





歷代宅京記卷之七

雒陽上

周

漢書地理志曰周地柳七星張之分楚也今之河南雒陽穀城平  
 陰偃師鞏緱氏是其分也昔周公營雒邑以為在于土中諸侯蕃  
 屏師古曰言雒陽四面皆有諸侯為蕃屏四方故立京師至幽王淫褒姒以滅宗周  
 子平王東居雒邑其後五伯更帥諸侯以尊王室故周於三代最  
 為長久八百餘年至於赧王乃為秦所兼初雒邑與宗周通封畿  
 常昭曰通在二封之地共千里也師古曰宗周鎬京也方八百里  
 八千六百四百里者三十一都得百東西長而南北短短長相  
 三千六百四百里也故詩云邦畿千里





覆為千里至襄王以河內賜晉文公又為諸侯所侵故其分墜小  
師古曰墜古地字周人之失巧偽趨利貴財義高富下貧意為商賈不好  
仕宦自柳三度至張十二度謂之鶉火之次周之分也

汲冢周書作雒解曰周公俘殷獻民遷于九畢賢民士大人也九

此俾康叔字于殷俾中旄父字于東康叔代霍叔乃作大邑成周

于土中王城也於城方千七百二十丈郭方七百里疑當作南繫

于洛水地因于邾山以為天下之大湊湊會制郊甸方六百里國

西土為方千里西土岐周通為圻內分以百縣有四郡郡有口鄙大縣立

城方王城三之一小縣立城方王城九之一乃設邱兆于南郊以

上帝配后稷日月星辰先王皆與食謂郊時建大社于周中

其墳東青土南赤土西白土北驪土中央疊以黃土將建諸侯鑿

取其方一面之土苞以黃土直以白茅以為土封故曰受則土於

周室乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂五宮宮府寺也太廟后

王所咸有四阿反坫重亢重郎常累復格藻棁設移旅極燹常畫

居也咸也廟四下曰阿反坫外向室也重亢累棟也重郎累屋也常

咸皆也復格累之標也藻棁畫梁柱也承屋四移旅別也燹謂藻

升之飾也言皆內階玄階堤唐山廡為高石為山廡謂畫山雲

畫列柱為之也皆內階玄階堤唐山廡為高石為山廡謂畫山雲

應門庫臺玄閭可門者皆有臺于庫門見之也後漢郡國志曰河南

謂之王城鄭玄詩譜曰西帝世起曰城周公時所城雒邑也春秋時

謂之王城鄭玄詩譜曰西帝世起曰城周公時所城雒邑也春秋時











二年春正月壬子起高廟建社稷於雒陽立郊兆於城南續漢志  
稷于雒陽在宗廟之左皆方壇四面及中各依方色無屋有墻門  
而已續漢書曰制郊兆于雒陽城南七里為壇八陛中又為重壇  
天地位皆在壇上其外壇上為五帝位青帝位在甲寅赤帝位在  
丙巳黃帝位在丁未白帝位在庚申黑帝位在壬亥其外為壇重  
營皆紫以象紫宮營有通道以為門日月在營內南道日在東月  
在西北斗在北斗道之西外營中營凡千五百一十四神高皇帝配  
食焉北郊在雒陽城北四里方壇四陛地祇位南面西上高皇后  
配西面皆在壇上地理群后從食皆在壇下中嶽在末四嶽各依其  
方淮海俱在東河在西濟在北江在南餘山川各如其方

十四年春正月起南宮前殿  
中元元年初起明堂靈臺辟雍及北郊兆域漢官儀曰明堂四面  
中無水明堂去平城門二里所天子出從平城門先歷明堂乃至郊  
祀又曰辟雍去明堂三百步車駕臨辟雍從北門入三月九月皆  
于中行鄉射禮辟雍以水周其外以節觀者漢官閣疏曰靈臺高  
三丈十二門漢官儀北郊壇在城西北角去城一里所謂方壇四

陛但存壇祠舍而已其鼓吹樂  
及舞人御帳皆從南郊之具

二年春正月辛未初立北郊祀后土

明帝本紀曰永平三年起北宮及諸官府

永平五年自長安迎取飛廉并銅馬置上西門外名平樂館

十、晉書食貨志永平五年作常滿倉立粟市於城東粟斛直錢二

十、本紀又曰八年冬十月北宮城

和帝本紀曰永元五年春二月戊戌詔自京師離宮果園上林廣

成圃廣成苑在汝州西悉以假貧民恣得採捕不收其稅

順帝本紀曰陽嘉元年起西苑脩飾宮殿



漢安元年秋七月始置承華殿東觀記曰時以遠近獻馬衆多園廢充滿始置承華殿

桓帝本紀曰延熹二年秋七月初造顯陽苑

蔡邕述行賦曰徐璜左官五侯擅貴於其所處又起顯明苑於

城西

桓帝本紀論曰前史稱桓帝好音樂善琴笙飾芳林而考濯龍

之宮薛綜注東京賦云濯龍殿名芳林謂兩旁樹木蘭也考成也既成而祭之春秋考仲子之宮是也

設華蓋以祠浮圖老子浮圖今佛也續漢志曰祀老子於濯龍宮文廟為壇飾浮金銀器設華蓋

之坐用郊天樂

靈帝本紀曰光和三年作畢圭靈昆苑畢圭苑有二東畢圭苑周

西畢圭苑周三千三百步並在雒陽宣平門外也

五年秋八月起四百尺觀於阿亭道

中平二年造萬金堂於西園

三年春復修玉堂殿堂鑄銅人四黃鐘四其音中黃鐘及天祿蝦蟇

天祿獸名西京有天祿閣

宦者傳曰帝造萬金堂於西園引司農金錢繒帛俱積其中俱滿也

明年使鈞盾令宋典繕修南宮玉堂又使掖庭令畢嵐鑄銅人四

列於蒼龍玄武闕蒼龍東闕玄武北闕又鑄四鐘皆受二千斛懸於玉堂及

雲臺殿前又鑄天祿蝦蟆吐水於平門外橋東轉水入宮又作翻

車渴鳥翻車設機車以引水渴鳥為曲筒以氣引水上也施於橋西用灑南北郊路以省

百姓灑道之費



獻帝本紀曰初平元年春二月丁亥遷都長安董卓驅徙京師百姓悉西入關自留屯畢圭苑三月己酉董卓焚雒陽宮廟及人家董卓傳曰是時雒中貴戚室第相望金帛財產家家殷積卓縱放兵士突其廬舍淫掠婦女剽虜資物謂之搜牢言牢固者皆搜索也二字皆從去聲及何后葬開文陵靈帝卓悉取藏中珍物又壞今俗亦有此言五銖錢更鑄小錢悉取雒陽及長安銅人鐘虞飛廉銅馬之屬以充鑄焉鐘虞以銅為之故賈山上書云懸石鑄鐘虞前書音義曰虞鹿頭龍身神獸也說文鐘鼓之附以猛獸為飾也明帝永平五年長安迎取飛廉及銅馬置上西門外名平樂館銅馬則東門京所作致于金馬門外者也張璠紀曰太史靈臺及永安度銅亦取之

百官志曰雒陽城十二門其正南一門曰平城門漢官秩曰平城門為官門不置候置屯司馬秩二十石季尤銘曰平城門平城門北宮門屬衛尉其位處中今注曰建武十四年九月平城門不純白者漢家初雍門雍門餘上西門成應劭漢官儀曰上西門在季自月維成雍門雍門處中位廣陽門孟始成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪開陽漢官儀曰開陽門孟始成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪開陽刻記其年南陽門孟始成未有名宿昔有一柱來在樓上琅邪開陽曰開陽在孟位因以名焉銘耗門銘曰夏門仲銘曰中東門仲銘曰孟位月在南宮南屯司馬主平城門北宮門蒼又曰宮掖門每門司馬一人南宮南屯司馬主平城門北宮門蒼



