



者行編  
社光晨

路元開州杭  
號一十四

# 晨光

立掛特郵中  
券號准政華

行發六期星逢每

期十五年全  
角五元一費郵連  
元四外國零  
分三份每售

年二十二國民華中  
版出日八廿月一

期四十三第 卷一第

## 今後的抗敵

士華

——一二八滬戰週年紀念——

今天是一二八滬戰週年紀念日。回顧當時暴日海陸空軍轟毀開北的凶橫，和我十九路軍將士忠勇抗戰的激烈，不禁令人想到：『今後應如何去抵抗我們的敵人？』在滬戰前後，顯然有種種不同的現象：

一、戰前，本莊繁等上日皇的電奏中曾有『臣等敢放言，對於支那領土，可於三月內完全佔領。』的豪語。至於日軍的進攻開北，原亦打算至多三小時便可佔領。即在上海的其他西人，亦揣度至多八小時，中國必完全屈伏。

但是，戰後怎樣呢？  
十九路軍將士始終忠勇抗戰，不屈不撓。相持一個月零四天，雖然最後因援絕力盡全軍退却，但戰爭中已給日軍巨大的創傷。

二、戰前，不獨是日本人，差不多歐美各國的人士，一向都知道中國人是『一盤散沙』，所謂『國家感情』是極其薄弱的。甚至有罵中國『人心已死』的。

但是，戰後怎樣呢？

自十九路軍奮起抗敵後，青年男女投效後方服務的紛至沓來。有毀產購置軍用卡車木材及其他用品以濟前線需要的；有組織義勇軍趕上前線參加抗敵的；有設立病院救濟傷兵的；民衆對於衛國將士的慰勞激勵，其情緒的熱烈與心意的誠摯，不獨表現出中國人心未死，並且可以看出因環境的危急，民族精神愈加猛進。果能團結此不死的人心，更何畏什麼暴力？

### ▲本期要目▼

- |              |      |
|--------------|------|
| 今後的抗敵        | 士華   |
| 民族教育與排外教育    | 亞惺   |
| 關於籌募航空救國捐的管見 | 鏞    |
| 大戰危機途上底經濟地理學 | 謝明章譯 |
| 金華的北山        | 黃萍蓀  |
| 天台的幾件特殊風俗    | 謝章浙  |
| 平湖農村現狀       | 楊進德  |
| 檢樹梢的孤女       | 林達夫  |

三、戰前，外人多視中國人是一習於潰敗與恥辱的。因張學良之擁二十萬大兵不加抵抗而坐棄東北，更視中國人是「卑怯懦弱」的，「一戰即逃」的。

但是，戰後怎樣呢？

倫敦每日電聞報在社論中評論上海戰事，謂「戰爭三日後之榮譽屬諸中國軍隊，其威力業已成立，較諸一般世人所預料者更為偉大，定可恢復中國乃能自衛的國家之威信。」許多一向蔑視中國民族性的歐美報紙，亦紛紛改變他們的論調，對中國軍人的勇敢應戰，加以種種推許和讚頌。

由於十九路軍的忠勇抗敵，對內一掃國人自暴自棄妄自菲薄的劣根性；對外使暴日和歐美各國，恍然於中國實未易輕侮。而被暴日炮火轟炸下的閩北土地，亦幸獲暫時保存。於此我們認識：說什麼不抵抗主義而把二百餘萬方里國土拱手讓於敵人的，固然是怯懦無恥的行爲；想暫時容忍以待國際公理的裁判的，也同樣地是畏縮的表現。當茲異族

## 民族教育與排外教育

調查團主席李頓於其報告書第一章關於中國學校內之民族主義之敘述中，謂中國之民族主義在學校內已深著排外之濃厚色彩，并謂此種排外表現且已由學校傳入社會，引起列強對於在華利益不安之顧慮，而益不願放棄其特權云；同時，日代表松岡洋右在國聯大會中宣稱：中國現已

向我們不斷地蹂躪宰割的時候，今後的抗敵，祇有舉國一心，人人犧牲自我以謀國家民族的拯救。我們固不好戰，但我們相信：祇有從壯烈的戰爭中，才能使我們國民一掃平素鬆懈渙散的習性，而趨於團結；祇有從犧牲的戰爭中，才能收復我們已失的國土，趕走我們的敵人。我們要保全我們的國土，和民族的光榮，我們便得上一致，人人有為國家流血的決心。今後對於敵人的抵抗，已不是宣傳和抗議所能奏一絲效果。祇有努力於力的準備，力的訓練，力的集中，以向侵略我民族的暴力作最後的一戰，是拯救危亡的唯一辦法。要努力於力的準備，力的訓練，力的集中，祇有由政府定出整個的計劃，使全國的人民和社會立時走上備戰的道路。

亞 惺

有五十萬兒童，深受排外教育之薰陶，足為東亞未來平和之威脅云云，此類荒謬絕倫之言論，實令人不勝疑怪，而發於所謂主持國際公義之國聯調查團主席李頓之口，則尤為令人遺憾！

夫謂列強之不願放棄其在華特權，由於吾國民族教育

之發展，此其倒果爲因，實甚顯而易見；至所謂由取入社會之排外表現，更不知果何所指？將指反日與排貨耶，則正如顧維鈞博士所謂：「此乃暴日侵略之結果，而非引起侵略之原因，」者也。更何得顛倒事實，濫加誣蔑？

抑吾人今茲所欲論列者，並非此種現象之因果關係，而爲吾國民族教育之本身，是否即爲排外，及其在吾國之地位與需要如何。

夫所謂排外者：即凡係外人皆仇視而敵對之之謂。吾人今日之民族主義教育，其目的乃在樹立民族意識，發揚獨立精神，以養成人類共存共榮之觀念。其所欲排斥者，非膚色不同言語差異之各別民族，而在抵抗摧殘我民族之異族；吾人苟就我國現行之歷史課本觀之：如一致非難閉關政策之頑固也，一致咎責「拳亂」排外之野蠻也，則知今日之民族教育，決非一種變相的排外宣傳；若就其民族主義課本觀之：如國內各民族之一律平等也，世界被壓迫民族之共同解放也，聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥也，更如歡迎國際之共同發展中國實業也；則不唯在恢復吾民族固有之道德，發揚吾民族獨立之精神，且以各民族間協作互濟，博愛和平爲訓；是知吾國之民族教育，尤非頑固的排外宣傳，而爲一進步的人道工作；於此，益見彼誣蔑者之信口雌黃矣。

