



癡居士編輯

西京風雅詩集

京都 文港堂發兌

序

子... 卷之...

海內... 卷之...

是... 卷之...

最... 卷之...

夫... 卷之...



不致有憾於世初出後年煙雨
年終自為我之得也其地固可也
廣指昔時於此經六之之也
台在博悅之氣深感之也
萬物之生也此七之也
不致有憾於世初出後年煙雨
年終自為我之得也其地固可也
廣指昔時於此經六之之也
台在博悅之氣深感之也
萬物之生也此七之也

不致有憾於世初出後年煙雨
年終自為我之得也其地固可也
廣指昔時於此經六之之也
台在博悅之氣深感之也
萬物之生也此七之也
不致有憾於世初出後年煙雨
年終自為我之得也其地固可也
廣指昔時於此經六之之也
台在博悅之氣深感之也
萬物之生也此七之也

擊其代之華一萬姓謀之
 既而若之身且比世之
 有名家之守神以補之願之集心
 固之至重之必流之歎後者
 三三三三三三三三三三三三
 百歲生題お女行香慶

特22
684

西京風雅詩集

洛中 百癡居士戲編

野客偏愧ニツ非トチ繡腸ニ俚音爭耐ヲカヘン合ニ宮商ニクシハ可レ鳴ニ名勝繁華ヲ譽ヲ筆硯勤勞ヲ
我獨ヲ當ヲ

山城

襟ニ帶ニ山河ニ自作ニ城ヲ風流文采冠ニ蓬瀛ニ况又延曆鴻基在ニ千歲猶留ニ
畿甸名。

桓武帝經營京師延曆十三年車駕遷焉詔曰此地山河襟帶
自然作城宜改ニ山背ニ爲ニ山城ト子來之民謳歌之聲異口同辭號
曰平安之京今宜從ニ之ニ

京都

地秀人和自舊都。娛歡恰是別。逐壺要知嫺雅優柔俗。須看中央富麗區。

京都之地。東西一里。南北一里有半。今分為上下兩區。中央別有中京者。比軒皆陶朱猗頓之屬。雅俗古風。至今猶存者多。

鞍馬山

林木蘭

杉檜高聳。遮日光。斤聲鳥語。畫淒涼。庚々石理刀痕。似樵叟。迨今說九郎。

同

老杉翁鬱。拂雲霄。吹斷寒風。谷廓寥。猶見豫州遺蹟。在山僧指點。說當朝。

源豫州幼時為僧。居於鞍馬寺。學武技。其遺跡今猶處々散在。

比容山

林木蘭

嶺頭風急亂雲飛。路入杉間翠濕衣。俯視琵琶湖。天欲暮。白帆徐逐。白鷗歸。

同禱雨

晴天連月暑如蒸。偏恐今年穀不登。比容山嶺夜々火。禱祈聲伴。黑烟騰。

連月無雨。稻苗不秀。則比容山下諸村。夜々然火于山嶺。而霧。概七日為例。尚不雨。則更彌久。

東山

三十六巒蜿蜒連。勝區依舊帶嵐烟。風流雅客春秋盛。携得簞瓢。弄翠娟。

比容以南。至稻荷山一帶。總名東山。古來稱有三十六峰。

上加茂祠

神庭沙白老杉高。壇上祠官曳素袍。境絕塵緣自靈地。祠禱曉々
供_ニ熟_一菑_一。

祠在_ニ上鴨村_一。祀_ニ別雷命_一。欽明帝時始_テ舉_ニ祭典_一。

容山根本中堂

藤井竹外

覆雨翻雲天地昏。倉皇尙想手攀轅。階苔未_レ剝糝糊在。莫_ニ是忠臣
古淚痕_一。

容山延曆寺。古有三千坊。織田信長悉燒之。唯中堂講堂戒壇
堂。相輪堂等數宇。今猶存焉耳。

詩仙堂

賴杏坪

戎衣一脫住青山。竹徑梅關小有天。不問雲臺三十六。草堂六々
畫_ニ詩仙_一。

大坂役後。石川丈山退隱於此山莊。自撰漢晉唐宋三十六詩

人_一畫_ニ其像_一揭_ニ之_一堂之四壁。堂上稱_ニ嘯月樓_一。中扁額題_ニ小有天_一。

下加茂

林木蘭

雨洗丹楹古色鮮。繞垣深樹帶蒼煙。新涼透骨忘歸處。林外清流
玉鏘然。

神祠祀_ニ玉依比賣命_一。及大山咋命。天武帝代創立之。林泉清佳。
頗適_ニ于納涼_一。有_ニ割烹肆_一。曰_ニ相模家_一。

銀閣寺

銀閣遙與金閣望。白雲開護鬪茶房。鬪茶事已人千古。今日空餘
山下莊。

文明十一年。將軍足利義政遜職。造_ニ築銀閣_一而居焉。閣上以_ニ銀箔_一貼_ニ之_一。園林幽邃。泉石極工。後變_ニ爲_一梵閣。其名亞_ニ金閣_一。今日猶
應_ニ容請_一供_ニ茶_一。

神樂岡

岩垣月洲

松陰爭_レ席座_ニ斜陽_ニ羅綺滿山雲樹香_ニ都是洛陽城裡客_ニ却臨_ニ城裡_ニ賞_ニ煙光_ニ似_ニ畫丘陵_ニ畫不如_ニ松間眺望落暉餘_ニ綺紈漸向_ニ南邊_ニ去_ニ無_ニ復_ニ蹈青濟勝娛_ニ

神樂岡。在吉田神祠之後。茲爾丘陵。風光佳絕。往昔頗引踏青之遊。雖至近時。南禪之新風景。漸殺其繁。

如意嶽

鴨畔回頭眉睫間。春霞凝碧好屏顏。臥容起伏群巒裡。稚子猶知大字山。

大字火

中嶋棕隱

士女蘭盆送鬼時。相携薄夜傍前涯。且觀如意峯頭火。大字劃雲

收_ル焰_ト遲_ク

七月既望。都人士女來河上。送于蘭盆會之鬼。僧徒又各設水陸道場。此夜東北如意峯。村人舉火峯面。舊有坑穴。其數四百八十餘。相去各五尺許。縱橫成大字樣。每畫長百五十間。本日前。山下村夫。積柴其坑。至期而點火。光焰赫烈。映帶翠微。相傳云。昔相國寺僧景三。以其筆意作之。又云。空海始作之。後至足利氏時。東山公命相國寺僧橫川和尚。舉恭臣芳賀掃部。修之。蓋亦為招冥者也。

鹿谷

梁川星巖

細逕如蛇入草行。殘霞一綫界溪明。山僧廬舍不知處。黃葉滿林幽磬聲。

鹿谷。在如意峯麓。俊寬僧都山莊所在。今乃亡之。

真如堂

同

半山樓閣影重々。紅樹白雲多。麗容中有故人新墓。在真如堂下
帳停筇。

真如堂在黑谷北。紅葉之一勝地。

黑谷

林木蘭

門據東岡。梵閣巍。蓮池秋老。客來稀。古松夭矯。堂前聳。曾為英雄
挂鎖衣。

黑谷在若王寺西。真如堂南。中有熊谷堂。本堂西有鎧掛松。
聞熊谷直實。歸自鵜越。戰剃髮為僧。自號蓮生。堂中安蓮生自
得之像。堂熊谷所居而修佛法云。

若王寺

岡本黃石

亭臺箇々翠微中。裙履追晴簇。軟紅一窩。午風花万點。亂成廻雪。

舞春空

同

林木蘭

綠池紅狹。雨初乾。溪水遶欄。清盡寒。杜宇一聲。鶯數語。欣然對酌
醉花壇。

永觀堂

賴醇

蕭寺憑欄。入晚鐘。敗荷吹老一池風。水光不與落暉。滅倒照殘楓。
分外明。

同

斷磬疎鐘。秋更闌。斜陽影裡。掩雲關。色空錯現。楓林色。霜染臙脂。
繡暮山。

若王寺在鹿谷之南。宜于秋紅。宜于避暑。三春賞花亦宜。其南
為永觀堂。紅楓老于池畔。林下湛碧水。亦難求之一勝區矣。

南禪寺

賴山陽

第二橋東雨後泥。村園門巷路東西。遇人休問南禪寺。一帶青松路不迷。

同

一林松色接新塘。山入樓門更碧蒼。院々縱觀付春事。夏時散策在斜陽。

同

中嶋棕隱

瑞龍新樹綠初肥。好伴情人一踏落暉。乘醉猶尋林下路。流螢故拂茜裙飛。

瑞龍山南禪寺。在華頂山北。一路松林帶水映山。尤宜于散策。春秋朝夕。士女相携。嬉娛于其間。

瓢亭

草鞋數箇掛軒頭。却見松間亭樹幽。何等風流能待客。香羹點卵獻珍羞。

亭在南禪松林間。園庭高雅。盪梅頗佳。酒間尤禁絲竹。實上流之飲席。宜哉。其有聲價也。

疏水

大起土工開運河。琵琶湖水瀉來賒。南禪寺裏龜川外。贏得春秋風景多。

引琵琶湖便運輸之議已久。近年北垣府尹遂決意成其工事。規模之大。雖不如煬帝之業。其巧妙則復出其右。

隱道

隱道圓穿洞口開。洞門香水吐山隈。扁舟忽入南端去。還向北端揚淚來。

運河之出水源而入京城過隧道者三其最後在南禪寺後之山腹

傾斜

砥道如橋影邈迤東高西庠勢傾欹輕舟行陸殊奇巧一往一來搬貨馳

自蹴揚至瑞龍門前傾斜急峻不能行舟于水流故其間熟路敷軌鎖鎖索引舟以上下奇觀無雙

蹴揚

大道紫紵一綫通旅人朝暮影西東弓家無復貸弓矢唯有參宮阪逐風

三條坊東出山科之間有蹴揚之阪路往昔晉世情騷擾之際稱弓家者以弓矢借往來之人其家今日猶存于此京俗有伊

勢參祠之結社同友將自伊勢歸來則社中人出而逐之蹴揚

水電氣

馳坡鍊管似雙龍激水轉輪高厦中送電索條傳各處百工場裡代人工

運河之開也傾斜道傍築一大厦千尺之雙鍊管以分取山腹之流水利激水而起電氣于此別用數條鍊線分布電氣于各處名曰水力電氣

遊艇

堤塘一里趁殘暉試棹孤艇出石碕幾橋楊柳澄波綠盤旋上下不知歸

南禪寺以東數百間之際遊艇常徘徊運河之流落下青年之輩有閑則來試漕蓋無罪之歡樂乎

大極殿

碧瓦丹楹細墨全。殿稱大極一本尊。天微衷慕古有心。祀延曆遷都千百年。

今歲當平安遷都一千一百年。都下之士民。各地之有志。欲行紀念之典。茲建設此殿。規模輪奐。一々模倣古代之範式。

大博覽會

禹貢今誰稱富豐。連薨募遍八洲工。賞牌合屬精佳品。果否論評得至公。

今年開第四回大博覽會於京師。地卜洛東岡崎疏水之北涯。春夏之際。閱月者四。規模宏大。頗極壯麗。有工藝館。有農林館。有水產館。動物館。有美術館。有機械館。一步爭奇。十步競巧。無慮百餘萬觀衆。無不驚嘆。而稱百工之進步。而本是勵獎工業。

之一大動機。查官之評定褒貶。固不可不公。明無私矣。嗟。

巴那羅摩

圓樓相對峙。春塘寫做遼陽百戰場。筆跡淋漓疑是實。英魂凜冽屠豺狼。

近來有巴那羅摩者。描畫忠烈義勇之蹟。置之於大厦之中。一目使人起目擊實際之感。今茲有博覽之舉。若于有志。起二大樓於疏水西涯。一日威海衛。巴那羅摩。一日旅順口。巴那羅摩。蓋亦投于時好之舉也。

東山

中嶋棕隱

平蕪群壘不藉筇。嵐光一々撲眉濃。前人道破全都景。軟翠東連有臥容。

鴨東諸山。陂陀列翠。絕無峻峭之狀。相傳云。其峯有三十六朵。

望_{ムニ}之_チ于_ニ第四橋左右。鬱然_{トクニ}撲_ツ眉_ヲ。優美不可言。元祿年間。淡州人服部嵐雪。以_ニ俳借_ヲ鳴_ニ于_ニ芭蕉翁之門_ニ。有_ニ警詞_ヲ。膾炙人口。云。婦登奴幾天。稱多留寸加多也。比加志也末。

