渡部榮八 著述

啓蒙 詞のたつき

一

811.
W58k

077153-001-1

811-W58k

詞のたつき 1, 2の巻

渡部 榮八／著

M8. 4

DAC-0342

ZIK IV 5CR

蓬萊宮殿

自東

漢所生人

煙

渡部榮八輯

啓蒙

小林新兵衛出版

国立国会図書館
25.9.10

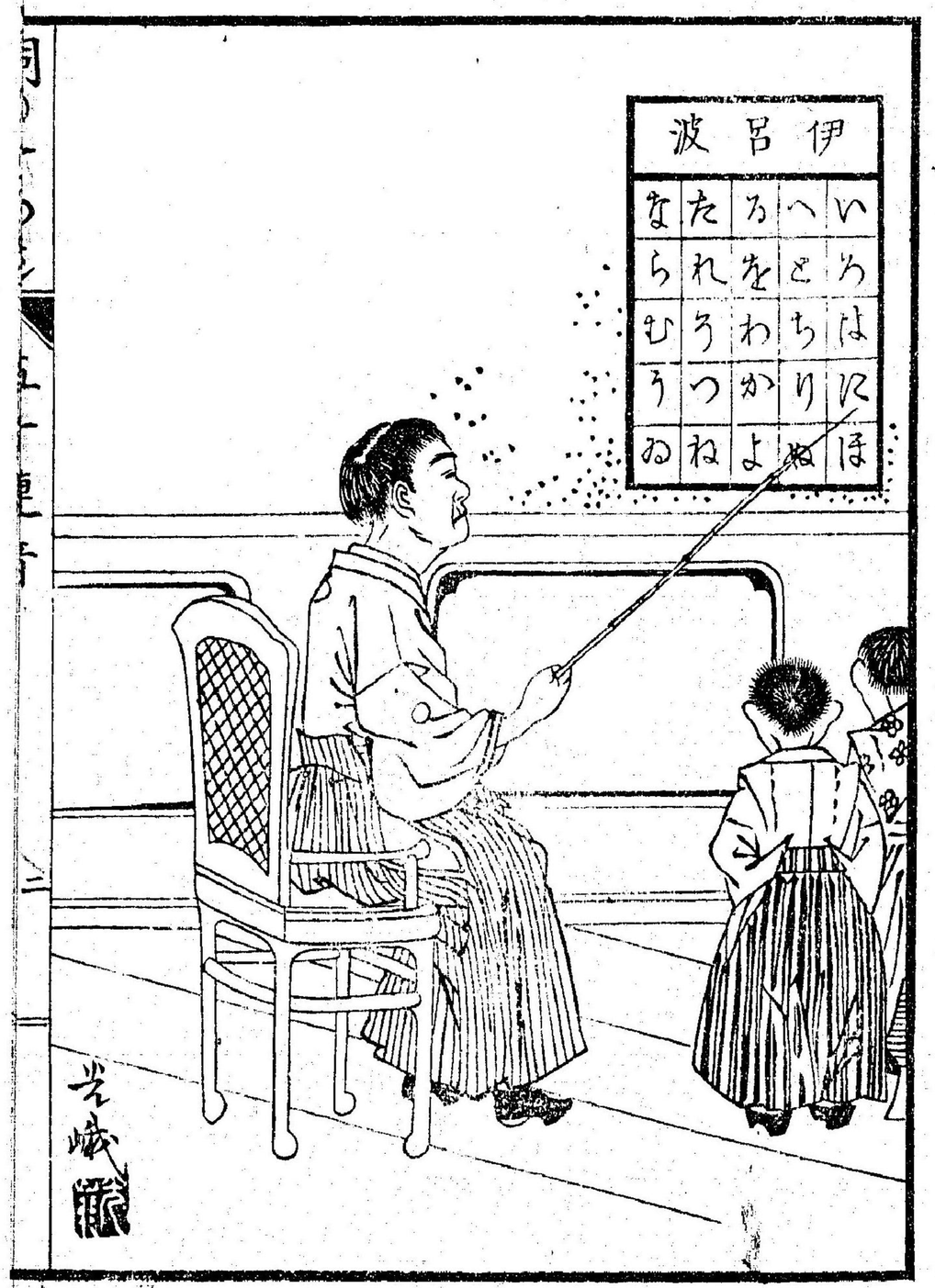
210601

濁音				清音
パ	バ	ダ	ザ	ガ
ピ	ビ	ヂ	ジ	ギ
プ	ブ	ヴ	ズ	グ
ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