吾人既明瞭上述之界別，其次乃進而申論其在吾國之地位與需要：

夫一民族之興亡，實繫於其民族意識之強弱，此爲歷

史的事實；民族之意識強者，縱暫屈於異族武力之下，必有興復之一日；反之則一蹶不振，彼帝國主義者固早有見及此，故於其既滅人國之後，則必強授以其國之語言，文化，宗教等，而於各該國之故實，足以誘發民族意識者，則厲禁之；如英之於印度，法之於越南，日之於朝鮮，其所施麻醉的文化政策，如出一轍，以故，苟吾人而欲長保其民族也，則民族意識之樹立，乃爲不可忽略之設施。

樹立民族意識之方法，宣傳與教育而已；宣傳之收效速而根柢薄，教育之功用緩而浸潤深；吾人樹百年之大計，殆捨教育而莫由，彼美之建共和政府也，則深植其民主教育於國民；彼俄之樹勞農政府也，則推行其革命訓練於羣衆；我國當茲民族解放運動之時代，則施行民族教育，固其所宜。彼暴日者，既不惜以武力濟其獸行，其濫事誣蔑，固無論矣；爲李頓者，既負有調查糾紛裁判強橫之責任，誠宜出言嚴正，爲公理奮鬥，乃不此之圖，又從而爲之辭，苟如所言，則豈特吾國之反抗強暴要求保障爲多事，亦必也施行其奴隸教育，養成奴隸性格，以聽人宰割而自速滅亡乃可，此種滑稽之夢囈，誠令人不值一笑！

試更就各國教育而論：曩者，歐洲大陸文明國家之軍國民教育，既爆發一九一四年之世界大戰爲人類病，此與吾國之以博愛和平爲民族教育之宗旨者，固已相去天壤；即以日本之教育言，數十年來，自大學以至中小學，蓋莫不授以侵略我滿蒙之智識，甚且謂滿蒙係其版圖之一部份，以養成其國民貪殘之特性，卒致釀成今次之事變，由此觀之，爲東亞以至爲世界之和平威脅者，究屬誰何？今不

此之咎，而反以我博愛和平之民族教育爲過，寧非怪事！茲有爲國人告者：「人必自侮而後人侮之。」際此民族危亡之秋，受人蹂躪摧殘而僅爲口頭上之反抗，夫復何益！吾人今後之教育，實不僅在恢復民族之自信力，尤當進而爲團結之訓練，能力之培養，以期實行抵抗強暴捍衛

## 關於籌募航空救國捐的管見

「關於航空救國」這口號，自孫中山先生提倡以來，現在已經到了實行時期；「航空救國」已經成爲政府和民衆共同努力的一件大事；是一種很可喜的現象！然而，關於航空救國的具體辦法，除了政府所進行的，有關軍事秘密，其詳無從得知，不加論列外，對於民衆方面，我們知道的，省會係由各界舉行宣傳週，並決定募捐辦法十項，從多方面籌募。由表面上看，不能不說是異常周密，而一就事實說，則可得而言者有三：

甲，各項辦法雖很周密，然重要部分多採取自由捐性質，只遊藝捐，車捐，職員教員捐，房租捐，黨員捐五項帶有限制的性質，其餘如設捐櫃，商店捐款，殷富捐款等，均完全爲自由捐。而總計帶有限制性捐款的所得，除職員教員捐房租兩項爲數稍大外，其餘的遊藝捐，車捐，黨員捐，俱爲數甚微。但是最重要的商店捐和殷富捐却毫無限制，這種捨大圖小，捨本求末的辦法，未免有點婦人之仁！將來結果，當可逆睹。

乙，在街上設自由捐櫃，這原是一種長期募慈善的性質，以之募救國捐，根本不會發生效力，我以爲將

民族，民族教育之根本精神，不獨不能放棄，且應益加具體溶化於學科之中，惟其宗旨，必以純正的三民主義的民族主義，世界主義的民族爲依歸，則其結果，豈惟吾中國前途之幸，抑亦世界人類之幸也。

※ ※ ※ ※

錄

木櫃的本錢，恐怕都收不回。

丙，在各種捐款之中，雖然想得很周密，但是還有許多沒想到。我以爲最好的辦法，還要加抽下列七種捐。

一，迷信捐 所有一切迷信事物，俱予抽捐。凡僧，尼，道，的功德，以及錫箔香燭的買賣，均可抽加倍的捐。以五年爲限。

二，烟酒化妝品奢侈品捐 烟酒及化妝品奢侈品等均非人生所必不可缺之品，應捐重捐，凡市售一元之物，不妨加抽一元。以三年爲限。

三，妾婢捐 妾婢俱有違現行法制，凡有妾婢之家，每有一妾應捐一百元至一萬元，每有一婢應捐二十元至二百元，均視其身家有無而定。以一次爲限。其新置妾買婢者照抽。

四，別墅捐，別墅，別業，莊子之類的建築物，都是有錢人享樂的東西，不是必要的住房，應該照原價捐十分之五。以一次爲限。

娼妓捐 拱宸橋及花牌樓各妓女的夜度制，應該附加十分之五，其宿私娼之男子，拘獲後每名應加罰銀十元至

五十元。

六，存款捐 在銀行有存款的人，不問而知是有錢的，應由各銀行把存戶姓名及存款作成報告，其在五百元以下者抽十分一，五百以上至一千的，十分二，一千至一萬的十分三，一萬至十萬的十分四，十萬以上的十分五。均一次過。其新存入者仍照抽。

七，犯吸食毒品及賭博罪者捐 凡警區或法院捕獲吸

## 大戰危機途上底經濟地理學

(續)

菊川忠雄  
謝明章譯

「世界大戰完結之後，地圖店修改世界地圖而出售……但地圖店修改成的世界地圖，不過是歐洲各國所變更的地球上極小部份的面積的分色而已，而却忘掉了為大戰所引起的最重要的世界富力分佈之變化。蓋大戰所產生出來的最重大的變化，不在滿洲各國擴大或縮小其面積，實在於世界富力分佈之變化。何以言之，因為大戰所引起的富力分佈之變化，直接為資本力之變化；它把今後長期的世界大勢，換句話，把各國勢力之消長，引入和戰前完全不同的方向中去。」

「然則所謂由大戰所引起的世界富力分佈的一大變化，究係何指？一言以蔽之，就是歐洲的富力已移向美國去了。那向來為資本國債權國而佔有着世界上經濟的優越地位的英吉利，法蘭西，德意志已變為債務國了。而其立在相反地位上的一向為債務國的美利堅，則雄飛世界一躍而為債權國了。它對於英，法，德等舊資本主義國及世界各國，盡量發揮其資本的威力。」

