

上饒縣志卷之二十三

經籍志藝文附
附版附

六經圖石屹立學宮德修正叔為邑儒宗逮及前明淵源
可泝一齋止菴發明參互炳茲大義羽翼聖賢垂不朽業
勿替薪傳志經籍

宋

易解 語孟解 徐珦著 今散軼

大易衍義 四書明辨 祝堯著 今散軼

尚書編類 今散軼 克齋文集 陳文蔚著

上饒縣志 經籍 卷二十三

易說 四卷 施師點著 今散軼

語錄 余大雅著

求志堂集 四卷 周伯輝著

元

編衣堂集 冲妍堂集 漏月堂集 念一廬集 鴈外樓

集 鄭大琛著

明

三禮訂訛 四十卷 春秋本意 十二篇 目錄 四十卷 婁諒著 今

散軼



先天圖解 河圖解 婁忱著 見前志 藝文

周易全書古文 周易全書今文 書經古今訓解 四書

古今訓解 楊時喬著 版散軼書 間有存者

信風集 竹關集刻 嚙語刻 楊德彪著

講學語錄 湘源詩集 方洋著

皇清

秀雅集 鄭兆湘著

分類試帖 二卷 徐學江著

愚齋古今文稿 日省軒詩草 余基著

上饒縣志 經籍 卷二十三

饑鳳集 蘇春著

南邨稿 鄭潛著 窺間錄 鄭文耀著

惜陰軒詩集 廖大琳著

信芳齋集 余錫奇著

安雅堂集 吳孫魁著

臥白集文稿 雪梅軒詩鈔 葉作梅著

惠迪邇言 劉華棟著

春秋直說指要 鄭志謨著 今散軼

春秋三傳合纂約箋 考定考工記

語錄髓語 劉

毓祺著 今散軼

藝文附 上

誥勅

宋

周瑩晉秩勅

咸平三年二月

朝廷宰輔之設 以調元贊化黼黻經綸苟非其人曷勝
是任今吏部侍郎周瑩融精蘊粹學術究乎天人論道經
邦勳猷超於今古是將進爾樞密副使中書門下同平章
政事錫之誥命永為爾榮克盡負荷厥維欽哉

上饒縣志

經籍

卷二十三

二

又錫諡勅

景德四年十二月

華哀之錫榮於生前筆削之加嚴於歿後苟匪其人曷勝
其字今故尚書吏部侍郎知樞密院副使中書門下同平
章政事周瑩忠貞亮節翼贊君心是宜特贈爾爵錫爾諡
贈金紫光祿大夫賜紫緋金魚袋太師太傅上柱國中書
令兼尚書令文恪錫之誥贈永爾之榮子孫其守厥維欽

哉

以上
新增

封石人峯神誥勅

宣和二年九月

勅信州上饒縣石人峯神暨劉太真李德勝三神有靈助
誅方臘王師布陣巨鷹揚威誠忠勞於我國家者也有司
來上朕用寵嘉既祀有廟仍宜賜額境宇清寧民人安奠
神有不替之忠朕有無窮之報可特賜鷹護兩字令大書
於扁其祠奉勅如右

又紹興四年四月

勅信州上饒縣爲前勅封靈助侯暨二神助討永豐之賊
大振白旗之威數年流害一旦勦除眞爲國爲民神也郡

上饒縣志

藝文 勅 卷二十三

三

縣功聞朕宜嘉賁用彰國典慰答民心神既著靈於當時
朕特褒封於今日靈助侯進封靈助威濟侯劉太真特封
助順將軍李德勝特封助靈將軍奉勅如右

明

鄭以偉恤典勅

計誥勅共有三十餘道
燬於火無考僅存此

崇禎六年癸酉六月三日大學士周 等題初四日奉旨
覽卿等奏輔臣鄭以偉偶疾長逝朕甚憫惻應得恤典著
禮部從優查例來看司禮監王承祚等奏請初五日奉旨
欽賜病故太子少保禮部尙書兼東閣大學士鄭以偉准

加太子太保銀一百兩絰絲四表裏白米五十石芝水一百筋柴一千筋白蠟五十筋差文書官王德化送赴鄭以偉私寓 勅曰咨爾保障服官恪慎輔政勤勞橐筆三十年風清閣館講筵五六載忠徹府宮提訓庶常爰廣譽髦之造懋典三禮式崇寅直之功方受特建迓衡自任天下至重補袞之誠既切明保之悃特殷聞其燕處時尸居儼若每竭進思盡忠退思補過之義及觀易簣日四壁蕭然只畱妾不衣帛馬不食粟之風爰憫朕心長悼爾逝准照一品例給與祭葬用光泉壤特耀原京爾偉欽哉

上饒縣志

藝文 勅
卷二十三

四

表

宋

進書編表

陳文蔚

邑人

臣文蔚言七月十五日伏准本州送到七月五日尙書省劄子取索臣所著尙書編類者臣一介庸愚識見膚淺不自揆度妄意纂輯得罪聖門方竊自訟豈謂聖朝不棄涓埃兼收並取下及纖微臣文蔚惶懼惶恐頓首頓首臣竊聞帝王出治稽古爲先聖哲貽謀修身是急必探蹟於精微之地乃收功於土苴之餘自昔講求具有本末伏惟皇

帝陛下英資天縱聖敬日躋道得堯禹湯文之傳書究虞夏商周之蘊微言奧旨默契於宸衷大義宏綱悉關於天理非如經生學士窮年既日苦志疲精溺情傳注之間玩意篇章之末蓋將以彌綸天地酬酢古今無非帝學之淵源豈但雲章之黼黻然且下採芻蕘之論上裨旒冕之聰如大華之微塵不遺若日月之容光必照聖而益聖新以又新幸若愚臣生逢明盛且如臣者老於草澤幼玩簡編久蒙教育之恩得盡鑽研之力竊謂書者精一之旨首傳於三聖彝倫之敍備闡於九疇天文稽七政之齊地理載

上饒縣志

藝文表
卷二十三

五

九州之貢揖遜征誅心同而迹異侯甸男衛理一而分殊拔伊尹於耕野之微相傳說於築巖之賤官制刑以儆有位德好生以洽民心無逸俾知於艱難酒誥深懲於沉湎鼎耳雉鳴則祖己之訓入西旅葵獻則召公之戒陳以至用人建官大則公孤師傅惟其人微則侍御僕從罔非正非其人何以經邦而論道不以正未免親佞而狎邪所繫非輕誠難因忽凡此皆理國安民之要亦豈無統宗會元之方要之典學之一言是乃尊經之明法伏願皇帝陛下加日就月將之志進日升川至之功用舜之中建武之極

以是陶成萬化鼓舞羣生還風俗於邃古之淳且示法則於將來之永則臣得與漁樵同樂鉛槧自娛雖居曠野之遐若對清光之近書編凡一十三卷謹隨投進以聞臣無任瞻天望聖激切屏營之至

疏

明

請止惠王住廣信疏

周 燦

題爲恭繹相擇之明旨俯獻芻蕘之一得懇祈聖明勅部議覆以奠兩藩僑棲之安以慰皇上篤親之懷事本年八

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

六

月二十五日午時德安王親至南浦順帶禮部咨文二角皆以王居一事兩奉明諭一則曰該撫按遵旨相擇再則曰該撫按相擇妥確具奏其所以爲剪桐謀卽次之安者綦周且摯臣卽刻齊集司道再四圖度咸謂兵荒之後鮮有樂土築舍無成爰居靡定臣等迴翔審視思仰副皇上親親之仁故尙囁嚅而不言也再閱邸報見惠王一本孤臣飄泊事奉旨准住廣信府禮部知道臣閱未竟而不禁背汗之欲泚也以此彈丸黑子之信州一郡藩之不堪賁止而反能辱親藩之駐節耶臣敢冒死敬陳風土江鄉地

狹土童民愚俗憇邇來宗祿罄懸天潢腹誦捉襟露肘大
是不堪物色況廣信尤江右之瘠壤而巖疆者生菜晶鹽
無海錯山珍之饒其貢嗇青鞋布襪罕蜀錦吳綾之被其
服儉茅茨土階無丹楹刻桷礫椽之屋宇其宮室隘以樸
而臣逆計藩王播遷之後艱難險阻業經備嘗定不求多
於此此之大可商者一道兩府兩藩供億旣繁調度不敷
而又地扼閩浙之吭受敵最易汎遠督撫之轄照管復難
先年鄧茂七旣盤據於前葉宗畱復嘯聚於後卽昨歲詭
賊竊發負嵎走險深山窮谷緝捕維艱此孰非廣信疆域

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

七

以內事乎而眼前金華之變信州政首當其衝震鄰剝膚
以暑爲歲故祖宗令甲以封禁山命名此土者謂數百里
內禁人不得出入耳夫以窮鄉絕域數百里內爲人所不
出入之地而突然以一藩封建置其間安乎否否確乎否
否倘非皇上智力高懸灼然見永豐之不能建藩臣不敢
爲此請倘非仰體皇上展親誼篤確然見永豐之不能建
一郡藩廣信又何能再建親藩臣亦不敢爲此請且臣原
非獨爲廣信一府偏懇宏慈實實以江省全局廣邀宸算
也伏乞皇上勅下禮部平心酌覆如江右之益淮樂建諸

藩星列碁布何處再堪位置又如江右之袁臨吉南劇盜
奇荒何府再堪建藩總期皇上予之以安者臣等不敢置
之以危若欲臣等堅執恩詔內一款擇於浙之台處福之
汀邵廣之南雄韶州以爲推卸之路此不恕之施臣等萬
不敢出也

申明鹽法舊例疏

葉鏜 邑人

題爲申明舊例以杜紛更以一政體以便民情事近日接
到浙江巡鹽御史宿應參一本題爲申明統轄以飭鹽政
以裕國計事內開兩浙行鹽地方如浙江杭州等十一府

上饒縣志

藝文 疏 卷二十三

八

南直隸蘇松常鎮徽州等五府江西廣信一府皆在所屬
但浙江南直隸濱海產鹽去處舊例身親巡歷惟徽州廣
信二府止係行鹽地方原無巡歷舉劾事例近因前任御
史將徽州題入統轄故御史宿應參欲行比例乃有此奏
臣等待罪該科職司舉正若不究言其弊誠恐將來比例
陳乞紛紛變更上失祖宗立法之意下啟事端紛擾之源
政體民情皆所不便輒冒昧一一爲皇上陳之查得大明
會典山東兩浙兩淮長蘆河東廣東海北四川福建陝西
雲南等處皆係產鹽地方惟兩浙兩淮河東長蘆四處利

源最大濟邊尤急故先年添差御史四員重其事權令其
禁革奸弊約束豪強使占中賣窩私煎盜販者不得肆行
乎其間法本善也但行鹽之說其端有二有產鹽地方利
源所在其勢必有所趨故設有運使等官而復設御史以
臨之者利重而弊多故也其凡於行鹽地方統轄寥濶勢
難歸一但使課額不虧流行無滯斯足矣固未嘗瑣瑣稱
量而必求事權之偏重也且以兩淮行鹽地方論之如應
天鳳廬淮揚寧太池和等九府州江西南昌等十二府湖
廣武昌等十七府州其地方可謂廣矣然兩淮御史之所

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

九

巡歷者不過南直隸濱海產鹽諸府州縣而已如欲盡行
專統轄之權申巡歷之例操舉劾之柄非惟力有不能抑
且日亦不足矣推之他省無不如此蓋天下無不食鹽之
家而有不必巡鹽之處矧祖宗立法之意盡善盡美如福
建廣東海北諸處雖有鹽利止設運司提舉等官而不添
差巡鹽御史者蓋以海邦邊境不盡取於民而亦不廢乎
權括之術乃聖人義以理財之中而默寓仁以阜民之意
其旨微矣近日以來惟務己意之所便不念大體之所存
故張官置吏益啟紛擾之端朝令夕更茫無歸宿之處且

以廣信一府言之東爲浙江之境西爲江西之轄而浙江常山一縣實當交界山行百里狹徑崎嶇又非舟車可通之地故山商之不樂往誠有如御史宿應參之所陳者然非地方官不行用心之罪也乃其勢所不便而自不樂往耳且以一夫盡日之力肩挑鹽止可百觔腳價當得銀一錢而舟費居停之費不與焉但此鹽止可行於廣信之境內幅員縱橫不過二百餘里而又不能遠通乎境外此山商之所以不樂往也然前此百八十年來貧民但知有食鹽之樂而不知有食鹽之苦藉接遞之力需斤兩之鹽以

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十

爲食官府固未嘗禁也近因巡鹽衙門之責備巡捕有司之苛求肩挑背負盡入弓兵機快之手而反加之罪張口嗷嗷搖手觸禁甚至有以硝代鹽掃滷爲食不但三月之無鹽而已況山川界限則文移之往來者動經旬日事權分轄則有司之參謁者越境千里且事在得已例在可因原不係產鹽地方旣非利源所生又非弊端叢積該府歲派引鹽不滿入千之數而憲臺巡歷所駐難免供應之煩訐訟者藉是爲逋逃之藪參謁者因是招曠廢之尤況相仍已久垂二百年前此係籍江西之人每多兩浙巡鹽之

使揆厥所由已非一朝一夕之故矣設使此例一開漫無
底止福建海北等處將有添差御史之說矣各省行鹽地
方又將有比例巡歷之舉矣上於國計無裨下於民生無
益紛紛煩擾日引月滋聖朝渾厚博大之治體固不如是
之瑣屑也伏乞勅下該部查照舊例寢格新例不必紛更
以啟多事之漸庶事體人情兩爲便益其於治理未必無
小補也偶有所見不敢緘默伏乞聖明裁察臣等幸甚天
下幸甚嘉靖三十年二月二十九日題允奉行

三幾九弊三勢疏

楊時喬 邑人

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十一

題爲時未治安出位陳善懇乞聖明親覽斷行以圖中興
事臣聞天下氣運不能常治人事不能皆安惟明君英主
制治未亂保邦未危乃人事得氣運隆唐虞三代至漢唐
宋其間治亂安危可考而知也大抵君親斷事臣進善言
則上下交而治安致君悅逸豫臣好諂諛則上下睽而危
亂生此明效大驗昭著史冊我國家治安日久可謂極盛
邇來法紀漸弛習俗日渝雖有治安之名而無其實無危
亂之事而有其理所謂遺大投艱於此者也我皇上以聰
明仁厚之德當中興綦隆之運百官匡德萬民待治臣本

新進小臣適奉差外藩未卽趨伏班行而聞見時事輒興
中惴歷求時未治安之由與今日制保之道大約有見於
幾者三而當慎弊之甚者九而當去勢之重者三而當改
總據理而陳綱祈因事而詳曰言固諸臣常談而行實自
古帝王已試善績久爲書欲上陳始以官非言責不宜出
位旣因身抱危疾具疏乞假歸攝荷蒙聖恩卽允放還此
雖捐軀不足爲報竊念臣許國者夙心圖報者常分茲食
祿年餘未有寸補歸後不知犬馬可能再效馳驅念此大
義不能自己謹昧死罪開列上請伏乞皇上俯念治安當

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十二

保確信臣言可行時賜親覽從容徧觀不以言煩聽厭如
道切身心卽發堯舜從善轉圜之美斷然力行事關治務
斷發羣臣令之開誠布公詳審逐條議覆必期聖明酌處
施行則萬世治安端在於此不然則人事未盡氣運浸微
治安未可期矣夫幾者何也理之著動之微所謂念頭事
端實治亂安危之託始者也惟聖人知而慎之防於未然
斯去亂卽治舍危就安言乎今之三者一日朝講夕勤爲
慎於修德之幾臣聞周宣王早朝晏罷漢世祖夜分講藝
非不欲自逸而好勞也以必如是乃志氣強盛而治理明

暢是以二君得爲中興令主我皇上初政銳然舉行天下欣然以總攬萬幾之美由此而始近或有作輟間斷政將舉一廢百學將一暴十寒矣况嚴趨而入禮完而出言問未通情意不洽其於政事義理安能有得伏望皇上念天下仰賴在於此舉奮發自強鷄鳴而臨朝務盡咨詢政事之詳事畢而御講務盡究窮義理之要或有幾務未悉諳句讀難盡曉亦令講臣念誦更端問難必明後已乃德日進業日廣而帝王可紹軌矣且志向恆在自立精神原無二用志既定於此道則精神畢聚其於妨學廢政之事時

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十三

固不暇及亦知其無益有損自弗爲矣孔子曰爲君難伊尹曰天位艱哉今庶績未理四方不寧正當聖明宵旰圖治側身修行寤寐求賢之時乃晏視朝早罷講似於慎修之道有所缺於始焉乃厥有終將何以善此諸臣惓惓之忠所以効也伏乞皇上舉行而始終惟一則臣民之望慰矣二日票擬親裁爲慎於出令之幾臣聞我祖宗朝親理治務每日羣臣奏事面奏領旨畢書寫本後送該科覆奏施行原無票擬而事治政善正統後始有之實出一時權制而非常經古之帝王日與賢良大臣面相都兪吁咈於

一堂猶恐壅蔽易生下情弗達乃茲以稟擬圖治臣愚謂
主張不出於聖心則君臣之間尙存形迹其所不敢言不
能行之事尙多如此而日治安耶卽我列聖暨先帝雖嘗
承用亦惟令儒臣折衷古今裁度事理呈上御覽親酌量
可否或面加商榷穩當乃御筆自書發下我皇上初政於
此固嘗留意曾未數時臣見邸報有輔臣乞稟擬親裁發
下之請此固因職效忠之義我皇上誠當俯從所請更因
此知大體不可下移凡章奏務須面議批答亦須親筆卽
令稟議亦須令議盡天下之公仍擇其是者細究利弊所

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三 一

十四

在明白的確然後施行如悉委於下而無所取裁臣恐左
右便嬖孰非任私受賄者百計干撓秉筆者使皆執正不
從則嫌怨易生稍從事於轉挽則事體非宜設輔臣不皆
得人則偏聽獨任禦下蔽上黨同成私而不覺者亦可慮
也至傳奉之名尤不可有何者九重深居壅在內蔽在外
其言豈皆可行傳言豈皆信實該部豈能事事覆正權勢
所移不言而喻傳奉不已權將在傳奉者內外奔趨蠱惑
者嚮之而主勢孤矣逮業已成雖欲奪之猶挽千鈞之弩
難於爲力也哉臣固願陛下慎之三日聞言力行爲慎於

圖政之幾治道在臣言君聽聽言知易行艱自昔賢君皆樂聞戒勉之言於臣未言誘之來既言欲其再是故壅蔽不在下過舉不在上天下稱明或知是而不勉非而不改總不識治亂安危之幾在此亦果斷之氣不足也今進言勉者在勤政講學敬天法祖節用愛士重農備武戒者在聲色貨利土木神仙遊玩騎射拒諫啟寵此皆忠誠所發爲德爲民者也仰荷皇上始或嘉以忠愛或以爲是後但曰該部與該衙門知道夫條陳時務該部職掌知之宜也於此亦例視焉固宜大小諸臣之懇請也近自太常少卿

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十五

周時貶謫後人將謂不樂人言且有惟言莫予違之意言者漸寡夫人臣爲國忠謀雖用言顯身尙不能致况拂之又罪之孰肯效忠直於此急宜此時顯犯顏敢諫之忠用直諒端方之士既可來諫諍以資治道亦可振臣節而葆元氣矣不然天下無事時可爲而惡人言有事樂人言而爲不及可不念之乎此三者始於一言實萬善由基本於一事實萬幾由理於此能慎是謂爲大於細圖難於易治安之本以立設有未能則幾差毫釐事成漸著玩愒因循緣法之姦與積習之弊相因並起流弊惟日其甚矣至於

甚一時雖未卒圖擇其中太甚者去之則亦可轉忽爲治遠否圖安言乎今之九者一曰治體怠弛之甚智及仁行而勇斷君德也智主明或過察則體傷渾厚元氣也索仁主恩或過懦則功乏精明氣勢也微二者道相成而弊相悖就弊言索尤甚漢宣帝宋神宗事可見也何也一張一弛文武道也勵精而張之過不有從容和平以固結人心後此稍易前轍而渾厚或過治體卽怠弛而不振矣我世宗肅皇帝本聖神之德飭法起治隆功峻績天下久受治安之賜乃永其深仁俾人心固結者在皇上成其美耳今

上饒縣志

藝文疏
卷二十三

十六

天下霑被政教一年於茲咸頌皇上仁厚之德性生於天而又咸願皇上剛勇之功當勤於學蓋以君德主剛今政未蒙親斷似剛勇未足而怠弛之弊將漸而起是以翕望皇上體乾剛昭獨斷凡事幾所在眾言僉同爲機會不可失左右不可謀異說不可搖流俗不可阻者卽持其志奮其氣邁往力行之乃謂之大勇其勇於施仁則爲親賢愛眾爲柔遠寧邇無煦煦於私恩一命一賞之頒乃謂之大仁勇於用智則爲貴德遠姦爲明目達聰無察察於章疏一言一字之失乃謂之大智如是則剛明足以起懦厥德

允修渾厚中有精明治道自振其於前業可以相成而免於衰微矣宗社無疆之庥其在此舉也哉二曰法令更易之甚自古帝王初政必有詔令以一人心志耳目其行也則必堅如金石信如四時而未敢有越踰違易者近我皇上登極一詔搜煩剔弊誠治世遠猷也何一行卽有更易其他且不暇論卽如內府各錢糧段疋之類一節委科道查盤矣科道言官言如當理雖乘輿改容卿輔待罪乃以侵欺冒破之罪劾一二內史其言不行又聽其先入之飾言卽免究治且僉其自請免查之疏甚於初令相睽亦非

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十七

開言路而懲姦欺矣顧往事難追此後果足稽而不侵欺乎不需索乎禁門內賄索公行無忌法紀安在是須嚴革此輩不然畱一二謹順者專管出入候皇上不時取用卽令供應不許推延遲滯用過卽登數籍時委科道稽查如有侵冒聽其便宜處分題請若有缺少合用物件照例行部查送不得輒陳妄擾庶其可免侵漁無窮之害乎三曰賞罰冒濫之甚治道之磨勵人心有賞罰古者善不卽賞揚之不已乃賞加而不及於無功惡不卽罰遏之不已乃罰加而不赦夫有罪今輦轂下民易犯法最在威勳勢要

內習廝養之輩始恃其憑藉莫有發之逮發之而鑽求挾持法司不能竟訟此固縱惡實亦長姦蓋令法司凡此輩有犯卽時招究大者請詳小者徑發如阿縱故容坐以賣法是罰一人而千萬人懼者此也至賞尤不足勸何者彤弓爲貺弊袴待功物雖至小將以君命得之者足榮也我祖宗朝節用慎賞間有大賚自數金至表裏一二止也卽今不時之賞常格之頒分外之求旣廣銀幣數多內帑告竭民供難繼恭逢我皇上天性仁儉屢加節省持盈易侈永圖惟懷而諸臣者或仍無宋臣司馬光辭賞之見王旦

上饒縣志

藝文 疏

卷二十三

一

憂民之嘆謂之其德未也此特銀帛耳臣猶願畱以待緩急之用乃爵賞大器尤不可褻前府中監役俱拜錦衣世封夫非軍功不襲昭然祖訓今乃及於無功不知矢身宣力於社稷疆場者何以待之此中外聞而甚惜者也臣聞開國靖難有功封爵者一有人言與過戾卽削去不議復意固深矣以是例處此也尤宜四曰官爵納鬻之甚爲官擇人不私匪人古道也今不特不擇且從多財帛者之自擇乞選暨推廣事例是也昔始議時猶謂非經世遠猷旋當報罷行數年矣需用非此不濟上下恬習而安而賄賂

彰風俗壞皆所勿計或謂此小吏非正官不親細事小吏最邇於民彼方傾資援納而來心切求償初費錙銖誅求明言公索上官緣此亦曲原貸傳曰爭民施奪皆此類也議者猶謂子弟納官富者因此而貧亦或有之臣謂直須早罷此例永不許再開倘經費不足自古理財大道良法俱在未聞有假此而裕用者也五日府庫虛竭之甚夫虛竭者何由而致用度繁斂數多也臣舊年聞戶部歲入合民運鹽課贓罰等銀共二百六十餘萬兩應發內府各邊官俸軍需三百七十餘萬兩古者量入爲出九年三年蓄

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

十九

積今出倍於入一年儘數不足支發內民運尙有災傷蠲免者往者工部所需猶且取給於此後因不敷乃議加派四司料價五十餘兩又加冊封冠頂銀六萬餘兩夫取於民者有加用於官者輒乏力絀舉羸莫甚此時以二部言工猶易節倘荷皇上銳然罷興作減織造裁各監年例之支給省內侍墳塋之勅治猶頗可支其在戶部則有三難一內出入無籍可稽司國計者不一預聞一太倉銀米多爲權門月課典倉塲者不能覈革一各邊主客兵餉歲費日增理疆塲者不能裁省是曰用度繁也將以爲在民臣

觀民間既入糧稅矣又雜派差徭既應里甲矣又收解大戶既充驛傳矣又柴薪馬丁既出民壯矣又軍餉邊需既解四司料價矣又買解大木爲名不一而足爲派不時而有其間官吏乘機加派豪強挾勢過征稱頭火耗使用起解之類不可勝述臣自家居而來每見數城數令未有一人能悉卻此且指弊例名爲舊規庸才相踵民瘼不念所以下戶流移中戶稱貸上戶併役是日斂數多也將謂不在官不在民又求之在外庫藏臣舊年奉使每過郡邑問之長吏府不過數千金有未足千者邑不過數百金有未足

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十

百者求其實由嘉靖二十九年邊將括取而去乃倉以豫備爲名屢勒積穀多寡見賢否之令有司急簿書計會卽譽隆上官孰肯盡心於此卽鈔關抽分雖爲權商寬農實則額外之征莫非民財官多事擾民窮財盡以臣奉差杭關觀之年豐商集司事者不負所委額羨俱足年或荒歉并商旅不來額且不足矣又將何以補焉總此數者而觀積貯國命之大乃內匱外竭如此是無政事矣萬一有如古方千里水旱盜賊干戈之警將如何而應近聞縉紳以屯田鹽法常平復古爲足用一策顧空名無實徒言未行

茲不敢謂百千年計只目前一歲足支一歲之用計將安
出哉臣謂無所費則有省有所省則有積此其道在上不
在下則夫爲會計錄以獻又時具水旱盜賊以聞臣知我
皇上當惕然思奮然振起其處此何難之有六曰莊場擾
害之甚民之資生者田地公家之取給者賦稅論治者言
之矣井田難復限田難行均田未必能舉職養民者其可
無善處之道乎今以北言東起遼陽西盡甘涼平原沃野
可做江南水田之法以南言東至淮南西抵漢沔土曠人
稀可召插江浙無田之民從中或免起科或輕徭役而又

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十一

畫以溝塍畎澮俾公私有界旱潦有備亦佚道使民一良
法顧莫有議行者去王道遠矣人恆言古者民養於上後
世聽其自養今不獨聽焉併其所謂養者奪之如勦戚莊
田內官莊干田宗藩寄莊是也夫王者四海爲富普天皆
土何在於莊至勦戚有券內官有供宗藩有祿乃又別置
莊場或奪民開墾已成之業或侵民成熟已種之租或致
令徭役重併糧草賠納或希圖冒免糧差虐勢所及擾及
官府害及良善莫敢誰何宜照先今題例差風力科道官
清查或給還民或令當差更酌之以革弊由漸行法以嚴

之道此其重農安民一務歟七曰制度廢弛之甚制度者
貴賤有等上下有別之謂也惟有等別而後物無妄費人
不妄取臣觀禮儀定式自冠蓋宮室飲食輿馬至冠婚喪
祭名分嚴明臣民當遵者也今視爲泛常珍奇錦綺之製
雕梁畫棟之設廚傳騶從之煩百倍於往士民不識四禮
往往以修齋奉仙糜費徼福緣此財用日窘風俗以弊然
法禁之行始於貴近觀之畿甸戚勢貴近之家佩珠玉饒
錦綺峻室宇侈聲色營寺觀動費萬金不惜自長安街始
凡官房居宅大半係內監所有卽此多財彼非天降地設

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十三

固刻剝攘奪而取者臣前謂府庫虛竭此則聚斂無算此
謂不在官不在民而在此也夫國以禮貴畿以民實今禮
壞則防潰民少莫與爲守加以鋪戶各項科擾前稍立錐
者近皆徙逃其在者多爲此輩廝養爪牙故日紀綱未壞
疆土未蹙而國非其國者此也端本澄源伏乞皇上美聲
淫色不接耳目遠方難繼不奉口體珍禽奇獸不育禁闈
峻宇雕牆不施營造祥符瑞異不具賀章更豐儉適宜如
禹之無間則觀感化導內外一於正矣八曰士氣卑弱之
甚治道由人心維持人心由士氣興起今士氣委靡

成風譬則越綿不團而軟由往時輔臣議禮爭勝假峻刑以箝眾口一二貪婪固寵者繼起陰懼公議襲用舊法遂俾士大夫禮義廉恥之維不立馴至此時以言不出口爲淳厚推姦避事爲老成員巧委曲爲善處遷就苟容爲行志柔媚卑遜爲謙謹虛默高談爲清流論及時事爲沽名憂及民隱爲越分居上位以矯亢刻削爲風裁官下位以逢迎希合爲稱職趨爵位以奔競辨諛爲材能縱貨賄以侈大延納爲豪俊世變江河愈趨愈下欲砥柱中流而挽回之宜崇樸雅獎恬退尙悃幅不雜聲實並茂之行未用

