出三藏記集序卷第九

釋僧祐撰

華嚴經記第一　出經後

大智經合注序第二　釋僧衛作

新備經十住明名并書叙第三

菩薩善[illegible]　[illegible]經記第四

文集虛[illegible]元無盡意經記第五　釋僧祐撰

如來[illegible]經記第六　未詳作者

長阿鋡經序第七　僧肇法師

中阿鋡經序第八　道慈

增一阿鋡經序第九　[illegible]安法師

四阿鋡暮抄序第十　未詳作者

[illegible]菩薩戒經序記第十一　出經後記

菩提經序第十二　僧[illegible]

關中出禪經序第十三　叡法師作

廬山修行方便禪經序第十四　慧遠法師

禪要秘密經記第十五　出經後記

修行地不淨觀序第十六　慧觀法[illegible]

勝鬘經序第十七　法[illegible]

勝鬘經序第十八　慈法師

文殊師利發願記第十九　出經後記

賢愚經記第二十　釋僧祐撰

八吉祥經後記第二十一　出經後記

無量義經序第二十二　[illegible]

文殊師利發願記第十九　出經後記

賢愚經記第二十　釋僧祐撰

八吉祥經後記第二十一　出經後記

無量義經序第二十二　劉虬作

辭喻經序第二十三　康法邃作

百句辭喻經前記第二十四　出經前

華嚴經記第一　出經後記

華嚴經胡本凡十万偈昔道人支法領從于闐得此三万六千偈以晉義熙十四年歲次鶉火三月十日於揚州司空謝石所立道場寺　至禪師佛度跋陀羅手執梵文譯胡為晉沙門釋法業親從筆受時吳郡內史孟顗右衛將軍褚叔度為檀越至元熙二年六月十日出訖凡再校胡本至大宋永初二年辛丑之歲十二月二十八日校畢

十住經合注序第二　釋僧衛作

大寶璽以冲虛靜用百川以一本至極以无相標玄品物以之宗故法性住湛一以居妙寂紛累以運通靈根朗圓燭以遂能乘沙動以開用然能要有資用必有本用必有本故御本則悟涉無方能要有資故悟虛則遂其通通則苞鏡六合而有无圓照

則用隨緣感而應必憑偏照圓則神力達極憑偏則顛覆異焉故四賢開

則悟涉無方能要有資故悟虛則遂其通通則苞鏡六合而有无圓照

則用隨緣感而應必慮偏照圓則神功造極慮偏則顛覆異焉次四瀆開溢則洪川灌壑玄炁孝轍則三光晦耀因此而推固知運通有宗化積有本夫運通之宗因緣開其會無相極其終化積之本十道啓其謀心術兆其始故心術憑無則靈照通而大乘廓滯有則神虛塞而九宅開矣然推而極之則唯心與法引而張之則綿章八極請辯而目焉夫万法浩然宗一無相靈魄弥綸虛極圓照盡目體用為万法言性虛為無相稱動王為心識謂靜御為智照故滯有慮塞則日心日識憑虛照通則日智日見見者正見也始曉之偏目也智者正遍知也體極之圓号也正見創入轍之始正遍摽體極之終四者蓋精魄弥綸水鏡万法雖數隨緣感然靈照常一而不變者也夫體用[illegible]則用實異照故乱識為塵穢心欲開見謂寶廓智謂種穢心故五欲為醜醴之室開見故三寶為荊石之門乱識故六塵為幻惑之肆廓智故一切種為

驪龍之渊四者寔万法浩然同實異

室開見故三寶為荊石之門乱識故
六塵為幻惑之肆廓智故一切種為

驪龍之淵四者寔万法浩然同實異
照雖感應交映而宗一無相者也故
識御六塵以矇性心赴五欲以昏慮
見憑四諦以抗鑒知撫无相以通照
然則境雖理故心緣精魄弥綸體故
靈照靈照故統名一心所緣故揔号
一法若夫名隨數變則浩然無際統
以心法則未始非二故十住為紆將
窮顕心術之原本遂真悟之始辯神
功啓于化章八万歸於圓照使靈機
無隱伏之數大造無虛竊之名於乃
落滯識以反鑒見真慧以居宗開十
道運其用恬無相遠其通合三義以
廓能則表宏稱謂菩提菩提者統極
十道之尊号括囊通物之妙稱乃十
住啓靈照之圓極遠弘大通之逸軌
故十住者靜照息機反鑒之容目者
也夫所以冠大業之始唱統十地之
通目表稱十住諒義存於茲焉義存
於茲焉然則十住之興蓋廓明神覺
之嚮像發瑩真慧之砥礪如来反流
盡源之舟舉世雄撫會誕化之天府
乃衆經之宗本法藏之淵源實鑒始

領終之水鏡光宣佛慧之日月者也

盡源之舟舉世雄撫會誕化之天府
乃衆經之宗本法藏之淵源實鑒始

領終之水鏡光宣佛慧之日月者也
夫致弘不可以言象窮道玄不可以
名數極故文約而義豐致婉而旨弘
兆百行開于心轍啓八万舉其一嵎
非夫探鈎玄盡研機孰能冗貞鑒敬
於希微開拔英悟逈于三嵎者哉悲
夫守習之迷雖服膺舊聞不翫斯要
辭負日月而弥昏面玄津而莫濟矣
當請弥而攉焉夫舉高必詣遠致深
則興玄故廓六天以妙處引法雲以
勝衆蓋非勝無以扣其玄處非妙不
足光其道道光要有方玄扣必得人
故位妙處以殊方則境絶衆穢開玄
肆以引衆則英顔蓋時處極六天則
實映七珎衆舉法靈則體鏡九宅廓
六變以開運朗耀世之宏觀叩三説
以開與撫玄中之統韻發五請以宣
到慮衆誠以弥淳逆二七以運感乎
交用於玄端開神轍于三轉之際兆
靈覺於九識之淵疋夫衆經以比興
固不得同日而語開八万以辯用焉
可共刼而言非夫體苞三義道揔兩
端孰有若斯之弘哉孰有若斯之弘

