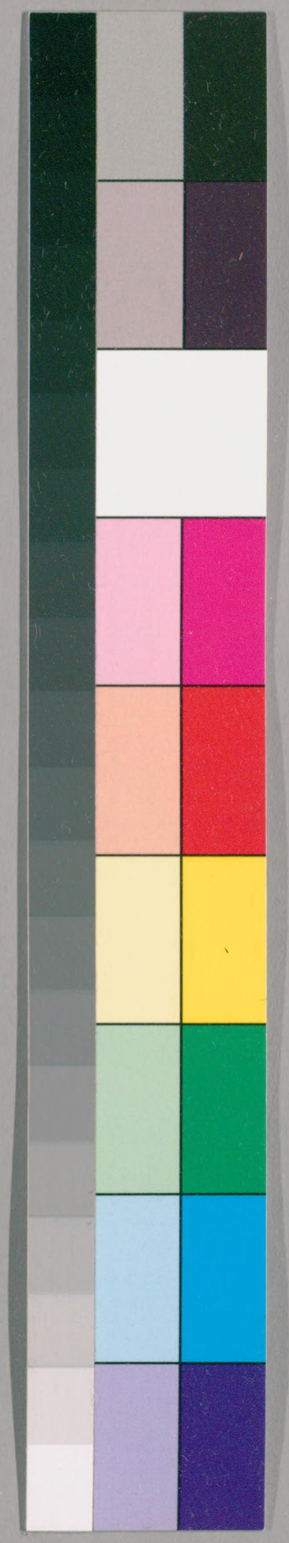
特 7
62
328



国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328

ガラス使用

特7-328

裳

總論

〔物原〕黃帝臣伯余爲裳　〔白虎通〕裳者鄣也所以隱形自鄣閉也　〔身章撮要〕裳下飾以羅爲表絹爲裏其色天子諸侯朱大夫素士玄黃裳之雜色也凡七幅殊其前後前三幅後四幅繡四章藻粉米黼黻於其上　〔通典〕十二章六章在裳宗彝藻火粉米黼黻　〔學齋佔畢〕上衣下裳各爲長短之制衣纔至膝裳乃裙也今之祭服是也後魏胡服便於鞍馬遂施裙於衣爲橫幅而縐於下謂之襴今之公裳是也　〔楚辭〕製芰荷以

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

爲衣兮集芙蓉以爲裳〔又〕青雲衣兮白蜺裳〔晉書孫
登字公和於汲郡北山爲土窟居之夏則編草爲裳
身章撮要〕裙即裳按釋名羣也謂連接羣幅而爲之
揚雄方言〕隃魏之間謂裙爲帗繞衿謂之裙〔古今注〕
裙古之前制衣裳相連至周文王令女人服裙裙上加
翟衣皆以絹爲之〔五行志〕獻帝時女子好爲長裙而
上甚短〔晉書曰札〕梁簡文詩羅裙宜細褶先見廣西
婦女衣長裙後曳地四五尺行則以兩婢前攜之褶多
而細名曰馬牙褶或古之遺制也漢文後宮衣不曳地
其貼地者以不纏足欲裙蓋之也又杜牧詠蠟詩五陵
年少欺他醉笑把花前出畫裙是唐之裙亦足隱足也

〔韻書〕裙裙幅相攝也〔唐輿服志〕婦人裙不過五幅
曳地不過三寸〔新志〕淮南觀察使李德裕令管內婦
人衣裒四尺者皆闊一尺五寸裙曳地四五寸者減三
寸〔隣幾雜志〕婦人不服寬袴與襜製旋裙必前後開
勝以便乘驢其風始於都下妓女而士夫家反慕之曾
不知恥辱如此〔演繁露〕傳授經曰老子去周左慈在
魏竝葛巾鹿裙不著褐則是直著短衫而以裙束其上
不用道家法服也〔天寶遺事〕都人士女每至春時各
乘車走馬郊外爲探春之宴遇名花則藉草而坐解裙
四圍如基布焉謂之裙幄

古人裙

〔中華古今注〕始皇元年宮人令服五色花羅

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

裙至今禮席有短裙焉〔飛燕外傳〕后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃〔又〕帝令馮無方持后裙風止裙爲之縐他日宮姝或襲裙爲縐號曰仙裙〔明德馬皇后傳〕永平元年立爲皇后常衣大練裙不加緣六宮莫不嘆息〔晉循復山陵故事〕梓宮衣物有綀絳雙裙六腰〔晉東宮舊事〕皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗紋繡纓雙裙紫碧紗穀雙裙丹碧杯文羅裙爲太皇太后有絳碧絹雙裙絳碧絹襴裙綀紗複裙白絹裙〔演繁露〕晉王獻之書羊欣練裙朱公叔絕交論謂西華之子冬月葛衣練裙蓋古人不徒衣褲必以裙

襲之是正上衣下裳之制也繡裙加朱繩真珠爲飾隋煬帝作長裙十二破名仙裙〔珍珠船〕梁武帝造五色〔中華古今注〕隋大業中煬帝制五色夾纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻又制單絲羅以爲花籠裙常侍宴供奉宮人所服後又於裙上剪絲鳳綴於縫上取象古之翰翟至開元中猶有制焉羅裙繡作領碧紬袴錦爲緣孝武帝謂曰朝廷衣冠應有常式何爲著百戲衣〔北史〕齊武成帝爲胡后造真珠裙袴所費不可稱計被火燒後主既立穆后復爲營之〔陸魯望文集〕侍御史趙郡李君出古錦裙一條示余幅長四尺下廣上狹下闊六寸上減下三寸半皆周

