

慈 儉 婦 女

第 二 卷 第 九 期

要 目

強化國府機構下婦女應有的努力

李蘊冰

節制生育問題

萍 君

德國婦女與中國婦女任務之比較觀

張 亭

怎樣做一個時代的婦女

趙文漪

教育部李部長的家庭與生活

婉

赴日觀光紀行

萬孟婉

灰色的夢

綠 萍



中 華 民 國 三 十 年 九 月 二 十 日 出 版

第二卷 第九期 目錄

- 強化國府機構下婦女應有的努力……………李蘊冰
- 節制生育問題……………萍君
- 德國婦女與中國婦女任務之比較觀……………張亨
- 這樣做一個時代的婦女……………趙又瀟
- 教育部李部長的家庭與生活……………婉
- 和平運動與婦女的責任……………王敏素
- 漫談婦女運動……………瑛
- 赴日觀光紀行(續)……………萬孟婉
- 松軒偶憶……………弗愆
- 灰色的夢(續)……………綠萍
- 編後……………

慈
儉
婦
女

第九號



強化國府機構下婦女應有的努力

李蘊冰

主席於二十七年十二月十八日飛離重慶，寄寓河內，深知抗戰不可再續，認為近衛聲明，乃中日言和最好的時機，即於十二月二十九日發表電，向渝當局建議合於正義之和平，毅然願與

應付當前之內外情勢，乃決定改革行政機構，使各種政務得以活潑進行。三十年八月十六日，中央政治委員會舉行第五十八次會議，對於改革行政機構方案，一致通過了。

友邦同負建設東亞新秩序的艱鉅。二十八年八月三十日在滬召開第六次全國代表大會。二十九年三月三十日組府還都。十一月三十日締結調整中日邦交的條約。三十年六月十三日 主席訪日，受友邦朝野熱烈的歡迎，載譽榮歸，造成東亞史上最光榮之一頁，使中國從此得到獨立自由生存的一條生路了。主席以為中國自由平等之完全獲得，必於東亞復興中求之。因此中國的獨立，是必要的，與日本協力，也是必要的。根據這種意義，所以有東亞聯盟的運動，在「政治獨立」「軍事同盟」「經濟提攜」「文化溝通」四大條件之下，各本於獨立的立場，為共同的努力。主席「勵精圖治，」要強化國民政府拓展和運，以

主席認定今年實行調整邦交之一年，實行是要力量，最低限度要建軍以保衛和平，復興農村以充裕民食。最近 主席對於清鄉工作，認為有重要性，曾御駕出巡，躬臨最前線，指示機宜。主席提綱挈領，總理萬機，上自國策，下至庶民，樣樣關懷，自從提倡和平運動，以至還都以前，及還都以後種種的努力，鞠躬盡瘁，勞苦功高，要為國家爭自由謀獨立，要為百姓求幸福，保安甯。我們老百姓仰見 主席為國為民任勞任怨的大無畏的精神，應當如何感奮？應當如何自勵，以盡報國之責？在朝諸公，能奉公守法，廉潔自律，其責任可告完畢。我儕小民，尤其是婦女，又該怎樣？難道還躲在深閨夢裏，坐享其成嗎

？不！決不！我們佔了全民族之二分之一的人數，倘若不分負一些建國的責任，那麼？我大中華民族就罹着「半身不遂」的廢疾了，不幸而使大中華全民族陷入半身不遂的危險，這種罪戾，我們婦女又能辭其咎嗎？所以我們素來不負責任的婦女，應該立即覺悟，立即猛醒，「皮之不存，毛將焉附，」我們要愛我們的家，就得先愛我們的國。可是愛國該當怎麼樣愛法呢？愛國的原則就是除了站在自己的崗位盡了責任之外，還要做些自己能力所能做的愛國運動。

現在，西歐的旌旗，已經衝動了雲霄的頂點；東歐的戰鼓，已經震到了我們的耳邊了！在一九四一年六月二十二日德蘇尚未宣戰的前夕，我們似乎還可以「掩耳盜鈴」「隔岸觀火，」袖手旁觀地苟且偷安。可是到了一九四一年六月二十二日的當兒，德蘇「火併」的「哀的美敦書」開始廣播於東西兩半球，隨從「以脫」的波動，傳送到我們的聽器的一刹那，太平洋的風雲，遽爾瀰漫了，遠東的局勢，突然緊張了。「楚歌」的前奏曲，已經開始在奏其第一闕的第一拍了。我

們要知道，世界風雲在這極度緊張中，說不定我們東亞，也要被包圍在這可怕的氛圍裏。萬一不幸東亞不能避免被捲在這漩渦中，我們年富力強的女性，是不是祇有垂頭喪氣地等待着政府遣散到什麼安樂土去避難嗎？那個時候安樂土又在那兒呢？說不定戰場就在東亞，那麼，那兒是我們的「遁逃藪」？西歐開戰之初，砍拿大是乾淨土，又是大不列顛的子國，英國拿她當做貨倉，在前年歐戰爆發時，就把國內底婦女和老的幼的，一批一批的用船運送到砍拿大的安全地域。將來太平洋的風雲密佈了，不幸西歐的戰禍又未息，整個的世界都陷入動亂的狀態中，我們又那裏去找「世外桃源」？縱使你有駕翼飛天的本領，你能逃脫得了鐵鷹的權威？又縱使你有潛水的技倆，你又能躲得過魚雷的陣地？這樣，整個宇宙的空間和海底，以及空氣中每一個元子間，都會陷入這動亂的狀態中，你又怎麼辦呢？我們的命運，倘若不幸真的遭際着這個危厄，你的丈夫或兒子，又須調到前哨去抵抗敵人，難道你忍心逃到什麼地方，「飽衣暖食」「高枕而臥」嗎？那麼

，在事實上既不能逃難，在良心上又不容許你逃難。所以反過面來說，就應該腳踏實地及早想個方法，去應付這個非常的環境，去盡我們的天職。到了那時候，我們的天職，除了上面所說就自己的崗位努力之外，還要努力些幹後方的工作。我說這些話，並不是神經過敏，也不是「杞人憂天」，誠以國際風雲，瞬息萬變，各國祇為着自己的利益，所以每一個國家的外交手腕，沒法推測。「未雨綢繆」應有準備，「臨渴掘井」，實嫌太遲。我們假使能自覺地從這一方面着想，而向這方面進行，對於國家前途，裨益很大，即對於自己的地位，同時也可以增高，這不但是我們應該做的事，而且是我們要趕快做的事，同時也是我們要喚起我們女同胞，聯合起來，一齊總動員的事！

請看！德國在世界婦女界中最有權威的菲琳克女士，她是德國「十大權威」之一，德國婦女的生活，不論大小事物，菲琳克一概管束。她的「婦女首腦部」作為婦女政治中心，這個「婦女陣線」，組織很是嚴密，能深入全德國的每一個

角落裏，全德國婦女組織，都屬於此婦女陣線，使每一德國婦女的生活作成希特勒或菲琳克女士所希望的形式。此種婦女組織中統計有五萬熱誠納粹黨員，對希特勒和他的代表（或和幫辦）菲琳克女士都曾宣誓矢忠效勞。在她統制下的婦女有三千萬，在每一個團體，每一個工廠都有她的一個組織單位、凡機關、團體、甚至商店，如有婦女領袖都是納粹黨員。納粹有一個口號，一個十分刺激的口號：「人口政策」。所以婦女陣線主張「獎勵生育」「提倡早婚」「忍苦耐勞」「鼓勵丈夫兒子樂於參加戰爭」「負家庭完全責任」「製作食物替代物」；以及婦女應該做以及婦女能夠做的事情。

又如：日本女子在過去歷史上，沒有什麼榮譽的創舉，在政治上更沒有什麼地位。這一回受了世界戰爭的警鐘警醒了，在新體制下，多跳出家園，從事於愛國運動，有「愛國婦人會」及「國防婦人會」的組織。她們活躍在一切準備戰時的工作上，如一穿上武裝參加防空演習」為「出征軍人製千人針的護身符」「參加歡送入伍軍人

的愛國遊行」「募捐救國公債」「絕對不用奢侈
品」「代替男子進工廠工作」「農村工作」「有
閒階級婦女盡力謀社會福利事業」她們所做的工
作，均能與男子並駕齊驅，而忍耐勤奮，更能引
起各方的滿意，而且日本婦女為賢妻良母，善於
處理家政已見稱於世界。現在更為社會上的柱石
，更為「超賢妻良母」的模範，的確任何國家所
望塵莫及的。

不要讓外國婦女專美於前罷，待我們也來做
些有益於國家的事罷！

一、有閒階級婦女：我國有閒階級的婦女，
她們有了富裕優美的享受，對於局外一般可憐無
告過着地獄般生活的女子，不易知曉，自然想不
起她們所需要的是什麼，來設法救濟她們。個人
生活倘若過於優閑，自然日趨逸樂，打牌聽戲看
電影等娛樂，當然愈接愈近了。這些玩藝兒，不
但消耗金錢，更要消耗精神和時間，假使整日這
樣地生活着，有時候家事還來不及料理，更沒有
餘暇注意到那般沉淪苦海的婦女，替她們造一些
幸福。在過去一般有閒階級的婦女，就是這樣消

逝了她們可愛的歲月！今後要一改過去的習慣，
多替窮苦無告的婦女，謀些福利才好。

二、先進的婦女：我國自五四運動運以後，
大學是解放了，男女教育雖沒達到均等的機會，
可是受了幾千年封建勢力的壓迫到生機快要斷絕
的女子，確有受高等教育的權利了。當時幸運的
女兒，置身最高學府，都抱着「不在人上，亦不
居人下」的觀念，由努力得來的成績，博得教育
者的好評。據心理學專家說：「女子好勝心和羞
恥心比男性強」，所以男女同學以後，女生成績
確是不錯。那時先進的前輩，現在有的是顯貴的
命婦，有的在政治舞臺活動着，有的執着教鞭：
：，大家為着環境的關係，還是顧此失彼，對於
沉淪苦海的婦女，仍是有心無力地把她們扔在一
邊，今後至盼先進婦女，本「立己立人」「兼善
天下」的觀念去做她們的火車頭！

