

夜雨秋燈錄

宣瘦梅著

第四冊

進步書局
校印

夜雨秋燈錄三集卷二

天長宣 鼎瘦梅甫著

科場五則

吳生浙之樵李人儒而兼豐不預科場久矣。是年夢其父祖催令入闈。生自知此道荒疎無可徵幸之處。置之勿論。嗣又夢父祖屬色青責之曰。汝若不去。場中缺一孝廉矣。是為違天。違天不祥。必有後禍。生乃述其無文。何遇父笑曰。易耳。今科頭題為鄉人皆好之一節。本家蘭陵者。時文中之名手也。其門下從學之徒數百人。發科甲入詞林者甚眾。惟先生落筆高古。屢困場屋。時年已五旬外矣。功名之念甚切。生訪得之。致其景仰之意。曰。聞先生窗下有鄉人皆好之一節題文。為士林傳誦。小子與先生居隔百里。末由親炙。今日高開。務求賜教。蘭陵見其殷勤。雖卻錄出與觀。生曰。容小子携回號舍。細細揣摩可乎。蘭陵領之。生歡喜捧去。未幾蘭陵亦往。生號內答之。見其在卷上揮毫疾書。訝曰。尚未出題。何得有文。生笑曰。小子續先生文。不忍釋手。恭繕試卷。以誌欽佩。即文不對題。不過被黜而已。亦所甘心。蘭陵曰。我累足下矣。奈何奈何。遂別去。逢相識者告之。一時傳作新聞。是夜試題出。果對。蘭陵不勝

悔恨曰得意之作。既被人錄去。諒天意終身不得售矣。遂信筆一揮。交卷而出。二三場為門人苦勸訖事。是科竟中。蘭陔以舊作入見座主。曰門生薄有微名。閣中之作。聊以塞責。不堪為多士寓目。請以此文易之。座主曰可。雖然此文若在場中。未必中式。蓋閱卷時。走馬看花。氣機流走者。易於動目。此文非反覆數過。不知其佳處。試官有此閒情乎。故無益也。蘭陔悟。遂有讀墨一隅之選。先是吳生歸。不作第二人想。整頓衣冠。預備筵讌。思作新孝廉之樂。若登天然。瞬過重陽。闈榜發而好音竟絕。竟得題名錄觀之。蘭陔高提矣。怨恨之極。怒其父祖曰何為誑騙子孫耶。欲毀木主。夜復夢父祖來。怒責之曰不肖子。何知此中自有天命。汝若不抄襲蘭陔之文。被必自錄。又不得中式矣。生曰彼之中與不中。與我何干耶。父曰閣中飯食皆出帑項。即為天祿。非生時註籍。豈易得哉。汝命中尚有一次不完。總不得安靜也。生悟。次科仍入闈。其友曰前此得極妙文章。尚不入彀。今何為耶。生曰公等皆掄元奪魁手。我自來領欵賜食。以了公案耳。

北闈大學士某公。典試題為回也。闈一以知十二句。所取文內有用易經天一地二及七日來復八月有凶等語。不慊士心。好事者撰新戲云。玉帝巡守。忽見怨氣上冲。阻駕問於太白星官。奏曰此時人間鄉試。士子有不才而過才。而不遇者。不安義命。故有此怨毒之氣。致干

聖駕帝曰鄉試取士皆有定額本屬善法若二教中仙佛漫無定數致有弄法欺人興妖作怪之輩朕甚慮之亦將仿照人間舉行鄉試可乎太白曰善哉善哉不可緩矣爰命文昌歷舉文理優長之神仙以充試官如儒童菩薩文殊菩薩及地下修文郎輩皆命往洞天福地紛紛去矣惟玉京尚無典試者帝問太白星官太白曰此處應位尊爵顯者為之乃舉齊天大聖孫悟空帝曰尊矣顯矣奈其不通文墨乎太白曰天下試官未必盡通况猴子最靈奉命之後自能設法延請高明相助可無慮矣爰召悟空命之主試不得推辭悟空不敢違命入文昌宮請友為助文昌曰我宮內天聾地啞二童俱為人聘去矣焉有餘人悟空退思呂純陽係大唐進士必通文理往商之呂祖曰我已奉命典試瑯環福地何暇相助無已或訪知命之士以命取人亦不為屈悟空往訪鬼谷先生行抵北天門與玄天上帝晤問知來意上帝笑曰若須知命者不必遠求我座下龜靈聖母為當今第一能手悟空悅乃召聖母見之曰蠢然一物請入閨中未免不雅聖母曰我之法身能大能小能現能隱請縮為金錢藏於大聖袖中則人皆不覺及閱文時我知其命應中式者以我八卦衣在大聖前顯之大聖取之無誤也悟空從之故是科多取八卦者戲為皇上所聞罰試官俸而停用泛詞者三

江右召貢生有三子。皆舉業。長為廩膳生。次為增廣生。其三應童試。十餘年不售。長為老童生矣。其父厭惡之。謫在廚房司爨。故燒火。三相公之名。噪於戚里。值開科年。長次二子高列優等。將屈入闈。父命三相公同往會垣。供奔走之役。三相公欣然應命。入見其妻。嗚咽悲泣。三相公叩其故。妻曰。二伯人也。汝亦人也。何二伯若座上客。汝為竈下養耶。已屬無取。今樂為送考之下走。為汝妻者。何顏立於妯娌間耶。三相公曰。我豈樂為父命難違耳。妻曰。我何敢教汝違父命。汝若有志。亦得進場。我與有榮施矣。三相公曰。童生焉得與大試。奈我命何。妻曰。汝此去必謁文人。是為方伯管庫之吏。捐納省監。係屬專司。我有金珠在。汝以質與丈人。捐一監生。亦可觀光闈屋矣。三相公歡然從之。偕父兄赴會垣。謁妻父。納監訖。歸謂父曰。丈人強與兒監。欲兒就試也。父曰。遺才不取。或貼出牆東。看汝何顏見丈人耶。及錄遺。公然附取得。隨兩兄入闈。因三相公食量甚宏。其父為之備紹酒。金蹄燒鴨。熏鵝之類。滿足一挑。三相公領卷入號舍。見其左右鄰。皆武林寒士。三相公慷慨食之。鄰士皆悅。是夜題來。譬如為山四句。至次日之下午。三相公仍大烹。以延鄰士。皆議論名人作法。三相公默然。鄰士叩其故。三相公實告。以初次觀光。遇大題。敷衍難成。奈何。鄰士笑曰。若欲完篇。何難之有。十三經中。不乏山字。話頭。莫管議論。填砌成文。則洋洋數千言。尚引用不完也。三相公亦實告以

腹內空虛之故。鄰士爭為寫書。且教以連用之法。三相公大悟。揮灑自如。千言立就。試畢。其長次二兄皆錄文呈父。父乃舉酒閱文。恬吟密咏。推為必售之作。三相公亦技癢。以其稿恭呈父前。其父拍案大呼曰。浮泛至此。亦可以見人乎。不知愧惡。至汝極矣。其兄碎其文。喝令速退。毋觸父怒也。三相公抱頭鼠竄而去。是科主試者。非鄧奇即帥怪。此二公者。生性偏僻。好為詭異。十五日例設掄元讌。隔簾相叙。內則正副二主試。帶同十八房考官。外則監臨中丞。相率提調各官合宴。此夜公請主試宣明題義。應取何等文字。以定元魁。大主試笑曰。文無定法。惟真山真水者中。此戲言也。中丞不覺失聲。與笑。眾官和之。闕堂一粲。大主試怒拂袖而起。曰。我欲云云。誰敢爾爾。竟罷宴入內。眾官不歡而散。皆私議。特覓此等浮泛之作。以玩之。幸有三相公之文。在一房官得之。笑不可遏。眾官聞聲。趨視。曰。有此不通主試。即有此不通舉子。可謂千古奇遇。眾曰。何不薦之。此房官曰。無乃過謔。眾曰。我等公薦如何。皆首肯。於是十八官相率呈堂。曰。職等自奉命後。在九千六百餘卷中。僅搜求得真山真水者一本。用敢公呈電鑑。大主試閱之。明知眾官謔已。拍案而起。曰。如此典博之文。不合掄元耶。舉墨筆於填書之處。密密圈之。標定第一名。眾官面面相覷。不敢作聲。幸副主試聞聲而來。持此卷且讀且笑。謂大主試曰。博則博矣。無乃稍涉浮泛乎。大主試曰。此元我定。與閣下無干。放

榜後我自掛彈章。請皇上處分可也。咸知其固執之性。倔強難挽。皆無言而退。三相公居然發解矣。是時召公率其三子。移寓西湖之麓。至龍虎日。高會親友。開燕以俟捷音。各出文互相讚誦。三相公舉盃擊杯。往來應酬。或索其文閱。復為父兄詰諄。或怒曰。渠既入場。何至不堪如此。攜三相公手。踏月湖堤。以銷不平之氣。值報捷者飛輿而來。問之。有召姓三相公喜曰。我兄中矣。共擁至父前。眾稱非常之喜。先索報賞。不與名條閱視。召曰。我大兒合中久矣。今發已遲。不足奇也。眾曰。否。召曰。然。則我次兒正應中式。眾亦曰。否。召曰。否則誤矣。豈有燒火三相公得中舉人耶。眾曰。然。召曰。果有之。已屬萬幸。不過副車。好則榜尾耳。眾曰。請定賞例。自觀明條可知也。召曰。副舉十金。正榜倍之。眾曰。元魁如何。召曰。魁則五十。元可百金。決無此理。眾使書券。訖。授其百金一紙。而與之報條。公然第一。召駭曰。文風之變遷。至於此極。今而後不敢論文矣。

有朱解元者。眇一目。時人呼為朱瞎子。亦曰朱半仙。時文中之能手也。名噪一時。其未發解之前。一科偕友赴試。八月初七日。夜夢見二青衣。相邀入一殿。廷有冕旒王者。降階相邀曰。聞先生文名籍甚。今有爾浙閩。請先生為之潤飾。朱唯唯。延入後殿。朱衣神以卷送閱。王者命置筆硯於几。而退。朱見元作格法高超。惟稍有未圓融處。為之易數字。已盡善矣。王者

復來謂朱曰先生且停筆墨今科解元文才好不意該縣城隍神來奏此生近有姦人室女事陰德有虧應削其籍予已追取下科解元文到請先生正之朱閱其文曰此必童子之作實地雖佳功夫未到何以冠多士王者曰且請就文整頓資格所限不能易他人也朱大加刪削錄作老境筆路以呈王者王者許可命夢神飛傳與之然後次第闈竟亦大費經營矣王者大悅曰先生在後科之元也今以闈卷功拔補下科元缺以酬勞瘁至所黜之元係山陰某生姦其鄰女幸未破敗然而神目如電已為所司執奏先生歸去訪其人勸之改過將來尚可登科也至新解元誠如先生所云係新進童子其父兄皆為詞林仁和人祖宗功德甚厚子孫科第未有艾也然此子拔早一科陰律應減陽壽五年先生亦為之勸勉俾繩其祖武不但壽可免減祿且日增矣遂命青衣仍送朱回寓而夢覺已高卧三日其僕守之見朱忽醒曰何病耶頭場將畢自誤功名奈何朱曰倦耳無病遣僕往接其友錄出兩元作俟友回出門訪見山陰生及仁和童子告以神語以文為證皆惶悚受教朱歸視親友之文一讀破題即知其中第幾名有佳文曰惜哉不售其傷陰隔耶初不之信後皆不爽遂有半仙之稱

吾鄉有劉君者應童試不售去而習申韓業公然憲幕丁卯歲朝夢迎天榜伊名列第一不

覺技癢復理故業。納監入關。頭場犯規被貼。居然第一。此鬼神揶揄之耶。抑若吳生之命有天錄耶。必居一於此矣。

姚幕府

臺逆之亂。制軍已飛章入告。集百官議策守計。連日未決。忽有嚴旨下。值制軍筵讌時也。客皆退避。制軍接讀之間。目定口呆。神魂失據。頽乎座上矣。僕皆惶急。奔告公子。公子先捧諭旨。與幕友姚先生閱之。駭曰。殆矣。上意切責其怠緩。限十日內平定。為今之計。惟有刻即進兵。以副廟謨。公子曰。父病垂危。馬能進歎。姚公曰。我與尊公賓主相投。久而無間。今日之事。不得不出身贊襄。始將尊公捧送大堂。我當代為發令。公子不得已從之。乃命文武員弁。俱集轅門。聽令。鳴炮升堂。連坐抬制軍於暖閣。垂其幃幕。若避風然。姚服從者。衣冠以令箭出入傳諭。先命水師立備戰艦。命水軍總戎為先行。五鼓放洋。直取鹿門耳。左軍從左。右軍從右。張兩翼以助先行。中軍擐甲執械。齊集海門。以候本督部征進。命藩司速運軍需。並揀選文職之可以參贊軍謀者。隨後軍聽用。移請中丞督率臬道府縣保守城垣。以備非常。是時文自制軍以下。畏葸不前。武自千把以上。爭先欲戰。以致內外惶惑。茲聞制軍忽然振作。號令井井。有條。軍弁莫不踴躍從事。令畢。抬制軍入內。以安神丸與參湯灌之。漸蘇。見妻子環

伺失聲悲泣曰吾命休矣公子以姚先生所為告之益駭曰如此則屍骨不得存矣請姚先生商之姚曰此事無可再議者不退則聖怒莫測難保身家進則雖死猶榮況生還可必乎矣制軍思之躍然而起曰先生之言勝於良藥吾無病矣惟有求先生偕渡重洋始終其事姚曰諾兵貴神速請即啟行挽制軍手而出文武官弁群以升輿至海門前軍已發兩翼猶留訊其故緣艘艙不足姚傳制軍令於海口曰有能以商舟濟我師者予五品官有舟子來試投之立給水師守備劄於是羣舟爭集五軍畢登揚帆衝浪而前海神呵護一晝夜直抵鹿門攻其無備前軍已入兩翼從之制軍統全師進圍台城出逆意外賊黨擄掠未回皆散還村落間守禦單弱姚與制軍巡督見城以竹木為之伏兩翼於後道夜使前軍縱火聲喊缺後道以逸之賊出遇伏一鼓成擒招降餘黨分派內地不旬日而全台俱平飛騎報捷帝大悅召制軍入覲曰朕視爾畏憚猶昔此舉何其奮勇必有能干贊之者制軍不能隱奏知姚幕友之事特旨召見欲予一官姚頓首曰草莽之臣敢因聖訓而自居功且贊襄助順即所以報効朝廷與有官等耳敢辭帝嘉其剛直錫四品卿銜命永鎮閩督幕府

鄉斥曰才如姚君方不愧為入幕之賓不然庸庸者流奚啻書吏之頭目藏獲之首領耶烏足道哉

周封翁

蜀之周老人八旬外。樵於山而得寶藏。娶賣漿者女。生二子。此見於記載久矣。更有異者。其長子自有真光。察人無錯。生子煌。少年入詞林。故其父皆以封翁尊之。有楚人某進士。煌同年也。人本倣儻。貌亦魁梧。與煌友善。因歸班候選。急欲自効。謀捐分發。素稔周氏多財。與煌借銀兩千。煌曰。我祖年屆百有二十。我將告假上壽。凡其借我回籍。與父商之。諒無不慨允也。歸告乃翁。翁出見客。款接殷勤。入室謂煌曰。如數與銀。還否聽之。但此後務宜疎速。以防後患。某得銀援例。分發江南。旋補巨邑。專丁備銀贖銀付還。致書感謝。並達思慕之忱。翁使記室答之。以司總列名。厚給使者盤費。囑告乃主。以翁父子俱未能作書。因病故也。不久某以贓敗身戮。是時甫定寄頓者罪例。富室被誣。往往有之。是以究其家人。詞連周氏。煌時在館。即以與某雖係同年。並無音信。往來為辯。上司檢查無據。宥釋不問。又程老實者。質庫中之立櫃夥也。其庫主以游蕩敗。欲舉十萬金之資本。願以八折速售。程每對人嗟歎曰。馬得八萬金。則先發加二財也。或給之曰。周氏以數百萬舉債。汝往貸八萬金。有何難哉。程信以為然。乃假夥伴衣冠。往周宅。請見封翁。翁見之。陳其來意。翁笑曰。八萬金似非容易。姑緩圖之。程自覺鹵莽。跼蹐告退。翁送之出。值陰沈欲雨。客去。翁回而雨漸大。翁思山路難行。程已

