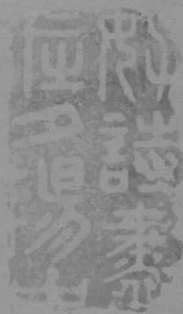


圖書集成醫部全錄

第五十六冊

小兒痘疹十三至二十一



博物彙編藝術典第四百九十一卷目錄

醫部彙考四百七十一

痘疹門十三

王綸明醫雜著 序次丹溪痘瘡治法 出痘發搐

蔡維藩痘疹方論 受病之源 諸熱證 預防法 避忌方 以形勢分輕重 以日期分輕重

疏刊 虛寒不足 實熱有餘 斑疔形狀 變壞歸腎 逆瀾 虛脫 驚搐

大有生 痛癢分虛實 吐瀉不食 煩躁口渴 寒戰咬牙 腹脹喘急 咳嗽 狂叫喘呼

大小便不通 痧血便血 餘毒有緩急 熱毒壅遏 在肢節 熱毒壅遏 在口齒 氣虛收斂之難 收斂

分等第 空救無業 疹毒有緩急 熱毒壅遏 在皮膚 熱毒壅遏 在口齒 氣虛收斂之難 收斂

津液 屬後調養 斑疹水痘大痘所出難易 痘疹所屬經絡 傷泉產後與痘疹傳染證治

寒熱用藥不同 疹毒有緩急 熱毒壅遏 在皮膚 熱毒壅遏 在口齒 氣虛收斂之難 收斂

醫信古今醫鑑 痘疹 豫解胎毒免痘 發熱三朝證治 起脹 發熱三朝決生死 出痘三朝證治 貫膿

三朝決生死 收斂三朝證治 收斂三朝決生死 痘後餘毒證治 痘瘡首尾戒忌 痲疹證治

治 痘疹門十四 醫部彙考四百七十二

博物彙編藝術典第四百九十三卷目錄

醫部彙考四百七十三 痘疹門十五

郭子章博集稀痘方論 未生 初生 避地 總論 避忌方 禁忌法 丹溪驗輕重法 痘疹

吳崐醫方考 痘疹 三四日前諸方 五六日間方藥 七八日間方藥 十日以後諸方 痘疹

樓英醫學綱目 痘疹治法 張翼之治痘要法 王氏驗斑法 閻氏驗證施治 傷食宜消導

博物彙編藝術典第四百九十四卷目錄

醫部彙考四百七十四

痘疹門十六

徐春甫痘疹洩秘

痘疹表裏不同  
不用服藥  
痘火疹合發  
發熱久解  
散多必輕  
痘本胎毒  
痘發心經  
出

白濁 黑陷 疔毒 疔毒 疔毒 疔毒  
乳食 入目 疔毒 疔毒 疔毒 疔毒  
首尾 可畏 疔毒 疔毒 疔毒 疔毒  
間 五六日間 疔毒 疔毒 疔毒 疔毒  
預 托裏 護胃 首尾 不可 汗下 辨  
避 忌 出 痘 三 朝 還 元 候 順 除 按 期 候 法 始 終 結 攝 三 朝 解 表 四 五 日 攻 裏

博物彙編藝術第四百九十五卷目錄  
醫部彙考四百七十五

痘疹門十七

王肯堂證治準繩

痘疹源  
袁氏痘前治法  
運氣 辨疑似  
驗熱時候  
用藥驗是否  
重門驗

下 變治法 屬氣觸癢治法 始 終 屍 厭 駕 變 治 法 禁 忌 客 忤 觸 變 治 法 異 功 辨 虛 陰 陽 變 治 法 烏 龍 散 方 汗 綱  
重 虛 證 似 實 順 逆 實 證 似 虛 始 終 屍 厭 駕 變 治 法 禁 忌 客 忤 觸 變 治 法 異 功 辨 虛 陰 陽 變 治 法 烏 龍 散 方 汗 綱  
欄 輔 軸 四 字 厥 候 似 虛 實 熱 證 變 虛 虛 證 補 氣 不 補 血 功 辨 虛 陰 陽 變 治 法 烏 龍 散 方 汗 綱  
下 變 治 法 屬 氣 觸 癢 治 法 始 終 屍 厭 駕 變 治 法 禁 忌 客 忤 觸 變 治 法 異 功 辨 虛 陰 陽 變 治 法 烏 龍 散 方 汗 綱

博物彙編藝術第四百九十六卷目錄  
醫部彙考四百七十六

痘疹門十八

王肯堂證治準繩

證治大法  
攻裏 初發 見形 證治 發熱 一二日 便出 紫草 例 出 見 部 分

出 應 出 不 出 出 太 密 發 表 攻 裏 初 發 見 形 證 治 發 熱 一 二 日 便 出 紫 草 例 出 見 部 分  
出 見 形 色 護 明 喉 護 目 夾 痧 夾 斑 癩 瘡 子 母 痘 禁 忌 見 形 三 朝 生 死

博物彙編藝術第四百九十七卷目錄  
醫部彙考四百七十七

痘疹門十九

起發 證治 乾枯 灰白 紅紫 青黯 頂陷 頂凸 起發 結毒 陷伏 大便 手足  
起發 證治 乾枯 灰白 紅紫 青黯 頂陷 頂凸 起發 結毒 陷伏 大便 手足

起發 證治 乾枯 灰白 紅紫 青黯 頂陷 頂凸 起發 結毒 陷伏 大便 手足

博物彙編藝術典第四百九十八卷目錄

醫部彙考四百七十八

痘疹門二十

王肯堂證治準繩發熱 渴 煩躁 譫妄 驚搐 中風 自汗 失血 衄血 吐血 便血  
吐逆 瀉利 大小便秘 小便利 不能食 咳嗽 寒戰 咬手 脈逆 眼目 哈水 吐瀉

博物彙編藝術典第四百九十九卷目錄

醫部彙考四百七十九

痘疹門二十一

王肯堂證治準繩咽喉 腰痛 腹痛 腹脹 腹脹分虛實寒熱 薑附湯論 痛 身痛 癢  
傷 痘疔 捲簾疔 燕窩疔 火珠疔 忘汲疔 癰疔 瘰疔 丹瘤 發熱 駱合疔 透腸疔 疔 潰  
爛 臭痘 蛆疔 驗面 痘後餘毒證治 癰疔 瘰疔 丹瘤 駱合疔 透腸疔 疔 潰  
麻疹 初熱 見形 禁忌

痘疹門十三

明王綸明醫雜著

序次丹溪痘瘡治法

小兒瘡疹大抵與傷寒相似發熱煩躁臉赤脣紅身痛頭疼乍寒乍熱噴嚏呵欠嗽喘痰涎始發之時有因傷風傷寒而得有因時氣傳染而得有因傷食嘔吐而得有因跌撲驚恐蓄血而得或爲竄眼驚搐如風之證或口舌咽喉肚腹疼痛或煩躁狂悶昏睡或自汗或下痢或發熱或不發熱證候多端卒未易辨亦須以耳冷散冷足冷驗之蓋瘡疹屬陽腎臟無證耳與骹足俱屬於腎故腎之所部獨冷又不若視其耳後有紅脈赤縷爲真于此可以稽驗矣調護之法首尾俱不可汗下但溫涼之劑兼而濟之解毒和中安表而已虛者益之實者損之冷者溫之熱者平之是爲權度借喻而言亦如庖人籠蒸之法但欲其鬆耳蓋毒發于表如苟妄汗則榮衛一虛重令開泄轉增瘡爛由是風邪乘間變證者有之毒根于裏如苟妄下則內氣一虛毒不能出而返入焉由是土不勝水變黑歸腎身體振寒耳骹反熱眼合肚脹其瘡黑陷十無一生汗下二說古人深戒以此觀之瘡疹證狀雖與傷寒相似而其治法實與傷寒不同傷寒從表入裏瘡疹所發從裏出表故也如欲解肌乾葛紫蘇可也其或氣實煩躁熱熾大便秘結則與犀角地黃湯或人參敗毒散又或紫草飲多服亦能利之故雖云大便不通者少與大黃尤宜仔細斟酌之若小便赤少者分利小便則熱氣有所滲而出凡熱不可驟遏但輕解之若無熱則瘡又不能發也

凡痘疹春夏爲順秋冬爲逆

瘡疹分人清濁就形氣上取勇怯

凡已發未發並與紫蘇飲但覺身熱證似傷寒若未見瘡疑似未明且先以惺惺散參蘇飲或人參羌活輩熱甚則與升麻葛根湯人參敗毒散但一見紅點便忌葛根湯恐發得表虛也

凡痘瘡初欲出時身發熱鼻尖冷呵欠咳嗽面赤方是痘出之候便宜服升麻葛根湯加山楂大力子其

瘡稀疎而易愈

凡痘初出時或未見時宜服後方多者令少重者令輕方以絲瓜近帶三寸連瓜子皮燒灰存性爲末砂糖拌乾吃入硃砂末亦可又方硃砂爲末蜜水調服多者可減少者可無

凡痘瘡發熱之時便以惡實子爲末蜜調貼顙門上免有患眼之疾

凡初出之際須看胃前若稠密急宜消毒飲如山槿黃茶酒洗紫草減食加人參初出之時色白者便大補氣血參芪芎朮升麻葛根甘草木香丁香酒洗當歸白芍藥若大便瀉加訶子肉豆蔻

初起時自汗不妨蓋濕熱熏蒸而然故也

有初起煩躁譫語狂渴引飲若飲水則後來齧不齊急以涼藥解其標如益元散之類亦可用

凡瘡已出可少與化毒湯

出不快者加味四聖散紫草飲子紫草木香湯紫草木通湯或快斑散絲瓜湯

出太甚者人參敗毒散犀角地黃湯

疎則無毒密則有毒以涼藥解之雖數十貼亦不妨無害眼之患

灰白色靜者怯者作寒看齊湧者燥者熾發者作熱看黑屬血熱涼血爲主白屬氣虛補氣爲主中黑陷而外白起得遲者則相兼而治

凡痘瘡分表裏虛實吐瀉少食爲裏虛不吐瀉能食爲裏實裏實而補則結癰毒陷伏倒靨爲表虛灰白者亦表虛或用燒人屎紅活統凸爲表實表實而復補表則要潰爛不結痂

痘瘡分氣虛血虛用補藥氣虛者人參白朮加解毒藥血虛者四物湯中加解毒藥

痘瘡分氣血虛實以日子守之多帶氣血不足虛則黃芪生血活血之劑助之略佐以風藥實則白芍藥

爲君黃芩亦爲君佐以白芷連翹續斷之類若屬寒陳氏方可用

調解之法活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑兼而治之二者得兼而已溫如當歸黃芪木香輩涼

如前胡乾葛升麻輩佐之以川芎白芍藥枳殼桔梗羌活木通紫葢之屬則可以調解矣

黑陷甚者亦用燒人尿蜜水調服出子和方

癢弱者于形色脉上分虛實實則脉有力氣壯虛則無力氣怯虛癢者以實表之劑加涼血藥實癢如大便不通者以大黃寒涼之藥少與之下其結糞

氣怯輕者用淡蜜水調滑石末以羽潤瘡上

瘡乾者宜退火止用輕劑荆芥升麻葛根之類

濕者用瀉濕乃肌表間濕宜用風藥白芷防風之類上引用升麻葛根下引用檳榔牛膝助以貝母忍冬

草白芷瓜蒌之類

若咽喉痛者大如聖散鼠粘子湯

如痘瘡傷眼必用山梔決明赤芍歸尾芩連防風連翹升麻桔梗作小劑末調服

如眼無光過百日後血氣復自明

胃腹脹滿者枳殼桔梗湯二陳加枳殼湯

喘滿氣壅者麻黃黃芩湯

煩渴者甘草散烏梅湯

下痢嘔逆者木香理中湯甘草乾薑湯

顏色正者如上治將欲成就却色淡者宜助血藥用當歸川芎酒洗芍藥之類或加紅花

將成就之際却紫色者屬熱用涼藥解其毒升麻葛根酒炒黃芩黃連及連翹之類甚者犀角大解痘毒

灰白色將靨時如豆殼者蓋因初起時飲水多其靨不齊俗呼倒靨不好但服實表之劑消息他大小便

如大便祕通大便小便祕通小便

小便赤澀者大連翹飲甘露飲麥門冬五苓散

大便祕結內煩外熱者小柴胡湯加枳殼最當或少用四順清涼

痘疹用藥固有權度大小二便不可不通其二便自下黃黑則毒氣已減不必多與湯劑若大小二便一

或祕焉則腸胃壅遏脈絡凝滯毒氣無從發洩眼閉聲啞肌肉蠶黑不旋踵而告變矣陷入者加味四聖散更以胡荽酒薄傳其身厚傳其足噴其衣服併以厚綿蓋之若猶未也獨聖散入木香煎湯若其瘡已黑乃可用錢仲陽宣風散加青皮主之錢氏云黑陷青紫者百祥丸下之不黑者謹勿下余知其所下者瀉膀胱之邪也又云下後身熱氣溫欲飲水者可治水穀不消或寒戰者爲逆余知其脾强者土可以治水也百祥丸太峻當以宣風散代之瀉後溫脾則用人參茯苓白朮等分厚朴木香甘草各半爲妙蓋瘡發肌肉陽明主之脾土一溫胃氣隨暢獨不可消勝已泄之腎水乎此錢氏不刊之祕旨也

鼠粘子連翹甘草山植此四味乃痘瘡始終必用之藥

其瘡壞者一曰內虛泄瀉二曰外傷風冷三曰變黑歸腎  
近時小兒痘瘡止宗陳文中木香散異功散殊不知彼立方之時爲運氣在寒水司天時令又值嚴冬大寒爲因寒氣鬱遏痘瘡不紅綻故用辛熱之劑發之今人不分時令寒熱一概施治誤人多矣時值溫熱山野農家貧賤之人其或偶中也

痘癰多是實毒血熱成癰分上下用藥一日不可緩已成膿必用涼藥爲主赤芍甘草節連翹桔梗丹溪痘瘡治法最爲明備近世通用陳文中木香異功等方乃一偏之術若痘瘡虛怯淡白色痒塌此屬虛寒宜用陳文中方若發熱壯盛齊湧紅紫色躁痒此屬熱毒急宜涼血解毒自陳文中方盛行後屬虛寒者率得生屬熱毒者悉不救痘是胎毒古人治法只解毒然氣血虛則送毒氣不出及不能成就故陳文中之法亦千載妙訣補前人之未備者但溫補之法既行而解毒之旨遂隱故救得一邊又害了一邊今必詳究丹溪二法通用斯無弊也

痘瘡屬虛寒直可延至十數日後方死屬毒盛轉紫色者不過七八日蓋痘是胎毒自內出外二三日方出齊毒氣尚在內出至六日則當盡發於表七八九日成膿而結痂矣若毒氣盛不能盡出過六日毒反內入臟腑故須於六日以前毒氣該出之時急服涼血解毒之藥以驅出之六日以後醫無及矣故其死最急若虛弱毒氣少者只是氣血不足不能貫膿成就故綿延日久而後死此虛實輕重之分也



又在變而通之考之陳錢二先生雖俱名家然就而折衷之則陳爲較優蓋錢之用藥偏于清涼而陳之治法溫涼並行以其深究陰陽造化之妙故於病之真寒假熱與夫真熱假寒罔不知之真而見之定隨證異宜未嘗執泥假如病屬虛熱而元氣未至虧損者施之以錢氏之法則固當矣若病氣元氣俱虛或俱實者而不以陳氏之法治之鮮不致誤且小兒之痘疹譬即大人之癰疽治法無異其熱毒蘊于內臟致二便不利煩熱作渴脈沉實須用托裏疏通和榮衛三法觀陳氏異功散人參白朮散前胡枳殼湯等方其藥品深爲得宜治者詳訂而遵之可也

### 出痘發搐

小兒若因出痘而生驚搐不必治驚若身熱耳冷飢冷疑似未明古方服升麻葛根湯痘已出及完調理氣血只依丹溪痘瘡法分氣血虛實看紅紫淡白稠密稀疎及叅時令用藥常以脾胃爲主虛寒用陳文中溫補法實熱用解毒法全在活法通變

註愚按小兒痘疹未出則補托之已出及出完則調理之更當察色聽聲辨其多寡表裏虛實而治之庶不有誤世皆宗丹溪錢氏陳氏三家之論又必會而通之與時宜之不致膠柱而鼓瑟也竊謂黑陷耳聾冷咬牙吐瀉者乃脾土虛敗寒水反來侮土歸腎之惡候也用百祥丸瀉之急以四君子丁香陳皮木香厚朴炮薑以溫補脾土身熱飲水黑陷復起十救一二蓋此證因脾土虛敗寒水乘侮故陳文中先生云若治寒水於既侮之後何不保脾土於未敗之先此發前人之未發救後世之誤妄况痘瘡發出成膿收靨即癰疽起發腐潰生肌皆脾土元氣使然若黑陷寒戰咬牙泄瀉喘嗽即癰疽陽氣脫陷寒氣內淫之陰證急用異功散倍參芪歸朮薑附溫補脾胃不可泥其日期而行解毒托裏等法但見其虛弱便宜滋補脾胃以顧收靨觀丹溪先生治一叟發熱而昏倦其脈大而似數與參芪歸朮陳皮大料二十劑而痘出又二十劑而膿泡成身無全膚又六十劑而安其義可見

### 蔡維藩痘疹方論

受病之源

小兒痘疹始出之證乃太陽寒水起於右腎之下煎熬左腎足太陽膀胱寒水夾脊道流上頭下額逆手太陽丙火不得傳導逆於面上故顯是證蓋壬癸寒水尅丙丁熱火故也或云兒在母腹饑則食血渴則飲血當其降生口中尚有惡血啼聲一發隨吸而下復歸命門胞中僻於一隅伏而不發直至因內傷乳食濕熱之氣下流合於腎中二火交攻致榮氣不從逆於肉理惡血乃發諸痘疹也或又云小兒在母腹中其母罔知禁忌或好食辛粹之物或恣意淫慾以此蘊毒流注小兒經絡他日發爲痘疹職此之由鮮或有能逃之者故人以為百歲瘡也

一說小兒在胎時每月食血餅一個臨生時或有在口中食未盡者當於啼聲未出之先用綿包指入口拭淨斯免嚙入流毒之患但是倉卒之際未有不嚙入者訪之老嫗間有取出血餅又胎死畜類常有血餅假彼驗此信爲不誣初生時宜服甘草湯初浴時用猪膽一枚入湯主不生瘡疾一二期服淡豆豉出襁祿服三豆湯及抱龍丸之類皆所以預解其毒也一方用絲瓜近帶三寸燒灰存性入硃砂一錢研爲細末臨發時蜜水調與兒服之巡鹽趙侍御刊方用苦楝子煎湯浴兒鄴節判方採八月葫蘆花陰乾入除夜蒸籠湯浴兒已上三方俱主不出痘瘡縱出亦稀疎隨用無拘凡合用藥方總附於後

### 諸熱證

或傳染或傷風或傷食或痘疹其證不一頭與肢節疼痛無時者爲時疫傳染熱也面赤汗出而鼻流清涕者爲傷風熱也午後發熱頭與肚熱右額有紋者爲傷食熱也乍寒乍熱呵欠頓悶驚悸咳嗽噴嚏兩腮赤紅飢涼耳涼者爲痘疹熱也渾身壯熱妄言鬼神口鼻衄血驚搐不止幾死而復生爲痘疹實在內也正在疑似之間治者當有一定之見既辨認痘疹之熱與諸熱不同又須審其勢之輕重重則發散之服朱砂散升麻湯參蘇飲惺惺散之類輕則疏利之服紫草散五苓散之類首尾俱不可汗下蓋汗下二說古人之所深戒也

丹陽王服周病痘其熱太盛血自鼻衄流滿牀席朱砂散一服而愈朱砂蜜水性皆寒涼用者量兒強弱

疏利之後熱退而瘡出活幼心書云升麻湯小兒痘疹已發未發皆可服世俗習以爲常自取危困殊不知古人立方具有深意但後學不能究心執一定之方悞人多矣此方未發之先可服使解肌熱自出快易已發之際便不可服恐其發得表虛反以爲害結痂之後可服使其解散餘毒氣順血和斯免後患今人於此方間有知用於未發而不用於已發至於醫後而知用之者百無一二熊氏類證云宜用於未見紅斑之先戒於已見紅斑之後斯言得之矣仁齋直指方云不如用參蘇飲加青木香催出痘疹甚爲穩當凡引證所活之人舉一以例其餘不能備錄也

### 預防法

初覺發熱之時以黃蘗膏傅於面白芥子敷於足乾胭脂塗其目清香油潤其脊此皆思患預防之法

已上藥俱可用俗用銅鏡照面者欲取涼氣以散血熱也又有抱兒觀井投菜豆七枚者亦取其極視以受水氣之涼故也

### 避忌方

正當病痘之時謹司門戶恐爲風寒所襲嚴禁房事恐爲穢氣所乘月婦經水庖廚煎煑牲畜糞穢及狐臭觸忤一切忌之須常燒芸檀蒼木小棗之類及掛胡荽浸醋炭以逼其氣庶外虞之不我即也如有犯者當托裏散肉桂隨意加減之

門戶不謹不免寒邪之傷房事不禁必受悶亂之毒爲之父母者固不可以不慎矣至若月經狐臭設在其母幼子時刻不可離將如何哉必常加澡雪每易新衣不使其氣侵膚庶幾可也燒芸檀等類者榮衛得香而運行故也蒼木小棗又愈於芸檀只此二味足矣胡荽浸酒噴之掛於圍幔以除穢氣浸醋炭一以辟除外邪一以接兒不足之氣有以水代醋恐其氣襲人者殊不知醋亦能運行氣血也近日有用新磚燒紅浸水醋者亦爲近理也

### 以形勢分輕重

初見苗時用手揣摩其瘡勢宜力而堅不宜軟而塌三次出者輕一齊出者重臍窩去處不宜有頭面心竅不宜多大小不一等根窠紅活尖頭似水珠光澤者最輕平頂者半輕半重陷頂者極重又有出輕而

變重出重而變輕者願調養避忌之何如耳此於血氣上見形勢則輕重可知矣

兒之受證熱幾日復涼涼幾日復熱作三次出其熱毒以漸而泄故曰輕若纔覺發熱一齊湧出稠密無縫其重可知臍通腎命門山居簡要方云窩內有者十死一生頭面心竅乃虛軟處故不宜多大小不一等此血氣之所由分也世人多有不知一種小痘以為不起長用藥舉之則悞矣尖頂者是血氣盈滿無一點欠缺處故曰最輕平頂者是血氣未至滿足不能無欠缺處故曰半輕半重陷頂者是血氣不能充滿於胞絡及致陷伏此極重之證也治者須當有辨

以日期分輕重

出三日至足心為齊三日長肥滿三日成膿集三日上蠟色結痂首尾十二日可保平安此其大約設使氣候乖違瘡勢危重則又難定其期矣

最輕者可定期限若當出時擊搏而不出當長時陷伏而不長成膿時涸燥而無膿結痂時斑爛而無痂必須服藥調理但求得生意為上不須更論日期之遲速也

疏利

始出之時壯熱無度其瘡隱在皮膚腹內疼痛不止此是一團陽火搏擊於內無由發泄也用五苓散導心火或用四物湯加酒芩連其出自易又有將起長上漿之時其色紅赤或灰黑模糊在皮膚上此亦陽火之害必須用疏利之法服紫草散及五苓四物酒芩連之類以導之則血復歸本痂瘡之平頂者不至痿塌長者必至上漿血氣流通而罔滯矣不然遷延日久遂成虛脫良可悲夫若本來稀少熱不壯盛非惟不可疏利亦不可發散不知所謹則操戈入室其禍自生矣

痘疹始發熱之時若壯盛則用五苓散以疏利之甚則用酒芩連以解之少緩則用升麻湯以發散之悞用其藥不斑爛則虛脫可不謹哉

虛寒不足

若灰白色碎小平頂或不起長或不收靨隱隱然在皮膚間乃表虛寒不足之證也必早為之計宜發舉之如籠髮染蔗法木香散異功散獨聖散一匕金之類隨意無拘但有生意將來斯為上策也

匠人染布欲使之上色也丹溪心法似爐灰白色作寒看是血氣俱虛用黃芪生血活血之劑略佐以風藥白芷防風之類子壻馮世夔病痘三日灰白色不起長服木香散而愈親鄰徐民望子病痘五日灰白色不起長泄瀉不止服木香散送下豆蔻丸再服而愈汪文秀病痘七八日紅赤模糊不起長泄瀉不止服八珍散再服五苓散而愈或問泄瀉同而用藥異者何曰灰白色不起長而瀉者不宜有發舉之害宜用八珍散和血證用木香散發舉之豆蔻丸滯滯之宜矣若紅赤不起長而瀉者不宜有發舉之害宜用八珍散和血保脾量加木香當歸以微發之再加木通紫草以疏利之則熱必退而泄自止所謂藥不執方合宜而用也

### 實熱有餘

若紅赤過度入皮膚連根窠模糊而不散者乃表實熱有餘之證也宜疏利之服紫草散八珍散或四物湯或各加酒炒芩連并解毒之劑

丹溪心法以紅黑色作熱看是氣血俱實用前胡葛根升麻輩佐之以川芎白芍藥桔梗枳殼羌活木通紫草之劑則可以調適矣血本當藏入胞內今却散在皮膚模糊而不起長用八珍散或四物湯佐以紫草木通以疏利之或加酒炒芩連以解其毒使皮膚之血復歸胞內纔可望其起長上漿結痂而愈淮安上舍仲繩祖女痘五日其證如前所云用八珍散加紫草木通服之而愈上舍瞿見之子痘四日其證如之用四物湯二服而愈上舍李本達子痘七日證亦如之連服八珍散四物湯不效五苓散亦不效十二日而死其故何哉蓋仲瞿之子各在四五日間血氣方盛而未過一用前藥則血歸本胞所以得膿漿結痂而愈若李之子過經七日血氣已過救之無及故證治雖同而生死自異

### 斑疔形狀

若灰白若紅赤若黑紫平頂陷頂紫疱水泡如衆痘然臭不可聞攢蹠一處又如癬瘡如黑線相牽皆謂痘疔也宜點附四聖丹隨證服以藥餌其瘡四圍如灸之狀突然而起則毒根拔去斯免其患若依舊陷伏須再點前藥治療亦如前無有不效緩而不治則此種肆惡交互把持不容善類起長且將使之變爲

其黨不成膿窠難于收靨其患不可勝言矣

附四聖丹方乃魏君用舊本引曲沃張教諭所傳依法點之則黑滯去而毒害無真起死回生之術也失于治療則周圍痘瘡皆為把持不得起長一二日變為百種潰亂燥痒患不可言人有以艾灸者灸則動陰火有以藥洗者洗則開腠理又紫花地丁乃治痘瘡之藥有用以治痘疔者煎湯服之身出臭汗間有偶中而愈然汗出而腠理不密蘊熱去矣將何以收後功已上皆非治法一方用在野獼猴糞食之有效家叔女痘五日其色灰黑平頂用木香去丁桂半夏薑水煎服是主於發舉也點前藥而愈周信卿子痘四日其證如之用八珍散加紫草木通是主於疏利也亦點前藥而愈劉剛子痘八日證亦如之用木香八珍附四聖丹俱不效此亦當在血氣上論四五日血氣方盛故發舉疏利皆得其宜八日者血氣已過故發舉疏利皆非治法又有紫血泡水泡成群稔毒間有不傷命者何哉蓋緣紫黑肥滿有漿其毒已泄在外故亦無害須連服解利之劑幸而免耳

變壞歸腎

陷伏之疾名為倒靨變壞歸腎是也遍身紫黑如茱萸色者是表裏極有實熱宜服朱砂散并猪尾膏無價散四聖散百祥丸宣風散之類

痘疹四臟俱受證獨腎在腑下無證驗耳與尻涼是也耳尻屬腎居北方壬癸水故主冷今紫黑陷伏乃毒氣瀰滿復入於內而耳尻反熱所謂之變壞歸腎矣猪尾取血其常動有散於內也龍腦取其辛溫發散之意無價散純陽性熱當酌而用之錢氏用百祥丸熊氏以宣風散瀉膀胱之邪既下後而身熱氣溫欲飲水者可治急以四君子湯加陳皮木香厚朴白薑等劑以溫脾土使脾土復旺有勝腎水則黑陷者必當復起而安若下後轉加寒戰咬牙身冷汗出不思飲食水穀不化耳尻反熱者乃脾虛為腎水所勝其死也必矣當此之際不用百祥丸則無法蓋百祥丸能去毒氣毒氣去而真氣不絕者尚有可治之理否則坐以待斃矣父母之心甯忍忽然乎哉如活人書治厥陰證土敗木賊用承氣湯瀉毒氣亦豈得已而用之哉兵法云置諸死地而後生故韓信以背水陣取勝醫家用百祥丸亦猶是也僕遇有此疾者多用疏利解毒之劑間亦有生者不過泄腎水之熱以復陷伏之患此亦熊氏宣

斑爛

斑爛之疾有二當發散而不發散則毒氣內壅於胃臆喘促悶亂故成此疾不當發散而強發散則毒氣盡發於肌竅氣不能冲和亦成此疾治者以保脾土和榮衛爲主四物湯或四君子八珍散隨用無拘

斑爛之疾比之外屬似同而實異外屬有漿按之有力斑爛亦有漿按之無力蓋其氣血瀰漫無陰以斂之故同歸於潰爛斯二者皆有餘之證皆有餘毒故以保脾土和榮衛爲主或疏利之亦可若妄汗以開腠理妄下以泄元氣有漿無漿亦主斑爛又有未周小兒其瘡紅活餘無他證但是稠密無縫其血氣充拓不去亦成斑爛謂之小船不堪重載僕次子封周曾坐此厄可勝痛哉若小兒遭此更無他疾纏繞咽喉清亮而不腫疼餘毒不來攻害間亦有上漿收靨幸獲全生者此又出於望外也治者當以疏利爲本

虛脫

虛脫之疾亦有二或發散早而氣血耗散或發舉早而膿血枯竭皆成此疾治者當以生血養血爲主四物湯八珍散倍用生熟地黃白芷之類

虛脫之疾比之空殼無漿似異實同蓋空殼無漿者亦是耗散血氣以致膿水枯竭也虛脫在三五日氣血未過猶有生意若在七八日間是爲不足之證絕無生漿養血之理與空殼無漿者無異又有因傷風傷食以致妄汗妄下亦主虛脫卒同歸於斃也

驚搐有生

心經有熱流注不解故有驚搐之疾痘疹未出乃宜既出不宜治者不可純投以寒藥寒因熱用可也又有壯熱不除而煩悶憤亂者治法亦同並用五苓散導心火而愈甚則加酒苓連或黃連解毒湯主之

驚搐在心心火盛而生肝風故有此疾痘未出而驚是熱在瘡而不在心故曰宜既出而猶驚是熱在心而不在瘡故曰不宜仁齋直指方云先發搐而後發瘡者生先發瘡而後發搐者死正謂此也昧其治者投以輕粉牛黃硃砂牽牛大黃之類或用艾灸截風路皆非治法先發驚而將痘者以升麻湯發

散之則心火解而驚自止痘既見而驚不止者用五苓散以疏利之使熱從小便泄出而驚自止否則熱蒸太過瘡勢必乾漿水不來難於收靨僕守五苓一方四十餘年百發百中誠所謂神仙奪命丹也若泥於熱而不敢疏利殆非治法醫之用藥如將之用兵五月渡瀘雪夜平蔡何嘗拘拘於秋高馬肥之候而後舉之哉

痛癢分虛實

痛癢之疾皆屬於心痛爲實乃熱毒而不能泄故有瘡痛腹痛之不同治者以活血爲主投以活血散更加芪歸以助其長痒爲虛乃肌肉虛弱而血氣不能榮貫故也治者當以活血爲主先服四物湯四君子湯不效量服木香散慎加參酌可也

原病式云諸痛痒瘡瘍皆屬心火實痛虛痒固然矣大抵微熱則痒熱甚則痛試以手炙火而驗之稍近則痒愈近則痛皆屬心火無疑矣治者以活血生血爲主血既調適則痛痒自消一方用赤芍藥可止痛蜜水調滑石潤瘡上止痒亦有虛熱之痛實熱之痒隨證施治不可執一僕常考藥性賦云赤者行經白者止痛今方書多載赤芍疑亦有誤

吐瀉不食

痘瘡已靨未靨之間有腹痛有瀉痢有嘔吐有不食之疾或曰脾胃虛寒也蓋小兒脾胃本熱虛則有之寒則未也今當出痘之時虛弱不任風寒故冷入胃則吐冷入脾則瀉所以作痛而不食大抵吐因火與痰與食者爲多瀉亦因火與痰與食而屬濕屬氣虛者爲多耳治者不可投以燥熱藥溫辛之劑當服治中湯四苓散并肉豆蔻丸以止之又有熱吐面赤煩躁不止頻欲乳而卽吐大便泄瀉小便赤澀咽乾口渴者須辨目睛青黑爲虛寒不食用木香散或益黃散目睛黃白爲實熱不食或五苓散或胃苓湯以疏之大率小兒虛寒者百中一二實熱者十常八九

按肉豆蔻丸本滯滯之藥也非惟實熱不可用而虛寒亦不可用用之者雖能補泄瀉於一時更欲寒熱其瀉復作所謂泥塗釜豐隨漏是也或正出痘時遇有是疾不得已而暫用之以救一時之患

可也若可少緩會謂瀉有補法乎

煩躁口渴



煩躁口渴之疾心經有熱津液不足故也小渴人參麥門冬散大渴人參白朮散更要隨證審察煩躁而大便祕小便赤者宜服甘草散通關散導赤散煩渴而小便不通者宜服五苓散煩渴而喘悶者宜服燈心湯夏月煩渴而大便祕小便赤者宜服白虎湯加人參之劑

按通關散可用於已瀝之後導赤散當用於未瀝之時白虎湯夏月中暑者可服冬月不宜凡用藥既當審病勢尤當順天時心經有熱津液必少渴病由之而生至於煩躁喘悶大便澀小便赤皆熱證也可服五苓散以導心火加人參白朮以生津液又週歲小兒口不能言頻欲飲乳口無津液知是熱可也

可服前藥勿令飲水俗傳痘與豆相似豆資雨水方得成實故出痘首尾飲水此蓋不經之談飲後轉生煩渴津液內耗其瘡雖是起長而血氣不榮不能收靨以致悞殺者多矣又有過食柑子西瓜蜜水以致津液收斂反生焦渴爲害不淺治者以除熱生津爲主可也

### 寒戰咬牙

寒戰咬牙之疾肌肉虛弱血氣不榮故也肌肉虛弱則寒戰血氣不榮則咬牙治者不可作熱看當助其表裏調其血氣斯無二者之患服四物湯四君子湯八珍散甚則木香散異功散之類最宜斟酌

一方熱少者全用異功散甚熱者去附子丁香半夏以上固虛寒不足之證還當兼看瘡勢何如若紅赤紫黑或變爲灰白色或不變亦有寒戰咬牙者蓋牙乃骨之餘屬腎熱毒歸腎火極尅水故顯是證未可輕用木香散異功散止可用四物湯四君子八珍之劑和血保脾夫脾所以制腎本勝乎腎也今脾虛反爲腎水所勝保脾正使之有勝腎水復其常道而病自安矣若果是虛寒者更當七八日間不起長不上漿不用木香異功以發舉之更待何時耶

### 腹脹喘急

腹脹喘急之疾由其正發熱之際或外感於寒內傷於冷則毒氣爲其所激發泄不盡及伏入在內而陰陽不和故成此疾治者當以和中爲主腹脹服四聖散喘急服清肺湯兼而有之則二方合用之不可拘

執

熱被冷激而不能發散冷氣內拒而不能消化所以令人腹脹氣喘宜以溫脾藥逐冷氣冷氣散則陰陽和陰陽和則腹脹消腹脹消則喘急止所謂溫者非辛熱之謂但欲其和耳昧者一見腹脹莫不更增宜瀉是謂重困熊氏類證云心火不降陰氣不升故腹脹又云胃中有熱也或云心火不降主腹脹肺金受制主喘急是母子俱病也董氏用四聖散以解其毒僕用五苓散佐以枳殼陳皮大腹皮桑白皮杏仁之類其效甚速而至大也

### 咳嗽

咳嗽之疾乃心火不降肺金受制故也治者當清肺氣逐邪熱服二和湯清肺湯調順陰陽疾自愈矣一方用二母湯一方用二陳湯加知母貝母服之俱立效一方用五味子湯而愈

大司成劉公子病痘未醫咳嗽不止上舍紀應時子病痘已醫咳嗽不止僕俱用五苓散而愈蓋心火既導則肺氣自甯矣

### 狂叫喘呼

狂叫喘呼之疾是臟腑熱燥而無津液也當服犀角地黃湯邪熱去而津液生自無此疾矣

痘疹已出熱毒自內達外不宜有狂叫喘呼之疾今猶云爾是臟腑熱燥津液枯竭無陰以斂之故也原病式云諸躁擾狂越皆屬於火宜服前藥僕用五苓散亦有效蓋心火降而腎水生是亦探本之論也

### 大小便不通

古人論痘瘡首尾不可汗下蓋謂不可妄汗妄下也如大小便數日不通極不可忍危在須臾此猶不可下乎急則治其標理宜然也蓋大便不通有熱有虛有濕有津液不足者有氣結者少緩用當歸須生熟地黃麻仁生甘草之類以潤之急則大黃以通之小便不通有熱有濕有氣結於下有痰氣閉塞宜清宜燥宜升氣升則水自降蓋氣承載其水也氣虛參朮升麻等血虛四物湯痰多二陳湯痰氣閉塞二陳加水通香附實熱亦當利之或八珍散之類大便動則小便自通又有積痰在肺肺爲上焦膀胱爲下焦上焦閉則下焦塞如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉當以清肺爲主又有正治并隔二隔三之治

按治病當求其原固理也所謂緩則治其本也若大小便不通勢在危急又當先治其標誠不可以或緩矣

### 瘀血便血

心主血而營於血痘疹毒氣太盛壅瘀血於心脅之間由是而爲便血之證用犀角地黃湯主之或四物湯加黃連亦可

便血之證治者當以活血散爲主及如前藥之類胡氏論瘡毒太甚大便見黃黑色若煩躁喘渴腹脹此有瘀血在裏犀角地黃湯治之吐血衄血水磨生犀角飲之京衛宋鎮撫子病痘其色灰黑便下血餅僕診得六脈浮洪知是臟腑蘊熱用五苓散加生地黃一服而愈

### 咽喉疼痛聲啞

咽喉疼痛而聲啞是心胃間有熱風邪相搏而成以活血除熱爲主用防風甘桔湯若痘疹已出後有聲音者形病而氣不病也痘疹未出先聲音不出者形不病而氣病也痘疹出而聲音不出者形氣俱病也宜服清肺湯以清其肺有因發舉用丁桂熱藥攻破咽喉而疼腫聲啞宜用如聖散射干鼠粘子湯

聲音以氣爲主聲音出則氣不病聲音不出氣斯病矣故用藥如前又有一等熱毒流注咽喉疼痛者醫不審察更用丁桂等劑其證亦深故用藥如前又方小熱用紫草木通車前子之類以小疏之大熱用猪苓澤瀉黃芩之類以大疏之熱退而疾自止矣

### 血氣分勇怯

用藥之法須分氣血勇怯如不思飲食脾胃受傷也用四君子湯開胃保脾痘瘡赤過或色黑者血熱也涼血爲主四物生地之類初出色黑者大熱也便宜解毒芩連黃蘗俱酒炒鼠粘子紫草升麻葛根荆芥防風甘草節人參黃芪之類色白者氣虛也補氣爲主四君子陳皮之類有中黑陷而外白起者氣血俱虛也則相兼而治如八珍散之類將成就而色淡者血虛也宜助血如芎歸酒洗芍藥之類或加紅花將成就而色紫者實熱也宜涼血解毒如芩連升麻連翹葛根之類大凡顏色不紅潤卽氣血不和也更參

以脈理以左手大小分熱之盛衰以右手大小分氣之盛衰盛衰即勇怯之謂也宜各用氣血藥勇則抑之怯則補之或加紫草以蕪之若不起長不成血痂不結膿氣血不足也用人牙散獨聖散胡荽酒一匕金以微發之不得已用木香散異功散以大發之須酌見其性藥能對證可也

時醫多於不起長之疾用人骷髏或人骨煎湯發之服後如人醉酒然肌色頓發紅潤但藥性既過依然呈露本色且腥臭觸忤則亦何益之有哉

### 餘毒破爛

若本原不正不得上等收靨或血泡破爛或膿水淋漓是皆餘毒之所致也並用敗草散傳之及服四物湯以活其血卒亦可保無虞矣

敗草散最解瘡毒若外醫膿水流滿牀席即以前散羅在牀席任其坐臥甚為有益山房草有沙石者性硬不可用奇效方用黃土曬乾碾為細末傳之山居簡要方用搽面粉研細傳之隨意俱可易簡方用水調蛤粉傳之恐致瘡痂堅硬不宜又有用牛糞敷之者穢氣觸忤切宜戒之

### 氣盛收斂之難

若痘瘡已成膿泡肥滿色上蒼蠟過期而不肯收斂其證有二一則表裏俱實熱氣蒸鬱是陽氣太盛無陰以斂之者也服四物湯四君子湯或用滾水調沙糖食之而靨者一則內會泄瀉元氣外則肌肉虛弱表裏不固是陰氣太盛無陽以斂之者也宜服木香散不效異功散救之治者能分氣血之盛衰則知收斂之難易矣

陽氣太盛無陰以斂之此先賢之格言乃有餘之證故用前藥是執熱而以灌之也陰氣太盛無陽以斂之此僕推類以擴未發之意乃不足之證故用前藥是嘘暖於寒谷者也各有既濟之妙泗衛高萬戶幼年病痘漿滿色蠟三日不靨乃叔宗德與僕同門借往視之知是陽氣太甚無陰以斂之用四物湯煎熱時入沙糖少許一服而愈鄉耆李伯仁女痘瘡八日已靨但是痲癩未落第十日遍身發冷脈甚微細惟心下有微熱一醫見其強視以為有風灸中脘等處三艾投以涼經藥再越宿僕自鄉回見其閉目無語惟覺淚下已有不起之狀僕診而謂之曰此陰氣太盛無陽以斂之用木香散加人參健

服附子回陽亦一服而愈如前所云常有之疾機常治之如前所云罕遇之疾而治者亦罕須酌見表裏虛實方可施治又有表實裏虛其瘡易出而難醫固理之常却有反常難出而易醫者耳與尻冷痘之證也今耳尻反熱痘之變也當於出醫難易以辨虛實庶用藥有常變而不拘於一定也

### 收靨分等第

夫痘瘡收靨有上中下三等其色蒼蠟痂癩高突爲正靨上等也自無餘毒不須服藥可刻期而收全功有膿滿而色灰黑乾塌在皮膚者爲次靨中等也有膿滿而氣血不足破爛淋漓者爲外靨斯爲下矣中下二等雖不傷命却有餘毒瘡痂落動便宜解散之藥

當解散而不解散蘊之而爲內毒則肚腹心竅臟腑爲疼痛爲閉澀爲瀉痢是也發之而爲外毒則肢節口齒眼目咽喉爲腫毒爲疔蝕爲醫障爲喑啞是也然亦不可解太早太遲意詳見于後條餘毒有緩急之下

### 空殼無漿

三等之外又有空殼無漿者觀其顏色一般紅活只是無漿蓋緣三五日之間身熱太盛血氣蒸乾不能流通是以漿水不來或當起長之時而不起長曾用丁附之劑攻成血泡已經七八日之間血氣已過漿水不來證雖不同致死之由則一而已

頭爲諸陽之會漿必先滿次及胃脅腰膝之間有頭上靨成痂癩而足上漿水纔生者有頭上漿未滿即有蒼蠟色欲收靨而身上之漿纔生腿膝去處全無者此皆血氣已過生意絕矣更有一等面上纔生漿而腫即消退兩眼開閉不甯舌頭伸縮無度此毒氣入內之狀不旋踵而告變也

### 餘毒有緩急

已靨之後身熱未退或妄言鬼神或時當驚搐口乾舌燥心神不甯六脈浮洪大便壅塞此即餘毒也便宜解散須隨熱之大小以爲用藥之緩急可也

解散之藥不宜太驟如已靨未盡而熱未除且服四聖散以解瘡毒次服五苓散使熱從小便泄出正結痂已落未落之間小熱用升麻湯透肌解毒散人參白朮散其熱不退然後用消毒散鼠粘子湯人

參清膈散小柴胡之類若不審察一槩投涼藥速退其熱則未靨之痘何自而靨未落之痂何自而落其爲害也不淺矣此固一說也然不能防患於先而圖欲收功於後吾恐事勢窮迫噬臍無及矣譬諸人家之於盜賊素無警備之心因其突至始乃起而禦之四顧張皇何益之有魏君用痘疹方云小兒痘疹心痛不可當此餘毒歸心故也急用乳香二錢煎湯服之一方加沒藥赤芍藥當歸之劑奇效方云小兒痘疹方愈餘毒未解忽然遍身或青或黑手足厥冷口噤涎響甚者手足搐搦此由四時五行節令氣交或風雨寒暑或地氣暴至小兒榮衛尚弱毒氣乘虛而入故生是疾宜用和劑散二錢入蟬殼末分作三服生薑薄荷汁酒各數點溫湯浸服二三服立醒隨時少汗而解或出癩疹或再出疥瘡而愈

熱毒壅遏在肢節

或失於解散或解散不愈身熱流注肢節赤腫將成癰瘡者以針蘸清麻油燈上燒紅刺腫處周圍一度服小柴胡湯加生地黃卽愈如赤腫不散未得頭者搗馬鞭草傳之小鵲糞傳之亦可又有膿出不止體虛煩熱頭目昏悶者黃芪丸主之綿繭散雄黃散傳之亦可

胡氏論曰痘疹既平失於解利餘毒太盛內不能入於臟腑外不能泄於皮膚聚而不散輕則結爲瘡癰重則頭頂胷背手足肢節赤腫而成癰用小柴胡湯加生地黃并消毒散治之熊氏類證用針刺之法如前奇效方云赤腫初生燒鷄毛灰水調傳之或用醋調伏龍肝卽竈底中心土是也或胡荽酒或用鷄子清調小豆末或調地龍糞傳之卽蚯蚓糞是也馬齒莧鷄腸草芸臺草景天草皆可搗爛傳之易簡方用鳳凰退卽今抱出雛鷄蛋殼是也燒灰醋調搽塗癰患周圍再不陰開名爲鐵箍散南京國子監承楊公女痘已靨後失於解利遂致左膝紅瘤浮腫用針刺法隨服小柴胡湯加生地黃一服而愈

熱毒壅遏在口齒

口內疳蝕肉爛臭不可聞甚則將齒蝕落而血出不止宜用清米泔水淨洗傳之以綿繭散或雄黃散服消毒散風粘子湯小柴胡湯之類

爲末納模子一塊燒灰爲末拌勻傅之一二日間果效

### 熱毒壅遏在眼目

眼目紅赤淚流羞明怕日或生翳障服穀精草散菊花洗肝散四物湯茶調兔糞水磨石燕簡易可服  
痘疹爲眼目之患乃毒氣自裏達外活血解毒治之要法也宜用消毒散小柴胡湯爲主若石燕子兔  
糞特治其標耳經云揚湯止沸不如竈底抽薪又有食猪羊魚鮮梨栗瓜棗及聞煎燻油氣損其目者  
當思患預防不受其害可也痘疹詳明方以四物主之蓋眼得血而視視之而不見者血滯也血滯以  
和爲本故用四物湯以和血今人有用冰片點眼者其味辛溫多則有害一方小兒痘風眼眶紅爛用  
烏鴉膽汁傅之有效一方痘毒損目其睛外暴者煎斑鳩食之有效按肢節人之會通處也口齒人  
之吐納處也眼目人之光明處也一有所害竟不得爲全人痘疹歷後有熱而不解利者是養虎自貽  
患也各將歸誰又州人董敬子痘瘡結痂壅塞鼻孔不通氣息僕以蜜潤之隨用針撥開微孔氣得出  
入而自愈因附之於此從其類也

### 津液

人之有津液猶天之有雨露海之有潮汐也天無雨露則旱海無潮汐則涸人無津液則渴心胃間有熱  
者是火炎於上而少津液主煩躁喘渴之疾臟腑有熱者是火蘊於下而少津液主狂叫閉塞之疾并用  
五苓散清肺湯以解之脾熱少津液則吐瀉用益元散肺熱少津液則咳嗽用二陳湯肝熱少津液則眼  
目羞明用菊花洗肝散風熱攻破咽喉少津液則聲啞用防風甘桔湯加入參白朮以生津液用藥發舉  
太過而少津液則潰亂用消毒散四聖散射干鼠粘湯肌肉虛而津液少則寒戰咬牙口燥渴而氣體虛  
則完穀不化并用木香散或異功散治之更有未歲小兒口不能言頻欲食乳亦是津液少而心火盛故  
也亦用四苓散證治雖各不同然皆不外乎除熱生津二者而已