三、華僑的婦女：在過去我們中華民國的
國父完成革命事業，得力於華僑的協助不少，他
們對於愛祖國的心情，非常熱烈，所以在革命史
上是很光輝的一頁。華僑婦女看見所在國的婦女

，如何的進步，如何的愛國，對於國家負些什麼責任。在 主席倡導和平之下，希望不讓民國紀元前華僑協助 國父革命運動的精神，協助祖國婦運，使祖國的女同胞，與世界各國的婦女，並駕齊驅！

四、其他各界婦女：農村婦女、終日勞苦耕種着，工商界活動着的婦女，以及受着更高壓力陷入歧途的婦女，她們都沒有受教育的機會，至於過着葛羅式寄生生活不知自覺，日漸「無爲」「散漫」的婦女，她們也沒心去受教育，照中國現在狀況看來，以上各界婦女是婦女界佔大多數的份子。婦運的動向，更要測重她們！改善她們的生活和習慣，這是更重要的。

總之，我們要提倡婦女運動，不能空口說白話，在 主席倡導和運及強化國府機構集中全國力量之下，我們佔全國人口半數之婦女，更宜自動地聯合起來，作「有計劃的行動，」「認定中心目標」解除婦女之實際痛苦，為國家負一部分責任，可以奏效的，我們婦女界應聯合起來，認定目標，多做些有益於國家的事才好。

怎樣增加高度？

黃仕鵬

一個人如果生得太矮而又沒有出衆的才能，在交際場中一定常會吃虧。不論你是不是，一個天生的矮子，請不用焦急，現在我把增加高度的方法寫在下面，給你謀一個補救。每天起床後，把四肢一屈一伸，繼續十餘次，至疲倦爲止。

坐、立、行、臥時，身體都要正直，坐時最好把背脊靠在椅背；走路時要大踏步前進，同時挺起了胸部；睡眠時最好仰臥。四肢自然地伸直。

常常游泳，也可以增加高度；尤其是跳水時，四肢充分的伸展，對於增加高度，很爲有效。

以上的幾個方法是很簡單而有效，若能行之有素，就不難使高度增加到和常人一樣，說不定會一變而爲高個子了。

節制生育問題

萍君

關於節制生育的問題，中國人也如其他各國人一樣，有贊成與反對兩派的主張。反對的人，大概根據下列的論點：

(一)節制生育，與倫理道德不合；
(二)節制生育，反乎自然，與生理衛生不合；

(三)中國人口死亡率很高，如節制生育，則人口日減，對於民族國家的前途，影響甚大。

其實所謂節制生育與倫理道德不合者，真是錯誤的見解。因為墮胎、殺嬰、有違大道，與倫理道德不合，是千真萬確的，且觸犯刑章，亦為法律所不許；至於節制生育，本來是銷於無形，防於未萌，試問與倫理道德何涉？這種論據，實可不攻自破。

至謂節制生育反乎自然，與生理衛生不合者，亦屬皮相之見。因為生男育女，因為夫婦愛情

結合之必然的結果，和自然的趨勢，如播種於田，種瓜則得瓜，種豆則得豆，此自然之理；可是目的如不在生殖，則以人爲的方法，斷絕胚胎的機緣，自與生理衛生無關。此稍明生理學原理或稍具醫學常識者，類能道之。

至謂中國人口死亡率高，故反對節制生育，欲使盈闕相補，挹彼注茲，用意不可謂不善；可是人口死亡率高，應求其根本原因之所在，(一)衛生之不講求；(二)醫學之不發達；(三)人民身體衰弱，或由於先天的遺傳缺陷，或由於後天的營養不良等，探明癥結所在，對症下藥，方為矯正之策。此與節制生育，根本無關，未可牽強附會，併為一談。

至於贊成的人，則最普通的論據，約有下列三點：

(一)中國人之生殖率很高，但粗製濫造，或生而不能養，或養而不能教，以致嬰兒

死亡率特高，人民大多數愚昧無知，獠獠狻狻，文化水準甚低。

(二)就家庭方面，社會方面說：多一人即多一人的消耗，生之者寡，食之者衆，在家庭社會，都是一種損失；就民族方面，國家方面說，人民貴精不貴多，因為十個瞎子合在一起，還是瞎子，並不能比得上一個有眼睛的人。

(三)中國人口密度很高，每一方公里，人口平均在五十人以上。人民生活程度很低，與文明先進國相比，我們簡直過的是牛馬的生活。大多數的農工階級，全年金錢銷耗在食品上面的，要在百分之六十以上，高的要達百分之八十以上。他們在食物上面所花的錢，其百分數雖如此之高，但從營養方面看去，遠遠不如歐美的工人。別的感受，更不用說了。

這種悲慘的現象表示什麼？正表示我國受着人口過多的壓迫。三個人吃兩盤飯，各人的肚子都填不飽，若是一個人吃

兩盤飯，則生活問題可以解決。所以現在既不能造產，以增加社會的富力，又不能實行移民，以就食異地，只好釜底抽薪，實行節育。馬爾薩斯的人口論裏不是說過嗎？食糧的增加，是算術級數，人口的增加，是幾何級數，以算術級數，來追幾何級數，總是趕不上的。那末，以人爲的節育，來彌補這種天然的缺憾，不是最合理最自然的事嗎？

在「第四種國家的出路」一書中，有下面一段話，就是就人口的觀點上，論證中國人應該提倡節制生育的。他說：

「影響生活程度的第四原素，便是人口的數量。世界各國人口的問題，是不一樣的。像加拿大、阿根廷等國，人口似乎嫌少一點。他們如想發展各種事業，國內的人口，還不夠用；但如中國及印度，則人口的數量，無疑的是太多。這太多的人口，便是人民往上掙扎的一個大阻礙。我們可以拿一個家庭來比一個國家，假如一個家庭的生產，每年只

有一千元，同時家庭中的人口，却有十個之多，以十個人來分一千塊錢，每人只得一百塊錢。這一百塊錢，除却衣食住等必需的生活費外，所餘是有限的。在這種情形之下，這十個人的生活，很難提高，因為生產有限，而分利者太多。假如這個家庭裏面，只有兩個人，情形便大不同了。因為兩個人分一千塊錢，每人所得的，不是一百元，而是五百元。五百元的生活，比一百元的生活，是要豐富得多了。以小喻大，中國的情形，便是如此。假如中國的人口，不是四萬萬，而是三萬萬，或者二萬萬，那末，中國人的生活，比現在一定要舒服得多。這二萬萬人，再來利用中國的富源，改良生產的技術，實行公平的分配，那末，使中國人的生活，趕上美國人，亦非難事。可是人口數量與生活程度的關係，雖然如此顯明，而政府及社會上的人士，從這一方面努力，去提高人民生活程度的，實不多見。減少人口壓迫的方法，消極的有移民，積極的有節育。但這兩種

事業，還沒有得到政府與社會上的充分的同情。有時我們在報紙及雜誌上，還看見一些人發表文章，鼓勵中國人生育，這種態度，實際等於看見人家跌下井，還從上面擲塊石頭下去一樣。結果，只有使中國人的生活，格外走入悲慘的境界，真心為大眾謀福利的人，決不可做此種無益而有大的主張。」

（一七一—八頁）

這種極端的節育論，把節育看成改善人民生活狀況的唯一法寶，覺得只要人民懂得節育，則國家可以免除人口過多的壓迫，人民生活程度，自然可以提高，中國好像立刻可以躋於富強之林。這種論調，我們平心靜氣的想一想，又覺得問題並不如此簡單。漫無條件的絕對的普遍的節育，只有使中華民族日趨沒落一途。這是我們絕對不贊成的。

簡單來說：我們對於節制生育的問題，可以提出下列兩項意見。我們不主張絕對的普遍的節育，只主張相對的部份的節育。

（一）身體健全的父母，生活富裕的家庭，不

宜節制生育。因為按優生學來講，按子女的教育上來講，按個人對於民族國家的責任上來講，他們都是應該多生幾個小國民的。但是現在社會上認真實行節育的，多屬於這等人，這實在是一種最不合理的現象。社會上的優秀份子，不應節制生育而反節制生育，社會上的低劣份子，應該節制生育而反不知節育，中國目前社會上就有此種病態，這似乎也是民族國家前途的隱憂。

(二)疾病殘廢的父母，或是貧苦無以為生的家庭，最好節制生育，因為個人多留下一個不健全的種子，即是給國家多留下一個不健全的國民。為父母的，生而不能養，養而不能教，簡直是殘忍，簡直是罪惡。在社會制度沒有合理的改善以前，貧病愚昧的人，為了民族國家的前途，且放棄這無限制的生育子女的權利罷。

不過現在戰火正籠罩着整個世界，無論軸心

國家或是所謂民主國家，無不以獎勵人口增殖為要務，不但廣事宣傳，而且制為法律，積極提倡，不遺餘力。無他，戰爭愈延長，則人民的死亡數亦愈多，不獎勵人口的增殖，實恐無以為繼。

我國自事變以來，人民死亡衆多，歷時已四年有餘，戰場遍南北各省，依現在各國的通例言，似亦有獎勵人口增殖的必要。惟中日兩國只宜為友，不宜為敵，國交既已調整，全面和平的實現，不過是時間問題。戰爭是變局，和平才是常態，我們現在討論的是常態，不是變態。況一國所以能夠獨立生存於世界，並不完全靠了人口衆多。如果人民沒有組織，科學文明落後，產業不發達，人多又有什麼用？多一個人，不過多一份當砲灰的材料。所以以戰爭的理由，來反對節育，也是不足重視的。

我們知道：「節育還沒得到政府及社會上的充分同情，」所以此文的目的，只是學理的探討，就個人的私見，為是非的研究，用意所在，不過供國家他日立法之參攷，及社會留心此問題人士研究之一助而已。