食毒品——鴉片，紅丸等毒物 及賭博的犯人，科以一定的罰刑外，應視其身家，加捐十元至一萬元一次過的航空救國捐。以五年為限。

右列意見，是站在國民和市民立場的一種誠懇的貢獻，千慮一得，希望主持募航空救國捐的先生們，加以採納，見之實行，或者於募捐上不無微益罷！

※ ※ ※ ※ ※

「一九二四年春，道威斯計劃出來的時候，磨爾根 J.P. Morgan 由美出發赴歐，參加德國賠償問題的談判，使歐洲的政治家仰磨爾根之鼻息……磨爾根之鼻息已夠歐洲的政治家疲於奔命仰望之不暇，至道威斯對於道威斯計劃更又宣稱，對於該計劃的內容不能有一句一字的修改，如有此項情事，常即撤回，因而使該計劃由倫敦會議採用。道威斯計劃，固然是難得的名案，但亦不過是採用蠻橫無理的美國人的辦法而已。」（註二）

於是「英，法，德等國，其內心雖欲為世界的資本大帝國，但在表面上却標榜出廢滅帝國主義了。當一九一四年到一九一八年的大戰通過時，它們內心的期望，及其表面上的標榜，都沒有達到；一向為它們的資本之殖民地的美利堅，建設為世界最大之資本帝國，而它們反做了此新興帝國資本的市場，在政治上和經濟上都不得不低首下心地屈膝於此堂皇的新興帝國的王座下面，這是何其滑稽的

事啊。」(註三)

由第一次世界大戰重新分割世界的結果，激成了英、美兩帝國主義之對立，從來之荷蘭，比利時，葡萄牙等小殖民地領有國，其本身已被隸屬於其他帝國主義強國支配之下了。即是這些小殖民地領有國要以一種什麼形式來立於英吉利(斯干底拿維亞 Scandinavia 諸國，波羅的海 Baltic Sea 諸國，荷蘭，匈牙利，布加利，希臘，葡萄牙)或法蘭西(比利時，捷克斯洛伐克 Czechoslovakia 羅馬尼亞 Rumania，南斯拉夫 Jugo Slavia 及意大利)勢力之下；此外還有幾個國家(德意志，波蘭，奧大利，西班牙)一方面有英，法兩勢力立於平衡的地位，別方面有亞美利加合衆國資本之支配在這些小國上面，而且及到英，法兩國自身之上，往往演着決定的作用。

## 金華的北山

金華山色與天齊，一徑盤紆盡石梯；

步步前登青漢近，時時迴首白雲低。

風偷藥氣名何限，水泛花光路即迷，

洞口數聲仙犬吠，始知羽客此真棲。

(一)從竹馬館到羅店 唐袁吉。

如果一定要說春天才是玩的季節，那麼秋天到了的時候，就沒有一個人出門了。這自然是笑話，我是這樣說；與其看萬木新生，不如望黃葉婆娑。萬木新生只能徒使人自覺更驕，黃葉婆娑至少也可以叫每一個人的心上頻添些感慨。現在，閒言少叙，書歸正傳；且說咱們去北山的那

但是最後最重要的變動，則為一九一七年革命後蘇維埃同盟之出現及其明確的發展。因此，佔舊俄羅斯帝國大工業三分之一的外國資本(其中有二份之一為法蘭西與比利時，四分之一以上為德意志，六份之一為英國)從世界資本主義裏失去了；地球表面失去了六份之一的市場；世界資本主義的聯鎖在這一部份全被切斷，自此以後，社會主義經濟漸漸地抬頭起來了 (未完)

(註一)參照拉脫的「政治，經濟，勞動者運動地圖」一六頁。

(註二)參照東京朝日新聞經濟部編的「國際資本戰」一一二頁。

(註三)全上第四頁。

## 黃萍蓀

一天，正是「天涼好個秋」的時候。

在錢江上游這一帶的郊外多的是柚樹，那柚樹的葉子和楓葉有些相似。我們是由金華坐火車，到竹馬館下的。一到竹馬館就可望見那些紅得如火一般的柚葉了，實在說來，柚樹是比楓樹要美麗得多的，柚樹的枝極間，那紅的葉子裏面隱藏着像珍珠似的一粒粒的柚子。這極子，據說是做蠟燭用的。在上江地方，這東西也算是一宗大的出產。

我們踏着徐霞客的足跡，(徐霞客遊北山，據說也是打這條路走的。)望羅店的那條路走去。竹馬館到羅店是五里；羅店到洞前是十里，其實是不止十五里的，二十里

恐怕也有得多。到羅店；羅店是出佛手，出代代花，許多新蓋的草蓬中，多藏着這些東西，無千無萬的瓦盆堆得像山一樣高。而羅店人也似乎有點依此為驕，當我們到一個攤上去買甘蔗的時候，想不到攤主也就是花房老闆，他一聽我們是外路口音，就笑嘻嘻的殷勤地相邀着，說請到前面去看看我們的新蓋的花房！自然我們不好叫他掃興。我們只好一路嚼着甘蔗跟他走去。

花房裏面是很有趣的：什麼「明春大發」呀，「黃金滿枝」呀的那些紅紙條，都貼遍了花房外的泥壁上。在每一個盆中，也都掛有一條紅紙。這花房主人告訴我們，說羅店的佛手和代代花，一年中也可以銷出到十萬塊錢。臨走的時候，他送了三個佛手給我們，說你們是難得到這裏來的，留個紀念吧。

在羅店，還有一種神話流傳着。這是我們還沒有到這裏以前，就已經有人來告過我們了。「你們如果到羅店的時候，羅店除了佛手和代代花，著名，還有女人也是出衆的。因為那兒的女人都飲過仙水，飲過仙水的女人的臉是特別來得白嫩的。」可是不知怎麼樣？羅店的女人在我們眼中看去，似乎也和那些沒有飲過仙水的差不多。

### (二) 雙龍洞途中

離羅店二里那麽光景，就可以聽到山水穿過亂石底沙沙沙沙的聲音。蜿蜒起伏的山峯，一株一株的矗天的古柏，都在我們眼前出現着。往雙龍洞途中的所見，和前面袁吉的那首詩是吻合得非常真切的。在這裏；山和天上的蔚藍的顏色是一樣齊了。山是彷彿有點螺旋形的，灣灣曲

