



秋水菴花影集卷二

華亭峯柳浪仙施紹莘子野甫著

長樂西
振錄西

樂府

○○○金陵懷古有序跋

天生吾輩多情常以今人吊古覽江山之秀
麗恍乘海之升沉無不觸目而感心乃遂諧
聲而按律蓋愴興廢於前人總成陳迹而辨
是非於後處差有古心如金陵者誠古今佳

叙語持論嚴
疑出言悲壯
詞人卑弱吾
知免矣

歷之地更。國家根本之區。稽往事則六朝
之遺蹟極多。已是灰之不起。仰遺烈則
聖祖之明威如在。豈無信史之可言。因茲擗
管而陳詞。心花滲墨。當亦循文而見志。淚血
成珠。嗟乎。文皇之嗣統天也。時也。周官之
輔政才耶。德耶。不能無迂儒悞國之悲。寧自
禁野老吞聲之哭。將閒心與春草俱青。而遺
恨付江流。無盡而已。

筆削已定

南仙呂入雙調夜行船

虎踞龍蟠看江山妍秀。古今都會人間事。日夜潮來
潮去。興廢楚楚。衣冠擾擾。干戈紛紛。宅第如沸。今做
了草頭烟。尋得個斷碑無字。

何等悲壯

前腔

痴兒鑿破方山笑。區區人力。怎回天意。無多日楚漢
龍蛇並起。從茲三世開基。五馬龍飛。六朝更替。慙媿
空費盡祖龍心。依舊有人稱帝。

十數字中上
下千載且笑
後卿政無容
身地筆益亦
鈔于殺人矣

古今一局殘
俱誰勝誰負
不如乞饒莫
爭先手若爭
先手便無美
拔矣

鬪黑麻

○殘○碁○賭○罷○輸○贏○把○楸○枰○利○在○再○尋○敵○對○歎○齊○梁○陳○宋
○總○無○長○技○誰○知○佛○寺○已○劫○灰○高○臺○是○禍○基○鳥○空○啼○只
○見○如○夢○前○朝○在○淮○水○東○邊○月○裡

前腔

○堪○嗤○天○塹○中○分○儘○長○江○設○險○好○圖○機○會○怎○神○州○未○復
○楚○囚○流○涕○吁○嘻○清○談○豈○事○機○偏○安○豈○帝○基○總○及○飛○說
○甚○砥○柱○中○流○但○揮○塵○風○流○而○已

真堪痛恨可
云俯仰情深

真堪痛恨可
云俯仰情深
真堪痛恨可
云俯仰情深

錦衣香

○歎○前○朝○真○兒○戲○到○如○今○英○雄○淚○還○笑○幾○許○么○麼○要○窺
○神○器○誰○知○天○命○有○攸○歸○和○陽○一○旅○日○月○重○輝○笑○譚○間
○萬○里○掃○腥○羶○羯○胡○北○去○雪○盡○中○原○恥○替○古○今○爭○氣○鍾
○山○呵○護○別○開○天○地

漿水令

○竟○誰○知○北○平○兵○至○破○金○川○天○心○暗○移○腐○儒○當○國○等○兒
○嬉○紛○更○是○非○不○合○時○宜○周○官○制○成○何○濟○成○王○已○掛○袞

建文諸臣塵
西江瀾真子
遺恨此詞
宜讀

去孤臣淚孤臣淚滔滔江水年年化年年化杜鵑啼

尾文

漁樵話裡成興廢歎今古暮三朝四向糊塗帳裡大家痴睡

不明言正意
情深

金陵自齊梁以來稱烟花洞天金粉福地昔賢題咏奚啻累牘有云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家悼晉也有云商女不知亡國

恨隔江猶唱後庭花傷陳也至王濬樓船一章壓倒元白亦止敘破吳事耳荆公桂枝香綿婉清新膾炙人口雖云本色當行未必持風植紀獨子野憑吊千秋揚摧昭代臚與亡之故案蒐今古之前車恨周官為紛更嘆當軸為兒戲覺一段深情幽憤隱現于珠歌絹字之中直令斷碣殘碑凜含生氣喪師屋社咎有攸歸豈第作關馬優孟爭妍韵調已

哉。王元美評幽閨云。無詞家大學問。一短也。既無風情。又無禪風教。二短也。歌演終場。不能使人墮淚。三短也。蓋必如子野此詞。纔免三短。噫。難言之矣。彦容評此關係大文字。非目空四海。曾藏萬古。豈能雄渾如此。存人評。

○○○合鏡詞和閻生作有序

閻生有章臺人得之甚艱。向日曾相與賦問。桃瞥見諸詞。何其悲淒怨慕。今以折桂手作偷花漢。了不煩崑崙老奴黃衣容之力。而殘燈側小窓畔。竟有向人話舊矣。此時之樂。恍惚夢境。無恠乎閻生亟被之筦絃也。蓬窓夜雨。仲繭屬和聊識閻生一時盛事。且見吾輩亦有出頭日如此。

南商調金索掛梧桐

安○排○錦○綉○窩○修○訂○鴛○鴦○譜○莫○話○歡○娛○且○話○當○初○苦○記○
尊○前○一○諾○初○轉○秋○波○却○不○道○花○命○艱○辛○受○折○磨○郎○奔○
馳○京○國○東○西○路○妾○死○守○空○閨○日○月○梭○從○頭○數○星○星○記○
得○怎○模○糊○真○箇○是○怨○處○思○多○恨○處○情○多○今○証○了○恩○情○
果○

前腔

曾○從○愛○裏○過○也○向○愁○中○坐○越○是○分○離○越○把○心○腸○鎖○沙○

家○事○若○何○付○南○柯○不○嫁○三○郎○頭○不○梳○寧○使○做○吞○酸○忍○
楚○痴○兒○女○决○不○似○拋○冷○趨○炎○反○丈○夫○非○閒○可○歷○遭○情○
劫○忒○多○魔○到○如○今○歡○處○悲○多○却○又○是○悲○處○歡○多○攪○亂○
了○相○攙○和○

前腔

怎○專○乾○恩○愛○河○推○不○動○相○思○磨○祆○廟○燒○完○漸○近○藍○橋○
路○今○朝○出○網○羅○到○鳳○凰○窠○爭○氣○潘○郎○成○就○奴○羞○慙○了○
搬○陵○誹○謗○銷○金○口○塗○抹○了○長○短○方○圓○画○餅○圖○從○今○呵○

○奇○妙○之○山○亦○真○語○
○刀○山○變○做○軟○衾○窩○真○箇○是○悲○處○歡○多○况○更○是○歡○處○歡○
○多○把○歡○字○渾○身○裹○

前腔

○郎○登○折○桂○科○妾○有○奔○琴○路○就○天○樣○高○牆○怎○隔○得○伊○和○
○我○滔○天○浪○不○波○渡○銀○河○眷○屬○團○圓○任○大○羅○從○前○苦○楚○
○將○歡○娛○補○把○此○後○歡○娛○做○曲○子○歌○擊○杯○賀○人○間○花○事○
○等○榮○枯○我○也○曾○歡○處○悲○多○悲○處○歡○多○可○合○撰○悲○歡○譜○
○言○言○真○至○字○字○做○策○情○根○艷○種○綉○口○錦○心○何○

其幽微曲折如是也沈德生

閨生此番情案須作一傳使後之觀者知其
辛苦萬狀方知此詞字字信史顧淡止

○○○夢花詞 有序跋

偶。叩。花。房。忽。成。春。夢。情。知。得。鹿。之。非。真。聊。且。
書。蕉。而。作。記。蓋。將。鐫。之。巫。雲。片。石。而。藏。諸。南。
何。郡。樓。也。

南商調梧桐樹

屏。山。錦。綉。開。衾。枕。溫。香。在。了。却。因。緣。還。却。鴛。鴦。債。奇。
逢。命。裏。該。也。是。娘。拖。帶。今。夜。燈。前。心。事。纔。明。白。盟。山。
一。座。真。情。海。

句句隱夢禽
不可言

東甌令

星前祝月底猜月底星前今半載花顛柳橫多魍魎
畢竟有前程在險遠情淚一時楷竟穩取貼香腮

大聖樂

婚姻事天自安排戰心兵今奏凱非干色膽天來大
氣氤使遣教來好向奇花隊裏爭先採只是分淺卑
人怕未該鴛鴦兩字喜從來撩草自今端楷

解三醒

從此後花滿月酒從此後瑟靜琴諧從此後藥爐經
卷償花債從此後給酒縫裳試慧才從此後風幃雪
案親描黛從此後香几燈窓看綉鞋重思揣恍一似
當年驚喜夢裡人來

尾文

貧無長物把風流買但筆底奇葩將艷史裁且將就
休嫌嫁秀才

予初非好色直是多情每為憐花時生痴夢

但柳絮隨風從來未曾結果而桃源問渡於
今忽地成仙花譜初修且喜名題綉榜書仙
下謫多應天配詞人水雲一旦化成膠直稱
遇合山海千秋堅似鐵無限高深自知骨相
烟霞窮措大豈應有此或云心腸錦綉工句
字焉可無言乃翻蘭畹新聲永鑄粧臺業鏡
雖然過眼成花千紅萬紫畢竟至人無夢一
覺三生纔醒來脂粉叢中已插入龍華會

矣自跋

從來文人借花事作文章每每吹影鏤塵而
要非本色如子野此詞曲寫柔情刺心入骨
及觀其序跋夫豈流連惑溺者哉人謂子野
爲墮花業予將謂子野爲証花果眉公跋

予讀古人詞雖名家如陳大聲梁少白亦不
過明衍恬贍而已未必字字刻畫句句尖艷
如子野者每讀此篇令人意中冉冉如風花

之舞。存人詩

夢花三



○○○園林初夏

南商調集賢賓

洗○園○林○一○番○芒○種○雨○荷○錢○榆○甲○纔○舒○故○故○穿○簾○新○燕○
乳○怡○山○堂○暴○熱○之○餘○衣○剛○折○絮○筭○茶○笋○一○年○春○課○鴛○
絮○語○風○刮○地○亂○紅○飛○去○

前腔

新○篁○恰○將○空○地○補○柳○根○芳○藻○藏○魚○見○輕○鴨○浮○來○隨○意○
住○綠○波○波○細○草○新○蒲○水○窓○烟○戶○在○棟○樹○亂○花○飄○處○天○

花影集

二

十一

欲雨聽隔岸伏鳩呼婦

黃鶯兒

槐綠點茆廬擁寒酸一腐儒葛衣補到難縫處譯山中鳥語讀神仙異書北窓自有羲皇古網鮮鱸西軒醉客新月上簾初

貓兒墜

堦前百合香泛夜窓虛鼻觀心禪坐欲拈芭偶然興到了詩通得句覺風致嫣然塵氣全無

黃鶯兒

村塢插秧初聽蛙聲萬井燕晚晴脫帽科頭處棗花兒漸疎菱簪兒漸粗嘗新蚕豈猶微若杖閒扶看頑童好事帶雨刻桃符

貓兒墜

落秧花發茉莉買來初種入秀櫳深處所摘花親手供妍姝不俗况更是解取新涼何媿兒夫

尾文

園林儘自多幽趣。結夏端居好著書。人道先生越越。迂。

眼前景物拈來便妙。而韵致道逸覺字字有仙氣。陳儀泰

神氣高閒韵骨明秀。真可謂蕭然物外也。性

風評

○○舟居旅懷有跋

南仙呂入雙調惜奴嬌

真。實。何。苦。

飄泊寒塘歎人生何苦別離如是鴛鴦字輕拆好如兒戲曾記寶鴨同宵寶瑟同朝寶笙同醉今日獨自在蓼花汙空想霧鬟雲佩

前腔

如痴鎮日凭欄不曾離一片兩山烟水閒心計數徧新。句。鴉凶鵲喜傷悲燈盞兒昏香字兒温風窸兒碎判死

就。做。道。鉄。心。腸。怕。也。難。堪。此。矣。

闔寶蟾

當。歸。蛙。角。蠅。頭。把。心。花。意。蕊。等。閒。拴。住。想。樓。前。楊。柳。

濕。烟。鋪。地。應。是。香。燼。冷。翠。悻。腮。珠。搵。綉。衣。可。憐。伊。你。

敢。是。薄。命。佳。人。我。豈。認。薄。情。夫。婿。

無。謂。捨。玉。拋。香。把。取。涼。休。却。回。看。荒。廢。問。風。流。底。事。

一。身。客。寄。迢。遞。江。岸。遠。望。迷。清。宵。夢。當。歸。孟。鷺。回。只。

有。剩。梳。單。衾。人。隔。際。天。烟。水。

錦衣香

別。離。愁。難。迴。避。別。時。言。心。牢。記。况。有。針。線。親。拈。巧。裁。

新。製。口。脂。猶。是。污。征。衣。怎。教。伴。我。草。店。寒。鷄。啓。窓。兒。

一。望。大。江。西。平。蕪。如。地。眼。看。人。歸。去。隻。身。偏。滯。秋。山。

似。劍。割。人。腸。碎。

漿水今

上。燈。花。渾。如。猜。謎。酒。消。愁。終。難。療。醫。便。宜。討。盡。一。雙。

只。對。漿。水。今。別。離。愁。難。迴。避。別。時。言。心。牢。記。况。有。針。線。親。拈。巧。裁。

上。燈。花。渾。如。猜。謎。酒。消。愁。終。難。療。醫。便。宜。討。盡。一。雙。

只。對。漿。水。今。別。離。愁。難。迴。避。別。時。言。心。牢。記。况。有。針。線。親。拈。巧。裁。

看。秋。風。透。衣。宿。雨。沿。堤。無。滋。味。增。瞌。睡。清。清。悶。把。牙。
兒。抵。渾。如。在。渾。如。在。烟。中。夢。裡。爭。飛。出。爭。飛。出。這。愁。