智恩院

雨傘有_レ緣人每見。煙鐘當_ニ節曉來鳴_ル。佛堂千席風嵐裡。念佛木魚朝暮聲。

同 巨鐘

岡崎信好

春深華頂梵王宮。中_ニ有_ニ京城第一鐘_ヲ。百八聲高落花暮。東風吹送_{キテ}滿_ツ千峰_ニ。

本院有_ニ巨鐘_ヲ。高一丈三尺。周圍二丈八尺。厚九寸六分。日常不_レ撞打。唯於_ニ開士法會七日間_ニ用_レ之。

同 御忌

中嶋棕隱

華山雪盡萬松高。韶吹徐々弄_ニ碧濤_ヲ。名利例修開士忌。上番春事屬_ス方袍_ニ。

華頂山智恩院。古屬_ス延曆寺。元亨釋書云。釋源空。承安四年。出_ニ黑谷_ヲ。居_ニ洛東吉水_ニ。盛_ニ說_ヲ專修念佛。及圓頓菩薩。大戒。所謂吉水院。即是。又稱_ニ大谷寺_ヲ。爾後以_ニ源空_ヲ為_ニ開祖_ト。每歲三月。自_ニ十九日_ニ至_ニ廿五日_ニ。僧徒大張_ニ法筵_ヲ。修_ニ其忌辰_ヲ。

同

同

寶簾高映半天霞。一吼華鯨度_ニ舞_ヲ。賒_ニ皂帽_ヲ。必芻紛作_レ禮。忙_ニ於_ニ木末_ニ亂飛_ル。鴉_ニ。

同

同

香火爭來訂_ニ勝_ヲ。因_ニ散_ニ投_ニ于_ニ地_ニ。弄_ニ芳辰_ヲ。鞭絲帽影春如錦。多是佛邊隨喜人。

都下士女相競觀此法會。袷服靚粧。以鬪其美。爲例習。

垂絲櫻

同

輕暖輕寒二月時。櫻花最早是垂絲。欲知春色繁情處。先問福庭
纖艷枝。

智恩院中。櫻花甚多。佛堂前垂枝櫻最早發花。

同

万朶垂絲香色句。福庭撩亂散芳塵。樽前況有羅裙笑。花下又添
二種春。

真葛原

中嶋棕隱

杏園桃塢自相隣。看遍軟紅嬌紫春。柳々寧知在塵世。無非蝴蝶
夢中身。

華頂以南。一帶之地。總稱真葛原。古昔爲寂寥之地。後世漸繁

熱。林徑菊淵。名園頗多。

同

林園清雅路高低。茶肆酒樓花裏蹊。春賞桃櫻秋賞菊。翠娥紅粉
好相携。

同

林木蘭

原頭吟望四時新。殊覺晚秋勝晚春。醉步不知斜日沒。滿山紅葉
照行人。

圓山

中嶋棕隱

自將鐘磬換笙歌。精舍隨緣逐綺羅。半夜人歸芳樹月。衣香巾影
拂蹊多。

圓山數院。古昔隸于延曆寺。中世紛亂。別立宗門。昇平多年。竟
化成繁華行樂之域。都人每就其樓院。作行酒紉觴之遊者。晨

夕不絕。住僧又貯妻孥。理酒肉。以譏客。為事業。香火經梵。庶然如不。曾知者。時月變遷。今日乃為純然酒樓。

同

梵事已休。鐘磬終。百年變作綺羅叢。樓臺一々。風光麗妙。舞高歌嵐影中。

也阿彌

地擇幽閑。山水兼。百房朝捲。碧綃簾。須知非是鴻臚館。異境。竇遊借宿淹。

維新以還。外邦遊人。往々傲居于此樓中。變遂為一大旅館。近年頗一躍。併吞正阿彌左阿彌等諸樓。益擴張規模。殊際春夏之交。紅夷之宿者。日百數云。

長樂寺

中嶋棕隱

山亞花梢。花亞山。相躋石陞。不嫌艱。試看紫闕金城。景盡出香雲。艷雪間。

長樂寺。在圓山安養寺南。古亦屬延曆寺。開祖為釋。印誓。中興為國阿彌。今纔有一佛堂。登上方處。疊石數十級。都下衆景。皆具于一闕。

吉水温泉

吉水。芳園負翠巒。温泉水滑興偏閑。朝來浴罷人登閣。時見紅裙。凭木欄。

湯名温泉。其實不然。唯尋常之湯耳。唯地占高燥。壘斷全都之眺望。重閣曲欄。亦足沾一醉。

將軍塚

寂寞山嶺人。到稀。幾株松樹。蔦蘿衣。料知鎮護神靈在。千歲依然。

守_レ旬_ニ畿_ニ

延曆帝_ノ奠_レ鼎_ヲ于山城也。詔埋_ニ八尺土_ヲ偶於東山頭。以爲_ニ鎮護神_ト。山上本有_ニ幾株_ノ古松。近年枯死。因乃伐_レ之。

東大谷

山中靜逸

七寶之臺淨絕塵。白櫻香杏逐番新。白從安置如々佛。似此名花不屬_レ人。

東山公園

笑_フ他疎散栽_ニ花卉_ヲ。瀆水龍泉鎮鎮垣。何用新開_ニ樂地_ヲ去。我都到處是公園。

葛原一帶之地。近歲悉拓爲_ニ公園_ト。新增_ニ植花樹_ヲ。鎮欄以繞_レ之。飛泉以供_ニ含漱_ヲ。電燈以照_ニ暗夜_ヲ。

西行庵

中嶋棕隱

西公_ノ陳跡足_ニ苔痕_ヲ。行樂三春客。歷_ニ門_ヲ滿院。風花香萬斛。誰拈_ニ一瓣_ヲ。用_ニ清魂_ヲ。

金玉山雙林寺。在_ニ東大谷_ノ南。古昔僧西行住焉。其塔及所_ニ愛櫻樹_ヲ猶存。

八阪神祠

同

祇園香願六街人。咫尺恒_ニ欽感_ヲ福均。將_レ謂亦能憐_ニ曼睩_ヲ。故爲_ニ今日_ノ白眉神。

祇園廟。本祀_ニ上古神聖_ヲ。素盞烏尊。中古浮屠氏。與_ニ其祭祝_ヲ。遂託_ニ言佛經_ヲ。以爲_ニ祀_ト。北天竺。吉祥天國王。牛頭天皇。饒季。俗更_ニ訛稱_ニ牛頭天王_ト。白眉神。娼家所祭之神。

同

祇園廟社葛原頭。人去_レ人來。人事稠。朝拜暮參。紅袖影。神靈也。自

弄風流

建仁寺

中嶋棕隱

名院相鄰萬竹青。笙歌每湧落禪局。誰知夜々真如月。竊妬鴛鴦上繡屏。

祇園街南側諸樓。後面與建仁寺相接。寺內多竹叢焉。建仁年間。榮西禪師創造之。因名焉。都下五禪刹之一。

萬花園

名花瓊草百千叢。裙履夥多香亂中。借問幾時尤可賞。秋晴闌色雁來紅。

中村家

葦花漏月事陳迹。何料高樓鬪酒豪。要見紅裳炙雪處。須教老婢試織刀。

往時祇園廟南。有兩箇酒店。俗呼二軒茶屋。鴨東諸樓酣譙徹明之客。多挈娼妓。投此店。喫卯酒。棕隱軒有詩云。繁柯中斷葛原西。林店深々相對齊。破卯醉人來最早。露蓋猶傍葦簾啼。當時兩店同賣豆腐串。女奴各著茜布蔽膝。有遊客遞杯盤者。有下當。几斫豆腐。或炙之者。割切方正。手逐刀移。几板隨鳴。如有擊節。咄嗟辨出之。提皆成于女手。兩店以之得名。棕隱詩云。織手鳴刀各價忙。店頭菽乳照紅裳。輕々串得稜々整。三尺泥爐炙雪香。事猶與歌謠共存焉。然往年大起樓閣。華筵綺席。以延紳富。豪切豆腐。樣不可復見矣。

高臺寺

老院靠山蘿葛封。閑庭僧逕入幽叢。秋來繡佛風流太。身在紫花千樓中。

同胡枝花

中嶋棕隱

紺苑靠山苔磴幽。胡枝花折屬風流。糟情肉思寧嫌關不爾尋常冷淡秋。

舊志云。高臺寺在俊林寺南。文慶年間。豐太閤正妃。創建此寺。佛堂前多胡枝花。每秋遊人詣觀焉。

同

梁川星巖

七里紅欄逐水斜。櫻唇桃面鬪容華。佳期別在秋山裏。來看雨餘閒澹花。

同

同

肯與尋常花草比。藥雲簇紫滿幽庭。微香妙色心如記。曾誦西天櫻絡經。

靈山

中嶋棕隱

鷲嶺秋寒結夕霏。登高勝事近來稀。唯懸一片藤蘿月。長照禪樓臥佛衣。

鷲嶺山正法寺。通稱靈山。在高臺寺之南。舊屬天台宗。中世國阿彌住焉。為一遍上人之宗派。堂有臥佛一像。

同

嵯峨山腹綠參差。多少忠臣烈士碑。一片英魂誰用去。樵風蕭索等閑吹。

靈山半腹。有維新元勳木戶孝允之墓碑。別當其左右下方。幕末勤王戰死者之墳塋羅列焉。

午砲

仰見砲臺依翠微。一聲轟響迸空馳。家家相響配盤食。正是囉靈亭午時。

靈山半腹。安一砲。每日正午一發。響度遠近。誠調時辰儀之時辰表矣。

翠紅館

地幽境淨。倚山隈。軟翠嬌紅。春一堆。殊好。杜鵑花發。節雅。筵應。向這邊催。

清水阪陶器

黏埴陶成。無苦窳。見他清器出。密來。鍍金花鉢。青磁。椀。壓住長欄。秩々堆。

清水阪。夙以清器。其名高于世。阪路兩側。比屋皆以製陶為業。如幹山。尤擅其名。阪之西部。稱五條阪。亦陶之產多。六兵衛。道入。清風等。諸家。各以其巧。鳴。

清水寺

靠山深院最幽佳。祈禱人。修通夜。齋宿願。凡夫殊有信。曉携紙傘。墮危崖。

延曆年間。阪上田村磨所。建創事。見于源平盛衰記。堂廡階廊。半懸於絕崖之間。櫻花之節。特占春色。古來祈請之人。以滿願之日。携傘飛下絕崖。以下請願成否。往々失身命。蓋近年此種迷信。頗絕其跡。

音羽瀑

三條小瀑水痕新。不動明王供。白蘋盛夏。納涼另外好。群參不必願。祈人。

清水堂下。三條小泉。細々竝下。境地幽邃。森樹爽涼。夏時好々的避暑場矣。

歌中山

遠山雲如

松陰夾^テ磴^チ冷^チ於^ニ雲。咫尺軟紅喧寂分。葉底殘花三四片。山禽啄^ミ上^ス美人墳。

歌中山清閑寺。在清水南方深逕鬱蒼之間。高倉帝陵所在。山有^ニ宮女小督局墳。

西大谷

幽境寢園松柏聲。邱陵滿目列墳塋。紅顏白髮借^ニ消^シ去^リ。這裏猶^ホ食^レ對^ス洛城。

西大谷。在清水西南。西本願寺之廟所。寺背邱陵。古墳新墓。不知^ニ其^ノ幾^ノ萬^ノ。

暖驪橋觀蓮

旗亭調味太清精。羊子宜湯雞子羹。別有^ニ斬^リ新荷葉。餅^ニ水晶粒^ヲ上^ニ匙^ニ香^シ。

小野湖山

同

寺畔紅橋暖驪橫。滿池翠蓋挺泥清。夏時曉步宜^ニ來^リ訪^ス五色露香開有^レ聲。

西大谷門前池。有^ニ石橋^ヲ稱^ニ暖驪^ト。池中多^ニ蓮荷^ヲ。夏朝散策之人太多。

茶毗場

陰々堂院倚^ニ山^ノ邊^ニ。棺槨齊衰朝夕連。魂魄至^テ茲^ニ相^シ謝^ス去^リ。散^リ成^リ野火一條煙。

場在^ニ西大谷東南山間^ニ。元本願寺投資所設。爐坑皆以^ニ鍊^リ甗^リ築^リ之。有^ニ上下等差^ヲ。各殊^ニ其^ノ價^ト。

方廣寺大佛像

林 木蘭

突兀塔梢日已斜。滿庭春老淡煙遮。佛顏高出^ニ危^ノ堂^ノ上^ニ。微笑濕眉

看落花

同

万廣高堂々欲墮。盧遮那佛破顏開。慈恩銅像身為木。曾鑄急時天下財。

方廣寺。天正十四年。豐太閤所建立。初秀吉造釋迦木像。高十六丈。堂高二十丈。慶長元年。其像壞于地震。同五年。其子秀賴。又鑄銅像。高六丈三尺。寬丈二。又遇震。更復造木像。寬政八年。為天火所燒。亡。享和元年。所造即今日之像也。天保中。謀大像。再造。僅鑄半身。高七間半。別有洪鐘一口。慶長十九年。秀賴所鑄造。

