



尚書大傳  
補注七卷

湘潭王氏補注

靈鷲

閣本

尚書大傳

敘

鄭玄撰

尚書大傳蓋自伏生也伏生爲秦博士至孝文時年且百歲張生歐陽生從其學而授之音聲猶有譌誤先後猶有差舛重以篆隸之殊不能無失生終後數子各論所聞以己意彌縫其闕別作章句又特撰大義因經屬指名之曰傳劉子政校書得而上之凡四十一篇至玄始詮次爲八十三篇

尚敘

補注尚書大傳敘

湘潭王闈運

尚書大傳舊爲卅一篇見錄于漢藝文志鄭君注之乃次爲八十三篇至宋史志箸錄在官盧見會言元時猶存至明而亡孫之駮鈔撮爲四卷殘闕殊甚然四庫本不能不借資焉乾隆之時儒學大盛先師遺書冥討窮搜而四卷古本訖不可得見曾刊本云得之吳中諱所從來不知原本刊也鈔也盧文弨又以孫本所有者爲補遺而自作續補遺及攷異陳壽祺又兼采孔廣林本爲三卷自謂詳覈而妄謂暢訓爲略說言多專輒闈運自廿五歲治尚書越十有五年旅京師所箋廿八篇始成多申伏以易鄭時越刻陳本大傳未出唯

尚敘

於德州漕渠旁店買得盧本歸涂多暇改其譌誤補鄭注之闕略自七月甲子至于壬申寫百一十八紙分爲四篇越十有五年居成都取家本對陳本重加審定仍爲七卷付局刊之大傳之文多入禮記伏生所述並孔爲經兼賅六藝非唯書故沛南之學本不衰微此書存亡如驥一毛然就其斷章尋其宏旨足以佐治道存先典明古訓雄文章故絕而復明隱而若顯鄭注周密爾雅平平今具錄存大體備矣至其八十三之數就今推之蓋傳經廿九篇各有曷訓共五十八也說序一篇今有九告等目是也五行傳王祀一篇六事五位六沴也四時一篇禁一篇又當有天文卜筮符瑞春秋灾異各一篇合前六十六也其說禮者昏禮后妃禮養老學祭郊桑

造士田狩太子當各爲一篇說古事記聖言爲略說一篇八  
十三可知者七十有七殆可謂無闕矣乎但吳中本實由鈔  
撮陳本譏之而無以易之今悉以先出爲主開采陳補除其  
重復有當注者直下己意其所蓋闕以俟君子同治十年仲  
秋之月甲午隅中敘之光緒十有一年距冬至卅五日夜半  
重記

尙敘

三

尚書大傳卷第一

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

唐傳

堯典

主春者張昏中可以種穀周官疏引穀作稷主夏者火昏中可以種

黍未未字從周官疏引增主秋者虛昏中齊民要術引秋昏虛星中虛北方玄武之宿入八月昏

南方中見于可以種麥主冬者昴昏中可以收斂蓋藏益藏字從南官疏增

田獵斷伐當告乎天子而天子賦之民御覽引作當上告之天子而下賦之民

故天子南面而視四星之中原作四方星之中知民之緩急急則不

賦籍籍公家之常徭補曰賦民賦車甲籍籍田公家所應得穀則不舉力役故曰敬授

人時此之謂也

尚一

東方者何也動方也物之動也何以謂之春一本作物之動也物之動何以謂之春春出也萬物之出也原本無萬故曰東方春也南方者何也

任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假也吁荼萬物

而養之外也吁荼讀曰嘘舒補曰吁茶照姬也物妊於內陽養於外假其力也故曰南方夏

也西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之兒始入者何以

謂之秋秋者愁也愁收斂見愁者萬物愁而入也故曰西方者秋

也北方者何也伏方也萬物之方伏物之方伏御覽引作伏伏藏之方則何以謂之冬冬者中也與牢同意中也者萬

物方藏于中也故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之外

也陰盛則呼吸萬物而藏之內也吁荼氣出而温呼吸氣入則寒温則生寒則殺也

故曰吁吸也者陰陽之交接萬物之終始

寅饑入日辯秩西成詩疏引辯章百姓周密引辯章史記集解引辯秩又引作便秩索隱引辨章又引便在伏物凡作便者皆古傳曰補曰凡題傳者張生數子文也周官注引四辯皆作辯引伏生言不言傳者張生述義天子以秋命三公將帥選士厲兵以征不義決獄訟斷

刑罰趨收斂以順天道以佐秋殺

辯在朔易日短原本作日短星昴此從御覽引朔始也傳曰天子以冬命三

公謹蓋藏閉門閭固封竟入山澤田獵以順天道以佐冬固

藏也補曰明四辯皆順月令迎氣之政也

孔子對子張曰男子三十而娶女子二十而嫁公羊疏引婦十五從嫡二女二十而通織紵績紡之事黼黻文章之美不十承事君子

若是則上無以孝于明姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚

不見室家之端故謂之鰥書曰有鰥在下曰虞舜

尚一

否不也文選注引

堯為天子丹朱為太子補曰假號之言義當立耳堯問登庸不用丹朱丹後封之地舜為

左右左右助也若周之冢宰典國事堯知丹朱之不肖必將壞其宗廟滅其

社稷而天下同賊之肖似也堯受運行知天命之所在而投舜又深知朱不似不欲命於天誅如桀紂也補曰此據後世

言之堯時子朱但歸耳故堯推尊舜而尚之屬諸侯焉納

之大麓之野烈風雷雨不迷致之以昭華之玉風俗通引舜生姚墟書疏

引舜耕于廩山堯妻之以二女屬其九子也贈以昭華之玉山足曰麓麓者錄也古者天子命大事命諸侯則為壇國之外堯聚諸侯命舜陟位居攝致天下之事使大錄之

舜漁于雷澤之中雷夏沅州澤今屬濟陰史記集解引

陶于河濱販于頓北就時負夏負夏衛地史記索隱

舜耕于歷山夢眉與髮等書疏引又引注廩山在河東

二

舜修五禮五玉三帛廣韻引

舜以天德嗣堯西王母來獻白玉瑁玉海引

正月上日受終于文祖在旋機玉衡以齊七政文祖五府之明堂齊中也七政謂春秋夏天文地理人道所大者為政也道正而萬事順成故天道政之大者也旋機者何也傳曰旋者還也機者幾也微也其變幾微而所動者大謂

之旋機是故旋機謂之北極受謂舜也上日元日玉海引七月時之主五星時之紀云誤以考靈耀為大傳索隱引注渾儀中篇云云與傳違悞誤以書注為傳注也今並取注萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非

冬不藏故書煙于六宗此之謂也原本煙作湮煙祭也字日月星辰泰山河海也經曰肆類于上帝禋于六宗望秩山川編于羣神月令曰孟冬天子祈來年于天宗如此則六宗近謂天神也以周禮差之則為星辰司中司命風師雨師也補曰六宗皆天帝也上帝感生帝之上即郊帝主日之天

尚一

三

也感生與餘四德而五神州耀魄寶為六皆人所由生而俱統於上帝故曰宗

古者圭必有冒言下之必有冒不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之君恩覆之臣乃敢進故冒圭者天子所以與諸侯為瑞也諸侯執所受圭白虎通引以朝于天子瑞也者屬也無過