上饒縣志

藝文疏

二十三

行邱濬人各舉代之法當者推否則舉主連坐之罰旣用行羅欽順久任趨遷相流通與近部題內外均勞之法大臣務主公道風興推讓不以納交虛譽居要地量擴有容不以拂意偶謗置別遷言官各持公論志存渾厚不舉細過曖昧傷大體事行直諒不可緘默觀望失事機守令尤親民職專向以威福任己德澤不下流也眾建撫按藩臬臨之百紀一綱憲度以肅顧位俱民上體均非輕特權勢所屬施承各迴遂爲定體藩臬稍輕守令最輕也卽如相見禮節憲綱所載修行已久加以庭跪道伏往體有庭見

長揖道遇避輿固嚴或亦尊特命也乃跪伏可待賤品概
施守令非古禮矣士夫居常平交一旦爲民牧遂屈膝仰
觀情亦難安臣惟天子議禮斯上不驕下不詔合行該部
會同內外知禮諸臣查憲綱考古制仍隨時斟酌不得泥
古襲今一如宋制何官以何禮相接相見凡專制奉使監
臨守土凡堂階輿道拜坐參送議爲成規刻布公署上下
遵守庶免臨時競議乃禮文既定實意自孚士氣以振古
者刑不上大夫賈誼長太息於漢猶以束縛輸司寇爲不
可今不但輸司寇又隸錦衣其以言得罪偶誤朝參因事

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十四

望誤並容拘執名分辱甚矣其如先今諸臣所議錦衣止
典禁軍而訪察拘繫一屬法司凡中外刑名除不道巨獄
及貪酷不縱外其餘小過如建言等並從寬釋如糾察不
公體訪不真等並容辨明乃體貌既尊觀瞻自美士氣以
振此兩事者事雖迂遠實關志節舍此不早葆養倡勵當
平暇時小廉曲謹高論危貌儘爲有人萬一變故在前欲
求直躬不屈臨節不奪者或亦鮮矣九日議論虛浮之甚
天下有道行有枝葉篤實君子先行其言是故先王一道
德以同風俗修行之謂所謂行者孔子修德講學徙義改

過備之也講學之風此時甚廣實興起斯文者盛心美會也臣從東髮時卽從諸大夫後聞之舊年官京師見講者多負倡明者初意而講勤者又得美官人遂議其假此爲仕進捷徑及奉差浙江見一二士人時稱爲冉閔者迹其所爲在市道人下諸司暨士民深厭其鄙瀆夫學乃入德行道之務講有求明踐實之功譬之衣食不可一日缺乃儒貌盜行口說心違者冒名實焉論者謂清談盛而晉衰僞學禁而宋微時勢所趨儼然可慮臣愚卜天祚世道當無宋事特虛言勝實行微外倫理職業爲道假虛見靜悟

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十五

爲學卒使內空其心外疎於事其爲行自信心而不據理顯然晉尙清談之弊而愛官爵之誚有或同之由今不變後進將謂道果在是止是自足只今人才士習識者已謂不逮宏正之時此往又不知何如也維輔世教者自有一變至道之方天下日望之矣顧道德之本風俗之原其在皇上崇實屏虛端已重行於上諸臣各慎修實行敬應於下則不待立門戶互標榜騰談說而君子德風天下嚮道感應之機有至妙矣臣自分學昧意狂然欲忠於吾道且願士大夫有其實無務其名幸亮其心而原其罪可也此

九者山一念造端而成於已著由一事因循而積於漸漬
於此極計圖回則太甚者去治安之事以行設有不去將
弊孔日滋訛謬承襲逮其勢成而重則豈猶可爲者亦在
於識之早圖之力耳苟識遲圖緩則履霜堅冰至雖有善
者莫如何也言乎今之三者一曰宦侍之恣重於難制臣
聞君道貴清心寡慾其要在起居男女飲食之間自昔帝
王恆慎所養嬪御有數宦侍有節我國家初年亦有閹人
五百粉黛半千之歌諸臣嘗疏請用宋儒程頤親宦官宮
妾時少接賢士大夫時多之言固以養心爲望忠愛至情

上饒縣志

藝文疏
卷二十三

二十六

也臣知皇上當必力而行之若宦侍不可不擇亦不可縱
何者人有賢否賢則內養德而潛消默奪於微外助政而
明爭顯諫於著否則異是臣不暇遠引在先朝則有若金
英諫止南遷懷恩乞罷傳奉阮安不私公帑單吉勸辭莊
田功立名著至今稱之否則大如王振曹吉祥劉瑾等之
專權怙寵次如汪直張永谷大用等之招賄貪功終取禍
敗則有何益今在於皇上左右前後豈無恩等若人亦豈
無振等若人惟當擇而用之顧內臣之賢不在他在不干
預政事我聖祖鑒前代宦官之失置鐵牌書內臣不許干

預政事八字在宮門內後因權闕徹去及修大明會典諸臣畏勢寡識不備載入遂失防閑法意而後乃漸異矣何者昔食於大官而不置俸後祿米支賞賚頻矣昔止供給掃除而不管事後司錢穀典甲兵矣昔止四品而無階爵後崇體貌盛輿從矣此猶往事而今乃尤異矣往公務知會該部查發不輒行題疏今行徑請侵部權矣往賞賚面叩領受不請討陳謝今疏謝乞恩擠卿列矣往有罪被論不遽辨誣今誣人以過明已無罪與公論抗是非矣夫言官風聞指摘時政聖明尙當曲爲優容大臣猶以不強辨

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十七

爲體何獨此輩乃不能一指言之豈其朋比壞政干囑公務攘剝官民騷擾道路當任其所爲而禮法不宜制耶人心常飭於奸之未發而肆於法之旣漏今奸發而法漏矣彼更何所忌憚乎仰賴聖德虛明信倚輔臣政柄不移稍上下情睽假借色生章疏一其主之讒諂盛行安得不如前所云難於奪乎昔人有言有罪不赦有闕不補言勢漸成難於制也今禁內西海子淨身者眾矣彼見夫富貴易又無罪戾孰不欲僥倖希圖進用如是而欲本清源潔難也顧其中未必皆然臣見邸報有內官監太監李芳採納

愚忠一疏觀其言意確然可行乃未蒙允行豈以爲宦侍
忽之耶孟子敍道統卽武王不泄邇忘遠爲聖人憂勤惕
厲之心固至邇者也皇上信行之勿疑乃爲取善不遺而
君道成矣第臣見者芳疏未知其行事果能不干預果能
悉擇其屬而漸消默養於微乎如其言一未能矣言雖切
虛語也微名也所以其言之非實者將以爲干預政事之
漸也疎而遠可也如能之則賢矣賢則自知晉文公守原
之議出於寺人勃鞮爲不可而避利推權惟恐蹈之行且
率其類皆爲恩等若人其功名當與之並傳矣然其要在

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十八

皇上親覽政事信任輔卿大臣聽納科道言臣而莊蒞慈
畜內臣凡此內臣將棄舊習而爲忠直亦可保全而不速
禍敗此內臣之幸亦社稷之福二曰宗藩之祿重於難給
治有九經始修身次親親然事貴適中而庸常可久是故
薄則鮮恩厚則踰義皆不可久所以尊位重祿同好惡而
勸者爲中庸之道我國家待宗藩之禮官給有冊封宮室
婚媾喪葬諸費民編有廚役齋卽鋪陳諸役更時遣使存
問匪頒恩極厚矣第賦入如昔而宗藩之生日眾以一府
觀國初親王一位今郡府將軍中尉至郡縣主儀賓凡數

千位矣今二百餘年七八世耳繁衍若此繼此將本支百世盡賦不足以供之臣觀江西府三耳位不滿千祿給猶不時不均在山陝河南湖廣多者可知也故有支給不平自相怨爭者有今年稱貸書券付領者有攔街道毆傷吏卒者有率眾出城甘爲不法者有擅自來京輒便題擾者有衣食宮室無資男不婚女不嫁歿無葬者此皆天潢日盛祿米難繼勢所必至徃嘗佐以內帑太倉鹽銀茲三者司農屢告匱矣正當易窮通變之時未聞有建議及此豈親親之際難於言祖訓之重不敢違雖言亦莫有出身任

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

二十九

其事者顧前臣爲論眾矣而未能用近禮臣議矣特儀賓恩數而非其全臣讀儀制司職掌內有豐林王疏定子女以杜詐僞見甚確王宗人也豈無身謀子孫謀特目擊勢重不早預圖非特無益國家亦非宗藩之利今貧者枵腹待給富者糜用踰制比前尤甚豈待其困極變生乃爲之所乎亦付之無可奈何乎臣聞一說似亦可行我祖宗以來凡事干親藩必手書與諸王共議固情敦一體且勸而不怨也茲天下事體重大執過於此盍具書與王將先臣所論未用之言仍令諸臣各具條陳之說又令戶部通查

天下出入錢糧與災傷蠲免之數昔日祿米較今加增之數備敍今已百分難處數十年後生齒日多益不能支給開具成書擇德望才名兼全使諫部兩人者充正副使而往面諮詳議更乞天語叮嚀諸王會同該藩各位不分尊卑長幼凡有欲言欲達之情各具疏封固使者轉達仍查貧不自給祿米不得支者勸諭本藩當爲念親愛富貴之誼不可坐視同室之窘且體朝廷周恩之難須曲爲善圖以報於中豈無如豐林王之先見嘉謀者藩屏之念本源之思固人人有之由是內有願辭重祿卽從其減支可也

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十

有願以分給卽損餘補不足可也有願蠲餘財卽獎勸周乏可也有願出如課之類如莊田之頃卽抵補役費可也或照內外文武官支米折鈔之例或行宏治中遽減房價及開礦造墳之數或用豐林王限妾媵別嫡庶以革花生螟蛉之姦或照仕宦家疏屬以下爲同門異室之制或法家立孤遺俸給以待袒免而下之親或復宋設宗學以科舉收有用之才或准近日裁革冗員例減無用之官役或恩數當與卽與不必令差人至都併卻其例外之請卽內有裁省減節然不裁省以他用而均支於本藩不減節於

今日而定制於將來是謂因事處事各親其親眾心皆知此舉由事勢所窮而致原非得已固宜其樂從者眾也不然好惡不同貧乏日眾祿重位尊者安能獨富貴哉語曰均無貧和無寡安無傾固是道也宗藩中有首肯議此出以爲之倡者其人固卽周旦衛武將功著彝鼎聲施竹帛矣樹坊揚忠勅賜獎嘉豈足盡其賢哉此非立談卒辦之事其惟皇上篤親睦之恩諸臣竭股肱之力乃可與慮始耳三日邊境之威重於難振臣南人不識邊事則常有過計者以國家燕都百里外卽戎服甲帳遊獵之騎一日卽

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十一

抵城下數年間凡數至矣非但昔日拊背扼吭之慮但情止利搶掠馬不習水草難於久留萬一此態頓易將何策以應日者邸報知薊宣有兵潰牆而入邊塞戒嚴致煩宵旰策勵諸臣分遣將兵其間何自而至與所由禦敵進退之方臣不聞其詳不敢妄陳謹據往昔所見聞者畧爲籌之可例推矣夫強本者弱枝有備者無患京師者四方之本而備莫大於兵團營者兵之備戰者也臣嘗見其操演帶甲雖十餘萬求轉臂懸弓拍手乘騎者絕少乃面有菜色馬多露骨問以旗鼓坐作漠然弗知詢其由壯強者充

實者皆匿名籍營圖生業赴操悉老幼雇募之輩其爲內
家雇役冒名支糧者尤眾卽欲查稽凡把總號頭之類皆
其家人私充近又得直疏舉用孰能覈其實而出之以是
曰其人能戰未矣更番入戍者兵之備守者也尤多老幼
不堪一人入戍常代數人持募錢至都下應點則出錢雇
倩有役則鑽求免脫其託身汨沒於勢近家者尤多推此
而騰驤錦衣可知也以是曰其人能守未矣前代去邊各
遠兵政不至微弱如此今當百里之口蓄無節制之兵謂
之有武衛可乎往年本兵用言官之議稍加查革紛動怨

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十一

謗議卽不行語曰城門閉言路開及今不如言者所請而
行待門閉而開言無及矣又聞之各邊遼薊以荒歉單弱
屢犯孤危宣大以堡砦盡破精銳漸銷甘涼以藩籬旣撤
斥堠難置及諸徼之入衛各方之士著日朏月朏而地利
蕭條芻糧不給軍政姑息卒心驕悍處處爲然亦詢其由
大都謂致於將帥者四庸懦者退縮失機輕躁者易敵損
威悖逆者私自交迎貪饕者減剋斂怨致於督撫者四玩
縱者偷安爲事欺蔽者掩敗爲功疑滯者賞罰不信昧弱
者節制不嚴乃命令之出於廟堂者亦有未善三當閒暇

則禁網疎濶有警衄則誅戮太嚴致督臣之畏懼議威殺
則文法牽制賞間謀則錢穀不敷致邊將之阻撓困徭役
則蠲恤不行俘逃離則邊功不覈起邊民之背貳以此故
敵得深入如此大都中原虛弱已極敵每一過不聞勝負
民間一空庫藏且竭事勢難支固稱岌岌况鑿戰經年未
見一報奇捷又何能禦其心而使之不來諸臣縱有碩畫
自重督撫而知真信篤任久重將臣而厚賞重權倡勇重
邊民而薄刑寬徭厚賑之外未有他說見諸行事奈何卽
振又聞之畱都養無用之驕卒浙閩有無常之海汎滇廣

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十三

多不卒之苗民是皆攘蕩中土而銷耗神氣者伏望皇上
惻然興念力加振起勅下本兵諸臣卽前日之失改圖萬
全之計毋但寇至張皇寇退便安斯得矣此三者譬則人
身宦侍者腹心也宗藩者骨肉也邊境者皮膚也一有疾
焉卽身不安三者皆病其何以堪茲欲循序而治莫先於
腹心安道在制其恣制之者不行其讒言不謀以政事不
可與羣臣通接兼差外公幹次莫要於使骨肉安道在給
其祿給之者一其好惡均其爵祿又定以制節謹度之禮
兼修古者小宗聯屬之義欲全安貴於皮膚不傷在振其

威振之者足兵食肅紀綱信賞罰而其樞要由此是定元氣勝定與勝者臣願皇上遠法虞帝儆戒而無怠無荒周武明德而不玩人玩物斯政教清明四邊無隙可伺內順治外威嚴者在是也臣自知冒分干誅然語雖狂謬意則樸忠言於隱然未著者爲曲突徙薪之見言於顯然當圖者爲良藥苦口之方此固天下公言而實萬世常行之道如此則治安務其概已其餘皆節目可次第而理不如是所謂不蓄艾而求病立愈未見其能濟者此臣知而必盡言言而必盡意沽忠塞責非臣所敢至身之利害遲鈍尤

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十四

非所期者也伏望皇上俯垂清聽悉賜施行則實天下萬民幸甚宗社萬年幸甚

陳言六事疏

鄭爾說 邑人

爲敬因天變人亂敢陳修省之實伏乞撫安之詔收拾人心事臣竊見皇上臨御以來首誅逆璫肅清奸黨治歷明時躬郊步禱敬天之極矣而天心未厭亂向臣鄉雨粟近黑祥也雷都雷電不時不寧不令也近者日光黑翳經月不散矣蠲租貸逋賑民疾苦勤民之至矣而民心未悔禍流賊未至則矯足以待既至則乘機搶掠矣以此爲適然

之氣數不足畏卽如去年鳳陽鵠鳴示異祖靈先已告戒而當事不備今茲寇擾其應不爽如此則今日修救修禳可弗亟講與臣愚不避斧鉞敢以六事備採擇焉賦役得無太繁與刑罰得無太濫與摧抑得無太甚與鼓舞抑未盡神與言路抑未盡暢與焦勞得無過當與祖宗時錢糧考成以八分爲率今則須十分矣蓋一年之中有帶徵有現徵有預徵有加派及雜餉一分不完則縣官罰俸再不完則降級又遞而罰及郡守藩臬此法愈嚴也貧民畏比則逃亡卽富室豈真有不涸之藏不過田產所入耳一歲

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十五

不登則稱貸再歲不登則鬻田宅田宅盡則賣婦子婦子盡則亦逃亡而爲流賊此情愈極也法愈嚴於上則情愈極於下與其取餉以討賊何如畱有餘之財以養百姓使不爲賊也故緩考成亦收拾人心之大機也唐虞原不廢刑然與其殺不辜寧失不經在今日則惟恐失出之意居多神祖享太平四十八年幾至刑措聞寧夏獻俘時行刑者不知如何用刑今者長安無日不戮罪人故有大市街棚不必拆之語夫殺之盡當猶傷天心萬分之一有可矜疑則東海孝婦尙能致旱三年況急刑不能弭盜適足驅

人爲盜耳陳勝吳廣誘人曰死於法與死於爲盜等死耳
盍死盜乎漢高祖爲亭長解囚徒五百人失期當斬高祖
語囚徒曰公等亡吾亦從此逝矣人人以其長者願相從
起事故曰寬則得眾亦收拾人心之一大機也夫得君乃
可行志獲上始能治民今法制煩苛動觸羅網卽如宰輔
總憲或尊則保傅親則股肱譬非自作罪因詿誤逮繫同
於纍囚又如卿貳部曹郡縣藩臬強半鑄級罰俸虞書曰
任賢勿貳去邪勿疑如其賢勿貳可也如其不肖去之可
也今處之似用似舍非賢非不肖之間面目可憎卽此人

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十六

殊無展揚之氣孔孟亦難展布況今人乎又迎敵易將兵
法所忌街亭之敗諸葛亮自請降級孔明從昭烈經營天
下已四十年威信足服軍士不關位也竊恐今之督撫鎮
道非藉名號不足以彈壓軍心與其戴罪奪級又不如速
易之爲愈也故曰摧抑太甚也介胄之士不拜所以鼓舞
武臣也然縱之使如驕子撫臣囁嚅不敢問何以使無敵
於前乎裴度入蔡李愬以元勳迎拜馬首度跼蹐不安愬
曰河北所以敢叛者以不知朝廷紀綱今特示之以禮故
鼓舞須兼節制乃神也語曰城門開言路閉城門閉言路

開言聽言緩急失時也皇上納諫如流有何忌諱但近來
頗疑言官爲沽名夫名有何用不過共指曰敢言耳一嬰
逆鱗禍且不測人臣苟非忠愛之極何忍以虛名博實禍
哉願容納言官俾得盡忠以匡時弊至於皇上一身天地
祖宗之所託子孫臣庶之所依也皇上清心寡欲不好聲
色貨利天保自爾多福然近以祖陵焚燬慟哭引咎臣以
爲尤宜節哀無過於憂無逸一書稱文王自朝至於日中
昃不遑暇食立政又曰庶獄庶慎文王罔敢知於茲今四
方水旱盜賊及用人立政之疏皇上宜躬自省覽至於刑

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

三十七

名錢穀付之有司無煩宸慮寶蓄元神怡養太和壽考無
疆此卽又安祖宗之至計也臣小臣也何敢言事然事急
矣臣不忍不言也皇上幸聽臣之言詔書明告天下捐去
一切務崇敦大使天下知向來皆有司奉行之過而非朝
廷本意則百姓捧詔而感泣流賊聞風而悔過三秦豫楚
可傳檄而定也若以臣愚越職爲罪則臣願從龍逢比干
遊不忍見祖宗櫛風沐雨百戰以得之金甌爲流賊所殘
敗也臣無任惶悚待命之至崇禎八年二月十四日題十
八日奉聖旨收拾人心是今日實事但刑獄款內援引不

倫鄭爾說殊屬率妄姑不究

劾大學士溫體仁王應熊疏

鄭爾說 邑人

乞逐誤國之奸輔以慰太祖尤乞斥妄言之微臣以謝輔臣事臣竊見溫體仁王應熊久據揆席劬勩無術論者交章攻其貪穢皇上不卽罷遣者蓋以人臣事主苟功在社稷則如蕭何之田園自汙趙普之海物足珍者俱可稍示優容然二臣功則未也罪有甚焉輔臣者平章軍國重事者也今外臣有事不得已而上請者未聞二臣獻可替否不票曰撫院如何並無確議則票曰督撫酌議措處以此

上饒縣志

藝文 疏

三十八

卷二十三

爲巧卸之常不知外臣非甚難理何敢仰籲輔臣一味推卸王言旣出外臣不敢再瀆唯有仰天拊膺付之無何而已若然則揆席豈真優游養重地耶今何時也可容此伴食中書遵養時晦之輔臣耶臣知二臣善讀漢書謂三公變理陰陽如丙吉不問道旁死人而問牛喘道旁死人可不問今日億萬生靈死於橫徵暴斂者十之四五死於流賊鋒鏑者十之八九亦可不問乎若必見牛喘而知陰陽之不調則必畫錦綠野時始求所爲變理遲矣此其誤固不小也臣請正其誤天下誤祖宗之罪二臣將無辭以對

體仁自謂杜門寡交應熊自謂硜硜小節以此固寵不知此忍情飾性之所爲有何難能而自詡耶試問二臣能如王安石之蓬頭垢面乎能如王安石之粗衣糲食乎然至今罪安石者謂開二百年戰爭之禍不過以安石執拗爲三不足之言以誤天下耳然安石之言二臣又身體力行之者也安石謂天變不足畏卽如去年三冬無雪冰雹地震處處見告鳳陽異鳥食麥一疏二臣褒如充耳以至穎州設鎮力排眾議置重地兵荒於不顧矣安石謂祖宗不足法二臣極意逢迎變亂舊章如督撫不用樞貳而用

上饒縣志

藝文 疏

三十九

卷二十三

一債轅之陳奇瑜蜀撫則授意張捷而用王維章以至諸事刻削斲喪元氣設考覈錢糧以撓考選不顧祖宗成憲矣安石謂人言不足畏二臣力排人言如章正宸莊鼂獻吳宗周李世祺動遭仗馬之斥又借朋黨相傾幾一網打盡矣二臣不欲天子有諍臣故巧肆排陷然諫官之口可箝千萬世笑罵之口亦可彌乎二臣力行三不足之言以誤皇上至今日何忍言哉高皇帝身勦大業歷二百餘年以付之皇上正爲仁祖保此一坏土耳卽皇上獨簡二臣宏濟艱難亦祈莫安祖宗耳而今被流賊焚燬矣嗟何及

矣皇上躬自損抑不以咎二臣二臣豈真謂罪不干己戀
戀揆位耶不知其死之日有何面目見高皇帝也臣爲二
臣計惟有早自引退猶可以自釋爲皇上計惟有速罷二
臣祝史致辭庶可以慰仁祖太祖在天之靈不然若僅以
地方官塞責必非仁祖太祖之心也臣以小臣而議及大
臣自知僭越尤乞皇上并斥微臣以謝二臣不然二臣恨
臣必將以不明不自之事陷臣如所以中傷張壽祺者以
中臣則臣寧爲祖宗受罪必不甘爲二臣所中也伏祈皇
上鑒納宗社幸甚崇禎八年二月十九具題二十三日奉

上饒縣志

藝文 疏
卷二十三

四十

聖旨朝廷設立言官關係甚重且建言條約自有憲綱卽
糾劾不法之狀亦必確有實據如此論劾何得不聽何難
處分若徒慕建白之浮名執一偏之意見且其論劾又出
嫌怨成心一遇細故連篇累牘至窮批覽又使經事大臣
杜門引辨停閣事務及至詰問藉口風聞至於巡方部司
不謀職業乘機生事信口擾攘成何國體鄭爾說摺撫浮
言妄詆一輔明係附和沽名姑著降三級照舊該部院知
道

劾吏部尙書李遇知吏部主事左懋泰疏

鄭爾說

邑人

驚聞意外之擢直發從來欺蔽賄賂情面之積習伏乞大奮乾斷以滌奸竇以肅銓政事臣聞惟辟作福惟辟作威臣之有作福作威其害於國凶於家者何也蓋人臣不忠敢於無君竊弄威福植黨營私故當權者炙手可熱遂使媚竈者好官自我笑罵繇人以至賄賂公行貪汙得志盜賊日盛民不聊生也若孤高絕俗之品則抑之又抑受抑者固無路可伸卽旁觀受抑者亦僅付之一嘆肥瘠無與誰肯代爲控者臣至今日受抑極矣不得不冒不測之罪控於皇上卽使臣幸而獲罪猶使亂臣賊子之肺腸有不

上饒縣志 藝文 疏 卷二十三 四十一

可對君父者盡露而不可隱臣自去年補兵部至今始年半耳忽聞吏部推臣杭州知府矣以爲臣俸滿宜陞乎近奉旨部司宜久任故臣部四年資俸最深之張麟然尙未得陞臣甫及年半故未有堂咨不知選司何憑忽轉臣也此其抗旨一也以爲臣資深品著應躡陞乎臣以十六年孤踪起補兵部蒙皇上甄別邊腹兵部註臣困衡已久堪當腹道之選欽依存案故改臣等別衙門也梁應龍改部未一月隨陞福建僉事臣事同而轉異是故違欽依定案也總之從來積習最不喜皇上自儲一材自授一官稍示

變遷可以招搖恐嚇如周延儒當權內而卿貳臺省部曹外而督撫道府之美缺一手握定故當時笑吏部爲輔臣奴隸延儒已去則監司郡守美缺選司握定無官不賣無官不買譬如商販估價而售皇上處一吳昌時正刑一以倣百豈料前逐虎而後入狼左懋泰暫署司事賊私便爾狼藉不知倣戒太祖所謂人不畏死豈不誠然彼不過謂抑一孤遠之臣必無有爲臣言者即使臣不平而鳴亦不過借厭薄郡守以塞臣口臣卽以此破其奸竇夫僉事五品腰銀官清冷而無味四年方轉憲副郡守四品腰金且

上饒縣志

藝文 疏

四十二

卷二十三

地羶而可羨二年卽轉副使未免鼻由人牽故委蛇諧俗之士每樂郡而風裁自好之品則願監司且臣一窮書生遭逢皇上官階四品大夫豈不爲榮又諺云上有天堂下有蘇杭在他人欲之亦須得三千金今臣不費一文豈不德銓司而反以言賈禍哉獨恨其違旨行私前有覆轍而不鑒旁有公論而不畏把持成癖使皇上孤立於上釀成禍亂於天下皇上若宥臣之罪立賜清問臣將冷眼所覩天上地下欺蔽之罪和盤托出更絃而化天下猶可庶幾不然天下事敗壞至此已極尙容羣胥之再誤哉臣寧斥

而歸農耳忍見宗社之淪胥耶臣無任悚仄屏營之至
劄子

宋

辭免恩命劄子

陳文蔚 邑人

文蔚自幼讀書已知忠孝爲立身之本居家則以事親立
朝則以事君舍此二者無以自立於天地之間年浸長承
父兄之命應進士之科求爲祿養終以不能追媚時好輒
見擯於有司繇是一意古學讀大學中庸之書講正心誠
意之學親師取友進德修業亦欲得尺寸之權以展布四

上饒縣志

藝文 劄子

四十三

卷二十三

體固非無意於斯世者然賦分蹇薄徒送日月命不易得
時不再來強壯之年既邁桑榆之景日侵今已八旬有餘
精神昏曠血氣凋耗志雖存而力不逮矣不意聖朝過聽
誤加收用意謂尙可使令豈知不任驅策自揆衰殘不敢
倖冒以誤明時期待之意輒露繇衷之情冀蒙從欲之仁
使之終老山林以諧素願況今日聖主當陽繼離之明欲
夬之決垂意人才正人耆德搜羅殆盡咸願正色立朝悉
心竭慮以共興太平之治如臣者不翅泰山之微塵滄海
之一漚豈足爲明時輕重欲望敷奏寃旒察臣之愚憐臣

之耄收還成命以遂一夫之欲干犯鈞嚴無任惶懼戰汗之至

傳

元

伯顏不花的斤傳 元史

伯顏不花的斤字蒼巖畏吾兒氏駙馬都尉雪雪的斤之

孫朶爾的斤子也

高昌王世勳碑作帖木兒補化子

調儻好學曉音律初用父

廕同知信州路事累平賊有功歷遷浙東道廉訪副使守

衢州至正十八年陳友諒遣賊王奉國寇信州路明年正

上饒縣志

藝文傳卷二十三

四十四

月伯顏不花自衢引兵援信破走之時鎮南王子大聖奴

屯兵城中聞援師至開門出迎拜馬首伯顏不花登城四

顧誓以破賊自許乃大饗士卒分命大都閫高義為左右

翼奮擊入賊營斬首數千級後數日友諒弟友德列營東

城攻益急遣使來說降高義潛與賊通往見奉國明日奉

國令義以計來誘伯顏不花坐城上見義單騎至謂曰汝

欲作說客耶我頭可斷足不可移乃數其罪斬之由是日

夜鏖戰糧竭矢盡而氣不少衰有大呼城下者曰有詔參

謀海魯丁臨城問之曰何來曰江西來海魯丁曰如此則

賊耳吾元朝臣子可受爾偽詔乎呼者曰我主聞信州久
不下知爾忠義故來詔爾徒守空城何爲海魯丁曰汝不
聞張睢陽事乎僞使者不答而去伯顏不花笑曰城存與
存城亡與亡吾計之熟矣時軍民唯食草苗茶紙旣盡括
韉底煮食之又盡掘鼠羅雀及殺老弱以食六月奉國親
來攻城晝夜不息者踰旬賊穴地百餘所魚貫梯城上士
卒力疲不能戰城遂陷大聖奴海魯丁皆死之伯顏不花
力戰不勝遂自刎其部將張誠盡殺妻子與蔣廣奮力巷
戰誠遇害廣被執奉國愛其勇使之降廣曰我寧爲忠死