日吉祠

林 木蘭

當年雄略尙留蹤。斷礎頽垣碧薛封。拜跪廟前揮淚起。寒風落雪

數株松。

日吉祠。鄰方廣寺。所祀豐公。

耳塚

征韓京觀。莓苔蒼。三百年來陳迹荒。耳朶有靈聽合喜。猴耶天下。一朝亡。

大佛門前。有大石塔。世人呼為耳塚。相傳云。文祿中。秀吉徵韓役。所獲首級之耳鼻。埋之于此。為京觀。

三十三間堂

柳棟步武三十三。塵籠佛像一千一。弓背有力百斤不。鎮柱箭痕。万點密。

三十三間堂。號蓮華王院。在方廣寺南鄰。後白河帝。長寬三年。勅建之。中安觀音一千一軀。堂長六十四間。五尺。每二間立柱。

以爲堂名。幕政時。武士常習射于此。矢痕至今存于柱楹。

東福寺

林木蘭

東山訪遍梵王城。楓樹帶霜斜日明。遙瞰西郊秋一掬。黃雲絕處白雲橫。

同

魔炎底事滅禪堂。猶是洛南名道場。佛忌春懸涅槃畫。群參老幼賜茶湯。

此寺九條道家所創設。願爲名利。惜哉十餘年前。本堂罹災。爲鳥有。而猶照古例。年年佛忌。懸涅槃大畫。使人縱觀。畫兆殿子之筆。世人頗知焉。

通天橋

賴山陽

橋底停車酒半醺。仰看霜樹亂紛紛。乘來却上玉龍背。踏過一溪

紅錦雲

同

庭際清溪架畫橋。遊蹤趁景遠携瓢。方重楓葉秋如錦。物色偏於禪院饒。

東福寺。境內廣濶。出山細流架一橋。名曰通天。橋邊溪間。紅楓千林。秋來景色。尤極佳致。

泉涌寺

林木蘭

香閣高燃無盡燈。門庭蕭寂晚霞凝。石磴蘆淨春風暖。數樹櫻花擁帝陵。

此寺係僧空海開設。從葬四條天皇于此。定爲官寺。其後歷帝后妃皇子王孫。廟陵累々。

稻荷前

幽境廟靈威福均。林靈華表獻明神。巡山曉饗妖狐社。多是商家祈伴人。

祠祀大山祇女。倉稻魂神。土祖神。三坐。俗人不知。以為祠神。即狐。遂生迷信輩多。特投機者流。祈伴尤甚。所獻華表。亘山々。邱々。不可知其數。

黃蘗山

福庭禪味晝陰沈。一縷篆煙塵外心。八万四千經藏。梓傳遺末法。資祇林。

黃蘗山萬福寺。明歸化僧隆琦字隱元。開基。寬文八年。將軍家網建設之。有大庫藏經版云。

城山

藤井竹外

絕叫猴郎安在哉。野梅擁隴雪千堆。一杯欲倩玉纖。醉月。下美人

來不來

同

翠微攀處望茫茫。万樹梅林千頃岡。吹過春風三百歲。花魂畢竟為誰香。

城山在伏水。東足利氏臣三淵大和守築之。文祿三年。秀吉廣拓其墟。經營城郭。壯麗驚人。目三成之亂。鳥居元忠戰死于此。城終燹。兵罹為灰燼。後年多植桃樹。亦頗富梅林。

伏水煙火

多少游肪歷一川。綺紈絡繹滿橋邊。瀑聲度水呼聲湧。五色飛龍下九天。

巨標湖觀蓮

梁川星嶺

淵客龍綃勞意匠。天孫雲錦費經營。何如此際三千幅。尽是風裁。

月樂成〇

同

林南軒

棹入花間趁曉天。風翻香露滿輕船。掠湖々面不看水。都是紅々白々蓮。

同

神田香崑

紅々白々鬪嬋娟。正是平湖欲曉天。只恐觸蒿芳片散。向花多處不移船。

沼湖在伏水南。菱荷頗饒。

宇治摘茶

平安城異宇治春。千畝綠畦茶葉新。婦女帽頭忙採摘。謳歌相答喜津々。

宇治以茶其名頗著。春夏之際。觀採摘狀亦一興。

宇治螢

繁星萬點暗中輝。亂影映流相撲飛。多少長安風雅客。紗籠盛得樂游歸。

宇治亦以螢得其名。實夏初之好樂也。

笠置山

林木蘭

砂明水淺老秋光。怪石懸崖映夕陽。想看藤公揮淚處。青松依舊鬱蒼々。

同

石橋漱

登々踏盡白雲深。落日風生氣肅森。莫是當年駐蹕處。薄々露滴古松陰。

笠置山。在山城南東隅。元弘中。後醍醐帝蒙塵之時。爲行宮。楠公始謁于天皇所。山中奇石怪巖。突兀屹峙。俯瞰下方。碧潭白。

淚。躍玉碎珠。使人神懷豁然。

天王山

七十二蠻將盡頭。山分兩國控江流。使之先落惟任手。未必金冠屬沐猴。

地。比連山。城西界諸山。南控澗川。浩流實京攝之咽喉。宜矣其取予之關勝負之運也。

柳谷

林邃堂祠翠色園。庵中日夜一心祈。群叅士女多愚眼。竹管盛來鑿水歸。

白河帝時。僧水願草創之。本尊觀音。稱最有靈驗。諸人絡繹。香火太盛。

渡月橋

野橋斷續映清波。嵐峽春闌裙屐多。支傘欄邊回首見。一篙舟筏載香過。

渡月橋。嵐峽之畔。架于大堰川之橋。

大堰川

兩岸形容幾百般。流奔奇石怪巖間。一篙輕軻如飛矢。出過激湍嵐峽山。

大堰川來自丹波。奔流激湍。最極快活。慶長中。角倉了意。擲私財。開之。通舟楫。水主撐竹竿。於輕舟。走奇石怪岩。間而下。雖危險。不可言。萬無一失云。

天龍寺溫泉

湖流停棹訪岩莊。岩畔溫泉興願長。滿載春風在船上。不嫌洗却落花香。

泉在天龍寺後山麓水際。近年始開之。

嵐山

賴山陽

青溪一曲水迢々。夾水櫻花影亦嬌。誰家桂楫貴公子。落紅深處坐吹簫。

同

林木蘭

香霧壓花々欲崩。青松映水々清澄。舫風此際奢華甚。濃翠一層紅一層。

同

藤井竹外

半峯花影落清澗。春在琴船酒舫間。一目分明千本耳。世人滿口說芳山。

同

摩輪松南

煙塵滿眼畫猶陰。白石碧潭何處尋。此地春光十分蕩。護花雲亦

不無心。

同

鈴木松塘

竹絲嬌倚玉人。羈狼狽行厨沙水頭。正是嵐山三月半。滿川紅雪撲春愁。

同

此地風光本絕倫。無論月夕又花晨。桃源赤壁兼將寫。未會紛華狼籍春。

○中嶋綜隱有陸贖稿五十絕。盡皆韻用合三擔字。頗奇觀。紙數已有限。不得不略之。

愛宕山

晴岑高聳路崔嵬。五十嶮程深蒼苔。攀陟終朝草鞋重。幾枝神梓荷擔回。

愛宕山。鐘于平安之乾隅。東與比睿對峙。巖有神祠。祀軻遇突
智神。伊弉册尊。合祀雷神。破無神。天應元年創建之。士女詣參。
每月不絕。

清瀧

清溪橋畔五三樓。登陟客疲朝暮投。婢子慣人殊欵曲。樽紅釵
自溫柔。

清瀧。在愛宕山下。清瀧川。涓溪湧之間。酒旗幾家。婢女掛紅釵。
遮路迎客。

高雄

賴山陽

萬株楓葉疊秋霞。下有溪流一道斜。最是初陽射林隙。紅雲堆裏
掣金蛇。

同

楓林萬樹夾清流。地在山間意更幽。橋畔茅亭人醉倒。新霜染出
一溪秋。

清瀧川上流。有三勝地。一曰高雄。二曰梅雄。三曰槇雄。皆介在
山中。齊以楓樹博其名聲。

梅雄

重野安釋

一路深山訪遺蹤。暮鐘誘我到仙宮。丹青不假他人筆。身在楓雲
万重中。

同

石橋教

白雲紅葉滿林晴。夢覺過知杜牧情。花月揚州春澹蕩。不知秋色
一鮮明。

廣澤池

摩嶋松南

池水波寒老紫菱。霜楓幾處映秋勝。村翁肅拱爲吾說。一簇松雲

是帝陵。

池在上。嵯峨村。昔時僧寬朝鑿之。以資耕田。至今村民賴利。

同觀月

同

霧中燈影數家。礎。秋色淒涼何處尋。匹練橫飛離竹末。霜蟾忽落碧池心。

廣澤池。亦有觀月之勝。

仁和寺

聳雲高塔。壓荒庵。山腹觀音三十三。陳却櫻花三月外。梵庭寂寞少人探。

仁和四年建設之。宇多帝讓位後。造宮殿居之。修真言密儀。門跡之號。權輿于此。城內有老櫻數百株。春日頗繁闊。

金閣寺

臺殿泥金。々已衰。草花圍接。離魚池。胡枝。棚架南天。柱。誰溯當年想盛時。

鹿苑寺在北山。應永年間。僧疎石。草足利義滿山莊。爲寺。園池幽邃。泉石清奇。其名與銀閣伴。

平野櫻

郊境祠邊。趁晚晴。千林春色賞。新櫻。樹林不是尋芳客。豈辨名花一々名。

金閣之南十町許。有平野神祠。併祀今木神。久度神。古開神。姬神。境內櫻樹多。樹々有殊名。

北野祠

堂祠宏壯。倚城隈。徑畔石燈清。莓苔。此是營家千古廟。清魂化作萬株梅。

祠在平野南隣。偏京師西北。合祀菅原道實。夫人吉祥女。長男高視。三靈。天曆元年之創建。社地臨紙屋川。岸上皆梅林。祠東林曰右近馬場。老松鬱然。加栽櫻花。祠係秀吉再建。堂宇巍々。粧嚴盡美。賽神貴賤。自遠近詣至。平生尚絡繹群集。香花之盛。實冠于都下。

西陣

鳴梭飛杆響珊然。機上工人萬五千。吳越綾羅蜀江錦。散成暇日樂游錢。

西陣織工之淵藪。風俗奢華。人情輕浮。得一錢則沽食。得一楮則沽酒。每月一日十五日兩日。工人皆出游。

皇居

大遼無復鞏車塵。行願粉牆來往人。三器東遷開御殿。鳥花空領

禁園春。

九十六代光嚴天皇以後。至明治維新。歷代定皇居于此。東西八百十尺。南北千四百七十尺。中有紫宸殿。清涼殿。內侍所。神嘉殿。小御所。常御殿。御學問所。御三間之諸殿舍。及皇后宮。南門曰建禮。東門曰建春。西面曰宜秋。在其北曰清所。北面皇