龍司馬主東門、案雒陽宮門名玄武司馬主玄武門、北屯司馬主北門、北宮朱爵司馬主南掖門、初作北宮朱爵南司馬門、東明司馬主東門、朔平司馬主北門、凡七門。

潘岳懷舊賦、啟開陽而朝邁、濟清洛以徑度。

魏

魏志文帝本紀曰、黃初元年冬十二月、初營洛陽宮、臣松之按諸居北宮、以建始殿、朝羣臣、門曰承明、陳思王植詩曰、謁帝是也、至明帝時、始于漢南宮崇德處、起太極、昭陽、諸殿、帝承明廡、詔以漢火行也、火忌水、故洛去水而柔、故除佳、魏昭於水變、雒為洛、之、壯也、水得土而流、土得水而柔、故除佳、魏昭於水變、雒為洛、二年、築陵雲臺、其臺

世說曰、陵雲臺樓觀精巧、先稱于眾、木輕重、然後造、搆乃無錙

銖相負、揭臺雖高峻、常隨風搖動、而終無傾倒之理、魏明帝登臺、懼其勢危、別以大材扶持之、樓即頽壞、論者謂輕重力偏、故也。

洛陽宮殿簿曰、陵雲臺上壁方十三丈、高九尺、疑當樓方四丈、高五丈、棟去地十三丈、五尺七寸五分也。

三年、穿靈芝池。

五年、穿天淵池。

七年、春三月、築九華臺。

明帝本紀曰、太和元年夏四月甲申、初營宗廟。

三年冬十月、改平望觀曰聽訟觀。



廟十一月廟成遣太常韓暨特節迎高皇帝太皇帝武帝文帝神主于鄴十二月巳丑至奉安神主于廟

青龍三年是時大治洛陽宮起昭陽太極殿築總章觀百姓失農

時直臣楊阜高堂隆等各數切諫雖不能聽常優容之魏畧曰是

諸殿築越章觀高十餘丈建翔鳳於其上又於芳林園中起陂池

楫櫂越龍歌又于列殿之北立八坊諸才人以次序處其中通引穀

水過九龍前為玉井綺欄蟾蜍舍受神龍吐出使博士馬均作司

制築閭闔諸戲歲首建巨獸魚龍曼延弄馬倒騎備如漢西京之

門闕外采恩秋七月洛陽崇華殿災八月命有司復築崇華殿改名九龍殿郡

國有九龍見故名高堂隆傳曰青龍中大治殿舍西取長安大鐘

帝愈增崇宮殿彫飾觀閣鑿太行之石英采穀城之文石起景陽

山於芳林之園建昭陽殿於太極之北鑄作黃龍鳳皇奇偉之獸

飾金墉陵雲臺陵宵闕百役繁興作者萬數公卿以下至于學生

莫不展力帝乃躬自掘土以率之魏畧曰景初元年徙長安諸鐘

重不可致留于霸城大發銅鑄作銅人二號曰翁仲列坐于司馬

門外又鑄黃龍鳳凰各一龍高四丈鳳高三丈餘置殿前起土

山於芳林園西北陬使公卿羣僚皆負土成山樹松竹檉木善草於

其金補山禽禱獸置其中漢晉春秋曰帝徙盤盤折聲聞數十

因留于霸城本紀曰景初元年冬十月乙卯營洛陽南委粟山為園邱十二月

壬子冬至始祀魏書李業興傳梁散騎常侍朱异問業興曰魏洛中委粟山是南郊



取業興曰委粟是園邱非南郊异曰比聞郊邱異所是用鄭義我此中用玉義業興曰然洛京郊邱之處專用鄭解

高堂隆傳曰陵霄閣始構有鵲巢其上帝以問隆對曰詩云維鵲有巢維鳩居之今興起宮室而鵲來巢此宮室未成身不得居之象也天戒若曰宮室未成將有他姓制御之不可不深慮於是帝改容動色

宋書禮志曰魏明帝天淵池南設流杯石溝燕羣臣

禮志曰太康六年蚕于西郊與籍田對其方也先蚕壇高一丈方二丈為四出陞陸陸廣五尺在皇后採桑壇東南帷宮外門之外而東南去帷宮十丈在蠶室西南桑林在其東

禮志曰漢儀季春上巳官及百姓皆禊于東流水上洗濯祓除去宿垢而自魏以後恒用三日不以上巳也晉中朝公卿以下至于庶人皆禊洛水之側趙王倫篡位三日會天泉池誅張林懷帝亦會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石為禊堂本水流杯飲酒亦不言曲水南齊書禮志本作天淵池

晉

晉書武帝本紀曰泰始二年秋七月辛巳營太廟致荆山之木采

華山之石鑄銅十二塗以黃金鏤以百物綴以明珠

十年冬十一月立城東七里澗石橋

咸寧二年秋九月丁未起太倉于城東常平倉於東西市

十



太康十年冬十一月、含章殿鞠室火

五行志曰、太康五年五月、宣帝廟地陷、梁折、八年正月、太廟殿又陷、改作廟、築基及泉、其年九月、遂更營新廟、遠致名材、雜以銅柱、陳駟為匠、作者六萬人、至十年四月乃成、十一月庚寅、梁又折、明年帝崩、而王室遂亂

宋書禮志曰、改築太廟於宣陽門內、窮極壯麗

晉書惠帝本紀曰、永興元年夏六月、新作三城門

地理志曰、河南郡漢置、統縣十二、戶一十一萬四千四百、置尹

洛陽置尉五部、三市東西七里、南北九里、東有建春、東陽、清明三門、南有開陽、平昌、宣陽、建陽四門、西有廣陽、西明、閭闔三門、北有

大夏、廣莫二門、司隸校尉、河南尹及百官列城內也

宋書禮志曰、咸寧二年、起國子學、太康五年、修作明堂、辟雍、靈臺



歷代宅京記卷之八

洛陽中

後魏

魏書高祖本紀曰大和十七年秋九月庚午幸洛陽周巡故宮基址帝顧謂侍臣曰晉德不修早傾宗祀荒毀至此用傷朕懷遂詠黍離之詩為之流涕

十九年秋八月金鏞宮成冬十一月行幸委粟山議定圓丘甲申有事于圓丘

二十年夏五月丙戌初營方澤于河陰丁亥有事于方澤秋九月丁亥將通洛水入穀帝親臨觀



在城王澄傳曰車駕還洛引見王公侍臣于清徽堂高祖曰此堂成來未與王公行宴享之禮後東閣廡堂粗復始就故今與諸賢欲無高而不升無小而不入因之流化渠高祖曰此曲水者亦有其義取乾道曲成萬物無滯次之洗煩池高祖曰此池中亦有嘉魚澄曰此所謂魚在藻有頌其首高祖曰且取王在靈沼於物魚躍次之觀德殿高祖曰射以觀德故遂命之次之凝閒堂高祖曰此取夫子閒居之義不可縱奢以忘儉自安以忘危故此堂後作茅茨堂謂李冲曰此東曰步元廡西曰遊凱廡此堂雖無唐克之君卿等當無愧於元凱冲對曰臣既遭唐克之君不敢辭元凱之譽