德國婦女與中國婦女任務之比較觀

張 亨

德元首希特勒曾經高呼着：「婦女們回到家庭去！婦女們回到廚房去！」的口號，他的意思，以為婦女惟一的天職是生產小國民，管理家務，社會上的事，由男子負責足夠了，家庭裏的事，非女子管理不可的，女子來到社會，等於放棄了天職，多管別人閒事，他並這麼說：「婦女們只要在家裏，幫助丈夫，教育孩子，生出七個以上的健康子女，她對於國家的貢獻，多於保障民權的女律師。」由此可知？德國的女子，為家庭服務的重要性，遠勝於在社會服務，這種「女子回到廚房去」的口號，是否適合於我國呢？我國女子，是否以家務為她最偉大的任務呢？現在來做一個比較：

一九一四至一九一九年的第一次世界大戰，德國人口，減少得非常快，直到現在，仍是增加得很慢，以他們納粹主義的主張，是以貧乏的民族，來和富有民族的爭鬥，為王義實現起見，當

然不得不準備許多戰士在沙場上犧牲，因此，增加人口，便成德國最重要的事了，但以德國國內情形而論，受資本主義影響，生活日趨嚴重，結婚更形困難，獨身和遲婚的人數愈多，人口增加也愈慢，在這種情形之下，所以希特勒竭力獎勵人民結婚、生育、叫婦女們回到家庭裏去。他的叫婦女們回到家庭去，並不是因為婦女沒有能力替國家社會服務，而是因為現在的德國，正急需要人口，所以叫婦女們回家去製造小國民，比命令一個工人到兵工廠去製造軍火更為重要，所以德國女子，她如果真是愛國的話，那麼，便應當放棄了社會上的事不管，而去結婚、去生育、使幾十年後的德國土地上，充滿了健康勇敢的戰士，須知建設人口，和建設國防一樣重要，而建設人口的任務是必須由女子擔負起來的，建設國防，可以在五年十年完成，而人口却不能速成趕製的，如此看起來，女子比男子負的責任，似乎更

加嚴重，更加偉大，可見德國女子的最大任務是生育，反之，如果一個德國女子不生育，那麼，她應當多納一份稅，供給多子的母親，這才合理呢！

過去，德國女子，曾為她們祖國服務有著很好的成績，而且她們的智能，並不低於男子，愛倫凱曾說過：「在德國礦產地方，從前男子所作之事，今則一切統由婦女担任、如貨車、電車、牛乳車之運轉手等都是，此外尚有必須不可缺之業務，即食物原料之生產，與市街之掃除等，不能不依賴婦女而行。」這個例子，充分可證明德國女子服務能力，也可以證明希特勒叫婦女們回到家庭去，並不是因為婦女沒有服務能力，而是叫她們回家去做更重要更艱難的工作，所以德國婦女回到家庭去，便是為國服務，看看我們中國的情形是如何？「婦女們回到廚房去」的口號，是否適合於我國？

我國是農業國，農民的人數，佔到百分之八十以上，都市的婦女職業，少得無從統計，所以農村婦女，幾乎可以代表了大多數中國女子，農

民中的女子，在十八歲左右，便嫁了一個素不相識的丈夫（他和她的訂婚，大約都在童年或襁褓中，由媒婆的往來傳信，拿了一段紅布和一副銀鐲子來之後，於是這個女孩子的命運便確定了。）此後，年復一年，一個又一個的小孩子，不斷的生出來，因為缺少衛生常識的緣故，所以生得多死得亦多，甚至竟會忘了自己是生了幾個？死了幾個？這樣看來，我國女子中，不是缺少生產小國民的人，而是缺少教和養的人，所以很需要一部份能力較強的女子，為這些只會生育不會教養的女子做領導者，幫助她們完成做母親的任務，如妊婦指導，平民助產，辦理育兒所，托嬰所等，將這些弱的孩子變強，死的孩子使他不死，如此的女子，即使她一個孩子都不生，那麼，她對於國家的貢獻，比較十個孩子的母親還要偉大得多了，總之：德國是需要增加國民；中國是要將無用的國民變成優秀的國民，德國是需要量；中國是要改善質，所以我主張中國女子多多到社會上來。

戰後的我國，法幣慘落；物價狂漲；一般中

產階級的家庭，本來還可免強支持，經生活激增之後，便難以過下去了，主婦們本來注意的：是「飯菜做得可口不可口？衣服洗得乾淨不乾淨？……」但是現在主婦的觀點改變了，「米買多少錢一斗？怎樣吃替代米的食物來充饑？肥皂多少錢一塊？有錢買肥皂麼？……」總之：主婦們的注意點，由怎樣管理家庭而移到如何增加收入減少消費，以維持生活的階段下，婦女們的任務，隨之也由管理家政而變為經濟負擔了，所以在目下的婦女，她們的任務，除生產教養管理家庭之外，還增多了一重經濟負擔，和辦理社會事業中的婦女事項，以往的婦女，大多數將自己一生心血，消耗在管家上，如果家庭裏的事，由社會所設的托兒育嬰，公共簡易食堂等設備代勞，那麼，任何一個主婦都可以跑到社會上來服務，發揮她的天才，那是多麼快樂的事呢？家庭收入增加；國家多了服務人員；小孩子由專家科學化的教養，不致無端疾病或死亡，此一舉多得的事，豈不美哉？

納粹主義的領導者希特勒，他的話不能不說

他有充分的理由，但在遠隔重洋的中國，並不一定實用，現在報上小評裏，常有關於婦女回到家裏去的文字，有許多「男作家」，往往借了這位德國元首的口號做論據，亦有些女同志加以反駁，常造成筆戰，所以筆者將這口號發生的原因以及我國情形加以分析，希望盲從口號諸君子，將頭腦冷靜一下，細細考慮一考慮，中國女子和德國女子的任務，是否一樣？德國口號，中國是否適用，作一個比較！

關於女人

▲女人中最性情兇暴的是南非的黑種女人，她們選揀丈夫的方法要同男人比武，能勝她的就嫁給他。敗給她的要叩響頭三個，然後放之使去。

▲奧國女人的活動時間為夜間，白晝出街的女人是卑賤的。

▲美國女人的化妝時間，每次最少三十分鐘，其愛人若候她，必要待她化妝完畢才可以，此種習慣，已成風俗。

怎樣做一個時代的婦女

道文漪

現在的中國是處於大時代的轉變中，隨着世界潮流的動盪，不絕的向前進展，我們婦女界如果切實地覺悟或是墨守成規的幹着，那末就是做了時代的落伍者，所以怎樣做一個時代婦女的問題，筆者以為有提出討論的價值。但在沒有提列本文的主題之前，我先得聲明關於怎樣做現代婦女的前提之下，我們第一點應當認識目前的環境，依着環境的要求，實事求是的去做怎樣才能得到一種收穫。第二點我們應當腳踏實地按步就班的去做，因為在這個時代不是在唱高調談理論的時候，我們先應認明男子與女子都是國家需要的一份子，大家應當從自身負起重大的責任。幹着復興民族的工作。

怎樣才能做一個現時代婦女呢，大概說起來，不外乎下列所舉出的幾點：

(一)思想要統一化：我們要復興民族，先要統一，建設一個近代國家，也是先要統一，我們

要增加社會生產力，也是先要統一，從歷史上看，沒有一個國家不在統一局面之下以達到富強的階段，但是所謂統一的局面，是至少要辦到每一個國民在行為方面的一致象徵，從前我國社會概念尚未發達，以為強制人家聽從他的主張，就是算統一，其實這種武力統一，並不是真正的統一，因為武力統一，只是適用於革命的初期，等列有了一「武力的基礎，以後想要革命成功，統一很快，便要取和平的態度了」。這是 總理的遺訓。如果概括起來說，即是和平才能統一，惟有和平才可以很快的統一，才可以革命成功，才可以復興民族。和平統一的方法如何，即是由思想統一到行為，由行為統一到思想，因為如果祇有了統一的行為，而沒有統一的中心思想，那末就近於武力統一，如果祇有了統一的思想，而沒有統一的行為，那末這思想的統一不久也會失敗，所以我們要由思想統一到行為，由行為統一到思想

，才是真正的統一。

既然稱爲統一，那末一國不論男女都應當同樣負起這責任，思想統一我們如果有了相當基礎，我們可以實現起來產生統一的行爲，來改造一個新國家，所以 總理說：「吾人今日要改造新國家，當實行三民主義。」

(二)精神要革命化：記得本開久雄說過這樣一句話，中國以前婦女在社會上的地位，一向被當作家庭的奴隸和生子的機器。事實上確是如此，我們可以從舊的史籍中找到這些材料，最明顯的如大戴禮記上所載明的「婦有七出，不順父母去、無子去、淫去、妒去、惡習去、多言去、竊盜去，」家語上也同樣的說過，大清律上也是同樣的規定：所謂「無子去，」即是不能做生子的機器，「不順父母去」「妒去」「多言去」等等，都是指不能做家庭中的奴隸而言，在這種男性做中心的社會裏面，我國婦女在高壓之下就低頭屈服了數千年。但是到了鴉片戰爭以後，因受外來文化的接觸，中國的社會制度漸有改進的傾向，其後經過了戊戌政變，經過了辛亥革命，再經

過了五四運動，在歷次的變革中，婦女的地位也就抬高了起來，推其原因，一方面果然受外來文化的影響，但另一方面，也是由於我國婦女自身在精神上努力改進的結果，所以才有達到目前較有進步地位的一日。

所謂精神上的革命化，就是我們要不怕艱苦的困難，不受惡劣環境的支配與感化，要運用我們堅忍的毅力，豐富的知識，高尚的道德，以改進我們自己的生活，達到我們婦女界真正解放的一天，同時拯救一羣無知無識的被家庭中當作一條耕牛似的農村裏的婦女，在工場中幹着苦力的女同胞，以及以身作則來教養我們子女，使他們成爲一個健全的國民。