上饒縣志

藝文 傳
卷二十三

四十五

不爲降生賊怒磔廣於竿大罵而絕先是伯顏不花之援
信州也嘗南望泣曰我爲天子司憲視彼城之危急忍坐
視乎吾知上報天子下拯生民餘皆無可恤所念者太夫
人耳卽入拜其母鮮于氏曰兒今不得事母矣母曰爾爲
忠臣吾卽死復何憾鮮于氏太常典簿樞女也伯顏不花
因命子也先不花奉其母間道入閩中及死朝廷賜諡桓
敏

書史會要云鮮于太常錫草書遍
真舅氏圖繪寶鑑云亦工畫龍

有陳受者信州小民也伯顏不

花知其有膂力募爲兵戰敗被獲痛罵不屈賊焚殺之

記

皇清

一杯亭讌集記

鄭日奎

一杯亭在郡治溪南居山之半宋趙忠定公守郡時所建也荐歷兵燹獨巋然如魯靈光異矣丙午夏初予入郡翁子凱臣招予飲此於時宿雨乍晴風物靜好林光如沐溼翠欲流拾級而登疑在山陰道中亭倚山而矚人居左右多古木蒼分綠合影互參差而炊煙復上與山嵐相接樹有隙輒縫之矣靈山遙對峯歷歷可數乃日光摩盪山色混爲異色混漾萬狀不能諦視四山環繞奇態各呈覺秀

上饒縣志

藝文記
卷二十三

四十六

色時時來撲人衣裾下頻城郭廬舍錯峙烟樹中江流繞之隱見出沒歷落如畫城之西一樓危立故少師夏文愍公舊業也繁華已矣此蹟僅存輒爲喟然自感而傷相國功名之不終還顧山阿則疊山先生祠堂在焉堂亦稍圯矣然先生大節精忠直與河嶽同敞豈藉此爲存亡哉頃之賓朋悉集列坐亭中殺核旣陳觴觶斯舉飛花入座山鳥下窺把酒臨風奇情滿目客有持酒戒者予笑曰咄嗟老子忍斷杯中物耶且念此亭命名之意云何因爲歌魏武短歌行一章羣屬和之彷彿四座風生溪山變色而客

亦不覺連浮數大白嗟乎風景不異世態紛紜未免有情
誰能遣此趙公卻身後之名與魏武念忘憂之物宜其同
出一轍於是洗盞更酌此獻彼酬興致雲酣談鋒鏗立或
探元旨於秘閣則玉塵頻揮或抒雄畧於壯懷斯唾壺欲
碎奔走海嶽縱橫古今語不襲常見皆各出僮僕亦欣駭
樂聽左右給事靡有倦容客以是竟醉起視四山暮色羣
來分手告別而月滿前溪矣時主人爲翁凱臣客則王子
炳若鄧子衛玉內兄汪吉兆家仲秀子暨余六人集之明
日次公鄭子記之

以上前志

上饒縣志 藝文記 卷二十三

四十七

礫峯記

姚景曦

礫峯在上饒之南鄉五十一都距城一百里其外爲金鐘
山入礫峯之口曰礫瀧坑長五里餘兩山壁立其最高者
名雙劍峰路旁有小溪溪中皆山石縱橫勢陡峭激浪如
珠落如雷鳴過此者相呼不聞聲半嶺有石焉如門名石
門上有亭曰石門亭行人至此一憩焉其上則開朗是爲
礫峰之陽中長約十里東至蛤塘西至礫峰南連東坑聖
塘北連吳村葉村中爲姚氏聚族之所田疇高下龍鱗綺
紛刈稻可數千石惟水稍冷九月乃大穫地產生料紙仰

給竹山以阜用其溪匯蛤塘及本村諸水出礫瀧坑其山則發脈於五福岡兩路迤邐而下姚氏所居之地由水口廟前而北爲本族仁恭禮祠祠之上曰塢裏由塢裏而上曰後門山爲太七祠外爲楊家灣其上爲柳家排爲河源爲楊家爲鄭家後門皆吾姚氏數百家之所居也內有柳姓方姓數家而已而東坑隔里許其中戶口亦稀若其路途所通險隘所在東自鉛山江都源進蛤塘入礫峰東北有石盤嶺爲礫上西山入礫峰之路南通東坑聖塘又通雨溪西由甘溪由中堡皆自金鐘山進礫瀧坑途皆險峻

上饒縣志

藝文記
卷二十三

四十八

不同康莊村內又有一石山祇一徑上有水泉可以避兵俗名寨上吾祖宗之定居於此亦奇境也顧

國初土寇未靖之時有賊江拐子攻礫瀧坑族中纍石守之賊不得入而鉛山賊自蛤塘魃入徃迎敵敗焉江賊亦乘虛而入姚氏之死者數百人故老至今相傳以爲痛憾曩故詳著其山水路途險隘爲礫峰姚氏居址記亦思今日之聚族於斯者得享

國家太平之福當共爲良民以成仁里而思患預防以保護

此居址者其不容度外置之歟

以上
新增

序

唐

信州刺史府君集序

顧况

上天文明以配我朝光照四海麗於百穀主文之臣如太
皞之於勾萌先甲之士也公姓劉氏名太真天寶中與兄
太冲登秀才之科師蘭陵蕭茂挺時日以孔門游夏官踐
御史左史尚書紫微郎祕書監工刑禮三侍郎時謂得人
翕然趨義恐在其後君既聳善心親人色與人行加人言
勝人在位者見君之如此物麗其上自然不容君既施政

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

四十九

春煦物雨濡物風動物惠歸物在位者又聞君之如此主
恩人望斯末之替竟免其官亮彼編人不徵細物必獲他
咎竊名之黨自此而堅然則於是清響不奮哮諂有聲或
以其言黷朝典賤子西嚮泣拜曰不然日月有蝕五星有
孛故能成天之紀唐堯之臣亦有讒豎故能成堯之大夫
國有蠹如樹之有蝟不敢蔑焉役文之士懼禍之不暇朝
夕乾惕苟無深疵不敢言瑕春秋暮矣溫溫生疾竟終餘
水之上君門深而不得覲舊廬邇而不得歸朋方覺而君
已歿有文集三十卷遊名山而窺洞壑者畧舉奇峯紀勝

境至於鬼怪不可紀焉臨終賦詩意不忘本凡古人之所
咏山水遊仙田家之什脫蔚羅走思以自適其可得乎奄
忽之辰以况從表兄弟平生相愛手運遺札以存顧託家
子諷誦厥德不忘前好得而教之

宋

送徐元杰子祥序

真德秀

讀聖賢之書而不知聖賢之道自累於俗學始何謂俗學
科舉之業是已然自賓興廢上以是求於下下以是應之
則士之業乎此固有所不可已而所謂程試之文必是舜

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

五十

禹必非桀蹠必祖仁義必尚忠孝雖士之不可已要亦未
爲害道也惟其一以進取爲心故於經史傳記往往涉獵
其詞而未嘗深研其義持論雖美要亦以悅人之觀聽而
非出於心之實然破碎穿穴苟求合乎有司之尺度雖違
經背道有所不卹幸而得之則以前日之技爲已足方且
移疇昔之工用之於賤記以市寵買利終其身弗知止焉
至於理未窮性未盡人之所以爲人者百未究一二則曰
非吾所急也吁士之學問果爲何事而遽安於此耶有志
之士則不然方其從事於學也曰吾欲全吾所受於天者

云爾上以是取我不得不應其求而非顯主於是也其是堯禹而非桀蹠祖仁義而尚忠孝必躬履焉非姑爲是言也至其所守則寧見枉於有司不肯自屈以求合一且得之則舍其所已能而求其所未能必窮理必盡性以學其所以爲人者回視故習方自哂其陋而敢惟是之安是以業益修德益懋推其餘亦足以及物若是者雖科舉不能以病之上饒徐子祥以文藝三舉於鄉方將策名天子之庭顧汲汲焉以琢磨道義爲事予知其不累於俗學而有志於聖賢之道也故以是告之明年來歸盡棄已陳之乎此者子其勉之

送周天驥序

真德秀

上饒周君天驥篤志於學予嘗因其名齋有以告之矣今復枉顧敝廬斂然自下願聞爲學之要終其身而可行者子之於學也涉獵而未醞涵淺而弗精將何以告子雖然亦嘗聞其畧矣以聖賢大道爲必當由異端邪徑爲不可蹈此明趨向之要也非義之富貴遠之如垢汚不幸而賤貧甘之如飴蜜志道而遺利重內而輕外此審取舍之要

也欲進此二者非學不能學必讀書然書不可以泛讀先
大學次論孟而終之以中庸經既明然後可觀史此其序
也沉潛乎訓義反覆乎句讀以身體之以心驗之循序而
漸進熟讀而精思此其法也然所以維持此心而爲讀書
之地者豈無要乎亦曰敬而已矣子程子所謂主一無適
者敬之存於中者也整齊嚴肅者敬之形於外者也平居
齋慄如對神明言動酬酢不失尺寸則心有定主而義理
可入矣蓋操存固則知識明知識明則操存愈固子朱子
之所以教人大畧如此傳曰歸而求之有餘師子歸取子
朱子之書而伏讀之又從而深思之實體之則將有以自
得之矣又奚以予言爲哉

元

香林詩會序

方回

春秋書會之大者莫盛於齊桓史記於晉獻公二十六年
夏書齊桓公會諸侯於葵邱周宰孔勸獻公毋會則周
室卑霸業隆會雖大識者所弗許也後世人文才士有詩
會焉會子曰君子以文會友此一言詩會之祖始也孔門
一貫高弟其謂以文會友者必有所謂成章之文今不可

上饒縣志

藝文序
卷二十三

五十二

得而攷矣嗚呼斯文之會豈非會之大者歟今未暇論會
子之所謂文會姑論上饒香林之詩會其亦會之大者否
歟不知猗那之遺音不能詩不識羌蹇之高韻不能詩九
經三傳儀禮爾雅註疏十七史不讀不能詩無匹夫匹婦
冑中之全經亦不能詩此皆學詩者之本根也諸子百家
類書別集素問難經本草玉篇廣韻說文兵機將畧佛經
道藏僻聞怪說街談巷語此皆學詩者之攸助也然要之
心之所主有高於此者貴乎見之一守之一顏四勿會三
省以至董仲舒之正誼明道韓退之進學原道周二程張

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

五十三

朱文公張宣公呂成公之理學是也漢河梁五言柏梁七
言平子四愁梁鴻五噫魏晉宋曹劉陶謝而陶又出乎其
類傍通可也唐少陵爲百世詩人冠冕其所敬服倡和孟
浩然王維岑參高適元結張九齡嚴武博取可也柳子厚
劉夢得韋應物張籍賈島劉叉元和高流惟許渾姚口可
鄙也五代一羅隱宋則人物鼎盛惟王半山吾所不取擬
寒山子我嘗爲女人歡喜見男子此惑於西人輪迴之說
也穆修魏野楊蓑衣開其端歐梅蘇石返諸雅二蘇六君
子大赫厥聲而黃陳自爲高格有江西體呂居仁陳去非

張良臣南渡前輩巨擘至乾淳尤蕭楊陸范嘉定韓南澗
澗泉趙章泉而止矣四靈不足道也真魏在端平不專於
詩江湖鳴此道熄矣嗚呼今日香林之會濯舊來新豈非
千載之一會乎章氏名潛字師孔有香林自序及規約茲
不贅書以上
前志

送程平父序

吳澄

上饒月巖程公往年官吾郡諸生中特異目予今湖北憲
使郢人公同宗也時亦遊吾郡與予相友善未幾時革而
身遁無從問公安否何如獨憲使出爲時用既久乃聞公

上饒縣志

藝文
卷二十三

序
五十四

以壽考終而子若孫能自樹立以昌其家於是而信盛德
之有後越數年會公之子於廣陵學舍又十餘年於廣陵
見公之族孫衡衡賦質溫粹學古近詩五七言如淡風舞
雪令人賞識不盡亦異哉程之族祗於廣陵楨於新安條
於江南江北自六朝以來稱著氏其爲才子也固宜衡方
爲當路所愛識學官浸浸向用日長而人不知再以家世
名世可也詩一伎爾予視月巖公猶師今不可見已得見
其族之有人惡乎而不喜惡乎而能已於言哉

送程鼎實序

吳澄

凡冬大雪來歲必大熟松脂入地久而爲茯苓爲虎魄是
何故也陽氣閉藏而不發泄則地厚而生物也茂木之滋
液於葉者未易遂則灌注本根凝爲靈藥異草理固宜也
世之賢人君子可以大用而不獲盡其有餘不竭之澤流
衍於後往往如此月巖先生程公明戴氏禮貢於鄉選於
上庠褒然爲多士先志行清峻嚴恪不苟合不輕進而溫
然四海爲春之意行於萬仞礫卓之間嗚呼使公而展所
蘊名公卿也被其澤者幾千萬人而嶽崎歷落年餘五十
乃擢乙科官至經府元僚而止歷數肇始以康寧壽考終

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

五十五

嗚呼乾坤龍戰之會鮮或不傷三百年雨露膏潤之物燧
然春榮一旦槁然秋後之園林蓋天運然而柳子所謂咸
宜韓子所議薄功而厚賞豈其非耶公歸田山中而家日
以肥子孫蕃碩而且賢公沒之後悉爲當路所禮起家以
仕此非公之所畱者乎予公之門人也識公二子矣世孫
鼎實教授海陵官滿而人士稱頌之不渝不墜其家學不
忝其世德此非公之所畱者乎嗚呼天之生賢人君子也
以爲民也公抱賢人君子之器百不及試一二今二子諸
孫俱有位方日進而日升一命以上可賜於民小大多寡

分數不同耳公不獲大用於昔日子若孫以之試於今焉
此賢人君子之胄所以繼先志而天所以生賢人君子之
心也其毋曰位不足以行其毋曰時不可以行夫今昔殊
時而今之民猶昔日之民也夫豈遂忘之哉斯言也昔嘗
聞於公而非迂也鼎實歸尚以斯言諭於父兄

贈邵志可序

吳澄

五臟六腑之經分布手與足凡十二脈魚際下寸內九分
尺內七分者手太陰經之一脈也醫者於左右寸關尺輒
名之曰此心脈此脾脈此肝脈此腎脈非也手三部皆肺

上饒縣志 藝文 序 卷二十三

五十六

臟脈而分其部位以候他臟之氣焉耳其說見於素問脈
要精微論而其所以然之故則秦越人八十一難之首章
發明至矣是何也脈者血之流派氣使然也肺居五臟之
上氣所出入之門戶也脈行始肺終肝而復會於肺故其
經穴名名曰氣口而爲脈之大會一身之氣必於是占焉
人受天地之氣以生知愚賢否貴賤貧富壽夭係乎所受
其清濁輕重緩急大小長短悉於脈乎見是與相形推命
之法同而知之者鮮上饒邵君志可得其術於舅家前知
休咎窮達人咸以爲神子託之信蓋亦於肺之一脈而并

候心脾肝腎之氣分屬五行而配以先天卦數後天卦位其術有理哉然先天易自君家堯夫而大明其觀物也以聲色氣味夫古昔神醫之望聖醫之聞工醫之問未嘗不以色以聲以味也今神聖工三法不存獨巧醫切脈候氣一法行於世而堯夫觀物以色氣味者其學亦無傳惟聲之數具載臯極經世書而所以觀之之法莫可知也或佈算以起卦末也堯夫之學固若是其陋乎爲堯夫之學者曰色有一萬七千二十四人之目不能盡其觀也氣有一萬七千二十四人之鼻不能盡其嗅也味有一萬七千二

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

五十七

十四人之口不能盡其嘗也惟一萬七千二十四聲可以字別故舉聲之一例而色氣味可類推予嘗學之而未及竟志可能因巧醫切脈候氣之法究其一而以類例通其三則君家觀物之學有傳矣神聖工巧云乎哉

以上
新增

明

雙節詩序

費 宏

信之境山奇而峻水清而駛而人之生其間也亦或肖之顧不能摧戢蘊籍以就夫渾厚和平之氣耳亦直有以使之也然其矜嚴尅厲以志節相高鄉有其俗而人安其習

則又有足多者矣葛源在郡治西北數十里其山水清奇
尤爲予所賞愛予雖未卽其地跂而望之意必有高潔不
凡之士鍾其靈秀而出於其間以顯名於當世旣而得今
夏官主事鄭君毅見其篤志好修卓卓朋儕中固已心焉
異之然憂患相仍不見君者久矣頃之南都君持其所集
雙節詩見示予讀之知君之賢蓋有所本而葛源之靈秀
不獨士君子鍾之雖婦人女子亦無愧於攬結之名勝也
雙節者石塘祝爲姑歸孔貫甫年僅二十有六而嫠孤一
曰麒於時纔六歲劉爲婦歸麒年三十有二而嫠孤一曰

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

五十八

潤於時纔十歲鄭氏一脈之微至麒與潤岌岌乎殆甚矣
賴二母辛勤鞠養幾絕而續潤今且六十以毅封貴而毅
之才猷德器可以遠到無疑二母之有功於鄭氏何其大
哉夫抗志抱節在士君子猶以爲難故當流離顛沛之秋
往往喪心失守蒙垢而貽笑況於弄瓦闕觀無境外之志
者乃能卓然有立皜然不緇與峻嶺清流爭高鬪潔於覆
載之間蓋甚難矣而况姑始之婦終之挺乎貞松勁柏之
並聳炯乎堅冰美玉之交輝求之叔季頽靡之餘尤不易
得也是不足以見鄉邦習俗之美耶昔游女有難犯之貞

共姜守無他之誓皆見於國風蓋人倫之大王化之端有不可泯然者然則諸公之作萃於茲集固秉彝好德不容已之良心而其有關於世教也大矣予況鄉郡於是可無言乎因書以爲雙節詩後序

刻旌節錄序

楊時喬 邑人

漢傳列女凡所能皆書宋史惟書孝節我朝令甲則得旌節其以孝聞者特勅有司獎之而已夫孝節皆女行也孰難乃觀其地而揆其事孝出天性供常職善承於丈夫子之所倡者皆能則其地順而其事若易稱也節非有卓拔

上饒縣志

藝文 序 卷二十三

五十九

之見剛勁之腸忍耐矜練於困窘挫誘阻誚而不移奪者弗能則其地逆而其事未易久也斯節難以德色諄語而觀在漢淳俗且然斯孝亦難前史兼書固宜而今孝節皆得並聞蓋亦兼而重之就是而爲之差等旌獎畧異其施此則激勸之深意也是其意獨勸乎爲人婦爲人妻者也婦道同於子獎其孝以教人子妻道同於臣旌其節以教人臣所以教者將使其視孤婦寡妻惓惓乎心孝節而不懈吾爲人臣子如之何其於君親而後遺之此又激勸之妙機也吾邑以節聞者今則屏門王君妻某氏王君棄之

年始二十三而生信南子建中也數自苦志爲節事其寡姑而教其子於立里上其節狀於觀風臺察蓋信南子未發跡時也日久覈勘論實且定臺臣始請旌於朝則勸典至是而節顯將與窮壤俱存而大母成媳之慈信南子承顏之孝並慰矣信南子曰且服勤臣職其無忘厥報也哉吾知其資移之學明之裕矣奚待於勸而後興因序其卷而深致乎斯焉

南巖詩文序

毛騰東邑人

信之饒陽南去十里許有古刹焉其山上聳百仞下穹邃

上饒縣志

藝文序
卷二十三

六十

竇可容千夫名曰南巖東出一滴泉西峙五級峯靈山面其北鵝湖匹其南他如月巖蒼巖禪師巖翠律巍峩環揖左右谷應原迴茂林鬱鬱巖之前有方塘者四天光雲影澄澈蕩漾至此者曾襟開豁心地飄爽莫不喜其幽雅絕塵僧亦清淨無爲世味泊如也唐時權公德輿嘗適此憩息有禪師名大義者左跏坐禪方石以錫杖右開深井後解化鵝湖遺跡尙在迨宋眞儒晦翁朱先生與其友辛幼安徐行仲韓無咎諸公講道於茲自是名益重而山靈益顯自後名公巨卿哲人君子接踵賞玩雖騷人墨客之流

亦莫不聞風奔走其下題名勒石往往弗絕逮我國朝郡
守姚侯堂詢晦翁逸詩紀之石壁談侯綱則肖晦翁遺像
而建之以祠欲禮公於春秋惜有志未逮嘉靖初葉二守逢
陽乃鳴之於上而時祀之蓋亦繼二公之志而善成之者
也由是往來車馬載道遊觀者亦倍於昔凡或遂其瞻仰
觀其勝槩者罔勿忻忻然題咏以寫私淑之心以發山川
之秀粹然煥然鑿鑿可述甚至毀梓繁興毀舊棄碣僧裔
圓祥雅好文墨恐世遠年湮古人之行蹤弗顯乃錄賢士
大夫詩文之尤者約數于言以梓之乞于言爲序予深愧

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

六十一

譏劣不足以揄揚其盛第會文祠側竊瞻宗廟之美久矣
能容以默默耶蓋聞之仲尼之取水孟子之觀瀾咸以其
有本也士君子之適南巖者豈爲飲酒遊山之具哉見南
巖之徽翰猶之親炙哲人君子之耿光見南巖之泉則思
晦翁道源之長見南巖之峯則思晦翁德望之高見南巖
之井則思晦翁涵蓄之富見南巖之塘則思晦翁心境之
朗見南巖之諸巖則思晦翁盛德之必有鄰可也如是觀
詩聽泉則其本得矣不然縱觀朝夕亦徒見其槩而已吾
恐雲谷之遊不若是也是爲序

六經圖抄序

楊兆鳳

古之以圖傳者不一記曰河出圖洛出書天之垂象示人圖與書並行而不悖所由來尚矣其後周子元公以太極一圖授二程夫子然周子教人未嘗一語及太極遂有疑非元公之書爭辨紛紜程子則曰道不離器器不離道其教人也專以孝弟徐行日川飲食菽粟桑麻謂此卽太極也朱子晦翁繼周程之後於四子之書旣自爲傳註其於六經或註或否而散見於諸論說之間蓋周禮爲河間獻王所得與儀禮同上之祕府冬官一篇已闕小戴增損禮

上饒縣志

藝文序
卷二十三

六十二

書曲禮檀弓共四十三篇馬氏又益以月令明堂樂記篇第錯雜不如春秋三傳尤爲全書故學者多稱五經然漢儒尊公穀左傳至東京以後始顯國語輔之以行謂之春秋外傳宋人表而章之名曰六經朱子恐學者習而不察乃兼綜條貫分疆畫理列之爲圖使天下曉然知天之所以覆地之所以載民物之所以奠鬼神之所以幽政教法令之所以綱維尊卑等級之所以位置草木鳥獸之所以長養一披圖而瞭然於心目之間矣夫不窮理所自來則滯於形器之粗迹無以爲蕃變之原不體理之所實在則

淪於曲學之高虛不足以立大中而該全體嗚呼其幸而生於聖人之後也其不幸而不生於聖人之時也六經之傳自夫子刪定後有莊列申韓之徒異喙爭鳴悖矣漢之諸儒若董仲舒劉向馬融輩引經斷義附會支離散矣唐世之能尊經者僅一韓愈乃以博愛謂仁猶是邪廓之見也上下千百年來泯泯芴芴六經之傳不絕如綫迨宋中葉周程開其原朱子集其成明體致用推本及末而經學始大明於天下此圖尤引歸實地格物致知之要旨也至於今去朱子之世又五百年矣上饒爲朱子過化之地圖

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

六十三

碣具存湮於草萊學者當何如憫惜哉舒子曉臣惻然憂之手自抄錄匪伊朝夕分十二幅爲百二十篇易石以板將公諸天下使學者得以日手一編而知所從事焉續微言於欲絕開後學之津梁其爲晦翁之功臣無疑也予懷此久矣有志未逮今於曉臣之舉樂與廣其傳故次第其言而爲之序

耳新自序

鄭仲夔

國朝王元美良史才也而恨不居史職以今讀史料一書旣贍且覈一代之文獻在焉埒於司馬子長班孟堅居然

孟季之間哉范蔚宗遠不逮已而顧以身非史職退然自
遜於稗官之列夫元美之史而云料也誰爲正史者哉乃
說者謂孟堅漢書多取之劉子駿雜記蓋子駿博綜西漢
典故遐收精擷儲其寶以有待則子駿作之勞而孟堅享
之逸也余少賤耽奇南北東西之所經同人法侶之所述
與夫星軺使者商販老成之錯陳非一耳涉之而成新殊
不忍其流邈而湮沒也隨聞而隨筆之書成行世且久而
茲取詳加訂焉以是爲可以質今而準後也庶幾竊比於
子駿之義以待夫他日之爲孟堅元美者豈曰小說云乎

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

六十四

哉鄧泰素凡兩爲余序而未明作者之旨故漫自志其緣
起以告夫世之有耳者

以上
前志

鄭吉甫詩序

周

彪 字伯
虎

古今奇特之士代不乏人然亦不可多觀大約秉清淑之
氣而得於天者有獨厚故能立志不羣制行迥異友人鄭
吉甫者誕於明之末季幼而穎慧及束髮受書卽善屬文
精草聖十五而采藻十六而冠軍嗣是博學洽聞厭時藝
而好古作一日出其手製示予予爲愕然曰文固高矣然
吾儕方以舉業爲拜獻先資何必獨彈古調鄭子默然不

答既而文宗侯公按臨評其試卷一如予言予又曰愚曩者之言亦可采乎鄭子喟然嘆曰吾人讀書稽古苟得附韓柳歐蘇之後亦足矣奚必步趨時賢拘拘迎合以弋功名哉其襟懷濶達軼出羣流多類此間與二三知己遨遊山水縱情詩酒或鼓琴於明月之下或敲碁於叢竹之間蕭然物外自以爲羲皇上人繼而慕爲道學名儒率履不越細行必矜視不過乎裕褱步必中乎采齊雖盛暑而衣冠必飭卽獨處而儀容維虔則又一以程朱諸夫子爲典型焉迨夫甲申鼎革而後鄭子遂絕意於人間世矣棄功

上饒縣志

藝文 序
卷二十三

六十五

名撤妻子潔身去亂杳無定處厥後與二三貧衲結廬員山之中飲水咀齋憤世成疾予過問之見其形容骨立奄奄一息惻然感傷因泣下曰子何自苦乃爾胡不歸鄭子曰人誰無死死而得所又何憾焉今而後惠將與西山義士結曠代之知己矣言畢遂逝予乃痛哭灑淚而歸聞者莫不悲之生平著作頗多其藏於笥中者已付祖龍之一炬卽散見於親朋者亦多闕亡不備惟葉天育交誼獨厚猶存什一集其斷簡殘篇彙成詩一帙屬序於予予展而觀之見其詩如見其人反覆流連倍深昔者吾友之嘆因

忘固陋爲敘其巔末庶使故人之高義不致與蔓草寒烟

同其湮沒也已

以上
新增

書

宋

答王德修書

朱子

某兒侍先君子官中祕書是時和靖先生實爲少監某嘗於眾中望見其道德之容又得其書而抄之然幼穉愚蒙不能識其爲何等語也既長從先生長者遊愛論語之說遍讀河南門人之書然後知和靖先生之言始有以粗得

上饒縣志

藝文書
卷二十三

六十六

其味然既不能親受音旨而其高第弟子如老丈者又未得見以信其所粗得者果先生之意否也正叔之來既獲聞所以相予之意甚厚又得其所聞於左右者一二信乎河南夫子所謂終有守者其傳固如此也甚慰甚幸二說頃歲蓋嘗見之其間嘗有未盡曉處恨未得面叩耳讀論語詩三復感嘆今日學者不沒於利欲之塗卽流於釋氏之徑往往視爲迂濶卑近亦無怪其迷於入德之方也

呈朱夫子書

陳文蔚 邑人

文蔚竊自惟念荷先生教誨已十餘年所恨資質凡陋不

能勇於進學以變化氣質有負提耳者甚多惟自近日以來操存省察之意不能自己自朝至夕無他用功凡讀書應接以至閒居獨處存省底意思未嘗不在念慮所發雖未能一於善但一念之微若善若惡隨即覺知較之頃時雖曰操存記得之時尚少昏忘之時尚多雖曰省察多是邪心妄念至於昌熾方始覺悟今茲幸免此患亦微有效驗如向來若干甚難者今若稍易向來病於窘束急迫者今若稍從容順適自此以後或可冀其少進更望先生終教之文蔚誓當力行以不負大惠嘗誦康節先生詩至冊