東本願寺

淨財喜擲子來民。再築幾年酬佛恩。不見殿堂簷庶壯。何知門跡祖師尊。

慶長七年。十二世教如開基以來。屢罹池魚之災。近時又計畫。斧鑿十有餘年。今春遂完成之。其美麗壯大。他無比類。蓋所費幾百萬金。皆以喜捨淨財。辨經費云。

同噴水泉

幾度魔炎災佛區。斧斤已就引。吾湖噴泉飛。隨高千尺。金碧堂邊碎水珠。

本寺已憇于過去之同祿。今年工事將落。埋鑲管於地中。引吾湖運河之水流。本堂之側。水激上半空。以備不虞之災。所費二十萬金云。

本山詣叅

佛邊雲集。恒沙人。願白垂髻。禮拜頻也。道娑婆有淨土。金錢拋盡結良因。

七晝夜

春早餘寒。佛忌催。千僧分席。々相排。歡天喜地。人如霧。七晝勤叅七夜齋。

本寺每年春寒之候。修祖師忌辰。七日晝夜。詣叅之人。恒沙不實。逆旅唯慮室不足。名曰七晝夜。

西本願寺

見真遺蹟。歷年張末法。佛光宗教王。他力濟民。垂八紀。定知淨土壽無量。

祖師親駕。爲開祖。文永九年。創建於大谷。今之智恩院境內也。其後轉各地。天正十九年。遂徙今之所。

停車場

亭々石閣立。雲晴。鎮路東西。蛛網縈。旅客去來。衣帽影。火車發着。鐸鈴聲。

燕車

火輪鎮路。度河山。五十三亭朝暮間。何祗駿坂鞭龍馬。千里江陵。

一日還ニシテハ

電氣車

京人始奪電雷工。鐵軌馳車都鄙中。數點驛鈴辭伏水。隙駒一閃運河東。

京都人高木文平。今茲始有電氣車之計畫。以電氣行車法也。南抵伏水。兩斷市街。直至大博覽場。遲速自在。行止如意。實亦是文明之利器矣。

加茂川

一帶春流淺不妨。兩涯自占好風光。清澗況又肌堪洗。請看京華雪面娘。

晒布

千匹執纒擣岸傍。沙汀曝曬白於霜。風清日暖人踈散。杓影搖々

撒水忙ハッ

加茂川。水清滑。適晒布。豈管晒布哉。亦足以白肌膚。古來口碑所相傳。

高瀨川

一道溝渠柳影晴。扁舟陸續入都城。役夫魚貫聲々應。先後許那牽絆行。

四橋條

一朵長虹跨兩區。風光豈遠讓西湖。水西酒閣水東柳。屢響無非遊樂徒。

山中靜逸

涼棚風榭簇清潯。獨倚橋欄拂暑襟。萬點紅燈天不夜。誰看明月漾波心。

四條續納涼

中嶋棕隱

豪華萬種付_ス潺湲。即是我都銷夏灣。恰々連宵無_レ一雨。綺紈絡繹
不知_レ還_レ。

同

菅 晉 卿

錦棚銀燭媚_フ新粧。歡笑誰知已曙光。雖妓醉嬌過_レ略約。遙傳_レ隱語
喚_レ檀郎。

同

逐_レ涼人弄_ス透_レ床流。夜燭星羅酒店稠。萬種豪華一洲裏。潺湲只惜
不_レ浮_レ舟。

四條坊

百貨張_レ塵千肆隣。盈街衣帽綺羅人。連_レ來京極三條巷。占斷都城
富貴春。

京極坊

一道繁華浮_レ碧埃。東西相對肆塵開。求_レ衣求_レ食無_レ非便。自是平安
坊市魁。

三條坊

兩_レ分全市路東西。櫛比家々富貴齊。鴨川橋畔向_レ東去。五十三亭
自_レ不_レ迷。

京都之繁盛。無_レ如_レ三條。四條。及京極。三坊。就中三條坊。比屋家
多_レ富貴豪華。而加以_レ往來頻繁。次為_レ四條坊。及京極坊。其富貴
雖_レ不及_レ三條坊。往來雜沓。則却勝焉。

二本樹街

華軒處々傍_フ晴川。山紫水明當_レ眼妍。倚_レ寓醉遊潭。自在風流却好
北偶偏。

木屋街

鴨水西涯木屋街。華房麗室取權。愉園花到曉。袁元道借夢從耶。小念奴。

三本樹街。木屋街。共枕鴨水。望東山。風景尤佳。唯地有南北之別。自異冷炎繁瘠等之。木屋街。雖富于佳屋。脂粉氣盛。却殺箇風流。三本樹街。雖不便散策之次。風雅趣味自多。況有賴翁山紫水明處乎。

嶋原

河口常開翠柳門。一鄉春色入桃源。玉臺宴寢仙娥醉。夜靜椒房情話温。

祇園新地

六街春色千株柳。九陌鞭聲萬馬塵。豈管名區富風景。奢華用盡

付遊人

先斗街

別當橋北接樓簷。紅袖閑凭揭畫簾。花柳風流縱落。一應誇山水景相兼。

宮川街

樓々西面壓川湄。落日風輕。簾幕披。熱氣漸遷。橋北去。枉降舊格。媚寒兒。

膳所裏

別向東邊成一鄉。樓々又宿野鷺窩。格櫺臨巷。穿方孔。低語招呼。遊冶耶。

七條新地

五條橋畔幾娼家。粉面女郎當道遮。向晚遊耶往還甚。挪榆桃李

罵嘲譁

京都元富狹邪巷。嶋原僻在西郊。別成桃花源。聞嶋原。役平。乃設此廓。因以名焉。原稱西新屋敷。頗有大肆。醉者皆紳士富賈。而歌者悉吳姬越娃。中稍衰。今僅存大肆三五耳。次為祇園新地。近來併膳所裏。一其稱呼。舊來所謂新地。為甲部膳所裏。為乙部。甲部本有六街。其格固不及嶋原。而其間往々有大樓。如一力井筒。其名高于世。但井筒近年遂滅落。此廓近世雖頗衰。猶五百有餘。妓女在焉。而不多損其舊格。然至其技藝與容儀。大有頹廢者。乙部係維新以後之勃興。初頗劣等。以車夫馬丁。為上客。近來次第高。向品格樓閣。構造漸趨壯大。而猶不及甲部。豈管一二等而已哉。官川街。往時亞祇園新地者。近年陵夷。大損品格。蓋與膳所裏元季之間乎。先斗街。昔時頗位劣等。輒

近大湖。上流似欲與甲部爭衡。七條新地。元在七條橋北。近移之五條橋南。蓋諸街中。最下位者。正在乙部之次乎。其他。京師西北隅。有上七軒者。元來其格非低。今尚獨立于北邊。依然維持舊套。其他各處。有小煙華。率皆為車夫馬丁之極樂世界矣。

誘客肆

他鄉新客偶來投。鳴曲花壇想雅遊。借問何邊最勝。醉婢奴携送向紅樓。

青樓

格櫺戶外待嘉賓。歌舞樓臺綺宴陳。彷彿桃源洞中樂。醉光啼鳥不知春。

妓館

黃金募得幾娉婷。脂粉敷成奴未迎。假母無恩頗苛刻。偏恐姊妹

訴_フ哀情_{一〇}

肆_シ 監_シ

肆監向_レ夕轉營々。點檢煙華幾炷。香迎送神仙。一依律。桃源也。自有公廳。

甲部慣例。都謝絕未識之客。登樓。客乃赴誘客肆。先證有資。肆乃使婢奴致之紅樓。凡客登樓。青衣先問所欲。招直報之。肆監肆監主點檢妓煙華數。及送迎妓于各樓。肆監之受報。便使婢奴就妓館催之。妓直整裝。伴奴趣其樓。各語時長短。奴使去。至期。奴就其樓。質妓已可去否。若可去。則又送致之。其館妓館主人。元來苛虐。待妓太刻。甚則至裸之毆。擡云。

藝 妓

攝_シ紅履響新唱歌。偏動麝香塵。側聞別有瑤池約。不信三絃

送_ト一身_{一〇}

舞 妓

樽前嬌態勝花粧。結紫纒紅舞袖長。衆目偏隨一人轉。十分春色漲情香。

義 太夫

一種風流俠骨香。由來淡泊不煩妝。嬌喉須待知音聽。難向青年白面郎。

兩箇一兒

可憐雛妓手中環。獻舞陪筵自弟兄。黃口縱諧他好話。雙鬢不及一花情。

娼 妓

玉牒縱專竊窈窕名。此生我愧似穢性。雪纖在許諸郎枕。可奈朝雲

暮雨情。

山 貓

作家別住下川原。真葛境邊多爪痕。這種貓兒最伶俐。每陪劇宴

攫拳紫。

青 衣

腰纏紅衩。佐芳卮言笑陪。筵款接宜。媒灼周旋極温籍。樓中冷熱

半由伊。

幫 間

調舌如流。便體輕。陳狂肝膽酒前呈。感吾恩重。許君命。特地笑傾

三大觥。

從 奴

晝夜送迎無憩時。手將絃匣苦追隨。可憐破產廳零子。漫操襦禪

添玉肌。

博 名

店姐薰陶不日成。預願牌紙廣傳名。新裝初被從奴導。歷訪諸樓

屬愛情。

梳 弄

桃李凋殘欲謝時。海棠深護喚春遲。可憐今夜初癸雨。一朵鮑紅

含潤披。

雜 寢

劇飲徹明誰是媒。香衾同寢。驟相猜。名花瑤草寧無主。非箇佳賓

不枉開。

豪 學

綺筵銀燭照空紅。何物豪懷學石崇。今夜香街都寂寞。百樓熱聚

一樓中

辨資

陽臺結夢痴情重。密會他樓淚滿胸。枉典筭釵辨遊資殊微一片有丹衷。

以上諸題其解說等至後註自明

女交

相愛癡情不着男女中夫婦也奇談夜來人去深閨裡兩片丹葩餐露甘

花柳之區有女子相慕之例情與於男女間一般而至探其內實其醜其猥殆不堪言說矣

騷徽院

仙女趁朝趨院中纖股如雪夾生紅誰家扁鵲殊堪羨應是香葩

翻曉風

明治以選遊廓之制漸密政府殊有慮便毒傳播各廓皆有驅徽院之設選專修醫官若干檢査娼婦病毒之有無七日一回為率有毒者直留之院中盡治療法俟其癒放歸之

入院妓

日長院內自無為心緒相尋交喜悲時有情郎贈香餅雲箋問病寄芳辭

遊郎常贈愛妓在院者以糖果糕之類或添以金錢慫恿問病病革否以為善得其情阿々

女紅場

美姬朝集客稀時共學女紅々袖圍知為誰人染輕練將綵綫製新衣

京師舊尹。植村者。大改狹邪制。起女紅場。教妓女裁縫禮度。及茶花之儀。近來殆廢。無知之者。

溫習會

神仙雅會。圖芳妍。歌舞更番宵漏延。時送秋波背微笑。定知相識在筵前。

葛原山館歌舞之會漸衰。年々更開溫習會于廊中。觀客滿棧。皆平生折花於鴨曲者。

都踊

伊勢小湊

紅燭千枝小教坊。雲登花袖儼成行。昇平歲々裁新曲。不改京華舊樣粧。

同

成嶋柳北

隊々紅粉合又分。銀光扇影映登雲。看來粉陣多殊色。不讓吳官

舊女軍。

同

兩邊錦棧鼓絃催。肉陣一雙歌舞開。多少劉郎歸不得。放場半是向章臺。

植村府尹時。尹自起歌舞練場。於花見小路。都踊始興焉。每年四月開場。率二十日。若長者及一月。妓皆鴨曲。瑤花。日々交番上場。一閱一時。日每十數番爲例。一寄目于此者。雖木石。情豈不勃然乎。

○中嶋棕隱少壯時。有鴨東之雜詠百二十首。奇峻之筆。流麗之句。於行樂治遊之情態。毫末莫所不盡。後世雖有繼者。竟不能及矣。但年代隔離。間有不適今日者。亦有缺於今日處。今拔其適今日者。及奇拔異常者若干首。以欲示之世。未知焉者。間

有不可確然定其題者故今從其舊渾不設題註亦概據原本水明山媚夾名區一帶煙嵐入畫圖也是銷金鍋上景不妨呼做小西湖

鴨水本稱加茂川北出自雲烟經水上村通上下賀茂其間有石川蟬小川等名而到糺林之南與高野川合直流通第二第三橋當大和橋西與白川合又經第四第五第七小枝等諸橋與桂川合歷澗橋出浪華入海不着荷花不受舟樓々住在岸東頭只應萬斛騰脂水瀉作潺々一道流

鴨水古來不用舟楫以下深淺涸漲隨時月之雨陽洲泚亦不定也

板橋以北石橋南箇々簾繡水影含紅袖倚春殊有色起樓何問

背煙嵐

鴨水東堤古稱大和大路到和州之道也今稱細手而第三第四之間白川自東北來入鴨水街路中斷架石橋因亦稱大和橋四條橋今架鏡橋非板橋已過芳草碧波瀕漸入六街妖麗春不向茲間醉煙月何稱都下韻流人