哉以此而断其道淵矣其致玄矣夫

可共刼而言非夫體苞三義道摠兩端孰有若斯之弘哉孰有若斯之弘

哉以此而斷其道淵矣其致玄之大矣以金剛之幽殖摠神辯以居用猶日不可究其深況自降慈者乎然道不獨運弘必由人故令千載之下靈液有寄焉夫外國法師究摩羅耆婆者挺天悟於命世邁英風于季俗乘冥寄而孤遊因秦運以弘道撫玄節於希聲暢微言于象外可以袪故納新非擬三益悟宗入轍幾于過半運啓其願弥遭其會以鉛礫之質廁南金之肆誠悟無返三之機思無稽玄之謀然在聞賞事庶無惑焉故撫經靜慮感尋疇昔每苦其文約而致弘言婉而旨玄使靈燭映于隱數大宗昧于褊文神摽繇是以權範玄風自茲用僥淳至于閑詣靖惟扣膺津門則何常不遥然長慨撫頹薄以興懷哉故遂撰記上聞略為注釋豈曰淵鑒之侍晨靈蓋以申其用巳之心耳庶後来明哲有以引而補焉

漸備經十住胡名并書叙第三　未詳作者

波辛提陁晉曰一住　維摩羅晉曰二住

波拔迦羅晉曰三住　阿至摸晉曰四住

頭閣耶晉曰五住　阿比目佉晉曰六住

波尸提陁晉曰一住　維摩羅晉曰二住
波拔迦羅晉曰三住　阿至摸晉曰四住

頭閣耶晉曰五住　阿比目佉晉曰六住
頭羅迦摩晉曰七住　阿遮羅晉曰八住
拔頭摩提晉曰九住　曇摩弥迦晉曰十住
漸備經晉曰十住名

第一住名悅豫　第二住名離垢
第三住名興光　第四住名輝燿
第五住名難勝　第六住名目前
第七住名玄妙　第八住名不動
第九住名善哉意　第十住名法雨

漸備經十住行

第一住　今志　第二住說誠行
第三住說十二門五通事
第四住說三十七品事
第五住說四諦事
第六住說十二因緣事
第七住說權智事
第八住說神足變化事
第九住說神足教化事
第十住亦說神足教事

漸備經護公以元康七年出之其經有五卷五万餘言第一卷說一住事今無此一卷今現有二住以上至十住為十品

漸備經十住與本業大品異說事委

今無此一卷今現有二住以上至十住為十品

漸備經十住與本業大品異說事委悉於本業大品不知何以暐於涼州昔涼州諸道士釋教道竺法齊義斯二道士普皆博學以經法為意不知何以不集此經又亦不聞其有所說始知博聞之難為人興顯經且亦是大經說事廣大義理幽深乃是衆經之美望辭叙茂贍真有奇聞而帛法巨亦是博學道士昔鄴中亦與周旋不知何以復不集此經又不聞其言博聞強記信難有護公出須賴經雖不見恒聞齊說之張天錫更出首楞嚴故當應委於先者元康七年十一月二十一日沙門法護在長安市西寺中出漸備經手執胡本譯為晉言護公菩薩人也尋其餘音遺迹使人仰之弥遠夫諸方等無生諸三昧經類多此公所出真衆生之冥梯大品出來雖數十年先出諸公略不縷習不解諸公何以尒諸之才明過人當能留心思研心以為至業者故當極有所得先出諸公故恨大蘭於文句殊多可恨大品頃來東西諸講習無不以為業於文句猶不同覺其轉深但

并分有恨思尋有極幽旨作作恒思

所得先出諸公故恨大蘭於文句殊
多可恨大品頃來東西諸講習無不

以為業於文句猶不同覺其轉深但
才分有限思尋有極幽言作非短思
所盡然文句故可力為方欲研之窮
此一生與有微補漸備經恨不得上
一卷與因緣冥中之助忽復得之漸備
所說十住位分衆行各有階級目下
殊異於衆經方欲根尋研尋之如今
芒芒猶涉大海不知第一住中何說
彼或有因緣信使君不可不持作意
盡尋求之理大品上兩卷若有可尋
之階亦勤以為意護公出光讚計在
放光前九年不九年當八年不知何
以遂逸在涼州不行於世尋出經時
乃在長安出之而都不流行乃不知
其故吾往在河北唯見一卷經後記
云十七章年号日月亦與此記同但
不記處所所以為異然出經時人云
聶承遠筆受帛元信沙門法度此人
皆長安人也以此推之咨當必在長
安出此經胡本亦言于闐沙門祇
羅所賫來也此同如慧常等涼州
來跡正似涼州出未記其故或乃護公
在長安時經未流宣唯持至涼州未

