

黟縣四志卷三

地理志 風俗 方言 物產

風俗

黟處萬山之中風俗醇樸禮儀動作之間古風猶未沫也三志風俗一門多採自官書及名人文集府縣志乘茲編所志類皆習俗相沿特爲之推究其緣起要皆於古有徵足見惡習陋風黟無沾染也

社之名不一曰大社曰王社曰亳社天子之社也曰國社曰侯社曰置社諸侯之社也至於大夫以下成羣而立之社曰置社亦曰民社卽邑中各都所謂某社某社是也要

黟縣四志

卷三

地理 風俗

一

皆有壇而無廟今各都社雖有廟多不設門猶有壇壝遺意 每歲十月朔舉行城隍會此古大儺禮也漢於臘之前一日行之後魏行於歲除所謂地方者卽周制之方相氏扮演神鬼亦卽襲黃金四目之遺而失其真也不過舉行時日不同然必舉於十月朔者蓋月令已交孟冬亦猶行古之禮也 人家屋門對處有不吉者或街衢當衝之處往往樹一石碑刻曰泰山石敢當俗爲厭勝被凶而設按史黃門急就章曰師猛虎石敢當所不侵龍未央蓋始於此至冠以泰山二字大約取其尊嚴之意 神廟中所備杯琖以老竹根剖之卽成古人特取以筮日及決疑之

用耳溫公書儀卷二冠儀篇云古者大事必決於卜筮或不能曉卜筮之術者止用杯珓亦可今人必於神前擲之殊迷信也 邑俗秋節送禮有所謂麵餽讀若散者形如門柵而參差交互之按南史虞棕作扁米柵卽今之麵餽所異者一米一麵耳南朝祭帝后有茗柵鴨臠之薦所以中元節人家祭祖猶用麵餽也 邑俗臘月二十四夜在祠祭祖並於是日懸掛先人容像至明年正月十五或二十日始拜而收之按新安舊俗從二十六日起連日夜祭亦不舉燭今仍沿此禮也至二十四夜之祭卽朱子所謂喚福但昔在二十六夜今在二十四夜日期有不同耳 切

黟縣四志

卷三

地理 風俗

一一

麵卽水引餅亦曰索餅齊書太祖好水引餅何戡令婦自執事設上 僧人法衣肩下有大環名曰哲那環見鄭元祐遂昌雜錄 人家晚歲得子繼與各神爲嗣此卽爲子立禰也相沿最古按漢書郊祀志云武帝晚得太子始爲立禰又云上年二十九乃得太子甚喜爲立禰今人不識其意乃曰繼神爲子託神福佑殊可笑也 婚禮之前一日行冠禮俗謂之上頭有筮賓者有由父兄行之者按朱子語類卷八十九云冠禮是自家屋裏事有甚難行關了門將巾冠與子弟戴有甚難旣云子弟係對父兄而言可見不筮賓亦合 黟俗年少未有功名者行婚禮時亦用

金頂並非。冠蓋卽攝盛者越一等之謂也。凡士婚得用大夫之禮，女亦如之。所以女用鳳冠龍衣而無訾議之者，按詩經何彼穠矣，注云衣服不繫其夫，下王后一等是女父之貴貴其女也。謂之攝盛亦謂之下達。婚之日夫婦飲交杯酒卽同牢之禮亦曰合巹。婚禮三朝夫婦同至宗祠拜祖卽婦人廟見之禮俗有微異者夫與婦偕耳。婦降輿時必以青布袋貼地令婦踐之此卽緣用青廬之禮而襲其意也。女子出嫁之先一夕父母設酒饌以宴之俗謂之待女此卽歌堂之儀也。按秦泉鄉禮云女家先一夕燕女聚親戚唱鄉歌謂之歌堂。黔俗待女不用歌尤

黔縣四志

卷三

地理

風俗

三

爲得體。嫁女將登輿時有過馬鞍一事。歐陽修歸田錄載劉岳書儀婚禮有女坐婿之馬鞍父母爲之合髻之禮。今特易馬鞍以竹篩耳。嫁女登輿時以包頭紗結銅鐵爲女佩之。此紗卽古之繫臂紗。杜牧之詩云絳蠟猶封繫臂紗。此鏡卽爲行結鏡紐之禮。而設按段成式酉陽雜俎娶婦夫婦並拜或其結鏡紐。今雖不行此禮而鏡猶餽羊也。女子嫁後其父母筮曰設筵迎婿與女歸俗謂之雙回門。此亦古禮。按春秋公羊傳高固及子叔姬來曰何諸爲其雙雙而俱至者與。俗呼新婿爲嬌客按嬌客之稱見於陸放翁老學庵筆記。童養媳俗云小新婦蓋始於

