

中華民國廿六年五月廿六日出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

鄉村改造

中華民國二十四年四月一日出版

第四卷 第四期

本期要目

1. 紀念 總理應從什麼做起——樹木
夏德琴
2. 小學低年級識字教學的研究……李連科
3. 簡陋的鄉村學校裏的訓導……李庚歌
4. 校聞
5. 瑣聞

紀念 總理應從什麼做起

樹木樹人

夏德琴

「在今日世界和平，祇是理想的名詞，不是實現的名詞，想實現和平，依然需要奮鬥，奮鬥不僅靠志願，尤其要靠力量。」這是去年今日的現在汪精衛氏在中央黨部紀念總理九週逝世大會席上作懇切的演詞。然紀念「總理」，「紀念」二字的意義，亦不是空洞的名詞，而是需要實現的，而是需要大家都拿一番志願，成一番力量來實現的；拿一番小的力量造成一番大的力量，較大的力量，更大的力量，作一番大而不可思議的事業，改造鄉村，改造社會，改進生活，改進人羣中一切的生活。我總理手創建國大綱之旨，即首在民生，即首在解決民生。解決民生之先決條件，亦即首在研究農林事業，防止水旱，充實原料，消除漏卮是也。我國號稱五千年農業古國，土地肥沃，物產豐富，氣候溫和。及至今日瘡痍滿目，十室十空，災旱

頻仍，年無樂歲，以致民生日益困窮，民族日益危殆，瞻念前途，實堪危懼。蓋所以釀成今日現象，癥結固多，森林培植過少，建築之材料缺乏，教育未能普及，民衆常識過低，洵莫可言諱。茲乘我總理逝世一週紀念造林運動之日，謹以「樹木」「樹人」四字爲紀念的重要性。即取古之「十年樹木，百年樹人」之大計，亦即「十年生聚，十年教訓」之雪恥復仇的唯一要計。祇就管見所及，略述於左：

一、厲行造林即樹木也 查我國森林面積，計共一百萬萬畝，佔總面積〇八、三。數年來木材貿易，民十六入超達一千二百餘萬，民二十一入超達六十七百餘萬。若以全國四萬萬之人計之，則民二十一年每人應攤木料漏卮洋幾近兩角。彼時除南嶺森林，北嶺森林之外，尚有長白森林，興安森林之大宗

紀念 總理應從什麼做起——樹木樹人

五五

收入。今日馬黑水，等於放棄，斯項數目，當不知又增幾許倍蓰，以天然森林之國，木料漏卮，如此之巨，凡有心者，不寒而慄。再就建築交通之需要言之。總理計劃我國鐵路，建築十萬英里，目前就已成者剛達萬五千哩，距計劃數尚差七分之一。當局去歲擬整理平漢路線，猶感木料之難。若八萬五千哩之鐵路同時建築，木材由何而出？有線電現已通者僅十萬公里，若就普通言之，百萬千萬之數恐感不足。至於外洋航行事業，外輪占百分之九十以上。通商口岸外輪占百分之七十以上，內河航業外輪又占百分之二十五，海軍大小艦艇共一百五十餘艘，總噸數不滿六萬餘噸。設航權收回應增者增加，應擴充者擴充，所需木料，又由何出？木料烏有，交通建築云乎哉？

二、普及教育即樹人也。我國自遜清末年廢科舉，興學校，瞬已三十年於茲。據去歲王教育部長之報告，全國教育情形，自民元截至二十年止，受高等教育者，四萬五千五百一十九人，中等教育者，四十萬三千一百三十四人，小學教育者，一千一百六十五萬七千八百八十八人。設使全國估計就已畢業未畢業所有識字者為八千萬人。而我國人口據民國二十一年八月內政部公佈為四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人，依此數目，尚有三萬九千四百七十八萬七千三百八十六人都不識字。一個國家民族的文明和野蠻，不在少數的特殊知識分子，而在全體民衆的文化程度的總和力量。就現在我國文化程度的

總和力量而論，便是失去三萬九千四百七十八萬七千三百八十六分總和文化力量，便是失去百分之八十的總和力量。若和法國百人中有九十一人識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十一的力量；和美百人中有九十四人識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十四的力量；和日本百人中有九十五識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十五的力量；和德國百人中有九十九人識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十九的力量。蘇俄在十月革命以前，文盲之多，過於我國。自十月革命之後，努力教育事業，現在百人中已達到八十以上的識字人了。我國和他比較，也差他百分之六十的文化總和力量。以如此文盲之多之國家，文化總和力量之弱之民族，而欲復興，舍厲行造林之外，而不急急教育可乎哉？

「民為邦本」這是一句很老很古很真實的話。但從未受過教育不知國家為何物的人，怎樣能成為邦本？衣不得暖，食不得飽，居不得安，唯恐救死不贖的人又怎能成為邦本？我國現狀，可憐極了，一般學者及當局要人輒以「貧」「愚」「弱」「私」「散」五字來形容，又輒以「富」「智」「強」「公」「羣」五方來針砭，欲致「富」「致」「智」，當以「樹木」「樹人」為首要途徑？尤以樹建設之木塞漏卮，備實用；樹肯幹之人，願知即傳人。創造發明即在其中。民生解決，民族自可復興矣。