圖

尾文

香。羅。一。幅。封。回。去。上。寫。斷。腸。詩。句。四。邊。多。是。淚。痕。涇。
處。

予。有。釣。舡。日。隨。庵。辛。酉。文。戰。沂。太。江。抵。金。陵。
遂。舟。居。不。復。假。館。每。到。山。水。勝。處。便。刺。篙。休。



焉。山。有。面。背。隱。現。水。有。曲。折。平。遠。雨。涯。烟。柳。
有。高。低。疎。密。乃。船。之。去。就。斜。橫。可。以。隨。綠。選。
勝。詭。遇。徵。奇。時。天。又。陰。晴。不。定。山。雨。欲。來。風。
月。如。掃。朝。霞。夕。照。水。面。通。紅。新。雁。寒。鴉。點。散。
影。沒。更。隨。時。觸。目。之。奇。觀。也。獨。伊。人。之。思。有。
不。能。為。情。之。甚。耳。因。為。長。歌。以。紀。之。他。日。重。
遊。此。情。味。當。猶。在。江。山。烟。雨。間。也。自。跋。
辛。酉。之。役。予。與。子。野。盤。桓。於。隨。庵。者。十。餘。日。

山水風月。相與領畧。俱人生未有之樂。時見
 子野多作詩詞。絕不了試事。予戲曰。此行何
 為乎來哉。子野笑曰。子見昔年闈牘乎。如某
 某者。亦峩然進賢。則吾與爾正恐富貴來逼
 人耳。烟景召人心。氣皆往。且撒却眼前花了。
 理千秋業可乎。已而與予皆鏃羽而歸。一番
 辛勞。竟成灰飛。而子野情言。至今猶然在牘。
 燈下較。管細閱。真堪字字不朽。乃知吾輩終

不當以彼易此也。韓巨卿

言情宛轉。綢繆填詞。蒼勁道逸。情種詞仙。
 人占斷矣。朱君深



○○○桃花有跋

南正宮白練序

春如綺正封拜花神近賜緋渾得意好似少年高第
○奇○韻○
 花中艷獨痴見一片紅濤灩短蹊烘遊騎粘杯印展
○奇○
 照天鋪地

昇平樂

佳麗繁華夢裡見陶家姊妹秀骨豐肌無情有思闌
○妙○
 新粧艷奪春衣憐伊五更心事怨封姨曾記得武陵
○妙○

微○醉○芳○心○未○處○任○杯○傳○渡○日○一○線○春○輝○

素帶兒

晴○宜○雨○亦○宜○紛○紛○柳○堤○關○心○處○怎○消○得○蝶○婿○蜂○姝○
郎○舊○姓○崔○但○詩○句○分○明○在○左○扉○多○應○是○相○思○有○種○仙○
藥○難○醫○

醉太平

飛○飛○殘○香○病○粉○向○春○池○鏡○面○歌○姬○扇○底○玄○都○無○恙○早○
換○却○眼○前○興○廢○誰○知○有○人○高○臥○百○花○溪○但○午○夢○客○來○

驚○吠○笑○他○人○世○公○門○趁○熱○到○頭○無○謂○

尾文

千○年○怎○待○瑤○池○會○權○聊○且○眼○前○隨○喜○休○負○了○綠○水○春○
添○鱖○正○肥○

花○事○繁○華○莫○過○於○桃○予○向○有○問○桃○感○桃○兩○詞○
多○入○麗○情○未○嘗○有○詠○桃○之○作○甲○子○秋○盡○坐○病○
竹○妙○齋○適○新○霜○晝○煖○窓○日○微○明○妙○穎○剛○銛○古○
研○初○滌○午○夢○之○餘○文○魔○作○祟○拈○題○不○得○句○若○

催人乃乞靈武陵花祖錄用毛君覺閒情冉
冉都從十指中出去第苦咏物之作太粘則
學究之酸涎可憎太空則又入寸頭巾人人
可戴雖此雕蟲技倆然亦字經爐錘句屬丁
鍊者也付之歌兒喜其音節頗諧更質之諸
名家或云使事脫化俯仰情深予不敢信以
爲然姑記之篇末以俟知者自跋
簇錦團花細香柔艷張子念

予禁足黃山十餘月歸來孤山正梅花如雪
比至雲間則桃錦爛然矣子野贈予詩有掃
開一尺桃花雨午夢纔醒恰見君指上欲拈
千個月脚頭猶帶萬山雲之句挂錫秋水廢
十餘日因得讀桃花曲子野山居桃花之盛
山中無兩而此詞之婉麗纏綿亦從來絕唱
可謂合之雙美予常恠桃源中人鷄黍酒肉
了無文波使子野作桃源漁長當不知如何

衍。成。一。片。大。文。字。矣。吳。玄。師
風。情。還。美。譬。之。登。山。臨。澤。峰。峽。迴。繚。使。人。驚。
嘆。如。今。入。武。陵。韓。子。翰。評

○○○楊花有跋

南南呂梁州序

花。明。如。綺。蕪。平。如。地。點。點。輕。篩。空。退。縹。緲。撚。絮。騰。騰。
碎。撲。簾。衣。只。有。蜘蛛。網。內。池。沼。灣。頭。野。性。方。才。歎。相。
將。鶴。髮。也。共。垂。絲。歎。白。盡。頭。驢。是。春。去。時。留。不。住。推。
不。去。有。人。枯。坐。空。窓。裡。扶。酒。病。筭。心。期。

前腔

天。涯。日。暮。江。頭。春。尾。漢。苑。隋。堤。休。矣。模。糊。如。夢。一。痕。

古今語會情
無處不待遠

驚○破○遊○絲○偏○向○酒○旗○風○底○盡○舫○欄○邊○唐○突○無○規○矩○一
從○飄○泊○也○不○來○歸○但○林○外○聲○聲○哭○子○規○留○不○在○推○不
去○有○人○獨○立○斜○陽○裏○懷○古○淚○送○春○杯

前腔

乍○飛○來○百○子○幃○前○又○悠○揚○千○秋○繩○底○正○池○塘○微○漲○野
花○鋪○齊○只○見○嫌○紅○細○打○妬○白○輕○敲○賺○殺○桃○和○李○陌○頭
新○綠○也○與○君○齊○歎○滾○滾○風○流○趁○馬○蹄○留○不○住○推○不○去
有○人○散○罷○高○樓○裡○懷○遠○夢○哭○花○詩

前腔

但○啣○將○嚙○嘴○還○粗○驀○穿○來○蝦○鬚○偏○細○更○杯○心○鏡○面○似
停○非○住○况○也○如○愁○更○亂○比○淚○還○多○團○做○傷○春○句○偏○生
輕○薄○也○徧○天○涯○况○草○綠○花○香○滿○路○岐○留○不○住○推○不○去
有○人○掩○淚○蓬○窓○裡○梳○客○鬢○晒○征○衣

節節高

萍○生○雪○練○堤○浪○魚○吹○画○船○簫○鼓○江○南○樹○疎○還○密○東○又
西○迎○如○避○全○無○骨○力○隨○紅○雨○燕○兒○多○少○含○糊○語○可○有

長亭痛分離一杯酒盡銷魂處

前腔

紛紛古剝磯小橋西半斜朱戶深春閉風將息日漸
低人扶欄打人有意人無思自來自向牆東去可有
荒墳靄暮烟昏錢鵲淚傷心處

尾文

一年一度春飛絮惹多少有情人淚將無數春心多
付與

春暮楊花落時最能蕩人一往深情舉目無

限此詞或謂寫意摹神已到八九然正恐有

寫不到處慙媿香綿耳憶戊午春盡日天和

雨晴風緩絮定與同社兩三人登東城為送

春之飲滿眼模糊非雪非霧一時坐客各有

心事各不可向人道此情味似未可以句字

盡也自跋不賦於不賦內以然情直自然

此詞可當別賦月下感懷詞可當恨賦直與

江郎夢筆爭艷千古矣。陸性夙
 古人謂絲不如竹。竹不如肉。以為漸近自然。
 袁中郎虎丘記云。比至夜深。簫板亦不復用。
 一夫登場。四坐屏息。音若細髮。響徹雲際。每
 度一字。幾盡一刻。飛鳥為之徘徊。壯士聽而
 下淚矣。予謂子野楊花等詞。每于聲音句字
 外。別有神韻。政須付若輩歌之。區區俳場伎
 術。未足傳其妙致也。翁公評

咏物之作。若只如画家粉本。圖寫形似。便未
 免文人酸氣。須得境中之情。言外之致。方為
 摹神入化。閱子野咏物諸篇。從無一板實語。
 即至用故使事。亦如輕雲籠遠山。非有非無。
 似遠似近。運筆之化。立意之高。出語之前。真
 少見其儔也。韓巨卿



○○贈石城董夜來有序跋

余落魄風塵銷沉壯志秋波浩蕩感岸上之
愁蘋宿雨連綿夢江南之芳芷蓋悲哉之氣
多感而黯然之魂易驚柔情縹緲能無伊人
之思奇福難銷孰是東家之子偶尋花園忽
睹仙妃問姓則雙成是其前生詢名則夜來
乃其再世年同碧玉婷婷之致可知骨抵輕
雲裊裊之容何限有心人誰能堪此多情種

未免流連。乃寄艷于詞苑。聊紀情於夢寐。

贈石一

南仙呂月兒雲

起。已。入。外。花。星。偏。照。前。宵。夢。兒。好。偶。到。花。叢。裏。瞥。見。如。花。貌。生。怕。人。瞧。背。燈。兒。覷。着。了。他。不。道。兒。夫。至。俺。不。道。冤。家。到。俺。忍。不。住。偷。將。冷。眼。挑。他。羞。臉。微。紅。一。線。潮。

桂枝香

遠。巡。戲。調。剛。才。微。笑。誰。知。事。到。其。間。也。暗。地。悄。聲。低。叫。却。教。人。怎。生。却。教。人。怎。生。真。個。是。柳。慵。花。笑。抵。不。

得。酒。容。歌。貌。俊。多。嬌。身。輕。女。史。應。呼。趙。有。福。檀。郎。豈。姓。蕭。

不是路

幻。出。藍。橋。其。叶。秦。樓。一。曲。簫。奇。逢。到。台。歡。頭。上。夜。枝。交。福。難。招。解。開。螺。髻。烏。雲。裊。半。驀。酥。骨。白。玉。銷。誰。承。料。鴛。鴦。牒。掛。姻。緣。號。怎。生。推。調。怎。生。推。調。

排歌

綉。戶。風。清。金。猊。篆。消。西。窓。隙。月。偷。照。一。雙。蝴。蝶。綴。花。

令人魂動

妙極奇致

梢。一。對。鴛。鴦。浴。暮。潮。惺。惺。語。半。是。嘲。惱。娘。常。是。撒。心。
焦。低。低。問。半。是。招。泥。娘。常。是。撒。春。嬌。

皂羅袍

如。此。掛。人。懷。抱。把。情。根。一。瓣。種。活。心。苗。梨。魂。已。被。杜。
鵲。銷。楊。花。一。任。春。風。鬧。屏。間。燈。燼。餘。花。自。飄。枕。邊。菜。
莉。餘。香。亂。拋。於。中。有。事。郎。知。道。

