

東醫西寶鑑

九

東醫寶鑑雜病篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君臣許 浚奉 教撰

天地運氣

醫當識天地間運氣 內經曰不知年之所加氣之盛衰

以爲天真氣運尚未該通人病之由安能精

論一元十二會三十運 邵子皇極經世書一元統十二

世猶一歲有十二月一月有三十日一日有十二

時故西山蔡氏曰一元之數即一歲之數一歲有

息後六會爲消即一歲自子至巳爲息自午至亥

爲消也開物於寅猶歲之驚蟄也閉藏於戌猶歲

之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有一

東醫寶鑑雜病篇卷之一

世有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也

天地之形

一先儒之論天地之初混沌濛濛清濁未判但氣耳及其久也運轉於外者漸漸輕清其

凝聚於中者漸漸重濁輕清者積氣成象而為天重濁者積氣成形而為地天之成象者日月星辰

是也地之成形者水火土石是也天包地外旋繞不停地處天安靜不動天之旋繞其氣急勁故

地浮載其中

南北極

斗轉漸漸不同昏暮東出者曉則西墜昏暮不見者曉則東升天星雖然旋轉有甚密者以衡管

窺之象星無有不轉但有一星旋轉最密循環不出於管中名曰紐星者是也古人以旋磨比天則

磨臍為天之不動處此天之不動即紐星旋轉之所名曰北極亦猶車輪之中軸爪瓣之攢頂也復

觀南天雖無徹夜見者但比東西星宿旋轉則不甚遠由是而推乃是南北俱各有極北極在地平

之上南極在地平之下今北極為爪之聯蔓處南

極為爪之有花處東西旋轉最廣之所比乎爪之

腰圍北極邊傍雖有旋轉常在於天南極側近雖

然旋轉不出於地如是不則知地非以天形相肖

地如中黃然雞子形不正圓古今非以天形相肖

而比之但於天包地外而已此觀之天如蹴毬

內盛半毬之水水上浮一板此似人間地平板

上雜置細微之物比如萬類說毬雖圓轉不已板

上之物俱不覺知謂天體旋轉者天非可見其體

因衆星出沒於東西管轄於兩極有常度

無停機遂即星所附麗擬以為之體耳

黃赤道

先生儒之說曰天形至圓如虛毬地隔其中人物

自左而上自右而下而復左天形

如勁風之旋其兩端不動處曰極上頂不動處謂

之北極下臍不動處謂之南極南北二極相去之

天地

依附曰邵子曰天何依曰依乎地何附曰附乎天

地依其形有涯而其氣無涯也無涯者其氣極緊故能

所依其形有涯而其氣無涯也

極緊故能



扛得地住不然則墜矣外更須有軀殼甚厚所以

固此氣也若夫地動只是一處動亦不至遠也

外六合之形須有內外日月東升西沒又從東升

這上面許多豈不是六合之外今曆家只算到日

月星辰運行處上去更算不得安得是無內外

天氣流行坤二而虛故以量言而曰廣朱子曰此兩句

說得極分曉所以說乾一而實地雖堅實然却虛

如肺形質雖硬而中本虛故陽氣升降乎其中無

所障礙雖金石也透過去地便承受得這氣發育

萬物今曆家用律呂候氣其法最精氣之至也

陰陽之氣升降盈虛

訣曰天地盈虛自有時審能消息

里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六

十里二百四十步至後五日為一候三候為一氣

三氣為一節二節為一時即春分也計九十日陽

氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰

天地

不足之方

黃帝曰天不足西北左寒而右涼地不

陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也

其精奉於上故左寒而右涼是地有高下氣有

中陽半為泰卦其氣變寒為溫萬物發生之時故

為春夏之日此計一百八十日共升八萬四千

里乃到天之也此計陽中又有陽為純陽乾卦其氣

變溫為熱曰百萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極

則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四

百六十里一二百四十步亦五日為一候三候為一

氣三氣為一節二節為一時即秋分日也計九十一

日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽

中陰半為否卦其氣變熱為涼萬物結實之時故

為秋也自此以後陰氣降入陰位亦如是漸漸降

至冬至之日共計一百八十八日共降八萬四千

更醫家益生

者瘡下之則脹已汗之則瘡
腠理開閉之常大小之異耳
經內此

四方異宜
海濱曰東方之域天地之所始生魚蓋之地

西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民
陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華

食而脂肥北方者野處而乳食南方者天地高陵居
風寒水冽其民樂野處而水土弱霧露之所聚其民

嗜酸而食鮒中央者其地水平以濕天地所以生萬
物也衆其民食雜而不勞故

聖人雜合以治各得其宜也

地理有壽夭之異
黃帝曰其於壽夭何如歧伯曰陰精

陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之
地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故

壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真
氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆

人壽東南方衆人天此壽夭之大異也○帝曰一
州之氣生化壽夭不同其故何也歧伯曰高下之

之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治
伯曰高者其氣壽下者其氣夭也
小大異也小者小異大者大異也

南北病治法
地東南山谷地氣濕熱病多自汗西北高燥
地氣寒涼病多無汗中原土鬱病多膨脹

飲食居處各各不同
下人體多實而少虛若有兩治則宜多用清涼之

劑南方屬火火性輕炎人體多虛而
少實須投以溫和之藥以調之

五行生剋順逆
五行者金木水火土也相生者水也相剋者木

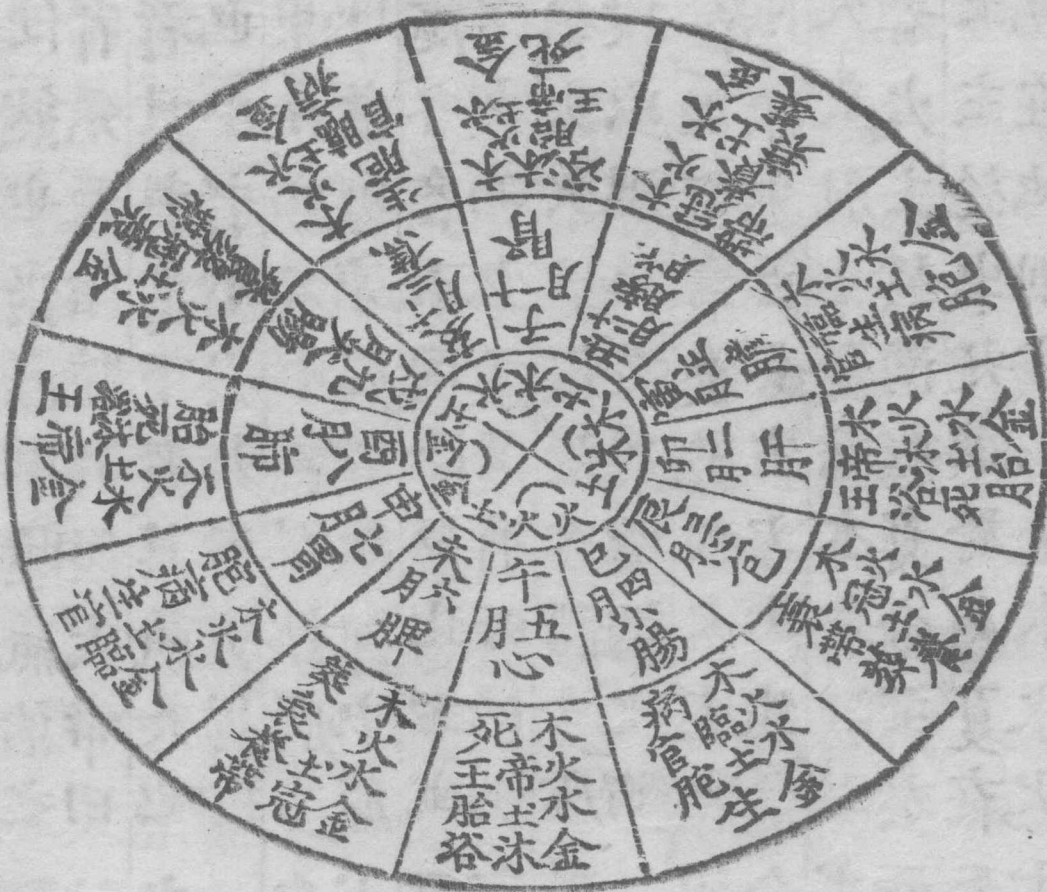
者水剋火火剋金金剋木木剋土
於東應春火主於南應夏金主於西應秋水主於

北應冬土主於中央應於長夏在天則為氣寒暑
燥濕風也在地則成形金木水火土也互能相生

乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之性也
其相剋者子皆能為母復讎也木剋土土之金子

反剋木剋水水剋火火剋土土剋金
子反剋水水剋火火剋土土剋金

五行盛衰圖



而木而達實可勝虛得水得土而缺而絕陰可制系木得火得金而水

而滅而烈可敵剛金得火而缺而堅可制系木得火得金而水

六氣之化六氣有六者以分君火相火之化也然行有五而

曰暑主於君火之化曰燥主於秋木之化曰寒主於

於冬土之化曰濕主於

氣候差異夫四時寒暄之序加以六氣司化之令則歲

氣其容行於主位則自有逆順淫勝之異由是氣

於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又

言氣令盛衰之用其在四維故陽之動始於溫而

盛於暑陰之動始於清而盛於寒春夏秋冬各有

蓋春氣始於二月盛溫於三月涼於九氣始於五月盛

暑於六月秋氣始於八月以見之則氣差明矣然

則而五月十一月

五

五

井清涼冬井温
和則可知矣

十干

十干者東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸
中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木行春之令
丙丁其位火行夏之令戊己其位土行周四季庚
辛其位金行秋之令壬癸其位水行冬之令經曰
天有十日曰六竟而周甲者此也乃天地之數也
故甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰五行各一
陰一陽故有十日也

十二支

十二支者一陽肇生之始十一月之辰也丑者十二月
之辰也寅者正月之辰也卯者二月之辰也辰者三月
之辰也巳者四月之辰也午者五月之辰也未者六月
之辰也申者七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月
之辰也亥者十月之辰也子者十一月之辰也丑者十二
月之辰也
陰肇生之始五月之辰也未者六月之辰也申者
七月之辰也酉者八月之辰也戌者九月之辰也亥者
十月之辰也子者十一月之辰也丑者十二月之辰也
一月之辰也亥者十月之辰也子者十一月之辰也丑者
十二月之辰也
申為陽卯巳酉亥為陰土居四方陽言之故子寅午
土有四辰戌為陽丑未為陰故其數不同也合而

言之十配十二共成六十日復六六而歲故

四時氣候

經曰天以六六之節以成一歲此六謂也

一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏

四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者陰陽至此

極至之日短不過四十六刻陰至此而極故經曰分則

氣異至則氣同此之謂也

論天地六氣

經曰天地合氣六節分而萬物化生矣地

則同六氣之緒則異何哉蓋天之氣動而變其六氣之源

之氣始於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地

君火之位者其緒是也其不同之緒乃天顯明之右

以五行正化對化為其緒則少陰司子午太陰同

交六氣時日

丑未少陽司寅申陽明司卯酉太陽司辰戌厥陰
 司巳亥天氣始終之因如是而已地之六氣反合
 天之四時風熱暑濕燥寒為其緒則厥陰風木主
 春少陰君火主春未夏初少陽相火主夏太陰濕
 土主長夏陽明燥金主秋太陽寒水

主冬地氣終始之因如是而已
 即卯位也君火之右君火之位顯明謂之日

復行一步土氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主
 復行一步金氣治之復行一步火氣治之

位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二
 月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小

滿日交相火之三月氣次至六月中氣大暑日交土
 之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至

十月八十七刻半總之乃三百六十五日
 十月八十七刻半總之乃三百六十五日

刻共周一歲也此乃地之陰陽所謂靜而守位者
 也常為每歲之主氣乃主氣之常紀也氣應之不

同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉
 左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣客氣

左者又為每歲之主氣乃主氣之常紀也氣應之不

乃之行歲中之天命所至則又有寒暑燥濕風
火之化主氣則當祇奉容之天命容勝則從主勝

則逆二者有勝
而無復矣

王氣

地氣靜而守位則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之
常令厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故