尺如直其前則左有鶴二十勢若飛起率曲折一脛口中銜莩藹輩右有鸚鵡聳肩舒尾數與鶴相等二禽大小不類而又以花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲璅結互以相帶裏有繒綵下製綫尚仍舊兩旁皆解散蓋坼滅零落僅存此故耳縱非齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶

〔五行志〕安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色影中爲一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后

〔朝野僉載〕安樂公主造百鳥毛裙以後百官百姓家效之山林奇禽異獸披山滿谷掃地無遺至於網羅殺獲無數

〔事物紺珠〕單絲碧羅籠裙安樂公主作獻韋后縷金爲花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備瞭視者方見之

〔清異錄〕同光年上命染工作霞樣紗爲千摺裙分賜宮嬪是後民間尚之號拂拂嬌

〔清異錄〕男子出家學佛始衣礬墨連裙黮爲之氅裝

〔西河記〕西河無蠶桑婦女著碧纈裙加細布裳

〔正字通〕金俗婦人裳曰錦裙裙左右各闕二尺許鐵條爲圈裏以繡帛上以單裙襲之

〔元氏掖庭記〕凝香兒服五河花蕊之裳于闐國烏玉河生花蕊草採其蕊織之爲錦

〔西王母傳〕漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公

〔許老翁傳〕仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙

〔眞人三君內傳〕南

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

極夫人被錦服青羽裙〔珍珠船〕燉煌俗婦人作裙攣縮如羊腸用布一疋皇甫隆禁改之〔溪蠻叢笑〕犵狫裙裙幅兩頭縫斷自足而入闌班厚重下一段絕以紅范史所謂獨力衣恐是也蓋裸袒以裙代袴雖盛服不去去則犯鬼〔炎徼紀聞〕犵狫一曰犵獠種有五蓬頭赤脚輕命死黨以布一幅橫圍腰間旁無襞績謂之桶裙男女同制花布者爲花犵狫紅布者爲紅犵狫

袴

〔說文〕袴脛衣也〔逸雅〕袴跨也兩股各跨別也〔物原〕禹作袴〔古今注〕袴蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章帝以綾爲之加下緣名曰口〔疑耀〕褌即袴也古人袴皆無襠女人所用皆有襠者其制起自漢昭帝時上官皇后今男女皆服之矣〔事林廣記〕史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置其袴中袴始見此〔通鑑〕韓昭侯有敝袴命藏之以待有功者〔朱博傳〕功曹官屬多褒衣大袼音紹不中節度〔注〕袼大袴也〔魏舊事〕楊平善裁袴以官絹百疋作小袴百枚〔方言〕脛衣大者曰倒頓小者曰袨衩〔郭璞註〕倒頓今雹袴袨衩今襪袴〔方言〕齊魯之間袴謂之褰或謂之襱關西謂之袴小袴謂之芙蓉衫楚通語也〔詞林海錯〕袴謂之畱幕冀州所名〔南史〕新羅國呼其袴

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

曰柯半〔正字通〕一名觸衣俗呼小衣〔漢書〕周仁景帝時爲郎中令常衣溺袴〔注〕溺讀曰尿尿袴者爲小袴以藉其尿〔漢書上官后傳〕宮人使令皆爲窮袴多其帶〔注〕服虔曰窮袴有前後襠不得交通也師古曰窮袴即今之裩襠袴也〔古今注〕漢以端午日賜百官水紋綾袴蓋取清慢而理人若百官母及妻妾等承恩者則別賜羅紋勝袴取其日勝今太常二人服紫絹袴褶緋衣執籥以舞之〔漢官儀〕虎賁郎將衣虎文錦袴〔東宮舊事〕皇太子納妃有絳眞文羅袴七〔搜神記〕謝尚脫略細行不爲流俗之事好衣刺文袴〔鄴中記〕石虎出獵著金縷合歡袴〔南史〕宋王敬弘左右嘗使二老婦女戴五條辮著青紋袴襹飾以朱粉〔南史〕梁劉顯將之尋陽朝賢畢祖顯懸帛十匹約曰儉衣來者以賞之周弘正綠絲布袴軒昂而至折標取帛〔海墨徽言〕李白遊慈恩寺僧用水松牌乞詩白爲題訖僧獻蘭縑袴〔清異錄〕潞王從珂出馳獵從者皆輕零衫佛光袴佛光者以雜色橫合爲袴〔北疆記〕虞主南郊著皁斑褶繡袴〔清異錄〕余在翰苑以油衣漸故遣吏市新者回云馬行油作鋪目錄芭蕉袴一副二貫〔解酲語〕元成宗宮人著白氎袴爲鞠弋流蹌之戲〔戊辰雜鈔〕新婚三日後命工分作二袴壻女各穿其一謂之永諧袴〔南史〕金線錦袍師子錦袴波斯國迎婦時壻所著婦