(三)生活要平民化：我們婦女，也是社會的一份子，家庭的一份子，對於不合理的生活方式，我們應當有一種覺悟，無論你的地位是怎樣的高貴，無論你的經濟狀況怎樣的優越，可是對於你的不合理的生活方式總是不很適宜的，現在社會上，除了一部份知識階級的婦女與一般勞動婦女以外，我們往往可以看到一般婦女的心理，並

不肯節約人力和財力，總是歡喜過着消閒安逸的生活，把有用的人力和財力消費在紙醉金迷的場所，或是喜歡吃穿，空來更歡喜修飾容貌，對於家庭裏的事務，從來不去顧問的，沒有嫁出去以前，總是依賴於父母，等到嫁了出去以後，就是依賴丈夫，如果在經濟上稍微寬裕了些，或是地位上比較高了一些，那末一切的事務都要委托一班僕役或是別人去做，我們時常可以看到的，就是有些人對於自己所生出的孩子是絕不去撫養與教導的，完全委托別人去代理其職務，她並不明白女子天賦的母性，對於生育撫養的工作，實是犧牲精神的表現，家庭是因社會的基礎，家庭組織良好，整個社會不生問題，一個家庭裏的主婦能夠克勤克儉，一家方能整齊，而小孩子才有出息，至於教育子女的责任，更在於母親完全負擔的，因為兒童所受母親的影響，比任何人要來得大。你如果不負責這種責任，難道就願意使你的兒童受到不良的影響嗎？

總之，婦女界的生活應當平民化，不是一定教你去體驗一切的勞頓的生活才算平民化，為社

會為家庭着想，你應當投入一種正當的生活方式，不然，就是做了社會上的一個寄生階級，家庭裏的一個附庸者。

(四)工作要勞動化：我們的工作也就是服務，總理說：「人生以服務為目的」，這條遺訓，就是告訴我們凡是一個人應當為國家為社會服務，不限男女老少，富貴貧賤，更不限於階級的高低，都是要有一種勞動化的工作的，如果一個民族趨向於好逸惡勞的生活，那末這個民族未有不滅亡的。我們婦女，在家庭中或是社會上，都需要勞動的工作，不論我們在家庭裏服務，不論我們在社會上服務，在代價上雖然稍有區別，但是在維持社會生存的意義上是有同樣的價值的，有許多強把社會與家庭分開，以為在社會上工作才算服務，在家庭裏工作，並不算服務，這是一種錯誤的觀念，根本上說起來，家庭也是一個小社會，婦女跑回家裏去，以及婦女跑到社會上來，實在是同一意義，因為婦女在家庭裏工作，是直接影響於社會的，社會的事業也是直接間接地影響於家庭關係的，所以無論在家庭在社會

工作，都是一種服務，一種勞動。

一個人生存在社會上，都應該勞動的，縱使不勞動我們的身和手，也應當勞動我們的頭腦，否則我就是犯了苟且儉安的毛病，是一輩子得不到好的收獲的。但在事實上，我們時常可以看到一般高貴的婦女，把勞動看作一種下賤的事務，這是一種錯誤的見解，或是一般人的心理，以為在家庭裏並不需要服務，一定要在商店裏當一個

蟻 性

麥 烽

研究過螞蟻的專家，奇異地說：這種昆蟲和人類有極相同的天性。舉例來說，蟻對於受着痛苦的蟻的慈愛和人是沒有多大分別的。

幾隻蟻浸在水裏，當險些浸死的時候，却給它們的同伴救回巢裏。初時，有些蟻走過的時候並不大注意，但後來一隻蟻來了，救起了一隻半死的背回巢裏。這樣回來重覆着，直至水裏再沒有一隻蟻。

賣貨員，學校裏當一個女教員，機關裏當一個女職員，這樣才算是一種服務，也是不正確的觀念，因為所謂勞動是沒有時間與地域的限制的，人生是需要勞動，我們也就是可以隨時隨地勞動的。以上所述各點，我以為一個合於時代潮流的婦女所應當幹到的，我們先從自己幹起，漸漸推度到家庭社會國家，這樣才可以求得光明的出路。

最熱的，最冷的和最濕的氣溫不會麻煩到蟻多少。美國加州大學的科學家厄格特說，甚至水淹，火和霜也只給與蟻很少恐怖。螞蟻可以餓幾個月，抵抗結冰的天氣，和潛伏水底一連幾日。在水浸退乾後，在冬雪融散後，地面的寒氣足以毀壞所有的植物，而螞蟻是第一種出現的生命。

而且，厄格特說，螞蟻天然地是一種最長壽的昆蟲。大家知道工蟻最少可以活六年，和后蟻由九至十年。一隻后蟻，這個科學家證實說，會活到最成熟的年齡十五歲！

教育部李部長的家庭與生活

婉

國民政府新任教育部部長兼駐德大使李聖五氏，現寓南京城北住宅區的一條很為平坦寬闊的北平路立體式邸宅很為壯麗，四面都環以乳黃色的圍牆，庭院很為宏敞，草地四圍種了些小花，紅綠相間，頗有一番景緻，客廳裏面四壁掛着裝玻璃框的名人繪畫以及富有南國風光的香椽，佛手柑等的高大盆景，隨處都是精雅無比！在萬劫後的首都，還能有如此一塵不染的標準陳設，實在不能不令人感覺得李氏夫婦都是受了英國上流社會的多年的影響，所以纔能完成這一個名不虛傳的模範家庭。

李氏的邸宅，在事變以前，即係自己出資建築，當事變發生的時候，心裏總以為不至擴大，所以一點沒有準備，到了萬不能不離開的時候，一切家俱什物，便完全聽天由命，撒手放棄。南京失陷之後，該屋幸被劃為難民區域，由難民遷入。維新政府成立，大民會借用辦公，略事修理

，直到去年三月國民政府還都以後，方纔收回，但屋內原有的一切陳設都早已不知去向了！據說當時許多書籍都被難民們秤斤當做廢紙的價值賣出。房子，雖然不曾被燬，但殘破的部分也很不少，後來全由自己出資另加一番修理，然後纔能搬回來居住，現在可以說大體已經恢復原狀了。只有研究室的許多漂亮的書架雖然是照舊，但都還是「空空如也！」在南京一時簡直沒有補充的辦法，因為這個原故，一些自「和平運動」發生以來各地出版的許多極其普通的報章什誌便高高的盤據在上面，和唐宋祕本一般樣的珍貴！

李氏的原籍是山東省的泰安縣，今年四十二歲，確實是一位和藹誠懇富於學者態度的紳士，對人彬彬有禮，身材高大，服裝整齊，大有英國人的丰度，談話時略帶點山東音調。在北京大學時代專攻法科，同時讀書亦不忘於國事，所以在課外還參加學生運動，那時適當五四運動爆發，

李氏也是一個重要的份子，所以這樣也可以說，他在北京大學求學的時代，就開始了革命的生活。到了民國十二年秋季，李氏在北京大學畢業之後，就東渡，考入日本東京帝國大學研究院，專攻國際公法，立志對國際情勢，要作深刻的探討，所以著有「國際公法」等書，已在上海商務印書館出版。民國十四年由日歸國，在北京秘密加入國民黨，並參加國民革命工作，指導青年運動。民國十五年秋季，因求知慾的驅迫，又買舟前往英國入牛津大學，研究國際法及普通法，得有一比較歐美一般大學所不易得的碩士學位，又利用課餘的時間兼任利物浦國民黨支部常務委員，主持海外的黨務工作，後來更漫遊德法諸國，考察各國的司法制度及國際政治現勢，在歐洲大概一共住足了五個年頭，十九年返國，北京大學校長蔡元培先生聽到此消息，就拍電去歡迎，聘為北大法學院教授，但李氏剛到上海，就碰到商務印書館改組，館方以十二分的誠意拉住李氏，聘任總編輯兼東方雜誌主任，於是他便辭退了北京大學的教職，在商務印書館主持編輯的職務，

因此東方雜誌的內容，煥然一新，可以說學術界的空氣都為之轉變。直到九一八事變因社址焚燬，暫時停刊，這時李氏為追隨汪主席主政，先在行政院擔任參事，後來汪主席兼外交部長，便被委為外交部的總務司長，此時李氏一方面既負起如此繁重的職務，同時又兼任中央日報的主筆，而且商務印書館當局為了復刊在即，仍然用極堅決極誠懇的意思來邀請，氏因為是舊同人的關係，就無法脫去，只有義不容辭的擔任起來，每逢星期五搭乘夜車到上海，星期日搭乘夜車回南京，在星期六及星期日的兩個整天以內，便將七天的編輯工作盡力趕完，這樣奔波忙碌的生活，一直到民國二十四年汪主席出國赴歐洲養病的時候，纔算把政府的職務辭去，回到上海，專心負責主編東方雜誌，但外交部方面，仍再三挽留，被聘任為外交顧問，一直到七七事變始終沒有變更維持着對政府的關係。不幸時局推演到民國二十五年下半年以至二十六年上半年，這個期間，共產黨的煽動力已經搖動了政府，此時東方雜誌社，早已由辣斐德路搬回商務印書館去合署辦公，

李氏經過數年來學術文化而努力奮鬥的心血，那能抵得過煽動性的勢力，何況外來的打擊，也在在足以搖動人們的心弦，氏曾於二十五年寫了一篇文章標題為：「由戰爭到和平的階段，」刊行之後，有好幾位北大及南開的朋友便寫信來責備他，氏並不氣餒，接着又繼續撰述幾篇類似的文字。事變發生，氏更出任國民參政會參政員，結果終因時局劇變的原故，於民國二十六年的冬天，所任商務印書館編輯部及東方雜誌的職務，不得不離滬工作，於是氏便率其同人等冒着轟炸，逕行遷往長沙，再轉到香港，截止至汪主席豔電沒有發表以前，李氏都仍在商務任職。豔電發表之後，李氏立刻便隨同一批和平運動的同志於二十九年一月從香港趕赴河內，見過主席，同時又將香港商務的編輯辭掉，專心一意的主持和平運動的文化工作，後來回到上海，仍然努力不懈的從事於和平運動，至國府還都後，便受命出掌國民政府的司法行政部並兼任憲政實施委員會的常務委員及秘書長等要職。