小學低年級識字教學的研究（續）

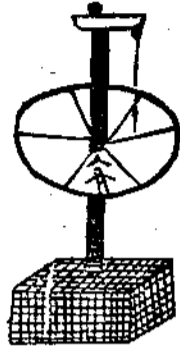
李連科

六、利用遊戲教學

A 認識遊戲——遊戲認字，是最有效的識字法，利用這種方法，不但能喚發兒童的識字興趣，並且還能增進兒童的記憶力、使兒童認識一遍，勝過用其他方法認識十遍，永遠永遠能記憶把住於腦海中，至死而不會遺忘，這種遊戲識字法，我搜集的和我自己已實驗成功的，總共將及三十種。茲將各種遊戲法中所用的教具製法和用法，詳述於下：

1. 識字盤（打獵盤遊戲）

a 製法——盤用木製成圓形，盤上面用紅線劃成若干部分，每一分內，寫一個生字，生字底下畫一個圖，盤的中央，豎一個圓棒，棒的中央裝一橫木，橫木的一端，垂一細線，上繫一針，圖示如下：



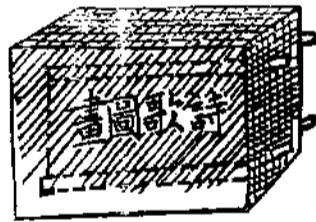
b 用法——轉動頂端橫木，聽其停止，小針所指的一部分裏的生字，叫轉動的人讀出。

2. 寶箱（與旋轉機相似）

a 製法——用木板釘成約尺許高的小箱，前面鑲玻璃，左右側板的上下端，各開小孔一個，箱中裝軸兩根，貫在上下兩孔。軸一頭用插梢不使脫離，一頭裝搖手上下各一，用與玻璃面

小學低年級識字教學的研究

相等的白竹布一長幅，上寫文字圖畫；文藝教材和新字，或歌謠常識等教材，將布的兩端分捲兩軸。圖示如下：



b 用法——使用時，將上軸搖動，則布上教材，一一現於玻璃面，頗饒興趣。

3. 賣魚（與賣皮球同）

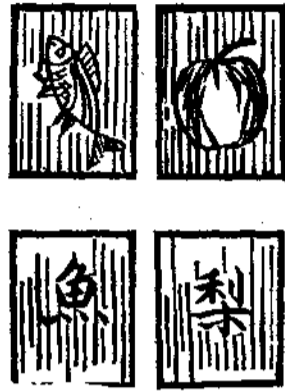
a 製法——用圖畫紙或馬糞紙，剪成魚形，每尾魚的反面，寫上讀過的字，圖示如下：



b 用法——上課時，叫兒童背了魚，向各位小朋友去賣，要買的兒童，先把魚的背面上的字，讀給賣魚的小朋友聽，如果是對的，魚便給他買去，否則魚便不給他，結果以魚買得多的算勝。

4. 認字卡片

a 製法——用長二寸闊寸半的厚圖畫紙，一面寫水菓魚等名字，一面畫水菓魚等圖，圖示如下：

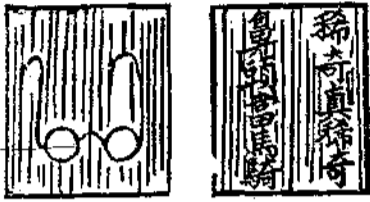


b 用法——教師把魚梨等畫片，插入字插內，算是水菓

或魚店，兒童做顧客，讓兒童自由抽取，若抽出來的字，是認識的，就算他買去，結果誰買的最多算誰勝。令兒童看圖認字。

5. 猜謎識字片

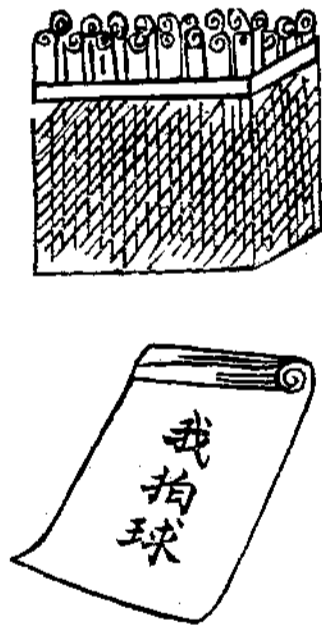
a 製法——用長潤與(4)同的厚圖畫紙，一面謎寫，一面畫圖。圖示如下：



b 用法——使兒童猜謎語而識字。

6. 抽字捲 (與做模仿動作法同)

a 製法——匣子可用粉筆匣代用。匣中的紙捲，以圖畫紙製成，捲片寫以可以動作表演的字句。如「行一鞠躬禮」、「我拍球」……等。圖示如下：



b 用法——教師把兒童認的詞句，分別抽問兒童，兒童以動作答覆。如我拍球。兒童見後，須拍一下球。

7. 對字

a 製法——用長潤與(4)同的厚圖畫紙，上寫「爸爸」「媽媽」「姊姊」「妹妹」等一類的字句。

b 用法——教師把相對的紙片，分散給兒童一部，自己存留一部，如教師拿出「爸爸」一片，兒童須拿「媽媽」一片來相對。這種方法，兒童不但對於文字有正確的明瞭，而且還能明白字與字間相互的關係。

8. 排字棒

a 製法——買火柴一盒，剪取其頭，將柄剪成長短若千種，再染以顏色，裝於盒中。

b 用法——教師預先規定出一個什麼字，由兒童照字畫去排，如教師說出一「人」字，兒童應拿火柴柄排成一「人」字

，圖示：



結果，看誰排的對和排的多為優。

9. 滾珠盤

a 製法——先做一木盤，木盤的底面，鑿上許多陷下去的圓凹，不必過深，惟底須平，用圖畫紙剪成和圓凹等樣大小，寫上一個兒童已學過的生字，放在圓凹裏去。再做一個大木盤蓋，蓋的一邊，用搖皮和底釘住，對邊的緣上，打三個孔，蓋上打上許多釘，釘腳在蓋面，釘要排列得整齊，在蓋的其他兩邊，再用線和底的邊緣繫住。使用時，可以像日規樣的立住，不會傾倒。又備小玻璃球三個，圖示如下：



b 用法——人數三人或四人，一為公正人，三人同時把玻璃球投入蓋緣的孔中，各球彎彎曲曲的滾入盤底，看球停止在那一個字上，滾球的就把這個字讀出來，讀不出的退出作公正人，由公正人補入。