少陰君火少陽相火次之金生水故太陽水次之木
土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之木

為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯
之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分

後六日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此
暄淑乃行也相火為三氣主夏至前六十日

有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行
也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正

至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金為
五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之

中天前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之
冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之

天度至此寒
氣乃行也

東晉書卷一百一十五 監注高第

客氣者少陰也。將此少陽陽明太陽厥陰為天之六氣。步位之六氣。則有

分節令時日而司地化上下左右而行。天令十二支

火與四時之氣不同者。蓋相臨不一而使然也。少

陰司子午太陰司丑未少陽司寅申陽明司卯酉

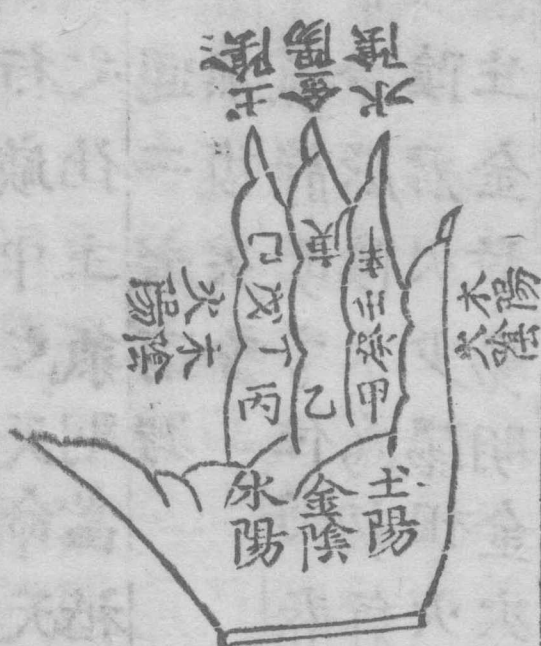
太陽司辰戌厥陰司巳亥。但將年律起當年司天

數至者為司天相對一氣為在泉。餘氣為左右間

用在泉後一氣為初之氣。主上半年自大寒日後。通主

上半年也。至在泉為六氣主下半年也。心

十干起運圖



二十支司天訣



年自大暑日後通主下半年也。心

論標本 三陰三陽天之六氣標也水火木金土地之五行本也蓋太陰濕土少陽相火為標本同至於

少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同非人意之所能名耶古今之論陽則順行又以進為盛

故自先太陽而後少陰也君火則逆行又以退為盛故自先少陰而後太陽也

生之位火本熱而其氣當陰生之初故標本異而君火屬少陰也水居北方子者一陽生之位

水本寒而其氣當陽生之初故標本異而太陽也土者乃西南維未之位應於長夏之月未

乃午之次故土曰太陽也木者位居東方震在寅主之次故相火曰少陽也木者位居東方震在寅主

於肝肝者陰未退干之而出雖陽藏居膈下處陰之位木必待陰而後生故屬厥陰也金者位居西

方兌在人主肺肺為華蓋雖陰藏居膈上處陽之位金必待陽而後發故屬陽明也

陰陽相錯 經曰天有陰陽地亦有陰陽者上下相臨也天氣動而不息故五歲而右遷地氣靜而守

位故六暮而還會天氣不加於君火則五歲餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之氣五

歲一周天之紀六暮一備五歲一周則五行之氣
遍六暮一備則六氣之位周與干加支之緒小同

取陰陽相錯上下相乘畢其紀之之意也以
五六相合故三十年一紀之則六十年也

五音大小

五行之運甲己土乙庚金丙辛水丁壬木戊
癸火也甲丙戊庚壬為陽乙丁己辛癸為陰

遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及大
角謂六壬年也大徵謂六戊年也大宮謂六甲年

也大商謂六庚年也大羽謂六丙年也五運各主
六年乃五六三陽年也少角謂六丁年也少徵

謂六癸年也少宮謂六己年也少商謂六乙年也
少羽謂六辛年也五運各主六年乃五六三十陰

年也如君火相火寒水常為陽年司天濕土燥金
風木常為陰年司天其五大五少歲所紀不同者

蓋遇不
遇也

五運紀運

十干之中五陰五陽也立為五運太過不及
互相乘之所謂甲己合乙庚合丙辛合丁壬

合戊癸合是也陽年曰太過陰年曰不及平氣之
歲不可預紀之須以當年之辰日時干依法推之

欃規亦運大角歲日發生過少角歲日委和及正
角歲日數和評火運大徵歲日赫曦過少徵歲日正

伏明及正卑徵歲日正宮氣評土運大宮歲日敦阜
少宮歲日卑監及正宮氣評土運大宮歲日敦阜

日堅成過少商歲日從革及正商歲日審平
運大堅成過少商歲日從革及正商歲日審平

順靜各以紀之也氣之平
則同正化無過與不及也

歲中五運

而地之六位則分主於四時天之五運亦相生
運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲大

運為主將歲之主運上因之而名大小五音也
若當年是木合自大角而下生之故曰初正大角

木生少徵火少徵火生大宮土生少商金
少商金生大羽水則為終若當年少宮為大運則

上下因之少宮土上乃見火故曰大徵大徵火上
乃見木故曰少角則主運自少角起故初而三少

羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運
春分後十三日交土為三之運少滿後二十五日

交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運
交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運

秋分後山十九日交此乃一
歲之主運有大少之異也

論南北政

六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲己
土運為南政蓋土以成數貫金木水火位居

中央君尊南面而行今餘四運以臣事之面北而
受令所以有別也而入脉亦應之甲己之歲土運

面南論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不
應少陰在泉兩尺不應乙丙丁戊庚辛壬癸之歲

四運面北論脉則寸在北而尺在南少陰司天兩
尺不應少陰在泉兩寸不應乃以南為上北為下

正如男子面南受氣尺脉常弱女子面北尺脉常
盛之理同以其陰氣沉下故不應耳六氣之位則

少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可易也其
少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不

應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論
尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉為浮細

為大以此別之也○南政甲巳所臨之歲司天在
泉但見君火在上者上不應在下者下不應北政

但見君火在上則下不應沉而下則浮當浮而沉在左則
右不應在右則左不當沉而浮當浮而沉在左則

六氣承制

丙政以前為左以後為右君也
政以前為右以後為左臣也
政以前為左以後為右君也
政以前為右以後為左臣也

承內經曰土位之火下風氣承之風位之下金氣承

之也金位之下火氣承之君火則害承迺制生則陰精承

何也岐伯曰亢則害承迺制生則陰精承迺制生則陰精承

君火則治之亂生五大病○王安道曰自顯明之右土

則止陰精承之十二句抑其過也制生則化止生也亢

大下病四句言有制之常與無制之變也承者猶隨也

也害者害物也制者克勝之也然所承也其不亢

則隨之而巳既亢則克勝乎姑以心火而克勝之矣餘

於人則五歲更相平也一歲不平所勝平之五
藏更相平非亢而克勝乎姑以心火而克勝之矣餘
腎水隨之而已一或有亢即起而克勝之矣餘
皆然制生則化當作制則
生化蓋傳寫之誤也

東醫圖書監作

五運之歲太過不及
甲丙戊庚壬為陰年不及
乙

六甲年敦阜之紀
歲土太過雨濕流行腎水受邪民病
腹痛清厥意不樂肌肉痿足痿脚下

痛中滿食減四肢不舉
宜附子山茱萸湯

附子山茱萸湯
附子炮山茱萸各一錢半夏肉豆
蔻各一錢二分木瓜烏梅各一錢

丁香藿香各七分半右剉作一
貼入薑七片棗二枚水煎服

六丙年漫衍之紀
歲水太過寒氣流行心火受邪民病
身熱心躁陰厥上下中寒謔妄心痛

喘咳寢汗空黃
連茯苓湯

黃連茯苓湯
黃連赤茯苓各一錢二分半麥門冬車
前子通草遠志各七分半夏黃芩甘

草各五分半右剉作一貼入
薑七片棗二枚水煎服

六戊年赫曦之紀
歲火太過火暑流行肺金受邪民病
瘡少氣咳喘血溢血泄身熱骨痛為

浸深宜麥
門冬湯

麥門冬湯
麥門冬
白芷
半夏
竹葉
鍾乳
粉
桑白皮
紫

入薑三片
棗二枚
水煎服

六庚年堅成之紀

歲金太過
燥氣流行
肝木受邪
民病

腹尻陰股
膝髀膈脰
皆痛宜牛膝
木瓜湯

六牛膝木瓜湯

牛膝
木瓜
黃松節
鬼絲子
天麻
各七分
杜仲
甘草
乾

分右剉作一貼
煎服
片棗二枚
水煎服

六壬年發生之紀

歲木太過
風氣流行
脾土受邪
民病

宜苓朮
湯

苓朮湯

白茯苓
白朮
厚朴
青皮
乾薑
炮
半夏
草
各一錢
右剉作一貼
入薑三片
棗二枚
水

煎服

六乙年從革之紀

歲金不及炎火盛行民病肩背重

紫菀湯

紫菀茸白芷人參黃芪地骨皮杏仁桑白皮甘草各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚

水煎服

六丁年委和之紀

歲木不及燥乃盛行民病中脘筋

茯苓牛膝湯

肉茯苓牛膝木瓜白芍藥熟地黃當歸甘草各一錢右剉作一貼入薑三片為

梅一箇水煎服

六己年卑監之紀

歲土不及風氣盛行民病飢泄霍亂

宜白朮厚朴湯

白朮厚朴湯

白朮厚朴半夏桂心麝香青皮各一錢乾薑炮甘草炙各五分右剉作一貼入

薑三片棗二枚水煎服

六辛年涸流之紀

歲水不及濕乃盛行民病腫滿身重

服

五味子湯

五味子附子炮巴戟鹿茸山茱萸熟地黃杜冲炒各一錢右剉作一貼入薑七片鹽

煎服

六癸年伏明之紀

歲火不及寒乃盛行民病脊痛脇滿

宜黃芪茯神湯

黃芪茯神湯

黃芪茯神遠志紫河車酸棗仁炒各一錢右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎

服

六十歲運氣主客及民病

子午之歲運少陰司天陽明在泉○氣化

初之氣民太陽加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣民厥陰加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣民少陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣民太陽加臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣民少陽加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣民陽明加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

正陽湯白薇玄參川芎桑白皮當歸白芍藥旋覆花

丑未之歲運太陰司天太陽在泉○氣化

初之氣民厥陰加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣 民少病 陰加臨 少陰遠近 感若 後六十日有奇

三之氣 民太病 陰加身 重附腫 胃腹滿 前後各三十日有奇

四之氣 民少病 陽加膝 理熱血 暴溢心 腹臌脹 浮腫 前後各三十日有奇

五之氣 民陽病 明加皮 膚寒氣 及體秋分 後六十日有奇

終之氣 民太病 陽加臨 節禁固 腰傾痛 冬至前後各三十日有奇

備化湯 木瓜 熟地 黃覆盆子 各一錢 半牛膝 附子 炮各一錢 二

水煎服 五片

寅申之歲 運以陽司 天厭陰在 泉氣化

初之氣 民少病 陰加溫 氣沸於上 血溢目赤 頭痛血崩 羸瘠

二之氣 民太病 陰加熱 鬱咳逆 嘔吐 頭分痛 身熱昏 積膿瘡

夏... 冬... 春... 秋...