郭祚傳曰高祖幸華林園因觀故景陽山祚曰山以仁靜水以智流願陛下修之高祖曰魏明以奢失於前朕何為襲之於後祚曰高山仰止高祖曰得非景行之謂李冲傳曰冲梳敏有巧思北京明堂圓卽太廟及洛都初基安處郊兆新起宮寢皆資於冲

世宗本紀曰景明二年秋九月丁酉發畿內夫五萬五千人築京師三百二十三坊四旬而罷

廣陽王嘉傳曰嘉為司州牧表請於京四面築坊三百二十各周冊府元龜註三正謂京雖一千二百步乞發三正復丁以充茲役邑每坊置里正人三也雖有暫勞姦盜永止詔從之



卒紀又曰冬十一月壬寅改築圓邱於伊水之陽

三年冬十一月己卯詔曰京洛兵蕪歲踰十紀先皇定鼎舊都維新魏曆翦掃榛荒叙茲雲構鴻功茂績規模長遠今廟社乃建宮極斯崇便當以來月中旬蠲吉徙御仰尋遺意感慶交衷既禮盛周宣斯干之制事高漢祖壯麗之儀可依典故脩茲考吉以稱遐邇人臣之望

正始元年冬十一月戊午詔曰古之哲王勦業垂統安民立化莫不崇建膠序開訓國胄昭宣三禮崇明四術使道暢羣邦風流萬宇自皇基徙構光宅中區軍國務殷未遑經建靖言思之有慙古烈可勅有司依漢魏舊章營繕國學

四年夏六月己丑朔詔曰高祖德格兩儀明並日月播文教以懷遠人調禮學以旌雋造徙縣中區光宅天邑總霜露之所均一姬卜於洛浹戎繕兼興未遑儒教朕纂承鴻緒君臨寶歷思模聖規述遵先志今天平地寧方隅無事可勅有司準訪前式置國子立太學樹小學於四門

閏九月甲午禁大司馬門不得車馬出入

永平二年秋九月壬午詔定諸門闥名

四年夏五月己亥遷代京銅龍置天淵池

茹皓傳百皓性微工巧多所興立為山於天淵池西採掘北坳及南山佳石徙竹汝潁羅蒔其間經構樓館列於上下樹草栽



木頗有野致世宗心悅之以時臨幸

延昌元年夏四月丁卯詔曰遷京嵩縣年將二紀虎闐闕唱演之音四門絕講誦之業博士端然虛祿歲祀貴遊之胃歎同子衿靖言念之有兼愧慨可嚴勅有司國子學孟冬使成太學四門明年暮春令就

三年冬十二月庚寅詔立明堂

禮志曰初世宗永平延昌中欲建明堂而議者或云五室或云九室頻屬年飢遂寢熙平中復議之詔從五室及元義執政遂改營九室值世亂不成宗配之禮迄無所設

在城王澄傳曰靈太后銳於繕興在京師則起永寧太上公等

佛寺外州各造五級佛圖

源子恭傳曰正光初為起部郎明堂辟雍並未建就子恭上書曰臣聞辟臺望氣軌物之德既高方堂布政範世之道斯遠是以書契之重理冠於造化推尊之美事絕於生民至如郊天饗帝蓋以對越上靈宗祀配天是用酬膺下土大孝莫之能加嚴父以茲為大乃皇王之休業有國之盛典竊惟皇魏居震統極總宙馭宇草制土中垂式無外自北徂南同卜維於洛食定鼎遷民均氣候於寒暑高祖所以始基世宗於是恢構按功成作樂治定制禮乃訪遺文修廢典建明堂立校學興一代之茂矩標千載之英規永平之中始創雉構基趾草昧迄無成功故尚



書令任城王臣澄按故司空臣冲所圖明堂樣并連表詔答兩  
京模式奏求營起緣期發旨即加葺繕侍中領軍臣义物動作  
官宣贊授令自茲厥後方配兵人或給一千或與數百進退節  
縮曾無定準欲望速了理在難克若使專役此功長得營造委  
成責辦容有就期但所給之夫本自寡少諸處競借動即千計  
雖有繕作之名終無就功之實與壇荒茫淹積年載結架崇構  
指就無兆仍令肆胄之禮掩抑而不進養老之儀寂寥而不返  
構屢止於尺土為山頓於一簣良可惜歟愚謂兆民經始必有  
子來之歌興造勿亟將致不日之美况本兵不多兼之牽役廢  
此與彼循環無極便是輟創禮之重資不急之費廢經國之功

供寺館之役求之遠圖不亦闕矣今諸寺大作稍以粗舉並可  
徹減專事經綜嚴勒工匠務令克成使祖宗有薦配之期蒼生  
覩禮樂之富書奏從之

劉芳傳曰芳表曰夫為國家者罔不崇儒尊道學教為先誠復  
政有質文茲範不易諒由萬端資始衆務稟法故也唐虞已往  
典籍無據隆周以降任居虎門周禮大司徒云師氏掌以媿詔  
王居虎門之左司王朝掌國中之事以教國子弟蔡氏勸學篇  
云周之師氏居虎門左敷陳六藝以教國子今之祭酒即周師  
氏洛陽記國子學宮與天子宫對太學在開陽門外按學記云  
古之王者建國親民教學為先鄭氏注云內則設師保以教使



國子學焉。外則有太學庠序之官。由斯而言。國學在內。太學在外。明矣。按如洛陽記。猶有仿佛。臣愚謂。今既徙縣嵩瀍。皇居伊雒。宮闕府寺。僉復故址。至於國學。豈可舛替。校量舊事。應在宮門之左。至如太學。基所炳在。仍舊營構。又云。太和二十年。發敕立四門博士於四門。里學。臣按。自周已上。學惟以二。或尚西。或尚東。或貴在國。或貴在郊。爰暨周室。學蓋有六。師氏居內。太學在國。四小在郊。禮記云。周人養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。禮又云。天子設四學。當入學而太子齒。注云。四學。周四郊之虞庠也。按天戴保傳篇云。帝入東學。尚親而貴仁。帝入南學。尚齒而貴信。帝入西學。尚賢而貴德。帝入北學。尚貴而尊爵。帝入太學。

承師而問道。周之五學。於此彌彰。按鄭注學記。周則六學。所以然者。注云。內則設師保以教。使國子學焉。外則有太學庠序之官。此其證也。漢魏以降。無復四郊。謹尋先旨。宜在四門。按王肅注云。天子四郊有學。去王都五十里。考之鄭氏。不云遠近。今太學故坊。基址寬曠。四郊別置。相去遼濶。檢督難周。計太學坊并作四門。猶為太廣。以臣愚量。同處無嫌。且今時制置。多循中代。未審四學。應從古。不求集名儒禮官議。其定所從之。

隋書經籍志曰。遷雒以後。置道場於南郊之旁。方二百步。正月十五日。並有道士歌人百六人。拜而祠焉。承經注曰。洛陽周公所營洛邑也。故洛誥曰。我卜瀍水東。亦惟



洛食其城方七百二十丈南繫于洛水北因于邾山以為天下之湊方六百里因西為千里春秋昭公三十三年晉合諸侯大夫成周之城故亦曰成周也遷自序云太史公留滯周南摯仲治曰古之周南今之洛陽漢高祖始欲都之感婁敬之言不日而駕行矣屬光武中興定居洛邑逮於魏晉咸西宅焉故魏略曰漢火行忌水故去其水而加佳魏為土德土水之牡也水得土而流土得水而柔除佳加水