年高恐其失跌使家人追之去逾時而客始返翁密詢家人云客出門遇雨在樹林下去其衣履包裹而行小人追回復在大門內重着衣冠方入是以遲遲翁乃問程曰足下衣冠自有之乎抑假於人乎請以實告程怛愧曰借諸同夥數人湊合者翁曰善今天雨泥濘勿損人之物姑止一宿明日我與足下偕往城中檢點質庫再商行止可耳程唯唯次日翁果與程車馬僕從而去質庫中人見之深訝其事翁歷內外檢閱一過謂程曰足下之言不謬克與八萬金接續且平分餘貲使之司總程感激圖報克儉克勤是以歲入之利較他處為優或問於翁曰某進士品格貌相人人所願交者而翁必欲絕之後果敗幾被其累程掌櫃買然而來人人所譏諍者而翁毅然從之至今深得其力是何道也翁曰道在目前人自不察耳某身為進士入仕有途何必欲速其貪可知矣貪以敗官古之訓也程掌櫃假人衣履尚知保惜愛護矧巨萬財物乎故知其受託不苟也

馮邑官親

西域之變大將軍福公奉命進勦統領巴圖魯及吉林健旅聲勢赫奕所過州縣以辦差不善登白簡者不一傳檄至馮邑缺既清苦官亦疲憊聞前途才幹之員每有失誤心切惶恐日惟涕泣而已其官親某向司徵比默默無聞今見其戚官將敗矣不忍坐視乃謂之曰庫

中有二三百金乎。今曰有之不敷所用。曰既有之。尚可為也。盡以與我。不問出入。或者無碍。前程乎。大令無可如何之際。姑以聽之。時值盛暑。炎炎幾至流金。燉石。官親乃與工房相度。館舍極其寬敞。漆古色紙以表糊之。字畫皆用舊物。其椅桌以油核桃仁。薰作烏木色。以人家用舊之藤竹席片蒸洗一色。按其大小形像製為引枕靠墊。藍緞為邊。以玫瑰雜楊花代紮實之。其簾幙用深綠色。蝦鬚竹為之。其天棚自村口直接至上房。長有里許。因借買多席。僅敷一層。恐透暑氣。加以鹽包雜松毛蓋之。其陳設則山中購小松柏。栽數百盆。夾道而列。所有茉莉花。夜來香之屬。列在其後。只覺芳馥而不見形影。公館後及左右牆外。三面環列水桶。以竹截作噴筒。伏民夫數百人。各持一筒吸水。向上細細噴之。俾屋上棚間不乾不溼。潤澤而已。西瓜為汁。以絹漚之。稍加水糖。薄荷水相和。其涼沁腹。茶用蘭芽雪瑞。本係北產。氣香味厚。色亦清烈。用沙甌烹熟。坐於水筒鋪。以取溫和。陳甫畢。大將軍至矣。令出遠近將軍由皎日之下而來。輿入村口。已覺陰涼。至公館內。兩旁松柏陰森。更覺沈靜古穆。並無結綵懸燈耀目增光之物。心地一爽。坐其鋪墊。皆軟滑清香。不覺大樂。曰。天仙界水晶宮。不是過矣。不意僻陋小邑。竟有是耶。可見人。以才能為貴也。及進西瓜湯。飲蘭雪茶。莫名其妙。喚從官入。曰。此係尖站。並非住宿之所。然我自出都以來。日夜不得偃息。詎肯舍此清涼地。而

就火焰山耶。汝等彈壓兵役前往宿站，只須留數人伺應我。五鼓啟程來也。傳令入曰：我食不甘味，睡不貼席者久矣。賢大令造此福地，我今夜宿此，已分外撓擾，毋多備酒席，毋多賞從人銀錢，有強索即告我處置。汝以長才屈於下邑，上司之過也。我當保奏，令叩首謝出。及進酒席，則雪雁水參、鹵鴨、糟雞之類，只覺香鮮配口，無一毫肥膩氣味，亦大醉飽樂甚。以二千金與令，以償其費。及起馬，令來道謝，叩送將軍，替款不絕而去。今後此果膺保薦，任至憲司，皆一官親力也。

或曰：才能之士，湮沒無聞，惜乎。鄉人曰：此其小焉者也。古來救君主於垂危，轉覆敗於俄頃，而史不列其名姓者，如趙之廝養卒，金之兩書生，功高不賞，是以名沒不彰。其怨慟於九泉耶？抑不屑不潔，如遺逸輩之特隱其名耶？東坡云：但願我兒愚且魯，無災無害到公卿。由此觀之，是卒與書生固不屑為公卿也。

同胞三鼎甲

明季之亂，盜賊縱橫畿內，幾無完邑。有某翁者，鄉居而巨富，好行善事，平日造橋修路，給藥施棺，無不踴躍從事。及饑饉之年，助賑外，獨贍其鄉鄰者非一次。故遐邇稱善人，莫不感激。雖流賊之暴戕官劫庫，亦不忍犯翁家。時有草寇之中，偽大將軍，擄掠婦女千餘人，肆其淫

樂忽奉偽王調取赴敵。偽將不能攜帶婦女。賊夥商令寄存翁家。因其開房寬大。而有奉贖也。翁不敢辭。受而舍之。給與飲食。賊去後。夜聞婦女悲慟聲。翁不忍。欲縱之入閨。婦女有所歸。吞聲皆曰。願死於道路。不願生為賊妻也。翁各給銀米。夜使遣歸之。遣僕廣收生畜骨殖。散布各屋內。縱火以焚。囑鄰里勿洩。未幾賊歸。翁垂涕而告以失火。故賊見瓦礫場上。焦骸殘骸無算。信之不疑。旋清兵入。賊定大難。聖主即真。人民復業。翁家三子。皆讀書入津。其大郎娶王氏女。舊族也。得時文真傳。能決科第。子歸後。索夫窗課閱之。曰。即君筆下。超超元晉。惜法脈未清。詞華雜湊。師之過也。妾為郎君一點竄間。即入毅矣。大郎心悅誠服。錄示法家。僉曰。數日不見。學業驟長至此。其入生花之夢耶。於是二郎三郎。聞嫂氏能各以文呈教。王夫人曰。兩叔皆天才。文雖不及。乃兄元氣混淪。然偏師先濟。皆科甲中人耳。亦盡心指導。三郎甚穎悟。數月間。卓然入妙旋中式。連捷南宮探花及第。欲於中門懸匾額。王夫人阻之。曰。是不能越分。應俟兩兄命懸於門右。眾皆竊笑之。然不敢不從。二郎奮志功名。逾年。亦發榜眼及第。王夫人命懸額於門左。是時大郎猶諸生也。對其妻泣曰。兩弟皆飛騰而去。我恐沒世無聞矣。王夫人笑曰。偏師先濟。妾預言之。即君無友厥志。龍頭屬老成。自古云然。俟元氣充沛。自當超兩弟而上之。是科僅得榜尾。又越三年。果狀元及第。泥金報至。戚里無不佩服。夫人者。翁

大悅謂之曰是皆兒婦之力也今尚有女未婚我欲得一傳臚壻則喜盡美矣王夫人曰
文筆之發與不發婦能決之兩叔鼎甲亦偶然耳何能預定傳臚耶雖然姑請試之議聞文
會凡邑中之生童未婚者皆延之不論貧富三復而得一生甚寔苦翁贊之於家使王夫人
督課之果得傳臚及第翁自為門聯曰一壻傳臚今世有三兒鼎甲古來無

蘇斥曰幼時聞吾父吾兄言之鑿鑿久而忘其姓氏姑缺俟補書曰作善降祥天之定
理第以年少而決科如神遠於男子似言者過矣殊不知翁之所活婦女千餘其精華萃
於王氏一身英靈敏妙如握寶鑑如持玉尺自然大勝凡庸且冥冥中示果報之功為善
人勸其何疑耶

義貓

武林金氏望族也代有聞人有某翁者救死卹生利人愛物至誠惻怛人皆仰之然厄於命
年逾強仕家中落拓夏日納涼院中有飢貓傾側將斃翁觀之惻然自起飼之從此貓不他
往日戀戀依翁側翁每飯必食以腥即外出必囑家人盍心愛養由是貓漸肥健能捕鼠而糧
無耗失是年秋澇粒米無收翁家乏食借貸無門典質已盡搔首踟躕牛衣對泣而已貓更
無從得食嗷嗷於側小女子責之曰人尚無食汝欲食耶主人困窮至此心煩意亂汝不念

平日養育恩勤。何以報德。而反嗷嗷取憎耶。貓啾然似諾。一躍登屋去。人皆異之。翁亦破涕為笑。未幾。貓啣一物。擲翁懷中。視之。婦女舊抹額也。上綴東珠廿餘。光明圓正。大如芡實。值千金。翁驚訝失色。一喜一懼。曰。貓雖通靈。但竊取之物。不但污我品行。且恐失物之家。寃及婢僕。性命攸關。奈何。其妻女曰。翁言雖是。但井上之李。豈無至者。廉士尚且取之。所謂飢不擇食也。况此物自至。必天神憐翁。假手以濟。豈盡狸奴力耶。無已。姑先質贖。度歲暗訪物主。明告其故而歸。以贖券。似亦無傷。翁不得已。姑從之。次年徧訪。無失物家。或曰。此巨家殉葬物。年久墓崩。家貧棺壞。則貓取之矣。或曰。有心計婦。家有蕩子。藏此物於複壁。承慶中。為子女謀。未及交代。猝病而亡。貓故取之。無碍。皆是也。要之以神天賞善之說。為正。翁聞人議論。近理。乃贖而貨之。緣是起家。子孫發甲。世承祖訓。愛畜貓。食必以腥。有仕至憲司者。署中貓且數十頭。出入隨從。專有飼貓之職。至今不衰。

論年聞而歎曰。人生世上。財可忽乎哉。不但飲食起居。以之自奉。即庭幃行孝。棟莖情聊。莫不藉此。甚且至爵可得而驚也。刑可得而贖焉。以之救濟。仁名頓起。以之施與。俾為美談。信乎金聖嘆曰。名以銀成。無別術也。彼貓烏知之。亦以此取義。且永錫爾類。豈不異哉。

李老

恒山李老農家者流。有地數頃。稱小康。中年生一子。名曰壹。稍長。附學讀書。督課極嚴。壹時年十二。游嬉誤學。畏父師。劓責。竊資逃去。李老夫婦情急。懸金以贖。搜索無所不至。迄無影響。其母哀痛迫切。幾致輕身。李老猶以年齒正強。可望生育慰之。然婦已思子成疾。屢勸置妾延嗣。李老不忍。光陰迅速。瞬逾十年。年將古稀。仍無所出。宗族之貧苦。咸思爭繼。噉噉不休。益厭苦之。自度精力尚強。且值旱澇不勻之歲。聞韓魏間。售子女者。值甚廉。李老攜百金往。投人牙。以清錢五十貫。擇得端莊小女子。大稱心懷。女叩以姓名籍貫。翁實告之。詎曰。妾乃與翁同姓同鄉。異哉。李老曰。同姓或有之。鄉則路隔五百里。難言同也。女曰。幼聞吾父言。悉矣。云係李姓。名壹。恒山人。因逃學出。為人義子。親父母在乎否乎。念誦涕泣。妾與母時慰勸之。李老亦訝曰。據汝言。確是我子矣。汝當為我孫女。李言之早。速赴爾家驗之。雖相隔十餘年。聲音笑貌。應不改也。遂偕女至村。呼其父出。果李老子也。哭述所由。云逃出後。惘惘南奔。費用告盡。乞食此村。有老父同姓。蓄為義子。為我娶妻。連生四丁二女。義父相繼歿。達此數歲。故賣女度日耳。李老大悅。命子貨其家。具携其子孫男女八人。踊其妻孤苦零丁。抱病而卧。聞夫歸。忽然子孫滿堂。不覺躍然而起。

吾師丁養虛先生奇偉人也。學圍棋於施相處。傳瑤琴於郭去非。皆國手也。先生入其堂奧。且精於奇門禽遁之學。能以拳石築小山。為橋梁亭榭。栽徑寸松柏。鬱鬱茸茸。有天然之致。山巔懸瀑布一道。穿橋曲折瀉落。承以磁盆。水流循環。晝夜不絕。有欲竊其機巧者。拔起觀之。不得。仍置盆內。水止不流。經先生撥弄。依然洋溢。殆按八門生死法耳。好事者願重價購之。不肯售。問其故。曰。入他手。不過旬日。水法不靈矣。人必以我為欺。我不願貽人口實也。一日謂家人曰。盜將入我室。宜慎防之。至晚以椅凳十餘。縱橫排列院中。遙望之。似有烟霧瀰漫。先生囑閉門。許在窗隙默窺。夜深人靜。見一壯者持械越牆下。潛入苑內。錯爬踰躍。費盡伎倆。現諸身段。家人不禁大笑。盜似側耳。欲遁。至天明不能出。先生去其一椅。突於缺處。逃為眾擒縛。先生曰。休矣。彼一夜辛勤。未得一物。而供我玩戲。勿復苦之。乃釋縛。先生呼食。咬之。問其故。曰。吾儕三人。小人技最精。故先入。見宅門內。房屋壯麗。躍入四面皆牆。或踰之。或穴之。愈進牆愈多。但聞人聲。難覓出路。正惶恐間。忽見門開。衝突被擒。小人知罪矣。問彼二人何不入。對曰。聞宅內啞啞不絕。知有備。先遁矣。先生笑曰。歸語爾曹。勿再至我家。恐牆多。一夜爬不盡矣。盜不解其故。唯唯謝去。時二子皆冠。尚未婚娶。計非千金不能畢事。無已。乃藉新春設酒肆。用法擇吉。凡奇門家驗正時到。必天地人三才皆應。斯無謬誤。先生擇某月。

日寅時應天微雪。地色白。先有一人青衣紅帶持壺沽飲。後有文武二官星過門。即刻開張大吉。至日五鼓起呼家人備祀神物。先生率二子懸燈開爐果微風飄雪。有皂隸着色服持錫壺叩關。曰冷甚。幸汝店早開。藉得禦寒甚善。先生詢其夜深應差故。役曰都督閱邊舟抵馬頭。從本官往迎耳。問知總制係文殿撰出身。所隨中軍參將。係武狀元。始悟即二星官也。役去未幾。儀衛八驕呼擁而過。先生即陳祭禮。鳴爆竹。開市。從此沽飲者。雖倍於前。千金究難驟至也。因自開燒鍋。價廉而味美。販客厚獲贏餘。遠近爭趨之。每晨停其門者。肩挑百十。期月得利千餘金。勢不能止。風聞入邑宰耳。當是時燒鍋之禁甚嚴。將搜索醜具而罪之。幸族人為吏。得信急為之備。其蒸甑所製銅壺。式甚高大。重百餘斤。或謀埋之。或謀燬之。先生曰。否。勢不及。必致敗露。率家人共舉其壺置廳事。眾目共覩之地。妻孥方疑訝間。宰已入。換先生進內宅。叱役窮搜。甚至掘地發牆。毫無蹤影。宰出坐廳事。侍從吏役百餘。壺明明在案間。無一覩者。宰去。集家人從容槌碎。鎔化滅跡。或問何以官不能見。先生曰。搜遠不搜近。偶然耳。予知先生不肯洩機。必用六戊藏形法也。遂為子舉姻。改酒坊為錢局。俾二子掌之。先生以琴棋自娛。不與俗事矣。其妻父朱氏為邑名醫。子四人。或繼業。或設肆。因此起家。無賴之徒。覬其有肆。欺誣詭詐。四子苦累。教子讀書。應試。凡入庠者。可支門戶。盼望泰切。時

朱翁考終。將葬。弟以墓期謀於先生。曰：姊夫明晰陰陽。能為人福。使我子姪一人入津。舉家感甚。先生敬諾。擇冬月某日未時。應天微雨。二狗啣花戲墓側。一男子戴鐵帽。一孝婦索取石灰。此正時也。舉棺封壤。孫必遊屣。諸舅皆譁。曰：冬月惟有梅花。品甚貴重。狗烏能得。鐵帽惟軍中有之。太平之世。誰敢戴此。恐未必如所算。先生正容曰：我亦不能預知。不過依書為斷。我盡心為岳父推遷。恐未至大謬。至日果小雨。弟已奇其言。與視入塋。停待正時安穴。見兩小犬爭蘆花一枝來墓間。有農夫買得一鍋。戴於首上。以代雨具。孝婦亦至。諸舅大悅。推棺閉冢。次年一孫入津。

