

兒童世界

中華郵務局特准掛號立券之報紙

第十三卷第六期
第一百六十二冊



商務印書館發行

我的兩個朋友





第十三卷第六期目錄

花姑(彩色畫一)……………封面
 我的兩個朋友(彩色畫二)……封後
 世界名畫(銅版圖一)……………插畫
 中國童子軍全體代表在營地攝影
 (銅版圖二)……………插畫後
 讀者照片(銅版圖三)……………補白
 依舊不知道(故事)……徐寶山……1
 蘿蔔燒肉(滑稽故事)徐錦文……3
 童子軍閒話……………兆禾……6
 童子軍智囊……………仁侯……9
 童子軍健康談……………一泓……12
 聰明的孩子分油法(小說)……………
 張春浩……14

借光織布(劇本)……………
 ………………王家駿……居馥珍……22
 笑話(二則)……………徐寶山……30
 鴛鴦枕(童話)……………徐頌姚……31
 陸地行舟(手工遊戲)林三……39

本期附送童子軍卡片一張

雙捉迷藏(遊戲)……………建華……40
 耶松與金羊毛(希臘神話)……………
 ………………沈雁冰……41
 兩個小朋友(長篇小說)……………
 ………………甘棠……50



依舊不知道

——故事——

徐寶山

一個冬天的晚上，雨下得極大，王雪明穿了一件雨衣，急急地跑回家去。路上，他心裏很要知道現在是個什麼時候，可是他生性又懶，他的錶却放在襯衣的袋裏，外面的雨衣，鈕扣兒又緊密地扣着，他就懶得掏出錶來看。却巧有一個人迎面走了過來，雪明心想不妨問他一問，倒省得自己解衣掏錶了。他上前了幾步，問道：

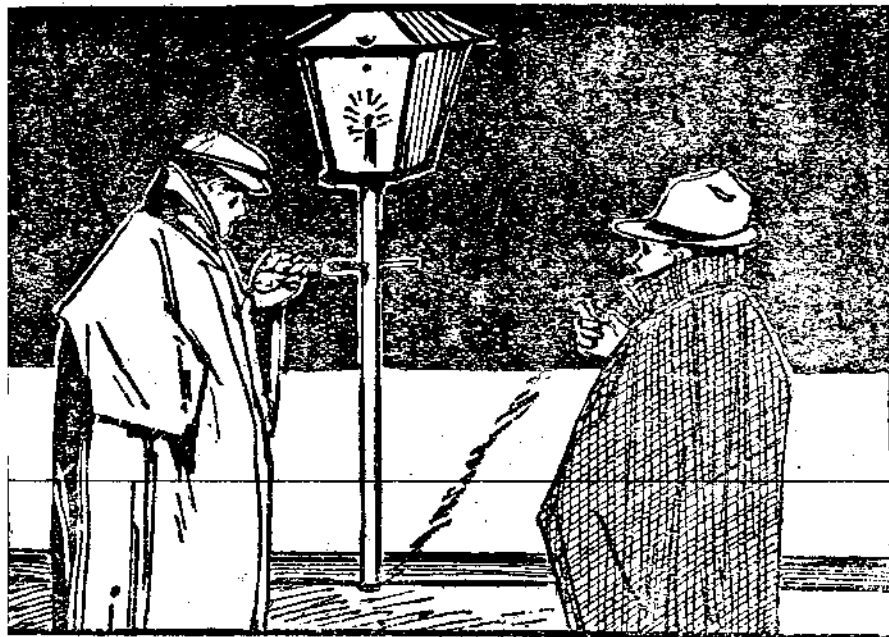
『先生！現在是什麼時候了？』

可巧那人的錶，也在雨衣的裏面，不過他並不煩厭，脫去手套，解了衣扣，慢慢地掏出一隻錶來，向燈光上看了

一看，說道：

『哦！是時候了！』

他說了這一句話，便不再作他語，匆匆地去了。這樣一來，雪明依舊不知道是個什麼時候！





蘿蔔燒肉

——滑稽故事——

徐錦文

錢生是一個有錢的人，吃的穿的都很好，家中所用東西，都十分講究。

但是，他有一件不稱心的事，就是他的妻子，有些戾氣。他時常教導她，可是，一點效驗也沒有。

一天，錢生有事出門，要到吃飯的時候纔能回來。他對他的妻子說道：「我很喜吃蘿蔔燒肉，請你給我弄好，吃中飯時我回來吃。」他說完，便出門去了。

鐘！鐘！自鳴鐘打了十二下了。錢生從外面回來，見他的妻子坐

在廚房中，便
問道：「燒好
了沒有？」
他的妻子
答道：「還沒
有燒好哩！」
錢生道：「
怎麼？燒了這
些時候還沒
有燒好嗎？」
她答道：「
都是你害人，



讀者照片



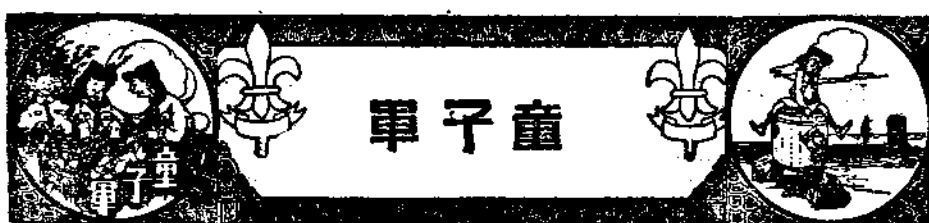
周兆文



陸常浩

要什麼蘿葡燒肉，你自己來燒罷！』說完，負氣的走開了。錢生走過去一看，不禁哈哈大笑起來，原來她把蘿葡放在爐裏，用火柴去燒蘿葡，想使蘿葡燒着，好把鍋中的肉煮熟啊！

蘿葡燒肉的意思，是指將蘿葡和肉一同燒，她却誤會了以為是用蘿葡去燒肉哩。



童子軍閒話

兆 禾

號六第

▲童子軍的賺錢方法 童子軍在年假裏，很可以做些手藝來賺錢。新年裏人們都要買些玩具送給孩子們的，所以童子軍很可利用這個機會做些木製的玩具出賣；要是由一隊童子軍合力去做，那就更好了：這個童子軍繪圖，那個童子軍把圖剪下，這個童子軍把圖貼到木板上，那個着色，以及其他等等工作。照這樣辦法，只要有一套木工用的器具，便可供給全隊人的使用，而且做得很快。要是做出來的玩具，主顧喜歡買，一定可以賺錢的。



至於玩具的形式，以滑稽的人物為最好，因為這是兒童很喜歡的。上面所舉的圖，是一個例，諸位可自出心裁，想一個更滑稽的人物來。

▲器具與材料 製造玩具時所必須的工具如下：

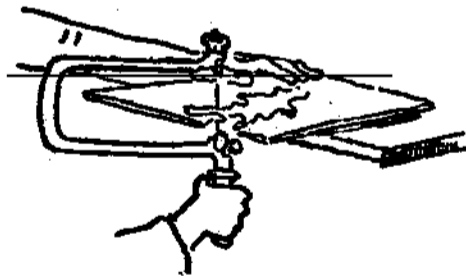
- (一) 雕花鋸一把。
- (二) 細粗的，中等的雕花鋸齒各一打。
- (三) 夾木螺旋一個。
- (四) V形木板一塊。
- (五) 三分厚的洋松木板一大塊。
- (六) 釘錐一個。
- (七) 鉛筆一枝，炭紙一張，Carbonpaper 用來印圖在木板上。
- (八) 水彩顏料和畫筆數枝。
- (九) 防水墨水 Waterproof drawing Ink 一瓶，鋼筆一枝。
- (十) 沙紙數張。

▲製作方法 先將繪好的圖，下面墊着炭紙（面向下）覆

在木板上，用鉛筆依着圖形勾繪，圖形就會印在木板上。



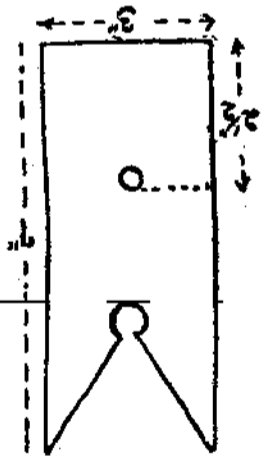
把V形木塊用夾板螺旋緊夾在桌子上，將有圖的木形放在V形木塊上，用雕花鋸把圖形鋸下來。鋸時，鋸齒須直，否則要斷的。