別音

五十音				
ナ	タ	サ	カ	ア
ニ	チ	シ	キ	イ
ヌ	ツ	ス	ク	ウ
ネ	テ	セ	ケ	エ
ノ	ト	ソ	コ	オ

伊	呂	波		
い	へ	ろ	た	な
ろ	と	を	れ	ら
は	ち	わ	う	む
に	り	か	つ	う
ほ	ぬ	よ	ね	ゐ



五十連音

ア	カ	サ	タ	ナ
イ	キ	シ	チ	ニ
ウ	ク	ス	ツ	ヌ
エ	ケ	セ	テ	ネ
オ	コ	ソ	ト	ノ

連音

ハ	マ	ヤ	ラ	ワ
ヒ	ミ	イ	リ	ヰ
フ	ム	ユ	ル	ウ
ヘ	メ	エ	レ	エ
ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ

別清音	濁音			
パ	バ	ダ	ザ	ガ
ピ	ビ	ヂ	ジ	ギ
プ	ブ	ヅ	ズ	グ
ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

な	た	る	へ	い
ら	れ	を	と	ろ
む	う	わ	ち	は
う	つ	か	り	に
ね	ね	よ	ぬ	ほ

伊	呂	波		
の	れ	く	や	ま
け	ふ	こ	え	て
あ	さ	き	ゆ	め
み	し	ゑ	ひ	も
せ	す			

啓蒙詞の生つき

目次

一の巻

第一　直音
第二　發音
第三　拗音
第四　濁音　并半濁音　別清音
第五　僻音
第六　平假字

第七　偏假字
第八　音訓句讀
二の巻
第九　字音の反し
第十　詞のはたらき
第十一　てゝをは
第十二　假名つゝひ

啓蒙詞の巻

詞の巻

若柏　渡部榮八著

ヤヨ兒曹ヨいつを〳〵言ひ聞ゝ次ゝ如くをつき一の巻

この小學ふ入りて物學ぶゝらハ五大洲中の書を兼ね学び天地萬物の理を究めて終ゝハ世の為め國のさめ大かゝる功業を成さんと高尚かゝる志をて勉め勵む可きハ言ふ迄もかけれど高きよ登ゝハ必ず卑きより遠きよ行くハ必ず近きよりする習ひか

れば先づ稚き程より家を手近き此身より具はりさる音と其音より生れる詞と其詞の活用とを能く知り辨ふべし

○第一直音

この壁間の右に掲げさる五十連音といふものは其音と詞の活用とを人々に知らしめん手着にとて師範学校にて板に彫られしかりこは我國神代より傳ひ来て一説に倭大臣穢唐に往て物学ばれし時王化玄奘といふ人に就て我國の語を具に語られしに王

化玄奘を配し直しアイウエオ、カキクケコ、等の相通ふを立て大臣に傳へさるかりとをいへど信じ難し其音唇舌牙齒喉の開合に応じて自ら分れたるかりこは即て支那の所謂宮商角徵羽の五音にして我人とも哭くも笑ふも物言ふも歌うたふも此音に漏るゝことなく此音のこゝろ〳〵交ひり行やかして詞とかり其詞の活用を口に唱ひ文に書て互に思ふ意をのべ得るかり

先づ始の行を縦によわば

ア　イ　ウ　エ　オ

この五の音ハ母音(コエノオヤ)としてこれより末(スエ)の四十五の音を生ぜ試(コヽロミ)る余(ワレ)と同音ゟ唱(トナヘ)てこゝゟ其音いづれも本末(モトスエ)ゟ響(ヒヾ)くかり