又曰伊水又東北至洛陽縣南逕圓邱東大魏郊天之所準漢故事建之漢書郊祀志曰建武二年初制郊兆於洛陽城南七里為園壇八陛中又為重壇天地位其上皆南向其外壇上為

五帝位其外為壇重營皆紫以像紫宮

又曰穀水又逕河南王城北所謂成周矣公羊曰成周者何東周也何休曰名為成周者周道始成王所都也地理志曰河南河南縣故邾地也京相璠曰邾山名邾地邑也卜年定邾為王之東都謂之新邑是為王城其城東南名曰邾門蓋九邾所從入也故謂是地為邾中楚子伐陸渾之戎問邾於此述征記曰穀洛二水本於王城東北合流所謂穀洛闕也今城之東南缺千步世又謂之穀洛闕處俱為非也余按史傳周靈王之時穀洛二水闕毀王宮王將塌之太子晉諫王不聽遺堰三堤尚存國語周靈王二十二年穀洛闕將毀王宮左傳襄公二十五年王欲墜之太子晉諫曰不可王卒墜之



齊人城邾，穆叔如周賀，常昭曰：洛水在王城南，穀水在王城北，東入于瀍，至靈王時，穀水盛出於王城西，而南流合於洛，兩水相格，有似於鬪，而毀王城西南也。顏容著春秋條例，隋經籍志云：漢公車徵士顏容著春秋釋例十卷，言西城梁門枯水處，世謂之死穀是也。始知緣生行中造次入關，經究故事，與實違矣。考王封周桓公，於是為西周及其孫惠公封少子於鞏，為東周，故有東西之名矣。秦滅周，以為三川郡，項羽封申陽為河南王，漢以為河南郡，王莽又名之曰保忠信鄉，光武都洛陽，以為尹尹正也。所以董正京畿，率先百郡，左傳昭公二十四年，士伯立于乾祭，而問於介衆，乾祭王城穀水又東流，逕乾祭門北，子朝之亂，晉所開也，東至千金

塢，河南十二縣境，簿曰：河南縣城東十五里有千金塢，洛陽記曰：千金塢，舊堰穀水，魏時更修此堰，謂之千金塢，積石為塢，而開溝渠五，所謂之五龍渠，渠上立塢，塢之東首立一石人，石人腹上刻勒云：太和五年二月八日庚戌，造築此塢，更開溝渠，此水衝渠，止其水，助其堅也。塢是都水使者陳協所造也。語林曰：陳協數進阮步兵酒，後晉文王欲修九龍堰，阮舉協文，王用之，掘地得古承水銅龍六枚，堰遂成，水歷塢東注，謂之千金渠，逮于晉世，大水暴注，溝瀆泄壞，又廣功焉。石人東脇下文云：太始七年六月二十三日，大水并瀑，出常流，上三文，蕩壞二塢，五龍泄水南注，瀉下，加歲久，漱齧，每滂即壞，歷載捐棄大功，故為今



堰更於西開泄名曰代龍渠地形正平誠得馮泄至理千金不與水勢激爭無緣當壞由其卑下水得踰上激蓄故也今增高千金於舊一丈四尺五龍自然必歷世無患若五龍歲久復壞可轉於西更開二渠二渠合用二十三萬五千六百九十八功以其年十月二十三日起作功重人少到八年四月二十日畢代龍渠即九龍渠也後張方入洛破千金堰遺基見存朝廷太和中修復故堰北引渠東合舊瀆舊瀆又東晉惠帝造石渠於水上

按橋西門之南頰文稱晉元康二年十一月二十日改治石巷水門巷東西長七尺南北龍尾廣十二丈巷瀆口高三丈謂之

畢門橋又潘岳西征賦曰秣馬畢門即此處也穀水又東又結

石梁跨水制城西梁也穀水又東左會金谷水水出太白原東

南流歷金谷謂之金水東南流逕晉衛尉卿石崇之故居也石

季倫金谷詩集叙曰余以元康七年從太僕出為征虜將軍有

別廬在河南界金谷澗中有清泉茂樹衆果竹栢藥草蔽翳西

北角築之謂之金墉城魏文帝起層樓於東北隅晉宮閣名曰

金墉有崇天堂即此地上架木為榭皇居創徙宮極未就止蹕

於此構宵榭於故臺南曰乾光門夾建兩觀觀下列朱桁於塹

以為御路東曰含春門北有退門城上西面列觀五十步一睥

睨屋臺置一鐘以和漏鼓函北連廡蔭墉北廣榭炎夏之日常

蔽翳水經注作備具  
下脫金谷水又東南流  
入於穀穀水又東逕金  
墉城北魏明帝於洛陽城  
北築之



案向地今本水經注  
作向城

以避暑為綠水池一所，穀水逕洛陽小城北，因阿舊城，憑結金  
墉，故向地也。向地疑永嘉亂，結以為壘，號曰洛陽壘。故洛陽記  
曰：陵雲臺西有金市，金市北對洛陽壘者也。又東歷大夏門下，  
故夏門也。陸機與弟書云：門有三層，高百尺。魏明帝造門，內東  
側際城，有魏文帝所起景陽山，餘基尚存。孫盛魏春秋曰：黃初  
元年，文帝明愈崇官殿，雕飾觀閣，取白石英及紫石英及五色大  
石於太行穀城之山，起景陽山於芳林園，樹松竹草木，捕禽獸  
以克其中，于是百役繁興，帝躬自掘土，率羣臣三公以下，莫不  
展力。山之東，舊有九江。陸機洛陽記曰：九江直作員水，水中作  
負壇三，破之，夾水得自逕通。賦曰：濯龍芳林，九谷八溪，芙蓉覆

水，秋蘭被崖，今也。山則塊阜獨立，江無復髣髴矣。東京賦注引

濯龍池名芳林苑名，穀九谷八溪養魚池也。渠水又東，枝分南入華林園，歷疏圃南圃，

中有古玉井，井悉以珉玉為之，以錙石為口，工作精密，猶不變

古，璨焉如新。又瑤華宮南，歷景陽山北，山在都亭堂上，結方湖，

湖中起御坐石也。御坐前建蓬萊山，曲池接筵，飛沼拂席，南面

射侯，夾席武峙，背山堂上，則石路崎嶇，巖嶂峻嶮，雲臺風觀，纓

巒帶阜，其中引水飛，畢傾瀾瀑布，或在渚聲溜，潺潺不斷，竹栢

蔭於層石，繡薄叢於泉側，微飈暫拂，則芳溢於六空，入為神居

矣。其水東注天淵池，池中有魏文帝九龍殿。洛陽宮殿簿有明

殿，蔬圃殿，而魏志云：青龍三年，還殿基，悉是洛中故碑累之。今

洛陽宮復崇華殿，改名九龍殿。



造釣臺於其上池南置魏文帝茅茨堂前有茅茨碑是黃初中所立也其水自天淵池東出華林園逕聽訟觀南故平望觀也魏明帝常言獄天下之命也每斷大獄恒幸觀聽之以太和三

年更從今名池水又東流于洛陽縣之南池池即故秋泉也南北百一十步東西七十步皇甫謐曰悼王葬景王於翟泉今洛陽太倉中大家是也春秋定公元年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉始盟城周班固服虔皇甫謐咸言翟泉在洛陽東北周之墓地今按周威烈王葬洛陽城內東北隅景王塚在洛陽太倉中翟泉在兩塚之間側廣莫門道東建春門路北路即東宮街也於洛陽為東門北後秦封呂不韋為洛陽十五萬戶侯大

