

清高宗純皇帝御製頤和園內外古今體詩目次

萬壽山 有序一

萬壽山新齋成 二

萬壽山卽事 三

浴佛日萬壽山 一

雨後萬壽山 一

萬壽山卽景 二

山陰 二

西海泛舟至玉泉山 二

昆明湖泛舟 七

昆明湖上 六

題惠山園 有五今諧趣園

載時堂 有引三今函遠室

墨妙軒 有引五今知春堂

就雲樓 有引三今曠新樓

澹碧齋 有引四今澹碧

水樂亭 有引三

知魚橋 有引三

尋詩徑 有引三

涵光洞 有引三

清琴峽 一

玉瀾堂 一

夕佳樓 一

道存齋 今霞芬室

樂壽堂 四

青芝岫 有序一

題邵窩 附題安樂窩

雲松巢 一

石丈亭 三

蘊古室 今四所

石舫 今清宴舫

若橋 三

水周堂 今澄榭閣

題望蟾閣 今涵虛堂

鳳凰墩 四

繡漪橋 四

景明樓 四

治鏡閣 一

藻鑑堂 六

賦得春風暖茗臺 一

附三清茶 一

鑑遠堂 二

由昆明湖泛舟至鑑遠堂 一

銅牛 二

東堤 二

恭奉皇太后昆明湖觀水獵 一

養雲軒 二

含新亭 二

無盡意軒 二

寫秋軒 一

觀生意軒 一

圓朗齋 一

山色湖光共樓 一 畫中遊 一

清音山館 一 今湖山真意

曇花閣 二 今景福閣

澹寧堂 二

雲繪軒 二

賅春園 一

清可軒 八

留雲室作 一

袖嵐書屋 二

構虛軒 三

繪芳堂 一

賦得金粟山 一

題嘉蔭軒 二

味閒齋 三

綺望軒 二

停靄樓 一

多寶佛塔頌 一

西堤^四

玉帶橋^一

鏡橋^一

園外御製古今體詩目次

題耶律楚材墓^{有序一}

長河泛舟^一

西園泛舟至聖化寺^五

再題聖化寺別墅^一

虛靜齋皇祖舊題額也感而賦此^一

虛靜齋小憩^一

扇淳室^一

麥莊橋^一

萬壽寺^二

舟過萬壽寺^三

舟過萬壽寺小憩禪院憶舊有作^二

舟過萬壽寺未入途由繡漪橋至昆明湖沿水路覽景雜詠得詩六首

高梁橋放舟至昆明湖沿途即景雜詠四絕句

高梁橋放舟由長河至昆明湖四絕句

自長河進舟至昆明湖川路即景得詩六首

進舟至萬壽山登陸有作^一

過廣源開換舟遂入昆明湖沿緣即景雜詠八首

萬壽山名勝聚寶錄

萬壽山名勝要實錄

倚虹堂 一

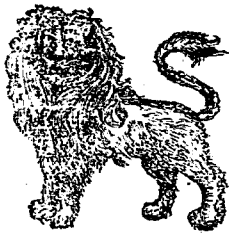
耕織圖 六

織染局 三

自玉河泛舟至玉泉 四

雨後過青龍橋 二

題樂善園 一



清高宗純皇帝御製詩

萬壽山辛未有序歲辛未喜值皇太后六旬初度大慶敬祝南山之壽兼資西

竺之慈因就甕山建延壽寺而易今名並誌以詩

選勝廊精藍延禧資釋曇山名揚萬壽峯勢壓千嵐寶網鴻祥集璇池浩澤涵

載慶天保什詩小雅長願祝如南

又新齋成又二

濟連疏名泉延壽創剎宇山水增斯輝禽鳥得其所據勝聊築構軒齋儼就矩

北戶延螺峯南榮俯璇渚罷臺慚漢文卑宮法夏禹

壁裁錦繡帷堂施翰墨筵探蹟披書林契妙忘魚筌近挹岫出雲遠睇波含烟

恭已凜無逸殷心祝有年

萬壽山即事癸酉三勒石昆明湖碑

韶月尋清賞芳晨禮照園山容將欲染春事漸堪論階蘚含陽重林禽較昔繁

吉雲頻醞釀雨雪總天恩

面水背山地明湖仿浙西琳瑯三竺字花柳六橋堤凍解鳧鷖樂風輕梵韻低

高峯稱萬壽慈壽祝同齊

梅雪清噴麝松風謬起濤得奇欣在邇因迥亦爲高縱匪民之力甯無作者勞
抒懷聊即事便與付宣毫

浴佛日萬壽山

早建精藍號報恩節傳浴佛禮祇園無生安得有生日是法端知非法門花塢
漸看紅意滅林扉又覺綠陰繁昆明不異尼連水八德恒供兩足尊

雨後萬壽山乙亥

輕烟新潤靄清和霽景名山翠滴螺塔影漸高出嶺上

御注山前建延壽塔今至第五層已高出山頂矣

林光增密鎖巖阿略因遊目圖耕織始得寬懷閱麥禾雲館小停促歸蹕大都
樂欲戒其過

萬壽山即景丁丑戊寅各一

松風宛是昨年聞，偃蓋新添翠幾分。隔歲山容忽入夏，閱時塔影漸橫雲。御注時構

塔已至第八層尙未畢工峯明湖秀誠雙絕，越角吳根擬漫云。即景非關動生戀，可忘向日

衆情殷

甕山當日是童山，清蹕年來屢往還。恰爲招提開祝嘏，翠峯疊樹總增顏

山陰甲戌戊寅各一

山陰雪未消，結攬曉春朝。月斧修輪瘦，天花綴樹嬌。水亭依渚腹，松塢出巒腰。
蒸旭輕嵐吐，吹颺積素飄。乍如張北苑，畫家董源可以傲餘姚。訪戴乘豪興，高風詎覺遙

山陽明湖山陰溪，一舟宛轉通逾堤。柳綠桃紅艷爭媚，淡靄輕烟黯欲迷。雖無日涉原成趣，片時攬結催歸去。知然構築復何爲，是我自心知艱處

西海泛舟因至玉泉山癸亥二

輕雲鱗碧空蕩，暄朝爽湊湖山靜。且嘉草木含芳秀，小舫泛西海西峯。如在圍
招提隱巖阿，金彩樹間透。沿流試尋探，玉泉宛相就。是時新雨後，活活湧銀溜。
拖爲綺縠紋，激作珠玉漱。猶疑天上雲，飛自石邊竇。山鳥何間關，林陰亦濃茂。
郊圻一聘望，綠疇如錯繡。憂早心稍釋，此焉遣清晝。
柳堤曲復遙，煙容相掩映。吐藻有餘芳，蘭舟坐明鏡。朝冷拂衣衫，佳致供清咏。
俯仰無纖塵，我意如茲淨。