第六步

圖形鋸下來之後，用沙紙把邊緣擦滑，用鋼筆蘸防水墨水依着木板前後兩面上的圖痕，再鈎繪一遍。墨水乾了之後，用畫筆塗上顏料。

▲木像下的座子 有些木像，須用一個木座使牠們站穩的，可鋸一小條的木條，或一小塊方的或圓的木板，用膠膠住。



▲消售的方法 把木像做好之後，可賣給玩具店；但是，最好賣給你的鄰舍。

（未完）



童子軍智囊

仁 侯

▲火警時之常識

噹噹噹的鐘聲，接着還有瞿瞿的警笛聲，和隆隆隆的車輪聲，一片喧鬧，這不是失火麼？失火是件極可怕而不可預測的事情！人們萬一不幸遇到這種事情，往往驚惶失措，不曉得怎樣躲避，或是怎樣去救助他人。但是做童子軍的朋友們，應該有這種常識，我現在且簡單地講一下：

遇到失火時，第一須十分鎮靜，切勿慌張。如果要從火中逃出，最好要匍伏着，蛇行而出。這是什麼緣故呢？因為在火中燒死的人，大概都為煙焰迷住了眼睛，通路找不到，方向辨不出，遂致活活的葬身火窟；但是煙焰這樣

東西，是輕而上升的，靠近地面的地方，一定極稀薄，所以爬行是頂穩妥的方法。至於住在樓上的人，遇到火警，如果覺察時，樓梯已經燒斷，那麼可以立刻找一根粗韌的繩子，——童子軍身邊常佩帶的——扣在一個牢固的地方，從窗口緣繩而下；或者找到一頂傘，撐着從窗口跳下，那也很平穩的。

倘使火已經燒着自身的衣服，可以取一條棉被，緊緊捲在身上，這樣一來，使火和空氣隔離，那麼火不得空氣，便熄滅了。找不到棉被，可立刻臥下，在地上打滾，也能使火熄滅。

上面是自救的方法，下面要講到從火中救人的方法：



最好先找到一條毯子，中間穿一孔，在水中浸濕，套在自己頸項中，那麼差不多穿了一件絕妙的避火衣；再用手巾浸濕，淹住口鼻，帶着一根浸濕的繩子，蛇行入室。如果找到了失去知覺的人，應該立刻把他臥倒地上，用被褥或毯子等捲裹他的身體，然後把繩的一端扣在他身上，一端打一圈子，套在自己的頸項裏，拖着那人，仍舊蛇行而出。把他扶到空氣新鮮而人跡靜寂的地方，自然會漸漸的蘇醒了。

至於到火中去找人，是件極難的事情，因為大凡火中逃不出的人，都向着火勢一時達不到的地方，竭力躲避，希望苟延殘喘，所以決不是一找就找得到的，也不是在那空闊的地方找得到的，必須在屋角門後，以及彎曲深密的地方，像那桌子牀鋪等等下面，用敏捷的手段，一一去搜尋，纔能找到得哪。





童子軍健康談

一泓

▲童子軍在甚麼時候才開他的口？童子軍是時常把口緊閉的。無論他是步行或快跑，終是把口緊閉，用鼻來呼吸。要是你初時不慣把口緊閉，或是忘記了，可在口中啣一乾淨的小石卵，這樣，就能夠使口緊閉，因為要不是，那石子便落到口外了。如果你把口閉緊了，便不會像別大那麼口渴；但是要當心，不可把石子吞下去。

童子軍工作時候，不應開口向別人問怎樣做自己的工作，須緊閉着嘴，盡自己的力量去做；別人把無意識的問題問你，也不必多回答，須時時記



本期的童子軍欄
完了下期接續！

着「緊閉你嘴」的一句話。

睡的時候，也須把嘴閉着。要是張開了嘴，浮在空氣中的微菌，便會由你的口達到你的喉嚨和肺裏，並且口也乾了。要是睡時能把口緊閉。吸呼便很平靜，不會發鼾聲。

童子軍睡時發鼾聲，是很危險的，因為舉行野營訓練時，敵人會因聽見鼾聲把他捉着哩。

（未完）



聰明的孩子分油法

——小說——張春浩

有一個小販，他從城裏面的大油坊裏挑了十斤菜油，到鄉下去拆賣。油是用瓶盛着的，十斤油恰好盛滿了一瓶，他另外又帶着一個可以容三斤油的空瓶，掛在肩之前端；他攜帶這個空瓶，是爲要平均肩前後的重量，使沒有一邊擡起來。那末，他可省得許多氣力，而且擔

子也很平穩了。

他慢慢地一步一步向前走去。走走，走，不歇一息，只管繼續着向前走。走遠了，走得更遠了；因為他錯走了路，所以在他的視線所及的環境裏，已看不到一間民房，或是草廬，只是一片茫茫的荒野，和青蒼幾重隱約可望的山林。他眼睛所看到的也只有這些。可是他並不慌忙，把挑着的擔子換了一肩，還是繼續不停地一步一步向前走去。

他又走一會兒，忽看到遠處有一個與自己對方向走的老人，慢慢地走來。他就停住步，坐在道旁；等那老人走來，好問他一個去處。

不久，老人走近賣油人，賣油人急問道：「老先生，此地是什麼地方，離城裏不知有多麼遠了？」

那老人把手裏提着的瓶放在地上，坐下來對那個賣油人說：「地名我也記不清，不過離開城裏已有二十多里了，——往常太陽公還有四五丈高的時候，我們還趕得上進城。」

老人接着又問道：「你這位阿哥是做什麼生意的，到這裏來可是去探望親戚的嗎？」

賣油人把頭一搖，回答道：「不我是做油販子的，今天從城裏挑了十斤菜油，想到鄉下去零賣，賺點錢，可做一日的開銷，不料走錯了路，到現在還找尋不着一間房屋！——所以在此地稍微停一會兒。」