大聖樂

耿。窓。紗。旭。日。初。高。惜。嬌。眠。嫌。起。早。碧。欄。杆。外。鸚。哥。叫。

真是情痴

枕。痕。沁。印。紅。桃。且。喜。玉。臺。此。夜。留。溫。嬌。只。是。金。屋。何。
年。貯。阿。嬌。情。痴。怎。了。趁。娘。行。睡。着。揭。帳。偷。瞧。

解三醒

忘。不。得。香。沾。片。腦。忘。不。得。汗。漬。鮫。綃。忘。不。得。破。瓜。年。
紀。身。材。小。忘。不。得。暖。客。蛾。眉。看。韻。味。高。忘。不。得。蓮。花。吐。
瓣。尖。尖。舌。忘。不。得。束。素。重。封。窄。窄。腰。千。般。好。忘。不。得。
千。金。一。刻。刻。刻。良。宵。

皂角兒

直新謂細骨

那姪可連也

歎酸丁。天付情苗。向青樓。姓名流落。誰承望。性忒憐。
花。却。隨。處。每。逢。花。報。似。伊。家。比。花。嬌。同。柳。寵。近。今。無。
從。古。少。也。容。囉。喙。一。言。低。告。伊。家。聽。着。但。從。今。花。朝。
月。夕。可。是。魂。勞。

尾文

楊州花夢痴難覺。夢逐西風到處飄。却被奇花又纏
住了。

戊午文戰。予以首秋八日。赴金陵。旅邸枯坐。

蕭條若僧。適衝雨晚。出自鈔課街。循文德橋。
而西。卒飲于朱伯瑞寓。飲散。從子楚安。仲禺。
中輩偕行。微雨如毛。酒力彌勁。忘其所之之。
迢迢也。乃邂逅董姬於燈影之下。視其年可。
十三。雙鬟初掠。眉目適穎。細骨柔肌。如可搏。
掬。花心酒境。于此雙妙。遂定交焉。問其小名。
日月哥。乃以夜來字之。而贈之以詞。蓋原其。
名。且志其時其事也。自記。

妙詞雋艷無比。直媿剩粉殘紅。不堪承當耳。
 已付蔣三哥。玉簫度之一夕。且便新聲盈耳。
 矣。今夜惡雨。不敢復望高車。中秋月色定佳。
 正足下文。戰凱旋時也。幸過擎杯聽新曲兒。
 且手撿琵琶以待。夜來東中語。

萬斛奇香。彌天花艷。古人麗情駢語。簡翰如
 山。來其如此。才情恐溫柳。輩尚須羅拜床下
 耳。張子楚

予既薙髮。例不得讀綺語。偶過三影齋。子野
 出小詞示我。不覺神味洒洒。善哉參寥之言。
 譬如不事口腹。人見江珧柱。能無一朵願。蓋
 正不須作空花觀。其尖艷處。皆其血性處。大
 可助人機鋒。予請以子野為師。甘喫痛棒也。
 蓮儒

予長子野。十五年。猶記其兩髻垂垂。不謂筆
 鋒直咄咄逼人。如此歲。戊午薄遊金陵。與子

野。流。連。文。酒。者。月。餘。因。得。識。夜。來。於。燈。月。之。
 下。枯。禪。老。眼。訝。為。異。人。初。謂。夜。來。當。以。綺。句。
 為。贈。已。而。見。子。野。詞。歎。曰。無。庸。吾。輩。是。外。人。
 作。隔。靴。搔。癢。語。王。禹。中

○○○ 閨詞 有跋

南仙呂入雙調步步嬌

翠。被。香。濃。春。寒。夜。小。閣。燈。花。謝。窓。紗。月。影。斜。照。着。離。
 人。曲。曲。欄。杆。下。驀。地。自。嗟。呀。早。日。長。人。去。今。宵。也。

山坡羊

急。颼。颼。隔。簾。風。大。冷。清。清。隔。窓。花。亞。瘦。岩。岩。曾。經。病。
 來。悶。懨。懨。扭。得。身。兒。起。半。思。他。三。分。又。恨。他。春。光。如。
 許。如。許。春。無。價。怎。地。離。家。拋。人。得。下。思。他。是。真。耶。是。

假。耶。恨。他。是。痴。耶。是。夢。耶。

解三醒

思。則。思。文。人。骨。格。皆。風。雅。思。則。思。翰。苑。文。章。的。大。家。
思。則。思。風。流。畧。不。喬。聲。價。思。則。思。些。事。何。曾。肯。使。乖。
思。則。思。宵。眠。為。我。煨。金。鴨。思。則。思。睡。起。教。他。拾。繡。鞋。
難。拋。下。思。則。思。藏。闔。闔。草。曾。賭。金。釵。

風。情。亦。須。至。誠。乃。知。世。間。無。事。可。說。謊。

前腔

恨。則。恨。良。宵。負。了。千。金。價。恨。則。恨。春。病。緣。誰。逐。日。加。

恨。則。恨。書。來。舊。套。寒。暄。話。恨。則。恨。耍。我。通。宵。夢。着。他。
恨。則。恨。虛。名。也。掛。傍。人。口。恨。則。恨。是。我。當。初。一。念。差。
丟。開。罷。恨。則。恨。傳。來。謊。信。說。便。歸。家。

不。至。不。歸。只。恨。不。至。誠。

皂角兒

寄。一。股。傳。情。玉。釵。兼。一。幅。溫。啼。羅。帕。情。知。他。未。必。思。
量。且。胡。亂。試。他。心。麼。若。果。是。十。分。歪。渾。是。反。他。既。然。
我。索。性。一。勾。都。罷。伊。家。負。我。非。友。負。他。偏。是。你。甜。言。
美。語。花。上。生。花。

橫。生。只。恨。不。至。

尾文

可憐虛度歡娛夜。那一夜燈前不歎嗟。將一幅新詞。和淚寫。

字字新思。言言柔韻。古今情詞。不啻充棟。然非枯淡無味。則塵俗可憎。如此新韻。可以前無古人。抑亦難為繼起者矣。陸五如

五如予心友也。猶記此詞脫稿。適以原草裹藥。五如偶來見之。驚喜散藥滿案。袖攜而去。

遂為好事者所傳。乃南及鴛湖。而北及金閨焉。今小詞行。且付梓。而五如墓木拱矣。蕪詞之墨如新。心友之骨已朽。燈下偶閱評辭。不覺五內欲裂也。自記

○○○夜雨

北雙調新水令

沒。人。庭。院。種。芭。蕉。慘。糝。糊。隔。窓。烟。草。引。淒。涼。來。枕。畔。
欺。薄。命。上。花。梢。急。打。輕。鼓。亂。洒。斜。飄。總。送。個。愁。來。到。

駐馬聽

燭。影。紅。搖。剪。剪。風。威。寒。正。悄。茶。烟。青。繞。騰。騰。篆。字。濕。
初。飄。低。楊。直。接。水。西。橋。鳴。蛙。總。在。池。邊。草。一。塊。兒。軒。
屋。小。閤。開。窗。可。竟。是。無。昏。曉。

沉醉東風

盼○遠○信○雲○昏○鴈○杳○愴○心○期○水○漲○天○遙○一○陣○價○孤○燈○罨○
盞○昏○一○陣○價○萬○葉○臨○窓○開○打○梨○花○門○掩○牆○高○柔○櫓○呀○
呀○鶯○外○搖○烟○霧○裡○垂○楊○画○閣○

折桂令

一○聲○聲○空○外○瀟○瀟○鷄○也○膠○膠○漏○也○寥○寥○竹○也○蕭○蕭○樹○
也○搖○搖○怎○消○得○簾○衣○裊○裊○窓○紙○條○條○扯○淡○的○把○香○也○
燒○燒○碁○也○敲○敲○書○也○梟○梟○燈○也○挑○挑○

離亭宴帶歇拍煞

簷○頭○鉄○馬○偏○生○開○懶○懶○殘○夢○才○驚○覺○這○淒○涼○怎○熬○地○
兒○卑○後○近○山○宅○兒○小○斜○通○竹○窓○兒○矮○前○臨○沼○但○從○教○
有○淚○垂○總○只○是○無○人○到○白○茫茫○長○暮○潮○討○得○個○風○回○
門○自○閑○霧○濕○絃○初○劣○火○歇○衣○剛○燥○准○備○着○惜○花○起○早○
聽○得○人○耳○待○聾○要○得○人○看○皺○了○

無字說雨
看雨神

石萍雨景詞云芭蕉又發没人處子野則日

没人庭院種芭蕉可謂青出于藍夫芭蕉送

雨顛風最能挑人離索。故昔人有詞云。窗外
 芭蕉窸裏人淚向心中滴。比隔個窓兒。滴到
 明更覺酸楚。又蔣捷云。流光容易把人拋。紅
 了櫻桃綠了芭蕉。又無名氏云。看黛小山。攢
 芭蕉生暮寒。又呂聖求云。誤了芳音小牕斜
 日到芭蕉。是不待夜雨蕭颯。乃添淒况矣。
 此篇酷似貫酸齋。顧彥容
 雨景易摹。雨情難寫。而情中之景。景中之情。

尤其是難寫。此詞可謂曲盡其美。直謂為兩賦
 可也。豈直雕蟲伎倆哉。竹里評

昔有人令人作江賦。以千字為限。而止得七
 百。其人恚然曰。何不以江之左右悉言之。此
 文家三昧也。此詞頗窺是旨。自不須字字訓
 詁。而自然語語生動。予野曾于秋梧雨館。令
 小童以單筆度之。文既悽然。聲復哀怨。遂覺
 窓外瀟瀟點點。是淚者公跋



○○○漁父有跋

南仙呂桂枝香

風頭雨急船頭人立穿肩自織蓑衣戴頂新編箬笠
把綸絲下釣綸絲下釣雪浪滿江推白遠岫帶雲堆
黑把船撐烟裡雙枝槳蘆根一點燈

不是路

好景。四面山青一隻船兒柳內橫趁潮平呼兒抱女自扳
曾活魚烹若非骨肉團頭會也是隣船熟面朋傾磁

鬻明朝捉得魚時分再來酪酊再來酪酊

長拍

渡口潮生渡口潮生風涼月靜橫笛聲沒腔成韻五
更夢覺船艙中把脚伸伸沒事到伊心不消計較生
涯穩惡浪灘頭高閣枕任東西一片布帆輕更誰知
生兒長大了也有天婚

短拍

富貴貧窮富貴貧窮從來沒定再不聞餓殺漁人忘

記姓和名魚蝦裡蠢然性命只靠着魚糧豐稔幾曾
愁米炭柴薪

尾文

綸竿頭上客漁隱少風波處便安身還笑那着甚羊
裘嚴子陵

魚蝦裡蠢然性命此漁父頗是高遠若果如
子陵披羊裘釣澤中乃至足加帝腹太史指
為客星而惡之似大非釣魚本旨也正恐魚

暇見而深入終其身不獲一鱗耳自跋
 余嘗有題漁父詩落句云猶是有機心一點
 竿頭餌此言更有入處請子野再進一步
 太平樂府載白無咎鸚鵡曲云儂家鸚鵡洲
 邊住是箇不識字漁父浪花中一葉扁舟睡
 煞江南烟雨兩覺來時滿眼青山抖擻綠簑歸
 去筭從前錯恠天公甚也有安排我處極形
 容釣叟之樂然正恐機心猶在耳子野云魚

父耳
 則
 則

暇裡蠢然性命又云還笑那着甚羊裘嚴子
 陵此漁隱大有眼孔必曾問津桃源者彦容
 予草庵在申浦口江水吐納風烟萬狀時見
 漁舟如鴨翼比而泊有一翁貌如五十許人
 予童時即見之二十餘年容色不改得魚即
 賣錢換酒與隣舟翁歡飲劇醉未嘗見其空
 乏亦未嘗見其有餘錢人都忘其姓名只以
 老翁呼之去年八月忽辭衆曰因緣盡矣拱

夏破鉄圖

手揚帆而去。竟不知所之。乃知浮家泛宅中。多。有。得。道。者。當。不。過。寓。言。於。漁。耳。子。野。此。詞。曲。盡。漁。人。風。味。但。猶。在。綸。竿。頭。上。尋。討。生。活。若。更。轉。一。解。則。可。以。終。身。垂。綸。不。得。魚。矣。性白予。少。子。野。兩。年。方。為。兒。嬉。即。相。得。甚。歡。未。幾。同。為。諸。生。子。野。英。英。秀。發。有。鞭。箠。四。方。之。志。予。亦。落。落。自。負。潦。倒。十。餘。年。奔。走。名。場。初。無。是。處。而。忽。各。鬚。鬚。有。鬚。矣。予。且。退。休。于。長。泖。

之上。萬水之中。茆屋如粟。僻遠荒涼。魚鳥為政。予故自號芥舟。曰適漁子野。因寄予漁父詞。且系以詩。有釣竿終日稅漁糧之句。丁巳秋。子野造予廬。四壁蕭然。三徑蕪沒。顧視圃中有蔬。床頭無酒。謀之于婦。得一釵賣之。乃相與留連。信宿秉燭論心。話到不平。拔劍砍地。子野笑曰。此豈所謂適漁者耶。且笑且歎。攢眉者久之。嗟乎。吾輩心熱命寒。乃不得馳。

