

人

間

19

目 要

宜賓大刀會

青年是政治鬥爭的資本嗎

人間何世論

荷印華僑問題(上)

裁團併科後的縣國民兵制

煙賭遍地的茂名

中國問題講話(一)

舞法、玩法、違法而面觀

暑嶽暗示

國風論

孟子論交際

尤全的死

九港走馬(北上紀行之二)

香色鮮味四件法寶

高明

高賓

辛如

李勵文

冷月

劍魂

浴感

一鳴

竹文

李霄天

逸華

天春

霄禾

人 間 周 刊 社

青年是政治鬥爭的資本嗎？

羣 青

青年人有的是熱情，像熾熱的煤塊，投到時代的洪爐裏，推動了時代的巨輪，向前邁進，青年人是多麼偉大啊！

然而，青年人本身不是沒有缺點的，衝動、自大、脆弱、動搖、淺薄、幼稚、……由此便生出徬徨、苦悶、盲從、盲動、自私、……等結果，許多錯誤，許多浪費，許多犧牲，便由此造成，這是青年人莫大的危機！我們時常聽到許多對青年人歌頌讚美的話，描畫青年是怎樣了不起的人物，我們青年人備受許許多多青年前輩的讚頌與捧台，簡直使我們有些受寵若驚；這不是愛護青年，不是領導青年，而實際是欺騙青年，出賣青年！我們試看，在任何一个時代，青年人的犧牲是特別的重大，可是犧牲的代價怎樣？却祇做成後代青年更大的犧牲！這些危機，青年本身不曉得，知道的人也不敢說、不便說，原因是什麼？原因是青年們已早經給政治販子們看中了，這是政治鬥爭最緊要的資本，大家都拚命把青年爭到手裏，向政治作更大的投資，哄、嚇、騙、買，大家都不想發破彼此的魔術箱，結果便大家都把青年捧，他們祇知利用青年的弱點，增大自己手裏的資本，青年們的死活，却滿不在乎。

我以為青年是國家的精英（這不是我們自造的高帽子），絕不能隨便浪費，隨便犧牲，更絕不能作為政治鬥爭的資本！青年的熱情應該發揮，但不能無代價地隨便利用，青年的血汗不應該讓他白流，但這決不能求之於政治販子們的恩惠，而應決定於青年的自己覺悟；首先每一個青年必得承認了自己的弱點，不要給政治販子們捧昏了腦袋，給利用了我們青年人衝動、自大、脆弱、動搖、淺薄、幼稚……的缺點，浪費了我們的熱情；我們要虛心，要自我檢討，要提高我們的警覺性，不自私、不盲動、不徬徨、如此，政治販子們自無從下手，青年們才能切實地掌握自己的命運。

日前，國內政治鬥爭正在白熱化的時候，每個政治販子們正在打開他的魔術箱向青年們招手，不少青年已經上了那些出賣青年的騙客們的當，他們眼看著一批一批的青年像燈蛾撲火般被投到政治販子們的腰包裏去，充實了他們政治鬥爭的資本，枉送了不知幾多青年底有力的生命！結果只贏得幾個販子們陰險的捧笑。我們如果再不大聲疾呼，把這個危機切實指出，祇有加深後一代青年的犧牲，於國家，於民族，於人類，真是無可補償的損失哩！

不久以前，我們不是聽到『一切黨派，一切政治鬥爭退出學校』的口號嗎？我們正欣喜幾十年來給黨派牽着鼻子走的青年，從此可以掙脫他們悲慘的命運，可以真正地為青年人打算一下，可以給予青年一個修養自己，貢獻國家的機會，不幸的，目前的青年樂園——學校，又給野心的販子們作為政治鬥爭的中心，——還要加上民主的學習底美名，培育青年的學校，却成了青年的屠場！研究視為落伍，學分看作青年的枷鎖，那些取消主義者，把青年學生寶貴的學習機會都取消了，我們所見到的都是一群一群給魔術家玩弄着的孩子，小領袖們騎在同學們的頭上在吶喊，在造成少數人的政治地位，他們正在向青年頭上開刀；青年簡直就是一羣可憐的羔羊！

我們不願做屠場上的羔羊，我們要反抗，我們要自己起來打倒一切政治的販子，打倒出賣青年的劊子手！我們要重新喊出我們每一個同學，每一個了解青年，目前的危機的人們衷心的願望，我們重複喊出我們的口號：

『一切黨派退出學校！』
『驅逐政治的販子！』
『反對欺騙青年的政治陰謀！』
『讓我們修養自己，報效國家！』

三五、六、一、於中大師院

人間何世論

辛如

今日之人間其將爲如何之世界乎？

欲明瞭今日爲如何之世界，須先明瞭今日爲如何之今日，今日者昨日之未來，明日之過去也。明日之世界將如何演變，吾人姑不必妄加揣測，然昨日之世界，瀰天烽火，遍地血腥，固殺伐與流血之屠場也。人類經此長期劫擄殺伐之階段，始有今日休戰息爭之局面，故今日之世界實無數頭顱血浸來者也。吾人欲實貴今日之世界，更應時時想念過去大戰慘痛之史蹟，對此骨骸血淋之今日，負其應負之義務，盡其應盡之責任，以創造光明之未來。

今日之人間果爲如何之世界乎？此一問題殊難獲一致之答案，蓋見仁見智，各有不同，欲強之使同亦不可得也。

就日前邊天雲霧之局勢觀之，今日之人間其仍爲亂世乎，抑爲太平盛世乎？悲觀論者認爲今日之世界仍充滿殺伐爭奪之氣氛，人類並未體認戰爭賜予之教訓而有絲毫弭戰息爭之念。觀夫今日之蘇俄一夫其頑強之態度，對國際間種種問題，仍不肯多作讓步，即可知世界和平，暗礁正多，未可樂觀，是以各國備戰仍未稍懈，故今日之世界仍應認爲亂世也。樂觀論者鑒於人類經此浩劫，創鉅痛深，亟須休養生息，且人心厭戰懼戰，決不致重蹈前轍而再有此惡妄狂悖自相殘殺之行為，而今後人類之和平福社自將隨復員工作之推進而逐步獲致，故在此時間實應認爲太平盛世之開端。

基於上述兩種不同之觀點，生此時代之人

類乃產生不同兩種之思想行爲，在前者乃認爲第三次大戰一觸即發，固作杞憂，主張繼續刻苦耐勞，埋頭苦幹，在後者則以爲和平已真正獲得，無須再過痛苦之日子，乃將其生活理想與水準盡量提高，期其獲得適當之滿足，以補過去戰爭期間之缺憾，於是鎮日茶樓酒館，歌臺舞榭，花天酒地，大瀆其醉生夢死紙醉金迷之生活，此兩種不同之人物，除基於心理之不同外，實尚有其他之因素在，即客觀之物質條件亦常使此等人發生思想與行爲之變異也。例如個人因收入有限，雖欲將生活水準提高，但不可得，遂發生嫉世咒世之心理而認爲世界並無昇平之希望；反之，如個人因有意外之財運，洋房，汽車，姨太太……應有盡有，雖謂爲非享受太平福澤又有誰肯信？

以上乃屬正統之說話，若就現實而論，目前之廣州市實爲人間鏡照，世界之縮影。然則今日廣州市之景象，其爲太平盛世乎，抑爲亂世之現象乎？若就茶樓酒館舞場戲院如雨後春筍般之出現觀之，則廣州實一太平盛世也，若就物價之漲風，社會之抗阻，街頭巷角，餓殍載道，臭尸發陳，垃圾遍地之情狀觀之，則廣州實仍未脫離亂世之慘境也。

抗戰結束臨將一年，復員時期過去大半，人民仍未有好日子過，這實不少人的憔悴呻吟在嘗受顛沛流離離離離之痛苦，小如廣州，大如中國而至整個世界，又何莫不然，欲粉飾昇平，強亂世爲太平盛世又烏可得哉！