上饒縣志

藝文書

六十七

卷二十三

誠未貫日白髮已華顛之句深以自警竊謂世之學者多緣其誠不至於幽獨隱微之中一毫不慊便做出無限阻障况表裏二其心乎惟當積其誠意使至於貫日之地方可以進學也區區之意如此先生以爲如何讀詩方到衞風未有積累工夫但見言語不必求之艱險意味惟當玩其深長如斯而已其他疑慮者且錄出俟諷咏之久當別有所見前書虛心參驗之訓敢不遵守

答文蔚書

朱子

詳來示知日用功夫精進如此尤以爲喜若知此心此理

端的在我則參前倚衡自有不容揜者亦不待求而得不待操而存矣格物致知亦是因其所已知者推之以及其所未知只是一理原無兩樣功夫也

又呈朱夫子書

陳文蔚

文蔚氣質薄弱不獲摳衣坐隅雖循循不敢自己終恐識見局於淺陋近於讀書之暇或吟哦諷誦康節詩見得此老雖若疎放至其用功未嘗不密抑能使人於人情物理間鍊之漸熟處之漸安文蔚謂閒時暇日優游於此是亦去物累養性情之一助也不識尊意以爲如何偶子融寄詩文蔚輒用此意和之別紙錄呈語疵病當隨筆呈露便中賜教爲幸

又答文蔚書

朱子

新詩甚佳康節曾懷未易窺測須更於實地用功若只就之乎者也上學他恐無交涉也

與余方叔書

陳文蔚

吾人不得羣居深覺寡陋書中所言又不盡意然時得一語不翅如獲至寶前書道聽塗說色厲內荏之戒甚善甚善非惟尊兄書之几案文蔚亦銘心不敢忘矣文蔚近來

亦思造次顛沛必於是之言爲有深味願與尊兄共之文蔚遠客千里誠有白雲之念每思孝子愛日則一朝不能處也欲遽歸又無以爲菽水之養正躊躇未有所處不知何以見教

與余正叔書

陳文蔚

切已工夫日來必有新益光陰難得吾輩不可不念文蔚每日於體察外尤著意克己工夫緣有性偏難克處殊以爲撓正上蔡所謂病根在此者是若不克去終是爲累文蔚又以不合時俗之學孤立如此若非已排人卽人拂已

上饒縣志

藝文書

卷二十三

六十九

亦戛戛乎其難矣然亦得就上面做工夫雖曰難處未必不爲益當時時提督使不間斷耳大抵吾人工夫不進只緣間斷處多若頻頻警策無頃刻間斷如此三兩年豈有不進昨在城因說去私意覺得長者其言稍寬據拙見以爲其害不細今人固有自見爲私意更欲護占不肯放脫如此氣象只是依舊文不見有日新處彼此各欲進步不敢不盡誠更望見報

跋

皇清

信州署齋五詠跋

馬道耕

浮客依人不啻西川節度吹竽逐隊有同南郭先生喜無
案牘勞形可奈蓬蒿掩徑王大令不問主人愛亦同然米
南宮竟呼石丈顛宜從眾綠天庵裏墨瀋淋漓楚客辭中
芳香層疊爰書五字之吟遂博同聲之和幽風詠物乃及
蕙葵坡老著詩不忘竹肉且喜周郎一顧誤曲何如敢希
陶令長謠歸來足矣

聽雨軒跋

李德樹

由學道堂而西有軒一座集客地也軒前舊植芭蕉數株

上饒縣志

藝文 跋
卷二十三

七十

每當夏秋之間牆角雨聲淅瀝可聽竊惟雨之遇物皆有
聲而尤於蕉爲韻放衙無事或兀坐獨聽或與二三君子
偃檻共聽覺入耳瀟瀟亦足撲去俗塵三斗因顏之曰聽
雨軒云

一杯亭跋

梁同書

宋趙忠定公汝愚守信郡未逾年政成惠洽吏民爲建祠
設像於南屏山麓一日公觴客於此戲題爲一杯亭蓋取
且盡生前一杯酒何須身後千載名之意厥後廢興不一
故址已不可問嘉慶己巳山左王君簣山來守是邦期年

之間百廢具興適創修信州書院落成於其東別構一亭屬予補題以存其舊予惟王君政聲道路間多有能道之者視忠定不知何如觀其重新此亭之意則其所志可知矣他日郡人之思慕王公當不異思慕忠定也予故樂爲之書并識數語於後歲在壬申之夏錢塘梁同書時年政九十

書事

皇清

書曾孫女端姑易名珠還事

汪志伊

上饒縣志

藝文 書事 卷二十三

七十一

嘉慶甲戌孟冬予因公親巡浦城關隘長子正修亦因公奉委至閩長孫鎮光聞予將至復由信州來謁離別三數年相聚都出意表天倫之樂不期然而然也是夜將半公事部署將定相與更衣剪燭談家事年來兩地小兒女長養疾病諸細務方知癸酉秋有得曾孫女端姑事端姑者乾隆甲午科舉人前上饒令福州李君德樹女孫也李君官上饒時年老而未有孫實由其長子稷松隨任樂平早歿所致復因樂平縣事被議僦居縣倉恒悒鬱不自得其次子鴻文之婦陳氏謀解乃翁憂者惟抱孫耳適有孕

恐生女密與業接生者劉媪約預購方氏子未幾果生女
遂易之女歸劉而以生男報蓋甲子年五月五日午時也
李君欣然曰得此呱呱者綿瓜瓞日含飴致足樂也雖罷
職奚復憂於是召賓朋陳絲竹作湯餅之會者數日嗚呼
而豈知欽承宗祧者之爲方氏子哉而女孫且生卽離其
母哉吾不知李君去饒之日其子婦何以爲情也丁卯秋
正修通判信州女四齡已昭昭在人耳目官與民猶嘖嘖
言之正修念仕宦之女淪貧困之家心甚憫之而與其婦
姚氏謀所以援之者因命劉媪引以進則神清言慧舉止

上饒縣志

藝文 書事
卷二十三

七十二

端莊不似貧家女然竟以無親屬赴愬中止辛未冬李君
舊僕朱三慨然引爲己任以無畱養處遲疑未決正修曰
爾此舉義舉也當爲爾成之詎劉媪索養資甚巨朱三力
不逮而正修亦報最入都又中止癸酉七月正修公事稍
暇言之上饒賴明府勸召劉媪率女至先責其欺詐之弊
量給以撫養之資叱劉媪出而令女入見太夫人女伏地
號泣強之起不起明府曰是奚故哉吾以爾歸之汪通守
可乎女遂破涕爲笑明府大奇之卽呼肩輿送之來正修
乃命鎮光女之以其生端陽錫名端姑時女甫十齡誰默

誘其衷而竟擇所處耶予聞之曰是事也其母之孝其僕之忠蓋有足多者至爾與爾婦爾子之樂善不倦賴君之見義必爲亦足以風矣然吾更有進者夫其母之以女易男也因以解翁之憂也然其思女之念未嘗不怒然傷之其女之去媪就官也因以棄危卽安也然其思母之心又未嘗不隱然繫之然則聽其母與女兩地相思而不得相見乎是必當還之而後撫之之心乃盡雖然還亦未可驟也驟還之則李君或不諒其子婦之孝而責以不慈且以異姓亂宗相詬病是欲慰其母女之情轉傷其翁媳之恩

上饒縣志

藝文 書事
卷二十三

七十三

不如爲擇壻於三山徐待其母女見相有期之爲得也余公還頗以擇壻難得稱意者爲慮仲冬之九日辰刻適有前伊陽令林君朝陽以請改教授進謁言及林東峙志康之孫鑑塘太史之子懋勳質美好學年已十二尙未議婚隨遣人招之日方午懋勳至丰神俊秀詩書之氣益然因以一陽來復使爲詩并以而親仁使爲文未及一時而成二作初得題未嘗屬稿旣落紙亦未嘗加竄理明詞達書亦端嚴予心喜益信林君朝陽之言不虛復令賦珠還合浦詩以寄好合之意焉隨令人持柬招太史日晡至商以

婚事慨然應允向慮難得稱意者今且快心矣遂奮筆書其紙尾曰此中有奇緣焉旋恐啟後生好奇之心則所關甚巨亟亟以安溪李文貞全書賜之貞者正而固也蓋欲懋勳讀其書想見其爲人孜孜焉亦由於正路而固守之也越日子思必端姑之本生祖李培根先生參列於冰人之間以稍示端倪遂請林鳳岡曹芷江轉囑林鑑塘并請陳恭甫共爲媒於壬寅望日行納采禮焉夫前之命文題也特以親仁端小子有造之志乃其爲文也中有親近有德之語適合其本生內祖之名前命詩題也特以陽復寓

上饒縣志

藝文 書事

七十四

卷二十三

鳳岡作合之意乃其爲詩也切定冬至節以闡夫一陽來復之心況懋勳之生年癸亥癸亥爲太歲之周端姑之生年甲子甲子爲太歲之始貞又起元無往不復不又合乎一陽來復之義哉且納采於兩小子命均吉者惟壬寅不又合乎三陽開泰之數卽承乎一陽來復之後哉且端姑生日端陽也何以媒肇於名陽官陽之人而婚又定於一陽之月三陽之日哉噫陽之復也德之近也珠之還也懋勳祇以題爲詩爲文初不知予意之所存而已一一默契乎予擇壻以還之心也予故易端姑之名曰珠還嗟乎珠

之還也人爲耶天道耶假使子得官於信州而子不官於福州又使吾與子若孫不因倏聚於浦城焉能言念及此而爲所得爲耶况聞其母於螟蛉是子後屢自舉丈夫子毋亦天鑒其不匱之孝思而以是報之耶且其女不願就賴氏而就吾家藉以歸名門得佳壻抑亦天鑒其難言之苦衷而以是全之耶吾於是旣嘆其母之曲成孝道以慰親心而又嘉夫吾子若媳若孫之善成義舉以博余歡也且更嘉夫林東峙父子之積善餘慶乃有此賢子孫以副吾選而慰吾心也天乎天乎其不負人之誠心如此夫

上饒縣志

藝文 書事 卷二十三

七十五

爰備書其事與珠還俾爲異日相見時左契云

講義

宋

信州州學講義

陳文蔚 邑人

大易損之象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾益之象曰風雷益君子以見善則遷有過則改山下有澤深下以增高損之象也君子觀象而反之於身懲忿窒慾而已風以雷而勢愈烈雷以風而聲益震交相益焉益之象也君子觀象用之以進德遷善改過而已人之一身可損者多矣

而止曰懲忿窒慾何哉蓋爲身之累者不過忿慾二端不能懲忿窒慾不足以爲君子懲忿如救火然方其勢之將熾有以懲之則忿然之氣平平心定志觀理之是非而不逞其怒懲忿之方也窒慾如防水然方其慾之將萌有以窒之則私心邪念自然退聽防微杜漸而謹之於獨室慾之要也益於人者若不止於遷善改過今止曰見善則遷有過則改何哉蓋世人以利於身者爲益君子以修身爲益則爲益者孰大於遷善改過善不遷則無以盡天下之善過不改則招損者多矣固無望其益也聖人於二卦深

上饒縣志

藝文 講義

七十六

致其意學者可不深體之哉

庚寅四月二十一講義

陳文蔚

商書說命之篇曰惟學遜志務時敏厥修乃來允懷于茲道積于厥躬惟教學半念終始典于學厥德修罔覺大抵爲學必先遜志遜志則卑謙以求益降心以玩理既無自高之志且無自足之心一或反是則不肯下氣以資益於人亦將輕視道理而不肯潛玩細索深入其中所見率皆膚淺矣既能遜志又須時敏時敏者及時而勇於進功則無悠悠之患爲學大忌悠悠悠悠害道之最者故遜志必

濟之以時敏二者相須若首尾然不可缺一兼是二者厥修乃來言德業自至也允懷于茲允信也懷常在念也茲指遜敏二者而言信能念此二者則道積于厥躬蓋所得愈多不止厥修乃來而已惟教學半教者教也學者非特成已又將成物爲學之時讀書窮理探微索隱固有所得教人之日因其問難辨析磨礪切磋有濫故知新之益又有所得雖曰教人亦半是學所謂教學相長者是矣然則學也教也無非學焉終始常於學而無須臾之離則德修罔覺蓋不知不覺而入於聖賢之域罔覺云者初無計效課得之心功深力到不期至而自至耳愚嘗因是說而推之終始典學非惟學者爲然仕者亦然學有餘用則將以仕仕有餘力不可不學蓋學而仕則學爲有用而非溺於記誦詞章之學仕而學則見理益明而臨政不至於面牆故曰學而優則仕仕而優則學聖賢之訓厥有深旨學之一字從前未有人分明說破傳說始初拈出而示人精切如此雖爲高宗言之實萬世爲學之通法有志於當世者不可以不講也

六月朔旦講義

陳文蔚

上饒縣志

藝文 講義
卷二十三

七十七

孔子曰興於詩蓋詩者所以吟咏性情出於天機之自動
學者於吟哦諷誦之間可以興起其善心故古人於成童
之時已學樂誦詩教者必以此爲先而學者必自茲始也
詩之言進德成德之序無若淇澳一篇最爲明白請得而
講之蓋淇澳美武公之德也首章以綠竹猗猗興其如切
如磋如琢如磨者學問自修之功進而不已精而又精之
意二章以綠竹青青興其充耳琇瑩會弁如星蓋德之盛
者服飾必尊嚴中庸言修身之道亦以齋明盛服爲言三
章以綠竹如簣興其如金如錫如圭如璧如金如錫者鍛

上饒縣志

藝文 講義
卷二十三

七十八

鍊之精如圭如璧者生質之粹斯成爲成德之君子矣蓋
竹之猗猗者始生而柔弱青青則浸長而剛勁矣至其如
簣則綿密而盛之至也武公之進德自粗而精自微而著
亦若是焉故一章二章皆言瑟兮僖兮赫兮喧兮瑟僖者
矜莊嚴毅之意蓋矜持而不敢少肆也是以赫兮喧兮宜
著盛大而不可掩過三章則積久而德盛仁熟矣故寬綽
戲謔而不爲虐寬裕自得和平樂易雖不事防閑而自然
中節雖未至於孔子從心所欲不踰矩蓋已近之矣雖然
學者苟未能如一章二章進學之精深操持之嚴密而遽

欲如末章之寬綽戲諱則流而不知節矣君子所深懼也
解

明

先天圖解

婁 忱 邑人

先天圖觀圓之環則元會運世歲月日時莫不咸適其序
觀方之布則水火土石走飛草木莫不自適其天圓動也
未嘗不以靜爲體故易曰天地定位山澤通氣雷風相薄
水火不相射蓋天高地下山峙川流雷震風行火燥水溼
各得其所動以靜言也方靜也未嘗不以動爲機故易曰

上饒縣志

藝文 解

七十九

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以
說之乾以君之坤以藏之蓋雷動風散元也雨潤日烜亨
也艮止兌說利也乾君坤藏貞也靜以動言也姤復相交
圓之根益恆起意方之會所謂圖皆從中起也終日對圖
莫戒懼也莫慎獨也玩物焉而已耳一念之萌勿貳以私
動中定也寂然不感中須有主靜中運也湛吾虛靈動不
徒動有靜者存靜不徒靜有動者伏圖又在我矣奚其先
天舊淪落於方技家至趙宋邵子堯夫始返於易云

說

明

河圖說

婁忱

粵圖自中而外五乃中數一二三四各居其方六七八九
 十各附於外陰陽老少互藏其機五與十太極也奇數二
 十偶數二十兩儀也以一二三四為六七八九十者四象
 也析四方之合補四隅之空八卦也易曰天一地二天三
 地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位
 相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五
 十有五所以成變化而行鬼神也愚謂六一者智也腎也

上饒縣志

藝文 說贊 卷二十三

八十

二七者禮也心也三八者仁也肝也四九者義也肺也五
 十者信也脾也其中所以為○○者又總具生成之數所為
 天地人至妙者也河圖實具於吾身歐陽子謂其不足信
 者豈其然歟

贊

明

陳克齋贊

李奎

心超萬物之表道溯洙泗之源深造自得踐履彌堅屢聘
 不起肥遯邱園聚徒講學著書立言大闡聖經之旨獲承

朱子之傳

又陳克齋贊

姚堂

粹乎其質彥乎其容遠宗尼父近師晦翁隱居著述道明德克精金美玉大呂黃鐘聘君之名穆如清風

箴

明

縣署篆壁四箴

廉敬箴今軼

仁箴

失名

含生蠕動皆天所生民吾同胞尤切於身草芥視之抑獨

上饒縣志

藝文 箴 卷二十三

八十一

何心噫馳聲鸞鳳彼獨何人而我寧自比於蒼鷹

明箴

惟水之清能照鬚眉惟鑑之空可別妍媸乃人之心至虛至靈一有障蔽是非兩迷噫片言折獄彼獨何人而我顧自聽其昏愚

語

明

疊山書院講堂對諸生語

夏言

昨聞諸生講道首陳大學之篇太守談經宏闡關雎之旨

申言義利之辨洞悉天人之歸契吾道之綱維示人心之準的有功後學克對前修蓋白鹿升堂之後此道久荒自鵝湖促席以來未聞有作茲喜大賢爲政紹芳躅於南康多士得師振遺風於廣信所貴講明乎正學庶幾有補於當時老夫素乏經綸久膺密勿頃蒙恩賜獲遂休閒初入里門已見閭閻風俗之美今來學舍益見鄉邦文獻之隆翰苑鎖闈得一時之儒彥朱幡皂蓋集合郡之文僚擊鼓登堂講古人詩書之業雅歌對酒洽太平賓主之歡可無話言用酬嘉會所願諸生立德行爲經濟之本養器識於

上饒縣志

藝文語
卷二十三

八十二

文藝之先可濟蒼生乃是聖賢之學必爲君子方稱豪傑之夫毋務高遠而涉空虛毋溺凡近而安俗陋居鄉黨必敦孝弟而尚仁讓仕朝廷必遠奸邪而好正直是則予之望也賢輩相與勉旃

募疏

宋

重建一樂堂疏

謝枋得

世無子產孰頒焚室之材里有少陵宜助草堂之費錢財易得道義難窮棹堊先生詩書已廢於秦灰棟宇何堪於

鄭火參元已爲貧士忍聞稱賀之言池魚本是善人孰動
救災之念公見眼前之突兀願恢身外之幘幪若不寄貲
豈敢頭於錄事倘能買宅是亦遇於韓公見義必爲當仁
不讓千萬間大庇寒士須還天下英雄三十年始有此廬
莫作詩人笑話

引

明

信風五章並引

鄭以偉 邑人

信風也信何以風以上於饒名饒而實瘠也陶穀清異錄

上饒縣志

藝文 疏引
卷二十三

八十三

臨川上饒之民以新智剗醒骨紗純絲蕉骨相兼撚織夏
月衣之輕涼適體號太清斲又爲四襟肉衫子呼小太清
又上饒葛溪鐵精而工細剪刀交股屈環遇物如風上有
鑿字曰二儀刀今皆無之廬陵周密癸辛雜志明堂所用
鬱鬯三十斤取之信州味毒徒爲文具在宋如此今貢亦
無民間不聞採種本草空青出饒信治瞳神效然越雋蔚
蘭皆有信市者多贗物豈古有今無土亦有遷德乎唐人
謂饒土風貧薄信哉且信有封禁山原爲盜藪幸列朝閉
之而攤其賦於民萬歷間有倡開採之說者信釀金爲木

價幸神宗免開此世世安也然實山諸侯國亦衢處諸侯國也負饒名而有瘠實所自來矣因成五章非敢擬曹檜也用告司牧詩曰曰小太清其輕如霧今手多拙織止糲布傷彼不絲裁我襦袴裁我襦袴兮耐以掩露○曰二儀刀如風斯刈今燬不工犀弗剪菜傷彼不精鑄我犁耒鑄我犁耒兮耐以塞喙○曰惟鬱鬱可以合酒今土未種何以充自傷彼不材種我松柳種我松柳兮耐以薪鑼○曰惟空青可以愈盲今鬻多厲何以奏功傷彼不情採我蕨牆採我蕨牆兮耐以度荒○率賦有攤山之土毋俾藪奸

上饒縣志

藝文 引
卷二十三

八四

寧木有價城之民毋俾寇殘願世世閉永不我刊永不我刊兮雖瘠且安

觀泉亭募緣引、

關捷先

品題泉石仰止昔賢吾黨事也官其地而爲其地壯泉石之勝觀開昔賢之生面又邑宰事也信州北二里有山唐陸羽曾隱此環植茶數畝後因名曰茶山有石乳焉寒冽香美是羽所鑿而淪茗者也予嘗考羽一名疾爲楚復州人非信產也云老僧自水濱拾得畜之既長力學質占筮得蹇之漸故名羽字鴻漸以見其志跡羽生平流寓先

負書天門山從鄒夫子學隱茗上稱桑苧翁再隱信州號
東岡子畱石竈於餘干冠山上是處多羽跡無不以茶爲
事著茶經亦大言清福於蘄之鳳栖山而得天下第三泉
於冠山而得越溪之水於信而得茲井湛然一泓千古不
滓也此則羽之概也然事不足以激揚一時人不足以嘯
拂千古君子不舉焉夫羽之生也安有所謂赫赫智名勇
功哉乃杜門著書寄興於寒泉苦茗屢徵辟太常不就或
行吟曠野或慟哭而歸其高風清節幽致深情至今猶想
見之易漸之上九曰鴻漸于陸其羽可用爲儀吉殆陸先

上饒縣志

藝文引
卷二十三

八十五

生之謂矣獨是羽遺址在茶山者向有觀泉亭而軒窗欄
檻不蔽不飾無論選勝者未能暢其遊目騁懷亦大非追
崇名賢之義也予久懷之而未遑及且以事屬揚厲道存
風雅爲闔郡盛舉非一人所得私不佞則願與郡之賢大
夫人士共出而圖之耳頃者吾鄉相國南歸道信登憩之
餘若留意於斯也因山僧有募緣更修之請爲弁數語於
冊端予守土吏也亦誼不容默輒爲之誦言焉蓋自唐至
今幾千年郡之高風清節披映史冊者未易更僕數卽其
餘豈少聞羽之風而興起者乎夫羽而或有興起乎斯人

則此舉不爲無助吾實願郡之賢大夫人士之共出而圖之也可徒曰此邑宰事哉羽而有知其視予爲李齊姚驥也則余幸矣若世俗之募建大雄氏離宮別館談人天因果以糜茲土金錢則余不道

以上前志

行狀

宋

故尚書吏部侍郎知樞密院副使中書門下同平章政事階進金紫光祿大夫賜紫緋金魚袋太傅中書令兼尚書令周公行狀

上饒縣志 藝文 行狀

卷二十三

八十六

公諱瑩字正識其先武進人有信州刺史份者去其土代居饒陽之高洲五世而公實後之五帝譽如宜氏降於周晉以字命族因官受氏載在左史內外傳皇父國子監朝議大夫大司丞皇祖宜城尉遷揚州刺史曾皇父贈都尉刺史令高皇祖信州刺史高皇皇祖禮部侍郎兼尚書左僕射公生而質貌奇偉器識大文章著述卓冠一時太平興國丁丑以明經舉進士與呂蒙正廷試及第賜綠袍鞞笏賜宴賦詩二章賜之授白鹿洞教授講學明倫開誠訓導癸未秩滿召見拜祕書省校書郎翰林知制誥兼益王

府翊善出入左右昭宣綸綍天子以爲靜謹賜紫緋金魚袋乙酉三月上敬天法祖選良吏謹刑罰營田繕兵親輔弼遠奄寺慎進退卻貢獻詰暴防邊二十策屢數千言上奇之召對便殿賜錦袍輿帶勤慎之章屢升禮部侍郎兼益王府翊善知制誥戊子十月朝議防邊之策咸謂契丹無大志惟扼其要移鎮以守公獨謂非元戎宿將不足以當此任兵凶器也聖王不得已而用之今契丹無故入寇不先隄防以弭將來設有不測誰任其咎議不合當權出知代州刺史己丑三月契丹大舉入寇陷易州是時代州

上饒縣志

藝文 行狀 卷二十三

八十七

初定民不知耕士不知讀荒蕪凋殘數十里無雞犬聲而奸宄之徒出沒其間公至大詰姦謬所向風動召集流民給種勸耕興學明倫築樂育書院選士之俊秀者入之給以膏火三年而富庶組綬者若若矣民爲之謠曰禾黍芄芄簪纓屹屹爾穀爾祿疇爲爾福代州民感其德立祠崇公歌以父母頌以神明今上卽位之初力陳時弊情詞忠懇而治心端本之論尤切上嘉納之會秩滿應遷朝議遷處州請御票上顧詰當權舉朝唯唯特拜大中大夫遷禮部郎中兼吏部郎中左司諫江南觀察使陞辭上目送之

顧宰臣張齊賢曰瑩靜穆寡文知大體遇事安閒有九齡風自是眷顧日隆三年二月賜璽書內召拜樞密院副使入奏議事委曲詳明持論不避權貴宰臣以祠部監丞兼員外郎徐應麒者有盛名才堪奉使拜爲行人司使羣臣咸以爲得人公獨言於齊賢王曰是生諾諾外強而中乾者也必見阻時人不之信也未幾畱契丹大舉入寇十一月上親征寇準與公子覃恩扈從公畱守京師一日而警報數至公會集朝堂毅然不動聲色明年上以平北勳拜尙書吏部侍郎知樞密院副使中書門下同平章政事

上饒縣志

藝文 行狀 卷二十三

八十八

階進金紫光祿大夫賜紫緋金魚袋太傅中書令兼尙書令會皇祖品銀青光祿大夫尙書令居銓衡拔擢時流登明選公知貢舉一時名流皆公所選如向敏中陳堯叟文章經濟推重一時今四年七月初二日以疾聞上遣太醫院調治賜藥藿苓十三日以疾卒上悼爲之罷朝娶清河張太君生五子長覃粹貢士任登州令覃恩觀察使扈從澶州歿於王事覃錫祕書郎覃明覃聰皆文學特達之士公歷宦三十一年受兩朝眷顧卒之日京民爲之歌曰公旣相之京人以完公今歿矣人誰與安居恆淡泊自安無

姬妾侍奉雖居官如家人禮祿秩之餘優於宗戚臣畢士安諤叨同門得預公家事殫蒿之日囊篋一無所有惟圖書卷軸自著研堂草集而已謹具歷官行事狀請牒考功郎并牒大常寺議所諡牒史館請垂編錄謹狀

大宋景德四年十一月十八日

尚書兵部侍郎兼觀察副使左司諫禮部郎中國子監大司成臣畢士安狀

景德四年十一月二十二日

尚書兵部侍郎兼觀察副使左司諫禮部郎中國子

上饒縣志

藝文 行狀 卷二十三

八十九

監大司成臣畢士安

土言

魯史褒貶虞書黜陟彰善

瘳惡王教之端自三代以來諡法未改逮及我朝

褒崇聿新謹按故尚書吏部侍郎知樞密院副使中

書門下同平章政事階進金紫光祿大夫賜紫緋金

魚袋太傅中書令兼尚書令臣周瑩履歷清宮茂著

勳績貞亮勤誠廉潔中禮納忠爲諍臣之表出守乃

牧人之良文章華國桃李盈門奉上盡經之碩秉衡

有公輔之明鼎鼐調羹沛於宇內所以風勵有位動

關政教聲聞王都其事實繁褒善勸能固將不廢臣

畢士安躬膺臺諫謬叨纂錄傳信克備其遺芳考行
敢徵於故事謹具署其懿績布以懇詞定諡之制請
如律令謹狀奉旨下太常博士考功郎知制誥李穎
擬諡議諡宜文恪奉勅下依議
以上
新増

明

李將軍行狀

吳希孟

公諱德勝字元明河南陳州沈邱人唐德宗時由進士擢

上饒縣志

藝文 行狀 卷二十三

九十

吏部員外出守信距治北七十里靈山石人峯下胡隱君
祠在焉貞元六年天下大旱劉太真奉檄徧禱至信李偕
劉往祈之雨立應劉反命復奉勅建祠祠成劉立化公塑
像配享往祭之亦立化民亦畱其像以祀世傳八月十二
日爲誕辰似非誤也自是水旱螟疫禱無不應南唐保太
及宋紹興以來啟敬臺臣飛鏹卜廟威顯滋甚宣和間方
臘寇境王守愈請助討師行巨鷹如護獻俘疏上賜鷹武
廟額紹興初官軍勦永豐賊不勝守令乞靈於公果白旗
蔽天賊就擒徐守俯以聞封助靈將軍成化末年守談綱

建行祠於郡西時立楹眾議方向未合是夜風雷交作百楹悉轉一如舊祠式姚源賊熾正德癸未冬犯其祠下公違祭弗享賊怒單舁出坂不勝百人舁之亦難移卒然賊巢驚喊曰四山皆官兵矣咸疑王師至遂夜奔他境時有鬪道從賊中出者悉其故朱守嘉會聞之葺祠以報適擢楚未及上聞耳凡此皆功及朝野者也若夫由唐曆宋以至於明易沴爲和化歉爲稔不能槩書由是觀之公之功與公之爵誠無間然矣或謂皆胡隱君功而吾竊疑之隱君始於三國而發靈於唐何貞元以前數百年不書他跡