「哦！原來你是賣油的，那很巧，我是爲着買油進城的，你可以賣五斤給我嗎？那末，我可以不必再跑路了。」老人笑眯眯地這樣說。

賣油人急忙答道：「可以！可以！不過今天早晨出門來的時候，忘記帶了秤，我們怎麼分呢？他接着又問：你的瓶可以盛幾斤？」

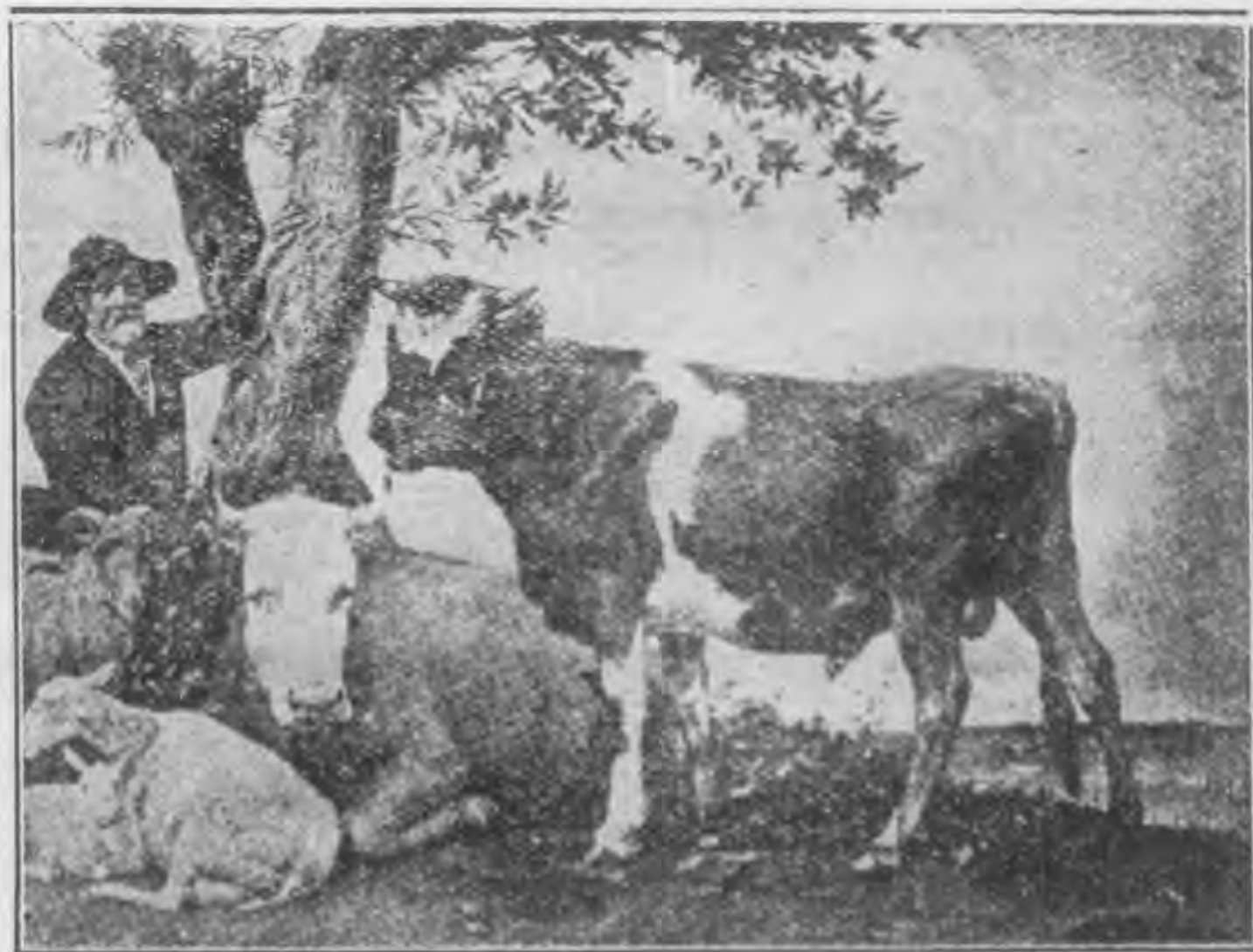
「我的瓶可以盛七斤。」

「那末，怎樣辦呢？」賣油人這樣一說，他兩個人就呆呆地坐定，靜靜地皺着眉頭思索，要想出一個公平的分法，使兩人都不吃虧。但是他們想，極力的想，總想不出法來。因為他們除三個瓶外，並沒有一件別的器具，可以盛得油的。

這時一個牧童，牽了一頭牛，慢慢地走來。他因為渴了，看見有兩個人坐在路旁，身旁又放着幾個瓶，以為裏邊是茶，就把牛放在草場上，跑來向他們討一點茶喝。

牧童說：「老伯伯！你們有茶嗎？可否給我喝一點？」
「我們沒有茶，瓶裏是菜油。」賣油人這樣的回答。

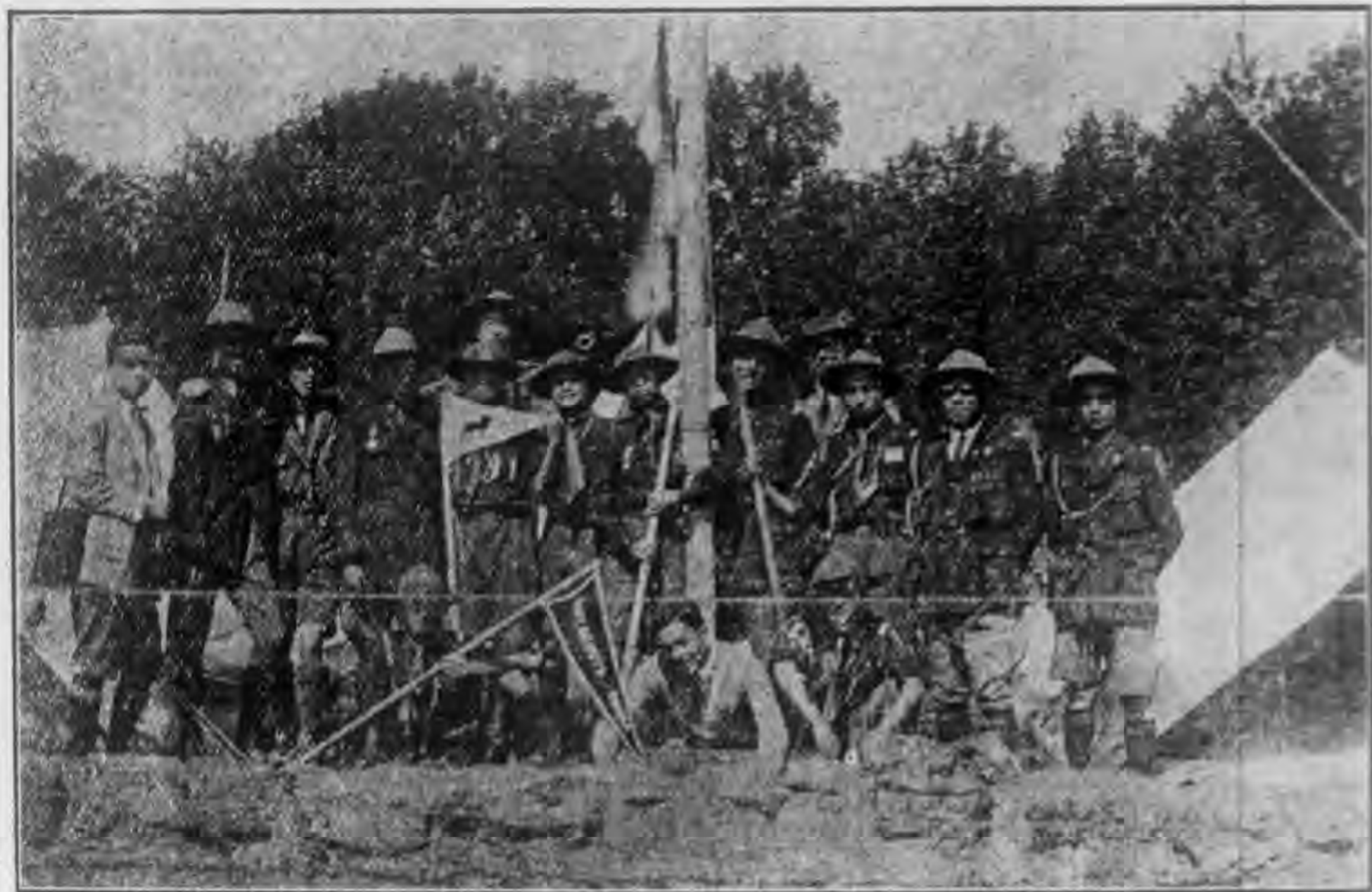
▲ 世界名畫家及其名畫



荷蘭撲脫作

「牛」

撲脫 (Paul Potter) 荷蘭人，生於一千六百二十五年，死於一千六百五十四年。他十四歲就做了一個美術家，後到海牙去讀書，愛上了了一個極美麗的女郎，起初女父不肯把女兒嫁他，因為他畫了上面這幅牛圖，實在好不過，方才允許了。自後他專門畫動物畫，竟使當時的人都稱他動物畫之拉斐爾。



中國童子軍全體代表在營地攝影



小孩子是喜歡多講話的，所以他又問：「那末，你們坐在這裏做什麼事情，可講點給我聽聽嗎？」

老人咳嗽了一陣，很和氣慢慢地對他說：「小弟弟，我們爲着要分開這十斤油，（手向大瓶一指）因爲我要向這位阿哥買五斤油；但是我們既沒有帶秤，又沒有別的工具，怎樣分纔使我們兩方都不吃虧，我們正在想一個分油法子咧！」