李氏每日除到部辦公而外，因腸胃欠佳，所

以很少到各處宴會，從前雖能豪飲，但近來因為保護腸胃健康的緣故，便也竭力的戒除，其他的嗜好簡直可以說沒有，這樣李氏就得仍然保持其學者的本來的面目。偶然在星期日有點餘暇的時候。也許到日本的電影院去看看電影，李氏所最喜歡看的便是那些有歷史性質的古裝片子，氏的用意本是想藉此以了解日本過去的一切情形，可惜居住日本的時間不算長久，因此對於日語就不能完全通曉，情節的始末亦不能完全領略，氏頗引為憾事。

李氏家庭的組織很為單純，李夫人自幼便在北京讀書，曾入燕京大學，與文學家謝冰心女士都算是先後同學。民國十三年李氏夫婦一起離國，到日本東京，住在池袋，那時夫人本來是預備去投考目白女子大學的，可惜尚未正式入學即隨李氏同赴英國，但他們兩人對於日本的風景，都是印象極深，很為贊美。李夫人曾說：「在日本的街道上彷彿沒有看見過乞丐的影子，不像歐洲各地都可以發現，尤其是意大利英國都不算少，不過他們的乞食方法和中國有些不同罷了。這樣

可見所謂「貧乏」與「失業」簡直是成了全世界最嚴重的問題了。回憶吾國在事變以前，就已經是民不聊生，遍地赤貧的了，再加上這次空前未有的浩劫，其淒慘的景象，更是令人不可想像，所以爲了這一點，我們不能不積極的努力，替人民找一些生活，想個救亡圖存的辦法，一方面急應促成全面的和平；一方面更須於最短期間，恢復人民元氣，建設一個新興的中國，要是不然的話，仍然盲目無底的抗戰下去，前途實在不堪聞問。」

李夫人因居住國外的時間很長，所以見識廣大，尤其對於婦女所應盡的責任，很能澈底的明瞭，她認爲做丈夫的與子女們一天在外工作與讀書，到了晚間歸來，就必須要有一個舒適的家庭以爲精神上的安慰，實在的！這確是做主婦們所義不容辭的責任！這也即是夫人現在因爲子女衆多不能分身到社會服務的一個最重大的原因。夫人每日除治理家務而外，還須教育子女，現在長女公子等都在上海的學校讀書，好在上海原來就有一個公館，所以並沒有什麼不便的地方，每隔

二日彼此通一次信，夫人即將一星期內應注意的事項及應吃的菜單都開列寄去，指示傭人照辦，女公子們也將一星期內的工作及一切已遵母諭照辦的事務作一詳細的報告寄來，如此辦法已行了半年有餘，毫無困難。據說長女公子生長在英國，小時，夫人即特別注意教誨，現在所有的良好習慣都已完全養成。其餘的小弟妹們因爲有了如此的一位模範姐姐領導在前，所以飲食都有一定的時間與一定的質量，結果倘若不照定時或飲食過量，她們倒反覺得不舒服。還有較小的公子們現都在首都南京，有的已入小學，有的仍在懷抱中。夫人事務這樣的紛忙，但在餘暇的時候，還歡喜看書消遣，而所讀的書並不限於那一方面，各種性質的著作都愛閱覽，這樣可見夫人的知識學問是十分的淵博，所以修養纔能如此的完美。

李氏的長女公子今年十四歲已在中學校肄業，次女公子今年十一歲還在小學四年級，三女公子九歲在小學二年級。四公子及四女公子因係學生均各七歲，已入小學一年級，次男公子一歲，總共二男四女，真可以稱爲極圓滿的家庭了。

和平運動與婦女的責任

王敏素

自汪主席發出豔電後，凡有識之士，莫不放棄以往的成見紛紛來歸，於是和平運動得以逐漸進展。

直到今日，和運的實現，雖然已有相當成績可觀，但是爲了少數人的阻礙，還不能做到理想上的滿意，如各地方沒有恢復到事變前的繁榮，治安也沒有充分的確立，因此人民生活也很困難，至於交通，生產更是因種種阻礙而尚未達到理想的階段，我們看到這些現象，當然不能滿意，我們更應努力往前幹，力求改善，務期達到理想和預期的計劃而實現全面的和平。

現在渝方的抗戰，簡直是拖戰了，他們抗戰所得的結果，代價是什麼？恐怕只有人民受到的壓迫、痛苦、飢餓、恐怖、死亡等，我們相信，「抗戰」這二個字在渝方的人民，早已厭惡了，但在獨裁者的勢力壓迫下，不得不忍痛強受而已。

渝方的執迷不悟，我們不管他們的政策怎樣，我們在汪主席領導下的民衆，是要腳踏實地的作出點成績給渝方看，叫他們知道，抗戰對，還是和平對。但是這種工作不是僅限於男子方面的，女子方面也要担起這個責任的。

我們知道，現在的婦女，不是以前的婦女了，從前以爲國家興亡匹夫有責，而於匹婦是無涉的，所謂女以男爲所天，更由俗語之「嫁雞隨雞，嫁狗隨狗」這句話中看出，女子是無獨立的人格，所以一般婦女們對於國家的興亡，好像是不負一點責任，以爲國家大事，應該由男子去管理，去負責，這種觀念，實在錯誤。

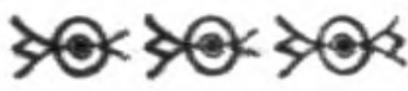
現在一般先進的婦女喊的口號是什麼？不是男女平等嗎？什麼是平等，那就是和男子一樣的盡義務、享權利，既然一樣的盡義務、享權利，那就應當一樣的負起國家興亡的責任來。

婦女是每個家庭的主婦，母親，她們不但有

管理家務的責任，而且是國民基本教育的指導者，救國的工作，不一定要走到社會上，而在家庭裏一樣也可以的，那就是說，男子在社會上作積極的救國工作，而婦女也可以在家庭中作消極的救國工作，因為家庭是社會的單位，社會是國家的單位，沒有良善家庭，當然沒有健全的社會，沒有健全的社會，試想能組織成強勝的國家嗎？所以家庭的管理也是非常重要的。而且家庭中的子女，就是將來社會國家的主人翁，以未受良好的家庭教育，將來必貽害於社會國家，所以子女

的家庭教育更是重要。像灌輸子女正確的思想，養成子女良好的習慣，鍛鍊子女健康的體格，指導子女愛國家民族的觀念，務使成爲優秀的健全的國民，至於家庭也必須管理得清潔、整齊，使爲在社會上工作的丈夫回來，可以調劑他的精神，恢復他的疲勞，使他更能感到舒適，愉快的爲社會國家服務，爲民衆造福，因此婦女們雖未直接去作救國的工作，而間接却盡了救國的責任。全面和平的實現，仍須人堅苦的奮鬥，願婦女界也負起責任來，做本位的努力。

手 相



假如你想知道你自己是屬於那一類型的人，你還是看看你的手。這裏有關於手相的基本智識，也許不盡是荒唐的迷信。

說來似乎很奇特，生着一副大手的人能作細工，更喜歡涓滴不遺的詳細做到。生着小手的人偏偏有着一副粗心，不能做那些小來小去的工作。更不能秋毫無現的做到。手小的人往往會變成優良的組織家，却作偉大的計劃。可是多半要變成紙上談兵，很少能以事實表現出來。都是一些超出他們本身能力所能達到的空頭支票。

一副堅而有彈力的手，是表示這個人有精力，遇事熱誠，並具主動的意志。一副柔軟鬆弛的手，恰恰相反，是黏液質的表現。這樣人對人對事都持着冷淡恬靜的態度。手掌菲薄而枯燥，是說明這個人是神經質，每遇大小事情最易動心思——是一個憂悒的悲觀者。手掌粗大且極柔軟的手，是表明這人慾盛（如果你願意的話，無妨對此性格加以抑制）且有粗心的傾向！（余思雲）

漫談婦女運動

瑛

我是一個婦女，到現在沒有幹過婦女運動，當然沒有替婦女們出點力，就是對於自己的地位也未會想到藉婦女運動的成功才有所改善，這是自己值得羞慚的。

婦女而能幹婦女運動，多少總是件好事，大則對於本國婦女，世界婦女，小則總無愧于自心。然而，我老覺得，婦女運動和別的運動——譬如和平運動，文藝復興運動等——其在「運動」兩字的意義就有所不同。

社會總是這樣矛盾，婦女而真正體味到婦女生活、經濟、政治等問題的，時常總沒有閒空來幹婦女運動，她們都拘拘然在問題的逐個分別的設法解決了。熱心着婦女運動的同志們，有些竟感覺到，生活並無困難，職業僅是點綴，經濟獨立亦不過使用金錢較為便利而已。因為自己不覺得有問題，所以在幹婦女運動時，其見解也特別的「高瞻遠矚」了。這樣使婦女運動與真正的婦

女羣衆脫了幅，運動所表現的只有會議，宣言，和洋洋洒洒的婦女運動的大文。

舉個實例說：只要住在南京城南的人，早晨總能聽到一個婦女「賣雞蛋」的吆喝聲，假如去看一看，她肩上挑着一担雞蛋，左手撐一把雨傘，右手抱着一個小孩，並且用幾張荷葉襯托着。賣了雞蛋，就買了肥皂，白糖回去。這個婦女，她有職業，可是她又有家庭，並且有着哺乳的嬰孩，她怎麼負起這兩重責任呢？這當然是個嚴重而迫切的問題，她只有儘可能的忍苦耐勞擔負起來。她能把小孩丟在家庭裏，去幹婦女運動，設計托兒所嗎？像這種婦女，我覺得應該對她表示十二分的尊敬，她不拋棄她的職業生活，她又不忽略家務，並且注意着嬰兒的撫育與健康。撐着傘，襯着荷葉，當然在衛生上講未能盡善盡美，可是她已儘可能使各方面都能照顧到。