驅皇路至托之江干雨笠楓岸烟簑一何無
 聊至此哉每披此詞未嘗不神遊釣叟之樂
 然為此感歎者正不少矣戊午秋初秣陵舟
 中記五如
 五如深遠英特用世士也不幸蘭摧可勝玉
 泣右語自寫掀髯扼腕之致真堪傳神乃附
 之詞末令百世之下人人識吾五如庶幾不
 虛云爾自記

○○○問桃和閻生作有序

三郎夙負情痴時生花夢東城有曲水小橋
 露桃斜照曩時携手江皋花枝人面所掩映
 多矣一旦蕭郎路人能無依舊春風之感乎
 因為問桃一章吾輩皆屬和焉

南商調二郎神

春才好正寒食東風柳外橋一樹桃花和晚照微微
 暈臉分明是舊識丰標却為甚低頭微似惱想不耐

寫景

燕鶯囉咷沒分曉可記否當年花底魂銷

集賢賓

未門繡閣深窈窕一枝潛鑠春嬌怕鏡裏公然憔悴
了渾不似舊時遺照殘紅細草知幾許雨帆煙棹心
下惱不明白悶歎天桃

黃鶯兒

幽恨倩誰消帶花枝怨樹梢緣何問你翻含笑春江
晚潮春烟柳條怕從今總是相思料但花朝酒盃詩

句於此一吹簫

貓兒墜

阮郎標韻翻做沈郎腰重到玄都無分了殘花紅與
淚珠飄心焦怎下得教人今日明朝

尾文

花神似也回言道兩地相思人總老直到天老依
然緣未了

妙在句句是問天老依然緣未了竟成詞識

矣。戴孺容

俊逸絕塵。看宇高潔。而婉麗當行。更屬詞林
能品。張漢水

文。生於情。非情人。決不能為文人。多情如子
野。自應咳唾九天。隨風珠玉也。友夔評

○○○錢塘懷古有序跋

錢塘名勝甲冠江南。吾輩情深。不居人後。過
六橋而見桃李之空。花步孤山而趨崔梅之
幻影。緬念古人。遂成疇昔風景。不殊終日。画
舫簫鼓。淒涼何限。千年荒塚。狐狸兩岸。青山
可是文人筆塚。一朝紅雨。依然粉面啼妝。千
戈已歇。空餘草木之兵。陵墓無痕。只剩牛羊
之笛。誰分誰是。而誰非孰。孰辨孰興。而孰廢。似

分。却。火。於。秦。坑。燒。空。熱。燄。爰。賦。文。波。於。江。管。
寫。盡。閒。心。敢。云。字。字。可。憐。竊。謂。聲。聲。是。恨。云。
爾。

錢塘一

南仙呂入雙調曉行序

傳。說。錢。塘。是。鶯。花。山。水。開。天。熱。地。誰。知。是。千。古。有。情。
人。淚。愁。睇。古。路。殘。碑。廢。井。新。田。斷。橋。荒。寺。如。此。知。換。
却。幾。多。人。可。是。影。中。裝。戲。

前腔

萋。迷。白。傅。堤。邊。草。含。顰。不。辨。筧。湖。碑。記。人。烟。聚。六。井。
不。淘。荒。廢。誰。知。功。在。蒼。生。也。有。而。今。空。勞。心。計。閒。氣。
還。有。個。恨。無。邊。塔。下。千。年。慶。忌。

黑麻序

堪。疑。野。老。林。逋。但。妻。梅。子。雀。淡。綠。高。寄。問。玉。簪。端。硯。
此。人。何。罪。濼。濼。百。歲。有。盡。期。詩。人。也。廢。基。闌。悲。悽。只。
有。蘇。合。花。深。訪。佛。斷。橋。名。句。

前腔

緊知伴伴仄
實禽必此世三

月人也廢基
大况此事即
上言大占地
步

考入名烟所
不可少而却
亦巧妙

前半令人
後更令人
悲壯
真無與

重。題。坡。老。當。年。儘。風。流。太。守。問。花。參。偈。自。黃。州。去。後。
六。橋。烟。蔽。痴。癡。琴。操。久。不。歸。朝。雲。甚。處。飛。惱。人。意。眼。
見。蘇。小。墳。頭。松。栢。盡。枯。無。樹。

錦衣香

間。衣。錦。山。誰。榮。貴。問。翠。微。亭。誰。恬。退。只。可。惜。報。國。精。
忠。奉。牌。十。二。年。心。力。一。朝。灰。千。秋。切。齒。磔。槍。分。屍。
笑。優。游。人。在。半。閒。堂。身。謀。家。計。人。國。同。兒。戲。葬。身。無。
地。如。今。化。作。業。風。妖。氣。

漿水令

種。冬。青。痕。消。迹。廢。間。遺。民。誰。知。是。非。從。來。亡。國。總。灰。
飛。傷。心。至。斯。天。道。何。知。棄。麻。地。烟。花。市。焉。知。不。是。藏。
龍。處。真。堪。哭。真。堪。哭。蒼。烟。荒。雨。公。然。見。公。然。見。窟。狐。
狸。

尾文

江。流。九。曲。疑。成。字。寫。不。盡。古。今。興。廢。可。憐。月。送。暮。潮。
歸。去。

癸亥三月予坐兩湖上亦成吊古一闕然只
 馬趙家南渡而已子野攬古綜今舉一切幽
 陰秘跡艷種愁端盡譜之竹肉嘗從耳熱後
 按拍歌之恍入六橋花月兩山烟雨中即以
 此七調當一部游覽志可也彥容評

西湖學蹟極多此詞收括無遺縫合無迹殆
 化工手也至筆意之老墨氣之新更須獨步
 詞家矣徐彤父

武林城平直如几兩高峯突屹如奩而西湖
 一點圓明正如青銅出匣為古今業鏡凡興
 亡炎冷總無遁形譬之寶鏡臨粧今朝之看
 軍纔新明旦之髮鬢重換妍媸好醜自去自
 來清光不改止添蘇綠然而照鏡美人已不
 知換却幾多矣此詞極言影花泡幻頗似該
 核而調笑悲啼兩極其致是使古今無遁形
 者西湖也使西湖無遁情者此詞也攢愁數

恨傳古人不歎之心。盡地指天聳。今人欲豎
之髮。蓋顛翻二十。一史散寄于天人之籟。使
千秋血淚。化形爲聲。庶幾磅礴六虛。而風呼
雨號。皆是物耳。嘗試於蘇公堤上。處士墳頭。
山雨欲來。桃雲半歛。以一紅牙一頭管。曼聲
唱之。當年綺艷。今日淒涼。總隨竹肉餘聲。零
亂于烟花草蝶之際。而青山不語。而含顰黃
鳥欲言。而無字。爾時柳眼花鬚。無不慘慘欲

淚。而何況吾輩也。猶記戊午初夏。薄遊江陰。
偕沈德生。張曙台。夏子奇。周爾章。登君山絕
頂。江流浩蕩。山色參差。懷古情深。憤悱欲發。
適有漁歌一聲。隱起於蒼波浩渺之外。不覺
大叫欲絕。相對泫然。蓋惟聲感人。正不須辭
與境合。况此聲聲沉痛。將眼前興廢。挑人肺
腸。耶。宜乎其感愴之深矣。丙寅分龍日。峰泖
浪仙重記於竹間水上。自跋。

世間升沉萬狀。觸目可憐。屈指君山吊古。曾
未十年。而德生已化為異物。曙台諸君亦迥
絕。天水空有書來人。遠夢破人離耳。即此已
足。千古之恨。不須更向夕陽衰草間。斷碣殘
碑也。花影集行。曙台諸君會應見之。當知酒
徒無恙。老更情痴。蕪詞半幅。便可作寒暄書
矣。獨恨松杉烟雨中。有一不可復作之德生。
從此千秋萬歲。永為羊牛樵牧之墟。但供有

心人感懷寄恨之具。寧不痛哉。寧不痛哉。所
當重譜一詞。為前詞補遺可也。又自跋

余往遊湖。當山空霜滿之候。蛩凄猿怨之辰。
水淺鷗明。松繁鐘碎。乃放小艇。歷孤山。出西
冷于寺。于橋。于曲樓。遙樹于斷岸。于殘郵。無
不極動息。留連之致。爐沸高人之語。香黍古
樹之魂。攜子野右。詞放歌哀。吟飛鳥為之徘徊。
徇遊魚聽而決驟。吳王臺上。鷓鴣啼。越王宮

中身鵲飛。祗令人念鴟夷子。五湖誰載月明歸。歸歸與歸與。復令我遐想扁舟時也。沈與可評

聞子野先生雅以張子野自命。予生也晚。不獲登堂奉教。唱雲破月來之句。時聽吾友巨

卿存人敬安。誦說勝情。擒揚藻艷。彌深嚮往。適同遊西湖。巨卿攜此詞相示。披事入化懷。

古多情。令人欲歌欲泣。恍從江山烟靄中。晤對先生。當不復塵不見古人之恨矣。董子愛評

○○送春有跋

北南呂一枝花

香披錦帶。亭雪散。醱醱架燕巢。忙壘絮。聲蜜靜。蒸花。新句。柳拜新。慙怨春歸。枝上黃鸝。罵感花謝。窓中紅淚。酒喜疎鐘未動。猶春怕嫩。暑輕添欲夏。

梁州

又一度繁紅鬧綠。又一番乳燕鳴蛙。歎東君恁地無情。煞勾銷了白茫茫梨魂。夜雪收拾了俏天天桃面。

是此詞作手

南人

也

朝○霞○趨○上○了○綠○陰○陰○鴉○藏○柳○帶○作○成○了○皺○微○微○魚○喫○
萍○花○收○藏○了○香○噴○噴○箬○甕○新○茶○准○備○了○軟○騰○騰○艾○虎○
輕○紗○羞○慙○了○錦○燦○燦○搜○句○奚○囊○退○後○了○曲○彎○彎○踏○青○
布○襪○冷○落○了○跣○瑤○瑤○花○底○琵琶○把○人○痛○要○似○白○頭○吟○
守○臨○邛○寡○友○東○君○應○受○罰○把○酒○殷○勤○問○着○他○下○得○拋○
咱○

送春一

罵玉郎

怎○使○俺○淒○涼○終○日○守○閨○闈○開○兩○扇○破○窓○紗○支○持○愁○病○

有詞人每法

無○方○法○粘○不○上○落○地○花○說○不○出○傷○春○話○遮○不○住○臨○頭○
雪○

感皇恩

呀○且○引○如○花○坐○着○綉○榻○湯○一○湧○臉○潮○霞○撥○一○撥○銀○義○
甲○拍○一○拍○象○紅○牙○掩○一○掩○青○團○寶○篋○唱○一○唱○陽○春○白○
雪○我○則○待○留○春○住○怎○留○他○只○落○得○句○句○愁○似○燕○子○說○
字○字○泪○似○杜○鵲○血○

採茶歌

花影集

卷二

四三

不日所以正
暮出送春之
神

不見
只見那流水外兩三家遮新綠酒殘花一陣陣柳綿
兒春思滿天涯俺獨立斜陽之下猛銷魂小橋西去
路見與

煞尾

但茫茫荒烟野水無窮也况悠悠錦字琴心沒半些
這度傷春非當要真個是留春無計送春又怕只落
得惜花飛怨風吹把酒兒和淚呷

送春兩字無限開心已譜南宮付之簫管復

綴是詞并被絃索淒涼悲壯始各極其致每
歌此詞大都在落紅飛絮中一時情味已為
香綿病粉攪亂擷翻而絲愁竹怨之聲復嫋
嫋耳根倘未免有情敢問誰能不痛哭也
情字為骨艷字為肌韵字為神如此北詞恐
未許元人夢見且無論當代也 韓公選

詞

未精元人學且無高寄外外
韓公豈
謝字以骨體字然風情字然
風情字然

○○中秋有序跋

中秋是第一可憐夕對酒不飲謂可憐人何
因綴小詞徵歌引滿坐上名流且攜孔子觚
劉伶斗東坡金蕉葉同歸醉鄉去來

外南商調臨江僊

明月清風真我友人生此外何求臨風觴月月當頭
正是有秋堪贈客惟酒可忘憂

金索掛梧桐

出林容爽一照收燭五弄對南首

前絕

不學集

卷三

四三

送春三

早推開月面愁放出秋容瘦一點如錢正在樓南首
 簾衣半上鈞颺輕柔見隱現嬋娟似害羞待高持冰
 鑑評詩酒更別聘烟鬟嫁斗牛高探手廣寒堪折一
 枝秋我這裡酒有花籌曲有鸞喉這消受真消受