小孩子乘機問道：「大瓶裏既然是十斤，那末，中瓶可以盛幾斤，小瓶裏又可以盛多少呢？」

賣油人忙答道：「中瓶可以盛七斤，小瓶只能盛三斤。」

小孩子聽完了，把頭一抬，眼球一轉，道：「那可以！那可以！你們只要照我辦，誰也不會吃虧，我一個有公平的分法。」

兩人很疑慮似的向他看了幾眼，賣油人冷冷淡淡地對他說：「

那末，你講罷！」

孩子開始把他的分法說出來了：「你們先把大瓶裏的油，倒進小瓶裏去，以滿爲止；再把小瓶裏的油倒進中瓶裏。」

「這樣倒二次，那末，大瓶裏只剩了四斤，中瓶裏不是已有六斤嗎？」

他接着又說：「再把大瓶裏剩下的油倒進小瓶去，也以滿爲止，然後再把小瓶裏底油加滿中瓶；那末，小瓶裏留下來的不是二斤嗎？」

他倆聽了，點一點頭，彷彿有些領悟的樣子。靜靜地坐着，等他講下去。

「然後把中瓶裏底油攆總倒進大瓶裏去。這時中瓶空了，就可把小瓶裏剛才剩着的二斤倒進去。最後就是把大瓶裏再倒

片照者讀



波 富



督 繼 鄧

三斤在小瓶裏，再由小瓶倒進中瓶裏，那末中瓶裏就是五斤了，——大瓶裏剩下來的也是五斤。」

小孩子講得有頭有緒，道理方法，一點不錯。他倆也聽得很明白，就照這樣辦清楚了，並且錢也算好了。他倆笑嘻嘻地對小孩子說了一聲『謝謝！』因為他倆很佩服他，也很敬愛他。他們在小孩的肩上輕輕地拍了幾下，就分別了。



借光織布（續前期）

王家
馥家
珍家

第六集

第三幕

（開幕時，李吾大妹小妹坐在桌子旁邊的椅子上。）

李吾（惡狠狠的）徐吾這人，真不是好東西。她到我家來的時候，明明說要請教我們，現在她織得這樣的快，這樣的好，不是有意來嘲笑我們嗎！我今天一定要驅逐她，不許她到我們家裏來。你們贊成嗎？

大妹（拍手）贊成！贊成！

小妹（笑容）大姊！二姊！你們說要驅逐徐家姐姐，不許她到

我們家裏來。我却不敢贊成。因為她比我們織得快，織得好，我們極應該留她住在我家，請她指導我們。

李吾 (大怒) 她是一個窮人，我們值得請她指導嗎？

大妹 是啊，不值得的。

小妹 他人雖窮，他的本領却比我們好啊！怎說不值得呢？

李吾 (更怒) 家裏的事，不用你管，應該我大姊姊作主。

大妹 不錯，應該大姊姊作主。

(小妹不響。徐吾從右手幕外匆匆上。)

徐吾 (笑容) 三位姐姐！你們用過晚膳了嗎？

李吾 (厲聲) 這不用問啊！我們自然早已吃過了。難道我們

也像你一樣，有了午飯沒有晚飯嗎？

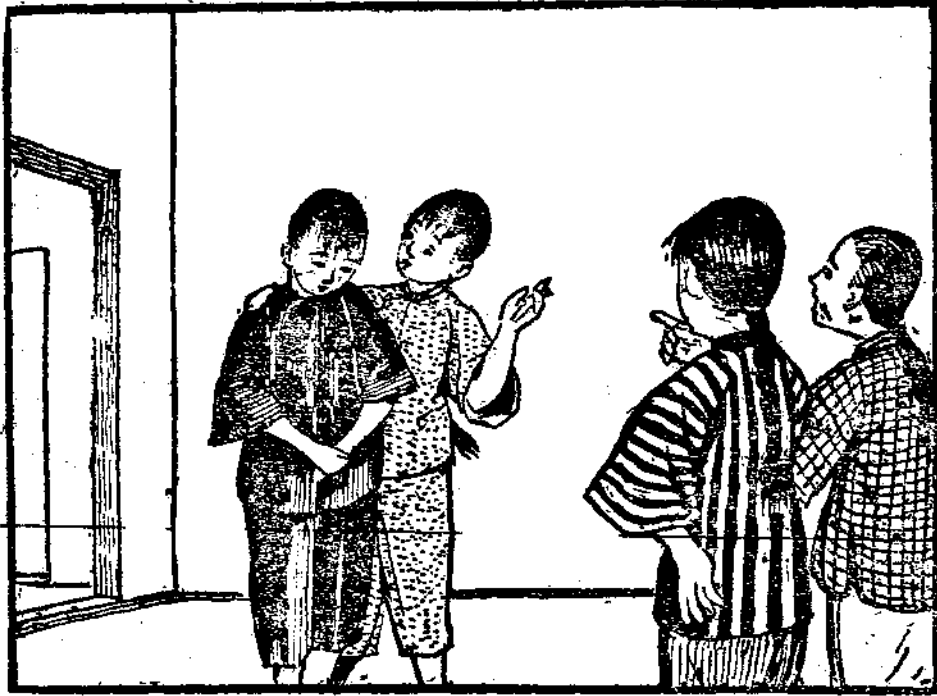
徐吾 是！是！姐姐不要生氣，我知罪了。

李吾 我不管你知罪不知罪，你快把機搬回去織吧。

大妹 是啊，你快把機搬回去織吧。

(徐吾呆若木雞，不發一言，只是淚汪汪的對他們看。小妹陪着垂淚。)

徐吾 (停了半晌。) 姐！請你們不要這樣，求你們憐惜憐惜我罷！



徐吾呆若木雞是淚汪汪的容他們看

李吾 (很響的。) 你來時不是說要請教我們,現在你織的布

25

比我們都好了,你何必再在這兒織呢?

大妹 是啊,你不必來了。

徐吾 (哀求着。) 啊喲,姐姐啊!我是靠織布過活的呀!我並沒有自以為織得快,織得好,自己誇口過一聲。不瞞姐姐說,我若織得太粗了,就要賣不掉;織得太慢了,就要不夠吃用。我並不是要跟姐姐們比賽,我是要活命呀!請姐姐們不要誤會,可憐可憐我吧。

李吾 這樣吧。白天就讓你來,夜裏要借用我們的燈光,是萬萬不答應你的。

徐吾 (哀求着。) 姐姐啊!總要你們憐惜我!我所以要求到你們家裏來,就因為我夜裏沒有錢買蠟燭。現在你只許我白天

來，不許我借用你們的燈光，那麼，我夜裏不是仍舊不能織布了？我想我借用了你們的燭光，你們的燭光，決不會暗一些的；少了我一個人，你們的燭光，也決不會亮一些的。姐姐啊！你們何不把這些餘光，做做好事，讓我受用受用呢？

李吾（板着臉。）不行！不行！

小妹（哭着。）大姊！二姊！你們聽徐家姐姐說得何等可憐，爲什麼還不允許他夜裏來呢？況且他來了，我們的燭光，也不會暗的，我們又不要另外費一個錢的，又何必還不允許他來呢？

（李吾大妹不響，好似有些覺悟的樣子。）

小妹 大姊！二姊！請你們可憐可憐徐家姐姐吧。想她爲了些些的燭光，天天早晨代我們灑掃。我們極應當感謝她，爲什麼還要

不許她夜裏來呢？

李吾 (歡容) 小妹! 你

的話不錯, 我聽你了。

回頭喊徐吾) 徐家姐

姐! 你不要悲傷了。我們

仍舊歡迎你日夜同我

們在一塊兒工作了。

大妹 是啊! 我們仍舊歡

迎你日夜同我們在一

塊兒工作了。

徐吾 (揩乾淚眼) 多

謝三位姐姐!

小妹 (左手拉着李吾



歌樂快的作共唱同人四們他

大妹的手，右手拉着徐吾的手，走至臺前。現在我們四人，仍舊日夜在一塊兒工作，這是何等快樂的事。大家快來唱一個共作的快樂歌吧。

李吾 好的。

大妹 好的。

徐吾 好的。

小妹 那麼我來喊口令。……一！……二！……三！……

（大家唱歌）（歌詞在後）

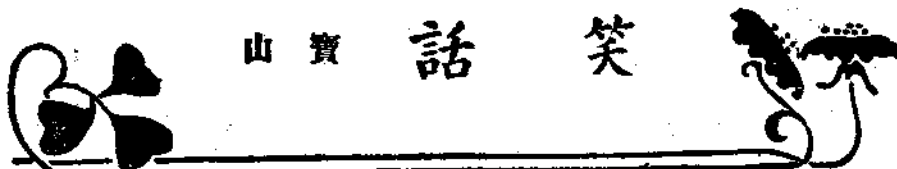
（歌聲畢閉幕）

（完）



G	共 作 的 快 樂	2/4
$\underline{5.5.5.0.}$	$\underline{1.1.1.0.}$ $\underline{1.3.1.3.}$ $\underline{2.5.}$	
哈哈 哈哈,	呵呵 呵呵,	共 作 快 樂 快 樂!
$\underline{6.5.3.2.1.}$	$\underline{3.5.}$ $\underline{6.5.3.2.3.1.}$ $\underline{6.5.}$	
我 若 一 個 人	織 布,	那 兒 有 這 樣 的 快 樂?
$\underline{6.5.6.1.}$	$\underline{2.3.}$ $\underline{6.5.6.1.}$ $\underline{2.5.}$	
誰 來 同 我	比 賽?	誰 解 我 的 寂 寞?
$\underline{5.5.5.0.}$	$\underline{1.1.1.0.}$ $\underline{1.3.1.3.}$ $\underline{5.1.}$	
哈哈 哈哈,	呵呵 呵呵,	共 作 快 樂 快 樂!