能乃詳審泰元元年歲在丙子五月二

来疏正似涼州出未記其故或乃護公在長安時經未流宣唯持至涼州未能乃詳審泰元元年歲在丙子五月二十四日此經達襄陽釋慧常以西年因此經寄于市人康兒展轉至長安長安安法華遣人送至于市于市人送達襄陽付沙門釋道安襄陽時齊僧有三百人使釋僧顯寫送與揚州道人竺法汰漸備經以泰元元年十月三日達襄陽亦是慧常等所送與光讚俱来項南鄉間人留寫故不與光讚俱至耳首楞嚴頂頻並皆與漸備俱至涼州道人釋慧常歲在壬申於內苑寺中寫此經以西年因寄至子年四月二十三日達襄陽首楞嚴經事事多於先者非第一第二第九此章最多近三四百言許於文句極有所益須羅經亦復小多能有佳處云有五百戒不知何以不至此乃最急卫部不具於大化有所闕服若經乃以善男子善女人為教首而戒立行之本百行之始猶樹之有根常以為深恨若有緣便盡訪求之理先胡本有至信因之勿零落

菩薩善戒菩薩地持二經記第四　僧祐撰

祐尋舊錄此經十卷是宋文帝世三

至信因之勿零落

菩薩善戒菩薩地持二經記第四　僧祐撰

祐尋舊錄此經十卷是宋文帝世三藏法師求那跋摩於京都譯出經文云此經名善戒名菩薩地名菩薩毗尼摩夷名如來藏名一切善法根本名安樂國名諸波羅蜜聚凡有七名第一卷先出優波離問受戒法第二卷始方有如是我聞次第列品乃至三十而復有別本題為菩薩地經檢此兩本文句悉同唯一兩品分品品名小小有異義亦不殊既更不見有異人重出推之應是一經而諸品乱雜前後參差菩薩地本分為三段第一段十八品第二段有四品第三段有八品未詳兩本孰是三藏所出正本也

又菩薩地持經八卷有二十七品亦分三段第一段十八品第二段四品第三段五品是晋安帝世曇摩藏於西凉州譯出經首礼敬三寶無如是我聞似撰集佛語文中不出有異名而今此本或題云菩薩戒經或題云菩薩地經與三藏所出菩薩善戒經二文雖異五名相涉故同一說又此經明義相類根本似是一經異國人出故成別部也並次第明六度品

二文雖異五名相涉故同一說又此經明義相類根本似是一經異國人出故成別部也並次第明六度品名多同製辭各異祐見菩薩地經一本其第四卷第十戒品乃是地持經中戒品又少第九施品當是曝曬誤雜後人不悉便今傳寫其本脫多恐方亂或若細尋內題了然可見若有菩薩地經闕無第九施品者即是誤本也

大集虛空藏無盡意三經記第五　僧祐撰

祐尋舊錄大集經是晉安帝世天竺沙門曇摩讖於西涼州譯出有二十九卷首尾有十二段說共成一經第一瓔珞品第二陀羅尼自在王第三寶女第四不眴第五海慧第六無言第七不可說第八虛空藏第九寶幢第十虛空目第十一寶髻第十二無盡意更不見異人別譯而今別部唯有二十四卷

尋其經文餘悉同唯不可說菩薩品後寶幢分前中間闕無虛空藏所問品五卷又經唯盡寶髻菩薩品復無最末無盡意所說不可思議品四卷略無二品九卷分所餘二十卷為二十四卷耳

寂未無盡意所說不可思議品四卷略無二品九卷分所餘二十卷為二十四卷耳

又尋兩本並以海慧菩薩品為第五越至無言菩薩品第七無第六品未詳所以

又檢錄別有大虛空藏經五卷成者即此經虛空藏品當是時世有益甄為異部又別無盡意經四卷成者亦是此經未無盡意品也但護公錄復出無盡意經四卷未詳與此本同異如來大哀經記第六　未詳作者

元康元年七月七日燉煌菩薩支法護手執胡經經名如來大哀口授聶承遠道真正書晉言以其年八月二十三日訖護親自覆校當令大法光顯流布其有攬者疾得揔持暢澤妙法

長阿含經序第七　釋僧肇作

大宗極絕於稱謂賢聖以之冲默玄旨非言不傳釋迦所以致教是以如來出世大教有三約身口則防之以禁律明善惡則導之以契經演幽微則辯之以法相然則三藏之作也本於殊應會之有宗則異途同趣矣禁律

律藏也四分十誦法相阿毗曇藏也

辯之以法相然則三藏之作也本於殊應會之有宗則異途同趣矣禁律

律藏也四分十誦法相阿毗曇藏也四分五誦契經四阿含藏也增一阿含四分八誦中阿含四分五誦雜阿含四分十誦此長阿含四分四誦合三十經以為一部阿含秦言法歸法歸者蓋是万善之淵府惣持之林薨其為典也淵博弘富溫而弥曠明宜禍福賢愚之迹割判真偽異濟之原歷記古今成敗之數埏域二儀品物之倫道无不由法無不在辭彼巨海百川所歸故以法歸為名開折修途所記長遠故以長為目翫茲典者長迷頓曉邪正難辯顯如晝夜報應冥昧照若顯嚮刼數雖遼近猶朝夕未合雖曠現若目前斯可謂朗火明於幽室惠五目於衆瞽不闚户牖而智無不周矣大秦天王滌除玄攬高韻獨邁恬智交養道世俱濟每懼微言翳於殊俗以右將軍使者司隸校尉晉公姚爽質直清柔玄心超詣尊尚大法妙悟自然上特留懷每任以法事以弘始十二年歲上章掩茂請罰賞三藏沙門佛陁耶舍出律藏四

分四十卷十四年訖十五年歲照陽

法事以弘始十二年歲上章掩茂請
罽賓三藏沙門佛陁耶舍出律藏四

分四十卷十四年訖十五年歲照陽
舊居出此長阿含訖涼州沙門佛念
為譯秦國道士道含筆受時集京夏
名勝沙門於宅第校定恭承法言敬
仰孝蠲華崇朴務存聖音余以嘉遇
猥參聽次雖無異善之功而豫親承
之末故略記時事以示來覧焉

