



黃帝內經素問第九卷

新安醫家子鶴臯吳崐註

邑庠生獻夫龔臣閱

熱論篇第三十一

冬時中於寒邪。即病者名曰傷寒。不
即病者寒毒藏於肌膚。至春變為溫
病。至夏變為熱病。此熱病之辨也。篇
首言熱病者皆傷寒之類。故以名篇。
若篇內岐伯之所對。則謂即病
之傷寒。篇終乃有溫與暑之論。

黃帝問曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。或愈

或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日

以上者何也。不知其解。願聞其故。熱病始於傷寒。証治

大同小異。故曰歧伯對曰。巨陽者諸陽之屬

也。巨陽。太陽。言其統攝諸陽。為諸陽之所宗屬也。其脉連於風府。

穴名。在腦後。入髮際一寸。大筋內宛宛中。疾言其肉立起。言休其肉立下。督脉陽維之會。

故為諸陽主氣也。為去聲。督諸陽故為諸陽主氣也。總

人之傷於寒也。則為病熱。熱雖甚不死。寒毒薄於

肌膚。陽氣不得發越而反拂鬱。故為病熱。其兩感於寒而病者必

不免於死。一藏一府表裏俱受寒邪。謂之兩感。帝曰。願聞其狀

謂傷寒病熱及兩感之狀。歧伯曰。傷寒一日。巨陽受之以

其脉經頭項。循腰脊。以其下九字舊本無。崐僭補者。故頭項

痛。腰脊強。二日陽明受之。陽明主肉。其脉俠

鼻。絡於目。故身熱目疼。而鼻乾不得卧也。陽

主肉。是以身熱。身熱是以不得卧。三日少陽受之。少陽主膽

其脉循脇。絡於耳。故胸脇痛。而耳聾。三陽經

絡皆受其病。而未入於府者。故可汗而已。府

舊

作藏。崐僭改此。已止也。言未及府者可汗而已。則夫已入於府者為不可汗。又可知也。

四日太陰受之。太陰脉布胃中。絡於噎。故腹滿而噎乾。五日少陰受之。少陰脉貫腎絡於肺。繫舌本。故口燥舌乾而渴。六日厥陰受之。厥陰脉循陰器而絡於肝。故煩滿而囊縮。三陰經絡者皆受病。已入於府。可下而已。益音

三陰以下十六字。舊本無。崐僭補者言已入於府。可下而止。則夫未入於府為不可下。又

可知也。三陰三陽五藏六府皆受病。榮衛不行。

五藏不通則死矣。所謂其死皆六七日之間者如此。其不兩

感於寒者。七日巨陽病衰。頭痛少愈。八日陽

明病衰。身熱少愈。九日少陽病衰。耳聾微聞。

十日太陰病衰。腹減如故。則思飲食。十一日

少陰病衰。渴止不滿。舌乾已而嘔。十二日厥

陰病衰。囊縱。少腹微下。大氣皆去。病日已矣。

嘔音帝。○所謂其愈皆十日以上者如此。帝曰。治之奈何。岐伯曰。

治之各通其藏脉。病日衰已矣。言隨六經之病通其藏脉。

去其寒邪。則其未滿三日者。可汗而已。其滿

三日者。可泄而已。此言其傳經之邪。自表入裏。如上文言者。若其

寒邪傳不以次。與夫專經不傳。表裏變易。則

隨証脉處治。吐下汗和。蚤暮異法。此三十二字。舊本無

崐。借補之。欲人通變云爾。帝曰。熱病已愈。時有所遺者。何

也。遺。邪氣衰去不盡。如遺之在人也。歧伯曰。諸遺者。熱甚而

強食之。故有所遺也。若此者。皆病已衰而熱

有所藏。因其穀氣相薄。兩熱相合。故有所遺

也。強。上聲。薄。兩物摩盪之名。帝曰。善。治遺奈何。歧伯曰。

視其虛實。調其逆從。可使必已矣。虛實有差等。孰為逆。

孰為從。皆宜調之。則可使必止也。帝曰。病熱當何禁之。歧伯

曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。

天產作陽。厚味發熱。故食肉則復。其舊病。帝食入於陰。長氣於陽。故多食則熱。有所遺。帝

曰。其病兩感於寒者。其脉應與其病形何如。

歧伯曰。兩感於寒者。病一日則巨陽與少陰

俱病。則頭痛口乾而煩滿。頭痛巨陽証。口二乾煩滿少陰証。

四

日則陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不欲食。

謔言謔音占。謔言。妄繆無序也。身熱。三日。謔言不欲食。陽明証。腹滿。太陰証。

則少陽與厥陰俱病。則耳聾囊縮而厥。水漿

不入。不知人。六日死。耳聾。少陽証。囊縮而厥。厥陰証。帝曰。五

藏已傷。六府不通。榮衛不行。如是之後。三日

乃死。何也。歧伯曰。陽明者。十二經脈之長也。

其血氣盛。故不知人三日。其氣乃盡。故死矣。

長上聲。故不知人。三日。六字為句。凡病傷寒而成溫者。先夏

至日為病溫。後夏至日為病暑。所謂冬時寒毒藏於肌膚。

至春變為溫病。至夏變為暑病。暑病者。熱極重於溫也。正此之謂。暑當與汗

皆出。勿止。暑邪在表。令人自汗。自汗則暑邪當與汗皆出。勿得止之。畜邪為患也。

刺熱篇第三十二

此篇論刺諸經之熱。

肝熱病者。小便先黃。腹痛多卧。身熱。肝脈環陰器。故

小便黃。抵小腹。故腹痛。肝主筋。筋痿。故多卧。病基於熱。故病身熱。熱爭則狂

言及驚。脇滿痛。手足躁。不得安卧。

熱甚則與藏氣相薄。

和正分爭。氣併於肝。則肝實。令人狂言。及發驚駭。肝脉布脇肋。故令脇滿痛。手足躁者。風淫末疾之象。不得安卧。亦其宜也。

庚辛死。

庚辛為金。剋肝木也。故甚。甲乙為木。肝當王也。故大汗。汗則陰陽和矣。逆

為和勝藏。故

刺足厥陰少陽。

少陽為其表也。從其經而寫之。

其逆則頭痛。負負脉引衝頭也。

肝脉與督脉會於巔。故其

逆也。令人頭痛。負負脉引衝頭也。負負。小痛貌。

心熱病者。先不樂。數

日乃熱。

樂音洛。○心和則樂。不和則不樂。先不樂者。熱之先兆也。故數日乃熱。

熱爭則卒心痛。煩悶善嘔。頭痛面赤。無汗。

音卒。

猝。○熱與心藏正氣分爭。心氣不舒。故卒然心痛。而煩悶。心火炎上。故善嘔。逆而頭痛。面

赤也。汗為心液。心熱則液亡。故無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則

壬癸死。

壬癸為水。剋心火也。故甚。丙丁為火。心當王也。故大汗。逆則壬癸死者。心

火敗絕而刺手少陰太陽。少陰為經。太陽脾

熱病者。先頭重。頰痛。煩心。顏青。欲嘔。身熱。

此條

兼陽明証者。脾胃相為藏府表裏也。陽明脉循髮際至額顙。故頭痛。其脉循頰車。故頰痛。脾脉注心中。故煩心。顏青者。脾病而肝乘之。故見青色。欲嘔者。脾胃俱病。不能吞納。欲作