春秋待年之女而絕似六朝拜時之婦按隱七年叔姬歸於杞公羊注伯姬姊也待年於父母之家拜時爲權宜之制其禮以紗蒙女首送往夫家夫發之因拜舅姑便成婦道禮畢卽歸今黟之小新婦竟依夫家與六朝拜時稍異陳百貨於廣場而售之邑人謂之趕集集讀北人謂之若徑趁集易所謂日中爲市交易而退是也集有定期如九都三姑廟前爲正月十五日北城外廣安寺爲四月初八日南門外爲三月二十八日所售者大約農具居大多數次則孩兒玩物太平石埭人有備貨來邑趕集者食飯時以菜品佐之曰雪土語唸雪若餽按孔子家語以桃雪黍

黟縣四志

卷三

地理 風俗

四

卽其明證蓋餽雪兩字若用官音讀之無甚分別也 三志載七都有游大陽降童一事僅述其流未攷其源按神爲汪華攷郡縣志及雲嵐山志汪華封郡土神自宋已晉王號黟俗王沿陽音習慣已久大陽原係大王廟在靄岡迺其後裔遷靄岡時所建後支分遠徙廟圯失修各村昇像崇拜每歲原聚遺址以永紀念元大德正元年間婺祁蝗災疊見祁人迎神驅蝗事見雲嵐山志七都與祁接壤農民懼蝗害延及相率傲之倡斯舉者以爲思患預防採用姚崇取火設坑田祖秉畀炎火之意先秋十日旣薦新麥於神前始昇像出遊祈以保苗童子前驅斧額剝血若方相氏

四目揚盾鬱壘神麾斧秉鉞者然神既會集煎油大釜輒下豆腐豆腐一害苗蟲之肖像蓋謂螟螣蝥賊繫彼土神或可殲除殆盡歲一行之得無蝗害繇是視爲必要習爲故常維時會期宣布商販均於先期制造物品陳列市場如今之勸業會相類歷歲旣遐傳聞失實質勝則野關於農田之祀事或其然與若謂左道衰俗七都受倪道川先生教育最久至明季集大同會社延金正希先生主講胡竟無出而糾正之者此蒙所由參攷而爲之辯正也歐村亦祀汪王光緒之季停止出遊以爲改良社會之起點汪村旋亦停辦今則艾坑瑪坑韓村楠木嶺李村考岔猶循

黟縣四志

卷三

地理 風俗

五

而行之

黟俗小紀附

胡夢齡

俗有美有惡美者當存惡者宜去邑乘所載舉其
大者未及其細此紀以補邑乘之畧也

口音以中州爲正餘皆土音是操限於其地域之寥隔及
言語之習慣也江之南稱吳音而復隨地而別焉我黟概
以入聲讀平聲於詞章之學貽誤匪淺且昔時子弟有志
習舉業者鄉先生畧不留意與之講明而切究之往往入
場因遭擯斥良可慨也

有喪家出殯之時服親服色悉遵文公家禮違服之人俱
素衣冠畧無可議獨怪殯後奉主入祠遠近殯送之客俄

黟縣四志

卷三

風俗

黟俗小紀附

六

更吉服不到祠拜其主專往喪家賀喜三年喪外或可且
有七七之內莫不皆然誠不解也紀之以質嫻於禮儀者
城中向無城隍會嘉慶八年知縣陳之揆從省中見有此
會乃出示令衙役合鄉民好事者沿街斂錢定於每年十
月初一迎城隍神像出遊衙役及無賴之徒裝扮神鬼甚
有裝扮女鬼各色惡狀舞乂流星不但褻瀆神明甚屬傷
風敗俗知縣吳甸華接任雖經出示嚴禁解任之後他官
忽不加意惡俗猶行特紀之以待賢侯力革焉可也