以上皆有餘之證獨寒戰咬牙完穀不化爲不足之證治者當有所辨袁醫官于痘後瘡痂將落盡身  
發壯熱寒戰咬牙腹脹喘急煩渴泄瀉衰自製五苓散加羌活白芷服之不效請僕視之并出所製方

藥僕曰藥未當也其寒戰咬牙肌肉虛弱血氣不和也腹脹臟腑有熱也喘急肺金受制於心火也煩渴火炎上而少津液也泄瀉脾胃有食與濕也當以解毒生津爲主用四聖散加當歸白朮果再服而全愈也

醫後調養

洗浴不宜太早早則生脾風瘡須經月餘煎荊芥或榆槐或柳艾葉湯浴之忌食升麻砒硝大黃麻黃之劑及蜜水西瓜红柿梨栗柑子白果葱薤韭蒜獐兔鷄鴨牛羊魚鮮等物所宜食者積猪腰子白煮猪肉淡薑菜乾菜淡醃菜圓眼葡萄核桃蓮肉紅棗之類

洗浴以開腠理恐爲風寒所襲故不宜太早升麻砒硝性皆寒涼大黃主利麻黃發汗若非有餘熱當解利者不可輕用魏君用禁食柑恐收津液陳文中引證亦不用葱韭等物爲五葷獐兔等物能發病猪腰子并肉能養脾胃乾薑等菜取其無味無毒圓眼能養脾胃葡萄利小水核桃蓮肉潤心肺紅棗養胃故皆宜食一說核桃失咽喉紅棗生疔瘡亦不宜用痘疹詳明方云痘疹小兒首尾只宜喫粥蓋取易於消導也或有嫌其粥爛有似痘之斑爛而忌食之者俗論也又有被覆小兒不令通氣者然五寒時月猶之可也設在夏月何必如此拘拘然耶又有房中用火盆牀上用火籠者亦當順時之寒暑而去取之庶可免其熱毒之患又月餘不可剃頭古人云父母愛子之心無所不至僕謂父母愛子之心當無所不知

斑疹水痘大痘所出難易

熊氏類證云臟腑蘊熱不同表裏受證各異小兒時氣咳嗽聲重涕唾稠粘目眵掀赤煩熱渴燥此則肺胃蘊積熱毒發則易出有細泡遍於肌膚之上如沸瘡泡子見而漸沒此證在於表受毒之淺名爲疹子一名膚疹一名膚瘡俗名麻子或曰沙子是也又曰疹屬腑腑屬陽蘊熱而出遍身形見赤者十生一死黑者十死一生治者宜用清涼之劑或時行蘊毒熱氣熏蒸發於皮膚其體狀如錦紋或與蚊蚤咬痕相類大如小豆或赤或黑此病在於裏受毒之深是名曰斑或有熱毒停蓄於內斑疹擊搏而不出者用升麻湯加青皮木香以催之三日三次而出隱隱有形見在皮膚間不遽然消滅乃爲得宜一出即收靨形



解毒之劑證之輕重雖不同實與大痘相爲表裏也又水痘與大痘不同其狀如水珠易出易靨不宜燥濕濕雖無害第恐不能結痂則成瘡塌矣若夫大痘則屬臟腑屬陰有熱而難出故其瘡在肌膚血脈間必先出紅斑而後生成如痘因名曰痘瘡蓋所受氣深是以難出也暴熱而便出者必膚疹久熱而難出者必痘瘡明醫禩著云疹要清涼痘要溫清涼則紫草木通升麻羌活之類溫則當歸白芍藥青皮木香之類痘疹詳明云小兒出疹根在皮膚所患最輕調理最宜和緩若被風寒所激熱反入內痰涎壅上喘急直視胃膈脹滿者不治若身熱口乾心煩咳嗽宜生地黃散以疏之活幼心書詩云斑疹總言因胃熱赤生黑死分明別忽然錦片出肌膚溫毒發時從兩脅奇效方又云冰厚三尺非一日之寒痘疹蘊熱非一日之熱宜預服升麻湯消毒散紫草散及油劑之法爲良又有傷風邪熱在表發而爲斑爲疹又有痘瘡已出未靨之間餘毒未除發而爲疹名曰蓋痘疹所患雖異所治則同必先使疹收靨然後可施治療之功不然未免有得此失彼之患

### 痘疹所屬經絡

痘疹之狀皆五臟之液肝主淚肺主涕心主血脾爲裹血其瘡有五名肝爲水疱以淚出如水其色青而小肺爲膿疱以涕稠濁色白而大心爲斑主心血色赤而小次於水疱脾爲疹小次於斑瘡其主裹血故色赤黃淺也涕淚出多故膿疱水疱皆大血營於內所出不多故斑疹皆小也心主驚實則叫哭而搐虛則困臥不甯肝主風實則直視大叫呵欠煩悶虛則咬牙欠氣脾主困實則困睡身熱飲水虛則吐瀉主風肺主喘實則悶亂喘促有飲水者有不飲水者虛則哽氣長出氣腎主虛無實也惟痘疹腎實則黑陷已上當視病之新久虛實虛則補其母實則瀉其子也又視其睡口中氣溫或合面睡及上竄咬牙皆心熱也導赤散主之心氣熱則心胷亦熱言不能出而有就冷之意故合面臥若心氣實而合臥則氣不得通故喜仰臥氣得上下通也瀉心湯主之以手循衣摸牀及亂捻物者肝熱也瀉青丸主之飲水喘悶者肺熱也瀉白散主之手捏眉目鼻面者肺熱也甘桔湯主之脣深紅色肺虛熱也少服瀉白散脣白色當用補肺阿膠散主之若悶亂氣粗喘促哽氣者難治肺虛損故也脾肺病久則虛而脣白脾者肺之母也

母子皆虛不能相管名之曰肺怯肺主脣白白而澤者吉白如枯骨者死肺氣熱則胃滿氣急惟傷寒則不胃滿腎氣不足則下竄蓋骨重亦墜下而縮身也腎水陰也虛則畏明皆宜補腎地黃丸主之面上證左腮爲肝右腮爲肺額上爲心鼻爲脾頰爲腎赤者熱也隨證治之目內證赤者心熱導赤散淡紅者心虛熱生犀散青者肝熱瀉青丸淺淡者補之地黃丸黃者脾熱瀉黃散無精者腎虛地黃丸

按已上皆歷論各經所屬不同能明乎此非特可治痘疹凡治小兒諸疾之法舉不越乎此耳咬牙之證既曰肝虛又曰心熱蓋肝爲心之母心爲肝之子其所來有自矣初未可以岐而二之也

傷寒產後與痘疹傳變證治

傷寒之證從表入裏其傳變病在表則當發表病在裏則當解裏痘疹之證從裏出表其傳變病在裏則疏之病在表則溫之若產後婦人血脈虛損與小兒痘疹耗散元氣者不甚相遠其生血補血如生地黃之劑用之當無所別也

寒熱用藥不同

陳氏之藥主於熱錢氏之藥主於寒今之醫者不可執一因時制宜可也

寒則因表虛而入熱則因裏實而生治者須分內外虛實一向發舉固不可一向解毒亦不可寒用發舉熱用解毒斯爲活法也何以主爲

陳氏方多用木香散異功散有丁香官桂附子半夏之熱可治不足之證錢氏方多用解肌湯涼膈散有大黃砂硝之寒可治有餘之證醫不察此宗陳氏者雖痘瘡稠密其色過度亦用木香散異功散宗錢氏者雖痘瘡稀疏亦用解肌湯涼膈散此蓋不仁不智之甚者也

痘疹門十四

明龔信古今醫鑑

痘疹

夫痘疹之原乃胎毒所致嬰兒在胎之時必資胎養以長其形焉緣母失於節慎縱恣貪感其穢毒之氣藏於臟腑之中近自孩提遠至童年若值寒暄不常之候痘疹由是而發因其所受淺深而為稀稠焉大抵初發之時孩兒口內亦有餘穢之毒急用綿裹指頭拭去口中污汁免嚥入腹事倘不及宜以拭穢等法并預解胎毒諸方擇便用之亦能免痘疹諸證眞良法也然痘疹雖是素稟胎毒未必不由諸病相傳而成其始發之時有因傷寒傷風而得者有因時氣傳染而得者有因傷食發熱有因跌撲驚恐蓄血而得者或爲目攢口噤驚搐如風之證或口舌咽喉肚腹疼痛或煩躁狂悶昏睡譫語或自汗或下利或發熱或不發熱證候多端卒未易辨必須以耳冷骹冷足冷驗之蓋瘡疹屬陽腎臟無證耳與骹足俱屬於腎故腎之部獨冷然疑似之間或中或不若不若視其耳後有紅脈赤縷爲眞於此可以稽驗矣治療之法痘疹未出之先預解胎毒發熱未出之際急須微汗已出未收之時當用溫和之劑又曰始出之前宜開和解之門既出之後當塞走泄之路痲落已後清涼漸進毒已盡去補益爲宜大凡初起未見紅點證與傷寒相類發熱煩躁臉赤脣紅身熱頭疼乍寒乍熱噴嚏呵欠喘嗽痰涎等證身熱未明疑似之間急須表汗發散可服升麻葛根湯參蘇飲之類其或氣實煩躁熱熾大便閉結則與犀角地黃湯敗毒散之類或多服紫草飲亦能利之如小便赤澀者分利小便宜以四苓散導赤散之類則熱氣有所滲而出凡熱不可驟遏但輕解之若無熱則瘡又不起發也蓋發熱之初紅點未見之前非微汗則表不解乃痘瘡未出表熱壅實之時也非微下則裏不解在紅點未見裏熱壅盛之際也若正出未收之時妄汗則成斑爛妄下則成陷伏痘瘡一發出於心肝脾肺四臟而腎無留邪者爲吉若初發便作腰痛見點則紫黑色者多死乃毒氣留於腎間而不發越故耳何者瘡隨五臟有證未發則五臟之證悉具已發則歸於一臟

受毒多者見之故肝臟發爲水泡色青而小肺臟發爲膿泡色白而大心臟發爲斑色赤血泡脾臟發爲疹色黃小斑瘡惟歸腎則變黑青紫乾陷故瘡疹屬陽本無腎證腎在下不受穢氣陽取火也陰取水也以火爲水所制豈不殆哉大抵痘瘡之法多歸重於脾肺二經蓋脾主肌肉而肺主皮毛故遍身爲之斑爛也其爲證也宜發越不宜鬱滯宜紅活凸綻不宜紫黑陷伏瘡出之後醫者當察色詳證以辨表裏虛實用藥其吐瀉不能食爲裏虛灰白色陷頂多汗爲表虛紅活凸綻爲表實又諸痛爲實諸痒爲虛外快內痛爲內實外虛外痛內快爲內虛外實內實而補則結壅毒表實而復用實表之藥則潰爛而不結痂矣如表虛者瘡易出而難靨表實者瘡難出而易收裏實則出快而輕裏虛則發遲而重表實裏虛則陷伏倒靨裏實表虛則發慢收遲調養之法切不可妄用硝黃巴菝大寒大熱之藥蓋解表不致於冷調養不致於熱小兒難任非常之熱亦不堪非常之冷稍有偏焉病從此生故熱藥之助熱者以火濟火而熱勢太盛榮衛壅遏輕爲咽喉目疾吐衄癰瘡重則熱極生風斑爛不出冷藥之乘寒者以水滋水使脾胃虛寒氣血凝滯輕爲吐利腹脹重則陷伏倒靨又宜謹避風寒嚴戒房事禁止雜人月婦清除穢氣觸忤調節乳食勿使過飽失饑忌食冷熱母使傷脾損胃大法活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑二者得兼而已又曰首尾宜以保元湯增損爲主治焉醫斯疾者當看時令寒熱審兒之虛實辨痘之榮枯叅考各門方法庶無執泥之弊故曰虛者益之實者損之冷者溫之熱者清之是爲隨機應變若膠柱鼓瑟則何足以妙圓神不滯之機乎

豫解胎毒免痘

痘疹乃胎毒所致人生無不患者若欲免之亦有法也故千金方以小兒初生啼聲未發急用綿裹指頭拭去口中汚汁免嚙入腹免生痘疹固是良法然倉卒之際或有不及如法者古人有甘草硃砂等法用之殊佳如或又有不及於此者宜以延生第一等方擇便用之可免痘疹或出亦稀少也詳考幼幼全書云凡值天時不正鄉鄰痘疹盛發宜服後禁方則可免求不出痘疹矣

發熱三朝證治

出必稀若得真犀角磨汁和入尤妙如無三酥餅煎敗毒散調辰砂末表之更研辰砂末調塗眼四圍或黃蘗膏之類可免眼目之患

凡發熱之初證類傷寒疑似之間或耳尻冷呵欠咳嗽面赤必是出痘之候宜服升麻乾葛湯加山楂大力子其瘡必出稀少而易愈

凡發熱之初增寒壯熱鼻流清涕咳嗽痰涎此因傷風傷寒而得以參蘇飲或調紫草膏表之

凡發熱發狂謔語煩渴者急煎敗毒散調辰砂未解之

凡發熱之初或作腹痛及膨脹者由毒氣與外邪相搏欲出不得出也用參蘇飲去參苓加砂仁陳皮表之

凡熱盛吐衄面黃糞黑瘀血相續及一切失血之證並宜犀角地黃湯

凡熱盛發驚搐爲吉候用紅線散調辰砂六一散表之痰涎壅盛不省人事者薄荷湯化下抱龍丸

凡發熱欲出痘作腰痛者急服神解湯出汗腰痛止爲度不止再進一服免出腎經之痘

凡因積冷腹痛或胃寒泄瀉嘔吐者用理中湯加砂仁陳皮香附溫而出之

熱毒本盛者表藥出汗熱退爲佳其有一切雜證皆由毒氣欲出不能故也但宜表散使毒氣得泄則諸證自退痘亦稀矣此治初熱預防要法

### 發熱三朝決生死

一發熱時用紅紙條蘸麻油點照心頭皮肉裏若有一塊紅者或遍身有成塊紅者八九日後決死勿治

一發熱時身無大熱腹痛腰痛不痛過三日後纔生紅點堅硬礙手者勿藥有喜所謂吉證

一發熱時渾身溫暖不時發驚者痘在心經而出也乃爲吉兆

一發熱時一日遍身卽生紅點稠密如蠶種樣摸過不礙手者決死

一發熱時頭面上有一片色如臙脂者八九日以後決死

一發熱時腹中大痛腰如被杖及至出痘乾燥而前痛猶不止者決死

出痘三朝證治

凡三日痘漸出齊然毒氣尚在內忌用大寒大熱之劑寒藥滯毒不散難出熱藥熾火邪故熱毒盛者便當解毒毒解之後略與溫補否則反變虛寒之證矣虛寒甚者先當溫補補後略與解毒否則反生熱毒之證矣善治者調適中和而已

夫發熱一日即出痘者大重二日即出者亦重微微發熱三日後乃出痘者為輕四五日身涼乃見痘者尤輕自出痘一日至二三日方齊大小不等紅潤圓頂光澤明淨如珠者吉不須服藥若有他證照後所論加減調治

凡小兒發熱一日遍身紅點如蚊蚤咬者決非痘瘡乃熱毒為風寒所遏不能發越故也宜照發熱門內煎敗毒散熱服表之汗後身涼紅點自退再越二日出痘反稀矣

凡發熱一日遍身出痘稠密如蠶種根雖紅潤然頂白平軟不礙指中有清水者此由熱毒熏蒸皮膚而生癩瘡亦名疹子俗曰麻子其始發熱亦類傷寒之狀但麻證始終可表宜照發熱門內煎敗毒散表之表退肌膚之熱則麻子自沒矣夫發熱門內云既見紅點切戒再表者謂痘疹也此復云表退者謂癩疹癩瘡非正痘也宜慎辨之然痘瘡初出與癩疹癩瘡略相似若根窠紅頂圓突堅實礙手者痘也若根或不紅頂虛軟略有清水摸過不礙指者癩疹癩瘡也疑似之間可不辨明而用藥得無誤乎

凡發熱一日即見紅點根紅頂圓堅實礙指者正痘瘡也此由毒氣太盛故出速宜敗毒散或化毒湯加紫草紅花蟬退之類涼血解毒可也若一日出齊稠密紅赤成片此毒氣太過不久紫黑發斑而死凡壯熱驚搐煩渴譫語如見鬼神者宜辰砂六一散痰盛者宜抱龍丸

凡痘出不快者加味四聖散紫草飲絲瓜湯之類

凡痘出灰白不紅綻或灰黑陷頂表寒而虛一便清身涼口氣冷不渴不食食不化裏寒而虛此表裏虛寒也急宜溫脾胃補血氣以助貫膿收靨保元湯加白朮川芎當歸木香之類蓋脾土一溫則胃氣隨暢而無內虛陷伏之憂氣血既成則送毒得出無痒塌之患苟失此不治必不能貫膿收靨過十一二日後

紫又當解毒以調血氣石則變成黑陷惟傷寒變證不當非如雜病可徑直而取效也

凡痘色紅紫根窠成片近黑黑如烏羽色潤者為血活尚可醫若黑如炭者血死不可治凡看色做此推之焦陷表熱而實大便閉結小便赤澀身熱口氣熱口乾引飲裏熱而實此表裏皆熱盛也急宜涼血解毒祛出化毒湯加紅花黃芩地骨皮或紫草湯調四聖散蓋涼血不致紅紫解毒則免黑陷失此不治過六日後毒盛不能盡出反攻臟腑變黑歸腎死矣悔何及哉若解毒之後痘頂不紅根窠紅潤小便清利大便如常能食不渴此表裏皆清矣再勿解毒若色轉白證變虛寒又當溫補氣血以助貫膿收靨否則反成痒塌猶傷寒過服涼藥陽證變陰又當服保元湯加乾薑白朮之類不可拘泥

凡痘瘡初出之際須看胃前若稠密急煎消毒飲如山植黃芩酒洗紫草減食加人參

凡痘色淡白頂不堅實不礙指者氣虛也根窠不紅或略紅手摸過處轉白者血虛也便當大補氣血以保元湯加川芎當歸

凡痘熱盛發紅斑如錦紋在皮肉者化毒湯加紅花黃芩升麻喉痛加黑參磨犀角和服此傷寒陽毒發斑用黑參升麻湯加減之法若見黑斑不終日而死矣

凡出痘時或有紅丹如雲頭突起者敗毒散加紫草紅花黃芩解之

凡出痘後或發麻疹稠密如蠶種者化毒湯加柴胡紅花解之若色好不可過用涼藥傷脾以致陷伏凡出痘時或泄瀉大便黃小便赤口氣熱如渴此為熱瀉宜去桂五苓散加木通車前燈草如澹泄清利口氣冷不渴此為寒瀉宜五苓散加肉苳蔻甚者保元湯加白朮乾薑

凡痘正出或因吐瀉陷伏宜胃苓湯寒甚吐瀉不止宜理中湯加丁香肉豆蔻附子

凡因食積生冷膨脹疼痛者平胃散加山楂麥芽香附砂仁之類

凡痘瘡初起發時自汗不妨蓋濕熱熏蒸故也甚者保元湯實表以防其難靨也

凡痘出紅赤掀摸過皮軟不礙指者此賊痘也過三日變成水泡甚至紫黑泡此危證也急少下保元湯大加紫草蟬蛻紅花解之或煎燈草木通湯調六一散利出心經蘊熱而紅自退如已成水泡則保元湯中倍加四苓散利之此千金祕法也不然則遍身抓破赤爛而死愚見賊痘是諸痘未漿而此痘先已成

熟者亦是賊痘也又名假虛泛發又太陽脉門喉掩心等處三日見者六日死四日見者七日亡五六日見者十一二日必死也

凡痘一出即變黑者乃腎證也此為惡候如有起與少用保元湯大下紫草紅花服下外用四聖散點之然早能涼血解毒必無此患亦多因脾胃衰弱土不能制水故也經曰紅變白白變黃者生紅變紫紫變黑者死

自出痘三日內毒氣半於表裏此時妄汗則成斑爛妄下則成陷伏峻寒之藥傷胃峻熱之藥助火虛寒不補則陷伏痒塌盛熱不解則變黑歸腎然則醫者可不審乎

出痘三朝決生死

出痘之時須面稀少曾前背上皆無根窠紅潤頂突碍手如水珠光澤者上吉也不須用藥而愈

出痘之時腰腹疼痛不止口氣大臭其自出紫黑色黯者決死

出痘之時色白皮薄而光根全無紅色或根帶一點紅三五粒如菉豆樣此證決不能貫膿久後成泡清水擦破即死不可因其好者而妄與下藥

出痘之時全不起頂如湯泡及燈草火灰者十日後決主痒塌而死

出痘之時口鼻及耳痒紅血不散者決死

出痘之時起紅斑如紋者六七日後決死

出痘之時起黑斑如痣狀肌肉有成塊黑者即死

痘出雖稀根窠全白無血色三四日便起脹痘大按之虛軟此各賊痘血氣太虛至貫膿時變成水泡大若葡萄內是清水無膿皮薄白如紙擦破即死好痘相間可治

凡痘初出每三五點相連者必密單見形者稀有小紅點先見各血痘不起不退者不治

凡痘出後見紅點太陽脉門胃心喉掩無者可治  
若太陽兩頰胃心如蠶種者不治



初出即虛泛不治

燈照恍惚見黑蔭者不治

見赤點如菉豆大於兩腋小腹數點者不治

一二日初出圓暈成形乾紅少潤毒雖犯上其氣血未離可治以俟其氣血交會也然毒尚淺急以保元湯加官桂兼活血勻氣之劑如毒若盛兼解毒之藥活血加當歸五分白芍一錢勻氣加陳皮五分解毒加黑參七分牛蒡子炒七分水一盞煎七分溫服

二三日根窠雖圓而頂陷者血亦難聚為氣虛弱不能領袖其血以保元湯加川芎官桂扶陽抑陰豈有不痊者哉

四五日根窠雖起色不光澤生意猶存為氣弱血盛以保元湯加芍藥官桂糯米助衛制榮斯為調變之妙也

五六日氣盈血弱色昏紅紫以保元湯加木香當歸川芎助血歸附氣位以全中和之道也

五六七日氣交不旺血雖歸附不能成漿為氣血少寒不能收急投保元湯加官桂糯米助其成漿而收濟惠之偉功斯為治矣

七八日毒雖化漿而不滿為血氣有疑不能大振以保元湯再加官桂糯米發陽助漿斯可以保全性命矣

一至此專主貫膿膿已滿雖有他證亦不壞事若痘無膿灰暗雖無他證亦死

八九日漿不冲滿血附線紅氣弱而險也以保元湯加糯米以助其氣而駕其血斯漿成矣於此可見施治者之妙道也

十一二日氣血冲滿血盡漿足濕潤不斂者內虛也以保元湯血亦有力加白朮茯苓助其收斂而結痂也

十三四日毒雖盡解漿老結痂之際或有雜證相仍以保元湯隨證加減不可峻用寒涼大熱之劑恐致

內損之患故也

十四五六日痧落潮熱脣紅口渴不食以史君子湯加陳皮山槿黃連如渴甚以參苓白朮散如熱不解以大連翹飲去黃芩主之證去之後多有內損或餘毒未解此則尤為難也

凡痘瘡發渴者為氣弱而津液枯竭也以保元湯加麥門冬五味子即止如不止以參苓白朮散一二劑即止

凡痘瘡不起發膿漿不厚以保元湯加川芎五分丁香四分夏月一分糯米二百粒煎熟加好酒人乳各半蓋同服

若頭額不起脹加芎川六分為引若面部不起脹加桔梗四分為引若腰膝不起脹加牛膝四分為引若兩手不起脹加桂枝二分為引

起脹三朝證治

夫出痘歷此四日當漸起脹先出者先起後出者後起至五六日毒氣盡出已定若根窠紅活肥滿光澤明淨者不須服藥若有他證照後論治

凡痘不起脹灰白頂陷者氣血不足虛寒證也宜服內托散加丁香或酒調紫草膏若灰黑陷伏酒調無價散或就加酒少許煎內托散調下無價散最好

凡紫紅不起脹者火盛血熱宜服內托散去官桂加紫草紅花熱盛加黃芩若紫黑陷伏調獨聖散即穿山甲熱極黑陷有痃者先服抱龍丸降痰後煎紫草湯調無價散或少加蟬蛻末蓋異證屬腎四牙亦屬

腎故能發腎毒內有貓牙解毒故熱證亦宜如無此無價散至寶丹皆治熱毒紫黑焦陷之要藥也可選用而用之

凡痘起脹時毒盡在表須賴乘實則無虞苟略有瀉則內氣虛脫毒乘虛反攻而瘡陷伏矣熱瀉所下黃黑赤色便時肛門熱痛如火下者臭滯殊甚氣強盛而能食或小便黃赤澀痛宜四苓散加水香車前子

赤芍烏梅煎服若所下白色或淡白色氣怯弱而不能食或兼小便清滑此虛瀉也宜服固真湯若世寫

丁香攻裏官桂治表裏皆實則易愈

凡痒場者皆因血上行氣分血味本鹹醃螫皮肉作痒然氣愈虛而痒愈甚必氣陷而毒倒塌矣以保元湯倍黃芪而助表少加芍藥以制血其痒即止

凡起脹時中有痘大而黑者名曰痘疔夫治則遍身皆變而死若疔少根窠紅活者可治用銀簪挑破疔口吮去紫黑惡血將四聖丹點入瘡內即變紅活仍服涼血解毒藥一二帖若疔多根血不活背心前多者不治

凡有熱壅盛脹滿便閉不可通利者宜蜜草丸導之自出痘至此八日仍前紅紫滿頂者不治頭面雖腫痘不起脹者不治

### 起脹三朝決生死

一痘二日之後逐漸起脹若紅綻頂肥滿光澤者不必用藥皆吉證也

一痘當起脹之時根窠全不起頭面皮肉紅腫瓠瓜之狀者決死

一痘當起脹之時遍身痘頂皆黑其中有眼如針孔紫黑者決死

一痘當起脹之時遍身痘陷伏不起者腹中膨脹不能飲食氣促神昏者決死如六日內痘尚紅紫滿頂者即死

一痘當起脹之時腰腹或痛遍身尚是紫點如蚊蟲咬全不發換者決死

一痘當起脹之時黑陷悶亂神氣昏愒者決死

### 貫膿三朝證治

凡痘七八九日漸貫膿膿水之盈虧視血氣之盛衰也故須調和脾胃滋補血氣令易膿易腐

夫出痘歷七日當貫膿八日九日肥滿光澤蒼蠟色如果黃熟者不須服藥貫膿三日有他證照後論治七日前後見五陷者氣不足也氣不足不能收血而毒不能成漿蓋氣不勝毒故也以保元湯加川芎官桂糯米溫胃助氣

七日前後倒陷者氣血衰也以保元湯加白朮茯苓肉苳菟瀉以參苓白朮散主之

七日前見寒戰者表虛也咬牙者肉虛也七日後見寒戰者氣虛也咬牙者血虛也氣虛以保元湯加桂以溫陽分血虛加川芎當歸以益陰分

凡痘疹七八日不貫膿灰白陷頂寒戰咬牙腹脹口渴此非因熱津液少也內托散倍加丁香桂參芪腹痛加丁香乾薑瀉以木香散下荳蔻丸

凡痘當貫膿之時雖若起脹而中空乾燥並無膿血者死若略有清水或根窠起脹血紅而活猶有生意者內托散倍加參芪當歸又將人乳好酒各半盞和入溫服此貫膿之巧法也

凡貫膿肥滿庶易結靨若痘雖脹滿光澤可觀然摸過軟而皮皺者雖有膿不甚滿足後必不能收靨或痘皆貫膿中間幾顆不貫者終變虛寒痒塌之證宜內托散倍加補血氣排膿之藥

凡痘陷無膿雖因服內托藥而暫起不久又陷者貫膿不滿故也宜內托散倍參芪當歸人乳好酒之類蓋貫膿既滿必無陷伏之患矣

凡困虛發痒遍身抓破膿血淋漓不能坐臥者宜內托散去桂倍白芷止痒當歸和血木香調氣氣行血運其痒自止外用敗草散傳之庶免破處感風變證以致上痰咳嗽聲啞若變遍身抓破並無膿血清水皮白乾如豆殼者死

凡穢氣冲觸發痒抓破者宜內托散照前加減外用祛穢散焚熏如黑陷不起煎內托散調下無價散服之

凡當八九日貫膿之時最不宜寒藥解毒以傷脾胃疑氣血不能貫膿尤忌食魚以助痰氣

貫膿三朝決生死

一痘當起脹三日之後根窠紅潤貫膿充滿如黃蠟色二便如常飲食不減吉候也不必下藥如紅紫黑色外剝聲啞者死

一痘當貫膿之時痘中乾枯全無血水此名空倉痘決死

一痘當貫膿之時不止成一二便下血乳食不化痘爛無膿者決死

一痘當貫膿之時純是清水皮白而薄與水泡相似三四日遍身抓破而死

### 收靨三朝證治

凡痘十日十一二日痘漸收靨自上而下爲順自下而上爲逆其遍身皆靨雖數顆不靨尚能殺人猶蛇退皮雖一節被傷不能退者是亦死也

夫出痘十一二日從口脣頭面逐漸收靨至足者不須服藥若有他證照後論治

凡痘當靨不靨泄瀉寒戰咬牙抓破此虛寒者服異功散觸穢感冒寒黑陷不靨煎異功散調下無價散外痒者外用祛穢散熏之

凡過服熱藥以致熱毒猖狂氣血彌盛痘爛不靨者內服小柴胡湯猪尾膏解之外用敗草散傳之

凡痘在前發越已透貫膿已滿茲解毒已清至收靨時或因觸冒致陷伏斑爛痒塌不靨者但服異功散自愈瘡雖不起不必憂也

凡痘皆收靨惟數顆臭爛深坎不收口者用硝膽膏塗之

凡痘不收靨氣急上痰聲啞目閉無神者死靨後癢紅者吉白者血色者毒氣歸內也恐生餘證

凡痘收靨後氣血大虛肌肉柔嫩不耐風寒慎戒觸冒風寒乘涼不謹輕則餘毒內攻重則中風癱瘓危矣戒之戒之

凡痘既收靨欲落不落而燥痒者或瘡痂雖落其色黯或凸或凹或瘡愈痂未落用白沙蜜不拘多少塗於瘡上其痂易落亦不令痕痕紫黑又不腥穢甚妙凡痘瘡已靨未愈之間五臟未實肌肉尚虛血氣未得平復忽被風寒搏於膚腠之間則津液澀滯故成疔蝕瘡宜雄黃散綿繭等藥治之久而不愈者潰骨傷筋以害人也

小兒痘自出至收靨要十二日可保平安首尾不可與水喫少與滾熱水則可若悞與之瘡靨之後其痂遲落或身生癰腫若針之則成疔蝕瘡膿水不絕甚則面黃唇白以致難愈者何也蓋脾胃屬土外主身之肌肉祇緣飲水過多濕損脾胃搏於肌肉其脾胃肌肉虛則津流衰少而榮衛滯澀氣血不能周流凝

結不散故瘡痂運落而生癰腫也

黃帝曰飲有陰陽何也好飲冷者冰雪不知冷好飲熱者沸湯不知熱岐伯對曰陽盛陰虛飲冷不知寒陰盛陽虛飲湯不知熱治之何如故陽盛則補陰虛不香散加丁香肉桂治之陰盛則補陽虛異功散加木香當歸每一兩藥共加一錢異功散能除風寒濕痹調和陰陽滋養血氣使痘瘡易出易靨不致痒塌木香散性溫平能和表裏通行津液清上實下扶陰助陽之藥也善治小兒腹脹瀉渴其效如神不能盡述大抵天地萬物遇春而生發至夏而長成乃陽氣熏蒸故得生長者也今瘡疹之病臟腑調和則血氣充實自然易出易靨蓋因外常和煖內無冷氣之所由也

收靨三朝決生死

一痘當靨之時色轉蒼然成紫葡萄色者一二日決從口鼻四邊靨起腹中收至兩腿然額上和脚一齊收靨落皮而愈此乃吉證也不必驚疑下藥

一痘當靨之時遍身臭爛如拊搭不可近目中無神者決死

一痘當靨之時遍身發痒抓搭無膿者皮捲如荳殼乾者決死

一痘當靨之時寒戰手足顫掉咬牙噤口即死

一痘當靨之時目閉無神腹脹足冷過膝者決死

一痘當靨之時聲啞氣急痰響小便少大便頻者決死

一痘當靨之時痘癍雪白全無血色過後亦死急用消毒散二貼後用助氣血藥以養脾胃或可得也宜預先治之

預先治之

痘後餘毒證治

夫小兒痘瘡自首至尾脾胃溫煖表裏中和痘後亦無餘證若熱毒太盛失解或過服桂附熱藥則收靨之後餘毒猶作輕則咽喉齒目吐衄癰瘡重則熱極生風變成驚搐而死者多矣當照後調治

一痘初毒盛或因服附子毒藥者靨落之後便服消毒飲一二貼或飲三荳湯解毒之良法也若餘熱不

一痘後餘毒或先服附子熱毒失解聚而不散以致頭頂背手足肢節赤腫成癰毒者宜消毒飲小柴胡湯倍加羌活獨活連翹金銀花天花粉有膿須刺破如生痘風瘡只用消毒飲敗毒散之類

一餘熱發驚搐者抱龍丸主之過二三日後證惡者死

一熱毒上攻眼目熱脹疼腫血絲遮睛者洗肝散壯熱甚者加黃連黃芩黃蘗梔子腫脹不能開者仍用雞子清調黃連末塗兩太陽足底心引熱毒下行

一咽喉腫痛甘桔湯加防風黑參射干牛蒡子熱盛加黃芩小便澀加木通

一牙疳腫痛失血牙齦宣露者甘露飲子牙疳腐爛者用老茶韭菜根濃煎洗淨仍傅搽牙散

一觸冒風寒欬嗽者疏散藥內加瓜蒌桔梗杏仁韭菜根桑皮痰盛加枳實半夏石膏若毒攻肺喘急灸臑臑血者死

一脾胃虛弱飲食不化少進平胃散加山楂神麩麥芽香附吐瀉者胃苓湯寒甚嘔逆泄瀉理中湯大抵痘後證多餘熱因寒者少

### 痘瘡首尾戒忌

夫小兒痘既出不可表汗蓋初發時內蓄胎毒外感邪熱故用發散表汗之藥使毛竅開通則在表之邪得以發散而在裏之毒亦易於發越矣若既有痘發於表必賴表實庶易貫膿收靨如再汗之表氣一虛風邪易入陷伏斑爛作矣

一自痘出收靨雖有大便閉證止用蜜皂丸導之不可妄下至收靨後有實證方可下也蓋未靨之前毒雖在表必賴裏實以滋養之則在表者方得貫膿收靨譬之種豈土肥根固則易秀易實也妄下則脾胃一虛氣血隨耗陷伏之證隨作豈能貫膿收靨哉既靨之後則在表毒氣已盡苟有實熱膨脹糞結之證一用下藥臟腑疏而病愈矣又何遺患之有

一始終忌食熱毒之物如辛熱煎炒葱蒜好酒發氣發毒之物無虛寒之證不可妄用熱藥以火濟火致熱毒太盛氣血糜爛爲患不小

一始終忌生冷之物如冷水紅柿瓜蜜之類無熱毒證不可妄用寒藥蓋溫煖和暢痘方發出寒涼傷胃滯氣為患不小

一自發熱至收靨諸般血肉皆不宜食蓋血肉皆助火邪遂至熱毒壅滯或為斑爛或靨後重復發斑經月不愈况起脹貫膿之時毒氣壅盛稍食肥肉則即時氣急痰上若脾胃虛弱不能進食者止用鯊魚精肉煮啖少許以助滋味

一當調節飲食失於饑則脾胃虛損氣血不能充滿過於飽則胃氣填塞榮衛不能調暢惟得中為無患一當謹避風寒蓋痘瘡內外熱蒸毛孔俱開况小兒肌膚嫩弱易於感襲一有觸冒諸證隨作靨落之後氣血大虛髓肉柔嫩尤當謹於防避也

一首尾切忌房事月婦外人醉酒軍腥硫黃蚊藥葱蒜韭薤燒灰溝糞殺生敗臭諸般穢氣務宜防避  
麻疹證治

按麻疹出自六腑先動陽分而後歸於陰經故標屬陰而本屬陽其發熱必大血與分煎熬故血多虛耗首尾當滋陰補血為主不可一毫動氣當從緩治所以人參白朮半夏燥悍之劑升陽升動陽氣上冲皆不可用也又必內多實熱故四物湯加黃連防風連翹以涼其中而退其陽也

一發熱增寒壯熱鼻流清涕身體疼痛嘔吐泄瀉證候未明是否便服蘇葛湯去砂仁陳皮腹痛亦用厚蓋表之得汗自頭至足方可以漸減去衣被則皮膚通暢腠理開豁而麻疹出矣縱不出亦不可再汗恐致亡陽之變只宜常以葱白湯飲之其麻自出服此自無發搐之證

一發熱之時既表之後切戒風寒冷水瓜果生果之類如一犯之則皮毛閉塞毒氣難泄遂變紫黑而死矣如渴極飲水只宜少許葱白湯以滋其湯耳必須使毛竅中常微汗潤澤可也又忌梅李魚酒蜂蜜香鮮之類恐惹疔蟲上行

一麻疹既出之時如色紅紫乾燥暗晦乃火盛毒熾急用六一散解之或四物湯去地黃加紅花炒黃芩進之



一麻疹前後有燒熱不退等證並屬血虛血熱只宜四物湯按證照常法加滋潤加參門參尾參汁加瓜萼霜有痰加貝母去白陳皮切忌人參白朮半夏之類如倘誤用爲害不小戒之蓋麻疹屬陽血多虛耗今滋陰補血其熱自除所謂養陰退陽之義

一麻疹退後若牙齦腐爛鼻血橫行並爲失血之證急宜服四物湯加茵陳木通生犀角之類以利小便使熱下行如疔瘡色白者爲胃爛此不治之證也

一麻疹泄瀉須分新久寒熱新瀉熱瀉者宜服四苓散加木通寒瀉者十中無一如有傷食傷冷不得已以理中湯一服而止久瀉者只宜荳蔻丸或五倍子粟殼燒灰調下澀之

一麻退之後須避風寒戒水濕如或不謹遂致終身欬嗽患瘡無有愈日

一麻疹前後大忌猪肉魚酒雞子之類恐惹終身之欬只宜用老雞精火肉煮食少助滋味可也

一麻疹正出之時雖不進飲食者但得麻疹淡紅潤澤真正不爲害也蓋熱毒未解內蘊實熱自不必食也退後若不食當隨用四物湯加神麴砂仁一二貼決能食矣如胃氣弱者少下地黃

一麻疹既出一日而又沒者乃爲風寒所冲麻毒內攻若不治胃爛而死可用消毒飲一貼熱服遂安如麻見三日退若有被風之證亦用消毒飲妙

愚驗麻疹始出類傷風寒頭痛欬熱盛目赤頰紅一二日內卽出者輕必須解表忌見風寒腥葷厚味如犯之恐生痰嗽變成驚搐不可治矣初起吐瀉交作者順乾霍亂者逆故出不出危亡立待



痘疹門十五

郭子章博集稀痘方論

未生

魏氏曰痘者豆也象其形而名之也順其形則順逆其形則逆以見前人命各之義有在矣蓋痘之爲證根於精血之初而成於淫火之後男女交媾無欲不行無火不動欲因火生火因欲熾精行血就何莫非火之所爲且二五妙合精血鎔冶而成臟腑皮毛筋骨之形夫形旣成而火卽已中乎衆體無象無臭人可得而測耶毒中必發特俟其時耳俟時而發必假氣血有如真金雜銅須借火之煅煉斯其銅可出故胎毒非氣弗領非血弗載使氣不盛則何能逐其毒血不榮則何能任其毒氣血運用領載之功不前又惡乎能解以此觀彼豈不明甚矣乎又若痘有稀稠乃受火有淺深之故而其吉凶生死亦皆於此焉分或遇天行時氣擊動而發者何也天地之沴氣與人身之遺毒同一橐籥相感而動如水流濕火就燥雲從龍風從虎之義而又人之真氣與客氣不容竝立故也予嘗愍其尅害生靈非天之設非火之罪誠父母之過也明者鑒之

蔡氏曰小兒在母腹中其母罔知禁忌或好食辛粹之物或恣意淫慾以此蘊毒流注小兒經絡他日發爲痘疹職此之由

指掌圖曰夫嬰兒在胎稟陰陽五行之氣以生臟腑百骸氣血筋脈其形雖具肌體未實骨格未成陽氣旣足陰血未全所以不可太飽煖以消其陰此丹溪先生之大戒也然兒在腹中必藉母氣血所養故母熱子熱母寒子寒母驚子驚母弱子弱所以有胎熱胎寒胎驚胎弱之證

方廣附丹溪心法曰廣按瘡疹之源蓋由母妊娠之時飲食煎炒炙烤厚味醇酒兒在腹中浸漬食母血穢蘊而成毒伏於五臟之間及生之後或因外感風寒內傷生冷跌撲驚恐時氣流行觸動鬱火發於肌膚之間心臟之毒爲斑肺臟之毒爲疹肝臟之毒爲水泡瘡脾臟之毒爲膿泡瘡小兒稟厚毒少氣血調

勻表裏充實則易發易醫苟或稟弱毒勝表裏虛氣血弱必須醫藥調治庶幾有生

拙者曰前者之論猶是古人胎教遺意嬰孩之瘍疹痘最厲父母罹此孰不痛悼顧達者委命愚者尤神孽自己作誰則知之彼笄黛者流目不辨書責在人父父爲母誦說母爲兒保練庶幾培根清源之助余聞婦有身者別寢處淡飲食謹視聽免而男女端正聰慧堅強健固微獨省胎毒免痘厲已也故與其痛悼於後孰若謹嚴於初

### 初生

蔡氏曰兒在母腹饑則食血渴則飲血當其降生口中尚有惡血啼聲一發隨吸而下復歸命門胞中僻於一隅伏而不發直至因內傷乳食濕熱之氣下流合於腎中二火交攻致榮氣不從逆於內理惡血乃發諸疹痘也

又曰小兒在胎時每月食血餅一個臨生時或有在口中食未盡者當於啼聲未出之先用絲包指入口拭淨斯免嘔入流毒之患但是倉卒之際鮮有不嚙入者訪之收生老嫗間有取出血餅又胎死畜類常有血餅假彼驗此信爲不誣

指掌圖曰初生未啼之時口中尚有惡汁急令拭去更用甘草黃連湯砂蜜頻與之以解五臟穢毒不惟無驚熱之患抑免痘疹之患月裏常令啼哭則胎中所受熱毒從而散之胎中驚氣得而解之

丹溪曰小兒初生未經食乳急取甘草一寸火上炙熟細切置地上出火毒一時許用水一小盞熬去二分之一去滓用新綿蘸滴兒口中令嚙盡須臾吐出及瘀血方與乳食年長智睿無病

蔡氏曰初生時宜服甘草湯甘草一寸許微炙去皮用水三碗殼煎至一殼以絲包指滲藥與兒啖之隨吐穢液一二口免將來流毒之害蕪湖陰氏傳方與蔡微異陰云小兒初生時預煎甘草湯以絹裹指拭口淨卽灌藥一匙淮生地黃五錢好硃砂三分當歸身三錢以絹包指用清水一鍾文火煎成膏初生時服開乳後服則不驗矣

拙者曰初生未啼拭去惡汁未乳先飲以藥此稀痘第一義顧倉卒之時誰暇及此是在爲大父者定

又取兒生臍帶脫落置新瓦上用灰火四圍燒烟將盡瓦蓋地上存性研末預將透明硃砂細末水飛若臍帶重五分硃砂末二分半以生地黃當歸身煎濃汁一二蜆殼調和前兩味抹兒上齟間及母乳頭上一日之內用盡次日大便穢垢終身無瘡疹諸疾此十分妙法也

拙者曰兒方墮地藥之甫脫臍藥之自庸俗論似若迂緩且無病投藥世多忌戒而不知泄毒稀痘此其最緊要處舍此不圖而從事於後藥蓋童牛之牯與豨豕之牙也有間矣

避也

拙者曰痘瘡胎中之毒氣也鄉鄰痘瘡盛發天地之沴氣也天地之沴氣與胎中之毒氣相觸而成痘故一兒痘百兒隨之氣爲之也重則俱重沴氣厲也輕則俱輕沴氣未甚厲也時證方重而獨輕者胎毒輕也時證方輕而獨重者胎毒重也若天行不正沴氣爲厲兒未出痘者可避之五六里外氣不相觸痘惡乎發吾鄉都諫會前川先生艱於子息晚得兒女恐爲痘虐一遇痘發東西遁避今其子女年四十餘俱未出痘然業已不復避矣嗟夫吉則趨凶則避聖人與民同患水能溺人沒者死焉虎能噬人掠者傷焉彼土處而市居者亡恙也昧昧者曰是數也不可逃也則坐以待其斃已矣

備論

仁齋直指曰瘡疹之論秦漢以來其詳可得聞也粵自扁鵲倉公作古以爲嬰孩湯散當先和節陰陽調治榮衛方利臟腑卽熱氣漸解而董汲張漢初虞世栖具子諸醫每曰瘡疹證候初覺卽疏利之以宣其毒又曰已出者不可疏利瘡出已定却用利之余竊惑焉蓋嘗深索古書之意見其諄復持重不直曰利臟腑而必以和陰陽調營衛先之則知古人所謂利者暢達流行之謂而非勇決峻下者比也如曰已患之後俗多禁餌大小便不通不能調湯藥以和臟腑遂停敗熱於其間是古人之利大小便不過調劑以和之而已如曰已出者可服平和湯藥療其肝臟解其敗熱以防熱毒攻眼是其解熱又曷嘗不用平和之劑乎然則破諸家似是之非開後世未明之惑惟錢氏直訣朱氏活人書其說爲甚正錢氏療瘡疹證

候惟用溫涼藥治之不可妄下及妄攻發朱氏曰瘡疹已發未發俱不可攻擊此爲大戒又曰瘡疹首尾皆不可下輒用利藥卽毒氣入裏殺人以此觀之瘡疹證狀雖與傷寒相似而瘡疹治法實與傷寒不同傷寒所傳從表入裏瘡疹所發從裏出表蓋毒根於裏若下之則內氣一虛毒不能出而返入焉由是土不勝水黑陷者有之毒發於表若汗之則營衛一虛重令洞泄轉增瘡爛由是風邪乘間變證者有之汗下二說古人所深戒也調解之法將何如曰活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑二者得兼而已溫如當歸黃芪木香輩涼如前胡乾葛升麻輩佐之以川芎芍藥枳殼桔梗羌活木通紫草甘草之屬則可以調適矣

丹溪曰凡熱不可驟退但輕解之若無熱則瘡又不能發也

小兒凡覺自熱證似傷寒若未經瘡痘疑似未明且先與惺惺散參蘇飲或人參羌活散熱甚則與升麻葛根湯人參敗毒散若一見紅點便忌葛根湯恐發得表虛也

凡痘瘡初欲出時身發熱鼻尖冷呵欠欬嗽面赤方是痘出之候便宜服升麻葛根湯加山楂大力子其瘡稀疎而易愈

凡痘發熱未出時便以惡質子爲末蜜調貼顙門上免有患眼之疾

凡初出之際須看胃前若稠密急宜消毒飲加山楂黃芩酒洗紫草減食加人參

初出之時色白者便大補氣血參木芪芎升麻葛根甘草木香丁香酒洗當歸白芍藥若大便瀉加訶子肉豆蔻

初起時自汗不妨蓋濕熱熏蒸而然故也出不快者加味四聖散紫草飲子紫草木香湯紫草木通湯或快斑散絲瓜湯

出太甚者人參敗毒散犀角地黃湯

嬰童百問曰痘疹證初感未出而發熱者扁鵲油劑法治之則出痘疹甚稀或卽消解而瘡疹不發者有之自然解散而安泰矣

取其極視以受水氣之涼故也

蔡氏疏利論曰痘瘡之熱與諸熱不同又須審其勢之輕重重則發散之服硃砂散升麻湯參蘇飲惺惺飲之類輕則疏利之服紫草散五苓散之類首尾俱不可汗下二說古人之所深戒也

始出之時壯熱無度其瘡隱隱在皮膚腹內疼痛不止此是一團陽火擊搏於內無由發泄也用五苓散導心火或用四物湯加酒苓連其出自易若太來稀少熱不壯盛非惟不可疏利亦不可發散不知所謹則操戈入室其禍自生矣

痘疹始發熱之時若壯盛則用五苓散以疏利之甚則用酒苓連以解之少緩則用升麻湯以發散之悞用其藥不斑爛則虛脫可不謹哉

拙者曰初熱時痘已萌芽矣而猶具載方論者其熱尚微其毒可解故扁鵲油劑曰以止痘也丹溪升麻湯曰欲其疎也則猶稀痘之旨也易曰幾者動之微吉之先見者也微處著力惡乎不吉

### 避忌方

魏氏曰戒燒香烟避穢痘出之際有等俗會用雜香柴燒烟避穢殊不知烟氣滿室朦朧大人難以當之小兒焉能受乎觸傷肺氣惹兒咳嗽反爲害也戒之只可以棗微微燒之蓋痘本屬於脾土以其棗氣和脾土也