亦如之〔南齊書〕永明中高麗使至服窮袴曰此古之遺像也〔異域志〕撲子蠻以青婆羅爲通身袴〔南史〕高昌國著縵襠袴〔說文〕薉貉中女子無袴以帛爲脛空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕〔身章撮要〕褌褻衣小袴按說文云亦曰衳〔逸雅〕褌貫也貫兩脚上繫要中也〔中華古今注〕裩三代不見所述周文王所製裩長至膝謂之弊衣賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏文帝賜宮人緋交襠卽今之裩也裩與褌同〔秕言〕相如傳相如身自著犢鼻褌師古曰卽今之衳也形似犢鼻故以名云今俗因謂之牛頭褌然其形與犢鼻不似姚令威曰膝上二寸爲犢鼻穴言褌之長財至此此說

得之〔畱青日札〕犢鼻褌以三尺布爲之形如牛鼻蓋前後各一幅中裁兩尖襠交輳卽今之牛頭子褌一名梢子〔七修類藁〕二儀實錄云西戎以皮爲之夏后氏以來用絹長至於膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似考犢鼻之名是起於西戎變於三代而折中於北朝孰謂小人之服而不出於古耶〔竹林七賢論〕阮咸於七月七日竪長杆標大布犢鼻褌曝於庭中曰未能免俗聊復爾耳〔南史〕齊廢帝在華林園華光殿露著黃縠褌跂牀垂脚〔解酲語〕天曆中人著紫花草褌〔詞林海錯〕刑部侍郎辛亶常衣緋褌俗云利於官〔事物原始〕今吳中婦女多穿大脚開襠褌獨蒲城婦人不穿

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

褌廣西土官婦女亦不穿褌著裙五六層其後曳地四五尺蓋夷俗也唐人以花上曬褌爲殺風景〔西京雜記〕合德遺飛燕金錯繡襠

襪 附膝袴 裹脚

〔說文〕襪足衣也〔逸雅〕襪末也在脚末也〔炙轂子〕文子曰文王伐崇襪繫帶則其物色已見於商代〔中華古今注〕三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅爲之後加以綵繡畫至今不易〔身章撮要〕襪足衣自三代有之以緋羅爲表緋絹爲裏著以穿履有帶與今之制者不同〔陸龜蒙雜記〕武王罷朝而襪系絕衞褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉爲王生結襪襪有帶尚矣今獨亡古之制亡者十八九矣奚襪帶之足云〔王符潛夫論〕飾襪必緰〔名義考〕七林云文綦音其綵緤音屑緰襪羅縢音滕綵緤襪繫之有采色者緰說文貲布也緰襪以貲布爲襪也〔高文惠婦與文惠書〕今奉織成襪一緉〔晉惠帝起居注〕愍懷太子賜典兵中郎將複紵襪一緉〔中華古今注〕隋煬帝宮人織成五采立鳳錦襪靿〔太眞外傳〕妃子死之日馬嵬媼得錦靿襪一隻每遇過客一翫百錢前後獲錢無數〔清異錄〕唐制立冬進千重韈其法用羅帛十餘層錦夾絡之〔清異錄〕去習者雲行至峨眉山而隱蓄三隻韈常穿二補一歲久裂帛交雜望之茸茸焉自呼爲獅子韈

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

〔搜神記〕橘中二叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛龍綃襪八緉後日於青城草堂還我爾〔五侯鯖〕鴉頭襪農婦所著者

膝袴

〔留青日札〕韈足衣今之膝袴〔筆叢〕自昔人以羅襪詠女子六代相承唐詩尤衆至楊妃所遺足徵唐世婦人皆著襪無疑也然今婦人纏足其上亦有半襪罩之謂之膝袴恐古羅襪或此類〔致虛閣雜俎〕太眞著鴛鴦竝頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴韈上乃眞鴛鴦蓮花也太眞問何得有此稱上笑曰不然其閒安得有此白藕乎貴妃由是名袴襪爲藕〔註云〕袴襪今俗稱膝袴〔餘冬序錄〕男子跪用護膝冬寒亦用護膝

驛馬遠行用護膝若膝袴縛膝下袴脚上今日婦女下體之飾朱子語錄秦太師死高宗告楊郡王云朕免得膝袴中帶七首矣豈當時男子亦或著膝袴邪抑袴兩脚曰膝袴邪

裹脚

〔逸雅〕偪所以自逼束今謂之行〔名義考〕膝增韻約也纏也偪束其足以跳騰輕便也

今小男子行纏自足至膝此則施之足羅膝以羅爲之以帛婦人則羅爲之加文繡焉〔筆叢〕樂府雙行纏蓋婦人以視韈中者即今俗談裹脚也唐以前婦人未知札足勢必用此與男子同男子氏筆乘〕淮南子纏以朱絲纏讀如戰古樂府有雙行纏〔焦

謂行縢卽足衣也

履 附屨 舄 鞋 屩

總論 〔逸雅〕履禮也飾足所以爲禮也 〔古今注〕履屨之不帶者 〔事物紀原〕世本曰于則作屝履宋衷注云黃帝臣草曰屝麻皮曰履實錄曰三代皆以皮爲之單底曰履複底曰舄蓋祭服曰舄朝服曰履燕服曰屨也 〔方言〕屝屨粗履也徐兗之郊謂之屝自關而西謂之屨中有木者謂之複舄自關而東複履其痺者謂之鞔下禪者謂之鞮絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麤者謂之屐東北朝鮮洌水之間謂之鞹角南楚江沔之間總謂之麤西南梁益之間或謂之屐或謂之扆履