三之氣 民少陽 加臨 少陽主 夏至前後 各三十日 有奇

四之氣 民陽明 加臨 太陰主 秋分前 六十日 有奇

五之氣 民太陽 加臨 陽明主 秋分後 六十日 有奇

終之氣 民厥陰 加臨 太陽主 冬至前後 各三十日 有奇

升明湯 甘紫 檀香 車前子 炒青皮 半夏 酸棗仁 薏苡仁

卯酉之歲 陽明 司天 少陰在泉 氣化

初之氣 民太陰 加臨 厥陰主 春分前 六十日 有奇

二之氣 民少陽 加臨 少陰主 春分後 六十日 有奇

三之氣 民陽明 加臨 太陽主 夏至前後 各三十日 有奇

四之氣 民太陽 加臨 太陰主 秋分前 六十日 有奇

五之氣 厥陰和 臨陽明主秋分後六十日有奇

終三氣 少陰加 臨太陽主冬至前後各三十日有奇

審平湯 遠志紫檀香各一兩半 天門冬山茱萸各一錢 右剉入

薑五片 水煎服

辰戌之歲 太陽行先天 天太陰在泉 氣化

初之氣 少陽加 臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣 陽明加 臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣 太陽加 臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣 厥陰加 臨太陰主秋分前六十日有奇

五之氣 少陰加 臨陽明主秋分後六十日有奇

東醫圖書集成卷一百一十一

一

四

終之氣太陰加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

靜順湯白茯苓木各一錢二分附子炮干藤各

水煎作一服

巳亥之歲厥陰司天少陽在泉氣化

初之氣陽明加臨厥陰主春分前六十日有奇

二之氣太陽加臨少陰主春分後六十日有奇

三之氣厥陰加臨少陽主夏至前後各三十日有奇

四之氣少陰加臨大陰主秋分前六十日有奇

五之氣太陰加臨陽明主秋分後六十日有奇

終之氣少陽加臨太陽主冬至前後各三十日有奇

敷和湯

甘草 半夏 五味子 枳實 白茯苓 訶子 乾薑 炮陳皮

六十年客氣旁通圖

司天在泉 四間氣 紀步各主六十

氣之上故有溫涼寒暑暎明晦風雨霜雪雹電

雷霆不同之化其春溫夏暑秋涼冬寒四時之正

令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之

少陰 太陰 少陽 陽明 太陽 厥陰

巾汗 巾米 無母 長四 但必 四松

太陽客 厥陰客 少陰客 太陰客 少陽客 陽明客

厥陰

主寒氣切烈 大風發榮 熱風傷人 風雨凝陰 為溫疫至 清風 霧露蒙昧

厥陰客 少陰客 太陰客 少陽客 陽明客 太陽客

東晉書 蓋准方論一

少陰

主 為風温雨 雨生羽虫

天下疵疫 以主得位

時雨

大熱早行 疫癘乃行

温涼不時

寒雨間熱

少陰 客

太陰 客 少陽 客

陽明 客

太陽 客

厥陰 客

少陽

主 大暑炎光

雷雨電雹

大暑炎光 草萎河乾

涼風間發

寒氣間至 熱爭水雹

熱風大作 雨生羽虫

太陰 客

少陽 客 陽明 客

太陽 客

厥陰 客

少陰 客

太陰

主 大雨霽注 零雨雷電

炎熱鴻騰

清風霧露

寒雨害物

風雨摧拉 雨生深虫

山澤浮雲 暴雨滄濕

少陽 客

陽明 客 太陽 客

厥陰 客

少陰 客

太陰 客

陽明

主 温風乃至 萬物乃榮

大涼燥疾

早寒

涼風大作 雨生介虫

秋氣濕熱 熱病時行

時雨沉陰

陽明 客

太陽 客 厥陰 客

少陰 客

太陰 客

少陽 客

太陽

主 燥寒勁切

大寒凝冽

寒風飄揚 雨生鱗虫

蟄虫出見 流水不冰

凝陰寒雪 地氣濕

冬温蟄虫 流水不冰

運氣之變成疫

夫三運六氣乃天地陰陽運行之升降之常道也五運流有太過不及之異六

氣升降則有逆從勝復之
者則為變青皆能病入故謂之
之中病證相同者五運
六氣所為之病也

審病

神聖工巧

靈樞曰望而知之謂之工切謂之脈而神聞而知之謂之巧以內聖

神聖之工巧神何以謂也曰望而聖神聖之者望見其五色以

而知其病也聞而知之者欲其味以知其音以別其病也問

而知其病也問而知之者欲其味以知其音以別其病也問

診病之道

內經曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁

之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也

色微診可以察五臟之類推五臟有餘不足納六府強

東坡全集卷之五十一

弱形之盛衰以此察伍决死生之分精明穴名色也
在明堂左右兩目內皆也
合五行脉合陰陽網色

之與脉常參相應也

明堂察色

謂也雷公問曰五色獨决于明堂小子未知其所
黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者

去顏也十步皆見于外如是者壽必中百歲
者額中也闕中者兩眉之間也極者兩目之間

也直下者兩鼻而下也方者鼻隱也面王者鼻柱

之端也兩鼻而下屬肺心肝脾腎五藏之分也
自關中循鼻而下鼻端屬肺心肝脾腎五藏之分也

分也自目內眥鼻而下至承漿欲屬膽胃大小
腸膀胱六府之部分也自顴而下頰則屬肩臂手

也關分額為心之部鼻為脾之部左頰肝之部右
頰肺之部順為腎之部明為寒青黑為痛此所謂視

視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視
而可見者也細明堂之色沉濁為內浮澤為外

黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏潤為肥赤甚

縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹瓜
萎實生於腎如以縞裹紫此五歲所生之汁榮也

不。死。也。面黃目青面赤面黃目白面青目黑面黃目黑皆

面赤目青皆死也。病入面青目白者死面青

目黃者五日死面赤者十日死面青者十日死面黑

六日死。死面黑者。死。目白者。八日死。面大白者。十日死。面黑者。死。面黑

目直視惡風者死赤色出兩額大如搏指者病雖

少愈必卒死。病人耳目及頰額赤者死黑色

出於天庭天中者死耳日鼻黑色起入口者死面

黑唇青者而青唇黑者亦死。病入面皖白直

視肩息者一日死。鼻黃色青腹中痛舌冷者

死鼻頭色微黑者有水氣色黃者皆上有寒色白
者二血也。設微赤非時者死。色鮮明者有留飲也。新
色赤為風色黃者便難也。色鮮明者有留飲也。新
。人。有。病。而。上。忽。見。紅。點。者。多。死。心。下。忽。大
痛。人。中。如。墨。者。多。死。如。墨。者。多。死。如。墨。者。多。死。

察病玄機主靈樞口五藏為紀陰陽受氣于四末陰陽受氣于五藏。帝曰

何澤者病在皮肉氣血筋骨之病也
 薄澤者病在皮唇青黃赤白黑者病在肌肉榮衛
 濡然者病在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳
 焦枯變塵垢者病在骨體○黃赤白黑者病在
 其病奈何岐伯曰尺膚滑而澤者風也尺膚濇
 者風痺也尺膚皴者濕也尺膚枯者燥也尺膚
 熱甚脈盛躁者病溫也尺膚寒者病寒也尺膚
 也肘後麓以下三四寸熱者腸中也有虫也掌中熱
 者腹中熱掌中寒者腹中寒○形盛脈細少氣不
 者胃中有寒○形盛脈細少氣不
 形瘦脈大胃中多氣者死○形氣不相得者生
 調者病目內陷者死○形氣不相得者生
 診雖見微腫如蠶之狀曰水○頭脈動喘疾咳曰
 疸已食如飢者胃疸而腫曰風足脛腫曰水目黃
 者曰黃疸○細者言遲者風也○頭言腫者其水
 行遲者表強也○坐而伏者短氣也○坐而一膝者
 必腰痛也裏實護腹如懷卵者必心痛也息搖肩者
 者肺痿吐沫也○引胃聲其者死舌卷息張者死面

更...
 卷...
 第...

腫蒼黑者死尸臭不可近者死
動輕陰病閉目而靜重瞶者死
雲如外障不治髓心肺損而色
疾如外障不治髓心肺損而色
痿如外障不治髓心肺損而色

內經病機

黃帝曰願問病機何如岐伯曰諸風掉眩皆

皆屬於肺諸痛濕腫滿皆屬於心肥諸厥固泄皆屬

於下諸痿喘嘔皆屬於上諸禁鼓慄如喪神

皆屬於火諸暴強直皆屬於風熱諸病有聲鼓之

如鼓皆屬於熱○諸轉反戾水夜渾濁皆屬於熱○諸病皆屬於火

澈清冷皆屬於寒○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於

熱注云心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於

得熱是無火也夫寒之不寒其無水熱之不熱
責其無火熱之無久責腎之少
虛寒之無久責腎之少

五臟者中之守

五藏者中之守也中盛藏氣之濕也言而

微終日乃復言考此奪氣也衣被不斂言語善與

不要也小泉不止者是胸臆不藏也

五臟者身之強

五藏者身之強也頭者精明之府背曲

肩隨胃將壞矣腰者腎之府轉腰不能腎將憊矣

膝者筋之府屈伸不能行則振掉骨

占新久病

之脈小弱以証者謂之久病脈滑浮而疾者謂

者久病也微其脈與五色俱不奪其脈與五色俱奪

可治難治證

凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新

色澤以浮謂之易已脈從四時謂之可治脈弱以

滑是有胃氣命曰易治取之以時○形氣相失謂

之難治色天不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚

脉逆四時為不可治必察四難而明告之所謂逆

病有五邪何謂五邪有中風有傷寒有中濕有

肝主色五心主臭脾主味五肺主聲腎主液五

五色者青赤黃白黑五臭者臊焦香腥腐五味者

酸苦甘辛鹹三聲者呼言歌哭呻五液者泣汗涕

青色為自入臊臭為入肝酸味為入肝呼聲為入肝泣液為入肝

赤色為入心焦臭為自入苦味為入心言聲為入心汗液為入心

黃色為入脾香臭為入脾甘味為自入歌聲為入脾涎液為入脾

白色為入肺腥臭為入肺辛味為入肺哭聲為自入涕液為入肺

黑色

為入腎
腐臭為入腎
鹹味為入腎
呻聲為入腎
唾液為入腎

候令心
病何也
以知中
風得之
其色當
赤肝為
心邪

故知常
赤色也
○知何以
知傷暑
得之當
惡臭也
○邪

何以知
飲食勞
倦得之
當喜苦
味也○
中濕得
之為汗

寒得之
常譫言
妄語也
○當何以
知中濕
得之為
汗

出不可
正也○
○只曰病
有虛邪
有實邪
有虛邪
有實邪

有微邪
有實邪
有虛邪
有實邪
有虛邪
有實邪

前來者
微邪有
實邪從
所不勝
來者為
賊邪從
心所勝
來

者為微
邪有實
邪從所
不勝來
者為賊
邪從心
所勝來

風得之
為虛邪
乘傷暑
得之為
正邪相
已飲食
中

辨氣

血痰火氣
則證飲水
血證不飲
水○熱在
上焦氣

濕故下
渴也○
熱在下
焦多不
渴○血之
外證常

以為湯
水漱口
○氣病則
麻血痛
○外血之
常

為病上
焦痰血
○小便輕
便必難
一下焦
痰登食
少便肌
色自知

故一切火證性急潮盛一切無水證脇硬
心下怔忡凡病書則增劇夜則安靜是陽病有餘

凡病晝夜輕重

凡病書則增劇夜則安靜是陽病有餘

靜是陰病有餘乃血病而氣不病也夜則增劇晝則安
熱夜則安靜是陰靜是陽氣自旺於陰分也晝則惡寒晝發

則安靜是陰靜是陽氣自旺於陰分也晝則惡寒晝發
則發熱煩躁是陽氣下陷八陰中晝也名曰熱入血

室夜則安靜晝則惡寒是陰氣上益於陽中晝也
○晝夜則發熱煩燥亦發熱煩燥是重陽無陰當

無陽當亟瀉峻補其陰夜則惡寒晝亦惡寒是重陰
煩燥飲食不名曰

陰陽交錯者死
病愈日時病凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得

病愈日時病凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得
日中得病日中愈者以陰得陽則解也晝夜

七診死候

九死之脈皆沉細懸絕者為陽主夏故以日中死
○晝夜半愈者以陰得陽則解也晝夜

○是故寒熱病者以平朝死○熱中及熱病者以

○目○中死○病風者以日夕死○病水者以夜半死○

五臟及陰陽絕候

陰盛陽盛寒熱中病風水脈踈數為七診納○

也○又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休

者此為肺先絕也○陽反獨留形體如烟熏直視

搖頭者此為心絕也○唇吻反青四肢厥汗出

黑柔汗發黃者此為脾絕也○黕黕○環口蠶

遺失狂言目反直視者此為腎絕也○又未知何

雜病占死候

欲愈之病目皆黃謂蠱眼胞忽陷定知亡

腎蟬面黃目青酒亂頰邪風在胃衰其身跡醜面
黑目白命門敗困極八日死來侵神去面色忽然

下腋熱下溫心

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

望之青進之如黑卒難當
待過十日定存亡欽黃黑
鼻有災殃無精光齒齲黑
強沐也目無精光齒齲黑
口如魚口不能合氣出不
錯亂及不語尸臭元知壽
青三日須知命必傾圮兩
氣直命難停細細足趾腫
深守細項筋舒展定知且
絕蛇唇青體冷及遺尿細
手足爪甲皆青黑更過八
重反覆難此是骨絕五日
肉絕六日便高嶺手足甲
走難過絕髮直如麻半日
死細腸尋衣語死十日知