昆明湖泛舟丁亥三勒石東堤四濱石辛未二乙亥戊寅各一

靜明一水達昆明，桂棹乘流畫舫輕。幾曲柳塘偏致遠，薰黃絲晚淡煙橫。
灣灣春水凍全消，飲練忽過玉帶橋。數日止居切問寢，那更逐景象逍遙。
翦湖片刻到東堤，衛士輕輿候已齊。迴首玉波煙樹渺，祇看塔影醮玻璃。
何處燕山最暢情，無雙風月屬昆明。侵肌水色夏無暑，快意天容雨正晴。倒影
山當波底見，分流稻接隄。邊生披襟清永饒，眞樂不藉仙踪問石鯨。

靈池虛受安魚龍詎止鯨機溯漢蹤燕地波含慎海月西山影寫北高峯名稱
取合原無定佳處遊多得未逢新闢水田千頃綠喜看惠澤利三農

雨後湖山上下鮮蘭舟緩棹破溪煙千重雲樹綠纒吐一帶霞桃紅欲然賣酪
聲稀禁火後流觴景試禊朝前六橋那畔猶堪賞水足陂塍待治田
晴暉送暖渙冰紋歸岫西山有宿雲放眼柳條絲漸軟含胎花樹色將分女牛
左右徒聞古鳧雁光輝各命羣陸町溪塍都潤澤行將來往課耕耘

昆明湖上庚寅四勒石東堤四瀆石癸酉二

勅政掄材遂有暇昆明咫尺試臨諸依然水木清華處不到忽過兩月餘
旰宵望雨深憂切雨足散懷臨碧湖豆町稻塍蘇綠意思量憂實未予孤
關湖蓄水圖灌溉水誌虧未二尺過不誤耕疇徐長足吾寧爲是賞煙波
堤西水闕將斷港不可沙棠徑進航灌輸稻田道旱候便遲遊興正何妨
湖上春深好漪園倍艷清花浮香錦繡樓隱畫蓬瀛鏡影涵虛廓虹光映彩楹

偶來俯澄照緣慰望霖情

時雨時晴節今春似去年值麻恒惕若望稔益殷然鉤管興桑陌稷除治水田

底須命采繪孟頫畫橫前

題嵩山園

甲戌二丙子丁丑戊寅各一
今諧趣園

稍加位置力便足石泉佳秀木喬籠屋清流曲抱階風松入操古春鳥和音諧

烟雨錫山景悠然寄雅懷

逕入紫芙蓉石林重復重臨溪開月戶隔樹落雲峯聲擬洞簫按形參囊錦淙

宣毫將側理到處有清供

山泉愛吳下位置學秦家韶節過今日梁溪不我遐喬峯一窗畫積雪萬林花

靜覺春心恣還同物紐芽

園學秦家寄暢心閱時筠不亦陰森由來日涉縵成趣却我幾忙率偶臨雲歛

琳霄目因迥水澄蘭沼意俱深靜觀別有相應處理趣當前不藉尋

位置都教學惠山溪亭小憩片時閒九龍昨歲停春蹕却在尋常想像間

惠山園八景詩總序見前

戰時堂

有引甲戌乙亥戊寅各一

橋東爲堂爽塏奧密兼有其勝風漪瀾泛影檐際

青山得勝地面水搆閒堂階俯蘭苔秀檐翻綺縠光對時欣職殖撫序勅幾康
玩愒曾何謂分陰惜不違

雲水相澄上下鮮坐來惟愛手芸編流陰每擬惜陶侃仰止兼因溯史遷

座有箴銘架有書延清景可適幾餘戰時若問對時義漢詔中間每起予

墨妙軒

有引甲戌乙亥丑各一

曲逕以東疏軒面勢壁間石刻翠墨留香有望

古遙集之概

兩壁貞珉勒千秋寶矩垂古香曾不竭心正實堪師春鳥芝文印風漪筆陣披

王羲之有筆陣圖

逢源契神解豈必定於斯

真詮已萃千秋寶清賞還同八詠樓

沈約有八詠樓詩

釵脚漏痕猶刻畫請看石立與

泉流

佳處敞軒名妙墨導之泉注頓山安蒼華兩壁千秋萃即境神詮欲契難

蒼華繼閱古公好豈藏珍慢自方食蔗甯當云積薪煙霞相潤浥賢哲會精神
揭要過庭論誰歟步後塵

附錄蒼華繼閱古並揭要過庭論句義

閱古乃西苑樓名在琳光殿北延樓二十五間左右合抱純皇帝御定三
希堂法帖嵌於樓之石壁間

唐孫虔禮字過庭有書譜云學書者初學先求平正進功須求險絕成功
之後仍歸平正

就雲樓

有引甲戌乙亥戊寅各一

抗嶺岑樓每當朝暮晦明水面山腰雲氣蓬勃頃刻

百變

因迥爲高易對山得闌幽有窗納蒼蔚無地幻沉浮竹素今兮古蘿軒春復秋

宜居忘世者繫我足先憂

坐至雲煙無定態，朗開窗牖有奇觀。
衣沾爲入山深處，張旭形容契者眞。
雲橫山直自今古，築個山樓號就雲。
動靜主賓都妙諦，倩誰點筆爲區分。

澹碧齋

有引甲戌亥寅
各一乙亥二

樓南閒館俯瞰遠，碧流憩之餘，神心俱澹。

齋俯綠琉璃，澄觀會莞倪。
藻淵潛赤鯉，錦浪泛文鸞。
澹月銀蟾鏡，輕煙絲柳堤。
忘懷此小坐，還似對梁溪。

拍檻漪瀾激豔光，游魚潛躍樂相忘。
琉璃界裡水精闕，一物不塵六月涼。
高齋俯碧塘，幽興託滄浪。
菴帶閒聯藻，荷衣細綴香。
雨晴山受潤，風度水生涼。
我自惜陰者，安知夏日長。

