



萬國儲蓄會

金錢一端。求人最難。但平時苟積蓄。用時自然不必求人。

然積蓄尚非難事。如何積蓄。

方能用時不至求人。即爲難事。

蓋因積蓄之處。苟不穩固。

一旦喪失。用時仍不免求人也。

即或不致喪失。而地方一有風潮。提取不易。亦復不免求

人。本會有三千餘萬之準備金

。其穩固爲無論任何機關所不

及。且一切付欵。照章行事。

一無留難。是在本會儲蓄。既

極穩妥。又極便利。事之可以

預算。永無求人之日也。

古人云。三思而後行。其實則必千思萬想而後始著手。何則。今之事業雖多。而可靠者實鮮。非千思萬想。斷不能有百利而無一害。儲蓄於本會之儲戶。類皆千思萬想而後始行儲蓄之人。聚十數萬千思萬想之人。成爲本會之今日。則本會之可靠可知。而且本會如今特獎之可。可靠可知。而且本會如今特獎已達四萬八千餘元。一二三四等獎。每種已各有四十八個。凡有千萬思想欲圖事業之人。甚望能速即加入本會。而共圖發展也。

北平萬國儲蓄會經理瓦臘達啟

△王府井大街九十八號

△電話東局一五二二號

牌

孚

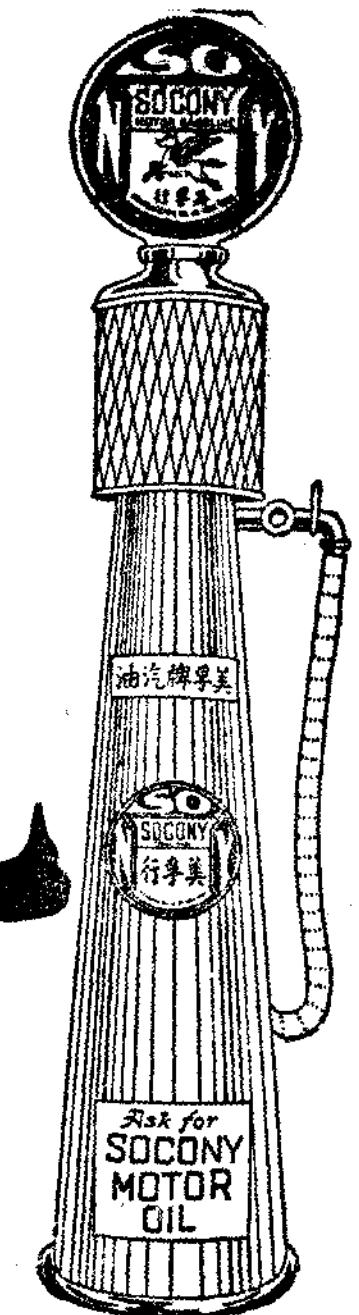
美

油



汽

油流之力有猛強
行孚美



玲

璫畫

報



春衣問題急宜解決

樓大東路街地界租白津天
○四六一、三九八〇 局二話電

上海小日報

該報爲海上各小報中之別開生面者日出一張內容豐富材料新穎久爲京滬各界所推崇今特介紹于北平愛讀諸君

社址 上海望平街七號

增茂洋行

△東交民巷
台吉廠內

北京畫報

每星期六出版一次零售每張大洋五分定閱全年二元五角半年一元二角五分

社址 北平東城西堂子胡同
遼寧分社工業區四馬路大街七十二號
上海分社北平四川路廣壽里二號

報

號路五十號門牌

大亞畫報

社址：遼寧瀋陽商埠地
電話九綽路八四一號

每星期五出版一次
每次一張零售大洋五分訂閱十二期五角訂閱廿五期一元訂閱五十期二元

地址 天津法界廿四

為東北唯一首創之畫報
現已出版至第四年
欲知關外古蹟風景者不可不讀
逢五逢十各出一期每年三圓寄報十二期半洋一圓請附郵票四分

博齋古玩琉璃廠中間路北

本號開設二十餘年收賣歷朝書畫磁銅玉石骨董文玩鑒別真確定價公道夙荷中外人士所推許倘蒙光顧無不竭誠招待以酬雅意

本刊招辦各地分銷處啟事

本刊爲便利外埠閱戶起見擬在各省各地設立分銷處。創辦時間格外優待。有志承辦者請函本刊發行部商洽可也。

本刊發行部啟

本刊啓事

本刊爲推廣銷路起見特委託大連市顏潤生君擔任分銷事宜愛讀者請就近購閱可也

中國實業銀行

本行收足資本三百十萬○七千四百元公積金七十六萬九千餘元經政府特許發行鈔票專營銀行一切業務兼辦各種儲蓄貨棧保險等附屬事務如蒙賜顧無任歡迎總行及天津分行在天津英租界領事道北平分行北平西交民巷上海分行上海天津路山東分行濟南商埠緯六路漢口分行漢口歆生路唐山辦事處唐山西廣東街濱江辦事處哈爾濱道外中七道街

老九章綢緞莊

霞飛六管一陽生冬至至矣

▲中西佳節例有送禮酬酢本號應時尚之需求將全新增陳列價目克己
觸目生輝應時而興之新式斗篷式樣新奇羅列懸掛又設削價從廉
富細及毛搜羅齊全灘皮外掛全狐圍巾此外皆應時事之需求爲備貨之計畫並代客成衣定期不誤本號設市以部粗部細
哩嘜蛇絨花素呢料做成大衣並承做洋服中山服▲皮貨部坤鞋部手表

▲天津日租界旭街

▲電話樓上二〇六八九

樓下二〇八九〇

唐閻立本畫隋煬帝像

(梁宋異藏)



* 畫學講義（續）

吳興金紹城著

宋人山水長卷

趙撝叔用筆颯爽。一洗纖麗甜俗之習。雖少冲和渾融。致爲識者所病。而其於隨意塗抹中。動中規矩。較世之野狐禪者。有上下床之別矣。

余致力藝術三十餘年。自謂於花鳥一門。少有心得。山水次之。人物又次之。蓋花鳥章法簡易。且益倣標本。到處可以取材。隨手拈來。皆成妙諦。要在得勢而已。山水則經營佈置。既須妥貼。又須新穎。且重岡峻嶺。曲澗環溪。雖竭畢生之思。不能盡其妙。非僅一邱一壑之謂也。至於人物。一冠一帶。一髮一

(藏清心齋) 八



宋 夏 珪 溪 山 雪 圖



鬚。動合神情。攸關掌故。又非山水比矣。嘗謂學畫。有常有變。不師古人。不足以言畫。泥守古人成法。亦步亦趨。亦不足以言畫。畫能有常有變。方爲大家。嘗見當代畫家。個人畫品展覽。動輒二三百件。然看過二三件後。其餘皆可想像得之。此無他。畫不師古。千篇一律。弗能少參變化。縱有二三萬件。亦不過二三件耳。其多也反增人厭。又嘗見世之摹古者。學王則玉。學惲則惲。學宋元則宋元。求其

