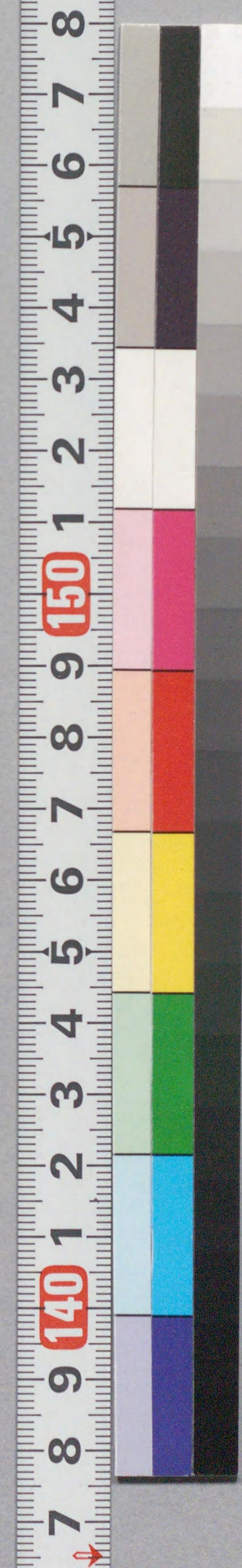




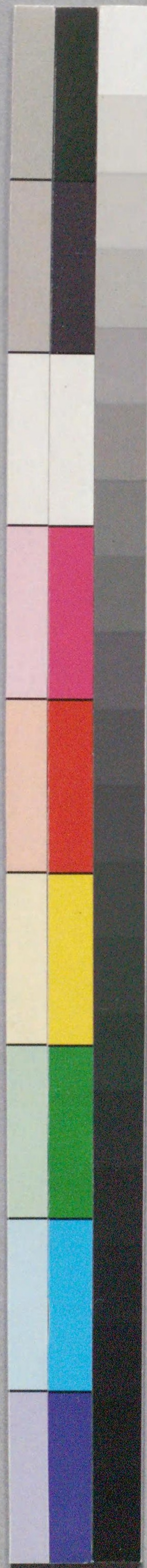
208
50

青樓夜の世界閣明月全



国立国会図書館 青樓夜世界閣明月 208-50

ガラス使用



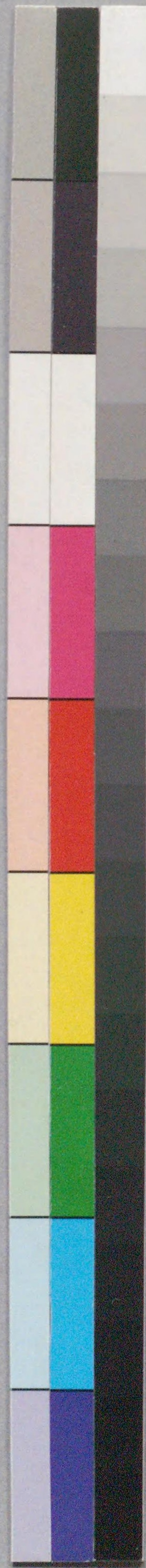
国立国会図書館 青楼夜世界闇明月 208-50

ガラス使用

月と都のこ
乃のほのこ
侍書しとて
ぬまのま
生水はたの
いほのま

あまのま
しほのま
つらえま
礼やま
おまのま

序一



観^ミ大通^ニ人^ノ入^ル大門^ノ

日^イ

かへい

あし丸撰



附言

夫東都の中興（中興）水道の水と食（食）人乃曰
希（希）く夫狹曲と避（避）く東都前乃雅言と
らぬとて一（一）宜なるを十（十）見（見）が一曲（一曲）も
陽（陽）移（移）くもさしむくかひさしつ後（後）とてふらさひく
是下（是下）りてんが雨（雨）をなると申（申）くあふあ日（日）のまじり
とて入（入）る海（海）葉（葉）屋（屋）う遠（遠）ひよもあふ出（出）く胡（胡）酒（酒）乃
とてあふさしむくさしむくの書（書）いんあふとてあはれは
あふさしむくさしむくさしむくさしむくさしむくさしむく

二丁目より先きの段に下りて
 味録書いしりり世せくしり
 かとまのしりりめつれどく
 くしりりせしりり表治り
 うしりり中中中中中中中中
 叙つておやまへんか二つ
 よしりりはうり見まぬり
 大に中野町にさぐり歩り
 かのべり業をよたぐり
 大に中野町にさぐり歩り