前腔

南樓興未休吾輩能詩酒吸盡清光月印粘於口從
 來這晚頭幾淹留歎庚亮而今也廢丘當初曾把秋
 消受到今日他還有分不須參透這杯中綠蟻儘消

愁可憐這一度中秋早剩得半夜中秋漸漸又三更
 後

前腔

誰分一半秋想天與人分有這月底清歡莫放傳杯
 手還須叱怒叫向廣寒遊醉眼摩挲將桂子偷把霓
 裳譜出鈞天奏可不是絃管吹雲儘破愁休慳酒有
 羅衣堪當更何憂須知有客路傷秋還有個小院悲
 秋又似得尊前否

寺與致使
 各極珍確

劉潑帽

中秋風正涼時候。整衣輕紗帽。籠頭流螢幾點。翻羅袖。韻致適把酒政閒窮究。

前腔

中秋月正明時候。桂花陰倒插。人頭紛紛坐客陪迂。
寫人不能寫之景。 叟賭酒籌分險韻催詩就。

前腔

中秋人正閒時候。浸葡萄白酒新。筍飛箋召客無生。

直是雅會

友莫去休你去時定拽着衫兒袖。

尾文

腰圍幸免休文瘦。鏡面全無潘髮愁。且學個劉伶常害酒。

淒怨纏綿風華蘊藉達生之言。更饒情致之語。美人耶道人耶。錢四如。

此詞前段頗纏綿。後段頗夷爽。如初入迴欄。曲逕使人意思幽深。已而忽得大路。更使人。

神氣開平也。眉公評。而公詩大。更。人。
 酒身騷雅隨口風流一經其手字字秀句句
 韵矣。包釋先。

○○○懷舊

南黃鐘回看序

孤燈伴愁寂院落沉沉雨花滴更流螢冷淡候蟲啾
 唧今宵裡數恨三年方寸內量愁千尺冷眼前無限
 心頭事過去了怎生留得

前腔

當年正今夕兩個團頭起和立記燈光影子一雙東
 壁相攜手只惜從前誰料得尚餘今日合前

前腔
從○今○與○伊○隔○彩○鳳○青○鸞○沒○消○息○歎○蕭○郎○真○個○路○旁○行○
客○朱○門○老○一○段○青○春○人○世○過○幾○番○寒○食○
合前

前腔

燈○前○展○書○跡○小○字○蠅○頭○噴○香○墨○料○從○今○之○後○半○行○難○
得○花○箋○上○日○月○時○辰○應○變○做○怨○時○愁○刻○
合前

滴溜子

漫○說○道○從○來○兩○心○缺○石○更○誰○知○別○後○夢○魂○空○憶○就○哭○

得○淚○乾○何○益○今○生○要○見○他○甚○時○日○浪○信○傳○來○怕○多○不○
的

鮑老催

追○思○那○日○奇○花○一○朶○親○手○摘○春○風○被○頭○鴛○鳳○匹○是○錦○
繡○綠○繁○華○命○風○流○敵○巫○雲○柔○軟○嫌○風○急○柳○線○輕○搖○嫩○
無○力○真○個○是○相○憐○惜○
話○不○預○多○

滴滴金

花○開○並○蒂○花○遭○劈○線○結○同○心○線○還○拆○揚○州○夢○有○回○來○

日將海誓丟。山盟息。且把韓香返。壁從今一場春事。
 畢好友來生和你再相覓。

雙聲子

黃昏立黃昏立。細雨洒尖風。急青燈側青燈側。眠不
 穩。空勞憶。眼見得。眼見得。画不出。画不出。似亂花飛。
 過。怎生。邀勒。

尾文

從今勾却風流筆。須把從來念頭息。只恐陡上心來

消未得

一聲一淚。一字一珠。蓋賦情之深。自能窮思
 之變。將從來相思套語。一切洗却。獨寫其意
 中之意。情外之情。如一幅新翻八錦。自然文
 綵煥然。不須更付染人也。顧闈生

○○月下感懷有序

眼底空花。憑恁自開開。謝謝身中真果。培他
 要歲歲年年。休說功名富貴。無過白骨生涯。
 莫分好友。及賢愚。總是黃梁公案。不識影中幻
 相。真性何存。但知個裡。虛無源頭。便見所以。
 清虛禪教。全非香味色聲。就是好事。儒家豈
 開富強禮樂。但解當前。破幻何須。別處尋真。
 如行到山窮水盡。回思歸路。纔殷似填得海。

竭河乾不用慈航自渡此命篇之意云亦喚世之法也

南大石念奴嬌序

起得雄渾陰晴萬古這水輪不改憑人覆兩翻雲欲向吳剛求利斧劈開懔懔懂乾坤休譚一點山河三千世界人間妙句萬事總虛影合多管是清光夜夜照不分明

前腔

甚天公哄恁並沒個好反賢愚忠佞同盡萬里江

邊沙上骨這是隋唐秦晉休逞扯破衣冠丟開禮樂到頭畢竟認誰真合前

前腔

武狼將相功名君王社稷爭教一代一灰塵早發掘壘壘前朝荒墳冰冷笛暮牛羊蛩秋烟雨當年氣勢嚇誰人合前

前腔

重省酷慕神仙浪煎藥物心長命短與誰爭碑額上

兵熱人冰

北在千古不
解之惑秦皇
漢武雄心蓋

開無所不破
矣

令人無喘亦
令人意消真
火宅米九也

標題隱士先生傷情狐戴頭臚鴉翻皮肉大丹畢竟
甚時成合前

古輪臺

漫胡評從來些個總無憑功名富貴天之分怎生微
倖况到底空花眼前豈伊畢竟有事到垂成被人作
梗有凌雲奇志困青衫叫天不應有高才短命身傾
有星霜白首垂涎如斗一顆金印成敗豈由人今宵
景蒼烟荒野鬼無靈

前腔

須聽還有專寵宮庭也有獨守鴛幃恨人薄倖也有
嫁得蕭郎却有日路人相認有恩愛夫妻衾挨有並
有夫偕恩榮捧將來縣君誥命有伶仃孤苦艱辛高
高下下如今白骨總成枯梗天眼太昏昏今宵景一
聲長笛曉風清

尾文

一輪月萬古情笑如此人間痴甚但聞氣教伊莫要

爭。

眦。睨。乾。坤。抑。揄。今。古。碧。眼。如。炬。空。花。幻。泡。觀。

破。多。矣。袁。仲。聞。

諺。盡。世。態。自。寫。閒。心。世。人。直。如。傀。儡。俳。場。子。

野。但。袖。手。旁。觀。指。非。畫。是。云。爾。何。居。之。高。而。

視。之。下。哉。朗。公。師。

但。調。笑。而。不。慘。怛。此。鬚。眉。持。世。氣。象。也。若。稍。

作。兒。女。態。便。酸。氣。噦。人。矣。鳴。玉。評。

予向聞子野未識子野。適至眉先生齋。讀花

影集序。始識子野為如此子野。已而得讀花

影集。獲觀此詞。乃更識子野為如此子野。他

時。祇。園。坐。上。吾。當。以。上。目。讓。之。扈。芷。師。



○○舟中端午有跂

南商調梧桐樹

歌長檀板温酒剝蒲香冷艾虎輕紗穩稱端陽景詞
 人共酒人隊裡安紅粉水沸龍腥暴熱蒸痴與歡呼
 似有靈均應

東旣令

龍舟上正潮平浪噴微花人亂影低回粉面腮微暈
 把画舫欄杆凭似一枝擎水藕花新映日轉一盈盈

大聖樂

垂楊岸人立如屏弄潮兒萍覆頂朱旛决决中流影
 連水面畫船併可正是熏天酒熱天應醉貼水歌酣
 水忽渾高懷自耿怎銷得石榴裙上這點花星

解三酲

喜今日簫聲俊冷喜今日箏手圓明喜今日抽箋紀
 事詞新警喜今日俊舌歌鸞喜今日客歌紗帽翻茶
 鼎喜今日妓驪金釵劃酒經繁華命喜今日烟花隊

裡探得頭名。

尾文

風微暑嫩衣衫醒且趁此花綠治酒兵休似那獨醒
 沉湘空寂寥江上冷

名姬周綺生才色兩絕酒剩蒲香冷其鴛湖
 口占句也辛亥午日偶譜入小詞庶令個中
 人殘唾遺珠猶博人間幾尺絹耳綺生予未
 曾識面間闖之闖生大約風流高韵人也應

是直得一。乃西樓記成。而于鵲身點名辱。殊色誠可憐。美才亦可惜。爲一婦人。身爲逐客。嗚呼。悲夫。雖然。吾輩惟此一點情血。庶爲人間解穢。彼朝規而暮矩。左繩而右墨者。不知情字作何點。畫子夏曰。焉能爲有。焉能爲亡。吾謂此輩當亦云。今于鵲身隱而四樓記傳矣。才名不朽。差可無憾。乃知天之昏才人。羞情脉未始不寬其途耳。自跋

抽箋紀事詞新警。可稱實錄。當即以此言爲定評。釋先評

子野以俠士作柔情。風流文采有雋遠之致。丙辰午日邂逅清谿舟次。流連者累日。因得披看諸詞。不禁脉脉魂動。更命歌兒翻度。右曲予亦曼聲和之。覺柳風烟水俱爲翻舞。而一時詞人酒人及兒輩脂粉之徒。皆爲詞中關目人矣。沈嫩兒



○ ○ 旅懷有跡

北仙呂入雙調二犯江兒水

相○思○滋○味○嘗○不○了○相○思○滋○味○破○題○兒○才○做○起○想○前○宵○
我○你○今○夜○東○西○忍○教○他○在○夢○兒○裡○俺○燈○下○寫○烏○絲○他○
機○中○製○錦○詞○他○冷○落○空○閨○俺○潦○倒○江○隈○攪○春○魂○眼○睜○
睜○多○不○要○睡○無○靠○無○依○這○淒○涼○無○靠○無○依○無○頭○無○尾○
這○思○量○無○頭○無○尾○只○落○得○滿○青○衫○冷○熒熒○多○是○淚○兒○

經解已
行不須
吳棹筆

前腔

荒村自守。挨不過荒村自守。妙人兒在心上。有就甫。
多情之。言。
 離心上。也在看頭。易沾身。難放手。俺潘郎。滿髻秋他。
 蕭娘。滿鏡愁他。花命判休。俺花債判。酬儘今宵。恁凄。
 涼多。自受玉嫩香柔。只爲你玉嫩香柔。天長地久。害。
 得俺。天長地久。兀似有實。丕丕一塊兒。咽不下。喉。

沽美酒

半開窓。半掩窓。燒短燭。照空床。只擁着。衾窩。蕤好香。
 忒寂寞。好凄涼。衣單薄。淚恹恹。空廊外。風吹葉。响荒。

雨。不合。那。埋。怨。誰。

村裏雨寒。鷄唱我呵。自不合。住在東牆。你呵。又不合。
 立。在西廂。呀。却做出。今宵。這般。悽愴。

前腔

風兒急。夜又長。燈花結。咬銀缸。想前暮。私情。一兩椿。
咬字妙。
 真堪憶。怎能忘。若忘記。有蒼蒼。衫袖上。口脂。猶亮。枕。
 頭上。泪光。溶漾。我呵。儘判。個此心。爲娘。你呵。也。索。要。
 好。心。待。郎。呀。甘。爲。你。受。這。般。魔。障。

清江引

隨風近遠村鐘响。窓帟看看亮。孤身又曉行。柳色河橋颺。儘耽着這相思幾時和你講。

予結習不除。艷句日積。癸亥春末始付小童歌之花月之下。偶有新聲亦復隨時換譜。右詞皆偶然口占。或止一章半折。因其語意相入。彙而成篇。乃詞家百衲琴也。自記。

情文雙妙。詞林雋品。甲子桃花下。子野曾命小童以大小忽雷叶而歌之。其聲頗逸。宕纏綿至今耳。根猶嫋嫋有生氣也。予家有小童曰紅兒。雪兒亦善三絃提琴。但恨所譜不過院本諸舊曲。今俟花影集成。當令樂部盡譜之。滿床絃索從此塵土一新矣。子念跋。