曲地，望不到頭，也望不到前面的所有。你一回首，你可以看見先一時你踏過的那石級的下墜，就所謂「一時迴首白雲低」了。山既然是在一點一點的高上去，那流水的聲音也就漸漸地狂起來了。音調是那麽響，是呵！怎麼能夠靜得下來呢？兩旁邊是和雲一樣齊的峯巒，水從數千尺高的地方倒下來，經過了無數塊亂石；亂石上沖激出來的浪花，這晶瑩的點子，再回過去反擊着亂石，不息地，終年是一「嘩嘩嘩嘩」地流。這當兒，我們的耳中除了水的聲音，還有是風吹松果落地的聲音；但是風聲在這兒却沒有水聲那麽來得嘹亮。

半山中有一株望不到頂的松，三個人，六只手都圍上去的時候，也還是覺得空空的。數不清的烏雀在上面盤繞。石坡是非常不平而且有許多黃葉在地上鋪着，腳踏下去，那鞋底裏猶如上了油，這真是可怕的事。地方是只容得一個人過，回頭是心跳，向左望又是潺潺的流水。腿發軟了，脚尖兒顫，朋友中有叫下的這時高聲大喊：「拿出徐霞客那樣的精神呵！上去呵！上去！」於是對面——那山谷中回過來的聲音也如此地喊着。

羅店到洞前，說是十里路，這十里可真叫人難當。這像大理石一般的山級石，使我們的心只是搖盪不止，你回來嗎？回身看看又是那麽斜，上去，勇敢一點地上去，哦！我不是早就說了，我們的心只是搖盪，盪。在這兩山對峙的巖崖削壁之下，我們如夢一般的摸到了雙龍洞口。

### (三) 北山的第一個洞——雙龍

徐霞客遊記云：「洞闢兩門：一南向，一西向，俱爲

外洞，軒曠宏爽，如穹廡高塞，闔闔四啓，非復曲房夾室觀，水流自洞，後穿內門西出，徑外洞去。俯視水所出處，低覆僅一尺五寸。余借一浴盆於洞口潘姥家，解衣赤身伏盆中，推盆而進，進隘五六丈，穹然高廣，一石板平架洞中，離地數尺，大數十丈，薄僅寸；左則石乳下垂，綺窗翠幕，橫列洞中，溯水再進，水竇愈伏，無容入矣。」

徐霞客記的雙龍洞和我們現在所見的稍稍有點不同了。洞門雖然依舊是兩扇，一南，一西，可是你要再借一隻浴盆來「推盆而進」，實在是做不到了。洞中固然還有一水流自洞後穿內門西出」，然而那水在洞中央的一條狹小的溝裏，不要說盆，就是連放一隻桶下去也不會成功。水既然如是，自然我們也發不出徐霞客那樣的雅興了。「解衣赤身伏盆中」，這也許年深月久，到後世玩的人漸漸多起來，泥土一點一點的鬆下去，所以竟把水的領域變小了。然而徐霞客的雙龍洞，大體上和我們所見的倒底還是錯不到那裏去，像那個叫作方鳳的來得更遙遠了。他說：（見道光金華縣志引方鳳金華遊錄）「……下爲雙龍洞口，石室明淨，仰視組碧可名狀者；爲雲爲物，爲仙桃，爲道人，比肩而立，龍見其左；而尾懸右。又懸石至地獨黃色，俗呼呂先生藏身處，霞衣掛其旁。有北斗星窠，洞空如蟻頤，水淙淙從中出，即流入右偏，暗出洞外溪澗，以小舟入，復虛曠，水從右流，莫測其淺深。執炬見蜂窠石水蛙石石鐘，槌之鐘聲石鼓鼓聲，有形蜿蜒，頭角鬚尾凡二；爪尖皆白石如玉，所謂雙龍也。貓一獅一，額有珠龜黑色，白蛇糾繞其背，首入甲下，奇甚。筆格」，有卷

石小窳指面，大小正滴窳中，名仙人硯，注極裏，從暗處俯伏遠望，洞口水中所從入處：一小隙透明如十五夜月，名「仙人望月」。又大象二，小象一，仙桂水渡石，大者如浪，轉雪山後；而石爲滑台，爲池，爲田畦，高下可數仙人掛衣橫數十丈，衣純素祛袖，蹙摺大成。又仙人眠石，方整可臥，凡洞中所見，不假一毫鑿鑿，而形狀自然，其妙殆不可言也。」

我們在雙龍洞裏逗留了那麼五分鐘。在洞外也徘徊了好一些時。但任你怎樣瞻法，也瞧不見所謂仙桃，道人這一類東西。至於洞裏呢，據我們那天所見的情形說來，也似乎並不怎麼可奇。這樣的洞，我們杭州靈隱的飛來峯下多的是。不過雙龍洞外的形勢是值得我們去看的；那遠處的明翠的山峯，那洞中的清清的泉流，都會叫你們的眼睛裏覺得亮一亮。洞裏面裏，那可以給我們摩挲推考的石碑兩塊；一塊已經分爲兩斷被棄在後面的那個洞背了，一塊雖然還屹立着，但字跡模糊，也認不出是何年何代所立的。留在那上頭的；只有「某某到此一遊」和一些不甚讀得明白的五言七律。

雙龍洞之名雙龍者，就說在洞口那地方有兩條龍盤着。可在我們的俗眼中望去。却始終瞧不出有一點龍的影子。

#### （四）朝真洞

當你在雙龍洞口站着的時候，一抬頭就可以看見那伏在山巔裏的朝真洞了。從雙龍洞到朝真的那條道上，更覺得難走了。山坡是完全用亂石砌成的，不正是當然的事，難過的倒是那又光又滑。我說先前到雙龍洞時的那條路難走，想不到這裏比先前還更難走。我們到真無法着力的時候，就只能攀住了野藤，像走繩索似的爬着上去。在半



途中，我們看到了一些開得正當令時的美麗的花，朋友中有認識這花的，詫異得怪叫了起來：「這地方也種着罌粟花嗎？該死！該死！」不錯，的確是那東西，就是咱們中國一班老爺，太太，少爺，奶奶所最心愛的那東西。鴉片！哦！想想這美麗的顏色，像紫丁香，嬌豔得使人捨不得離開，難怪有人願意將生命獻在這上頭。

