

金鰲退食筆記卷下

日講官起居注翰林院侍講學士高士奇

大高元殿在神武門之北南向臨玉河其前門曰始青道境左右有牌坊二曰先天明鏡曰太極仙林曰孔綏皇祚曰弘佑天民內有二閣左曰炁音陽明閣右曰朔音陰靈軒殿之東北曰象一宮所供象一帝君範金爲之高尺許明世宗元修玉容也門前二亭鈎簷闕桷極盡人巧中官呼爲九梁十八柱云官民過者至此下馬每歲大旱則建醮祈雨遣官禮拜殿之東卽北上西門有橋甃磚石各半謂防車輪耳

金鰲退食筆記卷下

乾明門遺址在大高元殿之西承光殿之東尚有石基巍然人無知者

元都勝境在弘仁寺之西建于元相傳爲劉元塑像正殿乃玉皇大帝右殿塑三清像儀容肅穆道氣深沉左殿塑三元帝君像上元執簿側首而問若有所疑一吏跪而答甚戰慄一堂之中皆若悚聽嚴肅者神情動止恍如聞其聲欬真稱絕藝禮旃檀佛者無不便道看劉蘭塑云蓋悞元爲蘭也元史工藝傳阿尼哥尼波羅國人也幼敏悟異凡兒同學有爲繪畫粧塑業者讀尺寸經阿尼哥一聞卽能記至元十年

授人匠總管有劉元者嘗從阿尼哥學西天梵相亦稱絕藝元字秉元薊之寶坻人始爲黃冠師事青州杞道錄傳其藝非一至元中凡兩都名刹塑土範金搏換爲佛像出元手者神思妙合天下稱之其上都三皇尤古粹識者以爲造意得三聖人之微者由是命以官長其屬行幸必從仁宗嘗勅元非有旨不許爲人造他神像後大都南城作東嶽廟元爲造仁聖帝像巍巍然有帝王之度其侍臣像乃若憂深思遠者始元欲作侍臣像久之未措手適閱秘府圖書見魏徵像矍然曰得之矣非若此莫稱爲相臣者遽走

廟中爲之卽日成士大夫觀者咸歎異焉其所爲西番佛像多秘人罕得見者元宮爲昭文館大學士正奉大夫秘書監卿以壽終輟耕錄亦載其事

藏舟浦自瓊華島東麓過石橋由陟山門折而北循岸數百步有水殿二深十六間一藏龍舟一藏鳳舸舟首尾刻龍鳳形上結樓臺以金塗之備極華麗又一浦繫五六小舟岸際有叢竹蔭屋浦外二亭今皆荒廢秋來露冷野鷺殘荷隱約蘆汀蓼岸不減趙大年一幅江南小景也

雪池在陟山門迤北凡宮中雪後掃出殘雪堆積于

此今多積之景山矣

五龍亭舊爲太素殿創於明天順年在太液池西南
向後有草亭畫松竹梅于上曰歲寒門左有軒曰臨
水曰遠趣軒前有草亭曰會景今改建五亭中曰龍
澤左曰澄祥滋香右曰湧瑞浮翠總名之爲五龍亭
珠簾畫棟照耀漣漪從玉螭行者遙望水次丹碧輝
映疑是仙山樓閣後有石坊曰福渚北曰壽岳中有
錫殿以錫爲之不施磚甃每歲盛夏
太皇太后避暑于此

皇上聽政之後輒駕小舟問安或侍膳亭上四面荷

金鷲退食筆記卷下

三

香微涼清暑癸亥元夜于亭前施放煙火聽京師人
民觀看時余已退直矣 命侍衛那爾泰海清至余
私寓 召至亭前賜飲饌坐觀星毬萬道火樹千重
金輪寶燄光輝奪目天家富貴盛世歡遊願與萬方
同之也向于稍南有屋數連通池水以育禽鳥舊名
天鵝房有亭曰映輝又有飛靄澄碧二亭遺址今惟
余音引祥橋榜獨存
凝和殿在池東西向二亭臨水曰湧翠曰飛香白頭
老監尚能言之