其通語也徐土邳圻之間大麤謂之鞹角 〔地理志〕彈弦跕躧 〔師古注〕跕音帖躧與屣同謂小履之無跟者跕謂輕躡之也 〔演繁露〕案今人夏月以生帛爲屧其三面稍隆起惟當脚跟處正低卽師古所指也 〔說文〕靸小兒履也鞮革履也麤草履也縶枲履也 〔晉青日札〕屧履中薦也曰步屧曰舞屧吳王宮中有響屧廊以楩梓板藉地西子行則有聲故名響屧是婦女通服之韓偓屧子詩六寸趺圓光緻緻唐尺雖短謂之六寸趺圓想亦不纏足也梁詩畫屧重高牆畫之者當是繪以五采高牆者想是闊頰耳今之高底鞋類 〔南史〕蕭宏奢侈過度所幸江無畏服玩侔於東昏潘妃寶屧直千萬

賈誼傳〔冠雖敝不以苴履〕〔師古注〕苴者履中之藉也

丹鉛錄〔周禮履夠黃繶青句〕今文作夠註夠謂拘著爲履鼻在屨頭用繒一寸屈爲之以受穿貫張正見履賦采夠繡繶寶屧香綦宋詞有鸞夠鳳繶之句繶紃絛也履縫中緣按夠古云鞋鼻今之鞋結是其遺像繶則俗云鎖線也又儀禮青夠繶純純黼緣也今云袞邊

郭思畫論〔伊尹以草爲之名曰履秦世參用絲革〕〔身章撮要〕履用紃羅表皮裏頭飾以夠縫中紃且純且緣下帶口兩旁各著帶用以縛足或以爲單底〔急就章〕旆裘鞣鞾蠻夷民〔顏注〕鞣鞾胡履之缺前雍者是也黃氏云鞣鞾胡履也王氏云新唐書西域傳言曳鞣鞾履也〔急就章〕鞾鞮卬角褐襪巾〔顏注〕鞾底也今俗呼爲跣子鞮薄革小履也卬角履上施也如今木履黃氏補云下邳謂漆履有齒者曰靴角徐氏云鞮亦履今胡人履連脛謂之絡鞮〔急就章〕履舄鞜哀紈綺紃〔顏注〕鞜生革之履也緞履跟之帖也紃緣履之圓絛也〔逸雅〕不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也〔五總志〕不借草履也謂其易辦人人自有不待假借故名曰不借又云左右兩不相借故名不借庶物異名疏不借草履劉熙以爲皮作之楊雄以爲

麻作之事物紀原云夏商以草周以麻漢文帝履不借視朝潛夫論謂以皮作之者鳳子者一日大雨隣人來借草履鳳子曰他人草履則可借我之草履乃不借者也其人怒詈之鳳子即以草履擲與化爲鶴飛去故後世名草履爲不借

古人履

〔晏子〕景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠貝玉之絇其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足〔戰國策〕春申君上客三千皆躡珠履〔拾遺記〕西王母曳丹玉之履〔南史〕有盜發古冢者相傳云是楚王冢獲王履〔鹽鐵論〕古者庶人麤屝草履今富者韋沓絲履〔事物紀原〕古今注曰魏文帝寵段巧笑始製絲履按禮少儀云國雖靡倣君子不履絲屨則周人已用絲爲屨也〔魏武內式令〕前於江陵得雜綵絲履以與家人約當著盡此履不得效作也〔列仙傳〕胡母班爲太山府君賣書詣河伯河伯貽其青絲履甚精巧〔李肇翰林志〕翰林學士給紫絲履〔清異錄〕曹翰性貪後爲周世宗樞密承旨常著金線絲履〔崔寔四民月令〕八月制韋履十月作皮履〔漢書〕韋韝不穿師古注韝韋履音踏〔漢書〕鄭崇爲尚書僕射數諫諍舞聞曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲〔南史〕齊高帝宮人著紫皮履〔五行志〕文宗時吳越間織高頭草履如綾縠前代所無履下物也織草爲之又非正服而被

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

以文飾蓋陰斜闒茸泰侈之象也〔筆叢〕六朝前率草爲履古稱芒屩蓋賤者之服大抵皆然唐張志和以椶爲履至五代蒲履盛行〔東方朔瑣語〕木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每思從亡之功輙俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也〔南方草木狀〕抱木生於水松之傍若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳之而爲履易於削瓜乾則韌不可理也履雖猥大而輕風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其作之陋但置諸外府以備方物而已〔青州雜記〕青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松脂遞相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物〔晉令〕士卒百工履色無過綠青白奴婢無過純青古儈賣者一足著白履一足著黑履〔賈子〕天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履〔八景經〕東元君道君躡九色之履〔金眞玉光經〕有五色九色獅子之履〔拾遺記〕穆王起春霄之宮西王母來焉納丹豹文履〔丹鉛錄〕漢有伏虎頭鞋加以錦飾曰繡鴛鴦履昭帝令冬至日上舅姑〔西京雜記〕趙飛燕立爲后女弟合德進同心七寶綦履〔秦嘉與婦書〕今致龍虎組緹履一緉〔晉東宮舊事〕太子納妃有絳地文履一量〔古今注〕東晉以草木織成有鳳頭履聚雲履五朶履〔炙轂子〕西