易曰蒙以養正聖功也教子弟蒙師尤爲緊要爲父兄者
須擇品學兼優之師庶收養正之功我邑風俗於蒙師非

但不知所擇而且待之甚薄束脩極菲子弟相從還講情面而山村小族更不加意只貪便宜雖市夫匠藝可充館師魯魚亥豕之誦往往皆是此真莫大之憂也

我邑古姓舊族之子家雖貧生女不肯與人作妾致續配老蒼頭不惜重聘多有貪而許之者

行聘名帖男家於女概稱忝眷末且書頓首百拜不爾則女家必以簡慢見責雖文人亦狃於所習謙不中禮誠爲可怪

鄉村多有斯文之會但不盡黨庠之人雖捐雜職倍捐會資亦得與焉可謂有名無實大約由士人貪其倍資之故

黟縣四志

卷三

風俗 黟俗小紀附

七

耳

婦人因橫產死者胎猶在腹殮而不卽埋葬俟之三年開棺以拾其胎另貯木匣而埋荒野俗謂免死者被胎之累不能輪迴甚有開棺之時屍未腐爛忍用刀剖腹以取其胎此事或夫之於婦更有子之於母夫之於婦忍孰甚焉子之於母不孝莫大焉竟不問律於平人開棺見屍者斬况子之於母乎如此惡俗相沿已久何竟無明道達理者起而痛非之紀之猶有餘恫鄉之薦紳先生果能廣爲勸告力挽澆風此則馨香而祝者也

我邑田業有所謂典首者不知始自何年往往一業兩主

正買契券則須收割投印典首契無收割投印而價與正買不甚相遠稱曰小買買正租而不買典首者但收穀一季而無麥雖是土例於理欠順曾聞老者言是因抵首之誤抵首者由佃人與佃人爭上首佃人田中業已播種此田或易主或田主另召新承佃者認上首種子農工價漸漸失真變成典首又云昔日地狹人稠欲佃不得於是納金於田主田主收其金則此田永遠由其承種若欲易佃則必償舊佃之金故曰典首倘該田之業田主並未收過佃戶之金則此田之典首仍歸田主所有此亦一說也未知孰是因兩存之

我邑稱謂有不解處有含混處不解處如媳婦稱翁曰老官稱姑曰老孺婿之稱岳丈曰老官稱岳母亦曰老孺且兩親家及兩家之親屬亦復相稱曰老官老孺含混處如僕人僕婦稱大姓老成者又曰老官老孺奈相沿既久無從而更之也

女子出嫁後回娘家若值臘月初八必須先日回婆門否則於初七夜借異姓鄰家閉戶不出待初八夜見星方歸娘家謂之躲臘八且是日戒食娘姓烟火近有借居異姓不便者遂先日向異姓乞火種來娘家吹食究亦閉門不出習慣相沿由來久矣

小兒初生之年年年底外婆家送節必送花燈一枝爲小兒除夕躲天花之用所謂躲天花者除夕發爝或兒母抱兒將燈點著坐於廁所中口咒一顆麻一顆荳種種無人知抱兒坐廁卽他人代之亦可

我邑在萬山之中並不近水向無大魚山河所產者盡小雜魚人家整筵款客必以全隻大草魚爲敬射利者向他處買魚苗置水塘中養大待價有人向買先議定價每尾約值錢數百文或千文復議隨網所得大小款客之家卽此一品動需千錢食之者擬諸龍肉信不虛也

女子出嫁三朝娘家遣婢往看不論貧富定以火籃兩個香油一鑽爲禮物富家配以他儀貧者則僅以此省事家亦僅以此也

黟土所產亦有異宜處邑之東鄉上八都壇口之土不宜種白豆連阜嶺西坑一帶皆然下八都則自西遞查塢分界以往連大小塢直至八都地面俱不宜種白荳

邑中勿論大小族祠中木主概將先人諱直寫外主與內主無分內主不過多寫生歿兩行以余論之先人之諱宜寫於內主外主但可寫字寫號至於尺寸不如禮制猶可勿議一切祭章冥包俱宜寫字寫號不當寫諱奈嫻於禮者竟多忽也

男婦大小稱謂俱有意義有被鄉音失真者如孫稱祖父爲老官非老官也乃老庚也以庚星主男人之壽緣借名以祝之義也今少小時猶有稱老庚者稱祖母則曰老惡非惡也乃婆也以婆星主女壽借祝意同亦有稱老孺也卽孺人也第之妻稱夫兄爲伯兄之妻稱夫弟爲叔妯娌相稱爲伯母叔母是各隨兒子之稱取兆也故卽未舉子而亦以是稱媳之稱翁姑一隨乎孫