吾松絃索幾絕統。近來諸名家始稍稍起廢。然不久便散逸。樂天詩有曰。歌舞教成心力倦。蓋此事亦大費心力。只宜付散人迂叟以閒中日月搜討逸事。庶幾有成耳。子野避地

空山絕跡城市。日撰新聲。令宗工名手。商榷
 翻度。差為絃索興滅。繼絕時時。率諸童過予。
 頑仙廬。絲竹嘈嘈。隨風飄揚。村姑里叟。皆負
 子。憑肩而聽。亦山林快事也。始予開徑東。余
 得奇石。戲名曰絃索坪。每月底花下。有狎客
 攜紅裙坐此。吹洞簫。彈琵琶。適子野墜土。西
 余得石平直。小童六人。恰好盈坐。子野請于
 予。欲乞此名。名之。予曰。子但遺我一鉄笛。我

便。由以此名。為贈。蓋予有童善吹笛。而子野
 諸童善絃索。各得其所。應有也。 看公跋

兒避跡西。余與子野盤桓花月者四十餘日。
 幾有結茆松下之約。常聽慧童繁絃脆管。而
 就中尤酷愛此詞。子野每索飲十杯。命歌一
 解。不知為却此詞。醉幾回矣。 薛翩翩

王元美謂北曲多詞情。南曲多聲情。子野以
 南詞韻語作北詞。且簫管絃索合而翻度。宜

其聲情詞情灑灑傾聽也丙寅季春夜醉秋水庵因題記王季長

旅懷四



○○感梅有跋

南仙呂桂枝香

一○堆○雪○裡○一○燈○夢○裡○幾○枝○清○瘦○依○然○又○是○去○年○憔悴○
看○疎○籬○近○西○疎○籬○近○西○正○是○臨○橋○有○水○破○窻○無○紙○奈○
何○伊○自○沾○逋○叟○窮○酸○氣○竟○永○入○人○間○措○大○詩○

前腔

繞○門○幾○樹○暗○香○鋪○地○參○橫○可○有○相○思○閣○夜○幾○多○名○句○
歎○年○年○帶○伊○年○年○帶○伊○愁○在○梅○花○心○裡○花○在○愁○人○眼○

裡守。凄。其。篋。床。斗。帳。貧。生。計。耐。煖。禁。寒。舊。臉。皮。

不是路

世。外。仙。姿。玉。貌。朱。唇。着。雪。衣。烟。霞。致。偏。生。肌。骨。瘦。離。
披。更。低。回。驀。穿。針。竇。窻。香。細。直。沁。苔。痕。月。影。微。無。言。
處。芳。魂。脉。脉。人。憑。几。淡。然。幽。寄。淡。然。幽。寄。

皂角兒

瘦。伶。仃。竹。外。斜。時。白。零。星。夜。香。深。處。乍。看。來。似。個。人。
兒。猛。憶。著。故。人。今。去。怎。禁。得。老。支。離。清。落。莫。雪。糝。糊。

六
不
能
承
當
荷
六
不
能
承
當
荷
六
不
能
承
當
荷
六
不
能
承
當
荷

魂。蕩。漾。總。朦。朧。地。朱。門。又。閉。西。風。又。吹。猛。可。裡。花。飛。
似。兩。人。在。樓。西。

尾文

結語欲仙
空。山。玉。笛。橫。吹。兩。尋。問。不。知。其。處。偶。然。拾。得。斷。魂。詩。
句。

昔。人。謂。梅。花。如。三。閭。首。陽。不。受。世。俗。煎。沸。又。
謂。煙。姿。玉。骨。世。外。佳。人。但。恨。無。傾。城。笑。耳。今。
有。子。野。妙。曲。當。今。孤。嶼。一。枝。孌。然。獨。晒。羅。浮。

萬樹紛然發粲矣 彥容評

梅花清到徹骨。句字間倘有纖毫膩氣。便教
媿死花神。此詞清疎高滌。已得梅花之髓。自
不愁句字之不工也。壽卿評

遠神幽想。字字尖靈。詠物妙品。摹情神品。如

感梅二

○○○七夕有跋

南商調二郎神

秋風起人在西堂。西復西。見淡月。鷺黃繞半縷。高樓
便妙笑語共與取穿針來去。恰好葡萄酒熟時。鴈牛女慕
新月妙句天席地。今宵裡。自一夜長生。做萬古佳期。
新脆

集賢賓

銀。箏。換。譜。翻。小。詞。更。簫。管。隨。之。盤。進。尊。鱸。秋。味。美。看
詞。人。坐。影。參。差。徵。歡。索。醉。供。奉。妓。月。中。更。替。涼。徹。髓

發華亦清
聖是風流
不色

志影集

卷二

下

但茉莉暗香鋪地

黃鸞兒

漸漸月西飛。料天孫鳳駕回。人間歡會還無已。靠庭梧。放几傍池荷闢。棋一聲。一刻鶯喉脆。可人的。新螢嫩。火舞袖。點微微。

貓兒墜

夜深瓜菓一縷帶。珠絲得巧偷分贈。所私抽篋紀事。客題詩風致。覺冉冉金風泛泛羅衣。

等風致

尾文

歡娛夜短判沉醉。此夜如今不負矣。須曉得天把新秋看顧你。

此詞譜係商調於新秋律呂極洽。恨無善歌者。為筍中塵久矣。癸亥長夏始令小童尋聲歌之。七日之夕。偕韻人進名酒。傍池荷拜新月。循穿針染甲之故事。說長生夜半之風流。時有鶯喉一聲如絲如珠。媚嫋于井梧落葉。

之次不自禁其神魂之欲飛舞也自跋
新脆風逸字字生香 董念原

○○○聞恨有跋

南商調十二紅

山坡羊 一團花看看消瘦十分嬌看看非舊傍粧
臺痛跌菱花沒來由乾淨因他醜○五更轉 想他
們沒進止無前後分明看得人將就你戀着何等烟
花不怕神前盟咒○園林好 痛前生多應欠修可
真個燒香斷頭竟半路遭他毒手○江兒水 下得
教人一件件落人之後○玉交枝 荒茶廢酒好風

光何曾去遊生疎一向琵琶手這幾日忘記梳頭○
 五○供○養○痴○心○堅○守○却○做○出○酸○疼○萬○般○症○候○看○花○心○
 膽○怯○擡○面○向○人○羞○問○為○着○誰○來○花○性○多○收○好○姐○姐○
 曾○記○搬○唇○弄○口○有○無○數○前○頭○後○頭○虧○心○瘦○手○你○如○
 此○做○人○忠○厚○主○山○頹○思○量○真○個○反○細○追○求○幾○番○
 兒○跌○綻○綉○鞋○勾○鮑○老○催○九○分○是○休○恩○人○反○教○成○
 敵○頭○不○魁○不○勉○把○我○丟○川○撥○掉○下○實○將○他○咒○有○
 蒼○天○在○頭○上○頭○瞞○不○得○照○淚○燈○篝○瞞○不○得○照○淚○燈○篝○

拚○告○你○陰○司○奴○先○死○休○嘉○慶○子○奴○把○誰○來○記○上○
 心○頭○你○把○誰○來○放○下○心○頭○奴○苦○甘○相○用○你○一○筆○勾○
 僥○僥○令○般般聽你哄件件罪根由甚日歸來拿着○
 手○不○痛○打○承○招○不○罷○休○尾○聲○恩○情○自○比○天○長○久○
 就○恨○你○終○須○寬○宥○只○要○你○歸○來○多○放○手○
 大○抵○情○不○深○則○恨○不○毒○閨○詞○至○于○恨○而○無○道○
 情○矣○每○見○院○本○舊○曲○從○無○閨○恨○竊○謂○其○情○波○
 有○限○乃○別○譜○新○聲○擷○翻○恨○字○纔○覺○相○思○於○此○

痛人他時閨思閨怨等篇正不及情語耳自記
咬定恨字無限波瀾可稱能品的是雋才評
此直是海神廟一帋狀詞耳誰爲刀筆深文
如是閨生評

○○○妾初度偶言

有序跋

窮村僻遠三徑成蒿雨暮風朝還往竟絕洞
花幽草時以翻經繡佛之暇相與尋討烟霞
勾當香茗此中幽趣豈堪語忙人乎乃因其
初度播之聲歌而私命其篇爲北山迂叟房
中之樂

南中呂漁家傲

今日裡把往事從頭作話題不覺的日子三千年頭

又八我你容顏俱蒼矣各添年紀俺守着經卷丹爐
你只是荆釵布衣但年年花謝花開時進酒卮

妾初一

剔銀燈

你姻緣事誰知在這裡前生事便嫁窮酸也何媿幾
間屋正與翠巍巍前山對幾個人只在艷騰騰群花
內終年終日如此桑海變俺和伊兀是不知

地錦攤花

天公安頓咱和你命福不低樂田園案舉着齊醉

月吟風闖茗園棋永相依享用些太平日

美娘兒

折花折花來上壽花香點綉衣把酒把酒雙勸飲紅
潮臉上脂檀郎豪俊會填詞歌兒舌脆音律細一簇
一簇瓊簫沸似月滿秦樓跨鳳時

渾身緊雅流
隨風流

予山居在東西二奈之間其地土肥水滑宜
花便木丙辰冬作半間精舍在山腹明年作
就麓新居在山足不五六年樹可蔭人而竹

天生我才必
有用亦在甲
其才耳乃知
不能膏雨天
下者定不能

意所以躬耕
沒世視天下
如敝屣也非
輕天下也其
視躬耕無異
於治天下也

以甲世可以

皆抱孫矣更以亭臺庵閣點綴其間雖不事
華飾然自是幽微妍穩春花發艷秋木隕黃
屋角參差出沒於紅濤錦海之內篇中幾間
屋正與翠巍巍前山對幾個人只在艷騰騰
群花內蓋實錄也夫吾輩進不能膏雨天下
若退又不能桔槔灌園是真天地間一腐草
亦烏用此四大爲予自分無洪福不敢負淡
綠凡移花接果之方開畦疏水之法莫不悉

心悉力爲之今幸有小成花木暢茂禽留不
去山隱轉奇橋柳臺松古秀嫵媚春深秋早
日美風恬得與村翁漁叟觴花間竹於其間
或令椎髻孟光攜東閣中人饋花紅調竹粉
煤花鬪草以爲樂盖用志不分天遣食報予
既易之以勞復享之以淡庶幾不取罪於彼
蒼而予之筋骸骨血亦差不爲人間真棄物
耳予嘗有詩曰蒼生久矣無霖雨三徑何曾

○此○中○甚○
 有旱荒筋力未嘗無用處要銷花福為花忙
 盖用以自勗不敢甘自暴棄孤負老天眷顧
 盛心也自跋
 扭声色入烟霞將風情用花月趣淡彌真境
 冷逾熱子野可謂巧于享受矣陳壽卿
 星劍霞衣仙風道骨豈真脂粉中人耶
 性風評

○清明有跋

南北仙呂入雙調新水令

○妙○句○
 軟風甜雨養花天好韶光一番重換過春分將穀雨
 ○妙○景○
 芳草地自生烟紅紫爭妍紅紫爭妍多半是東君面

步步嬌

○二○字○妙○
 陌上低楊細綠搓金線攪碎桃花片香風滾翠烟掃
 過芳堤薄熱蒸痴艷眼見口難言隔芳叢况被妖姬
 喚

折桂令

看遊人細馬香衫。幾個東來。幾個西還。滿團團雲山。
 翠滴溪水斜灣。謝東君分付與春光。飽看呀。雙肩挑。
 一担食壘春盤。鋪個青氈。攤個蒲團。只見那花枝下。
 呵酒猜拳。

江兒水

調管鶯聲脆。貪花蝶舞妍。煖洋洋炙斷遊絲線。熱蒸
 蒸熏得遊人汗。碎紛紛細落花香片。無數舞裙歌扇。

葉葉衣衫。個個是心閒。身健。

鴈兒落

見幾個錦林梢。酒旆懸。見幾個軟沙堤。飛輕燕。見幾
 個荒墳上。掛帑錢。見幾個拜墓道。如花面。見幾個掉
 下了黃金釧。見幾個輕感個繡鞋尖。見幾個鬆解了。
 羅裙帶。見幾個花插在鬢雲邊。妍勾引得人春情醞。
 行一步堪憐。直恁是暗撩人有萬千。暗撩人有萬千。

饒饒令

只○一○語○已○是○圖○
行○到○垂○楊○水○廟○前○玉○手○把○香○拈○惹○得○行○人○多○回○首○偏○
留○下○印○香○苔○一○瓣○蓮○印○香○苔○一○瓣○蓮○

收江南

呀○更○為○得○一○派○笙○歌○別○院○呵○費○多○少○杖○頭○錢○多○則○在○
桃○花○扇○底○杏○花○邊○木○香○亭○畔○海○棠○前○隔○梨○花○短○垣○磨○
東○風○綉○旛○画○棟○珠○簾○空○目○斷○碧○雲○天○