上饒縣志

藝文 行狀 卷二十三

九十一

而書摺驢之怪則後此之功應自有屬況紹興爵封書劉李以姓書隱君以例封禪其意可知矣蓋隱君之爲人也旣稱有夷皓風槩則藉封爵以夸耀後世必非其心又奚必以功爲隱君惜哉今聞聖天子篤念元輔建醮祈祠希孟因中書夏克承之來請神也遠望聖明亦虔禱焉建醮之日數鵲遶庭事竣中書迎神出希孟坐堂聽政百人輿神不行忽突大府希孟卽堂下拜之令左右導中路出不允者再四希孟前導至大門揖送神復退讓於西階希孟進二門始疾行去神初本郡守茲血食郡土乃執鄉治之

義何正而有禮若此耶元輔上聞皇衷嘉允御批江西鷹
武李將軍之神誠異數也神素以忠節自持其必陰護聖
君賢相克昌後裔庇兆民耀鷹旗之靈以仰贊我聖明於
無既矣希孟謹次其事呈於元輔伏乞轉聞於上表其靈
異神幸甚生民幸甚希孟不勝幸甚

實錄

明

襄府教授趙以通先生實錄

鄭齡

夫人生有益於時歿有聞於後及久致人報德不忘此常

上饒縣志

藝文 實錄 卷二十三

九十二

情所深願而不可幸得若吾郡趙先生可謂兼得之而無
愧焉先生諱學拙以通其字也少以宏才領鄉薦中一榜
教諭旬容啟迪有方多所造就若冢宰曹公義則造就中
之至顯者秩滿課最天官以員不乏改諭長興既而丁內
艱服闋陞襄府教授王見其才德不凡推心委任以教世
子朝夕輔導無所不至復丁內艱匍匐就廬未幾王思慕
之勤具聞令有司促就前職而情意交孚輔導愈至方冀
久於啟沃先生以年老乞致仕王察其誠不可強爲聞於
上樂歸故里享年九十終於正寢成化乙巳年同邑婁公

克讓以憲副督學隴西入謁襄藩時世子已卽位歷詢動履淚與言俱報德之心泔然而興翌日親製奠文具香儀移文之上饒求先生墓令子代祭明年先生季子仲孫具啟往謝王曰此吾報德之心無他特假此以將誠耳何謝爲哉畱以旬月待之以禮言及先生之德未嘗不流涕如語憲副時將行特書永思二字貽之以寓永思之心雖然先生輔王固盡其道而王報先生亦可謂厚矣然必先生有以感之而後有以應之夫豈偶然之故哉先生之孫約等恐沒厥美無以彰上下相得之至以爲後世勸來索余

上饒縣志

藝文 實錄

九十三

卷二十三

文以鐫諸石齡每見他人之有片善尙喜道之况先生才德優邁能致王景仰於悠久若是詎可使泯然無傳遂僭書其畧使後之人知生有益於時者歿必有聞於後而有德及人人終報之不以永久而替焉至若詩書箕裘之舊與夫存心制行之良觀風者已採錄之於史茲不復贅云

爾

祭文

宋

祭朱夫子文

陳文蔚 邑人

於戲先生天喪斯文以身任道名教所存海內學者孰不
推尊梁木正賴奠楹遽聞載惟孔孟道喪千歲周程勃興
始克有繼既舉宏綱亦闡奧義滌昏啟瞶以詔來裔未及
百年浸譌厥傳微言既絕所見各偏墜緒雖在莫窺其全
先生病之遺書手編先生之學淵源有自乃於其中克自
振厲窮討幽探曲盡微細有發其端今極其備風雷雨露
草木山川鬼神幽明古今後先卽事卽物理無不然一以
貫之周流渾圓出入六經貫穿百代小道曲藝搜羅罔外
事有是非理或向背咸能折衷各當其會中和之氣備於

上饒縣志

藝文 祭文
卷二十三

九十四

厥躬得之既全養之既充事極萬變莫撓其鋒全體大用
高明中庸推以教人無所偏倚致知力行日無二理章分
句析其歸切己誰謂博文而不約禮嗟我小子性實顛愚
屑屑往來空空鄙夫先生憐之許令趨隅謂敏不足而樸
有餘坐厄飢寒復阻長道引睇門牆弗克頻造緘書遠貽
每約其到心動形畱則以實告於戲先生天地之仁丁巳
之冬戊午之春招之使來授業諸孫因獲終歲侍教諳諳
冬暮告歸拜於席下期以己未復到精舍暨其及家老父
病臥此意良厚不容不謝尙期再見款待誨音一再報書

疾病已侵往省未果訃告忽臨仰天長號涕泗滿襟嗟我
小子業猶未卒天奪老師云胡甚疾有信無徵有疑無質
既失依歸莫明統一所幸諸書訓釋已詳率非空言道學
之綱雖極昏懦敢不激昂有負明訓卽負彼蒼嗚呼先生
儀型永別念昔暫違今焉永訣歷歷在耳言猶未絕薄奠
訢情豈知予切

明

襄王祭學祖文

惟靈清文足以發身懿德足以範俗偉然鄧林之材溫然

上饒縣志

藝文 祭文
卷二十三

九十五

崑山之玉司宮教於襄藩作儒紳之耳目乃學行之老成
繼孔孟之芳躅時予年之尙幼得先生之啟沃肆朝夕之
論思惟先生之忠告何彼蒼之不遺使斯人之不祿計星
霜之屢更拱墓上之風木詢遺跡於鄉人因動我之心曲
緘斯文之一酬庶九泉之可復

約附

皇清

上饒學課士約

李仙客

竊惟業精於勤荒於嬉必日月鼓其就將斯緝熙底於光

明尚書時敏之箴良有以也詩人邁征之賦豈徒然哉但
躬享富貴或時值太平則黽勉而憤興可優游而卒業然
而帶經芸鋤負薪吟咏豈盡富貴之躬乃若進春秋傳說
誠意章誰是太平之時要皆名傾一世抑且學垂千秋蓋
專始能精精非玩愒可致而資必需養養豈作輟可成顧
信州古稱名壤況上饒代有傳人靈山南屏天開其秀鬼
谷鵝湖地標其奇樹儒林赤幟陸九淵之講壇猶存抒報
國孤忠謝疊山之遺址猶在摩一杯古跡如見忠定訐謨
攷六經舊圖獨傳理學眞諦故先代科甲如蟬相聯卽本

上饒縣志

藝文約
卷二十三

九十六

朝會魁猶鵠特起觀古人前徽未遠望來者踵事增華矧
茲數科江右文風獨弱卽此數郡藐姑科第猶稀豈地氣
之不靈抑人功之先拙本學濫叨教諭之任實膺切磋之
責夫造軌而合轍共知巧之不如習也則聽秋之學奕抑
思雜之不若專乎用是訂每月十六聚集於一堂且權拈
經書三篇盡長於一日考德問業爾多士宜益淬勵厥功
日省月試在本學豈敢視爲故套卽至未進儒童寧無夙
飽經濟但縱使取科甲如拾芥亦詎能越宮牆以出奇凡
遇課日共賜瑤章諸兄之苞能並耀夫九采本學之目自

不迷於五色俾琬弓日繳而益調使寶劍月礪而愈利三日之後阿蒙卽變於吳下六月之息鵬翅可展以扶搖行觀西戎奪兩榜之魁元餘汗生色而臺閣奠一代之柱石泮壁增光矣謹約

文附

明

欽祀江西靈山鷹武李將軍之神文并咨 夏 言

維神威靈舊號鷹武廟貌巍然靈山之下民有疾苦與凡祈禱惠徼於神應無愆期感神之靈福此一方有事內苑

上饒縣志

藝文 文

卷三十三

九十七

聞於聖皇惟皇愛民錄神之功列祀玄殿禁垣之中謹製神位大書賜號爰託郡守奉安於廟名題御筆俎豆有光祚國佑民萬禩無疆謹告

咨禮部爲祀典事嘉靖二十一年三月初七日該本職於西苑無逸殿具奏伏見江西廣信府靈山石人峯鷹武祖殿有神曰李大將軍其神靈應異常郡中水旱疫疾必禱無不響應有功民社歷年永久伏乞聖慈軫念一方生靈賴神禦災捍患俯充臣奏特賜甄錄俾獲陟侍高玄神實幸甚不勝戰兢仰祈天恩之至等因次日奉御筆批允賜

號江西靈山鷹武李將軍之神欽此本日欽命中書官卽無逸殿書寫神位司禮監等衙門各督工填刻完畢列祀太高玄殿左之統雷殿訖爲照本神旣奉欽依賜號崇祀內殿其原祀地方相應遵依明旨一體改正神號崇祀爲此移咨賈部煩將咨內事理備行江西廣信府著落當部官備辦牲醴督率僚屬親詣廟所將本職恭製神牌并發去祝文一道揭虔奉安祭告施行

皇清

詳請弛禁肩挑鹽文

潘 紳 邑人

上饒縣志

藝文 文

九文

卷二十三

爲詳請肩店一例買運以便民食以廣引額事職籍隸廣信上饒上邑食鹽一項例屬分銷常山引額從汝埠改篋至玉山運饒發賣雖信城開有鹽鋪並非浙省商人行銷不過本地糧食小店向常玉商人轉販帶賣從未奉憲印烙招牌亦不向道憲納稅在浙商遵照憲定價值每包給鹽二十三觔及運至府城奸戶每包剗去二三觔僅得二十觔而鹽價較玉山復昂至七八分如玉山兌價偶因時值稍昂每包加增一分則府城小鋪必驟加三四分不等且每包之中又將煉熟石膏春細攪和是以山谷窮黎常

以價昂灰鹽爲苦向例准其購買四六肩挑四鄉居民所以自往玉山買食原避貴以圖賤不惜奔走之勞也近又蒙准其船載矣無如一經汛捕查獲卽指爲私鹽縱有四六小票難執抵辨由是小民挑買維艱鋪價高昂職查地近場竈私相售買偷漏則爲私鹽再彼地行銷之引鹽於此地售賣則爲越界若常山鹽劬自道庫納稅紹所掣放復經三關盤驗顆粒悉屬官鹽廣信分銷常額實係本引當行之地並非越界之比何得妄爲查掣信郡小鋪販賣汛捕聽其載運並無查詰窮民赴常玉山買鹽行銷與小

上饒縣志

藝文 文 卷二十三

九十九

鋪轉販分銷無殊惟令所買者愈眾則所銷者益多何以彼寬此刻總以信郡去浙會千里之遙鹽中官私之別從未奉憲明示曉諭以致信郡汛捕妄指官鹽爲私鹽混行查掣故饒邑居民惜鹽如金甚至情甘淡食夫四六小票成法不可紛更今請概以常玉商人賣鹽發票爲憑聽從民便許其挑販運載驗其篋票相符卽准放行仰祈憲臺俯賜察核飭令肩店一例買運以便民食以廣引額勒石垂久永遠遵行

申請豁免潮沖竈地額課文

潘 翀

查甲馬等四團攤場被潮沖沒自雍正十三年坍起至乾隆四年間陸續坍完共坍課七百三十五兩零各竈失業額賦無從輸辦上年控轅循例告豁蒙檄會同山邑劉確勘造具冊給荷蒙具題奉准部覆課銀有豁無陞未便豁免行令各場如有新漲之地飭令文明足敷撥抵具題等因奉行職遵卽曉諭遵照去後茲據各竈具呈以現在潮沖場分自不能有新漲者或有陞稅抵減本場之丁課者亦有陸續呈報新陞照例先抵缺課之場分者又奉有諭旨水田六年旱田十年起科一時又不能驟敷撥抵者各場

上饒縣志

藝文 文 卷二十三

一百

情形不同若俟各場新漲足敷撥抵方豁竈困難以立甦職細思海濱窮竈惟賴沙地攤曬乃得辦課今各竈沙地陸續坍完則資生活命固屬無策亦旣賠糧五載情已堪矜舊蒙具題豁免旋奉部駁仍徵在憲深恤竈艱固出於不得已職周知竈困亦自無可如何至各竈現在飢寒交迫鬻女賣男且多出質出傭况聞知坍江之地尙須賠糧旣悵悵何之復蹙蹙靡騁而耆老攜幼環呼呈請懇豁實無足怪職蒙委三江已將五載豈不深悉該竈等地坍賠糧之苦從前接年征糧只可從容緩征俟其春間麥

出秋裏禾成勸其減口完糧若將此望海賠糧之苦竈動見捉襟見肘有衣無袴一味嚴比職所不忍況各竈去年自蒙憲恩俯准題豁已不納分文現在奏銷已迫一月之內卽令剝膚以償實出萬難

聖天子賑災不惜帑金不吝蠲免諒不在窮竈之些微膏脂職責在牛羊之牧不忍立視其死故不揣冒昧詳請援照下砂二三場豁免之例具題請自乾隆五年為始照額豁免俾窮竈得甦乾隆六年七月十六日院准具題奉

旨准豁以上前志

上饒縣志 藝文 文 卷二十三

百零一



上饒縣志卷之二十三

藝文附下

樂府

明

烏言詩二章

胡漢

割麥過荒官錢私稅徵追忙日挑野菜煮菽水捫心仰視
天茫茫割麥過荒

割麥過荒腰鎌登壠摘新黃蠶未成絲秧未插饑涎曲曲
回枯腸割麥過荒

上饒縣志

藝文 樂府
卷二十三

雜謠二首

鄭邦福

火燒山赤鬩閭大姑嫁小姑送送何許登秦隴隴水斷腸
聲腸斷別離情別情不足嗟所嗟年易征昔時事襁褓永
愜連枝好欣戚總相關笑談無異道寧知三五與二八一
朝分作東西道別日常多會日少兄弟真情路傍草太息
長太息相見時俱老

月光光風悽悽阿家少婦搗寒衣搗衣搗衣復搗衣玉郎
明日向關西關西道人不到生別離良可悲貞心願作衣
中縷隨君同柰沙場苦望沙場空斷腸朝辭黃沙磧夜眠



白骨牀不見爺娘與妻子
但看劍戟排青霜
羅衾春夢冷
鐵甲戍愁長
胡笳歌一曲
別淚垂千行
君哉且努力
金印纍纍歸故鄉

信民謠 錄二首

鄭日奎

靈山茶浪得名一壑
鮮芽曾幾莖
風味敢與蒙芥爭
長官徇名不問實
公私食用皆取給
羣豪茗戰華軒時
山氓痛哭那得知

信州穀何太賤
斛百錢無人問
官課不供父老怨
且莫怨還應喜
誰家更有買穀錢
一歲不登大亂起
飽餐飯耐鞭

上饒縣志

藝文 謠詞 卷二十三

二

答但得家室不分離
猶勝死兵與死饑

詞

宋

游南巖和范先之

滿江紅

辛棄疾

笑拍洪崖問千丈
翠巖誰削依舊是
西風白鳥北村南郭
似整復斜僧屋
亂欲吞還吐
林煙薄覺人間萬事
到秋來都搖落
呼斗酒同君酌
更小隱尋幽約
且丁寧休負北山猿鶴
有鹿從渠求鹿夢
非魚定未得魚樂
正仰看飛鳥卻人回頭錯

壽母百單一歲受封誥

減字木蘭花

徐安國

里門封序可謂人間稀世遇鶴髮星星百歲從今更數零
吾家慈母屈指今年八十五年齒多增期似夫人更後生
賦

宋

致遂賦 并序

陳文蔚 邑人

余生多艱勞筋苦志顛頓萬狀少不知學意謂約可使豐
窮可使通未免有出分之想既登師門日夕講貫浸灌之
久始悟昨非且得動心忍性之力紬繹大易致命遂志之

上饒縣志

藝文 賦 卷二十三

三

自謂命者一定而不可易一以委之而從吾所好因作賦
以自述其辭曰

猗維皇之降衷曾靡間於賢愚既均賦於四端又何別於
錙銖乃天命之流行凡有生而與俱苦稟氣之不齊未免
分量之拘匪亨塞之為異則厚薄之有殊亨非出於人謀
塞亦根乎厥初薄豈使人不足厚豈欲其有餘絲分定之
故爾人力詎能加損諸偉哲人之秉靈合天人而為一順
造物之自然於吾心而罔窒雖有通而有否與或得而或
失蓋先定於冥默豈變遷於此日達則行於當世窮則安

於一室知在天之靡常恃修爲之可必不以寬而舒徐不以窘而迫促雖素乎夷狄患難嘗目怵而心逸不可倖者一以付之所當盡者未嘗或失第從吾之所好匪避勞而趨佚既無入而不得動每見於逢吉彼昏庸之弗明嘗隕獲於所疑凡一定之天命謂可勝以人爲動欲任乎智力謂禍福之可移曷於理以弗察根厥命之不知既行險以僥倖遂倒行而逆施稽有命之前訓豈聖賢之我欺羌醉生而夢死奚止乎小黠大癡慨吾生之多艱自青陽而已困意利達之可營冀鵬圖之一奮何所嚮以背馳既中途

上饒縣志

藝文 賦 卷二十三

四

之顛頓當利害之相形尙胸中之交戰幸天誘其懦衷就師門而學問承教戒以非一希遞世而無悶雖志苦以筋勞敢人尤而天怨中既有以自信外雖榮而不願誓將以此而終吾生又何有乎遺恨辭曰富貴浮雲吾何求兮從吾所好聖門游兮瓶儲不繼亦忘憂兮處困而亨樂林邱兮彼窘室廬山爲囚兮此順天命心休休兮

明

雲洞賦

楊時喬 邑人

嘉靖甲寅月維無射楊生避俗閔居於雲洞山房山僧進

而啓曰肅氣正靡巖居聊落不可以居大人予因讓紹焉
夫雲洞之山最稱西勝予淹日隱几縱目懸觀羣峯叢鎖
拱抱挺立爽氣逼人頓忘塵思翌旦攜諸生由洞之南放
於仙巖極於石城絕壘睇目郡西名觀天地勝概未有逃
吾度者掩映不倦歸則暝黑未竟其興隨端衣冠坐巖下
徐撫綺琴待月上時漏餘二鼓金風搖落翠林竹疎半空
螢照四壁蟲鳴矯首青天若無限界踟躕獨吟興旣乃寐
翼明大霽峯上日高時及將午僧徐敲吾門而呼予振衣
起視第見晴光縹緲羣動俱作物應自適欣欣然相鼓舞

上饒縣志

藝文 賦
卷二十三

五

予然後進曰魚川泳而忘深鳥雲飛而忘冥悠悠乎山之
僧長與煙霞木石而忘勝是知向者紹慮予自譽達中或
非其情乎嗟乎吾聞學乎善養量乎識充吾方碌碌羞營
之懸瞻聖域與登天同吾於其中猶不暇何暇聊落之計
而譽達之崇僧不解予言而告我曰遭際聖明行將仕矣
語未竟傍有顏相告者問其故則相謂曰催科者至矣予
正襟避席曰爾之憂喜因乎胥予之進止相乎時盍知太
古之民食飽棄餘用未試而清居若與予何必懷繩規於
名利歟僧乃撫掌姍然於是樂甚舉酒數行酒半酣予漫

歌兩作而罷歌曰

雲洞幽幽兮巖空懸洞山高高兮蒼雲連洞水涓涓兮清
風緩四山無人兮猿上巔柴門無鑰兮花木芊懷人寄傲
兮松筠鮮閒登山壟兮如升天渴飲冰池兮見淵源海山
文藻兮羅胸前風雲弱歲兮將壯年飢採籬菊兮三徑妍
愛耕廣陵兮五門阡爲樂簞瓢兮心爽然世微斯人兮孰
開先嗟嗟吾才鈍兮誰策鞭人生忽忽百世兮庶幾乎猶
後之視前再歌曰

天地洋洋兮幽相居人物攘攘兮無止期心爲形役兮徒

上饒縣志

藝文賦
卷二十三

六

深悲事隨日非兮將誰追翱翔千仞兮覽德儀洞雲幽鬱
兮栖半枝菽水葵花兮盛世怡鶴鶴鴻雁兮清秋隨芝蘭
金石兮開宏觀江山風月兮吾素依漢文富庶兮以優以
游宋仁教化兮歸民無咎載歌康衢兮心醉熙時非斯世
兮誰與敷施都俞順治兮未遽拂衣丈夫烈烈而載兮庶
幾乎予行之不迷

皇清

茶山試泉賦

劉毓秀
邑人

靈岫南來信江西注巖壑深幽林巒交互地夙擅平名區

景最饒乎清趣有負郭之招提爲幽人所慨慕似入山陰
道上競秀爭流曾經鴻漸先生清遊寄寓高風縹緲嗜茶
而著爲經逸韻流傳懷古而成此賦粵稽鍾育莫憶誰家
姓原於卜名以是加未置身於臺閣聊寄傲乎煙霞探溪
山之名勝攬景物於幽遐次第品乎泉水栽培試以山茶
泉爰名陸茶以稱山馥馥鼎鑪之內潺潺竹石之間一掬
寒泉付老僧以清碧千年舊姓鐫片石以朱殷噴來數椀
瓊漿清風習習占得一池冰雪新月灣灣江山之秀登臨
惟賢幽芳可擷嗜好並傳先生之品泉也次之以味先生

上饒縣志

藝文 賦
卷二十三

七

之嗜茶也試之以泉鼓柅金山題中冷以第一揚帆葛水
玩氣象於萬千至今北郭空山命名有素當日西山爽氣
寄興無邊細厥風流想茲雅致恬淡胸襟清和意志豈沈
洲而洗耳巢父枕流非採菊而見山淵明酒醉性與俗而
不同情於僧而亦異名雖占乎儀羽偏喜高騫材亦裕乎
鹽梅詎求自試蓋有味早出乎酸醎宜無心復耽乎名利
一杯亭懷古賦 有序

劉毓秀

宋宗室趙忠定公諱汝愚守信州多德政士民爲立生祠
於溪南公宴飲其中揭一聯云過目煙雲何用浮名寄浮

世會心山水漫將清興託清樽因以一杯名亭亭址至今猶存

太守恩深羣黎慶溢祠祀生時名留去日卻自託乎清樽爰特揮以大筆惟山水之會心豈士民所能述亭成載酒望郭外以欣欣舟造爲梁接階前之一一公原宗室時或忌才謫由讒爾學豈僞哉不獲臨安爲輔乃沿葛水而來坐黃堂而草偃對綠野而筵開河水清且漣兮偕同僚以賞景山花對而放矣憑迴檻以銜杯爾其江環夫信岫面平靈峯巒卓筆圖畫列屏幾處桑麻雨露芳春澤遍無邊

上饒縣志

藝文 賦 卷二十三

八

山水猿猴靜夜聲寧芳草萋萋怨王孫之已去垂楊嬈嬈憶邦伯之曾經至今亭下依稀詠勤沐德昔日杯中激灑挹翠浮青君子斐然美武公而瞻澳醉翁頽矣擬永叔而名亭夷考當年南宋非無英哲猥云朋黨西泠難立橫楹卓哉公也寡合難皆惟與朱晦菴友竟爲韓任胄排亮節昭昭一任消阻閉藏之術忠心耿耿同是光明磊落之懷斯亭之建本自宋朝遺址至今猶稱公宇高山流水依然浩蕩胸襟破瓦頽垣想見巍峩堂廡公留無去攀轅臥轍滿途我醉欲眠清趣高風千古於今過客撫碑碣以流連

自昔騷人盼堂階而慨慕一杯可飲流雅韻於西江五馬
何情傷播遷於南渡長橋接去尙繫忠定之思高閣宴時
不倩子安之賦

頌

皇清

李眞君頌

并序

余基

邑人

生有功德於民者歿必爲神蓋其精英所注在庇佑斯民
雖其身已逝而神在天下不能一日少釋豈必依形而立
哉故韓公之刺潮州柳侯之館羅池卽於其所蒞治之處

上饒縣志

藝文 頌

九

卷二十三

神常流行於沒後而降福於民此理之常無足異者獨眞
君以神運其靈更以形畱其跡自唐迄今歷久無恙髮膚
猶在容貌宛然宋明之季屢顯異靈疊膺封勅郡邑之事
之也飲食必祭凡水旱螟疫有禱必應旁及閩越亦蒙德
庥夫靈運以神奇矣而其形骸又獨如星辰之在天河嶽
之在地常畱其眞像於人間世而不可毀滅豈非忠愛之
精靈所結而爲循吏名神中之尤奇者歟夫先王制禮有
功德於民者則祀之非盡關求福田利益以媚神也庚戌
歲九月基謁眞君之祠而拜焉仰見其面貌如生實驚異

之夫被其化神已感激而不能忘況拜其像親識其面有不希慕之至者乎因作詩以頌之其辭曰

靈山突兀撐青空七十二峯秀色同真人從此跨鶴去猶留形跡贊天工生前赤心永不滅白旗鷹武啟元戎誅賊濟人顯異績大高元殿勅精忠一民一物皆肺腑拈香祈報尙鞠躬時當亢旱禱有應大作甘霖活枯種驅除妖氛掃螟疫處處人和樂歲豐

山之麓兮水之湄萬家烟火蒙扶持潮州刺史聲靈似不異柳侯館羅池遂使四方呼父母奔趨伏臘不辭疲黍稷

上饒縣志

藝文 謠 卷二十三

十

馨香輝祀典爐烟繚繞蔽旌旗神靈浩蕩江海小魚龍潛躍迷津涯石人殿閣拜眞像凜凜生氣滿鬚眉乾坤萬古此山石遠勝當年墮淚碑

以上前志

謠

自王清

紀異謠

王 焯

細述自幼至老但將所見因依予生明季己巳歷觀世事蹊蹊雖然難以枚舉大畧記傳人知乙亥洪水泛濫糧田頃刻成溪幸人強搬稻穀四方同日如斯實係人心不古

誠爲兆亂之基甲由

新朝受命倏爾

定鼎於清丁亥年逢旱魃穀米貴若珍珠八兩石米無糶粗糲
糠粃和之戊子己丑大亂兵戈絡繹不寧土弁索人糧餉
逆者家財盡罄悉在山陂隱匿數載苦無所伸神虎咆哮
出現耕農種作憂心又爲瘟瘧爛腳命乖遭此殞身不期
天又淫雨帶糠升米四分兵馬會食人肉鹽肉錢六一斤
是時每分銀換
錢三十五文
人民以死大半鬻妻賣子慘悽少艾婦賣
嶽樂無奈忍痛分離剝卻心頭之肉醫得眼前之瘡幸際

上饒縣志

藝文 諸
卷二十三

十一

康熙

聖王壬寅之歲登基在位雖然年少風調雨順十春五穀分銀
石穀四民咸頌年登不意民苦未盡賦役加派重征埋怨
祖父不德遺此產業累人衣衫首飾典盡田園百物便宜
癸丑年正大異上春不聞雷鳴斗大妖星篡位紅黑二日
兩競陡遇甲寅之歲
康熙十三年 閩地耿王復興遍地千百把
總遊擊參將日增官富被細索餉貧窮綁勒充兵隨地相
爭鏖戰可憐白骨滿洲無端恣肆淫擄穉子帶往無尋丙
辰丁巳戊午四方綠林頻興衣被遭爲捲擄日夜寢食不

寧己未年間報異八月地震京城天地昏迷暗黑震動大有其聲城牆瓦屋倒塌壓死無數官民智者走出曠野伏地任簸受驚有一官家被難遭陷八十餘丁其人德感天德夢見金甲之神速令避往他處幸存父子三人是歲八月十五良宵月朗星稀忽聞大聲震動若雷似銃之聲駭得人民逃避不知寇與官兵次日探問虛實並無風雨之驚辛酉七月初七誠爲罕見異聞俄爾寒風微雨漫空白雪紛紛只見雪片飄舞未見地有雪停又見西方酉位一星光燄冲天其燄白光若劍插入北斗之形如是未申酉

上饒縣志

藝文 謠
卷二十三

三

月每夜光燄驚人憂刁斗發動乃是生水金星應在壬戌之歲滂沱淫雨不停四方洪水泛濫婺源水湧入城樂平地方又慘人連屋宇傾城末劫世來多異甲子之歲又奇始焉苗秀在野旣而蝗食慘傷終焉收在倉廩耗蟲內蛀其糧四方士民憂懼思無救止之方此係上天降譴下民罔知其殃竭誠虔心齋戒建醮哀懇上蒼耗虫蛀可止息人民始免徬徨亦有愚人不信謂將穀糶何妨糶得銀兩人手一夜銀蛀灰糠饒邑有一愚婦逆天之語甚狂設醮無銀門眾拌將老身命當其婦果被蟲蛀自晚喊叫天

光此事異乎不異人何不去思量迨至丙寅之歲降水異
昔非常信郡府衙水湧民房水滿齊樑上屋起開瓦椽男
婦逃走驚慌若非副爺船隻老幼性命幾傷玉邑沙溪村
落人家近港之傍屋宇悉爲顛倒基址俱作沙場有一人
家積善茅屋爲水漂蕩俄爾瓦屋一所整齊堆豎基場此
係親見實事非爲虛誕之談堪憐河口等處更傷住在河
傍屋宇悉爲傾圮溺斃無數客商會計鄉民與客百餘漂
在大江貨物泛流罄盡骸骨未得歸鄉丁卯年間殊慘又
遭旱魃爲殃五六月無雨四方嗟嘆徬徨溪澗涸無涓
滴禾苗悉屬焦黃竭敬龍潭祈禱呼籲同叩穹蒼立壇虔
拜十日愈添酷熱皎陽悉懷化離之嘆更憂刁斗饑荒幸
爾七月廿四甘霖大沛汪洋連日滂沱不息士農商賈權
揚天之養民果易人力爲之徒忙此乃