迎翠殿在池西東向臨水有亭曰澄波明嘉靖時更

建浮香寶月二亭東望萬歲山倒蘸于太液波光之中黛色嵐光可掬可挹今惟短垣而已

西海神祠在北閘口明嘉靖十四年諭禮部尚書夏言曰西海子歲以午日奉兩宮遊宴止行望祀宜特建祠宇于湧玉亭以答神貺又曾命勲輔大臣禱雨于此按禁城內西海子古燕京積水潭也源出西山神山一畝馬眼諸泉繞出甕山後滙爲七里濼入都城山北安門外藥王廟西橋下入皇城自北閘口延竟大內出大通河轉漕亦賴其利元史海子在皇城之北萬壽山之陰舊名積水潭聚西北諸泉之水流

入都城而滙於此汪洋如海都人因名焉恣民漁採無禁又元史河渠志通惠河其源出於白浮甕山諸泉水也世祖至元二十八年都水監郭守敬奉詔興舉水利因建言疏鑿通州至都河改引渾水溉田於舊輝河蹤跡導清水上自昌平縣白浮村引神山泉西折南轉過雙塔榆河一畝玉泉諸水至西門入都城南滙爲積水潭東南出文明門東至通州高麗莊入白河又曰金水河其源出於宛平縣玉泉山至大四年七月引金水河水注之光天殿西花園石上前舊池置牖四以節水又曰海子岸上接龍王堂以石

甃其四周海子一名積水潭聚西北諸泉之水流行入都城而滙于此元仁宗延祐六年都水監會計前後與元修舊石岸相接凡用石三百有五各長四尺闊二尺五寸厚一尺石灰三千觔該三百五工丁夫五十石工十元許有壬詩云御溝流水曉潺潺直似長虹曲似灣流入宮墻才一尺便分天上與人間歐陽玄詩云鰲山宴罷月溶溶太液池邊湛露濃不用金蓮送歸院水晶宮出玉芙蓉皆西海子作也葛邏祿廼賢西華潭詩云秋水清無底涼風起綠波錦帆非昨夢玉樹憶清歌帝子吹笙絕漁郎把釣多磯頭

浣紗女猶恐是宮娥下自註云金之太液池也

乾佑閣建自明萬曆年間在太液池之北高八丈一尺廣十七丈磴道三分三合而上倒影入水波光蕩漾如水晶宮闕天啟時毀之卽其處爲嘉樂殿其門曰延景門今亦廢再西則親軍內教場也

大西天經廠在五龍亭東北山門臨太液池南向第二層殿曰大慈真如寶殿殿壁繪畫龍神海怪又有三大軸高丈餘廣如之中繪衆聖像二十餘左右則文殊普賢變相三首六臂每首三目二臂合掌餘四臂擎蓮花火輪劍杵簡槩并日月輪火燄之屬裸身

着虎皮裙蛇纏胸項間努目直視威靈凜烈金塗錯
維形彩陸離傳爲商喜筆也殿中立一小臺可丈餘
臺上有亭如毘盧頂亭中黃繖下則西天說法像也
真如面南周環而諦聽者列如團箕像皆尺許範銅
爲之冠簪袍笏儀表肅然中垂五六線下繫一物似
機床又如車軸若轉輪狀東西列四從神各四尺眉
結雲聚目稜電擊猛焰慧肩伎蜂搶軒戴銀兜鍪衣
烏鎧佩弓矢儀容嚴毅如生蓋傀儡胎也據內典下
天處蘇迷盧之半爲忉利尉候北方毗沙門統藥叉
衆所治水精宮城護世其住處曰紛陀利曰質多羅

曰七林曰摩倫曰如意等下壓象跡當歡喜之地上
接蜂歌離莊嚴之境常憍尸迦將破怨敵聖者奮勇
健臂出甲冑林獨揭勝幢不頓一戟蹙迦婁而垂翅
梭修羅而束手猶怒折蓮柄狂搜藕絲由此觀之雖
在空門亦以忿怒鑿撲爲法大防不獨世間攘巨寇
者祇金浴鐵強矯雄毅也三層設大士像門前古槐
數株婆娑清蔭東有石屏高八九尺上刻龍水鱗甲
飛動在斜陽蔓草間亦銅駝石馬之類歟