幹婦女運動而咀咒社會，咀咒無法變易的歷

史，這完全是多餘的，無謂的耗費，社會和歷史對女子的待遇，却是不平，可是要改善自己的地位，還在于自己的力量。過去的婦女運動於權利之爭是盡了力的，對於義務方面，則顯然太忽略了，即使爭取着的權利，有時却又自暴自欺的當作點綴品，這樣一來，社會對婦女的批評，雖然不是嚴厲的壓抑，冷嘲熱諷却比以前的更難堪。譬如說：女子的受教育，被諷刺為提高選擇對偶的標準。法律上有了離婚條例，女子離婚後生活的保障怎樣？能自立嗎？

有人以為中國的婦女，能像歐美婦女就好了，就平等了，誠然，西洋婦女在社會上家庭中的地位比中國婦女為高，但是，我們也只能找出西洋男子所謂的尊敬婦女，和崇拜「偶像」一樣是一種迷信，假如要問一下，男子憑什麼要這樣尊敬她們，她們那一點值得被崇敬，問題的答案是不會美滿的。中國婦女要爭得像西洋婦女的地位，是不容易的，因為中國人有和着西洋人相反的「迷信」，除非在洋化狂的環境才能學得個表面。

即使能如此，婦女運動也不能就稱成功。這不是平等，只是特殊化而已。

要爭地位，要人家以平等待我，都是勉強的，甚至會得相反的結果。假如婦女運動是解決婦女問題，那末，第一個要解決的問題，就是婦女本身。

應該被指摘，在我看來倒並不是那班無知識的勞苦家庭中的婦女，她們是可憐的，至少對自己生活負責任。應該被指摘的是自命為讀書明理，時代摩登，上層階級的太太小姐們，她們是努力于消費的，拘拘于架出「男女平等」的空架子的。

要解決這第一個問題，要寫的話是可以洋洋數萬言的，實在只有三個字：「負責任」。對自己「負責任」，對家庭及父母，對丈夫子女負責任，對社會負責任，對國家負責任，對人類負責任，由小而大，由「自我」而及于人，只要儘可能的担負起來，各人都以身作則，問題就解決了。

我贊成男女平等，我也盼望着真正的男女平等能早日實現，然而，我的意見是一定要主觀的

條件完美，才有力量去爭取客觀的環境，否則，客觀的環境將更不利于婦女。

應該避免的事

避免作一個喃喃自怨者，「剪不斷」的怨艾，將割掉你許多難得的好機會。

避免立志過高，適可而止好了。

避免有怕人譏笑的感覺，否則你做事將畏首畏尾。

避免說「我的意志很薄弱」。因為你愈說，它就真的愈來愈薄弱了。

避免以為激昂就是意志堅強的表現，其實激昂與頑固同是意志薄弱的象徵。

避免怕失敗，「怕」令你更不敢活動。

避免過分信任他人的意見，正當的事你應該堅持已見地硬幹下去。

避免覺得你的困難不能克服，你要培植你的信念。

現在婦女們還是少幹文章式「運動」，多務實際，發揮罪己的精神，從革新婦女本身做起。

避免咒咀你自己的記憶力；咒咀是使它走向更壞的途徑。

避免有「吾老矣無能為力也」的思想，其實，老的年歲正表示出老的訓練和老的經驗。

避免膚淺，一知半解的智識是世界上最危險的東西。

避免太過重視「種瓜得瓜，種豆得豆」這句老話。

避免妄想安樂地過一生，成人不自在，所以你想自在，除非你不成成人。

避免妒忌，你要記着世上成功的人，大多數是喜人之喜，樂人所樂的人。

避免掛慮着過去，抬起頭來，抓着現在去幹。

好了，假如你真個能夠實行上面所說，我敢担保你必定逢凶化吉，安穩地踏上成功之路。（莫炳焜）

赴日觀光紀行（續）

萬孟婉

赴日觀光瞬間已是三四個月，過去的回憶，若再用日記的記載，不但看的人不發生興趣，連寫的人也感覺乏味，所以筆者決意將此文改寫為回憶錄或印象記一類的體裁，以供今後準備到日本留學或是觀光的人們做點小小的參攷。

上節已把東京帝國大學的情形，大體的講述了一些，現在來介紹上野博物館的一切，上野博物館是一座漂亮的大洋樓，除掉陳列許多日本固有的國寶而外，比較還是我國的古物陳列的為多，尤其是關於瓷器的演進，很能為有系統的搜集，不過該館收藏太過於豐富，常常隨着節季而改換陳列的物品，所以任誰也難得窺其全豹的。

其次便要說上野的動物園了，這裏大概應該是在東洋首屈一指的了，動物的種類，真算是特別的，有許多東西，在我國確是絕對不容易看到的，例如河馬，麒麟——又名長頸鹿——等等都是，至於該園所有的各種動物都因其產地的環境的

差異，而都就其生活的需要來加以完美的設備，這樣就可以預防因其生活的枯寂，而至於生命短促，例如北極熊的起居，有山有水，位置於園內向北的一面，假山上的顏色，呈現灰白，大有冰天雪地的樣子，只是一到夏季來臨，北極熊因全身生長着厚毛，也熱得常往水裏面鑽，浮上浮下的也不能減輕其畏熱的苦悶，呼吸亦促迫異常，它雖不能說話，但我們旁觀的人也可加以想象而替它叫苦。此外如河馬龐大絕倫，住室景象，完全是熱帶，有池有樹冬季或夏季都保持一定的溫度。河馬嗜好睡眠，每天大部份時間都在睡眠狀態；而且食量特別的大，真是好吃懶做，聽說非洲土人最喜歡獲河馬，大餐其肥美的鮮肉。其餘如麒麟，在國內固然難於看見，在日也非常重視，所以這裏動物園的園長，常在報章上報告關於麒麟的情形與社會人士，譬如某年母麒麟懷孕，自其身體發生變化，直至弄璋為止，所有一切

準備產房及特約獸醫看護以至替新誕生的小麒麟命名，都弄得非常的熱烈認真起勁。像這位動物園園長的「樂業」其個人的精神，固然是非常的愉快，而我們也可以推想日本之所以強盛，即在於其每一個分子都能夠對於其所守的崗位，嚴負其責，自尋樂趣，精於求精的研究改良，這樣自然會使任何事業都發展到盡善盡美的地位。（筆者每一回想到北京萬牲園的情形，使不禁感慨萬端了！）

現在要說到東京著名的公園了，如上野公園，日比谷公園、芝公園、井之頭公園、豐島公園等等，規模都是十分的宏大，其一致相同之點則為樹木茂盛，淺草平鋪，有廣闊的池子可以遊覽或盪舟，且都有特別為天真爛漫的兒童而設置的遊戲場，日本是全世界所公認為「兒童的天堂或樂園」的地方，因此所以兒童在日本所受到的優待，實在要比吾國兒童教育專家天天在報章雜誌上拚命鼓吹的許多天花亂墜的理論學說能夠發生效果得多，這樣就不能不使我們參觀到日本的一切，回憶起祖國的情形覺得事事徒驚空虛，十分

慚愧！我們今後實在應該急起直追，發奮自強，那麼今後的前途，纔會有點希望。筆者印象最深的特別是那些專門為兒童設立的公園，如多摩川公園與花月園等等，園內都有飛機可乘，我們只消花上一角錢買了一張票等待司機人口笛一鳴，乘客們就可魚貫而入，從地面直昇至空中約兩三丈的高度，旋轉三四個圈子，又慢慢的下降到了地面，如此凡沒有搭過飛機的小朋友，便都可以領略一下搭乘飛機的妙味。此外還有一些小汽車、小電車、小火車等等的設備，樣樣都差不多和真正的沒有什麼差別，那般在場負責照料的職員，全都穿着制服，鬚髯是真正的在替社會服務，他們按着時間開車，有時在過隧道（或鑽洞）的時候，還大鳴汽笛以示注意，凡此種種，舉不勝舉。等待兒童們逛得疲乏了的時候，隨處都可以購買糖果餅乾水果等以充飢解渴，定價也很公道，所以一般兒童都能享受。這樣在日本的家庭，每到星期日或其他休假的日子，父母子女因為一向忙碌苦累，就在這個期間，家人即往公園遊玩，或到郊外作短距離的旅行，不像我們國內的幾個

著名大都市的那種情形，就算有了設備優良的公園，也不過僅只供給一些特權階級的公子小姐們享受，大眾們因為要付出高額的代價，只能過屠門而大嚼。只因一般大眾的知識和教養的關係，要是馬上把一些漂亮的公園全都開放，那麼其所發生的種種怪現象也是令人不敢想像的，這樣又使人不得不考慮到社會經濟以及家庭學校教育的種種問題了。

說到日本兒童的遊戲場所的衆多，真足令人驚異！除了上述的公園內所附設規模宏大而且完備精美的遊戲場之外，無論市內或市外的街道上都有具體而微的兒童公園，甚至在所有百貨公司的最高一層的屋頂花園，都沒有例外的是完全成爲兒童活動飛躍的樂園，這就是因爲日本的社會教育很爲普及的原故，所以大多數的人民都深切的瞭解兒童對將來國家前途的強弱，有極大的關係，所以兒童不但在家庭內得到優待，即在社會上亦隨處都可以發現優待的事實，譬如搭乘電車及公共汽車或火車的時候，乘客每見兒童上來就必須讓坐，這樣幾乎已成爲一種不成文的社會習

慣法，不像我國十里洋場的上海，只學得點西洋的皮毛專門向漂亮美麗的小姐們讓坐，老醜幼弱就擁擠而死也絕無一點同情，這真是兼「輕佻」「刻薄」的幾種劣根性而有之了，可歎不可歎？