晉永嘉元年始用黃草爲履宮內妃御皆著之謂之伏鳩頭履梁天監中武帝以絲爲之名解脫履〔古今注〕南宋有重臺履梁有笏頭履仙雲霞履〔後魏史〕王遵業從容恬素常著穿角履好事者多毀新履以學之〔丹鉛錄〕隋煬帝令宮人歛瑞鳩頭履謂之仙飛履〔二儀錄〕唐大曆中進五采草履建中間進百合履〔清異錄〕宣宗儒雅令有司效孔子履製進名魯風鞾宰相諸王效之而微殺其式別呼爲遵王履〔神仙通鑑〕郭翰贈張氳以孔子二儀履一雙後於晉州尸解與里人劇飲留衣履而別〔樵人直說〕白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾爲質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如烟霧繚天著示山中道友曰吾足下生雲不久上昇天府矣〔說略〕唐文德皇后遺履爲米元章寫圖左方有小跋是元章爲畫學博士時筆跋云右唐文德皇后遺履以丹羽織成前後金葉裁雲爲飾長尺底向上三寸許中有兩繫首綴二珠蓋古之岐頭履也臣米芾圖并書〔娜嬛記〕馬嵬老媼拾得太眞襪以致富其女名玉飛得雀頭履一隻眞珠口以薄檀爲苴長僅三寸玉飛奉爲異寶不輕示人〔雲仙雜記〕趙廷芝作半月履以千紋布爲之托以精銀塡以絳蠟唐輔明過之奪以貯酒〔張華輕薄篇〕足下金薄履〔甄述美女詩〕足躡承雲履〔枕譚〕張衡同

聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香也謂之香薰履也〔藻林〕文選曰文履謂美人文繡之花履也〔庶物異名疏〕顙推之履見呂氏春秋高誘云敝履也

屨〔逸雅〕屨拘也所以拘足也齊人謂韋屨曰屝屝皮也以皮作之〔輶軒絕代語〕自關而西謂之屨〔周禮〕屨人掌王及后之服屨爲赤繶黃繶以赤黃之絲爲下緣青句以青絲飾屨頭之鼻素屨裨下曰屨素屨有凶去飾用之葛屨夏衫絺綌以葛爲屨冬則以皮爲之辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨〔注〕命屨命夫婦屨也功屨去飾士及妻屨散屨及素屨大祥時履也〔左傳〕共其資糧屝屨〔注〕屝屨草屨也〔藻林〕左傳曰菅屨謂草屨也喪者之所服〔士冠禮〕屨夏用葛冬用皮屨可也〔玉堂閒話〕江南有芒草貧民採之織屨緣地土卑濕此草耐水而貧民多著之〔內則〕屨著綦〔註〕綦屨頭之飾卽絇也著猶施也朱子曰綦鞋口帶也古人皆旋繫今人從簡易綴之於上如假帶然〔邢疏〕絇屨頭飾也士冠禮曰玄端黑屨青絇鄭注云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭是也

舄〔釋名〕舄腊也地或泥濕故複其末下使乾腊也〔古今注〕以木置履下乾腊不畏泥濕故曰舄〔筆叢〕古篆舄字象鵲形以爲履飾也履象取諸鵲鵲知太歲欲人行履知方也古易履舄然敬之無咎今文改舄作錯不識古文也〔三禮圖〕複下曰舄單下曰履其色各隨

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

裳色夏用葛冬用皮〔詩豳風〕赤舄几几〔注〕赤舄晃服之舄也〔周禮〕冬官屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄〔注〕凡舄之內有屨屨外又加以舄王赤舄下有白黑二舄后玄舄下有赤青二舄但言赤黑特言其尊者耳〔三禮圖〕皇后鞠衣玄舄揄翟赤舄鞠衣著履〔左傳〕楚王皮冠豹舄以出〔杜預注〕豹舄以豹皮爲履〔漢書〕文帝足履革舄〔漢武內傳〕王母履玄瑤鳳文之舄〔抱朴子〕安期生賣藥海邊計已千歲秦始皇名見與語賜之金璧安期以赤玉舄一兩爲報〔藻林〕丹鳳舄仙舄也唐詩月邀丹鳳舄又文選曰金華舄謂舄以金爲華而飾之也〔事物紺珠〕露舄踏露著〔王喬傳〕顯宗時王喬爲葉令有神術每日朔望朝帝怪其來數不見車騎密令太史伺望之言其臨至有雙鳧從南飛來於是舉羅張之但得雙舄焉詔尚方視則所賜尚書屬履也

鞋

〔宛委餘編〕今世總稱履曰鞋縮其上如履然解其上則舒解也

〔釋名〕鞋解也著時解

〔實錄〕履夏商皆草爲之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻爲之名鞋也〔中華古今注〕鞋子自古即有皆謂之履絢繶皆畫五色至漢有伏虎頭始以布鞔繶上脫下加以錦爲飾麻鞋起自伊尹以草爲之曰草屩周文王以麻爲之名曰麻鞋至秦以絲爲之令宮人侍從著之庶人不可