廬山真面目。則渺不可得。是又食古不化之弊也。與攝

湖社畫會鬻畫助
賑

湖社畫會定於六月十三日。起借天津公會堂開陳。甘助賑會七日。其中畫件每售一件助賑三元。尚望各界士女惠臨。是幸。

元 趙 子 昂 畫 馬

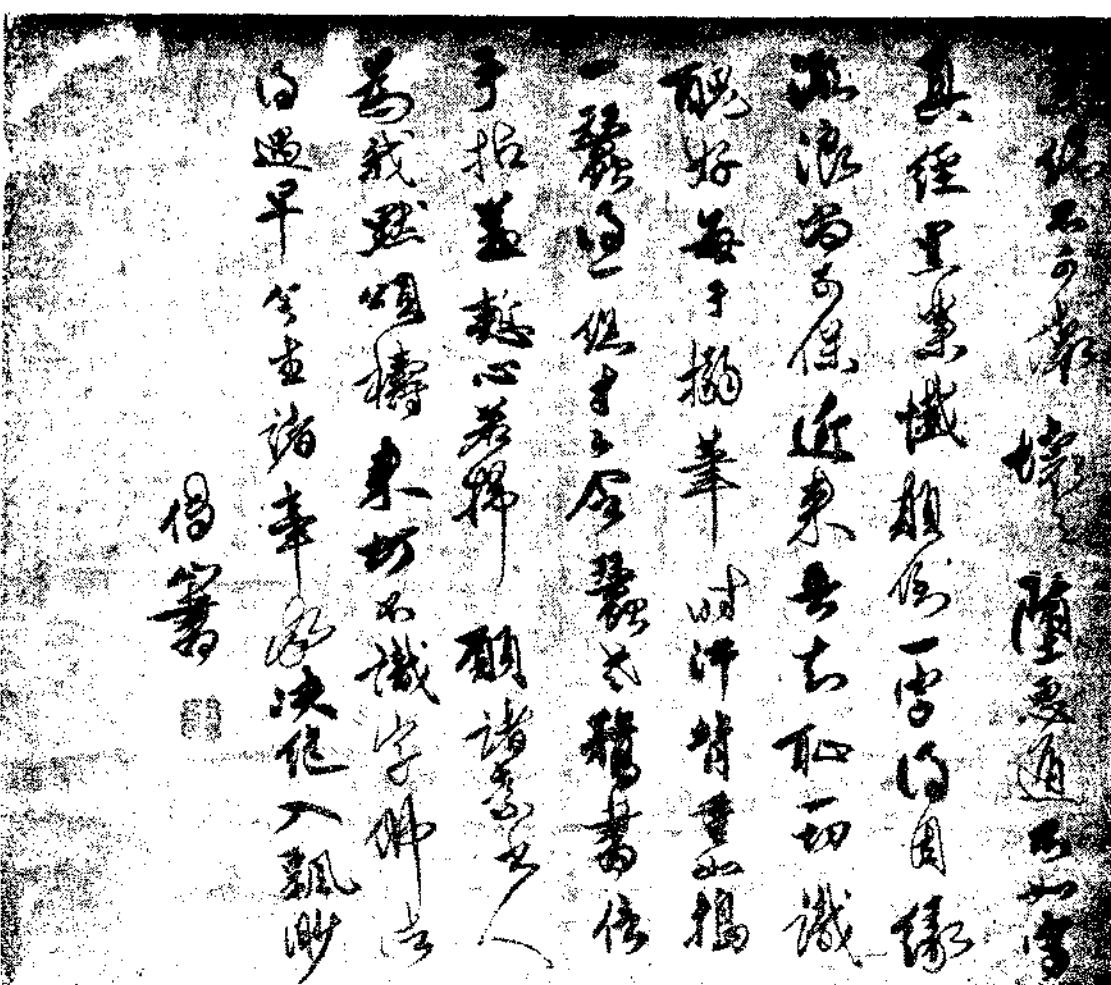


閣帖傳真錄（續）

定海方薦雨甫輯

此與第五卷孤不度德及董卓以來兩帖皆無名人書蜀志諸葛亮傳
中語

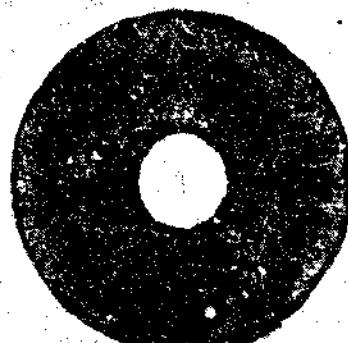
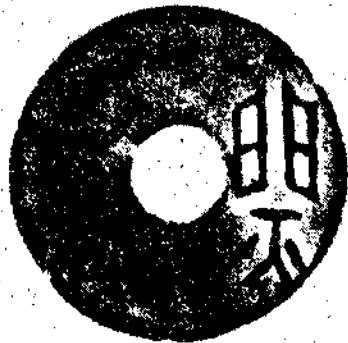
明 傅 青 主 行 書



明 唐 六 如 墨 竹



詠雜化古生先雨藥方



閻

豈爲徵文求古
化莫名其妙價
抬高誑傳有數
頻驕我一笑無
言答手勞近出
圓金四五品鑄落款
估手可持一品示人
謂方某急切求之偏
不謂予今並招價高至七百
金得之秘者不將
嗤然笑乎

書又于帖首妄加七月二日獻之百七字本書題志何得以爲大令尺牘真不直一笑也世字中間一筆蓋避唐太宗諱則此帖乃唐人所摹唐人書法極重乃亦胡亂傳寫如此王侍書不爲削奪乃列之官帖中既僞于前又誤于後不謂古人竟亦有爾深可怪也（按此評孫權帖）

此下四行與上極熟帖筆法既殊文義亦不相屬當別是一帖又筆法柔滑應是僞作（按此評君有好藥帖）

米云此帖僞大觀以其重第九卷故不著（按此評冠軍帖）此同上豹奴鄒陽一手（按此

大明墨地五彩花觚一對

高十八寸半
徑九寸一分半

(英白納脫君藏)

此與上冠軍帖
皆一手書筆直
韻弱擬大令之
采信是僞作長
睿以爲宋齊人
書尚恐是過論
(按此評復面
帖)

此帖與前豹奴
鄱陽同出一手
(按此評東家

此帖與前阿姑
東家等帖筆法
正同長睿云亦
王氏書非大令
可謂至鑒 (按
此評妍更惡帖)