拙者曰門戶不謹不免寒邪之傷房事不禁必受悶亂之毒爲之父母者固不可以不慎矣若月經孤臭設在其母幼子時刻不可離將何如哉必嘗加澡雪每易新衣不使其氣侵膚庶幾可也燒芸檀等類者榮衛得香而運行故也蒼朮小棗又愈於芸檀只此二味足矣以胡荽酒噴之掛於圍幙以除穢氣浸醋炭一以辟除外邪一以接兒不足之氣有以水代醋恐其氣侵人者殊不知醋亦能運行氣血也近日有用新磚燒紅侵水醋者亦爲近理

### 禁忌法

生人往來穢氣相觸犯房室醉氣冲冒罵呼怒婦人經水房內炙燂對梳頭對搔癢感冒風寒房內大熱

乳食過節食蜜食红柿掃地

常和暖節飲食調理得宜勿屠宰勿飲食歌樂勿煎炒炙燂勿對面荒語勿燒烟氣相觸勿嘻笑勿僧道師巫入房內相見行淨此輩罕有存心爲念葷酒色慾者多故反被厭耳戒之戒之勿用少年婦人入房恐苟合者恐經水者故不淨者也新磚三塊燒熱常用清水於房門外漬可也

拙者曰公論避忌之方詳矣世知用醋炙炭焉知接兒不足之氣世知燒棗焉知以和脾土此尤其是妙解語館不辟除貴人不舍兒痘方出神氣外耗尤爲至寶至貴者乎故曰不潔則神不處

### 丹溪驗輕重法

輕者作三次出大小不一等頭面稀少眼中無根窠紅肥滿光澤

重者一齊并出如鷺種稠密瀉渴灰白色頭溫足冷身溫腹脹

輕變重犯房事不忌口先曾瀉飲冷水餌涼藥

重變輕避風寒常和暖大便稠

拙者曰證有輕重較然矣戒之則重者輕不戒則輕者重爲人父母不幸兒重亡可如何奈何今本輕者重乎則不戒之過也戒之哉戒之哉

### 痘疹辨

拙者曰疹與痘二證也其證異其治之方亦異世之庸醫既未之辨而諸儒著書亦溷焉無別其爲兒賊何可勝言如嬰童百問第九十九問問麻證水痘第一百問問瘡疹夫疹卽麻也在江北名疹在江南名麻在南京又名沙子一病而兩問可乎且業已問瘡疹矣而論與方俱治痘證不一及疹豈以治痘者亦可治疹乎其謬甚矣陳文中瘡疹混同立論方廣駁之曰夫痘疹出於脾其間有熱燥者有寒熱者而斑疹出於心肺心肺屬陽多是風熱兼痰而作陳氏同論豈不悞哉百問祕書也文中名醫也而猶若是他書可知矣博愛心鑑專論痘而未及疹惜其未備仁齋直指論治痘而各瘡疹惜其未辨丹溪心法斑疹痘瘡各立病目亦既明晰顧以痘瘡屬小兒而以斑疹屬大方其實小兒出疹者十八九也惜其未詳余未知醫以意論之疹小痘大疹輕痘重疹宜汗宜表而痘始終不可汗表疹宜清



發余方疑諸書偶得是論渙然怡然因爲著疹痘辨而并錄其論

吳醫方考

痘叙

小兒壯熱呵欠頓悶時發驚悸或吐或瀉手足時冷面頰腮赤嗽嚏者爲痘證也蓋痘出於五臟由內達外是以各顯其證呵欠頓悶肝之證也時發驚悸心之證也或吐或瀉手足時冷者脾之證也頰赤嗽嚏肺之證也錢氏謂獨有腎臟無證此大不然若腰痛喜寐則腎之證也五臟之證盡顯然者其痘必多但顯一二證者其痘必少魏氏以痘本於淫火其言高出前古雖其主方近於執一然錄古人一十四方則示人以變通也可知矣今世之醫率以是短之使諸子者並作於九原崑遇魏氏則北面而師之遇錢陳則肩隨而已所以然者二子之資不及魏也茲考羣方則以百家而出入之初不拘拘於三子矣

三四日前諸方

小兒初間發熱壯盛爲風寒爲痘疹莫能的辯升麻葛根湯穩當宜主用之夫表熱壯盛此邪實於表也經曰輕可以去實故用升麻葛根以疏表甘草佐之可以在表之氣芍藥佐之可以在表之榮去其實邪和其營衛風寒則解痘疹則出誠初間之良劑也如至四五日痘中夾疹者亦此方主之疹散只依常法治痘

風寒壯熱體重頭痛痰嗽壅盛者參蘇飲主之夫風寒客於外故用紫蘇乾葛以發表痰嗽壅於內故用半夏前胡桔梗陳皮茯苓以安裏邪去之後中外必虛人參甘草急固其虛此則表和而痘易出裏和而氣不虛表裏無失斯良劑矣

天寒腠密表熱壯盛者麻黃湯主之夫解表之藥有三品辛涼辛溫辛熱也夏月表氣易泄宜用辛涼春秋表氣平調宜用辛溫若天寒之時表氣閉密辛涼辛溫不能解散故以麻黃桂枝之辛熱者以主之亦各當其可而已佐以杏仁利其氣也佐以甘草和其氣也

發熱之初未明是痘形體怯弱者惺惺散主之夫人參白朮茯苓甘草防其虛也乃細辛桔梗所以疏其

陽天花粉白芍藥所以和其陰

風熱驚搐者以加味紅綿散調抱龍丸夫痘之出也自內達外心熱則驚肝熱則搐所以搐者風也所以驚者熱也是方也麻黃荆芥薄荷天麻全蠍蟬蛻所以消風解熱乃紫草者所以解毒發痘而活血也痘前發驚者抱龍丸主之夫明者可以安神故用琥珀珍珠重者可以去怯故用辰砂金箔氣竄可以利竅故用雄黃沉檀木麝甘溫可以固元故用人參辛燥可使開痰故用南星寒涼可使清熱故用竺黃痘出見點未盡者羌活透肌湯主之夫表氣未疏則出有不盡故用羌活柴胡前胡川芎以疏表裏氣未利則出有不速故用半夏茯苓陳皮甘草桔梗以調裏當歸活表裏之血山楂消表裏之滯血活滯消則痘之出也易易矣

氣弱痘出不盡者透肌散主之夫人參甘草能益氣而補中紫草木通能透肌而起痘升麻蟬蛻能退熱而消風乃芍藥者所以調陰氣而和營衛也

咽喉腫痛者甘桔湯主之夫甘草之甘瀉實火而補虛火桔梗之苦清喉熱而瀉氣熱

咽喉腫痛膈上熱盛者消毒飲主之夫牛蒡子疏喉中風壅之痰荆芥穗清膈間風壅之熱生甘草緩喉中風壅之氣乃防風者散諸風不去之邪也

痰嗽風熱聲啞喉痛者加味如聖散主之夫牛蒡子麥門冬療風痰而清肺熱荆芥防風散風邪而升鬱熱甘草桔梗黃芩利咽喉而清氣熱犀角黑參涼心膈而療結熱熱去則金清金清則聲啞瘥矣

痘已出未出熱壅不快並宜服紫草化毒湯夫紫草活竅利血化毒陳皮快膈消痰利氣升麻消風發散瘡癢甘草補虛和中解熱木通之加爲導熱邪由溺而泄爾

痘中夾斑之輕者前胡化斑散主之夫斑之淡紅色者斑之輕也治痘中之斑與傷寒雜證不同傷寒之斑宜主寒涼痘中之斑寒之則血凝而痘不起雜證之斑間用溫補痘中之斑補之則血溢而斑愈盛此方用酒紅花當歸赤芍藥所以活斑中之血前胡白芷陳皮荆芥所以利表裏之氣乃胡荽子甘草節酒鬱金皆所以散滯氣爾此其爲藥利營調衛不寒不熱誠得治痘斑之理也師云斑證之原由初間不能

熱益盛而斑赤黑矣若以手按之血散者可治是方也生玳瑁能解毒而化斑蜈蚣能從毒而化毒水蛭能散瘀而破血片腦能化氣而利竅麻黃能透肌而達表和之以猪尾血取其動而不滯爾

裏熱壅盛者黃連解毒湯主之夫無熱固不化毒熱壅則毒亦不化故用黃連瀉心火黃芩瀉肺肝之火黃蘗瀉腎火梔子瀉上下之火無他證而惟熱壅故用藥亦精專焉

裏熱渴甚者人參白虎湯主之夫石膏清胃熱胃清則不渴人參知母甘草桔梗化氣而生津液液生則渴自止

裏熱小便黃赤神氣不清者辰砂益元散主之夫滑石清利六腑甘草解熱調中辰砂安神去怯

小便黃赤口乾煩渴者加味導赤散主之夫內熱故用生地黃小便黃赤故導以木通竹葉燈心口乾煩渴故瀉以人參麥冬甘草乃氣化而津液自生也

小便祕澀者七正散主之夫治痘而必欲利小便者水循其道而後地平天成故也是方也車前能滑竅赤茯苓能滲熱木通能通滯山梔能瀉火甘草梢能通莖扁蓄能利水膽草能利熱七物者導其熱邪正其中氣故曰七正

實熱內壅腹脹祕結痘不能出者四順清涼飲主之夫痘以熱而出固不能以無熱若實熱內壅腹脹便祕則三焦之氣不化而痘不能出故用大黃通其滯當歸活其血芍藥養其陰甘草調其胃通利之後表裏氣血皆承順矣故曰四順

形質虛弱而大便祕結不堪下者用蜜熬滴水成珠搽作棗子狀鷄翎爲心少粘皂角末納入穀道中病人以手急抱即出之便隨通矣此以正氣怯弱不堪攻下故爾

五六日間方藥

痘中氣血凝滯者活血散主之夫氣貴利而不貴滯血貴活而不貴凝木香川芎調其氣滯芍藥歸尾紫草紅花血竭理其血凝

痘證血熱枯澀者退火回生散主之夫火炎則水乾是故枯澀用滑石辰砂導去其熱此竈底抽薪之意

入冰片者欲其速達而無壅滯也

諸見血失血血熱者犀角地黃湯主之夫心主血生地黃所以涼心血肝納血白芍藥所以和肝血火能載血牡丹皮所以去血中之火熱能行血生犀角所以解諸經之熱

痘而水泡者白木茯苓澤瀉湯主之夫中有實熱膈有停水濕熱外行初則痘色晶亮頃則痘皆水泡矣此乃木不能潤下竈底燃薪釜中發泡之義是方也白木甘而燥能益土以防水茯苓甘而淡能益土以決防澤瀉鹹而潤能潤下而利水水利濕而消泡自差矣

中氣虛弱痘不起脹者補中益氣湯主之難經曰氣主响之故氣者噓長萬物者也痘不起脹氣之弱也可知矣故用人參黃芪白朮甘草以補氣用柴胡升麻以升陽有當歸可以活其榮陳皮可以利其氣氣虛陷頂者保元湯主之夫氣者長養萬物者也氣盛則物壯氣弱則物衰故痘瘡陷頂者責之氣虛也魏桂崑自論云人參益內甘草和中實表宜用黃芪助陽須憑官桂前三味得三才之道體後一味扶一命之顛危

痘根淡血弱者四物湯主之夫痘至五六日氣尊血附之時痘根淡者為血弱故用當歸活血川芎行血熟地補血芍藥斂血

血熱壅滯者用當歸活血湯活血涼血夫色紫為血熱色枯為血滯熱者涼之枯者澤之調血之道也是方也生地黃涼血之品也當歸川芎赤芍藥紅花草活血之品也涼者性寒活者質潤氣利而已

表虛裏實氣血皆弱者內托散主之夫在表者痘頂灰陷為氣虛痘根色淡為血虛若息重氣粗則為裏實氣虛故用人參黃芪甘草血虛故用當歸芍藥川芎然防風白芷肉桂能引諸藥自內而托之於外木香桔梗厚朴能調壅實以歸於和又加減法紅紫黑陷屬熱毒者去桂加紫草紅花黃芩淡白灰陷屬虛寒者加丁香溫裏肉桂溫表當貫膿而不貫膿者倍參芪當歸糯米煎熟入人乳好酒

氣體虛弱痘證雖順八珍湯主之夫醫貴未然之防痘證雖順若氣體虛弱不補恐有後失故用人參白朮茯苓甘草以補氣當歸川芎芍藥地黃以養血

五日六日間黑陷者獨聖散主之夫黑陷危證也黑者穢惡觸之而變其色也陷者正氣下陷不能起長

原其血氣虛怯故令如此人牙散亦是此意

有痘疔痘母者用針挑破以此挑疔散少許著之夫痘疔之色有二紫疔白疔也痘疔之見有三先疔見在面次疔見在腹後疔見在足也是方也紫草解毒利竅雄黃解毒利氣巴豆化毒拔疔乃挑疔之捷劑也所謂痘母者初出之時遍身光潤稀少綻凸其間有一二顆起發脹大如八九日痘者名曰痘母急以此藥挑破著之否則諸痘日漸隱沒以至於無皮膚之外僅存渣滓身冷自汗吐瀉煩躁而死矣

### 七八日間方藥

七八日間痘色枯淡不起無漿者內解散主之夫痘至七八日灌膿起脹之時也若根窠色淡者責其血弱不起無漿者責其氣虛故用人參黃芪甘草大補其氣又用當歸川芎白芍大補其血穿山甲皂角刺金銀花長於化毒乾薑木香山楂長於化滯

補虛托裏托裏散通用夫人參黃芪甘草補氣藥也佐之以山楂木香則氣不滯當歸川芎芍藥補血藥也佐之以肉桂則血不滯桔梗連翹流氣清熱陳皮貝母利氣開痰

七八日間大瀉者豆蔻丸主之夫痘至七八日灌膿起脹之時也若大瀉而虛其中則痘必陷下而不可為矣然有濕而瀉有滑而瀉有積而瀉濕而瀉者宜燥之枯礬石脂是也滑而瀉者宜澀之龍骨訶子是也積而瀉者宜消之砂仁豆蔻是也乃木香考謂其滯氣和其腹中而已

腸胃熱瀉者黃芩芍藥湯主之夫糞色黃褐為熱瀉條芩可以清之芍藥可以寒之升麻可以舉之甘草可以調之

胃中虛寒或又誤服涼藥瀉而手足厥冷者附子理中湯主之夫人參甘草白朮之甘溫所以補虛乾薑附子之辛熱所以回陽

食傷胃寒嘔吐而瀉者砂仁益黃散主之仲景云邪在中焦則既吐而瀉故用陳皮青皮理其脾丁香木香溫其胃訶子所以止瀉砂仁所以消食

痘出不光澤不起脹根窠不紅表虛痒塌者十二味異功散主之夫中氣有餘氣血充滿則痘光澤起發

根稟紅活表無痒塌之患中氣不足則表亦虛而諸證作矣是方也人參白朮茯苓當歸所以補胃附子肉桂丁香豆蔻所以溫胃半夏木香陳皮厚朴所以調胃胃陽明也陳氏云陽明主肌肉胃氣充足則肌肉溫暖自然光澤起脹而無痒塌之患亦見道之論也裏虛泄瀉而渴者十一味木香散主之夫胃虛而寒則生泄瀉瀉失津液則令人渴是方也人參甘草所以補胃木香丁香肉桂所以溫胃腹皮青皮半夏前胡赤苓所以調胃乃訶子者所以止瀉而生津也此亦以胃氣為主蓋胃不虛寒則瀉自止津液自生而渴自除矣陳文中云腹脹渴者瀉渴者足指冷渴者驚悸渴者身溫渴者身熱面晃白色渴者寒戰渴不止者氣急咬牙渴者飲水轉水瀉不已者已上九證卽非熱也乃津液少脾胃肌肉虛故耳宜木香散治之如不愈更加丁香肉桂赬謂痘色灰白手足寒大便溏小便利如是渴者虛也本方主之若痘色紅赤大便秘小便赤如是渴者熱也非此方所宜慎勿與之

痘色灰白不起者二神散主之夫氣血原實或以飲食涼劑寒其中氣致痘不起故只用丁香乾薑以溫中而不必參芪等也

痘陷黑色危困惡候救生散卽無比散主之夫痘之爲物外感穢氣則陷而入內食穢物則凸而出故猪血牛黃麝香原皆穢物可以起痘乃馬牙硝者所以攻結毒砂膩粉者所以攻結熱冰片則神於行滯而已是方也爲熱毒倒入臟腑不得已而用之以少臥時許取下惡物如魚腦爲吉然非平劑也

痘已出而復隱其勢甚危者南金散主之夫小兒氣體怯弱外感不正之氣則痘已出而復隱荷葉芬香可以却穢得震卦仰盂之象可以升其生生之氣而長養痘瘡佐以白殭蠶一以取其就毒化毒一以取其疏利風痰爾

痘出陷頂漿滯不行或爲風寒久尅者用水楊柳枝葉五升水一大釜煎湯先將三分之一置於盆內以手試之勿使甚熱亦勿使過冷先服宜用湯藥然後入湯浴洗漸漸添湯不可太冷浴洗許久乃以油紙捻燃燈照之紫纍然有起勢陷處暈暈有絲此漿隱也漿必滿足如不滿又浴如前若體弱者只浴洗頭

痘證十日以上血氣虛弱者十全大補湯主之夫參芪苓朮甘草大補氣也芎歸芍地肉桂大補血也氣血平補故曰十全

痘漿已滿血滯疼痛不可忍者止痛活血散主之凡諸病痒者爲虛痛者爲實痒者宜補痛者宜瀉此痛爲血實而滯故用芍藥以平血酒調以行滯

血滯腰痛者如神散主之夫當歸活血官桂散血元胡理血血行而利腰痛自除

痘中有疔者四聖挑疔散主之凡痘中有獨黑獨白獨陷下獨疼痛者名曰痘疔須以針挑破令人吸盡惡血以此藥傅之失治則餘痘皆陷矣珍珠能出毒止痛二灰能爛毒化血胭脂能利血拔毒冰片能利竅行滯

痘證黑陷者人牙散主之夫痘之爲物外感穢氣則陷入內食穢物則凸出牙灰麝香亦穢物耳故用之以起陷下之痘錢氏云變黑歸腎而用骨餘以治之非通論也

表有風熱而痘色滯者蟬蛻散主之夫蟬蛻白芷消風熱於表地骨皮退風熱於裏

痘後蘊熱者大連翹飲主之夫痘焦之後蘊熱不去則生痘毒是方也防風柴胡蟬蛻解熱於表表有熱者自皮毛汗孔而泄荆芥牛蒡解熱於上頭目咽喉有熱者從口鼻而泄滑石木通梔子車前解熱於裏裏有熱者導之從小便而泄連翹去諸經之客熱黃芩去諸經之遊火乃甘草者所以解熱於氣而芍藥當歸所以調熱於血也

痘後腫毒十三味敗毒散主之夫實證補之則生癰毒是方也防風白芷解表而泄其熱乳香沒藥散血而消其毒穿山甲皂角刺能引諸藥至有毒之處金銀花赤芍藥能解熱毒於瘀壅之中痰中諸熱貝母天花粉可除氣血不調甘草陳皮當歸可療

痘後肝經蘊熱目痛者瀉肝散主之夫目者肝之竅肝木臟也喜散而惡鬱故散之則條達鬱之則熱痛此方用防風蒺藜荆芥木賊蔓荊菊花雖所以清肝經之風熱而實所以散之使其條達也和肝部之血有當歸芍藥和肝部之氣有川芎甘草復有黃連瀉心火也實則瀉其子以故用之

痘後目痛紅絲翳膜者復明散主之蓋日月中天光明者也一爲雲物蔽之明則晦矣風行天上則蔽障去而日月復明此方用防風荆芥柴胡白芷蔓荊子諸風藥以治目醫亦是道也復用當歸川芎芍藥地黃養血之品者經曰目得血而能視是故用之

牙疳腫痛者清胃湯主之夫牙疳實胃熱腫實血熱痛實心熱升麻能清胃黃連能瀉心丹皮生地能涼血乃當歸者所以益陰使陽不得獨亢耳

痘後牙疳犀角黃連湯主之夫諸痛瘍瘡痒皆屬心火故用黃連瀉心生犀凉心乃烏梅者取其味酸可以收斂虛邪而木香者取其辛香可以輯和榮氣

患牙疳蠶蝕用走馬牙疳傳藥方摻之夫黃連之苦能堅厚肌肉雄礬之悍能殺蠶蟲冰片之辛能利肌腠

### 妊婦患痘方

孕婦出痘單胎散主之夫以孕婦而痘則血氣大虛矣故用當歸川芎芍藥阿膠以養血又用人參白朮茯苓甘草以補氣乃黃芩砂仁紫草桔梗所以安胎解毒柴胡乾葛防風荆芥白芷所以利表疏邪養血補氣則安其內解毒疏邪則利其外安內利外治道畢矣

妊婦出痘胎痛者安胎獨聖散主之夫胎痛者熱而氣滯之故也縮砂辛溫利而不滯故可以利氣可以安胎

孕娠出痘安胎飲互用夫氣血虛則胎不安氣血熱則胎不安氣血滯則胎不安是方也人參白朮茯苓甘草所以補氣當歸川芎芍藥所以養血黃芩所以清熱砂仁香附紫蘇陳皮大腹皮所以行滯

### 痘瘡濕爛

痘瘡濕爛或以敗草灰傅之或以蠶繭灰入枯礬少許傅之或以牆上白螺螄殼燒灰傅之或以蛤粉傅之四法皆是濕者燥之之意

樓英醫學綱目



小兒痘疹發後未幾辨認間但求所出之由因若痘已出見小熱小便不利當以八正散利之

若已發後有餘毒未散復有身熱瘡腫之類當茶粉下解毒丸

凡瘡疹已出後有聲音者乃形病而氣不病也

瘡疹未出先聲音不出者乃形不病而氣病也

張巽之治痘要法

吐瀉少食為裏虛陷伏倒靨灰白為表虛二者俱見為表裏俱虛全用異功散救之甚至薑附靈砂亦可用若止裏虛減官桂若止表虛減肉豆蔻不減官桂丁香若能食便祕而陷伏倒靨者為裏實當用錢氏及丹溪下法若不吐瀉能食為裏實裏實而補則結癰毒紅活綻凸為表實表實而用表藥則潰爛不結癰凡痘但見斑點便忌葛根湯恐發其表裏俱虛也

王氏驗斑法

若三日未覺形迹當以生酒塗身上時時看之狀如蚤痕者是也或曰傷寒傷食潮熱與斑疹不能辨者外及不因外內隨其所傷如法服餌防其變故抑其盛氣比之他證尤不可緩或發或瀉或解其肌或化其毒求其所起之由涼血清肺調其臟腑平其飲食謹其禁忌嚴其養攝適其寒溫將理有法俾盡其道使出無不快之經成無不痂之潰既愈之後不致遊毒流汗虛癢目疾瞋醫瘡癰癰瘡喉閉噎腫潮熱汗泄此治斑之大略也

凡未出而發播者是外感風寒之邪內發心熱之所作也當用茶粉下解毒丸犀角地黃湯主之

一發出便密如針頭形勢重者合輕其表而涼其內連翹升麻湯主之

若斑已發密重微喘飲水者有熱證用去風藥微下之

若出不快清便自調知其表不在裏當微發升麻葛根湯

若青乾黑陷身不大熱大小便澀則是熱在內煎大黃湯下宣風散

若身表大熱者表證未罷不可下

宜以辛涼之劑調之五日已裏發出即汗五日已外無者非斑也各隨應見而治之

閻氏驗證施治

治小兒壯熱昏睡傷風風熱瘡疹傷食皆相似未能辨認間服升麻葛根湯惺惺散小柴胡湯甚驗蓋此數藥通治之不致誤也惟傷食則大便秘臭不消化畏食或吐宜以藥下之

海藏云宜以藥下之者當察其所傷何物生硬寒熱等不可遽以巴豆之類大毒之藥下之升麻葛根湯太陰陽明也惺惺散治風熱咽不利脾不和少陽渴小便不利也小柴胡湯治往來寒熱胃脅微痛少陽也然欲知其經當以脈別之

小兒耳冷尻冷手足乍煖乍涼面赤時嗽時噎驚悸此瘡疹欲發候也未能辨認間服升麻湯消毒散已發未發皆宜服仍用胡荽酒黃蘗膏暑月煩躁食後與白虎湯玉露散熱盛與紫雪咽喉或生瘡與甘桔湯甘露散餘依前說大人小兒同治法惟大小不同耳

海藏云消毒散太陽藥也白虎湯治身熱目疼鼻乾不得臥陽明藥也甘露散肺腎藥也甘桔湯少陽藥也紫雪天麥門冬黃芩生地為血劑玉露散肺腎藥也石膏寒水石為氣劑已上五方皆瀉時暑之藥

傷食宜消導

大便秘臭不消化畏食或吐乃內傷飲食宜枳朮丸傷冷飲食神應丸

五臟形證

小兒在胎十月食五臟穢血生下則其毒當出故瘡疹之狀皆五臟之液肝主淚肺主涕心主血脾為裹血其瘡出有五名肝為水疱以淚出如水其色青而小肺為膿疱以涕稠濁如膿其色白而大心為斑主血其色赤而小次於水疱脾為疹其色赤黃而小涕淚出多故膿疱水疱皆大血榮於內所出不多故斑疹皆小又病水疱膿疱者涕淚俱少以液從瘡出故也譬如泡中容水水去則泡瘦矣

右水泡者俗謂之水痘也膿疱者俗謂之痘子也斑者俗謂之痲子也疹者俗謂之痲子也痘之形狀

更看時月重輕大抵瘡疹屬陽出則爲順故春夏病爲順秋冬病爲逆冬月腎旺又盛寒病多歸腎變黑又當辨春膿疱夏黑陷秋斑子冬疹子亦不順也

凡瘡疹只出一般者善

先發膿胞後發疹子者順

先發水胞後發疹子者逆

先發膿胞後發水疱多者順少者逆

先發水疱後發斑子多者逆少者順

先發疹子後發斑子者順

先發膿胞後發斑子者逆

海藏云此一句足以知雜出者諸臟相合而不齊也用藥亦難矣前斷云五色各隨五臟亦有二色相

合或有三色即無定也此與前後膿水斑疹大小不同先後逆順大意相若

凡瘡疹若出辨視輕重若一發便出盡者必重也痘夾疹者半輕半重也出稀者輕裏外肥紅者輕外黑

裏白者微重也外白裏黑者大重也瘡端裏黑如針孔者熱劇也青乾黑陷昏睡汗出不止煩躁熱渴腹

脹啼喘大小便不通者困也

凡瘡疹當乳母慎口不可令饑及受風寒必歸腎變黑難治

海藏云或熱極反兼水化者亦能變黑當以涼藥主之不可不察以脈別之可也或有出色正者內素

有熱頭反陷色或灰青似黑中有針眼下陷當急以清涼藥疏之便結者大黃牽牛之類便軟者金花

丸之類主之

痘瘡初出用鼠粘子爲末水調傅額門並無患眼亦妙

疹痘則發於脾宜陳氏人參清膈散疹者皮膚隱隱如麻名曰麻子

水疱者多因傷寒熱毒而發宜升麻散及羌活散

不治證七

一憂齒痘黑陷喉中涎喘因先受風冷血氣虛弱即變此證

二憎寒困倦痘子縮伏

三瘡作坑內無膿血或黑色疱或瘡跡作黑色

四痘癰壅腫痘毒變疔口臭齩爛牙落

五聲啞氣噎或咽藥腹中鳴

六痘初出而半在皮膚帶紫黑色不出者

七誤於疏轉氣啞者

凡出前後心密及兩手心兩足心密者皆不可治

疹痘發未透宜四君子湯加黃芪紫草糯米煎凡醫百病不可損胃氣故用四君子及糯米等助其胃氣

出閻孝忠續錢氏方中

四物湯治痘疹出不快不甚紅活不起根窠緣血虛故也此藥能活血調順痘疾無如此方自古及今用

之如寶只加甘草服之

太陽出不快身之後也荆芥甘草防已湯

陽明出不快身之前也升麻加紫草湯聖惠方升麻葛根加紫草

少陽出不快身之側也連翹防風湯即連翹飲

四肢出不快防風芍藥甘草湯

痘疹煩不得眠者甘桔加梔子湯

上元許達璋耀南初校

痘疹門十六

明徐春甫痘疹洩祕

痘疹表裏不同

痘之與疹雖皆中於胎毒其原雖同其證則異原孕成之初先有臟而後有腑臟乃積受之地腑乃傳送之所臟屬陰爲裏故其受毒爲最深而痘所以久熱而難出腑屬陽爲表故其受毒淺而疹所以暴熱而易生

痘瘡出於臟故在肌肉血脈之間必先出紅斑而後漸起如豆故名曰痘

疹子出於腑故在皮膚之下而出皮膚之上其形如麻一出而沒故名曰麻

痘自裏而出於臟故重疹自表而出於腑故輕

痘證早晨身微熱午後大熱眼睛黃色兩脅下吸吸然動甚則發驚搐此屬心臟病稍有失治或裏虛則青陷入而不能救

疹證早晨微熱午後亦大熱眼白珠赤色而不黃手足冷而吐逆此屬肺臟病隨熱發散則易生易沒而愈爲不難

甫按痘難疹易之說此則自其世俗常情而言之其有所感入深胃氣原弱又或因瀉痢而出之不快或發之未透而隨現隨收因之邪氣漸入於胃必瀉不已而復發加之喘促爲必死矣若然是亦不可以易易言之耳所以疹證又何以輕視之耶凡覺出疹略見虛弱當先補養脾胃欲出不出急宜托裏發表以助之首尾俱不可瀉一如痘證同也

支氏曰疹證之發多在天行癘氣傳染之時沿門比屋相傳輕重相等發熱之間或咳嗽噴嚏鼻流清涕眼胞浮腫腮赤或覺淚汪汪或惡心嘔噦即是疹候便宜用解毒發散之藥依時令輕重催發出外不使停畱於中自無後患然其所發但以六時即收爲度乃陽生陰成陰生陽成造化自然之妙如午後出者

子後收之類若一出即收者失之太速或一出之後連延三四日不收者此毒太甚外發未盡內有餘邪所致須與化斑解毒等湯如元參石膏之屬

又有疹既收回餘毒未盡三日之外又復發出至五六次不已者此因發熱之時不避風寒邪氣鬱於肌肉之間留連不散雖得前解發之劑終不舒暢若出疹之際有雜證亦當隨證而治之

凡疹證發熱之時或嘔吐或自利或滯下者皆火邪內迫毒氣所行之地而隨病也吐者竹茹石膏湯自利者升麻澤瀉湯滯下者黃芩芍藥湯加黃連枳殼實者少加大黃微下之虛者通加人參以佐之

痘夾疹

痘疹之發常觸於天行時氣疹之發多中於時氣風寒本非尋常並發者或有齊發並出此謂之兩感歲氣臟腑擊動表裏交征皆為不順之候如痘稀疎可用升麻湯解之疹散痘出隨證調治如痘太盛其疹雖解氣血重傷至於收斂脫落終難痊安惟以保養脾胃調和氣血庶幾能濟

發熱久解散多必輕

凡小兒感時行發熱當用解毒發表之劑為第一法若能於發熱之初用力則痘疹自稀或稠亦勢輕也何則不知此義失於解散或一熱即出此痘多危蓋邪毒在中未嘗少敗縱是正氣充完亦終為之累世謂服藥預先防之則終身不出斯亦理之所必無也蓋痘毒為人身所必有謂之所感有淺深所發有遲早固勢然也

於其感發之際解散毒邪痘疹自輕而得吉如傷寒證治失於其時則有胃爛發斑春瘟證治失於其時則有瀉毒發斑由此而知發熱之初若早為解散不致熱鬱於內而成痘疹有矣若謂預防用藥終身不出豈其理乎

出豈其理乎

凡小兒發熱如瘧狀熱作有時者為潮熱

發熱倍能飲食唇紅面赤大小便祕脅下有汗者為風熱

發熱面赤鼻流清涕手足煩躁左額青筋自汗惡寒者為傷風熱

發熱有心有青紋手心有汗時發驚惕者爲驚熱

發熱多渴欲飲腹上有青筋或脹或瀉者爲疳熱

發熱脣上下汗出脣中間起白泡耳陰皆冷者爲變蒸熱

變蒸之中偶有時行寒疫者則耳與陰反熱此爲異氣熱

發熱日閉面赤色者爲胎熱

惟痘疹發熱隨天氣而蒸出如冬月應寒而反溫謂之冬溫有隨春氣暄暖而蒸出有因他病發熱不已而蒸出者此皆外熱而感動其中熱爲痘疹也夫痘疹正作之時其發熱也與傷寒相似蒸蒸壯熱咳嗽痰涎唾涕鼻吸或作寒作熱或心痛頭痛或腹痛泄瀉或兼五臟之證明其熱自內而出也面赤脣紅煩悶噴嚏呵欠惟耳與尻及手足指冷此欲發痘疹也蓋耳尻爲腎之外候原腎不受火邪而無痘毒故發熱不干腎之經也耳雖不熱亦有紅脈見於耳後方爲痘疹如不渴不瀉不煩亂二便如常此爲吉證不須用藥

### 痘本胎毒

錢氏曰小兒痘疹蓋由受胎之感血穢液毒十月有生之後必感外邪而發一次故謂之百歲瘡又謂之天瘡其狀如豆故曰痘瘡

支氏曰受胎之初假父精母血交媾而成形不無慾火熾於其中至於兒在母胎十月藉其血氣以長養爲母者多不能節房慾戒厚味日積月累感於胞胎及兒臟腑謂之胎毒降生之後必感運氣勝復之邪衝動原受胎毒相激而遂出痘其遲早之不同則歲運之乘不輕重之有異則毒氣之淺深此理之可測而勢之必然也

### 痘發心經

內經曰諸痛瘡瘍皆屬心火痘卽瘡也非心火則不發故每發熱心火熾甚未出痘先多有驚搐可見發於心矣况父母交媾之初一皆心火鎔冶而精血始得成胎當此火毒之餘亦感通於兒之心臟是蓋以

類而相從也降生以來此火之蘊雖寂然不動有感而應故遇歲氣外觸而後出也未出之先而發驚搖者爲吉既出之後而驚搖者非宜何則痘既出矣心臟之蘊火亦宜疏散矣今尚驚搖則是心之蘊火未盡出也實爲可憂未發痘疹之先宜用四製辰砂丸抱龍鎮心丸皆爲要藥既出之後熱甚紅紫色而煩渴者宜用犀角黃連湯亦皆解乎心火之熾也始於解毒一皆主乎心繼於養胃所以調達氣血而痘疹之治法斯順而吉也

歌曰五指梢頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨自冷痲痘證相關男左女右手分明仔細看

出辨吉凶

發熱三五日而痘出者吉也發熱一日而卽痘出者凶也

痘出作三日先後出者吉也一齊盡出痘遍周身者凶也

痘初出報於鼻準口腮年壽印堂如粟粒如黍米淡紅色者吉也初報於承漿及兩顴左右髮際如蚊咬

或如紫黑斑者凶也

胛背手足五心無痘者吉也有曰不怕五心有痘只怕原瘡泄漏原瘡乃是未痘之先有瘡洩去膿血斯

爲凶也不然五心稀有亦不妨事

痘出稀疎圓粒高起得數者吉也出如蠶種稠密平塌者凶也

痘出圓粒高起根窠紅滑頭頂光潤脚有線者吉也痘出不起低塌陷頂白色或如茱萸或如血癍者凶也

痘出安靜飲食二便如常者吉也出後煩躁猶發大熱喘渴或泄或驚氣促腹脹不思飲食者凶也

不用服藥例

凡瘡始出之時及未出之先大便稠黃小便如常或發驚或不發驚渾身壯熱或進退溫熱三兩次其瘡

透快根紅頭蠟色次第肥滿自見痘爲始三日出齊六日灌漿齊九日斂齊十二日結痂齊十五日續續

瘡痂則無也候不必用藥



痘瘡將出忽然泄瀉或因發熱而悞服發汗藥或清涼解利藥或不因悞服諸藥但將出至已出已出至退剝始終如有痒塌搖頭咬牙腹脹氣促渴瀉寒戰及瘡出不透快或正出忽然平隱不發或灰色或過三日後不能灌漿灌漿完不能乾漿乾漿後不能結痂或膿或血或寒或熱九竅不利皆有表裏虛實之分並宜詳審依時對證選方用藥救治不可少緩稍有遲悞恐難濟事矣

### 驚搐

發熱之時痘未出而發驚者乃毒氣出於心經此亦爲順不可妄投驚藥若熱甚而復發搐者可用發散毒氣如惺惺散消毒散紅絲散導赤散升麻湯兼與快氣利小便祛風之劑痘出必輕心火熱甚則肺金受尅不能制肝肝風壯則脾旺受尅於中上下氣不循環五行之氣無以相制故心獨熱熱氣擊動心神不安則發驚搐治宜瀉肝利小便瀉肝則風去利小便則熱除風熱既平驚自愈矣若過服寒藥則其氣斂毒反陷伏痘出不透多致不救

痘出之後而發驚搐此是熱毒留於心經痘出不盡發數次不甯喉中有痰聲者不治

### 嘔吐

痘瘡嘔吐要分虛實寒熱有脾胃虛弱不思飲食二便清利不煩渴而作嘔吐要分虛寒也宜服理中湯六君子湯加減異功散有胃火壅滯大便不通煩渴而作嘔吐者實熱也宜用清胃飲竹葉石膏湯黃連橘皮湯大便不通者微下之以小承氣湯五苓散

### 泄瀉

痘瘡泄瀉惟在未出之前發熱太甚泄瀉二三日無妨爲泄去熱毒亦不宜久瀉若瀉久恐虛其內而痘反不能發越既出之後並不宜瀉若瀉多內耗元氣津液虧涸氣血不榮其瘡雖出難起發雖起發亦難結痂若見熱盛壅實瀉二行無妨若非熱實皆不宜瀉見出痘後作瀉者急宜服四君子湯荳蔻丸異功散之類如瀉不止喘渴腹脹咬牙者不救

### 喘渴

痘瘡出後喘渴是火燄肺金肺氣所傷往來不能通暢夫火盛則氣耗而液衰故喘而渴也宜用人參麥門冬湯生津益氣甚者用石膏人參湯

有腹脹大便黑煩躁喘渴此爲瘀血在裏宜犀角地黃湯之屬或當炎夏觸冒暑邪喘渴昏迷者用竹葉石膏湯人參白虎湯之屬有因虛火不生津液而渴者宜保元湯加麥門冬五味之類

有因陰虛火不足而渴者其治多難有以六味地黃丸加五味子治之亦有中效

### 脹祕

痘瘡初出已出若有腹脹大小便祕之證此蓋毒氣內蓄不能發出宜用四聖散若十分不通須微下之無妨

有外感寒而內傷冷有陰陽不和熱被冷激相傳於裏不能發外令人脹喘痘色白而無血宜用溫中藥則冷氣散而脹消矣如傷冷者腹中虛鳴宜理中湯異功散之類

毒氣陷伏入裏亦令人脹滿大小便祕宜用解毒快氣之劑如人參散活血散之類若便血糞黑沉睡不醒則用犀角地黃湯

### 白塌

痘瘡出不紅潤灰白色而頂陷者此血氣兩虛也宜用保元湯加肉桂之類有痘出五六日之間偶因吐瀉脾胃內虛或悞服涼藥以致變壞謂陷伏俱宜溫中暖胃並用保元湯合胃愛散理中湯之類有因外感風寒觸犯穢惡而變陷者謂之倒靨宜溫肌發散托裏如異功散人牙散四聖散之類

### 黑陷

痘黑陷陳氏謂之變黑歸腎爲毒氣入於腎經難治汪氏理辯以血載毒上參陽位陽不足陰往乘之故也又血與氣交而不偶不能復歸本位因元氣虛弱不能續其衛氣以制其血乃自失其政而然且血順氣而蓄血亦爲之不榮故致枯萎而黑陷此理之必然也宜用保元湯加芎桂提補其氣氣旺則諸毒自發黑者將轉而爲黃矣

有毒氣大盛復入攻裏黑陷宜解毒利小便用消毒飲導赤散

陽氣虛不應者宜溫補托裏保元湯合紫草散

有觸穢惡而黑陷與倒靨同治宜焚蒼朮及胡荽酒之類黑陷之證固為逆候但能理脾胃之氣充發亦可以保其無危也

痒

痘瘡發痒多是氣血不足故曰諸痒為虛宜保元湯加芎桂十全大補湯之屬

有因氣虛陰血上行氣分血味鹹醃螫皮肉而為痒宜保元湯倍加黃芪以助表少加芍藥以制血則痒自止

有因不忌飲食以致作痒用蟬退一物湯

或實痒者因大便不通熱壅而痒當通大便輕者用蜜湯調滑石末以羽掃瘡上

痛

痘瘡作痛有實有虛或曰諸痛為實此一偏之說也大便祕結煩躁不甯喘渴作痛此實痛也若二便清利衛氣不充脾氣不行因而作痛者非虛而何虛則以保元湯實則以解毒湯之屬

痘疔

痘瘡最毒者名痘疔其疔獨黑而或陷或大獨紫或痛或脹若不速治十不救一法用銀簪挑破其疔將四聖散點入疔內即變蒼蠟色而獲安

斑疹

冬月溫暖而溫毒發斑疹如錦紋者又有冬月觸寒毒至春始發病初在表或已發汗或未發汗表證未罷而毒不散故發斑以黑膏為主又有冬月溫暖人感乖戾非節之氣冬未即散至春或被寒折毒不得泄遇天暄煖毒氣始發即肌膚斑爛癰疹如錦紋欬嗽心悶嘔吐清汁葛根橘皮湯主之醫者辨作胃寒治之轉加悶亂狀若驚癇遂生他疾楊氏曰毒氣入胃令人發斑其證昏憤關前脉大多見於胃腹輕則如疹子重則如綿紋欬嗽易治黑者難治

斑爛

痘瘡既靨遍身皮肉斑爛者由於不當發散而誤用發散之藥使毒熱暴出於肌膚皆爲斑瘡以致潰爛故名斑爛若再生者乃因靨後失於解利毒氣留滯於肌肉之間而致然也甚者用乾黃土爲末敷之敗草散貼之有因悞爪成瘡則用百化膏有疔蝕瘡則用硝膽膏綿繭散生肌散之屬

聲啞水瘡

痘出而聲音不出此爲形氣俱病心之氣舉擊出於肺而爲聲其喉之竅若管籥焉金受火制之使然也故宜清金用涼膈散去硝黃痘之發氣拘血載奔行四肢百脈因風邪沮塞腠理痰唾稠粘有礙氣道其毒不能盡行於肌表因成咽啞者痘出氣喉初甚細小不覺若微露其機者用甘桔湯預防及至肌表之痘成漿內亦成漿其痘壅盛則氣出管籥窄狹所以氣舉擊出之聲不清也不清者肺金之所害也

水瘡者毒壅會厭門也然是門飲食所進之處如飲水湯則毒碍其門不易進納而乃溢入氣喉氣喉者不受物之處故發於瘡也或進穀食而不瘡者蓋食有查自然有其門而非如水之溢不犯氣道故也七日前聲啞咽瘡並爲逆證七日之後而有者不待醫而自愈外痘結痂豈有內痘不痊哉故先賢服甘桔湯用於已發未發之前蓋所以清其氣道不使毒之有犯此預治之法世不可忽若待證成而治之可謂不通矣

寒戰咬牙

夫寒戰者陰凝於陽陽分虛則陰入氣道而森森作寒不待練而自戰也咬牙者陽陷於陰陰分虛則陽入血道而兩相剝作聲不待力而自鬪也七日前見寒戰者表虛也鬪牙者內虛也七日後見寒戰者氣虛極也氣虛者以保元湯加桂以溫陽分血虛者保元湯加芎歸以益陰分有獨寒戰者有獨咬牙者非一體治之

面目發腫

理辯曰其痘起發五六日之際有面目先腫光亮者是陽衰陰下

之至此則難於治矣

晝夜啼哭

小兒蘊熱毒爲瘡疹因外不得出內不得散則神不安以致然耳當此察其蘊毒在表在裏若發而過面赤小便赤宜微表令出可也若外無熱大便秘腹脹滿者當令大便通則無壅滯之氣榮衛通行神魂泰然痘瘡出亦快矣或以爲心熱爲痰聚而用下藥良由不知其本云

不乳食

痘瘡不乳食有虛實二證或吐或利面青目睛青色者爲虛寒宜溫之若大小二便如常面赤而氣壅或渴或睡中驚或咬牙目白睛黃或赤氣喘身熱此實熱中滿不乳食也

入目

心熱生肝風肝主目熱毒衝之故爲患宜涼肝丸密蒙花散服之秦皮湯洗之痘後而目傷者蓋因目中生痘或食發物或毒熱太甚上蒸肝膈故也切不可用點藥但以穀精散人參青箱子散菊花散羌活防風散治之外用秦皮湯洗之痘瘡平復與鷄鴨蛋食之則傷神效若腫脹不能開者用鷄蛋清調黃連末塗兩太陽穴并足心以引熱毒

不灌漿

痘至灌漿之次宜因先後以漸灌滿其不灌者有二因一則氣血不足一則熱毒太盛燒涸精液其不足者用保元湯加薑桂連服二三劑或木香散之類其熱盛者用起膿散攻毒散之類瘡壞無膿者不治

不結痂

膿泡既充當期結痂而愈自痘出而至十日十一十三日當從口唇頭以漸收靨自上而下爲順自下而上爲逆當結不結是謂難靨乃毒氣太盛內外鬱蒸無陰氣以斂之若不連解毒入攻心爲害甚大法用豬尾膏犀角散解之或用宣風散導利之使熱不壅脹必痂結矣皆須十日以後用之切戒太早初覺難靨可燒紅棗於房內令其氣蒸亦得收結

不落痂

痘瘡得結過期而痂瘡不脫落者由熱盛氣血不足故不應期而落也內服犀角飲八珍湯外塗脂蜜無有不落

癍痕凹凸

痘瘡在結膿之時未成痂疔便爬去之則成癍痕矣欲無癍痕不可早爬不可見風早不可觸穢惡氣不犯三者則無癍痕肌膚凹凸之患若見癍者宜用硼砂酒猪脂白蜜之類

痘後癰節

痘後發癰節者乃痘毒之氣留於經絡未盡去故壅於肢節間而發者也亦有既平之後失於解利而生惟小柴胡湯加生地黃最妙或清涼飲子大連薤飲消毒飲犀角地黃湯皆可

痘後餘熱

痘瘡既平餘熱不除者當量其輕重而治之大熱則利小便小熱則宜解毒蓋利小水使心有所導引雖不用涼藥而其餘熱自無容留矣小熱解毒者蓋小熱不解大熱必生利用導赤散解用犀角地黃湯切不可輕下痘後胃氣一虛而反變生癰腫別病若身熱無他證者用六味柴胡麥門散咽喉口舌生瘡不能吮乳者用如聖麥門冬湯

形證輕重

痘瘡觀其形證則知輕重輕者不必服藥重者甯不早圖而救治乎凡痘瘡已出未出大便祕小便赤澀發熱口渴爲裏熱可用涼血解毒潤便利水消毒飲四聖散之類凡先後吐瀉不食初見須速調治之若稍延緩致令元氣虛憊必致難救其有實證輕順俱不必服保元湯諸補藥若裏實而用補劑後必結癰餘毒表實而用補劑則必斑爛潰痛

輕證作三四次出頭目胷腹稀少眼中無大小不等肥滿光澤裏外肥紅根脚紅頭蠟色

重證一齊並出密如蠶種身溫腹脹頭溫足冷皮膚赤色吐衄五疔七發等症

輕變重痘出妄汗妄下誤服升麻湯大黃等藥不忌口過飽失飢食生冷食酒多信巫不信醫犯房室觸穢氣冒風寒

### 首尾可畏

不食多渴益黃散白朮散

憂齒噤牙有虛有實能令陷伏

增寒困倦令瘡陷入是脾虛也

煩躁體熱搖首者欲生風

吐逆泄瀉食不化而出並痘後大便膿血

瘡作黑陷內無膿血或作黑泡或先瘡跡作黑孔死大小便澀三黃丸

癰塊壅腫痘毒變疔口臭蝕唇口臭牙落者死

喘急痰盛聲啞氣噎或正出或痘後有此證者多死嚙藥食腸中鳴者死

已上俱是危證首尾可畏也除此之外皆不妨內犯二者若飲食如舊雖困重醫治可生如飲食減平日

之半者死飲食如舊內犯三四件者亦死

### 蠟紅白黑四色辯

痘瘡有蠟紅白黑四色為吉凶晦吝之主甚不可不辯也何則蠟色即蒼而黃為中央之正色痘見蠟色

者斯為吉兆也紅色者南方火心之象也火盛則色紅晦之道也則當解乎心熱如涼血犀角地黃湯之

類是也白色者西方金肺之象也肺氣虛則色白虛甚則兼陷伏痘見白色而中陷吝之道也則當大補

氣血如保元湯加薑桂附子之類是也黑色者北方水腎之象也腎水不足以制火邪火極變黑而似水

也俗謂變黑歸腎痘見黑而陷凶之道也則當解毒如久閉者用百祥丸小承氣湯下之有虛之甚者保

元湯加桂芎從其熱而用之之類是也

汪氏理辯曰五色者五行之精華也正則光而明衰則慘而暗五臟榮枯於此可見矣故痘毒之出於臟

惟利乎明不利乎暗光明者氣血旺也慘暗者氣血衰也氣位旺而氣得其令氣位衰而血被其囚血非氣則毒不收氣非血則毒不化信乎痘毒必氣血而後可以終始成功且夫色之紅者毒始出也白者毒未散也黃者毒將解也乾黃者毒盡解也灰白者血衰而氣滯也黑者毒滯而血乾也焦陷者血氣枯也如紅變白白變黃者吉紅變紫紫變黑者凶之兆也且毒出乎五臟而非獨一臟前人言五臟各主色固有之又不載各臟治法錢氏陳氏所論變黑歸腎此皆過於理也