近來人家聘婿而未過門者復聘而娶之先日以鼓樂輿轎往迎未婚妻之木主入祠十竟八九原其始也由富家聯姻臨嫁曾備有厚奩夫家貪賤託夢亡人要依婆門否

黟縣四志

卷三

風俗 黟俗小紀附

十

則必崇其夫於是女母亦欲女魄有依往迎之日或以所製之奩儀歸之或以厚聘之禮儀歸之而少贈其妝飾自是兩家少稱小康俱行冥婚之禮窮戶則未有其事

我邑糧食向來仰給江右客之采買屯貯皆在祁門三里岡城鄉店舖買自祁門僱夫挑運者挑力不給錢而給以米而給米之時復不由店舖盡任挑夫自取所以挑夫隨路開明拆袋篩取圖者且有攜帶碎米屣滑掉換致食戶反食碎米惟漁亭一路盡是驢戶用驢馱運明以拌水店舖不禁食戶尤爲受虧人心之壞一至此哉可歎也

黟俗小紀補

我黟向號小桃源又號樵貴谷愚意當日是樵桂取月中
伐桂樹之意抑取薪如桂之義若此貴字與樵不比附或
因流傳之誤與惟據本字則不解也

我黟娶親之家其本家子弟多有脫新人鞋之俗合盃之
夕行交拜禮必須穿此鞋子弟執此以索糕果或因較多
寡堅執不知婉轉致成口角或娶婦家不喜作趣慳吝成
性因而反面爲子弟者斷斷不宜况男女有別女子之鞋
何可入於男子之手非惟無別而且鞋雖新鞋乃女子足
上物似乎褻也斯種惡習爲家長老成人所當申誡

方言

夫五方風土不一語言隨山川爲轉移詩三百篇十五國之音各別易亦有韻與今不同凡後儒之所謂叶者當地固自合律呂也楊子雲方言一書襍列羣諺清杭氏世駿續之亦尙雅馴湖南通志成於郭嵩燾附誌獠語皆可則法今既迫取曩所涉獵存諸心而未失者經籍可證不加臆造并錄朱氏孔彰說以殿焉其亦採風問俗之一端乎因以隸之

戶限曰扶下下字轉爲蓋國策嫁女及扶謂門限車至此應扶而下也 挾菜以箸奉菜與人曰挾菜謂羹之有菜

黔縣四志

卷三

地理 方言

十一

者用挾其無菜者不用挾 華開凡瓜果分以與人華開華讀若割禮削瓜爲國君者華之胡瓜反黔乃轉入聲 鬢側瓜反讀若抓黔女子未笄櫛髮縮之曰鬢通俗文露髻曰鬢以麻襍爲髻如今撮也見西都賦注黔諺髮少以繩纏之於頂曰撮 不北鄉讀背入聲 來去東鄉讀來若勞去若扣平聲 烏冬冬黑漆漆讀渠入聲 黔謂盥面爲沫面漢書律歷志引顧命王乃洮沫水師古注沫洗面也又禮樂志天馬篇沫流赭注李奇曰沫音醜面之醜晉灼曰沫古醜字師古曰沫沫兩通沫者言被面如類也字從午未之未呼丙反沫者言汗流沫出也字從本末