帝德感動不致下民受殃四民歌頌德化願祝

聖壽無疆

新增

上饒縣志

藝文 謠
卷二十三

十三

五言古

唐

仙遊寺詩

有龍潭穴弄玉寺

李華

捨事入樵徑雲木深谷口萬壑移晦明千峯轉前後巖然
 龍潭上石勢若奔走開拆秋天崩騰缺夏龍吼靈溪自茲
 上紆直互紛糾聽聲靜復喧望色更無有冥冥翠微下高
 殿映杉柳滴滴洞穴中懸泉響相扣昔時秦王女羽化年
 代久日暮松風來簫聲生左右早窺神仙籙願結芝朮友
 安得羨門方青囊繫吾肘

上饒縣志

藝文詩

卷二十三

古

宋

送楊申職方通判信州

梅堯臣

從來饒信吏愛寶襲侈越莫買冰玉盤蒼山斲明月明月
 有時生窮巖有時竭君常抱清節歷職老無闕與我年齒
 同獨未變華髮又為江外行畫舸羨明發

潭而上二十里有靈溪但不知弄玉寺何以在此耳

原跋

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓廣教僧舍有

陸子泉每對之輒奉懷

陸游

庭中下乾鵲門外傳遠書小印紅屈蟠兩端黃蠟塗開緘
展短紙滑細疑卵膚首言勞良苦後問逮妻孥中間勉以
仕語意極勤渠字如老瘠竹墨淡行疎疎詩如古鼎篆可
愛不可摹快讀醒人意垢癢逢爬梳細讀味益長炙轂出
膏腴行吟坐卧看廢食至日晡想見落筆時萬象聽指呼
亦知題詩處綠井石髮麤公閱計有客煎茶置風爐倘公
無客時濯纓亦足娛井名本季疵思人理豈無居然及賤

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

五

子愧謝恩意殊幾時得從公舊學鋤荒蕪古文講聲形誤
字辨魯魚時時酌井泉露芽奉瓢盂不知公許否因風報
何如

靈山

韓元吉

嶽鎮古所錄茲山諒真遺憶從西江來恍惚忻見之初疑
春雨晴雲物出怪奇稍稍對巖壁森森面嶽崎紛紜類列
障散漫如連帷磅礴千里間象景皆奔馳頗訝地軸湧未
覺天柱虧不知崑崙高遂使泰華移諸峯七十二磊砢畧
可推駢觀擁佛髻遠睇凝婦眉大或覆鐘鼎細亦銛刀錐

石櫃一何高梯天此爲墀崩騰鐵馬羣中有大將旗身居
萬石貴氣壓累卵危雄傑旣莫狀清深亦餘姿蛟螭護絕
磴草木忘四時定知水晶宮闕藏神所司飛泉瀉餘怒勢
作千丈垂葛仙鍊丹成空聞龍化陂遺休被山川勝概毋
乃私其東沐金鵝其西暴元龜洞雲倚長空巖月隱半規
龍電衛方壇至今傳道師延連葬玉地登秀尤相宜分明
別長幼次第論崇卑袂將九華接肩與廬阜隨孰云東南
傾擎掉端在斯會當歷其巔不但一管窺雖微始皇頌儻
有神禹碑

上饒縣志

藝文 詩

卷二十三

六

次韓南澗湯朝美孟子立同遊龍井

徐安國

野人家深村殊途歸卽同往返鶴山下靈源時亦窮追隨
王公遊久已無此風夾道擁旁觀白叟驅黃童焚香謁神
祠顯現頃刻中端知有神物森護南澗翁招來諫省英曳
杖相追從下士慚跛鼈佳壻欣乘龍徘徊石崖下忽然逃
虛空泓然俯寒泉頓失暑氣隆龜魚自出沒煙霞相溟濛
持盃倚茅廬一醕傾新豐善頌何所祝熙載遄登庸行記
且屋壁勒功須鼎鐘我無食肉相推挽勤牢籠獨省久自
安況復無青銅歸來鵲橋邊踏月敲垂虹荔枝餘新甘夢

想關山紅顏然對西窗此膝何所容已許秀冬嶺堅坐如
孤松

一杯亭

黃 幹

上上一杯亭春愁渺無際公子有芳園故侯羅甲第微風
蕩綠楊瑞靄飄丹桂萬綠與千紅滾滾頽波逝惜春春不
畱憑檻歌凌厲一杯復一杯月華如可憩

上上一杯亭春風何浩浩今朝柳葉新昨日梅花槁匆匆
歲序徂人生容易老遊子惜春暉王孫怨芳草芳草年年
綠紅顏不重好一杯復一杯聊以寬懷抱

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

七

上上一杯亭春山無數青春山啼野鳥春水漲前汀山水
長如此遊人幾度經浮橋步涼月伊時乃韶齡回首三十
年忽忽如夢醒一杯復一杯高歌還自聽

上上一杯亭心事翻增惡望春春可憐懷人人邈冀涉水
採山花緘書無雁託相思忽已老豈爲恩情薄蘭芷滄瀟
湘欲言故羞忤一杯復一杯綠江深遶郭

明

南巖和李崆峒韻

周 輅

薄書若纏縛遨遊跡殊罕茲從內翰遊酒盞從教滿光景

若流連歸轡自須緩歷歷覽前修踪跡愧莫踐

前題

費 棠

平生有幽興登眺跡非罕奚囊句已積野席樽常滿斜日
半山明微風落花緩歸路乘晚涼苔痕鹿蹄踐

前題

鄭 毅 邑人

江山多奇洞似此亦應罕谷聲若有應天光常自滿一滴
聽愈清五級步須緩紫陽跡未陳乘興時來踐

南巖

張文煥 邑人

萬仞石補天一線天補石霹靂叫重門星辰掛危壁雙龍

上饒縣志

藝文 詩

卷二十三

十六

其肺肝五老其鼻額道陵戰獅子讓與紫陽席

水災歌

鄭 毅

今歲次庚辰六月當九日雷鼓振天鳴電旗翻日赤風雨
驀然來天地都昏黑高嶂起驚濤層巒崩巨石溪石上山
浮山石田中積水漲高如山莫計尋與尺低田盡為溪高
地皆成磧或謂起山蛟或云騰蜥蜴突然到吾廬浸沒牆
與壁大兒亟升木顧婦已無跡小婦牽孤兒登樓梯已失
兩弟逐猪牛一去無消息夫妻子母情悠悠竟何及哀哀
鴻雁羣今作魚龍食

迎李將軍江元帥待雨感興

姚堂

不雨疑天慳頻上南屏眺須臾北雲來雷底收殘照初隱
石人峯已暗江公廟信知山川靈發洩二神妙一夜滂沱
聲盡起焦枯稻六邑抃手歡黃堂對峯笑宜爾先朝封引
我清時調仙車晷時光天地同輝耀

和呂司直巾石登南巖五級峯作

夏言

虛聞五級峻興登捫蘿上羣峯走崕岬眾壑迴蒼莽平林
飛鳥度俯睇長松仰攀緣挈諸子翛然謝獨往日夕憺忘
歸懸崖坐森爽

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

十九

宿鄭家坊喜徐子波石呂子巾石吳郎學愚不約而至

夏言

入山今已深諸子遠能至歡悰豁沈抱清言激古誼道存
跡不孤樂在有餘地主人具美酒良宵覽新霽素月流霜
空巖窗耿無寐

宿鄭家坊度嶺謁李將軍

夏言

把火涉霜溪衝泥陟雲嶺崖傾雨磴滑路黑風林冷時聞
鼓吹答已失旌旗影僕夫方苦艱予亦抱深警竟藉將軍
力天光發俄頃停車立廟前明蟾炯東井

香林院

夏言

停艦香林寺躡屩鉛石山振衣青冥上飛蓋翠微間石人
近可招靈岫杳難攀夕陽下山去天風吹鶴還

南屏三子詩贈鄭冑師

其二

汪櫛

阿龍故自超婉婉揚眉宇世多噉名人之子心獨苦天地
亦寥落而乃厲高羽辭賦逼西京先秦以爲許悠悠千載
事流俗非所伍長佩岌高冠朝蘭夕宿莽嗟哉薄世人披
榛久無覩中心悵有求著述常扃戶斯文良未喪吾道誰
其主清商一曲奏凌厲空千古

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

皇清

遊南巖和李空同韻

曹鼎望

一經離亂後五載遊踪罕嶺上柏自青平疇草已滿巖居
屋似複徑曲步宜緩道貌儼然存先賢跡可踐

早春遊茶山寺

鄭大雅

策杖去尋幽行行三里許鐘梵杳無聞孤鴻叫雲侶寒梅
度遠香綠篠媚烟渚廢址藏薜蘿斷碣冒烟雨巖穴無真
隱松菊誰爲主惟餘一掬泉千載存芳矩

靈溪別士民

朱在鎬

靈山鬱其高，溪水亦瀾瀾。兩載道路間，清照此鬚眉。今茲
遠行邁，攬轡聊躑躅。躑躅何爲爾，愧此相追隨。連袂大堤
上，意滿拙言詞。念舊感深情，爲爾傾一卮。揮手戒徒御，結
涕已沾絲。倘踐鷗鷺盟，芒屨猶可期。

將入境有感

孫世昌

何年五丁神，開道亓陵麓。馬不得驟馳，車不得並輻。奇峯
環左右，拱揖迓新牧。靈山聳入雲，荆榛森滿目。野外餘哀
鴻，田間鮮新犢。但識快醫瘡，安知慮剗肉。四境總蕭然，一
望增顰蹙。顛連無可告，仰希惟鞠育。旣膺保釐任，寧忍一

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三 二

三

路哭我來自神京耳，此亦已熟所見甚。所聞能不懼覆餗，
卧理愧長孺。來暮豈廉叔，倦彼黃穎川。煦濡兼括肅，卓哉
陶荊州。瓊屑及竹木，莠去禾自生。食足性乃淑，民命苟不
堪。虛糜大官祿，父老競扶杖。兒童交策竹，共慶雨爲甘。敢
云星是福，黽勉事撫綏。庶以慰幽獨。

南巖步李空同韻

李仙客

紫陽像猶存遺緒，繼已罕春秋。祀未衰，觀遊履常滿待後。
賴斯文守先詎，可緩數將五百年。茲述其誰踐。

自焦石塘抵鉛山河口兩岸石山嶺劣上無寸土尺木查

悔餘作詩嘲之賦以解嘲

朱彝尊

鈴山山肩排一一赴湖口
囟圖象覆釜巨石堅不剖
躋攀斷僧蹊左右絕林藪
豈惟質鈍悶兼亦狀麤醜
畫師皴法窮相對俱束手
道書紀名山藏之大小酉
每因洞壑深必使列仙守
茲爲百靈棄動植無一有
乃知造化心一視等芻狗
宜取見者憎獻嘲自我友
吾試爲解嘲賦形良亦偶
美石多自殘斧斤或先受
高者礪作碑下者窪作臼
汝以頑得全庸庸福反厚
喻物材不材此理本莊叟

自餘干至廣信灘行五百里憶曩遊閱四十年復問津焉

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

五

慨然有作和貧士七首韻

錢陳羣

往遊如去水旅夢猶依依
豈期復訪來短楫遲清暉
林鳥似相識覘睨相鳴飛
水喧漁舟出谷響樵人歸
羣動各有託所苦寒與饑
人生不滿百安能長獨悲

其二

碧梧陰嘉閣丹桂榮舊軒
國典重休沐暫許歸邱園
邱園隔千里江蕪日生煙
閣情此孤寄默默惟靜妍
所思在遠道平生邀一言
媿乏理人術頰首思前賢

其三

急湍落秋峽韻叶太古琴偶然到枕上寂寞餘清音披衣
中夜起欲卽不可尋村醪尙盈缶獨飲自勸斟飲中有賢
聖至理我所欽流行與坎止誰與諧此心

其四

耳目有偏寄陋彼曠與婁如何生使獨相任不相酬覆載
廣且大銜羽嗤周周本無神仙訣安能遣煩憂生逢堯舜
君都僉况同儔假手獲所請于焉終吾求

其五

舟人日理楫他務非所干如何食君祿而忍尸其官旅行

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

廢晨興及午方朝餐日來風力勁襍被知天寒酌酒對霜
葉相顧非盛顏李耳識此意青牛過函關

其六

扁舟滯雲水理本如飛蓬論文契獨賞舉世希國工宣秉
起雲陽楚北失二龔結習苟或異領趣安能同灼然見大
川非楫信難通九京如可作斯致當誰從

其七

同朝有眾正先後來名州僚屬共砥礪清節誰與儔餞徹
復相送卮酒臨中流酒半一敦勉各爲蒼生憂顧余寡長

策厚意竟莫酬何以慰相思努力期信修

修考院石工成示七邑士子

王賡言

有願期必償千金在一諾少年辛苦地彷彿記大畧青州
試院中几案極澆薄危如一木支坐立煩商酌側身竟一
日儼同遭束縛鄰號忽大叫勢如膚受剝坐凳一時傾試
卷齊拋落大家心戰兢六馬馭朽索此事近卅年耿耿時
作惡今來牧信州教養日籌度臨期試士子雲集頗踴躍
几凳杌隉甚一見心錯愕四足互高低前後分強弱其凳
尤窄小望之如畧約每場勤抽換時時加樸斲急思爲整

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

十四

飭安敢置高閣此邦素好義何無人商榷官亦太因循舊
事全忘卻我今心不忍急急覓匠鑿採石復採木于林復
于壑几板厚二寸其面更寬綽凳廣能受尻隱如盤石著
木石互相銜釘鉸爲鈎絡捐俸數百金不用民膏膜催償
不日成整齊而堅確時當郡試期士有作文樂我亦心安
平庶幾無愧怍但願諸士子解衣事盤礴各思盡所長切
勿沿糟粕經書有會心文章無定格他日聯翩上一一飛
雲鶴在國爲名臣經濟本素學且莫老一衿家食甘藜藿
幸生文獻邦先哲有著作回思十年前往事猶如昨

以上
前志

信江詞

王賡言

凡水皆東流此水獨西走數折入鄱湖滙澤出湖口每當
 暑雨時濤起雪山陡萬壑皆爭鳴聲如虎豹吼玉帶束城
 南夾岸多楊柳宜雨復宜晴魚鳥樂淵藪頗怪名信江潮
 汐曾未有何不名洙泗道脈發源首何不名廉讓風俗移
 童叟或曰非是謂其義別有取此邦人情樸磴磴多自守
 無信民不立有信交可久然諾重千金要期無所苟肇錫
 此佳名千古傳不朽余本牧民官循循期善誘防民如防
 川何敢障以手因勢而利導不至虞擊肘作此信江詞浮

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

五

以太白酒

新 增

南巖

劉毓祺

邑人

林巒恣深碧一鏡涵天光石竇聳寥泐靈泉透龍堂廣厦
 連雲開結構增昂藏天成讀書室游泳兼飛翔古來遺勝
 蹟流憩一紫陽再拜對遺像儼若思齊莊年年薦芹藻沼

沚畱馨香

前 志

奎文塔

廣豐

鄭汝欽

塔勢峙江干江流東不住似筆蕩層霄昂然吸煙霧到此
 八面空天風吹欲去何日最高頂題徧凌雲賦鴻雁一聲

鳴渺渺雲端路

毬石山紀事

沈葆楨

毬石何巍巍下視眾山俯吐孕萬峯雲卷舒天下雨勝蹟
何足奇至行自千古孝姑當髫齡采藥奉阿姥精誠格穹
蒼姓字登仙府廟祀歷宋明胙蠻鎮茲土

聖德媿唐虞百靈效翊輔憶從丙長秋四郊紛豺虎士女
乞護持禱祈遍堂廡雲際芙蓉旂馳驟不可數羣醜驚遁
逃閭閻倏安堵共誌 神功奇共欽 神恩溥瑞竹生堦
庭清陰入窗戶竹勁霜不凋石堅天可補靈貺震寰區遠

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

五

近爭快觀使者采風謠頗識 神心苦現身示來茲勸君
須記取俎豆薦馨香祭賽羅鐘鼓村氓自告虔 神飭非
酒脯寄語此邦人忠孝 神所祐 以上
新增
五言律

唐

寄信州盧員外兼寄薛員外

顧非熊

五馬弋陽行分憂出禁城粉闥移席近茜旆越疆行德茂
榮方漸仁深瑞必呈疲甿復何幸前政已殘聲

喜賊平謁李將軍祠

危仔昌

君向神重謁天教君亦神千年香火三百物雨暘身忠在
偏誅賊恩多每濟人高歌震霄壑朝野遍陽春

宋

雨後送李將軍還祠偕同寅飲一杯亭 趙汝愚

民感桑林雨雲施李靖龍精誠天地動意願鬼神從村喜
禾花實峯看嶺岫重白旗輝烈日遙映一杯濃

送劉治中之信州 謝枋得

冰玉古溪山治中今士元邦人敬文簡道化望曾孫朱子
書堂在東萊講席存十年儒道晦此日喜登門

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

七

信州逢寒食 洪炎

客行寒食路春晚上饒城野寺烏烏樂山蹊荆棘生人隨
乘雁集地隔一牛鳴俛首征途內官曹何日清

以上前志

明

南巖八景詩敘 談綱

夫游觀之樂先王不廢豈徒然哉有道存焉耳是故浴沂
風雩之志聖人許之傍花隨柳之趣儒者樂之道所在也
若夫集羣賢修禊事而感慨乎蘭亭坐花間醉月下而宴
游乎春夜似矣其於道何如也君子必有辨焉南巖洵勝

地也宋文公朱夫子嘗游於斯畱題巖穴以啟後人是固道之所在也予來見焉極切景仰遂為闢地建祠復因詩覓景釐為八題各系以詩深愧膚陋無以明道然漁者餌可以釣鼈今而後知必有傑作以闡明斯道而廣夫子之志也因書以俟

文公祠

在山水聚處後枕一滴泉前峙五級峯百丈壁衛之千人室拱之開鑑塘正在檻下大義石濯纓井點綴其旁修竹森森拂祠四簷瞻仰其中灑然可以挹文公之清風高節祠固不能舍是而他建也

夫子經遊處爰修夫子祠泉聲雲外落竹影月中篩餘韻
一聯在清風千古師後人同我志祀事永無涯

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

五

大義石

在山之椒唐大義禪師嘗寓於斯創燕室焉宋時遺址尚存今已蕩然惟有石基存耳

一自高僧去禪堂久矣荒嶺猿哀夜切巢鵲噪春忙嵐氣常迷徑月華時過牆惟餘舊基石歲歲衣花香

一滴泉

在岩左半壁石罅間不閉雨暘寒暑時時一滴土人取以洗病目則愈文公詩云泉堪清病目蓋咏

其靈也

山中孕淑氣巖半乳瓊漿滴滴和雲碎涓涓似露灑清眸靈莫比淪茗味偏長先哲遺佳句相傳永有光

千人室

即岩也鉅石穹然深曠虛明若室可坐千餘人佛殿僧房羅列其中文公詩云南岩兜率境形勝自天成崖雨前楹下山雲後殿生

鉅哉此深洞可坐千人餘前列三界宇後羅眾僧居不塵
地原少生白室因虛石壁畱題處莓苔蝕古書

五級峯

在岩右山頭五級插雲表登其巔眺望郡中山川
一目盡見文公詩云五級峯頭立何須步玉京形
容至矣

此石一何奇天梯酷似之諸山星拱揖五級玉參差峻勢
撐霄起香雲逐步移登臨到峯頂日月可扶持

百丈壁

岩左右山環之峭壁百丈無土無坡樹
不可植人不可登若劈去半山者然

劈去半山石天與淫相墉直立屏千仞高懸畫一通蘿攀
猿嘯月花惹蝶翻風不有冥鴻志誰能度此中

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

无

開鑑塘

在文公祠前圓若鑑然源泉所蓄靜深有本清澈
莫比涵天光浴雲影殊有文公生前詩景故名

原是生前景誰移祠下來千年遭數合一鑑自天開活水

流元氣清光燭上台此時何可擬夫子湛靈臺

濯纓井

在岩下蓋僧人所鑿俱石無土故不淤而
清冽異他水文公詩云井可濯塵纓故名

不見蓮花放那聞橘子香瑤壺深九仞玉液貯千觴緇衲

飲難擅塵纓濯正當何須歌孺子此水即滄浪

以上
新增

南巖

林大輅

出郭少人事春山春復深江連天日靜雲逗澗邊陰草色
圍晴野鶯聲出近林風流陳水部走馬共招尋

寓雲洞葆光上人過話

楊時喬

雲積最深處池塘得趣幽參禪聞鶴唳觀物見魚遊塵事
風前葉浮名水上漚偶逢談警句飛錫願為留

靈雨祠

吳希孟

靈雨開新殿靈峯鎮舊邦枯禾回夏垆膏澤下春江樂歲
歡娛動高樓爽氣龐神恩何處是山麓水淙淙

南屏秋興

釋明解

山緣吾已熟不厭幾回登忽到無心地方爲了事僧煙波
雙老眼泉石一枯籐此意何人委猶懷墜與升

上饒縣志

藝文詩
卷二十三

三

廣信道中

李東陽

旅泊逢初雁山城昨夜秋雨深南澗水風急上灘舟取捷
非無地垂堂且自謀江潮迂拙甚吾得及安流

雲巖

張祐

夜蘿歸絕壑巖洞聳奇觀玉竇通天豁瓊漿滴露寒午陰
籠邃閣樹色拂晴巒我欲拋塵慮雲眠一榻安

南巖八景

夏尚樸

借渠緇衲地建我紫陽祠野沼天光湛山巖日影篩人心
應不死經訓有餘師咫尺三生石相看天一涯

文公祠

杖錫西來日青山片石荒翻經和月坐曬衲掃雲忙捷徑
偏迷道談空卻面牆卓哉朱仲晦詩句也畱香 大義石

巖穴春如海雲梅玉滲漿若非嵐氣重應是露華灑餘潤
晴還滴殘聲夜覺長僧房烹茗處雪雨漾寒光 一滴泉

天設此穹廬南屏十里餘山從簷際立人在石中居寒漏
通溟渤層崖接太虛野人無好句難向壁間書 千人室

作意向人奇吾今一問之九華誰更拔五老孰爲差霽月
層巔見閉雲逐步移共誇天有柱鼇極賴支持 五級峯

南巖佳勝地天爲設崇墉翠壁半如削紅塵迴不通蟠松

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

鳴夜雨垂蔓捲秋風彷彿披圖畫嵐光黯淡中 百丈壁

澄泓秋一鑑曾照幾人來沙鳥依林宿枯萍逐水開晴光
翻碧練春色染青苔寸地應同湛誰云鏡有臺 開鑑堂

一竅穿山骨巖花落井香爐烹春滿鼎浪釀月盤觴孺子
歌無忝晦翁詩正當塵纓輕一濯誰復問滄浪 濯纓井

婦石

夏言

疊嶺開山洞幽林隱佛宮雪殘青竹裏犬吠白雲中境絕
無人到山深有路通寒天共諸客小坐萬緣空

九日登五桂山

沈淮

危亭高結構一上豁心神萬木秋堪畫諸山勢若蹲浮名
隨處重幻境逐時新不見龍山飲多慙落帽人

五桂山初夏

程兆科 邑人

幽棲逃許事山水畫加長池淺魚衣美花開竹粉香有經
迷漢國無夢感殷王且喜怡雲勝深杯倒玉涼

南巖

黃道周

逋客爲官舍離家仍鑿山泉心看物破雲踵置人闕黔突
隨征鳥空巢託掩關長安塵歷盡誰共寫潺湲

皇清

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

暮春遊接巖集唐

劉雪

步步行山影曠然借遠尋野橋經雨斷空院落花深小洞
穿斜竹孤峯映密林寥寥人境外靈異識鐘音

一杯亭

車萬育

江城秋氣爽隔岸勢崔巍亭上人千古高風酒一杯雨晴
山色好橋斷水聲哀望遠情何極登臨亦快哉

遊南巖

陶燿

雲峯開石竇別自立招提鳥影歸林寂人烟過水迷半崖
千佛具三笑一聲齊風動烟蘿色清暉滿袖攜

一杯亭懷古

許羨曜

廬陵名太守亭以醉翁傳繼此其誰者伊人若宛然一杯
雷舊跡千古見前賢奈何瑯琊畔雲山斷若連

茶山寺

馬道耕

不識茶山寺因詢陸羽泉複岡如半玦小屋僅三椽苔澀
碑難搨僧閒手自煎未能供七椀自覺腹便便

一杯亭懷古

馬道耕

千古溪山在人因勝事傳浮名原偶爾清興有同然那不
攜杯酒來茲拜昔賢依稀峴山下故老尙雷連

上饒縣志

藝文 詩

卷二十三

三

香林院

宋章潛曾開香
林詩會於此

盧陳擢

邑人

詩社章師孔高吟竟寂寥香林今已冷清靄坐來銷日色
停深院松聲落遠潮那堪萬籟歇懷古獨無聊

題郡伯翼皇蔡公來青亭

公諱廷輔

鄭日奎

太守耽幽趣亭開官舍中四山青到座一徑綠爲叢鳥下
行琴案花飛入酒甯公餘多樂事更喜與民同

廣信詩

朱彝尊

信州風物好倦旅亦開顏灘響層層石林疎面面山狎鷗
飛不去放犢飲初還夜火浮橋外連船當戶攔

秋日登龍潭塔二首

蘇春邑人

為探金塔勢步步梯丹霞障遠留斜日江清出練沙暮雲
天不斷朔氣晚愈加不信臨高意羅綺是黃花
更上一層望蕭然萬慮輕無邊搖落景盡是感秋情烟散
千家火寒驚一雁鳴此懷真不淺安得御風行

遊茶山寺

盧極邑人

春融僧竈煖香焙雨前茶陸井泉醒酒祇園鳥醉花石幽
苔積翠竹密笋抽芽坐从禪關靜虛心玩物華

文筆峯二首

廖大鵬邑人

上饒縣志

藝文 詩

三

卷二十三

大塊文章麗鋒芒脫穎餘流霞五色紙過雁幾行書草作
添毫後花看入夢初倘容持草詔扛鼎冠彤除

拔地何須擱如椽更不羣稜稜高畫日轟轟健凌雲露布
思袁虎烟霏憶右軍一枝長拱秀拭目蔚人文

舟自玉山抵郡城

蔡興仁

扁舟八十里一路聽蟬吟碧水自佳色秋山多好音渡頭
歸浣女沙嘴下飢禽郡邑炊烟暮家園入竹深

以上前志

西園八咏

王賡言

靈山雲影

峻極真無比茲山獨效靈雲拖匹練白峯露佛頭青舒卷
原難定輪囷不一形宵來窗牖溼知是雨溟溟
信水清聲

夜雨眾山響撼城波浪生有何難解處忽作不平鳴竹露
添清韻松風助遠聲冷齋高卧穩側耳到三更

文筆書空

何人施巨手倒筆點天文雁過書頻寄峯迴體乍分濡毫
滋雨露潑墨亂烟雲燕許今應在憑題保障勳

金聲擲地

上饒縣志

藝文 詩

卷二十三

三

洪鐘重百石宣號仰闡黎吼作虬聲壯名應鳧氏題還思
震聾聵何事委沙泥回首懷長樂趨朝夢未迷

荷池淨香

孤亭臨止水曲檻繞芳塘頓覺風無力翻疑月有香同心
對君子合掌祝空王認取天花意浮名已坐忘

漁沼怪石

鑿石露山骨生怕斷雲根虎卧龍跳勢鳶飛魚躍痕圖書
形可辨星斗手堪捫三月桃花暖真疑到禹門

竹院清風

風動數竿竹泠泠醒晝眠不知聲
颯耳轉覺意蕭然綠到琴書裏
涼生枕簟邊清貧饒大守渾欲宰淇川

桐廬曉月

月出東山上空階樹影移恰當
疎雨後坐到夜深時似鏡團團
映如珪兩兩奇翻思石欄外援筆
好題詩

南巖入咏步前人韻

王虞言

文公讀書地零落有荒祠野徑
松枝掃斜陽竹影篩千秋傳絕學
百世仰宗師太息前蹤渺蒼茫水
一涯

文公祠

誅茅開淨域卓錫破蠻荒秋水
比人遠白雲笑我忙十年

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

長面壁終日儼循牆夜半禪心寂
空中聞妙香

大義石

懸崖流石髓鍾乳滴天漿曉起雲
成液宵深露正瀼味同

甘醴重聲訝漏鐘長何日烹茶去
清浮白雪光

一滴泉

巖畔結精廬中空綽有餘白雲時
共宿大眾樂同居淨室

通天籟朝光切太虛有人燈火夜
曾讀十年書

千人室

莫訝天難上憑虛一問之雲梯何
突兀石磴更參差貫月槎應到乘
風步欲移東南天半壁一柱可支
持

五級峯

危崖逾百丈屹屹似崇墉萬古無
人到層霄有路通當頭懸夜月撲
面動秋風頓失函關險高天一望
中

百丈壁

寒泉清可汲有客品茶來雲影塘中落天光水面開靈源
通碧海秋色點蒼苔萬有涵方寸澄澄似鏡臺

開鑑塘

一徑草凝碧滿山花有香就中尋古井相與泛瑤觴自得
廉泉味難令熱客當何須問孺子便欲濯滄浪

濯纓井
以上新增

五言排律

唐

懷德抒情寄上信州座主

楊巨源

五馬江天郡諸生淚共垂
讌餘明主德恩在侍臣知
悵望銜雙鯉龍鍾假一枝
玉峯遙寄燕雲海暗傷離
幢蓋全家

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

三

去琴書首路隨滄州值康樂
明月向元規鶴鳳終凌漢蛟
龍會出池薰香因曙發松色
肯寒移舉世瞻風藻當朝揖
羽儀加餐門下意溪水綠逶迤

皇清

靈山

徐學江 邑人

奇峯七十二挺秀各成形望處如三峽開來自五丁
層巒高突兀空谷敞瓏玲廬岳分支派金陵溯祖庭
仙翁丹竈冷隱士草堂肩刺史聲名舊真君感應靈
嵯峨人是石峭壁玉爲屏霧起龍池暗烟垂佛座
暝水晶光閃閃華表影