山寶話笑



▲還是讓牠停着好

一個早晨，父親看見自



鳴鐘停了，叫兒子去上練。

兒子趑趑着說：「還是停

了的好，省得我到學校的

時候來呢！」

第六集

▲沒有工夫去長大



某甲問一個矮子道：「

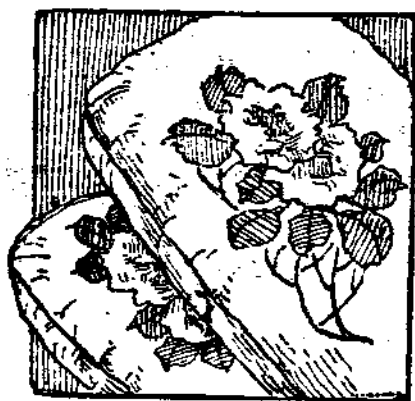
怎麼你生得這樣矮小？」

矮子道：「天天忙得什麼

似的，實在沒有功夫去長

大呢！」

80



鴛鴦枕

童話

徐頌姚

古時候，有一個讀書人，學問是很好的；他不願意出去求功名，終年住在家裏，種花養魚，安享着清福。他有兩個兒子：大兒子名士定，小兒子名士華，都已娶妻，各有職業。他住在家裏，覺得還不能十分清靜；他時時想：『住在深山裏頭，總再沒有人事的煩擾了。』

有一天，讀書人忽然吩咐他的兩個兒子說：『我現在決要脫

離家庭，隱居到深山裏去了。你們弟兄，你須要和愛互助，努力做些事業，博些名譽。」他又取出兩個美麗的繡花枕，指着說：「這一對名喚鴛鴦枕，是我家的寶貝；你們用了這枕兒睡覺，每夜就會做着甜蜜安樂的夢，消除了疲勞和愁悶；并且頭腦非常的清醒，能够明白自己的過失，想得出聰明幸福的事情；牠們的確是一對寶枕。現在，你們各拿一個去受用罷！」說着，



子兒個兩他給分枕鴛鴦對一人書讀

就把繡黃花的給士定。繡紅花的給士華。他自己却帶了一個僮兒，飄然出門去了。

士定自從他的父親離家以後，就把這繡黃花的寶枕，試驗起來。果然每夜做着甜蜜安樂的夢，消除了疲勞和愁悶。果然頭腦非常的清醒，能夠明白自己的過失，想得出聰明幸福的事情。他在白天，有很活潑的精神。他時時刻刻想著在枕上想出來的聰明幸福的事情，努力去做。他又時時刻刻想著在枕上明白過來的過失，趕快去補救和改革。所以他的生活，非常愉快。他的親戚鄰友，也交口稱讚他是一個極好的人。

士華的紅花寶枕，也和他的哥哥同時使用起來。他雖然每夜也會做着甜蜜安樂的夢，消除了疲勞和愁悶。雖然頭腦也非常

每天起身以後，跨出了門檻，就迷惘地不能自主，昨夜枕上的一切，竟完全模糊了。

一夜，士華在枕上想着：「東村的李媪，窮得實在可憐，並且她的兒子正在害病；她今天向我借貸，我不應該拒絕她；明天，拿了銀錢，送到她家裏罷。……」

「今天，張君重託我辦的這件事，我真沒有把握，……呵！有了！我明天何不寫信去問我的舅父呢！他的確有那般的經驗。」可憐東村的李媪，却始終沒有拿着士華的銀錢；而士華的舅父，也並沒有接着過他的信。

士華都像這樣的沒有勇氣，不能夠實行在枕上想出來的聰明幸福的事情，所以他在白天的生活，是非常煩悶。他做的事情，總是顛倒錯誤。他的地位和聲譽，也就遠不及士定了。

士華對於繡紅花的鴛鴦枕，有些懷疑了。他想：「既稱寶枕，那麼枕中一定有珍異的東西。」他就把牠拆開來看了，原來枕中，却只滿裝棉花，其餘什麼都沒有。士華的妻子，對她的丈夫說：「你何不去和你的哥哥掉換一個呢？」士華聽她說得有理，就把自己的枕兒，依舊縫好，拿去和哥哥對掉。

士定是很慷慨的；他毫不



看來開折枕的已自把華士

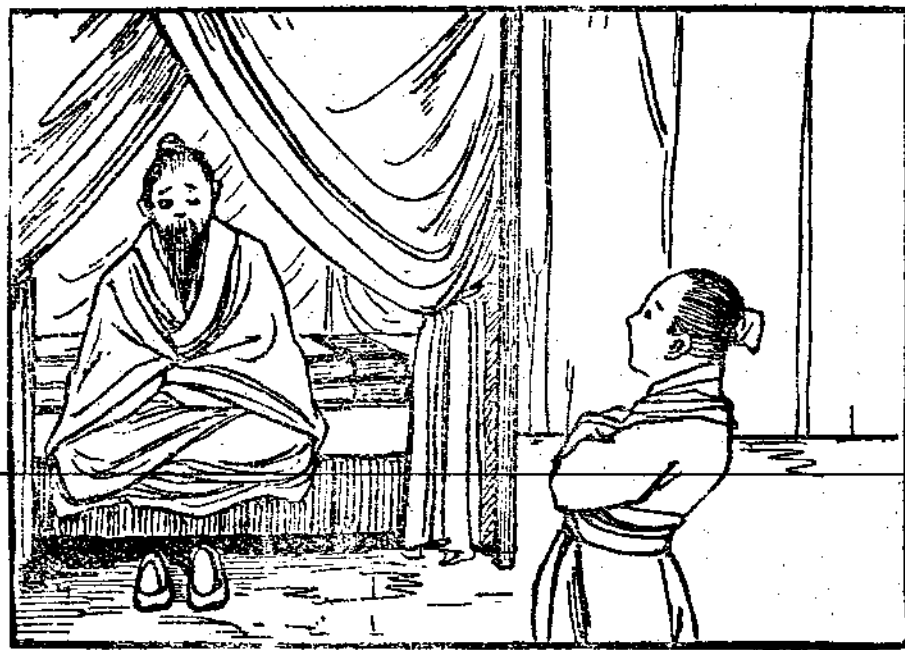
推却，就把繡黃花的寶枕換給他弟弟。士華很快活的拿回去，和他妻子一同再拆開來看，但見枕中却滿裝着穀殼；也沒有什麼珍異的東西。

這一對鴛鴦枕，經他們弟兄對掉以後，士定依舊很滿意，士華却同前一樣的失望。

一天，士華獨自到很遠的山林裏去打獵，碰見一個樵柴孩子；原來就是他的父親帶去的僮兒；士華喜出望外，就叫他領去見父親。

士華跟着僮兒，迤邐曲折的走進一間石室。但見他的父親，正閉目靜坐在床上。他就走近去，輕輕地叫一聲：「爹爹。」士華的父親，曉得是他的兒子來了，就睜眼問道：「你來幹甚麼？」士華就把別後家裏的情形，詳細報告，連換枕的一回事，也叙說出來；

最後，就勸他老人家回去。士華的父親說：「我在此很好，不再回家了。那一對鴛鴦枕，是有同樣的效用；你不要瞎疑心！因為無論什麼人家的門檻，總是一件壞東西。牠時常把門外紛擾惡險的事物，迷失人們很好的意思，而使墮落。你的哥哥，有堅定的意志，自強的精神，所以不怕那可惡的門檻的引誘，得着了寶枕給他的好處。你自己不