米于第五卷注云子敬而此乃又云羊欣自異其鑒更不可解此帖與東家姪更惡等帖大略相同此更率而滑矣定是僞書（按此評鄱陽帖）

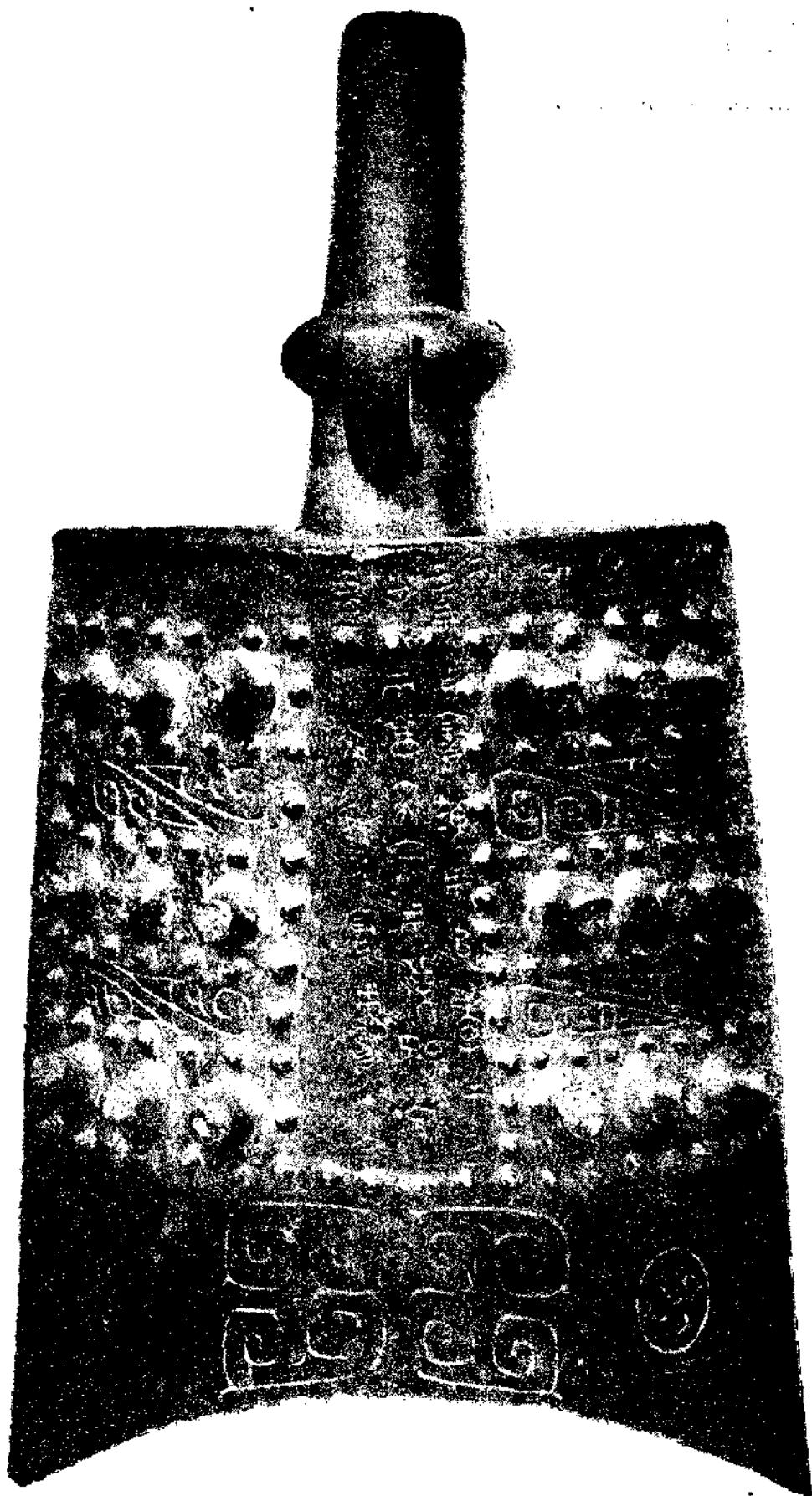
（未完）

青霞館論畫絕句一百首

其二

恩亭居士吳絛

摩詰真形定失傳止憑趙郭想當然致書苦道矜全意似此卑辭亦可憐



大中之歲在癸卯夏月吳昌碩作於上海寓處
此圖為吳昌碩贈予恩亭居士吳絛之父
吳昌碩之父名文鑑，字仲良，號平生居士，

陳盧齋藏十鐘之二

江山雪霽圖鴻閒之祭酒得之吳崑麓吳得之京師後宰門小伙家鐵櫈門門中因搖之有聲破墮得三卷此其一也董宗伯歷證趙大年荷鄉稱
郭忠恕輔川粉本諸圖宗法定爲右丞真蹟跋在容臺集中畫禪室隨筆汪研玉鐵網珊瑚張丑清河書畫舫並載此圖始宗伯遣使持書求借目
生平畫學造詣必得一見此蹟庶能成就所學意婉而辭甚卑手書三通在吳門繆氏畢部郎既得此圖並賜宗伯三書裝于卷後

清郎世寧春郊閱駿圖其五

(金澗齋)

清金冬心山水冊其四



置尊卑稽首虔五朝雪景聚千年客來已見休驚避試問何

其三

清金廷標馬雞

此幅與本朝齊白石圖及七尺餘均係金廷標生平得意之
作。義北樓先生向郭世五君借來拍照為諸學生作臨摹者。



如拜石頭

吳太史杜村愛畫成癖收藏甚富

每年始下雪之日以玉璣請劉松

年盛于昭文衡山揮毫南田五家雪

圖並陳几上承卷居正位四卷

分列左右具衣冠而拜之有一時

臥看五朝雪頃刻論交千古人之

句偶一日微告余過太史直入書

室急不及避為余所見相與大笑

略述繪畫源流（續）

金潛廣氏

彼二人之從遊於董文敏。其筆致幽靜。逸趣橫生。遺蹟雖局不多。而一脈相傳。亦未始非董文敏之學術。有以啟之也。猶有鄒之麟。陳章侯。王覺斯。方密之。祁止祥。龔半千。笪重光皆博臨高雅。手術通神。有以輔助繪事之進化。而源源不已。迨清之始葉。有六大家之雄稱。其嗣響之由來。非皆為參攷有資。從最近之卓賢。追究乎前昔畫家淵源。精研畫理。尚矣遠矣。維其原始。有王元照沉雄古逸。纖不傷雅。當世論六法。必合之王時敏。相提並論。輩為推崇。稱為二王。其亦具有繼往開來之功歟。若石谷親受二王指授。鎔鑄毫端。獨開門戶。範摹秉承家學。擴發畫理。無微不至。所著雨窗漫筆。足