蘇子曰：先生以琴棋名噪一時。當道富室重聘爭邀。不應高士也。其術數之學。老益黠。晦有求之者曰：我亦猶夫人耳。從憲書指與一黃道日而已。予從學琴。見案頭奇門。謹請指教。先生卜曰：孺子尚可。隨指示奇壬布局法。不以術告也。叩之曰：此在自己研究。非師可授也。况以此眩人。恐有殺身之禍。何苦乃爾。予不敢漬。今先生逝矣。惜祕學失傳。諒下愚無德以承受之耳。

阮封翁

翁江南儀徵人。性惻隱。好義。壯為醜夥。歲八百餘金。往往賙卹親友。一揮數十金。貧不能贖。

妻子汨如也。一日至廣陵。轉運漕務。市不戒於火。被焚千餘家。亦貧者無力質屋。男婦老幼皆盡處。忽澍雨滂沱。立泥淖中。相向而哭。翁觸目傷心。計極窮人。不過百十。帶無多。思有以援之。亟趨至商家。謀所安置之法。商人以翁人微言輕。志大妄舉。相與訕笑之。無肯為善者。翁忿且愧。曰。諸君既不顧鄉誼。我雖非郡人。亦當獨任。咸笑曰。汝大才有力。願好為之。弗累我等。此功德無量也。翁去。向居停作奉庭之哭。求預假辛俸數十金。呼匠為席棚百十間。俾貧民避風雨。歡呼感激。祈天為善士降祥。是年翁應得勞金。俱預支費訖。徒手歸。幾不能卒歲。幸其子為諸生。肄業書院。聰明才知。為當道所器重。均有贈遺。藉以苦度。未幾鄉會俱捷。入詞林。大試皆前列。簡右。帝心典試學差。旋畀以封疆重任。巡撫湘江。翁受二品封而歿。服闋後。節制兩粵。入贊黃扉。晉封太傅。天道福善。有以也夫。

或曰。吾子持福善禍淫之說。每遇封翁。無不嘖嘖稱歎似矣。然如顏子淵德行。首列四科。宜其身膺顯爵。子孫昌歟。何以身前屢空。且天歿。又無賢裔。是天道不可問久矣。抑子曰。否否。聖賢雖不可以常理論。然顏子獨善其身。不屑兼善天下。故也。嘗讀韓詩外傳。孔子謂曰。家貧居卑。胡不仕乎。對曰。回有郭外之田五十畝。足以給饑寒。郭內之田四十畝。足以為絲麻。鼓琴。足以自娛。學於夫子者。足以自樂。回不願仕也。由此觀之。品則高矣。而

無益於蒼生。天故報以配享聖殿俎豆千秋。又世襲博士以奉之。正所以酬其德也。吾屢驗天道。總以澤及於人者。因之速得美報。所述諸封翁。德未必如顏子。而膏澤下於民。更覺難能而可貴也。

趙甲

晉人李某。在京師佐典商。歲入俸錢三百緡。有同鄉趙甲者。與相識。無事業。謀欲設雜貨肆。而無貲。商於李。慨然以百金付之。曰。姑以此試得意後。與吾合業可也。一言為約。並無文券。無人知。未幾。李以疾卒。典主呼其子來扶視。而返適趙甲置貨他出。歸後。知李已卒。為位哭奠。由是興旺。不十年。業隆數萬。李子家中落。衣食不充。親黨咸勸外出營謀。卜之大吉。適有人入都者。相伴而去。至舊典主處。與父執求引。都有人知趙與李父故交。今趙業大興。往求之。諒可錄用。浼友往說。趙聞李子來。欣然款接。曰。我因爾父得有今日。我覓子久矣。奈無音耗。今日來投。若有神使。納為主帳。而不議勞金。李子安於初學。亦不計較。盡心竭力。隨同營運。趙見其辛勤克苦。出入無私。顧而樂之。曰。子已弱冠。能自成家。應議婚娶。為嗣。續計李子曰。姓依伯父為生。尚無進益。何敢娶婦。自取累乎。趙曰。姑緩亦是。但爾既為主帳。應將我所。有總計之。現存若干。李子唯唯。數日查畢。現貲並貨物。合計六萬餘。趙曰。與剖之。我與子應。

得其半。李子駭曰：伯父何出戲言？姪在此數年，伯父周給衣食，感無既矣。矧在小郎之列，本不應得勞金。縱伯父憐而卹之，不過年例數十貫錢而已。何若是之多耶？伯父子孫振振，非無人承受者。姪何敢越分敬辭。趙笑曰：子無却也。我自無法，乃設盛筵，邀其薦主及鄉里長者咸集。李子亦在坐。三杯後，趙謂眾曰：某昔落魄京師，人皆明白。李故友雖與我素交，並無瓜葛。一言之下，慨然助以百金，不立契券，是誠信我也。我由此起家，而李兄已逝。當時有與我合羣之說，既有此語，獲利理應均分。我初晤李姪時，本欲表白，恐少不更事，入手揮霍去也。今見其勤儉，能自經營，我何敢負李兄於地下乎？乃出李子所開單目，曰：請諸公作主，均分。眾顧李子曰：趙伯世所難得，君有福哉。寡人頗成巨室，吾等借酒以賀。李子曰：諸公且止。聽我一言。趙伯所云，並無憑證，是欲為義士耳。姪雖年幼，亦不敢取非義財。即亡父果存百千錢，以遠年債一本一利，取二百貫足矣。多即非義，何敢自污。趙笑而入，命羣僕以三萬數百金出。曰：今日交清，卸吾重肩。惟子所欲，李子取其百金而出，追之適矣。趙乃邀眾作證，呈報城坊，求訪恩主，有司異其事。行文山右，喚李子至，質明判給。李子曰：吾儕小人，實無功德，不勞而得多金，暴富不祥，故不敢納也。官曰：無已，今某廟久圯，汝其葺之，非功德乎？二人叩謝去，爭出布施，廟貌煥然一新。官易廟額，號曰雙義，而頌趙甲以額曰：重義輕財。

紉斥曰。晚近之世。至親分家不均。甚至爭訟。從未聞讓財而逃。官訪愚王者。不意市井小民。竟起出乎世家之上。憶成業載雍正六年。豫民崔世有。拾秦太遺銀一百七十兩。訪歸原主。毫不受謝。制軍田文鏡入秦。奉旨予七品頂戴。賞銀百兩。以旌其善。趙甲之事。在後當事者。宜援此例官之。以昭盛世之典。而示天下以法。惜乎未及此也。

轉女為男 二則

吾鄉史茗楣。明經。壯年博學。功名未遂。改業錢穀。為袁簡齋明府所識拔。因入其幕。終任後。在八閩為歷任方伯所倚重。脩脯豐厚。慷慨好施。濟貧拔窶。極一時之雄豪。坐上食客常滿。及其老也。望孫念切。子婦懷孕。未卜男女。時有精歧黃之道。不屑以醫名者。茗楣延診。其人曰。脈主得女。然吾翁之善。可回天意。請竭吾術。使轉為男。以報知己。第陽莖須移一肢。改造得男。必缺一肢。翁願之否。茗楣說曰。先生之學。素所敬佩。不意竟能化女為男。無已。請移其足指。無碍觀瞻。更妙。其人曰。不能。上可移下。下不能上。再三籌度。惟兩手小指無用。可以挪借。茗楣欣然諾謝。遂設爐煉藥。佩服兼行。及期。果產男孩。手僅八指。見客覩覩。宛若閨中人。及長。羞鬻更甚。有欲驗其指者。則啼而匿。為同人所噓。昔茗楣與吾師父王公文義。方其歸也。王謂之曰。閨下與當世名公友。而僅諸生脩貲。至巨萬。而仍寒士。依然故我。徒勞無功。

竊為君不取也。蒼榻大笑曰：吾之出也，一肩行李，筆墨而外無他物，不數年出入公卿間，推賢讓能有為予拔置，身青雲者，有賴予仰事俯蓄，裕衣食者，各若干人，疇不企史喜人之號，亦可以自豪矣。足下欲予坐擁萬鎰，納質為郎，方謂吐寒士氣耶。此守錢虜所為，卑卑者何足道。其胸襟之闊達如是，宜其遇轉女為男之奇士。此其中蓋有天道也。

姑蘇有老翁，富而無嗣，僅生一女，及笄，病篤，醫皆束手。翁不惜重貲，聘名醫，董天士診之，笑曰：是非病也，肯以若女為我女，且從我游，百日後還閣下，以壯健者，非復嬌弱之態矣。如遲疑不決，是翁自殺之，死非正命，良可哀也。翁詫曰：誠如是，願以千金送閣下。天士携歸，另潔密室，選婢之美而艷者，使伴女宿。囑曰：此汝姑也，終身依倚在是，順姑無違，稍有拂逆，致增其病，惟汝是問。於是日給藥餌，恒往矚之。見女體漸壯，容漸舒，與婢情好日密，形影相隨，知事已遂，遽入其室，迫喝婢曰：汝與姑所作何事？我窺覘洞徹，必盡言之。如敢隱諱，將以刑求毋自苦也。婢視女而泣，女怛怛曰：婢之伴我，翁之嚴命，如違應責，順何罪耶？婢因曰：是主陷奴耳。以郎君偽稱義女，而使奴同衾枕，違既不敢，從又獲咎，置身何地？天士大笑曰：已順從姑夫耶？方為汝喜，豈汝責耶？速女改裝去髮而辮之，以藥展其弓足，衣冠履舄，居然美男子。延其父至，告曰：閣下以子為女，偽疾誑我，誤使義女伴之，今為其所亂，將如之何？翁愕然不

解所謂乃使小夫婦出拜翁顧而大樂願以婢為兒婦與天士結為姻妯往來無間

辨斥曰變女為男之法見於醫經史以盛德而遇良醫理所應得無足怪者惟葉所治之女其醫經所載之五不男耶名曰天捷妬變半任衝不盛宗筋不成曰天值男即女值女即男曰捷男根不滿似有似無曰妬半月能男半月能女曰變雖有男根不能交媾曰半此五等人狀貌血氣本具男形惟任衝二脉不足似男而不成其男為父母者誤認作女年至十六氣足神旺陽事興矣鬱不得發是以病篤幸遇名醫充以妙藥誘以所欲自然陽莖突出不復女矣吾意五不男中惟天闈外皆可以藥救也故見於醫經奈世鮮精其技者葉天士醫藥名家固其宜也而史公所遇之人其學亦不亞於葉名遠不傳惜哉由是推之天下之抱絕技而隱沒者不知凡幾豈僅學醫之道為然哉

夜雨秋燈錄三集卷三

天長宣 鼎瘦梅甫著

妓罵故諠

黃沙陳星堂近從安南歸帆客囊充溢蓋居奇所獲已累數千金矣陳於歸裝後朋輩為其洗塵設花酌矣座客有勸其挾妓者陳叙前因曰僕嘗於此三出三入非此無由落魄然亦非此無從有今日眾請其說陳曰話本太長言之纏纏恐阻諸君酒興不如且理觴政俟酒闌燈燼時細言之為諸君醒酒其後復聞詳細者皆嘆妓麗春之於陳實生死而肉骨也先是陳固十金子然以漁花柳沃產悉售於人遂至孑然一身幾等於丐麗春者前所識之妓也陳嘗助百數十金為其削籍嗣別數載杳不相聞忽觀之於新橋市時陳已落魄如鬼矣乍覩麗春訝為面善而苦無由憶麗春忽停步詢之陳茫然心動始憶為春春問其近况何如胡為至此陳曰風流落魄羞見故人春曰此非深談地乃導至賢思里一室中陳設頗麗婢媪參前蓋春前已從良夫殂喪頗有所積然孤影無依一遇陳不覺前情在念嗣審其流落之故嘆曰君癡於情者然日夕置身愛河中以為事安得不罹滅頂乎今日知悔乎且君向所厚者曾有能為君地者乎陳曰此輩身不由己况亦不足責報我於前事視之若水流

花謝耳。但今春夢已覺。倘獲立足境。當視此為畏途矣。春曰。君能改轍。亦何憂無立足地。乃露自薦。意擬重尋啣臂之盟。陳聞之。如從九幽十八獄再覩人世。然不敢直應。乃喘囁曰。此固三生幸事。但恐為卿辱耳。春乃叙前事。言良人已死。歷兩載。不敢妄意從人。君固舊好也。况曾受露覆。今豈容坐視漂溺乎。於是與陳同處。誓以後事。迨審其持重。乃以數百金。使陳從友行賈於安南。茲果發跡。

破鏡重圓

何明遠。粵西桂林人。前歲商於嶺南。挾貲數千。頻年虧折。所存者千金以下耳。何因旅況無聊。偶隨朋友作曲巷遊。過眼煙花。何本不甚着意。不料於柳絮沾泥之際。卒復蓮花並蒂之緣。先是何隨友輩在新堪地買醉。花天酒地。騷興悠然。座客陳某。謂此地過於微遜。雖金迷粉醉。究不合雅人幽會。不若暗裏平康之得靜中樂趣也。眾謂其迂腐。嗤之曰。君素不履鶯花庭院。只合於羅剎鬼窟。獨擁母夜叉。作人髓飲局耳。陳曰。君等濫矢風流。實花月場中饕餮。但士各有見。君等不見靜中之趣。猶余不見鬧中之樂也。自今往請揚鑑。分道陳與何頗相莫逆。嗣遂招之作遊侶。偶憩於仙城集雲別館。即私倡院也。陳所契者。名翠蓮。頗風韻。畧知染翰。鎮日於碧桐窗下。作茂猗書法。見之者頗許為香國翹楚。是日陳何踵院。何見翠蓮。

頗具林下風姿。隱相傾羨。倏見有淡姪素服麗人。從簾外過。蓮瓣纖小。逼近吳寸趾。其舉止
 哀艷。又若江采蘋。樓東獨步馬。陳指以問翠蓮。蓮曰。此求售者。以其選擇良奇。尚未經有主。
 顧陳請薦。諸何倩翠先容。翠曰。事必無成。陳曰。女元龍太過。高自位置。豈欲得王孫貴价耶。
 翠曰。非也。伊有隱衷。難以盡說。何曰。請道其畧。翠謂伊遭家難。鬻身至此。然不屑作柳絮。隨
 風院主慎其幽淑。聽其備價自贖。苟有作泥中援拾者。伊當委身事之。若作道傍花。相視伊
 不顧也。陳曰。伊肯與人接談否。翠曰。與子頗相傾慕。謂子能知其苦也。何曰。伊果係遭難墮
 溷。復能卓然自立。此有志節女也。如可贖。願傾囊相助。蓮走告之。攝入見何等。告訴苦衷。據
 言本姓譚氏。某宅之育女也。夫隸西粵。姓王名基。客遊至此。於前歲娶妾。以事被適於宦。客
 囊耗去。需百金。始能出獄。妾念夫妻大義。鬻身以成之。迨夫脫獄。妾遂墮火坑矣。又念身本
 清白。以為夫故。不惜自鬻。但不能作章臺柳。攀折由人。蒙院主深憐。許我自贖。苟能脫妾於
 苦。當作婢以圖報耳。何聞之。不勝慨曰。尊夫與吾同籍。不忍見其家屬流落。如可贖。即措貲相
 助。但不知尊夫已西旋否。婦曰。半月前聞伊尚逗遛司院街。何曰。待吾訪確。使復團圓。何如。
 婦聞。崩角在地。曰。皇天后土。實聞此言。粵海寬禽。復逢比翼。非君之力。不至此。迨何果於司
 院街訪得婦原夫。為道其故。助貲使往贖婦。夫妻重會。不啻破鏡重圓。此癸酉三月事也。吁。

何本客途失意而竟於狎遊中作此義舉誠可謂高誼薄雲矣。該婦緣夫自斃已分生離然能脫却陷阱則雖琵琶另抱猶勝作倚門侶也不謂偶遇黃衫遂使紅顏復歸故主婦之大幸亦事之罕見歟。

珠妓情殉

區容階楚產也。厥祖作曹總城遂家焉。父某生三子。容生越七日而父喪。母撫三子成立。長子弱冠而殒。次子行賈往來楚粵間。惟容習舉子業。思以詩書起家。詎所與遊者多非益友。酒食遊戲相徵逐者。趾錯於途。縱有二三老成持重者。施以針砭。而一暴十寒。終歸無益。容遂與此狎邪遊輩相依為命。眷珠江花舫九娘。每一留醉。累旦連宵。凡得九娘一言。輒揮金如土。不少靳也。月圓之夜。偕友開筵。珠海作團圓會。花滿酒滿。月滿無殊。極樂世界也。豈期樂極生悲。容於酒闌燈灺。未免有情。芙蓉帳裏。竟犯不治之症。甫曉。以肩輿歸亭午。神魂遂返。極樂世界。母妻兒女。慟哭殊常。檢其所佩繡囊。有并命鴛鴦金錢。知係花柳場中締盟所得者。將訪諸其友。欲識容所與締好者。係屬何人。殊九娘一聞容殞命消息。悲不欲生。追思情況。神思如醉。其母思所以慰之。拉諸姊妹設筵作解愁會。九娘以酒潑江中曰。一滴何曾到九泉。念及死者何忍下咽。語畢。清淚雙垂。諸姊妹嘆其情深。皆為墮淚。筵撤後。九娘五內