10 表演動作（與噱戲相似）

a 製法——用圖畫紙，剪成長方形的卡片，寫上可以表演動作的文字，如「來」「走」「唱」等。

b 用法——教師將卡片舉示，指定兒童將動作表演出來，或由兒童自動練習，全體共同批評。

11 揀字片（與攪字競賽法同）

a 製法——用圖畫紙，剪成邊長二寸的正方形，上面寫以兒童已認過而不熟習的單字。

b 用法——把字片散亂的放在講桌上，教師叫某某兒童，來給我揀出一個什麼字。揀的對與不對，教師不加過問，僅令其將此字，釘在黑板上，讓全體兒童訂正，如若對時，全體兒童鼓以合掌，錯時，全體兒童鼓以反掌。

12 送字片（與送信同）

a 製法——用比較硬些的圖畫紙，剪成正方形（邊二寸）或長方形（長二寸闊一寸五分）的卡片，寫上兒童已讀過的文字。

b 用法——教師把這些字片，分別送與兒童，若兒童能認片上的文字時，將片送與，否則另與其他兒童，結果以誰的片多為優勝。

13 收片子

a 製法同（11）

b 用法——教師先把這些字片，分散給兒童，然後教師說道：「某某兒童將某字給我拿來！」若對時，教師給與兒童幾句安慰話，不對時，令該兒童向大家行一鞠躬禮。

14 傳字片

小學低年級識字教學的研究

a 製法同(11)

b 用法——甲兒取片給乙兒認，乙兒取片給丙兒認，依次傳遞下去。

15 抽字片

a 製法同(11)

b 用法——將字片反疊，令兒童各自抽一片，向全體朗讀

16 捉迷藏

a 製法同(11)

b 用法——把生字片，都排在黑板上，請一個兒童到門外，另一個兒童走到黑板沿邊指一個字，然後坐好，門外的人走進來，輪流指黑板上的字猜出來。

17 貓捉老鼠

a 製法同(11)

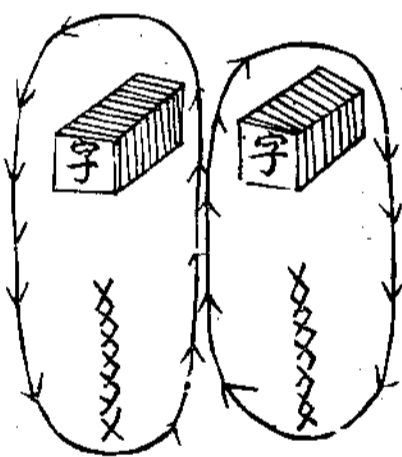
b 用法——指定一個兒童做貓，其餘的兒童做老鼠，貓將字片給老鼠認識，如老鼠不識，貓即將他吃去——另走一處，表示吃去。

18 替換識字

a 製法同(11)

b 用法——把兒童分為兩行，每行的前面，置字片一組，由教師發令後，每行最後一人，跑上前去，取字片一張朗讀，對的就拿那張字片，並觸其前面一人的手，前面的兒童被觸後，就照樣跑上前去。讀字讀錯的，將字片留下，再由前面的人去讀。如此繼續至各人讀過一次為止，計算拿到字片多的一排

為勝。圖示如下：



六〇

19 誰能認字——逐字指名練習，凡認識的人，都牽手聯成一橫隊，末了唱歌而退。其餘不認識的人不能牽手，也不能唱歌。

20 正誤

a 製法——用圖畫紙製成與(11)同大的卡片，上面誤寫兒童已認過的文字。

b 用法——教者把這些誤字，分散給兒童，令兒童正之，結果以正得最對最快最多者為優勝。

21 集同形字

a 製法——用圖畫紙製成與(11)同大的卡片，寫上兒童已學過的字。

b 用法——教師把這些字片，發給兒童，讓兒童去集合如「開」和「問」等一類全形的文字。此種方法，可以使兒童明瞭字形的差異。

22 摸動物

a 製法——用馬糞紙製成許多動物的形狀，放在木箱內

b 用法——教師先令兒童把動物的名稱認識後，接着再用手巾，將兒童的眼睛紮住，讓兒童去箱中摸尋該動物，若摸的不錯，全體鼓掌叫好！否則錯了，取消兒童再摸的資格。

23 看圖識字〔與字畫校核相仿〕

a 製法——在長方形卡片的上半段繪圖，下半段寫該圖的名字，再用剪刀剪成兩部分。圖示如下：



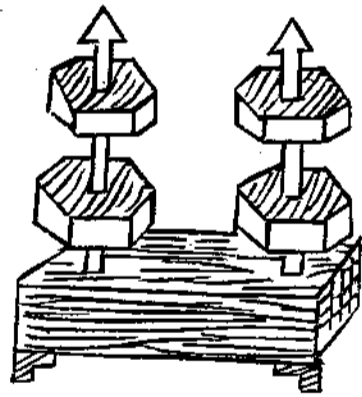
b 用法——玩時，教師將卡片上下部混合，令兒童選擇相當的湊合攏來。

24 叫學生把字意畫出來——教師先發給兒童一張白紙，令兒童都預備一枝鉛筆，教師任意抽出卡片，叫學生把卡片上那個字的意思畫出來。如「樹」字就畫一棵樹，「手」字就畫一隻手。兒童的發表能力，固然是有強弱之差，有時他雖是認識得那個字，但是他不一定能用符號把字意表達出來，（圖畫也是一種符號）。如果他確實認識某字，也一定可以畫出來；畫的好歹，是另一問題。假使卡片是「兔」字，他畫了一個人，那就知道他認識「兔」字。