行者得復其圭以歸其國有過行者畱其圭能正行者原作能改過者此從復之三年圭不復少黜以節六年圭不復少黜以白虎通地九年圭不復而地畢削此謂諸侯之朝於天子也補曰朝字衍

義則見屬不義則不見屬

維元祀祀年也元年謂月正元日巡狩巡行也視所守也假于文祖之年建卯之月也天子以天下為守

四嶽八伯堯時得義和命為六卿主其春夏秋冬者并掌方嶽之事是為四嶽出則為伯其後稍死鴟咬其工

求代乃分置八伯入伯者據畿外入州畿內不置伯鄉遂之吏主之補曰四嶽外更立八伯所謂十二牧此水土未平



時曹壇四奧奧內也安也四方之內人所安居也改制壇四奧為壇祭之謂祭四方之神沈四海祭

也祭水封十有二山祭者必封封亦壇也十有二州之鎮也兆十有二州

兆域也為營城以祭十二州之分樂正定樂名樂正樂官之星也壇沈封兆皆因所宜為之

司樂補曰此陟位後再巡守故功成將作樂堯典咨元祀廿二人始命夔是也御覽引此句上有清川涉上而衍

代泰山泰山也東稱代書曰至于岱宗氣于貢兩伯之樂焉

陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰皙陽陽伯猶言春伯

夷掌之林離舞曲名言象物生離根株也徒歌謂之謠其聲

清濁比如余謠然後應律也哲當為折春厥民折哲陽樂正

所定名也是時偃為司徒掌儀伯之樂舞龔哉其歌聲比大

地官矣後又舉禹掌天官儀伯之樂舞龔哉其歌聲比大

謠名曰南陽儀當為義義仲之後也龔動見哉始也中祀大

交霍山中仲也古字通春為元夏為仲五月南巡守仲祭貢

兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾惑其歌聲比中謠名曰初慮夏

尚一

四

夏官司馬夔掌之謾猶曼也或長貌言象物之滋曼或然也

初慮陽上極陰始謀也謾或為謫補曰此八伯非王官皆

諸侯即後州故也堯時義和宅邊外舜平水地益廣治內義

地詳別置內四伯而立義和仲叔皆為伯前二伯為嶽矣義

伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱于義伯義叔之後將

動搖也秋祀柳穀華山八月西巡守祭柳穀之氣貢兩伯之

樂焉秋伯之樂舞蔡俶其歌聲比小謠名曰苓落秋伯秋官

掌之蔡猶衰也俶始也言象物之始衰也和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰

歸來和伯和仲之後玄鶴象陽氣幽都宏山祀宏山極山也

巡守祀幽都之氣于極山也互貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞

齊落歌曰纒纒冬伯冬官司司空垂掌之齊落終也言象物之

垂為冬伯舞并論八音四會此上八音有脫歸假于禰祖用

特五載一巡守公羊疏引五載親自巡守羣后德讓貢正聲而九族具成

族當爲奏言諸侯貢其正聲而天子九奏之樂其成也  
補曰德登也言九成之所由起以天子與八伯合九數雖

禽獸之聲猶悉關于律關猶入也樂者人性之所自有也故聖王

巡十有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗今詩國定

以六律五聲八音七始索隱引八音采政采黍也政即治著

其素五聲宮商角徵羽也八音鐘鼓笙磬塤篪祝敔也七始

去之素猶始也補曰大簇木始南呂金始應鍾水始仲呂

火始蕤賓土始此始洗當作仲呂用齊詩四始之說加土始

耳黃鍾大呂陰陽族以爲八此八伯之事也族猶聚也樂音

之始合爲七也五謂塤在北方鼓在東方之屬

也分定於五此五嶽之事也補曰四嶽俱入帝都爲五也

五聲天音也八音天化也七始天統也陰陽也

古者巡守以遷廟之主行出以幣帛皮圭告于祖補曰無遷

幣告遂奉以載于齊車每舍奠焉然後就舍反必告奠卒斂

幣玉藏之兩階之間蓋貴命也

五年一朝王者亦貴得天下之歡心以事其先王因助祭

以述其職故分四方諸侯爲四輩輩主一時公羊

古者諸侯于天子五年一朝見其身述其職述其職者述

其所職也

見諸侯問百年大師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好

惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者削以地宗廟有不順

者爲不孝不孝者黜以爵變禮易樂者爲不從不從者君流

改制度衣服爲畔畔者君討有功者賞之書曰明試以功車

服以庸  
以賢制爵以庸制祿故人慎德興功輕利而重義路史

古之帝王必有命民民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者命

于其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦飾漆之駢併也居錦帶補

日飾車而併飾馬謂之併馬文猶絲也衣即帶也錦文飾緣純又加錦帶謂之併錦錦衣若服非上服未有命

者不得衣不得乘乘衣有罰庶人木車單馬衣布帛補曰此以單對

併庶民駕一命民駕二與士同也布衣帛緣也

未命為士者車不得有飛輪不得朱軒飛輪如今窗車也軒輿也士以朱飾

之文選注引傳并注

古者諸侯之於天子也三年一貢士天子命與諸侯輔助為

政所以通賢共治示不獨專重民之至補曰士舉于民中還本國治民故曰重民

至大國舉三人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好德

適猶得也補曰此以攸好德為貢士之賞蓋說五福皆天子所命再適謂之賢三適謂之

尚一

六

有功有功者天子一賜以車服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎

賁百人號曰命諸侯命諸侯得專征得專征者鄰國有臣弑

其君孽代其宗者弗請于天子征之而歸其地于天子可也

孽支子也宗適子也征伐也有不貢士謂之不率正不率正者率循也天

子絀之一不適謂之過謂三年再不適謂之敖謂六年三不

適謂之誣謂九年誣者天子絀之一絀少絀以箠再絀少

以地言少納明三絀而爵地畢凡七年

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民興犯漸犯漸一作明漸

漸補曰漸刑補曰漸唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪以

居州里而民恥之路史引而反于禮純緣也時人尚德義

中也使不得冠飾周禮罷民亦然上刑易三中刑易二下刑易一輕重之差補曰苗民制刑不可驟廢故畫象以代之

凡為姦充盜賊大逆者及卽刑未有不可哀矜者也殺不可為教况肉刑乎治州里有政則姦無所容無政則姦不可止古今所同非古俗厚而今俗薄也象刑重於鞭扑金流者已成罪不復齒也此文當云上刑赭衣不純雜履墨椽中刑雜履墨椽故注云易二易三

唐虞象刑犯墨者蒙阜巾犯劓者赭其衣犯贖者以墨椽

贖處而畫之犯大辟者布衣無領北堂書鈔引此別說象五非象三犯宮者無文

益囚之

帝猶反側晨興闢四門來仁賢

書曰三歲考績三考黜陟幽明其訓曰補曰此唐書藝文志所謂暢訓伏生弟子

述師訓而暢之路史引周傳考績訓是也今悉依經久列之三歲而小考者正職而行事

也九歲而大考者黜無職而賞有功也原本此句上有

一之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六極以類降故黜之積善至于明五福以類相升故陟之皆所自

尚一

七

取聖無容心也陳壽祺疑為諸侯賜弓矢者得專征賜鈇鉞

者得專殺賜圭瓚者得爲鬯以祭不得專征者以兵屬於得

專征之國謂七命以下不得弓矢賜者春秋傳曰魯不得專

殺者以獄屬於得專殺之國不得賜圭瓚者資鬯於天子之

國資取然後祭

三年一使三公黜陟公羊疏引

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公周禮天子六卿與大

宰司徒同職者則謂之司徒公與宗伯司馬同職者則謂之

司馬公與司寇司空同職者則謂之司空公一公兼二卿舉

下以爲稱補曰此公即孤也天子之大夫監于方伯之國者漢沿秦侯國之制以爲王朝有三公非也唐虞四嶽治外而內有相夏啟益同建二伯一相以爲三百姓不親五品不

公內外分故可三若一國三公非政法矣訓則責之司徒蠻夷滑夏寇賊奸宄則責之司馬溝瀆讎遏

水爲民害

一本又有田廣不墾

則責之司空

舜讓于德不怡

引索隱

惟刑之謚哉

集解引

堯南撫交趾

水經注引

堯時麒麟在郊

詩疏引

堯使契爲田

路史引

又

引奔爲用

尚

八

唐傳一

尚書大傳卷第二

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

虞傳二

九共

子辯下土使民平平使民無敖薛季宣說九共以諸侯來朝各述其土地所生美惡人民

奸惡爲之貢賦政教伏生略能記其語

舜彈五弦之琴歌南風之詩而天下治風俗通引

舜攝時三公九卿百執事此堯之官也故使百官事舜路史

引

成王問周公曰舜之冠何如焉文選注引舜何人也周公曰其政好生而惡殺當在

上周公曰古之人有冒皮而句領者禮記疏引無皮字荀子注引注云言在德

尚二

不在服也古之人三皇時也冒覆頭也句領繞頸也禮正服方領也禮記注又引注云至黃帝則有冕也然鳳

皇巢其樹麒麟聚其域也北堂書鈔引

舜不登而高不行而遠拱揖於天下而天下稱仁御覽引

子曰參女以爲明主爲勞乎昔者舜左禹而右皋陶不下

席而天下治原本有在

虞夏傳三

咎繇謨

天子衣服其文華蟲作會一作繪宗彝璪火鄭注本環作璪此從許慎字書

山龍諸侯作會宗彝璪火山龍子男宗彝璪火山龍大夫璪

火山龍士山龍故書曰天命有德五服五章哉山龍青也華

蟲黃也作會黑也宗彝白也璪火赤也天子服五諸侯服四

次國服三大夫服二士服

隋書成世基引宗彝與作繪同黑珠純白傳寫本誤

馬華蟲五色之蟲珠水草蒼色補曰此五色服古今所同

用而鄭該據歐陽夏說反駁師傳遂汨沒焉為今矣書衣既

六彝之二又專取虎雖靈空意說莫此甚焉山龍藻火水陸

不倫又無識也記曰五服六章十二衣此彌文加之每服五

章與不章者而六分十二月衣之故有十二衣其章仍止九

也九者衮一色五繡鷩毳絺玄各一色一繡也七者鷩四色

四繡毳絺玄各一色五者毳三色三繡絺玄各一色也三者縹

二色二繡玄一也一者本色本繡而已虞尚黃夏尚黑殷白

周赤各依此傳之次則唐尚青攻工記曰山以章謂以山色

繡以山龍者龍隴也山隴色青攻工記曰山以章謂以山色

為章華黃聲轉蟲盛也聚也蓋繡花紫之狀詩曰芸其黃矣

今言花貴紅古言黃也會蒼為水文作者絲起成緘也宗尊

也尊彝瓦玉色白古瓦色今蠶今繡華飾有古器之圖其遺象也藻

其所本耳語曰禹致美乎黻冕謂此也後宮婦女多事寡人

閒故制此以勞之六律者何黃鐘蕤賓無射大簇夷則姑洗

然後貴女皆有職是也故天子左五鐘右五鐘六律為陽六呂為陰凡律呂十

尚二

二

在南北其餘

則在東西天子將出則撞黃鐘之鐘右五鐘皆應黃鐘在陽陽氣

動西五鐘在陰陰氣靜君將出故以動告靜靜者皆和也

馬鳴中律步者皆有容駕者皆

有文御者皆有數步者中規折還中矩立則磬折拱則抱鼓

抱一作抱言聲合然後大師奏樂登車告出也周禮王出

於樂體比於禮也入則撞蕤賓左五鐘皆應蕤賓在陰東五鐘在陽君入故

以靜告動動者則亦皆和之也

治容兒容兒得則氣得氣得則肌膚安肌膚安則色齊矣入故

欲其靜也蕤賓聲狗吠彘鳴及倮介之蟲皆莫不延頸以聽蕤賓

皆守物及陰之類也在內者皆玉色在外者皆金聲玉色反其正性

然後少師奏登堂就席告入也少師佐成大師之事者也

此言至樂相和物動相生同聲相應之義也古者天子必有四鄰前曰疑後曰

承左曰輔右曰弼華嚴音引直立而敢斷廣心而從欲輔善

而相承廉潔而切直疑承字作儀承蓋鄭

也注天子有問無以對責之疑可志而不志責之承可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視上卿其祿視次國之君天子中立而聽朝則四聖維之菁華引天子作成王上有道是周公也承是史佚也蓋周改疑輔為道充是以慮無失計舉無過事故書曰欽四鄰此之謂也

古之處師八家而為鄰三鄰而為朋華嚴音引三鄰為閭三朋而為里

五里而為邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉州凡四十三萬二千家此蓋虞夏

之數也或云黃帝法家不盈三口者不朋由命士以上不

朋補曰禮記疏引此為雜語傳注亦言此蓋虞夏偶不照

古者帝王升歌清廟之樂清廟樂章名大琴練弦達越大瑟朱弦

達越練弦朱弦互文越下孔也凡練弦達越以韋為鼓謂之搏拊搏拊者象其德和補曰

尚二

三

白虎通引搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽弦鳴球者貴何以也

玉聲也又引拊革著以稷周官疏云今傳無者亡逸

補曰此問升歌君子大人聲不以鐘鼓竽瑟之聲亂人聲清

廟升歌者歌先人之功烈德澤也故欲其清也烈業其歌之

呼也曰於穆清廟呼出聲也於者歎之也穆者敬之也清者欲其

在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中

嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考

來格此之謂也

維五祀補曰除堯喪後二年奏鐘石論人聲舜始欲改堯樂乃及鳥獸咸變於

前舞之屬故更箬四時推六律六呂詢十有二變而道宏廣

詢均也補曰觀樂知俗各得其時故道廣也五作十道孝力為右五作五教也十父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽古秋養耆老而春