日本兒童在就學以前的教育方面的實際情形，筆者也想大略的提一提，我們都知道日本政府上下對於教育都特別的注意，據統計的報告，日本全國人民有百分之九十九都是受過國民教育的而公私設立的幼稚園也特別普遍發達，差不多在每一條街巷都有幼稚園的設立，大概私立的要比較公立的爲多，私立的都收學費，在這次事變以前，每一個兒童普通每月收三元（學費和雜費在內）要是兄弟二人同時入園，就可減收一元，以示優待，教師十分之九都是女性，而且都受過保姆的訓練，性情態度，都非常和藹慈祥，易使兒童親近。至於園內的一切教具，大都劃一完備，在東京且有一規模宏大大名叫「福祿貝爾公司」的，專門製造出售幼稚園所有應用的物品，這也是

在國內尙未發見的一種新興事業。日本的幼稚園，每日總是在上午十時上課，唱歌勞作和遊戲是

主要的課程，在上課之前，每個兒童的母親，即須預備好麵包或者是冷飯盒，給兒童自己攜帶到園裏，此外還要自己購置一個小洋瓷做的茶杯，到了中午十二時的時候，保姆令兒童將飯盒等各自拿出，自行洗手，回到原位坐下，師生同桌進餐，飯後由先生負責，分給每個兒童一杯熱茶，秩序井然的冬人又將飯盒等收回原處。這一羣像生龍活虎的小天使，每個大概都能穿着很清潔整齊的服裝，這也是因為日本工業發達，大量生產，所以價廉物美。筆者所見幼稚園的保姆和兒童都上下融洽，坦白率真，鬚髯沒有人間的一點黑暗醜態存在，尤其是日本兒童的特點最值得我們介紹的，就是無論在什麼時候，都是心平氣和，事情即使有不如意的時候，臉上仍然總是維持笑容，謙恭有禮的，特別是女孩愈是上流家庭，愈顯得文雅安靜，富於涵養，絕少看見哭泣或是哭喪着臉而發皮氣的。

再說筆者所感覺有興趣的事還有如音樂等項，日本社會一般人士音樂的程度，都是很高，在東京平均每隔三四家就有一台鋼琴，其普遍可以

想見，至於團體或私人所主催的音樂演奏會，都常常使人有機會可以參加，上野音樂學校在日本國內很是著名，聽說入學最難，吾國大學音樂系畢業的同胞，只能考入初級班，校內設備十分完備，在東亞號稱唯一鉅大的風琴，只有該校購置過一台，此外如東京的日本橋三越百貨公司也有一台，記得筆者在該公司購買物品的時候，恰好碰巧有一名人演奏，全體購物的顧客有的站立在樓梯上面，有的正在選擇貨色，但爲了領略音樂，都忘了自己購物的目的，而被吸引去聽音樂，這也是在國內所萬萬看不見的現象。至於廣播的設備，平均每家都有一台播音機，在一定的時候有各種音樂的演奏，貝多芬平生不朽的交響曲都成系統的按時演奏，於是日本人民的音樂程度，便不是我們中國只把「攤簧」「評戲」當做至高無上的低級趣味的娛樂所能望其項背的了。

(未完)

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

△▽

松軒偶憶

弗愆

有病最痛，『有病方知健是仙』，此實過來人之語，能令人知病苦，而早日注重身體，使不病也。

然病中亦有病中之情趣。蓋平日多煩，病中可靜也。人，於人羣中謀生存，瞻家口，仰事俯畜，未免爲名利爭。平日營營，或未注意，病中

可仔細檢典，是否有悖於良心？蓋人，其生也善，其習也或不盡善。如病，則與死近一層，可以思，設不死仍爲人。設已死，則凡目所見，心所思者，皆與我無緣矣。至親如骨肉，亦不得勉留。我亦不得爲至親至愛者留。思至此萬念俱灰，除我以外，更非我有矣。是以人必以禮法爲守，良心是行。忠於所事，孝於所親。仁愛以接物，信義以律已，和平以處世，如是則可以爲人。

語曰：『鳥之將死，其鳴也哀。人之將死，其言也善。』有此善念一萌，則於其不死而重行爲人之時，可盡量發揮其善，則善其善，惡其惡

矣。既善其善，必力行其善，以勵其行。惡其惡，必亟去其惡，以彌其慊。如是，則病一次即減輕其愆過一次，數數則利慾全消，看一切事物，等於浮雲。游行無礙，仰俯不愧，身心平安，病於身而不病於心，外有憾而內無咎。雖病也正所以醫。雖弱也正所以強。

偉斌聞其同仁閒話謝小石學士事云：謝幼年讀書，博學強記，有神童之目。其家門對顯者居，照壁外綠竹叢生，謝署其門曰：『門對千竿竹，家藏萬卷書。』某顯者以爲竹不逮書也，意謝或有意輕之，頗不懌。乃去其半斷，謝易其句曰：『門對千竿竹短，家藏萬卷書長，』顯者見，更不懌，盡去之。謝又易曰：『門對千竿竹短無，家藏萬卷書長有，』顯者怒呼之來。謝曰：『若有罪也，有司當逮之以行。若無罪也，何呼之可至。』於是行也，非延請不行。至也，非中門不入。迨升堂，顯者初不意爲一十一二齡之童子。

乃笑曰：「螻蟻初行嫌路窄，」謝應曰：「大鵬展翅恨天低，」某曰：「池裏蛤蟆披綠袄，」因見謝服綠也。謝曰：「籠中螃蟹穿大紅，」以某穿紅也。某無以難之。

弗愆不信鬼神，民十九由濟還平，津浦車以戰事北段中斷，乃與同硯高、夏、趙，三君同由青島乘輪歸。渠三人均健飯、健談，如故。我獨眩嘔。初為水，繼為物，物盡又為水。其色由白而綠，而黃。其味由酸而苦，而甜。再則繼之以血。色由黑紅而鮮紅。神志不清。同仁皆為我憂。我亦自知危殆乃屬曰：「如有不測，抵津即知家姊，其他一切概付天命，聽天處置可也。」告以姊之住址，以後即不言。而心反清醒。聽同船有誦佛號者。乃思人之生也，不自知其生。死也，不自知其死。來不知來，去不知去。死生其奈我何。所難過者，不死於家，不死於他處，而死於旅途，未報親恩於萬一，而傷親心，是可悲耳，不覺淚下。乃亦念佛，祝禱平安至家。得見雙親。又思過去有生之年俯仰無怍，念佛，無忝於佛。不念佛，亦無媿於佛。乃即心安，不覺睡去。

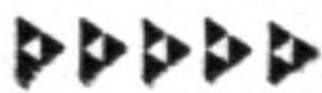
迨醒來已抵大沽矣。睡時伊等數看視，屢以手近口鼻，試呼吸，蓋恐我死也。自此以後稍信佛。人亦能為我說佛，於是對各宗教之書籍亦稍涉獵。只是因果，道理，我信。除此仍有不信，雖對各宗教，均喜研究。而確實之信仰，迄今尚無歸依耳。



節制生育後的人類

為了國家的繁榮，處於現世恐怕沒有比獎勵生育這件事再重要的了，但普通一般人為夫婦兩個生產一個或兩個小孩，善為撫養已盡國民天責，這實在是大錯。假使統計結婚後最多由生一個或兩個小孩的話，個人固很自由，但比兩個人之中小孩的計算下來，這百年後只八個人，千人之多已全死亡，這是對人口問題深刻，研究的不多，結果所發表。

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 最初之人口 | 三〇〇〇年 | 一五〇〇年 | 一九〇〇年 | 二四〇〇年 | 三〇〇〇年 | 六二〇〇年 | 〇〇〇〇年 |
| 後 | 後 | 後 | 後 | 後 | 後 | 後 | 後 |



灰色的夢

(續)

綠萍

七月九日

梅妹有信來，仍寄在舊址，可見她對我的氣憤還沒有平下去；信裏也絕不提我結婚一字；可是我並不怪她，因為她的見解是對的，現在我更承認了，這幾天來還不是榜樣麼？雖然只有三口人，然而家庭的事情却不少，僅僅他娘一個人就夠我伺候的了！況他也似乎端起了丈夫的架子，尤其是在他娘面前，喝茶要我給他斟上，吃飯要我給他盛上有時還要發點小脾氣。以前常聽大哥他們說他脾氣大，說他任性，有時我還覺得說得未免過火，誰知竟是真的呢！結婚半個月以來，他竟變成兩個人了！記得在學校的時候，不管通信也罷，或是他找我去，永遠是溫順的，和平的，直到到天津結婚去，也仍是那樣，結婚後在天津住着，也沒有改變，從天津回到他的家來，就一天不如一天了！然而，不在他娘面前時，他又似乎沒有改變似的。可是爲什麼在他娘面前就要

端起架子來呢！

昨天他舅母對我說：「素逸，你一點也沒有女學生的習氣，你們家的事雖不多，也怪難爲你做的，在娘家有一大羣嫂子，又從小就上學，什麼也沒幹慣，想不到現在什麼也都能拿起來！你娘常發愁，怕你上學上得不曾做什麼了，家裏現在又使不起人，想起來就瞞怨你死公公叫你上學……」其實受點累倒沒有什麼，就是他娘的禮法使我不習慣，每天五點鐘她就起來，而我呢，必須要五點以前起來，頭臉都整齊了，到她屋裏還必須要說：「您起來了啦。娘？您睡得好麼？」不然就要說現在的女學生真是不懂得禮法；晚上也需要等她睡了才能回屋，要想把一天的事都做完了，自己在屋裏休息休息，看點書，這也要說是不懂規矩！究竟一個家庭裏要這些規矩幹什麼用呢？是要給別人看，還是給自己看？還是以爲非這樣不能稱得起「婆婆」呢？梅妹說的真不錯，