逆也。脾與陽明熱爭則腰痛不可用俛仰。腹

滿泄。兩頷痛。領胡感切。○胃脉合於氣街，腰

注於腰。濕流坎之義也。腰為屈伸之機。痛故

不可俛仰。脾胃主腹。故滿而泄。胃脉循頤後

下廉。出大迎。故兩頷痛。甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙

死。甲乙為木。剋脾胃者也。故甚。戊己為土。脾

當王也。故大汗。氣逆則甲乙死者。脾土敗

絕。而肝木乘。而戕賊也。刺足太陰陽明。刺其經以肺熱

病者。先淅然厥。起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱

浙先歷切。○肺主皮毛。故熱中之則先淅然

厥。惡風寒起毫毛也。肺脉起中焦。循胃口。肺

而熱入胃。胃熱上升。故舌上黃。熱爭則喘欬。痛

走胸膺背。不得太息。頭痛不堪。汗出而寒。爭

則肺為熱擾。為喘為欬。肺氣失其治節。故痛

走胸膺背。不得太息也。肺主降下之令。濁邪

不降。而冒於上。故頭痛不堪。肺為太陰金。丙

丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。丙丁為火。肺

庚辛為金。肺王之候也。故大汗。刺手太陰陽

明。出血如大豆。立已。刺其盛者。出腎熱病者。

先腰痛。筋痠。苦渴。數飲。身熱。數音朔。○腰者

腎之府。故先腰

痛。腎脉循内踝之後，别入跟中。以上膈内，故
筋痠。腎者水藏，當火炎水乾之時，故口渴而
數飲。腎與太陽為表裏，太陽之脉從頭走足，故身熱。**熱爭則項痛而強。**

筋寒且痠，足下熱，不欲言。腎脉循喉嚨，俠舌本，故項痛而強。邪

正既爭，腎陰勝則令筋寒，邪熱勝則令筋痠。而足下熱，腎主吸入，腎病則吸微，故令不欲

言也。**其逆則項痛負負，澹澹然。**腎脉循喉嚨，又太陽脉别下項，

故令項痛。負負，澹澹，皆微痛也。**戊己甚，壬癸大汗，氣逆則戊**

己死。戊己為土，腎之畏也，故甚。壬癸為水，腎之王也，故大汗。氣逆則腎水敗絕，故遇

死。**刺足少陰太陽，而調之。****諸汗者，至其所**

勝日汗出也。上文**肝熱病者，左頰先赤。心熱**

病者，顏先赤。脾熱病者，鼻先赤。肺熱病者，右

頰先赤。腎熱病者，頤先赤。此以五行之位合之。顏，額也。**病**

雖未發，見赤色者，刺之。名曰治未病。此所謂迎而奪

也。**熱病從部所起者，至期而已。**至期，至其王日也。如肝病

則甲乙**其刺之反者，三周而已。**反，謂寫其虛而補其實也。

六經傳盡為一周，三周而已者。**重逆則死。**重

謂反之又反，邪益深。**諸當汗者，至其所勝日**

汗大出也。叮嚀之意也。重言之。所以致諸治熱病者。以飲

之寒水。乃刺之。必寒衣之。居止寒處。身寒而

止也。水足以勝火。寒足以勝熱。故用寒水。刺也。熱病

先胸脇痛。手足躁。刺足少陽。補足太陰。足少陽之

脉下胸中。循脇裏。故胸脇痛。責之少陽。從而刺之。以寫其實者。宜也。足太陰脾主四肢。脾

土不足而少陽甲木乘之。則風淫末疾。而手足躁動。從而補之以濟其虛者。亦宜也。病

甚者為五十九刺。水熱穴論歧伯曰。頭上五

逆也。大杼。膺俞。缺盆。背俞。此八者。以寫胸中之熱也。氣街。三里。巨虛。上上廉。此八者。以寫

胃中之熱也。雲門。鬲骨。委中。隨空。此八者。以寫四支之熱也。五藏俞。傍五。此十者。以寫五

藏之熱也。此五十九刺。孔穴詳註在彼。熱病始手臂痛者。刺手

陽明。太陰而汗出止。熱病始於頭首者。刺項

太陽而汗出止。熱病始於足脛者。刺足陽明

而汗出止。不言孔穴。而混言其經者。取穴不泥於一。但在其經酌之可也。汗出

止者。經氣和也。熱病先身重骨痛。耳聾。好暝。刺足少

陰。少陰腎主骨。身重骨痛。腎熱而骨痿也。耳

但欲寐也。即好暝之謂。故刺少陰。病甚為五十九刺。出熱病

先眩冒而熱。胸脇滿。刺足少陰少陽。謂之前黑

目如蒙。謂之冒。少陰腎主骨。骨之精為瞳子。少陰熱。故令眩冒。又少陽之脈起目銳眥。循

脇裏。故熱病先眩冒而熱。胸脇滿者。取足少陰少陽而刺之。太陽之脈色

榮。顴骨熱病也。榮華采之稱。赤色是也。太陽

與內眥有赤色。榮於顴骨之上者。是為熱病。蓋太陽之熱隨經湧入於脈。故令赤色自額

皆之分榮。營未交。曰。今且得汗。待時而已。營

於顴也。血也。以其營守於中。如軍之中營也。故曰營。交。交泰之交。和之謂也。已止也。此是言既刺

之後。熱邪雖去。陰血為熱所灼。未能交泰。但謂之曰。今且得汗。以去其熱。待營血復生。陰

陽交泰時。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。可止也。

傷寒例云。尺寸俱微緩者。厥陰受病也。爭見者。謂表見陽熱之色。裏見厥陰之脈。法曰。陽

証得陰脈者。死。故其熱病內連腎。少陽之脈。死期不過三日。

色也。色。腎之黑色也。言熱病內連於腎藏者。則少陽脈所循之處。見其腎色。而令黑

也。少陽之脈出走耳前。至目銳眥。少陽之脈。今人熱病內連腎。此處黎黑是也。

色榮頰前。熱病也。言少陽之脈所循之處。有赤色榮於頰前者。熱病所致也。

營未交。曰。今且得汗。待時而已。與少

陰脈爭見者。死期不過三日。傷寒例云。尺寸俱沉者。少陰受

病也。表見陽熱之色，裏見少陰之脈。陰與陽爭見也。是陽証得陰脈矣。其兩感之証乎。故死期不過三日。熱病氣穴。三椎下間主胸中熱。四椎

下間主鬲中熱。五椎下間主肝熱。六椎下間

主脾熱。七椎下間主腎熱。榮在骶也。首冠以熱病氣

穴四字者，言是熱病則如此刺之，非是熱病則不如此也。脊節謂之椎，陷中謂之下。所在

謂之問，蓋謂脊之中行穴法也。脊凡二十一椎，此獨刺上之七椎，而不及其下者，蓋以上

之七椎陽分也。故主熱病，下之七椎陰分也。所以主榮血刺之，則虛其陰，故曰榮在骶也。

有不可項上三椎陷者中也。此風府穴也。言傷之意外也。

者則陷。頰下逆顴為大瘕。下牙車為腹滿。顴中為是。頰上者，鬲上也。此言面部所主，兼形色而言，欲人觀

後為脇痛。頰上者，鬲上也。此言面部所主，兼

外以知內也。

評熱病論篇第三十三

詳論謂之評。又言得其平也。以篇首評熱，故名篇。後則論勞風腎風耳。

黃帝問曰：有病溫者，汗出輒復熱，而脈躁疾

不為汗衰，狂言不能食，病名為何？岐伯對曰：

病名陰陽交，交者死也。發熱而脈躁，病溫者之証。汗出而復熱，脈

躁不為汗衰。則汗非陽邪。乃陰液交出於陽耳。而任言不能食。是又陽邪交入於陰。是邪益深而正益負。故為死徵也。帝曰。願聞其說。岐伯曰。人所

以汗出者。皆生於穀。穀生於精。言穀氣變化為陰精。泄之

於表為汗。出耳。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪

却而精勝也。精勝則當能食。而不復熱。若果是精

勝邪却。則當能食。不復發熱。復熱者。邪氣也。汗者精氣也。

今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不能食者。精

無俾也。俾。使也。精衰無以後使運化。故不能食。病而留者。其壽

可立而傾也。言病邪留而不且夫熱論曰。古

篇名汗出而脉尚躁盛者死。凡汗後脉今脉不

與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。不勝其病。精氣

不勝病熱也。狂言者。是失志。失志者死。志舍於精。精不勝其

邪。則志無其居舍而失矣。若此者。死之徒也。今見三死。不見一生。

雖愈必死也。雖或少愈。猶必死也。帝曰。有病身熱。汗出

煩滿。煩滿不為汗解。此為何病。岐伯曰。汗出

而身熱者。風也。汗出而煩滿不解者。厥也。病

名曰風厥風熱邪也厥氣上逆也帝曰願卒聞之歧伯

曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也

得熱則上從之從之則厥也言其厥是少陰氣逆也帝

曰治之奈何歧伯曰表裏刺之飲之服湯謂

太陽裏謂少陰刺所以治風厥服湯所以和榮衛 帝曰勞風為病何

如勞風勞而歧伯曰勞風法在肺下言勞風受邪由於肺下蓋四椎五椎六椎之間也勞則召風成熟其為病也使人

強上冥視強上不能俛首也蓋肺受風熱熏蒸為喘為逆不能俛首是以強上

冥。瞑也。冥視者。風熱既盛。令人羞明。故瞑目而視也。唾出若涕。惡風而

振寒。此為勞風之病。肺中津液為風熱蒸灼。涕。肺主皮毛。肺既受傷。則藏真之氣。不足以充皮毛。故惡風而振寒也。帝曰治

之奈何。歧伯曰以救俛仰。蓋肺下有風熱。膜。故必救其俛俯。能。俛仰則肺下治矣。巨陽引精者三日。中年者

五日。不精者七日。巨陽與少陰腎為表裏。腎者精之府。精陰體也。不能自行。必巨陽之氣引之。乃能施泄。故曰巨陽引精。是為少壯人也。水足以濟火。故三日可愈。中年者精雖未竭。比之少壯則弱矣。故五日可愈。老年之人。天癸竭矣。故云不精。不精