春甫謂五色合五臟此至當之理然辯云毒出五臟非獨一臟正所以五臟之中而一臟之病甚則其一臟之象著見也又云錢氏陳氏變黑歸腎之論皆過於理是辯之未詳辯也凡變黑者乃火之劇而腎水衰衰不能制火故色黑也其責安得不歸於腎乎謂其未載五臟之方則可矣謂其謬論辯亦未之思也予每參合五臟立方罔不應驗故錄其方法於四色辯中以備全論醫者審之

順候

春夏為順 先發驚搐而後出痘者順 先發熱熱歇出痘順 飲食如常 二便如常順

逆候

秋冬為逆 春膿泡金尅木 夏黑陷水尅火 秋發斑火尅金 冬發疹土尅水 便血或利 乳食不化脾虛 正出吐利 風吹顛領項頸或胃高突面腫鼻陷 閉目咬牙 或鼻有黑氣 肌肉黑面色青黑 或因吐利內虛陷伏 已出妄汗而成斑爛 或冒風邪成倒靨不起發也 泄瀉不止瘡成餅塌 燥渴小便澀 聲啞 飲藥錯喉 喘息不休 瘡盡爪破 臭爛不可近 目閉黑暗濛昧無魂 頭面腫足冷至膝 不時努力如出大便之狀 瘡與肉色不分 已出身熱足熱不解已出煩燥悶亂 痘後驚搐 痘瘡未該靨結卒然焦黑青紫

惡候

痘出而復不出 忽大瀉而渴 已出譫語不止 或黑紫色隱在肌內裏其毒重 甚者五臟咽喉中有痘 其瘡不成粒如凝血而痛黑靨不生膿血者死 或見是登以藥解之而毒反多者死



痘瘡始出一二日間初出血點淡紅潤色一二日如粟如黍出於口鼻腮耳年壽之間先發三兩點淡紅潤色者順之兆也順者不藥自愈爲氣得其正血得其行其毒不甚不得妄行肆其虐也

逆候形如蠶種一片如麻布紅點黑疹初出於天庭司空太陽印堂方廣之處逆之兆也逆者不治此爲元氣本虛血氣凝滯毒邪太盛妄參陽位無以當其勢

險候圓暈成形乾紅少潤痘出雖稠尚紅潤而成粒者險也險者毒雖盛元氣尚充未可爲虞宜用補元氣之中少加解毒之藥須防毒盛正氣有所傷也

### 三四日間

順候氣盜血附飽滿光潔三四日間根窠圓混元氣之充滿也氣充則血附而各得其道爲順順者不治自愈

逆候氣澀血凝枯槁不澤根窠無暈氣離血散爲逆逆者氣血交會不足致毒乘機而犯內也

### 四五日間

順候氣滿血榮鮮明光澤則知血氣之旺受毒之淺其形光潤大小不一等此氣和血就爲順不治自愈

逆候四五日來綿密如泡紫黑乾紅或如蠶種或黑陷紫泡皆逆也逆者難治爲氣血乖離邪毒內攻也

險候四五日間根窠雖起色慘不明爲險血雖好氣分弱此交會欠分明宜用保元湯加朮芎助衛和榮色自光明矣

### 五六日間

順候五六日間氣盛血榮於內痘當圓滿起發於外斯爲順也不須用藥而自愈

逆候五六日痘尚乾枯絲密不起陷頂灰白色或紫黑或爲水泡瘁塌爲逆此氣血衰弱致毒內陷而外剝也皆不可治

險候五六日之間痘瘡雖起但色白不榮爲險此氣盈血虧保元湯加芎歸桂芍則痊愈矣

漿滿候

順候七八日痘瘡漿足圓滿青黃尤渾則毒消而氣血之功成矣此為順候不須用藥

逆候七八日漿不足此為氣血衰盡之時不能用藥為逆

險候八九日紅黃色潤漿略不足此氣弱而為險也以保元薑朮充而助之則老足矣

回漿候

順候十二三日痘瘡氣調血盡毒解漿回光色漸斂此自然之順候也

逆候十二三日血淡而漿薄血凝而氣滯則毒不散漿不回枯朽剝極為逆之候可懼也

險候十二三日血盡漿老濕潤不斂為內虛為險宜用保元加朮木助其收斂而結痂也

結痂候

順候十三四日氣血歸原毒氣消散漿老結痂此為神化十全為順

逆候十三四日毒未脫形雖結痂而諸邪仍作為逆險候十三四日內漿老結痂之際尚有雜證相仍此

要臨時酌量消息調和不可輕妄為妙

還元候

順候十四五日氣血十全痂脫癢明神清氣爽此為順也

逆候十四五日痂未易落嚙語狂煩咬牙寒戰疔腫雜病並仍此無生意為逆

險候十四五日痂落而少食口渴煩熱此餘毒也為險宜用四君子加黃連鼠粘子連翹解毒湯之屬治

之可愈

解熱稀痘

小兒痘疹始作與傷寒相似乍寒乍熱欬嗽噴足梢冷面頰赤呵欠煩悶者則當解毒發散可用惺惺散參蘇散人參敗毒散甚至驚搐大便不通宜與抱龍丸解毒藥中少加熟大黃疏利之使其熱邪不滯發出自順而無逆證凡遇冬月溫暖或一時痘疹盛行皆可服三豆飲稀痘丹以防之至於初發熱時使

始終調攝

痘瘡始終調攝之法不可不慎自發熱至於落痂皆要隨時觀證早爲以療則無焦頭爛額之客則凡用藥惟以中和不可猛浪其始如解表發散之劑且與參蘇飲一二服熱猶甚復用三酥劑微汗之如內熱驚搐者且與犀角湯辰砂益元散若猶甚者方可與大黃丸微利之始宜中和不可妄汗妄下次宜因時審證調理之慎風寒節飲食謹忌防杜惡氣即父母房室外人不潔不可近身惡氣則動廁食蒜飲酒之類皆要道也

解表

解表一法爲痘疹之要未出之前解表之劑固爲先鋒至有已出之際或被風寒所感却不能出或發熱或狂言或風搐或遍身青紫皆當發散與惺惶散殭蠶散正出之時被天氣寒冷所折毒氣反伏而不出者其證精神昏冒面青發熱或謔語妄言宜解肌表出之藥與活血散調解發散參蘇飲治外爲風寒所折內爲食氣所遏大小二便不利若出不快二便自調知其表不在裏也當解表藥宜用升麻乾葛湯加味四聖散紫草飲子快斑湯絲瓜湯之類雖是表虛衛氣不足縱有保元湯必兼之解表方得快出故解一法始之必用安得不爲先鋒

攻裏

攻裏一法爲痘變用如背水陣之類是也當因證而施相時而動一劑回生是攻裏之法亦有奪造化之功也今世但知保元湯爲化工之藥而不知大黃湯亦爲化工之藥何則如前左水澤者爲陣之善韓信背水陣又豈不爲善之善者也噫非陣之善也必得將而後善非藥之功也必得醫而後功王安道曰識病機者則烏頭可以活人昧證候者則人參可以殞命保元湯與大黃湯亦若是也保元湯助氣血爲治痘之常大黃湯攻內裏爲治痘之變如痘出太盛喘促煩滿手足心脅下有汗譫語狂言小便赤大便祕痘紅而漸變於黑踈渴不甯者必可以用保元乎予見如此等證服保元湯而死者亦多矣服承氣湯而諸病如失頓然回生亦不可不謂奪造化之功也予見今醫例用保元湯固謂人曰吾用王道可保無虞

圖書集方醫音之金 卷四  
至於內毒肆凶危亦甚矣而猶執以保元如敵人入寇猶自開門循齋而已保元之誤不既多乎故曰非藥之罪醫之罪也茲以救裏之變表而出之甚欲其無膠柱而鼓瑟也化機之妙必在於活潑潑地圓神而不倚焉者乎

### 托裏

托裏一法爲痘之關鍵始終不可不用也如諸瘡毒惟以內托不致邪氣內攻則自無傷生之害也惟痘亦然痘之證最可懼者不過難出而至於不漿內陷倒靨不結痂不脫落致餘癰毒等證皆其惡候內伏所以致兒命殞托裏之劑安可少緩耶此數證者皆在內托之功而自免於內陷致凶之患也甫用補中益氣湯爲托裏藥百發百中熱毒深者加黃連牛蒡子虛寒者加薑桂只此一法左之右之無不宜之庶幾王道之常法也若夫邪毒內陷而不以辛甘之劑惟用保元一味制其毒邪恣虐緩則不及事矣辛甘之劑不可輕乎

### 養胃

痘瘡養胃者所以養其正而固其本也書曰養正能避諸邪此之謂也所以痘疹無故泄瀉凶之兆也大抵調脾胃節飲食中氣足邪氣消胃氣弱者以四君子湯爲主隨證加減若或作瀉者急治之以豆蔻丸參苓散之類故泄瀉一證最可當憂中氣稍虛邪氣闕之乘機內陷其危矣乎

### 輕重

病深藥淺不能去病病淺藥深真氣受弊用藥之法當看輕重緩急輕者重治有傷正氣重者輕治邪氣不能除緩者急治恐有過傷急者緩治有悞大節如痘不快之輕者當以參蘇飲微解助之若重用三酥餅麻黃之類發之如痘裏虛表實或被風寒折重而不能出者當以三酥麻黃之重劑發之若用輕劑發之不透邪氣留連恐復爲患如痘瘡飲食稍減之緩病或大便微溏瀉則胃氣內虛宜用溫補強加飲食反有過傷如內邪太盛驚搐煩悶一刻不安喘欬逆壅二便不通之急證當急用承氣湯或百祥丸利之可生若是猶豫且進清涼緩藥必致死亡此所以輕重緩急亦不可不熟玩也

紅點未見之前如發熱壯盛者邪毒必重宜敗毒散調三酥餅之類常用參蘇飲之類

一熱盛發狂譫語煩渴者宜煎敗毒散調辰砂六一散解之

一發熱之初憎寒壯熱鼻流清涕欬嗽痰涎此有風寒所干宜以參蘇飲調紫草膏表之

一熱盛發驚雖爲順候當用紅綿散調辰砂六一散解之涎痰壅盛昏悶不省者薄荷湯化下抱龍丸二

便祕塞不通者敗毒承氣湯微利之

一熱盛吐衄糞黑結祕者用犀角地黃湯加大黃下之

一發熱腹中作痛及膨脹者由毒相搏欲出而不得出者宜敗毒散加大黃微利使毒疏通表裏分解是

也

一有胃弱胃寒腹痛泄瀉嘔吐清冷者用六君子合理中湯瀉止後而嘔吐不止者藿香正氣散煎服

一熱毒太盛解散藥中減去參芪當加紫草殭蠶蟬退葱薑泄瀉者加猪苓澤瀉分利小水及微汗之

### 出痘三朝

一出痘纔發熱一日而便出者爲邪毒太盛一發熱卽出不待久而蒸出也必重三日後出者爲吉四五

日後身涼乃見報點於口鼻腮耳之前年壽之間如粟如黍淡紅潤色者爲輕而吉也

一忽然遍身發出紅點如蚊蚤所咬之狀者決非痘也乃熱毒被風寒所遏不能發越而變斑也可用發

熱門例托裏散敗毒散表解微汗不妨身涼紅斑自退再越一日出痘反輕矣

一出痘必作二日報出先報先出後報後起大小不一等色象光潤無他證候不用服藥

一痘出稠密如蠶種根雖潤頂面白平摸不碍指中有清水者此由熱毒熏蒸皮膚而爲疹子大者名曰

水痘非痘瘡也宜以升麻葛根湯疹自沒矣

一痘出速一日齊出者爲痘盛根紅頂圓摸之碍指亦得其正色宜散毒化斑等湯加紫草蟬退涼血解

毒可也若一齊速出稠密紅赤成片此毒之甚不久紫黑發斑而死

一出痘灰白不紅綻或灰黑陷頂二便清涼氣冷不渴不食食不化此表裏虛寒也急宜溫脾胃益氣血

宜用十全大補湯異功散之屬蓋脾土得溫胃氣隨暢而無內虛伏陷之憂氣血既盛則毒得發出而無表虛痒塌之患失此不治必不能灌漿收靨之日復發痒爪破而死

一痘出紅紫根窠成片近黑焦陷大便祕結小便赤澀身熱口氣熱渴而引飲此表裏皆熱盛也急宜解毒若發驚狂譫語者紫草燈心湯磨犀角汁調辰砂六一散之屬解毒之後痘頂不紅根窠紅潤小便清利大便如常能食不渴此表裏皆清勿再解毒宜以保元湯溫補血氣以助灌漿收靨否則變成痒塌而不能結痂矣

一痘出熱盛發紅斑如綿紋者宜以化毒湯加紅花黃芩喉痛者加黑參犀角一傷寒陽毒發斑加減之法用元參升麻湯之屬是也若見黑斑死不終日

一痘出時忽然瀉泄大便黃小便赤口氣熱而渴此為熱瀉宜去桂以五苓散調六一散加木通車前子燈心煎湯送如清利瀉口氣冷不渴為寒瀉五苓散加肉豆蔻理中湯異功散之屬

一痘出只看根脚紅活此生意也雖陷伏灰白紫黑皆可調治

一痘出雖稀根窠全白無色者三四日雖起脹按之虛突此名賊痘氣血太虛至灌漿時變成水泡大如葡萄內皆清水皮薄若紙爪破即死

一痘出三日內每在半表半裏最要斟酌妄汗則成斑爛妄下則成陷伏峻寒之藥傷正峻熱之藥助邪虛寒不補則陷伏痒塌熱盛不解則變黑歸腎稍若不察生死立判醫者甯不於此而容心哉

灌漿三朝

一痘出三日後當漸起脹灌漿先出者先灌後出者後灌至第六七日起滿已齊毒氣已盡出於表根窠紅活肥滿光明潤澤頂如蠟色者不須服藥此為貞吉之象也

一痘當起脹而不起脹根脚不紅白色而頂陷者此氣血兩虛之證也急宜保元湯合內托散或異功散丁香薑桂紫草膏之屬若灰黑陷伏宜調無價散

一痘不起脹紅紫色為太盛血熱津液枯涸然也宜用內托散去桂加紫草紅甚熱甚加苓連紫黑陷伏

散冷瀉胃虛腹痛者加丁香肉桂或內托散加乾薑丁香豆蔻若泄瀉腹脹口渴氣促痘色灰白者用木香散送下豆蔻丸

一痘灌漿時發痒若氣血不足者內托散去桂加白芷黃芪參歸木香虛痒塌者木香散加丁香救裏官桂救表裏皆實自不痒矣

一痘起脹時其中有黑色而獨大者名曰痘疔若不去之一身之痘皆變黑而死若疔少者可治用銀簪挑破疔口吮去黑血將四聖丹點入疔內卽變紅活仍服解毒藥一二劑若疔多背胸前皆有者不治一有裏熱壅盛脹滿便秘虛弱不可通利者宜用蜜皂丸導之

一痘灌漿三日已滿痘皆滿頂紅紫色者凶及面目腫者凶

一痘灌漿已完於中有痘不滿者終變虛寒痒塌之證宜用內托散倍參芪歸桂必須灌滿再無陷伏之患矣

一痘因虛發痒遍身爪破膿血淋漓不能坐臥者宜內托散去桂倍白芷當歸木香氣和血順其痒自止外以敗草散敷之庶免破肉受粘不便若遍抓破並無膿血清水皮白殼如豆殼者死

一痘因惡氣觸犯發痒爪破者宜內托散加減服之外以乳香蒼木焚燒以却邪氣

### 回漿三朝

一痘灌漿日足至九日後當要回漿收斂次第作三日乾盡江南謂之痘黝小黑色也至期若不黝者此氣血兩虛而不運行故漿不乾無氣血主宰之功所以不收必發痒爪破而死

一痘回漿過期有未盡回者爲氣血虛也宜用八珍湯返魂湯之屬若有幾顆不回終作痒痛抓破而得生者寡矣

一痘收後惟數顆深陷臭爛不收口者確勝膏塗之若收不回遍爪破氣急煩悶痰上者死  
一收時因犯惡氣不黝作痒欲爪者宜異功散保元湯選用之

### 結廡三朝

一痘至十二日後當結痂而漸靨靨自上而下為順自下而上為逆其遍身靨矣而有數顆不靨難以求生猶蛇退雖一節彼節不能退亦是死也

一痘結痂從脣上頭面次第收靨至足者不須服藥為順而吉也若有他證照後治之

一痘當靨不靨泄瀉寒戰咬牙爪破此虛寒也宜用異功散保元湯觸穢冒寒黑陷不靨發痒者前湯調下無價散外用祛穢散熏之

一因服辛熱藥太過以致熱毒猖狂氣血泛濫痘爛不靨者內服小柴胡猪尾膏解之外用敗草散敷之一痘自前報起灌漿回漿俱各應候至收靨時或犯穢惡以致斑爛痒塌不靨者但服異功散外塗猪髓膏自愈不須憂也若皆收靨惟數顆臭爛深坎不收口者用硝膽膏塗之

治例

一痘瘡未出而先驚搐者名曰先驚痘不治自愈

一痘瘡初出次第高起紅光磊落顆顆如珠者名曰珠子痘吉

一痘出上身多下身少者吉返是者險

一痘稀少而夾疹子者名曰痲夾痘主輕若痘稠密而夾疹子主重宜解散為先內托次之

一痘瘡紅甚而引飲渴不止者名曰燥痘宜用犀角地黃湯

一痘瘡出後白塌泄瀉者各內虛急服異功保元理

中溫補之劑

一痘瘡潰爛臭不可聞者曰爛痘間亦收靨無事只要胃氣不衰飲食如故不作煩躁者可治宜用八珍湯消毒飲外敷敗草散

一胡荽酒雖能避邪氣惟在未出之前及初報之際用之既出之後及起脹了即不宜用酒氣觸肌多致作痒出後或被觸而發者宜用石乳熏之為佳或馬牙速燃之熏被衣

一治痘瘡在喉則咽益不利飲食阻塞不便內服小柴胡湯



汪氏理辨曰人傳有藥預投兒服則終身不出痘疹豈理也哉痘中於有生之初寂然不動感而遂通此得人身之大造化也人有三百六十五骨節應期變蒸諸骨十有三次五臟六腑始能澆通脉絡行運氣血於身其蒸熱之時臟腑無不振動變易之際又或有傷寒風熱而泄六陽等證諸汗瘡瘍一身之問無不發洩其痘毒尚不能解又何藥可以解此毒耶今特錄其法少慰父母愛子之心以見是書全備云耳然而當其時行天氣先以解毒發散之劑防之庶幾不致於太甚而邪氣稍減輕則可矣若謂終身不出有是理乎

一法七八月間收胡蘆蔓連根留置十二月三十夜取蔓絲煎湯浴小兒則終身不出痘疹

一法取絲瓜近蒂三寸連皮子燒灰存性爲末砂糖拌乾吃入硃砂末尤妙服之多者能少重者能輕冬月應寒而反溫煖前人推度至春陽氣發生於冬之伏熱相傳必發痘疹故於冬月見兒頭髮聳豎飲食稍減此伏熱之兆便宜預服油劑或升麻湯三豆飲子消毒飲子以防之又云或有伏熱痘疹未出四肢微熱飲食似減或時額上微熱宜服生油劑最佳一或遇天時溫熱恐發痘疹用犀角玳瑁二味磨汁服或用茜草煎汁飲之未發者令內消已發者亦能解利使毒氣不致太盛

### 護眼

痘瘡初出欲使不入眼耳可用胡荽酒塗於耳目邊傍或黃藥末水調敷兩目又法抱兒令自投菜豆七粒於井中皆令痘不入目也忌食醬醋五味牛雞鴨卵及諸卵之氣熏襲兒目但令食淡不能淡者宜少入鹽一法用乾胭脂蜜調塗眼眶則痘不入眼內痘瘡蘊非常之熱熏發肌腠爲痘疹順其熱則出而毒散但過於熱則又損目折之以涼則爲陷伏黑靨故善治者使陽不致虧盈陰不致潛伏調適中和而已苟爲不然陽勝則熱盛而生風肝應於目無不害目者陰勝則土無燥氣腎水反勝爲黑靨陷伏則天傷者多矣

此痘之毒氣自裏而達於外故有目害治宜活血解毒而已活血不致於熱解毒不致於涼得其活血毒散則睛不壅血不鬱而免凹凸之患矣似非點藥可取效也蓋點藥非毒則冷必相攻擊反以爲害古人

所不取也

治痘護目古方用胭脂塗不如錢氏黃蘗膏好從耳前眼皮面上並塗日三五度若用之早則頭面無痘用之遲縱使出亦稀通聖散治痘入目生翳白菊花菜豆皮穀精草去根各五錢爲末每服一錢米泔水一盞同乾柿一枚煎候米泔盡只喫乾柿餅一日三服一方加猪肝同煮只食肝一方將浮萍以竹篩盛水盆上曬乾爲末隨兒大小每服一錢以羊肝半具木石器內插爛投水半盞濾取肝汁調服食後痘瘡傷眼必用山梔決明赤芍歸尾黃連防風連翹升麻桔梗作小劑末調服如眼無光過百日後血氣復自明一法痘瘡發熱時便用牛蒡子爲末貼顙門可免眼疾

首尾不可汗下辯

前人論曰痘瘡首尾不可汗下蓋是戒慎恐懼之意若痘本輕必倉慌妄藥而致求全之毀如易云勿藥有喜言其剛健中正本爲无妄故象曰无妄之藥不可試也古人所謂首尾不可汗下者亦言本無汗下必用之證惟恐執以汗下則反有傷正氣之過矣正如无妄之藥不可試也云

古者首尾不可汗甫按古人戒汗之意痘瘡本稀出至足上有者爲出齊不可謂出不快而故表之若本稀少又無邪鬱而強表之正云誅伐無過之地反有斑爛倒靨耗散凡氣不能起服者矣謂首不可汗者此也痘當勦靨有熱而脫遲前路俱正今雖遲緩終無憂也若強汗之必反損其真氣而瘡爛潰不能收斂者矣謂尾不可汗者此也

古云首尾不可下甫嘗考其爲斑未見於表下則邪氣不得伸越此脉證有表無裏故禁首不可下也斑毒已見於外內無根帶大便不實並無裏證若下虛其裏則反陷伏故禁尾不可下也

事實當汗裏實當下此不易之理也要當隨時應變審證而施當汗則汗當下則下而何有於首尾之禁當汗不汗則表邪不解而瘡有難出陷伏之患當下不下則內毒不除而痘有變黑歸腎之厄故汗下二注要須詳審如痘疹未出發熱之初非微汗則表不解有身熱頭痛鼻塞咽喉不利欬嗽毛焦皮膚緊痛此皆熱極痘瘡雖出而毒亦不輕宜微汗解散痘出輕矣若此者安得亦禁而不汗乎如斑未出毒在臟

宜下也何可禁哉

避忌

李東垣曰痘瘡宜避一切穢惡氣及外人入房遠行勞汗腋下狐臭氣房中淫液氣麝香臊羶氣婦人經候諸血腥臭氣硫黃蚊烟氣廁缸便桶氣誤燒頭髮氣吹滅燈燭氣雞毛魚骨氣葱蒜韭薤氣已上皆不可犯須要時常焚燒乳香蒼木黃芩甘香之氣微襲聞臭則榮衛氣暢而無倒靨陷伏之患矣

不治證

- 一痘發熱之甚驚搐不止日發三五次若至九次者一出如蠶種卽死
- 一痘瘡初出紫色成片者曰紫雲痘四日死
- 一痘瘡出如麻子無縫者兼紫色者定死
- 一痘瘡初出當頂紅者過六七日死
- 一痘瘡凡見聲啞氣急若痘色不正者定死
- 一痘瘡初出作瀉服藥不能止者死
- 一出痘瘡後猶發驚者死
- 一痘瘡面目俱腫而痘反黑陷者死
- 一痘瘡閉目昏眠舌捲囊縮飲食噎喉躁哭不甯者皆死
- 一痘瘡四圍灰白頂黑而陷者七日死
- 一痘瘡多有紫黑疔挑去黑血搽藥不變仍復黑色者死
- 一痘瘡初出狀如蚊蚤所咬三日後反不見者曰反關痘五日必死
- 一痘瘡焦黑不灌膿者三日死
- 一痘瘡起脹清水白色頂陷者三日後爪破而死
- 一痘瘡隨脹隨沒內躁發喘死

- 一痘瘡痒塌寒戰不止者死
- 一痘瘡不食腹脹喘渴不甯者死
- 一痘瘡黑色大小便不通目閉聲啞者死
- 一痘瘡發黃狀如橘色下利氣促者即死
- 一痘瘡頭溫足冷悶亂飲水者死
- 一痘瘡身體通腫如冬瓜腹脹如鼓氣喘即死
- 一出痘瘡忽然瀉血如豆汁雞肝爛肺者主死

痘疹門十七

明王肯堂證治準繩

痘疹源流

夫胎在腹中月至六七則已成形食母腹中穢液入兒五臟食至十月卽穢液滿胃至生時兒口中猶有不潔產母以手拭淨則無疾病俗以黃連汞粉下其臍糞之穢此亦母之不潔餘氣入兒臟中本先因微寒又遇風寒邪氣相搏而成痘疹也未出欲作之時熱動五臟則五臟之證先見初欲病時先呵欠煩悶驚悸乍涼乍熱手足冷面腮頰赤燥咳嗽噴嚏此五臟證俱見也呵欠煩悶者肝也時發驚悸者心也乍涼乍熱手足冷者脾也面赤腮頰赤咳嗽噴嚏者肺也惟腎無候以在腑下不能食穢故也凡瘡疹乃五臟毒若出歸一證肝水痘肺膿痘心爲斑脾爲疹腎雖無證其候惡者瘡變倒靨而黑陷則歸腎也此由不慎風冷而不能食內虛所致也

痘疹之發顯是天行時氣塵市村落互相傳染輕則俱輕重則俱重雖有異于衆者十之一二而已豈可槩謂胎毒哉然疫癘終身不染者比比皆是而痘疹無一人得免疫癘一染之後不能保其不再染而痘瘡一發不再發則胎毒之說又何可盡廢乎至謂淫火穢血古亦有之而何獨無痘疹之患欲以破胎毒之說則又不然天下之無而忽有者多矣草有名虞美人者虞美人項王寵姬也爲項王死世哀之爲之歌對草倚聲悽慟而草輒搖草無情識也方其未有楚則寵姬亦無况有草耶一切衆生自妄顛倒而成三界如之又何疑乎痘疹

袁氏痘前治法

凡欲治痘須在未發之先預識其證而分別用藥重者可輕輕者必愈但未痘而愈則醫者無功故多不肯盡心及其既發又無及矣仁者須以救生保嬰爲心甯我無功不可使嬰兒失命備陳十八證治法于後

孩兒未痘之先感冒風邪身中火烙頭痛自汗咳嗽不已傷寒未愈而痘隨出焉痘家謂之猿猴跳鎖傷寒之後元氣鬱滯須滋陰補血解熱疏風有滋陰二寶散可服

有飲食不能搏節暑濕不能護養肚腹傷壞洩瀉頻仍飲食懶進肢體羸瘦愈未幾而痘隨出焉痘家謂之觀音拂座此與先泄而出痘者不同平居無恙忽泄而痘出此則毒隨泄減其痘反美今久泄初愈而痘出則脾虛元氣弱如單服補藥恐來虛脹若冷藥則毫釐不可用只宜調脾如四製白朮之類可也

患瘡之後寒熱消燦肌肉漸瘦或乍愈而痘出或帶瘡而患痘名爲馬馳劍道多有濕熱釀成此禍草果常山斷不可用卽柴胡亦是劫藥須參苓白朮微加消食祛熱之藥如八珍膏衛元湯可用也

小兒纔五六歲元體薄弱身發火熱乾渴患嗽疹出未幾而痘隨出焉此太陰脾經證也痘家謂之一葦航海此與尋常先疹後痘者不同凡先痘後疹者謂之逆先疹後痘者謂之順此則身弱發熱原患嗽渴又病疹初愈而痘隨後出其勢頗危須補陰清肺培脾黃芪毫釐難犯內托至奇湯可用也

小兒平時患疳積肚大有青筋四肢羸瘦變爲丁奚倏然痘發此謂之三仙入洞治之且莫消疳積厚朴檳榔柴連冷藥及抱龍丸之類皆不可用宜服益黃散滴金可也

小兒風寒腠理時發火熱自頭連身遍啓丹瘤愈未幾而痘隨形焉痘家謂之倒掛銀瓶多發肝心二經痘忌用三黃宜犀角地黃湯紫草散可也

小兒未痘之前火烙臉赤眼睛直豎手足撒搐口燥譏語驚厥屢次不數日而痘隨形焉痘家謂之霜橋印迹此與尋常驚後出痘者不同凡先驚後痘痘出驚止決係心經之痘多是吉徵此則驚甚體虛或見痘而驚不止硃砂金石毫不可用宜茯神湯可也

小兒未痘之前身熱自汗口中咯血或鼻衄或溺血不數日而痘隨形焉謂之藕池踏水心官失守致血妄行宜清心按火不可妄用寒涼之劑野仙獨聖散可用也

小兒未痘之先身發火熱飲食懶殮肚腹膨脹眼胞浮腫睡臥不安不數日而痘隨形焉謂之石鼓無鳴宜理脾補氣參苓白朮散加減用之可也

小兒平時父母不能護從恣其出入跌磕傷損頭面肢體未愈而痘隨出焉謂之破甕澄漿宜補血扶脾  
籠金湯可用也

兒輩胃膈飽脹飲食厭惡身發火熱嘔吐頻頻未愈而痘隨發焉醫家謂之逐鹿亡羊此與尋常先吐後  
出痘者不同大凡因發痘而吐毒隨吐滅出痘必輕今則先因胃氣有傷腹脹惡食吐又頻頻不止則危  
迫之象矣須要調理脾胃如紫霞黃露飲可用也

小兒面色萎黃時作潮熱眼胞浮腫肚腹絞痛未愈而痘隨出焉醫家謂之推車陷雪此因脾胃有傷漸  
成疔積祛蟲逐積之藥俱不可用惟調理脾胃爲上策龍旋散最妙

小兒遍身生瘡頭頸膿窠旋繞手足關節如蛇皮纏裹寒熱不時噴嚏不止未愈而痘隨出焉醫家謂之  
霜逐梧桐法宜涼血衛脾貞元散可用也

孩兒心中刺痛未愈而痘隨出焉醫家謂之犯奪天梯此非氣逆卽爲寒積龍蟠飲可用也

小兒兩眼風熱紅腫羞明刺痛難忍未愈而痘隨出焉醫家謂之彈打天鳥法宜清肝祛火滋元峇提陰  
氣穀精龍膽散可用也

小兒飲食過度傷損脾胃或飽悶或吞酸或吐瀉未愈而痘隨出焉醫家謂之風燕失巢痘全查脾胃急  
宜消食理脾消導飲磨積散相兼而用可也

兒輩小腹硬脹刺痛小便赤澀難通欲尿則啼不尿則痛未愈而痘隨發焉醫家謂之斷橋失渡此係心  
經鬱火積于小腸浚牛膏是對證之藥

### 運氣

痘內發于臟腑外應乎運氣天動人隨毫髮不爽是故治痘者以明運氣爲急也歷稽往者大率三年一  
發雖各年零出間一有之而其大發之期則三年爲準也所謂三年者多係子午卯酉之年子午少陰君  
火司天而陽明燥金在泉卯酉陽明燥金司天而少陰君火在泉諸瘡非火不發非金不收痘以少陰陽  
明二經爲正者爲是故也然元化密移主客互用五運有平氣太過不及之殊六氣有常化淫勝反勝相

勝之異幾微不同則全體盡別痘有當盛行而不盛行有不當盛行而傳染周徧者是不可執一論也  
按運氣之說內經幾居其半而世罕行用蓋泥其常不通其變則以為無驗余友繆仲淳高明善醫至排  
斥五運六氣之謬不容口余以王炎沈括之說折之亦不服蓋未嘗虛心而細求之也假令厥陰用事其  
氣多風民病濕泄豈普天之下皆多風普天之民皆病濕泄耶至於一邑之間而雨暘有不同者此氣運  
安在欲其無謬不可得也大凡物理有常有變運氣所主者常也異方所主者變也常則如本氣變則無  
所不至而各有所占故其候有從逆淫鬱勝復太過不足之變其發皆不同若厥陰用事多風而草木榮  
茂是之謂從天氣明潔燥而無風此之謂逆太虛埃昏流水不冰此之謂淫大風折木雲物濁擾此之謂  
鬱山澤焦枯草木凋落此之謂勝大暑燔燎螟蝗為災此之謂復山崩地震埃昏特作此之謂太過陰森  
無時重雲晝昏此之謂不足隨其所變疾癘應之皆視當時當處之候雖數里之間但氣候不同而所應  
全異豈可膠于一定熙甯中京師久旱祈禱備至連日重陰人謂必雨一日驟晴炎日赫然沈時因事入  
對上問雨期沈對曰雨候已見期在明日眾以謂頻日晦溽尚且不雨如此暘燥豈復有望次日果大雨  
是時濕土用事連日陰者從氣已效但為厥陰所勝未能成雨後日驟晴者燥金入候厥陰當折則太陰  
得伸明日運氣皆順以是知其必雨今安得如存中者而與之言運氣哉

辨疑似

傷寒男體重面黃女面赤喘息急各憎寒口中氣熱呵欠煩悶項急

痘疹則腮赤躁多噴嚏悸動昏倦四肢冷

傷寒當發散之瘡疹當溫平之有大熱者宜解毒

昏睡喜嚏悸者將發瘡疹

痘之始發有因傷風傷寒而得者有因時氣傳染而得者有因傷食嘔吐而得者有跌撲驚恐蓄血而得  
者或為竄眼驚搐如風之證或口舌咽喉腹肚疼痛或煩躁狂悶昏睡或自汗或下利或發熱或不發熱  
證候多端卒未易辨須以耳冷尻冷足冷鼻尖冷驗之並視其耳後有紅筋赤縷者為真又脈洪大而弦



細看

祕法凡入門看痘未知是否但見心窩皮膚內有紅色兩耳尖冷耳筋紅見此痘微也  
看耳筋法未出之先紫筋者不治預以涼血解毒之劑治之亦有愈者若二便祕結宜先通利大紅者可  
治而愈水紅者不藥而愈桃紅者分輕重治之分男左女右看

驗熱時候

始發潮熱三日已上熱暈入皮膚即發瘡疹而不甚多者熱留皮膚之間潮熱隨臟出如早食潮熱不已  
爲水泡之類也

痘瘡皆因發熱而出即其熱之有時可知其自何臟發出寅卯辰時潮熱者屬肝當出水泡巳午未時潮  
熱者屬心當出斑瘡申酉戌時潮熱者屬肺當爲膿泡亥子丑時潮熱者屬脾當出疹子

用藥驗是否

王氏驗斑法若三日未覺形迹當以生酒塗身上時時看之狀如蚤痕者是也或曰傷寒傷食潮熱與斑  
疹不能辨者宜以辛涼之劑調之五日已裏發出即汗五日已外無者非斑也各隨應見而治之

驗證施治

閻氏治小兒壯熱昏睡傷風風熱瘡疹傷食皆相似未能辨認間服升麻葛根湯惺惺散小柴胡湯甚驗  
蓋此數藥通治之不至誤也惟傷食則大便酸臭不消化畏食或吐宜以藥下之

五臟見證

肝臟水疱色或青肺臟膿疱色或白脾臟疹或如麩糠色心臟斑其色赤變歸腎則色黑矣此五色凡痘  
疹一色者善或二色三色相合而作者凶

第一大小不等小兒在胎十月食五臟穢血生下則其毒當出故瘡疹之狀皆五臟之液肝主淚肺主涕  
心主血脾爲裏血其瘡出有五名肝爲水疱以淚出如水其色青而小肺爲膿疱以涕稠濁如膿其色白  
而大心爲斑主血其色赤而小次于水疱脾爲疹其色赤黃而小涕淚出多故膿疱水疱皆大血榮于內

所出不多故斑疹皆小又病水疱膿疱者涕淚俱少以液從瘡出故也譬如泡中容水水去則泡瘦矣水疱者俗謂之水痘也膿疱者俗謂之痘子也斑者俗謂之痱子也疹者俗謂之痲子也痘之形狀最大水痘次之斑痱又次之痲子最小隱隱如痲子也

四臟之瘡各狀不同肝爲水疱肝之液爲淚淚出如水其色微青而小肺爲膿疱肺之液爲涕涕如膿色微白而大心主血其瘡爲斑色赤而小脾主裹血其瘡爲疹色赤黃而淺此言其初發之狀不同如此及五七日後不問其初出自何臟悉成血疱血疱成膿疱膿疱之後結痂疔而愈矣或謂肺爲膿疱而血疱之後又成膿疱何耶蓋肺爲膿疱者言其初出淡淡如膿其色白而非黃若血疱後所結膿疱乃其瘡已熟包裹黃膿其色黃而非白所言膿疱雖同而所以爲膿疱則不同也又如脾爲疹亦自其初出色黃微赤有小斑瘡而言之耳其成膿結痂收靨而愈與所謂膚疹者名同而實則大不同也心爲斑與所謂溫毒冬溫發斑者亦大不同

凡瘡疹五臟見證要察何臟之證爲甚卽主其臟之毒多如肝證毒多者必發水疱生瘙癢或目疾宜預解肝之毒羌活湯加青皮柴胡

肺證毒多者必增喘嗽煩渴不止手招眉目鼻面互預解肺之毒瀉白散合甘桔湯加牛蒡子天花粉

心證毒多者必伏不起譫妄飲水煩哭咬牙宜預解心之毒導赤散加黃連辰砂

脾證毒多者必成灰白色癢塌吐利宜預保養脾胃以解其毒四君子湯調元湯加白芍藥防風連翹

腎不見平證耳聾俱熱者死候也

痘家有八門五樞三關兩煞五軸之分

心爲赤帝門附心胞絡肝爲青陽門附膽井左太陽脾爲黃央門附胃肺爲肅殺門附額井右太陽腎爲

元武門  
兩額爲心樞兩眼眶爲肝樞兩頤頤爲脾樞喉突爲肺樞兩耳垂爲腎樞  
胃堂乳阜心之關臍封脾之關陽毳腎之關

足脾之軸地閣後頸耳聳背俞腰脊陽毳腎之軸

袁氏閱痘重門欄輔軸四字

門犯則驗欄欄犯則驗輔輔犯則驗軸至軸而變態盡矣

門凡八欄輔各十有八軸凡一百五十四各分經絡而驗之

天庭穹窿之地名赤帝門芻堂名炎車門兩手掌心名正離門

不屬心而屬陽明陽明透徹則鼻先形而掌心次之陽明迅暴則掌心先形而鼻次之標于鼻者順標

于掌者逆

眉心一帶統上下寸地號五將門眼下絲竹淚堂名青陽門氣窩天突穴名肅殺門兩耳竅圈爲元武門

脣封之處脾經所注名黃央門

八門與前稍異至欄輔軸抑又異矣圖訣繁俚無關治療故今不取

脈候

凡痘子勢重者以脈候之脈洪實者吉浮數虛小者凶

丹溪治一男子年十六歲發熱而昏目無見耳無聞兩手脈皆豁大而略數知其爲勞傷矣時里中多發

痘者雖不知人與藥則飲與粥則啜遂教以參芪當歸蒼朮陳皮大料濃與之飲至二十餘貼痘始出又

二十貼則成膿庖身無全膚或曰病勞可畏何不用陳氏全方治之予曰此但虛耳無寒也只守前方又

數十貼而安後詢其病因爲先四五日恐有出痘之患遂極力採樵連日出汗甚多此以脈之豁大而知

其虛乃痘疹因脈施治之一例也

虛實

夫氣有生血之功血無益氣之理故氣不可虧虧則陽會不及而痘之圓暈之形不成血不可盈盈則陰

乘陽位而痘之倒陷之禍立至是痘有氣血虛實之殊也大抵寒爲虛熱爲實氣虛則宜溫補氣實熱則

宜清涼血虛則宜補血血熱則宜解毒必取其氣血中和無過不及可也何謂氣血虛實且如氣過則泡

血過則斑氣不及頂陷不起血不及漿毒不附凡痘色淡白頂不堅實不碍指不起脹皆屬氣虛大宜保元倍加酒炒黃芪肉桂川芎丁香人乳好酒同服根窠不紅或紅而散亂以手摸過即轉白痘上如寒毛豎起枯澀不活者皆血虛也宜保元加川芎當歸酒洗紅花及下山楂以消參芪之滯再下木香數分以行滯氣而血自活也凡用黃芪當在痘盡出之後凡用熱藥當看毒盡解之時又察氣血虛實而治之則藥無不效矣凡補血首尾用地黃防滯血必用薑製用芍藥恐酸寒伐胃氣必用酒炒

虛證調護論

痘證以元氣為主元氣充實則毒易出易化故善治痘者惟保元氣于虛弱之前使不致于耗散為貴耳然其治法惟何一曰實腠理而固肌表二曰節飲食而保脾胃肌表固則外陷之患不足慮脾胃實則下陷之患不足憂更加以參芪補益之功則元氣自然充實而痘之出也自然易以成漿變證不生而結廔順候矣是以禁用寒涼蕩滌之劑如大黃滑石車前生地鼠粘紫草枳殼之類恐其蕩滌潤下遂傷脾胃脾胃傷則元氣由此而下陷氣脫內攻而死勢所必至是則藥殺之也禁用滑潤發散之劑如鼠粘人牙蟬退麻黃乾葛升麻紫草桔梗羌活防風荆芥之類恐其發散太過遂致表虛表一虛則元氣由此而外耗塌癢外剝命由此喪誰之過歟

虛證補氣不補血

虛弱痘證精神倦怠面青晁白蓋氣不充則精神倦怠血不榮則面青晁白今治虛證補氣不補血者何也氣有神而無形補之則易充血有形而無神補血之藥難收速效况氣陽而血陰陰從陽血從氣者理也故補氣不補血使氣盛而充則血自隨而亦盛矣况補血之劑如當歸生地皆能潤燥滑下多用恐致溇泄故耳然虛證痘疹亦有白陷不榮不得已而用當歸芍藥補血之劑亦有虛火外浮痘點紫紅而類于血熱之證不得已而用紫草紅花生地活血涼血之藥並用酒炒以折其潤下之性借酒力而行之達表則補血活血之中而有升發達表之妙庶無潤腸溇泄之患矣

虛證壞勢必至辯

白不起自汗微渴或腹脹喘渴泄瀉塌瘰悶亂咬牙寒戰頭溫足冷勢所必至故治虛痘初發之際不宜投參蘇飲人參敗毒散黃連解毒湯升麻葛根湯紫草三荳飲當用參芪飲氣粗皮燥無潤色亦忌之只以四君子減人參少加桔梗川芎腹皮補益之中略佐以升提之法爲妙點子出齊重用參芪及至八九日之間無他凶證用法如常若或頂陷灰白不起漿清自汗微渴大補湯加桂塌陷灰白腹脹泄瀉木香散塌瘰悶亂腹脹渴瀉喘嗽頭溫足冷寒戰咬牙者急進異功散救之

### 虛證變實

氣虛痘證父母能守禁忌及用藥不誤調變順候則元氣充實腠理堅固脾胃強健飲食如常二便清調矣若補益太過漿足之後重用參芪容亦有腹脹喘急之患用枳殼湯快用五苓木通多則有大便秘塞之患用寬中散便實而渴麥門冬湯過用丁桂辛熱之劑則亦有咽喉腫痛煩躁閉渴之變滋陰潤燥湯蓋喘急腹脹大便祕堅煩渴咽痛皆類實證也然而氣虛變實者非真實也是病淺而用藥過深之失也只宜斟酌不宜疏通重治疏利之過則方生之氣復虛而脫證將至矣

### 虛證似實

氣虛痘證或爲飲食生冷調理失宜致傷脾胃遂成泄瀉津液下陷虛火上盛必發而爲渴元氣下陷則虛陽上擁下氣不續必發而爲喘夫渴與喘實證也起於泄瀉之後則爲津液暴亡而渴氣虛而喘豈有實熱而渴氣擁而喘生於泄瀉之後哉故治渴則用參苓白朮木香散渴瀉不止異功散喘則用人參定喘湯獨參杏仁湯喘渴而泄木香異功散悶亂腹脹毒成內攻眼合自語已名失志謬認爲實醫何愚哉

### 實證似虛

身發壯熱毛直皮燥睡臥不甯腮紅睛赤氣粗煩渴腹脹便祕喘急皆實證也此熱盛毒重壅遏之故而又見嘔吐之證嘔吐似虛也然未知熱毒在內不得伸越則上逆攻衝而吐經云諸逆攻衝皆屬於火者是也或爲寒冷所搏或因乳食不節致傷風冷則使內熱不得發越冷煖相拒而吐毒不得伸越者從升陽發散爲最相拒而吐者引之使下如猪苓澤瀉瀉橘皮之類又有泄瀉之證兼見者泄瀉似虛也然因熱

毒鬱盛熏灸脾胃不得外達則毒從下陷尋數而泄所謂熱毒下注者是也古云未出而瀉者生既出而瀉者死槩可見矣治法以升提發散引毒達表毒得外解則內泄自止兼傷食而瀉者輕則加消化之劑重則從之又有不思飲食書云不思飲食皆屬內虛者是矣然不知鬱熱之證蓋因毒氣在內不得伸越達于肌表二便秘結賸理阻塞熱毒壅盛腹脹滿急不思飲食者必然之勢也治法以升提發散引毒達表則熱氣有所伸越而臟腑和平飲食自進矣若悞用丁桂半夏等熱藥於嘔吐泄瀉不食之證是以熱攻熱而轉增煩劇用人參黃芪茯苓白朮等補劑于腹脹不思飲食之證則邪得補而愈盛藥一入口立見殺人醫之過也可不慎歟他如龍骨豈莖雖能止泄神麴麥芽縮砂雖能助脾化食皆不當用于壅熱不食之證繼予業者鑒之

熱證變虛

血熱痘證只宜清涼發散不宜峻用苦寒若過投寒劑如升麻蒼連及滑泄之藥必致內傷脾胃外冰肌肉脾胃傷輕則飲食減而溏泄重則洞泄無度而遂致虛寒肌肉冰則熱蒸之氣不行賸理閉澀痘不肥大不起發不行漿而遂成伏陷此熱證變虛之驗虛證既明便從虛治參芪丁桂亦所不忌五六日後見之則木香異功在所宜施惟在審證而斟酌之也

壅熱變虛

毒盛壅遏固宜升提發散為主而佐以清涼解毒為善又宜得平乃止若發散太過必致肌表空虛元氣耗散內貫清漿或虛擡空殼或癢塌外剝或潰爛不收百變皆至見此數端皆成表虛表既虛則元氣從此耗泄而內氣亦不能以自守略傷飲食或生冷則成泄瀉瀉不止遂成虛寒而氣脫煩渴悶亂寒戰咬牙無所不至矣既知虛證治從虛例參芪白朮丁桂薑附亦所不忌六七日後見之雖木香異功亦宜急進在察證而酌量之也

瘧熱用異功辯

瘧熱用異功辯

內氣一燬則外氣自和泄瀉之後其內必虛雖有腹脹煩渴喘急焉得復爲實熱不過內虛伏陷毒成內攻而然故實熱之證七八九日曾經泄瀉皆從虛治有木香異功之證便進木香異功爲貴如無冰硬之證切勿悞投溫劑無泄瀉之證勿得悞投木香異功等蓋塌陷倒靨乾枯而無冰硬泄瀉之患者多因熱毒內攻而然故宜百祥豬尾等方以治之可也