第一アの字の行(クダリ)を横(ヨコ)ゟ

アカサタナハマヤラワ

第二イの字の行を横ゟ

イキシチニヒミイリヰ

第三ウの字の行を横ゟ

ウクスツヌフムユルウ

第四エの字の行を横ゟ

エケセテネヘメエレヱ

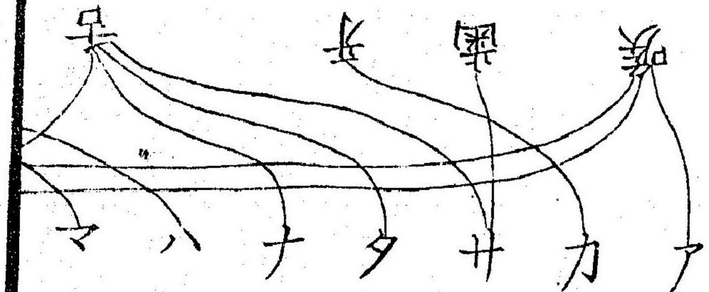
第五オの字の行を横ゟ

オコソトノホモヨロヲ

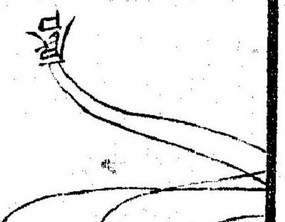
この四十七音イウエの同音を除きていゝを直音ゝを促音ゝといひすかゝるゝてつゞまりさる音かり

○第二發(ハツ)音

さて又此音を發ぶるや其觸るゝ所唇舌牙齒喉の五の別と開合の異かるとを示さん



イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ
ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム
エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ
オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ



イ	リ	開	ヰ
ユ	ル	合	ウ
エ	レ	開	ヱ
ヨ	ロ	開	ヲ

此圖の上に書添たる如く喉と喉に觸れて出る音齒とハ齒に觸れて出る音牙とハ牙に觸れて出る音舌とハ舌に觸れて出る音唇とハ唇に觸れて出る音かりこの上の書添の文字と纖線とを見合せ又余と同音

よ唱てゝよ

第一喉の字の線を縦よ

アイウエオ

ヤイユエヨ

ワ井ウエヲ

この三行ハ喉音として即ち喉よ觸れて出る

音かり

第二牙の字の線を縦よ

カキクケコ

この一行ハ牙音として即ち牙よ觸れて出る

音かり

第三舌の字の線を縦よ

タチツテト

ナニヌネノ

ラリルレロ

この三行ハ舌音として即ち舌よ觸れて出る

音かり

第四唇の字の線を縦よ

210601

ハ　ヒ　フ　ヘ　ホ
マ　ミ　ム　メ　モ

この二行ハ唇音(レンオン)とて即ち唇(クチビル)より觸(フレ)れて出る音かり

第五齒舌(レゼツ)の二字の線を見合せ縱より

サ　シ　ス　セ　ソ

この一行ハ齒舌(レゼツ)音(オン)とて即ち齒(マヘバ)と舌(シタ)とより觸(フレ)れて出る音かり

又圖(ヅ)の左側(ヒダリ)より書添(カキソヘ)さる如く〔アイエオ〕の行を横(ヨコ)より唱(ハヤ)ふるハ開(カイ)とて口を開(ヒラ)きて出ル音

〔ウ〕の行を横より唱ふるハ合(カウ)とて口を合(アハ)せて出ル音かり此圖の左側(ヒダリ)より書添さる文字を見合せ又余と同音より唱てミよ

アカサタナハマヤラワ
イキシチニヒミイリヰ
エケセテネヘメエレエ
オコソトノホモヨロヲ

いづれも口を開きて出ル音かり

ウクスツヌフムユルウ

口を合せて出る音かり

○第三拗音（アウオン）

さて又拗音といふことを教（ヲシ）へべし拗音ハ延音（エンオン）といひくさけてのびさる音かり

此圖（ヲヅ）の本字（ホンジ）の下（シタ）左右ハ書添さる如く又余く同音ハ唱てミよいづれの行を右ハ開（カイ）か

り左ハ合（カウ）かり

ア	イ	ウ	エ	オ	カ	サ	タ	ナ	ハ
ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ
ワ	ヰ	ウ	エ	ヲ	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ヤ

マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ
ヤ	ヰ	ユ	エ	ヨ	ワ	ヰ	ウ	エ	ヲ

カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ
ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ	ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ

タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ
ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ	ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ

ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ
ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ
ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ	ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ

ヤ	イ	ユ	エ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ
ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ	ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ

ワ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ	ヰ
ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ	ウ	ヰ	ウ	ヱ	ヲ