內經異言 卷之九

十三

者。真陰衰敗。水不足以濟火。故治之七日始愈。效出青黃涕。其狀如

膿。大如彈丸。從口中若鼻中出。不出則傷肺。

傷肺則死也。此言勞風之病。失而不治。或治不如法。則如此。帝曰。有

病腎風者。面胗瘡。然壅害於言。可刺不。瘡莫

不。否。同。○腎者水藏。故水邪居之。水邪又協風熱。名曰腎風。胗。腫也。面胗瘡。然壅者。腎風

併於上而令壅塞也。故害於言。歧伯曰。虛不當刺。不當刺而

刺。後五日其氣必至。帝曰。其至何如。歧伯曰。

至必少氣。時熱。時熱從胸背上至。頭汗出手

熱。口乾。苦渴。小便黃。目下腫。腹中鳴。身重。難

以行。月事不來。煩而不能食。不能正偃。正偃

則效。病名曰風水。論在刺法中。今風水病。論

中帝曰。願聞其說。歧伯曰。邪之所湊。其氣必

虛。陰虛者。陽必湊之。故少氣。時熱。而汗出也。

小便黃者。少腹中有熱也。不能正偃者。胃中

不和也。正偃則效甚。上迫肺也。諸有水氣者。

微腫。先見於目下也。正偃。仰也。帝曰。何以言歧

伯。帝曰。何以言。歧

伯曰。水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹者必使目下腫也。真氣上逆故口苦舌乾。卧不得正偃。正偃則欬出清水也。諸水病者故不得卧。卧則驚驚則欬甚也。腹中鳴者。病本於胃也。薄脾則煩不能食。食不能下者。胃脘隔也。身重難以行者。胃脉在足也。月事不來者。胞脉閉也。胞脉者屬心而絡於胞中。今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事