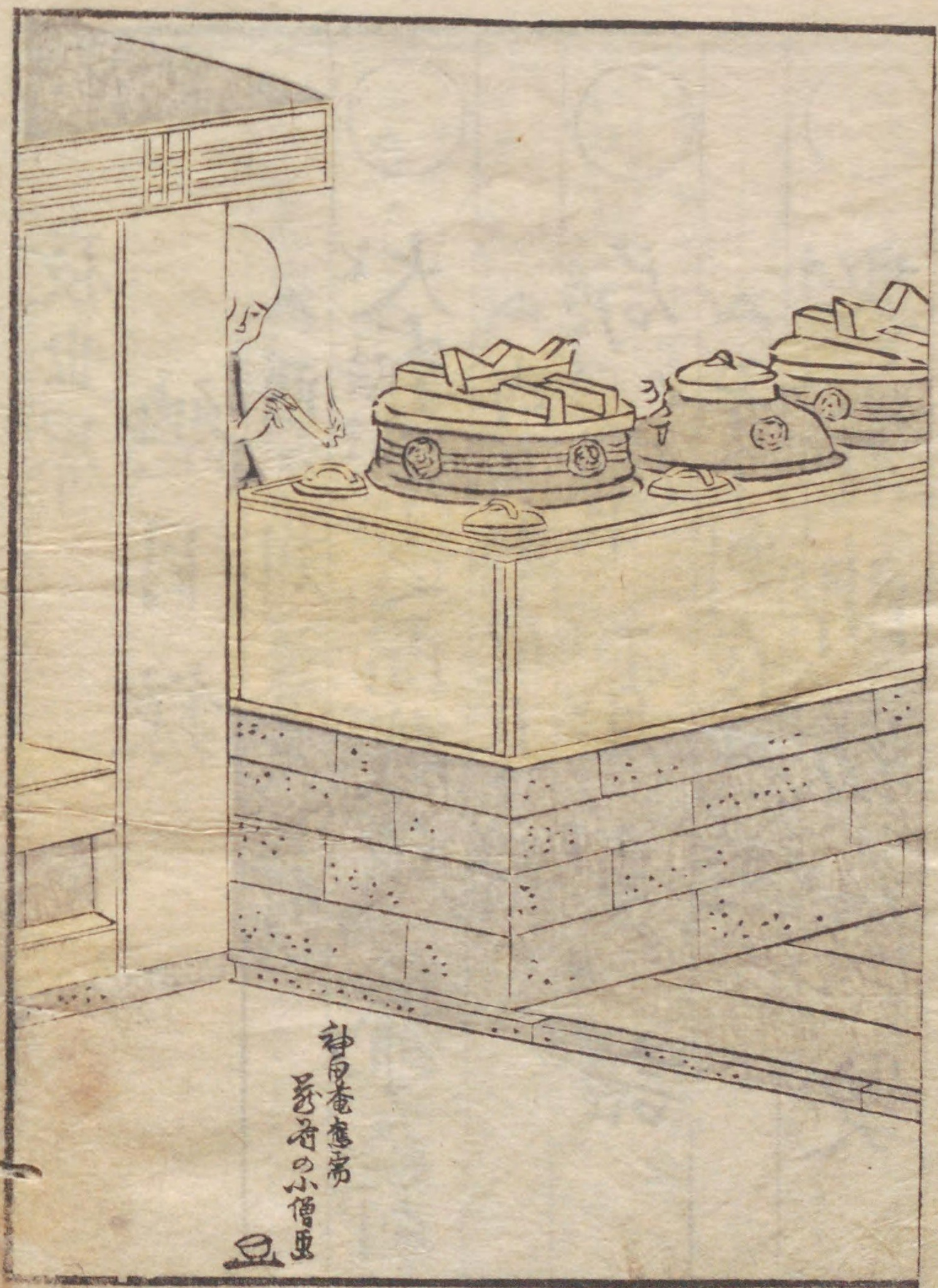
帳面の美譽とておごり
 業をよたぐり歩り
 大に中野町にさぐり歩り
 かのべり業をよたぐり
 大に中野町にさぐり歩り
 かのべり業をよたぐり
 大に中野町にさぐり歩り
 かのべり業をよたぐり
 大に中野町にさぐり歩り