她警戒我：「你這時可憐他而結婚，將來他可不會可憐你呢！等畢業後，好壞自己能獨立了，那究竟好得多。」的確是那樣的，但現在我也並不後悔，因為，我覺着我是愛他，他是聰明的，誠實的；我也能了解他，在這樣的環境裏，他需要端起丈夫的架子，就和我要拿出作媳婦的態度一樣；可不是嗎！在家裏沒人的時候，他有時也幫着我做些他能做的零碎事情，他常勸我體諒他娘，他說時代不同，當然思想不一樣，她又是長輩，又有什麼法子呢！由此可知，他也並不是以爲他娘對，也正和我一樣，沒有法子而已！我又有什麼可後悔的呢？一切不都是因爲要體貼他麼？但我究竟是矛盾的，常常我又不能原諒他的行爲，我也不能不想梅妹的勸告。

我不能看一點書，不但他娘不願意，就是他似乎也不大樂意，他念書的時候，需要我在旁邊陪着他，或是做針線活，或是幫他查英文字；天氣又熱，做完了一天的事情，又做不慣，已經就累的可以了！却不能叫人躺下休息一會！他在家裏的時候，他要叫我，陪着他；他不在家時，他娘

的事情就多起來了，僅僅寫日記這麼會功夫，已竟停頓兩次；一次是他舅母到他娘屋裏坐着，叫我給裝烟倒茶和陪着說話，一次是屋裏進去幾個蒼蠅，叫我去拍，再停一會，就該做晚飯了，晚飯後不陪他娘說話就得陪他念書，一天裏也找不出我自己的時間來！記得往年暑假，一天裏除了自己喜歡找嫂嫂們說一會子話以外，滿都是自己自己的時間，幹什麼也不會有人來限制，這那裏行呢？！明的信已來了好幾天，還不能回覆，梅妹的信也沒有覆她，明的信還不要緊，梅妹的信遲了她便要生氣，然而有什麼法子呢？我真沒有時間！

院子裏好像是他的腳步聲，我的日記又寫不成了，這又不知得到那一天，自己才能隨意的寫幾個字！唉，結婚真都是這樣不自由嗎？！

七月十一日

人家都說，結婚以後，男人多少要變的，我總不大相信，我覺得只要兩人是愛情的結合，永遠不會改變，現在我仍然是這樣想，不過有時不免起些懷疑。

我合錚固不能算是愛情結合，但在婚前，也

會通過不少次的信，也曾見過不少次的面，那時他固然也缺乏溫存，但却相當柔順，絕不像現在似的，一來端架子，二來使威嚴的樣子，有時是因為在他娘面前，現在，無人時，有時他也總要佔上風。這是使我對自己的想像懷疑的原因，但再反證明的哥哥和嫂嫂，我覺得人家結婚以後，她哥哥對她嫂嫂更溫柔了！是沒有愛情的結合，纔會這樣呢？！還是結婚以後，男人總要改變呢？我倒鬧不清了！

我總覺得結婚後改變不改變，完全是看愛情堅固不堅固，兩人了解不了解，現在我感到我和玉錚，完全是因為不了解和沒有堅固的愛情，普通通信是以「你是我的妻」或「我是你的丈夫」的心理而通的，又談到什麼愛不愛呢！唉，沒有愛情的婚姻，是多麼可怕啊！我感覺到了！

的確，我分析不出我自己的心理，結婚前我並不愛他，連這意思都沒有；婚後，我也不覺他對我有什麼力量，我只覺得我還愛他，像以前所寫的一樣，不過，我再細細的分析我愛他的原因，並不是覺着他有可愛處，這兩天我更感出了，

他並不可愛，我之愛他，只是因為他和我有了關係，有了不可脫離的法律上的關係，覺着我應該愛他，他愛我，也不是爲了我可愛，而因為我是他的妻，這是多麼可怕的爱情啊，唉……

一 分 鐘

在一分鐘內，你可以坐飛機飛行一萬三千六百十碼。

一分鐘內，你呼吸了四百十立方寸空氣。

一分鐘內，坐汽車可以行一萬零八百九十碼。

倘若你跌下來，一分鐘有一千一百五十三碼。

一分鐘內，你可以清楚地說出一百五十個字或寫三十至四十個字。

一分鐘內，普通人體內血的循環達十四磅十安士。

坐汽船一分鐘內可行一千零八十碼。坐腳踏車，九百四十碼。（夢花）

色顏與服衣

榮錦梁

小姐們！你歡喜那一種顏色呢？如果你正想做一種衣料的時候；你知道那一種顏色適合於你？而你更知道顏色是能代表一種意義的嗎？你爲什麼不穿起一種適合你底顏色的衣服來表示給你底愛人呢？現在讓我告訴你吧：

▽紅色 是最興奮的一種顏色，那是代表熱情的，感情濃厚的；如果你穿了豈不是可以引起一切人們底注目嗎？何況心理學家說，女人穿上紅色的衣服還是最適宜的呢！不過，如果你的年紀有點大了，或者是身材太高的話，紅色於你是有點不大適宜的；紅色畢竟是代表青春與活力的呀！

▽黃色 是代表青春的；你看小孩子穿了黃色的衣服多麼美麗與天真！如果你想把自己裝扮得更年青點的話，那你不要錯過選用黃色的衣料了。不過，和一羣老成的人處在一起的時候，你却千萬要記着不可，着這樣顏色的衣服。

▽藍色 這是一種不能獨立的色素；你千萬記着不要穿上一身藍色的衣服走路；你該想像一個穿上滿身藍色衣服的人多麼難看？那恰像是一個充滿村氣的女孩子呢！

▽綠色 這和藍色就不同了。這是代表青春，和平與愉快的，如果你穿上一件綠色的衣裳，那你真像一個仙女一般的美麗了。人們可以從你的身上看到自然的景色，說不定會聯想到大自然那種愉快的氣息蕩漾在他們的周圍呢！何況，綠色還是一種悅目的色素，你不要把它忽略了！

▽黑色 這是和綠色有着差不多相同性格的色素。黑色的衣服穿起來是格外顯得有生氣的。如果在隆重的宴會上穿着起來，就更顯得華貴而自然。一方面可以表現出老成，而另一方面又可以表現出年青。不過皮膚略帶黝黑的人不要選用它吧！這會使你顯得有點憂鬱的，因爲黑色畢竟是屬於和白色的聯合起來才好看的；不過胖的人穿起黑色服的衣却往往會見得消瘦一點的呢！

最討厭的男人

美國紐克州家庭教師聯合會根據一萬五千個女大學生的答案，統計出「女子心目中最討厭的男人」是什麼一種人？（下列的次序以討厭的程度之高下為先後）——

- （一）沒有社會的活動能力的。
- （二）沒有同情心，自私的。
- （三）喜歡辯論的，永遠反對別人的意見的。
- （四）不懂得怎樣用錢的。
- （五）事業，戀愛，一切都不負責任的。
- （六）老年化的青年。
- （七）女性化的男性。
- （八）驕傲的沒有禮貌的。
- （九）不自知其醜陋而愚蠢的。
- （十）不知情識趣的，粗暴的。

最有趣的一個答案是：「凡是男人，無不討厭。」——想來這位小姐將是一位「老處女」吧。（冷紅）

編 後

我們抱了最大的決心，要使慈儉婦女能夠一期一期向進步的路上走去。

我們很熱誠的希望讀者和作者肯幫助我們灌漑這個園地，關於婦女問題的評論，國內外婦女生活的動態，各地婦女工作的討論與報告，中外重要婦女人物的介紹，婦女問題書籍的評述，文藝小品，漫畫木刻，都一概歡迎，我們將盡量提高稿酬，以答諸君之盛意。

對於本刊的批評，本刊也極度的表示歡迎，我們決以讀者的意思作為我們的意思，我們絕對接受讀者的提供。

本期執筆諸君，差不多全是在國內婦女界享有盛譽的作家，他們在百忙之中，能替本刊撰述，是值得我們欣慰的。

再長篇小說「良妻」作者，因事無法握管，本期暫停，祈讀者原諒。

投稿簡章

- 一，凡有關婦女問題之著述，及各國婦女實際情況之介紹，均所歡迎。
- 二，稿件不限文言或語體，惟請繕寫清楚，並加標點符號，如附有圖表，請用黑墨清晰繪寫。
- 三，譯稿請詳示原著名稱，作者姓名，出版月日及地址。
- 四，投寄之稿，本會有增刪權，但投稿人不願增刪者，請預先聲明。
- 五，來稿一經登載後，其著作權即為本刊所有，但預先聲明保留版權經本會特許者，不在此限。
- 六，來稿一經登載後，酌酬薄酬，每千字二元至五元。
- 七，來稿用何別號發表，悉聽投稿者自便，惟請註明真實姓名及詳細地址，以憑通訊。
- 八，來稿登載與否，不能預先奉復，亦不退還，如寄稿時附有回資者，不發表時，得將原稿退還。
- 九，來稿請寄石鼓路八十七號。

| | | | |
|------|---|-----|--------------|
| 定價 | | | 本期一册零售國幣一角五分 |
| 時 | 間 | 冊數 | |
| 全 | 年 | 十二册 | 一元五角 |
| 半 | 年 | 六册 | 八角 |
| 郵費免收 | | | |

版權所有●不許轉載

民國三十年九月二十日出版

慈儉婦女月刊

第一卷 第九期

編輯者

中國婦女慈儉學會

發行者

中國婦女慈儉學會

代售處

中央書報發行所
及各大大書店

會址：石鼓路八十七號

廣告定價表

| | | | | | |
|------|------|------|---|---|------|
| 地位 | 全 | 百 | 半 | 頁 | 四分之一 |
| 底封面 | 八十元 | — | — | — | — |
| 外封面 | — | — | — | — | — |
| 封面裏頁 | 四十八元 | 三十二元 | — | — | — |
| 文字中 | — | — | — | — | — |
| 封面對面 | 四十元 | 二十四元 | — | — | — |
| 目錄後 | — | — | — | — | — |
| 首篇以外 | 二十八元 | 十六元 | — | — | — |
| 正文前後 | — | — | — | — | 六元四角 |

- (一) 定價概以國幣計算
- (二) 廣告概用白紙黑字彩色紙刻圖另議
- (三) 連登多期價目從廉