至東晉又加其好公主及宮中貴人皆絲爲之凡娶婦之家先下絲麻鞋一輛取其和鞋之義〔巖棲幽事〕櫻鞋出蜀中南叢林皆作吳人不能製也〔盧公範饋飾儀〕三月三日上踏青鞋履〔戴侗六書故〕今人以履無踵直曳之者爲靸〔輟耕錄〕西浙之人以草爲履而無跟名曰靸鞋婦女非纏足者通曳之〔逸雅〕靸韋履滾頭者之名也靸襲也以其滾襲覆足也〔象轂子〕靸鞋舄三代皆以皮爲之自始皇二年遂以蒲爲之名曰靸鞋至二世加以鳳首尚以蒲爲之西晉永嘉元年始用黃草爲之宮內妃御皆著之〔中華古今注〕靸鞋蓋古之履也秦始皇常靸罣僊鞋以對隱逸求神仙至梁天監年中武帝解脫靸鞋以絲爲之今天子所履也〔九國志〕江南李昇常履蒲靸〔留青日札〕今之纏足者以絲爲鞋則梁製也以羊皮銷金箔爲之則三代之遺意而極其奢巧也以蒲草麻葛爲之則古今之通用也首以鳳頭伏鳩鴛鴦則昉於秦晉繡以雲露花草則昉於五朶百合而其高底鞋即古之重臺履也琴面鞋即笏頭履也至若飾以金寶珠玉則淫風極矣〔筆叢〕崔豹云古履絇繶皆畫五色秦始皇令宮人靸金泥飛頭鞋〔筆叢〕履也屣也舄也屐也四者小異而大同古男子婦人共之蓋其形製不甚懸絕自唐宋五代纏足遂專以弓鞋屬之婦人而履屣屐舄皆歸之男子〔代醉編〕

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

纏足不始五代唐人詩多可據偶觀麗情集載唐郭華吞鞋而死店主於喉中拔出紅繡鞋一隻此唐事也使如男子之鞋安能入於喉中即又唐典籤魏簡妻鄭氏取一隻履擊王頭破據此隻履能擊頭流血非弓鞋明矣用修謂纏足起於後世此或一證〔羣書考索〕武德間婦人曳履及線鞋〔採蘭雜志〕徐月英臥履皆以薄王花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋〔老學菴筆記〕宣和末婦人鞋底尖以二色帛合成名錯到底〔丹鉛錄〕宋蔣捷詞裙鬆翠褶鞋膩紅幫幫女履牆也〔輟耕錄〕楊鐵崖吮好聲色每於筵間見舞女有纏足纖小者則脫其鞋載琖以行酒謂之金蓮杯

屩

〔釋名〕屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名也中華古今注〕伊尹始爲草屩周文王以麻爲之至秦以絲爲屩令宮人侍從著之〔身章撮要〕屩草履輕便出行著之〔漢卜式傳〕式爲郎在上林中布衣著屩而牧羊〔注〕屩草履也南方謂之屩〔晉書〕元康太安之間江淮之域有敗屩自聚於道多者至四五十量人或散投坑谷明日視之復如故或云見狐狸銜聚之〔齊書〕東昏侯宮人皆著綠絲屩〔唐書〕朱桃椎結廬山中嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也爲鬻米茗易之置其處輒取去終不與人接其爲屩草柔細環結促密人爭躡之

靴

名義考〕古者以皮爲履止於拘足趙武靈王作胡服變履爲鞾連脛服之今靴也〔學齋佔畢〕古有舄有履有屨而無靴故靴字不見於經至趙武靈王變履爲靴而至今服之本朝徽宗政宣間嘗變靴爲履矣至高宗時務反政宣之失仍變履爲靴〔魏武與楊彪書〕今遣足下織成花靴一緉〔幕客晁與顧和書〕今致繡靴一緉〔輿地志〕石虎女妓皆著五紋織成靴遊於戲馬觀〔南史〕蕭琛年少著虎皮靴策桃枝杖直造王儉坐〔筆談〕北齊全用胡服長靴〔隋書〕帝王貴臣多服烏皮六合靴〔說略〕唐初天子服六合靴〔畱青日札〕烏皮六縫靴也唐有此名故曰高力士終以脫烏皮六縫爲竣恥〔中華古今注〕靴者蓋古西胡服也昔趙武靈王好胡服常服之其制短靿黃皮閑居之服至馬周改制長靿以殺之加之以氈及絛得著入殿省敷奏取便乘騎也文武百僚咸服之至貞觀三年安西國進緋韋短靿靴詔內侍省分給諸司〔羣書考索〕皁靴乃馬上鞋也後世循襲遂爲朝服〔郭思畫論〕靴本胡服趙靈王好之制有司衣袍者宜穿皁靴唐代宗朝令宮人侍左右者穿紅錦靿靴〔紀原〕開元中裴叔通以羊皮爲靴加以帶子裝束〔唐書〕朱桃椎濟泊絕俗長史竇軌遺以麂鞾委之地不肯服〔鄭文寶南唐近事〕元宗嘗謂