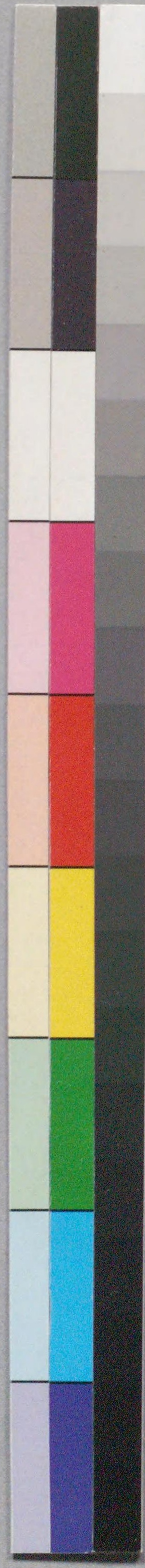
○	數有間勃傾契
▲	亥ノ刻夜四ツ時
○	局廊霄多語
▲	戌ノ刻夜五ツ時
○	大廊中之間戲談座鋪之駢劇
▲	酉ノ刻暮六ツ時
夜世界 總目錄	

Handwritten text in a cursive style, likely a continuation of the table of contents or a preface, written in vertical columns from right to left.





神田茶屋
長崎の小僧



▲子ノ刻夜九ツ時

○ 雛妓之真言

▲丑ノ刻夜八ツ時

○ 牽頭藝者戯話

▲寅ノ刻明七ツ時

○ 半格子空言

▲卯ノ刻明六ツ時

○ 衣々之袖引下略

青樓夜世界闇明月

神田 安川丸作

宵鳥 さんまり羽音

六ツ時

夫右句 田

トハ 里

あ侍合の过うしやしよひくらんの文を
あ侍合の过うしやしよひくらんの文を
あ侍合の过うしやしよひくらんの文を
あ侍合の过うしやしよひくらんの文を
あ侍合の过うしやしよひくらんの文を

爰^ニ昔^ニ万治之頃吉原京町壹丁目
三浦屋四郎左衛門言有^ニ妓女家

まが二階の夕きききしる廊^にむけく
てんくふむくあぐふくこの音^を
かほひく^きまぬ^にむくあぐ
かこの夜^に柳^をよく^き青満浪乃
縫^ひうきうらうきん^と手ぬぐひ
其^ま帆^か所^か帆^かと^とおり^り坐^ます^まハ
居^いは^はむ^むの^のい^いり^りと^とお^おろ^ろー^やお^おん^んの

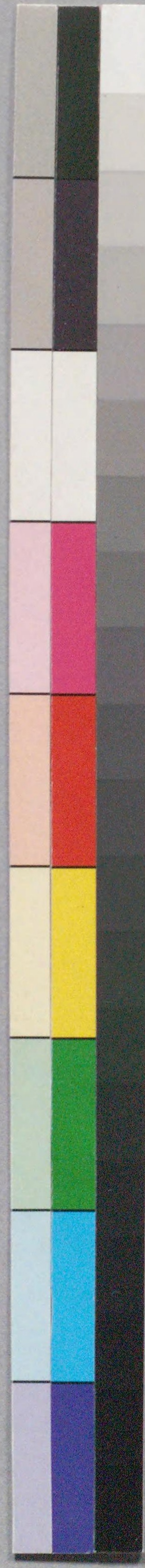
かぢとどり母^のらん^ねあ^あひ^ひと^とく
志^しん^んご^ごう^う出^い舟^{ふね}の^のあ^あ人^{ひと}に^にれ^れば
入^いら^らひ^ひの^の基^{もと}の^のい^いり^りの^のや^や風^{かぜ}ふ
と^と男^{おとこ}と^とま^まう^うと^とま^まさ^さの^の物^{もの}さ^さう
物^{もの}の^のか^かし^しと^との^のれ^れん^んが^があ^あえ
ら^らう^うな^なた^たむ^むて^てう^うら^らん^んい^いら^らお^おと^とく
入^い津^つの^の帆^かを^をさ^さげ^げの^のよ^よあ^あと^とな^なら^らぬ
ふ^ふあ^あま^ま様^{さま}の^のう^うま^まあ^あひ^ひの^のま^まし^しと^とよ
よ^よら^らぬ^ぬの^のあ^あの^の世^せ界^{かい}か^から^らし^しご^ごの^の下^{した}に



居るちんざう多とともうくしてさう
やくぎまうりてしどヨウト二階へおが
ふ中の河より十二西めおのよあろ
まのまうよかこまうくはさ

洋白洋のうめさうくはさ
年一うくすめあうくはさ
からうくはさうくはさ
大のうくはさうくはさ
まうくはさうくはさ

行おせんうが一把ぬまの
葉をぬまが五十四目なるりち
店にのりりのちあまよる中を
葉が一介かこあいうりあ
くまあはさうくはさ
肉いあまのあうくはさ
とあまのあまのあまのあまの
かあまのあまのあまのあまの
とあまのあまのあまのあまの