琳沼冰輪尙未開心，依澹碧境無埃幾。
回磨墨一章，就自問個從何處來。

水樂亭

有引甲戌乙亥
戊寅各一

繞池爲園亭，在岸南洞庭。
廣樂恍然遇之。

石泉眞可聽，絲竹不須多。
聲是八音會，徵爲六合和。
非關省西浙，乍似遇東坡。

羣鶴神仙侶還來按舞僊

峽琴金石韻鏗鏘不攬中宮還中商本意由來肖吳下何妨並認作東陽

或嘆鳴球或擲絃林泉趣也中宮懸煙霞嶺畔依稀似坐石臨流憶去年

知魚橋

有引甲戌乙亥戊寅各一

水樂亭之東長橋臥波與秋水濠梁同趣

勒石本處

屣步石橋上輕篠出水游濠梁真是樂竿線不須投子我嗤多辯煙波匪外求

琳池春雨足菁藻任潛浮

林泉咫尺足清娛撥刺文鱗動綠蒲當日惠莊評論處至今知者是癡隅

魚名

平鋪半畝凍琉璃未是輕篠出水時漫道躍潛殊理趣魚知魚樂我因知

附錄惠莊平論處及魚知魚樂我因知句義

莊子與惠子遊濠水上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚

安知魚之樂耶莊子曰子非我安知我之不知魚之樂也

尋詩徑

有引甲戌乙亥戊寅各一

過就雲樓而東苔徑繚曲護以石欄點筆題詩幽尋

無盡勒石本處

巖壑有奇趣煙霞無盡藏石欄遮曲徑春水漾方塘新會忽於此幽尋每異常

自然成迴句底用錦爲囊

詰曲穿雲復度松山如飯顛

李白詩飯顛山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午

翠還濃詼諧白也苦吟杜

疑是曾於此處逢

古錦囊教奴子携惟應愈

韓愈湜

解金鑰如今擬問李長吉

名賀唐人題湊詩乎

詩湊題

涵光洞有引甲戌乙亥戊寅各一

徑側多奇石爲厂爲竇深入線天層折而出彷彿靈

鷺飛來

窈窕神仙府嶽崎靈鷲峯光涵千舍利青削萬芙蓉芝徑繚而曲雲林秀以重

只疑丹竈側恁羨或相逢

崑崙牝谷靜涵虛人畫可遊亦可居朱戶只疑雙鑷處藏來二酉有遺書

迥巖繆徑蔽曦光空洞中宏宛委藏妙義恰如虛室白吉祥止止受無央

附錄靈鷲峯並宛委藏句義

靈鷲者耆闍崛山也其形似髻佛嘗居此宛委山名在山西乃黃帝藏書之處也

清琴峽巳卯

石是孤桐泉七絲春温正應大絃時高山流水常成操豈必知音待子期

玉瀾堂

雨後昆池上澄懷一濯清漪瀾來轉薰生玉有環瀛自是消愁慮方知起豫情
迴思悶三月餘意未能平

夕佳樓丁丑

山氣橫窗水氣浮揣稱名署夕佳樓漫云津逮陶彭澤環覺當前勝一籌

道存齋巳卯
今酸芬室

智水仁山理趣源真教目擊道猶存亦知致用應先靜獨是臨機未忘言

樂壽堂甲戌乙亥戊寅己卯各一

境託智仁德堂開翰墨筵古香研道秘新藻發春妍砌潤苔痕嫩冰消波影鮮
行時際韶秀與物共欣然

山水智仁德春秋樂壽堂題名標有志遊息勵無荒窗罨煙雲態座圍翰墨香
少停旋命駕自陋爲誰忙

昆明未泮雪初鬆措濯菱花朗鑒容不碍寒光披料峭已欣韶令報和雛脆芳
雜植瓶頭朶新綠聊遲屋背峯只有勺園一片石青芝岫宜人常邏紫芙蓉

山水智仁德知樂仁者壽滄池鏡呈前層峯屏峙後是爲合撰處循名實誠副
叶於堂斯已當於德我何有所以抱歉多常恐相孤負

青芝岫辛未有序米萬鍾大石記云房山有石長三丈廣七尺色青而潤欲置

之勺園僅達良鄉工力竭而止今其石仍在命移置萬壽山之樂壽堂

名之曰青芝岫而係以詩

我聞莫釐縹緲乃在洞庭中湖山秀氣之所鍾爰生奇石巖玲瓏石宜實也而
函虛此理誠難窮誰云南北物性殊燥濕此亦有之殆或過之無不及君不見
房山巨石磊竑岌萬鍾勺園初築葺旁蒐皴瘦森笏立縑幽得此苦艱澁致之
中止臥道旁覆以葭屋繚以墻出萬鍾記語年深屋頽墻已廢至今巖中生樹拱把
強天地無棄物而況山骨良居然屏我樂壽堂青芝之岫含雲蒼崔嵬刻削哀
直方應在因提疏佗以前闢元黃無斧鑿痕剖吳剛雨留飛瀑月留光錫名題
什翰墨香耆米皇山之石穴九九未聞一一穴中金幢玉節紛縈糾友石不能
致而此致之力有不同事有偶智者樂兮仁者壽皇山洞庭夫何有

題邵窩乙亥

山如蘊籍水環周兩字題楣慕古修仁者安仁智者樂衛源彷彿昔曾遊

附題安樂窩乙亥

前者程周後者朱同歸何碍却殊途深知天地理數蘊不作語言文字儒識想
安貧樂道趣常依月到風來湖嘯臺近在煙霄裡異世芝蘭結契無

雲松巢乙亥

巖松鎮蕙龍峯雲自吞吐流爲沆瀣津泛作雲和譜動靜互爲根隱見若相與
其間有巢居時復迷所處

附錄泛作雲和譜句義

周禮大司樂雲和之琴瑟注雲和山名產良材中琴瑟

石丈亭甲戌乙亥丁丑各一

嶽立眞堪稱丈人莓苔煙雨漬龍鱗元章罄折何妨癖奚事當年白簡陳
睥然見面盡於背卓立還如倔強人遐想無爲軍驀遇芝蘭氣味自然親
得石號丈峯顏軒取米老蜃窗昞煙波蒼茫復浩渺襄陽墨戲半眞贗眞者如
斯歷劫好