中阿鋡經序第八　釋道慈

中阿鋡經記云昔釋法師於長安出
中阿鋡增一阿毗曇廣說僧伽羅又
阿毗曇心婆須蜜三法度二衆從解
脫緣此諸經律凡百餘万言並違本
失旨名不當實依怖屬結句味亦差
良由譯人造次未善晉言故使尒耳
會燕秦交戰關中大乱於是良匠背
世故以弗獲改正乃經數年至關東
小清冀州道人釋法和罽賓沙門僧
伽提和招集門徒俱遊洛邑四五年
中研講遂精其人漸曉漢語然後乃
知先之失也於是和乃追恨先失即
從提和更出阿毗曇及廣說也自是
之後此諸經律漸皆譯正唯中阿鋡
僧伽羅又婆須蜜從解脫緣未更出

耳會僧伽提和進遊京師應運添化

之後此諸經律漸皆譯正唯中阿鋡
僧伽羅又婆須蜜從解脫緣未更出

耳會僧伽提和進遊京師應運流化
法施江左于時晉國大長者尚書令
衛將軍東亭侯優婆塞王元琳常護
持正法以為己任即擅越也為出經
故造立精舍延請有道精慧持等義
學沙門四十許人施諸所安四事無
乏又豫請經師僧伽羅又長供數年
然後乃以晉隆安元年丁酉之歲十
一月十日於揚州丹楊郡建康縣界
在其精舍更出此中阿鋡請罽賓沙
門僧伽羅又令講胡本請僧伽提和
轉胡為晉豫州沙門道慈筆受吳國
李寶唐化共書至來二年戊戌之歲
六月二十五日草本始訖此中阿鋡
凡有五誦都十八品有二百二十二
經合五十一万四千八百二十五字分
為六十卷時遇國大難未即正書乃
至五年辛丑之歲方得正寫校定流
傳其人傳譯准之先出大有不同於
此二百二十二經中若委靡順從則
懼失聖旨若從本制名類多異舊則
逆忤先習不愜衆情是以其人不得
自專時有改本從舊名耳然五部異

同孰知其正而道慈愚意怏怏於遣
本改諸改名者皆沙出注下新舊兩

逆忤先習不恆衆情是以其人不得
自專時有改本從舊名耳然五部異
同孰知其正而道慈愚意怏怏於遺
本故諸改名者皆抄出注下新舊兩
存別為一卷與自録相連以示於後
將來諸賢令知同異得更採訪脫遇
高明外國善晉西方言者訪其得失
刊之從正

增一阿含序第九　釋道安作

四阿含義同中阿含首以明其指不
復重序也增一阿含者皆法條貫以
數相次也數終十令加其一故曰增一
也且數數皆增以增為義也其為法
也多録禁律繩墨切厲乃度世撿括
也外國巖岫之士江海之人於四阿含
多詠味茲焉有外國沙門曇摩難提
者兜佉勒國人也齠齔出家孰與廣
聞誦二阿含温故日新周行諸國无
土不涉以秦建元二十年來詣長安
外國鄉人咸皆善之武威太守趙文
業求令出焉佛念譯傳曇嵩筆受
歲在甲申夏出至來年春乃訖為四
十一卷分為上下部上部二十六卷
全無遺忘下部十五卷失其録偈也
余與法和共考正之僧略僧茂助校
漏失四十日乃了此年有阿城之役

全無遺忘下部十五卷失其録偈也
余與法和共考正之僧略僧茂助校

漏失四十日乃了此年有阿城之役
伐鼓近郊而正專在斯業之中全具
二阿含一百卷鞞婆沙婆和須蜜僧
伽羅刹傳此五大經自法東流出經
之優者也四阿含四十應真之所集
也十人撰一部題其起書為録偈焉
懼法留世久遺逸散落也斯土前出
諸經斑斑有其中者今為二阿含各
為新録一卷全其故目注其得失使
見經尋之差易也合上下部四百七
十二經凡諸學士撰此二阿含其中
往往有律語外國不通與沙弥白衣
共視也而今已後幸共護也使與律
同此乃茲邦之急者也斯諄諄之誨
幸勿藐藐聽也廣見而不知護禁乃
是學士通中創也中本起康孟祥出
出大愛道品乃不知是禁經比丘尼
法堪憺切直割而去之此乃是大鄙
可痛恨者也此二經有力道士乃能
見當以著心焉如其輕忽不以為意
者幸我同志鳴鼓攻之可也

四阿鋡暮抄序第十　　未詳作者

阿鋡暮者秦言趣無也阿難既出十

二部經又採撮其要經至道法為四

四阿鋡暮抄序第十　未詳作者

阿鋡暮者秦言趣無也阿難既出十二部經又採撮其要經至道法為四阿鋡暮與阿毗曇及律並為三藏焉身毒學士以為至德未墜於地也有阿羅漢名婆素跋陁抄其胥腴以為一部九品四十六葉斥重去復文約義豐真可謂經之瓔鬚也百行美妙辨是與非莫不悉載也優奥深富行之能事畢矣有外國沙門字因提麗先賫詣前部國秘之佩身不以示人其王弥第求得諷之遂得布此余以壬午之歲八月東省先師寺廟於鄴寺令鳩摩羅佛提執胡本佛念佛護為譯僧道曇究僧敬筆受至冬十一月乃訖此歲夏出阿毗曇冬出此經一年之中具二藏也深以自幸但恨八九之年始遇斯經恐韋編未絶不終其業耳若加數年將無大過也近勑譯人直令轉胡為秦解方言而已經之文質所不敢易也又有懸數懸事皆訪其人為注其下時復以意消息者為章章注修妬路者其人注解別經本也其有直言修妬路者引經證非注解也

