

文苑英華卷第七百十一

序十三

遊宴四

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序



宴常庶子宅序一首

中和節奉陪杜尚書宴集序一首

上巳日陪劉尚書宴集北池序一首

九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序一首

中和節陪何大夫會讌序一首

冬日洛下登樓宴序一首

秋夜侍姑叔讌會序一首

臘日與諸公龍沙讌集序一首



同德寺湊禪師院群公會集序一首

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序一首

三月三日茶宴序一首

陪永州崔使君游宴南池序一首

送徐從事北游序一首

遊大林寺序一首

三遊洞序一首

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序 顧况

右洞庭左彭蠡公所臨也先庚式戎後甲徵文公所揜也夫以清淨和平之德下施於民猶之不理既當其樂不觀其華不在吐曜騰光自開自落而已欣戚之氣實棲其間繡衣使者詞客張君相閣之賢從事于公彊理一曰均賦

二曰省徭三曰主文能中質茲亭之樂其可節乎蓋取之明離麗君子徕應之象

宴常庶子宅序

前人

昔洛

文粹作雜

下鄴中蘭亭峴首文雅之盛風流之事蓋一方

耳今席有芳樽庭有嘉木飲酒賦詩皆大國聖朝群龍振鷺握蘭佩玉者也在古其有陋乎在今其有榮乎終宴一

文粹無耳字

中和節奉陪杜尚書宴集序

梁肅

沛乎聖人在穆清之中合四序茂萬物謂二月之吉殷天人之和肇以是日為中和節原夫中以立天下之本和以通天下之志明君所以揜萬邦也奉時以協氣播氣以授



人元侯所以承王集作命也于時上元甲子之六歲地平

天成河海清宴集作海君臣高會由內及外粵我主公揔

集作揚州領東諸侯既承湛露之澤且脩式燕之禮乃邀

中貴人及我上介部從事列將群吏大官重客峨星弁執

象笏脫劍曳綬列于賓席者百有餘人火旗在門雷鼓在

庭合樂既成大庖既盈左右無聲旨酒斯行迺陳獻酬之

事乃酣無筭之飲於是群戲全入絲竹雜選集作毬蹈槃

舞橦懸索走之疾集作捷飛丸投距扛鼎踰刃之奇迭作於

庭內急管參差長袖嫋娜之美陽春白雪流徵清角之妙

更奏於堂上風和景遲既醉集作且儀白朝及暮惟節有

集作是度君子謂福祿之所浹在是命矣既醉小子且集作此

輟起而言曰大君有命令節茲始我公宴喜于以受祉歌

以發德歌集作詩以頌美于胥樂兮胡可廢已公曰善迺俾

坐客偕以六韻成章授簡為序上以志王澤所及次以紀

方鎮之歡末以示將來盛事云爾

上巳日陪劉尚書宴集北池序 符載

才智宏傑者其人尊政教易簡者其民泰時節和暢者其

游盛地形盤鬱者其宴雄我尚書劉公挺天姿之英特采

人心之愉樂乘上巳之暄淑趣北池之汗漫操四駕騰百

祥皇皇晔晔氣象飄動真高會也况乎九天之澤滂沱下

澍新握龍節保寧坤維苟或風流褊儉不耀是則欲顛顛

寵榮也豈承荷錫命之意乎巖巖西蜀古稱天府之奧也



江山數千里羗蠻萬餘落歲時風俗豪侈凡所好尚奇偉  
譎怪遭值此際得攄胷襟故尤爲壯觀矣先期旬日也嚴  
徑術洗涯岸洞篁篠熾臺榭有事之辰也擁幢蓋揖賓客  
寅及於近郊卯及於北池其降車也鼙鼓發登舟也絲桐  
揭解纜也百戲作覽水府摧江籬叱天吳拉馮夷躍龜魚  
騰蛟螭召琴高嘯宓妃蓬壺以廻泊若雲蔚而霞披一何  
壯也及乎耳煩目劇綿趣靜境稍自引去干空闊水波不  
動四羅群山簪裾坐于天上思慮遊於象表又何曠也觀  
夫水嬉之倫儲精蓄銳天高日晏思奮餘勇實有赤縣兩  
爲朋曹獻奇較藝鉤索勝負於是劃萬人之浩擾豁一路  
之清泚南北穩徹中無飛鳥爰挂絲彩從風爲標爛然長

虹橫拖空碧乃計才力量遠邇一號令雷鼓而飛千橈動  
萬夫呼閃電流於目背羽翼生於肘下觀者山立陰助闐  
志肺腸爲之沸涓草樹爲之偃悴揭竿取勝揚旌而旋觀  
其猛厲之氣騰陵之勢崇山可破也青天可登也若使移  
於摧堅陷陣之地寧有對宇宙乎夫文質殊途古今異宜  
君子作事得時也是都也有軍旅焉有南詔焉有西戎焉  
尚或以清流激湍一觴一詠爲賓客之娛者是不知變也  
而識者哈之其觀一時之能事成千古之休烈在今辰也  
豈與夫求和少長咸集同日而言哉載自顧薄劣塵厠下  
介謬處陳璋之任被命首叙敢逡巡乎請賦八韻以耀蘭  
亭諸子也先是故太師常公因是令節課賓寮賦詩廼取



諸黃裳以爲韻今尚書繼之以青蓋欲使其五色相宣耳  
九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序 前人

井絡萬方之奧區也重陽四序之佳節也合江一都之奇  
勝也張此筵者中司劉公焉監此事者常侍賈公焉是亭  
鴻盤如山橫架赤霄廣場在下砥平雲截而東西南北變  
然也場中羅崇牙大旆亭上列雕盤玉竿主人與賓朱紫  
爛然相與峩冠揖讓而臨之雷鼓震動壺觴波湧山川風  
景凌軒入坐地形勝天氣嘉人心洽三者既極遂成歡娛  
不知醉之無從也夫和樂之在人心也未嘗不激於衷而  
形於外此自然之數是言也其何故哉禮曰有爲而爲之  
曩者藩隅變故主帥殂歿而子繼弟及者有之毒民殺吏

者有之逐將攘位者有之兵戈一動羶腥數歲今坤維禍  
起太尉公薨落山川之所控引兵軍之所雜蹂蕃蠻之所  
連屬師漏於涓滴釁成於波瀾安危之計懸在絲髮我常  
侍沉斷玄機發如颯馳以眇昧之力移山丘之勢我中丞  
聰明英傑動與神遇承要約當談笑間萬形施張已在靈  
府遂乃推大誠布大賞誅橫猾拔雋異息老稚洗故瑕一  
日而聲作浹旬而恩被盈月而政成森然萬戶與令清淨  
麾幢之所至也自耆耄至于童孺瞻其馬首拜其王顏唯  
恐其不爲父母也故茲會之晏賞今日之愉樂與彼登栢  
景之山落子孟嘉之帽飲菊酒佩絳囊者豈同日而言哉於  
戲非常侍無以康護全蜀非中丞無以恢建盛烈熊羆二



美輝映一時若使載事者聆而書之可以聳忠良而驚奸  
慝也載忝幕府之舊謬親文翰憑良會之奇勝來群情之  
踴躍敢竭思慮紀其風流至于登臨眺聽之興烟霞草樹  
之狀即存乎大雅六韻之什此無備焉

中和節陪何大夫會燕序

前人

中和王節也萬國承之樂洪慶也夫天地之大德曰生發  
生之盛氣曰春春之於孟也萌動而方微於季也發泄而  
過強唯仲春木德乃茂沃生人之愷樂洗萬物之枯槁當  
三陽之正中凝四氣之太和以正星鳥以推律度五年春  
皇帝負黼宸臨前殿酌天心之旻美順人情之煦嫗啓襟  
宸疑作宸襟於高瓊建嘉名於振古遂下明詔詔天下以每年

春二月朔旦爲中和之節焉凡八紘九州舟車所至之域  
莫不嚮風蹈躍承順帝則即今日之會我岳鄂連帥御史  
大夫何公蓋所以祇明詔宣德教而歡萬民也夫景不和  
無以破昏蒙之氣地不雄無以壯光華之會且觀夫廣場  
削平空廻無涯黃鶴前峙以崢嶸大江旁注而逶迤朝之  
日晴陽始昇鏡清無塵高楊如煙拂冠垂紳主人乃揖乎  
英僚上介洎簪裾耆老之客相與羅拜於北向已而叙登  
于阼階之上脫劔搢笏百戲具舉焉旌旗飄飄馬鳴蕭蕭  
始金鼓以一振忽端立而揚鑣鐵衣錚鏦白羽在腰列高  
的於虛碧翻大旆於回颯既而鑑疑作鏡絲桐耀九劔齊入  
體以岑峯壘涌而川注暄風徐來春日未歛美人盤踞綏



步前墀態生橫波怨拂蛾眉感青春之不再歌朱實之離  
離音綿耿以切雲塊遠放而如遺樂及於繁奏爵及於無  
筭檢一變至於懽懽一變至於醉莫不載時之交泰飲公  
之惠洽恬悅饜飫充塞臟腑而已哉大夫涵青雲之器極  
黃裳之美忠厚方直清明而深竭至忠以輔國啓大誠以  
御物下車於江夏自始至於茲日德行浹人於骨髓禮義  
澤人於思慮馨香問望久而益茂故地方千里民蓋百萬  
口親愛如父母威畏如神明利劍水鏡日懸戶牖此所以  
無留訟無冤志熙熙穆穆爲清淳之俗焉今天子以皇極  
大中之道居鴻寶之位垂二十載矣如天之覆如地之幬  
如春之仁如秋之威神聖聰明文武溫龔侔義農之遐想

軼唐虞之絕軌况乎稷契咎夔訃謨其內也如彼韓侯申  
甫輯柔其外也如此則何憂乎北邊何患乎大戎異日也  
若飛詔發來大夫有禹鉉之拜則天下之理又未可量矣  
鄙夫樸野亦承玉笋之一人也授教序述慙覲無措請咸  
賦八韻用極中和之美焉

簪裾

一本作簪文綬

冬日洛下登樓宴序

吳少微

僕抱書劍河洛歲月多矣曷嘗不憶林宗想元禮慨然今  
古追思盛德有太原莊雄材特達信而好事招獎英奇亦  
千載一時也取樂文翰不孤風景置旨酒命群公列坐層  
樓觀望天地烟霞咫尺左右娛賓山水淒清縱橫在目其  
時既晚其日將闌度北牖之涼風下南端之白日覽物增



思遊子多懷廼眷斯文期乎不墜云爾

秋夜侍姑叔讌會序

權德輿

叔父至自東周第如新定就長子桐廬尉之養也途出雲陽德輿之僑居在焉拜慶之後式展讌餞投蔬焚枯以實圓方叔父諸姑既就坐群從伯仲或冠或巾中外稚孺凡四五十人差其長幼爲侍坐之列暢之以旨酒既醉不誼侑之以清絃中奏彌靜天夭申申其樂無垠發之於恬曠得之於名教稍間則圓魄照坐微風入林殘暑盡銷清光交映歌詩類事舉節應觴覺聽視之內無非和樂雖謝庭羯末之盛雪花柳絮之興及夫情適於中率禮無違亦一時也乃命編次其文且書其時時建中四年之七月德輿撰觚以序