清石濤老年對題山水冊其六

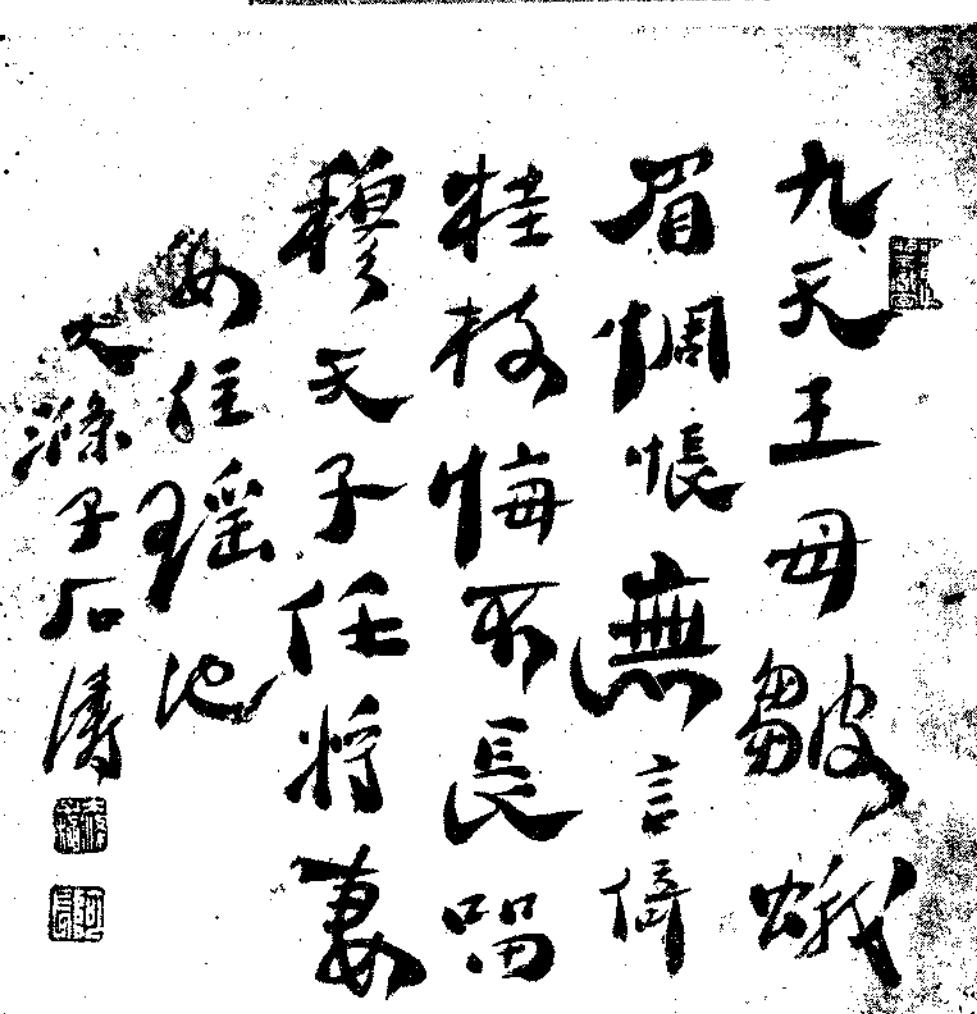


爲後學矜式。彼四王者。皆係明季名手。而開清初繪學之盛。南田翁及墨井道人深得唐子畏之骨髓。不徒襲北宗之面目。足以與四王並傳千古。四王之興吳惲。繪畫事業之赫赫於當時者。可想而知矣。(未完)

帥二雲居畫贊卷二協藝(續)

偶然值林叟談笑無還期寫塵蹟終南別業句巖谷相逢心期可證省識冰襟雲屢耽向此中尋捷徑也孤峰直出青天上亂瀑斜飛自有閒貢玩齋清麗之

清石濤老年對題山水冊其六題字



句衍爲尺幅就中築館養成清樾瘦篁堪以潔身修思超乎名利之界

元水鏡擇地樵嵐營水作軒爲退居之所四時景色畫工吟筆所不能盡有詩曰樵嵐城市外廻有山林趣又曰潺潺水作幽寓此得佳趣想其燕處耽靜據奧壤而起無窮今幸息影窮居無此清境徒事懸思梗概託之於敗毫陋墨聊致傾慕之意爾

古之雄於詩者性情居先氣格後立畫士之杰亦惟意趣具於筆前不爲程派

清秦炳文山水



乎窮乃世亂而不善能藏戀戀一官廿事異姓徒致喟於柴桑之賢耶滯客退休便覺心閒體靜窮何足以介懷縱不能爲柴桑寫照而濡穎吮墨自抒天懷亦窮鄉消遣之一端以忍

清 王孝禹篆書八屏其三

(胡冷庵藏)

自勉而已癸卯初夏

我心素已閒清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣右丞此作尋厥樂處間諸水濱以意圖之汀草磯苔之上一竿一綸脫然無累

(完)

師二雲居畫贊卷



清 王孝禹篆書八屏其四

(胡冷庵藏)

摩詰畫中有詩播爲藝林佳

話後之作者寫詩章於畫幘
清機引雅趣題蓋有自適其

適者一時興至踵布敍縵信
手拈來未遑繩削以求合列

浪吟三

渡船劃波采津亭倚樹靜閒翁
桀杖歸山半夕陽影碧林紅樹
秋來景惟野人家占得多山趾

所轉能使胸中
真宰吐露頽尖
自然機神超朗
趙松雪題歸來
圖云棄官亦易
耳忍窮眠北窓
撫卷常三歎世
久無此賢夫以
天潢華胄奚患

北樓先生仿舜舉錢子茄

小亭巖頂石讓他幽客日相過
古塔凌霄山寂寂荒泉出澗水
淙淙僧廬隱約斜陽裏無限塵
懷對此降

調水墨以作雲氣而雲氣翁出
卻在無水墨處文家虛實互參
之意即此可悟孫鄂老道兄將
歸弇山爲作遊山雲角以歌曰
清泉潺潺歸雲間間且在山林
共往還曾施雨澤到人寰

叢灌森森楚煙沈沈詩翁幽躅
入山深縱有橋通何處尋

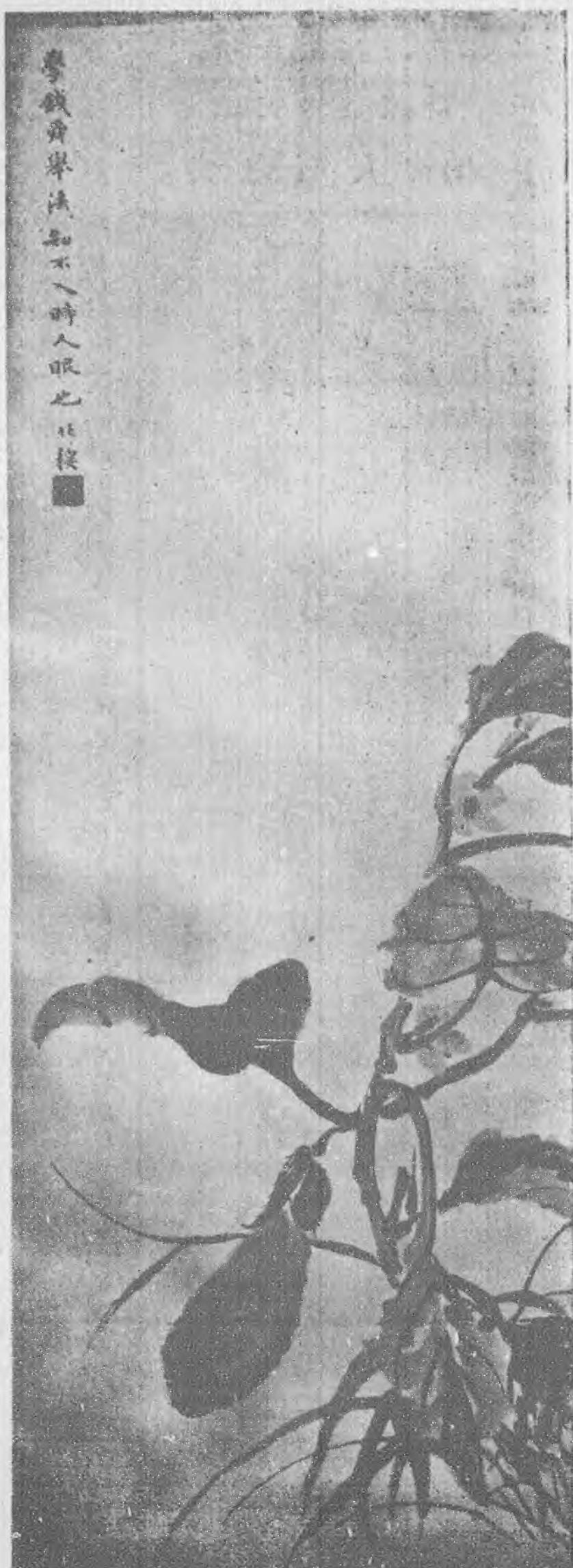
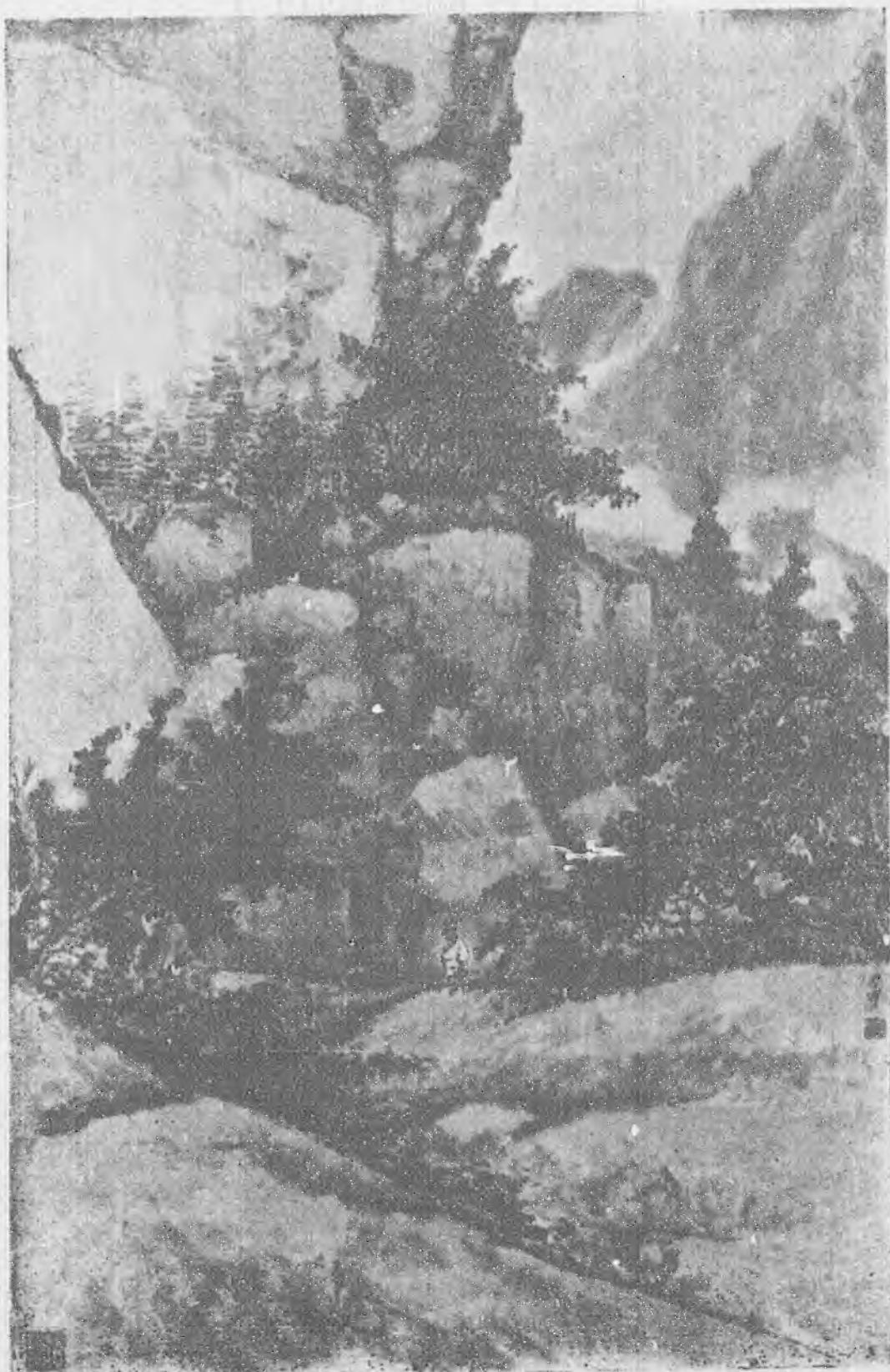
蹊樹經秋葉未乾橋通山館綠
蹊寬雨晴巖巖添新瀑只許幽