無主不止魚元機易求無價寶難得有情郎之嘆也其母慮其有變刻意防閑九娘寸心已定遂歡容笑黛如平時至十七夜欲覓洋藥自裁而防範過嚴杳不得行遂檢套間偶得鴉片灰數錢以茶和飲之比母知而救之已無及矣九娘遺言願得附葬容墓俾得泉下相依免令孤魂無主其母以九娘係屬親生勉從其志告諸客友至雙鴛之塚其成否未遽定也嗚呼九娘能以身殉情人亦可一洗青樓薄倖之醜然為士者以有用之身而漫置諸無用之地識者尤謂不可矧殉之以命哉昔人詠云二十四友金谷宴三千里外石城遊人間無此繁華樂無此繁華無此愁此言石崇宴飲動費數萬金煬帝出遊隨行數萬眾乃一則亡家一則亡國其樂將安在哉是知貪快活者必招煩惱極關熱者必變淒涼故君子以安享和平為福畫閣燈紅不如山頭月白華筵扇亂不如林下風清眼界放開自有天然真景彼沾沾於歌舞場中恣意釵裙適情絃管自謂得無上趣矣沈石田尚書一語道破曰脂粉兩般迷眼藥笙歌一路敗家聲

四川某賈軼事

蜀商某者受主人託代為營運紅花白蠟販負來申計貲八千金詎料某自抵申後被玉簪珠花天酒地儼然貴介弟來作狎邪遊也昵某姬有白頭約具千金脫其籍將謀金屋傾想

吳門遂借鄉人鄭某買棹姑蘇營宅虎阜蓋已盡其貲矣。川中得耗乃東問關而至。翼收桑榆。乃燕去鴻來。中途相左。茫茫前路。惟有涕泗滂沱而已。某則捫擋既畢。復來申迎。姬將圖偕老。至則有酒食。微逐者流。以情告某。某乃匿跡姬家。料量衣飾。急擬赴蘇。潛避日者。艤船江岸。某與姬肩輿二乘。魚貫而出。某之車不下。簾鉤。防人識面也。當路出寶善街。適丹桂園演劇將散之際。車馬擁擠。久不得前。而某之簾衣已墮。真面已呈。某方肆漫罵。而乃東正廁足其間。跛而望之。伊人宛在。於是挽以下車。某曰。事已至此。請從我登舟。權算耳。將抵吳門。某以阿芙蓉膏畢命。姬念前因。後果一旦成空。不覺淚下沾衣。於是夕亦仰藥舟中。合歡地下。云乃東將其衣飾變賣。以為收斂之費。而八千金則飛去無迹矣。方乃東之來也。時值炎暑。人皆紗羅。而彼猶大布為裳。則平日之儉樸可想。乃以己之節。盡而供人之揮霍。守錢虜其亦何以為情哉。

記瘦腰生眷粵妓蓮真事

瘦腰生。鑑湖舊家子也。隨父宦粵。眷一姬名蓮真。弱不勝衣。使舞向掌上。當不減漢宮飛燕也。而雙翹之瘦小。僅若紅菱一角。更足令人魂銷。姬有母。恃姬為錢樹子。而生又簪纓門第。不知稼穡之艱。舉凡火齊木難。為姬取給。半年而資用不支。懼見責於親庭。來滬上遊。作避

地託繁華如夢。回首都非。雖不能屏絕路柳墻花。而曾經滄海。除却巫山。月下花前。常有撫
今追昔之感。姬亦念生無虛日。過珠海。有花叢之禁。風月無邊。瞬作煙霞。過眼。姬言於母曰。
鬱鬱處。此何以為生。曷遠地為良。耶實則意不忘生也。航海來滬。僦居老旗昌之遇祥樓。日
候樓頭。而生杳無音耗。一日夜漏二下。生有友邀飲其家。賭酒闌。歌聲傳戶外。姬審聽之。曰。
意中人固在斯也。何其聲之相似耶。塞簾一睇。遽倒生懷。掩泣不能成語。良久始曰。前情具
在。君竟水流花謝。置身月地花天耶。曾一念及蓮真。尚在風塵淪落否。慰藉良久。破涕為歡。
洗盞更酌。留宿姬家。如是半月餘。生不言歸。姬亦未以纏頭相索。會生有族叔赴京。陞見。欲
挈生偕行。生語姬。姬曰。宴安鴆毒。不可懷也。妾洞悉君今非昔比。恐君以妾貧富易心。故半
月以來。伴君岑寂。以表妾心。勾欄中豈妙手空空兒久居之所。妾不加索。其如姊妹行白眼
何。君行矣。毋以妾為念。如富貴逼人。未必無相見期也。嗣後悲歡離合。南北東西。生北上時。
已徐娘半老。別生數年。門前車馬。愈形冷落不堪。漸至不能自存。扁舟返粵。改名歧鳳。杜門
謝客。以待生歸。今秋生援例得半通黃綬。兩翅烏紗。歸里。而姬於兩月前已逝。白頭未遂。紅
粉已埋。生曰。黃伯與為情而死。我甯從卿於地下矣。所難堪者。薛濤墳上。已落桃花。關盼樓
頭。空歸燕子耳。莫辜畢哭失聲而仆。為從人灌救方甦。生殆深於情者。而紅顏薄命。振古如

茲為誌端倪俾天下有情人咸為青衫之濕也

崇川俠妓

余講香湘鄉名士也。年少多情，翩翩有致。惟家不中資，故每囊筆出遊，藉衣食於奔走馬時。有某太守者，方以釐務于役崇川，慕余名，為聘於幕中，而與之偕。余抵崇川，後公餘之暇，偕二三友人，聯袂香街，閒情風月，眷一所歡，曰春林。本廣陵人也，貌僅中人，而饒有情韻。余與之遇，拳帷覲面，歡若三生。自春徂秋，幾及半載有餘。凡除酒局應分之外，纏頭所需，輒不妄費余一文。且款接之間，實有逾於琴瑟者。余因贈以聯云：秋月春風畢竟在楊柳樓臺，枕杞門巷，山中林下，好記取美人低唱，高士狂吟。會某太守以他事交卸，余亦辭去。客况蕭條，幾無以為歸計。日夕躊躇，致廢寢食。春林已窺知真情，謂余曰：是處豈子所得久居者耶？當速整行裝，別圖安硯之所，庶免關山失路，致貽笑於友朋也。乃潛搜所積，僅得十金計，不敷復私卸臂上條腕，為質十餘金，授余曰：以此贈別，藉表寸心。余感愧交并。至於泥首，遂即日束裝起程。致聲珍重，為訂後日之永好。洒涕而別，嗟呼！寒士值天涯淪落之時，雖戚友亦鮮有過問者，而况其為青樓買笑之人哉！吁！若春林者，誠可謂妓中之俠矣。

冶遊遇故妻

寶釵再合。漳浦奇聞。破鏡重圓。洛昌幸事。願聚無不散。眼前即是短長亭。會甚於離身。後尚餘花酒夢。此則遺恨中。懨懨氣盡鬚眉者矣。某生宦裔也。籍本蕪湖。家僑德石。少孤。母氏溺愛。操舉業。罔就。乃復荒墳鬼唱。久傷椿樹之長凋。寶悅人遙。更痛萱花之暗萎。蓋歲庚午。而母氏見背。生嗣是益不檢。書畫鼎彝。皆充市黨。尤可慨者。家無宿儲。妻常寄外氏為活。生素漁花柳。遂致久疎琴瑟。至此無以為家。則一身之外。更無復摠念者。是歲秋。後竟不知所往。其妻憤依母家有俸。某死耗。說其改適者。而女不顧也。於是樓空而春風自惜。不絕啼鴉鏡破。而明月難圓。暗辭野鶴。思艾紅豆。永絕情緣。悲檢青衫。都餘舊淚。其志亦可哀矣。詎意其兄浮梁作賈。女以與嫂咀唔。不能安於其室。遂為浮言所惑。適媒家以為再嫁地。其嫂若已死。不復與聞。迨歲辛未。兄浮梁歸。問妹消息。嫂言姑少寡難守。我不能作主。遂任其意。在媒家適一賈人。後聞媒媪說。該賈已攜之返籍矣。姑以我不能體其意。於未嫁日已成衾。鑿比改嫁。絕不通問。故不及詳知其家世也。兄聞默然。良久出訪之。杳無影響。如是者已歷二年。詎料嫁者不成為嫁。死者亦不成為死。癸酉年三月。某生客帆歸省。行李煥然。卸裝後。抵岳家視妻。則妻不獲面。妻兄作賈。妻嫂亦已下世。只餘小舅小姨輩。問及其妻。小舅言已經改嫁。叩其究竟。亦不能詳。生遂辭出。未幾妻兄自賈所歸。弟妹告以姊文。固未死。妻兄聞。亟訪見。

某生告以前後根因。且謂因己不在家。致妹如此。向生告罪。生亦無語。妻兄去後。或勸生訟之。生曰。我不能自立。以致家變若此。於彼何尤哉。聞者服其有度。先是生以無計謀。生自拚絕望。後聞有戚作宦江西。頗居顯要。生欲往而艱於川資。嗣有相識作客南雄。生懇附舟同往。至雄所識畧贈資斧。生遂如江西。獲見其戚南昌知府某公。以生無甚長才。難授以重任。姑使之管帳。迨任滿。出署居館。生以頗有所獲。暫辭戚旋省。至是以客遊初返。孤寂如鶯。不覺頓觸舊好。遊於穀埠花船。心厭波濤撼夢。改遊蟠龍南某別院。生甫入幽房。即魂飛天外。蓋所見麗者。即結縵人焉。生頗有鎮靜意。致言俟無人。細談衷曲。妻會意。遂不語。迄乎酒闌燈燼。話及當年事。相對如夢寐焉。蓋生妻為賈人賺娶。轉貨於娼家。後遂轉徙至此。生嘆曰。此我之罪。與卿無干。願卿何以自處。妻曰。覆水難收。君即不見責。然勢難再合。乃相與坐嘆。至曉。生暫別。歸思所以策其後者。臨別時。妻曰。君於午後須再至。作此生終見之緣。生以抱恨成瘁病。不能如約。迨相隔七八日。再往則已玉暗香消。詢其死由。媪母含涕謂。乃仰藥以死者。且言伊無欠負人家債目。又非有所格而不能送。實未審其致命之故也。某驚惶無語。惟問其葬所。媪言草草殮殮。俟問土匠始知之。生歸。嘆人世情緣。甚於夢幻泡影。擬揮慧劍。斷煩惱。毛現未審果否。噫。三生難問。一切達觀。但願有酒澆愁。任歌得意。若以無稽誦

我究在斯人

阿韓傳

阿韓者。駕湖盪槩女也。風鬟雲鬢。綽約多姿。禾中裙屐少年。殷商大賈。愛坐其船。每當春夏之交。放棹於煙雨樓前。楊柳風和。藕花香送。人面與波光相掩映。而性尤能解人頽秋波一轉。嬌態動情。所得買笑錢。釵簪裝飾而外。積有餘資。有某生者。才能倚馬。隔宿無糧。與韓纏綿最深。而韓亦不以寒素薄之。解香奩以佐膏火資。無虛夕也。迨生桂籍登名。而韓輒欣然自詡。以巾幗識英豪矣。遂願抱衾與稠也。成婚之夕。女親郎才。人稱雙絕。云嗚呼。寒士值寥落之秋。即戚族亦鮮有顧問。而韓能於風塵中。獨具慧眼。女俠也。亦天緣也。不然。當具名噪一時。意中人豈少哉。何必眷戀此牢落青衫之人也哉。

九月桃花記

春申浦之濱。有桃花一株。九月盛放。時人以為災異。或謂天時恆燠所致。天河生曰。皆非也。桃花根浮而壽短。自古以為紅顏薄命之喻。上海城北為桃花最盛之場。陰氣所鍾。故有九月復開之異。一日偶與友人語及。而未嘗播諸眾人也。是夕就枕。聞門外與馬倥偬。使者二人進。謂曰。主人敬遣相逐。生茫然問。主人為誰。使者曰。桃花仙館夫人也。生曰。素昧生平。何

事見招。遽延不欲往。使者致意殷勤。敦迫就道。生不得已許之。約行十數里。見郭門隱約。雲霞變滅。望如錦城。香氣沁人心。神悵惘。生問何郡邑。使者曰。君日處青城中。而不知耶。此亦一青城也。為東皇渡海行宮。羣芳之吏。卒於是焉。生既入城。見綠萼紅苞。奇絕異卉。瓊纈豐約。五色迷離。每過一門。各有題額。曰芍藥宮。美渠苑。與夫梨園柳衙之屬。樹木掩映。樓閣周迴。轉折久之。忽見宮闈巍然。朱門碧瓦。鱗次櫛比。非復人間。則所稱桃花仙館者也。使者引入。囑生暫憩廊廡間。而自復命於夫人。時重門內外。韶艷女郎。不下百餘。華妝靚飾。窺客而嬉。少頃。使者出。傳命請見。生肅容而入。門闥洞啟。珠簾乍鉤。堂以上。嬉從如雲。環佩紛盜。夫人方升坐。神光霞艷。麗若天人。生及階而揖。不敢仰視。夫人曰。奉勞玉趾。願達一言。今人諧媾成風。事無定論。譬如秋齋供氣。冬嶺尋梅。自命風流清寒。常態所異者。文人墨客。詠及秋容。往往輕薄春光。以桃李為凡姿俗艷。不思天生萬物。菟枯遞嬗。各擅勝於一時。桃李不借力於東風。而春色必叨榮於桃李。藉以增輝萬物。黼黻河山也。設使氣轉鴻鈞。東君命駕。而乾坤冷落。風日蕭條。何以挽回寒瘦之觀。敷暢陽和之氣哉。况夫夭桃之姿。更不同於杏李。王母瑤池之樹。元都仙觀之珍。春官則門第爭誇。風化則室家興詠。曼卿拋去五百歲。而始花方朔偷來三千年。而一實。而先生以為根浮壽短。何所見之疏也。吾不揣冒昧。請於東皇。

特於重陽之後。小春之前。命被花神。擇人煌輻輳之區。點綴一株。為世俗一新。且目俾知穠華之質。亦足以寄傲風霜。豔麗之姿。何不可爭芳松竹。置薜蘿於叔世。豈無逆鯁之忠。嫁鍾郝於蓬門。詎少摩笄之節。桃花之不與菊梅比烈者。不為也。非不能也。時不同也。若謂化工噓拂。亦其福命使然。彼寂寞空山。淒涼籬下者。時運之不逮。又何怪乎他人哉。悠悠之言。初無足責。先生靈根未泯。慧果猶存。慎勿以褊見迂詞。令彼名花抱恨也。生聞言。惶愧無地。如夢初醒。一燈瑩然。瓶花猶弄影也。

記珠江韻事

羊城每當士子雲集之時。珠江風景。分外清娛。其往遊穀埠。呼妓侑酒者。紛如也。有某生狎一妓。名阿雲。甚為眷愛。形影不離。阿雲明眸善睐。膚如凝脂。殆江淹賦所云。氣柔色靡者也。頗能識字。解誦風詞。每一掉文。幾如匡說解頤。不數鄭家婢泥中之對也。某生曾贈以詞曰。簾前記執纖纖手。堂中細酌盈盈酒。語軟情溫。惆悵巫山一段雲。背人特地留儂住。驚風又拂衣衫去。無悶無愁。萬喚千呼不轉頭。又云。驚春正滯珠江。樞悲秋始返雲山。道此日相逢。疑是飛瓊下碧空。繡裙半掩。名花飾雲鬟。低亞胭脂赤。相對多情。只少些兒畫不成。某生擬娶之。為側室。以千金為之脫樂籍。惟須待鹿鳴宴罷。然後乃商之堂上也。然二詞盛傳於勾