食孤子乃淳然招樂興于大鹿之野興成也樂以效天神出地祇設人鬼為成也

報事還歸二年補曰合堯喪及五祀興樂為舜立十年再巡報事也謗然乃作大唐之

歌謗一作謔謔猶灼也其樂曰舟張辟雖鶴鶴相從八風

回回鳳皇嗜嗜歌者三年補曰於此言歌者三年與報事二年相明明朝野同時美舜紹堯俱

在五祀昭然乃知乎王世明有不世之義補曰稱王者紹夏後三年昭然乃知乎王世明有不世之義言之言舜不百代

堯招為賓客而雍為主人招雍皆樂章名也賓入奏招主人入奏誰也補曰招舜樂雍辟誰

也大唐歌樂也舜樂迎賓大唐歌迎禹為主人明禹始奏肆夏

納以孝成時也肆夏孝成皆樂章名舜為賓客而禹為主人

舜既使禹攝天子之事於祭禮也樂正進贊曰尚攷大室之

義唐為虞賓至今衍于四海尚攷猶言古攷謂在時也大室禮儀也謂祭大室之禮堯為舜賓也衍猶溢也言舜之禪天下至于今其德業溢滿於四海也補曰言堯德行於四海

尚二

四

也成禹之變垂於萬世之後變禮也禹樂正呼其名以告神也本用祝史以奏新樂故樂正

也于時卿雲聚俊又集百工相和而歌卿雲宋書符瑞志云于時和氣普應

云云據注皆非傳文原本亦無陳本議增入非也卿當為

慶天文志曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困是為

卿雲此帝乃倡之曰卿雲爛兮和氣之明者或曰雲氣禮縵出岫回薄而難名也

縵兮教化日月光華旦復旦兮言明明相代補八伯咸進

稽首而和曰明明上天上一爛然星陳日月光華宏予一人

帝乃載歌曰日月有常星辰有行四時從經萬姓允誠於予

論樂配天之靈還一作遷非于賢聖莫不咸聽養乎鼓之軒乎撫

之菁華已竭褰裳去之于時乃八風修一作通卿雲蕭蕭或

龜魚咸出于其穴補曰夏以金蟠屈也遷虞而事夏也補曰賁信奮迅蛟魚踊躍于其淵或

維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱爲尸

舜承堯猶子承父雖

以改正易樂猶祭天子唐郊以丹朱爲尸至十三年天下既知已受堯位之意矣將自正郊而以丹朱爲王者後欲天下

昭然知之然後爲之故稱王也晉祀夏郊以董伯爲尸補

曰稱王者禹也又言帝者承前統之此十三祀禹即位之年

始定傳子故改稱王既傳子則當別立郊故先於舊郊告事

而謂爲唐郊也丹朱開游殄世至此復封故曰猶用丹朱也

於是百執事咸昭然乃知王世不絕爛然必自有繼祖宗

廟之君知當以丹朱爲王者後使祭其郊也祖或爲體補

日諸侯不祖天子二代之後則祖先王故曰繼祖禹

繼堯仍禘舜既傳子不可祖禘異姓又不可夷之諸侯始邢

存二代之後皆用天子禮樂先封丹朱則知舜後必不絕王

還歸二年而廟中苟有補曰此歌大化大訓六府九原而夏

道興

維十有四祀鍾石笙管變聲樂未罷疾風發屋天大雷雨

下有桴鼓播地鍾磬亂行舞人頓伏樂正狂走

帝乃雍而歌者重篇通鑑引帝乃載歌擁旋持衡宋

書云舜乃舞旋持衡而笑沈首一作抗首而笑曰明哉非一人之天下也

乃見于鍾石笙篳乎維十有五祀祀者貳尸宋書云乃薦禹於天云云路史

引天大雷電烈風大木盡拔大屋盡發宮刊盡革工伏祝以

操雅帝乃雍而歌者重篇樂人重贊舞人復徽乃更容貳節

備十有二變奏肆夏而納以孝成補曰此大風雷雨蓋封

唐虞後之祥也金滕天動威以彰周公之德與此相符故曰

非一人之天下祀者貳尸貳猶更也不以丹朱爲尸更用禹宗矣既文義闕失存疑而已

元首明哉股肱良哉元首君也補曰元首太子當爲君也股肱臣也

翊輔也音引華嚴

天功人其代之傳曰夫成天地之功者未嘗不蕃昌也潛

引論

有德者尊其位而重其祿御覽

子辛壬娶塗山癸甲生啟素隱

引

虞夏傳二

尚二

六

虞夏傳二

尚書大傳卷第三

盧見曾吳中本

大川相開小川相屬東歸於海鄭注王氏補注

虞夏傳四

禹貢

夏成五服外薄四海

言德廣之所及

東海魚須魚目

所

物魚須今以為簪釵魚目今以雜珠

南海魚草珠璣大貝

魚

補曰時水平多魚初知魚種之用多

北海魚骨魚幹魚脅

魚

今以餽小車饗兵室之口

西海魚骨魚幹魚脅

魚

貝古以為貨王莽時亦然

瑱擊閭

魚

海縹甸西北海魚劍魚石出瑱擊閭

河魴

魴

膏在水上擊閭狀如鮐魚大

五湖元唐

五湖

五六尺今海家謂之口

五湖元唐

揚州

龍登龜

五湖元唐

揚州

取龜也

五湖元唐

揚州

浸也今屬吳

五湖元唐

揚州

元唐未聞

五湖元唐

揚州

尚三

一

故縣則屬齊

濟中詹諸

詹諸龜也

孟諸靈龜

孟諸宋藪也龜俯者

靈周禮天

降谷玄玉

降讀如虎降之降或作甬

大都鯉魚

龜曰靈屬

降谷玄玉

降讀如虎降之降或作甬

大都鯉魚

刀為鮑魚魚刀魚兵如刀者

咸會於中國

言德能及之

五嶽視三公

其牲幣粢盛籩豆爵獻之數非謂尊卑

四瀆視諸侯

其餘山川或伯或子男大小為差

五嶽謂岱山霍山華山恆

高山大川

五嶽四瀆之屬

集解

五嶽謂岱山霍山華山恆

山嵩山也

江河淮濟為四瀆

白虎

禹奠南方霍山也

漢刊誤

五嶽皆觸石而出雲扶寸而合不崇朝而雨天下

補遺引

五嶽皆觸石而出雲扶寸而合不崇朝而雨天下

四指為扶

五嶽皆觸石而出雲扶寸而合不崇朝而雨天下

百川趨

大川相開小川相屬東歸於海

水經注序引文選注引大

非水無以準萬里之平非水無以通遠道任重也類聚引

東原底平大而高平者謂之大原水經注引

下而平者謂之隰隰之言溼也御覽引

下溼曰隰詩疏引

澤障曰陂新唐書引

順流而下曰沿事類賦引

文皮干合索隱引

禹鐵 熒播既都 被明都索隱引

夏傳五

甘誓

王者存二代之後與已爲三所以通三統立三正所存二王後者命使

尚三

郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色此謂通天三統是故周人以日至爲正

殷人以日至三十日爲正夏以日至六十日爲正周以至動

殷以萌夏以牙謂三王之正月也至動冬日至物始動也天有三統統本物有三

變故正色有三天有三生三死異時生者洎異時死故土有三王王持

一生死是故夏以孟春爲正殷以季冬爲正周以仲冬爲正

夏以十三月爲正色尚黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色

尚白以鷄鳴爲朔周以十一月爲正色尚赤以夜半爲朔不

以三月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月爲

歲之三正也必以三微之月爲正者當爾之時物皆尚三統

者所以序生也三正者所以統天下也是故三統三正若循

連環周則又始窮則反本也正色也而復者也夏以孟春爲正者貴

二

形也 袖曰此文諸書禘引今悉詮次去其重複

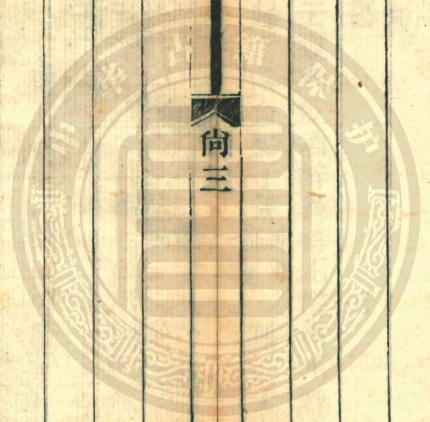
戰者憚驚之也 白虎通引

王者一質一文據天地之道 白虎通引

三王之治若循環之無端如水之勝火 御覽引

尚三

三



三王之治若循環之無端如水之勝火

王清一質一文對天地之象

三王之治若循環之無端如水之勝火

虞傳至夏傳三

尚書大傳卷第四

鄭注並王氏補注

殷傳六

帝告

書曰施章乃服明上下

未命爲士者車不得朱軒及有飛輪不得乘飾車駢馬衣

文繡命然後得以旌有德

復出

湯誓

湯誓云夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者相和而歌

曰盍歸于薄盍歸于薄薄湯之薄亦大矣故伊尹退而閒居

尚四

深聽歌聲

道者格至也

伊尹入告于王曰大命之亡有日矣王憫然歎啞然笑曰天

之有日猶吾之有民也日有亡哉日亡吾乃亡矣自比于天言常在也

比于日言是以伊尹遂去夏適湯

湯放桀居中野士民皆奔湯桀與其屬五百人南徙千里止

于不齊不齊士民往奔湯桀與屬五百人徙于魯魯士民復

奔湯桀曰國君之有也吾聞海外有人與五百人俱去

湯放桀而歸于薄三千諸侯大會湯取天子之璽置之于天

子之坐左復而再拜從諸侯之位湯曰此天子之位有道者

可以處之矣夫天下非一家之有也唯有道者之有也唯有

道者宜處之湯以此三讓三千諸侯莫敢即位然後湯即天子之位

桀殺刑彌厚而民彌暴故爾梁遠遂以是亡故爾窮其近也梁讀為掠

補曰故綱也

獄省御覽

桀無道囚湯後釋之諸侯八譯來朝者六國書鈔引路史又引漢南

諸侯聞之歸之四十國

湯代桀之後大旱七年史卜曰當以人為禱湯乃剪髮斷

爪自以為牲而禱于桑林之社而雨大至方數千里左傳疏引

景亳之命費昌為御路史引

般庚

尚四

書曰若德明哉湯任父言卑補曰此釋任舊人罔有逸言也父言老成言也應言

詩所謂聽言從上如響應者毋誓遺棄厥遺任父

古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸

侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖有罪黜其

采地不黜使其子孫賢者守之世世以祠其始受封之人此

之謂興滅國繼絕世書曰茲予大亨于先王爾祖其從與享

之此之謂也

說命陳壽祺疑是毋劾傳以文在偽書中今疑偽傳本此而作仍存原題也

書曰高宗梁闇三年不言何為梁闇也闇讀如會謂廬也傳曰高宗