こはいづれの行を〔○ □〕〔△ ▽〕のしるしの如く〔イキシチニヒミイリヰ〕と〔ヤイユエヨ〕〔ウクスツヌフムユルウ〕と〔ワヰウエヲ〕の音を經緯に組合せて斯る音となり又此拗音を又に約れバをとの直音となるかり支那にて漢音呉音かゞ其時代によりて文字の音の移り来れるを皆この五音の相通より変れるものにして我國の詞を此音の通ひより古と今と変りさるもの多し

○第四濁音并半濁音別清音

次に壁間の中に掲げさる濁音と別清音始にいへる清音にして此圖に掲げさる音かれば今假に別清音と名づけの圖を説き示すべし

濁音とハ濁りさる音半濁音とハ半バ濁りさる音別清音とハ特に清さる音にして物言ふを文書くにを缺く可らざるをのかり

濁音ハ凡て假名文字の右側に〔゛〕斯く二の

點を添て清音別清音及ひ半濁音し紛ハぬ
やう區別せり兒曹の日々讀む所の書よそ
此點ある文字ハ濁りて讀むものと心得べ
し又余と同音より唱てこよ

第一始の行を縱より

ガ　ギ　グ　ゲ　ゴ

いづれも濁りとる音よりして和語かれば
トガム　ネギラフ　ウグム　ミゲシ　ウゴメク
（咎　労　拌　繁　蠢）
漢語かれば

我慢　議論　愚癡　下品　誤認
（ガマン　ギロン　グチ　ゲヒン　ゴニン）
かどの類かり

第二次の行を縱より

ザ　ジ　ズ　ゼ　ゾ

和語かれば
キザス　ナジル　カナズ　セグル　ノゾク
（崩　詰　必　嘆　除）
漢語かれば
坐興　自負　隨分　是非　增減
（ザキヤウ　ジフ　ズイブン　ゼヒ　ゾウゲン）
かどの類かり

第三次の行を綴よ

ダ　ヂ　ヅ　デ　ド

和語かれバ

サダム（定）　ハヂ（耻）　シヅム（沈）　ツイデ（序）　イドム（挑）

漢語かれバ

懦弱（ダジャク）　治定（ヂヂャウ）　杜撰（ヅザン）　傳授（デンジュ）　讀書（ドクショ）

かどの類かり

第四終の行を綴よ

バ　ビ　ブ　ベ　ボ

和語かれバ

サバク（捌）　サビシ（淋）　ツヅフヤク（呟）　スベテ（凡）　ノボル（昇）

漢語かれバ

莫大（バクタイ）　美麗（ビレイ）　豐饒（ブネウ）　辯舌（ベンゼツ）　模範（ボハン）

かどの類かり

又半濁音とハ

日（ハク）　即（スナハチ）　家（イヘ）　鼎（カナヘ）

かどの如く言（コトバ）の下よ〔婆（ハ）〕を〔和（ワ）〕の如く〔倍（ヘ）〕を〔延（エ）〕

の如く唱入るの類かり

別清音ハ凡て假名文字の右側ニ〔○〕斯く圓點を添て清音及び濁音半濁音と紛ハぬやう區別せり兒曹日々讀む所の書ニこの圓點ある文字ハ殊ニ清て讀むそのと心得べし此音和語ニハ稀ニして西洋語ニ多し又余と同音ニ唱てこよ

パ　ピ　プ　ペ　ポ

いづれも殊ニ清さる音ニして西洋語かれバ

漢語かれバ

パン　麵包　パイストル　拳銃　プリスム　三稜硝子　ペンキ　金泊　ポンプ　唧筒

一般　一品　一分　一篇　一本

かどの類かり

〇第五僻音

右ニ説示せる種々の音ハ人々ニ具ハりさるものかりさて此音の交りいやかして詞とかり思ふ意をのゝるをのかれバ先づ第一ニ此五十音を僻まぬゆゑ正しく讀習

ひ縦行よを横行よを諳誦ひべー方言として
詞のかよりへ何處よをなる習ひかれど音
僻めべ言の意聞取り難ー余が經歴せー所
をを恐よよ両羽三陸の地かどハ其音殊
よ僻めり中よを