十三、拖的妙用

事情到了不能解決的時候，人類聰明的腦袋便想出拖的方法來。

比方，對於愛人求婚，如果覺得答應不是，拒絕不可，最好還是拖下去。又如接收敵僑產業物資，如果覺得交還公家不是，據爲私有不可，結果還是拖下去。四國外長會議，聯合國安全理事會會議，何以會一拖再拖，原因不外如是。拖的妙用是無所不包，小而個人身邊瑣事，大而國際關係，倘能得拖的秘訣，無不運用裕如，變化無盡。

人間問人

·近老·

中國推行了新生活運動十多年，迅速，確實的信條，似乎還做得不大澈底，拖的作風，依然如是。難道中國人民忘記了新生活運動的信條了麼？尤其國民政府治下的官吏，新生活的訓練，蔣主席的黨訓都忘了麼？我想不會的，大概新生活所指示的信條——迅速，確實，就是要醫治中國人惰的劣根性，他希望從個人的生活行動做起，進而充之，一切公事私事都能夠達到迅速確實的地步。不幸，許多人推己及人的本領做得不夠，私事未嘗不迅速，確實，但公事可就馬虎了。你看許多款項物資接收下來，未嘗不迅速，暫時借給私人利用也未嘗不確實；許多救濟品，救濟米尚未發放，市面已有出售，這這確實可算是做到了，至於物資的公開運用，救濟品的發放，却不妨拖下去。拖的時間太短，也是這個道理。

中國問題演講話

浩塵

一、想起話頭

中國問題，千千萬萬，面面皆是，誰都解決不了誰的問題？比如我，對你老兄的問題，不但無從爲力，就是我自己的事，也茫無條緒，拿不出主意來。何況大至一個中國的問題，當然更無把握了，不過，抽象點說：大問題好像小問題，小問題，又彷彿大問題，明明是我想的事，許些朋友相談，每與有同感，明明不關我的事，他人幹起來，偶亦株連；令你分不開是誰的問題，因而，誰都不願引咎自責，籠統的推出去『社會問題，國家問題』！

難道社會真有問題嗎？國家真有問題嗎？這是絕對沒有的事！請你看：社會在那裡？國家在那裡？是有不出什麼固定的形態；能看得見的，只是許許多多的『你、我、他』，和許許多多『你、我、他』，種種不同的動作，若說那就是『社會』，『國家』？毋寧還是明明白白的認定：

——這是他
——那是你
——我是我
這樣，他不得歸罪于社會，你不得居功于

國家，我之爲我，自然也不容有所托賴；『是』就是『是』，『非』就是『非』，大家同是人，正如同是一樣的飛鳥，或同是一樣的樹木，認定天賦的生存地位，是絕對的平等；有平等的事，就是人爲：

——不是你，不是我，就是他；
——不是我，不是他，就是你；
——不是他，不是你，就是我；
——或？不是他和你，就是他和我，否則，就是我和你；

這樣，責任分明，是非清楚，誰都不得狡賴，誰都不容假託，問題就簡單了，一切問題都看得解決得了，不會拉入社會，牽上國家，嚇人迴避或讓我幹吧！

二、就是這樣認定

把是非和責任，都歸回給人，人人都是人，即：

——你也是人，
——他也是人，
——我也是人，

人人都各有軀體，正如樹木各有根枝，不管晨風，午雨，晚霞，夜月，良土，甘露，：

……同都共有平等享受的權利。這樣，各自獨立：

——你就是你，
——我就是我，
——他就是他，

我固不得說因爲社會，你也不得代表政府，他也不得說爲着國家，正如上面說法，邏輯起來：

——就有社會，也是『你，我，他』的事，
——就有政府，也是『你，我，他』的權，
——就有國家，也是『你，我，他』的法，
無論什麼，都脫不出『你，我，他』的軌則，『事，權，法』也應等量齊觀，這樣：自由是天賦的，權力是相對的，法律是平等的，言歸正題講：我有意見，當可儘量發揮，你或他認有不對，大可批評，但不應假託什麼理由，或援用什麼例條，權力，加以干涉？現我朝對中國問題講話，就是本此態度。

三、非議窄衣

昔改穿衣的來歷，是爲禦寒，由禦寒造成習慣，轉變而爲講究美觀；以致美觀支配了原來作用，遂使衣不專爲禦寒，重在美觀，甚至

編劇笑觀，忘却滋患？試說如下：

1. 就裝觀講：這是毫無標準，唐宋以前，時尚寬衣大袖，民國以後，時尚緊身反領，前代女子以金蓮玉立蛾眉蜂首為佳人，現代女子以高峯大眼濃眉圓眼為皇后，若在朝原始社會，大家赤裸裸，亦未嘗不美！從可想見美只是一種風尚，不是怎樣定型的東西，即許其中有物，也不過出自感覺上的需要。

2. 就滋患講：這可分為兩方面，一因求美而不顧實際上的舒適，如近代都市女人，冷天短褲短袖，不足禦寒，出撈世界的男人，熱天西裝洋服，徒然夾汗，據某醫生的統計，上流病人的性別季候，男人夏秋居多，女人冬春居多勝，此其一例。二因存有不合時宜的慾念，大家爭奇鬥艷，不自揣量，為着達到美的打扮，男盜女娼，都所不惜，也是造成社會心理對於金錢主義崇拜之一方面。

總而言之，美觀沒有什麼，只是一種虛榮模倣的心理，產生出來的時時觀念，在人生的過程上，屬於一種極其無聊的矯揉造作，同時，也是毫無意識不自理解的慾求。若講求實際，我們是活在工業落後的國家，衣料布疋，大都仰賴洋貨，多裝一件衣，無形中就要多輸出身上一點血！而且新衣不一定是美，無衣也不可得是醜？我們中國的氣候，夏秋兩季，大半時日，露身裸體為宜，這不惟可以減少炎熱出汗的痛苦，同時，領受太陽浴，曬一曬，洗一洗，更覺爽快之至，尤為一年之，有少半年月大家不穿衣，或成習慣，皮肉堅韌，寒天不須多

衣，亦可抵禦；如此，手工業，小工業的織造，已足自給，由可抵禦舶來的布疋，得留下這方面的血汗錢，用來振興輕工業，重工業，是大有可觀的。所以，我提倡熱天裸體運動，曾向我的朋友界事宜傳，但祇徒然同情我的主張，又都毅然反對我的行動，說什麼有傷社會風化，有損國家體面。雖經我再三解說：社會沒有別的，只是大家的「你，我，他」，風化也沒有別的，只是大家的「你，我，他」的一般智

尚，裸體運動，也可成為社會新風化，國家亦然，至於體面，是對國際而言，若果我們因感缺乏布疋而裸體，因講求健身衛生而裸體，老羞雖恨我們不銷受他的洋貨，然必不敢欺侮我們，因見我們有決心，够勇氣，信有前途，另眼相看，或者他們聽見我們黑實實的滿身銅皮鐵骨，不怕風吹雨打，任勞任怨，生產大增；他們不甘落後，踵起隨效，也未可知：這才是國家的真正體面。我的朋友聽了我這番解說，唯唯諾諾之後，忽又向我勸止，說什麼整個社會都在偽裝，以偽裝騙取別人的好處，以偽裝掩飾自身的劣點，若你單人赤條條到處衝撞他們，真偽對照，必激動他們老羞成怒，起來作維護偽裝運動，對你反掃蕩，恐怕露着真形的你，更有何處容可狗頭鼠腦，不是徒負無辜之罪，于世無補嗎？我聽到這里，不禁噴然嘆曰：我不是沒有辦法，中國也不是沒有辦法，由穿衣可想，一切都為人為的問題，不解決人，還有什麼辦法呢？（待續）

宜賓為四川省之一縣，舊稱叙府，又為古

宜賓大刀會 高明

宜賓為四川省之一縣，舊稱叙府，又為古

由於地方之黑暗，人民之痛苦至極，認為唯一可以解除苦悶者，只有神道設教此一途，貪官污土與吏豪，亦時利用為治世之術，然不知此舉亦足以打擊貪污土劣也。

大刀會之在宜賓長成，完全基於地理環境，於是久居成都一帶所謂有法寶之士，得以混跡是間，大凡大刀會首領，初到宜賓，自謂祖師下凡，能習拳棍，能醫百病，由是痛苦鄉民，信賴日深，待其信徒拓展之後，乃鼓其三寸不爛之舌，指摘貪污土劣橫行，由是人民激於義憤，則手持刀戟，裹以紅布，衝入城市，見人便殺，宜賓每年必須開大刀會一次，據地方人傳說，謂大刀會殺人之後，是歲則風調雨順，收穫盈筐，然則以殺人去求豐年，誣天心之變數！