優婆塞戒經記第十一　出經後記

經本也其有直言修妬路者引經證
非注解也

優婆塞戒經記第十一　出經後記

大歲在丙寅夏四月二十三日河西
王世子撫軍將軍録尚書事大沮渠
興國與諸優婆塞等五百餘人共於
都城之内請天竺法師曇摩讖譯
此在家菩薩戒至秋七月二十三日
都訖秦沙門道養筆受願此功德
令國祚无窮將来之世值遇弥勒初
聞悟解逮無生忍十方有識咸同
斯誓

菩提經注序第十二　釋僧馥

夫万法無相而有二諦聖人無知而有
二名二諦者俗也道也二名者權也
智也二名以語嘿為稱二諦以緣性
為言緣性兩陳而其實不乖語嘿誠
異而幽旨莫二故般若經曰色即是
空空即是色見緣起為見法也菩提
經者諸佛之要藏十住之營統其文
雖約而義貫衆典其旨雖玄曉然易
攬猶日月麗天則羣像自朗示之一
隅則三方自釋也經之為體論緣性
則以二諦為宗語玄會則以權智為
主言菩提則以無得為玄明發意則

以冥為妙婉約而弘深莫不備者一

則以二諦為宗語玄會則以權智為主言菩提則以無得為玄明發意則以冥為妙婉約而弘深莫不備者婆法師入室之秘說也親承者寔故寧行世家師順得之於始會余雖不敏謬聞於第五十性疎多漏故事語而書紳豈曰注解自貽来哂庶同乎我者領之文外耳

關中出禪經序第十三　僧叡法師

禪法者向道之初門泥洹之津徑也此土先出修行大小十二門大小安般雖是其事既不根悉又無受法學者之戒蓋闕如也究摩羅法師以辛丑之年十二月三十日自姑臧至常安予即以其月二十六日從受禪法既蒙啓授乃知學有成准法有成修首楞嚴經云人在山中學道无師道終不成是其事也尋蒙抄撰衆家禪要得此三卷初四十三偈是究摩羅羅陁法師所造後二十偈是馬鳴菩薩之所造也其中五門是婆須蜜僧伽羅又漚波崛僧伽斯那勒比丘馬鳴羅陁禪要之中抄集之所出也六覺中偈是馬鳴菩薩修習之以釋六覺也初觀嬉恚癡相及其三門皆

僧伽羅又之所撰也息門六事諸論

六覺中偈是馬鳴菩薩修習之以釋六覺也初觀嬈恚癡相及其三門皆

僧伽羅叉之所撰也息門六事諸論解說也菩薩習禪法中後更依持世經益十二因緣一卷要解二卷別時撰出夫馳心縱想則情念滯而惑愈深繫意念明則澄鑒朗照而造極弥密心如水火擁之聚之則其用弥全決之散之則其勢弥薄故論云質微則勢重質重則勢微如地質重故勢不如水水性重故力不如火火不如風風不如心心無形故力无上神通變化八不思議心之力也心力既全乃能轉昏入明明雖愈於不明而明未全也明全在于忘照照忘然後无明非明无明非明尒乃幾乎息矣幾乎息矣慧之功也故經云无禪不智無智不禪然則禪非智不照照非禪不成大哉禪智之業可不務乎出此經後至弘始九年閏月五日重求撿校懼初受之不審差之一豪將有千里之降詳而定之輙復多有所正既正既備無間然矣

廬山出修行方便禪經統序第十四　釋慧遠

夫三業之興以禪智為宗雖精麁異分而階籍有方是故發軔分逹塗無乱蹴草俗成務功不待積靜復所由

廬山出修行方便禪經統序第十四　釋慧遠

夫三業之興以禪智為宗雖精麁異

分而階籍有方是故發軔分途塗無
乱蹴草俗成務功不待積靜復所由
則幽緒告微沈博難究然理不玄昧
庶旨統可尋試略而言禪非智無以
窮其寂智非禪无以深其照則禪智
之要照寂之謂其相濟也照不離寂
寂不離照感則俱遊應必同趣功玄
於在用交養於万法其妙物也運羣
動以至壹而不有廓大象於未形而
不無無思无為而無不為是故洗心
靜乱者以之研慮悟微入微者以之
窮神也若乃將入其門機在攝會理
玄數廣道隱於文則是阿難曲承音
詔過非其人必藏之靈府何者心無
常規其變多方數無定像待感而
應是故化行天竺緘之有正幽闇莫
開罕闕其廷從此而觀理有行藏道
不虛授良有以矣如来涅曰未久阿
難傳其共行弟子末田地末田地傳
舍那婆斯此三應真咸乘至願冥契
于昔功在言外經所不辨必闇軌元正
尋焉無差其後有優波崛弱而超悟
智終世表才高應冥觸理從簡八万

法藏所在唯要五部之分始自於此
因斯而推固知宗運以發興明世

法藏所在唯要五部之分始自於此因斯而推固知形運以廢興自地神用則幽步無跡妙動難尋涉塵生異可不慎乎可不察乎自茲已來感於事變懷其舊典者五部之學並有其人咸懼大法將頹理深其慨遂各述讚禪經以隆感業其為教也無數方便以求寂然寂乎唯寂其旨一耳而尋條求根者衆統本運末者寡或將暨而不至或守方而未變是故經稱滿願之德高普事之風原夫聖言非徒全其長亦所以救其短若然五部殊業存乎其人人不繼世道或隆替廢興有時則乎相并降小大之目其可定乎又達節善變出處無際晦名寄跡無聞無亦若斯人者復不可以名部分既非名部之所分亦不出乎其外別有宗明矣每慨大教東流禪毅尤寡三業无統斯道殆廢頃鳩摩耆婆宣馬鳴所述乃有此業雖其道未融蓋是為山於一簣欣時來之有遇感寄趣於若人捨夫制勝之論而頂不言之辭遂造言皮曾邪以[illegible]為