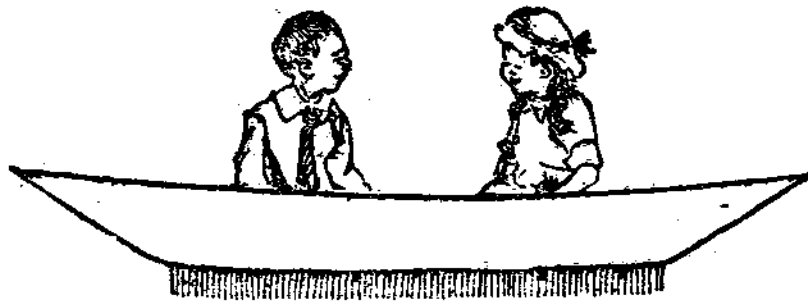


【 麼 甚 幹 來 你 】

能努力，所以雖有寶枕，也覺無用。現在，你回去罷！」士華聽了，十分惶愧，連忙告辭退出。這時候，太陽快要下去，暮鴉在山林裏噪着，好像也含着無限的譏諷！

直到現在，人們睡眠時所用的枕兒，總是繡着紅的黃的……花。牠裏頭，也都滿裝着棉花，或穀殼……等。人們每夜在枕上，也會做着甜蜜安樂的夢，消除了疲勞和愁悶；並且頭腦也非常的清醒，能夠明白自己的過失，想得出聰明幸福的事情。只有意志不堅定的，不肯努力的人，終久被可惡的門檻絆住，迷失了枕上的一切，像士華那樣的失望！





陸地行舟

——手工遊戲—— 林三

有一天，我正在看書，桌上放着一把刷子，我

偶然用手指觸

在桌板上，這刷

子就動一動；因

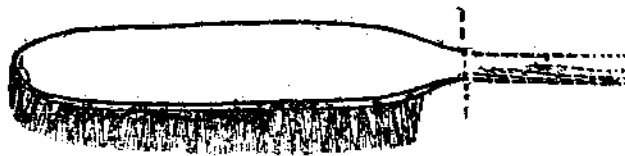
此我就想利用

這個方法，做一

種玩具，給小弟

弟頑頑。

找一把用舊



的牙刷，把牠

的柄截去，用

硬紙片剪兩

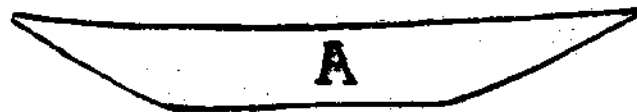
張像△圖的

形式，比牙刷

長出二三分；

將這兩張紙

片，黏在牙刷



的兩旁，好像是一隻船；船上載幾個紙剪的小孩子，尤其有趣！這船放在桌上，用手指觸動桌板（在船的後方，）這船就會前進。假使不絕的連觸桌板，牠也就進行不止。如果照這個方法，做成動物之類，那更有趣了！

第六號



雙捉迷藏（遊戲）

建華

用抽指法認定二人為瞎子，將手巾把他們的眼睛蒙好。一個瞎子先捉，捉住了，還要說出那人的姓名。說對的，那人替他。說不對，讓第二個瞎子再猜。如果第二個瞎子猜對了，自然被捉的人，就和第二個瞎子換位。



耶松與金羊毛(下)

(希臘神話之十)

雁水

耶松和他的同伴商量取金羊毛的方法。他們已經知道考爾克斯的國王葉綺忒斯不是好惹的，未必允許他們取回金羊毛，但是他們第一步不能不去會會這個國王。所以第二天，耶松和同來的英雄就去見葉綺忒斯，說明來意。他們已經預備好，如果葉綺忒斯不允許他們的要求，他們就要動武了。

葉綺忒斯是極狡猾的，他已經想好一個詭計，就說道：「哦！哦！你們是來取金羊毛呵！很好，你們取罷！我極歡迎。但是你們先得替我做些小事情。沒有別的事，只請你把我的青牛上了犁，在

戰神場中耕幾畝地。我再給你些火龍牙，就請種在地下。這些火龍牙就是卡特牟斯殺了那條火龍後剩下來的。」

葉綺忒斯說話雖然客氣，却叫人一望而知他不懷好意。阿爾古的英雄曾聽人說過，葉綺忒斯慣把異邦人獻給瑪爾斯（戰神）作犧牲，猶之獻供牛羊。所以他們聽了葉綺忒斯提出的條件，不免暗中着急，但是他們都是極大膽的，當時便允許了葉綺忒斯的請求。葉綺忒斯大喜，備酒款待阿爾古的英雄，一連幾天，招待得極周到。

葉綺忒斯有一個女兒，名為曼迭亞，是著名魔術家賽爾司的姪女，也會魔術。她的密室裏有一口小鍋子，常常煮着神祕的藥水，還有一頭小鼻，終日睜大了怪眼，站在暗角裏看守着。

曼迭亞見耶松少年美貌，心裏很愛他；乘着父親請耶松等吃

酒的機會，她和耶松就成爲好朋友了；她私下裏給耶松一種具有魔力的軟膏，一朵小小的珠蘭花；軟膏是曼迭亞自己煉成的，珠蘭花是她在來賓河（冥間的一條河）畔採來，都有不可思議的魔力，能够幫助耶松取回金羊毛。

剛巧耶松得了這兩宗法寶的第二天，國王葉綺忒斯來請耶松實踐諾言了。他們到了戰神場裏，葉綺忒斯先請耶松耕地。他親自牽出他的青牛來；這些牛不是平常的牛，是一種神牛，鼻裏噴煙，口裏吐火，平常人萬萬不能近身。牛的巨角都包着鋼鐵，牛蹄都鑲着銅，所以更加可怕。

考爾克斯國王把牛都套上犁，就在場中耕一道畦；這畦又深又廣又直，像把園地劃成兩半。

葉綺忒斯耕後，把青牛放去，轉請耶松來耕。這時候，兩條青牛

早已跑得很遠，須得耶松追上去牽回來再套上犁耙。可是當耶松走近青牛的時候，兩條牛見不是自己的主人，突然發怒，不肯就範；他們昂首舞角，準備抵抗，他們的鼻子裏噴出毒煙來，口裏吐出烈火來，他們的銅蹄猛蹴地下的石頭，也爆出火星來。阿爾古的英雄們見牛如



從服首俯剎立怕不松耶見牛青

此凶猛，都大驚失色。但是耶松得了曼迭亞的教導，早將那神奇的軟膏塗在身上，所以毒煙烈火一概不能傷他。他很鎮靜的走到牛面前，把犁軛套上牛頭。那青牛見耶松不怕，立刻就俯首服從。耶松驅着牛也耕一道畦，和葉綺忒斯所耕的一樣深，一樣廣，一樣直。

葉綺忒斯很驚愕的看着；他本以為耶松若敢走近那兩隻青牛，一定要傷命的，豈知耶松竟一無損傷。

但是龍牙還沒有種，所以這個歹心的國王自語道：『且看他怎樣種龍牙，』就取出龍牙來給耶松。

耶松接了龍牙，不慌不忙的種在新開的畦裏，又把浮土蓋上。

耶松曾經聽人說過龍牙會變戰士，却總是半信半疑。現在，他親見這件奇事了。最初是種過的地方立刻冒出鋼鐵的矛尖來，接

着是鐵盔的尖頂，都密麻似的布滿在新墾過的地方；耶松正在詫異，無數全身武裝的戰士早站了一地。這些戰士見了耶松，發一聲喊，挺矛擁上來；幸而他早乘他們不備，將一塊巨石擲在他們中間，於是每個戰士以爲這塊巨石是同伴擲的，就互相打起來。他們拼命的自相殘殺，直到最後的一人也死在地下。阿爾古的英雄見龍牙變的武裝戰士都打死了，便大聲歡呼，祝賀耶松成功。

國王葉綺忒斯見計策失敗，只得允許耶松到瑪爾斯園中取回金羊毛；可是他還希望那看守金羊毛的火龍或者能夠殺死耶松。昨天，他尙確信沒有人能敵火龍，但是今天他只好這樣希望罷了；所以他帶着幾分勉強，指示耶松到戰神園的路途。

戰神瑪爾斯的園是在一個山谷裏的。園的進口是極狹的山

峽，有一道急流的泉水橫在峽口，看守金羊毛的火龍有時就躺在泉水邊，阻止任何人進峽。有時這條火龍卻環繞於掛金羊毛的橡樹上，有時伏在橡樹下，總是睜大了怪眼，很留心的看守。所以要以要取金羊毛，沒有法子避開這條龍的。