臘日與諸公龍沙宴集序

前人

清祀嘉平著於三代蓋祭百種以報耆表一歲之順成故吾徒亦休澣考勝用文會友龍沙古地大江在下可以縱遠目可以滌煩襟况簪裾成列觴豆備薦酒酣神王舉手拊節盡一日之澤遣百慮如遺二三子唯今日可以酒狂而不書是無勇也

同德寺湊禪師院群公會集序

穆員

歲五日杜揚州出鎮東洛群公禮賓用餞會於此堂以候於戲從公率俗道機變態倦怠得於此樂道得於此衆君子同之員亦同之况乃竹深寒庭雪淨禪室境捐世染坐



對天涯其茗代醪清論如樂蓋勞生之少息群心之一勝  
會耳惜乎夕鳥集暝客散候人至車馬行各從爾司復返  
吾患嚮來所聚倏爾成空索過風於前林求往夢於既寤  
不可及也尚書卽李君曰其可及者詩猶庶乎詩之哉

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序

歐陽詹

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士八人  
公將首薦集本文粹作薦之于闕下古者相覲相祖有享有宴享  
以昭恭儉宴以示慈惠二典爲用鮮或克蕪諸侯升俊造  
於天子遣之日唯行鄉飲酒之禮則享禮也載肉玄酒莫  
飲莫食公念肉不使食則仁不下淡酒不使飲則歡不上

交方欲激邦俗於流醕致下人乎德行而賢者仁未伊來  
才者歡未我交其若蚩蚩何秋七月與八人者鄉飲之禮  
旣脩乃加之以宴餽移已膳醴出家醞求絲桐匏竹以將  
之選華軒勝境以光之後一日遂有東湖亭之會公削桑  
梓之禮執賓主之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而情性  
不流爵無筭而儀形有肅鏘鏘焉濟濟焉於是老幼來窺  
畫室盈岐非其親懿則其問里皆內訟而誓遷善焉於戲  
行其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶吹公斯  
宴則風移教行其間矣直盡心竭誠奉主化民之宰也煙  
景未暮酒德俱飽有逡巡避位而言曰夫詩者有以美盛  
德之形容君侯因片善附小能回一邑之心成一邑之行



又昭吾人恭儉於嘉享示吾人慈惠於清宴回人心成人  
行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其  
如六義何是日人有其宗類宮之什客有天水姜閱河東  
裴叅和穎川陳翊調邑人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小  
子公之昨幸鼓微聲先八人者鳴捧豆伺徹時在公之側  
觀衆君子之作遂從小商之後書其旨爲首序同上文粹無此  
字五

三月三日茶宴序

呂溫

三月三日上巳楔飲之日也諸子議以茶酌而代焉迺撥  
花砌愛庭陰清風逐人日色留興卧措指青靄坐攀香枝開  
鷲近席而未飛紅藥拂衣而不散迺命酌香沫浮素杯般  
凝琥珀之色不令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也  
座右才子南陽鄒子高陽許侯與二三子頃爲塵外之賞  
而曷不言詩矣

陪永州崔使君游宴南池序

柳宗元

零陵城南環以群山延以林麓其崖谷之委會則泓然爲  
池灣然爲溪其上多楓栝竹箭哀鳴之禽其下多芡芰蒲  
藻騰波之魚韜涵太虛澹灑閭里誠遊觀之佳麗者已崔  
公既來其政寬以肆其風和以薦既樂其人又樂其身于  
暮之春徵賢合姻登舟于茲水之津連山倒垂萬象在下  
浮空泛景蕩若無外橫碧落以中貫陵太虛而徑度羽觴  
飛翔匏竹激越熙然而歌凌然而舞持頤而笑瞪目而俛



不知日之將暮則於向之物者可謂無負矣昔之人知樂之不可常會之不可必也當歡而悲者有之况公之理行宜去受厚錫而席之賢者率皆在官蒙澤方將脫鱗介生羽翮夫豈越越湘中爲顛顛客耶余旣委廢於世恒得與是山水爲伍而悼茲會不可再也故爲文志之

送徐從事北遊序

前人

此篇當在七百三十二卷餞送門今已移入姑存其日

遊大林寺序

白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋玉安定梁必復范陽張特集作時東林寺沙門法演智蒲士堅利辯道深道建神昭雲臯恩慈寂然凡十七人自遺愛草堂

歷東西二林抵化城甜心峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮

遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中唯板屋木

器其僧皆海東人山高地深時節絕晚于時孟夏如正二

月天山文粹作梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不

同初到恍然若別造一世界者因成口號絕句云人間四

月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無處覓集作覓處不知

轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李

補闕渤三人姓名文句因與集虛輩歎且曰吁此地實匡

廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迨

今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時

元和十二年四月九日太原白樂天序



三遊洞序

前人

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通  
州司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與知退偕行  
三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又  
翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨  
棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者如引臂如垂  
踵三字集作如垂如幢次見泉如瀉如灑甚集作其竒者如懸練如不  
絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪割翳梯危縋滑休而  
復上者凡四五焉仰睇俯察絕無人迹但水石相薄磷磷  
鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戍愛不能去俄而峽山  
昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中  
雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨旦將去憐竒惜別  
且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯  
通津綿歲代寂寥委置罕有到者乎集無乎字予曰借此喻彼  
可爲長太息者豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧  
吾人難相逢斯境不易得今兩遇於是得無述乎請各賦  
古調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人  
始遊故目爲三遊洞洞在硤州上二十里北峯下兩崖相  
厥間欲將來好事者知故備書其事



校正四十三字 三月初一日

文苑英華卷第七百十一

文苑英華卷第七百十二

序十四

詩集一

玉臺新詠集序一首 河嶽英靈集序一首

篋中集序一首 華陽屬和集序一首

大唐中興間氣集序一首

左補闕安定皇甫公集序一首

吳興晝公集序一首

右諫議大夫常君集序一首

唐使君盛山唱和集序一首

玉臺新詠集序 徐陵

陵雲際日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王



壁臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以瑇瑁

為匣一作桺其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四

姓良家馳名末巷亦有穎川新市河澗觀津大家嬌娥曾

名巧笑楚王宮內無不推其細腰衛國家人俱言訝其纖

手閱一作說詩明禮非直二字一作豈東鄰之自媒婉約風流無

此一無異西施之被教弟兄協律自一作生小學歌少長河陽

由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引一作句非因一作關

曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女以至寵聞長樂陳后

知而不平畫出天仙閣氏覽而遙妬且如東隣巧笑唯侍

寢於更衣西子微顰將橫陳於甲帳陪游馭娑思我騁纖

腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲粧明一作鳴蟬之薄鬢

照墜一作墮馬之垂鬟反插金蓮橫抽寶樹南都石黛最發

雙蛾北地燕支一作胭脂偏開兩靨亦有嶺上仙童分九魏帝

腰中寶鳳授曆軒轅金星與婺女爭華麝月共姮娥競爽

驚鸞浴袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之佩雖非

圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾

國傾城無對無雙者也加以天晴開朗逸思彫華妙解文

章尤工詩賦琉璃研匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清

文蒲篋非唯芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登

高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如

彼其才情也如此既而椒宮一作房宛轉柘館陰岑絳劔晨

嚴銅鋪畫淨一作銅三星未夕不事懷衾五日猶余一作疑誰

嚴銅鋪畫淨一作銅三星未夕不事懷衾五日猶余一作疑誰

一作木鶴



能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之踈鍾勞宮中一作中宮

之緩箭輕身無力怯南宮陽之擣衣生長深宮笑扶風之織

錦雖復投壺玉女為歡盡於百嬌爭博齊姬心賞窮於六

齒一作著無怡神於暇景唯屬意於新詩可得代彼萱蘇微

蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸一作封麟閣散在鴻都

不務一作籍連章無由披覽於是然脂暝寫弄筆一作墨晨書

選一作撰錄艷歌凡為十卷曾無參於雅頌亦靡濫於風人

涇渭之間若斯而已也麗以金繩裝之寶軸三臺妙札亦

龍伸蠖屈之書五色花牋皆河北膠東之紙高按疑鉛粉

仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹雲飛六甲高禪

玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既一作未終

朱鳥窻前新粧已竟方當開茲縹帙散此紺編一作縑永對

玩於書帷長循環於纖手如鄧學春秋儒者之功難習寶

傳却老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東

臺甲館流詠止於洞簫變彼諸姬聊同棄日倚與彤管無

或譏焉一作皆藝文類聚

河嶽英靈集序

殷璠

序曰梁昭明太子撰文選後相効著述者十餘家咸自稱

盡善高聽之士或未全許且大同至於天寶把筆者近千

人除勢要及賄賂者中間灼然可尚者五分無二豈得逢

詩輒贊往往盈帙蓋身後立節當無說隨其應詮棟不精

玉石相混致令眾口銷鑠為知音所痛夫文友神情體雅



編紀者能審鑒諸體安詳所來方可定其優劣論其取捨  
至如曹劉詩多直致語少切對或五字並側或十字俱平  
而逸價終存然挈鉗膚受之流責古人不辨宮商詞句質  
素耻相師範於是攻乎異端妄爲穿鑿理則不足言常有  
餘都無比興但貴輕艷雖蒲篋筥將何用之自蕭氏以還  
尤增矯飾武德初微波尚在貞觀末標格漸高景雲中頗  
通遠調開元十五年聲律風骨始備矣定由主上惡華好  
朴去僞從真使海內詞人翕然遵古有周風雅再闡今日  
璠雖不佞竊嘗好事常願刪畧群才贊聖朝之美爰因退  
迹得遂宿心粵若王維王昌齡儲光羲等三十五人皆河  
嶽英靈也此集即以河嶽英靈爲稱詩一百七十首分爲  
上下卷起甲寅終乙酉論次于序以品藻各冠于篇額如  
名不副實才不合道縱壓梁竇終無取焉

篋中集序

元結

元結作篋中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅  
不興幾及千歲集作年溺於時者世無人哉嗚呼有名位不  
顯年壽不終獨無知音不見稱頌死而已矣誰云無之近  
世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似且以流易爲辭不  
知喪於雅正然哉彼則指詠時物會諧絲竹與歌兒舞女  
生汙惑之聲於私室可矣若令方直之士大雅君子聽而  
誦之則未見其可矣吳興沈千運獨挺於流俗之中強攘  
於已溺之後窮老不惑五十餘年凡所爲文皆與時異故