其城并得景王家也是其墓地矣及晉永嘉元年洛陽東北步廣里地陷有二鵝出蒼色者飛翔冲天白色者止焉陳留孝廉董養曰步廣周之狄泉盟會之地今色蒼胡象矣其可盡乎言後五年劉曜王彌入洛帝居平陽陸機洛陽記步廣里在洛陽城內宮東是狄泉所在不得于太倉西南也京相璠與裴司空彥季脩晉輿地圖作春秋地名亦言今太倉西南地水名狄泉又曰舊說言狄泉本自在洛陽北長弘城周乃繞之杜預因其一證必是狄泉而即實非也後遂為東宮池晉中州記曰惠帝為太子出聞蝦蟇聲問人為是官蝦蟇私蝦蟇侍臣賈續對曰在官地為官蝦蟇在私地為私蝦蟇今曰若官蝦蟇可給廩昔



晉朝收愍懷太子於後池，即是池也。其一水自大夏門東，逕宣武觀，憑城結構，不更層墉。左右夾列步廊，參差翼趾，南望天淵池。北矚宣武場，竹林七賢論曰：王戎幼而清秀，魏明帝于宣武場上為欄苞虎阱，使力士袒裼，迭與之搏，縱百姓觀之。戎年七歲，亦往觀焉。虎乘間薄欄而吼，其聲震地，觀者無不辟易。顛仆戎，亭然不動。帝於門上見之，使問姓名，而異之。場西故賈克宅地，穀水又東，逕廣莫門北，漢之穀門也。北對芒阜，連嶺修垣，苞物象山，始自洛日，西踰平陰，悉芒壠也。魏志曰：明帝欲平北芒，令登臺見孟津，侍中辛毗諫曰：若九河溢，涌洪水為害，邛陵皆夷，何以禦之？帝乃止。穀水又東，屈而逕建春門石橋下，即上東

門也。阮嗣宗詠懷詩曰：步出上東門者也。一曰：上升門。晉曰：建陽門。百官志曰：洛陽十二門，每門候一人，六百石。東觀漢記曰：鄧暉為上東門候，光武嘗出夜還，詔開門欲入，暉不內。上令從門間識面，暉曰：火明遼遠，遂拒不開。由是上益重之。亦表本初挂節處也。橋首建兩石柱，橋之右柱銘云：陽嘉四年乙卯壬申，詔書以城下漕渠，東通河濟，南引江淮，方貞委輸，所由而至。使中謁者魏郡清淵馬憲監作石橋梁柱，敦敦工匠盡要妙之巧，攢立重石，累高周匝，橋工路博，流通萬里。三月起作，八月畢成。其水依柱，文自樂里道，屈而東，出陽渠。昔陸機為成都王，頴入洛，敗此而返，水南即馬市也。舊洛陽有三市，斯其一也。陸機洛



洛陽舊有三市一曰金市在官西大城嵇叔夜為司馬昭所害  
內二曰馬市在城東三曰羊市在城南  
處也北則白社故里也昔孫子荆會董威輦于白社謂此矣又  
東逕馬市石橋南有二石柱並無文刻也漢司空漁陽王梁  
之為河南也將引穀水以溉京都渠成而水不流故以坐免後  
張純堰洛而通漕洛中公私懷瞻是渠今引穀水蓋純之創也  
按陸機洛陽記劉澄之永初記言城之西面有陽渠周公制之  
也昔周遷殷民于洛邑城隍偏狹卑陋之所耳晉故城成周以  
居敬王秦又廣之以封不常以是推之非專周公可知矣亦謂  
之九曲瀆故河南十二縣簿云九曲瀆在河南鞏縣西西至洛陽  
又按傅暢晉書云都水使者陳狼鑿運渠從洛口入注九曲至

東陽門是以阮嗣宗詠懷詩所謂朝出上東門遙望首陽岑又  
言遙遙九曲間徘徊欲何之者也陽渠水南暨閭闔門漢之上  
西門者也漢宮記曰上西門所以不純白者漢家厄於成故以  
丹雘之太和遷都徙門南側其水北乘高渠枝分上下歷故石  
橋東入城逕望先寺中有碑渠水又東歷故金市南直千秋門  
右宮門也又枝流入石逗伏流注靈芝九龍池魏太和中皇都  
遷洛陽經構宮極修理街渠發石視之嘗無毀壞又石工細密  
非今之所擬遂因用之其一水自千秋門南流逕神虎門下東  
對雲龍門二門衡楸之上皆刻雲龍風虎之狀以火齊薄之及  
其晨光初起夕景斜輝霜文翠照陸離眩目又南逕通門掖門



西又南流東轉逕閭闔門南案礼王有五門謂率門庫門雉門  
應門路門路門一曰畢門亦曰虎門也魏明帝上法太極於  
洛陽南宮起太極殿于漢崇德殿之故處改雉門為閭闔門昔  
在漢世洛陽宮殿門題多是大篆言是蔡邕署字自董卓焚宮  
殿魏太祖平荊州漢吏部尚書安定梁孟皇善師宜官入分體  
求以贖死太祖善其法常仰繫帳中愛翫之以為勝宜官北宮  
榜題咸是鵠筆南宮既建明帝令侍中京兆韋謏以古篆書之  
書斷云師宜官南陽人靈帝徵天下工書于鴻都門教百人八  
分稱宜官為最大則一字徑丈小則方寸千言梁鵠字孟皇安  
定烏氏人受書法於師宜官以善八分書知名皇都遷洛始令  
韋謏字仲將京兆人諸書並善題署九精  
中書舍人沈含馨以隸書書之景明正始之年又敕符節令江

式以大篆易之今諸桁榜題皆是式書周官太宰以正月懸治  
法於象魏廣雅曰闕謂之象魏風俗通曰魯昭公設兩觀於門  
是謂之闕從門厥聲爾雅曰觀謂之闕說文曰闕門觀也漢官  
典職曰偃師去洛四十五里望朱雀闕其上鬱然與天連是明  
峻極矣洛陽故宮名有朱雀闕白虎闕蒼龍闕北闕南宮闕也  
東觀漢記曰更始發洛陽李松奉引車馬奔觸北闕鐵柱門三  
馬皆死即斯闕也白虎通曰門必有闕者何闕者所以飾門別  
尊卑也今閭闔門外夾建巨闕以應天宿雖不如礼猶象魏之  
上而加復思以易觀矣廣雅曰復思謂之屏釋名曰屏自障屏  
也孛思在門外孛復也臣將入言事於此復重思之也顏容又



曰、闕者、上有所失、下得書之於闕、所以求論譽於人、故謂之闕矣。今闕前水南道右、置登聞鼓、以納諫也。昔黃帝立明堂之議、堯有衢室之問、舜有告善之旌、禹有立鼓之訊、湯有總街之誹、武王有靈臺之復、皆所以廣設過誤之備也。渠水又枝分夾路南、逕出太尉司徒兩坊間、謂之銅駝街。舊魏明帝置銅駝諸獸於閭闔南街、陸機云、駝高九尺、即出太尉坊者也。水西有永寧寺、熙平中始創也。作九層浮圖、浮圖下基方一十四丈、自金露枅下至地四十九丈、取法代都七級而又高廣之、雖二京之盛、五都之富、利利靈圖、未有若斯之構。按釋法顯行傳、西國有爵離浮圖、其高與此相狀、東都西域、俱為莊妙矣。其地是曹奐故