居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者

君薨世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而



聽焉

補曰三年吉凶不相干故不敢也有終身之慕非在服位

以臣民之義則不可一日

無君矣不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎

隱痛也字或為殷

則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠

彼而近此則孝子之道備矣

高宗有親喪居廬三年然未嘗言國事而天下無背叛之心

者何也及其為太子之時盡已知天下人民之所好惡是以

雖不言國事也知天下無背叛之心

### 高宗彤日

武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雉武丁問諸祖己祖己曰雉

者野鳥不當升鼎今升鼎者欲為用也無則遠方將有來朝

者乎

補曰此託言瑞應以寬王心所謂先假王

故武丁內反諸己以思先王之道

### 尙四

三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾於高宗彤日見德之

有報之疾也

彤日尙書篇名

### 高宗之訓

湯之後武丁之前

補曰武丁去湯遠矣言湯後者推武丁功德繼湯也前謂大戊時也諸書誤引為武

時先王道虧刑罰犯

原本作王道不振此從困學紀聞引桑穀俱生于朝七日

而大拱兩手益之日拱生七日武丁召其相而問焉

補曰因雉雉放

災異所謂訓也其相曰吾雖知之吾不能言也

補曰知有此事不言災祥問諸祖

己祖己曰桑穀野艸也

此木也而云艸末聞劉向以為艸媿野艸生于朝亡乎

武丁懼

補曰雉雉前已

側身修行思昔先王之政興滅國繼

絕世舉逸民明養老之禮諸侯重譯來朝者六國

九州之外六國

### 西伯戡耆

文王一年質虞芮二年伐于三年伐密須四年伐昧夷紂乃

囚之詩疏引虞人與芮人質其成於文王入文王之境則見其其人萌讓為士大夫入其國則見士大夫讓為公卿二

國相謂曰此其君亦讓以天下散宜生南宮括閔天三子相

而不居也讓其所爭以為閔田羣輔錄引大公遜紂居東海之濱率其黨曰

與學訟於太公齋歸乎吾聞西伯昌善養老云云文全同孟

子太公見三子知為賢人遂酌酒切脯除為師學之禮約為

朋友四子遂見西伯于牖里散宜生遂之犬戎氏取美馬駘

身朱鬣雞目取九六焉之西海之濱取白狐青翰翰長毛也之於

陵氏取怪獸大不辟虎狼開尾倍其身開大也補曰大不

師子師子名曰虞補曰更名之也之有參氏取美女之江淮之浦

取大貝如車渠渠車也陳於紂之庭紂出見之還而觀之曰此

何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之使者紂大悅

四

曰非子罪也崇侯也補曰天下不服責二伯遂遣西伯伐崇

詩疏引免於虎口而克者左傳疏引四友獻寶乃得免於虎

口出而伐者此以左傳疏所引補於紂囚文王之上餘並從

原本原本云西伯既斃紂紂囚之牖里文有脫誤也

五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則克耆六

年伐崇則稱王禮記

既伐于密詩攷

疏引

殷傳四

殷傳四

尚書大傳卷第五

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

周傳七

大誓

書曰唯四月太子發上祭于畢下至于盟津之上四月者屬

周武王也卒父業故爾太子也乃告司徒司馬司空諸節允才允各本俱作

哉也予無知以先祖先父之有德之臣左右小子子受先公

補曰公必力賞罰補曰必一作畢力飭也以定厥功于先祖之遺御覽

功也補曰上有明非補曰定先祖之遺功也

傳曰天子三公司徒公司馬司空公每壹公三卿佐之每

一卿三大夫佐之每壹大夫三元士佐之故有三公九卿二

尚五

十七大夫八十一元士所與為天下者若此而已自公至元

十此夏時之官周之官三百六十禮志曰有虞氏之官五十

夏后氏百殷二百周三百近之未得其實也據夏周推其差

則有虞氏之官六十夏后氏百二十殷二百四十周三百六十為有所法

太子發升于舟此上當有八百諸侯俱至

鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡惡讀為亞亞次也觀臺靈臺

中流有白魚入于舟中跪取出涖以燎燔魚而祭羣公咸曰

休哉有火流于王屋補曰王屋王幄也化為赤烏三足索隱引有火

至于王屋流為雕其色赤其聲魄武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天

之見此補曰古史以上以勸之也恐恃之補曰勸之釋

武王伐紂至于商郊停止宿郊夜士卒皆歡樂歌舞以待旦

補曰宿再宿也兵者不祥之器而歌舞侍旦是不能致以禮傳者失之

惟丙午補曰甲子前十九日王逮師前師乃鼓補曰始行也鼓補曰鼓枹也軍中戒鼓也一作師乃愜愜喜也右補曰愜始昌擊刺也前歌後舞衆大喜前後歌舞也補曰言合於歌擊刺之節假于上下咸曰孜孜無怠

正稽古立功立事可以永年丕天之大理不奉也律法也奉上之大法

翻譯集引

武成陳本据記纂淵海別出大戰篇吳曾亦引大戰篇

武王與紂戰于牧之野紂之卒輻分紂之車瓦裂紂之甲魚

鱗下賀乎武王紂死補曰以紂死告武王因賀戰勝武王皇皇若天下之未

定召太公而問曰入殷柰何太公曰臣聞之也愛人者兼其

屋上之烏不愛人者及其胷餘一作儲胷胷餘里落之壁補曰同紂民於叛國也

尚五

何如武王曰不可召公趨而進曰臣聞之也有罪者殺無罪

者活咸劉厥敵毋使有餘烈何如補曰烈業也言以敵國禮治之武王曰不

可周公趨而進曰臣聞之也各安其宅各田其田毋故毋親

申屠剛傳引親作新通鑑前編引作私今仍從原本惟仁之親何如補曰不以軍禮入也武王曠

乎若天下之已定遂入殷封比干之墓表商容之閭發鉅橋

之粟散鹿臺之財歸傾宮之女而民知方曰王之于仁人也

死者封其墓況于生者乎王之于賢人也亡者表其閭況于

在者乎王之于財也聚者散之況于復籍乎王之于色也在

者歸其父母況于復徵乎

太公曰罵女毋歎唾女毋乾毋歎毋乾是謂艱難吳曾漫錄引大

戰

鴻範

武王勝殷繼公子祿父

武庚字祿父紂子也 補曰武庚王

自正嫡耳豈待武王繼之乎 誅君之子不立故別立

公子此義久不明致有以不誤為誤者 顧傳存之耳 釋箕子

之囚 補曰不立箕子者知其義不 立也不立微子疏于祿父也

箕子既受周之封不得無臣禮 故于十三祀來朝 周武王因

其朝而問鴻範

水火者百姓之所飲食也 金木者百姓之所興作也 土者萬

物之所資生也是為人用

八政何以先食 傳曰食者萬物之始 人事之本也 故八政先食

聖人者民之父母也 母能生之 能食之 父能教之 能誨之 聖

尚五

三

王曲備之者也能生之能食之能教之能誨之也為之城郭

以居之為之宮室以處之為之庠序學校以教誨之為之列

地制畝以飲食之故書曰作民父母以為天下王此之謂也

兒屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土 書疏 火發于密水

洩于深 菁華 集引

汨亂也 華嚴 音引

不叶于極不麗于咎母侮鰥寡而畏高明 困學紀 聞引

大誥

周公先謀于同姓同姓從謀于朋友朋友從然後謀于天下

天下從然後加之 蒼龜是以君子聖人謀義不謀不義故謀

必戒卜義不卜不義故卜吉以義擊不義故戰必勝是以

君子聖人謀則吉戰則勝

書曰民儀有十夫

金滕

武王殺紂立武庚

補曰立以為大而使備三監也其國蓋仍曰殷其地仍

也補曰以支子奉商祀故言繼也其國蓋仍曰殷其地仍商圻于里後分為邠鄘衛維是也樂記曰投殷之後於宋也

文也使管叔蔡叔監祿父本無霍叔不言武庚者據周人監者

之武王死成王幼周公盛養成王

秦盛猶長也補曰盛讀如

也

下為政補曰蓋以

勢流言于國補曰流布其言於殷國內

也

君蒲姑謂祿父曰

曾或疑馬薄姑齊地非奄君名也補曰

其地

武王既死矣今王尚幼矣周公見疑矣此百世之時也請

舉事言周弱且不智欲

然後祿父及三監叛也

補曰管蔡先

不得

三年之後

則明農於豐此三年蓋雜誥後成于復留之京師

也

周公老于豐心不敢遠成王而欲事文武之廟

補曰此

然後周公疾曰吾死必葬于成周示天下臣子成王

所謂作

鴟鳴之詩以諭王言已殺

成王曰周公生欲事宗廟死欲聚

二兄不敢祔于文王墓

骨于畢畢者文王之墓也故周公薨成王不葬于成周而葬

之于畢示天下不敢臣也

補曰先王之墓居中以昭穆為左

右仍文王王子禮耳玉以昭穆為左

待周公故曰不圖大禮天大雷雨木偃木拔開金滕然後知

成王未生周公辭立之意有讓王之德乃度甫窶以天子禮

特為公起墓域公居中子

所以明有功尊有德

補曰此上

尚五

四

忠孝之道盛在成王周公之閒補曰周公忠也成王推為受命王則兄弟莫得以屬通除殺兄之嫌故魯郊補曰成王不推周公為異代則當嗣是為孝也所以禮周公也補曰釋經言周公不得繼武王又非公敬嫡之意