左臨海亭右臨海亭在西苑門外今廢

聚景亭在太液池之東今廢

弘仁寺在大液池西南岸地最爽朗本朝康熙年間
卽清馥殿基址改建爲寺迎旃檀佛居之黃甃碧甃
齋館敞麗前樹二坊東曰廣恩敷化西曰普度能仁
入寺數武白石甃方池上跨三梁綠荷出水朱魚吹
藻其西作龍首自墻外汲太液水貫注之池北天王
殿殿東西分峙兩樓以懸鐘鼓再進爲慈仁寶殿左
曰彌教右曰翊化又進爲大寶殿左曰覺德右曰普
慧僧房之前松栢楸槐蔭植庭牖所謂堯率淨宮須
彌寶殿莫尚於斯也旃檀佛像高五尺鵠立上視後
瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨法見其表左手舒而

直右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二
相中鵝王掌也勇猛慈悲精進自在以意求之皆備
相傳爲旃檀香木扣之聲鏗錡若金石入水不濡輕
如髹漆晨昏寒暑其色不一大抵近于沉碧萬曆中
慈聖太后始傳以金元翰林學士程鉅夫瑞像殿碑
云釋迦如來初爲太子生七日摩耶棄世生忉利天
佛旣成道思念母恩遂昇忉利天爲母說法優填國
王自以久失瞻仰于如來欲見無從乃刻旃檀爲像
目犍連尊者慮有闕陋躬以神力攝三十二匠昇忉
利天諦觀相好三返乃得其真旣成國王臣民奉猶

真佛焉及佛道人間王率臣庶自往迎佛此像騰步
空中向佛稽首佛爲摩頂授記曰我滅度千年之後
汝從震旦廣利人天由是飛歷西土一千二百八十
五年龜茲六十八年涼洲十四年長安一十七年江
左一百七十三年淮安三百六十七年復至江南二
十一年汴梁一百七十七年北至燕京居聖安寺十
二年北至上京大儲慶寺二十年南還燕京內殿五
十四年燕宮火迎還聖安寺一十九年元世祖迎入
萬壽山仁智殿十五年遷于萬安寺一百四十餘年
明蜀僧紹乾續記云自萬安寺復居慶壽寺一百二

十餘年嘉靖戊戌慶壽寺災奉迎鷲峰寺迄天啟丁
卯共居八十八年計優填造像當周穆王辛卯至明
熹宗丁卯凡一千六百一十餘年由今計之自丁卯
至康熙甲子又五十七年佛以靈異著聞京師寓內
王公大人士庶婦女捐金莊嚴以丐福利者歲無虛
日寺以西域僧王之食二品俸更於殿後造白堊一
座設鍍金頂神光壯麗工制甚精每歲正月車轂如
雲綺羅從風聽民間士女觀看瞻禮也然攷釋氏感
通錄云梁武帝遣郝騫等往天竺國迎佛旃檀像其
王摹刻一像付騫天監十年至建康帝迎奉太極殿

建齋度僧大赦斷殺自是蔬食絕慾據此說又與程
鉅夫碑文不同則此像爲優填之所刻歟抑天竺之
所摹歟內有 御製碑刻二通謹錄於左又一碑刻
成都釋紹乾旃檀瑞像來儀記明萬曆丁酉八月立
蓋自鷲峰寺遷于此者其辭與程鉅夫記畧同不具
載

御製弘文寺碑文

朕惟佛教之興其來已久使人遷善去惡陰
翊德化不可忽也茲

旃檀像自佛初成道刻表以來屢著靈異尤當景

金齋退食筆記卷下

九

崇今特擇景山西之善地創建殿宇於康熙
四年十月二十七日自鷲峰寺遷移供奉配
以菩薩從神爲

宗社永呵護生民祈福佑威儀不遠資瞻禮焉是
用敕名弘仁勒諸貞珉以誌不朽云康熙五
年四月二十九日立

御製旃檀佛西來歷代傳祀記

朕聞佛教遷善去惡有裨治世化民故歷代
尊崇流傳靈異厥蹟甚著誠以出世入世似
屬分途而化俗淑民初無二理粵稽記錄佛

以周昭王二十四年甲寅誕生西域穆王五十二年壬申入滅佛成道後嘗升忉利天爲母氏說法數月未還時優填王以久闊瞻依廼刻旃檀像佛聖表以竚翹想之懷目犍連慮有缺謬以神力攝三十二匠升天諦觀相好三返乃得其真旣成王及國人若與神對及佛復降人間王率臣庶往迎佛其像升空謁佛佛爲摩頂記曰我滅度千年後爾往震旦國大興佛化佛滅千二百八十餘年始自西域傳至龜茲六十八年至涼州一十四年