〔イトユ〕〔シトス〕〔ジトズ〕〔チトツ〕
〔デトヅ〕

これ等の音混淆ーて聞分難ーさとへべ

〔伊呂波ヲユロハ〕〔岩ヲユハ〕

〔調ヲスラベコ〕〔角觝ヲスマフシマフ〕
〔自慢ヲズマンシ〕〔智慧ヲチエウエ〕
〔杖ヲチヱ〕〔持参ヲヅサレヤシ〕
〔約ヲツヾマヤカ〕チヾマヤカ

かどの類其他

〔呪術ヲスヅジュツ〕〔循環ヲズンクワン〕
〔忠臣ヲウースンシン〕〔通信ヲチースンシン〕
〔策略ヲシヤクヤクリヤク〕〔給仕ヲキーズ〕
〔十両ヲズーヨウリヤウ〕

と唱ふるの類數ふるゑ遑ならば只音の斯く僻めるのみからば習慣性とかりて村夫子としいふる人の漢語まじりの文章かどゑ

都下にラ且チ此ノ如ク

かど書く人多シ又東西京の文明ゑ誇る人民中ゑを七を七チといひ火の用心を心ノヨウジンかど唱ふる者少ラならば近来人の門口ゑ

此内紙屑いろい木ろい入可らば

と札を掲げゑり何の事ゑ余輩ゑハ解シ難シ

又近来刊行の書ゑ

叫吃　酒　絶倒

かどの假字見えゑり又いろはゑるゑとい

ふものゑ

むりがとふらバ道理ゑつこむ

ろりをもりをてらせバゑろる

これ等童蒙を教ふるものかるゑ斯ろ僻言

をしるせり通音かれば咎むべきよりならば
といふ人をかれどそは道辞といふものか
り幾度といふ如く音より生れる詞をて思
ふ意をのゝべきものかるゝ其音少しく僻
めば事を誤り大ふ僻めば思ふ意を達し得
ざるこゝ此の如し故ゝ先づ此五十音を正
しく唱習ふべきかり

○第六平假字

さて此壁間の左ゝ掲げゝる假名文字とい

ふものハ其音の目じるしかれば其原由を
能く心得べし此平假名伊呂波歌ハ僧勤操
と僧空海ふ師と相議りて涅槃經といふ
佛書の四句の偈の諸行無常といふ意を
和語ゝ翻譯して同じ文字かき四十七字の
長歌とかしし其音の漢字を書き和らげて斯
る文字を製りしといふ説ゝりしより世ゝ
傳ハりて偏假字ゝ對へてハ之を平假字と
いひ單ゝ称へてハ之を假名文字又ハ國字

とを女文字とをいひて世に普く之を用ゐる事とハかれり〔假名〕といふ義ハ我國の音をしるに目じるしに假に漢字の聲匂を用て事物に名付くるの義にて即ち假名の略〔平〕とハ平常の義にて別に偏假名といふものあるが故にこれに對へてつねの假名といひもけさるかり今其文字の原を示さん

一同石盤を出して之を書取るべし

伊　い　呂　ろ　波　は　仁　に　保　ほ

反へ　土と

此〔い〕の字ハ〔伊〕の字に似通ハざるやうに見れどそハ字彙といふ書に佛書の伊の字ハ草書の下の字の如しと見えて佛書にハ〔ゑ〕斯くしるしさり此假字を製りしハ皆佛徒かれば即ち佛書のふの字を用て上の一點を省きさるかり又〔へ〕ハ皿〔と〕ハ止の略と

いふ人をれど〔皿〕ハ古書の假字に見えず〔止〕ハ訓かり伊呂波歌ハ字の聲匂をとりて

訓をまじへざるよりハ古くよりいひ傳ひ
されバ〔へ〕ハ反の略〔と〕バ土の略字さること
疑ひかし

知ち　利り　奴ぬ　留る　遠を
和わ　加か　礼れ　曽そ　圖つ
與よ　太た
称ね　奈な

〔つ〕ハ圖の略かり世俗門の略字と仮るハ非
かり

良ら　武む　干う　為ゐ　乃の
於お　久く
也や　末ま　計け　不ふ　己こ
衣い　天て

〔い〕ハ衣の略かり衣の音と江の訓と同しく
又略字かれバ字形を紛ひ易きが故ゑ此假
字を全く〔江〕の字とする人多けれど訓を交
へざるこゝハ前ゑをいへる如くかれバ衣
の字さるこゝ疑ひかし