在耶松走到戰神園之前，天已夜了。一輪滿月漸漸升起來，照得林間雪亮。耶松見有月光，十分快活。他走到山峽口的泉水邊，不見火龍躺在那裏，更加高興。他就容易的走了進去，直向掛金羊毛的橡樹而去。

戰神園裏，景象極為荒涼。地上沒有青草，大樹都是禿頭的，不長綠葉，却生着可憎的長刺。滿園都是死沉沉的灰色，惟有那金羊毛飄曳空中，金黃耀目，算是全園惟一的光輝。

耶松看見那羊毛掛在橡樹最低的極枝，金光閃閃，不覺大喜；

但是那兇惡的火龍就盤在橡樹幹上，張開了密排利齒的大嘴，實在可怕。

當耶松走近橡樹的時候，那火龍狂嘯一聲，張牙舞爪，便想撲取耶松。幸而耶松早已得了曼迭亞的指教，有了準備，見火龍撲來，就取出曼迭亞所贈的珠蘭，湊到



了着睡竟刻立香花着嗅龍火

火龍鼻子跟前。火龍嗅着花香，立刻嘴也閉了，眼睛也閉了，低下頭，竟睡着了。

於是耶松取了金羊毛，急急跑回來，告訴他的同伴：『大事已經告成了。』他們商量之後，都以為國王葉綺忒斯詭計極多，不是好對付的，現在既然取得了金羊毛，不如連夜開船，趕快離開這個地方為妙。這個時候，恰好曼迭亞也從宮裏偷走出來看望耶松，於是耶松和他的同伴們帶曼迭亞上了阿爾古，乘夜逃走。等到第二天，國王葉綺忒斯知道，發兵來追，那阿爾古的英雄們去得已遠，追不及了。

這便是耶松取回金羊毛的故事。這件故事，雖則荒唐，却是代表希臘民族勢力向外發展的最初的一幕。

（完）



兩個小朋友

(長篇小說續第十三卷第五期)

甘棠

告新讀者：張麗和一個叔叔名叫張克儉的同住。張克儉待張麗很不慈愛，把張麗送到亞彼學校去讀書，使張麗和他的好朋友朱明隔開。但是，不久，朱明也到亞彼學校去，張克儉先生並不知道。一個耶穌聖誕節的晚上，張麗和朱明同着一個女孩子名叫愷的在學校裏吃晚餐。那女孩子是張克儉先生家裏的用人，給張克儉先生因在家裏，却被張麗和朱明從一個在無意中發見的秘密甬道帶了出來。不料他們正在高興的當兒，張克儉先生突然到學堂來，朱明怕給他看見，就借着送愷回家爲名離校避他。他們在一個結冰的湖上行

走，因為冰薄，時時碎裂，朱明屢次陷到冰裏去。

第四十五章 失踪

愷第看着朱明嘆氣。她並料不到湖上的冰不能承受他們——他們不能在冰上行走，便不能從那秘密甬道回家去咧。

她很快的道：「朱明，我必須，我必須回家去的！」

朱明道：「這裏的冰似乎很薄，而且融得很快。」

他在湖邊站了一會兒，遙望前面的扇島。照他的意思，他是能走過這個湖的；但是，如果加上一個愷第的重量，就恐怕水會碎裂，陷到冰裏去了。假使他們陷到冰裏去，在這個黑夜裏，就是叫喊了幾個鐘頭，也沒有人聽見啊。

他們沿着湖邊走，走到一條倒了的樹，這樹橫臥在湖上。朱明因為愷第的身量比較輕點，便叫愷第扶着樹幹走過去，試那頭的冰薄不薄。

愷第立刻扶着樹幹走過去，雖然冰也碎裂，但是還能很平安的承住她，她就立着等朱明過來。

朱明叫道：「快些，你先走！我們不能一同走的。我隨後跟來就是了！」

「淅淅！」當朱明踏在冰上，扶着樹幹走的當兒，冰盡碎裂，但是他拔腳拔得很快，還不致陷在冰裏。他們分道向扇島走去，兩人腳底下的冰不時破裂，尤其是朱明，因為朱明的身量比愷第重些。

愷第因為身輕的緣故，腳底下的冰不大會裂，不久，便走到島上，轉身大叫道：「我已經到岸了！從這裏來啊！這是——」



去過走幹樹着扶第愷

她喊聲未完，朱明驀地陷到冰裏，深到腰間，把愷第嚇得哎喲的叫起來。

但是，一會兒，朱明左撐右扎，終於給他掙上水來，走到島上，雖然面也白了，但仍微笑地對愷第道：「好了，不要緊的，不過把衣服弄濕罷了。我們到洞裏去罷！」

他很快活的引着愷第鑽到洞裏去，一手執着電筒，一手挽着愷第在甬道上前進。他們在甬道中行走時，一句話也不說，直至到了廚房裏。愷第連忙把外套和帽子脫掉，因為她知道張克儉先生快要回來了。

當朱明返身要走的當兒，愷第悄悄的對朱明道：「我有點怕。朱明，那些冰。那是很不妥的！」

朱明微笑道：「不要緊的，我自有方法可渡過那個湖。你放心，不要緊的！」

他是一個勇敢而剛毅的孩子，所以他又從甬道中走出洞外，去冒那冰湖的險了。愷第在廚房中狠着慌，踱來踱去，好像熱鍋上的螞蟻一樣。她想她能移走到樓上臥房裏，看朱明在冰湖上走。有時，她因幻想的緣故，似乎



心擔明朱替第愷

聽見朱明呼叫，使得她震恐。有時她目前現出一個幻境，見朱明陷在冰裏，奮力掙扎，她就把手掩住雙眼，自言自語道：「要是張麗和他同走便好了。」這時，張麗在亞彼學校，因久待朱明不歸，也着急到了不得。一點一點鐘的過，仍不見朱明回來。格林夫人走到門口望了許多次，想聽着朱明回校時的腳步聲。她着急地說：「唉，不要遇險就好了。張麗，你說會嗎？」張麗不答。其實他也不敢回答。他不敢把他們回家時要在冰湖上行走的話告訴她。

他站在校門口張望，足有二十多次了。

他忽然走進客廳，抓了他的外套和帽子穿戴起來。格林夫人見了，忙問道：「張麗，你到那裏去？」

他很堅決的答道：「我去找朱明。」（未完）

（要知朱明遇了甚麼險，請看第四十六章。）

本社投稿簡章

- 一、本刊分童話、故事、小說、科學、詩歌、劇本、兒歌、曲譜、圖畫、故事、笑話、謎語、手工、遊戲、自由畫等各門。凡關於上述各門文字，不論譯著，都極歡迎。
- 二、本刊文體專用白話，不用文言，最歡迎短篇文字及兒童創作。
- 三、來稿務望筆跡清楚，寫在文格紙上，加以新式標點。
- 四、來稿須註明姓名，詳細通訊處；如係學生，須註明年歲及何校，何級。
- 五、投寄譯稿，須註明原書及原著者姓名。
- 六、投寄之稿，揭載與否，本社概不預覆，也概不寄還。如欲寄還原稿，須附足退稿郵票。
- 七、報酬分三種：(甲)現金 (乙)禮券 (丙)本雜誌或別種書籍。
- 八、來稿請寄上海寶山路商務印書館編譯所內兒童世界社收。

Children's World

(Issued Weekly)