至長安一十七年至江左百七十三年至淮南三百一十七年復至江南二十一年北至汴京百七十七年金太宗於辛亥歲迎至燕京建水陸會安奉於閔忠寺十二年是年金熙宗於上京建大儲慶寺成奉迎於積慶閣中二十年金國海陵王復南迎還燕宮內殿居五十四年元朝丁丑歲三月會內殿火尚書石抹公迎往聖安寺一十九年至元世祖至元十二年乙亥遣大臣孛羅等備法駕音伎奉迎入萬壽山仁智殿居十五年丁丑建

大聖萬安寺二十六年己丑自仁智殿奉迎於寺之後殿百四十餘年自爾迎於慶壽寺至嘉靖十七年居百二十餘年因寺回祿奉迎於鷲峰寺至康熙四年乙巳居一百二十七年計自優填王造像之歲當穆王十二年辛卯至我朝康熙五年丙午凡二千六百五十餘年矣甚哉巍巍瑞像金姿玉容光明相好瞻仰供奉如與神對朕覽歷代之往蹟昭新創之宏模廼考來儀舊記所載自西域傳至中國上下共二千六百五十餘年之久勒

諸貞珉以紀盛事垂之永久用誌不朽云康熙五年四月二十九日立

清馥殿度金鰲玉螭橋西轉北明世宗所建常奉典獻太后來遊前有翠芳錦芬二亭荷花盛開紅衣翠蓋澄漪倒水恍如蓬壺嚴分宜賜遊清馥殿詩帝苑雲霞麗仙宮洞壑幽春生翡翠殿花滿鳳凰樓瑤草迎宸蹕瓊波侍御舟共傳今聖孝當日奉慈遊又云十里宜春苑金堤覆綠楊水涵瑤殿碧花簇錦亭芳馳道通長樂離宮接建章微臣一何幸留賞沐恩光歷觀嚴分宜賜遊諸詩可謂千載之遇乃不能潔已

輔弼怙寵專權遂使君臣之義不終良可歎也改建弘仁寺者卽此

騰禧殿在旃檀寺之西覆以黑琉璃瓦明武宗西幸宣府悅晉王樂伎劉良女姿容婉麗善謳遂載以歸居騰禧殿飲食起居必與之偕南征亦隨行在武宗每縱獵輒以劉姬諫而止兼有馳馬失簪一事實錄備載之俗呼爲黑老婆殿傍有古井曰王媽媽井今惟遺址

騰禧宮廢址

苑頭苔蘚沒輦路階級井闌餘舊基綠窻朱

戶早荒廢猶說武皇西幸時輕裝小隊趨雁塞土牛綵仗陳春嬉烟花少妓妙歌舞銀箏羌管聲參差夜闌神女入幽夢冰簟膩滑涼沁肌芙蕖出水比顏色楚王半醉心迷離酒樓繫馬大道側教坊懸榜黃金題兩槐困輪茂枝葉宣府有武宗行宮手植雙槐樹並駐蹕酒樓遺址尚存至今樂府傳新詞小苑別勅架宮殿委曲戶牖盤蛟螭玉釵殷勤有密約馬馳旣失無人知五轉三回召始發登車還蹙雙蛾眉殿中一入誰復見殿外池水生漣漪寶髻羅裙艷金屋落

梅纖草驚春遲豹房月冷愴寒露斷礎似爲
紅顏悲腐儒無乃愛聲色屢尋遺跡將何爲
雨中貯泉滌古研破簾不卷風颼颼

櫺星門在金鰲玉蝀橋西迤北有巷曰羊房夾道舊
有內安樂堂凡宮人有病及年老或有罪先發此處
待年久再發外之浣衣局明憲宗時萬貴妃專寵孝
穆紀皇后有孕曾託病誕生孝宗于此

果園廠在櫺星門之西明永樂年製漆器以金銀錫
木爲胎有剔紅填漆二種所製盤合文具不一剔紅
合有蔗段蒸餅河西二撞兩撞等式蔗段人物爲上

蒸餅花草爲次盤有圓方八角絳環四角牡丹瓣等
式匣有長方二撞三撞四式其法朱漆三十六次鏤
以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製比元時張成
楊茂劍環香草之式似爲過之宣宗時廠器終不逮
前工屢被罪因私購內藏盤合磨去永樂針書細款
刀刻宣德大字濃金填掩之故宣款皆永器也填漆
款亦如之填漆刻成花鳥彩填稠漆磨平如畫久而
愈新其合製貴小深者五色靈芝邊淺者回文戩金
邊古色蒼瑩器傳絕少故價數倍于剔紅二種皆稱
廠製世甚珍重之而不可多得廠之遺址今爲內務