五實五虛
黃帝曰願聞五實五虛
岐伯對曰脈盛皮熱
腹脹前不通悶脅此謂五實
脈微皮寒氣

辨證

陰陽生病

少泄利前後飲食不入此謂五虛帝曰其時有生
者何也岐伯曰漿粥不入胃泄注止則虛者活身汗
得後利則實者活此其候也納五虛之證予嘗
治數人左下則泄瀉不止在上則吐痰不止者皆
一死蓋氣脫無所管攝故也早用參朮黃救之十活

內經曰夫邪之生也或生於陰或生於陽其
飲食居處陰陽喜怒風寒暑熱不得虛邪不能

獨傷人此必因虛邪之風與寒熱不得虛邪不能
容其形虛邪之中人也始於皮膚淺深則毛髮立

立則漸然故皮膚痛留而不去則深深則毛髮立
痛肌膚留而不去傳舍於經酒漸善驚留而不去

傳舍於輸六經不通四肢身痛留而不去傳舍而
不去傳舍於輸六經不通四肢身痛留而不去傳舍而

於腸胃賁響腹脹多寒則腸鳴飢泄食不化多熱
則瀉出糜穢○風雨之傷人也先客於皮膚傳入

於孫脉孫脉滿則邪并客於分腠之問其脉滿則
經脉血氣與邪并客於分腠之問其脉滿則

經脉血氣與邪并客於分腠之問其脉滿則大故曰

實實者外堅充滿不可按之按之則痛納氣去寒濕

之中入也皮膚不收肌肉堅緊榮血溢衛氣足故

之虛虛者聶辟痛細其氣不足按之則氣足以温

寒傷肺愈怒傷肝醉以入房汗出浴水則傷腎傷

脾用力過度若入房汗出浴水則傷腎傷

陰陽虛盛熱內經曰陽虛則外寒陰虛則外熱陽盛則外

上焦以温皮膚分肉之問今寒氣在外則上焦不

通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄細○陰虛

生內熱者有勞倦形氣衰少殺氣不盛上焦不

行下腕不通胃氣熱熱氣熏膏中故內熱納○陽

盛生外熱者上焦不得泄越故外熱納○密腠理閉塞

寒者反氣上逆寒氣積於膏中而不瀉不瀉則以

內傷精神敗內經曰故貴脫勢雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為

精氣精氣暴苦絕形體毀沮傷

寒熱傷形氣先內經曰寒傷形熱傷氣氣傷形也先腫而後痛者

形傷氣也註曰氣傷則熱結於肉分故痛形傷則寒薄於皮腠故腫也○喜怒傷氣寒暑傷形細則

求屬法寒二帝曰有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而

也註曰言益火之熱之源以消陰翳壯水之所謂求其屬

其屬也曰求其屬也

療病式竭血脈未亂精神未散服藥必活若病已成未

過得半愈病勢已難痊

三不治六不治倉公言曰病不肯服藥一死也信巫

死也輕身重財一病不治也衣食不能適三不治

也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也呼醫貴三世不論語云人而無恒不可以醫不三世不服其藥

謂折學功須深故也良醫蓋

四時生病

春傷於風夏生痺熱春傷於風夏生泄瀉秋傷於濕冬生咳嗽冬傷於寒春必病

生咳嗽○內經曰春傷於風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋為痲瘧○秋傷於濕冬生咳嗽冬傷於寒春必病

暑秋為痲瘧○秋傷於濕上逆而咳發為痲厥冬傷於寒春必病

寒春必病○脈虛身熱得之傷暑

百病始生

濕喜怒百病之始生也皆生風雨寒暑清

則傷下藏傷則病起於陰所濕襲虛則病起於下

枯痿厥下氣不通則暴憂之病也○暴厥而顛偏塞

閉不通內氣暴薄也。不從內外中風之病故瘦

留者也。○蹶跛寒風濕之病也。○黃疸暴痛癩疾

厥狂久逆之生也。○頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也。○

五邪中人各有法度風中於前如寒中於後顛

霧傷於上濕傷於下風令脈浮寒令脈急霧傷

皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱

傷絡纏○無痰不成瘧無積不成疢

百病朝慧夕加也。黃帝問曰百病朝朝慧晝安夕加夜甚何

故朝慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始

衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身

也故甚

反常為病者內經曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此

者病○脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病

○氣虛身熱此謂反也。○穀不入而氣多此謂反也。○

少血多此謂反也。○穀入多而氣少此謂反也。○

奪血濕居下也穀入少而氣

便寒便熱黃帝曰臨病入問所便奈何岐伯對曰夫中

消穀令人懸心善飢臍以上皮熱腸中熱則出黃

如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴

肥瘦辨病候靈樞曰肥而澤者血氣有餘而氣俱不足

審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣

濕赤白者不耐風濕瘦人肉硬肥人肉軟

受病難愈針氣衰則身冷血衰則膚硬

勇怯異形黃帝曰願聞勇怯之所由然

肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胃脹肝舉而

○帝曰願開怯士之所由然少俞曰怯士者曰大而不深陰陽相失三焦理終弱筋短而小肝系緩其膽不滿而縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿其胃肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒此怯士之由然也○帝曰怯士之得酒怒不異勇士者何哉使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入于胃中則胃脹氣上逆滿于胃中肝浮膽橫當是之時因比于勇士氣衰則悔與勇士曰類不知避之名曰酒悖也

臟腑

病緩傳

內經曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月三日若

六日傳五藏而當死註曰病有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月

而死急者一日二日三日四日或五六日而死○今風寒客於人使毫毛畢直皮膚閉而為熱當是

之時可汗而發也即傳而行之肝病名曰肺痺發

咳上氣不治肺即傳而行之肝病名曰肺痺發
出食當是之時可按若刺耳不治肝傳之脾病名
曰脾風發瘧腹中熱煩心出黃當此之時可按可

藥可浴不治脾傳之腎病名曰疝瘕小腹寬熱而
 痛出白當此之時可灸可藥不治腎傳之心筋脉
 相引而急病名曰瘕當此之時可灸可藥不治滿
 十日法當死腎因傳之心心即復反傳而行之肺
 也發寒熱法當三歲死此病之緩也經內

臟腑病急傳

夫病傳者心傳先心痛一日而咳肺傳三
 日而脇支滿肺傳五日閉塞不通身痛體重

肝傳三日不肥死冬夜半夏日中肺病喘咳三
 日而脇支滿肝傳一日身重體痛五日而脹脾傳

十日不已死冬日入夏日出肝病頭目眩脇支
 滿三日體重身痛五日而脹脾傳三日腰脊小腹痛

痛脛痠脾傳三日不已死冬人
 身重體痛一日而脹脾傳二日小腹痛腰脊痛脛痠

三日背脊筋痛小便閉脾傳腎
 定夏晏食○腎病小便腹脹脊痛脛痠三日背脊筋

痛小便秘閉腎傳三日腹脹小腸傳三日背脊筋
 痛小腸二日不肥死冬大晨夏晏補○胃病脹滿五

脾傳五日腰脊痛重脾傳六日不已死冬夜半後夏
 脾傳五日腰脊痛重脾傳六日不已死冬夜半後夏

日勝一○勝膀胱病小便閉五日身體小腹痛腰脊痛

傳腎二日腹脹小腸二日身痛

邪精虛實

內經曰邪之所湊其氣必虛許學士云留而

謂重實也脈虛氣虛尺虛是謂重虛也

三虛三實

之虛實有診之虛實脈之虛實者濡者為虛

緊牢者為實病之虛實者出者為虛入者為實言

者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之虛

脈從病反

黃帝曰脈從而病反者何如岐伯曰脈至而

岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也註曰病熱而

脈數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之非熱也形

陽而其病反是熱也皆反其脉證似陰者脉亦從證似陰而

赤其脉沉而微是陰證似陽也身熱者裏寒故也

煩躁者陰盛故也面戴陽者下虛故也若誤謂實

熱反與涼藥則氣消成大病矣四逆湯寒方睨加葱

白治之如手足逆冷大便便秘小便赤脉沉而滑者

陽證似陰也輕者白虎湯重者承氣湯見寒方睨下

之○此二節言證似陽而脉病屬陰證似陰而脉

病屬陽故反其證而治之蓋證似陽而脉獨屬陽者舉世

者世尚能辨若脉證俱是陰而病獨屬陽者舉世

莫辨而致天折者溜溜皆是矚

標本相反

六氣之病標本相反者惟太陽少陰之病為

之不鼓為寒盛格陽者太陽寒水之本與標相反

也按之鼓甚為熱甚拒陰者少陰君火之本與標

相反也不知相反者逆標氣之陰陽而正治則順

本氣之寒熱而病加知相反者順標氣之陰陽而

反治則逆本氣之

寒熱而病愈矣矚

惡寒惡熱 ○發熱惡寒者發於陽無熱惡寒者發於陰證惡熱非寒非熱明是虛證

暴病 ○久病非寒

榮衛生病 榮黃帝問曰榮衛寒痺之為病奈何伯高答曰

也氣痛時來時去拂氣實響風寒客于腸胃之中寒痺之為病也留而不去時痛而放不仁也

能食不能食 寒中風能食寒不能食

凡病辨有餘不足 凡病來朝作之時病氣勝也急瀉之

以寒涼酸苦之劑 ○若病來朝作之時神氣因弱者為病氣不足乃真氣不足也急補之以辛甘溫

熱之劑 ○如病人形氣不足也禁服用鍼宜補之時以甘

藥又灸臍下氣海穴 ○夫氣謂口鼻中氣息也形謂皮肉筋骨血脉也形勝者為有餘消瘦者為不

足也氣者審口鼻中氣勞役如故為氣有餘也若

氣也

凡病有形無形而靈樞曰有形而不痛者陽之類也無形而痛者陽完而

陰傷之也急治其陰無攻其陽無攻其陰陰陰俱動

乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久也

三焦不歸連榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁

榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而吞酢中焦不歸者

不能消穀引食下焦不能歸者則遺尿

二尸四異四奇小兒有脈而無氣謂之為相繼死者為傳尸也

之行尸易陰易百合孤或四奇病也

男女病因凡病男子必審房勞

東醫圖書集成

二二

六

升降失常為病

凡頭面上病皆百邪上攻胃腸間病皆百邪下流而傳

入不然則血氣失升降之常陽當升而不升陰當降而不降識病機括盡於此矣

極而上下陰病者下行極而上上下下必不中焦於是三焦潤亂內外氣塞

之三陽從頭走足是高能接也足之三陰從足走腹手是三陰從腹走手是下能趨上也故上下

升降而為和易曰天道下濟而光明地道卑而上行難經曰氣主煦之升也血主濡之潤也夫唱則

婦隨血隨氣而上行氣也者寄于辛用于寅平朝始從中焦注循天之紀左旋至丑而終晝夜通行

五十一度周流八

辨陰陽二證

凡病陰證則身靜重語無聲氣難布息目睛不

鼻中氣冷水漿不入大小便不禁面上惡寒有如刀刮

呼吸出入能往而能來口與鼻中氣皆然

表涼知在陰經也名曰陰證身表熱知在陽經也

名曰陽證。○陽勝則身熱，腠理閉，汗不出，而熱齒乾，以煩冤，腹滿死。能冬不能夏。○陰勝則身寒，汗出身常清，數慄而寒，寒則厥。○陽虛陰盛也。○無瞤者陰虛，陽盛也。○喜明者屬陽，元氣實也。○喜暗者屬陰，元氣虛也。○瞤向外者屬陽，元氣實也。○瞤向壁者屬陰，元氣虛也。