人倚杖看

岸柳珍珍靜不風鳴榔聲軟出
蘆中清溪一曲儂家在卻笑年

水 山 先 生 雨 藥 方

學錢舜舉法知不入時人眼之極



王伯川將軍牡丹

湖社畫會第四次成績展覽會出品之一



年作
寓公
滿目
江山
汗漫
遊天
然畫
稿筆
端收
石尤
不使
輕難

別翰墨緣聯一葉舟已舛冬初重之楚遊菊延表弟同至滻連宵風雨舟行遲遲作此應屬系以里言併博一粲

山下幽齋是我家輕舠載恨又天涯白雲回望無窮感都被吳淞煙樹遮海雨江風意黯然古分猶幸對牀眠應教別後披橫素夜夜池塘春夢圓是行李弟送至申江雨中無聊爲作帳額備清玩附兩絕句誌別情也

重重水閣響潺湲秋樹陰疏夕照殷曳杖行過橫約去知搜詩料意高朋

平楚如屏翠護山局上撐高磴瞰荒汀祇應韻士杖屢經雲氣藹藹風冷冷

幽篁古木兩間野屋放眼江山詩人棲託

秋水繞漁舍秋風搖葦叢誰人占此境江上一詩翁託業淵苦師羨魚心已空所得是野趣坡陀晚翠中深樹煙籠掃不開但聞出峒水喧廄南宮古鑿遺餘瀟流入房山

筆底來

巖前小築謝塵緣

煙塢藏春世外天

度出閒林遇石坐

清聲愛聽在山泉

幽崖下不斷流蹕

樹邊不繫舟惟詩

翁獨吟秋

讀書樓下水雲橫時有漁翁倚棹聽茂樹陰遮溪路轉飽看山色不聞聲



人齊物

白石

齊

巖前小築謝塵緣

煙塢藏春世外天

度出閒林遇石坐

清聲愛聽在山泉

幽崖下不斷流蹕

樹邊不繫舟惟詩

翁獨吟秋

煙林綠護詩漫道草青連釣竿有客天涯孤寄江南畫出來看
雨過雲徑猶溼波繞水村最幽如此溪山景色何時更與同遊

溪水綠白山黛青一段清光落野亭此中佳趣餉高士林端吹出吟時聲
老松閑世多偃蹇臥壑石交耐尋味共得山林樂倪迂松石小軒爲舍生
仿於紈扇再次其題句韻併錄於隙流覽清閣岡下筆慚畫席中知音何
自來松石間意古石燈燒青煙溪漾碧林下孤廬足寄遊迹