成王幼在襁褓詩疏引

微子之命

微子將往朝周補曰序云克殷殺武庚殷謂祿父也祿父武庚蓋於戰死故改制收殷故地別封微子為

過殷之故墟補曰朝歌城也見麥秀之蔚蔚兮禾黍之暵暵也補曰

動心悲欲哭則為朝周俯泣則近婦人推而廣之作雅聲補曰

之所由廢故曰雅歌曰麥秀蔚蔚兮禾黍暵暵補曰

彼狡童兮補曰壯俊不我好兮補曰

尚五

五

嘉禾

成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗其大盈車長幾充

箱民得而上諸成王王召周公而問之公曰三苗為一穗抑

天下共和為一乎果有越常氏重譯而來補曰果有以

交趾之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下和平越

裳以三象重九譯補曰南方曰而獻白雉曰道路悠遠山

川岨深恐使之不通故重九譯而朝補曰欲其轉相曉也補曰

以歸周公補曰此復辟之後乃至而上公曰德澤不加焉則

君子不饗其質補曰政令不施焉補曰則君子不臣

其人吾何以獲此賜也其使請曰吾受命吾國之黃耆曰久

其入吾何以獲此賜也其使請曰吾受命吾國之黃耆曰久

吳天之無別風淮雨

暴雨也

補曰御覽引大傳作烈風湖

傳別淮帝王世紀作列淫今以注論之作淮乃須注作淫不

須注作濶者宋人所改猶類聚改爲迅耳蓋鄭時猶有淮雨

改具爲具矣淮雨匪雨俄頃會集者亦能覆舟島夷畏之意

者中國有聖人乎有則益往朝之周公乃歸之于王稱先王

之神致以薦于宗廟周既衰于是稍絕

康誥

康誥

周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而不見從

恥其行而不見隨將大作恐天下莫我知也

補曰後世朝廷制禮臣民皆莫

是也將小作恐不能揚太祖功業德澤然後營雒以觀天下

之心于是四方諸侯率其羣黨各攻位于其庭周公曰示之

以力役且猶至況導之以禮樂乎然後敢作禮樂書曰作新

尙五

六

邑于東國維四方民大和會此之謂也

書曰惟乃丕顯考文王克明俊德周人以仁接民而天下莫

不仁故曰大矣

言文王仁故謂之大矣天之命文王非啍啍然有聲音

也文王在位而天下大服施政而物皆聽令則行禁則止動

搖而不逆天之道

補曰動搖言大有變易也

故曰天乃大命文王文王受

命一年斷虞芮之質二年伐于

補曰于詩所謂阮也

三年伐密須四年

伐畎夷

畎夷混夷也詩混夷駮矣四

五年伐耆六年伐崇

補崇至是滅之七年而嚮

酒誥

天子有事諸侯皆侍宗室有事族人皆侍尊卑之義也終日

六宗已侍于賓奠然後燕私

事謂祭祀謂卿大夫以下宗室大宗之家也禮志云別子爲祖



繼別爲大宗繼禘者爲小宗賓寮友助祭者 燕私者何也祭已而與族人飲也

宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之以昭穆禮疏 不

醉而出是不親也醉而不出是濼宗也出而不止是不忠也

出猶去也忠厚 親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也

成者成于宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族

人之志也是故祀禮有讓德施有復復反也 義之至也

古者聖帝之治天下也五十以下非蒸社不敢游飲唯六十

以上游飲也

王曰封唯曰若圭璧補曰此文蓋在股肱純之下揚雄說酒諸之交徹空不獨無序經亦有闕

圻者天子之境也諸侯曰境天子游不出封圻不告祖廟

周禮方千里曰王圻詩日邦圻千里惟民所止諸侯非朝聘不出境路史引

尙五

七

杵材

老而無妻謂之矜老而無夫謂之寡幼而無父謂之孤老而

無子謂之獨行而無資謂之乏居而無食謂之困補曰居此寓館也

皆天下之至悲哀而無告者故聖人在上君子在位能者任

職必先施此使無失職

伯禽與康叔見周公三見而三筮康叔有駭色謂伯禽曰有

商子者賢人也與子見之乃見商子而問焉商子曰南山之

陽有木焉名曰喬二三子往觀之補曰二三子師稱弟子之詞 見橋實高

高然而上反以告商子商子曰喬者父道也南山之陰有木

焉名曰杵二三子復往觀焉見杵實晉晉然而俯俯原本作循

反以告商子商子曰杵者子道也二三兒補曰晉晉詩作蒸蒸釋訓蒸蒸艱也

子明日復見周公補曰商子命之也入門而趨登堂而跪補曰伯禽跪也康叔

弟也其見宜不與子同伯禽為丞與周公同在位蓋以公見用屬官之禮故商子教以子道周公迎拂其

首而勞之補曰拂抑也周公不可以父道待同官故亦迎之抑首與為禮曰爾安見君子乎

補曰先咎者教刑也嫌自尊故不告二子以實對公曰君子哉商子也

### 召誥

成王在豐欲宅雒邑補曰營為京邑以封周公使召公先相宅六日乙未

補曰三月庚戌攻位後也王朝步自周則至于豐惟大保先周公相宅大保

召公先周公視雒邑也補曰此非乙未之事下有脫文耳

### 雒誥

書曰乃女其悉自學功學效也傳曰當其效功也於卜雒邑

營成周改正朔立宗廟序祭祀易犧牲制禮作樂一統天下

### 尚五

合和四海而致諸侯皆莫不依紳端冕以奉祭祀者紳大帶也補

日紳者執事之佩端者諸侯助天子祭服其下莫不自悉以奉其上者莫不自悉

以奉其祭祀者此之謂也補曰釋上悉自學功也盡其天下諸侯之志

而效天下諸侯之功也補曰釋經言女之意

廟者兒也以其兒言之也宮室中度衣服中制犧牲中辟也補曰

辟分也殺者中死補曰鮮腊或為振非當言拚帚補曰擗者中理補曰擗弁者為文擗

擗擗也去草也弁拚通用字繫竈者有容椽杙者有數繫牲者

也大廟之中纘乎其猶模繡也言文章之可觀也模所椽文章之範天下諸侯

之悉來進受命于周而退見文武之尸者千七百七十三諸

侯八州州二百一十國畿內九十三國此周所因於殷九州諸侯之數皆莫不磬折玉音金聲

玉色王音金聲言宏殺之譏也然後周公與升歌而辟文武與諸侯升歌文王武王之

德又以琴瑟播之諸侯在廟中者儼然淵其志和其情儼讀曰播播然變動兒

補曰儼蓋假字之誤也愀然若復見文武之身然後曰嗟子

乎此蓋吾先君文武之風也夫子成王也及執組抗鼎

執刀執匕者負齋而歌補曰此開歌之時知音樂者皆可以而故負齋而歌也憤于其

情發于中而樂節文卑賤者尚然而故周人追祖文王而宗

武王也是故周書自大誓補曰自始也就召誥而盛于雒誥故其

書曰揚文武之德烈奉對天命和恆萬邦四方民是以見之

也孔子曰吾于雒誥也見周公之德光明于上下勤施四方

旁作穆穆至于海表莫敢不來服莫敢不來高以勤文王之

鮮光以揚武王之大訓而天下大洽故曰聖之與聖也日聖言太

祖猶規之相周矩之相襲也

尙五

九

伯禽封于魯周公曰於乎吾與女族倫補曰與於也言吾於女族皆序王室吾

文王之爲子武王之爲弟也成王之爲叔父也吾於天下豈

卑賤也豈乏士也所執質而見者十委質而相見者三十其

來執質之士百質者所執以至也君子見於所尊敬必執執大夫之中也百人羣士之中也補曰見禮降等者入委摯

而出主人辭請以賓見然後執摯補曰主人親受之其臣則再拜奠摯出所謂來執摯我欲盡智得情者千人而吾僅得三

人焉補曰千人斯內九十三皆不相見以正吾身以定天下也三人其君大夫也餘皆不相見

是以敬其見者則隱者出矣謹諸乃以魯而驕人可哉尸祿

之士猶可驕也正身之士去貴而爲賤去富而爲貧面目驟

黑而不失其所是以文不滅而章不敗也慎諸乃以魯國而

驕豈可哉

周公攝政一年救亂二年克殷誅管蔡及祿父等也三年踐奄四年建

侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政補曰四年封衛作康誥五年作

召誥七年作維誥

周公封以魯身未嘗居魯也文選注引

伯禽將歸于魯周公謂伯禽之傅曰汝將行益志而子美

德乎補曰子嗣子對曰其為人寬好自用以慎此三者其美德

也已周公曰嗚乎以人惡為美德乎君子好以道德故其

民歸道彼其寬也出無辨矣是其好自用也是以斂益之

也荀子注引末二句餘錄荀子語

多士

古者后夫人將侍于君前息燭後舉燭補曰前後謂入出之時節也息燭之後乃

尚五

寢舉燭之前已起也至于房中補曰東房也釋朝服襲燕服朝服展衣君在室曰燕燕服祿

衣然後入御于君雞鳴太師奏雞鳴于階下奏白也夫人鳴

佩玉于房中告去也然後應門擊柝告辟也然後少師奏質

明于階下應門朝門也辟啟也質正然後夫人入庭立補曰侍朝君也君出朝補曰

此蓋說勤家淫佚也

母佚

書曰厥兆天子爵補曰此所引書蓋書說也當云厥兆天子天子爵

成王政

遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮奄國在淮

夷之旁周公居攝之時亦叛王與周公征之三年滅之自此而來歸補曰詩疏引此作多方傳然非古訓也奄未殺君

父何以豬宮又不宜執其家凡沒入為奴僕者實收養之耳非執囚之也

揜誥 依困學 紀聞補

多方

古者十稅一多于十稅一謂之大桀小桀少于十稅一謂之  
大獬小獬王者十一而稅而頌聲作矣故書曰越維有胥賦  
小大多政

顧命

天子之堂廣九雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高  
廣  
間相去也雉長三丈內堂東西序之內也高穹高也  
補曰內深也王引之強知史傳以內爲室可巽矣  
東房西  
房北堂各三雉 補曰此九雉所容也  
公侯七雉三分其廣以  
二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各二雉 補曰餘一  
雉爲東西  
下  
伯子男五雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房

尚五

士

西房北堂各一雉 補曰餘二雉也天子不餘者九丈之堂三  
之北堂三丈之室前餘六丈而廣十五丈不成制矣故必旁餘二雉乃正方也  
士三雉三分其廣以  
二爲內五分內以一爲高有室無房堂 今士禮有房此云無  
有北堂此蓋庶人以下之制上有脫字  
其桷天子斷其材而  
耳不言大夫者天子卿大夫視外諸侯  
其桷天子斷其材而  
奠之加密石焉大夫達棊士首本庶人到加 奠 礪之也棊菱石  
補曰加芙蓉莖也張衡賦  
天子賁庸 賁大也牆謂之墉大  
作茄到茄者下礎似荷葉  
牆者正直之牆也  
補曰此與下皆別牆基之  
制賁即墳也牆基壅如墳  
諸侯疏枅 疏猶衰也枅亦牆也衰  
殺其上不得正直 補  
曰東西牆謂之  
大夫有石材 柱下磬也  
庶人有石承 材菑也立石爲榫  
序下疏石漱水  
當柱下而已不外出爲飾也  
補曰以石承牆爲基而已

康王之誥

諸侯之宮三門三朝其外曰皋門次曰應門又次曰路門 應

對之 其皋門內曰外朝應門內曰內朝路門內曰路寢之朝

栗命

鮮誓

古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊三里之城一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城以城爲宮遂郊之門執禁以譏異服譏異言玄或疑焉周禮匠人營國方九里謂天子城也今大國九里則與天子同春秋傳曰中五之一小九之一以此推說小國大都之城方百步中都之城六十步小都之城三十步三分之一非也然則大國七里之城次國五里之城小國三里之城爲近可爾或者天子實十二里之城諸侯大國九里次國七十里小國五里補曰此言古者又有七十里之國則殷制也不得以周制說之

周初淮浦徐州竝起爲寇伯禽伐之于鮮作鮮誓

尙五

士

敷乃獲斂乃阱

獲捕獸機檻周禮疏引經釋文引注

女則有逸罰

爾雅注引

甫刑

汝關梁踰城郭而略盜者其刑膺男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦宄盜攘傷人者其刑劓非所事而