陰陽

痘瘡證有陽盛陰虛有陰盛陽虛陽盛者飲冰雪不知寒陰盛者飲沸湯不知熱凡發熱作渴手足逆冷大便自利喜飲熱湯皆陰盛陽虛也薛氏用大異功散八味丸治之若發熱作渴而大便祕結手足並熱喜飲冷水皆陽盛陰虛也薛氏用四順飲地黃丸治之若煩熱作渴面赤睛白此爲腎經虛熱亦宜地黃丸之類陳文中治陰盛陽虛用大異功散加木香當歸以補陽是矣治陽盛陰虛用木香散加丁香官桂以補陰不亦以火濟火乎此陳氏方所以爲一偏之術而見譏于前哲也學者不察而誤用之天枉可勝道哉

輕重

或熱極反兼水化者亦能變黑當以涼藥主之不可不察以脈別之可也或有出色正者內素有熱頭反陷色或灰青似黑中有鍼眼下陷當急以清涼藥疏之便結者大黃牽牛之類便軟者金花丸之類主之二日三日痘瘡始見微微纔出如粟米大或如黍米大或如菜豆大如水珠光澤明淨者佳不須服藥四日五日痘瘡大小不等根窠紅活光澤明淨者輕如稠密頂陷灰白色瀉渴者重六日七日痘瘡肥紅光澤者輕如身溫氣促口乾腹脹足指冷者重八日九日痘瘡長足肥滿蒼蠟色者輕如寒戰悶亂腹脹煩渴氣急咬牙者重

輕痘歌

熱緩神清痘小稀根窠紅活出參差四肢溫暖無寒熱乳食如常渴瀉除太陽面頰俱光澤手足纍纍圓似珠更兼腰項當心少但宜調護不須醫

重痘歌

初熱一日即便出稠密鮮紅減飲食泄瀉煩渴頭面多紅斑夾疹二便澀平關灰白欠光明疔毒膿瘡水  
流濕若此重證須預防莫待臨期有疎失

古人云輕變重重變輕輕者指出稀者裏外肥紅者人見其輕遠生怠忽之心不避風寒不節飲食不慎  
禁戒不擇醫巫以致感風寒則生外熱傷飲食則生內熱熱氣熏蒸或翻出瘡痘稠密者或痘後目盲發  
癰者或腹脹或煩躁或吐利犯禁戒則為瘡癢為潰爛醫之誤則補所不當瀉瀉所不當瀉巫之誣則呪  
水灑之以傷其表令之飲水以傷其裏往往變為重疾歸之氣數抑何愚哉重者指出密者外黑裏赤者  
外白裏黑者能存憂懼之心適寒溫慎飲食禁戒必守醫巫必擇自然易發易醫能變為輕非人能勝天  
乎

順逆

古人著書有泛語其槩者有直道其實者以意逆志不以詞害意可也錢氏小方脈之祖醫中之聖無出  
其右者宜若所著之論更無可議矣然亦有未可盡信者或泛語其槩或後人補之者也如云先發膿疱  
後發疹子者順脾肺相生也先疹子後斑子者順心脾相生也先發水疱後發疹子者逆肝剋脾也先發  
膿疱後發斑子者逆心剋肺也先發膿疱後發水疱多者順少者逆肝多肺少木乘金衰也先水疱後斑  
子多者逆少者順子衰母旺則順火乘木衰則逆也此皆泛語其槩耳其曰凡瘡疹只出一般者善此則  
直道其實者也夫四毒之發各有其時膿疱最酷疹次之水疱又次之斑為輕分作四番其毒則微一併  
夾出其毒則甚矣如云春夏為順秋冬為逆春膿疱金剋木也夏黑陷水剋火也秋斑子火剋金也冬疹  
子土剋水也此亦泛語其槩耳其曰黑者無問何時十難救其一二此則直道其實者也蓋四者之毒常  
乘天地不正之令而發乃疫癘之氣傳染相似時亦不得主之也又云冬月腎旺又盛寒病多歸腎變黑  
此則後人因秋冬為逆而杜撰以補之者也錢氏謂春夏為順秋冬為逆者蓋以痘疹屬陽春夏為陽秋  
冬為陰從其氣則順違其氣則逆不過欲人常和暖而從春夏之化未嘗拘定其證必某時為順也即如



盛熱騰理開張氣血焯澤亦有變黑歸腎而死何不云夏有黑陷乎設云夏火旺腎不主事則夏黑陷爲逆之言又何自而取乎况黑陷爲逆四時皆然亦不獨在于夏也

### 形色

先賢看痘有四曰根曰窠曰脚曰地用是以驗吉凶斷死生不易之法也何謂窠中透而起頂者是也何謂根外圈而紅者是也卽圈之紅否而其中之虛實與痘毒之淺深可見矣卽窠之起否而根之淺深氣血之盈虧可定矣所謂脚地則本乎根窠之圓混痘子之稀密也紅暈之處謂之脚彼此顆粒界限分明不散不雜者此痘脚明淨也空隙之處便謂之地彼此顆粒不相連綴者此地面明淨也根欲其活窠欲其起脚欲其固地欲其寬四者俱順痘雖密無慮矣圓者氣之形也氣盛則痘窠必圓滿周淨暈者血之形也血盛則痘窠必光明紅活氣虛則頂陷氣散則塌陷或有氣虛極而不塌陷者乃火載之雖見圓滿實空殼如泡然也血虛則暈淡血憊則暈枯根必散或有血虛極面猶紅色者乃火上浮雖見圈暈實枯槁而不潤澤也

痘色之明暗係於血氣之虛實如色之紅者痘初出也白者毒未解也黃者毒將解也乾黃者毒盡解也灰白者氣衰而血不附也紫者毒盛而血滯也黑者熱極而兼水化也焦褐者氣血枯也紅變白白變黃者順而生紅變紫紫變黑者逆而死

初驗之時以紅紙蘸清油燃火照之驗其生意有無又以手揩摩面頰如紅色隨手轉白隨白轉紅謂之血活生意在矣如指之太白舉之不紅是爲血枯縱疎不治又看目睛神光瞭然口脣尖上紅活如常無燥白之色乃謂言證萬無憂也

### 始終

指南云氣色白也血色紅也痘毒初出之際吉凶未兆而紅白之形色未分見於腮耳口鼻年壽之間一點淡紅而已既而其中稍有微白而外則淡紅如故也至此而吉凶已判矣既而根窠圓混而其中之白漸大而外之淡紅漸細至此吉凶悔吝之機著矣既而其痘形色尖圓光澤中之白色遂充而外之紅暈

漸細痘至於此始有成漿之意其中白色略帶微黃而又紅活也進而五六日之中內之白色雖將變黃猶未離於紅白之間也外之紅圈雖將漸細而尚未至於微也進而六七日則中之白色變而純黃猶未至於老也外附紅暈微有一線紅潤光潔之色而已既而八日九日之間則痘成漿圓潔飽滿有黃色而無紅暈至此氣血順序治定功成矣至十一十二日漸見乾黃或如青痘色氣血平復之時也雖然猶有倒靨之患未可忽也至二十三日乾黃皮皺結成老靨自頭面而及手足者順也自手足而及頭面者逆也至三十四日則靨老而落矣然猶有老而不落之患名曰漆面刺肉身體發熱眼紅面赤心煩口渴者有矣面虛目腫惡心者有矣靨老而後從靨肉潰爛者有矣身熱不退口生疔蝕舌生白胎者有矣或四肢發毒或發疔腫者有矣眼生白障或眼露白睛者有矣痘雖平復禍變百出烏得以靨老而不知防乎靨老脫卸光潔治痘若愈矣然猶未也靨落而疤白者有矣有經月之餘而猶發寒熱者矣或生流注潰爛或身生疥癩或發渴狂煩或喘渴不甯痲雖脫落餘證相仍死生未可保也治痘者又可以痲落爲平安哉

日數

前人謂小兒虛實不等不可拘以日數有熱三日而成斑有熱六七日而生斑者有至十餘日而生斑者但足上有斑爲出齊出齊之後長成血泡血泡七日當結膿窠苟或血泡之中尚有紅斑點相夾而生則又不可拘以日數待其皆作血泡爲齊血泡七日結膿窠此乃榮衛調和內外無諸感冒方能如期且如血泡正作之際遇天冷寒暑燥濕風不節氣候異宜因而遲速失序亦不可拘以日數但以紅點皆爲血泡日爲齊若出血泡七日病人氣虛尚有紅點未能皆成血泡者爲毒氣彌盛而不斂急用豬尾膏則隨時結痲疔矣

世俗謂幾日發熱幾日出形幾日起發幾日作漿幾日收靨此大略之言耳痘有疎密毒有微甚人有虛實豈可一切拘以日數如瘡本疎者其毒微其中氣實又能食自然易出易靨固不待於旬日者如瘡本密者其毒甚其中氣實又能食榮衛調和內外無諸傷犯至十二三日可以刻期收靨也若其中

聞人氏云稟氣實者夏酷暑而不甚畏熱冬嚴寒而不甚畏冷稟氣怯者易寒易熱天寒陰雨則感寒濕而濡瀉天氣稍炎則伏熱而中暍是故先知節候者能辨陰陽寒暑之盛衰經云陽盛人耐冬不耐夏陰盛人耐夏不耐冬此亦知人稟受之不同且自立夏氣變純陽萬物盛大治藥者用熱遠熱如桂枝麻黃之輩必加知母升麻石膏等服之立冬氣合純陰治藥者用寒遠寒如用諸涼劑中病即止不必盡劑又如冬溫煖則虛者安而實者病夏寒涼則實者安而虛者病冬溫煖夏寒涼非節之氣來暴而去速在人將攝之如何爾

如天大寒蓋覆常宜溫煖勿使受寒恐毒氣爲寒所觸而不得出也如天大熱不可蓋覆却宜清涼勿使容熱與毒相併致增煩躁使瘡潰爛也如時有迅雷烈風暴雨之變宜謹幃帳添蓋覆多燒辟穢香以辟一時不正之氣

臥處常要無風又要通明切忌幽暗夜靜不斷燈火不離親人看守恐要飲食一時得具或有癢痛與之撫摩恐他人未必盡心如法也

聞人氏云木得桂則枯雌黃遇胡粉則黑柑得酒則壞物之相畏有如此者痘瘡之畏穢惡雜氣其理亦如是也

房中淫佚氣婦人經候氣孤臭漏腋氣醉酒章穢氣硫黃蚊藥氣微爛蒸濕氣誤燒油髮氣潑糞淋尿氣熬油煎卵氣一切腥臊氣五辛氣遠行染帶氣

以上最宜避忌仍令人謹伺門戶勿令生人輒入勿掃房室勿動溝渠勿啓溷廁勿燒腦麝酷烈諸香仲景云瘡痘欲出之間宜燒蒼朮豬甲二物牀帳左右前後宜掛胡荽以酒噴之或燒乳香尤妙蓋榮衛得香則運行甚速可使瘡毒易出苟防備一不如法則禍患踵至欲出者使之不出已出者斑爛成片甚者瘡黑陷伏加以爛臭痛如刀剗悶亂而死其中縱得安者亦令癢痕經年黑色或反成疥癬不可不戒凡痘瘡初出即當禁戒房事室中常燒辟穢香令烟不絕更多燒硬石以水澆之若有觸犯瘡或色變或作癢者以茵陳熏法解之

痘觸變焦紫治法

痘觸變焦紫修時喘急起急覓絲瓜皮取末蜜調處甘草地黃湯一服痘更起若加煩躁時犀角磨湯水此是四五朝治觸當如此期若至七八空殼觸必死漿半犯觸證按驗莫糊指

絲瓜皮須要看他未生筋時取來燥乾臨用只取皮帶爲末

痘觸變灰白治法

痘觸變灰白臍癢忍不得附子與黃芪愈多功愈特助藥已備前何須甚分悉憑君自據奇奇處如應敵此痘須詳察盤座有元紅則挽治得全若無真元根縷不必療治

月水觸變治法

痘正凶凶纔翕漿適爲月經正當場不知潔淨相防護致使花爛修變常月月紅花一樣藥不分枝葉取煎湯嫩抄煎湯投酒服根枝沸浴活花郎不須時刻還歸正任汝經紅觸滿牀

麝香觸癢治法

麝香一觸癢難敷點點花心帶黑椒急把升麻蒼耳草濃煎慢浴轉明饒內托應須求衛氣參芪歸芍橘甘遭生地防風蟬蛻倍紅花赤豆共成標

詳考赤豆非家種赤大豆是生於山谷粒粗而扁越人取以鑲嵌首飾色極紅美若無以家赤大豆代之

屍厥觸變治法

死屍觸變目番斜痘必沉潛吐沫加速把元荈併棗艾爲筒燒噴正靈家外取辰砂煮薑醴時時引呷振欄花雖然屍厥未戕痘主此依然麗美葩

愚治此痘宜元荈和辰砂薑酒服外燒其方藥而辰砂性沉滯善能振痘不宜多服者也

客忤觸變治法

客忤相侵似若驚啼號不歇面渾青絲瓜細結含花者露滴蒸來焙粉成見證蜜調多少服隨兒大小要

痘五六朝正要灌漿翁膿時候偶爲貓犬諸獸驚嚇而痘隨縮匿或色變爲斜或形沉於底蓋心失其主而血不能以歸輔氣弗協以充托也急服烏龍散

### 烏龍散方

烏龍散治痘中驚驚係豬猫犬馬形只求遠志菖蒲等蟬蛻須將水洗清再加醴酒頻頻者去却菖蒲遠志們獨留蟬蛻研爲末砂糖調服酒含喻

遠志淨一兩菖蒲淨細實者一兩和酒煮熟去一味蟬退焙爲末將藥酒進服再投鷄鳴散無不全美者矣

錢氏云凡瘡疹當乳母慎口不可令饑及受風冷聞人氏云凡人一日不食則饑觸風冷則病况小兒當痘瘡之際正欲賴穀氣以助其內避風寒以護其外苟穀氣虧少風寒侵襲則爲患可勝言哉乳下嬰兒宜常令其母飲食充足居處避風能食童子專令老成耐事人時時管顧雖然事亦貴得其平或者以失饑冒風寒爲戒遂致過飽極溫非徒無益而又害之瘡痘之家宜備知之

陳氏云痘瘡發熱口乾煩渴不止者切不可與水喫亦不宜與蜜紅柿西瓜橘子等冷物食之

若脈實中有實熱者不必忌生冷

痘瘡欲靨已靨之間忽不能靨腹脹煩渴不可與水蜜等冷物食之或頭溫足指冷或瀉渴氣促亦不可與之

十二日十三日瘡痂已落其癩猶黯或凹或凸肌肉尚嫩不可澡浴亦不宜食炙煇物酸醃五辛有毒之物恐熱毒熏膈眼目多生醫障

海藏云世人徒知憐惜過愛信其俗而不藥病已成而方憂摩撫從容無所不從豈知愛之適足以害之惜之適足以棄之始不早治治不全終卒之殞斃勞而無功至是咎醫嗚呼其計亦謬矣

汗下

瘡疹惟用溫平藥治之不可妄下及妄攻發

海藏云此論惟當在輕則下若熱甚過極足冷或內傷腹熱足冷宜以寒藥如洗心調胃及化食藥通膈之類主之然當求責臟腑祕與不祕脉道何如耳許氏云上熱下冷傷食也斑疹初熱手足亦冷惟傷寒一身盡熱不與足冷相類此傷食非傷冷也若傷冷不宜用王德孚用感應丸治之

痘瘡已出不可疏轉出得已定膿血太盛却用疏利亦非也

海藏云此言若在經而出不盡者為當若腹胃有垢膩便時後重如痢疾及脉滑在裏者亦當微下

大抵瘡疹首尾皆不可下

海藏云臟腑有凝滯者不可拘此

小兒身耳尻冷效嗽輒用利藥即害人

海藏云此言裏和而少陽之氣在經熱者故用化毒犀角湯為氣出裏若氣未出裏未盡求責疏利亦可

可

凡治疹痘纔瀉則令內陷決不可輕易轉下惟大小便多日不利宜微微利之及痘已靨尚有餘熱停雷或作熱或作瘡痍或成癰宜四順飲下之不特消餘毒亦免生他證累試累驗

每見疹痘者服發表麻黃藥出汗陽氣盡出膚表遂至斑爛臟虛虛則腹痛自利或作寒戰或作陰痢死者多矣

凡痘疹證見及斑點既生若無內外寒熱虛實者但安養之任其自然則非惟不生他證亦易於調理今人則纔見斑點不顧所蘊輕重惟恐不用藥表之服以紫草蟬退副以人齒猴梨併與酒麴芫荽無所不試曾不知毒氣遇發則一倍變為十倍十瘡合為一瘡名為斑爛五內七竅至於皆有則重者不救輕者為聲啞為目疾為斑爛為閉耳塞鼻之患又有過用表藥裏無陽氣以應之為虛脫者多矣此妄表之過也大抵瘡疹已出正賴胃氣運其毒氣善攻其熱者熱甚則利小便蓋小便利則心火有所導引雖不用冷藥熱亦自減矣熱輕則解其熱蓋小熱不解大熱必生小熱而利其小便則慮損氣故但當解熱也利小便之藥導赤散為上解毒之劑如玳瑁湯獨聖散安斑散如聖散紫草湯犀角飲皆可選用昧者但

可下要之治熱以溫涼而行之未至於冷治寒以溫未至於熱當從其漸而已

大凡斑疹首尾皆不可下恐動則生變此謂少陽通表宜和之也當先安裏解毒次微發之解毒須安五臟防風湯是也如大便不祕者須微發之藥宜錢氏方中選而用之如大便過祕宜微利之當歸丸聚變百祥丸是也初知斑疹若使之併出小兒難禁是以別生他證也首尾不可下者首曰上焦尾曰下焦若既吐利安可下便宜安裏若不吐瀉者先與安裏藥三五服如能食而大便祕結內實者宜疏利之若內虛而利者宜用安裏藥一二服末後一服調以微發之藥要之安裏之藥多發表之藥少祕則微疏之令邪氣勿壅併而能作番次出使兒易禁也身溫者順身涼者逆二者宜多服防風湯和之

假令五日已裏諸病與斑疹不能別辨者不可疑作斑疹必須發之但各從其所傷應見治之皆不妨斑出若強發之其變不可勝數矣前人言首尾俱不可下者為斑未顯於表下則邪氣不得伸越此脈證有表而無裏故禁首不可下也尾不可下者為斑毒已顯於外內無根蒂大便不實無一切裏證下之則斑氣逆陷故禁尾不可下也又言溫煖蓋覆不令通風以斑未出或身表涼而惡寒或天令寒而惡冷溫煖蓋覆不令通風也斑若已出身熱天暄何必用蓋覆而不使之通風乎後人執此二句首尾俱不敢下溫煖不令通風不知天令之所加人身之所盛致使悞人多矣大抵前人之言隨時應變後之人不知其變故常執而不移也噫首尾俱不可下者以其始終臟腑元無凝滯也若有一切裏證及大便結者安得不下溫煖不使之通風以其發在多時故如此也若發在夏時斑雖未出亦不用此也斑之用藥大率以脈為主浮中沉之脈平舉按之候審其虛實定其中外則可以萬全矣





痘疹門十八

明王肯堂證治準繩

證治大法

錢氏法瘡疹惟用溫平藥治之不可妄下及妄攻發受風冷

海藏云溫平者非熱劑如荊芥薄荷防風牛蒡子甘草之數活人鼠粘子湯與潔古解毒防風湯相兼

選用是也丹溪云鼠粘子連翹山楂甘草此四味痘瘡始終必用之藥

診睡親宮中十大王瘡疹云瘡疹始終出未有他證不可下但當用平和藥頗與乳食不受風冷可也如

瘡疹三日不出或出不快即微發之

鼠粘子湯之類

如瘡發後不多出即加藥

如一日一貼即加至二貼

加藥不出即大發之

升麻葛根防風羌活獨活麻黃桂枝之類

如發後不多及脈平無證即瘡本稀不可更發也有大熱者當利小便小熱者當解毒

利小便四聖散之類

若不快勿發勿下攻止用抱龍丸治之瘡疹若起能食者大黃丸下一二行即止有大熱者當利小便有

小熱者宜解毒若黑紫乾陷者百祥丸下之不累者慎勿下身熱煩躁腹滿而喘大小便澀面赤悶亂大

吐此當利小便不癢者以宣風散下之若五七日痂不焦是內發熱氣蒸於皮中故瘡不得焦痂也宜宣

風散導之用生犀角磨汁解之使熱不生自然必著痂矣

東垣師弟法潔古曰斑疹之病其為證各異瘡發焮腫於外屬少陽三焦相火也謂之斑小紅靨行皮膚

中不出者屬少陰君火也謂之疹凡顯斑疹若自吐瀉者不可妄治而多吉謂邪氣上下皆出也大凡斑疹首尾皆不可下詳前汗下條

### 分氣血虛實

解毒者三黃湯金花丸之類

痘瘡紫屬血熱涼血爲主白屬氣虛補氣爲主中黑陷而外白色起遲者則補氣中略帶涼血藥小兒痘瘡痘瘡主治解表和中解毒三法也解表兼發散之義使邪氣盡出于外不使留伏于中如防風白芷荆芥穗升麻葛根柴胡桂枝之屬和中專主脾胃兼助血氣使裏氣常實血氣不虧助養痘瘡而待其成不致癢塌倒陷如黃芪人參白芍藥當歸木香陳皮之屬解毒只瀉火涼血清氣使毒邪有制不爲正害如山豆根大力子紫草連翹芥連梔子之屬

### 分氣虛血熱熱壅三證

凡氣虛之證初發身熱手足厥冷乍涼乍熱精神倦怠肌肉晃白飲食減少四肢倦而睡臥安靜便清自調虛證無疑未見點前用參芪飲加輕劑發散如紫蘇防風白芷見點之後用參芪飲加輕劑如川芎桔梗見點四日之後重用參芪飲隨病加減處治七八日漿足之後保嬰百補湯調養氣血而已此證未稍塌陷黑靨者多用木香異功散收功

凡血熱之證初發身熱壯盛腮紅臉赤毛焦色枯煩躁渴飲水日夜啼哭睡臥不甯好睡冷處小便赤澀熱證無疑未出之前升麻葛根湯或升麻流氣飲雖皆可服總不若十神解毒湯爲穩未出至見點三四日後熱證悉平勢將行漿從太乙保和湯加減八九日漿足後則有保嬰百補湯調養之此證七八日間有紫黑乾枯及青灰乾黑陷者則有奪命大造談笑博金一字金或百祥牛李豬尾獨神等方皆可審用惟經泄瀉之後有黑陷乾紅者則從木香異功散治之此祖宗世業不傳之祕萬試萬中者也

凡熱毒壅遏之證初發身熱壯盛腮紅臉赤毛焦皮燥氣粗喘滿腹脹煩躁狂言譫語睡臥不甯大便秘結小便赤澀面浮眼脹多啼多怒的係熱毒壅遏未見點時先須升麻葛根湯一服隨服羌活散鬱湯至見點二日之內者證悉平勢將行漿則服益元透心散加減漿足之後服嬰童百補湯調養而已六七日

惟曾經瀉有木香異功證則從木香異功散治之

治虛弱痘有二法的係氣虛則宜補氣氣虛易寒又宜溫之溫補一法之中酌量輕重處治方爲妙用  
治血熱壅遏有五法表熱盛則痘必乾枯表太涼則冰伏內熱盛則祕結內太涼則泄瀉氣壅盛則腹脹  
喘滿熱毒爲所抑而不得伸越則腹脹狂亂毒氣彌盛則表裏受重而嬰童難任是故治痘之法在安表  
和中勻氣透肌解毒五者而已安其表使無乾枯冰伏之患和其中使無便結泄瀉之變勻其氣使無壅  
盛喘滿之過透其肌使熱毒得以伸越而達表解其毒使內外有所分消五者不失則血熱壅遏之證勢  
雖綿密亦不足憂矣

### 溫補宜審

丹溪云木香異功散二藥治寒的當若虛而不寒者禍不旋踵

如瘡始出一日至十日渾身壯熱大便黃是表裏俱實也其瘡必光澤必起發必飽滿必易靨而不致損  
傷若無他疾不宜服藥

表裏俱實者易出易靨表裏俱虛者難出難靨表虛難出裏虛難靨隨證治之

吐瀉少食爲裏虛陷伏倒靨灰白爲表虛二者俱見爲表裏俱虛全用異功散救之甚至薑附靈砂亦可  
用若止裏虛減官桂若止表虛減肉荳蔻不減官桂丁香若能食便祕而陷伏倒靨者爲裏實當用錢氏  
及丹溪下法若不吐瀉能食爲裏實裏實而補則結癰毒紅活綻凸爲表實表實而用表藥則潰爛不結  
痂凡痘但見斑點便忌葛根湯恐發得表裏俱虛

王汝言曰若痘瘡虛怯淡白色癢塌此屬虛寒宜用陳文中方若發熱壯盛齊涌紅紫色燥癢此屬熱毒  
急宜涼血解毒自陳文中方盛行後屬虛寒者率得生屬熱毒者悉不救痘是胎毒古人治法只解毒然  
氣血虛則送毒氣不出及不能成就故陳文中之法亦千載妙訣補前人之未備者但溫補之法既行而  
解毒之旨遂隱故救得一邊又害了一邊

凡治痘子要識證候如痘脚稀疎根窠紅潤不瀉不渴乳食不減四肢溫和身無大熱如此候者不須服

藥惟善調護以待成就而已若癢塌寒戰咬牙渴不止痘紫黑色喘渴不甯灰白色頂陷腹脹頭溫足冷悶亂飲水氣促泄瀉渴如此候者不必服藥雖強治之亦無功也

凡治痘瘡善攻不如善守表裏無邪不須妄治有等貪利之人不分虛實妄投湯藥謂會治某病治某病貪天功以爲己有以致虛虛實實致生變異悞人性命此醫之罪也

用藥

凡痘子用藥須分氣血虛實毒氣微甚而治故灰白者不起發者癢塌者吐利者寒戰咬牙者手足冷者皆氣虛也宜用補氣之劑瘡乾者不紅活者膿水少者皆血虛也宜用補血之劑稠密者炊腫者紅紫者皆毒甚也宜用解毒之劑陷伏者兼氣血解毒治之凡用補氣宜四君子湯如瘡帶濕或有自利用之可也若瘡乾者白木燥津液茯苓滲津液或便祕實者不可用也

凡用補血宜四物湯如瘡乾或色太嬌用之可也若不能食者生地黃泥隔白芍藥收斂腸胃不可用也凡解毒不過黃連黃芩黃蘗梔子連翹牛蒡子升麻之屬俱用酒製恐寒涼反損脾胃也若欲行表須少加桂枝他如紫草山荳根葛根之類則不必用酒製矣

凡用解毒藥要別臟腑分陰陽而治之如黃連解心火黃芩解肺火梔子解肝火黃蘗解腎與三焦火石膏解胃火木通解小腸火黃芩又解大腸火連翹牛蒡子解瘡毒火山荳根紫草解痘毒火山麻解疫毒火各有主治不同也又歲半已上屬陽心肺主事宜芩連多用之歲半已下屬陰腎肝主事宜黃蘗梔子多用之

初熱證治

小兒斑疹初發未能辨認間但求所出之由因內因外及不因外內隨其所傷如法服餌防其變故抑其盛氣比之他證尤不可緩或發或瀉或解其肌或化其毒求其所起之由涼血清肺調其臟腑平其飲食謹其禁忌嚴其養攝適其寒溫將理有法俾盡其道使出無不快之經成無不痂之斑既愈之後不致遊毒流汗虛糜目疾膜腎瘡癰癩瘡喉閉隘腫潮熱汗泄此治斑之大略也

凡瘡欲出未出而吐利者是中焦停寒或夾宿食也宜四君子湯加砂仁陳皮或和中散如夾宿食者用紫霜丸

治痘全在發熱之初看其熱勢微甚微者固不必治甚者當解則解當汗則汗當下則下使毒氣得以發洩則後來不能爲害痘亦稀少平順失此不治則熱毒漸盛難以解救大抵此際熱甚非汗則表不解非下則裏不解然藥味之輕重當隨病勢之微甚而用之

痘證少具痘未發與升麻湯三五錢帶熱服之待其身表溫和痘證已顯止藥如其身涼痘證未出只時時與甘桔湯寬胃膈利咽喉

大便酸臭不消化畏食或吐乃內傷飲食宜枳朮丸傷冷食飲神應丸如見傷食又見痘證先與不犯大黃巴豆藥尅化過再與升麻湯如食重傷前藥不能過再與犯大黃巴豆藥過之

此須分證之表裏虛實而斟酌之先裏後表亦非古法如尅化藥不能過多是脾氣虛而尅化藥又重傷之若無便祕裏實之證其可遽用大黃巴豆下之乎

凡初發疑似但肌表熱而無內傷證者宜用辛涼之劑調之以四物解肌湯主之  
或云凡發熱疑似之間宜用人參敗毒散一劑以發之是與不是一發便明大抵瘡疹只要發盡不使留伏于中也

凡發表宜保嬰丹加薑蔥煎湯化下一也或升麻葛根湯去升麻加蘇葉薑蔥二也或羌活散加製砂薑蔥三也此可行之于已發熱之時未發熱之前不可行也既見紅點之後亦不可行恐表虛故也如或行之只宜參蘇飲調保嬰丹厚蓋取汗

凡初發表要看天時如時大寒則腠理閉密氣血凝滯防其發泄得遲有毒氣壅遏之變以辛熱之藥發之宜桂枝葛根湯五積散去乾薑主之如時大熱則腠理開張氣血淖澤防其發洩太急有潰爛之變以辛涼之藥解之宜升麻葛根湯雙解散主之如不寒不熱天氣溫和只人參敗毒散甚佳

小兒出痘裏有大熱當利小便使心火有所引導雖不用涼藥其熱自去矣導赤散主之若裏有小熱不宜利小便當解毒若小熱利小便反泄腎氣宜犀角地黃湯消毒飲

或曰痘瘡發熱何以能預識其輕重而解之耶曰凡發熱乍進乍退氣色明瑩精神如常大小便調能食不渴目清脣潤此毒輕也痘必稀縱出多亦自易發易靨如壯熱不減氣色慘暗精神昏悶大便或秘或瀉不能食目赤脣焦此毒甚也痘必稠密宜預解之其出疎者防其有伏未可便許爲疎但看熱減渴止精神爽快清便自調能食更無他苦是真疎且輕也或曰既識其候知痘稠密何以解之曰諸瘡皆屬于心心之華在面如初發熱青筋現露目中淚出此毒發于肝肝木生心火從後來者爲實邪肝爲水泡風火相扇必作癢癢宜先解肝之毒面赤如錦額上紅筋露現譫妄多驚此毒發于心心火自旺爲正邪君主不明必有陷伏不治口乾脣焦面黃而燥此毒發于脾心火生脾土從前來者爲虛邪脾爲斑心爲疹此有夾斑夾疹又脾主肌肉爲火所灼必作潰爛宜先解心脾之毒面色眊白鼻中乾燥或流清涕或衄出此毒發于肺心火刑肺金乘其所勝爲微邪宜略解肺之毒面色黑氣如煙浮目中見鬼頭熱足冷此毒發于腎腎水尅心火爲賊邪必成黑陷不治

痘疹發熱熱氣微者其毒必少痘出自疎易發易靨不須服藥熱氣甚者其毒必多痘出自密難發難靨且多他變宜預解之宜連翹升麻湯或如聖湯並合代天宣化丸主之

或有熱微痘出反密者其人必口燥渴脣焦裂小便赤少大便祕身雖不大熱却蒸蒸然此毒深熱亦深故表不大熱而裏熱也宜急解之

若煩渴引飲大熱如灸頭痛如破或自汗或無汗宜白虎湯主之甚者石膏用至半斤溽暑之時有此證尤宜用之

或有熱甚痘出反疎者其人必不渴脣潤目中無赤脈大小便調身雖大熱但熛熛然此毒淺熱亦淺故表熱裏氣和也只以升麻葛根湯

乍涼乍熱瘡疹常候若遍身如火晝夜不休此心火亢甚脾土益燥爲失其常宜消詳表裏證候以施治

之中欲出不出與正相爭故振振者火之象也以柴葛桂枝湯加黃芪主之瘡出即愈不可錯認作寒戰妄投陳氏辛熱之劑以誤人也

古人養生或治病者常順四時之氣謂之勿伐天和如春夏養陽秋冬養陰飲食起居各有攸宜凡痘疹發熱之時其初發表解肌四時各有主方春用羌活湯夏用五苓散秋用參蘇飲冬用五積散四時通用人參敗毒散又如春肝旺風木主事調養之法宜四物湯加防風黃芩木香青皮羌活以折風木之勝又以四君子湯加白芍藥桂心以補脾之受制相間服之夏心旺熱火主事宜黃連解毒湯加麥門冬五味子以補肺之不足秋肺旺燥金主事宜瀉白散合甘桔湯加牛蒡子馬兜鈴以散肺中之邪又以四物湯去川芎加天麥門冬天花粉以潤其燥冬腎旺寒水主事宜五積散以散表之寒理中湯加黃芪炙木香丁香以勝裏之寒此四時之治法也如天有暴風連日不止恐有風邪桂枝葛根湯夏月盛暑或非時之熱人參白虎湯冬月嚴寒或非時之寒四君子湯加桂枝生薑久雨濕盛五苓散加蒼木此四候者必瘡變色有異證可依其法治之苟無他候不可妄治也惟謹帷幕遠風寒毋令太熱毋令太寒但常和暖更常服蟬退膏蓋此膏能禦風邪辟惡氣透肌快斑疹也房室之中常燒辟穢香勿得間斷

凡初發熱二三日間有驚搐者以導赤散羌活湯辰砂散主之大便祕者三黃丸微利之小便澀少者導赤散渴甚者葛根解毒湯腹中痛者桂枝大黃湯腰痛者人參敗毒散自利者黃芩湯吐利者黃芩加半夏湯如脾胃素弱自利清白者理中湯丸或四君子湯肉豆蔻丸合而服之餘詳各門

### 攻裏

大便酸臭不消化畏食或吐乃傷飲食宜枳朮丸傷冷食飲神應丸

### 初熱吉凶

發熱時身無大熱腰腹脚膝不痛過三日纔見紅點又堅硬礙指此爲吉證不須服藥

發熱不時發驚時渾身溫熱痘自心經出也乃爲吉證可治而愈按近年屢有痘前驚而終凶者好事不如無未可言吉

發熱之初腹中大痛腰如被杖及報痘乾燥而前痛不止者死不治先腹痛後止可用助血氣藥救之  
初發熱一日遍身卽現紅點稠密如蠶種摸過不礙手者死不治

初發熱時頭面一片紅如胭脂者六日後死

初發熱時用紅紙捻蘸油點火照心頭皮肉裏紅如一片胭脂或遍身皆有成塊紅者八九日後死

### 見形證治

痘瘡之期始于見點從見點而數之期止七日七日之內如花之始蕾而發也其氣日盛以出七日之後氣斂而花謝矣故服藥者當于七日之內日夜連服毋或姑息苦之以七日所以全之于百年人不知此而惟務姑息七日之外服無益矣予嘗謂痘毒之在血氣譬如糠粃之在米也惟血氣充足運轉迅急若篩米然運轉不停則糠粃不混于米而騰起浮聚自作一團血氣充足周流則毒不滯于榮衛之中而自然收斂以成瘡故痘瘡及時貫膿未嘗爛肌損肉只是將皮肉紅色毒氣收貯窠囊而已其有日久纒發臭爛者此皆變證而非本然如此也今舉世以食物發痘而不知其本無益也惟服補氣血藥以助其運行推出之勢可也

發熱三日之後熱退身涼大小不等作三次出淡紅色如水珠光澤者不須服藥

凡痘子出現疎則毒輕不可妄治密則毒盛却要磊落大小分明不相粘連略與托裏解毒之劑快斑湯消毒飲主之使之易發易靨如出太密粘連模糊其毒尤甚托裏解毒之劑宜多飲之以防癘塌黑陷之變更察外證可治則治不可則勿治

凡痘子出形皮肉如常根苗明潤此毒輕也不可妄治如皮肉昏黑或赤腫根苗乾枯青紫或灰白者此毒甚也以消毒飲奪命丹合服

凡痘子之出最要唇潤舌潤紅鮮如常其毒則輕如唇焦破裂舌燥有芒爲毒火太甚表裏鬱遏急宜解之黃連解毒湯加大力子



如纔發一二日間痘便一齊湧出者須問其會數日前有熱否如會數日前乍熱乍涼以過期論惟原未發熱至今纔熱便斑現此表氣虛毒氣盛榮熱衛弱腠理不密肌肉不堅不能約束于外使毒氣衝擊故出太驟也宜用實表之劑可以無癢塌無潰爛實表解毒湯主之

一方用羌活散調紫草膏或保嬰丹加紫草牛蒡子蟬蛻與服熱盛不退以羌活散調退火丹進之另用燈草木通蟬蛻地骨皮煎湯候冷服此用發表之劑與表虛衛弱之說背馳蓋亦有初發熱時見表證失于解散實熱壅遏而怒發者此法猶可施也然得全者鮮矣

### 發熱四五六日始出

如發熱四日至五六日後始出者須審視會有外感內傷否蓋傷風寒傷食之熱久而不去則所蘊瘡痘之毒亦能乘間而出不可以過期論惟無內傷外感之因一向熱而不出此裏氣虛不能驅逐其毒使之即出而毒邪得以留連停伏于臟腑腸胃之間宜先用托裏之劑令其快出次以和中之劑多服之可以無伏無陷無倒靨托裏宜托裏快斑湯或十宣散和中宜四君子湯加黃芪或保元湯合勻氣散主之

### 應出不出

痘疹之出自自有常期如過期應出不出有數證不同不可不辨如內素質之人皮厚肉密毒氣難于發越一旦恃其體厚不怯風寒又爲外邪所襲或體素弱者風寒易感以致腠理閉密氣血凝滯故應出不出也其證頭痛四肢拘急偃倚蓋覆常惡風寒此類宜發之氣強者用雙解散氣弱者用參蘇飲或惺惺散或內虛者脾弱食少宜用補脾之劑加行氣發表藥四君子湯調元湯並加木香青皮黃芪桂枝或臟腑自利宜用溫裏之劑黃芪建中湯益黃散並與奪命丹合進利未止者豈蔻丸合進蓋裏溫則氣不消削氣不消削則不陷伏矣若依上法分治猶不出者此毒壅伏于三焦不久而變生焉

聞人氏規云是痘疹證熱數日而不發見者進退皆難便欲大發之懼其本稀而成斑爛不發之又無以出其毒氣古人立論始以藥微發之微發不出則加藥加藥不出則大發之大發之後所出不多氣候和平無他證者即是瘡本稀不可更發也以此言之發不至太過守不至不及乃用藥之圓活也愚按古方

用發表者升麻葛根湯輕劑也惺惺散重劑也謂微發謂加藥者或先用輕劑後用重劑或只用本劑先小作湯少飲之後漸加大多飲之非謂于本方之外再加辛熱大發之藥也

凡痘疹過期應出不出者或因外感風寒依上發表之法或因內虛泄瀉依上和中之法如按法調治猶不出快熱反甚大渴腹脹滿大便硬結不通煩躁不安者此毒邪壅伏于內三黃丸七味升麻丸擇而用之甚則三乙承氣湯主之聞人氏云且身熱脈數大便祕而腹脹此熱毒壅遏未見形狀者當微下之非微下則熱不減此是始者熱在裏斑未出之時也若斑點隱隱在皮膚中者是已發越在表瘡正發時則不可妄下也又有結膿窠痂死之際脈尚洪數能食而大小便祕此表已罷裏有熱毒宜微利之大抵臟腑有熱往利大小便者以其主出而不內故也

張氏從道云痘瘡氣勻則出快蓋氣勻則榮衛無滯勻氣之藥如桂枝防風荆芥穗薄荷葉所以行在表之氣而使之無滯也故凡發表之劑多用之木香青皮枳殼木通所以行在裏之氣而使之無滯也故凡和中之劑多用之又瘡出之時常宜和煖如三春發生之氣則氣血和暢自然其出快其發透其靨齊若偏于太熱則壯火食氣其氣反虛而不能行偏于太寒則氣凝澀而不得行矣

痘瘡之證其初不免于發熱者未出毒邪在裏煎熬氣血熏蒸臟腑而然瘡既現形則毒洩而熱解所以瘡出熱退者瘡本必疎若瘡已出熱不少減此毒蘊于中其勢方張其瘡必密宜急解其毒連翹升麻湯加防風荆芥穗地骨皮或解毒防風湯加升麻或東垣鼠粘子湯兼服代天宣化丸服藥之後瘡或不出或再出其熱頓減者為氣和也熱若不減瘡漸加多再消詳大小便何如大便不通七物升麻丸小便不利連翹湯大小便俱不通八正散自利者黃芩湯加白頭翁酒黃連調赤石脂末裏氣和毒解矣如更加渴煩躁不已或譫妄或腹脹滿氣促或自利不止手足厥冷此逆證不治

出太密

一發便密如鍼頭形勢重者合輕其表而涼其內連翹升麻湯主之然稠密之處各有經絡部分所屬額主心面主胃腹與四肢主脾脅主肝兩腋主肺下部主腎肩背主膀胱當隨見證治之若面色黃大便黑

而不痛用東垣消毒散若密而作痛用仙方活命飲若密而小便不通用八正散若密而大便不通用承氣湯若密而惡寒發熱用麻黃甘草湯

發表

痘出太盛煩喘甚者麻黃黃芩湯

痘出太盛煩喘咽痛而嗽者麻黃湯入麝香尤妙

攻裏

斑已發密重微喘飲水者有熱也用以風藥微下之瘡已發稠密微喘渴欲飲水宜微下之當歸丸及龐氏地黃膏外以黃蘗膏塗面佳

痘出太盛喘促腹滿小便赤手足心并腋下有汗或狂言妄語大便不通宜四順飲小承氣湯下後諸證悉退不可再下

涼血

出太多者犀角地黃湯地骨皮鼠粘子湯即地骨皮散加鼠粘子

或云一見皮肉壘壘紅點稠密急用纏豆藤燒灰加製砂連進三四服或薄荷湯調退火丹進之仍以牛蒡子爲末傅顛門上以散熱毒非惟能使痘疎且免侵眼之患

用纏豆藤燒灰爲末加入退火丹內又用燈草木通蟬蛻地骨皮煎水調退火丹連進二三服則痘之稠密不分者遂分明矣後再用乾葡萄五十箇茜草根一兩荔枝連肉殼核五箇芫荽子五錢無子莖葉亦

可用好酒二碗煎一碗徐徐以熱水攪薄常與服之服盡滓再用水煎當茶常與之服則痘之稠者以退不作害未退者遂令如水珠起壯灌膿結靨矣

凡痘子初出磊磊落落似稀疎之狀其後旋加日多一日此毒伏於裏裏氣虛弱不能托之即出要大補兼解毒或什可救其一二也十宣散加無價散主之痘瘡多者是毒氣多便先宜解毒然多則恐氣血周

貫不足故隨亦宜兼補藥以助成膿血

痘毒自內出外一二三日方出齊毒氣尙在內出至六日則當盡發於表七八九日成膿而結痂矣若毒氣盛不能盡出過六日毒反內入臟腑故須於六日以前毒氣該出之時急服涼血解毒之藥以驅出之六日以後醫無及矣

出不快

瘡疹三日不出或出不快卽微發之鼠粘子湯之類如瘡發後不多出卽加藥如一日一貼卽加至二貼加藥不出卽大發之升麻葛根防風羌活獨活麻黃桂枝之類如發後不多及脈平無證卽瘡本稀不可更發也有大熱者當利小便四聖散六一四苓散之類小熱者當解毒若不快勿發勿下攻止用抱龍丸治之

錢氏消毒散化毒湯活人鼠粘子湯皆發瘡痘溫平溫涼藥錢氏所謂微發之者是也如微發不出者卽就與前項藥該每服二錢者卽加至三四錢該每日一服者卽加至三四服如加藥又不出者卽用升麻葛根麻黃桂枝大發之如大發後不多及脈平無事者卽瘡稀不可更發如脈洪有熱有大熱者當用四聖導赤八正輩利小便有小熱者當用芩連金花丸輩解毒若利小便解毒後又不快則勿發勿下止用抱龍丸治之此錢氏心法也

若出不快清便自調知其表不在裏當微發升麻葛根湯

若青乾黑陷身不大熱大小便濇則是熱在內煎大黃湯下宣風散

若身表大熱者表證未罷不可下

若斑已出見小熱小便不利當以八正散利之

太陽出不快身之後也荆芥甘草防風湯

陽明出不快身之前也升麻加紫草湯聖惠方升麻葛根加紫草

少陽出不快身之側也連翹防風湯卽連翹散

四肢出不快防風芍藥甘草湯

凡痘疹出不快者有五證臨病審而調之

調解散陳氏木香散

一證炎暑隆盛煩渴昏迷瘡出不快宜辰砂五苓散煎生地黃麥門冬湯調服身熱者小柴胡加生地黃熱甚煩渴而便實者白虎加人參湯輕者人參竹葉湯加生地黃煎服

一證服涼藥損傷脾胃或胃虛吐利當溫中益氣宜理中湯吐利甚者加附子或陳氏異功散木香豆蔻

九  
一證或成血泡一半尚是紅點此毒氣發越不透必不能食大便如常者宜半溫裏半助養之劑用四聖散加減及紫草木香湯絲瓜湯阮氏萬全散湯氏安斑湯

一證外實之人皮膚厚肉腠密毒氣難以發泄因出不快宜消毒飲透肌散如大便祕實於消毒飲內加大黃梔子仁煎服瘡出太稠宜犀角地黃湯張氏解毒防風湯血氣不足宜十奇散咽嗑不利宜如聖湯加薄荷枳殼口中氣熱咽痛口舌生瘡宜甘露飲子驚風搐搦宜抱龍丸煩渴宜獨參湯黃芪六一湯瘡已出而不遍勻者聞人氏云惟透肌解毒無壅塞之患則自然出勻以必勝散大紫草飲胡荽酒之類主之

痘出不長隱於肌膚者人參透肌散主之

出不快有數證不同內虛熱極而不發者朱汝明用四君子加黃芪紫草發之有內虛甚而生寒大便利而出不快者宜理中薑附輩以溫之則氣不消剝自不伏陷有內實而兼諸熱證出不快者用四聖散加味四聖散紫草飲子紫草木香湯紫草木通湯快斑散絲瓜湯俱可選用或氣實痰鬱而發不出者蒼木白芷防風升麻黃芩芍藥連翹當歸等分煎湯化抱龍丸若毒根在裏或血氣虛弱或邪穢衝觸內陷而出不快者托裏散

疹痘發未透宜四君子湯加黃芪紫草糯米煎凡醫百病不可損胃氣故用四君子及糯米等助其胃氣服此藥後若患者身全不熱又以兔絲子酢製爲末大人一錢小兒七分或三分托之則痘疎疎出矣此藥大補助火不可多多則托出太多矣

隱於肌肉不起宜紫草飲子煎服又不可過用候三日齊後以保元湯加好酒人乳一二錢最穩  
紫草二兩細剉以百沸湯一大盞沃之以器合定勿令洩氣量兒大小溫溫服

大發

頭面出不快此太陽經也當用荊芥甘草羌活防風天麻共煎

臂脅出不快此少陽經也當用柴胡黃芩紫草木通紫蘇共煎

四肢出不快此陽明經也當用升麻葛根紫蘇芍藥甘草蓮鬚葱白共煎

遍身都出不快當用九味羌活湯

以上四證藥味內各加薑葱為佐連進二服痘出快矣

攻裏

有紅斑點出日數未盡其內實而肌熱者宜疏利之

紫草例

小兒痘疹出未快可濃煎紫草汁服

按紫草通腠理利九竅涼血活血為痘家欲出未出必用之藥若出已透而大便利者忌之

指南有禁瘡之說云痘毒奔潰由氣血虛弱不能拘領其毒以致毒盛而聚於腠虛之處故痘之初出也

或一點二點見於隱僻腠節之處及方廣四肢之間此痘一出則諸痘不得宣發成漿矣故曰禁瘡其禁

有五一日胃禁二日火禁三日水禁四日風禁五日寒禁

胃禁者毒火炙胃不能發散於肌表脾胃潰爛其外證之痘出於唇口之間者或二三四五點相連諸痘

未漿此痘已先黃熟知由熱毒內攻胃已腐爛故諸痘不得成漿也如唇口一見此痘當察其面色頰紅

氣粗熱甚口臭異常者是其驗也

火禁者小兒初發之際或因身發寒熱而悞以火熏灸其衣被或睡臥於火箱之中使皮膚乾燥故痘毒

發泄不出又兼氣虛而不能拘其毒則毒停皮膚之內隱隱不能發出肌表也細看皮內覺有紅點無頭

無脚或於四肢面方黃之氣

水禁者初發熱之際陰陽未分毒氣方熾或悞食生冷則毒停於皮膚之間隱隱有紅點或於方廣兩脅手足頭面之際發有水泡者是也蓋冷氣在內則腹痛肚脹在外則發熱惡寒此其驗也以丁桂茯苓升麻大腹皮之類逐之冷食遺積脾胃須防下泄再加山楂