園林好

蘭○橈○垂○楊○画○船○載○名○妓○泥○金○繡○衫○一○片○湖○光○如○靛○

遙○浸○着○遠○山○烟○猛○映○着○鬢○花○鈿○

沽美酒

扇○東○風○撲○柳○綿○斜○日○脚○淡○黃○天○只○見○蝶○浪○蜂○痴○性○子○
顛○來○又○去○百○花○間○誰○立○在○画○欄○邊○支○春○困○倦○拋○針○線○
携○女○伴○鞦韆○庭○院○耍○呵○亂○霏○香○牡丹○架○前○褪○鞋○跟○雕○
花○砌○磚○呀○猛○聽○得○笑○聲○初○斷○

清江引

清○明○好○春○將○過○半○去○也○難○留○戀○怎○的○不○負○他○只○是○教○

排宴向花前。煖溶溶。一杯休落盞。

豔陽光景春海無邊。不譜新聲。憑何獻頌。辛

亥清明擬綴小詞。初得句調。犯商角。謂其悲

傷宛轉。情文未協。乃改填南北雙調。峻激流。

引兼而有之。可令歌姬徐轉。鶯喉亦可令豪

士下幾鉄板。或亦春遊一助也。自跋

滿昏鬧熱無限風情。顧望子

○○○與妓話舊感贈有序跋

蝶睡醒來花心謝了。忽到趙家。重看合德。因

逢號國轉憶太真。話舊事相與。攢愁笑痴心。

又來做夢。乃振詞壇。旗鼓驚開花陣。心兵

南仙呂入雙調步步嬌

未許芳心全灰。灰想起前頭事。當初見你時。姊妹隨

肩記得。排行次。自分會無期。却誰知。夢裡重逢此

江兒水

燈下重偷觀。予心有所思。幾千番。變到如今。朝地指蕭
郎。又見蘇卿妹。兩嗟呀。盡說相逢處。可有音書容寄
答。道而今。就姊妹。音書沒紙。

園林好

記當日你。猶然未筭。驗身材。早長於去時。咲我也添
年紀。你換了舊容儀。我換了舊情痴。

玉交枝

我今老矣。漸腮邊。鬢鬢有。鬚當初。花柳和雲雨。今日

正不忘記

是筆硯琴書。心窩秀句忘了。定情詩。眼睛暈了。鴛鴦字。笑
當初痴耶。忒痴。索性有今朝。忘記。

人月圓

忽忽想當初。妝前見你姊妹。梳頭爭學。髻到如今。喬
縮青絲。到如今。喬縮青絲。畢竟有三分。似得伊記。些
些。是與非。痛今生。長別離。

饒饒令

鴛鴦曾打結。織錦舊填詞。是你姐姐。月下花前。般般

無限關心倘

不關心并梳

頭人忘之矣

况其學樣耶

添語泥痛

感慨無窮

事倒付與我和伊作話題

尾文

從今為你重提起。有便信須教遞與伊。只說檀郎忘了矣。

吾輩情之所鍾。每見遺粉殘膏。猶是銷魂欲。况見其姝。平當時唐玄漢成。直於太真飛燕。情種既深。遂覺艷根柔蔓。綿引不已。從太真而虢國。從飛燕而昭儀。即至愛移于遠條。

然使于飛燕。淺必不至于合德。深也。故予嘗謂漢之成。更情深于唐之玄。此言亦甚似解人語耳。自跋

寫情傳恨語。語幽深。蓋身經是境。自是摹神。倘不悲而泣。正恐其淚不下耳。徐合明

宛如小窓對語。可與幽閨記拜星月。並傳巨卿評拚則而今拚了。忘則怎生便忘得。王元白



○○村居午日有跋

南南呂嬾画省

胆瓶斜插蜀葵花
衫子新裁艾虎紗
汲泉初炮洞山
茶盤進黃魚鮓
更酒釀菖蒲泛紫芽

不是路

水上人家漠漠池塘十里蛙
門臨壩疎籬曲曲帶榴
花柳藏鴉太平時世乘麻話
不用兵符佩絳紗
渾瀟酒菱苗暴粽青堪把
艾人初掛艾人初掛

皂角兒

白。洋。洋。麥。秀。風。斜。淡。茫。茫。黃。梅。雨。下。綠。尖。尖。秧。水。才。
 添。絮。啾。啾。燕。雛。初。大。我。和。你。趁。良。辰。拈。故。事。道。屈。平。
 長。說。漁。父。短。把。古。今。閒。話。高。懷。自。賞。風。流。可。誇。一。會。
 裏。解。衣。科。帽。戲。插。榴。花。

前腔

聽。彈。箏。手。法。纔。花。更。捱。箏。聲。情。如。話。玉。簫。兒。度。曲。尋。
 腔。寶。瑟。兒。移。官。換。馬。我。和。你。慶。良。時。團。勝。會。戴。簪。符。

音者

懸。壽。索。共。拈。佳。話。重。煨。晚。笋。新。嘗。早。瓜。看。漸。漸。酒。潮。
 人。面。映。着。紅。霞。

尾文

日。斜。猶。是。無。休。罷。痴。興。今。朝。十。倍。加。共。擊。鼓。催。花。遞。
 茉莉花。

予。生。長。市。廛。雖。丘。園。洞。壑。時。發。夢。想。而。繁。華。
 艷。麗。亦。錮。見。聞。所。著。端。午。詞。雖。多。大。抵。鋪。張。
 綺。羅。盛。事。而。已。癸。丑。有。單。調。桂。枝。四。闋。稍。入。

前腔

再○把○淒○涼○想○與○伊○好○和○反○是○你○妻○怎○瞞○心○昧○已○把○奴
 欺○任○施○為○覷○得○人○似○脚○底○黃○泥○忍○教○人○受○虧○忍○教○人
 受○虧○眼○見○得○玉○碎○花○飛○病○岩○岩○怎○醫○病○岩○岩○怎○醫○不
 記○得○一○雙○兒○跪○不○記○得○一○頭○兒○睡○把○許○多○綉○帳○温○香
 把○許○多○綉○帳○温○香○倒○做○了○單○衾○血○淚○飯○醉○茶○痴○俺○尋
 思○甚○來○由○枉○費○心○機○倒○被○他○貼○天○飛○拿○他○不○住

前腔

下○實○磨○牙○咒○罵○伊○就○是○你○歸○不○得○書○也○歸○看○行○行○征
 雁○帶○愁○飛○淚○雙○垂○可○知○俺○玉○体○香○肌○倒○痴○心○待○伊○倒

痴○心○待○伊○受○用○些○月○帳○風○幃○冷○清○清○夢○回○冷○清○清
 回○痛○咬○得○鴛○衾○兒○碎○推○開○了○枕○頭○兒○睡○却○誰○知○業○障
 冤○魂○却○誰○知○業○障○冤○魂○悄○悄○的○夢○中○來○至○強○做○夫○真
 恨○冲○天○那○冤○家○還○要○無○知○俺○只○是○罵○幾○聲○薄○倖○賊○拷
 與○你○斷○恩○絕○義

小○窻○兒○女○語○恩○怨○相○尔○汝○此○中○已○自○有○琵琶

前腔

再○把○淒○涼○想○與○伊○好○和○反○是○你○妻○怎○瞞○心○昧○已○把○奴
欺○任○施○爲○覷○得○人○似○脚○底○黃○泥○忍○教○人○受○虧○忍○教○人
受○虧○眼○見○得○玉○碎○花○飛○病○岩○岩○怎○醫○病○岩○岩○怎○醫○不
記○得○一○雙○兒○跪○不○記○得○一○頭○兒○睡○把○許○多○綉○帳○温○香
把○許○多○綉○帳○温○香○倒○做○了○單○衾○血○淚○飯○醉○茶○痴○俺○尋
思○甚○來○由○枉○費○心○機○倒○被○他○貼○天○飛○拿○他○不○住

前腔

下○實○磨○牙○咒○罵○伊○就○是○你○歸○不○得○書○也○歸○看○行○行○征
雁○帶○愁○飛○淚○雙○垂○可○知○俺○玉○体○香○肌○倒○痴○心○待○伊○倒
痴○心○待○伊○受○用○些○月○悵○風○幃○冷○清○清○夢○回○冷○清○清○夢
回○痛○咬○得○鴛○衾○兒○碎○推○開○了○枕○頭○兒○睡○却○誰○知○業○障
冤○魂○却○誰○知○業○障○冤○魂○悄悄○的○夢○中○來○至○強○做○夫○真
恨○冲○天○那○冤○家○還○要○無○知○俺○只○是○罵○幾○聲○薄○倖○賊○接
與○你○斷○恩○絕○義

小○窰○兒○女○語○恩○怨○相○尔○汝○此○中○已○自○有○琵琶

聲不須更付米絃檀板方知其妙也。眉公評
婦人言辭思路自有一種幽沉憤懣之意此
詞模擬曲盡而措辭更質直真至似近俚俗
正絃索詞妙處也若稍被文彩便非本色矣
填詞貴道地信哉 友夔評

○○○重陽恨有跋

南南呂香遍滿

重陽時候籬邊看花愁不愁借問花前人在否伊心
敢是休嗔似。疑。似。愁。萬。轉。千。迴。念便手猛疑花下眸恍立在身前後

懶回看

當初記得在妝樓正病起騰騰舉止羞看兒低感暮
山愁要引他開口費多少心機在上頭

梧桐樹

頁是黯然

淡語銷魂合
情無味

同登翡翠樓。共飲茱萸酒。淡粉芙蓉。正是開時。候南
枝。曾折伊之手。這度開時。他竟在天南。沒盡頭。西風
綠。髮依然否。若是相思定。比黃花的瘦。

浣沙溪

把連理分將鸞鏡。剗。要知他信息。無由殷勤贈。下。同
心。扣空錦袋。熏香篋。內收離別久。儘寸寸肝腸。兒被
伊。割。不。然。阿。也。感。個。看。頭。

劉涿帽

滿城風雨初晴後。照離人。月滿床頭。消愁聊且邀紅
友。倒是愁心上。事多非舊。

秋夜月

看看罷。休全不應伊之口。罪犯風流。應難宥。有些些。撇
下他安否。忍撇得許久。忒下得毒手。

東甌令

千般恨。萬種愁。辜負重陽一段秋。黃花隊裡無紅袖。
獨自登高後。見征鴻。嘹唳過南樓。帶得信來不。

怨恨彌天

徘徊無聊展
嗚咽

只在眼前有
無窮之思

金蓮子

○三○字○妙○
休○怎○休○花○箋○字○跡○伊○親○手○有○一○個○伊○名○兒○在○上○頭○只○
落○得○向○燈○前○一○星○星○想○出○舊○風○流○

尾文

今○生○未○審○重○逢○否○料○十○分○中○間○難○得○九○空○一○度○重○陽○
一○度○愁○

城南戴氏居有芙蓉一區早發而茂庚戌九
日曾就花前為泛菊之飲今且兩年於茲人

在天南夢不可得而芙蓉如面籬菊宛然清
歎不足繼之悲歌不覺一字一淚也壬子重

陽記自跋

不○淚○而○啼○無○聲○而○泣○深○情○密○意○只○以○淡○言○平○
語○申○出○之○若○草○草○看○過○寧○知○其○為○無○窮○之○
也○性○夙○評○

美秀溫文繆綢宛轉而俯仰嘻噓不堪多讀

張瑞齡

翠華

美衣服文藝歸政轉而論中

通世風

中世文

○○○七夕聞詞

南南呂梁州序

羅衣初試新涼纔長洽到穿針樓上一團歡笑針鋒
 月色微茫早是珠凝仙掌風定梁塵半縷庭烟漾隔
 年牛女也也成雙偏有個人間薄倖郎如看月與看
 相向画看人遠空惆悵心上事到看上

前腔

綺疏深掩朱門開上一葉高寒初响玉堦羅襪新聽

不景集 卷二 七夕一
懸○蟀○淒○涼○早○是○絲○牽○連○愛○膾○饜○同○心○五○字○紫○珠○網○從○
教○得○巧○也○也○悲○傷○只○巧○織○廻○文○封○寄○郎○郎○飄○蕩○把○奴○
撇○颺○空○夢○回○殘○月○窺○鴛○帳○眼○下○淚○滿○衾○上○

前腔

歎○良○辰○今○歲○無○雙○豈○花○容○來○年○無○恙○怕○經○秋○瘦○損○一○
似○敗○荷○模○樣○可○是○潘○愁○鬢○老○沈○賦○魂○銷○打○扮○無○心○想○
深○深○深○拜○也○炷○心○香○願○莫○染○秋○來○鏡○裡○霜○香○暗○蕪○心○
自○想○心○頭○有○話○和○誰○講○口○中○話○在○心○上○

前腔

賞○芳○辰○姊○妹○飛○觴○強○梳○粧○十○分○時○樣○怕○匣○中○團○扇○可○
能○往○日○風○光○生○恠○鴉○鬟○貼○絮○不○解○人○愁○染○甲○爭○喧○嚷○
輕○輕○步○也○立○西○廂○見○月○照○當○年○舊○粉○墻○傷○往○事○成○
悵○惘○把○蒼○苔○立○遍○誰○偎○傍○鞋○底○露○透○幫○上○

節節高

金○風○透○不○厭○敞○虎○涼○流○螢○幾○點○粘○羅○幌○傾○葡○萄○釀○浸○
茉莉○香○掩○芙○蓉○帳○剛○才○出○浴○衣○輕○爽○風○吹○薄○翠○釵○頭○

响何事檀郎愛分離。把良宵容易輕拋颺。

前腔

當初話夜涼。靠西窓把三郎故事開論講。願連枝長。比翼雙生人天上。而今眼下遭魔障。來生爭不成虛。謊想別有銀河在。人間無風咫尺波浪。

尾文

勾消不盡相思帳。一度穿針一盞腸。從此秋宵夜夜長。

閨詞作梁州序。如以淨脚扮旦。終是雄爽。有餘柔韻不足。右詞殊不宜清板。隻簫當為歌場所廢。但中有雋語。似亦不可槩棄也。自記十年前曾讀此詞。句字小異。今一經竄定。遂楚楚花艷。足稱名篇。王石公眼前故事。翻弄自新。而舉止妍和。自是大家風範。呂鳴諧

知前對毒... 自... 而... 舉... 止... 故... 日... 吳... 大...