蘊古室 己卯
今四所

樸室三間蘊古真偶觀題額憶前人雖然大寶箴成誦可得無慚彼所云

附錄偶觀題額憶前人句義

唐高祖武德九年八月太宗即位前幽州記室張蘊古上大寶箴其略

聖人受命拯溺亨屯故以一人治天下不以天下奉一人又曰壯九重於
內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室云云

石舫 甲戌乙亥丙子各一
今清宴舫

石舫天然凍浦邊片帆不挂纜常懸春風鳧雁千層浪秋月菰蒲萬頃煙
畫舫輕移石舫邊維之小憩紫茵筵異同不必生分別一例空明萬頃天
雪棹煙篷何碍凍春風秋月不驚瀾載舟昔喻存深慎盤石因思永奠安

荇橋 戊寅三

初生春水漾蘭橈片刻溯游達荇橋萬頃空明堤那畔岳陽記語印今朝

六橋一帶學西湖
蛟虵長虹俯接余若名接余
左右參差浮碧水
二南雅化亦興予
便可橋旁暫艤舟
蒲針欲刺柳絲柔
行將春服吾與點
興在風行及水流

水周堂

壬申甲戌乙亥各一
今澄懷閣

湖上構洞軒四面
滄浪意憑欄
牽白芷沙棠不須試
臥波虹飲練倒影山澄翠
怡性翰墨芳樂志
智仁備水周擬虛舟
淺言具深意
常凜荀卿論
匪慕莊生致
疏軒駕牝壑
文席擬虛舟
奇攬煙波態
清供耳目謀
嵐光罨窗遠
瀾影漾檐浮
澄澗清華賞
心期託達周

一帶壽山右數間
明水湄圖書千古秀
煙月八窗宜
蒲芷微馨動
松篁遠韻吹
西峯雲吐重
甘澤願乘時

題望蟾閣

甲戌一乙亥二
今涵虛堂

望蟾閣外放煙舟
澄照欣看鏡裏遊
綠柳紅橋堤那畔
駕鵝鷺滿汀洲
高閣湖心號望蟾
每來小坐未曾淹
何當座裏披金鏡
爲憶階前響玉籤
虛閣

情知景無二因緣時見曉餘尖却欣八面珠簾捲水色山光取次拈

一徑石橋通崇臺迥據中四時延坐景八面納窗風霄映滌光碧波含倒影紅

隔湖飛眺者望此作蟾宮

鳳凰墩乙亥丁丑戊寅己卯各一

溱沆俯神池蒼莖篔簹畫楣將融樓雪重欲泮渚烟遲繪事窗中納芸編坐裏披

予心生慕處韶樂九成時虞書韶九成鳳凰來儀

泛舟不是梁溪路舉目緣何皇甫臨結習也知未宜著勿能忘者憶民心

傑閣水中央佳名號鳳凰樂非虞帝致詩覺謫仙長拂席一時鵝開窗四面涼

如觀子昂畫御注石渠寶笈有子昂荷亭夏圖饒是益清香

湖心聳層構來往駐橈宜樓閣肖皇甫畫圖傳虎兒春烟方淡蕩新水正連滌

大似梁溪上維舟索句時

繡漪橋己卯

進舫長河過廣源開石橋飲練鎮溪園風漪春水文章麗神繡應成天女孫

景明樓癸酉甲戌各一乙亥二

長堤紆曲界明湖上有層樓綠樹扶高下珠簾全倒映東西玉鏡各平鋪天光
水態披襟袖岸芷汀蘭入畫圖比似岳陽應不讓范家記語最塵吾

堤亘湖心上有樓昆明爛景坐中收春秋無盡風兼月左右何須女與牛魚韻
鳥瞰自飛躍波光雲影相沈浮岳陽記語當前景吾亦同之塵先憂

堤上高樓一徑通六橋應帶柳絲風迥連上下天光碧分入東西水影紅謝眺
詩情摹濤景仰淹記語寫澄空汀蘭岸芷芳猶未鼓動生機寂靜中

堤亘明湖迤置樓春秋佳概雅相投汀蘭岸芷晴舒暖綠柳紅桃風拂柔布席
只疑天上坐憑窗何異鏡中遊鷓鴣鳧雁烟波闊豈必無心獨野鷗

治鏡閣

湖樓名治鏡本自鏡中治四面望無際三層迤出奇滕王相州記范相岳陽詞

文則彼佳矣義斯我繹之

藻鑑堂癸酉二甲戌一乙亥二戊寅一

湖上構疎軒湖色窗中豔虛明涵萬象名之曰藻鑑謀目對有本澄心看不厭
掠珠燕頰頰吹縠魚喁陰秋夕月娟娟春朝風激激於水彼曾云於人吾方念
碧水周堂中有池廊圍一畝湛華滋來當潭潦欲收際懸值秋蟾方滿時恰喜
開匳光上下每因擷藻興淋漓虛明萬物歸澄照翰墨香中得靜怡

畫舫過長堤鏡湖還迫榭于焉可小憩天水光上下輕煙柳絲冒嫩日花枝亞
飛躍契靜觀動植含神化溯洄駕言旋吾甯此多暇

宛在構崇基迴廊曲抱池明堂澈表裏照自取妍媸漪影檐楹激風薰坐席披
顯名設思義吾每欲於斯

順水輕舟放玉河沼宮忽到覺無何聊因乘暇清懷適最是宜秋詩意多表裏
湖山含動靜虛明今古印羲娥憑臨澄照眞無滓豈必銅旒喻待磨

昆明春水激烟光沿泛因之藻鑑堂表裏湖山歸靜照高低桃柳纏清揚義經
趣寄對時茂楚頌詞多稱物芳若傍竹林尋晉逸山公啟事緬懷長

賦得春風暖茗臺戊寅

因迥得高臺春風小憩來竹爐仿惠上鳳餅出閩隈第一泉猶近即玉泉彼雙
符慢催試省文武火絕勝聖賢醅詠繼三清茶名句香生大邑杯君謨宋蔡襄因

事納遐想信忠哉

附三清茶

丙寅御註以雪水沃梅花
松實佛手名曰三清茶

梅花色不妖佛手香且潔松實味芳腴三品殊清絕烹以折脚鑪沃之承筐雪
火候辨魚蟹鼎烟迭生滅越甌潏仙乳甌廬適禪悅五蘊靜大半可悟不可說
馥馥罽羅遞活活雲漿澈偃仙人遣可餐林逋賞時別懶舉趙州案頗笑玉
川譎寒宵聽行漏古月看懸缺軟飽趁幾餘敲吟興無竭