亭亭磬響東臺徹，泉鳴北澗渟。重岡鼇首戴，疊阜馬蹏經。
燃燭朝沖漢，登樓夜摘星。棋盤敲子落，洞口撫琴聽。獅立
迎風吼，鴉飛帶雨停。老人時益背，春鳥倦梳翎。斑鹿銜芝
草，蒼松結茯苓。穿巖蘿積翠，繞嶺桂傳馨。果熟猿啼急，花
香鶴夢醒。岫雲心共白，山色眼同青。好蠟阮孚屐，來游載
酒瓶。

五言絕句

唐

信州水亭

張祐

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

南簷架短廊，沙路白茫茫。盡日不歸處，一庭梔子香。

明

暮雨同吳鼎陶司李游茶山四絕

貢修齡

晴日開青嶂，輕風護紫芽。野僧殊解事，活火薦新茶。
一勺清冷水，涓涓無古今。空山人不在，想見品泉心。
昔聞桑苧子，蕭散不爲家。今看種茶處，曾開幾樹花。
客屐生苔路，僧鐘叩晚鐘。夕陽惟鳥語，佛火一龕紅。
周村八景爲松亭題

夏尙樸

節彼鷄鳴峯，下有先賢宅。孳孳爲善心，俯仰無今昔。

鷄鳴峯下

有宋狀元徐梅
野故宅遺址

青山誰結廬偏近猿猴穴時聞王子喬吹笙弄明月

猿嘯

明月到清池寒光漾如許羊裘時獨披愛與魚鰕侶

釣月池

朝來一雨餘白雲滿平野中有植杖翁不見問津者

耕雲阪

君如王右丞亦愛松間屋月下時獨來清風響幽谷

愛松亭

路入山自幽獨越幽尋去時聞伐木聲遠在雲深處

採樵徑

春江湧釣沙便有鷗來宿相對總忘機滿江烟水綠

來鷗渚

杖策時出遊歸途雜樵牧夕陽猶半山啼鳥在深竹

歸鳥林

呈冰溪婁先生

有引

夏尚樸

上饒縣志

藝文詩

卷二十三

三五

承寄詩有涵養深沉處於今到幾分生奔走南北又復

一載負慚此言多矣仰視先生默坐高樓如在天上謹

用原韻奉答用致景仰之私云

驅車河朔路萬里入吳雲不及高樓上鑪薰坐夜分

寄理學婁一齋四首

莊定山

炯炯平生分白日青天在深山南斗南無夜不再拜

江門風月詩蓮塘水花趣安得二先生傾倒南巖寺

朱學本不繁陸學亦非簡先生一笑巾皎月千峯晚

斯文竟寂寥所望未云絕一夜老頭顱添卻十莖雪

皇清

廣信舟中望靈山

查慎行

頑石四百里

自安仁至河口臨江石山狀如覆盎草木不生

茲焉秀獨鍾翠屏三

十六不數九芙蓉

西園雜咏

王賡言

不見湘江人但見湘江水他日賦竹枝會否思君子

書齋顏洗桐日坐清陰下纔過疎雨聲明月枝頭掛

園內數株桃皆是劉郎植他日再來時不是前度色

曲岸繞清池親栽柳一枝攀條重惆悵會見十圍時

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

四

月巖

余 嵐 邑人

石勢奔難挽山停不肯前四邊環赤壁一袂透青天

鯉洋薄暮即景

牆頭日漸斜門外風初起樵唱白雲中鳥歸紅樹裏

六言絕句

唐

仙巖二首

王貞白

白烟晝起丹竈紅葉秋書篆文二十四巖天上一雞啼破

晴雲

風呼山鬼服役月照蘅薇結花江暖客尋瑤草洞深人
丹霞

七言古

唐

信州錄事參軍常曾古鼎歌

章應物

三年糾一郡獨飲寒泉井江南鑄器多鑄銀罷官無物惟
古鼎雕螭刻篆相錯盤地中歲久青苔寒左對蒼山右流
水云有古來葛仙子葛仙埋之何不遺耕者鎔然得其間
持示世人不知寶勸君鍊丹永壽考

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

四

明

濠上樓居

鄭邦福

信城城西五雲折雲樓半開天漸白樓頭萬卷千聖心樓
下層波眾香國主人臨流讀素書書中字字通空虛不愁
物色不變化窗外時飛北海魚

遊黃尖巖

鄭以偉 邑人

瑤池酒散蓬萊伯笑映桃花醉鶴脊酸風吹衣天色碧飄
然醉墜茲峯石殘醒未破眠雲席純雲試劍石爲割巖洞
劃然鼉口磔老楓變人迷行路三十六盤鳥道窄登登未

已口銜馬上頭窸窣諸仙宅俯視陂陀如菽麥村田一一
開義畫瑤草欲燕吁可惜待我呼龍耕帝籍

送朱太守攀祝輿情歌

夏言

信州城上春雲簇信州城下江如束一杯亭子山之巔草
煖烟濃黃花谷靈峯嶙峋城西隅中有太守專城居清揚
白哲三十餘卧治不勞還讀書淮揚家世本儒族照人丰
采懸冰玉古來儒吏不幾人太守於今乃其續邇聞考績
歸京師令我苦別長相思侍從元僚有虛位公今此去歸
何時父老聞我言急走城東北攀挽征車不得行太守停

上饒縣志 藝文 詩 卷二十三

四

轅為悽惻東風渺渺吹綠波勸公卮酒為公歌九州四海
正延伫驅車萬里無蹉跎

脫靴行

夏言

瀟瀟風雨秋滿城城中父老涕縱橫扶藜策竹塞衢路要
遮太守不得行太守下車揖父老展轉躑躅難為情太守
卓犖人中英為政久著冰檠聲慈祥豈弟民父母正直忠
信稱神明父老請脫太守靴願遺履跡畱芳名太守不得
拒父老脫之去欲聞當年墮淚碑卽看今日畱靴處太守
辭官心獨苦百姓悲酸失慈母老夫無力可畱君空復攜

尊餞溪滸君且去吾亦歸爲君語父老且勿重躊躇聖朝
定有留賢詔春日還迎五馬車

舟中望靈山

夏尙樸

南津市前春水生荒砂斷磧渾欲平老天知我有遠適昨
日雨雪今日晴平頭艇子夾雙櫓咿啞時向中流鳴更得
南風一兩帆舟人束手篙齊停呼童爲我挾短几坐愛船
頭風日清晶晶波光射人眼眼底不覺生芒稜坐來引睇
不能視攬頭喜見靈山青靈山有峯七十二青天削出何
峻嶒誰知可望不可卽狂吟坐此招山靈

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三 二

望

南巖歌

費 案

雷車放下霹靂手月斧剗開混沌窟石室穹窿護僧履火
龍迴光掣不下疑是海鼉頭掉山無乃雲鵬翼垂野谿岈
奔唇哆獅兕菌蠢縮頸拳虬龍煙浮不動橫青岑霞落如
飛閃丹壁

三月行

崇禎八年

張應詒

三月三日夜三更大風忽起西北城眾籟齊發爭怒吼雷
光閃爍霹靂驚冰雹紛紛亂拋打山搖地動飛屋五大者
如拳堅如石物一當之無完者排戶擊牕莫可避倉皇但

知呼天地天心仁愛不移時風霆靜息魂猶悸曉來親踏
遍里閭里閭凋殘不忍看最苦旦晚欲栽插秧化爲泥良
可歎茶芽剝落十八九況兼菜麥都烏有

五月行

張應誥

三月冰雹良可惡元氣祇今尙蕭索五月十日蛟龍鬥翻
江排山恣爲虐夜半家家正睡熟驚聞四面人聲哭平地
水忽二三尺未及轉眼高於屋更無燈火雨如注夫妻父
子何暇顧望誰引手一來援忙跨屋脊或攀樹可憐屋漂
樹又倒生死浮沉安可保死者已矣生轉悲一身之外都

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

四

爲掃十家九家無棲枝千人幾人不啼饑死溺死饑同一
死況復征徭又迫之撫摩賴有使君賢先爲開倉徐請蠲
下令催科立停止流離困苦得生全生全還把使君呼父
母相看淚如枯聞道恩赦自天來願延殘喘待須臾

按鄭仲夔冷賞五月初十夜城市水暴漲玉山尤甚死
者相枕藉參藩林公躬爲踏勘捐俸金若干賑恤之一
時民歌再造焉林公名日瑞閩之詔安人篇中使君當
卽林公因前志未載附誌於此

皇清

一杯亭歌

曹鼎望

信州亭子山之半對面清波背絕巘小小舟帆數往來林
巒城郭高低見遙列靈峯插碧霄飛雲布雨青於甃問茲
亭子創者誰宋世名臣趙公建嗟哉南渡久銷沉臨安宮
闕滄桑變秦臺賈榭何處尋一杯亭在饒江岸我來正值
寇縱橫衢市蕭條人星散瓦脫垣頽柱礎斜每一登臨增
浩嘆今春寇息民安和爰命鳩工肅几案同人不惜助金
錢不日成之巍且煥割牲酌醴安神靈擊鼓吹笙開清讌
醉翁醉後發長歌神人聽之應懽忭

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

四

水災歌

雍正辛亥夏

毛

豐

邑人

重光六月二十八蛟龍怪物起山北吼如獅子轟如雷石
走沙飛巨木拔滂沱疑似倒天河憑空水漲清晨多遙望
百物紛紛下漂來又說有娃娥花巷柳市倏已改桑田竟
欲成滄海累若土墩渾無見舟子一聲失欸乃巨浪何減
溯江湖將軍廟塌萬安橋天吳不怯強弓弩偏能噓氣撼
岌堯俄而天清散霧烟百丈瀑布石人前哭聲處處呼天
地江店欹卸如蜿蜒我聞老嫗抱樹泣翠壁忽傾碎我屋
煮飯蒼頭頃刻亡殞身奚但嗟無祿淒涼滿眼一荒村更

有浮屍腐在門淺水灘頭撐白骨桑麻雞犬何足論燒劫
到今罹此厄巨靈忽破鴻濛石只恐西成黃鳥歌老幼共
作溝中瘠詎意司牧皆賢良繪圖鄭俠進表章

熙朝洪恩天浩蕩春臺猶舒化日長

郡侯陳公雪槎政教歌

并序

毛豐

夫思其人不忍翦其樹懷其德不忍視其碑古語有之
今始信其真也我郡守陳公今陞吉南贛道而去矣公
之至也於雍正甲寅冬其卓異也賴

天子活吾信州民復來蒞事樂易寬厚天性素具十一載中

上饒縣志

藝文 歌

巽

卷二十三

善俗化民難以指屈修學建橋刑清弊絕其大端也天
鑒公忱歲無旱溢而勸學愛士此又吾多士之身受者
耳思公慕公無以報公吾不忘公公豈忘我民哉爰是
繼以歌三章登斯堂者謂此卽召公之棠羊公之碑可

歌曰

公之來兮民其瘳治行第一兮已之秋今鼓角兮贛之州
舍我而往兮吾心憂攀遮兮難留天不惠吾兮亦奚尤
宮牆峻兮學廠新橋梁治兮乏迷津暑無旱乾兮水不涸
不怒而教兮獄訟清歲屢豐兮於今十一春

書堂兮黃金之麓並峙兮鵝湖白鹿崇正學兮樓臺矗表
忠良兮祠郁郁思公公願公復眉壽兮子孫淑難縷嗣兮
衷曲千秋萬載兮碑可讀

戒溺女歌

施閏章

勸君莫溺女溺女傷天性男女皆吾兒貧富有分定若云
養女致家貧生兒豈必皆怡親浪子千金供一擲良田美
宅等埃塵更兼兄弟多嫡庶同室操戈越與秦豪華不少
貴公子覆宗滅族空酸辛若云舉女礙生兒後先遲速誰
能知當階玉樹多先折老蚌雙珠不厭遲好生戒殺天帝

上饒縣志

藝文歌
卷二十三

四七

喜墮胎殺卵神明悲試看貽謀惟積善竇氏燕山五桂枝
有女莫愁難遣嫁裙布釵荆是佳話婚不論財禮義存擇
婿安貧免牽掛漫憂養女玷家聲爲兒娶婦亦關情淫先
百惡爾當戒不種孽根孽不生富者殺女轉蕭條忍心聚
斂家暗銷盜賊天災與訟獄任君百計也難逃貧者殺女
終不富家無擔石身無袴男耕女織衣食豐何如骨肉圖
完聚殺女求兒兒不來暮年孤獨始悲哀不如有女送終
去猶免白骨委蒿萊贖人妻女救人殃陰隲連綿後必昌
若還多女竟無男前生債主今生償勸君莫殺女殺女還

殺子仁人有後惡人亡桂折蘭摧疾如矢勸君莫殺女殺
女還殺妻生歿嬰孩死索命牽衣地獄徒悲悽勸君莫殺
女殺女還自殺孽冤相報幾時休轉劫投胎定天札孺子
人井尙堪憐如何摘女葬黃泉及笄往嫁尙垂淚何忍懷
中輒棄捐古往今來多殺機可憐習俗不知非人命關天
況骨肉莫待回頭淚滿衣

穀日同茲論賓秩重遊茶山寺函松蘿橄欖品羽泉歸探

前明吳光祿

萊集勝園遺址紀事

馬道耕

壬辰五十有一年正月上旬之八日江表三子客信州山

上饒縣志

藝文 歌
卷二十三

吳

署羈棲苦偏爪況當元日至人日連綿雨雪紛如織時時
翹首盼漏天慚無吏部迴天筆嘗騰宿酒醉眼開瞥見紙
窗明曙色欣然快雪已初晴酣墨堪同右軍匹呼兒移花

炙南榮紅梅水仙逞幽質山谷老人都下夢我亦因之動

胸臆小奚蘇二忽致詞

蘇二爲上
逸兄小童

素心相約偕遊出聯翩

緩步適北郊野寺依岡修竹密蒲團小憩僧話闕颼颼蟹
眼泉聲急投之諫果點以茗傾出翠濤香欲溢雖輸七椀
玉川子已盡雙壺喫不得舉手出門歸日斜兩腋清風殊
習習涓涓始流清且駛轟轟森立叢荆棘輿臺指此爲我

言故老當年所棲息攬衣相喚二三子拾級傾欹穿洞窟

有冰山雪
洞諸勝

盤旋直登小山頂嵌空玉骨苔花溢

頂有數
奇石 躡

如獸伏如鴟張吁嗟一石黃金直空教狐兔占縱橫不覺
悲風起蕭瑟徘徊掇句付錦囊白笑邦人不相識

生生泉歌

趙佑

不名醴泉乳泉更不名夢泉獨名之曰生生泉義取天一
證心源始自有明嘉靖年刑曹餘姚翁見海奉使審錄來
此間因夢鑿地得靈液其味甘冽流涓涓以愈民疾遂作
井記之銘之理畢宣後作記者羅洪先昔作御史臺今在

上饒縣志

藝文 歌
卷二十三

巽

試院門西偏樹之貞石戒勿幕足使上受霜露下達不涸
之長川文光照耀久增重不比北郭臙脂附會陸羽然我
來信州採志乘快讀銘詞還借鏡從來生理在人心千古
津瀾匪異任井欲收勿使覆此心洞敞乾坤牖底勞遮蓋
防予觀我不潔泉請竭自頻自中有攸責百端生滅關呼
吸潔耶否耶惟獨知斯泉斯銘真我師一瓢坐領泉來處
再拜莫令井竭時

靈山歌

王賡言

靈山高峙郡城北冲霄直上三千尺七十二朶青芙蓉不

是仙人把不得勢如奔馬首向東天矯直擬行長空橫跨
兩州兼五縣到處能以精神通我聞永嘉好山水三月清
和風日美山陰道上競奇秀一峯未盡一峯起蜿蜒千里
到浙西突兀豎起青雲梯仙山可望不可卽上有虎豹猿
猴啼憶從去年遊匡廬得親面目非模糊五老峰頭一拊
掌下瞰九江吞鄱湖此山似欲爭雄長東西對立如競爽
山腰古洞臥蛟龍霹靂一聲天地響聞說初從西域移巨
靈手擘來江湄此中眞有神靈聚夜夜峰頭吐雲霧以上
前志
重修長清浮橋成詩以誌喜
王賡言

上饒縣志

藝文 歌
卷二十三

五

城南江水流湯湯欲濟未濟愁無梁聯舟作筏貫鐵鎖長
虹橫卧水中央來往頗幸無病涉大吏愛民法最良可恨
吏役怠公事舟敝不脩侵錢糧中施橫板僅三尺昏夜覆
溺難隄防我來尹此偶一過危如獨木心慘傷捐資大覆
橋上板寬厚合有八尺強舟有破漏爲修補朱欄曲曲護
兩旁重斥橋頭及首事時時稽察期周詳眼觀萬民掉臂
過履險眞若行康莊傳聞舊有石橋百丈長狂波潰決付
渺茫安得金錢千萬重建置一勞永逸無滄桑

蒼帝廟

弋陽 陳文典

文昌作作皇古明靈光下屬帝誕生奇表邁眾四其睛慧
光乃得蟲鳥情思奪造化天爲驚是時啾啾鬼哭聲零空
密雨粟如雲以利萬民文字成人百其類各有營日用廢
此胡能行惟帝始洩天地精龍蛇飛走光怪呈後人諸體
皆權衡俾斯籀輩竊其名有日月處俎豆榮末俗習用視
之輕作踐紙墨帝日瞻肖帝之像示鄉賢冤旒肅穆臨軒
楹吾曹識字膺簪纓勿舞文法愚編氓勿逞刀筆欺孤悖
勿撰淫辭誣幽貞勿貢諛語工逢迎凡此等字須焚阮投
炬無妨繼秦嬴苟具靈性心非盲典誥經傳鴻文盈有佳

上饒縣志 藝文 詩 卷二十三

至

子弟賢父兄珍惜隻字比瑤瓊真讀書人帝必旌面矚潭
水竊然清遠峯羅列青翠橫其間那不鍾殊英回首雁塔

崇前程

移鐘歌

玉賡言

何人鑄得六州鐵重逾百石釁以血紀年皇宋建炎歲男
女名姓燦然列傳聞初置郡城東更數百年移城中天寧
寺廢樓傾圮坐任棄置歸蒿蓬我偶觀之心惆悵大鏞合
在明堂上黃鐘毀棄瓦缶鳴徒聞牧笛與樵唱卜吉覓得
城南廂鳴山古寺水一方築地爲基高亭建石柱四面虛

中央結構已成爲文祭昇以千人妥位置大江飛渡了無
難想見神物真得意是日恰當浴佛辰街衢雨過無埃塵
願將百八蒲牢響驚醒人間夢囈人

新修龍潭奎文塔歌

郭光啟

信水東來直西赴銀索橫江鎖不住怒濤驚浪一百里矯
如游龍回首顧巖下有潭深莫測經年潭水無邊緣有時
噓氣成白雲鳧鷗滿川不敢浴潭水自綠山自青磅礴鬱
積炳英靈誰累浮圖作文筆上應天上奎躔星萬厯年間
會建此大工未集流賊起剩有二級巋然存不被怪雨盲

上饒縣志

藝文 歌
卷二十三 一

五

風毀陵谷變遷一百秋孤撐一柱砥中流佛寺飄寧著半
箭邱山首已迴萬牛過客行人皆惋惜幾時才得去天尺
須知事待非常人曠日持久始與役只今河海慶清晏信
州官吏多名宦犬不夜吠民不驚移風易俗在轉盼諸城
夫子人中龍循良治績追黃龔重闢鱣堂居眾士常騎驄
馬課三農政修人和百廢舉登山臨水樂容與忽然逸興
凌蒼穹欲構擎天長柱礎平生自號箕山翁睥睨恆華無
崆峒肯教九仞虧一簣不爲前人成鉅功商之別駕與邑
宰有基未壞無勞改但如高樓上一層更覺奇觀增十倍

經營慘淡具匠心伐材剛好從鄧林出簿勸捐未踰月躡
躍已輸千黃金荷鍤持畚日奔逐攻石攻木爭服役博埴
瓦甃繼屬來隔岸丁丁聞版築勢若累丸騰日上尺寸踰
時已尋丈直從平地到雲霄始遂翛然出塵想不須舍利
頂中藏自有文章日月光登臨偶放穿天眼一氣乾坤接
混茫

奎文塔落成放歌

聶銑敏

噫吁噓奇哉二百餘年廢墜不修之古塔於今一旦高崔
嵬當年創始者誰氏胡爲厥功不就頓墮頽居其地者寧

上饒縣志

藝文歌
卷二十三

五

坐視胡爲一任風雪久傾摧守信州者先後相接踵胡爲
特從簣山太守開蒿萊可知天下非常功必待天下非常
才太守來信江百廢悉興作廟煥大成堂啟亦樂葺百丈
之長橋聳千尋之傑閣鶩湖之侵田復歸鴻漸之清泉載
瀹一杯舊蹟重修葺萬石洪鐘快擊搏南屏講院煙外開
西園仙舫雲中泊通守明府俱好事締造經營襄偉畧此
邦文物日熾昌遠近士民競歡躍猶懷聲教未盡宣日向
江城勤量度信江兮湯湯葛水兮洋洋奔湍直下驚箭急
中流誰爲砥瀾狂江河氣勢重縛束安得天外駕鼉梁曩

時建塔尙知處溟濛煙樹浮中央意欲扛一枝之文筆摩
七級於穹蒼羌厥功之甚鉅蚤夜思念兮何能忘公乃乘
雀舫眺龍潭覩千巖兮翠峙鎖一水兮波涵試憑墟而騁
望更按脈以潛探靈山北拱作屏障破雲峯黛浮雨三四
圍煙翠盡環繞隱隱空際橫晴嵐昔人相度有深意直將
半壁支東南一郡人文賴維繫千秋大業疇肩擔山可開
天可補不假公旬不勞磬鼓條教一下如風雨萬指兮蜂
屯千丁兮蟻聚量材類建凌雲台伐石疑闢修月斧初看
翠堵起平地倏忽華旛矗煙浦竟不日而告成計去天兮

上饒縣志

藝文 歌
卷二十三

五

尺五如景星兮慶雲咸爭先而快覩紛從嶺背攜蠟屐咸
向江頭駐柔櫓或疑海蜃噓靈氣樓結百重敞門戶或疑
凍雷驚竹徑高插玉笋出深塢或疑千仞登龍門疏鑿神
功懷夏禹或疑伏波勒戰績遙向天南立銅柱或疑多寶
集招提舍利祥光凝紺宇或疑慈恩啟瓊宴儀雁題名雷
淨土豈知垂象應文明位列巽方日當午定占校字照青
藜懸見講經羅白虎其上祀奎文斗魁聯壁府豐城劍氣
久不騰似有龍光中夜吐其前森高亭下瞰江之滸風濤
浩渺橫瀛洲貝闕龍堂差可俯其側翼岑樓純陽栖鶴羽

白雲來去何翩翩得意高
鸞象飛舞江天人物不可窮
別行日月自今古落成命侶
浮江船歡隨太守迎星躔
星精窈杳不可見但見見祥雲
五色彷彿排神仙與酣奉衣上高
頂直疑雲路能梯天一曲勝一曲
一曲似蟻穿一層高一層一層如螺旋
上出掛星斗下窺凌雲煙向看層嶂插天
表今見參差螺髻腳底相蟬聯
東南西朔隨境換旋轉令人心目亂
山川城郭修改移指點輿圖還細按
去帆兮葉飛遠人兮鷗散望閩越
兮眼前企庾匡兮天半一方水作
四方觀上界雲成下界看此時咳唾落
九霄此時光華接

上饒縣志

藝文 歌 卷二十三

五

星漢狂呼羣仙挾翱翔載酒蓬山乘羽翰
人生有志貴力行窮年兀兀何所營博厚
高明在悠遠元爲善長起於貞作事欲謀
始始基不立後則傾成功當圖終一簣功
虧迄無成好從卑邇見高遠毋惑奇異徒
紛更日斯邁月斯征功名品行皆宜臻絕
頂豈僅擊水三千搏風九萬倏忽變

化開雲程

以上
新增

七言律

唐

登餘干古城

劉長卿

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草沒女
牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向客低飛鳥
不知陵谷變朝來暮去弋陽溪