25 看圖識字盤（與活動字圖對照機相似）

a 製法——係用鉛板做成，可以旋轉。圖示如下：

小學低年級識字教學的研究



b 用法——看了左邊的圖，就可以認識右邊的字。

① 字片和圖片，要預備得多，可以時常替換。

② 待兒童能圖字對照後，可將圖抽出。或只旋轉字片的那一面，要兒童認字。

③ 可以分組比賽，誰認得快又不錯的為勝。

26 看模型標本認字——假如有些東西，因時間和空間的關係，超出兒童經驗範圍以外的。教師應當自製或購置標本模型，以便於兒童可以直觀，去認識文字。

27 領導兒童在大自然中識字——兒童因為經驗欠缺，思想和理解力薄弱，記憶不能把住些抽象的文字，為教師者，應顧慮到這一點，常帶領兒童，荷着小石板，深入到大自然中，讓兒童儘量的去觀察事物，待兒童發問的時候，教師可利用這個機會，將其所問的事物名稱，書於小石板上，教兒童認識。這種方法，收效最大，兒童不唯將文字認識，並且還對於該事物，有一個正確的明瞭。在可能範圍內，教師最好充分的利用。

28 湊對子法——每桌至多六人為限。將字牌背面向上，湊

成長條，放在棹的中間，公舉一人做領袖，開始輪流拿字牌，每次二張，領袖拿六張。（拿三次）其餘五人拿五張，各人把牌放在自己的面前，成對的湊成對，不成對的，另放一起。領袖先將自己不成對的那一張（都不成的隨便拿一張），拿在手中，例如：『兔』字，對着衆人說道：『兔字誰要？』如其中一人手中已經有兔字，就說『我要兔字』，領袖就給他。受到『兔』字的人，檢點自己有没有不要的字。拿出一張來，例如『羊』字，也對大衆說：『羊字誰要？』倘若沒有人要，那麼坐在他右旁的人向棹子中間拿進一張牌來。倘若這張牌恰恰可以湊成對的，就可留下，不然就照前樣子放出去，下面的人，也照樣做去，到了有人對成三對，就算贏了一次，記在紙上。這種遊戲法，含有充分的賭博性，教師應當斟酌當地的情形採用。

B 認句遊戲——句子是幾個單字合夥在一起，表達一個有意義的事物。句子的認識和明瞭，在識字的成人看來，固然不算什麼，但是在幼兒初學時，因其經驗寥寥，學習起來，倒感到種種困難。我們想解除這些困難，以謀認句效率的增進，祇有仍本着遊戲方式的教學，去教導兒童。茲舉數種低級兒童認字遊戲法於下，以資參攷。

1. 抽紙捲（與句子練習片同）前已詳述，此處不贅。
2. 排句子——將課文中的字，寫在卡片上。——這種卡片一方寸大每片寫一個字——每句放一隻袋子，玩時叫兒童將卡片拿出來排成句字。⊙用方木塊——約八立方寸——若干塊，將課中的字句寫在上面，顛倒其次序，令兒童拼合。
3. 猜句子——將課文一條條釘在黑板上，再抽出一條或兩條

令兒童猜出來。

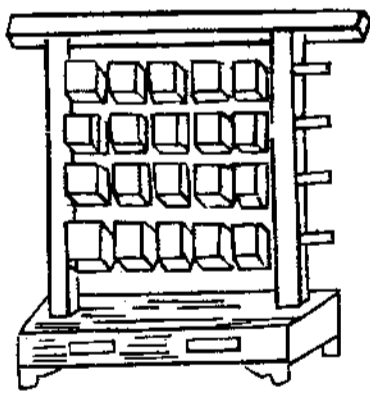
4. 填句子（與文謎遊戲相似）——將課文一句句寫在黑板上，在每句即遮沒一字或兩字，將遮沒的字另寫在片子上，放在黑板沿邊——屏雜入其他無關係的字——兒童每排推舉代表一人，動令後，各去尋找相當的字片，補入空位。⊙將課文一句句釘在黑板上，在每句中遮沒一字，令兒童說出遮沒的字來。

5. 尋句子——教師把句子一條條釘在黑板上，讀出其中任何一句，令兒童去尋出來，⊙教師把句子一條條釘在黑板上，表演其中任何一句，令兒童尋出來。⊙教師把任何一句的重要字，說出來，令兒童尋出句子，向全體朗讀一遍。

6. 送句子——教師把句子送給兒童，拿到的兒童依次前立，朗讀一遍，送還教師。

7. 表演句情——教師揭出一句句字，令兒童表演其意義，表演得對的，就將句子送給他。句子送完後，就由兒童轉送給沒有拿到的兒童，再由教師表情，兒童逐句送還老師。

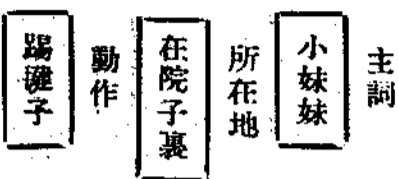
8. 造句軸
a 製法——如圖：



B 用法——將軸上可以拼成的句子，都寫在一張紙上，使用時，由甲讀出一句，乙就把這句子拼成。也可以分成幾組比賽，誰先拼成而且不錯的算勝。字片要預備得多些，以便時常替換。