鑑遠堂甲戌己卯各一

萬壽山名勝覽實錄

宿雨初收泮曉煙虛堂鑑遠憑冰筵占將碧落千秋月借得瀟湘九夏天夾岸垂楊囀黃鳥傍堤密葦隱蒼鳶長河廿里新波漲耐可中流一放船

謂日所尙明會向冕旒蔽謂日弗尙明重華愼何事絜矩有神權大公具精義苟惟察察勤應有憧憧致因臨鑑遠堂即景書吾意

由昆明湖放舟至鑑遠堂丁丑

石屏迴望彩虹橫勝處維舟一倚楹鑑遠試吟親切句適來真是鏡中行

銅牛乙亥

鎮波金特飲溪流鏡影新開一放舟耕織圖邊恰驪岸從人漫擬女和牛

銅牛銘鑄於牛背

夏禹治河鐵牛傳頌義重安瀾後人景從制寓剛戊象取厚坤蛟龍遠避詎數鼉鼉濠此昆明瀦流萬頃金寫神牛用鎮悠永巴邱淮水一貫同條人稱漢武我慕唐堯瑞應之符逮於西海敬茲降祥乾隆乙亥

附錄我慕唐堯句義

三輔黃圖昆明池中有神池堯時治水嘗停舟於此池此我慕唐堯句之所取也是池在山西西安府長安縣西南今涸

東堤甲申二勒石本處四瀆石

西堤此日是東堤名象何曾定可稽
展拓湖光千頃碧漸臨墻影一痕齊
刺波生意出新芷踏浪忘機起野鷺
堤與墻間借棄地別流種稻聚連畦

快霽朝來殊瀟心幾餘湖上試追尋
東堤石嚙腰含漲西嶺雲歸頂尙陰
風細波輕全拂暑霑優陽若恰宜
今六橋那畔鱗塍接騁望新秧喜不禁

恭奉皇太后

孝聖

昆明湖觀水獵

甲戌

水虞應節習昆明繞獵輕舟罽彩旌
漢武唐堯溯往跡燕南趙北效前行
舉求便衆咸稱樂取戒多鷗未致驚
景麗春和欣日永福增慈履視滄瀛

附錄燕南趙北效前行句御注

淀池水圍皇祖時歲舉行之朕亦偶試二次茲以昆明近而便故奉皇太后觀之按淀池白洋淀也在趙北口水圍之制創自康熙

養雲軒乙亥一戊寅盛舊韻一

名山多奇境平陵構疏軒軒中何所有朝暮饒雲煙岔入既不拒寫去忽復旋高咏陶氏停欲笑蘇家撻蓄矣發應時爲霖利大田

自我常望霖養雲因名軒養取遍崇朝瑞匪誇非煙邇來何厚幸每與雲周旋靄靄時欲留英英若可撻樂甯爲山水興鋤澤甫田

附錄蘇家撻句義

宋蘇軾有撻雲篇其序曰雲氣自山中來以手撥開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作撻雲篇

含新亭己卯一壬寅一勒石本處

攬結有餘興步履尋幽峭古木蔭團笠虛受宜遐眺昆明想波光萬壽呈山貌

地媪雖藏富國醞動神竅萬物都含新一亭先契妙

春來物物總含新大造無私澤被均結習未能全化者對茲故憶舊時人

無盡意軒丁丑巳卯各一

背山臨水最佳處玉露金風恰好時屏展吳山十六景意無盡偶亦如斯
問景聊乘片刻閒意行無盡是溪山若論所樂不存此惟在民生國利間

寫秋軒乙亥

氣清天復朗觸目仲秋時庭下植楸樹中人能爾爲

觀生意軒巳卯

芽紐甄陶造物模榭舒花放且斯須却從醞釀觀生意大塊文章已詔吾

圓朗齋癸酉

仁圓義則方禮立智期朗山水足是齋仁智愜所賞昆明滄池俯萬壽高峯仰
俯仰入澄觀心與天地廣廓然應物來淳風庶可仿

山色湖光共一樓戊寅

渭竹環臨水殿深，出竹稍潛瀾常映帶。窳窳亦兼包了識，智仁樂苑成伸叔。交契神疑畫舫悅，志節書巢已足供。吟眺奚煩事豁序，羲經設觀象育德。聖功交畫中遊甲戌

倚巖構築得層樓，面勢昆明萬景收。我意獨欣雲外賞，人來羣擬畫中遊。

清音山館已卯
今湖山真意

地籟悠然天籟開，虛軒如翼冠孱顏。魯山唐元德秀會為魯山令詩趣分明是不在，煙波

縹緲間。

曇花閣丙子戊寅各一
今景福閣

佛閣名清優鉢曇出梵經華言菊也清供暮靄與朝嵐，普賢願力三千遍。不及色空空

處參調御堂堂大丈夫，獨尊三界匹曾無。碧蓮朶上擎珠鬣，極樂西方未覺殊。

澹寧堂甲戌戊寅各一

澹泊水之德寧靜山之體山重水復處書堂適構此喻義因名堂嘉言徵蜀史
大用不窮人由表知其裏

開窗當面山山體恒寧靜俯檻亦臨水水態澹泊永明志既可託致遠還因省
武侯材德兼其言實堪領未能踐諸躬且以質之境

雲繪軒乙亥戊寅各一

巖崿十仞而遙嶂夕靄朝嵐無定狀峯峯如沐露筍尖流雲幾片青天上
常年艱致是春雲今歲春雲易郁氣都道南巡轉氣候恰宜東作蔚儲氤每看
出岫容生動便冀爲霖意懇勤俯仰高軒寧玩繪劬農心爲萬民欣