事之出入不以道義

補曰此謂臣出奔入國者

而誦不詳之辭者其刑墨

降畔寇賊劫略攬矯虔者其刑死

此二千五百罪之目略也其刑書則亡周改贖

作別刑斷足也宮丈夫割其執女子祿其陰

子張曰堯舜之主一人不刑而天下治何則教誠而愛深也

一夫而被此五刑子龍子曰未可謂能爲書

二人俱罪呂侯之說刑也被此

五刑謂犯數罪也補曰一人被五刑蓋周末之法秦猶用之以刑李斯龍子以上服下服爲二罪刑一疑一人數刑始

於此故子張引而問之 孔子曰不然也五刑有此教教然爾數罪猶

子曰古之聽民者察貧窮哀孤獨矜寡宥老幼不肖無告有

過必赦小罪勿增大罪勿纍延罪無辜曰纍老弱不受刑有過不受

罪是故老而受刑謂之悖弱而受刑謂之剋不赦有過謂逆

陳本無逆率過以小謂之枳故補曰枳痕瘡同字創也故以法中傷人也與其殺不辜

寧失有罪與其增以有罪寧失過以有赦

君子之于人也有其語也無不聽者皇于聽獄乎皇猶必盡

其辭矣聽獄者或從其情或從其辭

聽獄之術大略有三治必寬寬之術歸於察察獄審也察之術歸

於義是故聽而不寬是亂也寬而不察是慢也古之聽訟者

言不越情情不越義是故聽民之術怒必思怒責也責囚之罪必思思

尚五

三

兼義兼謂思其辭思其義思義重罪小罪勿兼小可求以出之罪也補曰

孔子曰古之刑者省之今之刑者餘之其教補曰教當作故下當有何也

古者有禮然後有刑是以刑省也今也反是無禮而齊之以

刑是以餘也書曰伯夷降禮折民以刑補曰日本作伯夷降典禮益大傳作禮書作

典後人謂有禮然後有刑也又曰茲殷罰有倫今也反是諸

侯不同聽聽議獄也每君異法聽無有倫是故法之難也

獄貨非可寶也然寶之者未能行其法者也貪人之寶受人

之財未有不受命以矯其上者也親下以矯其上者未有能

成其功者也

子曰聽訟雖得其指必哀矜之死者不可復生鬻者不可復

續也書曰哀矜哲獄補曰口折為哲

子曰今之聽民者求所以殺之古之聽民者求所以生之不得其所以生之道乃刑殺君與臣會焉

子曰吳越之俗男女同川而浴其刑重而不勝由無禮也中國之教內外有分男女不同梳架不同巾櫛其刑不重而勝

由有禮也補曰言象刑即禮所以教民非勝民也夷狄亦不用刑雖無禮刑不頑也中國設禮而不尚禮則刑

日用民日僞矣語曰夏后不殺不刑罰有罪而民不輕犯索隱引死

鑿唐律引夏刑三千條周禮疏引夏刑大

辟二百贖辟三百宮辟五百劓墨各千

禹之君民也罰弗及饌而天下治一饌六兩所出金鐵也死罪出三百

七十五斤用財少爾路史引當作死罪罰弗及于饌

古者中刑用鑽鑿御覽

有虞氏上刑路史引甫刑傳以三刑爲有虞氏其文逸今存其說於此

尚五

酉

上刑挾輕下刑挾重漢書

天齊乎人假我一日漢書引假當作彼彼民我君也君民貴賤一日耳天視之則齊等

周傳五



尚書大傳卷第六

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

略說上

諸書引某傳而文不相附或明引略說而是說經句者悉次爲上卷以汎說不應經文者爲下

古者帝王躬率有司百執事而以正月朝迎日於東郊以爲

萬物先而尊事天也祀上帝於南郊所以報天德補曰上帝

也以迎日之辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四方

旁作穆穆維予一人某敬拜迎日東郊迎日謂春分迎日也堯典曰寅

賓出日此之謂也

諸侯有德者一命以車服弓矢再命以虎賁三百人三命桓

鬻諸侯三命者皆受天子之樂以祀其宗廟原本無陳本從儀禮經傳通解

續引

尚六

傳曰已有三牲必田狩者孝子之意以爲己之所養不如天

地自然之性逸豫肥美禽獸多則傷五穀因事兵事又不空

設故因以捕禽獸所以共承宗廟示不忘武備又因爲田

除害鮮者何也補曰此釋奏庶鮮食以鮮爲獮也陳壽祺說以爲鮮誓之傳則伯禽或假獮以習兵耳

秋取嘗也取禽秋取嘗何以也習門也者當作習男子之事門也門

也者男子之事原本脫二戰門不可不習故於搜狩以閑之

也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取所餘獲陳於澤澤

宮也然後卿大夫相與射命中者雖不中也取命中者雖中

者不取補曰命命之射也何以也所以貴揖讓之取而賤勇

力之取也鄉之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮

揖讓之取也補曰自命中以下與下文不相應傳者誤也若貴禮賤武則不當習門澤宮之射主中亦非行

禮之處

天子諸侯必有公桑蠶室就川而為之築官有三雉官當為宮雉長

三尺高一丈度高以高度長以長則蠶牆而外閉之大昕

之朝三公之夫人浴種于川世婦卒蠶獻繭于夫人此諸侯

子則獻繭三盆手猶親也言后夫人親以手繭於后纁

烟氛郊社不修山川不祝風雨不時霜雷不降責於天公臣

多弑主孽多殺宗五品不訓責於人公城郭不繕溝池不修

水泉不隆一作循水為民害責於地公

天子太子年十八曰孟侯孟迎孟侯者于四方諸侯來朝迎

于郊者問其所不知也問之人民之所好惡土地所生美珍

怪異山川之所有無及父在時皆知之十八嚮入大學為人博問庶事也

尚六

大夫士七十而致仕老於鄉里大夫為父師士為少師所謂里庶

尹古者仕焉而已擾鉏已藏祈樂已入社樂當為新穀補

歲事已畢餘子皆入學餘子謂庶子也古者適子恆代父而

丁則不學未成丁有芻秣之事亦不暇學唯歲事畢乃可十五始入小學見小節踐小義

十八入大學見大節踐大義小節小義正謂始口典口師受

補曰此小大節義與國子業同其年異耳距冬至四十五日始出學傳農事立春

上老平明坐于右塾庶老坐于左塾上老父師也庶老少師

士也餘子畢出然後皆歸夕亦如之餘子皆入父之齒隨

行兄之齒鴈行朋友不相踰輕任并重任分頒白不提挈出

入皆如之此之謂造士補曰農子為士如新造成也此說雖誥明農

子夏曰昔者三王愨然欲錯刑遂罰錯處也平心而應之和

然後行之然且曰吾意者以不平慮之乎吾意者以不平平之乎如此者三然後行之此之謂慎罰此說多方原本入呂刑傳

祭之為言察也察者至也至者人事也人事至然後祭祭者

薦也薦之為言在也補曰古者在者在其道也禮志曰齋之薦其其語思其志意思其所樂思其所者齋三日乃見其所

思其其語思其志意思其所樂思其所者齋三日乃見其所

有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲是之謂至禮志曰君子生則敬養死則敬饗思終身不忘是之謂

在其道御覽引云周傳

古之帝王者必立大學小學禮志曰小學在公宮之左大學在郊使王太子王

子羣后之子補曰羣后王宗為國君者以至公卿大夫元士之適子十有

三年始入小學見小節焉踐小義焉年二十八入大學見大節

焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之敘入大學知君

尚六

臣之儀上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子則

子小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之

天子天子當為太子補曰下言為左右是說周公為師天子召公為保之事天子不以左右為師故知當為太子

子以為左右禮志曰周公居攝踐阼而治克世子法于伯禽使之與成王居欲使成王之知父子君臣長幼

之義所以善成王也

略說下

遂人為遂皇伏羲為戲皇神農為農皇也遂人以火紀火大

陽也陽尊故託遂皇于天伏羲以人事紀故託戲皇于人蓋

王非人不固一作天非人不固人非天不成也神農以地紀悉地方

種穀疏故託農皇于地天地人之道備而三五之運興矣

堯八眉舜四瞳子禹其跳湯扁文王四乳

八眉者如八字者也其跳者躄也其發聲也躄步足不能相過也扁者枯

也言湯體半小象扁枯言皆不善也

伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作羅璧引此見易傳

伏羲氏作八卦路史引此亦易傳

天立五帝以爲相四時施生法度明察春夏慶賞秋冬刑

罰白虎通引

多聞而齊給齊疾也隱引并注索

命五史以書五帝之蟲事周易集解引

大庭氏王天下五風竝異釋史引

夏后逆於廟庭殷人逆於堂周人逆於戶公羊疏引衣錦尚賸

績讀爲綱或爲綺詩攷引并注

尚六

四

夏后氏主教以忠禮疏周人之教以文上教以文君子文謂

尊卑之其失也小人薄習文法無惘誠也文選注引

伊尹母方孕行汲化爲枯桑其夫尋至水濱見桑穴中有

兒乃收養之萬花谷引蓋暢訓之說

伊尹相湯伐桀戰於鳴條春秋地名攷引

狄人將攻大王亶甫大王亶甫召耆老而問焉曰狄人何欲

耆老對曰欲得叔粟財貨大王亶甫曰與之每與而攻不免

大王亶甫贊其耆老而問之曰狄人又何欲乎耆老對曰欲

君之土地大王亶甫曰與之耆老曰君不爲社稷乎大王亶

甫曰社稷所以爲民也不可以所爲民亡民也耆老曰君縱

不爲社稷不爲宗廟乎大王亶甫曰宗廟吾私也不可以吾

私害民也遂杖策而去過梁山邑岐山梁山在岐山東北國  
人束修奔走而從之者三千乘補曰言束修明皆士大夫一止而成三千  
戶之邑

周文王至磻谿見呂望釣文王拜之尚父曰望釣得魚腹中  
有玉璜刻曰周受命呂左檢補曰左今佐字此與散宜三子見太公相乖違德合于

今昌來提

公爵劉名也詩音義引蓋注文

文王施政而物皆聽文選注引

帝命周公踐阼朱草暘生御覽注引

周公輔幼主不矜功則冀莖生文選注引

成王削桐葉爲珪以封唐叔禮記疏引

尚六

周公思兼三王之道以施於春秋夏困學紀聞引孟子書云施四事蓋周

文官

子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何爲於書子夏曰書之論  
事也昭昭如日月之代明離離若星辰之錯行上有堯舜之  
道下有三王之義商所受于夫子志之于心弗敢忘也雖退  
而巖居河涉之閒深山之中作壤室編蓬戶尚彈琴其中以  
歌先王之風則亦可以發憤愴慨忘己貧賤有人亦樂之無  
人亦樂之而忽不知憂患與死也夫子造然變色曰嘻子殆  
可與言書矣雖然見其表未見其裏也顏回曰何謂也子曰  
闕其門而不入其中觀其奧藏之所在乎然藏又非難也補曰  
難猶深也陳本据路史外紀嘗悉心盡志以入其閒前有  
文句多不與此同今從原本

五

高岸後有大谿墳填正立而已是故堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻范可以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七觀書之大義舉矣

宣王問於子春曰

宣王齊君陳敬仲之後也

寡人欲行孝弟之義為之有

道乎子春曰昔者衛聞之樂正子曰

樂正子曾子弟子也補曰樂正子春與宣王

同時今此子春通解引作春子呂覽作春

文王之治岐也五

十者杖於家

補曰謂大夫五十而爵也

六十者杖於鄉七十者杖於朝

補曰

為見君揖杖

揖當

八十者杖於朝見君揖杖

此八十與七十

補曰

得謝則必賜杖是杖朝之事鄭注時已誤衍矣

君曰趣見客

毋俟朝

不欲久停老者也古者七十致仕來者客之也

已朝乘車輪輪

乘車安車言

也

補曰輪輪一輪則御為僕御君之

送至於家而孝弟之

尚六

六

義達於諸侯九十杖而朝見君建杖

建樹也

君曰趣見毋俟朝

已朝車送之舍天子重鄉養

舍館也重猶尊也養以禮食之

也

歲再養之恩之

卜筮巫醫御於前

補曰侍天之禮也

祝饗祝粢以食

補曰以

乘車輪輪胥與就膳徹

胥樂官也成就也胥成膳徹謂以樂

言老者不自徹胥就階上徹之也先言

乘車則車亦造於階下徹俎置車中與

送至於家

補曰三牲

賓館大君如有欲問焉明日就其室以珍從

日嫌為問食之

而孝弟之義達於四海此文王之治岐也君如欲行孝弟之

大義益反文王之治岐

子曰君子不可以不學見人不可以不飾不飾無兒無兒不

敬不敬無禮無禮不立夫遠而光者飾也近而逾明者學也

譬之圩邠水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰知非源水也

譬之圩邠水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰知非源水也

子張曰仁者何樂於山也孔子曰夫山者岵然高岵然高則何樂焉夫山草木生焉鳥獸蕃焉財用殖焉生財用而無私爲四方皆伐焉每無私子焉出雲雨以通乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗此仁之樂于山者也補曰