朋友後生稍見師效能似類者有五六人於戲自沈公及  
二三子皆以正直而無祿位皆以忠信而文貧賤皆以仁  
讓而至喪亡異於是者顯於集本文當世誰為辯士吾欲  
問之天下兵興於今六歲人皆務武斯焉誰嗣已長逝者  
遺文散失方阻絕者不見近作盡篋中所有捻編次之命  
曰篋中集且欲傳之親故冀其不亡於今凡七人詩二十  
二首時乾元三年也

華陽屬和集序

于邵

六義詩人之蘊雅貫三極而正存象外班九流而化行天  
下夫然則游夏登科於孔門獨擅文學雖風流萬古而不  
易者文乎哉且日新之謂盛德業崇之謂不朽自大劔之  
南在漢有文翁實長西蜀開設學校為來者宗師順流千  
載而餘芳不泯歷魏有高朕晉有張華皆好古傳聞能述  
道事講信脩睦傳之無窮是以在絲巴有渝有挾鼓濮率  
相勸道人無隱焉洎大曆初尚書左僕射冀國崔公登壇  
受命邊鄙不聳既國用偃武而家將訓文近取諸身旁求  
是類高選幕客無非其人彬彬然文質協乎中而英華發  
乎外矣殿中侍御史榮陽鄭公道同斯應參乎理戎以玉  
帳之暇而清詞間作盈我懷袖式歌且謔以為離群索居  
誰與晤語故自相府及冀公達於儲公凡所獻酬續為三  
卷仍以屬和為集之目夫屬和者唱予和汝擊發商徵亦  
取諸伐木相求之義斯蓋鄭君之意也同聲于邵聞而且



喜即之寓目擘若春榮遂講我以宣布咨我以序引取彼  
弊帚無相患焉

大唐中興間氣集序

高仲武

詩人之所作本諸心心有所感而形於言言合典謨則列  
於風雅暨乎梁昭明載述已往撰集者數家集作權推其風  
流正聲最備其餘著錄或未至正焉何者英華失於浮游  
玉臺陷於淫靡珠英但紀朝士丹陽集作止祗錄吳人此由  
曲學專門何集作無暇兼包衆善使夫大雅君子所以對卷  
而起集作長歎也唐興一百七十載屬方隅叛換戎事紛綸  
業文之人述作中廢粵若肅宗先帝以殷憂啓聖及正中  
興伏惟皇帝以出震繼明保安區宇國風雅頌蔚然復興

所謂文明御時上以化下者也某不揆菲陋輒罄謏聞博  
訪詞林採察謠俗起自至德元年首終於大曆末年作者  
數千選者二十六人五言詩一百四十首七言詩附之列  
爲兩卷畧叙品彙人倫命曰中興間氣集且夫微言雖絕  
大制猶存詳畧其臧否尚可擬議古之作者因事造端敷  
弘體要立義以全其制因文以寄其心著王政之興衰國  
風之善否豈其苟悅權右取媚薄俗哉今之所收取殆革斯  
弊但使體狀集作格風雅理致清新期觀者易心聽者竦耳  
則朝野通取集作載格律兼收自郤以下非所附隸凡百君  
子幸詳至公二字集作於至理矣

左補闕安定皇甫公集序

獨孤及



五言詩之源生於國風廣於離騷著於李蘇盛於曹劉其所自者遠矣當漢魏間集作雖以文粹朴散為器作者猶

質有餘而文不足以今揆昔則有朱紘踈越大羨遺味之歎歷千餘歲至沈詹事宋員外集作考功始財成六律文粹彰

施五色使言之而中倫歌之而成聲緣情綺靡之功至是乃備雖去雅寢遠其麗有近於古者亦猶路鼗出於土鼓

篆籀生於鳥跡也沈宋既歿而崔司勳顥王右丞維復崛起於開元天寶之間得其門而入者嘗代不過數人補闕

其人也補闕諱冉字茂政玄晏先生之後也集本文粹無也字銀青光祿大夫澤州刺史諱敬德之曾孫朝散大夫饒州樂

平縣令諱价之孫中散大夫潭州長集作刺史諱顥之子十

歲能屬文十五而老成右丞相曲江張公深所歎異謂清穎秀接有江徐東之風伯父秘書少監彬尤器之自是令問

休暢舉進士第一歷無錫縣集本文粹無此字尉左金吾兵曹今相國太原公之推轂河南也辟為書記大曆二年遷左拾

遺轉右補闕奉使江表因省家至丹陽朝廷虛三署卽位以待君之復不幸短命年方五十四而歿嗚呼惜哉君忠

恕蕙恪居官可紀孝友恭讓自內形外言必依仁交不苟合得喪喜愠罕見於容故觀君述作知君所尚以景命不

求斯文未臻其極也蓋存於遺札者凡三百有五十篇其詩大畧以古之比興就今之聲律涵詠風騷憲章顏謝至

若麗曲感動逸思奔發則天機獨得非師資所獎每舞雩



詠歸或金谷文會曲水脩楔南浦愴別新意文粹秀句輒  
加於常時一等才鍾於情故也君母弟殿中侍御史魯字  
孝常與君同稟學詩之訓君有誨誘之助焉既而麗藻競  
爽盛名相亞同乎聲者方之景陽孟陽孝常既除喪懼遺  
製之墜於地也以子與茂政前後為諫官故銜痛編次集  
文粹以論譏見託遂著其始終以冠于篇

吳興書公集序

于頔

詩自風雅道息二百餘年而騷人作其旨愁思其文婉麗  
亡楚之變風歟至西漢李陵蘇武始全為五言詩體源於  
其風流於騷故多憂傷離遠之情景昭明所造文選錄古  
詩十九首亡其姓氏觀其詞蓋東漢之世李蘇之流自建  
安中王仲宣曹子建鼓其風晉世陸士衡潘安仁揚其波  
王曹以氣勝潘陸以文尚氣勝者魏祖興武功於二京已  
覆文尚者晉武圖帝業於五胡肇亂觀其人文興亡之迹  
人焉庾戩宋高祖平桓玄定江表文帝繼業五年間江左  
寧謐魏晉文章鬱然復興康樂侯謝靈運獨步江南俯視  
潘陸其文炳而麗其氣逸而暢驅風雷於江山變晴昏於  
洲渚煙雲以之慘淡景氣為其澄霽信江表之文英五言  
之麗則者也逮乎高一作齊世宣城守謝玄暉亦得其詞調  
函於風格不侔康樂矣梁陳已降雖作者不絕而五言之  
道不勝其情矣有唐吳興間士釋皎然字清晝即康樂之  
十世孫也得詩人之奧旨傳乃祖之精華江南詩人莫不



楷範函於緣情綺靡故詞多芳澤師古典制故律尚清壯  
其或發明玄理則深契真如人不可得而思議也貞元壬  
申歲余分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵其文集  
余自採而編之得詩五百四十六首分爲十卷納于延閣  
書府上人以余嘗著詩述論前代之詩逸疑託于集序辭  
不獲已畧志其變上人之植情和順稟質端懿中秘空寂  
外開方便妙言說於文字了心境於定惠又釋門之慈航  
智炬也余游之內者何足以扣玄關謝氏世爲詩人豈佛  
書所謂習氣云

右集作左

下同 諫議大夫常君集序

權德輿

洙泗門人登四科者唯稱端木賜卜商可與言詩以其善

於取類敏於喻禮然則緣情詠言感物造端發爲人文必

本玉澤貞元十二年夏四月庚辰皇帝御麟德殿命通儒

碩生與緇黃上手

集作首

雜論與噴互相發明繇是京兆常

君以四門博士召見三玄六學博辯宏大精義具舉宸心

乃愉尋獻七百字詩一章詞華彬蔚詔旨優荅浹日受秘

書卽踰月遷右補闕未半歲拜右諫議大夫其餘以文發

身以直事君言語侍從論思諷議賈生當受釐之問方朔

擅不窮之智近臣渥命榮冠一時薦紳競勸巖谷

集作穴 皆

聳初君年十一嘗賦銅雀臺絕句右拾遺李白見而大駭

因授以古樂府之學且以瓌琦軼拔爲已任至弱冠乃喟

然曰四始五際今既遠矣會情靈

集作性

者因於物象窮比



興者在於聲律蓋辯以麗麗以則得於無間合於天倪者  
其在是乎彼惠休稱謝永嘉如芙蓉出水鍾嶸謂范尚書  
如流風回雪吾知之矣遂苦心藻慮儷詞比事織密清巧  
度越群倫嘗著天竺寺六十集作十六韻魯郡文忠公序引而  
和之使畫工圖於仁祠摘句配境借爲勝絕又於江南著  
卧疾二十韻晉國忠肅公手翰以美之曰卓爾獨立其在  
我常生乎其爲名臣宗公所稱賞如此又與竟陵陸鴻漸  
杼山僧皎然爲方外之侶沉冥博約爲日最久而不名一  
行不滯一方故其曳羽衣也則曰遺名攝方袍也則曰塵  
外被集作披儒服也則今之名字著焉周流三教出入無際  
寄詞詣理必於斯文自貞元五年始以晉公從事至京師  
迄今十年所著凡三百篇嘗因休沐悉以見示德輿鄙昧  
不能言詩徒以掖垣之寮辱命爲序豈愛之厚而忘其不  
能歟前此論著別爲篇第後此者方紬懷仙章句而不復  
賦人間之事矣今茲詩集以類相從獻酬屬和因亦編次  
且以聖誕日麟德殿三教講論詩爲首凡十卷云

唐使君盛山唱和集序

前人集無

古者采詩成聲以觀風俗士君子以文會友緣情放言言  
必類而思無邪悼谷風而嘉伐木同其聲氣則有唱和樂  
在名教而相傳約此北海唐君文編盛山集之所由作也  
初文編以英華籍甚輝動朝右書法草奏爲明庭羽儀談  
者謂翰飛密侍潤色名命如取諸懷之易也八年夏佩盛



山印綬朱兩轡而西天子雅知其文采慰勉甚厚且曰第  
如新涖分我憂歎於是惠而保之四封熙熙比歲連課爲  
百城表率十九年冬既受代轉遷于夔上方以愷悌紓息  
之爲大人文華國之爲細或者蘊而决之使目不暇瞬庸  
詎知嚮時歲月不來之推轂邪理盛山十二年其屬詩多  
矣非交脩繼和不在此編至於營合道志諫言比事有父  
敬之義焉睽携寤歎惆悵感發有離群之思焉班春悲秋  
行部遲容有記事之敏焉煙雲草木比興形似有寓物之  
麗焉方言善譚離合變化引而伸之以極其致昔魏文帝  
稱劉公幹五言詩之善者妙絕一時抱朴子云讀二陸之  
文恐其卷盡今覽盛山之作有似之凡漢庭公卿左右豐  
方國二千石軍司馬部從事暨嚴棲處士令弟才子稽合  
屬和二十有三人共若干篇蓋簪則七子偕賦發函亦千  
里善應尊賢下士備見於斯歲蕤照燭雖南金青玉之不  
若也噫文編所友善者僕多善之周星之間物故殆半梁  
寬中揚懋功尤爲莫逆文友零落如何可言况其雅音已  
矣多歎三復感念涕洟集于筆端是集也編於德輿嘗有  
木桃瓊瑤之往復辱求序引所不敢讓者俟夫子徵還道  
舊之日破涕爲笑於斯文也