余隨軍駐宜賓一年有餘，覺得此間風俗，尚須加緊改良，尤盼四川政府能切實領導，使人民能安居樂業也。

荷印華僑問題

東印度與華僑

李勵文

(上)

全部南洋歷史，實際上就是華僑奮鬥史，如果沒有華僑的血汗拓殖，南洋決不會有今日的富庶和繁榮。同時，還可以肯定地說，無論現在或是將來，華僑永遠都是南洋局勢的安定力量，任何南洋問題的解決，如果忽視了華僑的因素，結果都將失敗。荷屬東印度是南洋的一環，情形當然不能兩樣。事實上，遠在一千多年以前，華僑就已經向東印度群島移殖。比華僑先到群島的是印度人和阿拉伯人，印阿文化直到今日還深切地影響着荷印群島的土著——印度尼西亞人，但從長久以來，華僑却握着了群島的經濟力量。最初，當華僑開始向群島移殖的時候，土著的印度尼西亞人，曾加以惡意的排斥和仇視，但華僑的較為有效和文明的生活方式，隨即便迷惑了印度人，終於消滅了一切對於華僑的排斥和仇視，印度人反而和華僑緊密地協作起來，使群島的經濟生活躍入了新的一步。其後，在十七世紀的初期，歐洲人因為各料群島的誘惑到東印度以後，華僑曾經受到慘毒的排除和殺戮，尤其是當荷蘭人的統治權力確立以後，大規模的華僑血案，曾經數見不鮮，最有名的紅河血案，華僑被殺的約在五六萬人之上，但當群島的治安稍定，荷蘭人開始打算開拓群島的富源的時候，荷蘭人却不能再珍貴華僑的勞力了。華僑勞力被視為珍貴的原因有二：第一、南洋天氣炎熱，洪荒未闢，蛇蝎蜂蟻，遍地皆是，歐洲人不能忍受其苦，且亦不屑耐其苦，華僑則能適合

氣候，不辭勞苦，不避艱巨，披荆斬棘，與洪荒毒獸鬥爭，以開闢豐饒之土地。第二、華僑溫和敦厚，辛勤儉樸，且無政爭野心，而華人口口衆多，若能善加利用，勞力自可源源而至，繼續不絕，同時華人又是唯一能與印度人親切相處之外來民族，東印度社會生活與繁榮有賴於華僑之助力至多。唯其如此，所以東印度的荷蘭總督除了獎勵華僑移殖群島之外，還採取了一種野蠻卑劣的非常措施，派遣船隻和武裝到中國南部的閩粵海岸來搶掠人口。搶掠的對象不但是少壯的男子，也包括年輕的婦女。搶掠男子的目的是希望獲得勞力，搶掠婦女的目的是希望能使群島的華僑能安定地居住下去，而且繁衍起來，使群島獲得不絕的華僑勞力。荷蘭人搶掠而至的華僑雖是可靠的統計數字，但荷蘭人的策畧獲得了顯著的成功的實績。東印度由是逐漸開發，趨於文明，而群島的富饒也由是表露，這固富饒立即便招致了中國南部閩粵沿海人民的羨慕，再加上適逢其會的中國國內政局的變亂，大批華人便自駕有名的「大眼鷄」，成群結隊地漂過浩瀚的中南海移殖到東印度群島去。大量增加的華僑，使得東印度的勞力大為濃厚和活潑，東印度的繁榮和文明因此迅速發展，尤其是荷蘭統治中心的爪哇島，其人口之密和物產之富，已甲於世界。爪哇以外的其他島嶼，如蘇門答臘，西里伯斯，婆羅洲等地，本來都是原始洪荒的野獸世界，但在華僑勞力的開發之下，也早已脫離了洪荒，步入了文明的境域。所以，

實實在在地說，東印度的繁榮完全是華僑血汗栽培出來的花菓，而且，我們相信，這班東印度的開發者，還要繼續地爲了東印度的繁榮和文明流滴他們的血和汗。自然，由于中國政治在幾百年以來都不會得到安定，由于中國人習慣地缺乏應用統計數字，東印度的華僑數量到現在仍然沒有一個較為確切的統計，有人估計是一百五十萬，有人估計是二百萬，其實都不可靠，華僑的真正數量，實在是無法統計的。因爲依據一九一〇年的中荷條約，荷蘭人把所有在東印度境內出世的華僑都列爲荷印人民，而在實際上，還有絕大多數的華僑是代地和印度人通婚，把華人的血統和生活方式，混雜到數量很大的印度人裏面去。華僑和印度人的密切關係也確是這樣的。在東印度，華僑和印度人完全生存在一起，華僑分佈到印度人的任何一個鄉村和角落，甚至於華僑的風俗習慣也爲印度人習用起來。而且，東印度土產的輸出和日常生活用品的供應，都完全操諸華僑之手，華僑在東印度的經濟活動，雖然受着荷蘭人很多的限制和排斥，但華僑依然是東印度的經濟重心和經濟基石。——因此，在東印度局勢混沌，華僑到處受着虐殺和仇視的今天，我們應該指出：不論爭取獨立的印度尼西亞人也好，企圖維持統治權力的歐洲人也好，如果他們在企求解決東印度問題的時候忽視了華僑的地位和力量，則一切企圖和理想都將歸于失敗，同時，我們更應該指出：我們華僑雖然對於東印度的未來并不存有任何野心，但爲了華僑先輩們流過的汗血，爲了可計數的華僑的繼續生存，我們却應該乘時爭取華僑在東印度應有的地位和權利。

裁團併科的後縣國民兵制

冷 月

國民兵制是建軍的基礎，國防的要素，在中國則是抗戰時代的產物，八年抗戰戰爭能始終保持着數百萬的雄師，以迄最後勝利，這可說是中國國民兵制的偉績。因為在這個悲慘抗戰險惡萬難的國運中能够獲得這種成就，確是一件不容易的事。

復員後，自無需乎兵員補充，徵兵機關已在裁撤，縣級亦裁撤國民兵團，兵團裁後一切業務交給軍事科辦理，在理想上軍事科仍一樣地保持着這制度的組織，但是事實上可以說已經名實俱無了。現在鄉以下的國民兵組訓管理固然蕩然不存，即在縣級上面，也不希望保有這種形蹟，就做官的哲學方面說吧；魏世紀那有縣長是笨伯，誰願自去找麻煩，橫豎上級對於這個問題早已視同秋扇，軍師管區，又是開始裁編，因此縣級不但可以在消極上放任不幹，並且可以惡化把這制度弄糟，誰也知道現在的自衛隊多已變成政警的附庸，什麼召集服役歸休都已成為多餘的事了。

後備隊和鄉隊消更是妨礙私人收入的設置，因為少一個實際的開支，縣府便可以多弄一個報銷的數目。雖然經理人事在規定上仍保持有一縱系統，但事實上軍科那能够過問，軍科在權責上已不能起作用了，有些地方財科包辦軍科經理並隨意撤換軍科幹部，難怪現在的軍事科長員都向縣長們摸拜了。

而且，軍科及所屬各隊的幹部，已被視為外職軍官，在軍委會規定年資計算標準內外職軍官是不計年資的，這樣一來，昔日在兵團任職的幹部，都紛紛轉業了，未轉業的也禁不起環境的壓迫，及不堪生活的虐待而自動辭去，可憐的是最低層的幹部——鄉隊附，他們一期一期訓練出來的同學現在完全失業了，因為設有鄉隊附的已經不是這一種人。

烟賭遍地的茂名

劍 魂

為 繆 任 仁 重 長 茂 名 賦 寫

茂名是粵南的重鎮，抗戰八年，茂名更成了南路政治經濟文化的中心，到勝利復員以後，牠是消沉靜寂了許多，但因形勢歷史，在南路是始終佔着重要的位置。

茂名的地勢是一片平原，耕地遼闊，沃土百里，農村經濟，頗稱安定，使得賢明的有司，從事建設，當不難成爲一個模範的縣治，而況茂名的人才輩出，如過去的湖北省主席楊永泰，現在的廣州行營副主任鄧劍泉，吉林省主席梁華盛等，這更爲茂名所具有的優厚條件哩！