宅、經始之日、於寺隅西南隅、得爽窟室、下入地可丈許、地壁悉累方石、砌之石作細密、都無所毀、其石悉入法用。渠左是魏晉故廟地、今悉民居、無復遺墉也。渠水又西歷廟社之間、南注南渠、廟社各以物色辨方、周禮、廟及路寢、皆如明堂、而有燕寢焉。唯桃廟別無、後代通為一廟、列正室于下、無復燕寢之制。禮天子、建國左廟右社、以石為主、祭則希冕、今多王公攝事、王者不親拜焉。咸寧元年、洛陽大風、帝社樹折、青氣屬天、元皇東渡、晉社代昌矣。王隱晉書曰、武帝咸寧元年八月、大風折大社樹、有青氣出焉、占曰、東莞當有帝者、明年元帝生此、晉室中興之表也。渠水自銅駝街東、逕司馬門南、魏明帝所築、闕崩壓殺數百人、遂不復築、故無闕門南屏中、舊有置銅翁仲處、金狄既

晉社今本水經注作魏社今案顧君注引王隱晉書則作晉社為是



淪故處亦禡唯壞石存焉自此南直宣陽門經緯通達皆列馳道往來之禁一同兩漢曹子建嘗行御街犯門禁以此見薄渠水又東逕杜元凱所謂狄泉北今無水坎方九丈六尺深二丈餘似是入功而不類於泉陂是驗非之一證也又皇甫謐帝王世紀云王室定遂徙居成周小不受王都故壞翟泉而廣之泉源既塞明無故處是驗非之二證也杜預言翟泉在太倉西南既言西南於雒陽不得為東北是驗非之三證也稽之地說事既明矣不得為狄泉也渠水歷司空府前逕太倉南東出陽門石橋下注陽渠穀水逕閭闔而南土山東水西三里有坂坂上有土山漢大將軍梁冀所成築土為山植林成苑張璠漢記

山多峭坂以象二嶠積金玉採捕禽獸以充其中有人殺苑兔者送相尋逐死者十三人南出逕西陽門舊漢氏之西明門也亦曰雍門矣舊門在南太和中以故門卯出故徙是門東對東陽門穀水又南逕白馬市東是漢明帝夢見大人金色項佩白光以問群臣或對曰西方有神名曰佛形如陛下所夢得無是乎於是發使天竺寫致經像始以榆欗盛經白馬負圖表之中夏故以白馬為寺名此榆欗榆欗未詳考之袁宏漢紀及年子俱不為七枚之文解者以為欗與寔通而齊民要術云榆十五年後中為車轂及蒲萄窰知以榆木為窰遠致蒲萄也寔窰欗三字互通則榆欗乃以後移在城內愍懷太子浮圖中近世復遷此寺穀水又南逕平樂觀東李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀



章秘帟之奇珍。鞏嶠漢書曰：靈帝於平樂觀下起大壇，上建十二重五采華蓋，高十丈。壇東北為小壇，復建九重華蓋，高九丈。列奇兵騎士數萬人。天子住大蓋下，禮畢，天子躬擐甲，稱無上將軍，行陣三匝而還，設秘戲以示遠人。故東京賦曰：其西則有平樂觀，都場示遠之觀。龍雀蟠蜿，天馬半漢。應劭曰：飛廉，神禽，能致風氣。古人以良金鑄其形。明帝永平五年，長安迎取飛廉，并銅馬置上西門外平樂觀。今於上西門外無他基觀，惟西明門外獨有此臺，巍然廣秀，疑即平樂觀也。又言皇女稚殤埋於臺側，故復名之曰皇女臺。晉灼曰：飛廉，鹿身，頭如雀，有角而蛇尾。豹文。董卓銷為金用。銅馬徙於建始殿東塔下。胡軍喪亂，此象

遂淪穀水。又南逕西門。明故廣陽門也。門左枝渠東派入城，逕

太社前，又東逕太廟南，又東於青陽門右，下注陽渠。穀水又南

東，屈逕津陽門南，故津陽門也。昔洛水泛洑，漂害者衆。津陽城

門校將築，以遏水。諫議大夫陳宜止之曰：王遵臣也。水絕其足，

朝廷中興，必不入矣。水乃造門而退。穀水又東逕宣陽門南，故

苑門也。皇都遷洛，移置於此，對閭闔門，南直洛水浮桁，故東京

賦曰：汭洛背河，左伊右瀍者也。門左即洛陽池處也。池東舊平

城門所在矣。今塞北對洛陽南宮，故蔡邕曰：平城門，正陽之門。

與宮連屬，郊祀法駕所由從出，謂之最尊者。洛陽諸宮名曰南

宮，有謬臺。臨照臺，東京賦曰：其南則有謬門，曲榭依阻，城洫注



云、諺門、水冰室門也、阻依洹城下池也、皆屈曲邪行、依城池為道、故說文曰、隍、城池也、有水曰池、無水曰隍矣、諺門即宣陽門也、門內有宣陽冰室、周禮有冰人、日在北陸而藏之、西陸朝覲而出之、冰室舊在宣陽門內、故得是名、門既擁塞、冰室又罷、穀水又逕靈臺北、望雲物也、漢光武所築、高六丈、方二十步、世祖嘗宴於此臺、得鼯鼠於此臺上、亦諫議大夫第五子陵之所居、倫少子也、三輔決錄云、第洛陽無主人、鄉里無田宅、寄止靈臺、或十日不炊、穀水又東逕平昌門南、故平門也、又逕明堂北、漢光武中元元年立、尋其基構、上圓下方、九室重隅、十二堂、蔡邕月令章句同之、故引水於其下為壁雍也、陽渠穀水又東逕開陽門南、

晉宮閣名曰、故建陽門也、漢官儀曰、開陽門始成、未有名、宿昔有一柱來在樓上、琅邪開陽縣上言、南城門一柱飛去、光武皇帝使來識視、良是、遂堅傳之、刻記年月日、以名焉、何湯仲弓嘗為門候、上徵行、夜還、湯閉門不內、朝廷嘉之、又東逕國子太學石經北、周禮有國學、教成均之法、學記曰、古者家有塾、黨有庠、遂有序、國有學、亦有虞氏之上庠、下庠、夏后氏之東序、西序、殷人之左學、本國學周人之東膠、虞庠、王制云、養國老於上庠、養庶老於下庠、故有太學、小學、教國之子弟焉、謂之國子、漢魏以來、置太學於國子堂東、漢靈帝光和六年、刻石饒碑、載五經、立於太學講堂前、悉在東側、蔡邕以嘉平四年、與五官中郎將堂谿典光



祿大夫馬日磾議郎張劭漢書韓說太史令單颺等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及筆寫者車乘日千餘兩填塞街陌矣今碑上悉銘刻蔡邕等名魏正始中文立古篆隸三字石經魏初傳古文出邯鄲淳石經古文轉失淳法樹之於堂西石長八尺廣四尺刻石於其下碑石四十八枚廣三十丈魏文帝又刊典論六碑附于其次陸機言太學贊別一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓說高堂谿等名太學弟子贊復一碑在外門中今二碑並無石經東有一碑是漢順帝陽嘉八年立碑文云建武二十七年造太學年積毀壞永建六

年九月詔書修太學刻石記年用工作徒十一萬二千人陽嘉九年八月作畢碑南面刻頌表裏鏤字猶存不破漢石經北有晉辟雍行礼碑是太始二年立其碑中折但世代不同物不停故石經淪缺存毀幾年駕言永久諒用撫焉考古有三雍之文今靈臺太學並無辟雍處晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毀二學尚髣髴前基矣穀水於城東南隅枝分北注逕清陽門東故清明門也亦曰稅門也亦曰芒門又北逕東陽門東故中東門也又北逕故太倉西洛陽地記曰大城東有太倉倉下運船常有千計即是處也又北入洛陽溝穀水又東左迤為池又東右出為方湖東西一百九十步南北七十步故水衡署之所在也穀