文苑英華卷第七百十二

三月朔校訂四三十七字

文苑英華卷第七百十三

序十五

詩集二

左武衛胄曹許君集序一首

裴氏海昏集序一首 劉商郎中集序一首

盛山十二詩唱和集序一首

主客員外郎盧公集序一首

董氏武陵集序一首 澈上人集序一首

因繼集重序一首

左武衛胄曹許君集序 權德輿

建安之後詩教日寢重以齊梁之間君臣相化率於景物  
理不勝詞開元天寶已來稍革頽靡存乎風興然趨時逐



進此爲素籥紳佩之徒以不能言爲耻至吟咏情性取適章句者鮮焉有許氏子者名經邦字某世得命官不書于此如疑作姑舉其始終之畧以著于篇君天授純靜不遷於物脩檢之中須有夷曠早孤家于鄱陽有佳山水遂以貞遯爲心不近聲利孝敬溫信著於州里保閑樂退無所撓屈家人近習未嘗見其喜愠之色謀學業文以此爲適相國第五公之爲郡也軾閭懸榻以禮之咨於連帥薦授試左武衛曹參軍有別墅去家百里秋八月泝溪而上灘激險不幸溺於秋濤之中嗚呼踐儒行而未申其用需初命而未至於祿受全氣而不終其壽此三者所以爲士友之病凡所賦詩皆意與境會疏導情性含寫飛動得之於體故所趣皆遠其道退其徒寡不交當世故知之者稀惟昌黎韓愈泰山羊滔最爲友善羊旣物化韓爲江西從事今年冬予役于鍾陵而君去世之三歲也文行實錄皆得之於韓意喜士之脩道向晦不耀於時以泯沒者可勝道哉如許君者絜身於困約之中講藝於蓬茨之下以六義之文爲富以一畝之宮爲泰齊人吹竽楚人泣玉故志業內固英華未發介然居易以至歿身其古之牆東谷口之徒與韓以其詩三百篇授予故類而爲集

此序云昌黎韓愈友善又云韓爲江西從事按愈元和十五年止曾刺袁州時德輿已卒權集亦無此篇恐誤



裴氏海昏集序

呂溫

海昏集者有唐文行之臣故度支郎中專判度支事贈尚書左僕射正平郡公裴氏諱某字某考地毓德會友輔仁氣志如神英華發外之所由作也初公違河洛之難以其族行攀大別浮彭蠡望洞庭徘徊乎湓流眇仰乎集作廻翔于匡湓流眇于海昏有歐山之奇脩江之清陽溪之邃湯集作陽泉之靈竹洞花塢仙壇僧舍鷄犬鍾梵相聞於青嵐白雲中數百里不絕時也俗以遠而未擾地以偏而獲寧開元之遺老盡在猶歌詠乎外平公悠然樂之遂與我外王父故屯田郎中集賢殿學士河東柳公諱某外叔祖故相國宜城伯諱渾洎故太常卿蘭陵蕭公定故秘書少監范陽盧公

虛州故左庶子隴西李公勛為塵外之交極心期之賞

故給事中汝南袁公高故將作監河南元公巨以後進預

焉江左縉紳諸生望之如神仙邈不可及每賦一泉題一

石毫墨未乾傳誄已徧其為物情所注慕如此無何朝廷

命公盈虛東南漕引吳楚中原百萬之眾仰食於公人不

堪煩我若無事往往佩聯印擁大蓋枉道而過舊山林壑

之間琴詩不廢心計願指而軍國飲瞻其大雅之全才集

材者歎於戲太尉侍中勤勞王家惠于生人至公再世又

以盛德屈於年運慶如雍川其决必大由是焜耀之列重

集于我郇公郇公始以大孝聞中以大用顯次以大忠是

藩屏三朝出入二揆述先職而掌邦賦脩祖德而踐台衡



理荆之政篆在樂石定蜀之武藏  
 在冊府漢南之化方洽  
 于人謠加以優游藝文惇悅經術  
 身被華衮門全素風不  
 畏強禦不侮孤賤久要皆當代  
 長者推轂必一時俊傑海  
 內士大夫如麟羽之歸龍鳳集作鸞  
 君子曰憲公忠獻公之  
 勳德節公之雅道為不亡矣  
 郇公以霜露之感泣編遺文  
 思所以垂諸不朽以為節公  
 消息出處之道始於海昏遂  
 於正集外別次當時唱和游覽  
 餞勞之作凡九十六篇勒  
 為海昏集上下卷不遠三千里  
 授簡於小生俾酌歸趣而  
 為序引某嘗備中臺之屬實辱  
 至公之遇聞命已集作哀  
 敬不敢文為姑陳古義用贊風  
 訓昔者三代陳詩以觀民  
 風詐信集作信詐淫美我躁靜剛柔集作柔剛  
 於是乎取之喜怒哀樂

吉凶存亡於是乎觀之兆於此  
 必應於彼成乎終必見乎  
 始詩不可以為偽魏公子為南  
 皮之游以浮華相高故其  
 詩傲蕩驕志勝而專勤而不  
 安晉名士為金谷之燕以邪  
 侈相扇故其詩濫溺淫志治而  
 緩往而不返正平公為海  
 昏之會以禮義相誨故其詩恬  
 淡退志莊直立志退以獨  
 全其道立以兼濟於時立而不  
 矜退而不怨集作悲適而不  
 放樂而不荒親而不比數而不  
 黷如切如磋婉而有直體  
 曰比曰興近而有深致仁者見  
 之遁世而無憂知者見之  
 愛身而有待暖乎若冬陽之煦  
 油乎若春澤之浸其誘人也  
 易其感人也深卒不知其所以  
 然也夫如是則觀南皮  
 之詩應劉焉得不夭魏祚焉得  
 不短觀金谷之詩潘石焉



得不誅晉室焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我唐  
焉得不理詩之時義其大矣哉天人家國之際其至矣哉  
爲節公郇公之子孫者其無忘哉元和五年五月七日朝  
議郎使持節道州諸軍事守道州刺史上騎都尉賜緋魚  
袋東平呂溫謹述

劉商郎中集序

武元衡

天運地轉剛柔生焉禮辯樂形文章出焉天之文莫麗乎  
日月地之文莫秀乎山川聖人觀象立言用稽述作發乎  
情性形於咏歌大則明天下政途彌綸王化爾小則又舒  
一時幽憤刺見國風故子夏云在心爲志發言爲詩聲成  
文謂之音也固可動天地感鬼神則正始之道存焉有唐

文士彭城劉公諱商字子夏眷予一先後之輩睦予兩申  
外之親緣情所鍾愛亦加等顧惟遭幸秉國樞重燮贊台  
衡之務統臨井絡之人其孤乃緘鐫遺文提捧萬里徯期  
序引將佐詞林予感悼故知惻覽華藻珠玉綴錯清冷自  
飄皆素所狎聞也泫然涕下不能自收矧公遐情浩然酷  
尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持水素越淮湖  
求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不之過也  
晚歲擺落塵滓割弃親愛夢寐靈仙之境逍遙玄牝之門  
又安知不攀附雲霓蛻迹巖壑超然懸解與漫汗游乎無  
間邪著歌行等篇皆思入宵冥勢合飛動滋液瓊環之朗  
潤瀟發綺綉之濃華解疑作觸境成文隨文變象是謂折繁



音於孤韻貫清濟於洪流者也今所編錄凡二百七十七篇及早歲著胡笳詞十八拍出入沙塞之勤崎嶇驚畏之患亦云至矣有若太原王緒河東裴茂茂弟篤河南豆盧峯馮翊嚴紳紳弟綬及余伯舅泊于子夏咸以儒業相資冠冑群族雄詞麗句遍在人間予與司空嚴公親結義深相與編葺恨不得繼采詩之末播于樂章且傳諸名士庶幾不朽忝以宿姻舊好撫事追書故言之不讓也

開州常處厚侍講盛山十二詩序 韓愈

常侯昔以考功副郎守盛山人謂常侯美士考功顯曹盛山僻郡奪所宜處納之惡地以枉其材常侯將怨且不懌集作矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不得利則戚戚以

泣若不可生者豈常侯之謂哉常侯讀六藝之文以探周公孔子之意又妙集本為詞章可謂儒者夫儒者之於患

難苟非其自取之其拒而不受於懷也若築河堤以障屋

雷其容而消之也若水之於海米之於夏日其翫而忘之

以文詞也若奏金石以破蟋蟀之鳴虫飛之聲况一不快

於考功盛山一出入息之間哉未幾果有以常侯所為十

二詩遺余者其意方且以久溪谷上巖石追逐雲月不足

日為事讀而詠歌集作之令人欲棄百事往而與之游不

知其出於巴東以屬胸臆也于時應而和之者凡十人及

明一作年常侯為中書舍人侍講六經禁中名處厚和者

通州元司馬名稹為宰相洋州許使君名康佐為京兆忠



州白使君居易為中書舍人李使君景儉為諫議大夫黔  
府嚴中丞武方崧卿韓集舉正作謨時為秘書集有監温少字

司馬造為起居舍人皆集闕下於是盛山十二詩與其和  
者大行於時聯為大卷家有之焉慕而為者將日益多則  
分為別卷常侯俾予題其首云

主客員外郎盧公集序集作

劉禹錫

心之精微發而為文文之精妙詠而為詩猶夫孤桐即玉

自有天律能事具者其名必高名由實生故久而益大尚

書郎盧公諱象字緯卿始以章句振集作起於開元中與

王維崔顥比有驥首鼓行於時妍詞一發樂府傳貴由前

進士補秘書省校書郎轉右衛倉曹掾丞相曲江公方執

文衡揣摩後進得公深器之擢為左補闕河南府司錄司

勲員外郎名盛氣高少所卑下為飛語所中左遷齊汾鄭

三郡司馬入為膳部員外郎時大盜起幽陵入洛師冬夏

衣冠不克歸王所為虜劫執公墮脅從伍中初謫果州長

史又貶末州司戶移吉州長史天下無事朝廷思用宿舊

徵拜主客員外郎道病留武昌遂不起故相崔太傅時為

右史方在鄂以文誌其墓其詞曰噫公妙年有聲振耀當

代翱翔雲路不虞矰繳盛名先物易生癘疵三至郎署坐

成遺羞躑躅江臯棲棲沒齒見知者恨之公遠祖元魏北

齊後周皆為帝師公之叔父嵩山逸人諫議大夫顯然真

隱者也公下世後七十三年其孫元符捧遺草來乞辭以



表之嘗經亂離多所散落今之存者十有二卷凡若干篇

董氏武陵集序集作紀

前人

片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之風雅體變而興同古今調殊而理冥達於詩者能之工生於才達生於明二者還相為用而後詩道備矣余嘗執斯評為公是且衡而度之誠懸乎心默揣群才鈞銖尋尺隨限而盡如是所閱者百態一旦得董生之詞杳如搏翠屏浮層瀾視聽所遇非風塵間物亦猶明金絳羽得于遐裔雖欲勿寶可乎生名佺字庶中幼嗜屬詩晚而不衰心源為鑑筆端為炭鍛鍊元本雕礪群形糾紛舛錯逐意奔走因故沿濁叶為新聲嘗所與游皆青雲之士聞名如盧杜盧員外象