已任懷德未忘故遺訓在茲其為要也嵩大成於未象開微言而崇體悟

已任懷德未忘故遺訓在茲其為要也嵩大成於未象開微言而崇體悟或色之悖德杜六門以寢患達忿競之傷性齊彼我以宅心於是異族同氣幻形告蹤入深緣起見生死際尒乃闢九關於龍津超三忍以登位垢習凝於無生形累畢於神化故曰无所從生靡所不生於諸所生而无不生今之所譯出自達磨多羅與佛大先其人西域之隽禪訓之宗搜集經要勸發大乘卲教不同故有詳略之異達磨多羅闔衆篇於同道開一色為恒沙其為觀也明起不以生滅不以盡雖往復無際而未始出於如故日色不離如如不離色色則是如如則是色佛大先以為澄源引流固宜有漸是以始自二道開甘露門釋四義以反迷啓歸塗以領會分別陰界導以正觀暢散緣起使優劣自辨然後令原始反終妙尋其極其極非盡亦非所盡乃曰無盡入于如來無盡法門非夫道冠三乘智通十地孰能洞玄根於法身歸宗一於無相靜无遺照動不離寂者哉

遇感奇趣於若人捨夫制勝之論而順不言之辭遂益疲曾邪以[illegible]為

法門非夫道冠三乘智通十地孰能
洞玄根於法身歸宗一於無相靜元

遺照動不離寂者哉

禪要秘密治病經記第十五　出經後記

河西王從弟大沮渠安陽侯於于闐
國獨摩帝大寺從天竺比丘大乘沙
門佛陀斯那其人天才特拔諸國獨
步誦半億偈兼明禪法內外綜博元
籍不練故世人咸曰人中師子沮渠
親面禀受憶誦無滯以宋孝建二年
九月八日於竹園精舍書出此經至
其月二十五日訖尼慧濬為檀越
修行地不淨觀經序第十六　慧觀法師

夫禪典之妙蓋是三乘之所遊反迷
悟惑者託幽途以啓真城塹三業之
固宅廣六度以澄神散結賊於曠野
研四變以遊心焰三慧為炬明浪冲源
以殊分金罰戟以練魔定慧相和以
測真如是智依定則癡妄豁而霄落
定由智則七滓湛然而淳清清融九
服則玄庭有階階級相乘則鑪冶成
妙義之本本之有方尋根傳訓則冥
一俱當雖利鈍有殊濟苦一量若契
會同趣則聖性同照聖性同照則累
患永遣故知禪智為出世之妙術實

際之義標也夫禪智之為道言約理

會同趣則聖性同照聖性同照則累
患永遣故知禪智為出世之妙術實

際之義標也夫禪智之為道言約理
備究折中道對治万法善惡相乘迭
轉孰止乎有廢興館闕亟徹略位其
宗以揆大方異世同文上聖為慈悲
之主留法藏於千載亦三異之軌轍
知會通之至階汰麁蓽於曩刼曲成
衆豔之靈瓆密典相傳以至今接有
緣以八背未始失其會隨機猶掌廻
所謂潛智常寂而不失照雖万機寂
化一用故能窮諸法寶擬想玄扇遊
志妙極躡神光於無間者哉禪典要
密宜對之有宗若漏失根原則支尋
不全羣盲失盲則上愴幽昏可不懼
乎若能審其本根冥訓道成實觀會
古則万境齊明冲途鑒尒而融體玄像
於無形然後知凡聖異流心行無邊
然棄本尋條之士各以外降小異俱
會其穴遂迷穴見偶變其津塗昏遊
長夜永與理隔不亦哀哉自須來禪
訓實少尠得其中每以列形難保遷
動不常便啓誠三寶搜求玄要依四
百論扣其關首會遇西来宗匠綜習
大法尋本至終冥隅一開千載之下

優曇再隆可不欣乎遂乃推究高宗

百論扣其關竟會遇西來宗匠綜習
大法尋本至終冥隅一開千載之下

優曇再隆可不欣乎遂乃推究高宗
承嗣之範云佛涅槃後阿難曲奉聖
旨流行千載先與同行弟子摩田地
摩田地傳與舍那婆斯此三應真大
願弘覆冥搆于昔神超事外慈在寧
濟潛行救物偶會無差佛在世時有
外學五通仙人往至佛所請求出家
乘俗高勝志存遠寄便言若我入道
智慧辯才與身子等者尒乃當於至
尊法中修習梵行佛知其本根於後
百年當弘大事便荅仙人汝今出家
智慧淺薄不及身子仙人即退後百
年中其人出世奇識博達遇物開悟
遂出家學道尋得應真三明內照
六通遠振辯才无导摧諸異論所度
人衆其量無邊於諸法藏開詫教文
諸賢遂見乃有五部之異是化運有
方開徹有期五部既舉則深淺殊風
遂有支流之別既有其別可不究本
詳而後學耶此一部典名為具足清
淨法場傳此法至於罽賓轉至富若
窶羅富若窶羅亦盡諸漏具足六通
後至弟子富若羅亦得應真此二人