鴨東煙華祇園廟下通衢為最即是祇園街其北有六街次之及板橋南北沿岸諸樓各盛矣

杏園桃塢自相隣看遍軟紅嬌紫春栩栩寧知在塵世無非蝴蝶夢中身

葛原菊洲之間名園頗多

一部欄彈錦作裙追陪不厭涉煙雲邀花延月無非便錄事卷從

山下分。

東山舞妓。與六街樂部別種者。皆各住于葛原僧寺之前巷。諸酒樓每有遊客。召之于其家。○今尙存五三人。

謝安一去。薛羅閣。自分芳埃。流玉顏。學舞按歌。尋故事。風流何敢出東山。

香衫細馬競嬉春。門外林均嫩草勻。笑揭青簾招不得。衆中奈箇意中人。

○三首皆賦東山舞妓。

彩箭雕弧春興長。誰家小姐每開場。笑言柔手爭相及。枉失一籌輸客耶。

葛原間有楊弓舖。近側女兒日出當其場。延客勸射。○方今各地。大弓肆猶存。如楊弓舖。殆所不見。

向夕下方屯暖煙。歌樓舞館想遊仙。世間誰跨揚州鶴。這裡來拋十萬錢。

○蘇軾詩云。世間何有揚州鶴。注云。昔有客。各言其志。或願爲揚州刺史。或願貨財。或願騎鶴上昇。其一人曰。腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。蓋兼人之所欲也。

一刻千金真是真。滿樓花影月如銀。無爲兩々懸椽燭。照盡青樓綺席春。

○無爲猶無益。

香袂當筵火色烘。把頭嬌態暖春風。座間偶有東來客。指道京華一種紅。

把頭陪宴。皆着紅綉絹。蔽膝。除京攝妓館外。無有此裝。○婦人蔽膝。曰香袂。把頭。雙登之別名。

燭底先延^ツ三兩^ニ姬。一盤^ニ綸布^ヲ佐^レ杯^ヲ時。輕抽^ニ蔥指^ヲ情何^ソ急^ナ。結作^ニ合歡^ヲ連理^ノ杯。

諸樓偶然得^レ客。先問^ニ其所^ヲ。排燭進^ニ酒^ヲ之初。以^ニ細切^ノ綸布^ヲ爲^ニ下物^ノ。蓋補^レ填^ス不能^ニ咄嗟^ニ辨^ス肴核^ノ之間隙^ヲ而已。

院曲紛華想^フ妓坊。談師狎客趕^ニ歡場^ヲ無端打座^メ。陳狂甚^ソ痛飲先^ツ傾三大觥。

曲中^ノ射間。皆善^ニ吹彈^ヲ并^ニ口伎^ヲ。每趕^ニ妓圍^ヲ佐^ニ歡飲^ヲ。舊制有^ニ兩箇^ノ肆。挂^ニ其名籍^ヲ客之召^レ之。無^レ異^ニ娼妓^ノ。

鬪酒^ノ吹々^ノ甲當^レ乙。豁拳參差趁^テ聲出^ル。料知^レ鴉鴉^ノ衝^レ我^ヲ來^ル。急飲^ニ五峯^ヲ欲^レ呼^レ。

賭樓宴飲之間。嬉戲不^レ一^ヲ最多^ク作^ニ豁指頭^ヲ。○詞中^ニ所言^ノ所謂^ノ本拳者^ナ。近世^ノ藤八^ノ拳頗^ニ行^ク。

京洛少年多^ク易^ク狂。平生賣^レ錦^ヲ賊^ニ紅粧^ヲ。癡心誤^レ被^レ春雲^ニ引^レ好夢樓前未^レ夕陽。

都下商家子弟。其主不^レ許^ニ暮夜出^ル門^ヲ。所以^ニ覓^レ歡買^レ笑^ヲ。皆在^ニ晝間^ノ。戶幌風柔^ク燕尾開^ク。懷^レ春吉士爲^レ誰^カ來^ル笑^フ。延^ニ亭子^ヲ先^ニ相問^フ。可^レ進^ニ鴛衾^ヲ進^ニ玉盃^ヲ。

輕拂^ニ羅裙^ヲ綵展^ク忙^ク。朝雲暮雨去^レ無^レ方。不知^レ多少^ノ巫山夢。殊^ニ使^レ誰^カ人^ヲ比^レ楚襄。

娼妓常^ニ着^ニ漆黑^ノ短齒履^ヲ。福面或^ハ脩方。或^ハ探圓。以^ニ五色^ノ天鷲絨^ヲ爲^ニ細^ノ葵。

絃歌^ノ終^ル。燭炬微^ク隔^レ簾^ヲ嬉笑尙^レ依^ク々。纖絳慢^ク喚應^ニ相媚^ヲ。不^レ使^レ泊然^ノ飄客^ノ歸^ル。

曲屏方枕夜三更。宴散無^レ端獨^ク見^レ迎。被底^ニ鴛鴦^ノ非^レ有^レ舊。同床各夢。

奈天明

娼婦接客。如有所厭忌。則絕不作人情。
神娥日夜歷家。徂縹渺妙姿。常有無督促空。煩海山使。倦待僊耶。
夢竟孤。

娼妓既在他樓。舊所相熟之客。強欲招之。戀其肆奴。竊寄書以待。其辭他樓。奴雖允諾。通密意。其來與不來。在娼妓之見時。宜如不喜。相遇則使。奴以不得其音容。辭之。蓋謂自他樓更遊遠處也。或有其席寔不可逃。稱將來見而不能來者。
曉樓未足海棠。睡已是從奴。催歸至。唯操彩絢。供雪纈。不學扶醉高力士。
娼妓之從奴。送來。邀去。事頗匆々。縱立客前。非有故相認。則不致一語。固有所憚。

象撥梨槽。川字絲。輕挑低欄。故遲々。上都無復王之渙。憾使嬌喉。仍舊詞。

大抵酒妓上筵。抱絃之初。相詢而唱。舊曲一二解。
媿他雲雨。送浮生。流水落花非我情。請看一張。渾不似。去來。齎得自分明。

酒妓最耻與娼婦相齒。其所自託。專在三絃之一器。每以為口實。
銀釵。玳筓。影縱橫。自是風流全盛名。人道山東萬金客。欲沾一笑。未嘗成。

儘帶春風。非太輕。養嬌偏抱愛。花情夜深。繡匣收。絃子觸。枕金釵。獨有聲。
擇稱之酒妓。如有中意之客。則竊許。伉儷多在子夜之後。事願。

不容易所以異娼婦也。酣飲何知。迨曉天粉香脂膩和衾眠。遊郎畢竟假花蝶。抵得芳心非偶然。

俊俏少年多不聘娼婦。喜與諸酒妓飲。其欲結情者。煩樓主及女奴輩之媒舌。是常格也。必另出定情金若干。更預辨五日或十日之常價。又有自恃風流。不假媒約。欲相得而結情者。多託言微明之飲。深夜與諸妓同被而眠。曲中稱之為雜臥。其妓所喜者。竊狎而不使他妓知。不相喜者。雖親擁之。決不許情事。或有再三而可之。或有引年時而猶未可。雜臥一夕。即竊得伉儷者。風流遊冶之所最誇耳。粧罷黃昏。歡未來。偷間暫佐別筵杯。隔人預謝相辭。速前約在他將有催。

客已為前約。本日未來之間。其妓赴他樓。則肆奴從送之初。具其由于樓主前。客不來則止。已來則肆奴促歸。妓乃相辭而去。了。娼婦亦然。客不得留之。郭茂倩樂府云。江南人謂情人為歡。

呼成姊妹不同家。上席全然並蒂花。笑道棕梳非昨樣。知教誰手縮額鵝。

雜妓懸名籍于其肆之始。各就先輩。有聲價者。請其指揮。相結為姊妹。娼婦亦然。大抵妓女之習。費心殫意。以粧梳為務。遊客招飲之間。苟非風流俊俏。中其意者。則侮慢不顧。與女伴嬉笑。啜々相話。筭銀梳刷之可否而已。樓深夜靜。大絃鳴。裂帛走珠多少聲。劇部羞君能顧曲。嬌紅上面不勝情。

酒妓一種專奏大絃子者。應好劇部詞曲之客。其風采不同他妓。以淡妝耿介為本色。蓋其初妓家以非十分姿色。另教成劇部。曲挾其伎。以趕宴者也。

垂髻。雜妓已嬌粧。慧舌又能諧調。腔更結隣家。第三妹樽前軟舞自成雙。

曲中逐利之急。有雜妓僅八九歲。而既侍歡宴者。皆能歌舞。其價半尋常。酒妓或結同輩。並前而進軟舞。以兩人當中一人。故相喚作兩個一兒。

玉纖拍鼓。遞紛々。妍月兩團。假袖分新曲。清曉自關左。翻來亦過鴨子雲。

近來東都名部伎人。多來都下。鴨子之妓。雜亦學其風。能進兩鼓節歌之曲。其狀左手把一小鼓。架右肩上。更以一鼓較大者。

挾左脇下。肱頭與膝相撐。不教頸脫。右手掌頭。連拍而節歌。謂之二打鼓。二十年前。都下未聞有此伎。今者盛行。人爭召之。風俗之歸東。可以見矣。

小娃一昨換童裝。舞袖輕盈已不長。沉染瓠犀媚。初足千金春色。上脣香。

娼妓二八前後。皆服長袂。垂地之衣。及染齒。更粧而不復服之。更粧之慶。其儀頗盛。情客為之捐貲。措辦焉。

碧玉分瓜最嫩芳。上頭在伴白頭郎。誓詞有例君知不。一朵梨花歷海棠。

娼妓初薦寢席。皆必擇老實過壯強者。而屬之。分瓜與破瓜。同。或云。瓜字年。蓋將爪縱橫破之。成二八字。作十六歲解也。輟耕錄云。今世女子之笄。曰上頭。而倡家處女。初得薦寢於人。亦

曰上頭。又板橋雜記云。初破瓜者。謂之梳籠。已成人者。謂之上頭。堅瓠集云。漸中有年六十三。娶十六歲女。為繼室者。人嘲之曰。二八佳人。七九郎。婚姻何故。不相當。紅綃帳裏求歡處。一朶梨花壓海棠。

染成香飯。似桃花。方盒盛來。饋幾家。青春落籍多名部。遍謝舊情辭狹邪。

娼妓遂情願。從良善終者。臨去而其家炊赤豆硬飯。遍贈曲中親故。以張慶儀。或副摺扇巾帕等。以所賑最厚為榮。其他女兒有染齒更裝。入籍上頭等喜事。則亦皆相贈。以赤豆硬飯。此舊例也。

薄命可憐。張少娘。老將歌舞倚新粧。喫餽亦醉渠。渠應愧還使五奴常守房。

大抵娼妓之所相喜。多是輕薄無賴之徒。雖已為私耦。而窮窶不自勝。猶為之鬻色。藝者。或年垂四十。未得落籍。亦可悵矣。教坊記云。蘇五奴妻張小娘。善歌舞。亦姿色有逸。逐者五奴。輒隨之前。人欲其速醉。多勸之酒。五奴曰。但多與我錢。雖喫餽。子亦醉。不煩酒。今呼鬻妻者為五奴。自蘇始。

嫩枝花

娼妓之懸名于各肆也。其初肆奴爲之持名紙。遍街家至而投之。請勸客而一送焉。凡娼婦有三品。稱二八前後。未染齒。猶着修袂者。爲新品。四五前後。春色十分者。爲中品。自五々一屆五六前後。淡粧刺眉。如已嫁人者。爲本品。是以娼婦名紙。首大書其品。名字之旁。加肆名。如有常家婦女。經世路艱難。誤墮狹斜者。則其名紙。雖不下顯。載原家姓。而亦併記出于其家。婦女婢妾。或孀尼之數字。又有舊生長娼家。飽諳風情。一旦被人駁出。輕蕩猶未定。無幾而辭之。再倚花柳者。以青春稍過。再瀆可耻。故改名更格。伴設根脚。稱近來始出于其家。客或據其名紙。召接。則彼自不得不露風流老嫗之故態。蕩子遊漢之受欺侮。大抵此類矣。而酒妓名紙。則首書藝兒二字。本名旁。加肆名。年紀固莫