風禁者發熱之初失於不避風則風入肌表痘不能發或肌膚麻木不知痛癢或不麻木而乾燥或毛直而乾焦或皮痒欲搔或重則狂煩譫語此風與火搏故也治法以升麻湯加羌活荆芥以逐之甚則蕤菜蟬退以攻之

寒禁者發熱之初悞經冷水沐浴或睡臥於鐵漆寒冷之處或衣被單薄感冒寒氣則痘必不能宣露有手足麻木不知痛癢有四肢冷痛不能舉動者有麻木冷痛之處不出痘子惟於委曲避風之處或頭面髮際之上痘出如癍疹者是其驗也內以丁桂川芎升麻逐之外用綿衣以溫之曾見小兒年十一二歲發熱之初臥新漆牀上初因熱極父母不防出痘任小兒手貼漆牀而臥致令寒氣侵入手臂其餘四肢面腹方廣之處俱出有痘惟一臂麻木不仁無一點痘見諸醫視之並不知其故請予至詳察其由乃以前方治之後見一臂痘發出比他處尤爲稠密臂痘一出諸痘俱起九日而平復如故

### 出見部分

經曰諸痛癢瘡皆屬心火心之華在面痘瘡之火其出先在於面但觀其出之部位可以知其候之吉凶如在脣四畔先出者或兩頤出者吉蓋太陽之邪下傳陽明陽明者胃與大腸積陳受朽氣血俱多又口爲水星類頤屬腎水水制不能作虐也如在額角眉心先出者凶蓋太陽足壬膀胱水手丙小腸火丙火獨旺不受壬水之制其毒併於膀胱之經而先自病膀胱多氣少血又正額屬心火火不務德妄行無忌心爲君主之官主危則十二官皆危矣凡起發成漿結痂亦如此論

經曰頭者精明之府又曰春氣者病在頭可見頭乃人真元會聚之所爲發生之本又面列五官分五行而五臟之華皆見於面是頭面者人君之象至貴至尊不可陵犯者也咽者胃脘水穀之道路也主內而不出喉者肺脘呼吸之往來也主出而不內在人之身譬猶關津要路也瘡痘之出最要頭面稀少頸項

無方是吉兆若頭面多者謂之蒙頭諸陽獨亢五官不和神明失守精華自萎經云神去則機息氣止則化絕者此也頸項多者謂之鎖項內者難出外者難入上者不升下者不降經云一息不運則機緘第一毫不續則霄壤判者此也故皆不治

痘瘡輕者作三四次出頭面稀少胃前無蓋頭面者諸陽之會胃者諸陽之所受氣此數處痘子宜少不宜多以清陽之分不可濁亂也手足雖諸陽之本乃身所役使卒伍卑賤之職非若頭面爲元首也又居四末非若胃膈心肺之居神明之舍也故雖稠密不必憂也若頭面胃項手足稠密瑣細一樣者却愁氣血衰微脾胃虛弱不能周流灌注起發不透收靨太遲而生他變矣

凡痘子初出便自手足先出者他處未起而手足先起他處未收而手足先收者此陽火大旺宜用解毒抑陽扶陰之劑四物湯合黃連解毒湯主之如他處俱起而手足起遲他處俱收而手足不收者此脾胃虛弱不能行其氣血達於手足宜補脾胃十全大補湯桂枝芍藥湯主之

一出紅點數粒於山根之上爲毒盛氣虛而毒乘虛犯上或發三五粒一塊者皆不吉之兆也宜急用涼血解毒以防危急若腮頤地閣之間疎疎發見淡血潤色三次出者乃吉證也

出見形色

凡痘瘡之出不論疎密而論磊磊落落如珠如豆顆粒分明尖圓緊實雖密無妨此謂出盡無留毒也如黏聚成叢模糊一塊不分顆粒恰如紅瘤雖止一二處未可言疎此謂之伏出未能盡若待後者再出則先者或陷而復隱或癢而俱潰成壞瘡矣此猶淹延引日久而後斃若如蠶之殼如蛇之皮此氣至而血不榮也謂之乾枯如蚤之咬如蚊之嘍此血至而氣不充也謂之陷伏不能引日奄忽而死矣

痘瘡初出與未病時皮色一般者善若瘡太赤根下皮色通紅此血熱氣不管束也後必起發太驟皮嫩易破痒塌而不可救宜急解血分之熱四物湯加升麻地骨皮紅花紫草或消毒飲活血散合而飲之待色少淡急補氣分之不足四君子湯加黃芪防風木香或調元湯參苓白朮散合而飲之仍用氣血二方相間而服若成漿不破損者吉服藥不效反增瘙癢者命也



草飲加味四聖散調無價散以解表之毒仍用胭脂塗法瘡變紅活以漸起發者吉若更乾黑者凶莊氏云斑瘡倒靨而黑色者謂之鬼瘡

痘子賴氣以束之脾胃強氣實則肌肉厚皮膚堅今痘皮嫩薄溶溶如淫濕之狀乃脾胃氣虛其人必少食或自利宜用十全大補湯去生地黃加防風白芷外用天水散蜜水調拂瘡上以解表之濕熱若起發成漿者吉漸變痒塌者凶聞人氏云瘡痘作癢深爲可慮能調和愛護勿令有此乃爲上策

痘出如灰白色者氣虛也候齊後以保元加木通川芎肉桂最穩用木通者取通心氣也  
出不紅活淡色者血虛也保元湯中加酒製當歸酒炒赤芍藥及川芎血熱者仍加生地黃倍黃芪  
痘出皮膚乾燥枯澀者必難起脹用溪中白石洗淨燒紅以井花水漬之使濕氣蒸於痘上頃間光澤甚易起又能辟穢

一出與地皮相似無聳起之意乃是紅斑急宜涼血解毒宜羌活散加酒炒芍藥紫草紅花蟬退木通糯米連進數服或以六一散保嬰丹紫草膏隨意用之亦可斑退以保元加木香豆蔻煎服以解紫草之寒防其泄瀉若夾疹同出如治稍遲則變成黑斑實難救矣大抵下紫草必下糯米五十粒則不損胃氣無泄瀉之患惟大熱大便祕者不下糯米以糯米黏膩故也餘詳夾斑夾疹條

一出真紅嫩赤摸過皮軟不礙手者此係賊痘過三日變成水泡甚至紫泡黑泡此危證也急少加保元大加紫草蟬退紅花解之或煎燈草木通湯調六一散利去心熱而紅紫自退如已成水泡則保元中大下四苓利之此千金妙法也不然則遍身擦破赤爛而死

痘子初出不成顆粒但膚間濟濟簇簇如寒風粟子之狀或雖出形與鍼頭相似稠密無縫此皆惡候雖有良工無能爲矣

護咽喉

凡瘡疹未有咽不痛者心胃有熱上攻於咽乾澀而疼宜於發熱初出之時預解之甘桔湯加牛蒡子甚

者射于鼠粘子湯令毒火解散不停留於咽喉之間致生他變也若初時隱忍不即解之以致毒留咽喉發而為瘡腫脹潰爛水穀不入呼吸不能聲啞難言却欲呼醫悔無及矣所以甘桔湯瘡出之後常宜飲之利咽喉寬胃膈清肺金解毒火也如兼口舌生瘡齒浮齦腫者宜甘桔湯合黃連解毒湯加牛蒡子水乘不入者射于鼠粘子湯加桔梗荆芥穗山豆根已上證候須能食臟腑亦熱方可用如上焦雖熱却覺小便清大便溏飲食不進者只用甘桔湯不須加牛蒡子蓋其性涼為瘡疹所宜服者能透肌出癰瘡是以瘡疹亦出也大便利則不可服

護目

痘瘡方出之時使不入目以神應膏塗眼四周或只以臘脂取汁塗之或傳以水調黃蘗末或以牛蒡子為末蜜調貼顙上或以白芥子末水調塗足心此皆養護之良法也若眼中流淚或多眵或目中紅赤此肝火大旺宜早解之洗肝明目散加蟬蛻又有忌食之法如醃厚滋味牛雞鴨皆不可食食雞鴨卵未有不為目害者但令食清淡之物或少入鹽亦無害如湫隘之家不可煮雞鴨卵其氣相襲亦能損目不可不知

痘瘡初出用鼠粘子為末水調傳顙門並無患眼亦妙

夾疹夾斑

痘瘡只出一般者善凡痘初出其間碎密若芥子者夾疹也皮肉紅腫成片者夾斑也疹由心熱斑由胃熱宜急解其毒消疹用黃連解毒湯合消毒飲化斑用人參白虎湯合消毒飲或只以升麻葛根湯夾疹者加防風荆芥穗木通麥門冬黃連夾斑者加石膏人參大青黑參淡竹葉如疹散斑解現出正痘疎密停勻者吉痘被斑疹夾雜不能起發者凶

疱疹

傷寒熱邪在表裏未能作汗當汗不汗熱鬱於肌膚故發疱疹瘡色白或赤如火丹頭作漿白膿者輕根下紫色隱隱在肌肉者重甚者五內七竅皆有之其形亦如痘小兒肌肉嫩薄尤多此證非正瘡痘也又云

暴熱而便出者必膚疹久熱而難出者必是正痘癩癩疹非正痘癩也癩疹癩癩初出五臟不同肝水癩其色微青而小肺膿疱其色微白而大心為斑色赤而小脾為疹色赤黃而淺及五七日後不問其初出自何臟悉成血疱血疱成膿疱正如豆樣膿疱之後結痂疔則愈此方是止瘡痘也或人疑之曰肺既為膿疱而血疱之後又成膿疱者何耶蓋膿疱之出於肺者言其初時淡淡如膿其色白而非黃俗稱白痘者是也若血疱之後所結膿疱則是其瘡已熟譬如果之成實飽足充滿包裹黃膿其色黃而非白也

### 子母痘

痘經於心者必湧出而無漸經於腎者必沉匿而難見痘焉有子母者耶若肝肺脾三經來者或作兩三次而盡標或作四五次而盡標或一邊灌漿一邊表暴或回盡而旁隙處痘又增焉或頭面先稀少身體多布列而後上焦又添出焉或身體先稀少頭面多布列而後下焦又倍出焉此所謂子母痘者也蓋因元氣以漸而至梟炎以漸而微不失之峻速以貽莫勝之悲不失之隱滯而踵攻激之害疔斑可消溶於起點之時癰毒自祛除於臙痂之後非陽明胃太陰脾二經弗克致也世俗以先標者謂之望痘後出者謂之贈痘意有在焉

### 禁忌

瘡痘本因熱而出熱勢甚則其出愈難故斑點未見之時惟當用平和藥如升麻葛根湯參蘇飲東垣鼠粘子湯惺惺散等解利之或有不問虛實便以辛熱之劑大發之虛者猶庶幾焉若盛實之人熱毒彌漫榮衛閉塞裏毒甚者大便不通小便如血是謂鬱毒不散毒氣無所從出反攻臟腑表毒盛者瘡凹而不起遂成倒陷或為潰爛或為癰瘡當此之際不能解利至於斃者多矣是陽氣熱熾無陰氣以感之也用消毒飲七物升麻丸得毒氣解散榮衛流通瘡子將自起矣

### 見形三朝生死

凡小兒發熱三日之間熱退身涼涼而復熱熱而復涼然後報痘從口角顴骨上兩兩三三成對報點至三四五日出齊者順之兆也其或發熱只一日或二日即見紅點或吐瀉腹痛或戰慄身溫不食昏臥三

四日痘不起發不光澤慘暗不明根窠色白皆虛寒之候也所謂險也可治而愈苟發熱太甚煩躁悶亂喘急不食反熱而復涼連熱一齊突出紅紫黑色不起發不光潤爲表中實熱或自太陽天庭方廣起皆凶之兆難治

報痘時頭面稀少胃前背後皆無根窠紅潤頂尖礙手如水珠光澤者上吉也不必服藥

報痘時煩躁不甯腰腹痛不止口氣大臭出紫點者死亦有出青斑如藍靛色者皆死證也

報痘時色白皮薄而光根窠全無紅色或根帶一點紅三五日卽長如菜豆大此痘決不能灌漿久後成一包清水擦破卽死不可因其好看妄與下藥

報痘全不起頂又頂如湯泡及燈草火燒之狀十日後癢塌而死

報痘起紅斑如錦紋者六日死遍身如蛇皮者死

報痘時黑斑如痣狀肌肉成塊黑者卽日死

痘身發熱未透而卽報點現標已而復沒不見又出又沒者謂之弄標痘蓋痘瘡全憑熱透則肌膚通暢自然易出今熱不透則皮膚未熱出而復沒隱而又出氣血衰弱之甚無力發洩故也難治

痘色紅紫焦枯貼肉不起皮厚黑如鐵挑之不破無漿血者謂之鐵甲痘乃氣滯而不行血枯而不潤磅

磷皮肉八九日內死

凡痘子已出頭面要稀疏磊落頸項上宜少不宜多胃前要少而疎如此者其毒則輕如面上模糊一片未發先腫纏項稠密胃前亦密此毒甚也勿治

凡痘子出盡正將起發其中有發血疱者此毒伏於心必死有發水疱者此毒伏於肝旋見癢塌而死

痘疹門十九

明王肯堂證治準繩

起發證治

痘瘡之證熱三日出三日後方起發此常論也蓋先出者先起後出者後起痘疎毒輕氣稟厚者自易出易發易靨痘密毒重氣稟薄者自難出難發難靨未可拘定日數時師不知虛實補瀉之理但於起發之初便用補脾果內氣不足少食者用之允當若內實便秘能食之人甯不黨邪為惡乎非徒無益而反害之

痘瘡之出有輕有重觀其形狀即可知之如一發便出盡者必重也瘡夾疹者半輕半重也出稀者輕裏外微紅者輕外黑裏赤微重也外白裏黑者至重也瘡端裏黑點如鍼孔者勢劇也青乾紫陷昏睡汗出煩躁熱渴腹脹啼喘大小便不通者困也善用藥者能使輕者易安重者不致大困斯可謂之十全矣

凡痘瘡疎則無毒密則有毒痘疎毒少者邪不勝正其氣和其勢順不須服藥痘疎密布散邪正相持其氣病其勢險此宜抑邪扶正使邪氣亟奪不為正氣之賊痘稠密無縫正不勝邪其氣乖其勢逆善治者什可救其二三不善治者束手待斃而已故順者不必治逆者不可治險者貴治此以下專言險逆者之證治也

痘子輕者作三四次出大小不一等其起發亦先後循次大小分明不相連串顆粒尖圓根窠紅活光壯肥澤此表無病飲食如常大小便清潤此裏無病表裏無病大吉之兆不須服藥

凡痘密者多難起頂但欲皮厚有膿漿色以燈影之苟非皮薄水泡光潤雖平亦無傷

凡痘子出得稀疎者自然易發易靨不可妄治若瘡稠密常患其發不能透宜細視之但紅活不甚長者氣不足也用四君子湯合勻氣散加燒人尿治之如焮腫色帶紅紫者血熱也用四物湯合消毒飲加燒人尿治之如不潤澤而乾者此血弱也用活血散加消毒飲與之如不起發不紅活平塌灰白者此氣

血俱虛也用十全大補湯加燒人尿牛蒡子與之如有青乾者內服快斑湯加燒人尿合奪命丹與之外用四聖散合麝脂塗法或用胡荽酒或用水楊湯浴法務求光壯紅活而後已如中間有成水泡者防其癢塌宜先補脾胃疏風瀉火使肌肉實不作癢可也十全大補湯加防風大力子主之

瘡子起發只以出勻爲期不可拘定日數瘡出以漸其發亦以漸謂之適中若已一齊湧出便皮肉處腫一齊煊發者此表氣虛毒氣奔潰而出表虛不能收斂必生癢塌或成潰爛急宜救表十宣散調無價散活血散合消毒飲相間服之若出已盡當起不起或起不透此裏氣虛毒氣留伏壅遏而不出必增煩躁腹滿喘促或後爲癰毒急宜救裏十全大補湯合勻氣散或參苓白朮散調無價散服之

痘至四五日停住不甚起者少後力宜助之用生黃芪三五錢人參二三錢當歸鹿茸一二錢煎服或磨入木香少許兒大者倍之俟漿滿足而止

### 乾枯灰白紅紫青黯

如將出成就之際却色淡不正者屬血虛宜用補血藥當歸川芎白芍酒洗之類或加紅花

如將成就之際却色紫不正者屬熱宜用涼藥解毒升麻黃芩黃連桔梗連翹之類甚者用犀角屑  
如用後項諸藥色仍不正者宜兼用二法治之

痘瘡之毒必氣以吮之血以濡之而後可得成熟也故於起發之時光壯者氣有餘也肥澤者血有餘也氣血有餘表裏俱和不須服藥如形長大而色枯燥者此氣至而血不榮也宜四物湯加人參麥門冬如色紅潤而形平陷者此血至而氣不充也宜四君子湯加黃耆官桂川芎形平陷色枯萎者此氣血俱不足也宜十全大補湯合無價散主之色灰白者氣虛也四君子湯加黃耆當歸官桂色紅紫者血熱也四物湯加紅花地骨皮牡丹皮

凡痘疹起發遲滯頂平色灰白者氣虛也其人平日食少脾胃不足人參白朮散去葛根加桂十全大補湯去地黃加木香主之如曾有吐瀉以致氣弱者四君子湯合益黃散主之瀉未止者四君子湯吞肉豆蔻丸甚者陳氏木香散主之若紅紫色煊腫者血熱也四物湯合消毒飲加紅花外用麝脂塗法解之

謂之不肥澤帶青紫黯色謂之不紅活其變爲黑陷乃血虛也四物湯加人參及麥門冬紫草紅花間進調無價散或吞服奪命丹外用臙脂塗法

頂陷

起發之時不徐不疾以漸長大尖圓磊落光潤堅實根脚紅活此氣充足載血而行透徹諸瘡自然尖圓光壯不須服藥如雖紅活頂平中陷不成尖圓色嫩皮薄不能堅厚其變爲癢塌爲留伏壅遏乃氣虛也四君子湯合勻氣散加黃芪官桂或人參白朮散加黃芪官桂防風或調元湯加官桂防風白芷荆芥穗或十全大補湯去地黃加防風白芷或十宣散皆可選用若瘡皮薄色嬌淫淫如濕者此氣不勝血宜補氣涼血四君子湯四物湯去川芎地黃加黃耆官桂防風荆芥穗如浮囊虛起殼中無水者此氣不依血血不附氣其變爲癢塌爲癰腫十全大補湯去白朮加大力子連翹防風燒人尿

痘瘡起發尖圓爲貴如四圍起中心平陷者此有二種有血化成水四圍高起中心略低凹者俗呼爲茱萸痘此中氣不足發未透徹故耳能食者至養漿時盡充滿而起矣不能食者宜扶中氣人參白朮散主之有四圍沸起中心落陷無水猶是死肉其形如錢宜急攻之若待漸變黑點不可爲矣此名鬼痘四君子湯合九味順氣散加燒人尿或紫草飲于連進服之外更用臙脂塗法

出齊後痘有小孔自頂直下至脚不黑不白與痘色相同各爲疔痘皆因表虛而腠理不密成此證也失於早治大泄元氣不起不發禍不旋踵急用保元湯下生糯米川芎肉桂丁香其孔自密甚爲捷徑連進二三服不待孔閉而痘自起孔若黑色則爲疔矣

頂凸

頂陷色白皮薄晶光者氣虛也天下保元倍加酒炒黃耆肉桂川芎丁香茯苓皮人乳好酒進之痘瘡起發有心中凸起四圍乾平無水者或裏紅外黑者此由平日感受風寒皮膚堅木以致瘡毒鬱而不散宜桂枝葛根湯十宣散以散表邪外用水楊湯浴之

粘連

痘書卷之三 痘疹門十九

痘瘡起發貴於顆粒分明如其彼此相串皮腫肉浮或於本痘四傍旋出小痘攢聚胖長漸成一塊此候最重宜以快斑湯合消毒飲加燒人尿服之更宜禁忌以防瘙癢之變

### 陷伏

凡痘瘡以起發光壯紅活肥澤爲順若將起發之時中間有乾黑不起者須急治之不可因循以致傳變加多不可救藥矣

痘瘡內而不出謂之伏外而復入謂之陷痘瘡黑陷當分四證

一則感風寒肌竅閉塞血凝而不行必身痛四肢微厥斑點不長或變黑色或青紫癢疹此爲倒伏也宜溫肌發散桂枝葛根湯加麻黃蟬蛻或以紫草飲吞奪命丹外用胡荽酒噴之須令溫散寒邪然後熱氣復行則其斑自長矣

二則毒氣太盛內外蒸爍毒復入裏必心煩狂躁氣喘妄言如見鬼神大小便祕渴而腹脹此爲倒陷伏也病邪輕者宜利小便解毒連翹湯通關散甚者以百祥丸牛李膏以瀉膀胱之毒令陽氣復還脾胃溫暖服之身溫欲飲水者可治是脾強勝腎陷者當復出矣若加以寒戰身冷汗出耳尻反熱者死然百祥丸太峻今以宣風散三乙承氣湯代之外以水楊湯浴之

三則內虛而不能使陽氣以副榮衛者出而復沒斑點白色或黑色其人必不能乳食大便自利或嘔或厥此胃虛而不出謂之陷伏也宜用溫中之劑令其胃煖榮衛復行則當自出矣宜調元湯加丁香官桂理中湯加黃耆官桂甚則陳氏木香散異功散皆可用也外用胡荽酒噴之或因誤下之後毒氣入裏而黑陷者則宜溫養而表出之先以理中湯溫養其裏後以桂枝葛根湯疏解於表也不出再加麻黃四則被房室等雜穢惡氣衝觸而黑陷者則宜熏解之內服紫草飲子外用胡荽酒噴之及茵陳熏法

### 大便

痘瘡自起發之後大便常宜堅實緣小兒脆弱身熱而大便不通者則易實大便自利者則易虛雖四五日不便無憂也不能食者聽其自便賴舊穀氣爲養至五日後則膿成毒化解利之劑可用也能食者三



凡能食者大便喜潤賴新穀以爲養而舊污之不留自然臟腑流利血氣和平不可妄用溫補反增裏熱之證

胃主腐熟水穀大腸主傳送已化之物故食多少可以知人穀氣之虛實大便滑澀可以知人臟腑之冷熱大便如常是亦瘡疹之一順也如起發之時忽然泄瀉此宜急止之恐腸胃虛真氣脫也須辨冷熱虛實如瀉而手足冷面色青白瘡不紅綻者冷證也理中湯丸豆蔻丸益黃散甚則陳氏木香散異功散皆可用也瀉下之物黃又酸臭渴手足心熱面赤瘡紅綻焮發者熱證也黃芩湯五苓散主之脾胃怯弱精神慢而不食者爲虛當溫養之益黃散身熱中滿渴而不食者爲實當清利之五苓散其人或臧氣自脫或因服寒藥致令瘡毒陷入大腸瀉下如豆汁或便膿血或便黑汁口內臭氣脣焦目閉加腹脹者必死之證

### 手足

痘瘡起發欲透惟四肢稍遠難得均齊必脾胃素強能食多者不須慮此若脾胃素弱又食少者手足上瘡常發不透蓋脾主四肢脾虛則不能行其津液灌溉四肢所以發遲以補脾爲主快斑越脾湯如不令透其後手足必作癰毒又手足瘡痘多發水泡者此肝乘脾也先瀉肝羌活湯加柴胡後補脾人參白朮散去葛根加桂如見而復隱起而復塌色紫黑者此腎乘脾不可治

### 頭面

頭面屬陽瘡疹亦屬陽以類相從故出現起發收靨自頭面始升生浮長陽之性也痘瘡起發頭面以漸腫大升生浮長之性不須憂恐只要瘡子磊落紅活光壯肥澤待至成膿之後毒化結痂而腫亦漸消矣如瘡粘連通串模糊成餅者又要紅活潤澤以快斑湯消毒飲合而飲之或消毒化斑湯以解其毒更以甘桔湯加牛蒡子相間與之以利咽喉寬胃膈令飲食無阻也又以神應膏護目若灰白青黃乾燥瘡面膚起者皆死證也其頭面腫有不閉目者毒淺而輕有閉目者毒深而重亦待瘡熟腫消而目自開若瘡未成腫消目開者此陷也勿治

痘疔

痘疹之毒自內而出冲突氣血發散腠理初出一點血乃身中氣血被毒驅逐現於皮膚之外其成形者氣也成色者血也毒火太甚煎熬氣血先至之氣則削矣血則枯矣氣削血枯腠理反閉毒不得出未免復入于裏遂成陷伏時人以黑瘡子爲痘疔又曰鬼痘者深惡而畏之詞也此乃毒氣鬱遏非外感風寒內虛吐利雜氣觸犯者可比古人立方如大小便秘腹脹煩躁者則下之但大小便秘者則利小便解毒自利者以瀉膿血爲順水穀爲逆却不立方以毒雖入腹皆瀉出也攻之則無可攻補之則不可補昏悶不醒者用龍腦膏以去心中之邪枯黑不起者或內用無價散以解在裏之邪或外用水楊湯四聖散臙脂塗法以解其表使邪氣得出皆良法也爲工者合下卽下合利卽利合發卽發或解其裏或解其表應變出奇勿泥常法可也

發疱

痘瘡發疱亦與黑陷相似外出入雖不同而毒氣壅鬱則一也或發水疱或發血疱或赤或紫或黑但見此證十無一生然亦有似是而非者不可不辨其人身上有灌瘡或破傷瘡未痊或雖痊癩痕尙嫩一旦痘出則瘡癩四圍痘必叢集者物從其類之理也發生之後必然作疱者腐敗皮肉氣色先變宜與完膚有別也治此者先以鍼破吮去惡血後以胭脂塗法合百花膏傅之此瘡又易作癩起發之後常宜以茵陳熏法熏之勿令爪傷若被肥搔則反覆灌爛淹延不愈變爲疔蝕壞瘡以致不治者多矣

痘起六七朝膿漿未曾充裕頭面身背或手足關節遽起水泡或似葡萄樣或似鶴子大或如被單聯蓋因肝榮不能以資泄而肺金竊勢以陵侮準服三化丹歌曰七朝泡起勢相陵三化丹中二味金白朮茯苓俱二兩四般法製用工深一兩要同歸酒浸一兩和却乳參蒸一兩再加雄附黃一兩分與炒米停爲末必須甜醴服自然泡裏注黃金痘裏起泡多患乎膿漿不能充灌若虛泡結軸十中八九泡內微有膿漿滋養元氣寒剝之劑毫不可投或單用渾天湯和人參酒服但恐癘作而泡潰死在旦夕耳

如氣本虛必不能食或吐利以人參白朮散合奪命丹以補中氣而發表邪如欲成陷伏者依前四法治之若時日已多發猶不透或煩躁不安者此毒熱在裏心惡熱以導赤散送服牛黃清心丸以解散熱毒導引心火也或啼哭者凡人五臟平和則神宇安靜今五臟蘊毒內外蒸鬱神不安舍以導赤散送服安神丸使鬱熱解散神宇清快也若謔言妄有見聞時狂叫者此五臟熱毒蘊積陽氣獨盛無陰氣以和之大便必不利以當歸丸微利之再行膽導法使無留滯易快利也甚則三乙承氣湯主之若昏不知人腹脹喘呼死證也

### 陽毒

七日前陽毒者凡瘡也以兒未出痘之先或生疥瘡有形窠而成膿因而發熱出痘者或凡瘡未痊因而出痘者或凡瘡方結成癩因而出痘者蓋凡瘡未痊及初結癩處肉分必虛毒趨虛處而出故陽瘡陽毒雜爲一黨氣血俱盛則易成漿氣血衰弱則枯燥乾紅與諸瘡俱不成漿治法與頂陷同

起發最忌泄瀉故特著之其他證候如發熱痛痒腹脹煩躁謔妄等各有本門宜就彼中查之茲不贅敘

### 起發吉凶

痘瘡放標以後漸漸起脹先出者先起後出者後起微紅光澤根窠明潤面目漸腫能食無雜證者吉大抵痘脹一分則毒出一分至六七日不盡脹又黑色者死

鼻有涕口有涎眼有淚者可治俱無者大凶

凡痘子已出自放標之日算起如當起發不應有漿先有戴漿者如當作漿不應收靨便有乾收者此皆惡候治之無功

口唇者脾之外候人以脾胃爲本不宜受傷如初發熱唇焦裂者此毒發於脾便宜用瀉黃散解之不知早治痘子之出叢集於唇及至起發之初諸痘尚未試漿此痘已熟內帶黃漿者此惡候也待諸痘成漿此瘡已靨唇皮揭脫漸變嘔食滄水昏睡而死矣

大抵起發之初瘡頭便戴白漿者不分何處並非佳兆不特口唇爲然蓋痘瘡初出一點血血化爲水水

化爲膿膿成而毒解此自然之序也若初出之時半是水疱或纔起便有帶漿者或未成膿卽乾收者火性躁急失其自然之序不應至而所謂早發還先萎也此毒火所爲倏忽之間氣息氣盡而死矣

痘瘡最要以漸起發磊落紅活如一發都起無復顆粒模糊串連不紅活帶灰白色面上浮腫如錫餅形此惡候也其人能食大小便如常無他證候者吉若食頓減或原不能食者凶凡起發之時痘瘡稠密又見陷伏煩躁狂叫之證或口中出臭氣者此毒火熏煎肺爛胃敗之氣也或不飲食失聲者此咽喉腫爛也寒戰咬牙者邪傳腎也或悶亂者神已喪也或體寒者陽脫也或嘔或瀉者腸胃俱敗也經云五臟氣絕於內者利不止六腑氣絕於外者手足厥凡見以上諸證者皆不可治

灌漿證治

痘瘡初出一點血只成小小血疱起發則漸長大血化成水爲水疱至水疱轉作膿疱始成實矣成實之時却要箇箇成膿肥澤飽滿根腳紅活又蒼蠟色如此者可以刻定日數而知收靨之期

痘瘡初出或中心陷下者或頂平者或根窠白色者其人能食或治不乖方以至起發之後陷者盡起平者復尖白淡者變紅活窠中血水已化爲膿夫陷起平尖起發可謂透矣紅活飽滿氣血可謂足矣水化爲膿毒亦解矣表無痛癢之證裏無吐瀉之證是表裏又無病矣如此者坐待收靨不可妄投湯劑

痘子輕者常作三四次出有大小有先後起發亦作三四次先出者先起後出者後起大者自大小者自小亦如初出之樣待至養漿則先長者先作漿後長者後作漿大小亦如之磊落分明不相粘連者上也痘子密者長大胖壯以至作漿未有不相串者只要陷者盡起無處不透轉成膿漿次也膿成之後毒氣已解無復留伏矣

人言痘瘡只到成膿則毒氣化解便稱無患不知膿亦有凶有吉如瘡皮堅厚膿漿渾濁約束完固無少破損此真吉兆若瘡皮軟薄膿水清淡滲漏淫濕易於破損此猶凶也惟瘡久熟時日已過當靨不靨者則膿復化爲水皮亦易破勿依此論

痘瘡起發之初已當避風寒遠人物節飲食守禁戒到此養漿之時比之起發尤加謹焉可也蓋前此人

覆令常溫煖更用親人左右夾之房室中可明亮勿絕燈火常煖辟穢香加乳香令香氣襲人日夜常用一人看視互相更代勿令疲倦恐或作癢爲之撫摩莫使誤破以致灌爛結痂不美

### 不作膿

凡痘瘡出欲盡發欲透至於養膿便要成膿飽滿者膿已成也渾濁者膿之形也黃白者膿之色也若當作膿之時猶是空殼此氣載毒行血不附氣毒者血也血既不至則毒猶伏於血中而不出四物湯合紫草飲加蟬蛻主之如已成水清淡灰白不能作膿此氣血俱虛所有之水乃初時一點血氣解而爲水非自內潮起之水十全大補湯主之此二證者爲癢塌爲癰毒不可不知也

痘瘡初發之後正待作膿却不作膿者此與不起發而黑陷者分四證同論如感風寒則當溫散桂枝葛根湯加黃芪白芷防風毒氣盛則宜托裏解毒利小便紫草飲子連翹湯相間服之大便秘者宣風散內虛宜溫裏十全大補湯陳氏木香散觸犯宜熏解內服紫草飲外用茵陳熏法若煩躁昏悶者龍腦膏薛氏云若灰白色或癢而膿不貫用紫草四君木香色赤或癢而膿不貫用紫草木通湯貫而膿清稀用

參芪內托散不應加附子緩則不救

頂陷無膿爲逆急用保元加川芎肉桂歸芍木香糯米煎熟加人乳好酒溫服

色白如水晶內無膿者宜保元加糯米人乳好酒進之

按病者元氣素弱或出痘時因稠密故服解毒之藥太多或起發時會有吐利等證俱傷元氣雖用參芪等助發膿漿而猶恐元氣薄弱止灌清漿或缺而不滿且有癢塌癰毒之慮宜於前藥內加上好鹿茸及紫河車丸藥仍進八味二花散爲妙

曾見痘瘡初出磊落起發亦透只待結膿窠之時却不作膿往往變爲壞證者或因其人不能食脾胃虛又自利不知調理者或出未勻發未透毒氣陷伏妄談稀疎者此皆人事之不修非干時毒而然也

### 脾胃

痘瘡已長膿漿欲成之時專以脾胃爲主脾胃強則氣血充實自然膿漿易成飽滿堅厚不須服藥脾胃

弱則氣血衰少不能周灌於身使之作漿虛軟清淡雖有漿亦水而已宜十全大補湯去地黃加木香或人參白朮散去葛根加黃芪官桂多服乃佳然脾胃強弱於食多少大便堅利求之食少大便堅者脾胃之氣猶足也若泄瀉則脾胃益虛四君子湯送下豆蔻丸利止復以人參白朮散去葛根加黃芪官桂服之便清要能食不能食者亦依上法如能食大便堅數日未更衣者用膽導法通之使氣得疏通榮衛和暢不致斑爛也

泄瀉

痘瘡出形起發並不宜泄瀉恐裏氣虛毒邪不出反成陷伏故以泄利非佳兆也若成漿之時尤不宜利比之于前殆有甚焉蓋前此爲病未久脾胃尚強足以任之今則病久津液已衰脾胃已弱若復泄瀉則僅存之氣重竭于內方張之毒不能成于外或爲癢塌或爲倒靨或寒戰咬牙虛憊而死輕則人參白朮散去葛根加木香官桂黃芪甚則陳氏木香散異功散肉豆蔻丸可以併進不效亟服不二散

便祕手足厥冷

痘瘡手足和煖爲貴養漿之時手足發熱手足必有汗此毒熱鬱于中必大小便不通脈沉滑數疾宜利之三乙承氣湯去礮硝主之手足厥逆者此陽氣欲脫必自利不止或吐脈沉細微弱或浮大而虛宜急溫之理中湯加熟附子或陳氏異功散服藥後手足和煖者生厥者死若大便祕小便不通煩躁狂妄腹脹喘而渴脈沉滑數瘡不起者此陷伏之證爲陽厥百祥丸三乙承氣湯主之

煩躁

痘瘡始終貴於安靜膿成之時毒已化解臟腑平和神宇爽快尤宜安靜也若忽加煩躁不得眠者但就痘子上辨之如膿多清淡而不滿足此毒猶在裏未得盡出也龍腦膏主之如膿已成又飽滿因發熱乾漿而煩者此宜利小便導赤散主之如瘡子太密膿成之後心血虧虛煩不得眠者四物湯去川芎加人參麥門冬梔子仁又酸棗仁湯主之

錯喉嘔噦

凡痘瘡密咽中亦有之成漿之時咽瘡早熟肉虛皮薄易致破損瘡痕新嫩觸之卽痛痲皮沾滯痰涎壅

可治甘桔湯加牛蒡子天花粉利咽膈化痰涎惟多飲之自然平愈若聲啞喎語言不出者咽喉潰爛不可治矣

### 癢

凡痘瘡皮嫩色嬌者到成膿時多生瘙癢先當調理勿令有此可也若失于早治而發癢者內服消風化毒湯外用茵陳熏法破者以白龍散傅之大抵痘瘡作癢乃是惡候吉少凶多如其人能食或大便堅抓破之處復灌成膿原無痘處續出大小不等雖盡抓破可治內服十全大補湯苦參丸間而與之外以滅癩救苦散合百花膏塗之若瘙癢之時其人顛倒悶亂抓破之處不復腫灌或成坑窟或即乾黑或皮自脫又加以噎水嘔食水漿不入或泄瀉或寒戰咬牙或失聲或手足厥逆或在叫皆死證也

### 頭面

凡視痘瘡以正面爲主五臟精華皆萃于面故也身上瘡有癢者或至抓破不能爲害惟正面瘡不可犯動一處苟于眉目鼻面之間抓破一處此肺有熱也急用甘桔湯加牛蒡子以解之其癢卽止乃佳兆也若癢不止浸淫漸開氣愈泄而癢愈急必至滿面抓破而死

凡痘瘡起發養漿之時額上瘡如火燒湯澆之狀潰爛破壞無復完膚或兩頰之傍亦如是樣不待爬搔而自破爛者以漸而開沙崩之勢莫之能禦殼焦水去似靨非靨陽氣脫而死

痘瘡作漿之初面上諸瘡未盡成膿或鼻準頭瘡先乾如橘子色者或眉心瘡自乾黑者或脣上瘡焦黑者或兩耳上瘡自收者或兩頰瘡如餅中間乾陷者此名倒陷乃死之候不可認作正收對入妄言

### 手足

手足痘瘡最要膿漿飽滿乃脾胃強氣血足也若灰白色或清淡水或虛餒龜塌此脾胃弱快斑越脾湯主之如此者縱得收靨之後必手足腕膝及關節之處發癰毒也

### 肩背脛

痘瘡初起發邪氣雖旺正氣亦強足以任之至于成漿則氣血漸耗精神漸弱有不勝之狀起止艱難

多喜仰臥惟肩膊背腎之瘡展轉摩擦最受痛苦若痘子好者自然堅厚耐久不破其次則收靨稍遲膿熱自潰最可惡者如湯火之疱水去皮脫又瘡自破清水非膿黑黢乾焦皆是不治之證

### 漏漿

歌曰纔試漿時未飽囊瘡頭有孔漏膿漿依然團聚封瘡孔洩去真津毒氣藏蓋痘瘡作膿窠之時最要皮厚包裹完固若膿未成忽然瘡頭有孔其水漏出或結聚成團堆於孔外者或水去窠空自乾黑者俗名漏瘡必死若膿熟之後窠皮亦熟漿水沸出因而結靨此頭額正面之間多有之俗謂之堆屎收不可以漏瘡例論蓋漏瘡膿未成堆屎收膿過熟也

### 咽喉不利涕唾稠粘

瘡痘者每至作膿窠之時咯唾痰涎稠粘膿結或有膿血夾雜者咽喉不利飲食亦少此肺受火邪津液不足故多粘痰喉舌牙齒之間瘡潰血出惟用甘桔湯加牛蒡子天花粉清肺化痰利咽膈直待收靨之後自然平和不可妄用太涼之劑

### 睡夢呢喃

痘內之膿皆身中之血熏蒸而成瘡痘稠密膿血周遍津液消耗心主血血虛則舍空故心熱者虛煩不得眠酸棗仁湯主之心虛者喜睡夢中呢喃如與人言者多怪誕之事喚之不醒安神丸主之若昏悶甚者先以龍腦膏開其心竅後以安神丸人參麥門冬湯下之

### 腹痛

痘瘡初出腹痛者毒在裏也起發不透腹痛者陷伏也若作膿則毒已出又無陷伏忽然腹痛其人大便者必然燥屎也當歸丸膽導法以通之便清者必受冷也急與理中湯加桂或黃芪建中湯加木香主之

痘瘡其出已盡其發已透其膿已成表無邪也能食小便清大便潤裏無邪也一向平安忽然腹脹作痛頭顛端促痘瘡色變如灰木之狀此必傷食得之毛以



夫痘瘡膿熱潰爛者常候也若未成膿先即潰者此名斑爛其毒當辨膿不結膿則衰後以入膠白灰亂不當發散而悞發散則熱毒隨陽氣暴出遍身皮肉潰爛此不善表之過宜調脾進食令大便得所安養榮衛生肌解毒解之不至於冷調養不至於熱方為良法宜十全大補湯去桂枝多加防風荆芥穗大便祕以膽導法潤之膿水不乾以敗草散視之斑爛作膿痛甚者以天水散和百花膏塗之又有發表過甚外為斑爛而內虛陽氣不守臟腑自利此又急當救裏解表陳氏木香散主之厥逆者異功散

### 板黃

痘澄膿則毒盡全美矣何有乎板黃豈知玉不在乎厚薄而在乎體之純殊不在乎大小而在乎體之明痘漿不在乎飽滿而在乎黃活夫黃者中央土之正色漿液乎脾其黃自潤正者也彼痘氣得其衝而不逆血養其榮而不傷囊窠鼎聳膿漿澄注於中者活動而不膩塞明潤而不死色烏有所謂板黃者哉若陰陽離其正氣鼻毒肆其殘虐根窠薄劣囊房夷委膿漿之澄注於中者板膩牢則死塞而不活動乾蠟而不明黃以手指抵之凝結板定五經痺而二氣截矣此謂之板黃若方廣天庭板黃而餘者潤活癰毒必結於腦項腮臉板黃而四體潤美痘癰必發於肩臍肚腹板黃者癰起於曲池三里背脊板黃者癰結於兩軸尻骨遍身板黃者死項頸前後板黃者死頭面板黃者死眼眶脣上板黃者死兩脅陽球板黃者死觀此而痘囊之膿固欲其充黃尤宜潤活也

### 灌膿吉凶

灌膿時根窠紅潤膿漿滿足如黃蠟色二便如常飲食不減此為吉證不須服藥

灌膿時純是清水皮白而薄與水泡相似三四日後抓破而死

灌膿之時痘中乾枯全無活血此名空倉不治

灌膿時吐利不止或二便下血乳食不化痘爛無膿者死若二便不下血猶可用止瀉健脾之藥

灌膿時二便閉目閉聲啞腹中脹滿肌肉變黑者死

### 收靨證治

痘瘡成膿之後鮮明肥澤飽滿堅實以手拭之瘡頭微焦硬者此欲靨也大小先後以漸收靨不失太急不失太緩已靨者痂殼周圍無有突出陷凹者乾淨無淫濕破濺者此爲正靨否極泰來之象也

凡痘瘡收靨不可以日數拘也大抵痘本稀元氣實者自然易出易靨若瘡本稠密元氣虛者難出難靨也只要先後有次疾徐得中飲食如常便無他證如收太急者毒邪未盡煎熬津液以致速枯非正收也必爲目病爲癰毒爲諸怪疾甚則天亡微則殘廢宜微利之以徹其毒當歸丸主之

如收太遲者中氣已虛脾胃太弱不能榮養肌肉使之完就以致潰爛內服十全大補湯外用敗草散觀之

斑疹膿而不焦此本治失清涼之氣有如五穀得陽氣而成熟非涼風至則不能實也天地嚴肅之氣一加則萬物秀而實矣與斑疹何異須察何經而清涼之或下而成嚴肅之氣則瘡氣必不至於膿而不痂矣要當知之餘毒不盡而疾作蓋出於此

當是清涼飲子下之是也

非陽和則苗不秀非嚴肅則秀不實

五七日痂不焦是內發熱蒸於外故不得焦痂也宜宣風散導之用生犀磨汁解之必著痂矣

劉涿瘡子訣云痘發如膿窠不肯靨者但調沙糖水與喫劉提點云亦曾試用但後來結癥痕白

痘欲靨不靨其痂欲落不落若腹脹煩渴忌食水蜜生冷之物若食之轉渴而死急與木香散救之如身

熱煩渴者宜服人參麥門冬散身熱大渴人參白朮散如不愈仍服木香散竊謂前證乃脾胃氣虛津液

不足所致非實熱爲患也如身熱煩躁手足發熱脾胃有熱也用人參麥門冬散身熱作渴手足微冷者

脾胃氣虛也用人參白朮散腹脹泄瀉或寒戰咬牙脾胃虛寒也用十一味木香散泄瀉氣促手足竝冷

脾胃氣脫陷也用十二味異功散凡瘡結痂作靨皆由元氣充實而內融也若審見虛弱便與滋補血氣無

虧可保終吉若見不靨而投補劑恐無及矣

白虎湯或五苓散外減去衣被令少清涼以天水散撲之或大便祕結內外極熱毒氣散漫無陰氣以飲之而不收者宜內服宣風散或三黃丸四順清涼飲外用膽導法以敗草散襯之或泄瀉氣虛脾胃弱津液少肌肉虛而不收者宜內服陳氏木香散外用敗草散或因渴飲冷水過多以致水漬脾胃濕淫肌肉而不收者內服五苓散如因食少氣虛而不收者人參白朮散去葛根加桂主之已上諸證以法治之已潰者結痂未潰者結痂方為佳兆若痂皮俱不結者成倒靨矣

### 倒靨

痘子初出磊落成箇後來長大作膿始相連串外雖相串皮下猶一箇是一箇至於結痂腫消膿乾現出初來本形所以收藏斂束要完全堅固復成箇數為貴或根脚相通皮肉盡串者結痂之時亦要乾淨無有淫濕及濺破者次也若未成痂者潰爛已成痂者只是嫩皮此倒靨也

痘毒當靨不靨復入於內者謂之倒靨此死證也元氣素怯又不食常自利者陳氏木香散異功散死中求活聖藥也如原無泄瀉大便久秘今添腹脹喘呼此毒盛薄蝕元氣復入於裏宜急下之排毒散若不急下則腸胃不通榮衛不行益加喘滿躁悶而死矣若毒入裏忽然自利者此人脾胃素強毒氣難留故自利須看利下之物如利痂皮膿血者毒氣得出為順不可止之待利盡膿血自愈如利水穀者此毒氣反驅水穀脾虛不能制之其證為逆不可治也

如痘瘡破損潰爛者復腫灌作瘡不致乾枯原無痘瘡處復出一層如初出之狀亦以漸起發作膿者此裏氣充實毒不得入猶在於表未成倒靨逆中之順證也但痘子重出一番必其人能食大便堅足以勝其再作之毒如食少大便潤者用十全大補湯人參白朮散肉豆蔻丸主之蓋病久氣虛惟利溫補不可再解毒也

不靨悶亂嘔氣腹脹

痘瘡十一日至十二日當醫不醫身熱悶亂不甯臥則哽氣腹脹泄瀉寒戰咬牙急用異功散加木香當歸以救陰陽表裏助其收靨竊謂前證若手足竝冷屬脾胃虛寒宜用十二味異功散手足微冷屬脾胃虛弱宜用五味異功散加水香若手足熱大便秘屬脾胃實熱宜用清涼飲救其陰以抑其陽

### 泄瀉

痘子初出以來表裏俱病收靨之時表邪已解裏氣當和大便宜潤小便宜清忽爾洞泄水穀者此中氣暴虛不能禁固水穀或毒氣乘虛入裏欲作倒靨竝宜陳氏木香散異功散肉豆蔻丸主之利止者佳利不止者陽脫而死

### 面

痘瘡潰爛先傷於面者面乃諸陽之會痘乃純陽之毒以類相從如水就濕火就燥也又心之華在面諸瘡皆屬於心心火上炎之象如面瘡已破腫消目開者此不著痂先已乾燥病爲倒靨死在旦夕如已破復灌滿面成餅焦裂濺起膿血淋漓食穀則嘔飲水則噎咯唾粘涎語音啞嘎口中氣臭者此臟腑敗壞故諸證盡見也淹延悶絕而死如瘡潰腫飲食無阻大小便調更無他苦如上證者此則可治內用十全大補湯升陽解毒湯相間服之外用滅癩救苦散百花膏合而敷之

### 人中

人中爲任督交會之衢督乃陽脈自人身而上任乃陰脈自人中而下故自準頭至印堂與類至鳩尾相應印堂至髮際與鳩尾至膝相應髮際以上與膝以下相應痘瘡收靨但觀面上收到之處則知身上收到之處矣凡痘子自人中上下左右先出先靨者吉陰陽變合相濟之理也若自額角先靨者孤陽不生足下先靨者孤陰不長皆凶兆也

### 頭足

造化之理生於陽者陰成之生於陰者陽成之故痘瘡收靨頭自髮際以上陽氣獨盛謂之孤陽足自膝以下陰氣所聚謂之寡陰所以諸瘡皆靨之後比二處難靨乃造化自然之理不可作倒靨命

前證屬足陽明胃經其方解毒殺蟲之劑若毒發於外元氣未傷者用之多效若胃氣傷損邪火上炎者用蕪荑湯六味丸若赤痛者用小柴胡湯加生地黃肝脾疳證必用四味肥兒丸及人參白朮散更佐以九味蘆薈丸