於罽賓中為第一教首富若窶羅去

蜜羅富若蜜羅亦盡諸漏具足六通後至弟子富若羅亦得應真此二人於罽賓中為第一教首富若蜜羅去世已來五十餘年弟子去世二十餘年曇摩多羅菩薩與佛陀斯那俱共諮得高勝宜行法本佛陀斯那化行罽賓為第三訓首有於彼來者親從其受法教誨見其涅槃時遺教言我所化人衆數甚多入道之徒具有七百富若羅所訓為教師者十五六人如今於西域中熾盛教化受學者衆曇摩羅從天竺來以是法要傳與婆陁羅婆陁羅與佛陀斯那佛陀斯那愍此旃丹無真習可師故傳此法本流至東州亦欲使了其真偽塗无乱轍成無虛搨必加厚益斯經所云開四色為分界一色无量緣宗歸部津則發趣果然其猶朝陽揮首万類影旋師子震吼則衆獸伏焉聖王輪寶諸雄慄然攬斯法界廓清虛津入有不惑處無不流自非道起群方智鑒玄中孰能立无言之辯於靈沿之渊寄言述於七覺之林可謂無名於所名而物無不名無形於所形而物無不形無事於所事而物無不事者哉

名而物無不名無形於所形而物無
不形無事於所事而物無不事者哉

勝鬘經序第十七

釋慧觀作

勝鬘經者蓋方廣之要略超昇之洪
軌欲其為教也創基覆匱而雲峯已
構冲想一興而渕悟載豁言踰常訓
旨越舊篇故發心希聖而神儀曜靈
歸無別章而歎德斯備誠感聲發而
尊号響集然後勒心切戒曠志僧郗
善攝靡遺大乘斯御馳輪幽蹴長駈
永路期運剋終誕登玄極玄極無二
故万流歸一故曰二乘皆入一乘所
謂究竟第一義乘一誠無辯而義有
區分名由義生故稱謂屢轉三五之
興蓋由此也尒其奥也窮無始之前
以明解惑之本究来際之末挹泥洹
之妙文寘義豊弥綸羣籍宇宙不足
以擬其廣太虚不能以議其量渕兮
其不可測也廓兮其不可極也將来
本際之源迫反流之極者必至於此
焉司徒彭城王殖根遐刼龍現兹生
依跡上含協讃皇極而神澄世表志
光玄猷聞斯幽典誠期愈曠凡厥道
俗莫不響悅請外國沙門求郗跋陁
羅手執正本口宣梵音山居苦節通

悟息心釋寶雲譯為宋語德行諸僧

俗莫不響悅請外國沙門求郝跋陁羅手執正本口宣梵音山居苦節通

悟息心釋寶雲譯為宋語德行諸僧慧嚴等一百餘人考音詳義以定厥文大宋元嘉十三年歲次玄枵八月十四日初轉梵輪訖于月終公乃廣寫雲布以澤未洽將興後世同往高會道場故略叙法要以染同暮之懷云尒

勝鬘經序第十八　慈法師

勝鬘經者蓋是方等之宗極者也所以存于千載功由人弘故得以元嘉十二年歲在乙亥有天竺沙門名功德賢業素敦尚貫統大乘遠載胡本來遊上京庇迹祇洹招學鑽訪才雖不精絶義粗輝揚遂播斯旨乃上簡帝主于時有優婆塞何尚之尸丹楊尹為佛法檀越登集筆輩敏德名望便於郡内請出此經既會賢本心又謹傳譯字句雖質而理妙渊博殆非常情所可廟慮時竺道生義學弟子竺道攸者少習玄宗偏蒙旨訓後侍從入廬山温故傳覆可謂助鳳耀德者也法師至元嘉十一年於講座之上遷神異世道攸慕深情慟有若天墜於是奉訣墳壟遂遁臨川三十

許載經出之後披尋反覆既悟深旨

之上遷神異世道攸慕深情慟有若
天墜於是奉 訣墳壟遂遁臨川三十

許載經出之後披尋反覆既悟深旨
仰而歎曰先師昔義闇與經會但歲
不待人經襲義後若明匠在世剖折
幽賾者豈不使異經同文解無餘向
者哉輙敢解釋兼翼宣遺訓故作注
解凡有五卷時人以為文廣義隱所
以省者息心玄門至大明四年孝武
皇帝以其師習有承勑出為都邑法
師慈因得諮覲粗問此經首尾又尋
其注意竊謂義然今聊撮其要解撰
為二卷庶使後賢共見其旨焉

文殊師利發願經記第十九　出經後記

晉元熙二年歲在庚申於揚州闘場
寺禪師新出去外國四部衆礼佛時
多誦此經以發願求佛道

賢愚經記第二十　釋僧祐新撰

十二部典蓋區別法門曠劫因緣既
事照於本生智者得解亦理資於譬
喻賢愚經者可謂兼此二義矣河西
沙門釋曇學威德等凡有八僧結志
遊方遠尋經典於于闐大寺遇般遮
于瑟之會般遮于瑟者漢言五年一
切大衆集也三藏諸學各弘法實說

經講律依業而教學等八僧隨緣分

于瑟之會般遮于瑟者漢言五年一
切大衆集也三藏諸學各弘法寶說

經講律依業而教學等八僧隨緣分
聽於是競習胡音折以漢義精思通
譯各書所聞還至高昌乃集為一部
既而踰越流沙賫到涼州于時沙門
釋慧朗河西宗匠道業淵博揔持方
等以為此經所記源在辭喻辭喻所
明兼載善惡善惡相翻則賢愚之分
也前代傳經已多辭喻故因事改名
号曰賢愚馬元嘉二十二年歲在乙
酉始集此經京師天安寺沙門釋弘
宗者戒力堅淨志業純白此經初至
隨師河西時為沙弥年始十四親預
斯集躬覩其事洎梁天監四年春
秋八十有四凡六十四臘京師之第
一上座也唯經至中國則七十年矣
祐揔集經藏訪訊遐迹躬往諮問面
質其事宗年耆德峻心直據明故摽
講為録以示後學焉