安あ　左さ　幾き　由ゆ　面め

美み　之し

〔め〕ハ面の略〔あ〕かり世俗女の字とゝる者ゆれど女ハ訓かれバ用うべからゞ又妙の字とゝるを誤かり

恵ゑ　比ひ　母も　世せ　寸す

〔も〕ハ母の草〔毛〕より〔毛〕よりらゞ

右ハ平假字の原字を知り得さるべしと

て歌の意ハ頑々しけれバ〻〻ハ説ゝゞ兒

言やゞて詞の活用と漢語とを知り得ん後

涅槃經の偈ゝいゝをのゝ合せて此歌を誦

味へかバ其意自ら明瞭かるへし

〇第七偏假字

さて又偏假字ハ孝謙天皇の御代吉備大臣

真備ゝいゝゝ入唐ゝ行て經史軍術をさゞら

衆藝を綜べ學バれ帰朝の後鈔書等ゝ便せ

んとめ真草の字の偏傍等を採りて斯る文

字ゝ製られさりといゝゝ簡便ゝして我人と

をよ書易く又讀易きが故に今ハ外國の人を之を知得て世の用を為ん〻少らば偏假字といふ義ハ漢字の偏傍冠履等の點畫のうちいづれか一隻を採りて製れるを〻の故に偏假名とハいふ〻よ示さん又石盤を出して之を書取るべし

伊イ　呂ロ　半ハ　仁ニ　保ホ
反ヘ　土ト

此文字の白き所ハ即ち偏假字かり以下之よ倣へ

知チ　利リ　奴ヌ　流ル　遠ヲ
和ワ　加カ
與ヨ　多タ　礼レ　曽ソ　ツ 草の門
祢ネ　奈ナ
良ラ　牟ム　宇ウ　尋ヰ　乃ノ
於オ　久ク
也ヤ　末マ　介ケ　不フ　己コ

衣エ　天テ　散サ　キ（草の幾）　由ユ　め（メ草の面）

阿ア　美ミ　レ（草の之）　毛モ　世セ　須ス

恵エ　比ヒ

此（ホカヨ）他世ヨ用（モチ）ゐ来れるハ

コト　ト　モ　ト　キ　ト　レテ　メ

いづれを二（フタツ）の假字の畫（クワク）を省（ハブ）きて一（ヒトツ）ヨ合（アハ）せ

さるかり又

无ン

无（ム）ハ無（ム）の古（コジ）字かれば〔無无武年（ムムムミナ）〕皆同假字（オナジカナ）ヨ

〔ん（ト）む（コエ）〕音（コト）異かりとなるハ誤（アヤマリ）かり又

〔チ〕〔ハ〕〔ツ〕〔ユ〕〔メ〕

〔ち〕〔は〕〔つ〕〔ゆ〕〔め〕

偏假字ヨを平假字ヨを斯（カ）く同一音の一つ

續（ツヅ）く所ヨ〔丶〕一點（イッテン）二つを繰（クリカヘ）反して所ヨ〔丶〕二點（ニテン）

を用うこハ漢籍（カンセキ）ヨ同字（ドウジ）續くとき上（ウヘ）と同

字を二つくいよしるしヨ〔聯ニ〕斯（カ）く小（チイサ）き二

の字を用るヨ倣（ナラ）ひさるものかり又偏假字

の音を延る所は

〔チ丨〕〔ハ丨〕

かどゝるに〔丨〕ハ上の音を引延るゝいゝ丨る丨ゝ丨て文字はいらぶ

さて音と詞とは關りさるこゝからねど先哲の文字を評しさる語は真ハ行を生じ行ハ草を生び真ハ立つゞ如く行ハ行くゞ如く草ハ走るゞ如し丨未ゞ立つこゝ能ハぶ丨て能く行き能く走る者ハいらぶといゝて

とゝり兒曹筆道を學バんは家初伊呂波の平假字を習ひ次は偏假字は移り此偏假字ハ真字の筆法は近けれバ能く書習ひて習字初歩の順序の如く真の數字幹十枝十二干支より日本國盡かどゝ移り猶を真字を書習ひ立つゞ如きの筆法を得さる後漸次行草篆隷等の體は及ぶべ丨こハ偏假字はつきて思ひ出さる故いひ聞らぶるかり