府人役所居

玉熙宮在西安裏門街北金鰲玉竦橋之西明世宗嘉靖四十年十一月辛亥萬壽宮災斲御玉熙宮神宗時選近侍三百餘名于玉熙宮學習官戲歲時陞座則承應之各有院本如盛世新聲雍熙樂府詞林摘艷等詞又有玉娥兒詞京師人尚能歌之名御製四景玉娥郎嚴分宜聽歌玉娥兒詞詩云玉娥不是世間詞龍艦春湖捧御卮閭巷教坊齊學得一聲聲出鳳凰池注云上命閣臣應制作也他如過錦之戲約有百回每回十餘人不拘濃淡相間雅俗並陳又

如雜劇古事之類各有引旗一對鼓吹送上所扮備極世間騙局俗態并拙婦騃男及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項蓋欲深宮九重之中廣識見博聰明順天時恤民隱也水嬉之製用輕木雕成海外諸國及先賢文武男女之像約高二尺彩畫如生有醫無足而底平下安卯栒用竹板承之設方木池貯水令滿取魚蝦萍藻實其中隔以紗障運機之人皆在障內游移轉動一人鳴金宣白題目代爲問答惟暑天白晝作之以銷長夏明愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而

罷自是不復幸玉熙宮矣吳偉業琵琶行有云先皇
駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內水嬉金傀儡殿
頭過錦玉玲瓏一自中原盛豺虎煖閣才人罷歌舞
插柳停搦素手箏燒燈罷擊花奴鼓蓋指此也迨入
我朝遂廢不治康熙十三年五月于此設席殿停
仁孝皇后梓宮集百官舉哀今改爲內廐養御馬
門前存一古樹槎枒臃腫生意盡矣
大藏經廠在玉熙宮遺址之西卽司禮監經廠也貯
經書典籍及釋藏諸經今仍舊制

萬壽宮在西安門內迤南大光明殿之東明成祖潛

金齋遺食筆記卷下

五

邸也殿東西有永春萬春諸宮翼而前爲門者三或
曰卽舊仁壽宮明世宗晚年愛靜常居西內勲輔大
臣直宿無逸殿日有賜賚如玲瓏雕刻玉帶金織蟒
服金嵌寶石斗牛絛環綵絨護膝獨角獸補子貂鼠
煖耳綵裝松竹梅鸞帶花線絛青油雨笠金鑲伽楠
香帶刻花合香牌子葫蘆景畫銀豆銀人吉祥珊瑚
定勝銀牌子刻平安二字銀像生人馬銀孩兒金壽
仙方袋銀瓢刀筋三事御藥如意湯騫林茶笋尖梅
蘇丸袖香面衣御製藥酒五味湯內酒竹葉青真珠
紅長春酒酒蟹橄欖橙橘瓜果之類嚴分宜記賜畫

扇有海榴罌可寸許穴其腹蘊象刻物器一百事工
巧異甚又有水晶及牙仙人墜子今朱垣隙地雜居
內府人役間藝黍稷及堆官柴草南曰草廠北曰柴
闌云

大光明殿在西安門內萬壽宮遺址之西地極敞豁
門曰登豐前爲圓殿高數十尺制如園丘題曰大光
明殿中爲太極殿後有香閣九間題曰天元閣高深
弘麗半倍于圓殿皆覆黃瓦甃以青琉璃下列文石
花礎作龍尾道丹楹金飾龍繞其上四面瑣窻藻井
以金繪之白石陛三重中設七寶雲龍神牌位以祀

上帝相傳明世宗與陶真人講內丹于此按世宗實
錄四十年十二月命左都督朱希忠入直西苑親率
官校環衛大玄都四面及西安門則此地卽大玄都
也今仍設內監道士守之晨夕鐘鼓無間但閑遊者
皆得登殿陛瞻憇矣順治十八年辛丑正月