賅春園戊寅

山陰別一區樸室聊結構倚巖得基固面野延賞富臺地雖十笏萬景於中受
叶賅春我所名消息今朝透機思靜在先事悟繪居後

清可軒癸酉四甲戌乙亥丙子各一己卯二勒石本處

倚壁構軒楹壁乃在堂廡望山恒於此而斯在裏許窪稜繪變態濃淡無定所
初祖達摩來自西土爲初祖應駐錫五丁慢運斧日月所不照雲霞難爲補奇草四時芳

今信非虛語

蘿逕披芳馨林扉入翳蔚巖居夏長寒况經好雨既散花作靜供烹茶學幽事
綠紗開我牖西山吐雲氣望雨如望蜀無厭寧自諱終是憂勞人永言意所寄
雨足濃皴一屋山天葩仙藥非人間是中消夏宜長住笑我無過暫往還

倚巖結曲構閒房生色瑤屏滿屋張竹秀石奇參道妙水流雲在示眞常天花
不碍一牀落仙草眞成四季芳今日行春絕勝處銀疉罨牖兆農祥

奇峰一屋翠如流詩態當前引靜搜却訝巖房非姓戴山陰何事每停舟

關關披嶺雲拾級尋崖石一晌早延清三闕豈嫌窄茶火軟通紅苔冬嫩餘碧
倘來輒憑窗促去不暖席便宜是詩章往往鐫瓊壁

新春足餘閒遊山消四刻攀躋衆已勞巖軒於以息奚藉春物芳愛茲太古色

譬如靈囿流千歲而常澤屬詠此恒多滿屋壁待泐

山陰一攬結巖軒愛清可拾級散幽步拂席聊憩坐石壁滿意涼苔色嶽岑瓊
無暇恒在茲谷神應笑我

留雲室作己卯

山陰多石壁倚壁可結廬英英出縫罅寫楹任卷舒眠則高謝徐
明徐賁有
眠雲軒 寤遠學蘇止既不知有去亦弗覺無是日留而已今來偶伴吾

袖嵐書屋戊寅二

嵐懷屋復屋懷嵐虛受還教愜靜舍安得總忘憂樂事喬徑携手個中談
倚巖屋三間其外圍諸岫嶢嶢座中呈蒼蔚檐端逗于焉機引靜可以對時茂
於何勞位置萬景天然就點筆無俗情風華在懷袖

構虛軒丁丑戊寅己卯各一

蓮宇冠層峯別嶂此最逾何必盡居佛構軒習吾靜遊與顯氣俱坐覺小年永

澄觀理氣機妙契神明境泊然室生白曠矣窗含景獨惜無多暇恒此天倪省
飛閣冠峯具四臨豁然而敞靜而深天風忽送塔鈴響却訝何人理玉琴
峯頂雲軒四面舒天光物色總如如斯時點筆欲成句會以無形搆以虛

繪芳堂丁丑

境是先天境堂名後素堂羣芳自設色大塊假文章榮謝亦何有虛明本若常
饒他粉壁畫四季景隨償

賦得金粟山戊寅

巖曉俯碧川湧出擬青蓮金粟如來影春山太古禪分明契倪筦可以謝蹄筌
繭紙時臨帖榻思趙宋年

附錄繭紙時臨帖榻思趙宋年二句義

宋太宗之年號爲淳化法帖之久無如淳化閣帖清純皇帝珍惜如寶曩
於圓明園之長春園內特建淳化軒以藏之並命于文襄敏中摹刻上石

嵌於軒之東西廊廡壁間

題嘉陰軒丁丑戊寅各一

高槐閣歲有嘉陰傍樹開軒具四臨不碍觀山解蔽日個青雲士稱人心

天籟時聞颯杳鳴蕭蕭木鬱南榮兩山臺樹平分翠一水舳舻相對清椰葉

定無何足擬御注見吳郡賦棗花未落底須爭御注李願詩棗花未落桐蔭長細莎異草紛緣被彷彿

華蓮舍衛城佛生舍衛國

味閒齋戊寅一己卯二

味閒兩字署簷唇山裕如還水靜眞坐未逾時便歸去笑余不是個中人

前臨溪水後依山潤清華足味閒每到未能坐逾刻却因無逸憶其間

密雲過雨又生山今日心纔得稍閒翻慮卽因成怠勝操存祇在莫知問

綺望軒癸酉戊寅各一

山陰搆疎軒一水迴環抱悅心仁智間縱目烟霞表麥疇及稻畦秋夕將春曉

萬壽山名勝覽實錄

萬景紛來參大塊，富文藻偶來試憑臨。與會殊不少，今朝概具置。吾將事幽討，藍田嫩日霏。迷離傲樹憑，陵春望宜何。必纈紅將縛，綠端知繪事後於斯。

停靄樓戊寅

面水背山，竦築構朝嵐。夕霽坐閒收，設參陶氏詩。中句不異謝家江上樓。

萬壽山多寶佛塔頌

有

萬壽山陰花承閣，西五色琉璃合成寶塔八面。

七層高五丈餘，黃碧彩翠錯落相間。飛欄寶鐸層層，周綴榱梁戶牖不。

施寸木，黃金爲頂，玉石爲臺。千佛瑞相一一具足，坐蓮花座，現寶塔中。

輪相莊嚴，凌虛標勝，用稽釋典。名曰多寶佛塔，偈之以頌。頌曰：

勒石本處

佛前七寶塔，高五百由旬，湧出虛空中。種種寶莊校，多摩羅跋香天曼陀羅華。以是爲供養時，出大音聲讚歎佛妙法人。大千萬億怪得未曾有，佛告大樂說：乃過去東方無量僧祇劫，有佛號多寶時，作大誓願說法華經者，我當爲證明。若在在處處有說法華者，寶塔皆湧出，分身無量佛如恒河沙數，善哉世尊言。

此塔隨處現恒河沙國土千萬億菩薩充滿於其中今此寶淨地釋迦牟尼佛
來此分半座願以神通力接引諸大眾皆在虛空中善哉世尊言妙不可思議
是山即耆崛清靜極安樂白毫光一照寶塔隨湧現當未現塔時多寶佛何在
寶塔忽湧現全身在其中一佛一寶塔光滿三千界一塔千億佛神妙復如是
了了見十方寶樹與寶衣無量億寶物充牣於其中是以供養佛而得大法喜
今多所衆生安樂普利益般若金剛身壽量千萬億種諸福德本大慈悲願力
成就是功德現此寶塔故