論三絃外挾他伎。胡琴等。二打鼓輩者。亦必副記之。

春風簾外賣花聲。惱損佳人睡起情。急袖金錢却停佇。殘粧不索出門行。

密綴紅綃。歷翠鬢。霏々沈麝。欲薰顏。粧成裙帶。猶慵換。姑步前汀春草間。

凡娼妓。纏鬢。以彩縵。繪半幅。或攢金錢。一辮。其他新裁奇飾。趕時屢變。不可悉述焉。

粉黛易消。紅易殘。每懷照子。座間看。一揮眉。掠含輕潤。彷彿芙蓉露未乾。

娼妓常携粧具一袋。酒席間侍客。猶屢理脂粉。公然不知羞避。曲中之賤習也。

蘭湯浴罷。午檐風。當面春山。抹翠濃。眉黛。祗愁被渠妬。嵐光來在

鏡光中

諸樓在六街東邊者。不與山相遠。街中幾箇混堂。娼妓日就而浴之。大館巨肆。置浴場者。非其例。南社燒香。趁曉鳥。紫藤花上露。方滯拜歸。小院猶垂箔。阿妹貪眠不受呼。

祇園西南。有金毘羅祠。娼妓多奉香火。以晝夕無暇。故蚤起而詣拜焉。祠頭有紫藤一架。花時頗美。一雙隔扇。摺霜濃。情意殷勤。付此中。盛夏何添班女淚。為君長寄合歡風。

大暑大寒兩節。諸樓主及妓婦輩。貽舊願。佳客以摺團華扇。及菓糕諸品。問起居乞眷顧之意也。短徇欲糊。視碧流香園色陣。早涼浮夜絃。有禁宮商少。月露徒為

膝上秋

樓之在隄岸者。夏月別構涼棚。供客之夜游。而此間有私禁。不許鳴絃。子客坐妓圍。轟飲酣歌而已。若夫門內樓中。平日所延客之處。不拘此禁。疏水通于鴨川。以來。渾癢架涼棚于水畔。別連樓子。起涼臺。露坐終宵。飛玉杯。只怕檐牙觸雲鬢。手遮銀鈿。上筵來。

六街諸樓。與鴨水相遠者。不便納涼。因更於樓檐外。起板棚。一兩弓。供樓夜飲。半彎新月小客涼。楷籠鴨。秋紡線娘。情約已成。星夕近。願絲挂得待兒耶。

今日良辰。妓必預請樓客。約其歡宴。客一許之。阻事不得來游者。亦猶償本日之定價。雖平日。而前客者皆然。

白川斜入鴨川流。夜雨殘燈南北樓。多少情人歸不得。翠蘋紅蓼枕邊秋。

白川經新橋。到大和橋之間。兩岸亦有一帶。牆壁欄格。屬諸樓後面。

樓燈無影。水聲饒。一片殘蟾照寂寥。少女十三能慣客。不辭風露送過橋。

兩座勾欄十字街。綺羅羅夥不任排。放場各々衝埃出。一日悲歡夢已皆。

板橋東。舊有三座劇場。今廢一座。○近年花見小路。一座興焉。名祇園座。後舊二座。中北者壞。為肆店。

細弄廻樓通兩坊。急行取便也。何妨。蹈紅攝紫無朝暮。自是佳人響屐廊。

北戲場西鄰。比屋之間。有小弄。入門而歷各樓下。轉灣抹角。遂出。于大和。大路。人每取便。相往還焉。娼妓多以紫色。縞絹為衣。衣必一身有半。行步每垂左手。撮攝衣之兩緣。不使裙末拂地。

南術又看小煙華。優子弗童交作家。何物神仙偏愛護。帽紗故剪紫雲遮。

第四橋南。小街沿岸者。為宮川街。又有許多樓肆。煙華之品。差屬下等。演劇優伶。露色變童。亦雜居其間。與六街樓肆。專屬娼妓者。大同而小異云。凡優童脂粉粧束。皆類雜妓。惟頭上戴紫色。縞紗。方幅四五寸者。為帽兒。幼而露色。長而為劇伶。其通習也。髡禿之徒。最變之。○方今各都皆有變童之禁。水西又宿野鴛鴦。燈影照眠宵已央。非是談家佳子弟。會知商戶。

好兒郎。

鴨西沿岸之家。亦貯娼妓。品價最卑。六街中幫間輩。以不能聘。同位諸姬。故每來買歡娛于此。際其他賤商牙儉輩。亦多來遊焉。○此指今先斗街。其與現在景況。相逕庭如此。

青衣來去。遞衾裯。霜滑風乾。閨口幽。知為誰人。貸春色。五更好夢。入溫柔。

狹邪間。有以貸臥具為業者。賤小樓館。每有遊客。使了。登借衾褥。彼輒輸送。幾雙夕。送朝。收纔。貸一宵而已。○今日似無此事。縱有之。無送收之煩也。

女中待詔好腰肢。青衩紅襖訪衆姬。笑問宿宵何未淨。先分義鬢。剛多時。

娼妓輩。不屑手自結頭髮。曲中有幾箇賤婦。隔日或三四日。話

其家梳箱諸姬之鬢。此習已久矣。

女兒勞碌度芳年。自給朝昏脂粉錢。情實若非憑一箇風花。爭了幾條緣。

歡去慮々頗可疑。比來莫是拖他思。鬢物色私相報。果向橋南有所期。

別來消息太朦朧。潛出尋過關中。只怕帽兒遮不盡。羅襦猶露半船紅。

情客久不過遊。則娼妓或携肆奴。竊出問之。于其近側。以多所。憚避。故微服卸粧。或蒙紫帽。要同常家婦人。然而奢麗艷曳之態。自不可揜。

風儂雨慳益情加。破格携歡向別家。各肆原來頗苛令。揭名先禁。趕煙華。

娼妓如不踏曲中定制。則揭名紙于各肆頭。相傳而不許與諸樓通。凡客識娼妓於一樓。爾後如徵之他家。則其從奴先趨而報前樓主。此約最嚴矣。遊客或不辨債逋。棄舊就新。猶竊聘所相昵。而其娼妓或有情實。共秘不報知。則至事露。皆有此罰也。其他及樓主幫間。豈苟失戒約之舊例者皆然。

話辛問苦只憑君。曷插荊。釵褪茜裙。券滿他年。遂情願。陽臺敢作再歸雲。

凡娼妓典身。年到五々。始除其券。去就可隨意。然而輕佻飄蕩。不必從定準。有券未滿。而見贖。有券滿。而歸所歡。有雖見贖。而非其得意者。又有初昵。而後疎者。狡惡奸黠之徒。乘其隙。再誘而墮苦海者。往々皆是。然百中二三。貞淑守信者。經多少辛苦。從良而善其終焉。

新京極巷

晝夜肩摩雜沓。區千奇百怪。滿繁衢。不論貧富尊卑。別一半。頑狂一半愚。

新京極巷。京極坊之東巷。北起于三條坊。南抵四條坊。舊漠然稱誓願寺。蓋原此繁市。誓願寺境內肆廛之漸擴大者乎。巷長亘四町。百種技藝之場。千般衣食之肆。櫛比羅列。行樂士庶。無路次不過焉者。以故雖平日。頗極雜沓。亦東都之淺草。浪花之千日前之類。

演劇

中嶋棕隱

急鼓鳴空。拂曉寒。諸伶蚤已列。鴛鴦纏頭。助采誰尤盛。紅幘題名。撐峭等。

新京極巷中。亦有幾座。戲場。頗為繁盛。又有女劇場一座。屢履

最夥。開場期間。各場皆高等。以揭紅紫。紅幟者。幾箇。各題優名。皆係所愛。愛富客。贈與云。

劇舖

新劇揭題。將有催請人預報。勾欄開。邀棚買得。供花客。酒食饋成。類去來。

概戲場。近隣有幾箇。小舖。名芝居。茶屋。新劇之開。先其期日。預報之。舊知顧客。必來觀。至期客乃投其家。其家為預買幾箇。觀棧。誘客于此。茶菓之送饋。酒肉之調辨。一一無非便。

滑稽談

談虛說夢。口無關。駟馬難追。快舌端。猥褻談。諸寧厭俗。笑林廣記。肉蒲團。

卷中有二座滑稽談。該師更出于壇上。說奇話。昔談舌鋒快。

且銳。捷辯如流。使人不勝抱腹矣。

講談

舌本如油。辯有餘。巧談義烈。講軍書。張皇誇大。荒唐說。聽客何知。渾是虛。

又有講談者。談古今義烈戰鬥之狀。英雄聚傑之績。舌勢奔逸。使針小事。如三棒大。

怪談

講師談怪。警人聽。鱗鬼忽飛。風色腥。說盡當年多少恨。怒顏明滅。閃凄冥。

卷中間開怪談之場。初講師上席。所談或男情痴女之事。或仇讐相鬪之事。說來說去。總極凄愴。忽燈燭失光。滿座暗黑。不辨咫尺。忽青火迸空。鬼頭藍面。乍現乍滅。飲恨說過去之身迹。如

今之心事。婦女輩不能得仰見。

女淨瑠璃

悲絃哀唱。遇雪聲。夜每紅銷荷。寵榮好。是曲終。裙帶換。歷尋佳客。謝恩情。

鏡前自顧。兩三回。上席有間。猶未催。戶際忽看相識客。急修笑貌。一甍尋來。唇喉初滑。節調清。老手真成狎尾名。喚返丹青千古恨。低摧悲喜。幾重情。

劇部詞曲。名淨瑠璃。傳云。織田信長侍女小野阿通者。才能殊優。自述作源牛若丸。向陸奥時。過三州矢矧里。私里長某之女。淨瑠璃姬之事。為十二段。名為淨瑠璃物語。淨瑠璃之名。之為。曠矣。其後岩船檢校者。附以節調。盛流布于世上。慶安四年。攝

新內

州人竹本義太夫。大積切磋之功。遂開後世義太夫調之源云。

大絃小絃相和。嗚婉轉。嬌喉含怨。清巴調元來極。妖冶。鄭聲偏動。戀花情。

新內舊。自關左來。初和絃而演詞。一據劇部詞曲。唯其聲調過。艷冶。頗有鄭聲。固非與淨瑠璃同日之比矣。

俚踊

雙坐雙謠。聲節々。紅襦紅帕。扇翻々。幾何手段。能招客。玉股裹。襪。踊數番。

頃年一種俗踊。盛行于各地。蓋原始于東都。女兒纏紅襦者。數人。竝坐而謠。各把一扇。手勢為節。其他樣々伎藝。最為弊風之媒。

怪禽獸

水陸奇怪無不致。奇獸闐隣怪禽肆。倘使燕丹蘇武看。先問白鴉乳瓶類。

新京極各處。畜怪獸珍魚之類。附會荒唐之說。以瞞着愚昧田舍漢。

室內射的

幾挺輕銃壓欵架。火箭添藥憑床射。狂奔世路名利人。也似彈丸失的過。

室內射的之制。一室壁前有一木架。以粧數多假銃。客欲試之。其中選最佳者。銃筒中央之一小口。插以帽形之雷管。而後橫銃身。擬之彈的。以引栓子。丸忽發爆聲而飛。

玉突

碧甍方埒砥如平。紅白球丸相拍鳴。兩客交橫兩竿。擬願望直視闕輸贏。

玉突之制。大理石一大盤。長一間。幅半之者。蔽以碧羅甍。安于木脚上。紅白球丸各二箇。各在兩側。二客各携木竿。長四五尺者。突球丸。丸忽宛轉盤上。相拍而鳴。以決輸贏也。

魔術

中嶋棕隱

弄珠衝狹般々巧。踏索吞刀一々奇。看客投錢空噴々。不憚艱險不噴欺。

方今魔術大進。其基理學。據化學。況又適用催眠術。秘幻百出。豈管吐火吞刀而已哉。

藥匠

這般炎帝辯才輕。觀衆如雲聳耳驚。萬病施治何用。用請看一匙。

薄荷精。

新京極巷中。處々開小軒。售藥者。向道路。張舖。盛鼓。辯舌。噴々多言。言縷々不知所止。且言。且言。且調藥。些無開時。癡人奇其所言。軒頭築人山。

攝影

玻璃寫影。尤真。眉目如生。恍有神。若使漢元。知此術。昭君不必漢庭。燼。

攝影之術。甚含密作用。人物影像。山水景色。或捉之。玻璃。或捕之。紙布。近頃此術大進。飛鳥走馬。皆可善寫。近聞之。英倫學者。發明天然色攝影術。最為可驚。

角瓶

貴育上場。挑戰。運電光石火。巨拳飛呼聲。忽破動天地。正是判司。

揚扇時。

京人於角瓶。元無所嗜。至近來。益加冷淡。如北林。瓶場。全然無痕跡。新京極巷。亦長絕其跡。唯每逢佳辰。大節。間開壇。於四條。積等之處。耳。

車飯

華亭。簾幕熱街。開男女朝昏陸續來。酒肉膾羹。渾立辨撰。廉何更問鹽梅。

車飯。割烹肆之差劣等者。以酒飯廉而饒。得名聲。近年起。大夏。大加改新。

冰店

起得魏臺。幾滿城。石家三伏碎。瓊晶紅襪。婢子忙馳走。數梳香水。洗汗清。

同食冰

秋 月 某

遙從北海及東洋戶々伐冰炎暑忘如使孟孫今日在不不知何處
畜牛羊

同

倉富竹馬

夏水爲冰術妙哉。化工今日欲相猶吾人不病相如渴漫飽金莖
露一杯。

近世嚴冬間。故使結池冰。細斷各爲方尺厚四五寸。蓄以鋸屑
藏之倉中。及夏出之。依然玲瓏。無損其體重。或應用理化學之
理。得熱天以水製冰。凡大都有夏日製冰之場。此地無有焉。