在朝真洞口，有五個筆力雄厚的大字，就是「三十六洞天」這五個。進洞，一股寒氣突然衝動了我們的毛骨，石乳涔涔的滴到了每一個人的眉上，頸中。勉強抵住了這寒氣，勇敢地向前進，目的是在看一線天。可是一線天是我們這些俗眼所能夠賞識的。越進越暗，越進越寒，奇怪的是電筒在這裏竟發不出一絲兒光。說是祇有執着火炬才可以前進的，於是我們只好回出來了。

朝真洞，徐霞洞客也是到過的。據他說：「朝真洞門軒豁內洞稍窪而下，乘炬深入，左有一隙如夾室，宛轉隨之；夾窮，有水滴瀝不休，而隙底仍燥，不知水從何去也？出夾室，直窮洞底，則巨石高下，仰眺愈穹。從石階攀躋下墜，復得巨夾，忽有光一縷，自天而下。洞頂高盤千尺，石隙一窺，宛如半日。出內洞，其左復有兩洞，下洞所入無幾，上洞宛轉，亦如夾室；右有懸穴下窺，想即內洞深處。」

翻金華縣志，據說一線天那地方的石壁上還鐫着有一「止步」這兩字，寫的人是朱熹。金履祥也有一首詩：「洞府高深對月開，長疑底裏秘龍雷，天窗不照人間世，限盡遊人自此回。」

在朝真洞與雙龍洞之間，還有一個叫冰壺的洞。冰壺洞雖沒朝真洞那麼深，可裏面却潮濕得很。看到深的地方，猶如走到了井裏一樣。潺潺的水聲，那地下是滑而且險。還有一個水簾，自高巖噴出，下有巨石盛着。水落在裏面，就不知所往了。從水簾的右面進去，有無數巨石，有高可丈的石笋，瑩如玉色，倒使人非常可愛，再打石筍裏面進去，就到底了。到了底，却十分燥潔，於是又可以看有「某某到此一遊」，和一些不甚讀得下去的五言七律了。所謂金華三洞者，就是這三個：朝真，冰壺，雙龍。

#### (五) 山橋及其他

山橋是有一塊小小的瀑布的，在門雞岩的當中，一條長長的石梁踏着兩邊的山脚。你說這地方的景緻是好的，對！曲折的泉流與高轟的石筍都能叫你底眼目清涼。歷史呢？宋朝有個叫作王楚的在這裏起了一座「讀書堂」雖然，現在祇僅存一遺址耳。

鹿田書院在雙龍洞的東北，這地方本為祀先賢之所。因為地名「鹿田」，所以就稱為鹿田書院了。光緒金華志中會這樣說着：「鹿田其石，或碧或白，勝於吳山太湖多矣。昔人稱為錦浪云。上有沃野可田，戚志云：「相傳鹿田宋玉女耕田之所也，其鹿擾解耕稼，能入城貿易，官田嶺村民邀而殺之，玉女登峯望鹿不還，故其曰「白望」，按今有玉女墳在。今有上下兩壇。(已廢)黃文獻集鹿田詩：「披榛度空荒，突兀崖寺古，幽花雜紅白，老屋亞雲雨，前瞻石徑微，咫尺不得取。」

講堂洞和九龍洞相隔不遠，為劉峻讀書的地方，光緒

金華縣志載：「石室深廣十餘丈，其中峭壁青黃丹碧，夕陽返照，色更鮮麗。陰晦則闇然一色，有懸岩水滴，大旱不竭。」徐霞客又謂：「洞有二門，一西南向，一西北向，軒爽高潔，可居可憩，其洞涸而不流。」

羅漢洞，據縣志裏說來是如此的。我們沒有去，引引縣志就是。「洞口偃僂可入，中昏黑，持炬前進，深不可測，去洞數百步，有泉湧出，與盤溪合。此洞精巧，仰視皆生成蝙蝠，右有石鼓，左有石和尚撞鐘，再進有竅透入，惟石像後岩隙可側身入，徑才許寬大平坦，非炬不能見。今據九龍居民相傳：此名羅漢洞，內有石羅漢坐水中，故名」

盤泉，這是北山最高的地方，離山橋有十五里，夏天的時候，白日穿夾衣，到晚上還得蓋棉被。這裏有西式住宅一所是內地會的外國人的每年夏天他們都要來住那麼一月半月。

煉丹山。從盤泉南下，或者由山橋東行都有路可以通

## 天台的幾件特殊風俗

警言

風俗是由社會環境所形成的。所以風俗如「人心不同各如其面」般的各地異樣；也就是表示各地方某幾點上是有差異的情形。所以一部風俗大觀，若從底面觀也可以作為各地的情形一覽。

環境與風俗既是連環的，自然先須知道了某地的環境，才能澈底明瞭其風俗的來因及構成；我們知道了男多於

的。金華赤松山志：「煉丹山高數千尋，去宮五里，自宮左循坦途而去，至山下，度小橋，由峻嶺而上，其上平曠，景物不凡，一望數百里，近在目睫，蓋二皇君煉丹之所，其上有菴，歲差道士主之。丹光洞煥，輝潤草木，山中凡可以為藥者，三百餘種。」

赤松山。說是赤松子遊金華山的時候，以火自燒而化；所以山上有赤松子的祠。孟浩然寄赤松道士的詩中也會經提及過：「海上求仙客，三山望幾時，焚香宿華頂，把露採靈芝。屢躡莓苔滑，將尋汗漫期，倘因赤松子，長與世人辭。」

在北山，也還有許多說不出的洞和說不出的山的。天目，天台，莫干，雁蕩都出名了；只有金華的北山還沒有交運。杭江路通到金華了，北山的未來的命運，不知到底怎樣？

## 謝章浙

女，始能恍然於西藏的一妻多夫制度的形成；所以在未寫到天台的風俗以前，先來一個天台大略情形的「略述」。

### 天台的略述

天台是本省中離海不遠，處在萬山叢中的縣分。山是佔了一半以上的面積，牠阻塞了天台的交通，使文化輸入不容易，使天台仍遺在很濃重的封建時代內，牠使天台的土地確瘠了，非惟使人民雖在以富裕著稱的本省，也祇能

過着最低限度的生活，而且種種的特殊風俗，也由此而形成了。

### 特殊風俗總說

這裏所謂的特殊風俗，都是關於歹的方面的，因為我的觀摩力淺薄，祇能感到「不良的」「有害的」「異常的」「風俗才是特殊，有幾種弄良的風俗，就是特殊也視為應然了。

就僅是關於歹的方面的特殊風俗，也覺得千頭萬緒無從說起；可是因為篇幅的關係，這裏祇講了三件：「典妻」，「打相打」，「頭腦」，我相信這雖不能算為代表，但至少也可看出這風俗所存在的環境——天台的社會的一斑了。