然而事實的告訴，茂名縣政的污點，還是很多，建設的成績，無大表現，就『烟賭林立』，這一現象而論，不特反証了禁政沒有澈底的執行，而且，簡直是茂名莫大的耻辱！

說到茂名的烟賭，的確有驚驚人，祇就茂南的石鼓墟（距離茂名城約五十里）番攤便設有七檔，牌九也有三檔，烟館子五間，聞說是由聯德鄉公所包庇的，番攤每墟期每檔收規國幣伍萬元，其他數目則未詳，南盛墟番攤三檔，牌九二檔，烟館二間，金塘墟牌九二檔烟館三間這是單就墟市而說的，至鄉村的就祇茂南文田鄉的桂山村和白土村，便已有烟館三間，牌九四檔了，其中除了少數而外，大部份是山地方自治人員，或土豪劣紳包庇設立，在政府厲行禁政的今日，而仍有如此的現象，是何等的痛心？！

雖然在目前本省的禁政，是未能弊絕風清，各縣多有同樣的情形，是不能獨責茂名的，但是我們大家都知道，烟賭之害，甚於洪水猛獸，影響社會風氣，關係國家安危者甚大，我們老百姓豈不能已於言的！

現在，繆任仁在重長茂名，大約不久便可走馬上任了，繆氏民國廿三四年的時候，亦曾一度由海康調長茂名縣政，此次重長是邦，自是輕車熟路，相信必能爲茂名造福，希望繆縣長能將一個澈底的清除，爲茂名縣政濼垢除污，爲廣東政治建立新風尚。

國風論

李晉大

政治之道，首貴立本而進體，故昔之為政也，莫不以遂人之所生樂人之所死，而本於人民性情生活習慣，立為種種規章，以共同約束，其同進行者也。然自民智日進，生活變革，行為各異，而欲所本遂生樂死之道，施之於政，每因時移勢易，事過境遷，而有所不能；是以往昔聖賢，莫不隨時地之機宜，而立興廢之法則，因人情之苦樂，採其無之增置，用能達偏補弊，因革損益，方其示天下而行之也，必先樹之以風焉！風者，尚也，勸也，所以齊其俗尚，一其行動者也，亦即教以化之，使人民得遂其生樂其死者也，此之謂國風。賢者得以風化，愚者得以風制，言之者無罪，聞之者足戒，至於後世國危民困也，政本失，國憲暗，政教乖，家殊俗，雖有風也，乃變風而不足以為國風也，國風也者，必人人情相親之風尚也，尚者君主時代之遺澤也，昔以一國之事，繫諸聖君賢相一人之本而或風，今則民主潮流之趨勢也，必領以一國之帶，繫諸萬民所選舉代表之諸士而成風。尚者由一人而風動於眾，故重道德，重學問，日而行之，月而積之，年而久之，歷世而勿踰之，謂國風在而不易消失也。後者由各階級所形成之政體，而求風動於該小階級之羣眾，故才智，重能力，苟得風雲際會，一時極易成風；然此所成之國風，又因政黨之興伏取舍，而往往易於消失也。嗚呼！此又今日之言國風，往復演變，不易得判定論也。

夫國風之構成，已有君主時代與民主時代有所變異矣，然必欲求得國風，不論其為君主時代或民主時代，而為吾人人所遵守履踐者，其道安在？是則惟有求之於一般人性情生活與習慣而已！苟能於性情生活與習慣，求得一之傾向，則此傾向，人人之所同也，以言國風，誰曰不宜；茲依次而陳其義：

一、性情：性者為情之本，情者乃為性之用，故性者真也，無善無惡者也。孟子之言性善，惟恐人之不善，故言善以進善耳！荀子之言性惡，惟恐人之易於作惡，故言惡以止惡耳。其用意則同也。世嘗以性情混為一談，蓋祇知性情之名，而不知性情之實，夫喜怒哀樂好惡欲，未發於外而存於心，此乃性也，真也。及其喜怒哀樂好惡欲，已發於外而見於行，此則情也。蓋喜怒哀樂好惡欲，七者人生莫不有之，造接於物，而後動焉，動而當於理，則所謂聖也，貴也，動而不當於理，則所謂小人也。何謂當於理與不當於理，理也者，人人所必由之道也，亦即人人所相互生存之道也，從此人人必由之道與人人相互生存之道，制訂規章，此則所謂性情同一之傾向也。其同一傾向之表示，在整個個人類生活自然法則，有三個階段：即（一）始生時期之『樸實誠篤』（二）孩提時期之『禮義廉恥』（三）壯年時期之『忠孝仁愛信義和平』，是也，斯三者，任何人所必由之

道也，亦人人相互生存之道也。故須本此性情，以立風尚；依此法則，以廣其義，至後世物質生活，時有變革，不特不能廣其義，而推陳出新，且為之種種曲解，或有揚瑕去精之感！遂因情可變，而謂人性亦可變矣，詎不謬哉。吾國自受外來資本主義商品侵襲以後，科學無由進步，生產日見落後，加以頻年天災兵禍，饑饉頻仍，死亡相繼！由是物質之慾念迫，人民之情愈憤！虛偽欺騙，巧取豪奪！人無是非，惟利可視；事無功罪，憑錢所定，馴至天下遑遑然你爭我奪，不知所向！故有志之士，亟圖挽救危機，以正風尚！然終以性為情用，情為性用，舍本逐末，此皆皆是！由是變風作而國風愈不堪聞矣！此則希冀社！仁人志士，以遠之眼光，觀測未來立國之局勢，速為合力正性矯情而返諸本者也。

二、生活：人類為求生存，必取覓取日常生活，而衣食住行四件，則為最低限度所不能缺者。以此之故，為尋求生活之滿足與向上，殆為自然趨勢；然如何始能滿足與向上，在歷史進化言之，由互助而進為互存，由通力合作而進為共享福利，非非掠奪者，獨佔者，奴役者，可能使生活進步者也。故在中國生活哲學上，有所謂明仁義形名分守因任之論，此有如今日之所謂權利與義務之對等是也，其事至為平易而可

行。然因時代之變遷，生活方式隨之而有不同，在昔漁獵經濟生活時代，風尚自然，即勞有所獲，無濶掠奪獨佔奴役之事也。故重道德，講自由是矣。其於耕稼經濟生活時代也，風尚封建，對於勞力之分配與使用，與及日常消費之解決，操之於上，自有合理合宜之措置，使偷惰者不得有涼傘，盡力者必須有素賞，故重仁義，講尊卑老幼是矣。至於工商經濟生活時代也，風尚民主，此時形成人類生活有關問題，多至不可勝數，如社會問題，土地問題，租稅問題，小至到口之問題，直接間接，均予人類生活莫大之影響！是故掠奪獨佔奴役之風，尤於此時為最甚，勞者意見之對立，亦於此時為最形尖銳！故必須制定種種法律以約束之，是以須重新團結，守紀律，始足以求生活也。今吾國以上地廣大，復以過去交通不便，民智閉塞，四萬萬五千萬同居一地之生活，其形式有漁獵時期生活者，有封建時期生活者，有工商時期生活者，即小至一縣之人，而生活亦有種種不同之方式，故重新團結，守紀律，行之於海陸空交通之區可也，行之於邊陲山嶽，則大異其趣矣。夫生活已因地理環境之殊別，則都市豪奢不足以為怪，農村勤儉不足以為榮，遂使生活漫無標準。溯自新生活運動倡行以來，其在城市整齊清潔則有餘，簡單樸實則不足，鄉村則更難期有餘，整齊清潔則不足，殊覺於此不易蔚為風尚也。夫以中國人民目前生活言之，在貧病愚惰四者交攻之下，每因貧而貪，使僥倖之心生焉，每因病而弱，使畏懼之心生焉，每因愚而昧，使保守之心生焉；每因惰而盜，使掠奪之心生焉，是故終此四者之極也，祇知自私，不知有公；祇知自利，不知有他，如