杜員外甫高韻如包李包祭酒佺李侍郎紆迭以章句揚於當時末路寡

徒值余歡甚因相謂曰間者身以廷尉屬為荊州從事移疾罷去幽卧于集作於武陵迄今四年言未信於世道不施

于集作於人寓其性懷播為吟詠時復發笥紛然盈前凡五十篇因地為目吾子嘗號知我蓋表而出集作志之為生羽

翼余不得讓而著於篇因系之曰詩者其文章之蘊也集作耶義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和千

里之謬集作繆不容秋毫非有的然之姿可使力曉必俟知者然後鼓行於時自建安距永明已還詞人比有唱和相

發有以朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策國朝因之粲然復興由篇章以躋貴仕者相踵而起兵興已還右



武尚功卿大夫以安集作憂濟為任不暇器人於文什之間故其風浸息樂府協律不能足去新音集作聲詞以度曲夜諷之職寂寥無紀則董生之貧卧于齋土也其不得於時者歟其不試故藝者歟

澈上人集序

前人

釋子工集本文粹有為字詩尚矣體上人賦別怨約法師哭范尚書咸為當時才士之所傾歎厥後比比有之上人生於會稽本湯氏子聰察嗜學不肯為凡夫因辭父兄出家號靈澈字源澄雖受經論一心好篇章從越客嚴維學為詩遂籍籍有聞去維卒乃抵吳興與長老詩僧皎然游講藝益至皎然以書薦於詞人包侍郎佶包得之大喜又以書致

于李侍郎紆是時以文章風韻主盟于集作世者曰包李

以是上人之名由三公而颺如雲得風柯葉張王文粹作柯少葉

張以文章接才子以禪理悅高人風儀甚雅談笑多味貞

元中西游京師名振輦下緇流嫉之造飛語激動中貴人

因侵誣得罪徙汀州會赦二字文粹作入會稽歸東越時吳楚間諸

侯多賓禮招迓集作延之元和十一年終于集作越越之山陰

寺七十有一門人遷之建塔于集作宣州開元天柱峯之

陲從本教也初上人在吳興居何文粹作柯山與畫公為侶皎然

字清晝時以字行時予方以兩髦執筆硯陪其吟詠文粹作詩皆曰孺

子可教後相遇于京洛與支許之契焉上人歿後十七年

予為吳郡其門人秀峯捧先師之文來乞辭以以志且曰



師嘗在吳賦詩僅二千首今刪取三百篇勒爲十卷自大曆至元和凡五十年間接詞客文人酬唱別爲十卷今也思行乎昭代求一言羽翼之因爲評曰世之言詩僧多出江左文粹作右靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之如么絃孤韻警入人耳非大樂之音獨吳興晝公能文粹作服備衆體晝公後澈公承之至如芙蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到赤烏年謫汀州云青蠅爲弔客黃耳集作大寄家書可謂入作者閫域豈獨雄於詩僧間耶

因繼集重序

白居易

去年微之取予長慶集中詩未對答者五十七首追和之合一百一十四首寄來題爲因繼集卷之一因繼之解具微之前序中

今年予復以詩五十首寄去微之不逾月依韻盡和合一百首又寄來題云因繼集卷之二卷末批云更揀好者寄來蓋示餘勇磨礪以戰集作須我耳予不敢退舍即日又收

拾新作格律共五十首寄去雖不得好且以供命夫文猶戰也一鼓作氣再而衰三而竭微之轉戰迨茲三矣即不知有百勝之術多多益辯耶抑又不知鼓衰氣竭自此爲遷延之役耶進退唯命微之微之走與足下和答之多從古未有足下雖少我六七年然俱已頭白矣竟不能捨章句拋筆研何癖習如此之甚歎而又未忘少年時心每因唱酬或相侮譏忽忽自哂况他人乎因繼集卷且止於三可也忽恐足下懶發不能成就至三前言戲之者姑爲巾



文苑英華卷第七百十三  
年十月十五日樂天重序  
復以詩京本作復以近詩  
心休息乎和晨興一章錄在別紙語盡於此亦不脩書二

校正二十三字 三月初二日

文苑英華卷第七百十三

文苑英華卷第七百十四

序十六

詩集三

追昔游集序一首

李賀集序一首

唐詩類選序一首

唐詩類選後序一首

周朴詩集序一首

唐風集序一首

禪月集序一首

顏上人集序一首

又玄集序一首

追昔游集序

李紳

追昔游蓋歎逝感時發於悽恨而作也或長句或五言或雜言或歌或樂府齊梁不一其詞乃由牽思所屬耳起梁漢歸諫署升翰苑承恩遇歌帝京風物遭讒邪播歷荆楚



涉湘沅踰嶺嶠荒陬止高安移九江泛五湖過鍾陵沂荆  
江守滁陽轉壽春改賓客留洛陽廉會稽過梅里遭讒者  
再賓客爲分務歸東周擢川守鎮大梁詞有所懷興生於  
怨故或隱顯不常其言冀知者於異時而已開成戊午歲  
秋八月

李賀集序

杜牧

太和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者牧曰必  
有異函取火來及發之果集賢學士沈公子明書一通曰  
我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食杜集作會  
賀且死嘗授我平生所著歌詩離杜集作離爲四編凡二百二  
十三首數年來東西南北良爲已失十六今夕醉解不復得

寐即閱理篋帙忽得賀

杜集文粹有詩字

前所授我者思理往事

凡與賀話言嬉游一處所一物候一日一夕一觴一飯顯

顯焉

杜集作然

無有忘棄者不覺出涕賀復無家室子弟得以

給養卹問常恨想其人詠

杜集作味

其言止矣子厚於我與我

爲賀集序盡道其所由來亦少解我意牧其夕不果以書

道其不可明日就公謝且曰世謂賀才絕出於前讓居數

日牧深惟公曰公於詩爲深妙奇博且復盡知賀之得失

短長今實叙賀不讓必不能當公意如何復就謝極道所

不敢叙賀公曰子固若是是當慢我牧因不敢復辭勉爲

賀叙然其甚慚唐

杜集文粹無此字

皇諸孫賀字長吉元和中韓

吏部亦頗道其詞詩雲烟絲聯不足爲其態也水之迢迢



不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足  
為其清諸本也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足  
為其古也時花美女不足為其色也荒國侈殿梗莽丘壠  
不足為其恨怨悲愁也鯨吐鼉擲牛鬼蛇神不足為其虛  
荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及詞或過之騷有感怨刺  
懟言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所為無得有是  
賀復能探尋前事所以深歎恨今古杜集作未嘗經道者  
如金銅仙人辭漢歌補梁庾有吾宮體謔求取情狀離絕  
遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世  
皆曰使賀且未死少加以理僕奴文粹集本命騷可也賀  
死後凡十有五年京兆杜牧為其序

唐詩類選序

顧陶

在昔樂官采詩而陳於國者以察風俗之邪正以審王化  
之興廢得芻蕘而上達萌治亂而先覺詩之義也大矣遠  
矣肇自宗周降及漢魏莫不政治以諷諭繫國家之盛衰  
作之者有犯而無諱聞之者傷懼而鑒誠寧同嘲戲風月  
取權流俗而已哉晉宋詩人不失雅頌正直言無避頗遵  
漢魏之風逮齊梁陳隋德祚淺薄無能激切於事皆以浮  
艷相誇風雅大變不隨流者無幾所謂亡國之音哀以思  
王澤竭而詩不作吳公子聽五音知國之興廢匪虛謬也  
國朝以來人多反古德澤廣被詩之作者繼出則有杜李  
挺生於時群才莫得而問疑其亞則昌齡伯玉雲卿千運