閣中。

得新忘舊

楚客述武昌胡建中獲報事。殊可發人猛省。胡貿易於閩。近年復商於粵。贖名娼作小室。所謂娼者名寶琴。設華樓船。翹楚也。胡邂逅過之。刻不能忘。捐重金削其籍。置之朱樓繡閣間。幾以為得神仙福矣。胡中表鄭少岩。年少逸才。皎若臨風玉樹。雖隨胡作賈。而雅無市廛氣。胡以通家懿親。不復嫌疑。故鄭至寶琴。每不避。或觴酒品評風月。仍命寶琴侑鐻。以符四美。願寶雖曾隸樂籍。而丰懷灑脫。無脂粉習氣。且流麗中寓以端莊。無因之笑。有令人不敢傾吐於前。鄭嘗至建中所。建中不在。寶出應之。鄭見其花眸。似有淚意。訝之。寶不能自隱。曰。君知表兄有新寵否。鄭曰。不知也。寶謂此非今日事。去秋向儂索金釵去。此即其時也。自有此寵後。神意即淡然。偶有酬對。亦只貌合神離耳。鄭曰。嫂何知之確。我雖與之共處。然此節則儼在夢中。非惟未見。且不及聞也。因遂別去。迨胡竟以新間舊。而弛寶之寵。寶雖不怨。遇人不淑。而良宵風月。幽恨時形。胡視之儼如舊。不惟不貴之。且欲去之也。鄭知此事。不復往其家。去冬。寶沾疾。胡醫治之。不三日遽歿。且殯葬皆從簡。鄭見其隨地移情。心弗善也。而亦未能測寶致死之由。本年五月。胡之新置愛妾名愛雲。病熱。每怔忡中時。如有所見。胡叱為謬。

一日從昏迷中。嘆氣曰。我病何得以寒涼之劑。速我生命。胡叱曰。爾真昏謬。爾病大熱。非此品。毋得奏功。愛雲曰。我不謬。爾亦非謬。但其新孔嘉。遂令其舊者可厭耳。胡聞言。遂如冷水澆背。蓋寶琴之死。胡實有不可告人之處。遂疑愛雲。此日亂語。係寶琴冤魂所憑也。愛自爾日後。寢疾不安。言皆涉寶琴。因延巫者。解禳鏡鼓。喧罵時。愛即批頰自搥。狼籍廿餘日。遂死。胡自愛死。寸衷憂懼。不惶去月。偶病。召中表鄭至。囑曰。汝可看先人面上。為我善辦後事。鄭驚曰。君偶病。何遂至此。胡搖首曰。非汝所知也。鄭亦隱其事。過為安慰。初四日。延醫投方。後胡忽檢視曰。似此緩藥。何日可愈。乃從祕篋中出方一紙。則極涼之劑也。速命合二劑。次第煎飲。畢。蒙被而卧。鄭至榻間。之則已垂絕。言語不明。幸生意籍中。夙昔曾交託明白。鄭問其家人。服何藥。何遽至此。及呈藥方。鄭曰。此乃舊方。誰命服此。家人曰。此主人所命者也。鄭知其不久人世。急為經理後事。翌日遂歿。途中至死。所談並無不經事。而鄭則深明其致死之由。錄之以戒輕於愛憎者。

女仙降乩詞

前在西湖太和壇扶乩。有女仙降壇。書醉太平詞一闋。云。風來露涼。雲歸月茫。銀河界破秋光墜。飛星過牆。蕉陰半窗。簾陰半廊。回頭悄問檀郎。是情長。夢長。請仙姓氏。則乩已寂然。

矣。繹其詞旨。輕倩清圓。宛似彈丸脫手。吾杭蘋香女史。以詞名。成廟宣廟時。為趙秋舫大令入室弟子。所著蘋香詞若干卷。神似香消酒消一編。為詞中別開生面。此詞風致頗為近之。豈蘋香精靈不昧。尚來往於六橋三竺間乎。顧以姓氏論。則終不應何也。吾聞蘋香所適非天。大有淑真斷腸之感。常盡飲酒。請騷喬影。自譜北曲一套。題之慷慨淋漓。銅琵琶每以豪縱為解嘲。而詞中則呢呢私語。韻致淒涼。竟判然如出兩手。豈尚不忘綺語之結習耶。抑洵遭兵火。另有才女。抑鬱以死。而不能自閔其情耶。姑具所見。以俟知者云。

船女奇緣

網船女子阿巧者。故小家女也。始生時。父母不欲舉之。為網船某媪乞歸撫養。以為童媪云爾。乃阿巧至十一二齡時。姿容即明媚可喜。某媪頗鍾愛之。不令作船上生活。凡拖蒿打棹諸務。皆不問也。阿巧性尤慧。能得媪之歡心。又數年。媪稍裕。另置一艇。使阿巧守之。而日與其子駕舊船出謀食。蓋以其子亦將弱冠。故令遠之也。網船之泊於鴛湖也。有定所。女之船適泊在東門。東門為人煙繁盛之地。有西泠某生者。風神楚楚。有靈和張緒之風。少嘗學書。中更喪亂。遂棄儒而賈。設肆於未地之東郭。每當清晨。市未集時。則踞樓檻而讀。水鳥驚飛。漁人皆起。蓋日以為常矣。女之船適在某生樓下。聞生晨讀。則亦起臨波掠鬢。照水更衣。生

亦習見之未為奇也一日方盛暑生散步河干柳陰之下則見女方依蓬刺繡着白苧衫不加妝飾而冰肌無汗艷絕天然始大驚異停足凝眸女亦仰目注視素頰微赤梨渦淺暈生揖而前似欲有白女驟然曰君非樓頭晨誦者耶生曰然久託比鄰未經拜訪今得一面亦三生之幸也女怒之以目曰此豈君咬文嚼字之地耶往來人雜甯無多露之畏耶生遂登其舟自隱於蘆箔之內長跪而請願自附於婚姻女笑曰君真妄想者儂為船姬童媳甯不知之哉生哀之再四但求一促臂得親香澤死且不憾女不忍固拂其意以手引之使起生乘勢躍起押抱之遂共為野鴛鴦矣過數月女忽召生至舟中泣而告曰君害儂矣誰知竟種孽根哉今將奈何不告亦死告亦死耳不告則死遲告則死速耳今將奈何生亦相持泣既而曰無已其亟以情告母乎倘母肯捨卿一人則其子娶婦之事我當任之女以為不可曰此惟有走為上着耳老姆之前儂何能自違於前耶生因賃宅於岳廟之村中迎女而居焉媼覓女不得生因使人微告之故而賂以重金媼嘆曰吾固疑此兒太艷乃尤物非舟人子所能堪也一接而孕豈非天乎受其金而仍令以母女往還焉

情死

語曰狂丹花下死做鬼也風流此王伯倫為情而死也然苟非其人則等一死如鴻毛矣前

歲閱香港新報。數有梁某與某妓。戀姦情密。為妓所賣。迨妓因厭其盤桓不去。赴政務司衙門。控其兇惡。差提質訊。忿極自戕一案。亦為情死。不想無獨有偶。睽隔數千里。竟有遙遙相對者。如法租界興聖里。有吳人名阿桂者。失其姓。向在寶興戲館門前。擺水果攤度日者也。拼識同鄉某婦。迄今九載。鰥夫寡婦。已同結髮。皆圖唱隨偕老計。豈料婦女水性楊花。近日竟別有情人。從前恩愛。一筆勾消。婦之視夫。早若眼中之釘矣。初尚稍知避嫌。繼則毫無顧忌。前日阿桂因事出外。野鴛鴦正當交頸之際。為阿桂於姦所雙捉。婦本無媒。遂議異離。及至阿桂檢點家中所有。早被某婦運之一空。雖屬小本經營。而數年之積蓄。一旦棄之他人。未免憤鬱難舒。遂自閉戶。服紫霞膏畢。命嗚呼哀哉。作不醒之黃梁矣。其死也不動聲色。先自剃頭洗浴。衣服穿整。皆莫之能防。可謂視死如歸。可惜死非其所。亦愚矣哉。噫。

記邦江張素琴校書畢命事

珠娘聲價。邦江最重。薛濤院內。關盼樓頭。每喜風月清談。一洗煙花習氣。現雖江流日下。大不如前。然自愛者。猶金玉其身。不為阿堵所動。非若尋常流俗。見金夫不有躬也。張素琴者。本良家女。結褵半載。琴瑟頗諧。無奈家室貧寒。牛衣對泣。計無所出。適有鴛母。蠱惑其夫。遂至梟鳴入室。平康誤落。非其志也。忽邁狂且。逼以勢利。琴蓋心焉。許者錢生。至是宿願難償。

竟誓以死一日錢借友臘屐過院張筵小叙琴艷妝勸酒坐錢膝上曰妾生不辰流光荏苒輕塵弱草於今十七年矣又不幸中道踈違事難如意今已矣花殘月缺矣君如惠顧前好琴妾蜀岡之上並有六齡弱弟惠而教之死瞑目矣錢與友詫異不已慰藉間而琴力不支氣絕死蓋已仰藥而未以告人也錢出數百金為琴埋玉並卹其弟噫九原可作同憐薄命紅顏百折不回為認荒坵黃土芙蓉諫乃豈冠香消紅粉內竟有斯人青樓中又增佳話矣

記錢姬假途脫籍事

天下情人終成眷屬世間好事每至多磨故情之所萃意果獨鍾不惜委曲以將婉轉以赴正不止如馬盼盼借大腹賈為彼岸慈航安得謂青樓自古無情地哉然得於此必失於彼苟非其人萬勿醉生夢死於裙帶中而不一悟為他人作嫁衣裳亦殊不值得耳錢麗君者吳門校書也蓮性雖胎不遭泥染楊枝無力偶宿風前雖處章臺固非隨波逐浪之女子也與陳生善有嘴臂盟陳有懷依玉無屋營金不敢以妙手空空兒蹈紅綃故智而事竟不集萬不得已無可奈何任其光陰荏苒送舊迎新而已有某者蜀中大賈也旅於吳慕姬名備蜀錦十端踵門請見麗珊珊來遲賈恨相見晚逾於所歡由此雨夜雪宵花晨月旦某非姬不樂姬去某難歡人情冷暖世態炎涼固不必身入侯門而前此之陳生固已早同陌路矣

一日謂某曰。昔人以勾欄為香粉地獄。君能使火坑內現出蓮花。否耶。情好如君。若終作露水夫妻。路牆花柳。豈不徒呼負負。出桎梏而登衽席。君有意乎。某曰。惟卿所命。文姬歸漢。千金之義。豈讓曹瞞所不可知者。恐卿心匪石耳。麗曰。山移谷變。矢死靡他。石爛海枯。鍾情不易。君肯一為援手。妾且生死惟命。於是某商於鵠。以八百金脫其籍。將有成議。麗曰。青樓龜搗千古無情。一出此門。則寸縷尺絲。均非我有。妾將以蠻頭禿袖入乎。某曰。微子言我已善之。爛熟於是。吳綾蜀錦。為作嫁衣。縷金箱子。摺疊其中。昇以昇女。擇期雇轎。迎娶以歸。僦居於吳。瓊華仙子。下嫁蓬萊。不閱月。而衫痕眉黛。雲影風聲。銷歸烏有。然衣裳在焉。猶不疑其有他也。急啟箴。而已空諸所有。蓋以為雲神女。已同奔月嫦娥。偵騎四出。渺無影響矣。或曰。此桓伊假途之故智也。麗以陳生為心上人。而陳實格於資。不能舉手。適逢其偶。某之貿貿然來。於是與陳欲即反離。求親姑。疏假手於某。以為從陳地步。初本疑信參半。有識陳者。見陳於數日前。曾過姬室。故知其從陳而去。畧無疑議云。我聞如是。人云亦云。情波變幻。恣海迷離。月地花天。過於蜃樓海市。走馬王孫。陸鞭公子。尚無錯於用情。而為彼美之播弄也。

記筆卷女錄事逸事奇逢

秀才望稜。心忤忤然。恒情也。而不謂屬望殷殷者之出於青樓。則已奇。登賢書。納寵姬。育麟

鬼樂事也而不謂紛至沓來者之集於彌月間則尤奇。若吳門陳生之事可紀焉。生名士也。少孤力學。尤能畫。茲皆母氏所陶成。弱冠補博士弟子員。每試輒列優等。師友各以偉器目之。而生亦毅然不作第二人想。顧負才自許。脫落不羈。二三朋儕。時作狎邪之遊。白紵微歌。紅牙按拍。酒綠燈紅之地。時復相與流連。母亦不之禁也。春間以就試。故傲居省門。悅李繡蓉女校書。因與定情。豈竟稍頭。不知春風幾度。繡蓉貌故端好。楚楚自憐。其妹紫蓉姿態尤艷。雙翹瘦不盈指。凌波欲渡。環風疑仙。鴛母尤愛憐之。會當破瓜之年。每欲為之選壻。生於酒酣耳熱之際。許以金屋。賊之。紫蓉私幸得人。遂杜門謝客。筵席無生。不復侑酒。非生至亦不出戶。四月間。遂作眠香會矣。睡枕低帷。情好益篤。流連忘返。學業遂荒。無何紫以孕告。從登蓮室。生故非素封。而又夙秉慈訓。未敢遽以告。進退維谷。漸至積愁成疾。夢魂相喚。舉止失常。母知之而無如何。惟誠以勤揣摩。勵精進。苟秋風得意。則雖為之脫籍。不汝靳也。無如生痼疾已深。狂遊如昔。試期將屆。置若罔聞。母訓之而如故。紫規之而亦如故。而時已七月矣。紫知其不可以言虛勗也。使之下帷於己院。為攻苦地。青燈佐讀。紅袖添香。復為之考勤惰。課工拙。操業少怠。即白眼相加。將以青樓作絳帳。焉鴛欲奪其志。矢不渝。強勸之。輒與咀嚙。之死靡他之志。百折而不回。比生入闈。則又長齋繡佛。朝夕焚香。頂祝屬望之切。蓋較

諸生及生母尤甚焉。揭曉之夕，四出偵探，徬徨中夜，杳無好音。則手合鴟藥一刀，主持謂生曰：若不得志，則足為妾道地者，賴有此耳。生亦為之泣然。漏四下，忽喧聲達戶外，蓋報捷者知生匿姬院而踪跡之也。生聞提之下，驚喜欲狂，歸家拊搗，旬餘遂議踐前約。攜復故索千金，值以靳之。生無如之何。姬以好事多磨，瀕於死者再，攜知其不可奪也，請以二百金歸生。生母以愛憐少子，故復如數出，藏鏹畀之。始得迎登篋室，往返籌議，蓋至是已小陽月矣。歸生未逾月，舉一子。戚里之赴湯餅會者，咸以阿侯絕類其母，咸請見之。輒驚為天人，而各艷生之遺際，爭相傳述，因泚筆而為之記，以見天下有情人之終成眷屬云爾。

記珠江才妓事

客有談珠江才妓者，詢其名，則汪蟾輝也。汪本南海良家女，秉性溫和，吐詞為雅。幼時母授以書，輒能記誦，稍長，愛作小詩，頗有風致。及笄，誤嫁娼家，深以為恨，然亦無可如何。惟時時背人飲泣而已。姑亦憐其俊慧，俗客造訪，概勿與通。遇文人詞客，始令接見。所居小樓半間，窗明几淨，法帖奇書，雜陳左右。笙笛之類，不屑置也。客至焚香煮茗，相對清談，不雜淫褻語。逢二三知己，或飛觴月下，或分韻花前，興亦不淺。與番禺徐生菊仙，性情最洽。幾於無日不至，常持葵扇乞詩。生戲題二絕云：不須蟬噪畫來工，已得常持素手中。好向小亭花影裏，撲

來螢火一星紅欲錫嘉名定合歡著消三伏勝裁熟只愁約赴黃昏後故障嬌容不許看既而生父聞之嚴加防範欲尋舊好不得其便汪猶未之知也以書招之不至因緘詩以寄云情書昨已情鱗鴻滿擬西窗話舊衷不意近來踪跡闊仍將離恨寄絲桐記否當年月下時雙槁素脚步遲遲總然未定三生約合向春風憶舊知半縷情絲表熱腸更裁詩句問平康倘無別院嬌姿戀妾擬邀君共一觴君如許妾卜佳期宜惜流光若馬馳春去苦留留不住及今猶有好花枝生讀之感念昔遊亦寄詩以謝云初度相逢卿憶否嫩涼天氣近中秋憑欄共玩西樓月殘夜疎簾半下鉤醉月評花興一般每逢佳日共追歡憐余抱恙秋風下葉檢奇方手自丸舟從鄰郡乍歸時即寄魚箋報我知無限離情渾不訴先持葵扇乞新詩裁將佳句訴情濃更剪香雲密寄儂良會漸稀無別故祇緣僕性近疏慵及秋生赴試羊城竟寓其家纏綿甚熱聞生擬以金贈其姑迎置別館想姻緣簿必能為其如意珠也