八吉祥經記第二十一　出經後記

八吉祥經宋元嘉二十九年太歲壬
辰正月三日天竺國大乘比丘釋求
那跋陀羅於荆州城内譯出此經至
其月六日竟使持節侍中都督荆湘

雍益梁寧南北秦八州諸軍事司空

鄔跋陁羅於荆州城内譯出此經至其月六日竟使持節侍中都督荆湘

齊益梁寧南北秦八州諸軍事司空荆州刺史領南蠻校尉南譙王優婆塞劉義宣為檀越

無量義經序第二十二　荆州隱士劉虬作

無量義經者取其無相一法廣生衆教含義不覩故曰無量夫三界羣生隨義而轉一極正覺任機而通流轉起滅者必在苦而希樂此叩聖之感也順通亦現者亦施悲而用慈即救世之應也根異教殊其階成七先為波利等說五戒所謂人天善根一也次為拘隣等轉四諦所謂授聲聞乘二也次為中根演十二因緣所謂授緣覺乘三也次為上根舉六波羅蜜所謂授以大乘四也衆教宜靡群疑須導次說無量義經既稱得道差品復云未顯真實使發求實之冥機用開一極之由序五也故法華接唱顯一除三順彼求實之心去此施權之名六也雖權開而實現猶掩常住之正義在雙樹而臨崖乃暢我淨之玄音七也過斯以往法門雖多撮其大歸數盡於此亦由衆聲不出五音之表百氏並在六家之内其無量義經雖

七也過斯以往法門雖多撮其大歸數盡於此亦由衆聲不出五音之表

百氏並在六家之内其無量義經雖法華首戴其目而中夏未覩其説每臨講肆未嘗不廢談而歎想見斯文忽有武當山比丘慧表生自卷胄偽帝姚略從子國破之日為晉軍何濬之所得數歲聰黠濬之字曰頲矜養為假子俄放出家便勤苦求道南北遊尋不擇夷險以齊建元三年復訪奇搜秘遠至嶺南於廣州朝亭寺遇中天竺沙門曇摩伽陁耶舍手能絺書口解齊言欲傳此經未知所授表便懇懃致請心形俱至俺歷旬朔僅得一本仍還嶠北齎入武當以今永明三年九月十八日頂戴出山見授弘通奉覿真文欣敬兼誠詠歌不足手舞莫宣輙虔訪宿解抽刷庸愚謹立序注云

自極教應世與俗而差神道救物稱感成異玄圃以東号曰太一翳賓以西字為正覺東國明殃慶於百年西域辨休咎於三世希無之與修空其揆一也有欲於無者既無得無之分施心於空者豈有入空之照而講求

釋教者或謂會理可漸或謂入空必

揆一也有欲於無者既無得無之分施心於空者豈有入空之照而講求釋教者或謂會理可漸或謂入空必頓請試言之以筌幽寄立漸者以万事之成莫不有漸堅冰基於履霜九成作於累土學人之入空也雖未負符辭如斬木去寸無寸去尺無尺三空稍登寧非漸耶立頓者以希善之功莫過觀於法性法性從緣非有非無忘慮於非有非無理照斯一者乃曰解空存心於非有非无境智猶二者未逸於有有中伏結非无日損之驗空上論心未有入理之効而言納羅漢於一聽判無生於終朝是接誘之言非稱實之說妙得非漸理固必然既二談分路兩意爭途一去一取莫之或正尋得旨之匝起自支安支公之論無生以七住為道慧陰足十住則群方與能在迹斯異語照則一安公之辯異觀三乘者始匱之因稱定慧者終成之實録此謂始求可隨根三入解則其慧不二辭喻亦云大難既夷乃無有三險路既息其化即亦此則名一為三非有三悟明矣生公去道品可以泥洹非羅漢之名六度

可以至佛非樹王之謂斬木之喻木

亡此則名一為三非有三悟明矣生公
去道品可以涅洹非羅漢之名六度
可以至佛非樹王之謂斬木之喻木
存故尺寸可漸無生之證生盡故其
照必頓案三乘名教皆以生盡照息
去有入空以此為道不得取象於形
器也今無量義亦以无相為本若所
證實異豈曰無相若入照必同寧曰
有漸非漸而去漸密筌之虛教耳如
來亦云空拳誑小兒以此度衆生微
文接麁漸說或允忘象得意頓義為
長聊舉大較談者擇焉

辭喻經序第二十三　康法邃造

辭喻經者皆是如來隨時方便四說
之辭敷演弘教訓誘之要牽物引類
轉相證援平明善惡罪福報應皆可
寤心免彼三塗如今所聞億未載一
而前後所寫平多複重今復撰集事
取一篇以為十卷比次首尾皆令條別
趣使易了於心無疑願率土之賢有
所遵承永升福堂為將來基

百句辭喻經記第二十四　出經前記

永明十年九月十日中天竺法師求
那毗地出修多羅藏十二部經中抄
出辭喻聖為一部凡一百事天竺僧

伽斯法師集行大乘為新學者撰

那毗地出修多羅藏十二部經中抄
出辭喻聖為一部凡一百事天竺僧
伽斯法師集行大乘為新學者撰
此經

出三藏記集序卷第九　第三十八張　極字

出三藏記集序卷第九

北京大學圖書館藏