9. 巧合

a 製法——用圖書製成長二寸闊一寸的長方紙片，寫上許多同組織的句子，分每句為「主詞」「所在地」及動作如圖：



b 用法——①兒童三人，一拿「主詞片」，一拿「所在地片」，一拿動作片，各自弄亂，然後依次先喊主詞，次喊所在地，終喊動作。這樣組織的句子，在意義上算法上算為最好的句子，結果以兒童選出最多的為優勝。②初玩時最好師生共玩。

10 綴法與雙針指盤聯字遊戲相似

a 製法——用硬紙片做成三個大小不同之圓圈盤，疊成一堆，中央用銅釘釘住，各圓圈都能自由轉動，並與各紙片上，

小學低年級識字教學的研究

劃為八角，而各畫以字句。如左圖：



b 用法——將盤掛在黑板或放在桌上，隨意轉動，使兒童認識生字，綴成句子。

11 生字造句牌

a 製法——用竹切成長一寸闊七分厚三分之竹片，每張竹片正面寫一個生字，至少製一百塊。

b 用法——最好用於課外，將兒童分成若干組，每組三四人，交以竹片，即能自行練習。

(未完)

簡陋的鄉村學校裏的訓導

普通科第三屆甲班實習報告

首言

近年來改造鄉村教育，注重鄉村建設的聲浪，彌漫了全國。精明事理的人，無不感覺着鄉村教育的重要。行政機關，亦積極的設法培養鄉村教師。國立大學有鄉村教育專科。省有普通師範和特別設立的鄉村師範，縣有四年制鄉村師範學校。是則培養成鄉村教師的處所，已普遍了全國。但考察以往的教育，對於社會的成績，殊是渺然，推原其故，當有下列原因。

現在各學校所設立的科目，都是分別教學，缺乏有生氣的連絡。因為着重書本上的知識，遂與實際生活的需要相隔離。學生在校受了這種教育後，不特生產技能與勞動習慣無從養成，即所謂一般的幹事能力，恐亦未必有真實的習慣養成。普通在學校內，校舍比較優美，生活比較舒適，反將因此養成一切好逸惡勞的習慣。結果一經畢業後，儼然成爲雙料的少爺小姐，終身做了社會上的消費者。遞至學校多一畢業生，社會上即增一失業的份子，家庭即少一有用的子弟。國家多費鉅款，而設立學校，其成績如此。豈不令人浩嘆嗎！

吾校爲河南惟一的鄉村師範，負有改造鄉村建設鄉村的責任，校當局有鑒於以往的教育之失敗，又思負有重大的責任。日夜苦思，以改良學校的辦法，學校的組織，一方求不失學校

的性質，一方求適合社會的需要，以預底「學校即生活生活即教育」的目的。

欲達上述的目的，本校便將教育的路程上，分了兩種步驟；一是令學生受師資的訓練，一是令學生實習在簡陋的鄉村裏。現在師資訓練這一層，暫不提，先把第二層談一談。

一、實習的目的

子、學理與事實的證明：在學校所受的各科，完全偏重於學理的講求，好像「紙上談兵」的一般，故欲一面不背乎學理，一面合乎事實，必須有實習一項來證明。

丑、獲得真切的知識：由經驗上獲得的知識，是真切的知識，所以學由於行，成爲教育上的一個重要原則。學生在教室裏，所得的知識，終是空泛的，不切實際的，應本教學做合一的精神，才能夠得着一點真切知識。

寅、養成吃苦耐勞的精神：學校的生活是舒適的是奢侈的，設使學生常在這裏過着，便養成了惡劣的習慣，不能吃苦，不能耐勞。這便是學校和社會分家，教育便失了效力。故應全校學生到優良的，簡陋的鄉村裏去，改變他的生活，改變他的習

慣，以養成他能吃苦，能耐勞的精神。

二、實地的實習：在本期剛入學的時候，校當局便發表二年級實習辦法，便是實習一學期。在這一學期裏，完全過着教師的生活，由本校諸老師指導，還由個人去探討研究。

個人當時初來此地——八盤磴——的時候，便經第一次校務會議上，推舉個人當生活指導部主任兼一年級級任。在個人覺得自己學識淺薄，恐指導無方，貽害青年不少，便很堅決的推辭，結果仍沒有推辭掉。

現在本期已終，工作已告一段落，個人便把生活指導和實習所獲的情形，概略的分述於後面，以作為本期的工作報告。

一、訓導之計劃：幹甚麼事情，都得有預定的計劃，有了預定的計劃，然後照着計劃去做，才能有好的結果。關於訓導兒童，也是這種道理，但訓導兒童的方法很是廣泛，偶一不慎，便把兒童引到軌外上去。故預定訓導計劃，必須看看教育部所

頒佈的小學訓練的目標，便可有點依靠。小學訓練的目標如左：

- 1 養成信仰三民主義的兒童。
 - 2 培育兒童健康的體格。
 - 3 陶冶兒童良好的品性。
 - 4 增進兒童生活的知能。
 - 5 訓練兒童勞動的習慣。
 - 6 啓發兒童科學的思想。
 - 7 發展兒童審美的觀念。
 - 8 增進兒童互助團結的精神。
 - 9 養成兒童愛羣愛國的觀念。
- 根據了上述的訓練目標，便知道訓導兒童出不了這個範圍，故我底訓導計劃，即以達到這個目標為原則。
- 二、訓導之經過
1. 兒童性情和行為的陶冶