蚌精

何元者姓氏莫詳亦不知其何許人喬寓佛鎮以扮蚌精得名人皆呼之為蚌精元美丰姿清曠傳盼神彩秀發雖古之宋朝彌瑕不是過也前鎮中有好事者慶演秋景會以多金延之作蚌精於時皓月呈輝紅燈射彩夜影迷離之下愈覺斌美異常體態綽約觀者果已忘

其為童男。更疑其為仙女。飄然霞舉。離碧落而至紅塵也。於是元之名噪於一時。及陳村有盛會。出數十金延之。往所演春色。亦推第一。其為人亦如玉樹臨風。瓊林映月。鎮中閨閣諸女子有不願作紈綺妻。而願為蚌精奉箕帚者無數。特以月下老人未為撮合。故坦腹東牀之選。未能及之。今月元竟不費一錢。而得美婦。蓋其婦固再醮者也。先是婦為某甲妻。姿容妖冶。態度風流。而裙底蓮鈎。又復峭如菱角。輕軀鶴立。艷影鴻翩。見之者無不色授魂飛。不意紅顏命薄。歸甲未一載。而甲以消渴病遽殞。其姑勸其勿嫁。蓋冀暮年有所倚也。婦亦知姑意。聊應之。然纒絰之中。不忘塗澤。志在擇對。從人一日天付奇緣。元適經其門外。婦適偕某媪倚門小立。見元來。注目視之。不轉一眄。元見之。亦為神奪。不覺行步踟躕。徘徊不進。斯時覲面相逢。祇隔銀河一水耳。某媪見媪見婦。神情若失。戲之曰。娘子亦識此人為蚌精。元固以艷名著遐邇者也。渠雖男子。乃如弁而釵者。其一種溫柔。無異於女子也。娘子若得嫁渠。誠為三生有幸矣。婦紅潮上頰。沈吟不語。某媪遂為之作撮合山。於上巳後三日。竟繫紅絲歸於元。為花燭之夕。極盡燕婉。鴛鴦之戲。水鸞鳳之迴風。無以喻其樂也。无之諸友皆集資賀其得佳婦。元設燕款之。於是飛尊傳觴。正爾歡洽。忽有叩門索債者。正婦之姑也。蓋婦之嫁元。乘姑掃墓而竊奔者也。其姑見元。百端凌詬。元諸友為之排解。元曰。是非余鑽穴

踰牆所得。乃婦自從我於我何尤。即至官亦無懼也。媪為語塞。元諸友出數金。納其袖使去。於是元遂擁婦安居焉。今僦屋於佛山潘巷。一對璧人。一時佳話。記之以博一軒渠。

品花勝語

打狗橋至老北門口。路幾半里。列屋而居者。江北流娼。動千百計。至夜。門外皆綴一燈。從打狗橋一望無際。如繁星然。然牛鬼蛇神。皆作夜叉形狀。夕陽西墜。排列門前。粗脂塗粉中。求一畧似人形者。渺不可得。蓋彼處俗名花煙間。真所謂香粉地獄也。鞭絲帽影。固不屑勾留。舞扇歌衫。尤不甘俯就。人云。因不敢於粗頭亂服中。以求佳麗。如九方皋之相馬。賞識於牝牡驪黃外也。秋思方深。散步豫園。茶罷出城。道經是地。於花妖木賊中。忽有翩若驚鴻。矯若遊龍者。雖裙布釵荆。而嫵媚天然。如孟德曜不失大家風範。始嘆何地無材。固不能區於俗見也。惜其門戶叢雜。屋宇齷齪。難於插足。還望於日斜風定後。斜倚門前。僕於散武時。庶幾遇之。勿如人面桃花。則幸甚矣。因嘆眾家餅肆。狗屠釣客。懷才未遇者。不知幾何。論才者慎。勿眼光如豆。拘於俗見也哉。

李芸小記

白門妓數也。板橋舊跡。蕪草皆香。有校書李芸。年齒稍長。風韻超其儕。偶僦屋莫愁湖畔。編

竹為籬。泊然雅素。撫琴洗研。晏如也。初未知名。吳門秦子鍾吾。過江訪艷。贈之以詩。書於冷
金箋上。黏於圓屏。以碧紗籠之。於是名傾白下。惟性極高傲。若不當意。雖貴客大賈。不納也。
當時江左章臺。競尚華麗。芸雖負盛名。獨時花種竹。非文酒之譙。不預有妹。曰綠媛。姿容慧
麗。較芸尤艷。善為酒糾。並善談諧。詞意之間。翩翩有致。兼工簫笛。發聲清越。足以怡情。士林
稱為雙絕。芸後歸黃吏部公子。寵之專房。喜畫梅。埽枝圈花。頃刻數幅。老幹紛披。間作娟態。
綠媛年二十。誤適匪人。河東獅子。日吼。致聲。未一年。抑鬱而死。廣陵散亦遂絕矣。豈頓老琵琶。
小文琴韻。祇應天上有乎。錄之以補余滄翁板橋雜記之缺。

夜雨秋燈錄三集卷四

天長宣 鼎瘦梅甫著

吳門張少卿校書花燭詞并序

吳門名校書張少卿者。系出毗陵間。小家之碧玉。身依慧水。託雅集於黃紵。聽雨僧廬。夢雲禪榻。深情款曲。綺語纏綿。早已遊侶散名。癡人逐隊矣。無何迹附。鸞燈傳雀舫。虎邱春晚。盪鴛夢而低昂。鶴市宵深。聽鷓絃而掩抑。嗣以金吾禁切。玉女藏踪。深潛於桃李園中。久匿於芰荷叢裏。琵琶小撥。檀板輕敲。捲花之鯨浪。雖狂。陰葉之鶯身。自穩。迨夫風姨感息。月姊思多。結小社於紅樓。試新聯於翠帖。自益有巨公。雖以聯曰少之時。不亦樂乎。卿以下何足算也。門前車馬巷裏笙歌。時

蓋居干將坊巷也。燈紅酒綠之場。非卿不樂。月地花天之下。與子為歡。斷三生杜牧之場。名流傾倒。作一夕秦宮之夢。我輩勾留。乃有張小尹觀察者。筮仕滇池。羈身滬濱。近復以奉催軍。精解索吳闈。問柳章臺。品花吳市。緣深一面。遽爾魂銷。夢結連宵。翕然意滿。詞託微波。之遠。好倩蹇修。鑑忘禍水之臨。敢稱副室。爰訪委禽之禮。用圖比翼之歡。遂於月之十六日。迎歸於曹家巷寓廬。紅綸交拜。金盞同傾。禮也。藍橋重度。看蟬鬢之斜欹。玉札誰緘。願鸞絃之再奏。聊疏短引。兼附新詩。藉佐奇談。以供一噱云爾。詞云。卸却黃冠畫翠眉。靚妝顧影弄

嬌姿無端一夕東君刀博得雍容象服宜 姊妹常時共倚樓尊前老大各生愁紅顏畢竟
多濃福夫婿居然在上頭 七寶香車錦作堆彩旗繡幟兩行開旁人休與爭遲疾八座巍
然命婦來 黃紙新緘 御筆封入門使荷寵光隆而今休說梁紅玉合向先生拜下風
舊日樓遮王謝堂新巢京兆有雕梁不須更說烏衣巷飛入高枝變鳳凰 記得歡場手共
攜女床鸞鳳換巢棲琵琶還向江心弄笑爾潯陽估客妻 大絃急迫小絃舒合晉青廬事
不虛願得多情似關盼深樓常伴老尚書 濃艷凝妝倚晚霞一枝移植到仙家綠臺春色
知何許多少王孫不看花此夢蕪庵主稿也叙事周詳言情婉約而絃外傳音更覺有餘不
盡是真得風人之旨者矣

虎阜名姝與榕城生逸事

榕城瞿生某美丰姿少聰穎讀書過目輒成誦能琴尤工繪事以貧故棄書學費往來吳越
間有年矣吳下故繁華之區花柳之盛甲於天下珠簾十里蕭鼓三更入其中者鮮不目迷
心醉故凡巨商大賈至止是邦雖較利盡錫銖而纏頭錦則一擲千金而不吝也瞿生素謹
愿居吳下日久而未嘗作狎邪遊同輩輒非笑之謂具有道學氣生謝曰僕非不好此也僕
素情重而若輩多無情者僕恐為情所累故不願耳一日有巨紳某招生飲來生醉挾之往

青樓中。有妓名張若濤者。字薛仙。丰貌閒雅。吐屬溫柔。彈琴賦詞。敲棋度曲。無一不臻精妙。書法尤工。簪花小格。奕骨天成。為閨閣中之僅見也。以是名噪一時。王孫貴戚。慕名求見者。踵相接。而若濤意殊落落。少所許可。是時生乘醉而來。舉眸四顧。於兩行紅粉中。有乞取紫雲之意。某紳見生情景。笑曰。某歎甫入溫柔鄉。便真箇銷魂耶。昔日之假惺惺胡為者。因命置酒。為生與若濤合歡。迨漏三下。某等皆扶醉歸。生獨留焉。若濤初見生。頗不滿意。乃偽醉而假寐。生徬徨室中。見其佈置精潔。圖書滿架。壁間懸古琴一張。不覺觸所素好。思一奏技。又恐驚其清夢。屏息枯坐。夜已將闌矣。少頃。若濤始醒。生笑曰。美哉睡乎。若濤不答。從容對鏡理鬢。即以爐焚香。向壁間抱琴下。斂容撫之。極目送手。揮之妙。彈未半。忽為變徵之音。淒淒切切。如泣如訴。生聽之。不覺淒然。欲淚。所彈蓋胡笳十八拍也。若濤見生如此。罷彈問生曰。君亦能此乎。何所感之深耶。生曰。卿以此自寓冷落之感。僕亦同此情者。入耳驚心。能不悲從中來耶。若濤聞言。默然久之。謂生曰。試更為君彈一曲可乎。於是重理舊絃。別翻新調。生傾聽之際。愈加感嘆。曰。伯牙鍾期。千載難遇。卿彈此高山流水之操。而以知音許我。我何敢當。然如卿者。亦未始非青樓中之伯牙也。若濤自是始有喜色。與生剪燭。窗前娓娓談家事。東方既白。亦無暇作巫山之夢矣。生歸寓後。魂夢顛倒。頗不自持。次日。若濤遣人來贈生。

瑤琴一張玉笛一枝玉佩二事。詩扇一握扇為若濤親筆所書詩亦近作也。生得之狂喜。思為瓊瑤之報。適有人攜周昉漢宮春曉圖求售。生以白金雙柏易之。復購得漢玉連環一件。自繪梅花帳沿一幅。翡翠管紫穎一床。親攜之。往謂若濤曰。明璫翠羽。卿固有之。僕亦不敢以俗物溷卿清賞。此區區者。雖不足貴。然亦非尋常繡閣中所能解識者。風雅如卿。當留作紅閨雅伴也。若濤欣然曰。妾以弱質。溷落紅塵。君獨不視為章臺柳。而寵異之。若此。妾當懸佩終身。不啻如太真之金釵鈿合矣。特未知君子之心。固何如耳。自是往來益密。一日若濤告生曰。明晨花朝。妾等姊妹為盒子會。畫船簫鼓於虎邱山塘間。作竟日清遊。但須各奏一技。琴棋書畫。惟其所能。君盍同往一遊。為繪圖以誌勝會。何如。生許之。翌日生與若濤偕往。於是眾美畢集。或拈毫覓句。或對局彈棋。或撫冰絃。或摹晉帖。須臾酒炙雜陳。雲璈競奏。生於其間。左顧右盼。目眩神移。恍置身蕊珠宮。親按霓雲小隊矣。酒酣伸紙作圖。點染工緻。並以八分書題其圖曰。闌紅一舸。諸美人喜。競以巨觴為壽。若濤曰。如此雅集。有圖不可無詩。因援筆賦詩二絕。詩曰。春波激灑綠湔裙。夾岸花枝點鬢雲。難得花朝天氣好。酒船歸去趁斜曛。點拍飛觥事事宜。夏花貌出影迷離。一奩合受薰香供。知否疑眸吹筆時。題畢。生大加嘆賞。命酒復酌少也。紅日銜山。乃命榜人理歸棹。蘭橈桂楫。緩緩游來。生與諸美均凭艫延

眺興致幽然。迨至家已月上矣。生家本寒素。適來以居積稍有盈餘。然碌碌依人。自嘆殊非長策。若濤知之甚諗。頗以為憂。而未形於外也。一夕忽謂生曰。妾甚思食茯苓糕。君明日可向市中購來。然須親交妾手。毋令他人知也。生諾之。心竊懷疑。不解其意。次日姑買之。攜往甫至門。若濤已於樓頭窺見。急迎至樓下。生甫出輿。若濤亟以手捧茯苓。僮僕登樓。若濤重物者入室。即納之櫃中。迄無他語。次晨生欲去。若濤乃啟櫃取糕出。仍交生曰。君可將去矣。妾不須此。生愈不解。然持攜之。似覺甚重。貿然歸來。開而視之。則其中金光燦爛。與雪粉顏色相掩映。蓋皆水昌赤金葉也。衡之約有五鎰云。生驚疑愈甚。即往詢若濤曰。卿豈以雲鬢助妝之品。尚須添置數色耶。果爾。僕當為卿購之。奚用此阿堵物為者。若濤曰。君遠客異鄉。阮囊之羞澁。可想而知。聊以此為君客中買酒之資。想不以為辱金而揮之不顧也。生固辭不受。若濤乃曰。妾日來亦無所需。此者君為妾暫存之可乎。生始諾之。若濤雖生長娼家。然志氣甚傲。每思脫籍從良。顧見來往青樓者。非齷齪之金夫。即浮淫之浪子。但解黃金買笑。未能向首相依。以是鬱鬱不自得。遂成心疾。時發時止。自識生後。見生舉止大方。於溫柔鄉中。頗能用情體貼。即擬為終身之託。而未言也。一日舊疾復發。生往視疾。詢其症之由來。若濤具以告。詞氣之間。微露生死相依之意。生感其情。因謂之曰。卿之心事。僕固知之。但僕上

有老母須稟命而行且糟糠在室倘一但河東獅吼卿能堪乎若濤曰抱衾與襖實命不猶小星之分妾固甘之君宜急作書稟命慈母妾實不能久居此火坑中也言已淚簌簌下生亦相向悲泣後月餘生母書來責生以大義言瞿氏從無納妓女者切毋敗壞家風且命生還家勿久戀此邦云云生得書持以示若濤曰非僕不欲其如老母見責何白頭之約期以來生卿善自為計可耳若濤見書癡絕良久及聞生言不覺失聲哭曰命也如斯夫復何言自今以往妾無意於人世矣遂絕粒不食生慰藉再三始強進糜粥然自此心疾愈甚面龐消瘦言語支離病已入膏肓矣生在前尚稍稍作笑語否則日以眼淚洗面也會生母又有書來促生速歸生不得已束裝南旋若濤知生歸送生至垂虹橋畔問生再來期生答以來年春初若濤泣曰妾病已深旦暮將作泉下人君明年來倘念舊情能至鄧尉陳墓間酌妾一杯酒九原有知當笑倚梅花來拜君睨也生亦掩泣移時挂帆去明年生來吳再往訪之則若濤化去久矣聞其屬嬾時尚連呼生字者三何情之所鍾竟一至於此哉生於是為之營奠營齋並至墓下澆以百花釀酒曰不到劉伶坟下土今日之奠卿果有知耶無知耶遂痛哭而去終身不復作青樓夢云