不來也

真氣。真藏氣也。薄脾邪氣搏激於脾也。

帝曰善

逆調論篇第三十四

逆調者。逆於調攝而病。茲乃論其致疾之由也。

黃帝問曰。人身非常温也。非常熱也。

此言肌表不常

温熱為之熱而煩滿者何也。

問有時熱而煩滿為何

岐伯

對曰。陰氣少而陽氣勝。故熱而煩滿也。

言是陰虛

陽盛。故有時熱而煩滿。

帝曰。人身非衣寒也。中非有寒

氣也。寒從中生者何。

言不知何由而有中寒也。

岐伯曰。是

人多痺氣也。陽氣少。陰氣多。故身寒如從水

中出。痺氣者。氣不流暢。而痺著也。帝曰。人有四支熱。逢風

寒如炙如火者何也。如炙。自苦其熱。如薰炙也。如火。人探其熱。如探

也。岐伯曰。是人者。陰氣虛。陽氣盛。四支者。陽

也。兩陽相得。而陰氣虛少。少水不能滅盛火

而陽獨治。獨治者。不能生長也。獨勝而止耳。

獨治。獨王也。不能生長。謂偏陽不能生陰也。安得陽生而陰長哉。但獨勝而止耳。逢

風而如炙如火者。是人當肉爍也。肉。陰體也。陽盛則陰

消。故令肌肉消爍。帝曰。人有身寒。湯火不能熱。厚衣

不能溫。然不凍慄。是為何病。岐伯曰。是人者

素腎氣勝。以水為事。太陽氣衰。腎脂枯不長。

一水不能勝兩火。腎者水也。而生於骨。腎不

生。則髓不能滿。故寒甚至骨也。長上聲。○骨。陰也。髓。陰中

之陽也。故髓不滿者。寒至骨。所以不能凍慄者。肝一陽也。

心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不

能凍慄。病名曰骨痺。是人當攣節也。腎脂枯則髓不

滿髓不滿則筋乾縮故病攣節帝曰人之肉苛者雖近衣絮

猶尚苛也是謂何疾苛胡歌切○苛歧伯曰

營氣虛衛氣實也營陰血也衛陽氣也陰主

主外如軍之外衛故曰衛乃陰陽表裏氣血

之辨也營亦作榮謂陰血有餘令人顏色華

采如草木之榮也故二字榮氣虛則不仁衛

通用義則各有攸當耳氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如

故也不仁麻木頑痺也不用人身與志不相

有曰死志不足以帥形氣人雖猶存失其生

帝曰人有逆氣不得卧而息有音者有不得

卧而息無音者有起居如故而息有音者有

得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有

不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故此問

六者各以歧伯曰不得卧而息有音者是陽

明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息

有音也陽明者胃脉也胃者六府之海其氣

亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下

內經卷之九 卷之九 十七

經曰胃不和則卧不安此之謂也

陽明之脉挾於鼻故

息有音。下經也。上古經也。

有不得卧而息無音者陽明實

也陽明主肌肉熱盛於肌肉故不得卧然以

經氣不逆故息無音也

此條舊本闕

夫起居

如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不

得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也

微故起居如故而息有音也

肺之絡脉逆謂肺朝百脉凡脉

絡於肺者皆是非謂列缺為絡也

有得卧行而喘者此陰氣

虛也陰氣虛故得卧行而勞其四支則虛陽

上逆肺苦氣上逆是以喘也

此條舊本闕

有

不得卧不能行而喘者此肺與陽明病也邪

居於肺肺布葉舉故不得卧卧而喘也陽明

行於足陽明虛則水穀之氣居之令足重而

不能行肺脉循胃口胃中水穀之邪循經上

逆於肺是為肺邪也是不能行而喘也

此亦

者

夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫

水者循津液而流也。腎者水藏。主津液。主卧與喘也。帝曰善。腎脉入肺中。以故主乎喘也。

黃帝內經素問第九卷

黃帝內經素問第十卷

新安 醫家子鶴臯吳 崐 註

太學生子木潘允升 閱

瘧論篇第三十五

瘧病之至也。如水之寒。如火之熱。如風雨之不可當。居然酷虐之政也。故瘧曰瘧。

黃帝問曰。夫瘧瘧皆生於風。其蓄作有時者

何也。瘧音皆。瘧亦瘧也。夜病者謂之瘧。晝病者謂之瘧。方言書夜市謂之瘧。市本

乎此也。舊註。痲老也。予著醫方考時猶從之。今覺非矣。蓄病息邪伏也。作病發邪動也。

歧伯對曰。瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠。乃

作寒慄鼓頷。腰脊俱痛。寒去則內外皆熱。頭

痛如破。渴欲冷飲。起於毫毛。謂始於毫毛。豎立也。伸縱其筋骨肢體也。

欠引其筋。骨肢體也。帝曰。何氣使然。願聞其道。歧伯曰。

陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。陽氣者下

行極而上。陰氣者上行極而下。與邪相遇。則上下交爭。陽虛則外寒。陽實則外熱。陰虛則

內熱。陰實則內寒。更實更虛。而作。則陰陽相移易也。陽并於陰。則陰實

而陽虛。并一也。言陽盡入於陰也。陽明虛。則寒慄鼓頷也。

陽虛則外寒。故令寒慄。陽明之脈循頰車。故令鼓頷。巨陽虛。則腰背頭

項痛。巨陽之脈抵腰中。挾脊背。上額交巔下項。故所過者皆痛。三陽俱虛。

則陰氣勝。陰氣勝。則骨寒而痛。陰主骨。寒生

於內。故中外皆寒。陽虛則外寒。陰實則內寒。此中外皆寒也。陽盛

則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱。則喘而渴。故

欲冷飲也。此陰併於陽。故令如此。此皆得之。夏傷於暑。

熱氣盛。藏於肌膚之內。腸胃之外。此榮氣之

所舍也

榮氣陰氣也。舍謂居也。

此令人汗空踈，腠理開

此字指暑氣言。蓋陽氣主踈泄萬物故也。

因得秋氣，汗出遇風及

得之以浴，水氣舍於皮膚之內，與衛氣并居。

衛氣者晝日行於陽，夜行於陰。此氣得陽而

外出，得陰而內薄，內外相薄，是以日作

夏傷於暑

陽邪也。秋氣水氣陰邪也。陰陽相薄，寒熱相移，是以瘡作。

帝曰：其間日而

作者何也？

間去聲下同。間，隔也。

歧伯曰：其氣之舍深

內薄於陰，陽氣獨發，陰邪內著，陰與陽爭，不

得出，是以間日而作也。

著，着同。○邪正不相值，故間日而作。帝

曰：善。其作日晏與其日早者，何氣使然？歧伯

曰：邪氣客於風府，循脊而下。

風府，穴名，在項上陷者中，夾脊

曰脊，下，下行至骶也。

衛氣一日一夜大會於風府，其明

日日下一節，故其作也晏。此先客於脊背也。

每至於風府，則腠理開，腠理開則邪氣入，邪

氣入則病作。以此日作稍益晏也。

節，脊節也。邪氣遠則

逢會遲，故日作稍晏也。

其出於風府，日下一節，二十五

日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂

之脉風府至大椎有三節大椎至骶骨有二節連骶骨是二十五節伏膂之脉

蓋衝脉之上行者也其氣上行九日出於缺

盆之中其氣日高故作日益早也氣上行無關節之室

故九日出於缺盆其間日發者由邪氣內薄於五藏

橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與

衛氣俱行不得皆出故間日乃作也募原高膜之原

也系帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發

發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其

氣之發也不當風府其日作者奈何岐伯曰

此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不

同邪中異所則不得當其風府也故邪中於

頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而

病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者

氣至手足而病中皆去聲○下篇各以邪衛居之所刺之以斯故也

氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府

衛氣之所發必開其腠理邪氣之所舍則其

府也上文邪客風府之論似乎拘泥故虛實不同邪中異所至此其論風無常府邪之所舍則其府也

始為活潑無弊帝曰善夫風之與瘧也相

似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也

風外受風邪也受風病作則無休時瘧則有時而休何同類而病異也岐伯曰

風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄

故衛氣應乃作內薄內侵也帝曰瘧先寒而

後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出

腠理開發因遇夏氣淒滄之小寒藏於腠理

皮膚之中秋傷於風則病成矣此言其受病之由也○小

舊作水夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於

寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作

名曰寒瘧此言先寒而後熱之故帝曰先熱而後寒者何

也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱

而後寒也亦以時作名曰溫瘧此言先熱而後寒之故其

但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣

煩寃手足熱而欲嘔名曰瘧瘧

瘧都報切。陰氣謂寒也。

陽氣謂風也。先絕先解也。煩寃。煩熱不安也。瘧。陽亢之名。

帝曰夫經言有

餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不

足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水

不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良

工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願

聞其說

問其所以然之故

岐伯曰經言無刺熇熇之

熱無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗故為其病

逆未可治也

熇音稿漉音鹿為去聲。經。靈樞逆順篇下同。渾渾脉來無端

也緒夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽

虛而陰盛外無氣故先寒慄也

陽虛則外寒陰盛則內寒

故寒慄外無氣謂衛氣并入於陰而表虛也

陰氣逆極則復出之

陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故後熱

而渴

陽實則表熱陰虛則裏熱故熱而渴。後舊作先。崐改之也。

夫瘧氣

者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒

陽勝則熱

此論瘧邪寒熱之故

瘧者風寒之氣不常也

或裏或表。病極則復。病發之極。則復常也。至病之發也。

如火之熱。如風雨不可當也。言其為病之暴如此。故經

言曰。方其盛時必毀。因其衰也。事必大昌。此

之謂也。言病邪方盛。刺之必毀傷正氣。因其衰止刺之。則邪去而正氣大昌。夫

瘡之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。

真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。為

其氣逆也。陰陽二氣不循其常謂之逆。帝曰。善攻之奈何。

早晏何如。歧伯曰。瘡之且發也。陰陽之且移

也。必從四末始也。陽已傷。陰從之。故先其時

堅束其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候

見之。在孫絡盛。堅而血者。皆取之。此真往而

未得并者也。堅束其處。謂臍上也。取血之法。今北人行之。真正邪也。帝

曰。瘡不發。其應何如。也。應當。歧伯曰。瘡氣者。必

更盛更虛。當氣之所在也。病在陽則熱而脉

躁。在陰則寒而脉靜。陰靜陽躁。脉亦由之。極則陰陽俱

衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集則復病也。病作

病作

病作

之極。則陰血陽氣皆已衰敗。真邪與衛氣相離。故病得休。休之日許。則衛氣復集。正不容邪。故帝曰。時有間二日。或至數日。發或渴或不渴。其故何也。岐伯曰。其間日者。邪氣客於六府。而有時與衛氣相失。不能相得。故休數日。乃作也。

日乃作也。

人之營衛之氣。晝行陽分二十五度。夜行陰分二十五度。一日一夜

五十度周於身。邪氣在分肉之間。與之相遇。則病。如邪氣客於六府。不得相遇。謂之相失。相失則休數日。乃作也。○與衛氣三字。舊在邪氣下。崐改此。

勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。

陽甚則渴。陰甚陽不

甚。則不渴。帝曰。論言夏傷於暑。秋必病瘡。今瘡不

必應者何也。

論。生氣通天論。陰陽應象大論也。

岐伯曰。此應

四時者也。其病異形者。反四時也。

反四時。謂春時應暖

而反大涼。夏時應熱。而反大寒。秋時應涼。而反大溫。冬時應寒。而反大熱。瘡病異形。職由

此也。異形。詳下。其以秋病者寒甚。以冬病者寒

不甚。

陽氣潛伏於內也。

以春病者惡風。

木氣為患也。以夏

病者多汗。

夏氣施泄也。

帝曰。夫病溫瘡與寒瘡而

皆安舍。舍於何藏。

舍去聲。舍居也。

岐伯曰。溫瘡者

得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則

陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥

肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆

出此病藏於腎其氣先從內出之於外也中上

去聲。腎主冬。冬主骨髓。故冬時受病藏之骨髓。如是者陰虛而陽

盛陽盛則熱矣陰先受邪。故陰氣虛而先熱。衰則氣復反

入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名

曰溫瘡入謂入於陰也。帝曰痺瘡何如歧伯曰痺瘡

者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而

不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚

之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而

不衰則病矣此言痺瘡受病之由。其氣不及於陰故但

熱而不寒此言不寒但熱之故。氣內藏於心而外舍於

分肉之間令人消燂脫肉故命曰痺瘡此復言痺

瘡得名之故。帝曰善

刺瘡篇第三十六

此篇論瘧有六經五藏之不同刺法因之以異

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒

後熱焯焯暍暍然熱止汗出難已刺郄中出

血令平聲後皆同暍音謁○頭背腰太陽經之所行也先併於陰故先寒後復之陽故

後熱熱止汗出是邪氣勝真故難已却中

少陽之瘧令人身體解休寒不甚熱不甚惡

見人見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽

解懈同惡去聲○寒不甚熱不甚即解休也邪併於裏則寒甚併於表則熱甚少陽為半

表半裏故寒熱皆不甚也少陽以膽為府膽受邪則失其中正之職故惕惕然而恐也熱

多熱勝也少陽甲木也主升達發越故汗出甚刺少陽者於少陽經穴刺之也

明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱

去汗出喜見日月光火氣乃快然刺足陽明

跗上洒淅寒慄也陽明受陽邪者惡日與火今陽明受陰邪勝故喜見日月光得火

氣乃快然也跗上謂衝陽穴足太陰之瘧令人不樂好太

息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃

衰即取之樂音洛好去聲○脾脉病則不運不運則宣中之氣不化故不樂氣

不運則宣中之氣不化故不樂氣

不運則宣中之氣不化故不樂氣

塞於宣中。必噓出之。而後利。故好太息。氣不化。則不飢。故不嗜食。太陰主裏。邪不易解。故多寒熱。脾脉絡胃。挾咽。病故嘔。嘔者。有聲無物之稱。取。取其經穴也。足少陰之