辨內傷外傷

內傷見

八虛候五臟。黃帝問曰：人有八虛，各何以候？岐伯對曰：肝

有邪，其氣流于兩脇，作髀有邪，其氣流于兩髀。腎有邪，其氣流于兩膕，凡此八虛者，皆機關之室，真氣之所過，血絡之所遊，邪氣惡血固不得留住，留住則傷經絡，骨節機關不得

人不食七日死。黃帝曰：願聞人之不食七日而死，何也？

也

斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七

飲七日而死者水穀精

病有五逆黃帝曰何謂五逆也病泄脉洪大是二逆也着

痺不移腠肉破身熱脉偏絕是三逆也滯而奪形

身熱色夭白及後下血衄血衄篤重是謂四逆也

有逆順可得聞乎歧伯曰腹脹身熱脉大是一逆

也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也

主脉大是三逆也咳且澁血脫形其脉小是四

逆也咳脫形而身熱脉小以疾是謂五逆也如

是五逆也如是者不及一時而殮世其脉絕

五味所入

酸入肝辛入肺苦入心

甘入脾是謂五入

鹹

卷之三

二七

五氣所病 心為噫肺為噎肝為語脾為吞腎為欠為噎

遺尿膽為怒是謂五病

五精所并 精氣并於脾則畏并於腎則恐是謂五并於肺則悲并於肝則憂

并者也註曰精氣謂火之精氣也

五臟所惡 心惡濕腎惡燥是謂五惡

五臟化液 心為汗肺為涕肝為淚脾

五味所禁 辛走氣氣病無多食辛酸走血血病無多食

酸是謂五禁無令多食

五病所發 陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉

五邪所亂 邪入於陽則為瘖陽入於陰則靜陰出之陽則

五怒是謂

五邪所見春得長秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉

五臟所藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏肉

五臟所主心主脉肺主皮肝主筋脾主肉

五勞所傷傷久視傷血久卧傷氣久坐傷肉

五脉應象肝脉弦心脉鉤脾脉代肺脉毛腎脉石

診脉

天和六脉內經曰必先歲氣母伐天和註曰歲有六氣

脉至尺寸應之太陰所在其脉沉少陰所在其脉大而長陽明

所在其脉短而澁少陽所在其脉大而浮如是六脉則謂天和不識不知呼為寒熱攻寒令熱脉不

卷之三十一

三

五

寒而熱疾已生制熱令寒脉如故而
寒病又起天枉之來率由於此也

脉當有神脉之不病其神不言當有也脉之既病當
神也熱而有神當泄其熱則神在焉寒而有神當

去其寒則神在焉寒熱之脉無力無神將何藥而
泄熱去寒乎苟不知此而遽泄去之將何依以生

於其間脉必因之而止節矣但當求其有神何害
之有夫有神者即經所謂

有中氣也即脉有力也

脉以胃氣為本胃氣者中氣也不大不細不長不短不

者為胃氣有胃氣則有力有力則有神無神則死

無力無胃氣則無神有神則生無神則死

水穀為本故入絕水穀則死脉無胃氣亦死

真臟脉真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟

脈至大而虛如以毛羽中人膚真腎脈至搏而絕

如指彈下辟然真脾脈至弱而乍數乍疎諸真

藏脈見皆心不治也絛脈也微弦為平不微弦謂

故名曰真也如弦是肝脈也微弦為平不微弦謂

二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而

無胃氣為見真藏餘四藏準此款○黃帝曰見真

藏曰死何謂也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者

五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰必因於

胃氣乃至于手太陰也邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣

不能與之俱至于手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死絛

損至

脈至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕

此至之脈也何謂損一呼一至曰離經二呼一至

日奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之

脈也至脈從下上損脈從上下經○脈來一呼再

吸為得一病一呼四至一吸四至病欲甚一呼五至一



吸六至一吸一為死脈沉細夜死能行猶當着床蓋血氣

皆不足也再呼一至再吸一至名曰無魂無魄者

當死人行名曰行屍。上部有脈下部無

脈其人當吐不吐者死。上部無脈下部有脈。因

無能為言所以然者。人之有死。比如下樹之有根枝

葉。葉枯槁。根本將自生。脈。有元氣。故知不死。纒

離經脈也。經脈六至曰離經。一呼一至。曰離經。一呼六至。曰離經。

胃脈已離。常絡之。處不從所起之經。再起。今因胎墜

離經。離經二脈。惟將產。婦及陰陽易病有之。

南北政脈。詳見。止代脈定死期數。其謂至也。五十營者。五藏皆受氣。持其寸口

受氣也。四十動一代者。一藏無氣。三十動一代者。二藏無氣。二十動一代者。三藏無氣。十動一代者。四藏無氣。十動一代者。

四藏無氣不滿十動一者代者五藏無氣予之短期
至以五而還故知一藏無氣不腎氣先盡也
病也四十動後無氣三年而腎先絕十四年而
動後一止腎肝無氣五年而動後一止腎肝無
肝心無氣二年而動後一止腎肝無氣五年而
氣一在而動一止六日死一在動一止八日死
日死三日動一止六日死一在動一止八日死
止十日死三日動一止六日死一在動一止八日死
絕他藏代至
真死脈也

澹促結代脈皆中止

澹脈細而遲往來難時一止然浮
秋診得澹為秋正脈在寸口浮

短而澹為肺正脈非病時一止也
復來名曰結脈來數時一止復來名曰促脈盛則結此皆病脈也
促陰盛則結此皆病脈也
曰血三日飲四日食五日痰但藏熱則脈促以氣二
血痰飲留滯不行故也脈促結非惡脈也
二脈為邪碍而歇止也脈促結非惡脈也

脉之所結手足厥冷者常吐之宜爪帝散勞觀灸之

吐之所以逐去其邪也動而中止不能自還因復

動名曰代代其脉往來緩動也心者脾絕之脉脾脉

者平和不可得見寒乃觀耳如雀之啄如屋漏水

之下滴是脾之衰見也纒○傷寒脉結代心動悸

灸甘草湯主之方見若暴損氣血以至元氣

不續而止可治之以人參黃芪湯方觀端氣

陰陽脉凡脉大浮數動滑此名陽也沉瀉弱弦微此名

殘賊脉此有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉

互脉陽明經陽谿與合谷之脉按之絕無形時而移於手

清高無脉左清高貴人有兩手俱無脉者常辨之門

凡病革必診太谿衝陽傷寒賦云有根有本必診太谿

男子以右略為命門女子以左腎為命門主生陽

之要病人有命門脈即活無即死○衝陽是足陽

明胃之經人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六

府藏府皆受氣於胃胃為水穀之海主稟四時皆

以胃氣為本是謂四時之變病生死之

要會故必診之以察胃之有無也活之

脈大病進也其病得之於內傷者陰虛為陽所乘故脈

大當作陰虛治之其病得之於外傷者邪客於經

絡亦大當作邪勝治之合二者而觀則皆病證於方

寸口脈平猶死二難經曰寸口脈平而死何謂也然十

之原者謂十二經脈之根也謂腎間動氣也此

五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之

原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖

葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也○則莖

腎

問動氣謂臍下氣海丹田之地也丹田氣海與腎

相通為腎之根也或曰寸口既平矣疑其死乎

曰此為病劇形脫者論耳內經曰形肉已脫方候

雖調猶死九人病劇大肉已脫雖六脉平和尤當

診候足陽明之衝陽足少陰之太谿二脉或絕更

候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之

理動氣已絕雖三部脉平和其死無疑矣傳

脉從病反黃帝曰脉從而不鼓諸陽皆然註曰病熱而脉

數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也○帝曰

而盛也註曰形證是寒按之而脉氣鼓擊於指下盛者此謂熱盛拒陰而生病非寒也

脉絕不見

通脉絕者陽入于地中也脉者如地中溝渠也

行則脉不動矣是乃陰離而不守故大小便皆為

湯葷方覲灸之臍下氣海穴是也○病入或無脉若痛處當知痛甚者脉必伏如無痛證而脉

不來者死傷寒陰證無脉薑酒半盞服之

則危傷寒脉伏因寒邪鬱閉其脉冬月麻黃湯三

診有輕重者凡診脉以指按之如三菽之重與皮相得

也如九菽之重與肌肉相得者脾氣也如十二菽

者腎氣也

老少男女異脉逆老者陽謂左右也

不治髓。小兒之脉一息六七至者地之定位也

蓋人立形於地故從地化也男子左脉強而右脉

弱女子右脉強而左脉弱男子得陽氣多故左脉

以右尺為血海此天地之神化也左尺為精府女

病雖重可治心主血居左女以血為主者有胃氣也

百八卷實益雜考第一

三一

四

治脈充於右者有胃氣也病雖重可
○室女尼寇脈當濡而弱

肥瘦長短異脈凡脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉瘦人當浮今反沉故責之蓋肥人今

厚脈宜沉結瘦人肉薄脈宜浮長門○人形短脈

亦短形長脈亦緩性惡脈亦惡反則病入

諸脈綱領凡脈博之則二七種約之則為浮沉遲數又至

約則為浮中沉是知浮沉遲

諸脈病證內經曰脈者血之府也長則氣治短則氣病

張代則氣衰細則氣少瀼則心熱而脈靜大者陰不

足陽有餘為熱中也納○風熱而脈○泄而脫血

寸口實病在中脈虛病在外脈瀼而盛者皆難注病在外
脈盛滑堅者病在外脈空虛氣虛則脈弦血虛則脈大
靈樞曰血脫者脈空虛氣虛則脈弦血虛則脈大

諸死

脈死內經曰人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰

脫真藏雖不見猶死也納脈不往來者死諸浮

脈無根者皆死寸脈下不至關為陽絕天脈

○人短命則死人病名曰行尸以無正氣卒咳汗不識

困無苦難○寸口脈諸微亡陽諸濡亡血緊則為

寒浮則為風數則為熱動則為痛動則為痛數則熱

寒則牢脈堅沉潛水蓄支飲惡弦動則為痛數則熱

頰黧○脈大而血氣俱多脈細微者血氣俱虛○寸口

脈大者如羹上肌老者陽氣微言浮而無力也○紫紫

如蜘蛛絲者陰氣衰○言細而無力也○綿綿如瀉漆

之絕者亡其血也○寸口脈微而瀉微者衛氣

不足者榮血不足脈滑者多血少氣脈瀉者少

血多氣絛○榮血不足脈滑者多血少氣脈瀉者少

傷濕浮則傷風

弱為傷火鑿



人四至病入脉一至名曰四損脉五損一時死平

人五至病入脉一至名曰五損脉六損一時死平

四損五藏氣絕脉為五損五藏六府俱絕脉為六

十怪脉者一曰屋漏六曰釜沸二曰魚翔三日彈石四曰解索五

豆十曰麻促

釜沸脉在皮肉有出無入如湯涌沸息數俱無乃

魚翔脉在反膚頭定而尾搖浮浮泛泛二陰數極

彈石脉在筋肉間辟辟湊指急促而堅乃腎經真藏

解索脉如解亂繩之永散散無序腎與命門

屋漏脉在筋肉間如殘雷之下良久一滴濺起無力

鰕遊脉在皮膚如遊水百杳然不見須臾又來隱

翹

雀啄脉在來三而去一也脾元義氣已絕於內醒者

十二日死困者
六七日亡翹

偃刀脉如手循刀刃無進無退其數無准由心元

轉豆正脉形如豆周旋轉之無怠數藏府空虛

麻促血脉如麻子之紛亂細微至其益翹枯

用藥

近世論醫張氏者張元張氏用藥依準四時陰陽升降

而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此是

百八...