結茅舍秋林間

望水亭澄湖邊

山嵐縣邈晴深

淪漣便欲移家

繩靜緣鳴榔聲

裏心陶然

小閣凌虛自往

還俯聽流水仰

看山朗吟聲度

愁許盡刪

長松吟風書掩

局溪毛石髓相

流馨偶作清遊

泛野艇欲尋深
話登水亭鏡中

人湔壠塵浮林

外雲染衣裳青此境翛然不能到空教羈客孤山靈

泉出來仍在山林泉折隔塵寰盡成權作孤遊看消得勞生半晌閒

百樹梅中結屋深與花共抱歲寒心不教獨樂成孤憐窄徑橋通有客尋

約略何家大小山天涯凝睇翠回環願教繞屋扶疏樹留得清陰待客還

爲三弟叔則繪扇系一絕句

松蔭張帷諸嶂裏溪聲瀉玉小亭前有人倚樹賦招隱知道其中別有天

湖社畫展之演說 幷四年來之回顧

蔭湖

本屆湖社畫展。在平津一帶開會。原係第一期。前此上海大連。及南京教育部全國美展。暨國外比法各博覽會。殆皆本社一部分之出品。縱極博得社會好評。然較之本屆全社二百餘員成績。品類纖巨多寡。畢竟不同。組織經營。尤爲匪易。敝人承社友諸君子錯愛。推舉爲本社總幹事。自知不學無術。頃越堪虞。所幸七日以來。規模粗具。成績尚佳。諸承各界大方家。提倡愛護。尤爲欽感無既。茲於六月十三日。復承天津諸君子之敦勸。移會於天津日租界公會堂。庶續展覽七日。屆時當另有一番盛況。每憶韓灤州所謂。莫爲之前。雖美不彰。莫爲之後。雖盛不博。先達後進之相關。至爲密切。溯自本社成立伊始。不過日集畫友數十輩。繼先君北樓公之遺意。爲中國國畫之精研。初不計環境之阻礙若何。社會之品評奚似。共同進行。不遺餘力。當時一般別具企圖者。亦頗肆其傾軋運動。信口詆譖。排擠異己。惟本社同仁。一以藝術之研求爲目的。其他。不屑一顧。概置弗理。料彼當亦爽然自失矣。顧自十六年一月迄今。畫友已多至二百餘人。本屆出品。多至四百三十餘件。亦豈同仁初念之所及。當茲政軸南遷。平市蕭瑟。一般實業家之購買力。不無少弱。較之六年以前。敝人奉侍先君時。每屆畫展。承各方提倡定購者。多至數百件。本屆總計。銷出各品。以二成手續銷費所得。已及五百七十餘元之譜。此次津會。並應時事要需。爲陝災力籌補助。擬於行銷各品。每件提出三元。用濟急賑。在津埠爲名流畢集之區。樂善好施。風流宏獎。本社同仁。尤有厚望焉。敝人不諳辭令。勉述下懷。竊以人之好善。誰不如我。尤盼當世君子。匡其不逮。不徒敝人幸甚。湖社同人幸甚。尤爲陝省被災同胞。馨香而瞻視者也。

高柳搖春風輕帆漾廣澤寫此清曠懷聊以滌塵迹烟籠遠岫風靜寒林亭小於艇高覽怡心
曲徑上躋石砌攀高崖下瞰波滄茫孤亭如笠舟如葉一般吐納雲水光
飛泉直下千尺高巒橫支數重許挹林端蒼翠兼聽谷裏笙簫
幽齋高下帶煙霞老樹經秋色尚華一客盪舟蘆渚上多應來訪野人家
廣澤高層取境寬雲龍林翠氣漫漫扁舟中有忘機客無限風光許飽看

林居當夏時衆綠繞其宅農事忙疎望雨潤汗墮讀山中雲氣蒸籟
腰隔草木意向榮重陰翠如滴明朝甘澍來請頤君子澤
綠樹陰氣蒼翠白沙隣境坦蕩小雲溪水護幽居中有詞人自來往
翁松倚雲高翠嶺含涼潤蘿盤茅亭間清機遠相引一段溪光數角出荒
林風靜影閒明此中合有吟秋客意在虛亭橫徇問

(未完)

俞瘦石先生淺絳山水

湖社畫會第四次成績展覽會出品之一



倪高士年譜（續）

番禺沈世良伯眉編

案李跋亦見六研齋三筆孫跋後附記進貢人經無錫以沈香百斤求見清閟閣事已見本集茲不錄又云薛道祖有清閟閣黃伯思有雲林堂倪皆襲之雲林畫有清閟閣圖畫已像其中圖在孝感程翰林正揆家程善畫爲余臨一紙又按都穆寓意編於濂溪坊周氏觀雲林小像坐牀上憑几左一童子捧朱拂右侍婢提盥頰之器又何良俊書畫銘心錄華補庵家觀王叔明畫倪雲林像有層鱗古木林下一老跌坐神意殊遠其上有顧諱中書譜四句作鐘鼎文又阮文達公石渠隨筆載內府藏張雨題元鎮小像卷其左目眇據牀獨坐翹然絕俗然似有癖者寶繪錄荆洪谷楚山秋晚圖卷首標簽乃宣和御筆元時爲