瘡。令人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶牖

而處。其病難已。腎脉上貫肝鬲。循喉嚨。故令嘔吐甚。病邪入深。故多寒熱。

腎部水衰。命火獨治。故熱多寒少。欲閉戶牖。而處者。腎惡躁。而喜靜也。邪入之深。故難已。

不言刺者。世遠經殘。而闕耳。足厥陰之瘡。令人腰痛。少腹

滿。小便不利。如瘰癧狀。非瘰癧也。數便。意恐懼。氣

不足。腹中悒悒。刺足厥陰。瘰音隆。數音朔。悒音邑。肝脉過陰。

器。抵小腹。故腰痛。少腹滿。小便不利也。不得小便。謂之瘰。數便。所以明其非瘰也。意恐懼。

肝不足也。蓋肝有餘。則怒。不足則恐。故承之曰。氣不足。悒悒。不快之意。宜刺其經。以去邪。

也。氣肺瘡者。令人心寒。寒甚。熱熱間。善驚。如有

所見者。刺手太陰陽明。間去聲。肺金清肅。而心近之。病故心寒。

熱間。善驚者。心血為熱。所耗神不自安也。是以如有所見耳。刺手太陰。而又刺陽明者。相

為表裏。心瘡者。令人煩心甚。欲得清水。反寒

多。不甚熱。刺手少陰。心為火。火實於心。故煩心甚。而欲得清水也。反

寒多。不甚熱者。言其表証又寒也。蓋陽併於裏。而煩心。欲得清水。則陰出之表。無肌熱。而

外寒。手少陰。肝瘡者。令人色蒼蒼然。太息。其

狀若死者。刺足厥陰見血。肝為木。故色蒼蒼然。木喜條達。故太

息。天地之生意始於木。木生則火土金水次第生矣。今肝病逆其生意。故其狀若死。厥陰

多血。故取其血以寫實邪。脾瘡者。令人寒。腹中痛。熱則腸

中鳴。鳴已汗出。刺足太陰。令人寒。令人先寒也。脾為中土。故腹

中痛。痛者邪氣實也。熱則腸中鳴。脾氣行也。鳴已汗出。邪氣達於表也。刺足太陰。寫其經

也。腎瘡者。令人洒洒然。腰脊痛。宛轉大便難。

目眴眴然。手足寒。刺足太陽少陰。眴二音縣。舜○洒洒。

惡寒貌。腎系腰脊。故腰脊痛。宛。似也。轉。傳送也。言似乎傳送大便難出也。蓋腎主二便。故

然耳。眴。目欲瞑也。仲景云。少陰之為病。但欲寐也。亦是目眴眴然之意。手足寒者。陽併

於裏。故陰出之四末也。太陽與少陰為表裏。故兩刺之。胃瘡者。令人且

病。善飢而不能食。食而支滿。腹大。刺足陽明

太陰。橫脈出血。胃熱脾虛。故善飢而不能食。食而支滿。腹大也。是以兼刺

太陰。橫脈。謂二經孫絡之橫者。瘡發身方熱。刺跗上動脈。開

其空。出其血。立寒。陽明之脈多血多氣。熱盛

寒。瘡方欲寒。刺手陽明太陰。足陽明太陰。

刺手

十二

足陽明者。使陽氣不外併也。陰陽兩不併。瘡何由而作乎。皆迎而奪之之法也。**瘡脉滿大急刺背俞用中鍼傍**

五腧俞各一。適肥瘦出其血也。滿大急。陽脉有餘者也。背

為諸陽之府。故刺背俞。宜用中鍼。又傍五腧俞各一。謂魄戶。神堂。譚譚。鬲關。魂門也。適肥

瘦出其血者。謂瘦者淺刺少出血。肥者深刺多出血也。**瘡脉小實急灸**

脛少陰刺指井。脉小實急。陽入之陰而邪實也。陰實者生內寒。灸脛少陰

所以治寒。井指端穴也。刺指井者。所以宣其實也。**瘡脉滿大急刺背**

俞用五腧俞各一。適行於血也。切。去魚

大急。陽實也。背為陽。故刺背俞以寫陽實。五腧俞背俞各一。刺其淺深之法。在適其肥瘦。但行其血而已。五腧俞五穴之**瘡脉緩大虛**

近腧脇者。背俞。背上俠脊俞也。**瘡脉緩大虛**

便宜用藥。不宜用鍼。藥能補虛。鍼則有寫而無補。故不宜於鍼。凡

治瘡先發如食頃乃可以治。過之則失時也。

先時邪氣未併。故可以治。併而治之。則傷乎正氣矣。**諸瘡而脉不見刺**

十指間出血。血去必已。先視身之赤如小豆

者盡取之。脉不見者。陽亢而脉反伏也。故刺十指間以寫陽**十二瘡**

者。其發各不同時。察其病形。以知其何脉之

病也察其形證。十二先其發時如食頃而刺

之一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已刺舌

下兩脉出血釋具下文不已刺却中盛經出血。又

刺項已下挾脊者必已却中委中也。項已下挾脊謂背俞之挾脊

者舌下兩脉者廉泉也釋上文其穴在古本下刺瘡者

必先問其病之所先發者先刺之。先頭痛及

重者先刺頭及兩額兩眉間出血此隨其實而寫之也

先項背痛者先刺之。先腰痛者先刺却中

出血。先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間。

先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血皆以

經脉所過處刺之風瘡者瘡發則汗出惡風刺三陽

經背俞之血者三陽太陽也筋痠痛甚按之不可

名曰附髓病。必鑱鍼鍼絕骨出血立已筋洪切

鑱鉤銜切。靈樞云。鑱鍼之形。頭大末銳。以寫陽氣。絕骨在足外踝上三寸。足少陽膽經

也。穴身體小痛刺至陰諸陰之井無出血。間日

一刺小痛邪氣微也。故刺至陰穴并諸陰之井無令出血。至陰在足小指外側端。足

內經異義 卷之十 十四

太陽井也。諸井皆在指端。間日一刺者。邪氣雖微。不能驟寫。故間日節刺之。瘡不

渴。間日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少

陽。太陽在表。故不渴。溫瘡汗不出。為五十九

刺。先熱後寒。謂之溫瘡。汗不出者。為表實。故為五十九刺。以寫表實。

氣厥論篇第三十七

厥。逆也。氣不順其常道。轉相移併。逆而為患也。

黃帝問曰。五藏六府寒熱相移者。何。岐伯曰。

腎移寒於脾。癰腫少氣也。移者。藏氣轉移相併也。寒與熱皆能為癰

毒。寒為陰毒。熱為陽毒。此云腎移寒於脾。腎主寒。水之化。而合於骨。脾主肌肉。寒毒移於

骨。肉之間。壅塞營衛。或先腫後痛。或先痛後腫。皆曰癰腫。少氣者。腎以陰氣吸納。今腎之

陰氣移而併於脾。則腎之陰氣微矣。無以吸納。故少氣。脾。王冰作肝。甲乙經全元起皆

作脾。今改此。脾移寒於肝。癰腫筋攣。脾移寒毒於

肝。則令筋拘攣。蓋肝主筋。故也。肝移寒於心。狂。膈中。肝移併

心。心主火。而藏神。神為寒。心移寒於肺。肺消。氣所薄。薄則亂。故狂。膈中。心移寒於肺。肺消。

肺消者。飲一。洩二。死不治。寒非外感之寒。乃

既屬火。則其陰氣亦是火矣。火能尅金。故令肺消。肺消者。善飲水。但飲一。洩二。不能消尅

金。故令肺消。肺消者。善飲水。但飲一。洩二。不能消尅

金。故令肺消。肺消者。善飲水。但飲一。洩二。不能消尅

水飲耳。火金相刑。故不治。肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按

腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴。濯濯如囊

裏漿水之病也。此肺之陰氣降下。腎受其移。併之氣則實。實則不能通調。

故為涌水之証。涌水。積水也。濯濯。水聲也。水客大腸。不輸膀胱。故耳。脾移熱於

肝。則為驚衄。上言移寒。此下皆言移熱。脾熱不移。則為自病。若移之於肝。則

為驚衄。蓋肝主風。熱為火。風火交作。則生驚。肝脈與督脈會於巔。巔通於鼻。肝得移熱。經

脈皆為邪實。故血從巔出於鼻而為衄也。肝移熱於心。則死。心為

身之主也。不輕受邪。肝為將軍之官。氣之急疾。猛於風火。若肝木上逆。移其熱邪。上併於