痘瘡結膿窠之先或會傷犯破損者灌爛成瘡至於收靨此獨不靨膿汁不乾更多痛楚若不急治漸成疔蝕瘡損骨傷筋以致橫天宜內服十全大補湯外用減癍散和百花膏傅之

痘子已成疔蝕瘡者若在肢節及諸虛怯軟弱血氣俱少之處色青紫黑腫痛潰爛以漸延開血自出者難治若所生之處在於陽分不痛不爛色不變血不出者以綿蠻散主之

### 口疳

痘八九朝之期雖澄黃結蠟而口中惡臭噴外上下牙牀潰爛舌板堆裏黃垢名曰口疳若不早治則牀脫牙落而成漏矣速將出白散吹之

歌曰痘中疳臭世休輕脫牀落齒漏淹成出白散方多不識細茶薄荷共煎濃亂髮滾湯摩洗淨指纏拭口去膜腥纔將青黛硼砂片薄荷殭蠶與銅青按製研爲極細末吹來頃刻痘疳平

余治痘疳單用人中白煨過和片腦薄荷吹之朝夕用細茶黃連薄荷煎湯頻漱口後吹之極效

### 喉痹

痘至七八朝之際而喉內鎖緊腫痛難咽毒峻於陽明而然也金虛則鳴當以稀涎散吹之

歌曰喉中鎖痛覓稀涎山豆根真效可言薄荷熊膽相圭合再把茶芽總共研隨時吹入喉門裏頃刻之間痛遂痊

此方甚妙熊膽山豆根須要識得真正者方可用此獲效否則以爲無用之方矣

### 發熱

痘瘡常宜溫煖有熱不可盡去如一向身溫今反發熱者俗名乾漿此亦常候只怕內傷飲食外感風寒以致發熱又當別論然病人氣虛不可輕用汗下因外傷者桂枝葛根湯加入參因內傷者木香大安丸

主之

歌曰待到渾身膿水乾人情倦意盡偷安不知禁忌多翻變一簣終虧九仞山蓋收靨之時人心愈忽居處飲食不知禁忌以致變生異證者紛紛皆是也行

百里者半於九十可不慎哉

### 收靨吉凶

痘瘡收靨圓淨堅厚如螺靨者上也頭穿膿出堆聚成痂如雞矢者次也皮破膿出痂薄如紙者又其次也皮爛膿潰不成痂皮膿汁腥臭者斯爲下矣如已過期譬如瓜果熟久則爛此造化之常還作順看若未及期則爲斑爛乃逆候也變倒靨而死

結靨時色轉蒼蠟一二日從口脣四邊結靨由胃腹收至兩腿然後脚背和額上一齊結靨落而愈者吉結靨時偏身臭爛如搭餅臭不可近目中無神者死結靨時偏身發癢抓破無膿皮卷如豆殼乾者死結靨時寒戰手足顫掉咬牙噤口者死

落痂後痂痕雪白全無血色者死急宜補氣血養脾胃庶幾可活

患痘八九日充灌回謝宜保全矣然有回至項頸而死者有回至胷前而死者有回至臍上而死者有回至陽物而死者其故何歟曰消息盈虛自有定數若痘證僅取其漿灌則可也倘元氣所稟者本是薄劣痘兼多蔓遂用毒物儘以發之再投升劫之劑盡把元氣趕上痘雖充灌然外囊實而內體耗盡矣五經傷而不能幹補矣頸上喉突氣窩肺之關轄也肺氣先絕回至此則魘絆而死胃阜心之關轄也心脈先絕回至此則死臍乃脾之關轄也脾脈先絕回至此則死眼眶乃肝之關轄也肝脈先絕回至此則死陽物乃腎之關轄腎脈先絕回至此則死本拔則枝枯源塞則流涸自然之道也若語其變風寒不知慎護而致鼻邪逼於中飲食不知撙節而致脾胃傷於內肚腹腫脹痰喘不息於是回至各關轄而死者亦有之也又有一樣暮痘視之若似黃膿灌滿回至胷前則死此真魘痘也

### 落痂證治癥赤黑

水摩之如陷下成凹者此脾胃虛不能長肌肉也人參白朮散加黃芪主之

### 癩黑暗

凡瘡癩頭面渾身並黑暗者未可便說無事猶恐日前未甚作膿收靨太急此倒靨歸腎也但察其表裏如壯熱大渴未除煩悶昏睡少食或大便不通或自利此真倒靨歸腎也若身溫煖爽快食漸加大小便調者此瘡癩本色無慮也

### 癩不脫

痘瘡收後其癩自脫者佳不脫以百花膏潤之令其速脫稍遲則乾硬深入肌肉經久方脫遂成癩痕然久而不脫者脾胃虛也人參白朮散加黃芪官桂主之不可搗搯剝去若不禁手反傷皮膚復瀰作瘡翻覆潰爛一時難愈其後多成疥癩也

痘瘡黏著皮肉不肯脫落此表虛也尤當禁忌以防異變宜調元固表湯主之

凡瘡癩日久當脫不脫者胃背手足無妨惟面上不脫必成癩陷未脫者以百花膏潤之令其易脫脫盡之後癩痕黑黯者以四白滅癩散塗之

如收靨既遲瘡癩不落昏昏喜睡者此邪氣已退正氣未復脾胃虛弱宜調元湯加麥門冬合安神丸或只用酸棗仁湯緩緩調理待氣血平復榮衛和暢而安矣

### 癩腫成膿

痘瘡收靨之後癩皮盡脫曾見癩痕凸起復作膿窠依舊結一層疔子者或因收靨太驟毒氣未盡或因誤服溫補之藥多啖肥甘之物飲酒喜食煎炒辛熱或因出風太早榮衛鬱而不通皆能復成此證亦與前日一般但無苦耳若此者毒邪外散決無留毒之患

痘瘡遍身潰爛不結癩者倒靨也或三五處腫瀰潰爛不結癩者疔蝕瘡也若已正靨癩起自脫或面上或手足或片結硬瘡頭雖焦中蓄膿漿者此是原出瘡子之初其處太密糊塗成片無復顆粒所以毒壅於裏不能起發作膿結癩也但用滅癩救苦散和百花膏塗之待膿盡癩起自愈或手足腕膝之間瘡窠

連串作一大塊膿化作水停蓄於中恰如囊袋皮不破水不去日久只如是者此裏面肌肉已好原日瘡皮剩於外也宜用鍼抉去其水自乾脫矣

能食不能食

瘡痂既落中氣暴虛多不能食必藉人參白朮散去葛根加陳皮木香以調養之其間或有瘡痂起而能食者是胃中宿有蘊熱故也蓋胃熱則消穀所以能食其人必大便稍秘或大便難當用三黃九利之否則恐胃熱不去鬱為口臭齒腐生風之證流散四肢則發為癰疽腫毒然有一等脾胃素壯實者平素能食大便亦不至有祕結之患此又不可一槩論也

癍痕赤白

痘瘡赤白各有所因治法亦異凡痕赤而作癍血虛而有熱也用四味牡丹皮赤而作痛餘熱也用四君連翹金銀花若發熱而大便調和者脾胃虛熱也用五味異功散若發熱而大便祕結者腸胃內熱也用聖濟犀角地黃湯若母有肝火用加味逍遙散若母有鬱怒用加味歸脾湯佐以加味逍遙散治之

白者屬氣虛而血衰也宜固元氣為本痒而作渴者氣血俱虛也十全大補湯之類乳食減少四肢倦怠者中氣虛也五味異功散之類氣虛發熱者補中益氣湯之類血虛發熱者當歸補血湯之類須參兼變之證治之此證若服藥而漸紅活者可治色不轉者不治雖經年後多患瀉利而死若妄投攻伐禍在反掌

禁忌

痘瘡新差之後氣血未復視之未醫尤加調護可也蓋痂皮起落肌肉新嫩不宜澡洗增減衣服則表已虛寒暑之氣易襲也瘡毒內作臟腑俱傷毒雖外散腸胃已弱不宜飲冷傷饑飽則裏氣虛飲食之物易傷也時俗不知此理謂之已痊再無他變怠玩縱弛致生後災一旦病生悔之晚矣



痘疹門二十

明王肯堂證治準繩

發熱

瘡疹發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形證若瘡疹則面燥腮赤呵欠煩悶乍涼乍熱多睡咳嗽噴嚏驚悸吐利手足梢冷散涼耳涼也然發熱者瘡疹常候也不可盡除之但熱微毒亦微熱甚毒亦甚

初發熱時精神清爽脣鼻滋潤更無他證者此熱在表其瘡必疎不須施治

初發熱時渾身壯熱熾熾然不渴清便自調此邪在表拂鬱於皮膚之間宜以輕揚之劑發之升麻葛根湯主之甚則羌活湯主之

初發熱時其熱烙手目赤鼻乾脣燥小便赤大便祕煩悶不安此表裏俱熱毒氣壅遏宜發表攻裏雙解散主之

初發熱時表不大熱其人煩躁不安此熱在裏也以三黃丸微利之

初發熱時或乘疫癘之氣人參敗毒散主之

初發熱時或爲風寒所襲出不快者桂枝葛根湯羌活湯雙解散去大黃主之

痘瘡之證其初不免於發熱者未出毒邪在裏煎熬氣血熏蒸臟腑而然瘡既現形則毒洩而熱解所以瘡出熱退者瘡本必疎若瘡已出熱不少減此毒蘊於中其勢方張其瘡必密宜急解其毒連翹升麻湯加防風荆芥穗地骨皮或解毒防風湯加升麻或東垣鼠粘子湯兼服代天宣化丸服藥之後瘡或不出或再出其熱頓減者爲氣和也熱若不減瘡漸加多再消詳大小便何如大便不通七物升麻湯小便不利連翹湯大小便俱不通八正散自利者黃芩湯加白頭翁酒黃連調赤石脂末裏氣和毒解矣如更加渴煩躁不已或譫妄或腹脹滿氣促或自利不止手足厥冷此逆證勿治

如瘡已出但微發熱不須治之蓋瘡疹屬火非熱不能成就也有大熱則當利小便小熱當解毒大熱謂

身熱脈實大小便秘津液燥而渴懼其變生他疾故利小便八正散通關散大便潤者連翹飲導赤散加人參麥門冬使心火有所導引則雖不用冷藥熱亦自減去矣瘡痘不至熱過不爲冷誤甚爲良法小熱解毒之說謂小熱不解大熱必生利其小便則慮損氣故但可解毒而已甘桔湯加牛蒡子荆芥穗

以上起發而熱

如瘡漿膿已成毒氣已盡又復發熱者俗呼爲乾漿不須施治

如結痂之後其熱不退者此邪氣未盡正氣未復熱微者不須治之熱甚者當視其虛實

有初起煩躁譫語狂渴引飲若飲水則後來靨不齊急以涼藥解其標如益元散之類可用

錢氏云有大熱者利小便又云身熱煩渴腹滿而喘大小便澀面赤悶亂大吐此當利小便蓋此用導赤散之類是也

渴

前證若二便自調飲食溫和口渴飲湯手足不熱是爲虛熱不可食生冷之物若二便秘結飲食喜冷口渴飲水手足竝熱是爲實熱可與冷水飲之凡痘出而熱未止者既出盡則熱自止

如發熱時便大渴者熱在內也葛根解毒湯主之不止更加黃連以瀉心火之有餘黃蘗知母以滋腎水之不足舌潤則生舌如芒刺則死蓋舌乃心之苗少陰之脈榮於舌也如發熱自利而渴者津液不足也

黃芩湯加人參白木麥門冬主之

初熱煩躁渴引飲者急以涼藥解其標

身熱煩渴腹滿而喘大小便澀而赤悶亂大吐此當利小便不瘥者宣風散主之

如瘡已出或起發或收靨一向渴不止者人參麥門冬散主之

海藏云若身熱小渴者六味人參麥門冬散治之如不愈或身熱大渴者七味人參白木散主之又

十一味木香散

如能食而渴者肺熱也經曰心移熱於肺傳爲漏消由心火上炎乘於肺金熱蒸津竭耳鳴目赤

自利而渴輕則人參白朮散甚則陳氏木香散自利而渴者邪傳腎也正理論云自利而渴者屬少陰虛故引水自救蓋腎主五液其脈絡於肺繫舌本邪傳於腎則開闔不司故自利利則津液下走腎水乾不能上潤於舌故大渴也治在下焦宜溫之陳氏異功散主之

面白腹脹自利而渴者陳氏十一味木香散主之

腹脹渴者瀉渴者足指冷渴者驚悸渴者身溫渴者身熱面恍白色渴者寒戰渴不止者氣急咬牙渴者飲水轉水瀉不已者已上九證卽非熱也乃津液少脾胃肌肉虛故也宜木香散治之如不愈更加丁香官桂

此說必加審用之脹渴瀉渴驚悸渴寒戰渴咬牙渴亦多屬熱者不可不察

如渴而大便秘者宜利之四順清涼飲主之

如大腸祕澀或發熱四君子加瓜蒌桔梗主之

痘子稠密津液少者十全大補湯

煩躁

凡痘瘡出不快發不透靨不齊有煩躁者此有二證如面黃大便秘黑煩躁喘渴或如狂或喜忘腹脹或痛此爲有瘀血在裏也宜當歸丸或四順清涼飲並加桃仁泥紅花甚者桃仁承氣湯主之如便血下黑糞而又睡不醒心爲血之主睡不醒則心之神昏矣黑參地黃湯加水通麥門冬若無面黃屎黑如狂喜忘之證只大便不通煩躁腹脹者此有燥屎也此却真狂譫妄以三黃丸四順清涼飲三乙承氣湯當歸丸膽導法看病輕重擇而用之如偏執不可下之法以致陷伏而死者醫之咎也

火入於心則煩入於腎則躁皆心火爲之蓋火旺則金燥水虧故心腎合而爲躁宜用梔子豆豉湯凡痘瘡盛作之時必令心火有所導引苟或毒氣出而未盡遂生煩躁以生黑豆煎湯或生犀磨汁飲之亦可若津液不足虛煩不得臥者活人酸棗仁湯此證多因脾胃氣虛或服尅伐之劑所致但當調補中氣爲

善

謹安

痘紫色頂陷心煩狂躁氣喘妄語或如見鬼神內熱便秘者宜用龍腦膏子猪尾膏如無內熱大便不實不可輕服竊謂前證多因初起熱盛之時失於解利所致亦有因痘毒未盡有因胃經有熱有因肺經有熱有因心脾有熱煩躁痘裂出血便血衄血尿屎黑痕赤詳見各證大凡作渴發熱手足指冷或大便秘結者內有熱也切不可禁其飲水觀張子和述水中兒事良可驗矣蓋熱極故得水而生也

初發熱便妄有所見聞妄言如見鬼狀此爲惡候蓋毒攻於裏心志昏惑神識不清而然况小兒神氣性弱鬼魅易侵又厲鬼常乘疫氣而行乘人之虛而疰之故凡痘疹妄見妄聞妄言如見鬼者不可治也須審發於何臟如目直視手尋衣領亂指物此發於肝爲亡魂悶亂喘促手掐眉目鼻面此發於肺爲亡魄上竄咬牙多叫哭驚悸或不能言此發於心爲喪神困睡手足痠癢不思飲食此發於脾爲失意目無精光畏明欲墜下而縮身此發於腎爲失志故曰真臟見者不治

或發熱時無此證因大便秘結却有之此內熱也先以宣風散解利其熱後以導赤散送下牛黃清心丸或粉紅丸以鎮其神病已者可治連作不已者勿治如初發熱狂亂大便自調者五苓散加辰砂主之大便秘者輕則三黃丸甚則承氣湯主之

驚搖

瘡疹搐由風火相勝也惟斑疹能作搐疹爲脾所生脾虛而肝旺乘之木來勝土熱氣相擊動於心神心喜爲熱神氣不安因搐成痲斑子爲心所生心生熱熱則生風風屬於肝二臟相搏風火相爭故發搐也治之當瀉心肝補其母瓜蒌湯主之

諸痛癢瘡皆屬於心火無論虛實皆從心火上說脾虛則肝乘之肝與心火相合故用瓜蒌湯若脾土實火旺逆乘而成痲者此實邪也便秘者瀉青丸便軟者瀉青湯亦當以脈別之

經曰諸風掉眩皆屬肝木然痘出之始雖有四臟心實主之心火熱盛肺金受其克下能制之

熱既定則痘隨出而驚搐自愈矣然痘先驚者多吉痘後驚者多凶何也痘未出之先熱蘊於內故作驚搐痘出驚止而內無凝滯故吉痘出之後氣血虛弱復感風寒熱毒反滯又母敢輕易發散清利故凶然有非痘證而慢驚者亦屬於肝而治法專理脾土何也蓋由平日或吐或瀉脾土虛弱不能當肝木所尅此非肝木之本病也治法只須溫補脾土爲主而肝木自甯譬如土薄而上有大木不能乘載故無風而自動栽培者當厚填其土使根深本固而自無風邪之害也痘後有此證者亦由氣血虛極使然也必爲難治

挾熱吐瀉不可投燥藥傷寒身熱不可投涼藥瘡疹發搐不可投驚藥此皆外同而內異蓋瘡疹出於心驚搐亦出於心也瘡疹本熱熱則動心此理之自然夫心火獨盛於上肺金受火尅而不能制伏肝木熱則生風木氣盛則脾土衰熱氣動於心神心喜爲熱心臟斑脾臟疹瀉肝則風去利小腸則熱退也風熱既退則驚搐自愈矣昧者不知投以銀粉腦麝青黛硃砂硝石涼心損胃之藥則誤矣故見證似驚風用藥當作瘡疹防之蓋瘡疹之初似驚風多大抵瘡疹發驚必先咳嗽痰涎心悸煩躁嘔吐唇紅頰赤發渴耳冷足冷脈數舌白如有此數證則銀粉等涼藥切不可用蓋心涼則并損胃而毒氣斂伏又况心主血寒則血凝而不行且中焦既冷上焦熱愈不降何由運出又有小兒平常無痛忽然發搐者必是瘡疹尤當審諦蓋毒氣內盛但當發散如惺惺散消毒散升麻湯紅綿散兼以快氣利小便祛風等藥與之待其熱氣得泄心氣亦自定矣或有風寒與內熱相搏而驚搐者各隨證治如前法但加勻氣藥爲妙張氏云瘡疹氣勻卽出快氣勻則榮衛無滯有毒亦散瘡疹當自出矣

如大吐面青脣眼動手足時搐慢脾風證也宜小異功散加升柴木香乾薑治之凡未出而發搐者是外感風寒之邪內發心熱之所作也當用茶粉下解毒丸犀角地黃湯主之治瘡痘欲出身熱煩躁忽發驚搐宜驅風膏小如聖飲小便不通八正散涎盛利驚丸抱龍丸量證施之欲發瘡疹先身熱驚跳搐搦此非驚風宜發散藥

前證痘疹未見而先發搐者乃毒氣自心經出也若病熱輕緩或形氣虛弱者不宜用峻厲之劑恐元氣

內損則毒氣內陷而瘡不能起發也。或外感風寒之邪，內因瘡疹之熱而相搏，或肝血虛火動而内生風。當補元氣為主，佐以見證之劑。然前方多峻厲之劑，審有是證，方可用。須察其色赤白，而以脾胃為主。虛則用溫補，實則用解毒。

痘瘡始作未形見之間，忽發驚搐是毒氣自心經而出也。苟不以內外證辨明之，便用銀粉青黛等藥，則心寒而毒氣內陷，往往氣絕之際，或隱斑方出已無及矣。治法但當以導赤散加防風辰砂末與瀉毒丸合而治之。搐甚者抱龍丸如再不止，小便利者可治，以導赤散送下牛黃清心丸，或粉紅丸。小便利者勿治。

夫導赤散八正散六一散皆利小便之劑，小便利者宜之。然瀉丙火以瀉肝之子，乃治驚搐第一要法。不獨小便利者為常用也。

斑疹病後欲發癩，以木勝脾木歸心故也。若涼驚用涼驚丸，溫驚用粉紅丸。

痘後非時搐搦者有二證：一則心熱留而不去，熱盛生風，風火相搏，其人必喉中有痰，目直上視，面赤引飲，居處喜冷，宜導赤散瀉青丸清心瀉肝，後以抱龍丸調之。一則病後多食胃弱不能勝穀，謂之食蒸，發搐其人必潮熱大便酸臭，祕洩不調，或嘔吐腹痛，先以備急丸丁香脾積丸利之，後用木香大安丸錢氏異功散調理取愈。

中風

痘風分氣血虛實，以日子守之多帶氣血不足。

虛則黃芪生血之劑，助之略佐以風藥。

實則白芍黃芩為君，連翹白芷續斷之類為佐。若屬寒，陳氏方可用。

前證更當分痘瘡已出未出。已靨未靨，外邪所傷，內虛火動，若未出而搐搦，熱毒內蘊也。紫草快斑湯加鈞藤鉤，已由紅綻而搐搦，熱毒作痛也。東垣消毒散加鈞藤鉤，灌膿而搐搦，血氣虛也。參芪四聖散加鈞藤鉤，若靨後而搐搦，血氣尤虛也。八珍湯加鈞藤鉤，或目睜或直視者，風火相搏也。柴胡梔子散或六未

湯加天麻鈎藤鉤不可直用治風之藥蓋風藥能燥血散氣必驗其手足冷熱溫和三證而用補瀉調理之法庶無誤矣如嬰兒當審乳母而治之

痘後忽遍身青黑色手足瘰癧口噤涎潮角弓反張語言艱澀者此中風也瘡痘方愈榮衛正弱不知避忌忽遇節令氣交八方不正之氣乘虛而入故爲此證宜消風散二錢入蟬蛻末一錢分爲三服投生薑薄荷汁及酒各數點溫湯浸之連二三服或作癩疹或再出膚疹而愈

### 自汗

自汗者不因發散而自然汗出也衛氣者衛護皮膚肥實腠理禁固津液使不得妄洩也痘疹之火由裏達表干於衛氣皮膚爲之緩腠理爲之疎津液外泄故自汗也凡病自汗宜遽止之瘡疹初出自汗實爲美證乃陰陽氣和榮衛通暢邪氣不留易出而解也又心主汗諸瘡皆屬於心自汗出者毒氣外泄也雖然熱之甚者亦爲汗解身復清涼此毒散也若汗出不止其熱反劇此邪氣併於陽而陽虛宜斂汗固表清熱解毒使衛氣充實無瘡塌潰爛之患保元湯當歸六黃湯主之

如瘡已收較痂皮脫落自汗者此氣虛也宜補陽救陰使氣無洩十全大補湯主之若更不止調敗蒲散同服外用溫粉撲法

薛氏云醫後最宜審治若血虛者用當歸補血湯氣虛者用四君子湯加黃芪氣血不足者十全大補湯飲食自汗者小異功散加黃連五味子烏梅肉

睡中汗出心有熱也其汗上至頭下至頸不過胃者乃六陽虛汗也不須治之上至頸下至臍者此胃虛也保元湯不止調敗蒲散同服

自汗者血之所化陰氣不能閉藏所以睡則汗出痘家當以補血爲主若當歸補血湯六味地黃丸八珍湯人參養榮湯之類皆可因證施治

自汗面赤作渴手足熱熱汗多者胃熱也瀉黃散人參白虎湯加黃連主之諸證退以小異功散加山梔麥門冬調之

有食積內熱自汗者四君子和麴芽

自汗發搐流涎者肝木侮土也小異功散加釣藤搐減去釣藤加柴胡主之

丹溪謂自汗不妨蓋指初出并其汗之不甚者言耳若汗出過多最能虛人未醫之際恐致氣血虛而不能結痂既醫之後尤防血脫陰虛陽無所附矣

汗出如油髮潤如洗喘不休者為肺絕之候死不治

失血

所云血之妄行從口從大小便從陽瘡或痘毒而出者悉皆不治蓋指出之多而不止者言之耳若初出之時苟詳推其因而善為清理豈俱無生者耶

若痘瘡赤痛煩熱作渴或便血或衄血先用犀角地黄湯次用加減大紫葳散去黃芪加水通主之

吳氏治諸失血始終用犀角地黄湯加山梔芩連白芍藥有初出時衄血不止用下藥而得效者

衄血吐血

痘疹方云若痘發之際正宜微見與發汗同體然血與汗雖殊其源則一蓋痘疹乃穢血所發邪結肺胃毒氣自然上越也若見此證不可妄投以藥恐治失其宜瘀蓄者不出而已出者復傷反生變證也若作渴飲冷手足並熱此毒氣熾盛而血上溢也宜用聖濟犀角地黄湯若肺經熱毒而鼻衄用地黃清肺飲胃經熱毒而吐血亦用聖濟犀角地黄湯若腸胃熱毒而便血亦用之作渴飲湯手足不熱者脾肺氣虛不能攝血而妄行也宜用五味異功散若出血作渴煩躁面赤者血脫也宜用當歸補血湯

便血

凡痘子大便出血者看其血來如何又看是何時如瘡子正壯大便數日未行血從糞出者此肛門傷血出也如瘡已收大便膿血者此倒靨之血也非此二類但濁血便血者乃臟腑敗壞陰血妄行必死之候痘疹大便下血或黑糞若睡而不醒是為惡候乃內熱盛也用犀角地黄湯抱龍丸小柴胡湯加生地黃主之竊謂前證若寒熱作渴小柴胡加生地黃發熱體倦用五味異功散加當歸口乾作渴用人參白朮



痘兩三日而小便溺血者名爲沁砂紅蓋因梟毒轉於心心失其主而血隨毒激故奔散而妄馳心通小腸注於膀胱而溺血也或如黑豆汁或如蘇木水痛者易治不痛者難治

### 炊裂出血

痘瘡大便不通小便如血或結癰毒身痘破裂乃內火熾盛失於解利急用犀角地黃湯小柴胡湯加生地黃四順飲之類治之竊謂前證若心脾熱盛用犀角地黃湯心肝熱盛用小柴胡湯加生地黃若大便不通先用四順飲次用犀角湯若色赤炊痛二便不通急用活命飲加硝黃若色赤炊痛惡寒發熱用活命飲加麻黃若因乳母怒火用加味逍遙散加味歸脾湯

### 不能食

當與灌漿落痂二門參看

凡痘家能食者不問稠密皆吉不能食者痘雖疎亦難發難醫瘡密者危蓋人絕水穀則死表裏皆病則困也有欲食而不能食者必喉舌有痘作痛難於吞嚼也以爛粥米飲頻頻與之以助脾胃之氣更以甘桔湯加牛蒡子以解咽喉利膈也

夫痘瘡之出也固賴元氣以發之而元氣之壯也必滋乳食以養之自四五日以至痂落之後飲食不減二便如常雖不起發不紅綻或陷塌用藥得宜可保無虞使乳食減少兼以泄瀉則元氣自此而日衰雖無前證日後必至藥亦難效去生遠矣故四五日前而不食者此毒盛於裏猶可治也至六七日後而不能食者雜證百出行漿不實雖藥之亦何益哉有稟受壯實又發於五歲之外者又不可以例論也有痘已痂起而不食宜調脾胃若痘起而倍能食乃胃中宿熱消盡能食而大便祕宜四順飲之類微解之恐胃熱不去爲口瘡又有脾胃壯實能食大便如常不必服藥此治痘者可不知所審耶

不食有虛實之異其人怯弱精神慢而不食或因犯胃氣臟腑自利而不食者爲虛當溫養之益黃理中置附輩主之身熱中滿而不食者爲實當清利之白虎湯五苓散輩主之如腹脹不食口角流涎者小異功散主之

初出胃前稠密而減食者此毒盛脾弱也宜消毒飲加酒洗紫草山植人參輩

已出或因煩渴飲冷過多或誤投涼劑傷冷腹脹大小便利腹中虛鳴不能食者當以溫中藥疏逐冷氣

治法見腹脹條有內實之人皮厚肉密而毒氣難於發越者又當服解毒勻氣之藥

凡痘出而飲食少進者多因虛而毒發不透或兼有積滯故也以祕傳大透肌散加枳實厚朴服之

飲食不化手足逆冷者脾氣虛寒也四君子湯加乾薑甚則附子

瘡癩既起則中氣暴虛多不能食只宜四君子輩徐徐調養之或有瘡痂起而能食者乃胃中宿有蘊熱

也蓋胃熱則消穀故能食更兼大便祕結者宜三黃丸利之庶不生他變也然亦有一等脾胃素壯實者

亦自能食大便亦不至有祕結之患則不必用此藥也

醫後大小便如常而食少者宜胃愛散小異功散雙和散之類調補

瀉落潮熱唇紅口渴不食者四君子湯加陳皮山楂黃連渴甚白朮散不解以大連薊飲去黃芩主之

脾胃傷於飲食者枳實丸主之大便酸臭不消化畏食或吐者枳木丸傷冷飲食者宜溫之神應丸主之

然神應丸內有巴豆善醫者臨證須量虛實斟酌少與之庶不壞事

趙氏治瘡痘不進乳食用白朮苦參湯宿食不消者陳皮枳實湯如因熱壅不食者二和湯加黃芩胃虛

弱不調而不能食者人參養胃湯麥冬參朮散七珍散俱可選用或有雜證者去其雜證氣和自能食矣

或大小便祕者利之

凡痘瘡飲食之間毋令太飽毋太寒太熱以損脾胃但與糜粥爛飯淡薄滋味以養之切忌肥甘煎炒五

辛一切動風動火之物

欬嗽

痘疹未出欲出之際乃熱毒上熏清道肺氣不甯宜用惺惺散若已出之後則屬元氣虛弱不能固衛膜

理風邪乘虛而襲宜用五味異功散加桔梗五味子以補脾肺

痘疹方云痘毒未出之先欬飲行麻易

時氣頭痛身熱欬嗽惺惺散

如涎唾帶血此咽中瘡或齒縫中出也不須妄治

瘡不起發悶亂喘嗽手足寒飲冷者木香散

嗽甚別無他證五味子湯

如瘡已靨欬嗽者不問形寒飲冷所致宜人參清膈散主之

若涕唾稠粘鼻塞不利者乃風邪傷肺也亦惺惺散參蘇飲主之

若痰盛煩躁痘赤壯熱飲冷者乃脾肺實熱也人參清膈散主之并飲芹菜汁

若痰唾稠粘大便黑色乃胃經熱毒也用犀角湯并飲芹菜汁以解之

病後餘毒欬嗽者升麻湯

感寒頭痛身熱惡寒而嗽者參蘇飲

煩熱而嗽者生地黃散

風熱欬嗽咽膈不利甘桔防風湯

兼喘五味子湯

病後欬嗽脅痛者蓋脅居一身之左右陰陽二氣之所行也餘毒在中二氣不能升降故脅痛用赤茯苓

湯小柴胡湯加五味子桔梗枳殼等解去毒氣則真氣行而所苦自平矣

若痘交七八日期而身發火熱惡嗽連聲鼻竅衝出鮮血金虛則鳴鼻毒激蕩於太陰之絡故耳以杏仁

五錢忍冬花五錢門冬五錢瓜萁仁五錢與梨汁共煎為膏時取起再加白蜜人乳緊煎數沸納於磁器

內每辰昏進兩匙其效神應

歌曰痘中惡嗽衝出血要識金虛鼻毒徹冬花杏仁與麥門梨汁瓜萁仁最切熬膏投和白蜜中量數斟

加人乳捷去火緊封磁器內晨昏進服嗽聲歇

痘中患嗽極為凶險但有感冒風邪於肺絡而嗽者不在此犯論易治易痊若元氣虛鼻甚宜調養而男

子時邁十七八歲破陽損精痘犯於此貴宜按方法服治斯免夭亡矣

喘

收醫後腹脹喘渴大便利小便澀葶藶木香散

喘而嗽五味子湯

喘渴屬後餘毒不除大便堅實前胡枳殼散

錢氏法喘而腹滿大小便澀者利小便不差者宣風散下之

瘡疹肺不利紫草甘草枳殼湯

痘出之間或氣促者木香散主之

脾肺虛弱白朮散

脾肺虛寒木香散

熱毒內蘊紫草甘草枳殼湯

風邪外感參蘇飲

內外壅滯人參清膈散

大便自利小便澀滯葶藶木香散

大便堅實前胡枳殼散

涕唾稠粘

瘡痘涕唾稠粘身熱鼻乾大便如常小便黃赤用人參清膈散如痰實壯熱胃中煩悶大便堅實臥則喘急用前胡枳殼散竊謂前證若肺胃實熱氣鬱痰滯或大便祕結小便赤澀煩渴飲冷宜用人參清膈散表散外邪疏通內熱使邪不壅滯若毒蘊臟腑大便祕結用前胡枳殼散疏導其裏調和榮衛使邪自解散若痰嗽涕唾鼻塞不利宜用惺惺散或參蘇飲發散外邪庶元氣不傷痘瘡輕而易愈

夫音

氣俱病也氣病宜補肺散加黃芪形氣俱病宜用八風湯涼膈散去硝黃主之小兒稟賦素弱者宜預服十奇散

有心火刑肺而失音者以導赤散合甘桔湯加炒牛蒡子主之或用人參平肺散

中味清音於食音用

若津液不足虛火熏蒸者宜用地黃丸  
若七日後痘瘡成漿之際而失音者乃氣喉有痘初出細小不覺及至肌表之痘成漿喉中之痘亦成漿其毒壅盛則氣出管簫窄狹故所出之聲不清而為咽啞也大率七日前失音者竝為逆證七日後而有者不治自愈蓋外痘結痂則喉之痘自痊故也當用甘桔湯服於已發未發之前所以清其氣道使毒不犯此預治之法不可不知

若痘瘡靨後而失音者餘毒過盛上攻於咽以致腫痛乾澀聲音不出宜甘露飲甘桔防風湯天花散黑參升麻湯主之

### 瘡水

咽以嚙物喉以候氣咽居後而通於胃喉居前而通於肺肺無下竅如橐籥然能受清虛之氣而不受有形之物喉上有物若懸乳名曰會厭凡物入口則舌抵上齶舌抵上齶則會厭必掩其喉故水穀但入咽而不入喉若痘生會厭則木強不利開闔矣乾物間可入咽而水飲或漏入喉所以噎也噎者猶云錯喉氣須藥補湯藥不入則無補法故不可治

七日以前痘色紅紫而兼此證者乃火氣炎上熱毒壅塞故也痘色灰白不起而兼此證者乃氣血虛弱肺胃受傷故也二者俱是逆證七日以後外痘蒸長光潤而有此證者是內證亦長故致如此外痘結痂則內證亦靨矣不治自愈善治者當察毒盛之痘於其咽喉乾燥之先用甘桔湯解毒湯加麥冬瓜萋皮穰牛蒡子黑參荆芥之類以清氣道不使熱毒有犯則自能免此患矣

袁氏治噎逆歌曰痘中噎逆最凶危沉香濃汁杏仁推還把蜂糖多和水按經煎透濾渣隨欲服晨時和好乳湯中溫熱漸調之

余每詳察痘瘡者乃元氣耗鍊梟炎上升故致噎逆用人乳一鐘人參一錢桔梗一錢枇杷葉三片共煎  
濾渣服乳或用沉香磨人乳服者雖效總不若此方之屢見捷也

吐瀉

痘疹方云痘疹吐瀉蓋因脾胃不和飲食不調煩渴嘔吐泄瀉並用白朮散然瘡疹皆賴脾土脾土實則  
易出易靨萬物得土氣溫暖而生吐瀉則傷脾土遂有更變之證夏月中暑煩渴瀉或腹痛或欠筋用五  
苓散加藿香傷食吐瀉用小異功散手足並冷者用益黃散荳蔻丸頂陷灰白用木香散瘡疔正出而吐瀉  
者或見血者俱爲逆證難治竊謂前證雖因脾胃不和然邪實上焦則宜吐邪實下焦則宜瀉如吐瀉嘔  
腐吞酸皆宜宣發但微甚不同耳張翼之云若痘疹吐瀉少食爲裏虛陷伏倒靨灰白爲表虛二者俱見  
爲表裏俱虛合用十二味異功散救之甚至薑附靈砂亦可用若止裏虛去官桂止表虛減肉豆蔻若能  
食便祕倒靨爲裏實而補當用錢氏及丹溪法下之皆爲能食爲裏實裏實而補則結癰毒紅活綻凸爲  
表實表實而補則潰爛不結痂凡痘見斑便忌葛根湯恐發表虛也如有更變當隨證治之

吐瀉有冷熱二證吐而不渴瀉而手足冷面青白此冷證也益黃理中葶王之或四君子加木香豆蔻  
亦妙既吐且渴雖瀉而手足心熱面赤居處喜冷此熱證也五苓散竹葉石膏湯加橘皮等主之大吐而  
身熱煩渴腹滿而喘大小便澀面赤悶亂錢氏云此當利小便不瘥者宜風散下之百問方用香蘇飲吐  
加半夏茯苓白芍瀉加白朮茯苓煩躁吐瀉瀉者亦熱也白朮散最當紫草木香湯亦可

初發熱自利而吐者黃芩加半夏湯主之  
更詳審吐利所出之物如吐酸水者利色黃或青綠者其氣臭者皆熱也若吐清痰之水利下清白不臭  
未可作熱治之乃內虛也四君子湯加訶子肉及益黃散

一云痘欲出未出而吐利者是中焦停寒或挾宿食也四君子湯加砂仁橘紅或中和散有宿食者用紫

霜丸

凡瘡疽已經大吐大瀉之後上下俱脫即當用大補之劑縱有他證皆以虛論庸醫每不顧人元氣用藥尅削而致天枉者滔滔皆是可恨也

### 吐逆

胃爲水穀之海上通乎咽內而不出如初發熱有吐逆之證此火邪犯胃其氣上逆治之則易若自出現以至收斂有是證者乃瘡集於咽門攻於胃脫吞嚙不利治之則難由於不知預解咽喉之法漸變爲失音嗆水而不可救矣

痘瘡吐逆無痰益黃散有痰二陳湯或橘皮半夏湯不止者加丁香

胃寒者宜之胃熱宜加蘆根茅根枇杷葉黃連

若吐而瀉者亦宜益黃散及陳氏木香散異功散

吐而身熱煩渴腹滿喘大小便澀面赤者當利小便不瘥者宜風散下之

前證若手足並冷渴飲熱湯或腹作痛中氣虛寒也宜用益黃散手足不冷吐逆痰涎中氣虛弱也宜用

橘皮半夏湯手足並熱熱毒壅滯也宜用導赤散口乾飲乳不徹胃經氣熱也宜用竹茹湯吐逆不乳或

吐乳酸穢此脾氣虛而乳食停滯也宜枳木丸

如初發熱暴吐不止此火氣上逆也茱連散主之

如因飲水過多而嘔吐者此水逆也五苓散主之

如因傷食而嘔吐者以丁香脾積丸微利之

如無上證而嘔噦者人以胃氣爲本胃者土也土敗則木來侮之今木挾相火之勢上乘乎胃其氣自臍

下直犯清道上出於賁門胃上口也微則乾嘔甚則噦土敗之象也太素曰絃絕者其聲嘶敗木陳者其

葉落病深者其聲噦短鍼無取毒藥無攻謂不治也

### 瀉利

凡瘡未出而利者邪氣并於裏腸胃熱甚而傳化失常也黃芩湯主之

如自利清白色者為裏寒理中湯主之

瘡已出而利者邪氣并於表正氣方逐邪氣主乎表而不主裏則裏氣虛不能停納水穀故亦自利也宜從氣虛而治九味理中湯倍人參加黃芪白芍藥

瘡疹所忌內虛泄瀉凡覺腹痛或漉漉響趨小腹者皆欲作利宜先以法治之九味理中湯治之不止此開腸洞泄惟澀劑可以收之荳蔻丸不止則用真鴉片配蓮肉粉止之庸醫每不敢用澀藥恐澀住邪氣不知邪氣之盛莫如傷寒而張仲景治挾熱自利每用石脂蓋澀劑之去滑猶寒病之去熱熱疾之去寒是謂對證之藥今既滑泄不已自當收澀又何疑焉如服澀劑而又不止則根本已撥無能為矣

胃主腐熟水穀大腸主傳送已化之物故食多少可以知人穀氣之虛實大便滑澀可以知人臟腑之冷熱大便如常是亦瘡疹之一順也如起發之時忽然泄瀉此宜急止之恐腸胃虛真氣脫也須辨冷熱虛實如瀉而手足冷面色青白瘡不紅綻者冷證也理中湯豆蔻丸益黃散甚則陳氏木香散異功散皆可用也瀉下之物黃又酸臭渴手足心熱面赤瘡紅綻焮發者熱證也黃芩湯五苓散主之脾胃怯弱精神慢而不食者為虛當溫養之益黃散身熱中滿渴而不食者為實當清利之五苓散其人或臟氣自脫或因服寒藥致令瘡毒陷入大腸瀉下如豆汁或便膿血或便黑汁口內臭氣脣焦目閉加腹脹者必死之證

### 大小便秘

疹痘最要大小腑分曉所以錢氏四聖散用木通枳殼極妙若大小腑流利則不必苦泥

凡痘子要大小便自調則裏氣和無留邪也故小便宜長而清如小便赤澀導赤散小便短少八正散瘡出太密小便不通者連薤湯蓋瘡子發熱不可驟去惟利小便以折其鬱如痘稠密小便少者此氣血衰少津液虛耗非熱也不利之反傷真陽之氣十全大補湯主之能食者大便宜潤有入必有出也不能食者大便宜實存舊穀氣以養血氣也如四五日不行大便結燥者用膽導法導之不通以三黃丸微利之如大結腹脹者以三乙承氣湯下之如大便泄瀉即止之蓋痘瘡要裏氣實恐瀉得脾胃虛也輕則理



赤黃大便祕澀小便少而或嘔者宜小柴胡湯熱甚而榮衛閉塞則毒氣彌蔓如裏毒盛者大便不通小便如血如表毒盛者或爲癰瘡身上破裂此皆因不曾解利之故俱宜犀角地黃湯小柴胡湯加生地四順飲牛黃散紫雪輩救之若毒凝血聚瘡成黑色大小便祕喘急煩躁者治法見驗色條  
治大小便不通以皂莢燒灰存性爲末米飲調下葵子末一合水一盞煮至半入猪脂半兩空心服

小便不利

痘疹未出之先小便不利熱盛用導赤散微解之

熱入膀胱如有血淋犀角地黃湯

初出不快小便赤澀四聖散

已出而赤澀白朮散加水通五苓散加木香丹溪用五苓散加麥門冬煎服

收靨之後小便不利煩熱而渴猪苓散

前證當分所因若小腸熱結用導赤散

肝經熱用柴胡麥門冬湯

脾經熱用犀角地黃湯

肺經熱用生地黃湯

腎經熱地黃丸

醫後氣血虛弱用八珍湯

中氣虛弱用五味異功散

大便祕

痘疹四五日不大便以肥猪胰白水煮熟切豆大五七塊與食之滋潤臟腑易落切不可妄投宣利之藥恐真氣內虛瘡毒入裏如六七日身壯熱不大便其脈緊盛與三味消毒飲微利之竊謂前證若毒在肌肉而未能盡發脈浮而緊者最宜此藥疏解其毒若脈沉而緊者宜用前胡枳殼散疏通毒氣以絕其

源若口舌咽喉腫痛瘡毒盛也用射干鼠粘子湯若大便既通作渴飲湯脾胃氣虛也用人參白朮散凡燥糞在直腸不能下者宜用猪膽汁導之忌用疏利之劑恐復傷胃氣則瘡未出者不能發出已出者不能灌壓大抵分辨虛實當以手足冷熱或飲水飲湯驗之

如發熱時大便不行熱微者三黃丸甚則承氣湯主之如起發至收靨大便不行者用膽導法不可遽用利藥

但瘡乾黑陷大便祕煩躁者以百祥丸牛李膏主之如無此藥以承氣代之

寒戰咬牙

凡病痘者瘡本稠密轉動之間身體振搖者此一身被瘡所困不能支持轉動艱難之故不可便作寒戰妄投熱藥也有只咬牙者此心肝二經火旺也蓋肝虛咬牙心熱者亦咬牙勿便作不治論瘡已出或已成漿而寒戰者表氣虛而不勝邪氣之盛也養衛化毒湯主之

收靨之時痂皮圓淨但或時戰慄者此正氣將復不能自持之兆不必憂疑須臾自定憎寒困倦或發寒戰能令痘子縮伏宜用陳文中異功散

婁氏云膏治痘瘡寒戰用白朮芪歸加苓治之愈

如發熱之初便咬牙者此與癢塌吐瀉脾胃弱者不同須審形證分治之若多久咬牙煩悶者肝臟風熱也羌活湯目上竄咬牙者心臟熱也導赤散不可妄用陳氏辛熱之劑

咬牙兼面赤作渴至夜為甚者宜地黃丸

或因陽氣虧損咬牙寒戰者獨參湯參附湯甚效

若血氣不榮而不能靨兼以悶亂不甯臥則哽氣泄瀉寒戰咬牙者陳氏異功散加木香當歸以救之錢氏法寒戰咬牙黑陷者百祥丸下之

前證若手足並冷渴飲熱湯大便泄瀉者陽氣虛寒也宜熱補之手足不冷大便不利渴飲溫湯者脾胃氣虛熱也宜調補之手足不熱大便不利渴飲熱湯者脾胃虛弱也宜溫補之

厥逆

因之而... 足却宜和緩雖云足屬腎要涼涼非冷也只與常人同遍身皆熱而此同常人故稱涼亦和緩之意非真冷也若手足冷由其人會多吐瀉脾臟虛怯脾主四肢所以冷冷為惡候不可單用發表反損脾胃宜和中發表兼用痘出以脾胃為主又宜急與木作湯以飲之不可因循空談廢事也先以黃芪建中湯加防風羌活或四君子湯加黃芪桂枝防風以發之後以四君子湯加黃芪白芍藥當歸桂心以補脾胃養氣血而助痘瘡之成就也

眼目

痘毒入眼而虛弱者不宜涼劑俟靨後治之雖有目醫切不可用點藥只宜活血解毒俟五臟和平腎當自去若誤用點藥則非徒無益而反害之

如痘傷眼必用山梔赤芍決明歸鬚連翹防風桔梗升麻小劑末之調服如眼無光過百日後血氣完復則自明矣

治瘡疹後毒氣攻眼或生腎膜赤黑之類宜用四物加荊芥防風煎服兼用黑豆皮穀精草海蛤甘草等分為末用熟豬肝切片蘸服神妙

治痘瘡風熱毒腎膜暈遮睛以瀉青丸治之大效初覺易治雲岐用竹葉湯和砂糖水下瀉青丸二丸漸至微利神效

斑入眼用決明撥雲密蒙花通聖蛤粉散之類海藏云莫若病時隨經而取不使毒氣轉入眼中為尤妙然眼有五輪亦當求責此言為失治者說也

眼閉不開者肝經熱也用消毒救苦湯子母同服或先用柴胡麥冬散次用四物湯加山梔亦可目赤腫痛者用柴胡麥冬散並穀精散治之倪氏維德啓徵集治痘疹餘毒不解未滿二十一日上攻眼目生醫

如痘稠密面腫目閉未收靨而眼忽先開者凶

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

元氣虛損脈數促致令目眼上弔而露白非痘毒也時人謂風證謬甚但只露白而無他證急以保元湯加陳黃米主之七日之後有此十生六七日之前有此百無一生無魂失志者不治不省人事者不治

上元許產章羅南切破

明王肯堂證治準繩

咽喉

初覺發熱煩躁咽痛者宜升麻湯活人如聖餅子消毒散

咽痛發熱作渴面赤飲冷者胃經實熱也射干鼠黏子湯主之

既出而咽喉疼者乃心胃有熱上攻如咽乾澀而疼兼口舌生瘡齒浮齦腫者宜甘露飲丹溪用鼠黏子

湯水漿不入者紫雪最妙抱龍丸消毒飲皆可用毒攻咽喉口舌生瘡不能吮乳者如聖餅子主之此以

上劑須能食臟腑實方可用如上焦雖熱却小便清大便溏薄飲食不進者當以清上溫下藥調之如甘

桔湯加參朮陳皮訶子之類更驗手足如不熱者白朮散調之

曆後咽痛治法見痘後餘毒條風熱咳嗽咽隔不利者陳氏用桔梗甘草防風湯黑參升麻湯亦得

身壯熱口舌生瘡咽喉腫痛大便堅實者射干鼠黏子湯

曆後壯熱咽痛痘痕色紅手微熱者餘毒未解也柴胡麥門冬散主之手指似熱而冷者脾氣虛也錢氏

異功散主之

要訣云喉者氣之出入之戶也熱毒之氣至此亦為極地故痘證喉病獨多而且暴烈或痛或燥或破或

咽食或噎食或流涎變證多端固難定治俱以退火為急用甘桔湯合解毒湯加麥門冬薄荷硼砂孩兒

茶為極細末煉蜜丸如大豆大時時噙化嚙骨垂下或腫大以玉鎖匙點之噎喉六日以前宜急治之喉

痛喉燥喉破不能飲食者亦玉鎖匙吹之  
如喉痛作渴上體雖甚熱而兩足俱冷瘡不起發者乃腎經虛熱也不可專用清涼之劑宜以地黃丸料

煎與忝飲兼用八物湯補之

痘瘡而見腰痛證者皆因腎經虛性相火內燥真陰不能勝邪故腰作痛也急服地黃丸以防變黑歸腎乃克有濟大抵此痘因稟賦腎家精氣不足故目睛多白俗謂之折腰痘是也若平素面白眼白睛多行遲語遲者出痘必歸腎經預爲調補腎氣庶免此患