三

此對於歷史進化原則，既相違背，則無怪今日吾人對於生存傍徨也。吾人為國家民族永續計，揆諸內外情勢，必須確立吾人生活信條，即立「勤」以從事於創造研究與發明，增加生產也，立「儉」以從事於節約，備災備荒，減少消費也。立「廉」以從事於守分愛人愛物，造成群德也。立「潔」以從事於簡單清潔，養成健體也。此勤儉廉潔者，在個人為謀取生活滿足向上之基本要務；而在整個國家情勢言，正資劍及履及，增加生產，節約消費澄清吏治，康健國民，而積極進行完成國防與民生建設大事也。故從公私生活言，此勤儉廉潔四者，均為當前人人所必需，而亟宜成爲風尚者也。

習慣：中國閉關時代，人民生活，尚自給自足，而其封建習慣，亦至爲深厚，家有長而統馭之，學有師而學教之，社會有賢老而監督之，相生相養，相敬相勉，其依存政府保障心理，極爲微弱！當此之時，已鮮外物引誘，故人民習慣保守而薄進取，重宗法而賤非禮，重分畝而輕團結，其偶有進取者，輒目之爲孽逆，偶有非禮者，輒目之爲不肖，偶有團結者，輒目之爲叛徒，故在此情形，守成狀態可也，而創造建設則難也。迨自海禁開放，東西洋學術思想流入，益以科學及機器製成品，益量傾銷，促使中國自給自足之封建社會，逐漸轉變，於是自由平等人權民主諸般思想，充溢社會矣。夫以此種思潮，或因指導介紹，或因立論解釋，各異其是，輒假有我之自由而無他人之自由矣，有我之人權而無他人之人權矣，有我之平等而無他人之平等矣，有我之主權而無他人之主權矣，吾國數十年來，過去軍閥之爭殺，共產黨之搶掠，貪污之橫行，奸商之豪

奪，均莫不以「自由」，「民主」，「人權」，號召天下矣，而其結果，則又各行暴虐，剝削他人之自由民主與人權以自快矣！嗚呼！此誠今日良民最困苦之事也。竊爲適應國家民族生存計，有志之士，亟宜倡導奉公守法之習慣，以糾正只爲自私自利之自由；倡導團結統一之習慣，以糾正分枝散蔓之心理；倡導沉著進取之習慣，以糾正固步自封之觀念。謂揚中國社會一發組織之精神，以肆應今日科學物質之文明，爲行刻苦耐勞之研究與創造，以服務人爲快樂！必如此，中國前途，其或有光明矣。

要之今日之中國，正當百端破壞之餘，言社會組織，則形存而實亡，凡一切大小團體，難得開或佈公，人與人間，互不信任，如此則無力量以建設社會可知也。言經濟組織，則空泛而鬆懈，凡一切大小生產事業，原計與市場脫節，市場與資本脫節，其於製成與生產與價格脫節，價格與消費脫節，如此則無力以建設經濟可知也。言文化教育，則唯心唯物，各有中心，封建資本，亦有併行，凡一切大小教育設施，相互衝突，相抵相消，行於學校者，家庭則反之，行於家庭者，社會則反之，故今日學校以科學民主爲重心，家庭則以迷信封建爲主觀，社會則一面實行科學，一面實行迷信，一而推行民主，一而保守封建，如此則無力量以建設文化教育可知也。夫今日吾國存亡絕續，必須銳意建設，迎頭趕上，然建設之方，克有濟，此則國風之所以爲要也。國風之建立，其於當前社會民生之需要，務宜以「廉潔誠篤」來對服奢侈狂誕之行爲，以「禮義廉恥」來糾正劣性循情之流毒，以發揚群德來削弱自私自利之劣根性，同時倡導刻苦耐勞，創造研究，以迎接現時代，如此則風化流行，遐被全國，建設三民主義之新中國，其庶幾勃然有所興之矣！

三五、六、九、于廣州

地下英雄以外的英雄

尤全的死

天春

尤全，是一個鄉村青年，是一個收民之
 他的出世，是在法國租界地——廣州
 一個叫落法蘭治的村莊。他生於一
 他的父親尤世煜，是滿清武官的後
 紳士，一方面能繼承祖傳的武藝，一
 音，另一方面能繼承祖傳的武藝，一
 在鄉間，尤全自幼受其父之教，所以，
 人民也多不知自己尚另有祖國。

在這一個偏僻的兒子，應是馴服的青年
 可是，尤全並未受他父親的陶冶，七
 以至廣州城內地的難民，紛紛向廣州
 避，敵人種種殘暴的罪行，日甚一日，
 刺激，他不時憤恨的舉動，更憤恨法
 治者。他不甘受法租界之辱，他已不能
 在廣州灣，他決心投奔祖國的懷抱，投
 戰場！

記得二十八年的一個十六歲的少
 年，尤全，兩脚向來出外，身愛又無
 去投軍，去投軍，後來入了青年團，派
 廣州參加敵後工作。

憑着滿腔的愛國熱，熱戀着痛恨暴敵的狂
 報，在敵偽警戒森嚴的廣州，橫衝直撞，找
 新日久之，與地下英雄混得多了，耳濡目染，
 漸漸認識到宣傳重於作戰，游擊隊與偽軍好
 有奇效。中國人不打中國人，秘密協定，
 日寇也好像有着一同文同種互不侵犯的默契
 的遊戲運動，而英雄們走的路線，由物資交換
 ，到引敵深入，乘亂劫掠！

他感覺到愛國的空虛，宣傳的虛偽，同時
 他認識了英雄，是沒有良心的動物！

由於經驗的深入，觀念的反變，他厭惡了
 英雄！他疏遠了英雄，但他更痛恨敵人的姦淫
 他看透了廣州的情形，連帶到家鄉的慘狀，他不願
 再幹那徒為他人作嫁衣的勾當，決心回
 去。自從三十一秋至三十二年冬，一年多的時
 日，他走遍了許多村落，團聚了許多同志，選
 動得許多武裝，他正準備對付控制廣南的敵
 偽，來一次冒險的進發！但是，不幸得很，竟
 被所謂地下英雄告密遭敵逮捕！

他是有我方的地下英雄在幕後指點，敵人認定
 他是重慶的叛徒份子，要他供出任務、組織、
 同志、作爲釋放他和給優官他條件。他認
 領土以外，不願作美好的中國人，都有組織
 都是同志。敵人一次勸誘不動，再勸誘，
 均被嚴決的指斥，敵人無法，調用重刑逼供，
 初施電刑，復而灌水，終於吊打針刺，他不特
 毅然痛忍，而且大聲譏罵：「人類的歷史，是
 經過與兇暴的野蠻長期劇烈的鬥爭，獸性雖惡
 與毒獸在作最後一次的搏鬥，凡有人性的人類
 ，都必不顧一切危險痛苦甘爲完成上一段的人類
 史而犧牲，你們若知道歷史是必然這樣，就請
 自己選擇吧！」

敵人莫可如何，結果，以嚴包裏裝進人海
 中。尤全就這樣完成其對於國家對於人類的責
 任！

尤全被捕，是在三十二年十一月的一個早
 晨，他投入海中，是在三十二年十一月的一個早
 的毒刑，他認爲這是人類的慘苦，但他毫不畏怯，毫
 不驚異，認爲這是人類的文明，死而無愧！他自信已
 給人類洗了文明的禮，死而無愧！

三畏堂散墨(二) 畏公

知音者

某街頭音樂師每晚遊唱過市，自謂樂技絕
 倫，一晚借某店之竹椅坐于街心彈唱，稍久聽
 衆均散去，僅該店老板在旁，乃歎爲知音，稱
 謝不已，而該店主乃答曰：余並非好聽君之音
 樂，不過欲等候取回君所坐之竹椅耳，樂師聞
 音大慚，抱頭鼠竄而去，世間不自識事往往如
 此。