應物益適建况鵠當光羲郊愈藉合十數子李白杜甫王昌齡陳伯玉

孟雲卿沈千運常應物李益高適常建顧况于鵠暢當儲光羲孟郊韓愈張籍姚合挺然頽波間得

蘇李劉謝之風骨多為清德之所諷覽乃能抑退浮偽流

艷之辭宜矣爰有律體祖尚清巧以切語對為工以絕聲

病為能則有沈宋燕公九齡嚴劉錢孟司空曙李端二皇

甫之流實繫其數沈佺期宋之問張說張九齡嚴維劉長卿錢起孟浩然司空曙李端皇甫曾皇

甫皆妙於新韻播名當時亦可謂守章句之範不失其正

者矣然物無全工而欲篇詠盈千畫為絕唱其可得乎雖

前賢纂錄不少殊途同歸英靈間氣正聲南薰之類朗照

之下罕有孑遺而取捨之時能無少誤未有遊諸門而英

菁畢萃然卷而玷類全無詩家之流語多及此豈識者寡

擇者多實以體詞不一憎愛有殊苟非通而鑒之焉可盡

其善者由是諸集悉閱且無情勢相託以雅直尤異成章

而已或聲上流樂府或句在人口雖靡所紀錄而闕疑作

切特病者此乃究其姓家無所失之或風韻標特譏興深

遠雖已在他集而汨沒於未至者亦復掇而取焉或詞多

鄭衛或音涉巴歛苟不虧六義之要安能間之也既歷稔

盈篋搜奇畧罄終恨見之不徧無慮選之不公始自有唐

迄于近歿凡一千二百三十二首分為二十卷命曰唐詩

類選篇題屬興類之為伍而條貫不以名位卑崇年代遠

近為意騷雅綺麗區別有觀寧辭披揀之勞貴及文明之

代時大中景子之歲也



唐詩類選後序

前人

余為類選三十年神思耗竭不覺老之將至今大綱已定

勒成一家庶及生存免負平昔若元相國稭白尚書居易

擅名一時天下稱為元白學者翕翕號元和詩其家集浩

大不可彫摘今共無所取蓋微志存焉所不足於此者以

刪定之初如相國令狐楚李凉公逢吉李淮海紳劉賓客

禹錫楊茂卿盧仝沈亞之劉猛李涉李璆陸暢章孝標陳

罕等十數公詩猶在世及稍淪謝即文集未行縱有一篇

一詠得於人者亦未稱所錄僻遠孤儒有志難就粗隨所

見不可殫論終愧力不及心庶非耳目之過也近則杜舍

人牧許鄂州渾洎張祐趙嘏顧非熊數公並有詩句播在

人口身沒纔二三年亦正集未得絕筆之文若有所別為

卷軸附于二十卷之外冀無見恨若須待見全本則撰集

必無成功若但泛取傳聞則篇章不得其美已上並無採

摭蓋前序所謂終恨見之不徧者矣唯歙州敬方才力周

備與比之間獨與前輩相近亡歿雖近家集已成三百首

中間錄律韻八篇而已雖前後屢接或畏多言而典刑具

存非敢遐棄又前所謂無慮選之不公者矣嗟乎行年七

十有四一名已成一官已棄不懼勢逼不為利遷知我以

類選起序者天也取捨之法二十通在故題之于後云耳

周朴詩集序

林嵩

顏子聖聲與日月而不盡黔婁貧譽等江河而共存嗚呼



先貧俱足亦顏黔之流而能於詩惜哉不雍容於金馬門  
踖踏宣尼戶乾符七年閩城殞賊悲夫先生名朴字見素  
生於釣臺而長於甌閩與李建州獺方處士干爲詩友一  
篇一詠鱸炙人口鶯鶯屈軼祥瑞皇家迂避而貧藁罄不  
重高傲縱逸林觀宇宙視富貴如浮雲殘珪璋如草芥惟  
山僧釣叟相與往還蓬門蘆戶不庇風雨稔不杭歎不變  
晏如也詩人張爲嘗貽先生詩曰到處只閉戶逢君便展  
眉閩之廉問楊公發李公誨中朝重德羽翼詞人竒君之  
詩召而不往或曰達察憐才而子避之何也先生曰二公  
憐才吾固不往苟或見之以吾之貧恐以攝假之牒見黜  
耳亦接輿於陵未能加也松蟠鶴翅泥曳龜尾一立一壑  
寬于天地先生爲詩思遲盈月方得一聯一句得必驚人  
禾暇全篇已布人口有僧棲浩高人也與先生善拈拾先  
生遺文得詩一百首中和二年冬十月携來訪余且驚且  
喜余欲先生之文與方干齊集畢遂爲之序小子以詞賦  
博挂投疑作技文非所業但直舉其美文醜作者

唐風集序

顧雲

大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年遙者來  
隱者出異人俊士始大集都下於群進士中得九華山杜

鶴集序

有人字杜荀鶴拔居上第諸生謝恩日列坐既定公揖生

謂曰聖上憊文教未多

杜集作未

張思得如高宗朝拾遺陳

公

四字杜集作射洪拾遺陳公子昂

作詩出繼

杜集作沒

二雅馳驟建安削苦



澀僻碎畧淫靡淺切破艷冶之堅陣擒雕巧之酋師皆摧

撞杜集作撞折角崩潰解散掃蕩詞場廓清文殺然後有戴容

州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡相與呵樂來朝於正

道矣以生詩有陳體可以潤國風廣王澤固擢生以塞詔

意生勉為中興詩宗生謝而退次年寧親江表以僕故山

皆隱者出平生所著五七言三百篇見簡詠其雅麗清苦

杜集激越之句能使貪吏廉邪臣正父蒸子孝兄良弟順

杜集人倫紀綱杜集作紀綱備矣其壯語大言則决起逸發可

以左攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八九於胷中曾不蠶

介或情發乎中則極思冥搜游泳杜集作神遊希夷形兀枯木

五聲勞於呼吸萬象悉杜集作貪於抉剔信詩家之雄傑者也

美哉裴公之知人為不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職也

僕幸得杜集無此字為之叙錄杜集有乃分為上中下三卷目曰唐風集十二字視其

人齒尚壯才力未盡謳吟之興方酣俟其繼作得如周頌

魯頌者廣之為唐風集老而益精留次序十三字杜集作別為之次序

景福元年壬子夏述

禪月集序

吳融

夫詩之作者善善則詠頌之惡惡則風刺之苟不能本此

二者韻雖甚切猶土木偶不生於氣血何所尚哉自風雅

之道息為五言七言詩者皆率拘以句度屬對焉既有所

拘則演情叙事不盡矣且歌與詩其道一也然詩之所拘

悉無之是得放意取非常語語非常意意又盡則為善矣

文苑英華卷一百一十五



國朝能爲歌詩者不少獨李太白爲稱首蓋氣骨高舉不  
失頌詠風刺之道厥後白樂天爲諷諫五十篇亦一時之  
竒逸極言昔張爲作詩圖五層以白氏爲廣德大教化主  
不錯矣至於李長吉以降皆以刻削峭拔飛動文彩爲第  
一流有下筆不在洞房蛾眉神仙詭怪之間則擲之不顧  
邇來相敦學者靡漫浸淫困不知變嗚呼亦風俗使然君  
子萌一心發一言亦當有益於事矧極思屬詞得不動關  
於教化沙門貫休本江南人幼得苦空理落髮於東陽金  
華山機神穎秀止于荆門龍興寺余謫官南行因造其室  
每談論未嘗不了於理性自是而往日入忘歸邈然浩然  
使我不知放逐之感此外商榷二雅酬唱循還越三日不  
相往來恨踈矣如此者凡朞有半上人之作多以理勝復  
能創新意其語徃徃得景物於混茫之際然其旨歸必合  
於道太白樂天旣歿可嗣其美者非上人而誰丙辰歲余  
蒙恩詔歸與上人別袖出歌詩草一本曰西岳集後收曰  
禪月集  
以爲盡矣竊慮將來作者或未深知故題於卷之首時已  
未歲嘉平月之三日

顏上人集序

顧堯

顏公姓薛氏字茂聖少工爲五言詩天賦其才迥超名輩  
堯同年文人故許州節度使尚書薛公字大拙以文人不  
言其名擅詩一本  
作時名於天下無所與讓唯於顏公許待優  
異每吟其警句常曰吾不喜顏爲僧喜有詩僧爲吾枝派



以增薛氏之榮耳性端靜寡合而價譽自彰名公鉅人爭  
識其面余景福間為尚書郎故相國陸希聲為給事中一  
日謂余曰顏公自荆門惠然訪我興盡而去無以贈其行  
請於知交賦送別余亦勉為應命而莫之披覩也後數載  
余罷自合江沿峽流而下至荆之日方遂疑闕二字闕其  
篇章睹其儀相然後知師之盛名不虛得一作傳也向之送  
別者自故太傅相國常政公而下凡四十三首余亦別為  
一卷陸相國為序余繼忝清華荐蕪史任宜以師之名字  
書于文苑傳中緝編未遑漏畧是懼今且掇師之序于詩  
集之前其五言七字詩凡四百篇以為儒釋之光余與師  
周旋殆將十稔始仰師為詩家之傑今與師為方外之期  
契分知心言之無愧若師本教之行自為其徒所宗則非  
愚儒之所敢知也光化三年孟夏序

同前

李詞

夫仁明至儉之君返淳覆邪懲嗜慾玩好俾竒侈捐隱異  
貢燬烈而不能致純玉而不用者蓋宗廟之彝器在貞達  
和潤之全德也故和氏三刑而不死崑崗縱焚而不夷俾  
受瑞者于今稱其美焉然則稱其美固亦久矣而知其美  
之名者將在於何焉夫唯詩秦人焚之既燼益恬抑可對  
於是而又大矣則今之人稱詩之美者亦久矣一作也將  
在於何焉泊乎得其綱一作序而明之則二南微隱之旨  
行於世為百家宗旨者在乎序也詞讀左丘明傳素王微



旨則知懲勸之道教化之本周孔之標度盡在於詩矣顧  
詩之言惡可容易而語乎釋門高德顏公尚爲詩不入聲  
相得失哀樂怨歎直以清寂景構成數百篇其音清以和  
其氣剛以達妙出無象虛涵不爲冷然若懸未扣而響信  
其功之妙也不可得而稱矣信其旨之深也不可舉而言  
矣於戲河漢蕩蕩而東人見其浮重載矣不知其所以浮  
者何也雅頌郁郁而南人見其化夷俗矣不知其所以化  
者何也吾師復不接於彼植於此其所以者何也詞常蒐  
文獵儒乘丘索穴睹師之作異而序之不足舉師之美爲  
後人宗旨也

又玄集序

常莊

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠古唯吟  
清夜之篇是知羨稼千箱兩岐奚少繁絃九變大濩殊稀  
入華林而珠樹非多閱衆籟而紫簫唯一所以擷芳林下  
拾翠巖邊沙之汰之始辨辟寒之寶載雕載琢方成瑚璉  
之珍故知領下採珠難求十斛管中窺豹但取一斑自國  
朝大手名人以至今之作者或百篇之內時紀一章或全  
集之中微微數首但掇其清詞麗句錄在西齋莫窮其巨  
派洪瀾任歸東海揔其記得者才子一百五十人誦得者  
名詩三百首長樂暇日陋巷窮時聊撼膝以書紳匪攢心  
而就簡蓋詩中鼓吹名下笙簧擊鳧氏之鍾霜清日觀淬  
雷公之劍影動星津雲間分合璧之光海上運摩天之翅



奪造化而雷雲湧起役鬼神而風雨奔馳但思其食馬留  
肝徒云染指豈慮其烹魚去乙或至傷鱗自慙乎鼉腸易  
盈非嗜其熊蹯獨美然則律者既採繁者是除何知黑白  
之鵝強識淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之  
一日百函焉能盡麗是知班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉  
猶多累句雖遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求  
嘉木挈瓶赴海但汲井泉等同於風月烟花各是其檀梨  
橘柚昔姚合所撰極玄集一卷傳於當代已盡精微今更  
採其玄者勒成又玄集三卷記方流而目眩閱麗水而神  
疲魚兔雖存筌蹄是棄所以金盤飲露唯採沆瀣之精花  
界食珍但享醍醐之味非獨資於短見亦可貽於後昆採  
實去華俟諸來者光化三年七月二日前左補闕常莊述

文苑英華卷第七百十四



又玄集序九變

集作九奏

長樂

集作長安

皆詩中

皆字集作此蓋

雲雷涌起

集作雲雷噴涌

颺腸

集作颺腹

植汲

集作但汲

是棄

集作盡棄

校正三十字補校記五十三字

三月初二日

文苑英華卷第七百十五

序十七

詩序一

夏日諸公見尋訪詩序一首

入蜀紀行詩序一首

登秘書省閣詩序一首

崇文館宴集詩序一首

李舍人山亭詩序一首

送徐錄事詩序一首

送并州旻上人詩序一首

晦日樂園詩序一首

群官尋梅隱居詩序一首

宴皇甫兵曹宅詩序一首

送東海縣尉詩序一首

樂府雜詩序一首

宴梓州南亭詩序一首

七日綿州泛舟詩序一首



楊明府過訪詩序一首

宴鳳泉石翁神祠詩序一首

初春於圭峯送益府寶參軍宴詩序一首

洪崖子鸞鳥詩序一首

送工部尚書弟赴定州詩序一首

送毛明府詩序一首 會諸友詩序一首

夏日諸公見尋訪詩序 王勃

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎坷於唐堯之朝傲想煙霞顛顛於聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之蚪龍隱路幽居降雲霄之鸞鳳楊公沈公行之者仁義禮智用之者