一年級

第一週

- 頭髮要梳洗
- 鈕扣要扣好
- 不吃零食

第二週

- 要明瞭國恥
- 要愛護國家
- 參加國恥紀念會

二年級

第一週

- 要幫助別人
- 遊戲要守秩序

第二週

- 要明瞭國恥
- 要愛護國家
- 參加國恥紀念會

四年級

第一週

- 服務要認真
- 要留心國事

第二週

- 要研究國恥史
- 要宣傳國恥事實
- 要參加抗日團體

簡陋的鄉村學校裏的訓導

第三週

清晨要早起
站隊要敏捷

第四週

在校要守秩序
身體要清潔
服裝要整齊

第五週

不要和別人打罵
對同學要和氣

第六週

明瞭雙十節的意義
清早要早起

第七週

做事要迅速
衣服要清潔

第八週

我不把不能吃的東西放在嘴裏

第九週

我要自己穿衣服脫衣服
我不說慌話

第十週

第三週

清晨要早起
站隊要敏捷

第四週

在校要守秩序
身體要清潔
服裝要整齊

第五週

不要說慌話
對同學要和氣

第六週

明瞭雙十節的意義和武昌起義的經過

第七週

做事要迅速
衣服要清潔

第八週

我每天睡起要有一定時間
我不用手挖耳鼻

第九週

我愛護公物
路上不吃東西不逗留

第十週

第三週

清晨要早起
站隊要敏捷
要守秩序

第四週

服裝要整齊
身體要清潔
不要和別人打罵

第五週

不要說謊話
對同學要和氣

第六週

明瞭雙十節的意義和武昌起義的經過

第七週

做事要迅速
衣服要清潔

第八週

我每天睡起要有一定時間
我不用手挖耳鼻

第九週

我愛護公物
路上不吃東西不逗留

第十週

見老師要行禮
小事不哭不告訴

第十一週

我上課時很安靜
我不高聲亂叫

第十二週

拾東西要交給老師
不要怕冷

第十三週

明瞭孫中山先生的誕生和中國的關係
認識農產品

第十四週

明瞭農產品展覽會的意義和改良農業的關係

第十五週

我在下課的時候做適當的遊戲
我快補習功課

第十六週

我不用衣袖抹嘴角
我喜歡聽笑話說笑話

第十七週

見老師要行禮
小事不哭不告訴
我在室內脚步輕

第十一週

我做事不草率
我不掩飾自己的過失

第十二週

拾東西要交給老師
我服從領袖指導

第十三週

明瞭中山先生的誕生和中國的關係
認識農產品

第十四週

明瞭農產品展覽會的意義和改良農業的關係

第十五週

我在下課的時候做適當的遊戲
我趕快補習自己的功課

第十六週

我有錢的時候決不浪用
在下課的時候要做適當的遊戲

第十七週

我愛護小同學
要有合作的精神
要有正當的娛樂

第十一週

我服從領袖的指導
我做事不草率

第十二週

我自己不願做的事不叫別人去做
我愛護公物

第十三週

明瞭中山先生的誕生和中國的關係
認識農產品

第十四週

明瞭農產品展覽會的意義和改良農業的關係

第十五週

我不講私情不做假證見
我趕快補習自己的功課

第十六週

我有錢的時候決不浪用
我的圖書要放得整齊

第十七週

簡陋的鄉村學校裏的訓導

我損壞了東西要自己承認
我不打人

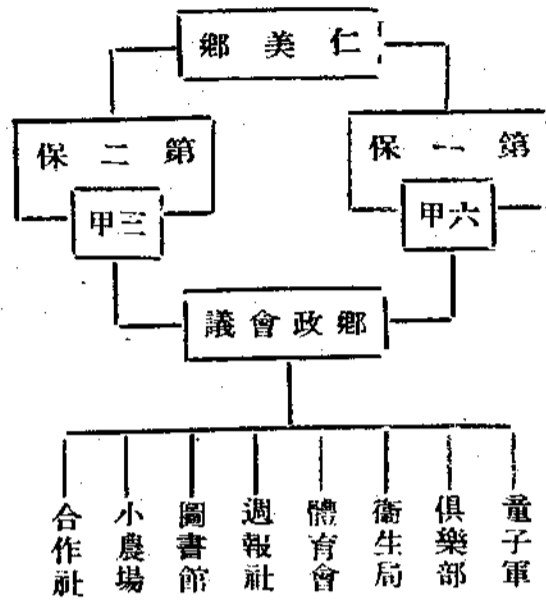
第十八週

我不怕冷還很早的來上學
溫習自己的功課

第十九週

怕冷不來上學的不算好學生

2. 兒童自治組織的指導
兒童自治組織的系統表列如左：



查各校的兒童自治組織，多為市政府式。按着城市小學則

我損壞了東西要自己承認或賠償

我不打人不罵人

第十八週

我不怕冷還很早的來上學

溫習自己的功課

第十九週

我要好好的用功以得到最後勝利

我不經人家許可不拿別人的東西

我不驕傲

第十八週

我不怕冷還很早的來上學

溫習自己的功課

第十九週

我要好好的用功以得到最後勝利

合適，按着鄉村情形則不然。鄉村處在窮鄉僻壤的地方，既無市井之囂氣，又無市民的奸滑，臨時所發生的事情，到是很少。故訓練鄉村的兒童，必須以鄉土最合宜的為合適。現下我們河南的鄉村組織，多取保甲制度。保甲長的產生，多數是指派的，並非真正出於民意而推選。考其原因，率為民衆知識低落的，不知運用四權，且認保甲長為地方的官吏，不敢煩言。自是保甲長便認民衆為可欺，橫施淫威，勒派巨款。故明瞭鄉村情形的人，莫不驚詫。吾校為普及民衆知識起見，便有鄉民夜校的設立；為使兒童有自治的能力和能夠運用四權及適合鄉村需要起見，便仿效保甲制度以組織起來。