### ……典妻……

平常人爲了表示其與友人感情之好，說着「惟此身與妻子外，無不可與君共也」的話；可是天台却多着比這人待友還要好而將妻子亦拿來共的人，不過這是受着生活的壓迫而出此，是社會上一種悲劇罷了！

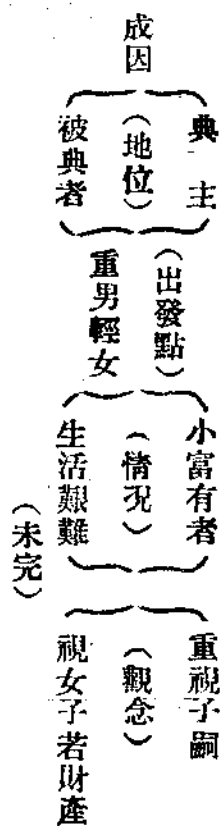
已有四五十歲的人，生活較爲寬裕時，如果還沒有兒子，雖或生着一二個女兒，但是宗法觀念緊迫他，封建社會的環境使他不得不急求子嗣問題的解決了。他們的解決途徑：自然談不到從康健衛生等方面着想，唯一的是多弄個妻子的方法。可是除了家具萬元以上的富豪以外，（在我邑有萬元資產者，人家視他富的程度，實比瀕杭之百萬翁而猶過之。）因爲種種的關係，很少有聚妾的可能及娶

妾行爲的；退而求其次，於是產生了這「典妻」的制度。這被典者的資格：大約是在三十歲的左右，最要緊的是須她已生產子女過的，當然生過愈多愈好，她的家裏生活維艱，而夫妻們恩情尚好的。（因爲丈夫是有賣妻子的權力，倘若感情惡劣，則去出於賣的途徑了；至於「典」，總還含有點「藕斷絲連」的情味。）典的標準：或以年計，如五年十年；或以生孩計，如生得一男孩或二男孩。大概以前者爲多，一達所訂標準情況，乃歸還原夫。

本來夫妻的關係，建築在愛情。現這「爲婦的」如此被逼迫而轉移其配偶，她的苦楚也就可知。因此常發生她身雖已由祝（粥）家典移到萬（飯）家，她的心仍維繫在原来的夫君而私相往來；或則因愛着典主，到期限滿了仍不回去等等的悲劇。但女子根本已成了商品化，無論你好醜如何？都不過是幾個銀元的代表品而已！誰去顧及她的苦楚！

衣食足然後慮子嗣，當然這典妻大多是發生在小富有者。近年來農村受天災人禍而日益凋疲謀生漸艱，中農沒落，典妻的事件，因也隨之減少；但這僅是受客觀的環境影響而有所變遷，並不是爲了主因上有了動移而衰落。

關於典妻的成因可約略分之如下：



# 平湖農村現狀

楊進德

建築在農業上的我們的平湖，在舊時杭嘉湖三府屬裏，亦曾被稱是富庶的縣份，所以牠曾經戴上了「金平湖」的銜頭，出過了很健的風頭。可是近年以來，尤其是今年，——農村經濟的衰落崩壞，日甚一日，二十餘萬農民，竟到了山窮水盡的當兒，連薄粥湯青梗菜都無法覓得。他們生活的困苦艱難，假使沒有目視，真是想像不到的。而阿奴（平湖稱我為阿奴，看者恕我打一句平湖白）雖目擊耳聞，比較詳細真切，可惜我這根禿筆兒，沒有生花的能力，不能把牠寫成維妙維肖的，像鄭圖一樣的悲悽的文字，這是很抱歉的一件事！不過我總可以將調查所得的，簡明寫出，以供留心農村狀況的人們參考。

## （一）平湖農民的來歷及總數

平湖的設立縣治，始於明末。以前是一個小小的村鎮，名字叫當湖。考縣誌上，明朝的所以造城立縣，實在是因為當時沿海一帶，被倭寇擾亂得不堪言，為便於防守起見，於是造城立縣。但平湖的人民究竟是土著，還是從別地移來的呢？據我們祖老相傳，平湖人大都是在趙宋南渡時移來的，這句話，的確有幾分道理；因為我們平湖的土話口音中，帶着北方口音的很多，如皮字讀作婆字，朝字讀作超之類，不勝枚舉。故我以為平湖的人口，大都是從北方移來，不過土著不是沒有的，只佔着少數罷了。至於平湖的農民照十八年平湖縣政府編查戶口的結果，全縣人口總數，為二十八萬五千餘人，其中居住於平湖城廂內外

的大約三萬五千，而居於乍浦新倉新埭三大鎮上的，亦約一萬餘；合二者計算，共約五萬餘人，這五萬餘人，大概都是經營商業的。從二十八萬人，減去了五萬人，尚有二十三萬人，這二十三萬人，大概便是平湖農民的數目。

## （二）平湖農民的類別

平湖全縣的土地，差不多完全被大地主所擁有，所謂「耕者有其田」的自耕農，在平湖真是一鳳毛麟角，「至多不過佔百分之三罷了。在農民中，最多的，那當然要算佃農。他們的總數，大約要佔百分之八十七八以上。他們向大地主租佃土地耕種，每年每畝田或地，須納六元，或米一石左右的租佃費。任憑你今年是荒是熟，地主們是分文不能缺少的。若有缺少，則催租吏或鄉警，便會擅作威迫的，使你家中嚇得大哭小叫，坐立不安，或竟稟准縣長，一把拉去拘在拘留所，使你嘗他那鐵窗風味。故平湖的農民，常願把自己所收穫的米糧，盡數賣去，以繳納租佃費，免待後來鬧學家破人亡。以後他們若無法賒欠米糧，則往往拿糠荊來果腹。或採食其他菜草類作食品，以延殘喘。所以平湖的農民，是往往終年不知米味的，真可謂極人間的慘酷悲悽了！除了以上兩種農民外，尚有很少數的僱農，他們雖家無寸土，但生活並不十分困苦，因為他們知道自己沒有相當的資產，所以他們都是立志終生抱獨身主義的男子，他們做一天吃一天的過着他們的生活。