危太樸所藏倪雲林題云五尺生納綴碧峯楚天搖落樹初紅誰家瓊館斜陽裏何處吟翁古道中水落漁梁微有跡亭

廻岸橫淡無風幾回試展王

晴窗下如入桃源興不窮

後跋云予竊慕洪谷子畫

亦已有年今年春偶得秋

山晚翠圖自謂藝林中絕

筆後世縱有作者莫能及

矣不勝慶幸今太樸先生

亦得楚山秋晚橫卷用筆

設色毫無二致豈所謂明

水君山

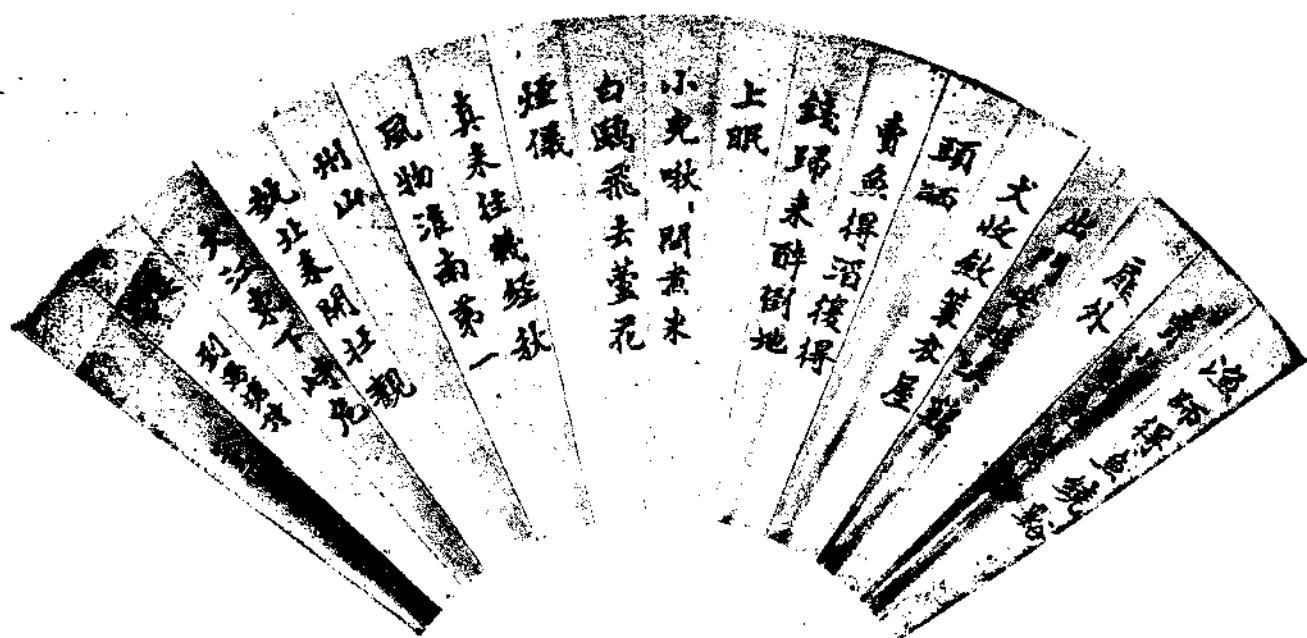


湖社畫會第四次成績展覽會出品之一

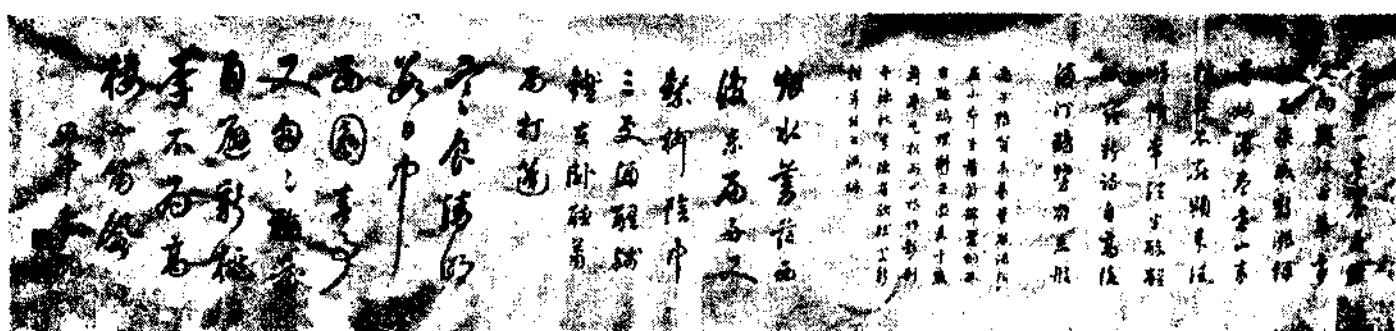
橫水山長署夫叙何



伍石瓠書扇

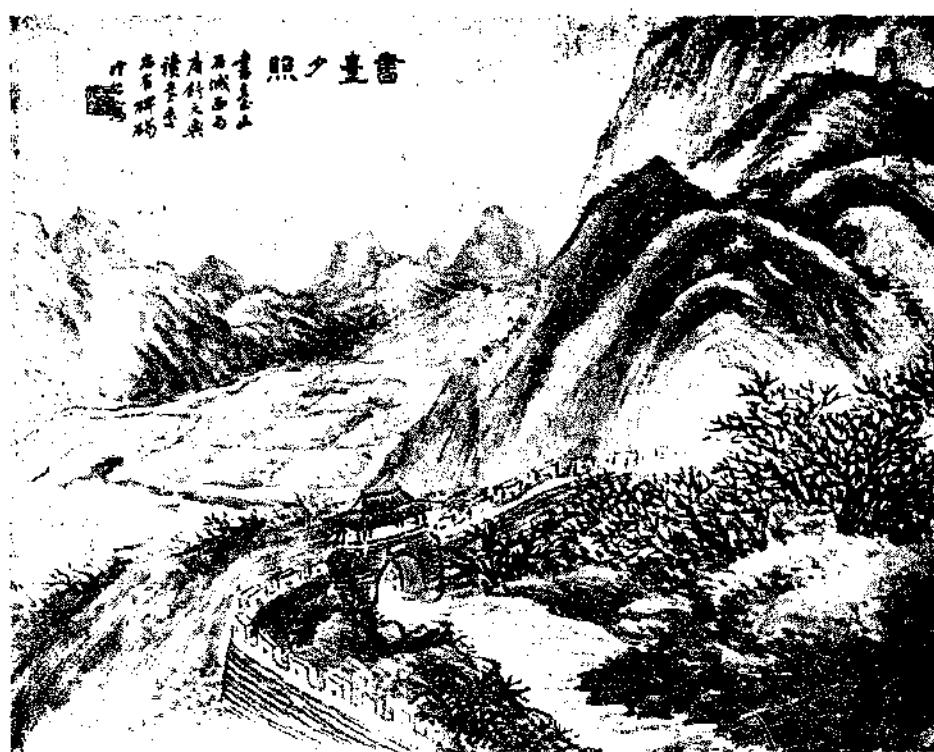


李潛盒號本橫書題幅



月夜光同乎一器未易定其甲乙也至正五年八月既望敬題案詩集俱未收明史交苑博危素字太樸金谿人仕元官居相州守余闕廟歲餘奉寶給錄父載高士為太樸作長松絕壁圖年月無考類附於此
(未完)

王潛度武陽十景冊其一



者老最格者中水山畫人浙在腴濟潤秀江中水中大江河湖潛字治仁王

存素堂絲繡錄(續)

第一輯

卷上

刻絲

紫江桂華啓鑄

按右集實復此錄有清白花鳥刻絲本數種均與此本不類且僅白乾淨並無石渠實復收藏諸紙蓋未曾入內府也余於甲子中秋山澗誠齋購得相傳爲徐梧生臨丞榜本回憶十年前梧生曾爲余古家有舊刻絲畫數幅彼好藏書而此非所善故亦不知

金 西

竹 崖

列

王采生花卉



內廷御製印泥治法及收藏用法（續）

吳迪生

經余陸續用去。惜止存五十餘兩。紅且紫。沉着且純。迥非新片製得難上印也。以言形狀。置黑暗室中。直如黑石片耳。舉之空中。透視鮮紅若玫瑰紫。片中有黑筋紋。

搜羅甚難。海內君子。如藏舊硃砂及宮中舊硃鍊。倘而割愛。不勝感且盼矣。硃磚乃硃砂漂時上浮之物。色稍黃。性純細膩。製就易上印。硃砂印泥新得總難上印。倘和以硃磚。或舊印泥。有用硃磚者。益印後即變黑混色。原硃磚由鉛製成。忌用。硃砂片有半明半暗者。用手劈開。去暗留明。然後投入磁鉢內。輕輕用力一研。硃砂淨成小米粒。用吸鐵石從中旋轉搗攪。而鐵質皆附吸鐵石以去。再用原封高酒洗滌。加入甜水。細細研之。研得後。用拇指與食指間研之。覺無沙質。以沙鍋或瓦壺煮甜水。俟有溫度。傾入磁鉢內。加入赤金戒指或其他種金件。以骨簪旋轉調和。頃刻間。黃磚上浮。用嘴輕輕吹出如是者。約磚盡水清為止。再將大磁磚一只。傾溫水少許（未完）

更正

本報前期李流淵山水流淵二字係濂湖之誤。△本報前期誤印王孝禹
爲天津人王實爲四川鉅梁人民國二年死於天津合行更正

李滌盒書例

為何代之物
舊物收以重
價列為存素
堂藏刻絲精
品（未完）

機

聯三尺二元

五尺四元

七尺八元

七尺以上每多一尺加四元

以八言為
限字多酌加

幅三尺二元

五尺四元

七尺八元

七尺以上每多一尺加二元

以四行為
限行多酌加

界格楷書另議

照屏幅加半

橫幅半幅同屏幅

整幅同堂幅

團扇每柄二元楷書加倍

摺扇跨行二元單行三元楷書加倍

以十六股為限

榜書每字二元尺外四元二尺外八

元

壽屏每幅十元以五行為限行多酌加

泥金硃繪加半

隨封加一筆資先惠除壽屏外代款不書

篆刻石章每字一元大逾寸小及分加倍

北平錢糧胡同十五號

收件處湖社北平宣外鐵門李宅

灤縣丁蓮峰先生繪諸神朝天圖

出版

金全一大冊 金定價二元四角 金現售特價一元五角

灤縣丁蓮峰先生諱善長，字心臣，喜繪事，尤長於人物，筆法專師老蓮，所繪歷代名人畫像，初學人物十八則，菊譜，十八尊者圖等，均已梓版行世，未梓之稿，尚盈篋笥，而諸神朝天圖，尤為先生平生得意之作，肅穆矞皇，意象造於無言之表，見之者莫不拜舞心折，茲由其文孫丁君叔言處，惜影十二幅，銅版精印，尤公諸同好，本社志在宣傳藝術，故按照工料費特價出售，所印無多，欲購從速。

△發行者 灤縣東門裏灤縣學生營業部△代售處 灤縣中山書局
青島興華印刷局 青島光華美術社 青島書局 青島中華書局
濟南教育圖書社

徵求題詞

敬啟者：先祖蓮峰先生，生平淡泊自好，不慕名利，喜繪事，於老蓮筆法，尤有心得，所繪菊譜，十八尊者圖，歷代畫像等，均已刊布，久為藝林推許，現諸神朝天圖，又用銅版精印行世，伏念不經品題，有美弗彰，敢求 海內外諸大文豪，錫以題詞，無論詩詞序跋，均所歡迎，如蒙不棄，請用白宣紙約裁衣尺一尺見方，書就，郵寄山東灤縣南門裏路西鄙人收，收到後，當以菊譜一冊，養靜軒詩草一冊奉酬，以達雅意。

山東灤縣南門裏叔言丁錫倫謹啓

青島唯一燦爛畫報
藝術刊物

△每週一期每月四期零售每期大洋五分 △外埠郵費加一

社址青島中山路一六七號

新民畫報 爲新民晚報附刊

每星期日出版隨晚報附送不另取費每月報費大洋二角單閱畫報者大洋一角全年一元社址遼寧大西邊門外小鐵道前五十一號

遼寧新報星期畫報

每月現洋三角
凡訂閱遼寧新報者每星期日即附送畫報一張不另收費
社址瀋陽南埠里六緯路中華里九號遼寧新報社

KUNG CHING SUN & Co.