三六

正造化新新不停之義醫而不知此是無荷也然

主張氏者或未盡張氏之妙則不曉此之藥終莫敢

劉氏之失期後時而不救者多矣主劉氏者或末極

形氣用補瀉靈樞曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急

氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺

空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘

實口夫疾病之生也皆因外感內傷生火生濕濕

而生熱火而生痰四者而已審其為少壯新病是

濕則燥之是火則瀉之是濕而生熱則燥濕而蒸

用藥大體而巳故因其輕而起也因其重而減之因其

壯新病攻邪為主石衰久疾補虛為先少

衰而瀉之其高者因而越之其下者引而竭之中
滿者瀉之於內其有邪者瀆形以爲汗其在皮者
汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而瀉之
○寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者
削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥
者濡之忘者緩之散者收之損者益之逸者行之
驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發
之適事爲故網○衰者補之強者瀉之各安其氣
必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也
納○上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之耗

水火分治歌

火歌曰脾胃常將濕處求肺與大腸同濕類水
腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議鉢狀惡寒表

熱小膀胱濕惡熱表寒心腎熾十二經最端的四經
屬火四經濕熱表細消息脫熱攪火四經有熱有寒
時攻裏解表細消息脫熱攪火四經有熱有寒

渴表熱表寒宜汗釋濕同寒火同熱寒熱到頭無
兩說六分來火熱寒寒熱中停真浪舌熱寒格

拒病機深亢則害兮承乃制緊寒數熱脉正邪標
本治之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了

本治之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了

當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩
可攻後先內外分多少治濕無過似决川此箇筌

蹄最分曉感謝軒岐萬世
恩爭奈醞雞笑天小

標本分治歌
厥歌曰少陽從本為相火太陰從中濕土坐
陰從中火是家陽明從中濕是我太陽

少陰標本從陰陽二氣相包暑風從中濕分掣開軒岐無
燥與濕爭下之可萬病能將火濕分掣開軒岐無

也縫本鎖好○標者梢末
也本者根本也

治病必求於本
夫治病者當知標本以身論之則外為
標內為本陽為標陰為本故六府屬陽

為標五藏屬陰為本各藏府之經絡在外為標在
內為本更人身之氣為標血為本以病論之先受

病為本後傳流病為標凡治病者必先治其本後
治其標若先治其標後治其本則邪氣滋甚其病

益蓄若先治其本後治其標則雖病有十數證皆
去矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治輕病後

治重病如是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有中
滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿後有大

小便不利亦無問標本先治大小便次治中滿謂
尤急也除大小便不利及中滿三者之外其餘皆
先治其本不
可不慎也

惡則治標緩則治本

如先病發熱一加之吐利粥藥難入

乃為先方兼治此緩急之宜也

標本用藥先後

內經曰有其本而求之於本有其標而求之於標

有其本而求之於本故治有取標而得者有取
本而得者有逆取而得者故知逆
與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是
謂妄行○先病而後逆者治其本先逆而後病者
治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒
者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生
中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後
生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而
後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本
人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其

本病發而有餘本而標之先治其本後治其標
發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間
甚以意調之問者
並行甚者獨行

太陽少陰標本異藥而太陽膀胱之經標熱本寒其脈緊

陽而內有真寒故仲景以薑附湯熱煎而冷服之
薑附熱藥治其本寒冷服者治其標熱煎而冷服之

寒用也少陰心之經標寒本熱其脈沉細按之洪
大是外見虛寒而內有實熱仲景以大承氣湯酒

製大黃而熱服之酒製熱服以除標寒大黃芒硝
以瀉本熱可以為萬世法矣

四經標本寒熱不定標寒本熱者宜辛苦大寒入
酒熱服以瀉其熱是寒因熱月也標熱本寒者宜

辛熱大温而冷飲以扶其真陽是熱因寒用也陽
明厥陰不從標本從乎中治是中外中下

之中乃隨時
以取中也

毋伐天和無逆氣宜又曰不知年之所加氣之盛衰
毋伐天和無逆氣宜又曰不知年之所加氣之盛衰

實之所起不可為二矣。○諸病四時用藥之法
不問寒熱溫涼如春時則加清涼風藥夏月加大
寒之藥秋月加溫氣藥冬月加大熱藥是不絕生
化之源也。錢仲陽醫小兒深得此理。內經曰：必先
歲氣毋伐天和。是為至治。○清平之世同水化
也。辛熱之藥不生他病。擾攘之世同火化也。若
有辛熱之藥則發黃出斑。變壞之病作矣。蓋入內
火既動。外火又侵。所以辛熱發汗。不如辛溫。辛
又不如辛。涼藥也。○

用藥大法

大法。春宜吐。夏宜汗。秋
宜下。冬宜溫。及灸。○

凡用藥必知時禁。經禁。病禁。藥禁。

時禁

者必本四時升降之理。汗下吐利之宜。升降浮
沉則順之。寒熱溫涼則逆之。謂春氣溫而宜涼。

藥夏氣熱而宜寒。藥秋氣涼而宜溫。藥冬氣寒而

宜熱。藥病在上而宜升。病在下而宜降。病在外而

宜汗。病在內而宜下。○春宜吐。象萬物之發生。

使陽氣之鬱者易達也。夏宜汗。象萬物之發而

卷之三

三

九

餘也秋宜下象萬物之閉藏使陽氣不陳致新也冬宜周密象萬物之閉藏使陽氣不陳致新也

經禁者足太陽膀胱經為諸陽之首行身之後足太陽

則變證百出此大便難宜下之若發汗利小便為重

損津液此二禁也足少陽膽經行身之側病往

來寒熱口渴苦宵脇痛只宜和解且膽者無出入道

病禁者如陽氣反陷入陰中此三禁也

藥禁者如汗多禁利小便多禁

五鬱治法疎鬱達之謂吐令條達也火鬱發之謂汗令

謂解表利小便也水鬱謂下無壅碍也金鬱泄之

用藥權變從內之經曰寒者正治從者反治少從多觀其事

也帝曰何謂反治必伏其熱因寒用寒其所因熱用塞

因塞用通因通用必破積可使之潰堅可益治寒以

則同其終則異可使之甚者從之何謂也蓋治寒以可

使必已○微者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以可

熱必涼而行之治熱以寒必溫而行之此亦欲其

調和也蓋病有微有甚微者逆治之正也甚者

從治理之權也○如薑附大熱之藥冷服是熱因寒用也

因熱用也如薑附大熱之藥冷服是熱因寒用也

如附子必用童便蜜製亦寒因熱用熱藥

通○如痢疾宜下○中

汗下之戒汗多亡陽下多亡陰○不當汗下妄汗之

○開腸洞泄便尿不禁而死○

上工治未病脾上工治未病何也師曰見肝之病知肝傳

解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益

用甘實脾之藥夫酸入肝焦苦入脾能傷

腎之氣傷腎氣微弱則水不行水不行則心火盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝木自愈此治肝補脾之要妙也餘藏做此對

虛實補瀉從前來者為實邪從後來者為虛邪此子能

母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者為實邪入肝經藥為引瀉心火藥為君若肝受腎水之邪是從後來者為虛邪以入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

補瀉妙訣難經曰東方實西方虛瀉南方補北方何謂

金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方

方火補北方水南方火也火者木之子北方水也水者木之母水能勝火子能令母實母能令子虛

故瀉火補水欲令金得平木也經曰不能治其虛

何問其餘此之謂也夫木者木之子虛一句言病因也母能令子虛一句言治法也其意

蓋曰火為木之子子助其母使之過而為病今將何以處之惟有補水瀉火之治而已夫補水者何謂也蓋水為木之母若補水之虛使力可勝火勢退而木勢亦退此則虛子之義所謂不治之火也水勝火三太旺水太虧苟非滋水以勝之孰能得火平木正所謂能治其虛也而補土不補金乃瀉火補水使金自平此法之巧而妙者苟不曉此法而不能治其餘也○是無能之人矣故曰不能謂其虛也

補瀉相無

程明祐曰人皆知補之為補而不知瀉之為瀉程明祐曰人皆知補之為補而不知瀉之為瀉

剛柔互體故補血以益榮非順氣則血衰補氣以助衛非活血則氣滯蓋脾為中州水火交濟而後能生萬物也

求屬之法

內經曰微者調之其次平之盛者奪之汗之

醫書寶鑑卷之...

...

...

汗之

如小寒之氣温以和之大寒之氣熱以取之甚寒
 之氣則下奪之奪之不己則逆折之不盡則
 求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒
 以取之甚熱之氣則汗發之發之不己則逆制之
 制之不盡則求其屬以衰之轉○求屬之法是同
 聲相應同氣相求經曰陷下者灸之夫衰熱之法
 同前所云火衰于轉金
 衰于辰之類是也

治病三法

治峻者謂所用藥勢疾利猛峻也緣病得之
 新暴感之輕得之重皆當以疾利猛峻之藥急去
 之○中治之道法當寬猛相濟為病得之非新非

久當以緩疾得中養正去邪相兼齊而治之臨時
 消息更加鍼灸其效甚速○末治之道法當寬緩

寬者謂藥性平善廣服無毒唯能血氣安中使
 正氣多而邪氣自去更加鍼灸其效必速

療病五法

療病之道有三治法焉和取從折屬也○一
 治曰和假令小熱之法馬和取從折屬也○一

不已次用取○二治曰取為熱勢稍大當以寒藥
 取之取之不已次用從○三治曰從為勢既甚當

以溫藥從之為藥氣溫也或以寒因熱用或寒以

溫用或以汗發之不已次用折○四治曰折為病

勢極甚當以逆制之逆制之不已當以下奪之下

奪之不巳次用屬○五治曰屬為求其屬以寒之下

緣熱深陷在○隨間無法可出○藥所不能及故求其屬以衰之○

滋化源問寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不

不得執是無火也寒之不寒責其無水熱之不熱

責其無火經云滋其化源源既已絕藥之假不能

滋其真水也○滋其化源之○以消陰翳壯水之

主以制陽光亦滋其化源之○夫治寒以熱而

寒彌甚治熱以寒而熱彌熾者何也蓋不知五藏

子母補瀉之難經曰虛則補母實則瀉子註云假如肺金

之實可得而平矣肺之虛當補脾土則母來
生于使肺之虛可得而平矣他藏倣此

藥貴簡要

上一古用一藥治一病至漢張仲景用羣藥治

使分兩不同主治引經秩然有序非若後世之效
驗者一方用至二三十味尤未已也丹溪云予每

效仲景立方效東垣用藥度乎品味少而藥力專
精也枳朮丸乃易老張先生之所製觀其用白朮

二兩以補脾枳實一兩以消痞至東垣加陳皮一
兩以和胃一補一消簡而又當真得五方之指趣

也勸○許學士釋微論曰予讀仲景書用仲景之
法然未嘗守仲景之方乃為得仲景之心也壘○

如東垣何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性莫
如東垣蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他