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

馮權曰我富貴日爲爾置銀靴及保大初因擊鞠賜銀三十斤權命工鍛靴穿之〔程大昌演繁露〕今使北者其禮例中所得有韋而紅光滑可鑒問其名則徐呂皮也問其何以名之則曰徐氏呂氏二氏實工爲之也予案燕北雜禮所載契丹興宗嘗禁國人服黑斜喝里皮并紅虎皮靴黑斜喝里皮謂回紇野馬皮也用以爲靴騎而越水水不透裏故可貴也紅虎皮者回紇獐皮也揉以硇砂須其軟熟用以爲靴也本此而言則知徐呂皮者斜喝里聲之轉者也然斜喝里之色黑而徐呂之色紅恐是野馬難得而硇砂熟韋可以常致故染而紅之以當獐皮也爲欲高其名品遂借斜喝里以爲名呼也〔周燀北轅錄〕金俗無貴賤皆著尖頭靴〔事物紺珠〕鵞頂靴元制〔庶物異名疏〕革華皮靴也韓退之作革華傳封下邳侯〔畱青日札〕于闐國有石韡〔通志〕華亭出蒲靴甚惜足耆老多著以禦寒〔畱青日札〕古人有舞靴李太白詩青黛畫眉紅錦靴楊廉夫詩繡靴蹴踘勾驪樣羅帕垂鬟女直妝〔事物原始〕今遼東軍人著靴名曰護臘并州婦人臨水浣衣亦著此靴〔酉陽雜俎〕波斯屬國有阿拿茶國城北大林中有伽藍音佛於此聽比邱著函縛屣函縛此言靴也〔南史〕新羅國呼靴曰洗

屐

釋名屐揩也爲兩足揩以踐泥也〔郭思畫論〕三代已前人皆跣足三代已後始服木屐〔事物原始〕夏禹山行乘橇用鐵如錐以施屐下凝即今之屐下用釘之木屐也〔孔叢子〕孔穿振方屐見平原君〔風俗通〕延嘉中京師長者皆著木屐婦女始嫁作漆畫五色采爲系〔晉書〕關中多蒺藜司馬懿使軍士二千人著軟材平底木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步俱進〔筆叢〕御覽云晉製屐婦人圓頭男子方頭蓋作意欲別男女也太康婦人皆方頭屐男子無異〔世說〕晉阮孚字遥集性好屐有詣孚者見其自理蠟屐〔晉書〕石勒擊劉曜使人著鐵屐施釘登城〔雷青日札〕宋高祖好著連齒木屐見南史蓋即今之拖屐也〔晉書謝靈運好登山常著大屐上則去前齒下則去後齒〔齊書舊爲屐者齒皆達褊上名曰露卯太元中忽不徹名曰陰卯〔南史〕虞玩之爲少府猶躡屐造席高帝取屐親視之訛黑斜銳蓁斷以苫接之云著已三十年〔北史〕齊宗道暉好著大屐謁見州將仰頭舉肘拜於屐上〔交州記〕趙嫗者乳長數尺不嫁入山著金鞮屐〔雷青日札〕屐以木爲之即今之木屐古婦女亦著之李白浣紗石上女詩一雙金齒屐兩足白如霜今廣東婦女雖晴天亦穿木屐〔逸雅〕帛屐以帛作之如屩不曰帛屩者屩不可踐泥也屐踐泥者也此亦可以步泥而浣之故謂之屐

也

附諸服飾

〔採蘭雜志〕衣服神曰厭多〔詩注〕縞白色男服也綦蒼艾色女服也〔霏雪錄〕古人畫人物上衣下裳互用黃白粉青紫四色未嘗用綠色者蓋綠近婦人服色也

〔眞珠船〕漢高帝八年令賈人毋得衣錦繡綺縠符堅制金錦繡工商皁隸婦女不得服之犯者棄市洪武十四年令農民之家許穿紬紗絹布商賈之家止穿絹布如農民家但有一人爲商賈亦不許穿紬紗今農民絺毼不蔽體而商賈之家往往以錦綺爲襦袴矣〔漢書〕禰衡著岑牟單絞之服岑牟鼓角士謂也〔禮記〕公儀仲子之喪檀弓免焉〔注〕免音問以布廣一寸從項中而前交於額上又却向後繞於髻本五世之服〔丹鉛錄〕唐人邊塞曲金裝署帶重錦縫耳衣寒耳衣今之暖耳也〔溪蠻叢笑〕朱漆牛皮以護頭頸名固項〔續秘笈〕遼俗有一製圍於肩背名曰賈哈銳其兩隅其式如箕左右垂於兩肩以錦貂爲之〔賈誼傳注〕偏諸若今織成以爲要襻及褾領之類者也〔漢武內傳〕王母著黃金褡襡文彩鮮明光儀淑穆〔翰林志〕翰林學士給青綺方褡〔解酲語〕許謙孫從宗言上方珍異庫有鳴玉繫腰〔瀛涯勝覽〕爪哇國王蓬頭頂金葉冠胷縈嵌絲帨腰束錦綺曰壓脊〔齊本紀〕先是百姓及朝士皆以方

帛塡胸名曰假兩此服袄也〔解酲語〕元時長春殿宴羣臣供事內臣進饌有咳病帝惡其不潔命爲疊金羅半面圍之許露兩眼下垂至胷自是進饌者以此爲例〔詞林海錯〕裲襠音兩當一以當背一以當胷故云六朝詩陽春二三月單衫繡裲襠〔通雅〕襚襠言裲襠之蓋其外也六朝樂府有繡裲襠鐵裲襠解者但以爲袴裩此蓋襚褶之外如罩甲類也唐大仗有裲襠螣蛇朝集從事立外州品子服之有大口袴紫附襠文武官騎馬服之則去裲襠螣蛇以此知爲罩甲也唐文武郎黃紗袍黑領襈白練襚襠布大口袴後晉定樂八佾有白練襚襠皆謂蓋其上也〔南史〕齊建元三年蠕蠕國欲