上面表內的保甲，業已組織健全，鄉政會議項下的要目，惟科學館始終沒有成立，其餘一概就序。至於負責人的產生法，完全取選舉制度，由各導師從旁指導之。

其次按着學生的住處，把學生分成前街，後街，西關三路隊，每隊有正路長一，副路長一。路長的產生，也是取選舉制，但由各教師再加以審查，取其真能有團體指導的能力，和品

學兼優的担任。自從路隊分開後，學生在路上，或唱歌，或遊行，秩序井然，絕不紊亂。有的時候，偶然發生了事情，先由路長排解，不能解決，便由路長報告給老師代他解決。

3. 課外活動的指導

子、刊物：從前兒童園地——刊名——為週刊，自從本期開學後，功課緊迫，致使兒童多無餘暇來投稿或抄錄。所以經第二次教導會議上提議改為半月刊，以經濟學生的時間。自改為半月刊後，從未間斷過一次，這還算滿意的一點。

丑、課外讀書：本校雖設有一個圖書館，而學生借書的很少，考其原因，低年級固然不能自動閱讀，然中年級的學生，過去也多沒養成看書習慣。自從發見其原因以後，便用一種辦法，即一、時考查其借書證。二、在每週週會上令兒童登台講述所看的書籍。這樣一來，學生在每週的中間，總要看一種或兩種的書籍。

寅、運動：窮鄉的小學，絕沒有餘錢來購置各項運動器具，以供兒童玩耍。但學校為適應兒童個性起見，便不得不勉力的湊合。湊合的辦法，即是提倡個人送學校玩具，以供大家玩耍，如有損壞的時候，便由損壞人賠償，放假的時候，仍由個人領取。

兒童所送到的玩具，有好幾種，如毽子跳繩鐵環……此外還有學校所備置的排球一個，由學校分配各保甲遊戲。雖然有點太呆板，但免去各保甲間的爭執，且損壞的時候，也容易找尋賠償。

4. 各紀念節活動的指導

簡陋的鄉村學校裏的訓導

一、聖誕節

- ① 書寫標語。
- ② 講讀活動教材。
- ③ 演新劇。

劇目如下：a, 鞭打蘆花。b, 落花流水。c, 快樂呀。d, 胖娃娃。e, 張老先生。

二、九一八國恥紀念

① 書寫標語。

② 講讀教材。

③ 分組宣傳。

三、總理誕辰紀念會

① 收集農產品。

② 開農品展覽會。

③ 書寫標語。

四、新年節

① 書寫標語。

② 紮燈籠。

③ 開慶祝會。

④ 表演新劇。

簡陋的鄉村學校裏的訓導

劇目如下：a, 屠戶。b, 覺醒。c, 鄉村裏。d, 喜鵲兒。

e, 快樂呀。f, 蝴蝶飛。g, 落花流水。h, 閨子騫。i, 張老先生。

j, 月娘娘。k, 暖日的太陽。l, 寒衣曲。

5, 對於特殊兒童的訓導

所謂特殊的兒童，即是說好罵人好打架的兒童，關於這種兒童的管理，殊是艱難。爲了這個問題，曾問過本部指導主任李先生好幾次，告訴我們的辦法，即：好打架的小孩子，可禁止他參加遊戲，或禁閉一室。我們根據了李先生的說法，曾試驗幾次，對於好罵人好打架的小孩子，頗有功效。

三、訓導之效果

1, 兒童性情和行爲各方面：

子、能思想歸宿於三民主義。

丑、能合作做事。

寅、確能節用。

卯、確能尊敬師長。

辰、確能愛護同學。

巳、確能愛護公共玩具和用品。

戊、確能衣貌整齊。

2, 兒童自治方面：

子、確能自己負責。

丑、很能爲公衆服務。

寅、多能服從領袖指導。

卯、已組成的團體很能維持下去。

辰、對於週刊很能踴躍的投稿或抄錄。

3, 課外活動方面：

子、很有秩序的運動。

丑、確能按時工作。

寅、確能喜讀課外書籍或報章。

四、實習之心得

1. 校務方面

名爲小學，其實校務也是複雜的，設未置身於此等環境裏，必謂校務是容易處理。如果親身負責，便覺繁難了。

對於校務的整理。必得有通盤的籌思計劃。如功課如何的分配，如何的進行……，有一點思想不到，便有遺誤的地方，所以負有職責的人，應該親身計劃，親身處理。

2. 教導方面

俗語說過：「己不正焉能正人，」我們從這句話，知道負有指導責任的人，應該時常檢查自己，有無錯誤。況幼稚的兒童，模仿性特大，導師的一舉一動，兒童容易學習，設有不慎的地方，便影響兒童養成不良習慣。所以我們負有責任的人，應該以左列三件以自省。

子、品性要端方。

丑、學識要豐富。

寅、戒絕不良嗜好。

如果檢查以上三件均無大差，便來實地的指導兒童。但猶有未盡的地方，就是發見兒童有錯誤的地方，便立與改正，免得時過境遷，兒童犯過去的過，忘掉了，不發生甚麼效力。至於功課，平時應嚴格舉行月效，以收兒童的野心。