## （三）平湖土地的支配及農民的生產狀況

平湖地方平坦，多水少山，故對於種稻及桑，非常合宜。平湖農民的主要生產，為種稻及養蠶。每年米的出產總數，大約在三十五萬石以上；而繭子照本縣各商收買方面的統計之，約在一萬担左右。（鮮繭）這是平湖全縣繭米生產的總量。平湖每一農民家庭，每年究能生產若干？要論到這個問題，那就不能不先知道平湖一個農民家庭，究有多少田可耕種。我們平湖的農民家庭，所耕種的田，據我個人的調查所得，加以統計，大約每一農民家庭有田十四畝的，有百分之十七，不滿十畝的有百分之十；十四畝以上的，有百分之三。照此看來，平湖農民家庭，最多的是有田十四畝的，所以我們計算平湖農民家庭每年生產數酌，就用這個數目做標準。這十四畝田，每年可以有二十石米的收穫，而田橫所有的桑樹，約可養產繭一担的蠶兒，（但有桑的田橫約三分之一，並非全部）而春間的小熟如菜子草子等類，亦約三石左右；合三者計之，生產的總價值，不過二百二十元而已。（內米以八元計算，繭子以六十元計算，取三分之一，菜子草子平均以十二元餘計算，皆為歷年平均價，若以今年價格計算，則相差甚大。）

#### （四）平湖農民的每家人口數及支出狀況

平湖農民的每家人口數及支出狀況，以我在十八年在縣政府核算全縣人口時，拿一部份的農民家庭，加以統計，結果每個家庭，大小男女，平均為五個，我們既然曉得了每家人口，那就可以估定他們每年的開支了，這個不大不小的家庭，每年約需米八石是（平湖農民每年秋收後，即把米賣出，以

便納租債，所以仍舊要買米吃，若能把自己的米留給自已吃，在平湖農民當中，就要稱為小康了，）每石以最低價十元計算，共為八十元，（但農民所吃的米，因賒欠的緣故，往往比市價要大一倍以上！）每年婚喪禮儀約十二元衣服醫藥等費亦約十二元，一年的油鹽蔬菜，至少亦須十二元，三者綜計，為一百十六元，而對於耕種時下本，每畝的肥料費約三元，共計四十二元，農具的添購修補，約十元餘，以上兩項，綜計為五十二元餘，而須注意的，平湖的農民，十家中九家是負債的，最大的約二千餘元，最小的約二百餘元，平均計算之，則約為五百元，這五百元每年利息，以平湖最低利率計算，亦約須一百元，連前一統計之，則一年總支出數，是二百六十八元；但一觀收入總數，則不過為二百二十元，收支不敷的，約四十元。（這是照年歲好的生產計算，倘要不敷，怪不得一遇荒災，或意外奇變像今年的繭價低劣，米價慘落，農民就無法維持生計了）而一年之中尚有急不容緩的佃租費約八十四元，倘未算入，故實際上在平靖年歲，每一農家，收支不敷，總在一百元以外，唉！我們農民生產能力弱小，那裏能負擔這個重大的十字架呢？所以他們祇得採用「不吃飯」的方法，把米子全數的出賣，而購買糠粃之類，採掘菜草等物，以作他們的充飢的食品，以減輕他們經濟的壓迫。

以上所說的各情形，雖說是平湖農村的現狀，但據我往來於杭嘉湖一帶時，在農村調查所得，亦略與平湖相同；所以我想平湖的農民的痛苦如此，而杭嘉湖的農民的痛

苦亦是如此。而與我連境的蘇省的蘇常松一帶的農民的痛苦，亦何嘗不是如此從此看來，目前中國農村經濟崩潰的

## 檢樹梢的孤女

林達夫

時已昏黑，天空佈滿了烏雲。黑沈沈陰森森地，夾着飛舞飄搖的雪花。一片兩片，稀疏地飄來蕩去，凜冽的寒風，怒獅般的狂吼，似乎要撼折了那些赤幹的老樹。揭翻了穹人們茅屋的頂蓋？一聲聲，一陣陣，接連不斷地吼來捲去。

××街上行人稀少，除過幾輛「嗚七」的汽車，密圍着布幔的黃包車，便只有朔風在猖狂了。又值在歲暮時分，這柔弱蕭條的杭州，更顯得格外的淒涼，格外的悲愴。

訪友不遇歸來的我，惆悵地蹣跚地獨行××路河沿畔。河邊，一行密密的入眠的楊柳枯立着。細長的樹梢，被風兒逼蕩着，前傾後仰，搖曳不定，河中，綠水結冰，酣睡不醒，正在做他的甜蜜的回憶的春夢。任憑風兒狂吹，也掀不起一皺漣的的波紋。

一個衣服襤褸年約十三三的少女，突然在我偶一舉目中發現了，戰抖着迎風獨立，在翹望着樓頂，面目慘白，雙腳赤脫。啊！這不幸的少兒，為什麼孤零零地徘徊在這寂死得如同墳墓一般的河干的樹下？

但一轉瞬間，我立刻在一株大樹根下發現了一堆自樹上吹下來的枯枝，上邊壓着一塊石板，防備着被狂風吹去。是的，她是在拾樹梢當柴的。

「你不冷嗎？」我悽然的問。

現象，正遍於全國，如何設法去加以救濟？真是社會上一個嚴重的問題。

「冷！但我也必須發一捆柴去，不了，媽媽便不給飯

……」

「枒枝！」一條枯枝，被風吹折，降落地下，伊現着十分愉快的神情。狂奔前去，捉起來壓在那塊石板下。

「這上邊有一條大的枯枝。」她指着一株大樹給我說：「只嫌風兒太小，總是吹不下來！」她似乎惆悵，且帶着惱怒的色情；然而她却戰縮戰縮不止。

「你家裏有什麼人？」我憐憫而好奇地問。

「媽媽！弟弟和我」，她說：爸爸去年跟着朋友。到江省（指黑龍江）當兵去了。一老也沒有回來；聽說江省的軍隊現在退到俄國的地界去了，爸爸還是沒有音信，這媽媽，不是不是我親媽媽，是一個後媽。親媽早已死了，那時我才七歲，還有一位姐姐，她嫁給一個水手，搬到上海去了。九月間，還給我……」

「枒枝！」又是一條枯枝落下，她又忽忽地伸出紅腫的小手，將牠檢起來，壓在石板下；滿懷着欣慰，彷彿枯枝便是她惟一的幸福了。

「九月間」她又接着說：「還給我寄一件粗條子布棉旗袍來，媽媽却給弟弟改作一件小棉襖了。我穿的這件棉袍，還是前幾天病重的時候，隔壁李媽媽給我的。」她默然了。她在望天凝思。