改四六句

某學究喜將文章改四六句，謂文章必須
 以四六排句讀之始較有興味，譬如「汗牛充棟」
 改爲「汗充棟之牛」「閉目張胆」改爲「張
 明目之胆」「痛飲黃龍」改爲「痛黃龍之飲」
 等是，人間「天地玄黃宇宙洪荒」句將如何改
 ？彼答曰：「可改爲天玄黃之地，洪宇宙之荒
 」聞者曰：「先生真是昏玄黃之天地，荒宇宙
 之大唐也！」

先取姑娘

一胖子與一姑娘乘舟渡海，途遇大風，舟
 將傾覆，姑娘故作鎮靜詢胖子曰：「苟舟覆，
 吾等均將墜海葬身魚腹，試問彼大魚將先以誰
 果腹，」胖子答曰：「如該魚因物價高漲營養
 不足則將先以余爲滋養料，若該魚爲好色之徒
 則將先取姑娘矣。」

舞法，玩法，違法，面面觀

一鳴

現社會的人，花樣真多！尤能善為舞法，玩法，違法，非特受不得處分，有時還且晉爵加冠！今日社會的戲，確實演得太好看了！

我們隨時隨地和朋友坐談，或聽得街巷巷談，人人都說：『蔣委員長是中國的救星，』

『張從堅善草的蔣委員長』這一類的談話，實在沒有一個人敢說半句不是的，要是照這種情形來看！我想我們都在同一最高信仰下，來把國事辦得好，是沒有問題的。但是一天過去一天，我們照著委員長的意旨，與及中央指示下來的，做到有多少和確實？那只有天曉得！因此特別來貢獻這一般舞法，玩法，違法的別友，極盡投機取巧的能事。

(一)何謂舞法？就是一般人認為政府頒行的法則和法令，是可軟可硬，可緊可鬆的，因此之故，對上能修善事逢迎阿諛，對平級能舞用些手段肆應，對下級能避強從弱，避重就輕，那末，這種舞法，軟的可硬，緊的可鬆了。譬如最近中央政府鑒於整軍的關係，曾擬定一個通則：通則大意說：在整軍期間，停止升遷，停止新進，但是各級接到這種法令以後，升遷如故，新進如故，一轉天子一萬里現象，還陸續表演！上級對於道事，多半裝聾不知，下級痛苦在心，無可伸洩！平級則相互恭維，官運亨通！於是法則法令，被那些自命有力量的人們，舞到地球都要快速度旋轉了！這是人人稱爲處處有方，有駕馭良材；欲亦頌德！福壽無疆。

(二)何謂玩法：就是把政府頒行的法則法令，在是非非非，虛虛實實，真真假假的局面之下，來去玩弄法令，視之沒有罪，審之也有功，因此之故，只能向上討好，那末一切都如意了。比方一個軍事機關，下了一套命令，要前往某地，緝拿漢奸或土匪限十天內歸案究辦！這位接受命令者，那就喜不自禁，要向上官三跪九叩了。原因是可以發財機會，可以藉端勒索！勒索得回回討，報告上官，三下五除二，萬事可以了結！勒索不到，那末，人緣帶回，也有給費！萬一財又不能發，人又不能拿到，再過二十天回報，也許沒有處分！這是玩法大文章，普通人稱爲好身手呢！

(三)違法：就是把政府所頒行的法令，完全相反地去做，這就要掩住上官耳目，包圍上官親貴的人了。本來違法，原是罪無可赦，但能在上官左右親貴做了工夫，在今天來看，還是很平凡的事呢！比方近來海關禁止走私，憲兵也在沿江梭巡，是否有無走私放私呢？不客氣的說：不過掩耳盜鈴罷了。又如政府厲行禁烟禁賭，各地烟館多少，賭館多少！實在各級公務員，正在利用違法機會，而大發其財呢！有了財，送禮給上官和太太，他們還能抬高三尺頭來看呢！

今天整個中國的社會，一面人人正高聲喊叫：『蔣主席萬歲！』『擁護國民政府！』另一面也不少人正在舞法玩法和違法，來發他的財！升他的官！最可憐這批不會隨聲喊叫的，和不會舞法玩法違法的朋友們！一個一個的正伏處官不能來，財不能有！只有清眼看到今日的社會，花樣真多了！社會戲排演得太好看了！還正待來看奇特的戲演出！

新官場現形記

耗老

機關汽車用途

機關小汽車用途，有人曾作一小統計，一天之中利用于正當公務的約佔十分之二，利用于送小孩上學退學的約佔十分之二，利用于太太買絲襪及舶來品的約佔十分之一，利用于上茶樓酒館餐廳戲院的約佔十分之二，利用于陪女友上舞廳咖啡館的約佔十分之一，被人揩油借用或裝滿佬迎送貴客的約佔十分之二，而汽油則一律因公報銷。

海陸空統帥

某要，有妻妾三人，妻住于東山某洋房住宅，二奶住珠江花艇，三奶住愛群樓天樓，彼笑謂人曰：彼係身兼海陸空三軍統帥之職云。

靠空吃飯

某長假佛教居士林宴請飛機師，彼笑謂和尚曰：余等均係「靠空吃飯」，你靠「色即是空」爲名吃飯，余女靠航空吃飯，余則靠「空額」吃飯云。

天下爲婆

某振濟機關人贈與一橫匾，額題「天下爲婆」四字，蓋謂其存一片婆心，大發慈悲以救救災難云。

暴風

前鋒

暴風，

宇宙的鐵鞭！

你是在人們迷夢的午夜裡，

揮動起來的。

你踏着响動的車輪，

從天上，

從地下，

從無邊無際的遠方奔馳而來；

你翻動了泥土，

你掃淨了那枯枝黃葉與雜草，

把牠們都向那大海！

那東海在浪的鞭打下，

翻波倒浪了，

狂瀾怒吼了。

X X X

暴風，

宇宙的鐵鞭！

你疲倦了嗎？

你停一下腳步傾聽吧！

人間是這樣複雜的景象呵！

到處是好險詭詐，

羅網與陷阱，

到處是沒有靈魂的凝笑，

眼眶外的眼淚，

法國有句俗語：沒有自尊心，便沒有快樂，唯其如此，所以誰能把握別人不易捉摸的自尊心必然可以控制別人千變萬化的感情。把握自尊心方法雖多，而最有效的莫過於暗示。

當你拜訪一位朋友祇遇見他的太太的時候，眩於她的美麗和溫柔，由衷地想措詞贊美幾聲，但是假若以幽默地她的優點毫無曲折的直接說了出來，她非不因此而生感，甚至還要指摘你的粗野。因為她太太的身份上，她的自尊心決不馬上容納一個丈夫的朋友無忌憚的頌詞。在這種情形之下，你得退引她的孩子，尤其是女兒，不妨說：「啊！多麼可愛，多麼漂亮，真像母親哩！」你成功了，你可以發現朋友的太太高興地舒頰而笑了。

到商店去買東西，你不是時常感到店員無禮嗎？他說「這足料子太好，價錢非常貴，你先生還是另揀便宜的好些。」此時你不是怒氣沖沖，憤然走向別一家？好了，第二家的夥計發和氣的，一上來，就謙恭地指引道：「先生，這一定是頂好的貨色，價錢又公道，剛才裕華成衣公司定了一大批，剩下的不多。」裕華？立刻你會想到是一家信用昭著的公司。於是，你的自尊心，為他的暗示所滿足了。你一定愉快地付出款項，絲毫不會猶豫，也許還要向他說上兩句誇獎的話呢？

賣豆漿的營業方法，你可曾留意？顧客坐下來，聰明的賣豆漿的，一定問：「先生！雞蛋敲一個呢，還是兩個？」顧客的自尊心不願低頭，自然，至少一個雞蛋是必買了。他們愚笨的同行却笨頭笨腦地問：

「先生！要不要雞蛋？」無疑地，生意不會興隆的。這是因為一個懂得暗示的道理，另一個不懂的緣故。

暗示不但可以運用到陌生人的面前，還可以用於朋友親戚勸善的場合。世界上固不乏從善如流的人，不過，這種從諫是出之勉強的。你要是會用不暗示的方法，那怕最驕傲最有偏見的人也會就範，而且是自動的，奮發的。唐朝有個皇帝，想在花園裏遍植白楊樹，雖有許多紛紛反對，仍然一意孤行，一天偶然聽見一聲吟嘯：「白楊蕭蕭愁殺人！」立刻恍然大悟，把念頭打銷了。原來白楊是一種墓墳上常栽的樹，含有蕭殺淒冷的氣味，實在不宜放在皇帝的內苑，從這兒，我們可以看出，許多人的千言萬語，抵不上七個字的暗示的力量。