世祖章皇帝升遐顧命大臣索尼鰲拜遏必隆蘇克
薩哈同心輔政四臣者共來焚香盟心于此各衙門
亦次第設誓余賜第在其左側時于秋雨初霽碧天
如洗披襟露坐覺巍巍瓊構與明月流光相照灼恍
置身于廣寒宮闕故余移居詩有門前金碧瞻天闕

之句

兔園山在瀛臺之西由大光明殿南行疊石爲山穴山爲洞東西分徑紆折至頂殿曰清虛俯瞰都城歷歷可見砌下暗設銅甕灌水注池池前玉盆內作盤龍昂首而起激水從盆底一竅轉出龍吻分入小洞復由殿側九曲注池中喬松數株參立古藤縈繞懸蘿下垂池邊多立奇石一名小山子又曰小蓬萊其前爲曲流觀甃石引水作九曲流觴皆雕琢奇異布置神巧明嘉靖時復葺鑿戒亭取殷鑒之義又南爲瑤景翠林二亭古木延翳奇石錯立架石梁通東西

金華遺食筆記卷下

七

兩池南北二梁之間曰旋磨臺螺盤而上其巔有甃皆陶埏雲龍之象相傳世宗禮斗於此臺下周以深塹梁上玉石欄柱御道鑿團龍至今堅完如故老監云明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮眷內臣皆着重陽景菊花補服喫迎霜兔菊花酒李文達賜遊西苑記云小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重叠至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出逆流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前左右危石折旋爲徑山畔有殿翼然

至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧韓右都御史賜遊西苑記云又西南至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機噉其下有水簾洞洞之中作金龍決其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前鑿石

爲曲渠復作龍頭於其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者李長史默遊西內記云北行古松間隱隱見岡阜鬱然至則小軒峙其前甃石爲九曲黃河軒北石假山也石多削爲形肖剝泐不可識山數疊上松皆偃蹇如天成絕頂列銅池者六皆貯水池旁多穿孔竇下注洞口洞中爲龍勢若噴吐前爲圓池龍盤其間駕幸則瀉銅池從孔竇迸落名曰水晶簾吞以洞龍湫流地中激而上出池龍口復入地注于黃河制特幻巧今山前亭觀盡廢池亦就湮僅餘一亭及清虛殿與長松古槐搖落春風暑雨中

栢木殿在萬壽宮之南全以栢木爲之今圯

親蠶殿在萬壽宮西南有齋宮具服殿蠶室繭館皆如古制蠶壇方可二丈六尺疊二級高二尺六寸陛四出東西北俱樹以桑柘採桑臺高一尺四寸廣一丈四尺又有鑾駕庫五間墻圍方八十餘丈按明世宗實錄禮部上言皇后出郊親蠶不便是日召大學士張孚敬令與尚書李時議移之西苑晡時駕幸西苑召二臣至太液池使中官搯舟渡之入見于舊仁壽宮上曰朕維農桑重務欲于宮前建土穀壇宮後爲蠶壇以時省觀卿等視其可否二臣趨出視地駕

轉昭和殿期二臣于此昭和殿今之瀛臺也

土穀壇在陽德門外西南數十步明嘉靖年間給事中王璣言西苑地寬可耕宜令農夫墾菑春秋二時臨幸觀省然後收其所入輸之神倉旣悉小民艱苦之狀且得自致潔清於神明其爲耕籍之實孰大于是部覆可之遂建壇于此今廢

惜薪司在西安門街南巷內凡宮中所用紅籬炭皆易州山中硬木燒成運至紅籬廠按尺寸鋸截編小圓荆筐用紅土刷筐而成故曰紅籬炭每根長尺許圓徑二三寸不一又用炭末塑造將軍或仙童鍾馗

各成對高三尺金粧綵畫如門神黑面黑手以存炭
制名曰綵粧于十二月二十四日安于宮殿各門兩
旁亦歲暮植將軍炭之遺意次年二月初二日仍歸
本司後漸作傀儡以紬絹紵綾爲粧飾作爲無益之
費我朝悉除之惟內廷柴炭于此關支荆筐亦不
刷紅土
洗白殿造毳羅絨及各色五毒等絛毳羅絨織法傳
自西域無敢私造者