西堤甲成一丁丑三

表裏湖山景不窮楊絲漸欲受東風六橋迤邐知何處祇存輕烟澹靄中
界湖玉竦飲漪波上下天光一色多我適餘杭返巡蹕那更蘇氏較如何
宛轉長堤夾鏡臨方橋一帶雅宜尋景明樓畔青青柳未見含烟早鎖陰
香錦盈盈微露鮮雖無麴院有風蓮此中神解都知否十景應教圖補全

玉帶橋甲戌

臥波玉竦接長堤舟過前川逕向西伊軋機聲雜鳴櫓分明江國景堪題

鏡橋乙亥

冰鏡寒光水鏡清清寒分判一堤橫落虹夾水江南路人在青蓮句裏行

園外名跡御製詩

題耶律楚材墓庚午有序墓在甕山好山園之東昔年營園時以其逼近園門

故培土爲山其上以藏之聞其爲楚材之墓久矣使閱時而湮滅無傳豈

所以褒賢勸忠之道哉因命所司仍其封域之制並爲之建祠三間使有

奠饋申酌之地並命汪由敦爲碑記而題之詩如左

隴質潛靈總幻觀所嘉忠赤一心殫無和幸免稱冥漠有墓還同封比于窀穸

即仍非改卜堂基未沒爲重完摛文表德輝貞石臣則千秋定不刊

長河泛舟乙亥

曉涼拂水氣日影漏空雲兩岸稼如勃都吾意所欣波添平浦脈翠疊遠山紋

萬壽招提近鐘聲烟際聞

西園泛舟至聖化寺

癸亥五
西園乃暢春園之西南園也

萬泉莊名十里水雲鄉蘭若閒尋趁曉涼兩岸綠楊蟬嘒嘒輕舟滿領稻風香

遠山螺黛映澄潭潤逼溪村綠意含誰向蕭梁庾開府幘頭買得小江南

淦淪輕寒上葛裳物情人意釀秋光菱荷惆悵西風裏作意臨波艷晚粧

滿蕩一滴覓曹溪覓得曹溪也是迷何似無心閒逐景好山迎我作詩題

連朝甘雨活彫枯水吟山畦翠更腴猶見西峯雲氣潤阿香重展米家圖

再題聖化寺別墅

郭外川原曲復斜千章夏木蔭清嘉披雲步履拔蘿磴掃石烹泉掇藥花隔岸

數聲聞牧笛負林一帶恍山家清吟靜賞消長日未擬心田長道旁

虛靜齋皇祖舊題額也感而賦此

萬壽山名勝覈實錄

守靜志常虛致虛心斯敬一二三而一泊然萬慮屏是語古聖傳皇祖得要領
六十一年間用此安萬井孫臣誠愚若汲古泛修練身肩乃知勞况多媿衾影
別墅密松雲近此招提境欲驗農桑功因攬湖山景窗虛古梧翠座靜天籟冷
尋流未逢源安得親質請言念噢咻恩潛焉涕淚永

虛靜齋小憩 戊辰

長堤界西湖萬泉

莊名

居左側因成內外河別業隣香域土階示儉規齋額垂遺

則易舟就路便倚檻聊憩息松濤泛翠寒峯黛多古色布席頓經年聽漏無停
刻

扇淳室

吳樣新成扇式室滿窗清籟綠篁林淳風設諭民懷始尙覺慚哉大寶箴

麥莊橋 戊辰

新漲平堤好進舟霽空風物報高秋聞鐘背指萬壽寺搖櫓溯洄西海流送爽

一天雲似縷娛情兩岸稼如油石橋郭外經過屢試問常年得似不

萬壽寺癸酉乙亥各一

路便尋香域雨餘方暮春潤霑林霽重風定卉芳新綠野含佳趣青蓮示淨因
我非忘世者未擬悟根塵

柳岸維輕舫花宮凭綺疏春光已靄靄大士祇如如鳥語繁花下松陰靜雨餘
關黎習禪寂不事事鐘魚

舟過萬壽寺癸酉二戊辰一

堤畔精藍古樹稠今朝雨裏慢維舟溟濛雅似梁溪路畫裏詩中記往遊
露蟲聲裏岸旋移烟意秋聲又一時門外僧人合掌跪企予臨幸者何爲
玉河廿里御園通無羔風帆下遠空忽過精藍迴首望假山松括靜存中

舟過萬壽寺小憩禪院憶舊有作甲子二

禪扉臨綠水來往一舟通憶昨鹿園佛嘗講經於此翠鹿不擾故名憩消閒雁侶同梵聲常指

月旛影自參風勢逸分今昔當前悟色空

樛木經千歲無風籟自吟山峯標勝體波影靜塵心聽法浮潛鯉忘機狎語禽
十年過隙易何以惜分陰

舟過萬壽寺未入途由繡漪橋至昆明湖沿水路攬景雜詠得詩六首

甲申勒石繡漪
橋堤間四清石

片刻徘徊樂善園進舟仍復溯長源麥剛茁壠新膏潤稻未栽蒨宿水存
廣源闌隔水高低易舫之間屨步堤萬壽寺纔離半里揚帆姑且置招提
麥莊橋過接長春兩岸輕烟罨柳新石壩金河洩餘水天然洪澤那堪倫
壩外湖心高好在乍因綴景憶西湖曾經一到常空過似此何須構築乎
繡漪月漾忽當頭綠柳紅桃四面稠寒食明朝兼上已定能分日作遨遊
陸繹入湖易水竚湖光上下漾天光小舡軋軋鳴榔處不辨吳村與越鄉

高粱橋放舟至昆明湖沿途即景雜詠四絕句甲申同上

溽日炎敲特異常放舟川路取延涼幾灣過雨菰蒲重夾岸含風禾黍香
何必嫌遲上水缸淇風襟袖正冷然岸旁行騎活於畫樹裏鳴蟬清勝絃
乘涼纜急進舟輕隄柳濃陰覆水清樂善園將萬壽寺今朝全付不留行
繡漪橋過卽昆湖萬頃空明意與俱已到清涼無暑處不妨勝處憩斯須