朋友！你願意培植友情嗎？你願意成就事業嗎？你願意生意興隆嗎？你願意作朋友的他山之石嗎？請回吐暗示的功用罷。

畧談暗示

·文舒·

人民已經到了死的邊緣，
讓貧困，饑餓疾病與死亡，
計定他們的命運！
不！

暴風，

你不會疲倦，

你不用休息，

你是宇宙的權威者！

你看穿了一切，

你引發了宇宙的共鳴，

猛烈地共鳴呵！

讓一切的罪惡，

在你亮亮的鳴聲中毀滅！

×

暴風，

宇宙的鐵鞭！

你不是拖泥帶水，

帶着濕氣和風，

使人們疲倦，納悶，迷惘，

你是帶着暴怒的狂吼，

把這個死靜了的世界，

變動起來！

把昏迷欲睡的人們，

甦醒起來！

把癱結了的每顆心，

活躍起來！

這是多麼偉大的毅力呵！

一九四六、五、一二、于荒村

孟子論交際

逸 華

萬章到孟老師房裏去談天，問孟老師道：

「老師！現在社會上交際已是很重要的
一件事了，什麼送禮呀，請吃飯呀，頗有人無交
際則不能立足於社會之慨。而交際在呀，交際
家呀，交際副官呀等等名詞，也有口皆碑了，
但我們在交際場上，應取什麼態度呢？」

「恭也！」孟老師答：「對那地位高過你
的，你就裝笑容滿面，語言溫柔，態度和藹，
恭恭敬敬的左一個鞠躬，右一個敬禮，但對那
地位低過你的，你須要却之。」你應當態度驕
傲，愛理不理，言語粗硬，常用鼻音，或者板
起面孔，大搖大擺的走開。」

「唯唯，是的是的，但上師犒賞我們，應
不應該接受？」

「是爲了却之不恭，應叩頭而接受。」

「但那地位低過我們的人送東西給我們，
應不應該收留？」

「一個人對於財物總是求之勿得的，地位
低的人送的東西雖不怎樣貴重，但多多益善，
也不妨收下應用。但無以辭却之，以心却之。
」你嘴裏應當說：「好啦，多謝你啦！」但心
裏却應當這樣說：「哼！怎麼一點東西，誰希
罕！」

「至於那『取諸民之不義』能不能婉辭拒
絕呢？」

「不應當拒絕的，因爲這世界上，已無義
與不義之可言，近年來出版的字典上是沒有一

義」字的。『其交也以道，其接也以禮。』即
使是貪污括地皮得來的財物，也應當接受，從
前陽貨送一隻豬腿子給孔夫子，『孔子受之矣
，』還要登門道謝呢。聖人尚且如此，普通人
更不消說了！」

「比方有一個謀財害命而起家的暴發戶，
派一個交際家來請你到酒館去吃飯，其交也以
道，其餽也以禮，去不去呢？」

「去的，因爲他謀財害命，罪不容誅，他
請吃飯不過是想用交際手段來籠絡，打好關係
，你食了他一飯，就是表示你已原諒他或是援
助他，那第二天他就把大堆的財物送給你，酒
醉飯飽，又得大批麥克，何樂而不爲呢？」

「今之大官，取之於民也，猶絮也。苟善
其禮際矣，斯君子受之，敢問何說也？」

「大官取之於民，是不怕什麼王法，也不
怕人控告的，他所以派出交際花或交際官出來
應酬，送禮給你，不過是想藉此封住你們的
耳目。說：『分小利給你這班兄弟吧，免得你
們囉囉唆唆，看了眼紅。』從前魯王去打獵，
孔子亦跟着去，魯王將獵物送些給孔子，孔子
就歡喜的接受，正是這個道理呢。」

「還有，做屬下的，對上司要常常去問問
安，送送禮才安，從前孔子年節，不送禮物給
他的上司，後來就被下令撤職了。所以你們畢
業後到社會去做事，要懂得交際，懂得禮節，
才行啊！」

這幅可憐萬象的「日出國」的畫中，你可以看到二十年前和最近被軍閥統制下的日本之尖銳的對照。作者指出了這些改變的原因，以及怎樣才能把侵略者的政策推翻撲滅。

日本的兩個強烈的對照

S. 温斯敦作
李聯譯

有幾個國家因為他們有着燦爛的成就，所以是光榮的；今日的日本是世界的焦點，那是另有他的原因的。他這自己靠殘酷的侵略而建立的勢力，現在已經崩潰了。日本現在必須，基于和平向前展望。為了要完成這天皇的「神聖」義務之秘密，盲目的服從軍部必須剷除。日本人民正在痛苦地，替他們的領袖受罪呢。這國家的救亡，還在日本人自己手中。

我在日本住了許久——前後共三十八年——和我這當地居民之密切的接觸，使我能夠有各種談話。在過去二十年中，軍部和大企業家，毫無疑義地漸漸地把這思想單純的日本人民改變了，引導他們去相信他們的國家，將要是「萬民族的保護者和領袖」。

一九〇三年：和平的而非鬪武的。
我第一次在「日出國」登陸是在一九〇三年，日俄戰爭爆發之前的三個月。那時的人民似乎是非常溫和的，一點戰爭思想也沒有。甚至戰爭開始了，人民是愛國的，但沒有表示出他們的種族優越感。

二十年後是一個甚麼不同的世界啊！我深深地相信，假如一九〇四年，俄國戰勝了，不是一世的日本人會受到一個重大的打擊，或者

他們的好心會粉碎。日本會非常愉快，但是他們不去作如是想。

讓我首先作一個生活程度的比較吧。那時進口貨的稅是百分之五，一九三八年却是值百抽百，你可以想到物價是如何的變動了。一九〇五年，我們可以用三十圓就可以做一套新衣服；一九四〇年，却要一百圓才行。大和服的價格也是如此變動。月薪三十至七十五圓的書記就可以生活裕如，並且飽了他的家庭，今日則非要四十倍不行，食物是非常平宜的——小雞五十錢至一圓就可以買到。魚也是很平宜的——小沙文魚售價僅一圓；龍蝦和貝類的價錢也是很賤的。

我僱了一個人力車夫，他的月薪只是十八圓。那時日金三元，就可以換到美金一元。根據紀錄，鐵路運輸的費用，亦漲了三倍。人民的歡樂比現在滿足得多。在從前，一個人用一小批錢，就可以攜帶他們的家人到海邊和山野去過他們的節日了。但後來就成爲不可能。

一九四五年：他們償付了他們的罪過
今日，我們看到了什麼？城市被毀，無家可歸的飢餓群衆，一個恥辱的國家正在浪費地，爲少數人的野心，而償付了他的一切，日本

要恢復元氣，非幾許多年不行。我至誠地祝願這國家超脫那種復仇的觀念——除了對那些引導日本到現在這地步的人。當人們回顧日本在國慶或其他節日時，那種輕鬆愉快的情形，和今日的情景比較起來，我們不能不黯然。

每年三月三日，均有女孩節舉行。小女孩穿着他們最好的衣服，面上飾着粉，看起來像是泥娃娃，但是她們實在是很動人的。

櫻花季節是在四月最後的一個禮拜舉行。並有盛大的野餐會。京都都是舉行馳名的櫻花舞的地方。許多很遠地方的人都跑來看。他們的裝飾和衣服都異常漂亮。

五月五日舉行男孩節，紙鯉魚從長的竿上，迎風飄動。根據日本人的想法，鯉魚是最難殺死的，那是長壽的象徵。

三十年前，我們住在一間小學旁邊，看着那些穿灰色和服的，外表健康的學生在操場上跑步，那真是一種清福。二十年後——一個悲劇！——我們看到學生們的衣服，容顏行爲顯然有很大的差別。女孩穿着不合身材的水手服，黑的棉襪，很需要補綴的，笨拙的鞋。並且戴着可怕的水兵帽子呢！男孩的制服則很醜陋，多是油漬而破碎的。而最異乎尋常的還是他