水又東南轉屈而東注，謂之阮曲。云阮嗣宗之故居也。穀水又東注鴻池陂。百官志曰：鴻池，池名也。在洛陽東二十里。丞一人，二百石。池東西千步，南北千一百步。四周有塘，池中又有東西橫塘，水溜逕通。故李尤鴻池陂銘曰：鴻澤之陂，聖王所規。開水東注，出自城池也。其水又東左合七里澗。晉後略曰：成都王穎使吳人陸機為前鋒都督伐京師，輕進為治軍所處，大敗於鹿苑。人相登躡，死於塹中。及七里澗澗為之滿，即是澗也。澗有石梁，即旅人橋也。昔孫登不欲久居洛陽，知楊氏榮不保終，思欲避跡林鄉，隱淪安死。楊駿埋之於此橋之東。駿後尋亡矣。凡是數橋，皆累石為之，亦高壯矣。朱超石與兄書云：橋去洛陽宮六

七里，悉用大石，下負以通水，可受大舫過也。題其上云：太康三

年十一月初就功，日用七萬五千人，至四月末止。此橋經破落，復更修補，今無復文字。

雒陽伽藍記曰：魏太和十七年，高祖遷都雒陽，詔司空公穆亮營造宮室，雒陽城門依魏晉舊名。東面有三門，北頭第一門曰建春門。漢曰上東門，阮籍詩曰：步出上東門是也。魏晉曰東陽門。高祖因而不改。次南曰東陽門，漢曰東中門，魏晉曰東陽門。高祖因而不改。次南曰青陽門，漢曰望京門，魏晉曰清明門。高祖改為青陽門。南面有三門，東頭第一門曰開陽門。初漢光武遷都雒陽，作此門始成，未有名。忽夜中有柱自來在樓上，後琅



邪開陽縣上言縣南城門一柱飛去使來視之則是也因以開陽為名魏晉及高祖因而不改次西曰平昌門漢曰平門魏晉曰平昌門高祖因而不改次西曰宣陽門漢曰津陽門魏晉曰宣陽門高祖因而不改西面有四門南頭第一門曰西明門漢曰廣陽門魏晉因而不改高祖改為西明門次北曰西陽門漢曰雍門魏晉曰西明門高祖改為西陽門次北曰閭闔門漢曰上西門上有銅璇璣玉衡以齊七政魏晉曰閭闔門高祖因而不改次北曰承明門高祖所立當金墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖住在金墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙門論義故通此門而未有名世人謂之新門時王公鄉士常迎

駕於新門高祖謂御史中尉李彪曰曹植詩云謁帝承明廬此

門宜以承明為稱遂名之北面有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰大夏門高祖世宗造三層樓去地二十丈雒陽城門樓皆兩重去地百尺唯大夏門薨棟干雲東頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖因而不改自廣莫門以西至於大夏門宮觀相連被諸城上也一門有三道所謂九達

城內永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立也在宮前閭闔門南一里御道西其寺東有太尉府西對永康里南界昭玄曹北鄰御史臺閭闔門前御道東有左衛府府南有司徒府司徒府南有國子學堂國子學南有宗正寺寺南有太廟廟南有護軍府



府南有衣冠里、御道西有右衛府、府南有太尉府、府南有將作曹、曹南有九級府、府南有太社、社南有凌陰里、即四朝時藏冰處也、中有九層浮圖一所、建義元年太原王爾朱榮總士馬於此寺、永安二年五月北海王顥入雒、在此寺聚兵、三年逆賊爾朱兆囚莊帝於寺、永熙三年二月浮圖為火所燒、其年十月京師遷鄴、

建中寺、普泰元年尚書令樂平王爾朱世隆所立也、本闕官司空劉騰宅、在西陽門內鄉道北、延年里、宅東有太僕寺、東有乘黃署、東有武庫署、即魏相國司馬文王府武庫、東至閭闔門是也、西陽門內御道南有永康里、內有領軍將軍元乂宅、孝

昌元年、太后誅乂等、沒騰田宅、普泰元年世隆為榮、追福題以

為寺、長秋寺、劉騰所立、在西陽門內御道北一里、亦在延年里、是晉中朝時金市處、寺北有濛汜池、

瑤光寺、世宗宣武皇帝所立、在閭闔門御道北、東去千秋門二里、千秋門內道北有西游園、園中有凌雲臺、是魏文帝所築者、臺上有八角井、高祖於井北造涼風觀、登之遠望、目極雒川、臺下有碧海曲池、臺東有宣慈觀、去地十丈、觀東有靈芝鈞臺、累木為之、出於海中、去地二十丈、風生戶牖、雲起梁棟、丹楹刻栴、圖寫列仙、刻石為鯨魚、背負鈞臺、如自空中飛下、鈞臺南有宣光殿、北有嘉福殿、西有九龍殿、殿前九龍吐水成一海、凡四殿



皆有飛閣、向靈芝臺往來、三伏之月、皇帝在靈芝臺避暑、寺北有承明門、有金墉城、即魏氏所築、晉永康中、惠帝幽於金墉城、東有洛陽小城、永嘉中所築、城東北角有魏文帝百尺樓、年雖久遠、形製如初、高祖在城內作光極殿、因名金墉城門為光極門、又作重樓飛閣、遍城上下、從地望之如雲也。

景樂寺、太傅清河文獻王懌所立也、在閭闔南、御道西、望永安寺、正相當、寺西有司徒府、北連義井里、里北門外有桑樹數十株、下有甘泉一所、飲水庇陰、多有憇者。

昭儀尼寺、闕官等所立也、在東陽門內一里、御道南、東陽門內道北、太倉導官二署、東南治粟里、倉司官屬住其內、寺有池、京

師學徒謂之翟泉、街之、按杜預註春秋云、翟泉在晉太倉西南、按晉太倉在建春門內、今太倉在東陽門內、此地在今太倉西南、南明非翟泉也、後隱士趙逸云、此地是晉侍中石崇家池、池南有綠珠樓、於是學徒始寤。

脩梵寺、在青陽門內、御道北、寺北有永和里、漢太師董卓之宅也、里南北皆有池、卓之所造、今猶有水、冬夏不竭。

建春門內、御道南、有句盾典農籍田三署、籍田南有司農寺、御道北有空地、擬作東宮、晉中朝時、太倉處也、太倉南有翟泉、周迴三里、即春秋所謂王子虎、晉狐偃盟于翟泉也、水猶澄清、洞底明淨、高祖於泉北、置河南尹、晉中朝時、步廣里也、王隱晉書曰、董養字



仲道、泰始初，劉維下，千祿求榮，永嘉中，維城東北角，步廣里地。  
陷中有一鵝，蒼者飛去，白者不能飛，問之，傳識者莫能知，養聞  
數曰：昔周時所盟會，狄泉此地也。中有二鵝，蒼者莫能知，養聞  
者胡象，後胡當入，雖白者不能飛，此國諱也。泉，西有華林園。  
高祖以泉在園東，因名蒼龍海。華林園中有大海，即漢天淵池。  
池中猶有文帝九華臺。高祖於臺上造清涼殿，世宗於海內作  
蓬萊山，山上有僊人館，上有釣臺殿，並作虹蜺閣，乘虛來往。至  
於三月，禊田，季秋九辰，皇帝駕龍舟，鷁首游於其上。海西有藏  
冰室，六月出冰以給百官。海西南有景山殿，山東有義和嶺，嶺  
上有溫風室。山西有姮娥峰，峰上寒露館，並飛閣相通。凌山跨  
谷山北，有玄武池。山南有清暑殿，殿東有臨澗亭，殿西有臨危  
臺。景陽觀山南有百果園，園有柰林。柰林南有石碑一，魏碑明帝