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

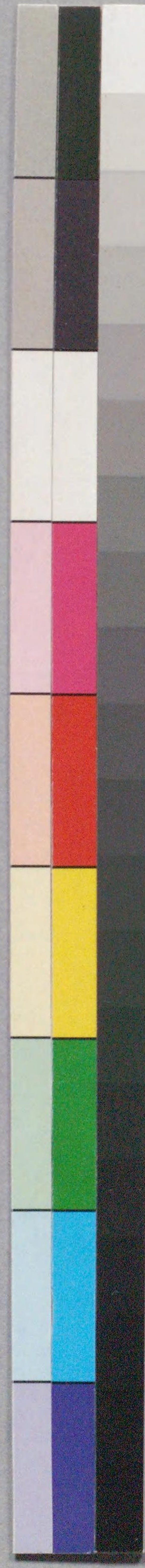
Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It includes several boxed characters (kanji) interspersed within the lines of text.

Vertical text on the left side of the page, possibly a marginal note or a specific entry, written in a smaller hand.



袖のあんこうひくわつとんさく活著ラヤ
ちふくおんなんしこのあふ中の町
うおしひつう山むんがたふくく活著の
おとくならせんぎふめとんラヤる廉
らしいらふところふドい一級
さんの海を袖おニ目乃さふ活著が
おとくあんさよそ一くこん活著ち出
なんとら活著アイ活著のて中活著の
と海くおんあんし活著ら活著

まのどめ袖活著そうなんし活著コレ
まのめや活著アイ活著非活著コレ活著ら活著の
身活著を活著お活著ア活著ノ活著く活著
作者詳しを曰こる門へ命といふまへくのはれ乃
あうのこころみそこのむせうれこあともん
中イ活著て
つてきや
免活著アイ活著何の祿活著こ活著う活著た活著は活著し活著中活著さん活著へ活著あ活著今
は虫あんし活著免活著とん活著あ活著の活著ち活著ふ活著そう活著い活著で
ら活著や活著免活著ぬ活著し活著と活著又活著字活著あ活著さん活著よ活著ら活著ら活著
とあきあんさ活著あ活著ん活著祿活著よ活著か活著れ活著あ活著ひ
の活著そう活著さ活著た活著ら活著し活著ひ活著の活著ふ活著下活著ら活著り活著あ活著ん活著



ついでに...
あつち...
てあつち...
うぐ...
い...
ト...
その...
く...
どん...
と...
と...
と...

御用

月が...
う...
て...
お...
あ...
お...
あ...
あ...
あ...

お...
あ...
あ...
あ...
あ...

お...
あ...
あ...
あ...
あ...

あ...



くはらばらうはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら
あまのついでにまはらばらまはらばら

里秀

コウの母はあれがうらはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

うらばらまはらばらまはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

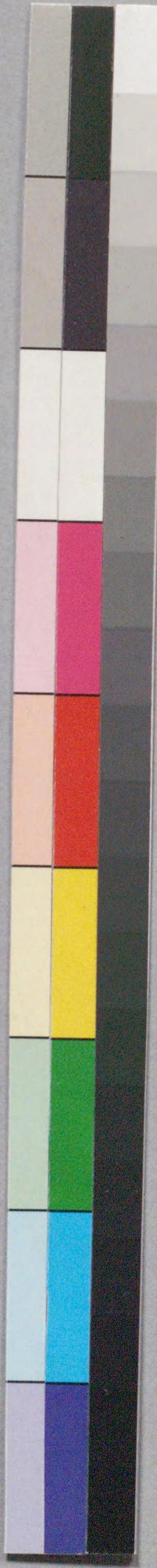
あまのついでにまはらばらまはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら

まはらばらまはらばらまはらばら

あまのついでにまはらばらまはらばら

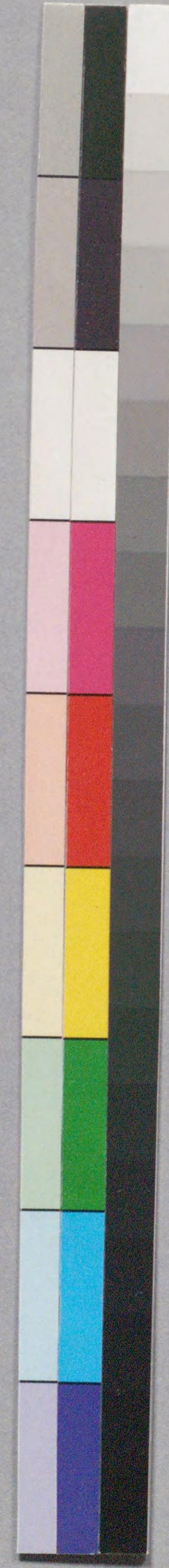


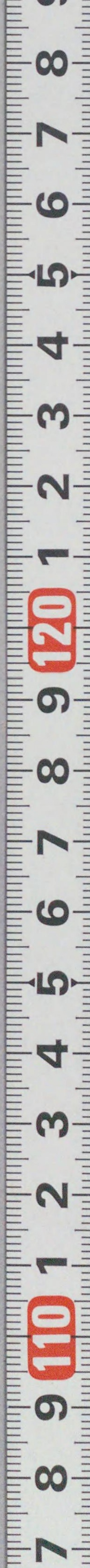
とおび〜かん〜あつし〜あつた高き
 おとく〜里なまよとめうまづか〜見
 世と志や海〜〜か〜い〜世〜く〜こを
 とあうんかん〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ
 せう 里 コウてめん〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ
 うと〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ

夜乃袖引
あつつき

折々
 明六時

○客連雨はせ七八い〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ
 去年の秋〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ
 表向〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ
 ○あ〜あ
 中の町〜あ





まゝとんよあやうハサ 侍 とんな
 りといひなんしとまはさる合とま
 はけよ ト折 ちり ト折 あし ト折 ちり
潮之の物 あし ト折 ちり
 南とやひりうら ト折 ちり

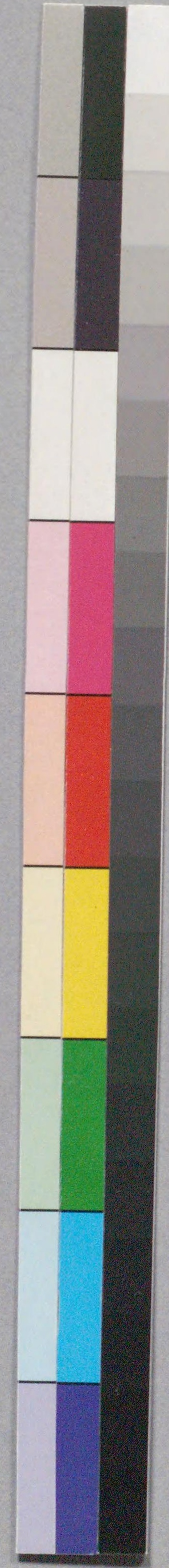
ト略
 あまきあ

青樓夜世界 大尾

[Faint, mostly illegible handwritten text in the background of the right page.]

跋

花乃とやよ契を契る月の中へ
 一和と派ふ友よきも情のつら
 かゝ一室よ友人の川まらぬ
 傾城のまきとほつらよ来ら小冊と
 綴る平園とやうら後世出づる
 手信とこくらの素乃方鏡あんど
 及ぶるきんや生あり戸産の糸



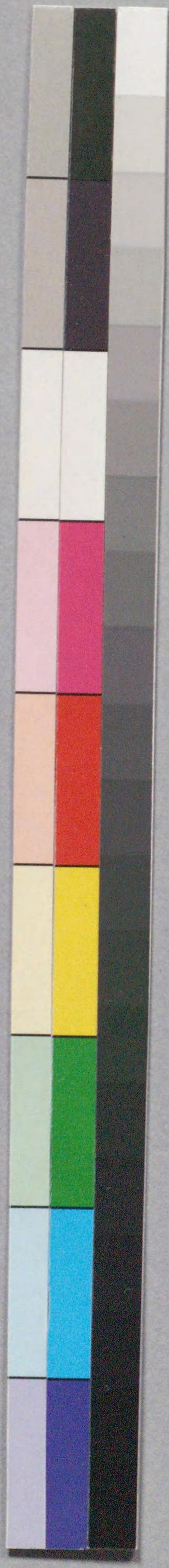
208
別特
50

性とつゝかゝりて直にのさるゝ
外銃炮乃使通まきつひともひ
開き通のさるゝ事とまゝぬ
通しとまゝと母と為撰人
とまゝとまゝいりり甘言とまゝり
結ぶ

穂並菴

旭真葉行述

跋



208
特別
50





国立国会図書館 青楼夜世界闇明月 208-50



ガラス使用