3. 預備功課方面

查過去的小學教師，多謂兒童易教，功課無須預備，但現在知道這個觀念，完全是錯誤的。兒童去學習功課，不像成人一般，設無興趣，兒童便不容易學習。故事先應該把引起動機的話和故事，充分的準備，以能鼓勵引起兒童的興趣為目的，自然兒童樂於學習了。

簡陋的鄉村學校裏的訓導

4. 解決兒童問題方面

天真爛漫的兒童，佔有慾和好勝的大心，這樣兒童便容易發生問題。關於兒童所發生的問題，有大的，有小的，固然小的可由自治團體的巡察團來解決，但大的亦得由教師去解決。解決的方法，固然不能固定，總以公平為原則。猶有應該特別注意的，即令某一兒童完全是錯誤也不能過於苛責，以免兒童的難堪而生煩惱。

5. 接近農民方面

到鄉間的口號，高唱入雲，但這祇是空喊毫不濟事。如果真到鄉間去的話，便不可不與我們教育的對象——農民——接近，不然，對於各種問題，便不容易解決。在八盤曾發見過幾次事情，均由村民代解決。而且村民不視學校為禁地，時常能到校去參觀，一方可明瞭學校的內容，一方可幫助學校。我們從這裏知道辦鄉村教育，非接近農民不可。

尾語

在上面，我很簡單的把實習狀況說出來，因為時間的不充足。對於文字的修改或段落先後的安排，均沒有功夫，不妥當

鄉村改造

的地方，在所不免。然而工作報告，在於實事求是，不能注重文字的。最後我再說幾句話，即是：從前沒下鄉實習的時候，不知道實習的重要，不知道處理校務的困難，不知道訓導兒童的不易；不知道接近農民的關係，不知道和同事相處的困難；

校聞 瑣聞

七二

只知道拿着書本上堂，聽見了鈴聲攜着書本下堂，覺得實習毫無關係，然而現在知道這個觀念，完全是錯誤的，這也是我實習後覺悟的一點。

校聞

一個故事的解剖

李 丞 庠 先 生 講
三月二十五日第六次紀念週

講題大綱

- 一、述說
李子長好畫故事
- 二、解剖

甲、形式方面混有

1. 呂洞賓故事
2. 王 寶故事
3. 濫草精故事

乙、實質方面含有

1. 民間對於藝術家的解釋
2. 民間對於藝術家的願望

瑣聞

教職員更替：本校指導員劉亦常先生，黃子彥先生，鄉校校長介錫社先生，均另有他就。本學期另聘耿慰佛先生，蘇湛九先生分別擔任鄉校校長，理化指導事宜。現蘇先生耿先

生已先後到校。

畢業生參觀：本校普通科第二屆畢業生參觀團，於三月二十四日下午二時出發，由李崇武、毛蓼墅兩先生率領赴京、滬

、杭各地參觀。預計參觀日期為三星期，四月十日前後可
以返校。

成立鄉民衆教育社：本校為促進「鄉村」「民衆」教育事業起見，
對本校歷屆畢業學生，不能不有聯絡，俾「鄉村」「民衆」教
育事業，得得以推行無阻，當由本部呈請校長組織一鄉村

河南鄉村民衆教育社簡章

一、名稱 本社定名為河南鄉村民衆教育社

二、宗旨 本社秉三民主義之教育宗旨以從事鄉村教育與民衆
教育達到喚起民衆復興民族之目的為宗旨

三、社址 本社社址設於輝縣省立百泉鄉村師範學校

四、社員 (甲)凡前省立民衆師範院及省立鄉村師範學校之畢
業同學均得為本社社員

(乙)凡本社社員均有領取省立百泉鄉師一切出版物
之權利

(丙)凡本社社員均有推行省立鄉師所行之有效之教
育方法之義務並服從其指導

(丁)凡本社社員每年納社費洋壹元

瑣 聞

民衆教育社。凡本校專修科，普通科及前民衆師範院畢業
同學，皆得為社員。並呈請輝縣縣黨部，頒發許可證。刻
已正式成立，遙想將來鄉設民教事業，必有相當進展也。

(簡章附後)

(戊)凡本社社員均須具互助之精神互相扶持

(己)凡本社社員於工作中所需要之計劃及所發生之
疑難均可向本社請求籌劃解答

五、社務 本社社務由省立百泉鄉村師範校長總理之並得視需
要分為庶務調查輔導編輯等部均委託省立鄉村師範

實驗研究部辦理之

六、集會 本社每年舉行年會一次由省立鄉村師範以本社名義
召集之

七、附則 (甲)本社辦事細則另定之

(乙)本社簡章經擬定后呈經輝縣縣黨部核准及教育廳

備案施行

鄉村改造一至三期要目

- 現階段鄉村教育的使命.....居陵迦
- 一年來卓水之成人教育.....介錫祉
- 文化普及隊工作之一週聞.....周志斌
- 鄉村教育實際問題研究.....實驗研究部
- 從同學會談到鄉村教育.....勉之
- 小學低年級識字教學的研究.....李連科
- 鄉村小學請假統計的研究.....王克讓
- 如何恢復中華民族的精神和地位.....張景湖
- 兒童讀物與兒童的特質.....蘊浩
- 山藥栽培法.....張光宇
- 第二期為兒童節教材專號

出版者 中華民國二十四年四月一日

編輯者 河南省立百泉鄉村師範研究部

發行者 河南省立百泉鄉村師範刊務發行處

印刷者 開封新時代印刷局

(地址 中山市場後街路南)
(電話 四九一號)

本 刊 價 目	
零購	每册五分
長期定閱	
全年三十册	一元四角
半年十五册	七角
郵費在內	