### 腹痛

痘腹痛多是痘毒當臨證消息

痘疹腹痛者由毒鬱於三陰臍以上屬太陰當臍屬少陰小腹屬厥陰須分別之腹脹者毒聚於腸胃也治法俱當升發解利痘毒兼分利小便使毒氣上下分消則痛與脹自止故曰痛隨利減脹以利消俗醫以厚朴行滯氣而不知升發解利非其治矣亦有乳食停滯不消化而腹脹者當以升發解利藥中加消食之劑所傷之物當審其寒熱又有數日大便秘者大便秘行而痛脹自止亦未可驟用硝黃也

絡定論云病有似是而非若同而異者蓋肢體厥冷而腹痛者此毒氣在裏也若不審諦必作極冷治之反與熱藥爲害愈深未冷極者不問有無寒熱肢冷腹痛必大便自利踈臥惡寒今身熱肢冷腹痛大便不通乃熱毒在裏熱甚則發厥仲景所謂熱深厥亦深也伏熱深而瘡疹不出者宜以蟬蛻末水煎服之已出者亦可服毒氣得泄則四肢溫煖腹痛自止矣前人論腹痛有虛實腸鳴自利而腹痛者爲虛痛是冷也腹滿而不大便秘者爲實痛是熱也今腹中痛而不大便又身熱耳尖冷脚冷爲瘡疹證明矣又有瘡疹始發腹中有宿塊而痛者醫不能辨誤作食積下之多天橫矣

前證痘未出而發熱煩躁或作渴飲冷大便堅實此熱毒壅滯也用疏利之藥

凡有發熱腹中便痛者此毒氣內攻也急宜發表疏裏桂枝大黃湯主之亦有外邪與毒相併致未盡出而腹疼脹滿者宜參蘇飲去參苓加縮砂溫而出之若原無腹痛發熱二三日後大便不通而痛者此燥屎與毒相併而痛也三黃丸七物升麻丸宣風散擇而用之有譫妄狂亂者三乙承氣湯主之原無腹痛或因飲冷水而痛者此冷痛也理中湯加桂心或因多食而痛者此食積痛也微則木香大安丸甚則備

急丸丁香脾積丸原物湯下

瘡出盡者再以紫草飲大發之瘡不出者勿治

痘未出有先作腹疼或腹中有塊者乃腹中先出也不可投疏利之藥以戕賊胃氣但與和平勻氣兼發散藥如升麻湯參蘇飲之類

痘已出而腹痛亦是毒在裏未曾出透亦宜桂枝大黃湯

起發不透腹痛者陷伏也亦宜三乙承氣湯及宣風散

痘已出而不熱燥不飲冷大便不實此元氣虛弱也用白朮散之類補之

出不快而腹痛者活血散卽一味白芍藥以薑湯調下

若毒氣瀰蔓陽毒入胃便血日夜無度腹痛啼哭者牛黃散主之

又有一等將成內潰之證而腹痛者當預防之七日前內潰蓋因風寒所中腠理固密陰陽二分壅塞不

通其毒內攻臟腑之間毒火炮熾以致胃爛潰而成膿口舌皆白是其驗也此證極爲慘毒識者知痘毒

未出之時或有風寒阻隔氣粗熱甚身必戰動腹肚急疼者是欲成內潰也急以和解湯升麻湯逐散寒

邪開泄腠理縱毒而出庶無此證若證已成而治之亦無及矣

如身不甚熱或時發寒或嘔吐六脈虛細四肢逆冷而腹痛者陳氏木香散主之

腹痛面青而手足冷者脾胃虛寒證也宜益黃理中輩主之

理中湯加白芍藥桂

右三條以溫藥治寒痛例作渴飲湯手足竝冷者宜之

嘗治痘始出腹痛或身痛脈洪數者解表涼藥加芍藥甘草漸安

按解表涼藥卽升麻湯連翹升麻湯雙解散之類加者倍而用之也

右一條以涼藥治熱痛例作渴飲冷水足竝熱者宜之

如瘡已出至收靨時原無腹痛忽然作痛此必有飲食也消息審問合用飲冷水者五苓散主之或用黃芪建中湯加白朮乾薑人參會傷食者問傷何食丁香脾積丸主之用原物湯送下

傷食腹痛不可用巴豆大黃輩只宜平胃助氣之劑如平胃散小異功散橘皮湯皆可

嘔腐吞酸大便穢臭乳食停滯也用保和丸消之

若醫後傷食食蒸發指而嘔吐腹痛者治法見驚搖條

醫後熱多大便實糞黑腹痛者蓄血也犀角地黃湯主之

腹脹

如發熱時心腹絞痛煩渴叫呼或瘡陷伏脹滿疼痛喘促者此毒惡之氣攻刺腸胃燔灼臟腑必不可治

腹脹分虛實寒熱

凡痘子腹中常宜寬舒為裏無邪若腹脹滿須審其傷食否及大小便何如如曾傷食微滿不痛者木香

大安丸脹滿腹痛甚者丁香脾積丸小便不通者百祥丸大便不通者宣風散主之此上諸證皆實脹者

也故宜利之若自利腹脹乃虛脹也陳氏木香散主之

身熱煩躁腹滿而喘大小便澀面赤悶亂大吐者當利小便不瘥者宜風散下之此實熱治例也

陳文中木香散治痘瘡腹脹渴瀉此虛寒治例也

腹脹瀉渴脾胃虛寒也用大異功散參芪內托散治之若前證而兼氣促體倦乃脾氣虛也用白朮散加

木香煎送四神丸如腹脹作喘大便利小便祕手足竝冷乃脾氣虛也先用葶藶木香散次用小異功散

一二劑自愈此平補例也

初熱時腹脹痛者由毒氣與外邪相搏欲出而不得出也用參蘇飲加縮砂陳皮去參苓服之挾有表證

者宜此  
身熱脈數大便祕而腹脹此熱毒壅遏也當微下之或瘡半未出而喘息腹脹其人大便不通煩躁作渴  
譫語不安者當急下之俱用紫草承氣湯夾有裏證者宜此丹溪用桔梗枳殼湯二陳加枳殼湯  
若虛弱自利四肢厥冷腹脹發噦者裏氣虛也薑附理中輩急救之  
若瘡既出而腹脹者有二證一則陰陽不和或因作熱煩渴飲冷過多或誤投涼劑熱為冷所激欲出不



溫平能和表裏治腹脹瀉渴有如神之效一則毒氣陷伏入裏必有他證相雜或煩躁大渴或大小便祕或啼哭不止但用溫平解毒快氣之劑如人齒散活血散之類

又有小便赤澀而心腹脹滿別無他證者此伏熱在胃則中有所隔上爲心氣不降故小便澀少而赤下爲陰氣不升故腹中脹滿董氏用四聖散以發出其毒則胃熱自散矣

若出太盛而面黃大便黑煩躁喘渴腹脹者此有瘀血在裏也治法見渴條若出太盛至當結膿窠痂疔而不結能食而喘腹脹譫語不大便者及歷後腹脹喘渴大便利小便澀者治法俱見喘條

痘瘡起發而腹脹者二證同前陰陽不和者瘡痘正發熱毒方盛必生煩渴宜以葛根解毒湯人參麥門冬散人參白朮散之類主之不知此理或飲冷過多或誤投涼劑熱爲冷激欲出而不能冷熱相搏毒不起發故令腹脹且傷於冷者急當以溫中藥疏逐冷氣冷氣散則腹脹自消益黃散去甘草加薑製厚朴甚者氣喘發厥瘡白而無血色多致不救陳氏木香散聖方也昧者反用峻下藥致令重困而死其毒氣陷伏入裏者但用溫平解毒快氣之劑紫草飲子主之若腹脹而目閉口中如爛肉臭者其證爲大惡

薑附湯論

治瘡疹半出而半不出或出盛時却下利支厥嘔逆腹脹噤噎須急與理中丸四逆薑附湯之類不須疑已試之驗也大便秘自利腹脹者是熱毒被冷所搯不能出冷甚則爲下利其毒小得出則爲腹脹此當以理中丸四逆薑附湯等服之裏復溫則利止熱毒得復出則腹脹自消瘡疹亦自出矣又有瘡疹半出半未出或出盛時却大便不通小便赤澀喘粗腹脹而脣齒乾口燥渴引飲譫語者當急下之此證是毒氣壅聚欲出而出不辨故腹脹下之熱毒散榮衛伸則裏脹消外瘡出合溫合下皆得其宜不可不述之若下膿血而腹脹者又非此證宜服南金散乳香猪血膏理中丸薑附湯

痛

治痘瘡痛用溫鷲丸水化下

治瘡出煩痛用五物木香散

若身後痛屬膀胱經也用羌活荆芥甘草湯身前痛屬肺經也用升麻葛根紫草湯身側痛屬膽經也用柴胡山梔連翹枳風湯四肢痛屬胃經也用防風芍藥甘草湯以急止之蓋恐叫號傷氣忍痛傷血而變證也若熱毒盛者用東垣消毒散或仙方活命飲食雞魚葡萄酒者用東垣清胃散生犀汁若發熱飲冷大便調和用四物連翹牡丹皮若發熱飲冷大便祕結脾胃實熱也用清涼飲  
若發熱作渴飲湯者脾胃虛熱也用七味白朮散大凡痘切不可食毒物恐作痛致傷元氣輕者反重重者難治大人亦然

痘瘡起發痛者有二一則毒邪欲出氣血隨之肌肉彌急而痛九味順氣散合活血散主之一則皮膚厚肉理密爲外寒相搏而痛桂枝葛根湯主之

痘將結靨乾硬而痛宜塗酥潤之靨可揭去則去之如無酥用豬油煎汁代之此痛非服藥可免也

### 身痛

經云諸寒爲痛又云痛則爲實內快外痛爲外實內虛外快內痛爲內實外虛今痘瘡身痛者是皮膚厚肉理密或爲外寒相搏或熱毒內作或血虛不能榮養審而治之

凡瘡發身痛不爲外寒所折則肉腠厚密宜分而治之若紅點方見爲寒所折而內體有熱宜木香參蘇飲輕者消毒飲或葛根升麻加芍藥湯肉腠密者宜活血合勻氣散

外寒搏者必兼有裏證如和解湯攻毒散去柴胡前胡皆可用若兼發熱頭痛欬嗽者參蘇飲主之熱毒內作血瘀而痛者先用活命飲久用消毒救苦湯

血虛而瘀因作痛者四物湯之類

偏身如齧色黑者毒氣壅滯而血凝也乃是危證若二便祕結喘急煩躁用梔子仁湯或猪尾膏血調片腦治之自利不食者不治

### 癢塌

凡痘子癢癢者須於形色上詳審如癢一向起發紅活光壯肥滿忽然癢癢者此穢氣所觸也宜內服十

起發身癢有二證一則血氣不足其癢爲虛十全大補湯主之一則不能食淡以至發癢蟬蛻膏主之凡痘子已熟忽作癢癢抓破者此脾胃虛弱不能榮養肌肉也內服四君子湯加黃芪官桂外以敗草散主之如因自利脾胃虛致癢塌者陳氏木香散異功散主之

丹溪法於形色脈上分虛實實則脈有力氣壯虛則脈無力氣餒實癢則勢熾虛癢則勢怯虛癢以實表之劑加涼血藥實癢以大黃寒涼之藥少許與之下其結糞

滄州翁法主血氣不足用十補托裏散及木香散加丁香官桂胃主肌肉尤宜四君子湯加芎歸木香紫草煎服或患者不能忌口因食毒物而作癢者二物湯百花膏或四君子湯加解毒藥

陳氏法痘瘡作癢抓破成瘡膿水淋漓者由血氣衰肌肉虛也宜用木香散加丁香肉桂及敗草散切忌用牛糞灰

聞人氏法癢有二證一則氣血不足其癢爲虛活血散或四君子湯加黃芪枳殼主之左中恕用十全大補湯十宣內托散

一則不能食淡以致癢蟬蛻一物湯主之魏氏法以保元湯倍加黃芪少加芍藥

或云首尾癢塌保元加牛蒡子白芍藥何首烏何首烏有紅白二種名爲雄雌必須兼下有效忌鐵痘瘡虛怯淡白色癢塌此屬虛寒宜用陳氏法若發熱壯盛齊湧紅紫色燥癢此屬熱毒宜用涼血解毒之劑

前證皆因氣血虛弱所致預爲調護使氣血和平庶無此患又必察其外證色白者用四君之類色赤者用四物之類

囊貯半漿而作癢者可以瘥止必當用參芪芍藥升麻附子之屬不宜投寒散之藥若焦貼皮膚作癢者不治空殼蓮蒲作癢者不治

癢甚欲搔者以烏羽輕拂之以細茶當歸黃芪黑參燒烟熏之或以鐵器燒紅置醱酢中於室中熏之

輕者用淡蜜水調滑石末以雞羽潤瘡上

痘癢難任搔之成瘡或膿或血出者敗草治之切不可用牛糞灰貼則臭穢斑癩多矣

小兒痘瘡癢難任誤搔成瘡及瘡痴欲落不落用上好白蜜一味塗於瘡上其痴易落可無紫黑癩痕

世傳痘靨落後痘毒不盡變成癩癬其癢難任用陳年臘脂油傳神妙

又方用羊髓骨髓塗瘡效

肥破

凡痘子膿成漿熟或癢誤犯破者只復灌爛不能成痴若膿漿未成之時不可犯破半箇必癢塌而死敢問有肥破囊房膿血淋漓而死者有肥破囊房乾枯脫皮而死者其故何與曰木枯則自折土燥則自裂痘之囊房空虛則臬癢自作欲其不搔爬也難矣但肥破於不關軸之處猶可以全活若臉頰氣窩命之要轄也於茲肥破死在旦夕被肥破而膿血淋漓似乎氣血交養本不宜死也而有死者豈痘之不分美惡乎要知魚得水而肥鳥得林而棲痘囊既破膿血淋漓既竭則元氣耗絕矣元氣既竭烏得不死耶評云膿血流來痘可生只因灌破走黃金任教爐火工夫到棄了黃金惱殺人喻言極是謝冲霄說女媧煉五色石以補天皮脫可藥紙以封之斯言誠謬矣

治痘瘡抓碎出血黑虎丹歌曰絲瓜連蒂與囊皮孔裏烏金統用之慢火置於新瓦炙燒時存性效真奇痘經抓破惡臬攻須識王真一笑翁荆芥防風香白芷綿芪芍藥建奇功

按古方有用敗草散抹者有用蕎麥粉抹者有用文蛤末摻者總不如黑虎丹之妙也

陷伏倒靨

斑點色白或黑色其人必不能食乳大便自利或嘔或厥此胃虛弱而不能副榮衛故也宜用溫中之劑令其胃煖榮衛復行則當自出矣宜理中湯丁香煮散之類

如倒陷者看其大腑何如如大小便秘四順清涼飲合奪命丹主之

泄利氣弱者十全大補湯合奪命丹主之竝外用胡荽酒水楊湯

用當風... 竊謂前證若熱毒方出忽被風寒閉塞肌竅血脈不行身體作痛或四肢微厥斑點不長或變青紫黑色者此爲倒靨若胃氣虛弱不能補接榮衛出而復沒者謂之陷伏誤用解毒之藥必致陷塌若喜熱飲食手足逆冷者乃脾胃虧損陽氣虛寒之證宜辛熱之劑補之喜冷飲食手足並熱乃陽氣實熱之證宜用苦寒之劑瀉之外感風寒者溫散之毒入腹者分利之陽氣虛者溫補之外寒觸犯者熏解之

自昔謂白陷不可救蓋痘色白者必變爲灰慘灰慘者必至於平伏倒塌故謂之白陷此固由氣虛所致然血不華色血亦本虛治法須兼氣血爲當血和氣行白可變而爲紅自不至於陷塌矣若單補氣則氣愈燥熱勢必陷伏故白陷抓破皮薄乾燥而極癢者由失於補血致氣盛極而燥也愈用補氣之藥速死之兆也故凡痘色白者無分先後皆以補中益氣湯合四物湯治之內有熱者加解毒藥或利小便若待白陷已成而後治之難爲力矣

痘有紫黑陷灰白陷紫黑陷者乃血熱乾滯而氣亦不能以運行有餘之證也急治之猶多可活灰白之陷乃元氣衰敗故不能起發而血亦不得通貫不足之證也多難救治

羅浮方治塌陷痘歌曰烏蛇全蠍與蠶蠶帶肉穿山甲與纏四樣淨該均一兩綿芪官桂倍加焉白酒煮濃隨意服見多陷痘得廻全

愚每用此全活甚衆但蠶蠶須要去絲清水洗去石灰再曬乾烏蛇須用尾極好穿山甲酒洗焙乾用袁氏治倒靨歌曰倒靨原爲痘後難只因氣血兩相殘參芪歸地併蟬蛻連綿進服靨自還

又云倒靨血不止名爲迴陽泉若犯冒脅地十來九不全速覓胭脂胚血竭加一錢燒之俱存性點上血收乾

予見痘後倒靨人多妄用浴法枉殺人男女若痘後結痂厚壘不能脫起或半脫而半在或四圍脫而中心雖痛者準用生蜜蘇合油二味調勻用銀簪敷於靨盤沿處其痛卽止而靨自速脫竝無瘡血暴肉之患如無蘇合油只以線鷄油代之甚妙

黑陷

邵子觀物篇曰東赤南白西黃北黑此正色也驗之於曉午夜之時可見之矣由是推之嬰兒始生而赤長稍變而白病則黃老死而黑物生地下而赤稍長而白萎落則黃枯槁而黑凡物皆資一陽之氣以生此四色者乃一陽之氣色遞變者也痘瘡由出現而起發起發而成漿成漿而結痂亦人身中一陽之氣之流行也其出現而赤起發稍變而白成漿則黃結痂則黑此亦色之遞變自然者乃證之順未可全以變黑為不正之色也夫以變黑為逆者以四時言之春主生夏主長秋主收冬主藏此自然之序遞相成功者也痘瘡之出猶春之生也起發猶夏之長也成漿猶秋之收也結痂猶冬之藏也亦自然之序苟出現而黑色是春行冬令矣起發而黑色是夏行冬令矣成漿而黑色是秋行冬令矣不循遞變之次故謂之逆黑者腎之色也為起發封藏之本故以變黑為歸腎也又肺主皮毛心主血脈脾主肌肉肝主筋腎主骨髓瘡疹之毒由內而外為順內者不出曰伏已出復入曰陷不能成漿謂之倒陷不能結痂謂之倒靨曰伏曰陷曰倒皆由外而入於骨髓故曰歸腎為逆也

按錢仲陽為萬世幼醫之祖而獨以變黑歸腎為腎實之證其失不小萬氏闢之最為詳明故備引之蓋耳聾者腎之部也諸痛瘡瘍皆屬於火腎本屬水水不畏火故瘡疹之初腎獨無證凡五臟之部之色之證見者皆為惡候故曰善則不可見惡則可見也倘若小兒腎水本虧則火毒愈盛水不足以制之而火反侮其所不勝及其既久火熬水熱於是腎之所部始病而惡證見焉錢氏以百祥丸下之者大有至理蓋大戟者瀉小腸之藥也心與小腸為表裏不直瀉其心而瀉其舍使心火下降而腎水上升得陰陽交媾之道有起骨加肉之功然不救者尚十有九水火豈易抽添哉蓋非百祥丸則無治也毒氣去而真氣不絕者猶活前人謂百祥丸瀉膀胱之水令脾土復旺是不讀本草而且大失仲陽之旨也又導赤散亦仲陽所製亦瀉小腸但與百祥丸之功效有寬猛耳四聖散用木通亦妙世以大戟為猛而易以其他淡滲之藥反瀉膀胱與腎者是不刃而殺之矣萬氏以百祥丸下腎中毒氣是猶以為腎實而瀉其子也毫釐之差千里之謬不可以不辯

瘡痘黑陷分四證詳見起發證治陷伏條

之陳宿州先生用十二味異功散以預保脾土於未敗之先實發前人之未發開萬世之聾聵也  
活人治瘡黑倒陷猪尾湯無比散龍腦膏無不驗

海藏云若用草藥下之似勝腦麝必不得已而後用之可也

治疹痘不透乾黑危困用山楂肉一味爲末每服二錢紫草酒送下量兒大小加減徐徐進三四服卽紅活

劉守真涼膈散治小兒斑疹黑陷亦妙然止能治大便結硬小便赤澀爲當若大便小便已通不宜用此惟以易老去大黃稍者最爲穩當

凡痘疹重者猶十活四五黑者無問何如十難救一其候或寒戰咬牙或身黃腫紫宜急以百祥丸下之復惡寒不已身冷出汗耳尻反熱者死何以然腎氣大旺脾虛不能治故也下後身熱氣溫欲飲水者可治以脾氣生勝腎寒去而溫熱也治之宜解毒不可妄下妄下則內虛多歸於腎若能食而痲頭焦起或未焦而喘實者可下之宜四順飲瘡赤陷而耳尻反熱者爲逆用百祥丸牛李膏各三服不愈者死痘瘡黑陷二種因氣虛而毒氣不能盡出者用黃芪人參酒炒紫草治之顏色正者如上治法

參芪之補佐以紫草之通利也  
變黑歸腎乃氣弱不能蓄血血亦不榮故致枯萎而黑只用保元湯加芎桂補提其氣其氣旺則黑者轉而爲黃矣

右補虛例第三證所謂內虛而不能使陽氣以副云云者之所宜也

痘色初深紅者必變紫紫必變黑紫黑必至於乾枯此血熱漸變理勢之一定不移者也故初見深紅失於解散至於乾枯黑陷危殆極矣治法當以涼血退熱爲主看其微甚或利大便或利小便或用解散之劑頂雖平陷不可專以氣虛例之而惟用參芪補劑補則氣愈盛而血愈乾涸矣

治血熱證七八日間有紫黑乾枯及青灰乾黑陷者有奪命大造談笑博金一字金或百祥牛李豬尾等方然早能涼血解毒必無此患患此而後用此藥得全者少矣若服涼解之藥過多以致泄瀉滑脫而成

黑陷者仍從陳氏法以木香異功治之又不得以血熱為拘也

灰白

爐灰白色靜者怯者作寒看燥者勇者焮發者作熱看

凡痘疹白色將靨如豆殼者蓋因初起時飲水多其靨不齊俗呼倒靨不妨但服實表之劑如毒氣鬱裏消息他大小便如大便閉通大便小便閉通小便無妨

前證不起發不紅活者此因脾肺氣虛用參芪四聖散

頂陷灰白瀉渴者脾肺虛寒用木香散異功散

痘初出時色白者氣血虛也便宜大補氣血參朮芪芎升麻乾薑甘草木香丁香酒洗當歸白芍藥若大便瀉加訶子肉果

凡血氣不足灰白頂陷不起者宜內托散即十宣散如紫草并乳汁調補

痘色灰白漿不滿足欲成倒塌皮薄宜破者保元湯加芎歸芍藥升麻人乳好酒進之  
有一等白痘似粉醫人所不識有盤有頂而軟肥者以加減大紫草散主之

夾疹

狀如錦紋其中有空缺處如雲頭樣者為斑偏身無空處疎密不等者為疹

夫疹乃風邪外患痘為胎毒內發二證並作臟腑俱病也二者相雜赤量發焮痘瘡愈盛誤謂痘出太密多不可救然此乃夾疹痘也當治以人參羌活散疹毒即解痘勢亦退其元氣虧損不能結痂當補脾胃為急也

痘內夾出丹疹者不必治之當以托痘為主痘出而疹自消矣

夾斑

痘出而夾斑者痘毒隨臟而出其毒發之勢最為迅疾或血太過而氣不及則衛氣疎缺不能密護脈絡而致太過之血夾毒上浮亦乘毒出之勢而發為斑也較前夾疹者稍為易治如痘起齊其內必虛斑多



飲利之如大便利一二次而斑或退則血附氣位急用四君子湯加芪朮棗與服以防其損陷如不止加肉豆蔻必止

翁用黑參升麻湯黃芩荊芥白芍歸芎在初多用表散在後多用解利紅斑易退紫斑稍難藍斑不可治妻用白虎湯

痘中夾斑陽明受梟炎之毒盛而然丁桂之藥織毫莫可投也張半仙用黃連解毒湯以治夾斑之痘則失之太寒錢氏用檳榔大黃以療痘中之斑則失之太峻總不如犀角地黃湯以徹內陽明之鬱毒五龍化斑湯以消外蚊咬之血紋內外夾攻表裏調和斯能復全矣

愚治痘裏夾斑者極多但見形就是斑不是痘樣者熱毒峻烈克全者十止三四兩日而斑見者速清逐為尚患此者必煩躁譎語渴飲不甯劉禪師用地龍汁和犀角水投服亦心得治斑之法者矣

夾癩為痰毒凝結而成也或結於頸項或結於耳後或結於腋下大者如桃小者似李長者似瓜短者似棗身烙煩渴勢若不凶痘三四日而癩作則毒隨痘洩膿隨痘灌自可挽全而無害倘癩紅腫將膿而痘隨標焉吾恐毒膿一潰元氣鬱滯痘焉能表暴充灌乎七八之期痘已黃蠟而癩作焉保護元氣消毒祛邪竟獲綏全之慶雖潰無妨治法在乎審日期之先後視元氣之厚薄紀男女之大小範時令之寒暑庶幾免紊錯之愆矣癩已紅腫而痘標焉法宜托裏毒盛消其毒元虛補其元木通桔梗解毒而徹關鎖惡實生地除梟而祛榮火甘草清理諸邪蟬蛻祛風辟毒芍藥洩諸經之鬱火荊芥散陽明之風邪諸藥缺一不可也

痘起遂發癩治以補托惟本連之藥不可用耗燦之劑不宜投消痰解毒為尚

痘標而癩破流膿出血自致元氣虛虧大用黃耆衛元湯可也人參黃耆川歸紅花桔梗芍藥甘草防風煎服

煎服 痘兩三日而癩毒仍作急用三消散半夏川歸茯苓甘草木通紅花生地芍藥牛蒡子天花粉蟬蛻燈草煎服

痘七八日充灌而癭作宜服冲和飲子人參黃芪麥門柴胡防風荆芥芍藥茯苓炒白朮桔梗連翹當歸  
瓜蔓根頻進四服自愈矣

歌曰木通生地并黃芪桔梗當歸芍藥俱大力蟬蛻兼甘草白茯苓蠶效實奇上焦加味升麻引貝母門  
冬不可遺下焦牛膝相資助緊寬山姑倍用之熱多荆芥隨多少疹極還尋白芷醫

按方治證須驗時日若頭面盡腫而癭腫則諸痘決不能鼎峻多致損傷

夾丹

痘裏發丹內熱之極而然也不宜遽用極寒透裏之劑若見標二三日竟以化斑湯徐徐浴之內服生地  
牛蒡子芍藥甘草木通荆芥穗其毒自消矣若用猪膽京墨冰片塗之竟罹其害慎之頭面項頸倘如蛇  
纏硬腫火燒疼痛鼻毒轉於上宜用炒黃連紫草車前子梔子等藥

余治痘丹準前藥加減單用露桃花二錢即丹收痘朗若腫痛須加柴胡羌活生地芍藥倍之有用鳳尾  
草獨煎湯飲豈知山蕨即鳳尾草也性極寒而沉走恐傷於痘不可輕用

夾瘡瘍

痘裏夾瘡痘迎瘡見隙而盤據愈加多密矣痘起氣虛風痒自作宜用紫蘇荆芥湯浴之隨用芍藥生地  
防風黃芪白朮蠶蠶甘草蟬蛻等藥服之可也若男女種患楊梅惡瘡痛不可忍而痘適標其間李少陽  
用蝸牛丹以治但香油皂子仁不可輕用若患肥疔瘡如松香輕粉飛丹雄黃皆不可塗也

歌曰黃芪芍藥直僵蠶生地防風白朮聯甘草紅花牛蒡子酒煎來服效難言若是楊梅瘡破爛牛黃土  
茯苓加焉痛極乳香些少助自然瘡可痘安全

余歷驗小兒痘種於瘡瘍中痘雖美麗勢必臃癢若不按法製湯以浴痘躡聚於瘡隙奚克鼎峻尹頭陀  
專以香馬蘭藤煎湯浴夾瘡瘍之痘允得鎮痘之妙但香馬蘭有三種分別青紅白根浮上紅者甚佳採  
用則可治法以升麻黃芪爲君芍藥生地爲臣羌活防風爲佐甘草蟬蛻爲使此準格也

夾損傷

痘標一兩日或致撲跌或犯金石所傷則脾脈虧損而血氣走散痘終受其阻厄李少陽用孩骨胡桃酒

以治則先之峻利况胡桃又作瀉之物用之不宜王近川用鱗尾椒仁瀉以治頭尖之疔疔疔中宜宜  
敗其血者耶準依劉半塘拱元散人參黃芪當歸紅花伏鳳雞蟬蛻防風芍藥甘草以補托其內用文蛤  
棕灰盒於傷處以收斂其外可也若損而不破者用蝦蟆皮貼之徐徐以手摩撫若是湯潑火烙者不宜  
敷以生冷之藥以凝滯其痘也

歌曰損傷須覓伏鳳雞土鼈參芪蟬蛻橘紅甘草當歸合再入紅花防地俱

### 痘疔

諸痘中有獨大者或黑或白其根結硬即是痘疔如疔瘡樣直抵筋骨宜挑破以四聖散點之  
凡黑陷中有微尖頂如苦楮樣者疔也無此狀者謂之黑陷非疔也

痘疔又謂之賊痘或三五枚或五七枚間雜於諸痘之間其色紫黯作痛不甯以致諸證蜂起不能灌膿  
甚至不救乃熱毒勢甚併結也用仙方活命飲如二便祕澀量加大黃遍身拘急加麻黃外必用線針挑  
破出血或吮出毒血以泄其毒餘痘纔得灌膿否則其毒無從而解必致不起如未應急用隔蒜灸若  
毒氣盛者或不知痛者不用蒜隔就著肉灼艾灸之若灸後瘡頭紅腫煖發用針挑破出血血灼艾尤好  
雖此法未出方書予屢用屢驗者世多用至寶丹之類亦不可特別見起發證治宜參考

凡痘瘡起發之時但見乾燥其根焦黑者即內服奪命丹外用四聖散塗之

如原有瘡疹或灌瘡未愈或瘡將較癩嫩者至痘出之時其處痘本攢聚形色黑潰急以針刺破之吮去  
毒血外以四聖散塗之內服加味四聖湯調無價散併奪命丹主之

如瘡焦黑渾身皆是者看大便何如若大便祕內服承氣湯調無價散外用木楊湯浴法大便利者內服  
十全大補湯陳氏木香散調無價散合奪命丹外用木楊湯浴法

### 捲簾疔

痘六七朝舌上捲喉鎖頰渴緊痛飲食難進不知者妄用刀割舌下青筋候時致死豈知疔毒結坐於  
舌根疔甚者如黑豆次者似葡萄犯此證候要把銀鉤鉤破患處儘淨惡血隨以苦茶漱口盡吐其毒血  
而以後方投之

歌曰瞞仙妙製龍宮丹冰片礪砂青黛間薄荷荆芥殭蠶炒還覓黃連法製難按合研勻爲細末慢吹喉內捲簾翻

按此疔人多不曉天殺兒童若患此者痘定經於心急宜清解若補助之藥不宜服也有方用蛤蜊汁和玉露滴者亦可

燕窩疔

痘形五六日而腋下硬腫兩手坦垂不能活動轉舒煩躁譫語眼碧臉赤惡渴吐沫不知者以爲結癰而然豈知痘毒結坐於腋下名曰燕窩疔急用銀針挑去其根盡除惡血隨將燕窩打水澄清者洗淨而以珍珠末和油胭脂塗其患處內服消毒散

歌曰燕窩疔欲燕窩除挑破須將澄去泥洗淨盡除其毒血油胭脂和米珍珠塗抹其中時刻候管教毒盡痘離離

又曰消毒飲是鼠粘先甘草通伏生地全紅花犀芎連翹合燈草濃煎毒盡捐

余歷詳察此痘左腋潛注則右體之痘沉伏而失色右腋潛注則左體之痘叛逆而無元是準格也若曰疔左而左痘壞則誣矣有方以蜒蟒和核桃肉吞者雖暫獲效終于無濟

火珠疔

痘值六七日而鼻竅中闕塞噴火氣息甚難惡渴煩躁面赤眼紅痰緊飲食不餐熱烙名曰火珠疔外要鉤破隨將藥點入眼角再服瀉金湯則愈矣

歌曰鼻中闕塞火珠疔速要鉤穿眼上行黃連膏和梅花片點滴其中左右經再服瀉金湯二劑自然毒盡得安甯

瀉金湯歌曰烏犀桔梗鼠粘行芍藥甘梢伏火清生地紅花通紫草合煎服後自消疔

按此痘疔患於小兒們人昧以爲息肉闕塞不知挑剔屢致枉死慣治者允宜詳驗眼翻氣急手足亂撒候則是矣或以田螺水滴入者未善

痘值上之一期兩眼沿條然結塵疔毒封合腫脹熱極而面色紫爛渴則以油鼻疔油油之損破處

瓦菘搗爛盒之蓋此處不可以鉤穿者也  
歌曰眼沿生疔眼必瞎自有仙家神治法瓦菘細搗盒封牢莫待風梟再作惡  
昔穆修治此疔專用山慈菇和蛻螂肉搗爛盒上取疔根亦捷法也

### 象虎疔

痘期裏正要會膿結蠟而耳孔內結成疔毒蓋腎地宜無痘毒而疔獨轉結於此者則梟炎熾而癸元已耗矣急宜錐破隨用鵝管石女貞子薄荷共研為極細末吹於患處再用馬蘭根洗淨寸斷塞耳  
歌曰象虎由來兩耳中少陽臨證製吹筒鵝管石和女貞子薄荷三味併相攻再把馬蘭根洗淨隨將寸斷塞其中不須時刻相回挽自然疔裏見奇功

按此方鵝管石宜改元精石以元精而寫鵝管此亦傳易隱射之失也內還有冰片女貞子亦是女貞抄日子者亦傳訛也

### 注命疔

痘期裏兩足掌心痘毒轉結成疔硬腫惡痛或如錢樣或如大黑豆或如胡椒粒紫筋直注透足股盤處其毒甚矣速鋤取其根淨盡其血隨用田螺水調和冰片點三次把愼火草菴豆浸脹搗爛盒於患處內服化毒丹

歌曰痘裏如生注命疔花欄決定不為輕銀針挑盡其中毒尋箇田螺吐水清調和冰片胭脂點再覓龍鱗草要真即慎火草又名火丹草脫皮菴豆浸漬脹共搗將來盒一層內把化毒丹來服不怕疔生足掌心俗人多以足下疔不加意豈知疔雖生於下而縮刺於上竟犯脾心二經時刻不可推故曰注命

### 驢舍疔

痘值五六朝身發惡熱煩躁譫語兩眼翻厥肚腹膨脹小便閉塞惡痛叫號不甯蓋因梟毒澄聚於膀胱而於陽莖竅裏轉結煽疔名驢舍疔語云痘疔結此時刻要死急用銀硃冰片蟾酥牛黃麝香研勻極細末將黃連細茶濃煎候冷取半匙調藥把細軟稻心蘸藥通納其竅中再用油菜子搓將其莖內服水通

敗毒散

歌曰驪舍生疔疔如刀十箇疔來九不饒胡僧仙授攻醫法繼後驪舍命始逃牛黃冰片蟾酥麝和合銀  
殊一樣糟茶連數沸煎濃冷稻草心將藥膏依方按法相爲用何畏疔錐日夜號  
昔雲間一僧用細銀絲通竅內隨以清水漱口淨吸之以盡其毒血外用珍珠片腦調敷亦驗

透腸疔

痘六七朝之內腹中飽悶絞痛難忍大便閉結煩渴遂於糞門旁闔膝坐疔毒腫硬紫錐名曰透腸疔毒  
徹於陽明故耳速針錐其毒大用金銀花防風煎湯候冷洗淨隨將輕粉珍珠片腦白斂末燈心蘸塗於  
上內服黃連解毒湯

歌曰透腸疔毒命隨傾治得全時漏不成此方奇效人誰得惟是哺仙用自珍片腦珍珠與輕粉分兩般  
般無重輕要將白斂先爲末澄過乾時後併行毒收還冀時乾結潰爛來時極可憎  
此疔有別後用芋根搗爛盒者有用桑杪搗爛和麝數者俱有明效總不如野菘豆末和紅花末乾摻甚  
美

潰爛

收靨門參看

痘斑爛之證因當發散而不發散則毒氣閉塞以致喘促悶亂不當發散而誤發散則毒隨陽氣暴出於  
外遍身皮膚潰爛治宜調脾胃進飲食大便調和榮衛健旺毒氣自解而無目赤咽痛口瘡吐衄等證竊  
謂前證若發表過甚大便自利急用理中九豆蔻丸以救其裏亦有痘疹如蚊所齧而色黑乃危證也若  
大小便秘結煩躁用山梔子湯瀘豬尾血調腦子治之自利不食者不可用蓋毒發於表而妄汗之則腠  
理開泄榮衛益虛轉增瘡爛由是風邪乘虛變證者有之若毒根於裏而妄下之則內氣愈虛毒不能出  
而反入焉由是土不勝水變黑歸腎身體振寒兩耳尻冷眼合肚脹其瘡黑陷十無一生治者審之  
瘡出太盛膿汁淋漓不可著席疼痛者乾黃土羅末傅之甚者白龍散帛裏撲之或敗草散貼之丹溪云

爲佳

或瘡已出定大便不通而膿汁不乾者此熱毒合下證也宜牛黃丹利之若瘡口濕及膿血雜流者百花膏生肌散金華散綿繭散魏氏白螺散乳香韶粉散俱可用若屬後復生乃餘毒失於解利留滯於肌肉之間而然也宜消毒散或結痂久而不落亦宜百花膏

若痘爛無膿吐利不止或二便下血乳食不化者不治之證也

臭痘

先哲云臭痘不死以其得化洩陽明之毒氣故耳若臭而黑爛成窩者元氣虧損亦死之證也患此者須服定金湯

予每診臭痘膿血流溢者生臭不臭癢者生臭不延人者生臭不抓脫者生臭不黑爛者生犯此須芫荽艾葉燒闊其穢氣隨用升麻紫蘇湯搗挹其臭處淨潔其衣服牀被即服前方無不獲全若頂脅頸氣窩處凹爛黑臭洞見筋骨者必死之痘也四明俞氏用寒水丹搽之亦可

蛆痘

天地間有形化者有氣化者形化者由於胎卵氣化者忽然成形痘之有蛆形化氣化兼之也近有華峯道人隱吳山治痘有一小兒患痘時屆十一月感發之候痘經正順囊廓鼎聳忽頭項上惡癢難忍手搔難禁遂於潰破處將銀簪挑之則見其蟲如絲細而長有寸遂以香油取盡花椒湯洗之癢即止愚按寒冬蟄令豈有蟲乎茲乃氣化然也又有一患痘者時值炎熱之際頭項上如前作癢予視之見其蟲口米粒囊中或二三盤據焉此乃蠅蚋聚蓄膿血形化然也先哲云蛆痘不死以其臭毒盡發於外也

驗面

痘疹屬火證其面色赤者爲順甚者爲熱若肝火剋制脾土致面色青者是爲逆也急用四君升麻柴胡調補脾胃色正纔治竊謂前證若傷食而嘔吐搐搦脾氣受傷而瀉利搐搦或厥逆皆慢脾風之漸也用人參理中湯加柴胡鈞藤鈞治之或有少誤多致不起若有痘毒內外鬱蒸發出遇風寒相搏凝滯於肌肉遍身皮膚青色者用透肌散胃傷則生風嘔吐脾傷則生風厥逆用五味異功散加天麻若瘡密熱盛

圖書集成醫部全錄 卷四百七十九 痘疹門二十一

便祕飲冷面赤者用犀角解毒散灌漿之後發熱煩躁作渴面赤者用當歸補血湯足熱腰痛目睛赤者地黃丸皆要法也

### 痘後餘毒證治

斑瘡餘毒或肝虛入眼目或肺虛爲癰疥或爲癰癩發在骨節腎之虛也發在肌肉脾之虛也或在筋或在頭或在面或牙齒疳蝕或咽喉腫痛各隨經而見皆毒不散蘊積而成或病人始不早治或醫者失治遺於經絡其所由來蓋有自矣宜服解毒等劑

痘毒攻脾則泄瀉身浮攻肝則眼生翳膜攻心則煩躁啼哭攻腎則耳疼膿聚攻肺則咳嗽痰涎若已發後有餘毒未散復有身熱瘡腫之類當茶清下解毒丸

### 癰癩

痘癰多是實毒血熱成癰分上下用藥一日不可緩成膿必用清熱涼血爲主芍藥甘草節連翹桔梗之類上引用升麻葛根下引用檳榔牛膝更助以貝母忍冬白芷瓜萋大便燥用大黃寒熱用芩蘘此法累效

前證初起未成膿者用活命飲隔蒜灸治而消之欲成膿者用活命飲解而潰之氣血虛者八珍湯實而潰之虛而不能斂者托裏散補而斂之大凡發熱腫痛大便不結用仙方活命飲及隔蒜灸法大便祕結用仙方活命飲加大黃大便已通腫痛未退再用活命飲一服用托裏散補其元氣若發熱倦怠大便調和用補中益氣湯未應亦用隔蒜灸若潰而發熱口乾肢體倦怠用東垣聖愈湯膿水淋漓不時發熱用四君參芪若因乳母肝經血虛發熱用加味小柴胡湯肝脾鬱怒發熱用加味歸脾湯膏粱厚味積熱用加味清胃散

如專與涼血用敗毒等藥復傷元氣必致成者不能潰潰者不能斂矣

### 癰疹

癰者皮膚間隱隱成疔瘡癢癢搔更多內服解毒防風湯外以筆衣湯洗之



丹瘤

赤火丹癰此惡候也流移紅腫其痛手不可近從頭上起者過心即死從足下起者過腎即死宜內服小柴胡加生地黃湯黑參化毒湯外用蟻針法吮去惡血自消若但紅不腫不痛者斑也人參白虎湯加黑參大青生地黃主之

發熱

痘瘡收靨之後渾身經熱不除別無他證用柴胡麥門冬散如不退服人參白朮散若風熱欬咽喉不利用桔梗甘草防風湯竊謂前證有因熱毒未解者有因胃氣虛熱者有因胃氣實熱者其因不能枚舉當臨證制宜而藥之

骨節作痛

俗名痘風丹溪分氣血虛實以日子守之多帶氣血不足

虛則黃芪生血之劑助之略佐以風藥

實則白芍藥黃芩爲君連翹白芷續斷之類爲佐

若屬虛寒陳氏方可用餘詳痘中風門

水痘

小兒痘瘡有正痘與水痘之不同新安張季明云其瘡皮不薄如赤根白頭漸漸赤腫而有膿差遲者謂之大痘此裏證發於臟也其瘡皮薄如水泡破即易乾而出無漸次白色或淡紅冷冷有水漿者謂之水痘此表證發於腑也亦與疹子同又輕於疹發熱一二日而出而即消易出易靨不宜燥溫但用輕劑解之麥湯散主之羌活散消毒飲麥煎散俱可服又當服大連翹湯以解之

如心悶煩躁發熱及大小便澀口舌生瘡者通關散主之

水痘夾黑出來或黑水流或手足冷者前胡甘草生地黑參連翹茯苓木通蟬蛻麥門冬川芎陳皮當歸生薑水煎服

痲疹

痲疹浮小而有頭粒隨出卽收不結膿疱北人謂之糖瘡南人謂之麩瘡吳人謂之痧越人謂之痲古所謂痲聞人氏所謂膚疹是也與前所謂脾爲疹者不同小兒有出一二次者出輕而日數少者名爛疹子出稍重而日數稍多者名正疹子又出於痘前者名爛疹子出於痘後者名正疹子初出亦與痘瘡相似但痘發於臟痲發於腑臟屬陰其病本深故難出難收而藥於溫平爲宜腑屬陽其病本淺故易出易收而藥於清涼爲宜

按既是心火刑肺金卽是賊邪其證當重何反輕於痘余每治痲疹但據見證以瀉白散加減大劑投之卽至危困之證無不愈者其他時師用苦寒降火辛溫發表而陷於危亡者不可勝數安在其爲心火刑肺也

痲疹初出全類傷風發熱咳嗽鼻塞面腫涕唾稠粘全是肺經之證有末傳泄利者有一起兼泄利者肺與大腸相表裏表裏俱病也惟不可觸冒風寒及於正蒸熱時噉食能變輕爲重不可不慎

痲疹形證亦同有如發風疹疙瘡擁起如雲頭色赤成斑隨見隨沒者有如粟米頭粒三番俱見而不沒至三日後方收漸沒者然皆謂之痲疹其於欲出未出之際當用發表之藥發之則易出易愈也

痲疹有發熱至十餘日始見者大抵主在發散肺經之熱毒者始事也調理補養病後之元氣者終事也其間或兼風或兼痰或傷食竝隨宜加對證之藥其有變證卽隨病用對證之藥要不亂投湯劑則兒無事矣

初熱

痘疹發熱之初多似傷寒惟痲疹則咳嗽噴嚏鼻流清涕眼胞腫其淚汪汪面浮腮赤或嘔惡或泄利或手招眉目鼻面此爲異耳輕者以瀉白散合三味消毒散主之重者以金沸草散主之兼泄利者合升麻葛根湯以白芷代葛根此余創立治法用之無不效者卽十分危證守而勿失終於必濟每見諸書所定方類皆苦寒辛涼發表之劑不盡對證對經恐有誅罰太過之失用者詳之

大抵疹欲出已出之際雖寒勿用桂枝雖虛勿用參木雖嘔而有痰勿用半夏南星

大忌認作傷寒妄汗妄下汗之則增其熱為鼻衄為欬血為口瘡咽痛為目赤痛為煩躁為大小便不通下之則虛其裏為滑泄為滯下多至不救慎之

疹子初發熱時未見出現咳嗽百十聲不止上氣喘急面浮目胞腫宜甘桔湯消毒散瀉白散三方合用內桑白皮採鮮者多用熱盛煩渴加石膏末知母黃芩天花粉

疹子發熱吐利乃火邪內迫純是熱證不可作寒論上焦多吐宜黃芩湯加茅根蘆根枇杷葉下焦多利宜黃芩湯送下香連丸

中焦吐利俱多宜黃芩湯多加蘆根茅根煎調六一散  
自利甚則裏急後重而為滯下宜加味黃芩湯調六一散

大抵疹家吐利滯下宜於疹家求之不可作吐利滯下而治  
疹出之時咽喉腫痛者乃毒火上熏而然勿作喉痹治法妄用針刺喉痹內作癰腫故宜決去惡血痘疹

只是咽乾作痛宜甘桔湯加黑參牛蒡連翹或射干鼠粘子湯細細嚥之錢氏甘露飲子亦可外用十全散玉鎖匙點之

疹子渴喜飲水純是火邪肺焦胃乾心火內亢之故也  
初發熱渴者前發散藥中多加石膏天花粉或葛根麥門冬散

見形

疹子初起多瀉不妨惟愈後最忌重熱此不可不調治者蓋疹子發熱多至十一二日少亦不下五七日熱久元氣虛矣加之疹出飲食不進而復重熱陰陽耗竭不死何待故再熱者必大補氣血可也予見忽以為常而死者屢矣

疹退之後微微咳嗽者此餘毒未盡也瀉白散合消毒散主之若咳甚氣喘連聲不住甚至飲食湯水俱喻出者此熱毒乘肺而然也宜門冬清肺湯加枇杷葉見血加茅根汁阿膠珠主之但見胃高如龜殼肩聳而喘血出口鼻攢手搖頭面色或青或赤或白而枯者皆不可治也

疹出之時會作泄利未經清解至疹退之後變為休息痢不問赤白裏急後重日夜無度此餘毒在大腸

也以黃芩湯送下香連丸虛者加人參滑者加椿根白皮俱於丸藥內加之勿入煎藥  
疹子既收其毒不解邪火拂鬱渾身發熱晝夜不退髮枯膚痒漸成疔瘡以清熱除疔丸主之若不早治  
以致睡則揚睛口鼻氣冷手足厥逆微微瘰癧變為慢風不救者多矣  
如渾身壯熱未至羸瘦但多搖掣煩躁不甯此熱在心脾二經也以當歸養血湯黃連安神丸間服之  
幾見疹子收完之後出入動止如常忽然心腹絞痛而死者還是元氣虛弱曾受疫癘之氣外雖無病裏  
實虧損所以一發而死也謂之中惡間有用人參湯研蘇合香丸而甦者

禁忌

疹家禁忌比痘家禁忌尤甚若誤食雞魚則終身但遇天行之時又令重出也鹽酢食之令咳不止五辛  
食之令生驚熱所以通禁必待四十九日之後方無禁也

大熱未退不可與食與傷寒同

一發之時既表之後切戒風寒冷水瓜果之類如一犯之則皮毛閉塞毒氣難泄遂變紫黑而死矣如極  
渴飲水只宜少與葱白以滋其渴耳必須使皮竅中常微汗潤澤可也又忌梅桃魚蜂蜜香鮮之物恐惹  
疔蟲上行

上元許達璋耀南初校  
陽湖陳以真璞卿覆校