心。心受其邪。則身失其主。故死。心移熱於肺。傳為鬲消。肺屬

化本燥。心又以熱移之。則傳為鬲消。肺移熱

於腎。傳為柔瘕。瘕音熾。柔。多汗也。瘕。強勁也。氣骨皆熱。則陰日消。故令

多汗強勁。謂之柔瘕也。此與傷寒論腎移

汗多瘕同。傷寒註瘕字。乃瘕字之誤也。熱於脾。傳為虛。腸澼。死不可治。脾移邪熱於

為熱所耗。則虛。脾虛則不磨。熱甚則大腸庚

金受尅。故令腸中下汁沫不禁。名曰腸澼。是

陰不閉藏。陽不禁固。胞移熱於膀胱。則癰

溺血。胞。陰胞也。在男則為精室。在女則為血

室。膀胱者。便溺所注之胞也。言陰胞移

熱於膀胱則小便不利。名曰癰。又甚則為溺血。膀胱移熱於小腸。

鬲腸不便上為口糜。糜武悲切。小腸之脈抵胃循咽。又循頸上頰。

今膀胱移熱鬲塞於腸。不得便利。其熱氣薰蒸。發越於上。則令口內生瘡。謂之口糜。糜者。

爛也。小腸移熱於大腸為虛癆為沈。虛伏同。小腸之熱移

於大腸。丙火刑其庚金。則為隱伏秘匿之瘕。極其痛苦。奔注如火之灼。痛止則如不病之

平人。為患深。大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂

之食亦。大腸移熱於胃。胃土燥。故善消水穀。陽明主肌肉。陽明燥而病。故瘦。謂之

食亦者。雖食而亦瘦也。胃移熱於膽。亦曰食亦。胃為戊土。膽為

甲木。土為百骸之母。木為生物之始。胃與膽

病。則百骸失其母。生物無其始。故雖食而亦

瘦也。膽移熱於腦。則辛頰鼻淵。鼻淵者濁涕下

不止也。膽脈上抵頭角。頭角通於巔。巔通於腦。腦通於額。額通於鼻。惟腦受其熱。

故令頰中辛辣。鼻液如淵之流。無止息也。傳為衄。衄。目。

中出血。謂之衄。衄。盛者為衄。微者為衄。失血

既多。目無所養。又以移熱灼其陰精。故令瞑

目。瞑目者。羞明惡日。而喜瞑合也。故得之氣厥也。總結一篇之義

欬論篇第三十八

有聲之謂欬。連聲之謂嗽。不言嗽者。省文也。

黃帝問曰。肺之令人欬何也。

令平聲

岐伯對曰。

五藏六府皆令人欬。非獨肺也。

此二句一篇之大旨

帝

曰。願聞其狀。岐伯曰。皮毛者。肺之合也。皮毛

先受邪氣。邪氣以從其合也。

邪寒邪也

其寒飲食

入胃。從肺脉上至於肺。則肺寒。肺寒則外內

合邪。因而客之。則為肺欬。

所謂飲冷形寒則傷肺是也

五

藏各以其時受病。非其時各傳以與之。

如春時肝

用事。則肝先受邪。若是寒邪。則傳以與肺。

人與天地相參。故五藏

各以時治。時感於寒。則受病。微則為欬。甚則

為泄。為痛。

上文言外內合邪。故為病亦兼內外。欬外証也。泄裏証也。寒在表則

身痛。寒在裏則腹痛。是兼乎內外者也。

乘秋則肺先受邪。乘春

則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至陰則脾

先受之。乘冬則腎先受之。

此所謂五藏各以其時受病也。曰先

受之。則次便及乎肺而為欬矣。

帝曰。何以異之。

言何以明其五藏之不同也。

岐伯曰。肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾

血。

喘息有音。肺自病也。甚則肺絡逆。故唾血。

心欬之狀。欬則心痛。

喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺心脉起於心中出屬

心系上挾於咽故病喉中梗介咽腫喉痺也

肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉

則兩胠下滿肝脉布脇肋故病如是胠亦脇也脾欬之狀欬

則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動

則欬劇脾主右故右胠下痛者屬脾脾脉上

靜其體也故甚者不腎欬之狀欬則腰背相

引而痛甚則欬涎腎系於腰背其脉貫脊故

帝曰六府之欬奈何安所受病歧伯曰五藏

之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃

欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合邪

能容則逆而嘔胃中舊有肝欬不已則膽受

之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合邪移於膽

出苦肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而

遺矢肺與大腸合邪移於大腸心欬不已則

小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失

心與小腸合。邪移於小腸。故欬而失氣也。腎欬不已。則膀胱受之。

膀胱欬狀。欬而遺溺。腎與膀胱合。邪移於膀胱。則膀胱氣弱。不能禁

遺溺。故久欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而

腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關於肺。使人多

涕唾。而面浮腫。氣逆也。三焦皆元氣之所充。周久欬不已。則傷元

氣。故三焦受邪。而令欬。且腹滿不欲食飲。所以然者。三焦火衰。不足以生胃土也。胃土既

虛。則三焦虛邪。皆聚於胃。所謂萬物歸乎土也。肺為藏府之華蓋。諸藏府有病。無不薰蒸

之。所謂肺朝百脉也。故曰關於肺。言關係於肺也。胃虛則土不能制五液。故令多涕唾。肺

衰則金不能施降下。帝曰。治之奈何。問刺法也。岐

伯曰。治藏者。治其俞。治府者。治其合。浮腫者

治其經。諸藏俞者。皆脉之所注。由四末數起。陰經第三穴是也。諸府合者。皆脉之

所入。由四末數起。陽經第六穴是也。諸經者。皆脉之所起。第五穴。若陰經則在第四穴也。

蓋一為井。二為榮。三為俞。四為原。五為經。六為合。陰經無原。以俞為原。故在第四。出靈樞

本輸。帝曰善。

黃帝內經素問第十卷

黃帝內經素問卷第十卷之不巳則勝於受之

...

...

...

...

...

...

...

黃帝內經素問第十一卷

新安 醫家子鶴臯吳 崐 註

邑庠生允聞謝鳴臯 閱

卒痛論篇第三十九

卒痛者卒然而痛也。舊作舉痛。誤之矣。今從王註改此。

黃帝問曰。余聞善言天者必有驗於人。善言古者必有合於今。善言人者必有厭於已。如此則道不惑而要數極。所謂明明也。

人生與天地相

似故善言天者必徵驗於人。古今惟一理。故善言古者必符合於今。人已無二道。故善言人者必厭足於己。如此則道不疑惑。而要數至極。所謂明之明者也。今余問於夫子。令言而可知。視而可見。捫而可得。令驗於己。如發蒙解惑。可得而聞乎。二令平聲。以物冒首目。曰蒙。發蒙者。去其蒙蔽也。歧伯曰。何道之問也。帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。歧伯對曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲。泣而不行。客於脈外則血少。客於脈中則氣不通。故