西冷太瘦生偶記

余自庚申仲春。遭粵寇後。饑來驅我始作客遊。其間問渡申江。航海嶺表。萍踪轉徙。歷有年所。追溯往來贈答。與騷人韻士。興酣握管。分韻拈題。殊數數也。惟粵東為眾香國。名花如林。花天酒地之中。檀板金尊之會。丰姿綽約者。容或有之。吐詞溫雅者。曾不一覩焉。又遑問藏鉤射覆。請曲填詞。此中人能乎否乎。癸亥秋。甯齋園太尊奉檄端州。延余入幕。以落落庸材。作翩翩書記。端溪校藝。試院衡文。鄙陋荒蕪。深以為愧。暇時借二三同事。訪美河干。連檉倚棹。閒尋風月。而塵衣窄袖。抹脂塗紅。溫柔鄉無異羅剎國也。洎全浙肅清。補行秋試。余亦理裝將賦歸。與同人為余祖餞。半月來殆無虛夕。月明映水。燈彩搖波。鬢影衣香。不酒而醉。乃主賓交錯。男女雜坐。有雲娘者。意態嫺雅。貌亦娟秀。與之接談。語尤絕俗。見扇頭詩。喃喃作誦。問卿能此。掩口微笑。由此目成。心許。意拳拳也。啟行之前數日。向余索送別詩。爰曲繪離情。即席率成三絕曰。嶺海饑驅秋復春。青衫憔悴老風塵。生平畢竟疇知己。第一珠簾半捲人。好花過眼盡雲煙。惆悵今宵又別筵。蠟炬未殘更向盡。筆花和淚記良緣。話別分離聲暗吞。一腔愁緒一燈昏。生憎鸚鵡偷傳語。漏洩春光不敢言。娘有婢每於榻前。母前播弄唇舌。雲娘朗吟數四。意亦良會。爾時蒼江夜色。幾報更籌。雲娘意余歸暑。乃憑肩小語曰。蒙君知愛。雖一面緣。尚爾前定。豈往還數日。而三生石上。獨無前緣在耶。請君留此。妾將以和詩為媒。裁箋拭硯。

信筆吟成詩曰。狼籍煙花十七春。不堪回首墮紅塵。郎真愛我還知我。青眼從今有幾人。
劇憐故土盡烽烟。情我良朋列綺筵。妾是解人勤慰藉。三生石上一宵緣。隔溪桃李總無因。
河西為蒲。氏桃李園。脈脈相思淚。欲吞儂不達長郎。不過一般蕭瑟坐黃昏。詩尚清真。意亦悽惋。
殊恨相見晚。而相睽太速耳。余歸後。來遊滄上。七載於茲。時往過訪。冀復一遇。彼牛鬼變相。
不辨之無者。無論矣。乃有聲名藉甚。舉止淵雅。亦不識斯文為何物。則又何也。是殆為豪華。
之所顛倒。日受金銀塵俗氣。遂使聰明固閉。無由開其奧竅耶。余不敏。請質斯人之日遊具
中者。

情種輕生

漢鎮友人言娼女屈大姑一節。雖其事極鄙穢。不足道。而情之所種。至於如此。亦可矜矣。先
是新火路上邊地方。有私娼一户。名為住家妓。止一二人。客來無擺酒聽曲之事。惟月上花
稍。則緊閉洞房。高會巫山之夢。妓如是。客亦可知。殆溫柔鄉中之黑暗獄也。大姑者。屈姓。年
十八。貌不過中材。而有媚態。父業屨。以年邁不堪操持。而又無子。即將大姑墮入此中。藉其
夜合之資。以為食。是亦老屠多殺之報也。大姑於去年秋後。與孝感縣之令史有交。令史每
解稅來省。必從大姑。小住數日。嗣後往來既稠。情好愈密。然而大姑迫於其父。欲嫁而不能。

此吏本無多金。又懼妻妬而不敢。二人輾轉計之。總難為比翼之鶼矣。因易同心之結。而為同穴之期。七月望後日。向晚相與涕泣私語。忽又沐浴更衣。具鴛乍疑之。而又為著天常事。要終驚其耳目。夜分置酒對酌。盈盈相視。大有悲慘之色。迫閉戶而穴隙窺之。二人者始則欲泣。繼則無聲。竟以洋烟傾入茶甌。授勻之。將永除了此生煩惱矣。然後鴛乃大聲急呼。破扉而入。急先捧其毒飲。細詰根由。知為情種之深也。再三慰勸。并亟語其父。為之格外防閑。而友人書中之所述如此。亦不盡悉其餘。於是情魔子聞而歎曰。夫情者。盡人所具。臣死忠。子死孝。皆情也。自夫人為利所溺。而情薄矣。大姑之為妓。妓中之下乘。是甘於利而為此也。令更身不擇術。而充縣吏。又貪於利而為此也。一旦因色慾所感。幾致忘身以殉。是以垂利如敝屣。而結情如膠漆。以視見利忘情者。相去幾何。特是事甚鄙穢。轉致其情為不足道。要不得謂非情種也。情魔子既矜其情。而又惜其情之誤用。著此說以辨明之。俾用情之正者。勿讓此二人之輕利也。

接錄和張少卿花燭詞

讀夢蕉庵主賦滇南張小伊觀卷吳門張少卿校書花燭詞感成七言絕句八首聊以記事

六郎自昔擅佳名。佳話而今倍有情。一續鸞膠傳盛事。從教四海艷卿卿。象服輝煌穩稱身。花冠掩映面羅新。爛然珠履盈門客。一笑新人是故人。阿母今春新嫁娘。歸來料爾女

兒裝紅綸蟠繡雙雙拜如此東林喜欲狂

少卿之母而雙垂矣今春扶序皆別擇嫁亦異聞也

明珠不費麗姝來天假

奇緣却自媒妾驟貴時郎驟富纏頭金翠滿妝臺

檀板金尊舊侶攜下風羞澀判雲泥自

今十倍青樓價不肯從人作小妻

好好原來是一家鍾情底事說閑邪願今永比鷓鴣翼

莫踴前人怨落花

曾聞金屋舊藏嬌遂使無端斷復飄料得華堂花燭夜有人珠淚泣蛟

綃郎君官貴錦衣遊萬里鴛鴦得自由太息滇南征戍士幾時解甲問衾裯

張少卿題虎阜寺壁四絕

風逼蓬窗秋杪天連宵支枕不成眠阿儂已作狂人嫌謝却歌衫舞袖緣

稽首慈悲大士

前桃花命薄願垂憐難忘舊日情如海瀉墨留題泉石邊

詩寫荒園墨未濃船頭津鼓促

行踪孫郎若問真消息已隔雲山一萬重

迢迢驛路已淒惶舊事回思倍斷腸緣結玉簫

期再世好將鴻雪證山塘

玉峯樵客後遊虎阜拂拭新題殊為惆悵而芳跡莫可追矣因和四絕

瑟瑟西風欲暮天夕陽衰柳惱人眠何堪更讀秋娘句許結來生未了緣

何事留題古寺

前萬千情緒亦堪憐行雲踪跡原無定欲寄相思何處邊

粉香雖淡墨香濃遙想伊人去

後踪我已懺除情旣旒為卿翻惹恨千重

蘭思蕙怨兩悽惶念及當初欲斷腸詩和清箋

留斲筆從今深怕過山塘

和張少卿女史虎阜寺題壁詩原韻

今春小住金閶友人道及少卿校書津津有味因偕往訪之歡生却扇韻度繞梁遂深悅其丰姿并傾倒其談吐沈復絃歌之下又工吟咏近日吳下名姝殆無其匹也僕以徘徊未久惜又言旋復讀申報知清和之多情喜雲英之早嫁竊為少卿幸也今見虎阜題壁詩并玉峯樵客和作始知身雖跨鳳却又未能忘情於野鴛鴦然與種情者固應如是而於薄倖者又當何如耶僕之用情雖較異於玉峯樵客然不忍其獨振綱於懷爰和原韻四章

薄遊猶記暮春天擁髻聯吟夜未眠誰料消魂真箇後行雲何處認良緣想見詩題畫壁前慈雲大士定相憐珍珠字比相思子紅豆叢生佛座邊不道吟情爾許濃將來蕭寺記芳踪十郎薄倖孫郎密一樣蓬山隔萬重別時無語最悽惶料得秋娘亦斷腸他日吳門重返棹滿腔愁緒在橫塘

和張少卿題虎阜寺壁絕句并序

吳門張少卿校書者風情月貌傾倒一時羨贊蘭心流傳七字余初未見其筆墨也及讀

十月上旬申報有題虎阜寺壁四絕句。意甚悽婉。語極溫存。雖使蘇小復生。亦當首肯。并讀玉琴。熱客和韻。音節悲涼。令人嗚咽。可知名士傾城。難於遇合。千載如一轍也。特少卿既捐舊好。用博新歡。今秋為清和觀察。攜之歸里。彼時無香館主。曾作花燭詞八首。至擬以紅玉之歸韓元帥。盼盼之適張尚書。以誌傾慕。想為觀察者。自應白首相偕。不渝終始矣。茲又聞夢醒樊川。依然薄倖。則一寸眉峯。更不知愁添幾許矣。余既愛其才。又惜其遇。因和原韻。以當長門之賦云。

媧皇無計補情天。刺得花枝伴月眠。惆悵題詩分彩筆。當初一面竟無緣。擬嫁張星路不前。新懷舊夢總相憐。那堪回首長隄柳。萬緒情絲綰兩邊。虎阜清涼盞水濃。畫橈一去渺無踪。不知此後門如海。望斷蓬山又幾重。畫眉無意更悽惶。令我同迴九曲腸。一樣天涯悲冷落。瀟瀟暮雨聽橫塘。

雙齡小傳

雙齡。邗江村僻女也。年十六七。秀骨豐肌。眉目如畫。望之若神仙中人。家固貧。紡績自餬。依母為活。偶有醜誕。隸見而悅之。欲娶以為婦。適曾再四。女乃引刀自刺其臂。血溢襟袖。哭甚悲。有某紳憐其志。許邑宰而憇是隸焉。時有超人張秋十者。游毗陵。太守幕過維揚。客中無

以自遣借二三友人出郭翔步。野花蓬勃，好鳥勾輓。畧一瞻顧，有女郎掩映竹籬茅舍，凝睇之。王憇瓊英未足方喻，蓋女郎非他，即雙齡也。生乃嘆曰：玉人如可購，何吝明珠一斛哉？遽請鄰媪以意示其母，其母曰：老身衣食皆賴女十指，嫁之則殘朽何以自存？如郎君果欲得而甘心，非五百金不可。生檢點囊實，十不及一。然思無術，哈馬若喪，女知之，謂母曰：親郎君器宇不凡，必非長於貧賤者，兒若得所，母無憂矣。何求重值耶？母不忍拂，原其價而遣之。生遂獻囊，載美而歸。夫人賢且勤，見雙齡，媵媚可人，頓生憐愛。即典質釵釧，為女製衣履，令生撫么絃也。女事夫人亦良謹，不苟言笑。米鹽瑣屑，能代夫人經紀。夫人曰：向道是畫中人，不能操井臼，今若此，吾何慮焉？田百畝，桑五十株，女繅絲織絹，光潔無匹。賈人踵門爭購之，得其值，納太平之賦有餘。生由是名花相對，無志功名，亦不復出。游吳會，嘗有一絕句云：琴劍飄零久惜身，溫柔鄉裏作齊人。功名二字休提問，常對名花悟夙因。亦可想其閨房之趣矣。

灤陽女子題壁詩

灤陽女子雪儀，與西溪生有白頭首之約。西溪生固文士，因飢驅囊筆出游幕府，日久未歸。其母悔盟，鬻於豫客，客挾以偕。時屬中和，店臨行，題詩於壁云：征鞍欲上泣無聲，意裏連環結不成。死去死生悲異路，他年魂夢逐歸程。琵琶有怨嗟鴛侶，翡翠無溫聽雁更。試問天涯久

游客黃金何日贖殘生詞旨哀惻惻可憐惜乎胡笳蔡女未知其果返漢關而趙郡美人親見其擁歸叱利西溪生聞之正不知如何以為情也

一度風流千貫錢

月老姻緣簿上一曰緣二曰貌三曰財有一於此須天下之紅粉青衫無不可作有情眷屬然緣盡則止雖白首曾盟綠窗已字成陌路也試舉一事以實之浙甯望京門有某氏女者芙蓉出水楊柳臨風阿環之苗裔也芳齡十八待字閨中東李西張肥錢瘦趙得婿良難近無成說一日甯之西門外天寶社演劇菊部大佳觀劇者如火如荼幾幾乎萬人空巷鬪新妝也女椿萱並茂弟已成童日營室在門加鑰馬場有紈袴少年某覩之以為鶯鴻遊龍不足喻也眼溜眉波色授神與就女傍木立向女有饗女者女出柔荑春葱不啻少年更魂魄都酥女啖餅餌膩流袖上舉手向後舌舐油污餘食固猶然在玉指中也少年見手澤口澤驚喜欲狂見其持餌向後肩以為與己因誦匪汝之為美美人之貽句接而啖之女回顧紅潮漲頰快快特甚於是乘輿而來輿盡而返挽母歸母興高采烈不能捨去遣弟送姊弟猶有童心到門即去不忘優孟衣冠也少年尾啟鑰弟去竊喜知屋內闕無其人披幃入曰蒙卿惠賜食德飲和敬從魚軒乞卿教我女驚魄不定半向無言少年擁女求歡女又憤又羞

乍驚乍喜蓋以少年似曾相識固富城之多金季子也卿須憐我我憐卿半推半就問已諧好事嗣江上峯青曲終人散母拔關入女正與少年酣睡未醒殆兩軍對壘主客皆疲嗣息鼓偃旂再圖接戰不圖為母氏所覺時伊父尚道途僕僕也少停返母迎問曰日之夕矣亦作知還之鳥乎倘女室有人作韓壽之偷香將何以處女父以語無倫次姑漫應之曰男子生而願為之有室女子生而願為之有家如男未婚女未嫁字之而已即告以情節喚女起跪自投備審少年邦族知中饋猶虛即妻以女曰始亂之終成之惟子而已吾不忍使中郎弱息作春風別嫁也雖然必有以報我着少年書券三紙共錢一千貫俾作嫁資一俟清備央媒行聘三星在戶即妝女出閣時也少年急於踐約今秋已全行歸楚央媒作撮合山則以齊大非偶已別字鄉人矣某隨得心疾每咄咄書空曰風流一度出資千貫語不絕口嗟乎十年待字緣深五百年前一夢曾酣緣了三生石上前則交無一面風蕭鸞翔後而歸有百年瓊離鶴別主姻緣簿者何嘗不願有情人成眷屬須天下士無別離也然而各有前緣不能強也是則緣之一字為不可誣矣

天緣巧合

嚴子卿喬居寄華坊琴瑟情重妻王氏結褵兩載惟婉難嚴不忍續娶嚴厥居者六年季夏

仲凡某自漢陽賈所歸謂之曰子飄泊半生雖畧有所弋獲而嗣續之計杳然弟既喪偶胡不早為脩續虛此韶年且情之所鍾原不在此即雉朝飛曲操之終身而謂泉下人知之乎又况舍宗祏大計以盡閨房燕婉之私泉下人有知將必愀然不安其所為子計實宜早作後圖嚴思先代只傳弟兄兩人兄久客無子已苟不立繼室恐所謂百年未盡之計者及身而見其盡也乃尋媒氏露以意媒陳媪積年老滑也而貌洵洵然如愚婦今嚴命為之采訪驟無合式者嚴促之曰婆子作媒半生直爾如許未緩陳媪曰君無噪也甫莽而耕者亦爾莽而報君既責以精選而又促之以時日天下容有是理乎君能為市井子者娶半截回頭人則老身早有以應命矣嚴笑曰此又不必拘也八珍甫備而廚者先膏大厦未成而匠人先坐子只求人物中選耳再醮何害媪曰君既不厭此老身當為謀之然不必另起爐竈矣嚴曰何如媪言南門裏司後街有新寡卓氏女王姓子託老身執柯男女業相會面王子已中肯綮而彼女嫌其不颯且性近佻遂不就君若及早謀之事可圖也嚴聞言姑請媪引導一會媪暗失笑蓋明知彼女高自位置素貴富商多不入其目何有於區區賈豎特逗之以為戲耳詎意緣之所在一撮而露合機引與相會而女若甚殷殷者意者囑媪訪其家世媪謔言以應且謂此不過據彼言之是否有參虛實仍請察核女回家質可不必論只訪其人耳媪