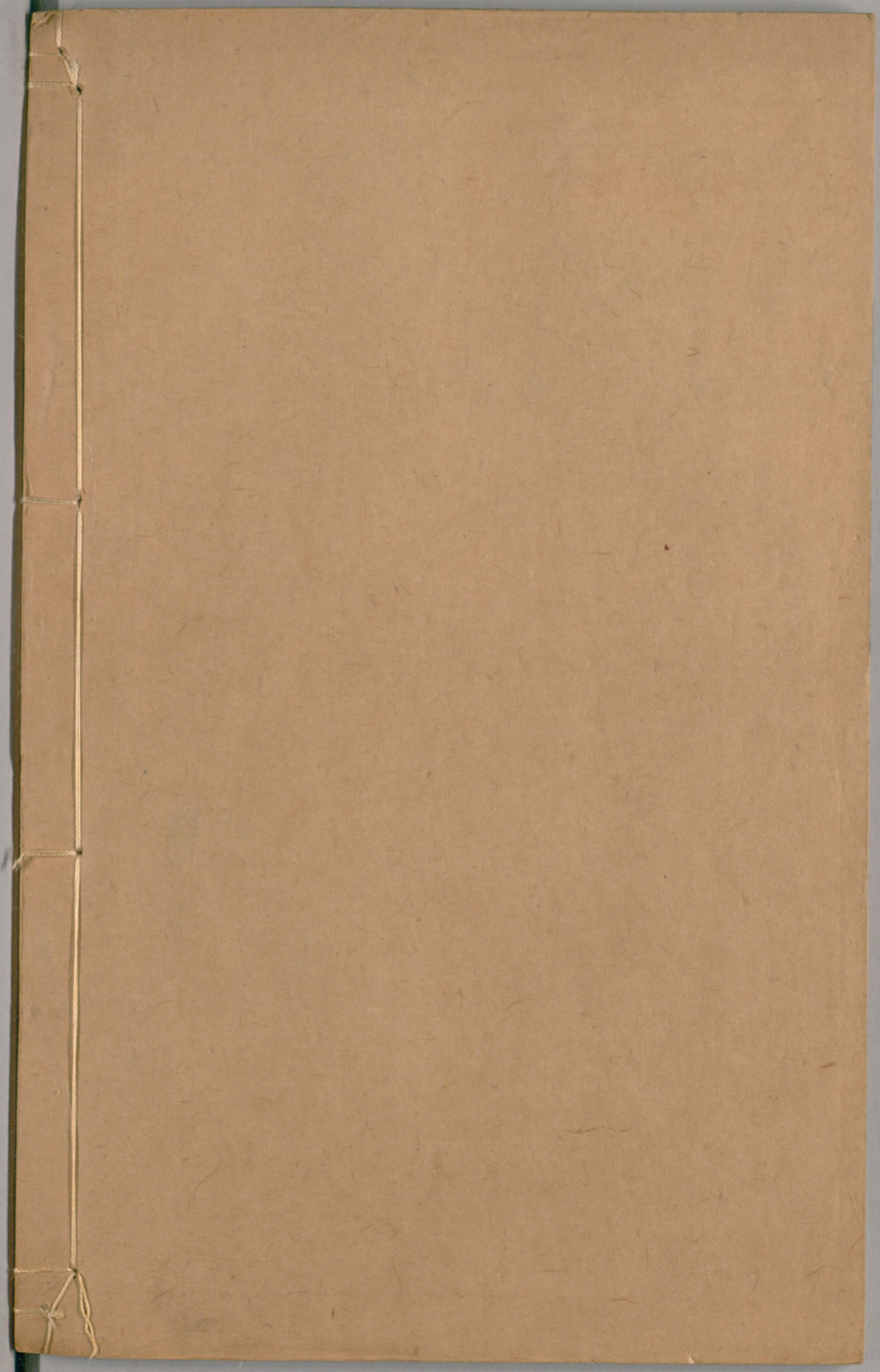
俱攻魏獻師子皮袴褶〔文昌雜錄〕晉志云袴褶之制未詳所起近代車駕親戎中外戒嚴則服之唐制三品已上紫褶五品已上緋褶通用細綾七品已上碧褶通用小綾玉藻云襌爲絅引急也帛爲褶褶袷也鄭云襌爲絅有衣裳而裏者也帛爲褶有表裏而無著者也周遷輿服雜事云趙武靈王縵胡之纓戎服有袴褶之制始自漢武近世服以從戎隋制纘嚴文武百官咸服之車駕親戎制縛袴使不舒散皇朝導駕官袴褶蓋馬上之服也〔觚不觚錄〕袴褶戎服也其短袖或無袖而衣中斷其下有橫摺而下復竪摺之若袖長則爲曳撒腰中間斷以一線道橫之則謂之程子衣無線導者則謂

特 7
63
328

之道。袍。又曰直。掇。此三者燕居之所嘗用也邇年以來忽謂程子衣道袍皆過簡而士大夫宴會必衣曳撒是以戎服爲盛而雅服爲輕吾未之從也〔庶物異名疏〕跗。注。戎服也跗足上左傳有韎韋之跗注赤皮爲之若袴而屬於跗與袴連

格致鏡原卷十八終

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328

ガラス使用