卒然而痛。卒音猝。泣音澁。下同。帝曰。其痛或

卒然而止者。或痛甚不休者。或痛甚不可按

者。或按之而痛止者。或按之無益者。或喘動

應手者。或心與背相引而痛者。或脇肋與少

腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔

而成積者。或卒然痛死不知人。少間復生者。

或痛而嘔者。或腹痛而後泄者。或痛而閉不

通者。凡此諸痛各不同形。別之奈何。問上十

四痛分

辨柰 岐伯曰。寒氣客於脉外則脉寒。脉寒則

縮蹇。縮蹇則脉絀急。絀急則外引小絡。故卒

然而痛得炆則痛立止。此絀丁骨切。炆音焯。○

止者。炆。熱也。因重中於寒則痛久矣。○重中俱去聲。此明痛甚

不休者。寒氣重盛。不易解散。故痛久。寒氣客於經脉之中。與炆

氣相薄則脉滿。滿則痛而不可按也。此明痛甚不可

按者。薄。摩盪也。滿者。為和實。故不可按。寒氣稽留。炆氣從上。則

脉充大而血氣亂。故痛甚不可按也。此重明痛甚不

可。按者。充大為實邪。故不可按。寒氣客於腸胃之間。膜原之

下。血不得散。小絡急引。故痛。按之則血氣散。

故按之痛止。此明按之痛止者。膜原。鬲膜之原系也。寒氣客於

俠脊之脉。則深按之不能及。故按之無益也。

此明按之無益者。寒氣客於衝脉。衝脉起於關元。隨

腹直上。寒氣客則脉不通。脉不通則氣因之。

故喘動應手矣。此明痛而喘動應手者。衝脉者。奇經之一。關元。穴名。在臍

下三寸。氣因之。氣從之也。寒氣客於背俞。為陽而主動。故喘動應手。

內經卷之十一 三

之脉。則脉泣。脉泣則血虛。血虛則痛。其俞注

於心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則

痛止矣。此明心與背俞相引而痛者。泣。溢同。俞輪也。五藏之氣至此而輸轉傳運。

故云俞注於心。寒氣客於厥陰之脉。厥陰之脉者。絡

陰器。繫於肝。寒氣客於脉中。則血泣。脉急。故

脇肋與少腹相引痛矣。此明脇肋與少腹相引痛者。厥氣

客於陰股。寒氣上及少腹。血泣。上下相引。故

腹痛引陰股。此明腹痛引陰股者。舊作在下相引。崐改上下。寒氣

客於小腸膜原之間。絡血之中。血泣不得注

於大經。血氣稽留不得行。故宿昔而成積矣。

此明痛宿昔而成積者。以寒氣凝結。故成積耳。寒氣客於五藏。厥逆

上泄。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。

氣復反則生矣。此明卒然痛死。不知人。少間復生者。上泄。吐涌也。涌逆既

甚。陰氣必竭。是以卒然痛死。不知人。少間死。不知人。氣復則生矣。寒氣客於腸胃。厥

逆上出。故痛而嘔也。此明痛而嘔者。厥逆之氣上行而出。故嘔寒

氣客於小腸。小腸不得成聚。故後泄腹痛矣。

此明腹痛者熱氣留於小腸。腸中痛。瘴熱焦渴

而後泄者。則堅乾不得出。故痛而閉不通矣。此明腹痛而閉不通

者。帝曰。所謂言而可知者也。視而可見奈何。

謂察色也。岐伯曰。五藏六府。面盡有部。謂面間有分部。○舊

作固。盡有部。今改面字。視其五色。黃赤為熱。白為寒。青

黑為痛。中有熱。則色黃赤。陽氣不着於顏。故色白。血凝溢。則色青黑。故為痛。此

所謂視而可見者也。帝曰。捫而可得奈何。以捫

手循也。岐伯曰。視其主病之脉。堅而血及陷下

者。皆可捫而得也。主病之脉。為病之脉也。堅而血。謂如陂隴之起是也。

陷下。謂如沉伏之類是也。起者為陽。陷者為陰。帝曰。善。余知百病生

於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則

氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣

耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。問九氣生病之故。

岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血。食而氣逆。故氣

上矣。怒。肝志也。肝藏血。怒則氣逆於肝。氣逆則血亦逆。陽唱陰隨之道也。故嘔血。食

入於陰。長氣於陽。故食而氣逆。○食而喜則

氣逆。舊作及。陰泄。今依甲乙經改此。五

氣和志達榮衛通利故氣緩矣

此言氣緩之故悲則

心系急肺布葉舉而上焦通榮衛散熱氣在

中故氣消矣

此言氣消之故悲由心生故心

凡人悲者小則嘔嘆大則啼號故上焦通榮衛散熱氣在中而氣消去矣○舊作上焦不通榮衛不散崐

氣還還則下焦脹故氣下行矣

此言氣下之故却却步之

却退也○故氣下行矣

寒則腠理閉氣不行

故氣收矣

此言氣收之故腠理汗孔也○崐

理開榮衛通汗大泄故氣泄矣

此言氣泄之故○崐

驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂

矣此言氣亂之故勞則喘息汗出外內皆越故氣耗

矣此言氣耗之故思則心有所存神有所歸正

氣留而不行故氣結矣

此言氣結之故結不散也

腹中論篇第四十

篇內所論者皆腹中之事故以名篇

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此

為何病。歧伯對曰：名為鼓脹。虛大而急。帝曰：

治之奈何。歧伯曰：治之以雞矢醴，一劑知，二

劑已。矢屎同。○上言旦食不能暮食，是朝寬暮急，其病在營血可知矣。雞矢，穢物也。

穢從陰化，可以入營血，又其氣悍，可以殺蠱蟲，知効之半也。已，効之全也。帝曰：其

時有復發者何也。愈而又。歧伯曰：此飲食不

節，故時有病也。腹滿之病，責於太陰脾，故雖飲食不節，時有復其病者，雖

然其病且已。時故當病，氣聚於腹也。言雖是飲食不節，時有自然病者，此由病氣聚於腹未盡已也。病根未拔，故

亦復發焉。帝曰：有病胸脇支滿者，妨於食，病至則

先聞腥臊臭，出清液，先唾血，四支清，目眩，時

時前後血，病名為何，何以得之。支滿者，支分而滿也。肺氣

作腥，肝氣作臊，肺不能平肝，而肝反以侮肺，故先聞其藏氣也。由是出清冷鼻液者，肺中

無胃氣以和之，故肺金清肅之液出耳。先唾

血者，肝病不能藏血也。又以木性上行，故先

唾血。四支清冷者，陽氣不行於四末，反併於

裏。裏之陰氣反出於四支也。目前玄謂之眩，此由失血多而肝竅失明也。時時前後血，岐

者，陰失其守，陽失其固，故令崩脫如此也。歧

伯曰：病名血枯，此得之年少時有所大脫血

若醉入房。中氣竭。及傷肝也。肝傷故月事衰

少不來也。血枯。今之血崩也。言此病源有二。一則年少之時有所大脫血。一則

醉以入房。氣竭肝傷。二者皆令損陰氣。故陰血失守。而時時前後下也。且肝傷之初。即令

月事衰。少不來。蓋肝主藏血。肝傷故令衰。少或不來也。○及傷肝也。舊本誤在下文。利腸

中之下。此帝曰。治之奈何。復以何術。歧伯曰。以四烏鯁骨。一蘆茹。二物併合之。丸以雀卵

大如小豆。以五丸為後飯。飲以鮑魚汁。利腸

中。鯁。即藺茹。味苦。氣芳。是陰中之陽也。故入

中。鯁。即藺茹。味苦。氣芳。是陰中之陽也。故入

血而升陽。陽升則有止血之義矣。雀卵益元陽。元陽益則能固血。後飯。先藥後飯也。鮑魚

腐物也。汁厚味也。腐氣走下。厚味益陰。故能就下而利腸中。利益也。帝曰。病有

少腹盛。上下左右皆有根。此為何病。可治不

古否。歧伯曰。病名曰伏梁。根。病之所窮止也。伏梁。言如潜伏之

橋梁。為患深着之名。此與難經論伏梁不同。彼為心之積。是藏之陰氣也。此為聚膿血。是

陽毒也。帝曰。伏梁何因而得之。歧伯曰。裹大膿

血。居腸胃之外。不可治。治之每切按之。致死

謂以手切近而按之。則致人死。帝曰。何以然。歧伯曰。此下則

按之。則致人死。帝曰。何以然。歧伯曰。此下則

按之。則致人死。帝曰。何以然。歧伯曰。此下則

按之。則致人死。帝曰。何以然。歧伯曰。此下則

因陰必下膿血。上則迫胃脘。生高俠胃脘內。

癰此久病也。難治。內癰。內潰之癰。不顯於外也。居齊上為

逆。居齊下為從。齊。齊上。胃之分也。胃土也。萬物資生。是為百骸之

母。胃氣受傷。則五藏百骸無以受氣而失其養。未有不危者也。故為逆。齊下之分。小大腸

膀胱之所部也。皆能受傷。即膿血穿潰。而不繫人之生死。故為從。從者順也。勿動

亟奪。亟音氣。動。動胃氣也。動大便也。亟。數也。奪。土鬱。奪之之奪。謂下之也。言勿得

動胃氣行大便。而數奪之也。論在刺法中。亡。帝曰。人有身

體。髀股筋皆腫。環齊而痛。是為何病。歧伯曰。

病名伏梁。此風根也。言由風毒根於中也。風

齊為人身之樞。樞病則不能旋轉。陰陽之氣。故身體髀股筋皆腫。其氣溢於

大腸而著於盲。盲之原在齊下。故環齊而痛

也。不可動之。動之為水瀦瀦之病。盲音荒。著

指風而言。氣。風氣也。風之始入也。通於肝。同

氣相求也。肝為乙木。乙與庚合。相為夫婦者。