人而效其多斯亂雜矣或曰東垣如
韓信將兵多益善蓋講之也

約方猶約囊

靈樞曰約方猶約囊也囊滿不約則輸泄
方成不約則神與氣不俱故仲景以挂枝

湯治外感風邪則曰若一服汗出病瘥後服不
必盡劑太承氣湯下大寶大滿則曰得更衣止後

服不必盡劑其慎之如此為六戒蓋得聖人約

囊之旨也醫得中醫倘一藥之誤悔將噬臍

醫不著書唐許胤宗不著書或勸之著書貽後世答曰

吾意所解口莫能宣也古之上醫要在視脉病乃

不善為脉以情度病多其物以去有功譬如獵不

知兔廣絡原野冀一入獲之術亦味矣一藥偶得

他藥相制不能專力此難愈之驗也脉之妙處不

可言傳虛著方論終無人能悟此吾所以不著書不

時增損物無定方真知言我隨

通則不痛痛則不通不通則痛又云諸痛在表者實也

在裏者實也痛在血氣者亦實也故在表者汗之

則愈在裏者下之則愈在血氣者散之行之則愈

豈可以利為下乎作通字訓則可矣藥明諸痛皆

屬火寒涼藥不可峻用必用溫散之藥明諸痛皆

不可補氣不通而痛愈其參蓋補氣

溫之以氣者所以調其飲食適其起居澄心息慮從容

以待其真氣之復常也禮記所謂柔色以溫之此

溫字正與彼同或以藥扶助之亦溫養也東垣乃

人病不過寒濕熱燥夫寒濕屬陰燥熱屬陽人之苦寒

而泄其陽以辛溫而散其陰病之不愈者未之有

也余嘗以防風通聖散治熱燥生料五積散治寒

至陽佐以至陰太白丹佐以硝石來復丹用硝石之類

尿猪膽汁大意相同所以去格拒之寒兼有伏

勿傷胃氣凡治雜病先調其氣次療諸疾無損胃氣是

不行又擊之氣為之綱即夫也夫不唱婦不隨也

九攻擊之藥有病則病受之病邪輕藥力重則胃

氣受傷夫胃氣者清純和之氣惟與穀肉菜果

相宜藥石皆偏勝之氣雖和參芪性亦偏况攻擊之

藥乎搏參黃芪甘草之類為火而先補元氣寒之藥

多加入參黃芪甘草之類為火而先補元氣寒之藥

肥瘦用藥宜肥為火滋陰門宜益痰補氣瘦人補血虛有火

面黑入不可多服黃芪以其氣實而又補之氣也

食療治病之孫真人曰醫者先曉病源特老入小兒以食治

治病八要經曰病有八要不知其要病將安

病有不可補者四藥乃瘡疾狂疾水

百八醫實監惟病論一 四一四

表裏虛實藥之麻黃瀉表之實桂枝補表之虛燧表之虛燧宜桂枝瀉表

湯斷表實宜麻黃湯承氣湯裏虛宜小建中

風熱燥濕寒治法風屬陽善行數變自外而入以蓄正

能變熱熱能生痰宜用祛風化痰藥又熱極生風風

故治熱宜多陰藥又蓄火宜發散宜用風門藥火蓄

則發之宜升陽散火○濕因氣虛不能運化水穀

而小便宜藥○補氣除濕藥又宜溫中消導藥行濕利

是也宜解熱生津藥及滋血潤燥藥○治寒以熱

治病先去根治病之法先去病根然後可用收滋若

戴人以補劑療病宜乎不效也

人以補劑療病宜乎不效也

十八劑
輕劑清劑解劑緩劑寒劑調劑甘劑火劑暑劑
淡劑濕劑奪劑補劑平劑榮劑滋劑溫劑和劑

是為

輕劑防風通聖散
風發表

清劑涼膈散
火壅熱

解劑小柴胡湯
和解

緩劑大柴胡湯
裏熱

寒劑大承氣湯
痞實滿

調劑調胃承氣湯
胃熱

甘劑天水散
虛熱

火劑黃連解毒湯
瀉火

暑劑白虎湯
中暑

淡劑五苓散
水

濕劑三花神祐丸
泄水

奪劑三黃丸
瀉熱

補劑防風當歸飲子
補虛

平劑四君子湯
氣虛

榮劑四物湯
血虛

滋劑胃風湯
血虛

溫劑理中湯

中寒

和劑平胃散

和胃

用藥凡例

凡諸風以防風為君，解利傷風。○以凡解利傷

寒以甘草為君，防風白朮為佐，是寒宜甘發也。○

凡眼暴發赤腫，以防風黃芩為君，以瀉火黃連當

歸為佐，以和血。○久病昏暗，以熟地黃當歸為君，

差活防風為臣，甘菊甘草為佐。○凡痢疾腹痛，以

白芍藥甘草為君，當歸白朮為佐，五味子為君，痰以

為君，芍藥甘草為佐。○凡嗽以五子為君，痰以柴

半夏喘以阿膠為佐，熱以黃芩為佐。○凡瘧疾以柴

胡為君，○凡小使不利，以黃柏知母為君，茯苓澤

瀉為佐，○凡下焦有濕，以草龍膽防已為君，甘草

春宜吐

仲景大法春宜吐，象萬物之舒釋，科所使陽氣之鬱者，易達也。

歸為君，甘草黃芩為佐，連當

吐

吐乃古法庸吐汗下三法乃上古高醫用之神妙莫測今

遠行聖人法去聖曰

病在上宜吐而越之曰其高者因

涌劑難用定涌謂吐也故丹溪先生特註吐為難用汗下則一

深造其理徒蒼皇顛倒反有害於病者耳

吐藥宜用瓜蒂散獨聖散稀涎散豆參散三聖散二仙散青黛散二神散三仙散四靈散五玄散六應散

不卧散擦膈湯梳致湯藜蘆散雄黃散

瓜蒂散治頑痰或食積在胃中為昏眩悶亂瓜蒂炒赤小豆各等分右為末每二錢溫漿水調下

取吐為度一錢頓服不吐再服快吐乃止

方每服一錢藥下便臥欲吐且忍之良久不吐取二錢溫水二合和服以手指探喉中便吐

本草綱目卷之六十一 吐下 瓜蒂散 治頑痰 或食積在胃中 為昏眩 悶亂 瓜蒂炒 赤小豆 各等分 右為末 每二錢 溫漿水 調下 取吐為度 一錢頓服 不吐再服 快吐乃止

獨聖散 五治諸病重者一錢熟水調下如不吐再進每取

服為度 吐者加猪油五分 吐者加猪油五分 吐者加猪油五分

者加猪油五分 吐者加猪油五分 吐者加猪油五分

分方名獨聖散 治痰涎壅塞 治痰涎壅塞 治痰涎壅塞

稀涎散 治風痰壅塞 治風痰壅塞 治風痰壅塞

一錢不大大嘔吐 只微微出稀冷涎 一錢不大大嘔吐

分為末每二錢白湯 調下名曰稀涎散 調下名曰稀涎散

豆參散 吐痰輕劑也 赤小豆苦參 吐痰輕劑也

三聖散 治陰癇及癲狂 防風三兩 治陰癇及癲狂

用二盞煎至三五沸 傾去蠶汁次入水一盞煎至 用二盞煎至三五沸

温徐徐服之以吐為度不必盡劑。吐此方汗吐下俱行防風發汗瓜蒂下泄藜蘆涌吐吐罷可與水。水或新水降心火。勿食熱物。鈹翻。

二仙散 吐劑瓜蒂好茶各等分。右為末每二錢蘆汁調下。好。

青黛散 治風痰壅塞猪牙皂角二片玄胡索七箇青黛二錢右為末取一字水調令病人仰卧灌。

男左女右鼻中却令正坐咬筆管其涎自出。翻。

二神散 吐痰常山二兩煎蘆五錢右倉末取二錢水一鍾煎至七分温服。翻。

三仙散 與三聖散同方見上。翻。

四靈散 吐之輕劑人參蘆二錢赤小豆甘草各一錢半瓜蒂一錢右末每取一二錢蘆汁調下。翻。

五玄散 吐之重劑藜蘆五錢明礬二錢猪牙皂角各一錢。赤小豆冬一錢右末每取一錢漿水調下。翻。

六應散 藜蘆金滑石川芎各等分。右為末每二錢蘆汁調服。翻。

不卧散 治中風卒倒搐鼻即甦川芎一兩半石膏七錢半藜蘆五錢生甘草一錢半右細末口中

搐入鼻中

擦膈湯 治傷寒初膏滿痰壅寒熱頭痛挑枝梢泉引

一枚 搥子仁二錢半古剉同漿水一大盞半煎至一盞去滓空心分二服相次服盡以吐為度

搥豉湯 治膏膈痰壅發躁大搥子四枚豉六錢右

○搥豉之苦寒更入酸薑水少許以吐膏中之邪

上拒而不納故令上吐邪得以出經曰其高者因而越之此之謂也

藜蘆散 久瘡欲吐不吐宜吐之藜蘆末五分溫蠶水調下以吐為度

雄黃散 治同上雄黃瓜蒂赤小豆各一錢右

取吐法 須臾氣津明行之病急則不拘此法吐時宜辰卯二時內經曰平旦至日中天之陽陽中之陽

也仲景大法春宜吐是天氣在上人氣亦在上

日之氣辰卯是其候也故宜早不宜夜先令病人

隔夜不食
空或半空心
及傷食者不拘此例以吐為度
人目翻吐時令閉雙目或不省人事則令人以手

為可掩之
人目翻吐時令閉雙目或不省人事則令人以手

助吐法

服藥療痰者以釵股或雞翎探引若不出者吐至

昏眩慎勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳如發

一二吐而安弱者可作三次吐之庶無損也吐之

次日有頓復者有轉甚者蓋引之而上未平也數

日當再為之如覺渴者水新水瓜梨涼物皆不

禁惟禁食過飽硬物乾肺難化之物
藥不須盡劑服藥後約人行十里末吐以溫茶一
引得吐即止末吐則再投藥以吐為度
如不吐含砂糖一塊涎出不損人皆自吐之法不

用手探也。即吐。凡用瓜蒂良久，涎未出，合砂糖一

塊下咽，即涎出。吐之，如服藥不吐，熱薑水投

灌鼻法

凡卒急病，口噤無門，下藥者如吐藥，痰藥皆從

漿水浸春秋四日，夏二日，冬七日，搽去渣，熬為膏

攤紙上，陰乾，用時以水化開，灌入鼻內，良久涎出

可吐證

傷寒初起，邪氣未傳，裏瓜蒂散吐之。傷寒初起，膏

溫，為效。若吐多，欲止之，飲

吐之，風頭痛，若不吐，涎久則瞽目。瓜蒂散吐之，暗風

久不差，鬱金散吐之。陰痼二聖散吐之。諸痼不省，半生

涎散吐之。半熟湯吐之。久患脇痛，獨聖散加蝎梢半錢吐之。痰

癩久瘡，常山散吐之。雄黃散亦可。蛟龍病腹脹

如鼓，獠毬散吐之。癩狂久不愈，三聖散吐之後

用承氣湯下之。諸厥者，三聖散吐之，後用藥。延立效。○破傷風，角弓反張，三聖散吐之，後用藥。汗下。

不可吐證。病勢危劇，老弱氣衰者，不可吐。○諸吐血，血咯血，唾血，嗽血，崩血，失血者，皆不可吐。○邪正之說，不可吐。○妄言妄從者，不可吐。○暴怒喜溼之入，不可吐。

邪正之說，不可吐。○妄言妄從者，不可吐。○暴怒喜溼之入，不可吐。○諸虛家，皆不可吐。○邪正之說，不可吐。○妄言妄從者，不可吐。○暴怒喜溼之入，不可吐。

下部脉不見宜吐。吐內經曰：下部有脉，下無脉，其人當

齋也。瓜蒂散吐之。○能曰：盛食填塞於膏中，兩寸脉當主事，兩尺脉不見，其理實在。蓋膏中若歸也。肺者，手太陰金也。金主殺，伐金能克木。故所木生發之氣，伏於地下，非木鬱而何吐去。上焦生