乾元亨利玄經苦而白鳳翔素牒開而紫鱗降金門待詔

謁天子於朝廷石室尋真訪下官一作客於丘壑幽人待士

非無北壁之書隱士迎賓自有西山之饌席門蓬巷竹高

士之來游叢桂幽蘭喜王孫之相對山南花園澗北松林

黃雀至而清風生白鶴飛而蒼雲起停琴綠水綠仲長統之

歡娛置酒清山郭子期之賓客足可銀鈞入探一字四韻

成篇

入蜀紀行詩序

前人

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂出褒斜之

隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜迨彌月而臻焉若乃

採江山之俊勢觀天地之奇作丹壑爭流青峯雜起陵濤

鈞下空四格



鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕者也雖莊周  
詫呂梁之險巖侯怯孟門之俊魯何足云蓋登培塿者起  
衡霍之心游滄澮者發江湖之思况乎躬覽勝事足踐靈  
區烟霞爲朝夕之資風月得林泉之助嗟乎山川之感召  
多矣余能無情哉爰成文律用宣行唱編爲三十首投諸  
好事焉

登秘書省閣詩序

楊盈川

若夫麒麟鳳凰之署三臺四部之經周王群玉之山漢帝  
蓬萊之室觀星文而考南北大象入於機衡披帝冊而質  
龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌制書之典謨劉向  
沉研楊雄寂寞之士於茲翰墨馬融該博傳毅文章之才

此焉游處莫不出言斯善有道則尊黼黻其德行珪璋其  
事業心同匪石達人千載之交手握靈珠文士一都之會

陶泓集作陰寡務油紉素多閑命蘭芷之君子坐芸香之秘閣

徒觀其重欄四絕閣道三休紅梁紫柱金鋪玉礪平看日  
月唐都之物候可知坐望山川裴秀之輿圖在即虹蜺爲  
之回帶寒暑由其隔濶豈直崑崙十二瀛海千尋西州有  
百尺之樓東國有千秋之觀于時五行金王八月秋分風  
生閭闔之門日在中衡之道煙雲悽慘白露下而四郊空  
林野蒼茫青天高而九州迴登山臨水無非宋玉之詞高  
閣連雲有似安仁之興列芳饌命雕觴扼腕抵掌劇談戲  
笑假使神仙可得自幾松喬富貴在天終輕許史間之以



博奕申之以詠誦陶陶然樂在其中矣登高而賦群公陳力於大夫聞善若驚下走自強於玄晏輕爲序引綴在辭章

崇文館宴集詩序

前人

天下之器也神立貳者所以經其化聖人之寶也大建儲者所以贊其庸易所謂照於四方禮所謂貞於萬國皇家以中樞北極清都有天子之宮儲后以大火前星蒼震有乾男之位因心也孝常問安於寢門行已也恭每不絕於馳道有父子君臣之道焉有夏干冬羽之事焉於是發德音降明詔封紫泥於璽禁傳墨令於銀書蒞于成均所以明其長幼通於博望所以昭其賓客東方曼倩之文史即預謀詞角里先生之羽翼仍叅獻壽爲賓者四友等黃龍之簡才論奏者八人同赤鳥之下士莫不縉紳舊德縫掖名儒衣簪拜高闕之門驂駕陪直城之路琢磨其道玉質而金相黼黻其詞雲蒸而電激琴書暇景風月名辰周旋揖讓觀禮儀之溢日合異離堅聞辯論之盈耳八珍勞饌寒溫取適於四詩特一獻雕觴賓主交懽於百拜爾其清垣繚繞卅禁逶迤魚鑰則環鎖晨開雀牖則銅樓旦闕周盧綺合解署星分左輔右弼之官此焉攸集先馬後車之任於是乎在顧循靡菲濫沐恩榮屬多士之後塵預群公之末坐聽笙竽於比里退思齊國之音覲瓌寶於東山自耻燕臺之石千年有屬咸蹈舞於時康四坐勿誼請謳歌於



帝力小子狂簡題其序云

李舍人山亭詩序

前人

求嘉有高陽公山亭者今爲李舍人別墅也廊宇重複樓臺左右煙霞棲梁棟之間竹樹在洲汀一作汀洲之外龜山對出背東武而飛來鶴阜相臨向東吳而不進青溪數曲赤巖千丈寥廓兮惚恍似蓬嶺之難行深邃兮耿然若桃源之失路信可謂赤縣幽棲黃圖勝景從來八子闢高陽之邑居今日四郊逢舍人之置驛故知樊家失業遂作庾公之園習氏不游終成濮陰之地其人也凝脂點漆瓊樹瑤林學富文史言成準的葭莩爲漢帝之親凡蔣是周公之裔田孟嘗之待客照飯無疑孔文舉之邀權樽中自溢三冬事隙五日歸休奏金石而蒲堂召琳琅而觸目心焉而醉德焉而飽大隱朝市本無車馬之喧不出戶庭坐得雲霄之致於是乎百年無幾萬事徒勞唯談笑可以遣平生唯文詞可以陳心賞旣因良會咸請賦詩雖向之所歡已爲陳迹俾千載之下感於斯文

送徐錄事詩序

前人

徐學士風流倩容貌堂堂汝南則顏子更生洛下則神人重出書有萬覽之者實符於鄭玄州有九游之者頗類於班固懷岐嶠之舊迹跡想江漢之遺風粵在於永淳元年孟夏四月始以內率府錄事出攝蒼溪縣主簿同彼漆園之莊周聊居賤職異乎安定之梁竦不憚勞人駢駢而欲



行紛紜而戒道是日也鶴鳴于野龍昇于天詩成流火之  
文易占清風之卦聖主以叶時同律義在於省方皇儲以  
守噐承桃任隆於監國留臺務靜博望時閑於是久敬之  
善交平生之故友臨御溝而帳飲就離亭而出宿居成別  
易坐覺悲來平原二客追子高而已遠河上諸公餞林宗  
而有慕兩鄉風月萬里江山脩路爲下泣之思長天非寄  
愁之所何以劇疑作我戒之必軾何以贈行上路不拜孫  
子荆傾國之送豈若是乎潘安仁金谷之篇盡於思一作  
矣斯思

送并州旻上人詩序

楊盈川

况乎人生天地嶽鎮東西良時美景始雲蒸而電激臨水  
登山忽風流而雨散道之常也復何言哉是旻上人天骨  
多奇神情獨王法門梁棟豈非龍象之雄晉國英靈即是  
河汾之寶道尊德貴所以名稱並聞盡性窮神所以身心  
不動徧觀天下暫游城闕劉真長之遠致雅契高風習鑿  
齒之宏才深期上德芝蘭一面暫悅新知垂棘連城將游  
舊府鷄山法衆餞行於素漣之濱麟閣良朋祖送於青門  
之外是日也河山雨氣原野秋陰風烟淒而禁籟寒草木  
落而城隍晚雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘杯更似神  
仙之別左右爲之覓動金石由其色變恒山岱岳看寶鼎  
於風雲帝里神州對長安於白日兩鄉綿邈何當惠遠之



游千里相思空有關山之望群賢僉議咸可賦詩題其爵  
里編之簡牘

晦日藥園詩序

前人

天下皆知禮之爲貴用周旋揖讓之儀天下皆知樂之爲  
盛節金石絲簧之變是則忠信之薄飾容貌於矜莊風俗  
之微陶性靈於歌舞殊不知達人君子遺形骸於得喪之  
機心照神交混榮辱於是非之境非若諸公者大夫之相  
知也以爲煙霞可賞歲月難留遂欲極千載之交歡窮百  
年之樂事莫不如珪如璋今聞令望濟濟鏘鏘同會於文  
場者也于時丁丑之年孟春之晦歲陰入於星紀斗柄臨  
於析木衣冠雜沓出城闕而盤游車馬駢闐俯河濱而帳  
飲乃有神州福地上藥中園左太冲所云當衢向術潘安  
仁以爲西郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈葩洩  
三危之寶露豈直帝神農旋赤鞭而驅毒崔文子擁朱幡  
以救人山圖採之而得道姮娥竊之而奔月若斯而已哉  
加以回溪漱石茂林脩竹澹風日之逶迤妙山泉之體勢  
然後芳杜若藉芝蘭高論參玄飛觴舉白凡我良友同聲  
相應心冥寵辱推富貴於皇天事一窮通任運隨於大命  
若使適情知足則玉帛子女爲伐性之源達變通機則尊  
官厚祿非保全之地所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力  
陽光稍晚高興未闌請諸文會之游共紀當年之事凡厥  
衆作列之於後



群官尋楊隱居詩序

前人

若夫太華千仞長河萬里則吾土之山澤壯於域中西漢  
十輪東京四代則吾宗之人物盛於天下乃有渾金璞玉  
鳳戢龍蟠方圓作其輿蓋日月爲其扃牖天光下燭懸少  
微之一星地氣上騰發大雲之五色以其不貪爲寶均珠  
玉以咳唾以無事爲貴比旂常於糞土諸侯不敢以交游  
相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心游魏闕跡  
混朝市名爲太隱可得同年而語哉天子巡於下都望於  
中嶽軒皇駐蹕將尋大魏之居堯帝省方終全潁陽之節  
群賢以公私有暇休沐多閑忽乎將行指林壑而非遠莞  
爾而笑覽煙霞而在矚登垓北踐莓苔阮籍之見蘇門止  
聞鸞嘯盧敖之逢高士詎識鳶肩憶桑海而無時問桃源  
之易失寒山四絕烟霧蒼蒼古樹千年藤蘿漠漠誅茅作  
室挂席爲門石隱磷而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求  
勝境遍窺靈跡論其八洞實唯明月之宮相其五山卽是  
交風之地仙臺可望石室猶存極人生之勝踐得林野之  
竒趣杯浮若聖已茂松喬清論疑神坐驚河漢游仙可致  
無勞郭璞之言招隱成文敢嗣劉安之作

宴皇甫兵曹宅詩序

前人

皇甫君冠冕於安定李校書羽儀於隴西岑正字明目於  
漢南石宮坊指疑作抵掌於河朔高侯邦之司直下走齊之  
濫吹若夫風雲龍虎水火陰陽隔千里而應之莫不潛契



於同聲矣聖明千載區宇一家掩八紘以得之莫不高會  
於中京矣是日入聲也河圖適至海鯨初死五嶽四瀆漢皇  
帝崇其望祀一日三朝周天子展其莊敬君臣慶色朝野  
歡心玄晏先生開甲第而留賓二三君子赴龍門而廣讌  
陰雲已墨黑肅氣彌高霜寒萬里之園冰納千金之水回郊  
後市即為潘岳之居累代通家咸言李膺之客百年何計  
相知在於我心四海何求為樂止於名教抽毫進牘皆請  
賦詩日暮途遠聊裁序引