○第八音訓句讀

さて又兒曹日々讀む所の和漢の書籍を皆音より生れる詞を思ふ意を書つゞりさるものかるゞ之を讀まんまハ先づ文字の音訓と文章の句讀とを辨ふべし音ハ〔コエ〕かり訓ハ〔ヨミ〕かり一口にいへバ音ハ漢語のまゝ訓ハ和語を譯したるかり此處を〔學校〕といへバ音かり〔モノマナビトコロ〕といへバ訓かり其處にある品々を〔筆墨紙〕といへバ音かり〔フデ、スミ、カミ〕といへバ訓かり

兒曹携ふる所の漢文の書籍を此處に持出て繙げてこゝに日本外史巻之一第一葉

〔吾讀舊志〕といへバ音かり

〔吾讀舊志〕といへバ訓かり

〔源平二氏〕といへバ音かり

〔源平二氏〕といへバ訓かり

又句讀といふことゝ一句一章のうち一語の絶る所々をいひ讀とハ一句のうちにて語絶ざれども語意紛れぬやう點を添

て誦詠(ヨム)す便(タヨリ)ゝ以るをいゝ又此書よて指(サ)ー示(シメ)さん

外史氏曰。吾讀(ヨム)舊志。見鳥羽帝時。數下制符。禁諸州武士屬源平二氏。曰太權之帰將門也其在此時欤。

此(ク)〔。〕ハ句(ク)かり〔ー〕ハ讀(トウ)かり初(ウヒ)学(マナビ)の者ハ此句讀(トウ)よて文の意味(コヽロ)を解(ゲ)ー得(ウ)るかり假(タトヘ)令べ

外史氏曰吾讀(ヨム)舊志。見鳥羽帝時數下。制符禁諸州武士屬源平二氏曰大權之帰將門也其在此時欤。

かゝ句(ク)讀(トウ)を誤(アヤマ)りさらバ強(シヒ)て文字をバ讀(ヨミ)りとも文(ブン)の意味(コヽロ)解(ゲ)ー難(ガタ)ゝるハー猶(ナホ)其机上(ツクエ)よりの書を繙(ヒロ)げてゝよ日本地誌略巻之二

第一葉

東南ハ、美濃、伊勢、伊賀ニ接シ、西北ハ、山城、丹波、若狭、越前ニ界ス、滋賀、高島、伊香、浅井、坂田、犬上、愛智、神崎、蒲生、野洲、栗本、甲賀ノ十二郡アリ、

右側の〔ヽ〕ハ句ゝり中の〔ヽ〕ハ讀ゝり之を
東南ハ美濃伊勢伊賀ニ接シ西北ハ山
城丹波若狭越前ニ界ス滋賀高島伊香
浅井坂田犬上愛智神崎蒲生野洲栗本
甲賀ノ十二郡アリ、
斯く猥ニ句讀を附けさらバ文意解ー難ら
るべー
又句讀の外文義解ー易きゝめニ送假名と
うへりゝを附け置くゝり假令バ

〔學文〕

右側かるゝか送假名左側かるゝかかへりゝい
ふものゝゝり〔ヽ〕ハ〔ノ〕と讀む二字ニ〔ー〕
ハ左ニ戻るゝいふ義〔ヽ〕ハ右ニ戻るゝいふ
義ゝり又三つを四つをかへりて讀むハ上
中下或ハ一二三四甲乙丙丁等の文字を本
文の左側ニ添て以て誦詠ニ便以之を訓點
を施ゝいふ
又世俗湯桶讀合羽讀と唱ふる巧り二字連

れるを上を訓よて讀こ下を倍よて讀むハ
湯桶讀かり上を音よ下を訓よ讀むハ合羽
讀かり郡縣名姓氏かどよハ皆るこ〻かれ
ど漢籍を讀むよハ両かゞら之を忌むべき
かり
さて又漢文を解し得るよ至らバ始ハ無點
の漢文よ句讀を附け次よ訓點を施し又大
家の名文を假名交りよ書下しそを原書の
如く漢文よ復しかどして漸次文法を學ぶ

べし
又漢籍の儒經史傳を讀むよハ漢音を用ゐ
佛經を讀むよハ呉音を用ゐ日本の書籍を
讀むよハ漢音と呉音と並用うるハ我國古
来よりのからへしかり漢音と呉音との差
別ハ一二を擧てしらるゝものからねバ字
典字彙玉篇かどいと字書よりて漸次之
を心得べきかり
詞のをつき一の巻 終