422 COLUMBIA AVE.

VANCOUVER, B. C. CANADA.

本刊為便利歐美各埠僑胞訂閱起見特約委任加拿大雲高華埠哥林比街魏貞信總報局代理發行凡欲購閱本報者請就近向該局接洽可也

北平錢糧胡同十五號湖社
五號湖社

陸稚青經理美商友豐水火保險公司歷有年矣兼各界本公司資本宏大賠款迅速信用素著久蒙外減輕如蒙之雅意也 惠愛敵經理尤當推誠方不負

住宅電話南局二八四號

三九〇二號

新嘉坡畫報廣告 本報各種印像無不精美內容採擇

寓意圖畫 美術作品 詳刊明晰 藉供雅賞 每冊售洋貳角

謂價廉物美

用

敢

謹

佈

詳

刊

明

晰

以

及

之

事

者

不

可

不

讀

諸

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

不

讀

之

事

者

可

已 蕭謙中山水大冊出版

畫家到化境最難一點一拂無不自然生動始克靈妙此冊蕭謙中先生最近得意之作自謂生平作畫無慮萬頃而最得古意者此冊居首此大冊十二項意境畫法與前所印者完全不同而尺寸加大清晰異常差真蹟一等學者最便臨仿收藏家亦便懸掛也每部定價二元發售一惟此冊只印百分目的在啟友人分留外兼公同好所餘僅四十餘份遲即售罄非藏畫者許可不能再版也

北平琉璃廠崇文齋

胡佩衡課徒畫稿出版

胡佩衡先生論畫諸作專就實用立論不尚空談久為藝林所稱許其山水入門一種各省銷售至數萬冊然山水入門只為小學生說法且製版未精筆法不能顯出此冊課徒畫稿係先生平日教徒之稿本用照相銅版原神毫未走清晰異常由用筆以至成幅由淺入深循序以進每圖學畫山水者得此一書不啻面授也

北平琉璃廠崇文齋 各省商務印書館

每冊實洋六角

蕭謙中課徒畫稿 現已出版

錢君葆昂曾搜集胡佩衡先生課徒畫稿銷行以來一日千里簡易明瞭嘉惠後學茲錢君又得蕭謙中先生課徒畫稿數十幅自樹石以至成幅無法不備各有解說與胡先生之稿並行參考獲益良多裝訂亦完全相合購者合裝一函也

北平琉璃廠崇文齋印行

胡佩衡山水潤例

收件處 西四牌樓胡同廿六號伍宅

介紹 胡冷丁牛新北

齊白石畫冊出版

此手卷係先生經意作品長數丈高僅二寸餘邱壑變幻筆墨蒼雄在石

乾隆丈二舊紙待售

本齋存有乾隆年丈二長舊宣紙百餘張其宜書畫每張售價二元五角

購者從速切勿售罄

琉璃廠崇文齋 啓

胡佩衡萬壑千巖圖 再版出售

此手卷係先生經意作品長數丈高僅二寸餘邱壑變幻筆墨蒼雄在石

用筆蒼厚氣勢雄壯茲選得其戊辰年絕精之品珂璣版精印以公同好

百廿四開草法新穎用筆變化生動自然洵為合作兩種均已再版在

蕭謙中山水掛屏 十六幅實價一元二角

辰戌 蕭謙中山水精冊 廿四幅實價二元四角

北平上海商務印書館 天津直隸書局 北京崇文齋發售

▲堂幅八尺百廿元 六尺六十元 五尺五十元 四尺三十二元
三尺二十元 二尺半十四元 二尺十二元 不及尺者以足尺論橫
畫加半 ▲條屏 對裁單條照堂幅例六折四條以上成堂者每條照
堂幅例減半長三尺寬一尺者每條十四元橫畫照手卷例算
方尺以內者每開十元過尺遞加 ▲手卷 高在一尺以內 每尺八
元 ▲扇面 每面八元過大者倍之 ▲花卉 照山水例六折
青綠金墨工細均倍 畫古點品及例外者另議 潤資先惠隨封加一立索
劣紙油扇均不應 蔡元培賀履之
庚午立春日第十七次重訂 蔡元培賀履之
西平北平牌樓後毛家灣二次
電話西局一七五五正訂

●本店發光面煉十足絛綻葉金赤金紋銀時鐘首飾文明禮品珠寶
中四器皿貨物一事價真克己務請惠顧諸君認明天官為記庶不致悞
總店日租界大街新明德院面 ●分店估衣街歸貢胡同口路南
●電話 分店營業部五二九帳房二四之二

廣告價目

面	積	一	期	三	期	六	期	十二	期		
半	面	十	二	元	三	十	元	五	十	元	
四	分	之	一	四	元	十	七	元	三	十	元
封	內	及	底	外	均	作	爲	特	別	地	位
照	表	加	倍	收	費						

本社月刊外埠代售處

本社月刊國外代售處

△日本東京市芝區金杉川口町十五番地	△青蓮美術社	△日本大阪市北區曾根崎中二丁目二八	△新嘉坡永成書莊
△志書局華僑書局星洲書局	△三民書局	△博文堂	△新嘉坡
△化南書局敢智書局鴻益書局	△萬隆	△星洲書局	△永成書莊
△板城晶晶書局	△太平安安書報藥局	△新華公司	△馬六甲
△廣同興號	△維新書局	△新華公司	△民新公司
△芙蓉雁南書局德利報書	△吧城	△萬隆	△現代書局
△吉蘭丹△爪勝	△吧轉	△馬六甲	△
△吉礁新金蘭社	△普及書局	△和羣兄弟	△
△利公司	△金寶	△金孖士	△
△巨港歐顏公司	△沙勝越	△李增良	△
△影棉蘭	△遼京小小書局	△林熙仕	△
△那卓智利號	△仰光	△	△
△大照相館	△檳榔嶼競競書局	△	△
△義泰公司	△菲律賓	△	△
△小呂宋	△	△	△
△義利賈真信	△宿務義記行	△	△
△泉成公司	△古巴耀華公司	△	△
△檀香山書局	△	△	△
△大部	△	△	△

○合訂本
○每月一冊
定價每冊一元六角
定價每冊一角六分

△本刊十六冊再版業已出版

編輯者 校對者 發行者 印刷者 許印
不許
所有權 版權
印
代售處

北平錢糧胡同十五號
北平和平門內北新華街
北平和平門內北新華街
牛 湖 社 會 新 北 湖

萬國牌香烟



快樂

源泉