牛肉舖

酒旆飄門帽影通。樓頭各處火爐烘。食牛人是都牛食。調婢杯盤
狼籍中。

邦人食牛肉。昉於維新以後。蓋邦俗古來除却所謂穢多者外。
無食之者。食者輒以爲非人。至今古老墨守舊習者。不許一
口之口之者。頗擯斥焉。思皆不食而嫌旂者乎。蓋渠不知世有
食人輩。家有食我足子也。

洋食舖

酪羹醬酒滿盤。孟雞豕牛羊取次輸也。自知循君子禮。細幃隔室
遠庖廚。

洋食一時甚流行。近頃漸衰。是多脂油之氣。味過濃厚。竟不及
我調理之淡泊旨美也。如欲試嘗。須赴也阿彌。常盤。中村。諸館。
理髮廳

鉄刀成響櫛行々。剪髮剃鬚雙腕忙。沐了鏡前梳掠久。一瓶香水
撒霜香。

貸房

小軒鱗次貸溫柔。燈影映障人在樓。非是踰牆鑽隙輩。則知呂後
辟陽儔。

新京極坊東隣。一狹巷。細樓相隣。以貸室為業。客皆野合之
蝶。或不過一响而去。或居半宵而歸。其樓又竊為狎客媒他家
兒女街色者。

街婦

黃昏初出傍屏牆。頻引行人入小房。時為偵邏所收捕。一旬囚獄
免沽糧。

貧家之妻女。夜々粉裝。出而街色者多。新京極之東巷。大佛之
前街等。徘徊影最多見。情事一回。價錢銅十為例。最下者僅三
銅耳。間有六十有餘歲之老婆。售色者。殊可驚也。

巡查

警邏朝昏市井中。腰間佩劍響西東。如教淨海在。今日不用異粧
三百童。

巡查以警護人民安寧為本務。更出晝夜往來於市井里巷間。
唯不宜墮人民口也。

特務巡查

或為商賈或游郎。巷說人言搜得詳。判曲評奸無不密。棠陰比事
殆尋常。

巡查中。有素服微行者。名稱特務。俗謂之探偵。發鄉曲之奸。
鉤市井之隱。頗得妙。近來探偵小說者。續出讀者可以窺其勞
心之一端。

警察

治安之術托刑名鉤距。幾微一々精。即是天然掛秦鏡。正邪照得自分明。

特務與巡查共隸于警察署。城中置警察署若干。乎各處以維持人民之安寧秩序。綱紀如蛛絲。奸曲邪惡。無不搜得分明。蓋人民最托重者。

裁判所

踐正秉公。無所偏黨。陰照準法三千。惟今臧否。孕言論。性理盡情。幾蔑然。

此地裁判所。屬浪花控訴院。有治安民事兩部。民事以裁民法的事件。治安以判刑罰。有無輕重。訴者有判決不滿意者。則得再上訴之於控訴院。

監獄

褐色衣。袴。桎。鎖。銜。作勞。常有押丁。監數。來盡。是犯科輩。無復胥徒。築傳巖。

監獄在二條城。北方。受有罪。裁決者。皆檻車。致于此。各着茶褐色衣。各以其所長。被課工。藝無一能者。日々出之於獄外。使服土木之役。搬運之勞。每二人一銜。一鐵鎖。于足。使不自在于逃奔。

官吏

胡服。柔轍。政府。僚。朝勤。暮罷。氣驕々。治人元是人民役。近歲。鬚髯。知折腰。

官吏本人民之役。代民治民。不宜驕傲。不遜。近世官各有所悟。無復叨振權勢。而壓下人者。

市廳

市務千般。幅湊。門前。履屐。去來頻。接人處。事休煩。雜。渾是方今。

自治民。

京都上下兩區。各置一市廳。處置都市萬般事。昔日屬吏皆頗傲慢薄情。見人如牛馬。此輩亦近來大加戒。現今則謙良懇篤。無所蔑如焉。

織物會社

富賈萬金起大廈。連苑櫛比鳴流。機關一轉。金梭躍。織出紫紅千朵雲。

最近織絹布之術大開。運轉漚機。經緯為文。如此社。元資五十萬。一年所製出不知幾萬段。但投資者。主是東都之客。時運一回轉。則我西陣工業將嗟。嗚呼。當局之大賈。宜於今為未來之計也。

絹絲紡績會社

販屋橫空。漚笛新。終朝紡績。絹絲綸。何憂。已莫蠶桑。教。驅使機關。不藉人。

此社之興。少先。前者。元所費亦數十萬金。紡績之絹絲。精細迥。凌駕往昔。原動力亦用蒸漚機關。工女甚衆。前社恰在鴨水之涯。幸橋東頭。此社在疏水北涯。相距指顧之間耳。

電燈

從下以燈光。換電光。人間月界久相忘。半空幾縷懸蛛線。照遍人車雜遝場。

燭燈變為洋燈。人說洋燈之便。洋燈進為氣燈。人稱氣燈之明。又一轉。氣燈廢而電燈行。其光明竟非氣燈之所能及也。今也。都下電燈益盛。而價倍廉。電線之柱。殆遍於全市。亦太平之餘光耶。

療病院

同生起死固驚人。病入膏肓何用國手。刀圭術全備。唯疑扁鵲。缺其仁。

病院之設。其淵源最古。佛說已有之。佛法傳我邦也。聖德太子。設三病院以救患者。其後久絕其跡。明治以還。却學泰西之制。起之。京師病院。在加茂川西涯。三本樹北。建築廣大。百爾具備。國手為之。醫官病室清潔。以樹圍匝之。朝夕來請治者。陸々續々。醫官忽忙。為不能專於一人之病。

高等專門學校

太平文物感著我。翰苑何唯六藝科。更見三餘猶志樂。書窓向晚竹絲多。

此學校。舊稱第三高等中學。昨年改名。在洛東吉田村。高館幾

棟。參差高低。師皆博士學士。徒盡胡服烏舌。實西都文藝之藁北矣。

商業學校

富邦何敢嫌銅臭。貨殖元來也有途。致得商家經濟術。養成子貢范蠡徒。

醫學校

聖代餘慶仁術興。刀圭有教者。婆能獨僻三歲業。成後白面扁倉未折肱。

軌近刀圭之學。頗極高遠奧妙。修此道者。亦頗煩腦。不且學。百科。就此學。亦有許多分部。各部皆又為一科。專修一科。尚且不得不用學生之心力也。

女學校

嬌娃淑女滿書齋。異樣新妝。髻似蝸。無復蠶桑紡織教。旋將筆硯一換。筆硯。

文明之進。女兒之教育。亦益見其要。不在文字藝術之上。而存而在能為未來之良妻良母也。唯惜哉。世唱道。女兒教育者。不能見其要。袂却使天成。好玉遂得許多瑕。瑾不知今之教育。能使美性不腐敗否。

小學校

讀書室對算籌房。豚子鳳雛連卓望。智德教兼健全法。他時知是國家光。

小兒教育。本是最緊要之事。邦家盛衰之運繫矣。世人深知之。選亦忽之者。獨何乎。解之者曰。世之忽之。非忽之也。為以足也。蓋為之師者。多短才人。窺教育法。一端僅々四閱年。何能堪施。

完全教育乎。

觀小學生試驗

林木蘭

京洛文華獨占魁。詞林翰苑彩雲開。一場查檢驚人目。三尺兒童八斗才。

盲啞院

恩澤偏憐不具人。看來更感誨諄。啞人賜口盲人目。盲啞今非無用民。

距今二十年前。京都人古河太四郎者。建言設此院。氏最注心于盲啞之教。授諸科之學。教諸般之藝。一々有方法。有規律。有順序。懇篤具至。觀者皆感。

演武場

壯士群登演武壇。竹刀相擊不成癩。太平有象寧愛亂。却為邦家。

鍊肝膽

場在京都政府門前舊尹北垣氏興之。都下少壯子弟多來講劍道柔術。

俱樂部

各釀財物起華堂。好是閑人。遊戲場。或誦新聞。或茶局。春朝秋夕興偏長。

化芥所

募得城中塵芥。饒分離淘汰。又焚銷。應知萬物渾財貨。利用未嘗捐一毫。

化芥所。在京南竹田街道之頭。每日使數多役夫。挽車集市中。塵芥來布片。紙屑。玻片。鐵屑。皆一々分別之。以供再精製之用。其餘不可供用者。焚銷成灰。以供肥料等。所謂廢物利用者。其

之謂乎。

測候所

測量日夜執機籌地氣循環。旁究搜風雨寒暄。預相報警。言關戶。可網繆。

御園內有測候所之設。日々檢寒暖之度。風運之速。濕氣之多少。氣壓之強弱等。以察知明日之天候。揭之于門前之牌。兼又報告之于警察各署。使人民有所預警。戒其用意尤縝密云。

牧蓄場

春草如甍。長綠芽。鳴牛眠犢影相遮。曉來汲乳。鮮腥太。須饋城中處々家。

鴨水之東涯。丸太橋之北方。有牧蓄場。廣幾十畝。多畜牛犢。每曉汲乳汁。分饋于所。求諸家。其已老憊。不爲用者。便致之屠牛。

場

基督教

架前教主本全能。一部經書任愛憎。天國光榮如可冀。讚歌亞孟不辭稱。

基督教有數多分派。猶於佛教而其所祖齊為耶穌基督。亦猶佛教皆尊奉聖靈。氏有經書二部。一曰舊約全書。二曰新約全書。前者記上古諸帝國。及猶太之史乘。關神靈事者。後者記載基督及其徒弟之言行奇蹟。万多說論。皆原本於此二經之理。

教會

冤獄群羊正側耳。仰天說起福音理。神明有口祇應言。是此牧師屋漏耻。

在教會一說神理於人者之名。牧師以群生為牛羊。故也是以牧師須皆治德正心。然而時是澆漓。非無聞有敗德亂倫之輩。雖然是豈基督教之特病乎哉。於佛法亦大然哀哉。

天理教

神頌數來賀天瑞。天輪孫子為何戲。踏歌如解益蒼生。甘露臺前是樂地。

聞道近年大和某處有老婆。始說天輪王神之靈瑞。遂大流行。販屨蔓延各地。無不見支會之設。其教旨云。人如信天輪王。不種而穀生。不肥而蔬生。逢病不須藥石。富貴而長壽。祈有子必孕。禱除災必免。呵々。

私塾

門下書生短褐裘。講筵敲案益相求。隣他夫子多銅氣。欲下假斯文。

利束脩

京都舊文學隆盛之區。私塾太多。近世學熱東漸。學者逐年易。簞私塾之牌。箇々剝落。今日存者。實不過曉天之星耳。

外國語學

鳥跡車書稍潛跡。蟹行文字也橫行。何料缺舌侏離語。還博文明開化名。

懇親會

託訂情好酒筵開。戴帽穿鞋相續來。宴半杯盤狼藉太。譏嘲爭論極喧。極喧。

演說會

壇頭說客辯縱橫。衆座殊心樣々評。結尾一揮尤有緊。忽聞喝采稱譽聲。

幻燈會

紙幅懸來燈燭收。燭收觀客共凝眸。畫圖忽向空中現。此是人爲。展氣樓。

近世幻燈。大進其製。有以寫真板映寫者。形容微密。恍爲下見。實物之想。且益擴其用。不啻以此供一場娛樂。于科學。于技藝。于忠孝義烈之談。多假用之。大醒覺人之感想。

新聞紙

大槻盤溪

臚言風聽度。年々潛在于淵。躍在田。收入波瀾跌宕。筆動搖朝野。有餘權。

人運之於進化。新聞紙之功果最顯著。唯至小說痴言媚婦女。輩流者固不足論耳。雖然。豈是新聞之罪哉。讀這般新聞而自爲滿。適足以證其人之癡而劣矣。

同號外

急脚繁鈴過戶前一聲號外檄書傳四方變故另相報大字分標駐目端

號外報尤屬緊急之事態京師之人元來優遊事物感想甚薄聞號外聲不為躁披誦之而不甚感冷々淡々無亦如之何也

同探訪

處々走奔探隱微痴言奇說拾無遺終朝手筆匆忙太蒐得翌朝材料歸

馬車

角笛吹鳴車響鑾中透晴起馬蹄塵誰呼馭者開窓戶知是南來北往人馬跡車轍縱橫于市區人以爲便人車稍見殺其利鎖軌電車

蔡紆于都鄙人更以爲便馬車從亦見削其利進化世界事物榮枯誠皆如斯哉

自轉車

兩脚踏空無假筇車輪相逐自成雙春游取便殊輕快輾破嵐山雲幾重

自轉車之製不一有相前後二箇車輪者有二輪相並于後方前方置一輪者前者難于慣後者易于駕易者走遲而難者馳疾輪上方設一小架及小把柄凭其架握其柄兩脚上下交踏軸柄則輪自轉曲直馳走皆任其意輕快不可言