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

郵章如有改動應照比例增減	表費郵		表價定		分售處	總發行所	印行所	發行者	編者	中華民國十四年二月七日發行
	國內(蒙古新疆除外)	本埠	定	預						
	郵會各國	本埠	全年	半年						
	二分	半分	一元五角	一元三角	每冊	上海	上海	徐應		
	三分	一分	二元	一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	五分	二分	二元五角	二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	六角	三角	三元	二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	八角	四角	三元五角	三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	一元	五角	四元	三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	一元二角	六角	四元五角	三元九角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	一元五角	七角	五元	四元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二元	一元	六元	五元	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二元二角	一元二角	六元五角	五元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二元四角	一元四角	七元	五元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二元六角	一元六角	七元五角	六元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二元八角	一元八角	八元	六元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	三元	二元	八元五角	七元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	三元二角	二元二角	九元	七元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	三元四角	二元四角	九元五角	八元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	三元六角	二元六角	十元	八元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	三元八角	二元八角	十元五角	九元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	四元	三元	十一元	九元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	四元二角	三元二角	十一元五角	十元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	四元四角	三元四角	十二元	十元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	四元六角	三元六角	十二元五角	十一元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	四元八角	三元八角	十三元	十一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	五元	四元	十三元五角	十二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	五元二角	四元二角	十四元	十二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	五元四角	四元四角	十四元五角	十三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	五元六角	四元六角	十五元	十三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	五元八角	四元八角	十五元五角	十四元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	六元	五元	十六元	十四元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	六元二角	五元二角	十六元五角	十五元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	六元四角	五元四角	十七元	十五元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	六元六角	五元六角	十七元五角	十六元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	六元八角	五元八角	十八元	十六元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	七元	六元	十八元五角	十七元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	七元二角	六元二角	十九元	十七元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	七元四角	六元四角	十九元五角	十八元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	七元六角	六元六角	二十元	十八元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	七元八角	六元八角	二十元五角	十九元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	八元	七元	二十一元	十九元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	八元二角	七元二角	二十一元五角	二十元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	八元四角	七元四角	二十二元	二十元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	八元六角	七元六角	二十二元五角	二十一元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	八元八角	七元八角	二十三元	二十一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	九元	八元	二十三元五角	二十二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	九元二角	八元二角	二十四元	二十二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	九元四角	八元四角	二十四元五角	二十三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	九元六角	八元六角	二十五元	二十三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	九元八角	八元八角	二十五元五角	二十四元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十元	九元	二十六元	二十四元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十元二角	九元二角	二十六元五角	二十五元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十元四角	九元四角	二十七元	二十五元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十元六角	九元六角	二十七元五角	二十六元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十元八角	九元八角	二十八元	二十六元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十一元	十元	二十八元五角	二十七元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十一元二角	十元二角	二十九元	二十七元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十一元四角	十元四角	二十九元五角	二十八元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十一元六角	十元六角	三十元	二十八元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十一元八角	十元八角	三十元五角	二十九元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十二元	十一元	三十元五角	二十九元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十二元二角	十一元二角	三十一元	三十元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十二元四角	十一元四角	三十一元五角	三十元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十二元六角	十一元六角	三十二元	三十一元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十二元八角	十一元八角	三十二元五角	三十一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十三元	十二元	三十三元	三十二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十三元二角	十二元二角	三十三元五角	三十二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十三元四角	十二元四角	三十四元	三十三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十三元六角	十二元六角	三十四元五角	三十三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十三元八角	十二元八角	三十五元	三十四元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十四元	十三元	三十五元五角	三十四元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十四元二角	十三元二角	三十六元	三十五元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十四元四角	十三元四角	三十六元五角	三十五元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十四元六角	十三元六角	三十七元	三十六元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十四元八角	十三元八角	三十七元五角	三十六元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十五元	十四元	三十八元	三十七元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十五元二角	十四元二角	三十八元五角	三十七元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十五元四角	十四元四角	三十九元	三十八元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十五元六角	十四元六角	三十九元五角	三十八元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十五元八角	十四元八角	四十元	三十九元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十六元	十五元	四十元五角	三十九元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十六元二角	十五元二角	四十一元	四十元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十六元四角	十五元四角	四十一元五角	四十元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十六元六角	十五元六角	四十二元	四十一元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十六元八角	十五元八角	四十二元五角	四十一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十七元	十六元	四十三元	四十二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十七元二角	十六元二角	四十三元五角	四十二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十七元四角	十六元四角	四十四元	四十三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十七元六角	十六元六角	四十四元五角	四十三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十七元八角	十六元八角	四十五元	四十四元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十八元	十七元	四十五元五角	四十四元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十八元二角	十七元二角	四十六元	四十五元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十八元四角	十七元四角	四十六元五角	四十五元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十八元六角	十七元六角	四十七元	四十六元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十八元八角	十七元八角	四十七元五角	四十六元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十九元	十八元	四十八元	四十七元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十九元二角	十八元二角	四十八元五角	四十七元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十九元四角	十八元四角	四十九元	四十八元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十九元六角	十八元六角	四十九元五角	四十八元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	十九元八角	十八元八角	五十元	四十九元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十元	十九元	五十元五角	四十九元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十元二角	十九元二角	五十一元	五十元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十元四角	十九元四角	五十一元五角	五十元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十元六角	十九元六角	五十二元	五十一元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十元八角	十九元八角	五十二元五角	五十一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十一元	二十元	五十三元	五十二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十一元二角	二十元二角	五十三元五角	五十二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十一元四角	二十元四角	五十四元	五十三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十一元六角	二十元六角	五十四元五角	五十三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十一元八角	二十元八角	五十五元	五十四元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十二元	二十一元	五十五元五角	五十四元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十二元二角	二十一元二角	五十六元	五十五元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十二元四角	二十一元四角	五十六元五角	五十五元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十二元六角	二十一元六角	五十七元	五十六元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十二元八角	二十一元八角	五十七元五角	五十六元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十三元	二十二元	五十八元	五十七元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十三元二角	二十二元二角	五十八元五角	五十七元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十三元四角	二十二元四角	五十九元	五十八元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十三元六角	二十二元六角	五十九元五角	五十八元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十三元八角	二十二元八角	六十元	五十九元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十四元	二十三元	六十元五角	五十九元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十四元二角	二十三元二角	六十一元	六十元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十四元四角	二十三元四角	六十一元五角	六十元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十四元六角	二十三元六角	六十二元	六十一元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十四元八角	二十三元八角	六十二元五角	六十一元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十五元	二十四元	六十三元	六十二元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十五元二角	二十四元二角	六十三元五角	六十二元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十五元四角	二十四元四角	六十四元	六十三元二角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十五元六角	二十四元六角	六十四元五角	六十三元七角	每冊	上海	上海	商務印書館		
	二十五元									

商 務 印 書 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

本叢書文字最淺近，預備給兒童自己閱讀的。取材最活潑，且都在兒童理想範圍內，所以總能使其領悟，發生閱讀的興趣和愛好書本的習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，最合兒童的需要。這真是兒童界最新最善的出版物。書名列下：

兒 童 故 事	兒 童 詩 歌	兒 童 小 說	兒 童 劇 本	兒 童 遊 記	笑 話	中 國 故 事	中 國 寓 言	謎 語
每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册一角	每册八分	每册五分



提射氣鎗——正當的遊戲器具——

遊戲器具。能轉移兒童品性。購時不可不慎加選擇。

有益之遊戲器具。須具下列之各點。

有益身心 久玩不厭 無危險 可耐用

今提射氣鎗與上列各點。均極符合。故可決其為兒童玩具中之最有價值者。

各處百貨店五金店均有出售

美國提射氣鎗製造廠啓

少年60(二)

編合修錄孫星萬林

少年

叢書

△已出二十九册
△每册定價一角

(下列目子)

達爾文 玄奘 張良 朱子 蘇軾 班超 信陵君 諸葛亮 文天祥 畢斯麥

大彼得 陶淵明 岳飛 蘇秦 馬援 林肯 德謨士 郭子儀 王陽明 納爾遜

拿破崙 富蘭克林 蘇格拉底 加里波底 格蘭斯登 克林威爾 哥倫布 華盛頓 司馬光

商務印書館發行

此孩曾患腹疾由嬰孩自己藥片得獲救治

請注意小兒之腸胃各症如投以嬰孩自己藥片功效立見服後小兒即能食甘睡甯神效無匹即如直隸正定府師範講習所高殿修先生之確據如下云

去年小女曾患腹疾飲食減少不易消化舉步艱難更怠於行動百藥無效

良醫束手以為不治



高殿修君及其公子

良醫束手鄙人亦無可如何也因諸報章見貴局所售嬰孩自己藥片功效甚宏於是函購一瓶試服之未及一半



我就是嬰孩自己藥片

我的藥

飲食較前頓增數倍且易消化身體緣之康健面色因之肥美較諸前日不啻兩人鄙人飲水思源念小女今日之強健實貴局嬰孩自己藥片之所賜也感恩非淺無以為報特此鳴謝如尊處無從購買嬰孩自己藥片祈即郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內