之末 牛蘭猪蘭俗作欄漢書王莽傳與牛馬同蘭師古曰

蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈以草結構曰蘭以木結構曰欄

不用部首則曰闕最先字也 抹撥一切漢書谷永傳欲

未殺災異滿瀾誣天注未殺掃滅也古人用字往往除郤

部首統系字是以从手省也 撇開謂推卻為撇開楊雄

傳師古注撇猶拂也 提闕即堤塌字見漢書召信臣傳

起水門提闕師古曰闕所以壅水音一曷反其他碑版文

字亦有用遏字者遏止也與壅義同 黠人別白其事非

己所為謂之不肯認認仍俗字漢書儒林孟喜傳喜因不

肯仍師古曰仍亦名也上文喜為名之註名之承取其名

黠縣四志 卷三

地理 方言

云實授也 粟稗稻穰豆箕麥殼皆應傳記稻穰湖南瀘

溪則曰穀穰 白嘴喫肉扭平聲烏嘴當災嘴或作鬼謂甲得好

處而乙受累 笄珈黠人謂之峩他處曰冠子展轉取峩

冠之義 詩充耳琇瑩訓不聽非禮言也黠曰耳穎塞塞

或作總言珠璫下垂也 女圈帽曰眉箍嘴二者即垂旒

置續義 黠謂作事無功曰白樂蠟天 心神不定曰七

个水桶上八个水桶下 事被挾制曰卡著 曉餐曰喫

天光謂初天明也天光時喫反其義云然午飯曰碓飯碓

即舂取曰下舂義亦曰喫舂飯或作中 殺雞為婆名言

事以人舉而自享其成 打狗看平聲主面即投鼠忌器之

義 瞞天過海謂欺妄 三都一擔糞九都正好上 聾言

三都人起早九都在東有山遮蔽遲見日是以起遲也

盍饑著或曰下殺著驚訝意 昧爽曰曹曹平光 耳朵

大似猪頭言雜支較正欸多 嚇人乃見怪異及不意而

驚之事詩曰反予來赫只作赫从口旁俗字也漢書王莽

傳恐獨良民師古註獨以威力脅之也呼葛反是漢時轉

而為獨矣 枳棘為藩籬曰薄籬斜讀去 二月二日以

猪蹄庶饑祀神拋雞子於墻高處使碎流沫曰打白虎按

三國吳志嚴白虎擾亂是以俗猶惡而擊之 田干腦謂

阡陌之首也富家奢侈人譏之亦云 有地名曰門背腋

黟縣四志

卷三

地理 方言

十四

在西城謂門之背後腋下也 齷齪不修小節也傳記或

作搯促 鹽淹魚豕雞鶩等肉曰淹某攷之禮內則鹽有

讀去聲音豔者即淹轉也 啟明東方宿黟謂天光曉長

庚西方宿黟謂落昏曉前曉乃重文此曉則因天光而譌

女子髮不足以所落亂髮或他人之髮櫛來整齊包裹

本人髮中曰總即禮內則笄總遺制亂髮禮記曰髻 指

此謂彼曰渠儂渠口平聲謂爾則如人不然其說嗤以鼻

音者 說話不了了曰含胡文選笙賦含胡暉諧 聞響

聲振耳曰礪礪音烹 草木等物一束曰一捆楊雄反離

騷棍申椒與茵桂師古棍大束也音下本反叶捆 男女

婚期前行冠笄禮曰上去聲頭 黠訟完曰結案漢書嚴延

年傳按驗有此數事以結延年師古注結正其罪也按卽

結來義 黠謂人偏頭曰豸頭說文矢夷皆訓傾頭傾卽

偏也 黠人於夏秋間稻穀將熟時夜必用人守護蓋防

野獸踐踏也時聞驅逐之聲有野呼二音按南史作邪呼

係驅鬼呼叫聲

朱孔彰曰予生於黠黠人語音合於許氏說文及孫氏諸

書者不少如說文風部颺大也按讀若胃黠人謂大風之

聲曰颺拉颺說文兩部霰小雨也按讀若叢霰小雨財零

也霰小兩應訓爲少讀若斯黠人謂微雨曰兩毛叢卽霰

黠縣四志 卷三

地理 方言

字又謂兩毛斯卽霰字說文來部棗小束也讀若繭黠人

取薪一小捆曰一繭柴卽棗字 說文刀部刺戾也刺戾見漢

書 從束從刀刀者刺之也按與刺字異孫愜切韻刺盧達

切黠人謂以刀割物曰拉卽刺字 說文禾部秬禾危穗

也玉篇亦懸物也引申爲穀數之名都了切黠人二十斤

爲一勺卽秬字 一勺讀吊从鈞由秬省 說文米部粒陳臭米黠人言

米變曰發紅卽粒字 說文耳瓜瓠結耳起象形耳居蚪

切黠人謂藤上生瓜多曰結毬音近 說文古文亥與豕

同黠屠肆中記賬曰亥幾斤 黠人吮曰束卽敕字說文

敕吮也孫面所角切 黠人腹飢曰慊卽敷字說文敷飢

虛也 黠人謂閉飯喫或言油閉飯當是饋字讀爲賁卦之賁說文饋滷飯也 黠人謂種豆芽曰噴豆芽蓋卽墮字說文墮種也一曰內其中按墮讀如蠡 黠人謂髮密曰髮稠卽鬚字說文鬚髮多也 黠人謂女子細腰嬌脆曰規規卽嬰字說文秦晉謂細爲嬰 黠人謂小女美曰苗頭好卽媼字說文媼目裏好也按讀若苗 黠人謂水射人衣曰濺卽濺字說文濺水中人按讀若贊 黠人謂險峻曰棧有羊棧嶺卽棧字說文棧尤高也劍閣棧道不徒黠然也 許氏云丹陽有黠縣蓋自秦漢已有此縣應有語音通於古又說文事物之名合黠語解釋者如左