雖不知女底細。而聞其頗有所蓄。又不意於嚴驟有垂成也。乃妬之。言於嚴曰。此舉若成。君之後福實屬不淺。君當何以報我。嚴曰。薄具釵金五兩何如。媼曰。富家人出手忒儉。實言之。聘禮多寡尚可不拘。媒禮則非五十金不可。君能不靳此老身與效奔走。即折脛曳踵所不計耳。嚴言汝何索之重。媼曰。君勿靳此。亦拋磚引玉耳。彼女所擁。誠不可以數計。君亦何所靳。而不與老身乎。嚴思其意。裝喬不知。葫蘆中實賣何藥。遂一笑置之。至七月初旬。嚴婚事仍復低昂不就。有友人擬娶再醮婦。七月初五日。往叢桂南相閱。邀嚴為陪客。嚴初謝之。友曰。聞君亦欲行此道。胡不同行。藉資法眼。或者天緣所在。我不就而君就。未可知也。嚴笑諾之比。至玉人緩步出。嚴訝為神女。凌波甫却扇。嚴驚不置。蓋即前者司後街相閱之女。緣女以探訪親眷。就媒氏宅為婚姻地也。女見嚴亦錯愕不已。旋入室。使傭婦出問嚴曰。前既有約。胡久無音。友不知其緒也。窮問之。嚴告以前曾相閱之故。且託傭婦覆女。言前媒媼勒索。媒禮且料其必無成意。故置之。女聞。覆出簾下。謂嚴曰。彼婦詐殊甚。彼前言覆我。謂君無意。是非詎知彼因詐君不遂。因而詐覆耳。今無意見君。始知前者流水落花均非無意。但為撮合山所阻耳。友聆言深訝。前誼贊成之。十二日完娶。陳婦見嚴無意作合。不勝妬恚。使人播揚於嚴。謂女前夫以瘋疾下世。嚴聞歸而叩女。女曰。此必妬君者之造言也。妾前夫乃豫章

人娶妾為路頭妻。彼以年老返籍。薄有所遷。任我所適。妾以稚齒無依。故為擇木計。因出妝資。示嚴嗣密訪。始悉謾言。實始陳氏之口。遂亦一笑置之。觀此可知天緣所定者。人事難阻。其成小人實枉作小人耳。

珠江風月

珠江風月。談者豔之。獨倉山一老。來此作狎邪遊。大不滿意。其門下士。亦以為一樣春色。其醜詆痛斥。可為不遺餘力矣。我友某太史。偶來粵中。登臨之暇。偕二三裾屨。買醉穀埠。到眼鶯花。絕無當意。惟賞識一雌妓。年近十四五。綺齡玉貌。綽約可憐。酒罷宵闌。贈以四絕句。為寫之團扇。此亦珠江一段佳話也。詩云。飲罷葡萄盡。醉歸畫船紅。燭映斜暉。巫雲入夜濃。如許。漫向勞人夢裏飛。良宵風月快清談。十里波光色蔚藍。座倚誰黃。嘲暫解。返教人笑實。免慙玉笛風生。譜落梅。珠江錦繡枉成堆。垂簷人唱黃河遠。艷絕旂亭第二回。彷彿湖州看水嬉。三生杜牧本情癡。他年領郡來宜早。莫待成陰子滿枝。

記李三三逸事

醉倚朱欄帶異香。始羞欲語對斜陽。人間第一風流種。不讓西施巧樣妝。

李三三。逸其本姓。浙宦某之孫女也。生長金閨。習於富貴。靈樁秋冷。大樹飄零。母不能持家。

暇輒招女妓來家開筵取樂時而出遊寄宿妓院家資數萬不幾年揮霍殆盡嗣以三吳守吏禁止煙花其母以不堪寂寞一葉扁舟來遊海上租寓於大亭客棧鄰近娼寮箇中人時相過從於是入茶樓登酒館談笑於稠人廣衆之中遊遊乎雪月風花之地掌上明珠則固朝隨夕侍焉耳濡目染繫為泥黏惟是長安居大不易乃知囊內錢空始覺舊遊如夢一家侍哺半策莫善時姬已當二八芳年艷若一枝紅杏姿容綽約宛似唐環體態輕盈幾疑趙燕娉婷軼衆孌娜動人乃有校字名娼分香妙伎巧言哄勸婉女相商欲從驪尾附蠅敢向佛頭着糞倘鶯花肯入隊許汝管領春風姬母惑於口巧如簧遂使掌珠為餌就華堂作曲院筵開玳瑁客來珠履三千曲唱懊儂踏破軟紅十丈於是黃歌賓朋謝安子姪爭相問津艷聲大噪壬午花朝艷榜以第二名入選獎曰蘭心蕙質大雅不羣余以牡丹評之倉山舊主賞識之首為提倡名播士林有三三詞六十首擇其善者摘錄於後姬初居祥春里芳聲傳頌遐邇皆聞繼居西合興里更名張韞玉門前車馬依舊喧闐癸未春始後某公子仍返吳中尋芳者多有崔護劉郎之感余嘗數飲其家故悉其始末較詳其詞曰此邦風月冠江南萬紫千紅任客探行過章臺三十里無人不道李三三尋春心事十分酣醉入花間蛟螭慙閱偏環肥兼燕瘦風情都遜李三三容光四射暗香含壓到羣芳定不慙願把金鈴營十

萬深深重護李三。記從江北到江南。不數名花信手探。瘦較清癯肥較俗。姿容誰似李三。
三。銀燈斜背酒初酣。半帶嬌羞半帶慙。醉後消魂醒後憶。多情誰似李三。眉如欲語意猶
含。偶話前情便自慙。同倚薰籠呵凍筆。唱酬誰似李三。謫仙游戲到江南。北里花名着意
探。除却憐才殷七七。深情又付李三。好花初放酒初酣。半露嬌羞半露慙。一樣梅花枝上
月。二分已照李三。三。荀憐新粉籜猶含。消受蘇句不慙。讀到清平三絕句。瑤臺應屬李三。
三。一枝穠艷表江南。忍舍名花不細探。除却姚黃能絕代。更無人可敵三。三。不解綠醕十分
酣。拚對紅妝一味慙。日者算儂饒晚福。豈真消受到三。三。憐才一念兩心含。未報私恩每自
慙。與月同圓善七七。願花常好祝三三。

姚倩卿小傳

蕙蘭心性玉丰姿。能占東風第一枝。修到幾生香夢裏。不教輕薄蝶蜂知。

倩卿。即吳門百艷圖中姚小七也。春色一枝移來海上。居普慶里。為二愛仙人李字仙所賞
識。授以吟咏。有知己之感。字仙病於寓邸。姬遣侍兒迭問。並餽綈袍。字仙有句云。半旬小極
曠。招尋青鳥頻來探。好音傳語一言三。致意善調眠。食善安心。綈袍風味女兒箱。羅綺叢中
俠骨香。能使美人憐到底。只須一副好心腸。常品名花十友。以姬為梅花清友。贈句云。綈約

一處子。見之汾水陽。人間堪獨立。海上對孤芳。蘭有同心語。梅無媚世妝。頻年知己少。天使
 遇南湘。七絕云。推解高風不可尋。恰從閨閣遇知音。一縑漫說區區意。終是憐才念舊心。搜
 殘黃竹女兒箱。隱隱猶餘百和香。蜀纈他年同此愛。莫教秋雨斷柔腸。此情深比水千尋。難
 得蛾眉屬賞音。愧煞一般豪貴客。寒暄不問託知心。解衣親啟縷金箱。博得風塵姓氏香。秋
 雨秋風涼已偏。那知獨熟美人腸。司香益尉贈云。不是嬌羞不是狂。一般酬應寸心量。風塵
 獨創憐才格。紅拂偏教識李郎。修來顏色自傾城。百艷圖中早列名。怪底大家推重甚。不憐
 豪傑則憐卿。露蕊含苞出一枝。盈盈淺笑泥人知。生成眉眼天然好。況是垂髫十五時。池蓮
 居士選句云。琴川女郎年十七。綽約如花真艷絕。有人花府學秦宮。飛上枝頭變蝴蝶。眼波
 一轉秋水清。眉黛一掃春山橫。尊前替語臨春樂。瓊樹森森碧水明。一輪璧月終宵滿。手撥
 檀槽聲緩緩。自憐一串好歌喉。那知塵中腸欲斷。憶昔儂來北里遊。寶兒絃索巧兒謳。而今
 身價千金重。不與尋常一例儔。辛巳花榜列居二甲第一名。品云。清新雋永。壬午花朝。艷榜
 首冠。蘆芳獎曰。俠骨仙心。高立塵表。姬性孤高。頗以聲價自矜。遇尋常客。大有燕叱鶯噴之
 態。余嘗數飲其家。室中陳設。斐几。狻鼎。墨寶。筆床。詩書數卷。搨碑幾本。蓋茅仙為之位置也。
 吁。嗟自古名妓。必得文人為之標榜。庶可享盛名。傲儂輩。美人詞客。共著芳聲。茅仙之於倩

卿可謂至矣。猶記其臨別句云：未知後會從何地，且結來生未了因。自芋仙去後，倩卿繫鈴乏人，未免門前冷落，車馬稀疏。余不禁感慨係之。癸未冬季，花榜評云：清歌妙曲，半度翩翩。

鄭素琴小紀

梨雲別夢最悲辛。花謝春歸證夙因。莫道殿春春事了，傷心更有倚樓人。

鄭素琴，蘇州人。即上海之名校書袁雲仙也。於甲午，委身某大令，憐卿憐我，聞者艷之。大令以娶姬故，為上游所聞，因之撤委閒居。姬甘為貧，常作女紅以助日用。雙棲玳瑁，幾及十年。詎意好事多磨，彩雲易散。辛巳夏，大令襄辦海運，覆舟遇拯，而二豎突侵，三靈降謫。良醫束手，藥石無功，竟捐館於滬江旅次。客囊如洗，宦態炎涼，銜悲稱實，竭力摒擋，一塊黃土，旅櫬得埋。死則已矣，生何以堪。天壤茫茫，欲歸何之。且以積累故，避債無臺，不得已。風塵復墮，猶喜昔日艷名，猶噪人耳。雖潯陽征婦，老去秋娘，當其淡妝素服，姍姍而來，半韻尚存。且四絃入抱，一曲登場，破香唇而吐鶯聲，尚有鏗金裂竹之妙。能使躁者靜心，狂者攝氣，座客莫不意暢神怡，故趨之若鶩。更有願入門牆作女弟子者，得雖髮四心，費幣千金，依然名重花城。為風月場領袖。湖人某最愛睚之。壬午花榜評云：割錫能兼，頑艷均感。龍湫舊隱，為賦琵琶歌。以贈云：江樓夜半燒紅燭，聒耳聲多壓綠竹。忽聽琵琶數紀奇，富筵腸斷秋娘曲。秋娘昔日擅

丰姿名艷。司花哀寶兒。水上洛妃來。渺雲中仙子。步遲遲。破瓜年紀。嬌無比。家本蘇臺幾
遷徙。一顧能空冀。北原十年小住。城南里。琵琶巷中卜芳居。不讓橋邊舊。校書深巷。春風藏
繡幕。當門終日滿香車。登場偶把新聲賭。唱到黃河誰與伍。鶯語間關。試曉曉。鵲聲嘹亮。鶯
宵雨。此時身價重連城。此際風華一座傾。贏得五陵年少子。無人不顧識卿卿。識卿之心早
有屬。一枝欲自依喬木。小玉何緣嫁十郎。紅顏命薄終非福。嘆息郎君。遞棄官。居貧十載。又
離塵。飄零身世誰堪託。重抱檀槽掩淚彈。一彈一淚聲淒切。盤內明珠拋瑟瑟。落花江南鳥
自啼。香飛塞北人長別。我亦當年識面人。聞歌不覺暗傷神。江州淚漬衫痕舊。杜牧詩添鬢
影新。相逢今已更名字。編素妝成有深意。老大空教作技師。妖韶猶是餘風致。聽殘我獨動
悲歌。自古鬚眉失節多。燕子樓中人有幾。莫將負義責青蛾。梁溪瘦鶴詞人贈。句云。好因緣
是惡因緣。容易歡喜是少年。况是徐娘悲老大。何堪重理四條絃。生成薄命奈天何。往事思
量眼欲波。紅袖青衫同一轍。人間大半寔恩多。一曲收場恨欲深。玉顏骯髒可憐春。而今世
局翻新樣。真個多情有幾人。又抱琵琶過別舟。更誰青眼識風流。飄零我類商人婦。兩樣遭
逢一樣愁。姬初居西公興。遷兆滎里。舊時蜂蟻爭相問。津門前車馬。蟻聚蜂屯。癸未中秋後
三日。鑑湖韞玉生。又作藏嬌之主。從此護花有福。正不必江州司馬。淚溼青衫也。

馬雙珠傳

粉黛三分淡着。自憐身小倩郎扶。莫嫌綠絕天臺路。洞裏春光也可娛。

馬雙珠東鄉人。初居曲江里。其母秀卿。姊鳳珠。皆工串劇。自沈仲復方伯分巡滬瀆時。禁止女劇。後以朱為紫。事本甚易。拔幟易幟。遂以女優改女閨。時鳳珠嫁去。娘與張小寶同時稱。瑜亮。馬年十五。貌清秀。秋波俏轉。春意融然。余友咏梅子。素號端謹。於姬獨垂青眼。癸未冬。季花榜獎云。步步嬌。贈聯云。雙鬢雲蟠。豁開莫野空羣目。珠樓月墮。誓懺揚州薄倖身。霧裏看花客。嘗飲其室。當筵贈句云。書樓今夜啟瓊筵。碧玉盈盈正妙年。聽到東鄉花鼓調。始知卿自有家傳。鳳珠已嫁。巧珠小。惟有雙珠最可人。看徧滬瀆花萬朵。紅紅綠綠不成春。餞春客贈云。菱花清徹映冰壺。螺黛輕描付玉奴。多少書眉京兆筆。春山合讓馬雙珠。徐陵架上舊珊瑚。西抹東塗興不孤。題徧春江花共月。吟懷時繫馬雙珠。五葦南陽生和韻云。琵琶斜倚唱。巴歌勝似當筵處。士子等。品到滬瀆花萬朵。芳名總讓馬雙珠。芙蓉為臉玉為膚。過龍疑脂潤若酥。暫落紅塵遺小却。泥塗誰出馬雙珠。現住兆富里。有妹巧珠。頗惹人憐。其後來之秀歟。

胡寶玉記

不隨羣卉鬥芳妍。墨點緋衣楚楚憐。君子好逑儂好合。合成百美續新編。

胡寶玉。初名林黛玉。居新公興。桃花頰淺。柳葉眉濃。環姿瓊質。佚態橫生。好作靚妝。性又放誕。於濃烟艷粉中。別樹一幟。先是伶人某者。天津旦中好身手也。一見心傾。昔人所謂郎如六月蓮。妾似三年艾。彼此愛戀。情逾膠漆。既而伶人因事返越。姬則一日三秋。夢魂飛越。於是不憚重洋。惟繫一僕。千里航海。親赴燕都。毋煩靈鷲填橋。而天孫自就於牽牛。彼都人士。一時傳述。新聞紙上。曾為記之。流連數月。極朝朝暮暮之歡。忽焉夢醒。長安飄零。北望魂消。短景倥傯。南歸乘輪船而歸來。俄玳梁兮營壘。香壇重整。艷曲三宣。車馬填門。遊人滿座。鎖雲仙侶。贈句云。玉簫聲裏步遲遲。南國佳人繫我思。不分相逢花下語。鏡邊雙鎖遠山眉。聞說年時懺綺懷。等閒不肯下香階。春風懶解鴛鴦珮。夜月羞簪玳瑁釵。別却紅兒半載餘。庸脂俗粉鬥妝梳。得卿領袖團雲隊。始信春江茁玉渠。報道迷香洞。再開游蜂浪蝶費疑猜。相如消渴年來慣。莫遣烏龍作妬媒。二愛仙人花榜特科。評為玉質金相。贈句云。斯人端合住紅樓。舊夢依稀在枕頭。依樣葫蘆真即假。珊珊仙骨幾生脩。蠡湖小隱睡愛之。賞宴具家室。中牙籤玉軸。寶鼎金爐。冷玉一椀。圖書四壁。華麗而兼風雅。蓋有人為之位置也。另闢精室一間。潔無纖塵。其中陳設。盡是西洋器具。以銀光紙糊壁。地鋪五彩絨氈。夏則西洋風扇。

懸挂空中。涼生一室。冬則置外國火爐。奇煥異常。床亦係西式。不用帳幔。窮極奢華。姬雖年
近李隄。而彼媚色。藝依然姣好。殆今之尤物歟。買羅髮數輩。衣以錦繡。教之歌舞。有名秀林
者。癸未秋季。余友柘湖漁郎春申二十四。鬻花榜。用殿一軍。評為雀科。實後起之秀云。