貨馬

行樂歸來爲一投隆々按轡調驂驅加鞭更欲幾番試落日在盤頭

東山公園中。若新京極坊側。設圓形馬埭。以貸馬遊人。為業者。在焉。從旋埭多少。定直。或有償。終朝之直。騎而遠遊者。

火防夫

紺服輕裝。俠骨香。長梯拂旆。走奔忙。警鐘忽報。祝融襲。一隊鼓聲。趨火場。

市中諸區。平生織組。防火夫之團。以備不虞之災。火有火。各處直打鐘。便火夫各束裝。為隊趨焉。其救火也。犯使危而踏死地。死且不悔。故常善奏功。使不至大事也。

俠客

手腕文龍。假勢威。義心一片。許身稀。平生事。奕自稱。俠薄行。如教名實違。古來稱俠客者。出沒於處々。以博奕為常事。家無定業。以爭鬪

逞暴。力為名譽。蓋其所自稱。不適其實者。比々皆是。如幡隨院氏者。未嘗見其形影矣。

壯士

短裘露腕。氣成虹。徒傲荆軻。聶政風。多是野心無賴輩。何將皎潔矢丹衷。

書生落魄。無為者。概入壯士群。方今所謂壯士者。舉皆無學無識。無賴之輩。實社會之害物。而市井之累矣。或有下學粉粧而為優者。或有下立街頭而賣歌者。其歌之語句。與節調。野鄙拙劣。不禁耳之。其技之孟浪胡亂。不禁目之。世上愚者。不悟如此。觀其技而感。聞其歌而做。誠證其更劣于此。鄙劣輩矣。嗟。

賣藥兒

輕衣白鞞。步徐々。遍訪諸街。行且呼。稱道一包醫。百病千金丹藥。

幾錢沽

有巡諸巷而賣藥者家々配一葉紙片載藥名者逢行人亦與焉其藥名曰千金丹稱能療諸病

賣唱兒

額上青巾腋下絃漫彈一曲立軒前不知處々春風外終日賣喉當幾錢

一張三絃終日立門巷而歌或唱俚歌或演劇詞或演新內與之錢乃去名曰鳥追

勸請喜捨

相訪家々二三兩隨篋中寶冊捧來披某祠某寺屬荒廢願募淨財存舊基

市井奸徒兩三箇相伴徘徊市街抵諸門戶稱道某々寺院某

々祠堂今屬畫再築若修繕印章證在此冊乃取一卷簿書於篋中以請有無多少喜捨

賣卜先生

結成庵舍在祠傍占卜吉凶說太詳若有錢神降禍福果知泰筮本無常

凡占卜者之所說見其人而投其氣從其錢而上下其吉凶故得福祉莫如金錢者

賣薪媪

柴薪幾束壓頭多布襪白禪成伍過村俗元來尤簡略笑言真率不知阿

大原矢瀨諸村及高雄一鄉為賣薪媪之淵叢日々戴薪木而出于街結裝簡素語無脩飾頗可愛也

賣薪媪

太窪詩佛

東薪賣與向誰家。載得重々壓鬢鴉。知是深山春未老。數枝剩插晚櫻花。

賣花女

夏曉嬌聲門外過。似花少女戴花多。竹籃紅白猶含露。知是雞鳴早出家。

洛外東北村家有少女十三四歲以上者皆曉天使戴花賣之于市中輕羅紅襖其嬌如花多皆良家之女云。

貸書肆

日訪諸家卸擔開雜書稗史匣中堆英雄實錄佳人傳貸與閑人為匪媒。

備春

窮冬餘日轉營々。釜鑿臼杵步擔行。但為人家製春餅。使他母子賀新正。

歲將盡時市中各家製柔餅而供賀新正中產以下不耐自家供杵便備春者朝晚以爲人家製餅爲業兩々荷擔釜鑿杵臼到處取便。

茶店

中嶋棕隱

林間行籠細煙闕。茶媪待人供短床。另有青甌點香屑。一春花下解醒湯。

東山及其他處諸祠利之間往々有浮鋪撐竹柱懸簾箔迎客進茗飲者都謂之水茶店近側婦女當行籠而賣之朝出夕去專接行樂人士以足管其生。

洋酒舖

滿棚瓶子影相交。百種醇醪待客邀。水陸之珍不須致。果瓜隨便是嘉肴。

西洋之酒其類頗多。味皆峻烈。唯飲之不要調饌之煩。四五顆桃杏。為十分好下分。

煙草肆

小姐情眸待客偏。幾包抽取指尖穿。兩三管味主賓。語領袖香薰一抹煙。

露萱肆。往々蓄艾守塵。以惹客履也。客亦慕其色。舊購品未盡。故來要求新品。

十三齋

中嶋棕隱

法輪佛會攝春含。兒女群參年十三。即是昇平香色界。幾家羅綺欲爭擔。

嵐峽有法輪寺。俗稱虛空藏。男女年至十三。皆裁新衣。詣之云。男兒得智慧。女兒獲良耦。

觀音巡參

茜裙拂襪草鞋穿。纖影如花佛閣邊。相託巡參爭靚飾。春情欲滴鬪春妍。

三月春分。都下兒女。紅裳緋襪。三五成列。巡參處々。佛寺名曰觀音巡。

祇園祠除夜詣

中嶋棕隱

祇園廟畔送窮情。祈賽都人紛達明。似遣一年多少悶。伴嘲伴罵鬪聲行。

除夜都人皆詣祇園。就廟燈而取新火。歸途各手引火繩一條。俗例以之備歲朝之爨。此則鑽燈改火之意也。且雜戲往還。

之間。彼是大聲壯語。極口嘲罵。然泊然相過。不敢尤之。古俗至
于今不知何謂。

採菌

山樹含秋漸染霜。草鞋探菌度林岡。松蔭圍石添爐火。幾本黃莖
炙得香。

釣魚

細鱗當夏漸清肥。好伴孤竿尋釣磯。半日柳蔭多少獲。綸鈎未納
已斜暉。

烟火戲

梁川星巖

人工奪得化工權。頃刻春風花滿天。絕似山中修鍊士。丹飛永走
不成仙。

同

迥磧風乾夜色晴。幾番烟火達蘭更。柳絲忽掛春毬舞。拍手聲混
歡笑聲。

紀元節

三嶋中洲

翁醉童歌人似狂。連綿皇統祝無疆。太平有象君知不。戶々春旗
閃日章。

祇園祭會

中嶋棕隱

畫幕猩毼客壓欄。千家社會極娛歡。冷炎繁瘠元應異。今日潭成
富貴看。

宵山

仲夏佳辰欲復來。連宵肆樂幾車臺。笛聲金響參差起。人湧繁華
富貴街。

都下神會之盛。莫祇園會若焉。七月十七日迎神。二十四日送

神。儀衛最繁盛。先期四條坊及左右巷上。設山棚。山車。弄鞞。鼓吹喧闐。動魂褫魄。遍街燈燭。煒煌如晝。戶々金屏猩氈。軸簾裘幕。張飲盡驪。會日神興及棚車過門之家。賓客蟻會。鱗萃。士女填街溢巷。袂雲汗雨。不啻。

壬生狂言

鉦鼓初鳴老弱臻。午來隱戲幾番陳。戲間偏禁洩言語。手勢相摹假面人。

春餅

樂年日盡兩三殘。處々杵聲嬉笑闌。知我比鄰春糲餅。兒童掌上白團々。

題卷尾

拾新摘粹又誰歌。櫻老去來經幾何。雅俗風情宜錄述。春秋花月

足吟哦。甜毫只減工夫拙。屈指偏貪題品多。柔腕欲鳴華洛美。江湖才子上唇磨。

西京風雅詩集終

明治廿八年十月五日印刷
明治廿八年十月十五日發行

定價拾五錢

著者 平井廣五郎

發行者 河合卯之助

京都市寺町通二條下ル
妙滿寺前町十二番戶

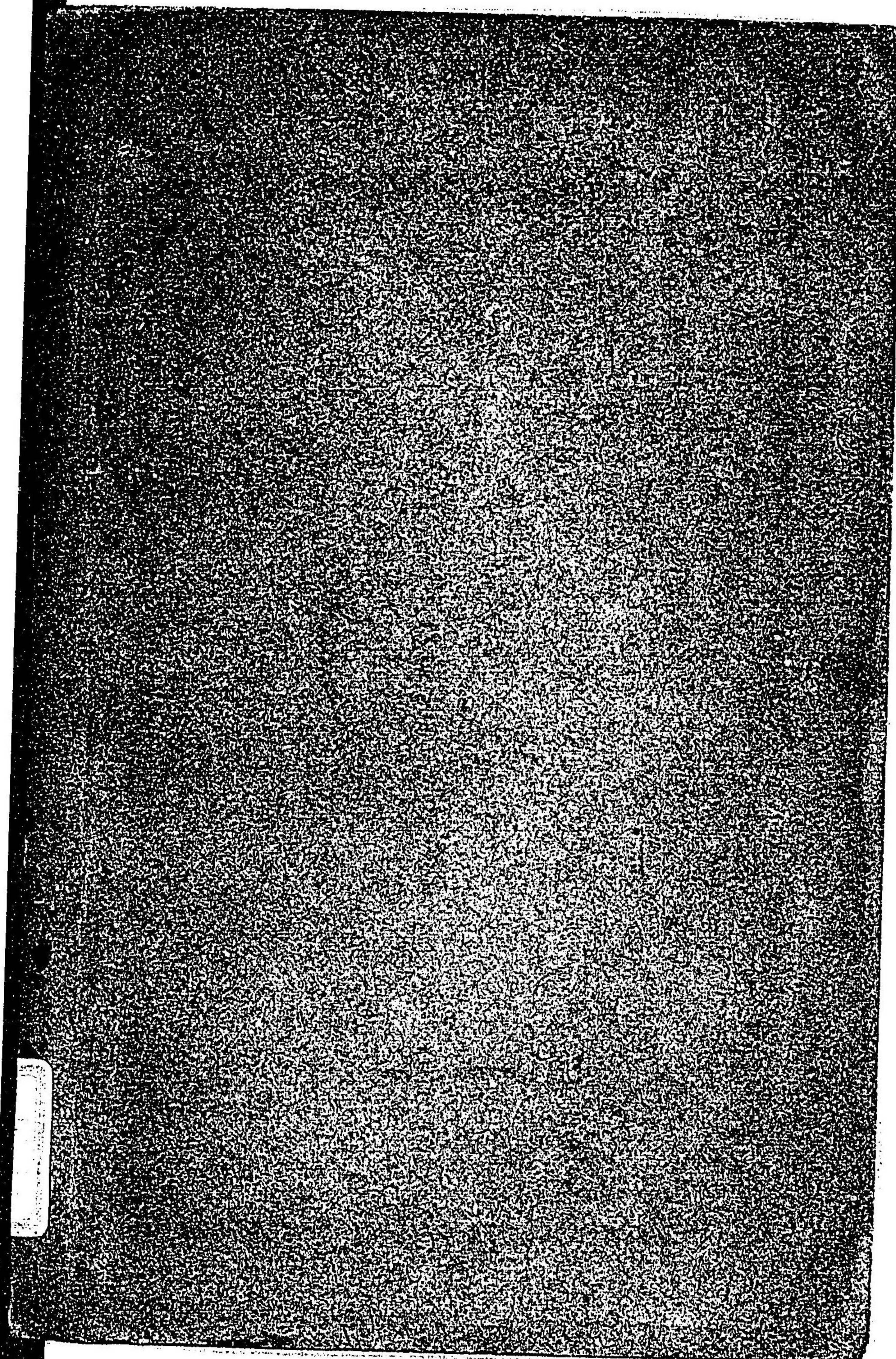
印刷者 村田三男三

京都市河原町三條上ル
下丸屋町五十二番戶

印刷所 平安印刷商會

京都市御幸町二條下ル
達摩町二十四番戶





Small, illegible white label or sticker on the left edge of the dark area.

098834-000-6

特22-684

西京風雅詩集

百癡 居士/編

M28

DBV-0997



西京風雅詩集
京都大學出版部發行