乃天得舒暢，則鬱結去矣。此物未得舒暢，則鬱結去矣。此乃天地交而萬物通也。咳此

止吐法。服瓜蒂吐不止，葱白湯解之。○服石藥吐不止，以

卷之三十一 止吐法

甘草貫衆湯解之。丁香甘草白朮總解諸藥吐不止。以藜蘆湯

解諸藥吐不止。白湯亦總解。

單方

凡藥升動真氣者皆能吐如防風桔梗。凡十六種。

瓜蒂

主食諸病在膏膈中者皆吐下之。又吐痰寒咽喉不下宜用瓜蒂散。唐宰相王

鐸為會昌節度使婢妾數百皆帶藟蘆所過十

藜蘆

大病吐上。有藜蘆散是也。藜蘆散是也。藜蘆散是也。

苦參

能吐人若熱結實用。即吐。苦參能吐人若熱結實用。即吐。

苦藜

令人吐。取切煮食。苦藜令人吐。取切煮食。

梔子

能吐。入膈。煩不。湯。吐之。甚。凡用。梔子。湯。能吐。入膈。煩不。湯。吐之。甚。凡用。梔子。湯。

吐不能開。通。故用。此。發。達。山。梔。無。或。

松蘿煮湯可為吐藥○能
吐胃中客熱痰涎

柳枝皮主痰熱在胃

人參蘆頭能吐人凡防風桔梗等之蘆頭皆氣脉上

白礬吐痰却水故也○
有稀涎散是也

赤小豆取末二錢酸漿水調服探吐

蘿蔔子能吐食積痰取子五合炒溫服

鰕汁能吐人又吐風痰取鰕後飲汁以物探吐

茶能吐人取茗煎湯

半生半熟湯即百沸湯與新汲水各一椀

逆流水凡欲吐取逆流水

益湯 能吐詳

倒倉法

腸胃為市無物不有而穀為最多故謂之倉也

寧無過傷停痰瘀血日積月深中宮不清矣主德

不和矣誠於中形於外發為癱瘓為勞瘵為瘰癧

黃牡牛肥肉二斤或十五斤取長流水於大鍋

武入湯中為液為度綿瀉去滓取汁再入鍋中

病積下欲其利多病在中者欲其吐利俱多全在

活法視所出之物可盡病根則止其吐利後或為

不飲湯取自已小便飲一二碗名曰輪迴酒各

肉發形體輒也黃土之色也以後須五年忌食牛

明味	虧	賜	輪	疴	色	法	一	西	澤	碍	而	陳	手	能	折	無	德
乎	一	有	迴	病	不	後	助	域	枯	一	汗	朽	肉	去	處	形	以
膏	膏	脫	酒	黃	守	半	也	之	槁	洗	清	皆	液	之	以	為	為
若	若	胎	垢	病	禁	年	變	至	補	而	道	推	之	豈	為	物	切
非	非	復	迎	久	忌	不	〇	人	益	盡	者	逐	散	以	瘦	也	者
明	明	骨	接	者	者	可	未	於	虛	牛	自	蕩	溢	合	泊	積	壯
物	物	之	調	倒	不	近	行	中	損	肉	吐	漾	腸	勺	之	聚	之
理	理	功	勻	倉	可	婦	此	年	寧	全	而	順	胃	銖	窠	久	用
通	通	也	新	法	行	入	法	後	無	重	涌	流	受	兩	曰	則	也
造	造	多	布	皆	此	三	前	可	精	厚	濁	而	之	之	非	形	肉
化	化	嫌	榮	好	法	年	一	行	神	和	道	者	有	九	散	質	者
者	者	其	衛	明	也	勿	月	一	洩	順	者	不	如	散	窺	成	胃
其	其	穢	使	明	明	契	不	二	發	之	自	可	洪	窺	腸	依	之
肯	肯	因	歲	明	明	牛	可	次	之	性	泄	停	水	犯	附	樂	樂
視	視	致	府	明	明	肉	近	却	樂	盜	而	留	泛	其	腸	也	也
為	為	中	育	明	明	如	婦	疾	乎	然	去	表	張	藩	胃	熟	熟
羹	羹	輟	膜	明	明	性	入	養	方	浚	凡	者	其	墻	回	而	而
醞	醞	而	生	明	明	意	行	壽	出	然	屬	因	浮	戶	薄	為	為
良	良	功	意	明	明	好	此	之	於	潤	滯	吐	莖	牖	曲	液	液

五十一

五十一

倒倉須忍煩惱。絡大槩中間飲七。八正鍾時藥力。經法經。

有怠悶似痛似痛。自有惡况。此皆好消。息邪不勝。

正將就擒耳。充須寧耐。忍受。又於欲吐。未吐。欲世。

未此交作。皆有。惱括。意思。皆歡。喜樂。受一。以靜處。

者矣。不張皇。倒倉之義。腸有倉者。傾倒。倉廩之。陳腐也。脾胃與大小。

一滿惡心。噫氣。吞酸。等證。行之。之。無不應手。獲效。其餘。

已成。及肥。白氣。虛之。人脈。虛。鼓脹。勞瘵。大風。真病。

霞天膏。此方。即倒倉。古法。傳自。西。域。異人。黃牯。牛。一。具。

去筋。膜。將。精。肉。切。成。塊。如。栗。子。大。秤。四。五。十。斤。於。

湯。常。使。水。淹。肉。至。五。六。銅。鍋。掠。去。浮。沫。直。至。肉。爛。如。

泥。濾。去。滓。將。汁。再。入。小。銅。鍋。用。柴。文。武。火。煮。不。

住手攪不添熱湯只用汁煮漸如稀餉滴水不
散色如琥珀其膏成矣火候最要用心否則壞矣

大段海肉用十二斤煉膏一斤為度磁器盛之是名
震天膏也用調藥劑必斬多沸熱自然融化用

和丸劑則每三分攪白麩一分同煮成糊或用煉
蜜寒天久收若生黴用重湯煮過熱天則冷水嘗

之可留三日飛○治痰之藥南星半夏所以滲之黃連黃
橘紅枳殼所以散之茯苓猪苓所以滲之黃連黃

之芥所以降之巴豆附子流通之義竹瀝瓜蒌潤下
腸胃之外苟非霞天膏之浸潤流動而能從上從

下以出之乎夫用此膏吐瀉以去痰積則不致虛
損元氣所以為義也前倒倉法能治癰勞鼓壺之

證乃虛氣有痰積也愚意治此四證於補虛藥中
加霞天膏以去痰積必熱安

愈無人知此之妙訣也

汗當與津液
汗門參看

夏宜汗
宜仲景
論寒法
夏

汗無太早汗凡汗俱宜汗午時前發汗午後陰分不宜故曰

被覆首裹足向火服藥緩緩得汗令手足是謂當日

佳門○早者非預早之早乃早晚之早也謂當日

發汗法欲凡發汗欲令手足俱周漑漑然一小時許為佳不

而須如常覆腰以上厚衣覆腰以下蓋腰以上淋瀝

汗氣調適

發汗緩急凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇

阻一即便有所覺重病者一占一夜當晬時觀之肯

汗不出服三劑乃解若

蒸劫發汗取蒸法以薪火燒地良爨皆可用相和鋪燒地

上可側手厚上鋪草席令病人卧温覆之夏月只
布單覆之汗發時立至埃周身至脚心自汗藥藥
也乃用温粉亦得此極意則可慎莫再作促壽也
也無蚕沙亦得此極意則可慎莫再作促壽也

促汗天壽

詳見寒門

可汗證

形以經曰其在皮者汗而發之雜病有表證皆可
汗之。麻黃湯。桂枝湯。治傷寒表證。可汗。傷寒。並見。

○小續命湯。通氣驅風湯。治中風表證。可汗。傷寒。並見。

○葛根解肌湯。升麻葛根湯。治四時傷風。傷寒。疫。廕。及。

可感汗。傷諸證。皆見。

不可汗證

鼻衄者。雖有身痛。不可發汗。凡失血。皆同。蓋血與汗異。

名而類。故奪血者。無汗。奪汗者。無血。今血妄行。

者。變凶。證故不可汗也。○傷寒。少陰。證。欲寐。不治。則。

汗多亡陽大陰邪寒結無形須當發去陰邪以復陽也若陽受

邪既去而復汗之則反傷陽也經曰重陽必陰故陽氣自亡汗多亡陽比之謂也

解肌解肌謂微汗也葛根柴胡次之解

單方九種

石膏解肌出毒汗麻黃發表出人參佐麻黃表實無汗者一服即效

麻黃發表出人參佐麻黃表實無汗者一服即效

大萍發汗甚於麻黃治中風癱瘓熱毒即風

葛根能解肌荆芥水煎服之

荆芥水煎服之

薄荷風發毒汗又治

紫蘇葉

加發汗散表氣。紫蘇葉則汗即出。

木賊

節能用之。心。

忍冬草

汗能出。

葱白

能發汗。已上。並煮湯飲。

清酒

汗能發。

下

通門。參看。

秋宜下

仲景大法。

下無太晚

非待。又之。晚乃當。日已後為陰之分也。下之。謂當已前為陽之分也。故曰下無太晚。下不。

厭晚。是謂善守。罇。九下。積聚。癩狂。須五鼓。或平。朝空。心服。湯傷。寒潮。熱不納。飲食者。已時以後。尤。

好故。曰下無太晚。下。不厭。晚。雜。病。皆。同。門。

宜下證凡轉之下復體認明白在陽明胃經則不拘日數

者疑為陰厥復進熱藥禍如反掌○凡用下藥

若不渴者知不在有形也則不當下若渴者則知

促下法凡服利藥久不利則進熱粥一椀若利過不止

裏則當下三承氣湯擇用之疎

下多亡陰大下傷血○下者本所以助陰也若陰受

陰若陽邪既去而復下之反亡陰也經曰重

下法宜慎力大凡攻擊之藥有病則病受之病邪輕而藥

也惟與穀肉菜果相宜藥石皆是偏勝冲和之氣

大下後難禁凡誤用大黃芒硝令入下利不禁理中

身醫寶金錄

三

神芎導水丸 治勞瘵停滯二陽病熱鬱黑丑頭末滑石各四兩大黃二兩黃芩二兩黃連川芎薄荷各半兩劑法

服法同導水丸 聊

舟車丸 治濕熱盛踈道二便黑丑頭末四兩大黃二兩甘遂大戟荒花青皮陳皮各一兩木香五

錢右末水九梧子大每五六錢右末水九以快利為度聊

舟車神祐丸 主一切水濕盛病黑丑頭末四兩大黃二兩甘遂大戟荒花並醋炒各一兩青

皮陳皮木香檳榔各半兩輕粉一錢右末水九服如上下法聊粉

三花神祐丸 治一切水濕腫滿黑丑頭末二兩大黃二兩荒花甘遂大戟各五錢輕粉一錢

右末水九小豆大初服五九藥服加五九以溫水下曬九

大聖濟川散 治一切水濕又下諸積之聖藥黑丑頭末大黃煨郁李仁各一兩芒硝三錢半

木香三錢 甘遂半錢 右末水
梧子大 每服十丸 至十五丸 日

搜風丸 治風熱大小便結滯黑丑頭末四兩 滑石大
黃黃芩蛤粉天南星各二兩 乾薑白礬生半

夏寒水百各一兩 人參茯苓薄荷各五錢 藿香二
錢 右末水九小豆大 每十丸 至二十丸 薑湯下 嗣

四生丸 治一切積熱及痰熱黑丑頭末大黃皂角各
二兩 朴硝五錢 右末水九 梧子大 白湯下 三

十丸 暄

解毒丸 治一切熱毒癰腫瘡瘍咬牙驚悸大黃黃芩
黃連 梔子 滑石 黑丑 頭末 各五錢 右末水九

梧子大 温水 下
三四十九丸 暄

木香順氣丸 治濕熱通利二便六黃二兩 黑丑頭末
生一兩 熟一兩 青皮 檳榔 各一兩 木香

五錢 右末 烏末 每藥末四兩 加神麩一兩
三錢 蜜丸 梧子大 温水 下 四五十丸 糞

三黃解毒丸 連梔子頭末四兩 滑石三兩 大黃黃芩黃
連 黑丑 頭末 各二兩 劑法服法同 解毒丸 糞



開結枳實丸宣導凝結消化痰飲升降滯氣通行三

百脉黑丑頭末二兩皂角旋覆花各一兩枳實白

木半夏南星炮苦葶藶炒白礬焙大黃青皮木香

通膈丸下濕熱通利二便黑丑頭末大黃木通各等

宣毒丸治同上黑丑頭末四兩大黃煨二兩青皮陳

梧子大温水
下五十九丸

禹功散治寒疝黑丑頭末一錢茴香二錢薑湯調下

單方凡十
四種

大麻仁治腸胃結熱通利大小便

脂麻油潤腸胃通利大小腸下熱結

桃花萼

取破積聚利大便燒餅食之落時

千金子

飲一名續隨子利大便小腸為末

大黃

水通利煎服或穀瀉九瀉腸之胃可取五錢

黑牽牛子

二黑者主水白者主氣取頭末

檳榔

末宣利藏府壅滯氣細研為

甘遂

調破積聚利水穀道為末

大戟

水破癥結利大便小腸或到二錢

芫花

或利五藏通水道水煎服

郁李仁

通泄五藏治關格不通為末

芒硝

破積聚利大便小便溫湯和

巴豆

去胃中寒積利水穀道去
皮油為末入丸散用之
取

商陸

通利大小腸
或丸服
良草

東醫寶鑑雜病篇卷之一