言依山建國都之利也論語有此言

子貢曰葉公問政於夫子子曰政在附近而來遠魯哀公問政子曰政在於論臣齊景公問政子曰政在於節用三君問政夫子應之不同然則政有異乎子曰荆之地廣而都狹民有離志焉故曰在於附近而來遠哀公有臣三人內比周以惑其君外障距諸侯賓客以蔽其明故曰政在論臣齊景公奢於臺榭淫於苑囿五官之樂不解補曰方伯五官言卿大夫荒宴一旦而

尚六

七

賜人百乘之家者三故曰政在節用

晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而學者如執燭之明執燭之明孰與昧行公曰善

宋郭子思問於子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰夫隳括之旁多枉木良醫之門多疾人砥礪之旁多頑鈍夫子聞之曰修道以俟補曰不敢自謂教人言待人教故多見人天下來者不止是以雜也

孔子如衛衛人謂曰公甫不能聽訟公甫魯大夫補曰敬姜子也子曰非公甫之不能聽訟也答而公甫之聽獄也有罪者懼無罪者

恥民近禮矣

民擊壤而歌鑿井而飲耕田而食帝力何有禮記疏引

王者躬耕所以共粢盛文選注引

凡宗廟有先王之主

當作凡有宗廟先王之主曰都無曰邑

輔行傳引

大夫有污豬之宮殺君之地雖有美菜有義之士弗食

類聚

引菜當作采采邑地也

王者德及皇天則祥風起王者德下究地之厚則朱草生

御覽引

詩云非知之艱行之惟艱

周官疏引

夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也

補曰愛之則宜用之但惜之而

不用非能愛也

剗切

詩疏引

魏文侯問子夏子夏葉拱而進

困學引文選注引作乃遷延而退葉攝衣也

尚六



尚書大傳卷第七

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

鴻範五行傳

維王后元祀王謂禹也后君也祀年也禹始居攝為君之年

受終之年祀亦史臣補曰王后禹後史臣之詞謂舜也元祀舜

改之唐虞曰載也帝令大禹步于上帝帝舜也步推也于

令禹推演天道謂維時洪祀六沴用咎于下六沴之用咎于

下者用極口口咎凶是用知不畏而神之怒而乃也舜任禹

撫其神舜知禹敬神之怒可知也補曰畏威也若六沴作

不見其威而灾祥其神若六沴若六沴作

見若是共禦若順也共諱帝用不差神則不怒差疑也舜見

疑也五福乃降用章于下降下也若六沴作見若不共禦

六伐既侵六極其下侵陵也行罰殺萬物禹乃共

尚七

辟厥德受命休令辟明也厥其也休美也禹於是奉明爰用

五事建用王極王極或皆為皇極初禹治水得神龜負文於

陳之長事長猶君也補曰長一曰兒兒之不恭是謂不肅

肅敬也君兒不恭則厥咎狂君臣不敬則厥罰恆雨兒曰木

春氣生生氣失則厥極惡生氣失故于人則為時則有服媿

踰其節故常雨也厥極惡補曰惡兒醜也時則有服雞畜之

節也時則有龜夔龜蟲之生于水而時則有雞有冠翼

者也時則有下體生于上之病病病也兒氣時則有青眚青

祥青木色也皆生于維金沴木沴沴也凡兒言視聽思心一

恐未金水火土氣為之傷傷則衝厥來乘沴之於是神怒人

皆其氣類暴作非常為時怪次二事曰言言之不從是謂不

艾艾治也君言不從厥咎僭君臣不治厥罰恆陽言曰金金

則臣不能治其事厥咎僭則僭差矣厥罰恆陽言曰金金

殺氣失厥極憂微氣失故時則有詩娛詩以言志也時則有介介

蟲之變蝻螽蟬之類時則有犬犬畜之口時則有白青白祥維木沴金

言時則有口舌之病言氣失時則有白青白祥維木沴金

木沴周官疏引作火此則五次三事曰視視之不明是謂不

行家相傳說異不可妄改厥咎茶茶緩也君臣不厥罰恆燠

哲哲視視也君視不明厥咎茶瞭則茶緩矣厥罰恆燠

火主夏夏氣長厥極疾長氣失故時則有艸娛視之物可

長氣失故常燠也厥極疾於人爲疾時則有羊既羊畜

于時則有保蟲之變蠶螟蟲之類時則有羊既

也屬視者時則有目病時則有赤青赤祥維水沴火次四事曰

聽聽之不聰是謂不謀君聽不聰則臣厥咎急君臣不謀

罰恆寒聽曰水水主冬冬氣厥極貧藏氣失故時則有鼓鼓

鼓聽之時則有魚魚變魚而游于水者也時則有豕豕既豕畜之居

尙七

者也屬聽時則有耳病聽氣失時則有黑青黑祥維火沴水次五

事曰思心思心之不容是謂不聖容當爲睿睿通也心明曰

也兼四而明則所謂聖者包兒言視聽而載之以思厥咎

心者通以待之君思心不通則思不能心明其事也厥咎

季季冒也君臣心有厥罰恆風生殺長藏之氣風亦出內雨

陽寒煥之微皆所以殖萬物厥極凶短折短折殖氣失則于

之命者也殖氣失故常風未昏曰短時則有脂夜之娛補曰夜時則有鸞鸞

未昏曰短時則有脂夜之娛補曰夜時則有鸞鸞鸞

生于土而時則有牛既牛畜之時則有心腹之

痾思心氣時則有黃菅黃祥維木金水火沴土志論皆言君

動玄或疑焉今四行來沴上地乃動臣下之相帥爲叛逆之

象君不通于事所致也以爲不寬容亦皆爲陰勝陽臣強君

之王之不極是謂不建王君也不名體也人法天元氣純不

可以一體而言也天變化爲陰爲陽覆成五行經日曆象日

月星辰徵按民時論語曰爲政以德譬如北辰是則天之通

於人政也孔子說春秋曰政以不由王出不得為政則王是君出政之號也極中也建立也王象天以性情覆成五事為中則臣不能立其事也王政不中厥咎瞽瞍眊亂也君臣不立則上則亂矣補曰思心王極不能厥罰恆陰萬物養氣失位高也厥極弱天為剛德剛氣失放於人為弱易曰貴而无位高也時則有射妖射王度之極也射人將發失必先於此儀廷度之出則應於時則有龍蛇之變龍蟲之生于淵行于無形民心射其象也時則有馬駝天行也駝馬畜之疾時則有下人伐類也或曰龍時則有馬駝天行也駝馬畜之疾時則有下人伐上之病夏侯勝說儀宜為代書亦或作代陰陽之神曰精氣也王極氣失之神曰魂魄君行不由常得張無度則魂魄傷為病將以開賢代之也春秋傳所謂奪伯有魄者其味厚其毒增以病者病不著時則有日月亂行星辰逆行亂謂薄食門鼓見於身也時則有日月亂行星辰逆行亂謂薄食門鼓見天守舍之類也不言診天天至尊無能維五位復建辟厥診診之者難逢非診維解之功謂此也

尙七

三

君失五事則五行相診違其位復立之者當明其變異則知此為兒耶言耶輒改過以其禦之至司之日月又必齋肅祭祀以撫其神則凶咎除矣曰二月三月維兇是司補曰木四不言六位天不違其位也曰六月七月維言是司始盛也八月九月維聽是司補曰金十月十一月維思心是司補曰歲將生木也

之十二月與正月維王極是司得天主也此月數夏數也夏數事之次四月五月主聽六月七月主言正也或疑焉此用五矣則八月九月主聽十月十一月主言心亦非也子俊傳曰二月三月維兇是司四月五月維視是司六月七月維思心是司八月九月維言是司十月十一月維聽是司十二月與也補曰王終始歲功故司歲終始之月凡六診之作歲之朝月之朝日之朝則后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之自正月盡四月月盡八月為月之中自九月盡十二月為歲之夕上旬為月之朝中旬為月之平下旬為月之夕平且至食時為日之朝

黃昏爲日之夕受之受其凶咎其二辰以次相將其次受之  
二辰謂日月也假令歲之朝也日月中則上公受之日月夕  
則下公受之歲之中也日月朝則孤卿受之日月夕則大夫  
受之歲之夕也日月朝則士受之日月夕則士受之其  
餘差以尊卑多少則悉矣補曰此承上文其次則庶民之  
次沔作唯在君相民不得及執鞭之士卽不得及守官之人  
也二辰卽甲子耳占候必重甲子以次以六十甲子之次也  
次受之視甲子所星辰莫同是離逢非沔維鮮之功星辰之  
占爲遠近之應也  
變夜見亦與晝同初昏爲朝夜半爲中將晨爲夕或曰將晨  
爲朝初昏爲夕也離憂也逢見也是謂憂見之象非沔也言  
五行非能沔天者也鮮殺也功成也維日昏之殺已成故沔  
垂變異以示人也補曰此言恆兩風輿寒之地亦有非沔  
者則荒遠四極不與中國同星辰之處耳離輿也逢值也所  
謂星有好風兩日月行有冬夏也鮮折也功能也地氣分析  
各有功能使至北極而怪其柄寒之禦兒于喬忿以其月從其  
至雅安而憂其柄兩則民或笑之禦兒于喬忿以其月從其  
禮祭之參乃從也謂若放很明德忿戾無期之類也從順也  
三祭之其神禦言于訖眾以其月從其禮祭之參乃從也言  
乃順不怒也