黠縣四志

卷三

地理 方言

說文衣部襪綺踦也黠人謂女襪曰膝褲襪 木部檐槐也黠人謂之披水倚牆屋半間亦謂之披槐披音近 口部囙厠也從口象豕在口中會意黠人謂之豬闌囙譯也從口化率鳥者繫生鳥以來之名曰囙讀若譌黠人謂之探籠 黍部黎履黏也黠人謂之鞋百讀去聲以麩漿粘布而成 网部羅牖中网也今黠中以錢條爲网謂爲檻色色應易册 巾部幡書兜拭觚布也黠人謂之書包布 影象形也 部髮用梳比也按盆髮之用蘇州謂之髮髮黠人謂之頭髮種種應易總髮臥結也黠人謂之盤辮 石部礪以石扞繪黠人謂之研石 木部椶履法也黠人謂之鞋楦謂

植其尺寸寬緊而合於法也 桑牛鼻中環也黠人謂之
牛逃謂牽之而牛逃行也 以木爲之柶斗可射鼠按捕
鼠之器黠人謂之老鼠耒 耒部耒 音冊 義改爲冊 義可
以割麥黠人謂之穀杷 竹部箬 梧答也 一曰盛箸籠黠
人謂之篸筩

物產

苧麻光緒間始種產自五里排烏石嘴深坑黃泥尖一都雙溪南等處一年三收日晒苧色雖不及煤烘者白而用能經久

水竹筍天然產品不假人力每當三四月間滿山滿谷隨處皆有惟九都所產最多亦最佳各處男婦每日赴九都各山尋覓者不下百餘人日未出時結伴入山至午下山每人拔得者多則六七十斤至百斤少亦二三十斤每斤值錢二十文貧苦之氓不無小補然頗勞苦天雨時徧體雨淋狀殊可憫

黟縣四志

卷三

地理 物產

十六

柞樹子又名釋樹子各處皆有其子內之仁可磨之以作腐亦可曬乾研粉調食粵匪之亂繼以凶年漳溪人嘗倚此以療飢焉

甜蔗黟昔年本不產此近二十年間湖北及太湖潛山等縣客民始種之歲收頗夥狀似甘蔗而本較細皮較黃節較疏味亦不甚甘甜

棉吳志謂棉來自池陽按禹貢蔡傳云木棉之精好者謂之吉貝王楨木棉圖譜云產自外番先傳於粵繼傳於閩元初始至江南而江南又始於松江是以今之通州花稱爲最佳今歐村楠木嶺一帶亦多開荒地種之三月間下

種苗茁出土逾半月頭耘又半月次耘最後有草叢生接續耘之野草芟除種自繁茂立秋後開花花色紅白相間花鈴簇結纍纍如貫珠寶熟皮裂花絮綻出採而取之乃以軋車去子僱工彈之惟現係吾華棉種若擇土質豐腴之地改用巴西及美國種則利益定可倍增願我邑實業家急起而提倡之可也

茶吳志貨屬有鬻茶每鍋不得過半觔先乾鬻後灑水以布捲起揉做云云按此係祁門等處紅茶製法黟縣僅有綠茶製綠茶法并無需於灑水種茶之家穀雨前採者極少每歲先立夏三四日採取嫩葉投鍋勻炒一憑鍋炒一

黟縣四志

卷三

地理 物產

十九

用扇扇之去其熱溼之氣候畧乾置箕上揉使圓轉俾成細捲是曰茶胚有擺風吹爽曰溼胚有向日晾曬曰曬胚少頃再入鍋蒸以火徐使熨之乾喜色嫩者以萵苣青爲度泡時翠綠可人欲藏久者熨至霜白色爲度火功手工至爲重要茶性濻裝以小口錫鑽則色香經久不變此製茶法之大畧七都產茶近二百擔如魚亭上街及李村茶實邑中之冠蓋茶性喜陰二處土泥宜茶兼以培壅勤做工善故完全優美也