「你的後媽有多少歲了？」我問。

「有三十多歲了。却同黃包車夫阿三在一塊兒廝混，阿三整天在我們家裏，媽媽隨要我叫他爸爸。他是什麼東西？我怎肯叫他爸爸，我不叫，媽媽便擰我，看！這不是一處，」她指着左臂給我說，「看！這還不是一處。」她指着頸項給我說。

在這模糊不清的黃昏後，我怎麼能辨出那樣青紫的傷痕？我怎忍辨出那樣青紫的傷痕？祇聽見了她的一種輕輕的抽噎聲。

風更狂了，雪更猛了，她也默默，我也默默。自遠處傳來一小陣悠悠的風琴聲，喧噪的兒童歡呼聲。但那「不知來自誰家院」街上汽車，依然嗚嗚地狂叫，那知道闊人們富人們又在忙碌地趕他們的宴會，看電影，跳舞……的勾當去了。

S 大學上夜堂的鐘聲「鏗鏘」地打了，我立刻便想到些氣宇軒昂的教授們，「狐裘蒙茸」的男女學生們。他們又在煞有介事地研究什麼社會學，經濟學……了！

在這和世界隔離了的這塊墓地似的河畔誰知道有我們兩個畸零人對立着呢？在這樣殘殺虛偽，自私自利的人間，有誰注意到這不足輕重的被上帝忘却了的孤女呢。

「你媽媽死的時候，有把你托付給別的親戚照管嗎？」我突然地問着，衝破了死一般沉寂空氣。

「沒有！」她顫聲地說，「她死時，說她不論死後到什麼地方，總要照應我呢！叫我不想她，也不要怕別人欺負！她總在我身傍呢，所以我每到黑夜漆漆，上街買東西時，或一個人晚上留在家裏時，我總是不怕，我總覺得她在我的身傍。」

他又默然了，木立着高揚着頭，似在凝望着黑暗的天邊，而期他亡母的來臨。

「人死了，怎麼能……」我突然地想，但立刻又停住了。我怎麼敢向這個沉迷於虛幻甜蜜夢裏的不幸的孩子，大談什麼科學無鬼論呢？科學，這是一種騙子，他騙去了許多孤苦人們夢幻的幸福，而歸還給一種迷惘的悲哀！我怎麼敢，我怎麼忍撤去了她的一點惟一的精神上的安慰呢？我不敢，我沒有這種勇氣，我不忍。我沒有這種殘忍心，我自己現在不是一個煩悶的徬徨十字街頭的人，浮沈大海莫知所向的人嗎？我怎敢使她也失了信仰？我怎忍使她陷於我一樣的悲境？

是的，世間那有絕對的永久不變的真理？人們只有可能的確切的信仰一點，以安慰着這漂泊無寄的靈魂，也便夠了。然而我，竟連這樣一個信仰也沒有，所以只有永久的悲哀，永久的煩惱了！於此，我轉而羨妒着這可憐的孤女。

陰森森的天幕垂了下來，整個世界完全迷漫着黑暗。雖然有幾點燐火一般的路燈，閃爍着，努力着給人類供獻些光明；然而怎禁得層層黑暗的壓迫。終於消息失了僅有的光明。我聽到黑暗中「呵呵」的勝利的禱笑聲。」

寒風仍然是凜冽地吹着，雪在緊密地飄着，顯出十足的嚴冬天氣。春呢？何時來到？傳信的燕子呢？含笑的花兒呢？潺潺的溪流呢？翩翩的蝴蝶呢？都藏在那裏去了？都藏在那裏去了。

在這樣嚴酷的隆冬時分，在這漆樣的黑暗環境，我和伊摸索着掙扎着，在等候着光明的出現，春神的蒞臨！

# 晨光週刊投稿規則

- 一、本刊是大眾園地，言論完全公開，歡迎各界投稿。
- 二、來稿不拘文言白話，但須繕寫清楚，並加標點。
- 三、本刊內容包含極廣，如時事評論，社會生活，政治思想，農村調查，教育文藝等，均在網羅之列。
- 四、來稿字數，在一二千字最宜，小品精構，尤所歡迎。
- 五、來稿人請開列詳細姓名及住址，以便通訊。
- 六、來稿一經刊載，當具薄酬。(分酬金及贈本刊兩種。酬金每千字一元至二元；本刊半年或一年。)
- 七、來稿本社有酌量增刪之權。不願者，須於投稿時注明。
- 八、來稿無論揭載與否。概不發還。
- 九、來函請寄杭州開元路四十一號本社。

## 本刊第三十三期要目

- 如何集中力量抗日 白雲
- 榆關陷後應有的總動員 士華
- 戰債問題之分析 江祿煜
- 公民教育的研究 王冠青
- 戰爭與和平 克司多
- 一條新路 王西彥
- 大戰危機途上底經濟地理學 謝明章
- 有趣之統計 易鷹
- 書報評介 易鷹
- 空軍週刊第十一期要目 航空署譯
- 美國陸軍飛行學校之教育 姚士宜
- 偵察隊須知 姚士宜
- 最後的自決 宏謨譯
- 對於中國經濟政策的貢獻 宏謨譯

中華郵政局特准掛號立券認爲新聞紙類

### 本刊廣告刊例

等級	地位	全頁	半頁	四分之一
特等	底封面	十六元	八元	四元
甲等	封面背	十二元	六元	三元
普通	文字中間	八元	四元	二元

附註(一)上列價格，以每期計算，俱用白紙黑字，如用繪圖電版請自備。  
 (二)連登四期以上，價目特別從廉，長期登載滿一年者，概以對折計算，以示優異。

中央黨部登記證中字第四四七號  
 內政部登記證警字第六零一號

空 中郵運與國防  
 飛 日本與英法  
 雪 時事漫畫  
 本 刊改組啟事  
 雜 學校生活第十五期要目

杭市小學教師之總請假  
 民教館之國際現勢展覽  
 北平市民請停發教育費  
 北平大學學生進退狼狽  
 青年今後應走的路線  
 太陽系  
 公演茶花女之後雜感  
 生活任之江  
 教育界軼聞  
 朱仲華長年吃素  
 李登輝好吃花生米  
 葉湖中吃大麪火燒餅  
 本刊寒假徵文  
 中國科學化運動協會章程(來件)

石公 疾風 春華 王辰 沐西 乙文 小婉 小婉 太癩

毛雷 荷夫 孫文 昏人 編者