尚七

四

之失者在于去止眾止眾者是不從之刑也禦視于忽似以  
止眾謂若周威厲王珥誘以障氏日之類也禦視于忽似以  
其月從其禮祭之參乃從也謂若亂于非象

共滔天及不辨禦聽于忱攸以其月從其禮祭之參乃從

鹿馬之類也爲獸不狘之狘攸讀爲風兩所禦之禦止聽之失者在於

去忱攸忱攸者是不聽之刑也謂若老夫灌灌小子躑躑詢

爾純純聽我禦思心于有尤以其月從其禮祭之參乃從

也止思心之失者在於去欲有所過欲者是不睿之刑也禦

謂若昭公不知禮而習小儀不修政而欲誅季氏之類也禦

王極于宗始以其月從其禮祭之參乃從宗尊也止王極之

祖之法度不言其惡者人性備五德得失在斯王不極則五

事皆失非一惡也大者易姓小者滅身其能宗始則延其錄

受命之君承天制作猶天之教命六沔之禮散齊七日致齊

也故掌禘廟之藏者謂之天府

三日新器絜以祀用赤黍三日之朝于中庭祀四方從東方  
始自南至西卒于北方禮志曰致齊三日周禮凡祭祀前期

三祀也今此致齊卽祀者欲得容一齊三祀也蓋八日爲改  
齊期九日朝而初祀亦一旬有一日事乃畢也新器亦黍改  
過之宜也中庭明堂之庭也或曰朝廷之處也此祀五精之  
禘其牲器黍盛有常禮記其異者也不祀天正月亦以此禮  
祀也其祀禮曰格祀爲名也曰某也篇中大祝贊主人辭方  
祀曰播國曰格祀諸侯曰方祀格祀稱名方祀但稱藩國不  
敢謂天子率相行事相助也言諸侯率其常事來卽助行  
變爲已率相行事祭之禮也補曰天子諸侯所同也其祀  
也曰若爾神靈洪祀六沴是合大祝告神以君悔過之辭也  
鬼神祇祈福祥求永貞也神靈謂木精靈威仰火精赤熒怒  
土精含樞紐金精白招拒水精涇祝光紀及木官勾芒火官祝融土官  
帝土帝黃帝金帝少皞水帝顓頊木官勾芒火官祝融土官  
后土金官蓐收水官玄冥皆是也古者生能具事死在祀典  
配其神而食合猶爲也無差無傾無有不正言神靈正直無  
六沴是神靈所爲也若民有不敬事則會批之于六沴也事五事也會合也批  
推也言天下有過神靈亦合推內六事之機以垂示我民  
于六沴天子以天下爲任者也

尚七

五

人無敢不敬事上下六事見言視聽思心王極也機天文也  
謂天子我與民人無敢不敬畏六事上下君祀之所縣示變  
異者言皆悔過也上君祀靈威仰下君事太皞之屬也補  
曰上下天地也殿于上下故曰格祀鄭以上王祀補日題  
下連下王事爲句謂之王祀而下之非也王祀上篇名  
東方之極自碣石東至日出博木之野帝太皞神句芒司之  
自冬至至數四十六日迎春于東堂距邦八里堂高八尺堂  
階八等青稅八乘補曰車或言駕或旂旒尙青田車載矛日  
田車號曰補日號亦祝也助天生倡之以角舞之以羽此迎  
春之樂也孟春之月御青陽左介禱用牡補曰牡牛也春木  
索祀于良隅補曰索祀正祀外更祀他尙必恭厥休時雨朔  
令曰挺羣禁開閉闔通穹窒達障塞待優游補曰挺舊作其  
禁毋伐林木仲春之月御青陽正室牲先脾設主于戶索祀

于震正朔令曰棄怒惡

補曰怒怨解役罪免僂患也免則未詳

休罰刑開關梁其禁田獵不宿飲食不享出入不節奪民農

時及有姦謀季春之月御青陽右介薦用銷索祀于巽隅朔

令曰宣庫財和外怨撫四方行柔惠止剛強九門磔禳出疫

于郊以禳春氣南方之極自北戶南至炎風之野帝炎帝神

祝融司之自春分數四十六日迎夏于南堂距邦七里堂階

七等赤稅七乘旂旒尚赤田車載弓號曰助天養倡之以徵

舞之以鼓鞀此迎夏之樂也孟夏之月御明堂左介嘗麥用

彘補曰彘水畜亦食火所勝索祀于巽隅視必明厥休時燠朔令曰爵有

德賞有功惠賢良舉力農其禁毋墜隄防仲夏之月御明堂

正室牲先肺設主于竈索祀于離正朔令曰振貧窮惠孤寡

尚七

六

慮囚疾出太祿行大賞其禁棄法律逐功臣殺太子以妾爲

妻乃令民雩季夏之月御明堂右介牲先心設主于中霤索

祀于坤隅思必睿厥休時風朔令曰起毀宗立無後封廢國

立賢輔卹喪疾中央之極自昆侖中至大室之野帝黃帝神

后土司之土玉之日禱用牲補曰牲當作牝離爲牝牛用其類迎中氣于中

室樂用黃鍾之宮爲民祈福命世婦治服章令民曰其禁治

宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄補曰內淫亂以下後附入也本此禁但與母伐

不治宮室季秋可治若四仲之禁春云有姦謀夏云殺太子

此云內在亂則今古無時而可何煩禁乎西方之極自流沙西至三危之野帝少

嗥神蓐收司之自夏至數四十六日迎秋于西堂距邦九

里堂高九尺堂階九等白稅九乘旂旒尚白補曰陽用旂旒陰建旂旒亦象

其類田車載兵號曰助天收倡之以商舞之以干戚此迎秋之

樂也孟秋之月御總章左介嘗穀用犬補曰犬金畜食其類索祀于坤

隅言必從厥休時暘朔令曰審用法備盜賊禁姦衰飾羣牧

謹貯聚其禁毋弛戎備仲秋之月御總章正室牲先肝設主

于門索祀于兌正朔令曰謹功築過溝瀆修囷倉決刑獄趣

收斂其禁好攻戰輕百姓飾城郭侵邊竟乃今民畋醵庶氓

畢入于室曰時殺將至毋羅其苗季秋之月御總章右介薦

用田禽索祀于乾隅朔令曰除道路守門閭陳兵甲戒百官

誅不法除道成梁以利農夫北方之極自丁令北至積雪之

野帝顓頊神玄冥司之自秋分數四十六日迎冬于北堂距

邦六里堂高六尺堂階六等黑稅六乘旌旄尙黑田車載甲

尙七

鐵補曰鐵馬被具裹也詩曰鑿鐵孔豈號曰助天誅倡之以羽舞之以干戈此

迎冬之樂也孟冬之月御玄堂左介祈年用牲補曰牲亦牛也以生物取

其嘉名迎陽氣故亦食其勝索祀于乾隅聽必聰厥休時寒朔令曰申羣

禁修障寒畢積聚繫牛馬收澤賦其禁毋作淫巧補曰古者唯冬乃工

作故餘三時不禁仲冬之月御玄堂正室牲先腎設主于井索祀于

坎正朔令曰按外徒止夜禁誅詐僞省醞釀謹閉關其禁簡

宗廟不禱祠廢祭祀逆天時乃令民罷土功季冬之月御玄

堂右介薦用魚補曰亦食其類索祀于艮隅朔令曰省牲犴修農器

收秸薪築囷囿謹蓋藏乃大儺以禳疾命國爲酒以合三族

君子說小人樂

田獵不宿不宿不宿禽也角主天兵周禮四時習兵因以田獵禮志曰天子不合圍諸侯不掩羣過此則暴天

物爲不宿禽角南有天窗將軍驛官補曰宿謂宿戒吏民

也倉卒多有傷毀此皆每事以類感非以時分者或誤入於

前篇仲月之**飲食不享**享獻也禮志曰天子諸侯無事則歲

禁愈爲失之三田一爲鉉豆二爲賓客三爲充君

之禮周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物此**出入不節**爲

獻禮之大略也補曰不享食所不當享者

天門房有三道**奪民農時**房心農時之候也季冬之月命農

出入之象也補曰辰爲農祥后

傳曰辰爲農祥后**及有姦謀**此爲朝廷房心是時房心晨中春秋

覆之所經緯也補曰此專謂臣民故

期及有上四**則木不曲直**君行此五者爲逆天東宮之政東

專謂君也補曰此專謂臣民故

用爲器者之無故生不鳴茂多有折槁是爲木不曲直入金

水火土謂之五材春秋傳曰天生五材民並用之其政逆則

神怒神怒則材失性不爲民用其他變異皆屬診診亦神怒凡神怒者日月五星既見通於天矣

**功臣**東井主法令也功臣制法律者也或曰喙主尚食目主

欲左右有民女翼子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作

續宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采章施于五色作服女明

子欲開六律五聲八音在治習以出納五言女聽是則食與

服樂臣之所用爲大功也七星北有酒旗南有天廚翼南有

器**殺太子**五行火生土天文以參織東井四時以秋代夏殺

不正必殺太子之象也春秋傳曰夫千乘之主將廢正而立

正者也**以妾爲妻**軒轅爲后妃屬南宮其大星女主

不妄上君行此四者爲逆天南宮之政南宮於地爲火火性

爲害是爲火不妄上炎然上行人所用爲烹飪者也無故因見作熱熾熾

其他變異皆屬診也**治宮室飾臺榭內淫亂犯親滅侮父兄**

**則稼穡不成**補曰此獨無注以

輕之者不重民命春秋傳曰**飾城郭**易單開爲天街甘氏經

師出不正反戰不止勝也補曰此獨無注以

保塞城郭之象也**侵邊竟**華主

西宮於地四鄰入保邊兵**則金不從革**君行此四者爲

不銷或入火飛亡或鑄之裂形是爲不從革其他變異皆屬

尙七

八

診**簡宗廟不禱祠**虛危爲

爲正日在玄枵股以爲廟**廢祭祀**奉牛主祭

春秋定十五年夏八月辛亥郊讖連卜三正以至失時是具

類也補曰三正八運三微傳注及羣經**逆天時**日在星

皆有其文此以爲非鄭注也鈔者誤耳**則水不潤下**此四



者爲逆天北宮之政也北宮於地爲水水性浸潤下流入所  
川灌漑者也無故源流竭絕川澤以涸是爲不潤下其他變  
異皆屬  
診也

子曰心之精神是謂聖集語

晦而月見西方謂之朧朧則候王其荼朔而月見東方謂

之朧一謂之側匿側匿則候王其肅朧條也條達行疾兒

豈猶縮喘也亦遲兒肅急也日君象也月臣象也君政急

則日行疾月行徐臣遂適不進君政緩日行徐月行疾臣

放恣也  
北辰謂之耀魄書鈔引

地者成萬物者也書鈔引

天一生水地二生火天三生木地四生金地六成水天七

成火地八成木天九成金天五生土御覽

人君嫉賢疾善在下謀上則日蝕雨雹殺走獸御覽君道

虧則日蝕人憤怒則水溢陰氣積則下伐上

正月雷微動而雉雊雷諸侯之象也雉亦人君之類也初

記引 葢形日傳文

雷與天地爲長子以其首長萬物與其出入也 霜者殺

伐之表雨雪者陰之蓄積甚者也 雲者起於山彌於天

陰氣也王者失中臣下敢蔽君明則雲陰象多蔽天光有

雲如象謂風師法有大兵 風屬中央雨屬東方並初學

清而明者天之體 地不滿東南故水潦塵埃歸焉晉書

地者成萬物者也 日者陽德之母陽外發故日以晝明

名曰暉靈月羣陰之宗光內影以宵曜名曰夜光 月生三

九

謂之胃 心之大星天王也其前星太子也後星庶子

也 初學  
記引

辰星者北方水精也 文選  
注引

明王踐位則日儷其精重光以見吉祥 文選  
注引

季夏可以大赦罪人 書鈔  
引

沙麓者山林也

長狄之人長蓋五丈餘也

凡有所害謂之災無所害而異於常謂之異害為已至異

為方來 御覽  
引

著之為言耆也百年一本生百莖此艸木之壽亦知吉凶

者聖人以問鬼神 類聚  
引

尚七

十

夫握方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不

慎耶

洪範五行傳七