送人貶信州判官

白居易

地僻山深古上饒土風貧薄道程遙不唯遷客須悽屑見
說居人也寂寥溪畔毒沙藏水弩城頭苦樹下山魑若於
此郡爲卑吏刺史廳前又折腰

送信州姚使君

盧綸

朱幡徐轉擁羣官猿鳥無聲郡宇寬楚國上腴收賦重漢

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

五

家良牧得人難銅鉛滿穴山能富鴻雁連羣地亦寒幾日
政聲聞外戶九江行旅得相歡

送清波上人謁信州陸員外

權德輿

暫辭長老去隨緣候曉輕裝寄客船佳句已齊康寶月清
談遠指謝臨川灘經水瀨逢新雪路過漁潭宿暝煙暇日
若隨千騎出南巖只在郡樓前

重陽日寄上饒李明府

劉商

重陽秋雁未銜蘆始覺他鄉秋候殊旅館但知聞蟋蟀郵
章不解獻茱萸陶潛何處登高醉倦客停橈一事無來歲

公田多種黍莫教黃菊笑楊朱

送內弟韋宗仁歸信州覲省

盧綸

常嗟外族弟兄希轉覺心孤是送歸醉掩壺觴人有淚夢
驚波浪日無輝烹魚綠岸煙浮草摘橘青溪露溼衣聞說
江樓長卷幔幾回風起望胡威

宋

宿葛陽驛

王安石

山月昏昏漏未央一燈明滅照秋牀病身最覺風霜早歸
夢不知山水長坐感歲時歌慷慨起看天地色悽涼鳴蟬

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

五七

更亂行人耳正抱疎桐葉半黃

上允奏封李將軍喜賦

徐俯

凱旋功奏允冀廷爵賜將軍謚助靈已見白旗寒賊膽更
於清廟發神馨令名三殿書龍鳳公道千年炳日星望斗
深山登跨鶴數峯偏愛石人青

以上
前志

送謝疊山先生行

游古意

滿腔忠孝有天知不管人間事已非萬姓乾坤雙草履百
年身世一麻衣行藏自信狀頭易卧病惟餐隴首薇倘過
宗周見離黍幾多新淚向殘暉

新
增

元

送陳推官之信州

黃潛

三朝兩世掌絲綸異代仍瞻玉樹新
尚喜傳家餘宦譜又聞議獄用儒臣
中年離別情何限南渡風流迹未陳
遙想郡齋多暇日肯憐州縣正勞人

明

石人峯登眺

余文暹 邑人

七十峯頭振羽衣山靈愈出石人奇
池中雲起從龍去室外仙回放鶴飛
身附金莖清露溼手捫銀漢玉繩低下來

上饒縣志

藝文詩卷二十三

庚

不覺山房晚明月多情照酒卮

南巖

江珍

南巖法雨自天開結駟尋幽特地來
石室雲移濯纓井奇花香散講經臺
三生水月供清興一滴琉璃濺綠苔
冥坐不知西日落惱人車馬謾相催

撫巡鎮守奉詔來吾信營王府方行相度欲毀民廬適有詔來止使者兼程而至民得安堵如故使者歸諸公囊卷贈別而求詩於予因賦此

夏尙樸

絕壤殊非上國同況當南徼盜之衝
重瞳兼照秋毫外使

節遙持飛夢中大地敢云非禹蹟片桐應喜政齊封不辭
萬里猶回首王事馳驅尙匪躬

上饒張公承林都憲之命能平上饒玉山二縣民役婁先
生作詩美之奉和一律

夏尙樸

庸調難將版籍科困窮無奈一錢何陽城政到催科拙尹
鐸功於保障多共說聖心昭日月可憐世變極江河乾坤
力向徵求盡兩邑欣聞擊壤歌

廣信元夕蔣太守舟中夜話

王守仁

樓臺煙火水西東簫鼓星橋度碧空何處忽談塵世外百

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

五

年惟此月明中客途孤寂渾常事遠地相求見古風別後
新詩如不識衡南今亦有飛鴻

丙子春日關蓬石高貞復邀集茶山觀泉亭

何吾騶

疎風零雨使君過更灑泉亭話薜蘿杯試諸方彌勒乳盆
傾一勺洞庭波談心憂樂成歧路觸景安危發浩歌極目
春城花事好拌將千日醉顏酡

茶山觀泉亭和何相國二首

關捷先

畱雲邀月到禪關梅國春歸客止還暫酌花宮開酒律試

評泉品上茶山醉呼鸞鶴同聲應笑指蓬瀛春夢閒借問
金莖仙掌露何如石髓在人間

上方延客坐氤氲酒泛松醪饌供片白雪韻中春色曉青
蓮舌底異香聞隔花梵響清飄月篆竹茶煙翠染雲自是
松風仙夢在香山羽井味平分

丙子冬被命南司馬過茶山同參藩家弟浴元謁五賢祠

小憩觀泉亭

林梓

吉陽山色自相親記得當年早卜隣採藥有心尋石髓擷
芳還問品泉人慈親祠遠逢家季聖主恩深起舊臣明日

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

六

更過薌水上松杉應是幾回春

丁丑盛夏茶山寺僧招集泉亭茶醉同林啟翮和何象岡

先生韻

張廷範

看泉有約重相過靈寶瓚澄拂逕蘿青饌何緣分法供綠
苔合展試瓊波維摩弟子皆龍象桑苧旗槍當雅歌若使
泡香非醉客井蓮奚自帶微醅

晤茶山寺僧

朱統紋

因緣初地三生石問訊名山四品泉僧借茶經高說法客
依蓮社近逃禪晴空翠滴銀牀滿爽氣苔涵紫笋鮮塵界

黎元消渴甚願將甘露洒無邊

周使君招集茶山寺

黃尚宏

蕭疎籬落護山家陸羽當年學種茶
卻怪園林成古冢空餘松柏帶殘霞
榮衰感慨情無限酩酊狂呼與不賒
地主親民仍愛客沉酣歸路白雲遮

過茶山寺飲陸羽泉

釋等旻

北郭晴巒四望明高賢曾此闢榛荆
雲根過雨天涵碧石罅穿林玉碎聲
樹挂一瓢藤可屋香浮七盃醉還醒
閒來自領東岡趣不羨滄浪咏濯纓

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

空

喜雨讀李將軍詩

陳廷璉

芳譽先朝達內廷將軍共說白旗靈
郊迎雨底官民喜廟祭壇前黍稷馨
神到便能豐此歲月行不看入何星
恨無行狀有詩帙誰訝新題異汗青

郡城東關帝廟

祠近周瑜故址

鄭邦福

漢服難隨戰血乾時時英爽動旌鞍
風雲熱拂三分鼎日月長懸一寸丹
鄰近周郎空有址淒涼疑冢已無壇
紛紛蒙遜何須數廟貌千秋爾輩看

天津築室東葉子

鄭邦福

徙倚層臺應接忙賞心那說輞川莊
桃花源遠春無底杏樹壇空天有香
傍舍儼移仙子宅貞居仍號石人堂
神龍遂覺通來往窗外時時風雨狂

草堂二首

鄭邦福

陸羽泉西宅一塵烹茶日午燕青天
不知雲夢吞多少安得元言吐五千
貧賤風光容閉戶交游書劄廢經年
雨晴忽啟苔窗看鶴迹臨門恐是仙

一日郊局雨一犁坐看豐草與人齊
非關文彩韜元豹但覺形神已木雞
抱月似游千古上御風期在十洲西
饑來

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

空

自種蟠桃吃何苦金門費滑稽

關帝廟和韻

鄭以偉

漢事如何淚未乾寶刀橫雪愾征鞍
春秋大義三分日吳魏孤軍一寸丹
妖鳥並存弓已折卧龍雖在鼎偏安
西陵舊蹟誰人問公瑾瑩前廟食看

祠前津吏鼓聲乾白馬圍開大將鞍
熱血秣歸千古碧廟門芳荔幾秋丹
惜無虎旅援荆楚空有龍旗出永安
欲問牡丹亭上月隔江請上疊山看

春日遊水口寺

葉 鏜 邑人

年去年來總是非東風吹引暮忘歸梵音遠出雲間寺漁
火初明水上扉一徑冷煙迷鳥道半江寒月浸人衣欲知
無限春消息枝上梅花香正肥

游谷神觀

方 崱 邑人

石徑斜通竹外樓人閑何用覓神州數峯靈鷲晴排闥萬
頃江天晚浴鷗鶴睡黃庭春未起虎存寶鼎夜還收我來
訪得長生術一任功名到白頭

寄王日常

按日常名嗣經

澄 漢

葦薄懸門覆綠蘿起看庭樹笑婆娑君房酒境愁中遠元

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

三

晏書淫病後多有女蕙芳初畫的侍兒桃葉本能歌近知
荒歲人煙少一飯比隣不妄過

葛陽晚眺

孫 燧

萬家煙火積雨後兩岸樓臺夕照中雲盡靈山負北郭橋
浮江水卧長虹病眸恍惚如觀畫行計分明類轉蓬忽憶
瘡痍數年事潛然無語立東風

靈山中臺菴

釋 養菴

卑卑兔徑入中臺境僻幽深孰到來萬仞崖前松託石千
尋嶺上葛鋪堦猿啼月落禪心寂鳥唱烏升道眼開造化

昭彰真物物風光在處滿襟懷

疊山祠

李奎

春風門巷野棠開雨過殘碑鎖綠苔故宅忍看存葛水遺骸誰裹向金臺國亡莫展回天力身死空懷濟世才景仰獨資賢太守崇祠鼎建慰深哀

疊山祠

沈周

願避弓旌作楚囚南冠憔悴一孤舟關心故國唯清淚欠死餘生已白頭栗里菊荒猶有晉首陽薇在已無周忠魂慷慨知何地山水蒼蒼古信州

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

六

靈山

高明

靈鷲山為吾郡鎮巖巖氣象泰華伴上支天柱七十二下孕水晶千百秋地接東吳控荆楚星分南斗介牽牛時當亢旱吐雲霧大作甘霖遍九州

前題

張孫繩

萬仞秋巖翠欲流蜿蜒七十二峯頭白雲帶雨山椒出碧水浮花石洞幽龍去池漦淹日月丹成爐燼老春秋登霄喜附黃堂燻泛斗虛疑漢使舟

前題

鄭邦福

躡躡斜穿一徑危人傳古石自仙移雙松覆嶺容觀世萬
谷封雲護采芝自識真龍通大隱飽看絕壁鑄神思便應
羽翼生清晝來往風塵總不知

前題

鄭爾說 邑人

萬嶺岩巖鬱翠峯石人壁立幻奇踪巨靈應豎擎霄手天
柱堪懸嗽燭龍風雨東來山欲吼薜蘿倒掛霧長封登臨
無事驚危絕正可從容步赤松

南巖

紀績

遙望南巖百尺岡青山疊疊樹蒼蒼題詩壁上雲生筆入

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

奎

定巖前石作房一竅有靈通地脈半空無雨滴天漿鵝湖
此去無多路肯借山間結草堂 按此詩舊志作紀績巖頭
石刻係朱子詩前志從之

未知孰是

上靈山石屏峯

王鼎尊 邑人

山不峯巒境不奇靈山天地石撐支雲生峭壁松杉冷水
下懸巖薜荔知著屐隨時尋古事振衣是處得新詩怪來
猿鳥皆清興終日盤桓去亦遲

題靈山飛泉

方洋 邑人

萬山深處見飛泉直瀉河流下九天亂石驚衝珠珮碎輕

雲高擁玉龍懸雨花晴灑蒼苔潤冰溜寒重碧澗連袒裼
縱觀情自樂水晶簾外坐神仙

茶山五賢祠

王護邑人

講堂遺址老春秋憶昔諸賢會此游清望尙存人已遠白
雲重鎖地還幽吾儒一派堪今古祀典千秋重廢修感慨
興歌良不偶回車猶話北岡樓

九日偕友登吉陽山

潘奭邑人

似雲奇石卧山腰坐狎羣峯翠欲招秋入楓林催葉老涼
生籬落趁花嬌卽看鹿過思爲侶且把樽開醉此嶢隱隱

上饒縣志

藝文詩
卷二十三

李六

荒城風若雨不堪題寫向鳴蜩

冬日登五桂山

方洋

古刹江邊一徑深朔雲寒靄護松林山風颯颯飄黃葉溪
樹亭亭棲夕禽緩步孤亭還弔古放眸遠望且開心山暝
未盡登臨興再攬溪航醉石陰

寄上饒鄭冑師

朱天璧

蒹葭白露望洪州如置元龍百尺樓塵下清言來紫氣篋
中質草渺丹邱共憐湖海千秋骨獨富文章萬石舟誰道
名高天必忌臥龍飛卽是通侯

九仙巖

鄭邦福

西望九仙仙可招采真偏惜路岩巖千尋壁勢傾雲竇一
片嵐光長石苗深喜穴居同上世願畱新刻記今朝他年
跨鶴如相過不忘丹臺歲月遙

羊石八景

夏言

石上羊坡風物清門邊魚水浪花明下天白鶴峯含翠出
谷青牛嶺嘯鶯龍窟一片松月小虎巖十丈柳煙輕紉蘭
纜度金雞曲杖策鵬山叩萬靈

皇清

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

七

疊山祠

侯七乘

雙手撐天不可支仲連蹈海未為癡舌存莫辨蘇時好心
在那嫌程死遲祇爲人間畱正氣何妨江上卧荒碑悲來
痛灑西臺淚一曲哀些碎竹枝

弔謝疊山先生

張珏

就義於今四百春南屏猶薦宋明禋一門冠履眞生色千
古鬚眉不愧人畱得三綱歸父子自教一死報君臣文山
別後誰知已冷月寒煙幾笑曠

一杯亭

祝雷聲 邑人

孤亭突兀峙溪濱誰識當年宗子心百歲幾更殘碣字一杯猶是舊棠陰城頭畫角吹寒雨檻外漁歌接暮砧遠眺靈山山色好何人不起峴山吟

登寶澤樓和先侍御題夏太師象麓堂韻 朱在鎬

樵牧咸知舊相堂
舉帷晴日遡滄浪
書無飛白恩波盡閣
賸流丹涕泗長鉉味不調
猶有臭膚功獨奏
尙疑狂心傷
牛李當年事一棹憑高思不忘

上信州石溪道中口占 夏景宣

籃輿高擁上靈山
草色青葱入望間
路曲但隨雲輾轉
林

上饒縣志 藝文 詩 卷二十三 二

奕

深時聽鳥緝蠻農人荷篠驅黃犢野客張羅射白鷗為報石溪堪駐牧板橋前渡兩三灣

南巖 鄭大生

鬼斧何年劖此巖左懸絕壁右澄潭地因市遠無塵到路入雲深只鳥探竹襍泉聲和梵唄松扶月影護禪龕輸他老衲無些二事一卷蓮花五十參

重新茶山寺 祝雷聲

幾年榛棘滿空山境界新成次第芟龕佛頓開金玉像石碑盡洗蘚苔斑暖圍丈室雲千片寒浸方泉月半彎校訂

志存餘墨在水經茶譜好重刪

平政橋

陳貞

長橋直接一杯亭南郭人民四野青到處桑麻春雨潤無
邊山水夜猿寧煙雲不讓桃源渡樓閣平分芍藥廳攬勝
獨憐書院上謝公秋色滿疎垌

李將軍廟

蘇春

石人殿閣敞簷楹故李將軍儼若生殘夜幢幢燈火靜寒
颯颯絳帷輕白雲長護旌旗色明月猶聞劍佩聲伏臘
居民終不斷春風夏雨遍江城

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

究

登居山廟

蘇春

曉來拾級上晴空薄暮煙霞滿袖中澗底百重花簇簇山
根一片雨濛濛佳人仍隔芙蓉障書信難憑薛荔風其奈
心閒秋易老苦將吟咏落江楓

遊茶山寺

有引

劉景榮

信城北茶山寺有泉陸羽遺跡在焉余素閱茶經知其
曠世逸才淹博經史抱道潛身遨遊湖海品天下之泉
探山川之勝逍遙一世風流千古景慕有年今量移信
營得遊此地爰賦一律以志仰止

鴻濛初判此山開一掬甘泉地湧來滿徑茶香高士種幾
行翠竹老僧栽祇今鐘鼓敲禪院憶昔鼎鑪沸曲臺隱負
經綸人不見流風長在白雲隈

遊茶山寺

周浩 邑人

為厭紅塵出暮城遙隨鐘磬入林青泉流空浸寒山石人
去難尋處士星俗外有身陪佛火客中無事看茶經秋深
遊遍煙蘿地始覺浮生閒者醒

紫陽書院

劉福

南屏山下好修藏彷彿羹牆見紫陽活潑文心臨曲水縱

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

七

橫筆意繞迴廊照殘藜火三更月讀徹書聲二五夜霜多士
得探真道脈由來過化引流長

前題和劉韻

徐燦 邑人

獨闢從前未闢藏支分派衍徧東陽 東陽古信州名 升堂講學風

穿院促席談經月轉廊隱隱寺鐘澄夜氣層層靈岫廟清
霜穩從格致尋歸宿道脈悠悠葛水長

一杯亭

馬道耕

千尺靈山百尺溪溪山不改與亭齊當時豈愛一杯酒此
土長留三字題蒼蘚蝕碑紅葉滿野禽窺戶夕陽低我來

肅拜徘徊久恨不清樽手自攜

九日登南巖

馬道耕

古木陰森路遶岡洞門當晝閉蒼蒼千年遺跡由朱子九
日登高效長房太守郡中遺菊酒老僧石上浥天漿此間
佳處真堪戀何必廬山羨草堂

九日遊南巖次紀績韻

談于莘

攜樽挈伴越崇岡水自泠泠山鬱蒼欲破羈懷傾竹葉聊
將短鬢插萸房晴雲乍起巘岼境積石微滋沆瀣漿輸與
老僧閑占著松風謾謾繞虛堂

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

圭

一杯亭懷古

余兆珠

前賢何處只亭留屹立城南幾度秋縮翠靈山空對峙拖
藍饒水自西流若非雅化敷當代那得清名在上頭聊借
一杯成勝跡豈無今古與同儔

新築祇樹園同友人話舊

巖 敬 邑人

選地為園更選僧昔賢高致可聞曾意中位石全留樹松
外看舟每斷藤太息王維剛捨寺淒涼杜甫已彈膺我懷
故蹟施新壘敢謂伊人尚許能

按築祇樹園事在康熙年間舊志編作明詩今校正

青巖寺

僧 一 正

名山突兀占饒東古刹凌霄勢自雄寺靜蒼松棲鶴鶴門
虛玉井應虬龍鐘聲晚逐溪前月山色晴翻雨後風若問
青巖何所得素心擬共白雲同

郡中畱別祝震默江嗣芳王炳若翁凱臣葛文耿時諸子
亦將計偕矣

鄭日奎

落木蕭蕭秋暮天離亭把酒漫流連幸緣貢子彈冠日恰
是毛生捧檄年別路斲分靈嶽雨孤帆先掛越溪烟明年
春滿長安道遲汝踈梅細柳前

至廣信假寓曲江書院鄭北樞明經下榻并遺米酒

上饒縣志

藝文 詩
卷三十三二

三

馬道耕

積雨重陰客路愁高溪風浪播孤舟懷人未見天涯遠下
榻相煩地主畱白髮鄭虔猶不偶窮途阮籍又誰尤漫勞
慰藉殷勤至白粲傾囊酒出篋

廣信試院作

翁方綱

晚涼如水氣如薰小榭踈花寫淡雲浙右地應連苗秀粵
東侶記共論文青峯几案來屏幃頰壁圖書映藻芹四十
三年知己感可容大令溯羊欣

又題廣信試院

翁方綱

觀成扁字重徘徊容易捫心擷秀來茗椀蔗漿三大尹冰
壺玉映雨清才堂環茂樹經春長門倚青峰對面開他日
何人能接武層欄爲我護蒼苔

謝文節祠

蔣士銓

欖槍倒指逼孤城破堞倉皇尙募兵患難與人堅氣節與
亡何地著功名麻衣痛哭諸陵改鐵鑠銷沉半壁傾三復
遺書悲卻聘至今心事日光明

奎文塔落成口占二律

王賡言

中流一柱砥狂瀾梯躡青雲縱大觀三月龍門春漲暖九

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

三

天星斗夜光寒盤根已卜苞桑固擢穎欣同玉笋看遙憶
去年風雪後斷碑零落夕陽殘

收將學海與文瀾此日登臨信改觀郭外人家千戶曉樓

頭燈火五更寒

與書院隔
岸遙對

人文定卜天文應下界翻同上

界看從此東南撐半壁休嗟民氣尙凋殘

茶山寺

王賡言

白雲深處做禪關名士高風許共攀夜雨全荒三徑草夕
陽遙戀一房山何時能辨淄澠味早欲移家廉讓間茶罷
清風攜滿袖老僧未識我心閑

前題

吳嵩梁

兩腋清風似玉川重尋古寺為名泉摘茶難得逢春雨看
竹還能坐綠天廉吏同來惟飲水才人漸老亦參禪惠山
棖觸前遊地不見洪厓又十年

謂稚存

遠風亭觀稼

王賡言

嘒嘒蟬聲噪夕陽平疇千畝稻雲黃荆公在試青苗法裴
令重開綠野堂無逸一圖先稼稽大田諸什重倉箱使君
本是農家子飯箸新嘗粳米香

前題

吳嵩梁

上饒縣志

藝文 詩

卷二十三

七

樹杪孤亭落日斜平疇遠水帶晴沙雲連晚稻無邊綠風
脫秋荷一半花彭澤宦情消斗米右丞詩味在田家逕思
泥飲前村去豐歲先聞酒易賒

奎文塔落成志喜

徐學江

屹建參天拔地勳觀成士庶日紛紛望疑石矗空中筍登
覺梯生足下雲愧我無緣題姓字喜公加意振人文聯翩
甲第從茲盛不朽芳聲百世聞

亦樂堂

吳嵩梁

晴嵐如黛水天澄高閣平臨嶺樹層親手種花秋亦豔低

頭拜石老猶能官清不愧二千石酒美須浮三百升新句
並推君第一我為擊節萬山磨以上前志

召見恭紀 周如蘭

軒輝昨日觀

龍顏十三日引 見 養心殿

召對重聞

寵命頒黃匣恭賣袍袖肅摺紙繕出身履歷照奏匣 內候 宮門啟時進呈

彤闈甫闢月輪圓傳宣中使聽呼起聽 宮門叫起 兒即有內侍引入 密勿樞

臣待進班軍機大臣 尚未進內拱立前楹微屏息晨光杏靄五雲間

上饒縣志藝文 詩 卷二十三

跪聆

天語俯垂詢咫尺

宸嚴謹對陳芸館初階會竊祿花封學製得親民三年報最臣

心愧六事惟廉

聖訓諳借問科名何以副力祛疲玩與因循上問出身奏 云嘉慶二十二年

進士士又問榜下即用否奏云臣由庶吉士散館二 等改用知縣 上訓以操守第一要緊汝是科甲須知

六事廉為本及勿雷外 官習氣因循疲玩之諫

比戶年來慶順成牧芻幸與共

昇平上問湖 北年歲好梅川稀水符連縮秧馬繅車歲幾更鄉里偏

隅皆上達鄰封接壤亦分明

上問在湖北年分歷任處所奏在湖北七年由黃梅

縣調蘄水縣

上問黃梅與何處交界奏黃梅與江西

德化縣安徽宿松縣交界

上又問汝係何處人奏原

籍江西

三千驛路南來日店月橋霜趁曉行

上問何時從湖北來

京奏云

冬月

玉卮金階記幾重趨蹌退出敢從容春先天上寒威滅先

春日日照樓頭麗景濃七品微臣叨獨對一時異數竟躬

逢不辭謫末濡毫紀報稱彌應矢靖共

九月望日遊南巖並登居山廟回至接巖 鄭汝欽

秋風知我極徬徨雨後晴初暑更涼攬勝好同尋舊約登

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

七

臨擬為補重陽江船曲折沿堤坐山磴縈紆識寺藏卻笑

此身閔未得洞中勾引片雲忙

豈為閑遊愛遠尋今人懷抱昔人心名山如此風流在往

蹟能無感慨深千百年來勞印證兩三里許費登臨

踰兩嶺始

達南巖

行行未到巖前路已覺身栖太古陰

曠代衣冠孰主持天開靈界信神奇雲生石室秋先到日

轉山門午未知細認豐碑新刻像

碑陰有康熙年間刻晦翁像

猜詳古

壁舊吟詩饒他多少題名士不及文公一廢祠

絕似金鐘覆又懸居山突兀幾經年

廟供南唐徐饒王

巖阿兩地

遙相望唐宋千秋各自傳
雞黍故人畱鄭重
鶯花他日訂纏綿
歸途漫說斜陽暮
東望城頭月正圓

以上新增

七言排律

皇清

偶憩信郡劉參戎邀遊南巖亭下對酌 張 昺

峭壁南巖歲幾千
參戎載酒話亭前
嵌空不藉五丁鑿
蘊異唯餘一滴泉
細雨垂陰迷曉樹
落霞照影入平川
混元氣闢休疑怪
靈鷲根移別有天
周覽莫窮石底竇
憑依須識洞中仙
山僧讀說義公聖
祠祀端推朱子賢
與盡驅車

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

七

尋舊徑何時把臂五峯巔

南巖懷古

蔡興仁 邑人

朱子當年講學處
巋然特立有南巖
寬平廣大能虛受
透闢玲瓏迥不凡
一滴泉高清磬和
千人室巨白雲緘
塘開古鑑還開臆
井濯塵纓更濯衫
梯壁題名多宋筆
投書問業半吳函
才卿正叔鄉之士
懷玉鵝湖郡所監
大義石枯被薜荔
文公祠古倚松杉
閣登五級峰頭望
南渡風流逐去帆

七言絕句

唐

折楊柳

王貞白

水殿年年占早芳
柔條風裏御爐香
如今萬乘多巡狩
路無陰綠草長

送前上饒嚴明府攝玉山

戴叔倫

家在故林吳楚間
冰為溪水玉為山
更將舊政化隣邑
遙望遊人相逐還

宋

望靈山喜作

陳文蔚

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

七

白雲深處望靈山
喜氣津津眉宇間
別去庭闈今八月
且欣明日慰親顏

月巖

朱松

鑿透巉巖不記春
山腰千古挂冰輪
誰知擘破三峰手
聊出嬋娟戲路人

咏無為院

趙文鼎

繚繞靈山溪水南
溪光溶漾滴晴嵐
不知暖日紅塵絕
但覺風和酒易酣

元

過信州

高克恭

三千里地佳山水無數海棠古道傍風送落紅攬馬過春
風更比路人忙

為彭道士賦鶴峰 在信州城南

陳旅

跨鶴臺高倚翠微昔人城郭是耶非藥珠宮觀秋如水有
客吹笙月下歸

月巖

劉清叟

世事從來滿則虧十分何似八分時青山作計常千古只
露巖前月半規

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三 二

堯

明

題沙溪驛

劉基

澗水灣灣繞郡城老蟬嘶作車輪聲西風吹客上馬去夕

照滿川紅葉明

遊碧雲庵

潘修史

碧雲山上見雲碧三錫共飛鶴一隻七十二峯皆點頭我
來稽首亦如石

通濟橋看梅

周卜維

一溪水澗石猶在二徑寒衝雪有香瘦影詎隨殘臘盡還

畱踈蕊待青陽

送徐進士宰上饒

縣衙開傍靈峯麓春日仙島下紫清早晚弦歌闡百里上
林花暖看遷鶯

宿鄭家坊與黃九潭詹燕峰夜話

夏言

長安走馬看花日華館連牀有二君二十八年如一瞬今
宵同卧碧山雲

望靈山

夏尚樸

草堂遙見白雲峯隱約烟霞第幾重萬古精華畱宇宙斂

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

六

襟相對意無窮

家居抑鬱而古濠梁之居無日不在胸臆自出北門來以
至小齋卽事烟景可寫述之爲四絕而葉生和之

鄭邦福

北門出來少四鄰點點藕花香可人行過濠沿風轉細一
路柳陰遮住塵

一曲澄波如練光波光盡處樹烟蒼也有數家知此趣粉
壁欄杆相對當

浣花草堂烟水傍獨樹爲門磚作牆桂老園林隔箇壁葉

家新收古濠梁

濠梁之室地自偏借我閑居讀五千赤腳醉坐古石下一
詩一字皆天然

和韻

葉濟英 邑人

一出北門事少塵濠梁柳枝低拂巾如今柳枯濠水凍記
得初來纔是春

行行重過北柳莊鳥呼魚躍迎壺觴粉壁欄杆豈無主誰
人得似我般狂

門前獨樹新山房佳名題與古濠梁桂老平生最詩句愛

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

全

他林屋隔吾牆

心遠自覺此地偏讀書飲酒時放顛鄭子還家吾獨坐風
冷梅香清可憐

城南夜飲

鄭邦福

信城城西月一痕風冷霜吹相吐吞一杯未醒一杯醉月
落星明何處村

洪崖

鄭邦福

百尺洪崖一竇衝洞門飛瀑掛長空我來白日生風雨隨
意驅雲駕石龍

登泰山因憶信州

鄭邦福

靈山削壁類仙城八面呈奇紫氣橫自是卜居賢聖地六
經叢裡得逃名

白鷗園自咏凡十四首

夏言

自闢池園伴白鷗風烟如爲野翁留扶筇百步回看近丹
桂堂連寶澤樓

八角塘

旁舍新開八角塘往來身在水雲鄉綠波賸有西湖意與
客時時泛一航

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

全

蓬萊小閣

蓬萊樓觀滄溟上都道仙寰隔世塵小閣捲簾臨綠水神
仙未必勝閑人

環漪亭

面面波光蕩碧漪方亭小小嵌平堤荷香正值風來處竹
影偏宜月上時

水雲軒

池上軒窗四面開闌干深傍水雲隈沿堤遮莫看花去隔
岸頻教送酒來

橫翠亭

當面靈山翠黛橫
虛亭在笏看雲生
近來拋卻平生履
不用捫蘿躡磴行

賜閔堂

乞歸三疏動龍顏
兩度承恩不放還
今朝一身明主賜
野堂得共白鷗閒

晚節亭

白鷗園上賜閔堂
綠樹陰陰覆短牆
更著茅亭修竹裏
獨將晚節送年芳

上饒縣志

藝文 詩
卷二十三

全

明月榭

池上月明何處好
柳邊高榭坐來深
望中秋水江湖遠
碧海青天永夜心

醉春臺

獨看春色上高臺
臺下百花撩亂開
老去逢春怕春老
可拋一日不銜杯

宮恩莊

內人曾受兩宮恩
勅賜黃金勞至尊
大皇后皇后賜荆人
金皆皇上一手刺傳諭
買得新莊事蠶績
桑麻種滿白鳳圍

望宸樓

獨上山樓北望頻
五雲縹緲護楓宸
夢中長侍君王側
不省還鄉已二春

濯纓處

春雨池塘水漫平
臨流聊可濯塵纓
不須更聽滄浪曲
清濁從來看得明

停橈處

畫航簫鼓發橫塘
罷酒中流興未央
且暫停橈臨水曲
環漪亭上更持觴

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

十四

皇清

春晴登寶澤樓望靈山諸峰

孫世昌

晴空高望曉雲開
遞送靈山秀色來
無限青葱收不盡
還餘一半在樓臺

遊南巖

賈乾元

懸峯崑崙雲低飛
卻有茶烟生翠微
四月已殘春未了
乍寒翻欲試僧衣

南巖

陳璋

古簣森陰峭壁懸
傾崖一滴注清泉
我來鼓曲幽篁裏
指

下元音空谷傳

一杯亭懷古

楊人傑

袖底清風酒一杯古亭喬木共徘徊當年刺史真良相卽
酌貪泉爽自來

遊石人峰

嚴敬 邑人

遊山五日看山倦耳目都非乍看時欲乞仙人霞表骨最
高峰上坐題詩

西江權歌詞

楊貞

西下鄱陽總順流波聲汨汨櫓聲柔玉山城外唱歌去三

上饒縣志

藝文 詩 卷二十三

全

十三灘是信州

兩頭舸子月纖纖愁雨愁風日日兼過客飽餐江右飯居

人貴買浙西鹽

江西十三郡惟 廣信食浙鹽

沙溪浦紀所見

朱彝尊

十丈機繩夜截流朝來漁子掌中收不知方法何從得三

寸白魚齊上釣

郊外卽事

王賡言

渺渺溪烟淡淡風稻香村外夕陽紅分明一幅江山畫翻

恐丹青繪未工

右吉陽城樓四望

一角城樓一塢山山僧竟日掩柴關茶香水味參禪偈便

好移家廉讓間右茶山寺品泉

夾岸人家颺酒旗蓼花灘上雨絲絲水心添箇茅亭子便

是西湖月上時右西濠觀荷

為詢農事屢來遊連歲勸農讀法皆在此地烟景蒼茫四望收稍喜年

夾歲豐稔黃雲一片割西疇右遠風亭觀稼

信江口號余 嵐邑人

上聯懷玉三清嶺下達鄱陽九派江三十六船橫鐵練一

溪帆影各雙雙

上饒縣志藝文 詩 卷二十三 全

登信江書院藏書樓余 嵐

登高先上最高樓無數雲山一望收兩岸人家烟縹緲風

吹紅葉拍漁舟以上前志

毛毬石楊 昇

一拳奇石鏡同圓合對眞容億萬年幾度奸邪驚照膽慈

悲到底屬神仙

異境天開似玉京能成佛處便畱名靈山翠黛靈溪月自

有孝姑分外明以上新增