故其氣溢於大腸。著實也。腔中無肉。空腋之

處名曰盲。原。源也。臍下。氣海也。一名臍腴。靈

樞曰。盲之原名曰臍腴。此之謂也。動。下之而

數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥

發癘芳草發狂數音朔高膏同癘癘同○多飲謂之熱中多食謂之消中

夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不

合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說高梁

美味也芳草芬香之草石藥煅煉之藥蓋石藥必經煅煉故也三者皆足以生內熱歧

伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣

急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者

堅剛也帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰

夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾

慄悍急疾也傷脾熱傷脾脾者土也而惡木服此藥者至

甲乙日更論惡去聲○甲乙木也至此日更論者慮其為病益甚也帝

曰善有病膺腫頸痛胸滿腹脹此為何病何

以得之歧伯曰名厥逆言由氣逆所生也微者為厥甚者為逆

帝曰治之奈何歧伯曰灸之則瘖石之則狂

須其氣并乃可治也瘖失音也石謂以砭石刺之也帝曰何

以然歧伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂重平

重上厥逆也。有餘腫滿痛脹也。入陰入內也。陽氣虛真陽虛也。真陽虛則邪勝。故狂須

其氣并而治之可使全也氣併於一則邪有

自無瘖與狂之患。是帝曰善何以知懷子之

且生也歧伯曰身有病而無邪脈也謂身有病

所不安也。若是者當有邪脈。今無邪脈。是帝

曰病熱而有所痛者何也歧伯曰病熱者陽

脈也言是陽脈受病也以三陽之動也動脈來動甚

人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明未入陰

也夫陽始入於陰故病在頭與腹乃臏脹而

頭痛也帝曰善左手關上為人迎。盛謂盛於

人迎以候三陽。此病邪未入於陰之脈也。故於

陽邪始入於陰去表未盡。故表有頭痛。裏有

腹脹。此熱病有所痛之義也。未始二字舊本無。崐僭補此。

刺腰痛篇第四十一

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀令

此篇皆論刺腰痛之法

內經卷之十一 腰痛篇第四十一

聲後同尻音敲。○尻，臀也。足太陽之脉，下項循肩髃內，挾脊抵腰中，下貫臀，故令人腰痛。如重狀也。引項脊尻背，刺其郄中太陽正經出血，春無

見血。郄，中委中也。在膝後約文中。太陽，壬少水也。王於冬，衰於春，故春無見血也。

陽令人腰痛。如以鍼刺其皮中，循循然不可

以俛仰，不可以顧。少陽，木也。主於發越，故如

言漸次，不可以俛仰也。少陽行於身之兩側，故俛仰皆不利。又其經下耳後，循頸入缺盆。

其支別者，抵於頰，下頰車，下頸。刺少陽成骨

之端，出血。成骨，在膝外廉之骨，獨起者。夏無

見血。成骨之端，陽關穴也。夏無見血，陽明令

人腰痛，不可以顧。顧，如有見者，善悲。陽明之

後，下廉出大迎，循頰車。其支者，從大迎前下

人迎，循喉嚨，入缺盆，故令不可以顧。如有見

者，仲景所謂如見鬼狀是也。善悲者，陽明熱

甚而神消亡也。經曰：神有餘則笑，不足則悲。此

之謂也。刺陽明於筋前三痛，上下和之，出血。

秋無見血。陽明之脉，下循筋外廉，故於此刺

也。是宜出血，但於秋時則足少陰令人腰痛。胃土退氣，勿令見血也。足少陰，令人腰痛。痛引脊內廉。足少陰之脉，貫脊，故其痛引脊內廉。○此前亡足太陰腰痛證。

并刺太陰法蓋自晉皇甫士安集甲乙經已無存矣刺少陰於內踝上

二痛春無見血出血太多不可復也少陰之

踝之後以上膈內故刺二痛春時腎厥陰之

水衰故無見血血多則不可復也厥陰之

脉令人腰痛腰中如張弓弩弦厥陰之脉抵

主筋肝病則筋急故刺厥陰之脉在膈踵魚

令腰中如張弓弩弦足腹盡處也膈踵

腹之外循之累累然乃刺之腹膈之形類魚腹也外表也所謂去內踝一

寸上踝八寸交出厥陰之後是也累累邪之

隴在絡者其病令人善言嘿嘿然不慧刺之

三痛嘿默同言自言也善言者不問而自

明慧者也仲景曰實則譫語善言之謂也發

實故刺厥陰三痛解脉令人腰痛引肩目眈眈然

時遺洩解脉足太陽支別之脉也其脉循肩

起於目內眥故目眈眈然而不刺解脉在膝

靜又屬於膀胱故令遺洩也筋肉分間郤外廉之横脉出血血變而止郤

中横紋也廉稜也出血也解脉令人腰痛如

引帶常如折腰狀善恐復言解脉者謂太陽

貫腎入膈中者也。故其痛如引帶如折刺解腰也。太陽之脉絡於腎。腎志恐。故善恐刺解

脉在郄中。結絡如黍米。刺之血射以黑。見赤

血而已。已亦止也。同陰之脉令人腰痛。痛如小錘

居其中。怫然腫。刺同陰之脉。在外踝上絕骨

之端為三痛。同陰之脉未詳。然曰刺外踝絕骨之端。則足少陽之脉所抵耳。

故王冰註為少陽之別絡。陽維之脉令人腰痛。痛上怫然

腫。刺陽維之脉。脉與太陽合。膞下間去地一

尺所。陽維奇經之一脉也。陽脉相維。膞足腹也。衡絡之

脉令人腰痛。不可以俛仰。仰則恐仆。得之舉

重傷腰。衡絡絕。惡血歸之。刺之在郄陽筋之

間。上郄數寸。衡居為二痛。出血。衡橫也。衡絡乃太陽脉之

循脊絡腎者也。郄陽浮郄委陽二穴也。上郄數寸。上于委中數寸也。衡居令病人平坐也。

出血出其惡血也。會陰之脉令人腰痛。痛上漯漯然

汗出。汗乾令人欲飲。飲已欲走。刺直陽之脉

上三痛。在躄上郄下五寸。橫居視其盛者出

血。會陰在大便前小便後兩陰之間。任脉之別絡也。任脉為陰。故多汗液。汗多則液亡。

故欲飲飲多則喜散故欲走直陽太飛陽之

脈令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐刺飛

陽之脈在內踝上五寸少陰之前與陰維之

會飛陽足太陽之脈別走少陰者少陰之脈從肺出絡心故令悲腎志恐少陰者腎也

故令恐陰維奇經脈也昌陽之脈令人腰痛痛引膺目

眈眈然甚則反折舌卷不能言刺內筋為二

痛在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所昌陽

穴名又名復溜足少陰經之所出少陰之脈屬腎故腰痛其脈注胸中故痛引膺腎主瞳

子故目眈眈然少陰合於太陽故反折腎脈循喉嚨故舌卷不能言散脈令人

腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中

甚則遺洩刺散脈在膝前骨肉分間絡外廉

束脈為三疝散脈陽明別絡之散行者也陽明之脈至氣街而合故令遺洩

陽明之脈下膝膕中循脛外廉故刺其處束脈者以繩堅束之視其波隴為疝肉里

之脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急刺肉

里之脈為二疝在太陽之外少陽絕骨之後

肉理之脈未詳或曰分肉之里少陽經之所行也少陽主筋膜欬則相引而痛故不可以

效效則筋 腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩

縮急也 眩欲僵仆刺足太陽却中出血几几伸頸之貌

亂也此皆太陽証 腰痛上寒刺足太陽陽明

上熱刺足厥陰腰痛而皮膚上寒是為寒包熱宜寫其表故刺足太陽陽

明腰痛而皮膚上熱是為熱實而 不可以俛

達於表宜寫其裏故刺足厥陰 仰刺足少陽少陽之脉行于身之兩側故俛仰皆不利 中熱而喘

刺足少陰刺却中出血少陰腎虛水不足以制火故中熱少陰之

脉貫膈入肺中故喘少陰之郄水 腰痛上寒

泉穴也在足內踝下詳甲乙經

不可顧刺足陽明陽明之脉循於喉之兩側故不可左右顧上寒屬表

有寒以不可顧知其屬 上熱刺足太陰上熱者熱

自內出裏証也 中熱而喘刺足少陰重大便

難刺足少陰腎主五液液亡故大便難刺少陰以寫其熱 少腹滿

刺足厥陰厥陰肝脉抵少腹是以取之 如折不可以俛仰

不可舉刺足太陽如折腰痛也 不可以俛仰

皆足太陽之 引脊內廉刺足少陰有上件如折不可

所過故取之 引脊內廉刺足少陰折不可

俛仰不可舉而其痛又引及脊之內廉 腰痛

引少腹控眇不可以仰刺腰尻交者兩踝腫

上以月生死為疝數發鍼立已申。眇音杪。腫音

厥陰之絡也。控通引也。眇季脇下之軟處也。

不可以仰者以曲身為利也。腰尻交者以斯

脈左右相交故云也。兩踝腰下兩傍之髌骨

髌腫。髌上高起之肉也。以月生死為疝數者

月生一日一疝。二日二疝。漸多之。十五日

十五疝。十六日十四疝。漸少之。已止也。

取右。右取左。於其脈左右交結

黃帝內經素問第十一卷