所立也。題云苗茨之碑。高祖於碑北作苗茨堂。柰林西有都堂。

有流觴池。堂東有扶桑海。凡此諸海，皆有石竇流於地下。西通  
穀水，東連陽渠，亦與翟泉相連。

城東明懸尼寺，彭城武宣王勰所立也。在建春門外石樓南。穀  
水周迴繞城。至建春門外東入陽渠。石橋橋有四柱，在道南。銘  
曰：漢陽嘉四年，將作大匠馬憲造。孝昌三年，大雨，頽橋柱始埋  
沒。道北三柱至今猶存。寺東有中朝時常滿倉。高祖令為租塲，  
天下貢賦所聚蓄也。

龍華寺，宿衛羽林虎賁等所立也。在建春門外陽渠南。寺南有  
租塲。陽渠北有建陽里。里有土臺高三丈，上作二精舍。趙逸云



此臺是中朝旗亭也。上有二層樓，懸鼓擊之以罷市。出建春門外一里餘，至東石橋，南北而行。晉太康元年造橋，南有中朝時牛馬市，刑嵇康之所也。橋北大道，西有建陽里，大道東有綏民里，里有雒陽縣臨渠水，綏民里東有崇義里，崇義里東有七里橋，以石為之。中朝杜預之荊州出頓之所也。七里橋東一里，郭門開三道，號為三門，離別者多云相送三門外，京師士子送去迎歸，常在此處也。

莊嚴寺在東陽門外一里，御道北，所謂東安里也。北為祖塲里，秦太上君寺，胡太后所立也。在東陽門外二里，御道北，所謂暉文里。當時太后正號崇訓，母儀天下，號父為秦太上公，母為秦

太上君為母追福，因以名焉。

正始寺，百官等所立也。正始中立，因以為名。在東陽門外御道南，所謂敬義里也。里內有典虞曹，敬義里南有昭德里。

平等寺，廣平武穆王懷捨宅所立也。在青陽門外二里，御道北。

所謂孝敬里也。死史盧辨傳永熙二年平等浮屠成孝武會萬僧於寺石佛低舉其頭終日乃止帝禮拜之辨曰石立社移自古有此陛下何怪

景寧寺，太保司徒公楊椿所立也。在青陽門外三里，御道南。所謂景寧里也。道北有孝義里，里西北角有蘇秦冢，冢旁有寶明寺，孝義里東即是雒陽小市，市北有殖貨里。

城南景明寺，宣武皇帝所立也。景明年中立，因以為名。在宣陽



門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望嵩山少室却  
負帝城正元年中太后造七層浮圖一所北史彭城王勰傳景  
明報德寺僧鳴鐘欲  
飲忽聞颯颯二寺一千餘人皆  
嗟痛為之不食但飲水而齋

大統寺在景明寺西所謂利民里

秦太上公二寺在景明寺南一里西寺太后所立東寺黃嬖所  
造並為父追福因以名之時人號為雙女寺並門鄰雒水林木  
扶疎寺東有靈臺一所基址雖頽猶高五丈餘是漢光武所立  
靈臺東辟雍是魏武所立至正光中造明堂于辟雍之西南上  
圓下方八牕四闥汝南王復造軌浮圖于靈臺之上

報德寺高祖孝文皇帝所立也為馮太后追福在開陽門外三

里開陽門御道東有漢國子學堂堂前有三種字石經二十五

碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字漢右中郎

將蔡邕筆之遺跡也猶有十八碑餘皆殘毀復有石碑四十八

枚亦表裏隸書寫周易尚書公羊禮記四部又讚學碑一所並

在堂前魏文帝作典論六碑至太和十七年猶有四存高祖題

為勸學里武定四年大將軍遷石經于鄴雒陽記太學在雒陽  
城南開陽門外講堂

長十丈廣二丈堂前石經四部本碑北六十四枚西行尚書周  
易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉崩壞東行

論語三碑二碑毀禮記碑上有  
諫議大夫馬日碑議即蔡邕名

勸學里東有延賢里

宣陽門外四里至雒水上作浮橋所謂永橋也神龜中常景為



汭頌南北兩岸有華表舉高二十丈華表上作鳳皇似欲翀天  
勢永橋以南圓卽以北伊雒之間夾御道有四夷館道東有四  
館一名金陵二名燕然三名扶桑四名崦嵫道西有四館一日  
歸正二曰歸德三曰慕化四曰慕義吳人投國者處金陵館三  
年以後賜宅歸正里北夷來附者處燕然館三年以後賜宅歸  
德里東夷來附者處扶桑館使宅慕化里西夷來附者處崦嵫  
館賜宅慕義里是以附化之民萬有餘家門巷修整閭闔填列  
青槐蔭陌綠柳垂庭天下難得之貨咸悉在焉別立市於雒水  
南號曰四通市民間謂永橋市永橋西道東有白象獅子二坊  
馬

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西寺北有  
中甘里

崇虛寺在城西即漢之翟龍園也延熹九年桓帝祠老子於濯龍  
園設華蓋之座用郊天之樂此其地也

城西白馬寺漢明帝所立也在西陽門外三里御道南帝夢金  
人長丈六項背日月光明胡神號曰佛遣使向西域求之乃得經  
象焉時白馬負經而來因以為名明帝崩起祇洹于陵上自此  
以後百姓冢上或作浮圖焉

寶光寺在西陽門外御道北園中有一海號咸池普泰末雍州  
刺史隴西王爾朱天光總士馬於此寺寺門無何都崩天光惡



之其年戰敗斬于東市。

出西陽門外四里御道南有雒陽大市周迴八里市東南有皇女臺漢大將軍梁冀所造猶高五丈餘景明中比邱道恒立靈仙寺於其上臺西有河陽縣市西北有土山魚池亦冀之所造即漢書所謂採土築山十里九坂以象二嶠者市東有通商達貨二里、內之人盡皆工巧屠販為生資財巨萬市南有調音樂律二里、內之人絲竹謳歌天下妙伎出焉市西有退酤治觴二里、內之人多醞酒為業市北有慈孝奉終二里、內之人以賣棺槨為業別有準射金肆二里富人在焉凡此十里多諸工商貨殖之民千金比屋層樓對出重門啟扇閣道交通迭

相臨望自退酤以西張方溝橋以東南臨雒水北達芒山其間東西二里南北十五里並名為壽丘里皇宗所居也民間號為王子坊經河陰之役諸元殲盡王侯第宅多題為壽丘里間列刹相望

出閭闔門城外七里長分橋即漢之夕陽亭也中朝時以穀水迅急住於城下多壞民家立石橋以限之長則分流入洛故名曰長分橋或云晉河間王在長安遣張方征長沙王營軍于此因號張方橋也未知孰是今民間語訛號為張夫人橋朝士逆迎多在此處長分橋西有千金堰魏書崔亮為僕射奏於張方橋東堰穀水造水碾磨數十區其利十倍國用便之計其水利



日益千金因以為名昔都水使者陳騶所造今備夫一千歲恒脩之

城北禪虛寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在于此中朝時宣武場在大夏門東北今為光風園首宿在焉

疑玄寺在廣莫門外一里御道東所謂永平里也

城東北有上高里殷之頑民所居處也高祖名聞義里遷京之始朝士住其中迭相譏刺竟昏去之唯有造瓦者止其內京師瓦器出焉

京師東西二十里南北十五里戶十萬九千餘廟社宮室府曹

以外方三百步為一里開四門置里正二人吏四人門士八人合有二百二十里寺有一千三百六十七所天平元年遷都鄴城雒陽餘寺四百二十一所