高粱橋放舟由長河至昆明湖四絕句乙酉同上

長河雨後波增漲趁爽平明好進缸柳岸忽聞嫩黃響始知復育化成蟬
依水園存樂善名蘭堤幾轉面前迎徑過自是慵遊懶不爲忙乘風利行
廣源闌限水高下登岸因之又換舟悟得盈科成利濟前人經理足佳謀
沿堤垂柳復高榆濃綠陰中牽纜紆纔過繡漪橋側畔波光迎面頓清殊

自長河進舟至昆明湖川路卽景得詩六首丙戌同上

倚虹堂畔進烟舟一泛長河溯逆流已爽人炎霽不厘知他繹路柳陰稠
舟移岸轉幾循迴樂善名園近水隈屬我吟霖遊興懶藥門徒望竟空開

沿堤陸壠復溪塍一例菁蔥象已憑再得時霖收可卜爲茲涓澤念彌增
廣源開限水高低登陸易舟進復西川路何妨較常涉節宣原爲灌鱗畦
岸旁萬壽古祇園禪衲紅衣跪候門寫出都關詩裏意不須到點向重論
玉河曾無甘里遙鳴榔徑渡繡漪橋誰言拙速六章就也覺其間半川消

進舟至萬壽山登陸有作庚寅一八方亭詩額

長河漾舫不多時湖入昆明潏沆披適可黃頭落風颿遂教青雀泊雲涯肩輿
路便聊攬景默筆秋前恰啟思底事對山饒逸興田功夾岸看來宜

過廣源開換舟遂入昆明湖沿緣即景雜詠八首辛卯同上

廣源設開累長堤河水遂分高與低過開陸行繞數武換舟因復溯洄西
萬壽寺無二里遙墻頭高見繡旛飄維新梵寺非崇佛都爲今冬慶典昭
朱衣僧跪寺門前不挂紫衣不透禪薰直進舟弗返顧個惟調御證因緣
夾岸香翻黍黍風無論高下綠芃芃所希此後雨暘若未敢秋前說兆豐

水痕漲落尺猶餘蒲葦根遂泥帶淤此運河消堤岸固關心慶未害蓄倉
麥莊迤邐接長春平水無勞更易輪西岸營房初建置今火器營無非惠衆俾安身
東岸墻臨聖化寺其中林木頗清幽晨涼圖趁歸御苑更弗門前命繫舟
軋軋鳴榔過繡漪昆明百頃綠波披舟行十里詩八首都未曾消四刻時

倚虹堂己卯

橋畔堂成辛未年大安登輦慶數天崇基已見祥貽永盛典行將舉繼前來往
每因裁詠什雨暘惟是厯農田虹光銀渚一灣映春色皇州萬禩綿

耕織圖癸酉乙亥丙戌各一己酉一辛亥一勸石本處

玉帶橋邊耕織圖織雨耕雲省東吳每過便爾留清問爲較尋常景趣殊
玉帶橋西耕織圖織雲耕雨學東吳水天氣象畧如彼衣食根源每厘吾
稻正分秋蠶吐絲耕忙亦復織忙時漢家歌笑昆明上牛女徒成點景爲
稻田蠶屋帶河濱正值課農閒織辰漫擬漢家沿故事一般深意爲勤民

稻田宜雨蠶宜霽萬事從來難兩全造化自難副民欲臨民者合懼墮然
豈不詩題圖以識欲爲活畫得真情三眠欣暖一耘潤慶慰中饒敬惕生

織染局癸酉甲戌乙亥各一

閱織端因厪授衣芟芟分賜任携歸北人不識南人巧真道天孫付錦機

御注是日

携蒙古王公觀織帛者即以所織分賜

溪村伊軋響繰車閒却鉤筐笑語譁聞道南方春雨冷恐遲蠶事憶杭嘉

耕織圖邊一蟻舟來觀織作豈來遊萬方衣庇吾恒願張氏還曠爲已謀

自玉河泛舟至玉泉癸酉甲戌寅各一丙戌一勒石耕織圖碑

渚宮通一水泛覽乘餘閒兩岸耕織圖民務取次看新蠶已分箔初秧綠鍼攢
林翠藏鳥聲啁噍復間關半月未命遊景光頓改觀浩劫浴佛日視此一指彈
玉河五里玉泉接每以尋源便溯流伊軋櫓聲知近遠菜花黃裏度紅舟
五里玉河達玉泉溶溶新水可乘船靜明沿攬遲他日午漏聲過慢久延

玉河舟去復舟迴，泉約水微露岸隈。一雨應教諸事美，越難片刻鎖眉開。

雨後過青龍橋甲子二

霽罨林關景物清，輕輿迤邐畫中行。乍煎螺黛峰無垓，忽走銀虹壑有聲。紅錦一湖迷蝶羽，綠陰十里夾蟬鳴。玉泉常住高空淨，蘭若疏鐘向我迎。

拂拂香風鼻觀清，尋花問柳幾曾行。愛看羅襪如油色，已有村農驅雀聲。願我關心惟歲省，無他紓慮以詩鳴。輕雲散盡寥天迥，頓覺秋光取次迎。

附題樂善園壬申

樂善始康邸，取意東平蒼。結構逾綠野，勝國爲皇莊。鼎革屬故藩，百載移星霜。宴遊旣冷落，草樹就蕪荒。庭榭早無存，半立餘頽墻。地臨長河岸，來往泛烟航。憑臨念興廢，爲之長慨慷。稍命復其舊，芟穢疏汗塘。室宇何須多，足令供徜徉。迴池日以清，春翹日以芳。由來歲月深，峭舊增林光。人工斯久敝，天然久益彰。蟻舟一來憩，妙理參幻常。園名仍舊稱，况我曾顏堂。遊心惟竹素，永言誌其詳。

附錄取意東平蒼結構逾綠野况我曾顏堂三句義

後漢東平憲王蒼傳日者問東平王處家何等最樂王言爲善最樂

唐裴晉公度致仕歸治第東都集賢里作別墅具煥館涼臺號曰綠野堂

又宋趙抃亦有綠野堂

重華宮爲純皇帝龍潛時舊邸宮之前曰重華門門內爲崇敬殿額曰樂善堂又暢春園及圓明園亦均有樂善堂之名



非

中華民國九年六月出版

定價大洋叁角



著者 宛平吳質生

代印者 中華印刷局