送東海孫尉詩序

前人

東川孫尉文章動俗符彩射人官裁下士宣大夫之三德  
運偶上皇作東南之一尉庸才擾擾流俗喧喧談遠近為  
等差叙中外為優劣殊不知三元合朔九州同執蓬瀛可  
訪還疑上苑之中日月不占更似靈臺之下彼其之子未  
為後時凡我友朋無勞疑別徒以士之相見人之相知必  
欲軒蓋逢迎朝游夕處亦常烟波阻絕風流雨散去矣孫  
侯遠離隔矣但當晨看旅鴈君逢繫帛之書夕望牽牛余  
候乘槎之客未能免俗何莫賦詩綴集衆篇列之如左

樂府雜詩序

盧照隣

聞夫歌以詠言庭堅有歌虞之曲頌以紀德奚斯有頌魯  
之篇四始六義存亡播矣八音九闕哀樂生焉是以叔譽  
聞詩驗同盟之成敗延陵聽樂知列國之典彛王澤竭而  
頌聲寢伯功衰而詩道缺秦皇戒學星瓘千年漢武崇文



市朝八變通儒作相徵博士於諸侯中使驅車訪遺編於四海發詔東觀絳掖成陰獻書南宮快鉛踵武王風國誌共驅翰而升沉里頌途歌隨質文而沿革以少卿長別起高唱於河梁平子多愁寄遙情於壘坂南浦動關山之役作者悲離東京興黨錮之誅詞人哀怨其後鼓吹樂府新聲起於鄴中山水風雲逸韻生於江左言古興者多以西漢爲崇議今文者或用東朝爲美落梅芳樹共體千篇隴水巫山殊名一意亦猶負日於瓊狐之下沉螢於燭龍之前辛勤逐影更似悲狂罕見鑿空曾未先覺潘陸頽謝蹈迷津而不歸任沈江劉來亂轍而彌遠其有發揮新題孤飛百代之前開鑿古人獨步九流之上自我作古粵在茲

乎樂府者侍御史賈君之所作也君升堂入室踐龜字以長驅藏翼蓄鱗展龍圖以高視林宗一見許以王佐之才士季相看知有公卿之量南國蛟龍之燿下觸詞鋒東家科斗之書來游筆海朝陽弄翮即踐中京太行垂耳先鳴上路當赤縣之樞鑰作高臺之羽儀動息無格於溫仁顛沛安由乎正義王伏奏謹依汲直之聞銅術埋輪先定雍門之罪霜臺有暇文律動於京師繡服無私錦字飛於天下九成宮者信天子之殊庭群仙之一都也五城既遠得崑閬於神京三山已沉見蓬萊於古輔紫樓金閣雕石壁而鏤群峯碧甃銅池俯銀津而橫衆壑離宮地險丹磗四周微道天迥翠屏千仞衛尉寢蒙葺之署將軍無刁斗之



警中巖罷煥飛霜爲之夏凝大谷生寒層淮以之秋五天  
子萬乘驅鳳輦於西郊群公百僚扈龍軒而北輔春秋絡  
驛冠蓋蒲於青山寒暑推移旌節喧於黃首夕宿鷄神之  
野朝登鳳女之臺青鳥時飛白雲無極千年啓聖邈同汾  
水之陽七日期仙願類緱山之曲經過者徒知其美揄揚  
者未歌其事恭聞首唱遂屬洛陽之才俯視前脩將麗長  
安之道平恩公當朝舊相一顧增榮親行翰墨之林光標  
唱和之道於是懷文之士莫不嚮風靡然動麟閣之雕章  
發鴻都之寶思雲飛綺札代郡接於蒼梧泉湧華篇岷波  
連於碣石萬殊斯應千里不遠同晨風之鳴北林似秋水  
之歸東壑洋洋盈耳豈徒懸魯之音郁郁文哉非復從周  
之說故可論諸典故被以笙鏞爰有中山卽徐令雅好著  
書時稱博物探亡篇於古璧徵逸簡於道人撰而集之命  
余爲序時禡巾三蜀歸卧一丘散髮書林狂歌學市雖江  
湖廓朗寘廡蕭條綺季留侯神交髣髴遂復驅偏幽憂之  
疾經緯朝廷之言凡一百一篇分爲上下兩卷俾夫舞雩  
周道知小雅之歡娛擊壤堯年識太平之歌詠云爾

宴梓州南亭詩序

前人

梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也徒觀其巖嶂重  
復復川流灌注雲窓綺閣負綉堞之逶迤澗戶山樓帶金隍  
之繚繞信巴蜀之奇制也時鳳宸多閑上得和平之政鯁  
瀛有截下無交爭之人以公寄切上僚故久無州將連四



千石之重任揔十萬井之雄斑職逾劇而道彌高位逾崇  
而德彌廣市獄無事時狎鳥於城隅邦國不空且觀魚於  
濠上賓階月上橫聯蜃之桂枝野院風歸動蕨蕤之萱草  
則有明珠愛客置芳酒於十旬羽服神交契仙游於五日  
圓潭寫鏡光浮落日之津雜樹開帷彩綴飛煙之路藤蘿  
杳藹挂疎陰以送秋鳧鴈參差結流音而將夕百年之歡  
不再千里之賀何嘗下客悽惶暫停歸轡高人賞翫豈輟  
斯文咸請賦詩六韻成章云爾

七日綿州泛舟詩序

前人

諸公迹寓市朝心游江海訪竒交於千里惜良辰於寸陰  
常恐辜負琴書荒涼山水於是脫屣人事鳴棹川隅言追  
挂犢之才用卜牽牛之賞邊生經笥送炎氣以摧纓郝氏  
書囊臨秋光而曝背似遇緱山之客還疑星漢之游願駐  
景於高天想乘霓於縮地繁絲亂響涼耐時斟戲翔羽於  
平沙釣潛鯉於曲浦乘流則逝不覺忘歸咸可賦詩探韻  
成作

楊明府過訪詩序

前人

夫清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江路猶  
名高好事迹標良史未有鶯臨綺月筵開許郭之談花聚  
繁門枉繁荀陳之馭泛煙光於紫瀨翻露色於丹滋亭臯  
一望平蕪千里萋萋芳草童兒牧馬之場疊疊朝川野老  
休牛之塔釣臺隱隱先生之桑梓可知茨嶺巖巖隱士之



風流尚在豈使臨卣樽酒歌賦無聲彭澤琴書田園寢詠  
其詩  
不錄

宴鳳泉石翁神祠詩序

前人

夫圮上黃公靈期已遠湘中玄乙化跡難徵况乎神理巋  
然近帶青溪之路瓌資可望俯控丹巖之下予以歸骸空  
谷言隔市朝濯髮長川載懼寒暑心灰兩寂長無具爾之  
歡形木幾枯將有終焉之志不悟喬鶯始轉喑喑於鵲鴿  
野萼初開鞞鞞於棠棣命壺觴而引宴即沐新蘭尋磻戶  
以安歌仍攀野桂萋萋春草王孫游兮不歸秩秩斯干幽  
人去而忘返鼓我舞我脩袖蒲於中巖神之聽之多祐興  
於觸石爰有嘉命咸遣賦詩請題四韻列之如右

初春於圭峯

集作邪嶺

送益府

寶參軍宴詩序

駱賓王

分首三秦

集作春非

送歸

集作君

千里青天

集作山

白日非舊國之

春秋玉笋金樽

集作翠笋金樽

是他鄉之杯酒况復圭峯南望切

登高之情渭水北流動臨川之歎于時寒光將歇春景未  
華殘雪飄花猶開六出輕冰涵鏡未解三川晨風軫孫楚  
之情岐路下楊朱之淚雖載言載笑賞風月於離前而一  
詠一吟寄心期於別後詩言志也可不云乎

洪崖子鸞鳥詩序

陳子昂

鸞鳥篇者晉人洪崖子之所作也洪崖子遁我玄魁責其  
默行矯迹汾水習隱洛陽乘白驢衣羽褐游朝市之際雜



縉紳之間時人或將襲其青牛師削子訓之陳迹也常以  
翠鸞時棲明王之瑞君子獨立矯世之方於是和墨澹情  
灑翰縛意寄孤興於露月沉浮標於山海乃集瑤圖洗玉  
池翩翩然又以自得也時尚輦奉御梁國喬俛聞其風而  
悅之乃刻羽引集作商霏飛毫揆牘扣歸昌之律叶朝  
陽之音率諸君子屬而和之者十有五子集無子字余始未集  
末知夫洪崖也喬子慕義命余序之凡若干首

送工部尚書弟赴定州詩序

張說

宵旰天子送冬卿之詩也河朔愆歲恒陽俟英華作牧借  
威六官導俗千里俾乎列城遷仰止之化隣境蒙波及之  
澤不然者豈一小郡而勞大賢哉尚書河東侯朝廷之舊

宰也操法度於掌握運陶鈞於方寸是將敷皇惠寒谷挾  
纒而知喧暢君恩疲人飲德而自飽蘇其稿瘁樂我陽和  
元宗殿國亦望於此于時春帶餘寒野銜殘雪太官重味  
御酒百壺供帳臨岐假絲竹以留宴傾城出餞會文章以  
寵行三台厚常察之意八座深聯事之矚既而離人遽起  
班馬爭嘶尋太行之遠集作連山想邯鄲之長陌雖仰瞻鴻  
鴈來往易於前期而相對桑榆遲暮難於遠別送歸之地  
歡恨集作悵如何應制華篇凡若干首騫翔鸞鳳欲挂千金  
之木糾合虬蛟集作蛟龍附藏群玉之府置之懷袖以慰遐心  
云爾

送毛明府詩序

前人



昔之謂良宰者講道議行訓俗式人出自郎官遷登郡守

不以才限流品位迂寵賄集作賂聖曆之際任賢稽古毛明

府執德不回發言無擇雍容文雅罷曲池集作江之曳裾樽

酒絃歌即平鄉之製錦甲朝辭洛宴別嘉賓孟夏涉河路

踐芳草眷彼燕趙頃罹戎羯金革毒三北之師杼軸醜二

東之賦毛公將勝苛居簡止濁除濫集作徐清不下堂而為理

有入境而先歎朋知坐間弦望何時益賦金谷之詩遠送

邯鄲之陌愛而不見同夫樹萱

### 會諸友詩序

前人

谷子者昔與說聯務蓬山出入三載事志相得情深友于

尋屬吾人秩集作秋遷迫吏畿劇愛而不見春也再集作歲

今說復謝書坊補他職窮徼之意不集作無擇儒林喜且把

袂舊筵解帶餘日卧玩文墨笑談平生茲歡豈多後而方

未沉沉春雨人亦淹留

校正五十一字

三月三日

文苑英華卷第七百十五