九 港 走 馬

(北上紀行之二)

本刊特約
通訊員 青禾

這裡的市容

道路很好，房屋也整齊，市內交通工具也方便，各種日常生活上的需要當然不會短少。

使我感到不滿意的有三點：

英國警察老是開着指揮車拿着武器嚇趕擺攤販的同胞，而擺攤販的同胞又那樣多，既沒有劃定市場給他們營生，又不得不謀生活，想起這點，我爲之茫嘆。

在別的國家，在祖國內地有些地方，都是我們同胞住的區域，在這裡，除了大的街道外，又是如此，當外國人去干涉時，我們見到，真啼笑皆非了。

還有就是「紅頭阿三」和灰青色的路燈了，那「紅頭阿三」掛着手帕，握着小棍，找麻煩的或天在大街小巷裡走來走去，搖搖擺擺，使人見了恐怖而又討厭；那青灰色的路燈光，實在增加人一種可怖的色彩，人臉被照得灰青，猶是那些「夜遊神」之類的人物，遠遠跳來，真像是鬼，令人有鬼氣之感。

美麗的火車站

要說火車站美麗，要算這里了，面臨着碧綠色的大海，背襯着小山，遠遠看去，真像一

座遊藝的別墅。

現在再增加了國軍一團備兵駐紮着，使人又有一番感慨了，這衛兵是檢查國軍出入和過海去香港的任務的。

車站內鐵路和行人道的交合處，有以前英人豎立不少禁止行人越過鐵軌的禁牌，那上面的文字使人看了打寒噤，是如何專制而苛刻的語氣啊！恨我求及當時抄下，不能將原文錄出。我們一其在火車站內住了三天，也很少有做小生意的敢進去，甚至叫他進去，也是茫然，車站內之紀律，由此可知了。

海面晨景

東方魚白，晨曦映照海面之時，碧綠的水面上，現着微澀的銀霞，溫柔海風吹來，漂泊人站在海邊，心胸曠然，了無所積，使人感到酒脫，進入了另一個神境，脫離了人間。

祖國原野可愛，祖國的海洋更可愛。遠遠的英美軍艦上，放着閃爍的燈光，「星條旗」及「米字旗」飄盪在中國的海洋上，特別有色。

運送國軍北上的美國登陸艦，開始在運動到「佐頓碼頭」停泊裝運，北上健兒，望之興奮而肅然。

人道之周

白沫

神通廣大

掛少將領章而用烟紙寫殺人命令的西江殺人王國強，在被捕而未解法院之前，錢素珊鑄，脚鍊兩對，情形異常的嚴重，一般深知某某平日罪行之人，都說他難逃一死。不過解法院以後，又有點不同了，他不知怎的病起來，獲得了法官們的憐憫，准予保釋，限着担保他的華發行和錦華茶莊都先後改了名。他經過了法院三次的傳訊，不但沒有到庭，而且還在他的故鄉高要蓮塘四處活動。查國強在西江一帶殺人數百，這次被控殺人通敵，而竟能在莊嚴的法律制裁下獲得保釋，確是「神通廣大」，無怪國強或害人家屬分向各機關首長呼籲，以肅法紀。

且看起訴後如何

馮米舞弊案，經過了輿論的抨擊後，終於獲得了政府當局的注意，又經過了各機關迭次的開會，勞煩了十七個機關的代表，花了半個多月寶貴的時光，終於獲得了「材料」，這些「材料」雖不一定就是舞弊的證據，但，據報載「材料整理後即在黨政軍聯席會議提出理由，準備向法院起訴」，則這些「材料」最低限度可以作為起訴的理由。我們且看起訴後又如何？拿飢民作投機資本的人們，你們怎樣渡過這難關？

輪渡開始了引渡，十餘隻小輪，來往九港之間，每次都是人山人海，遠眺那上面的花彩衣袋，竄動在海洋一粟之上，使人有渺小覺悟之感，同時也針着這島上之繁華。

偶爾也有小小漁船，隨浪花捲到邊境，那辛苦冒險的神色，給人們一頓啓示——生活內容是什麼？

山林黃昏景緻可愛，海洋清晨景緻也可愛；一個是莊嚴，一個是活潑，正是一個偉大的對照。

在娛樂場中

就在九龍三四天當中，除了辦一些公家正經事外，其餘的時間都消耗在散步與娛樂場所裡，其他的所在，却沒有機會一一走了。

爲了解發行軍前後的疲勞和興趣起見，與一班合伴的同志們，把各種的娛樂場所差不多都走到。

在內地正片未開影之前，先映出國父遺像和主席遺像並播唱國歌的，在這里是在電影院室時，映出英皇和掃唱英帝國的國歌，爲了尊重我們友邦的國體，我們也照樣注重這禮節的儀式，肅立致敬。

影院的光線及座位都很好，爲了時間的限制，我就去過兩次。

溜冰這玩意兒我們這幾個人都不會，然而我們很高興去看熱鬧，有幾個同志也買票試演過，因爲場裡溜冰人很多，學習成績並不佳；在溜冰場裡，假如怕跌交怕與女郎們接觸是

不行的，所以，我們也誠懇地接受她們的指導。在裡面溜冰的人，有英美軍和國軍，還有當地的同胞，在那場合裏，倒差不多分出界限來。我們心嚮往着看北國的天然溜冰場。

因爲沒有舞伴，所以跳舞所還沒有人去光顧，一天有一位女朋友，硬要邀我這不大會的人去試試，在好奇與不得已的情況下，我硬着頭皮去了一次。

她教我跳，我總不願去多現醜，想坐著看看熱鬧；但她每個「Lib」都得邀我，使我窘色得很，所以，中途我就提議出場了。

按規定價格，她入場券價是四元港幣，我是一元港幣；如果我舞女伴舞，是一元港幣三個「Lib」。聽說招待說：好多英國軍找舞女伴舞，常不給代價的，美軍有時也會白揩油，國軍去的人很少，縱有去的也沒有這種現象與許多不良的舉動，聞之甚慰。

這些場合中，真所謂是「燈紅酒綠，紙醉金迷」的麻醉性底生活殘害了。

國軍是過客

在種種事實上說，在這里國軍是過客。在這里沒有國軍駐屯的場所，我住地，等於我旅館，我們的一切的態度，也是以過客心情表現的。

爲着國軍假道北上，爲了這工作上的便利，這里有些北上國軍運輸處，軍政部後勤部的辦事處和倉庫等之軍事行政機關和其他各部隊的辦事處和留守處。

「後方」救濟米

自從救濟和舞弊結了不解緣之後，救濟米就更加多事了。

運粵的運米抵港後可以變成鈔票；運汕的二萬包華僑救濟米，抵汕後除了八百包依然是米外，其餘的都變了鹽；運抵省河的救濟米忽然會沉船變了落水米。近來就愈來愈奇了，運抵香港的四千包救濟米也會宣告失蹤，跟着廣州也就發現四千二百包撲朔迷離的救濟米，據善救署的職員說：「在四千二百包米中，有二千包係後方救濟米」，究竟那裡是「後方」呢？這就頗耐人尋味，但有人推測這「後方」或作黑市解釋云。

掃興的科學家

報載紐約十五日中央社合衆電：法國出席原子能委會代表居禮提議：若非各國有效獲致國際協定，以杜絕原子戰爭，則世界科學家可能全體抵制原子能；彼稱：科學家不願無限制爲人作嫁，永爲軍事效力，并提出抵制方法，以表示物理學家對社會之貢獻。

在這什麼原子布，原子牙膏，原子筆，原子……的原子時代，人們對原子問題正感興趣的時候，世界的科學家們，竟然暗示要抵制原子能，這真是最掃興的事情。

不受君命

中共代表周恩來在南京曾表示「中共決不進攻濟南青島」，但會幾何時，共軍又分四路進攻濟南，青島機場也被共軍迫攻，但有人替周氏辯解說：「進攻濟南的也許不是中共而是什麼聯軍」。也有人說：「這是將在外，君命有所不受吧！」