西酒房

西花房

蠶退食筆記卷下

牲口房

舊虎城皆在櫺星門西北今盡廢

南花園在西苑門迤南東向明時曰灰池種植瓜蔬
于炕洞內烘養新菜以備春盤薦生之用立春日進
鮮蘿蔔名曰咬春本朝改爲南花園雜植花樹凡江
寧蘇松杭州織造所進盆景皆付澆灌培植又于煖
室烘出芍藥牡丹諸花每歲元夕賜宴之時安放
乾清宮陳列筵前以爲勝于剪綵秋時收養蟋蟀至
燈夜則置之鰲山燈內奏樂旣罷忽聞蛩聲自鰲山
中出每歲正月進梅花山茶探春貼梗海棠水仙花

二月進瑞香玉蘭碧桃鸞枝三月進繡毬花杜鵑木
華木瓜海棠丁香梨花插瓶牡丹四月進梔子花石
榴花薔薇插瓶芍藥五月進菖蒲艾葉茉莉黃楊樹
盆景六七月進茉莉建蘭及鳳仙花五色斑斕置玻
璃盤中八月進巖桂九月進各種菊花十月進小盆
景松竹冬青虎鬚草金絲荷葉及橘樹金橙十一月
十二月進早梅探春迎春蠟瓣梅又有香片梅古幹
槎牙開紅白二色安放 懋勤殿余曾有詩紀之石
榴紅白二種花單瓣結實如盃子大味甘曰軟子石
榴棗有弱枝密雲瓔珞諸種甚甘脆食則漿流于齒
更美

每歲八月初收棗入錫餅封口懸井中寒冬取出進
用如初從樹摘者葡萄有馬乳六月鮮紫瓊瑤瓜
有高麗種狀如香櫞色正黃扁豆有白花蜜豆霜後
上從清涼山手移金蓮花亦付南花園栽種四月末
花開碧葉黃英鮮潔可愛其餘雜花奇樹不可名言
惟設內監司灌溉之事冬月進花皆用黃布作綿套
包裹不使見風菊花以綠竹作架各懸小牌書某種
如粉西施水晶盤太史黃紫羅闌之類按時昇送各
宮殿安放花殘則隨時易以新者南書房亦如之

懋勤殿古幹梅花發紅白二色應

制

上林春色暗相催一樹新開殿裏梅素艷欲
欺瓊圃雪紅芳疑泛紫霞杯欣逢暖律吹噓
早漸識東風次第來古幹獨當霜霰候豈同
凡卉點莓苔

西十庫在西安門內向南舊設掌庫太監一員貼庫
數員僉書數十員十庫自戊字後不全用十干以爲
已者已也故改用別名魏忠賢本從甲字庫出身待
十庫之人獨厚本朝三十餘年十庫封錮不開塵土
堆積庫後古木叢茂居人鮮少衆鳥翔集作巢以數
萬計

金齋退食筆記卷下

三

上常遊幸至此命內務府清察立檔案焉

甲字庫職掌銀硃烏梅靛花黃丹綠礬紫草明礬光
粉黑鉛水膠槐花藍靛五倍子闊白三梭布苧布紅
花水銀礪砂騰黃茜草姜黃蜜陀僧礪砂白芨梔子
百藥煎之類皆浙江等省歲供納以備御用者

乙字庫職掌奏本紙藥榜紙中夾等紙各省解到胖
襖備各項奏准領取

丙字庫每歲浙江辦納本色絲綿合羅絲串五絲荒

絲以備各項奏付山東河南順天等府歲納綿花絨則內官之冬衣軍士之布花咸取備于此

丁字庫每歲浙江等處辦納生漆桐油紅黃熟銅白麻糝麻黃蠟錫牛筋黃牛皮麂皮鉄線魚膠白圓藤生熟建鉄等件以備御用監內官監支給

戊字庫職掌河南等處解到盔甲弓箭刀及廢鉄承運庫職掌浙江四川湖廣等省黃白生絹以備欽賞外藩并內官冬衣樂舞生淨衣等用

廣盈庫職掌黃紅等色平羅熟絹各色杭紗青細綿布

金齋退食筆記卷下

三

廣惠庫職掌綵織手帕梳櫛扞刷錢貫鈔錠之類

廣積庫職掌焰硝熟硫黃聽盔甲廠等處成造火藥贓罰庫職掌沒官衣物等件