○○○春思

南南呂楚江情

飛○花○打○綉○窓○零○星○滿○床○枕○邊○檻○外○垂○綠○楊○偏○生○鶯○語○
罵○流○光○也○把○心○期○自○數○心○香○自○裝○叫○一○聲○知○心○着○意○
俊○俏○娘○你○下○得○風○流○害○俺○春○思○蕩○害○得○俺○閒○時○也○是○
忙○閒○時○也○是○忙○慵○時○也○是○慌○熱○沸○在○心○肝○上○

脉脉閑情正
在意中言外

前腔

淒○涼○立○小○廊○身○單○影○雙○楊○花○滾○滾○人○斷○腸○柔○魂○一○縷○

誰能爲此言

待離腔也。分明是俺依稀。是娘只覺道嬌嬌滴滴。脂粉香把餓眼昏花。權當嬌模樣。且書兒寫幾行書兒。寫幾行夢兒。做幾場總記入相思帳。

皂羅袍

沒事幾回痴想。待把他儀容。画了頂禮燒香。衾窩獨自也。叫娘行。就虚空也。把魂靈傍。更把生辰八字。裝於綉囊餘香。剩粉沾在綉衣。娘你可在我枕邊衾畔。衣裾上。

徹底思量

子野老於情痴。花夢時作。予每每規之不遺餘力。今觀此詞風情逸興。殆出於性生。或亦花命使然乎。如此才情自然。隨處發越。拈花弄柳。總是錦心綉腸。不須以周程張朱。困其藻艷也。伯瑞跋。

骨韵玲瓏。致味道逸。摹神入妙。刻畫深微。聖於詞者矣。徐長輿。

○○村居九日

南仙呂入雙調步步嬌

滿。地。黃。花。秋。容。老。最。是。東。籬。好。丹。楓。翠。半。銷。綠。柿。黃。
橙。白。蘋。紅。蓼。躡。屐。且。登。高。任。西。風。冉。冉。吹。烏。帽。

醉扶歸

地。爐。中。煨。芋。茶。堪。炮。竹。竿。梢。囊。萸。藥。可。挑。貢。雙。螯。紫。
。懈。帶。霜。烹。換。村。醪。菱。米。論。升。糶。收。來。新。稻。好。炊。糕。恰。
拈。將。餠。字。添。詩。料。

皂羅袍

水○上○芙○容○斜○照○更○半○黃○銀○杏○低○罩○團○瓢○荳○棚○籬○落○野
花○妖○紙○窓○燈○火○秋○蛩○叫○滿○城○風○雨○詩○腸○儘○豪○滿○困○橘
柚○村○翁○儘○饒○更○山○僧○秋○界○纔○封○到

好姐姐

柴○門○甫○添○夜○潮○見○新○蟾○半○鈎○垂○鈎○柳○邊○燈○下○自○把○小
層○挑○鱸○魚○跳○採○蓴○恰○自○南○溪○到○趁○此○良○辰○客○可○招

香柳娘

與○隣○翁○陪○坐○與○隣○翁○陪○坐○煮○薑○蒸○棗○帶○莖○毛○荳○新○鮮
好○向○籬○邊○席○地○向○籬○邊○席○地○掛○酒○菊○花○梢○醉○則○和○衣
倒○半○朦○朧○未○醒○半○朦○朧○未○醒○卸○葛○換○輕○綃○骨○節○西○風
燥

尾文

從○教○醉○裡○乾○坤○小○不○媿○柴○桑○處○士○陶○渾○忘○却○明○朝○是
初○十○了

甲子九日子野在西余精舍招予看菊併校

新詞予竟坐冗。不得踐題糕之約。後數日過
 小齋。命童子歌是詞以飲之。若有驕色。不知
 予已譜金衣公子一闕。為山靈解嘲矣。其詞
 云。把酒憶山庄。正重陽。野菊香。菴前綠水。秋
 應漲。蓉銷晚塘。楓酣曉霜。無邊落木。蕭蕭響。
 譜絲簧。新詞尖豔。誰與細平章。
彦容記

古詩云。人生不滿百。常懷千歲憂。日短苦夜
 長。何不秉燭遊。元詞云。一日一個淺斟低唱。

一夜一個花燭洞房。能有得多少時光。屠維
 真詞云。痛飲百萬觴。大唱三千套。無常到來
 猶很少。其為歡不足。有如此者。不知惟耽花
 月之忙。故轉覺居諸之促。苟本地風流。隨緣
 欣賞。陶情歌舞。而不受歌舞所牽。適志琴書
 而不受琴書所縛。若子野村居諸曲。刻刻良
 辰。朝朝令節。斯真善領畧者矣。閒中日月不
 既曠耶。昔賢云。無事此靜坐。一日如兩日。又

云菊花時乃重陽涼天佳月即中秋頗合是
昔惜乎解者絕少 彦容又記

物外高懷田家樂事筆筆寫出而瀟洒風流
無梁肉氣亦無蔬笋氣真不喫烟火人也
張冲如

閨詞

南仙呂九迴腸

髻兒邊黃○花不戴○窓兒下○鸞鏡慵○揩香○爐茗○椀無○心
擺○軟○騰○騰○骨○瘦○如○柴○才○還○又○欠○是○相○思○債○有○重○無○輕
是○花○命○災○誰○拖○帶○明○明○是○你○冤○家○害○再○不○干○奴○命○安
排○漂○沉○苦○海○撈○難○起○圍○困○心○兵○打○不○開○只○索○向○銀○缸
畔○把○虧○心○罵○又○心○疼○你○不○覺○淚○盈○顙

前腔

鬆解了團花的帶寬褪了弓字兒鞋一床絃索空閒
在恹酸疼玉腕難擡鮫綃帕上有盟言在奈鴻鴈雲
中無便信來伊心反奇花輕易容他採却等閒認做
應該他痴心不顧三生願我怨氣常修一口齋只落
得真心待倩傍人去尋芳信寄個小金釵

秀艷纏綿聲聲哀怨尖新熨貼兩極其妙沈友

○○○除夜有跋

南北仙呂入雙調新水令

滿堂華燭照殘年涕笙歌合家歡忭奉萱幃猶綠鬢
開綉閣盡紅顏生計憑天樂事疑仙共團頭做歲除

燕

步步嬌

分付頑童把竹外梅花剪與松栢同擎獻願春風梅
占先壽域天開比松栢長蒼健更貼小春聯祝新年

筆底花生硯

折桂令

百忙中日月雙九過了今年仍有明年喜今宵寒隨
臘去煖與春還貯椒花斟栢酒覺祥和冉冉剪釵旂
裁綵勝早春意翩翩風致嫣然心事安然只安頓個
南窓下拜佛蒲團

江兒水

非吾願清閒我所儻喜風霜不改朱顏面更風

流濟勝身常健儘風情逸事人多羨不與流光同換
共守歲圍爐覺情味蕭然自遠

鴈兒落

我只願老慈親健靠天我只願寒萊婦安貧賤我只
願小園中有供佛花我只願草堂上有聯詩伴我只
願小童歌自製詞我只願深閨貯春嬌面我只願受
幾樽微文酒我只願使幾個賣花錢天願一件件如
心願儘放我清顛常常是似今年勝舊年似今年勝

舊年。

饒饒令

爆竹聲中一歲完。我且與再盤桓。堪笑涼人情變。又共說元宵忘舊年。只共說元宵忘舊年。

牧江南

呀我怎生再盤桓。今夜呵倩玉手把盃傳。滿焚商陸散微烟。剛翻大呂收新絃。且歡娛目前。更代貪未然。刻殘冬也儘我留連。

園林好

若過望便千般未圓。若安分便于今十全。且喜安閒。強健向這壁把酒盃。拈向那壁把髮花安。

沽美酒

是誰參造化。權我生計敢違天。天付我茗椀香爐與。硯田藏名句。有青山洗俗耳。有清泉我只是不開口。話誰恩怨少。交際怕誰機變我。呵且安享樂志田園。幾曾貪造業銅錢。呀管穩取年年歡忭。

如也各言然
如此亦已足

命應
已虛
也

清江引

天公容我閒遊衍。知足何多羨。願麟兒早降生。若此
外無他願。只受用滿堂人笑。波波大家娛歲晚。

予自己未秋。僑居柳上。與世日遠。家庭之樂。自謂致味清真。林泉之奉。更謂王侯不與易也。癸亥除夕。見村中少年。鋪張艷麗。相與慶良辰。祝新福。極其願欲。不至腰纏十萬。跨霍揚州。不止予自分窮。面孔亦無奢。肺腸倘得。

眼前現境。供養畢。世亦可謂地行仙矣。何必求多於天哉。乃寫之絃歌。聊以見志云爾。自暖

金爐裊栢。綵筆頌椒。骨肉團頭。管絃盈耳。樂哉除夕。想見于斯。韓昌黎云。和平之聲淡薄。愁思之聲要妙。懽愉之辭。雜工窮古之言。易好子野和平矣。而聲仍要妙。懽愉矣。而辭益工好。蓋天子之佳境。又予之異才耶。余每當是夜。即撥盡寒灰。亦復蕭然自得。今更歌此。

詞以破愁寂勝千首送窮文矣。彦容許

工。設蓋矢平公。其與天字之異。本無念。每前



情事可憐

○○○先君百日感懷

南南呂頰画看

尖風微透漾。銘旌薄紙窻。兒漏月明中。宵起坐泣孤
燈。直恁窮酸命。做無弟無兄。又無父人。

不是路

遺像猶存恍。是高堂強健人。緣何病醫方。巫禱總無
靈。竟如今遺言在耳。甚思付甘旨親供。不可論肥珠
迸兒之罪。過爺之命。問天不應。叫天不應。

語語真至痕
痕是血

言至此人人
相為子矣

皂。負。兒。空。留。下。鄉。邦。今。名。却。受。用。一。生。貧。病。我。依。然。膝。下。孩。
兒。問。我。呵。那。些。曾。盡。我。也。曾。紙。錢。焚。朝。夕。奠。懺。惹。王。
資。冥。福。總。無。憑。信。些。些。沒。用。些。些。斷。魂。做。兒。的。只。贏。
得。三。年。兩。載。戴。頂。頭。巾。

前腔

天。生。我。伶。仃。瘦。形。奈。家。道。連。年。貧。梗。累。先。人。替。我。支。
撐。却。容。我。安。閒。香。茗。到。如。今。悔。當。初。真。是。悔。恨。當。初。

言真語直今
著爽然省

真。是。恨。不。如。勞。頓。父。今。生。我。吾。慚。此。生。竟。做。了。高。天。
厚。地。負。罪。之。人。

尾文

明。朝。百。日。俄。臨。近。請。僧。來。更。誦。經。文。問。如。此。虛。文。還。
做。甚。

一字一淚不忍多請 王仲緝

骨。肉。間。語。正。所。云。至。敬。無。文。大。禮。不。讓。若。露。
出。文。人。伎。倆。不。特。文。字。不。工。且。直。可。謂。不。孝。

不。弟。矣。此篇質直簡淡。字字可泣。方知感人
之深。不關句雕字琢也。沈湛生

此篇質直簡淡。字字可泣。方知感人
之深。不關句雕字琢也。沈湛生



