

痘疹發微卷之六目錄

起發不執日期篇一

起發稀密順險逆二

痘先密後疎先疎後密篇三

痘瘡輕變重重變輕篇四

起發辨別虛寔篇五

起發遲滯必有因由篇六

起發瘡裂汁血篇七

起發大便禁固虛寔篇八

起發施治懸妙篇九

起發遲滯灰白虛寔篇十

起發狂躁喘氣篇十一

起發乾枯紫黑虛寔篇十二

起發便血虛寔篇十三

起發小洩辨別虛寔篇十四

起發泄瀉辨別虛寔篇十五

起發四圍凸起中心頂陷篇十六

起發中心凸起四圍平陷篇十七

起發嘔吐辨別因由篇十八

起發部位不透篇十九

起發口唇瘡帶漿篇二十

起發紅而未化忽變白漿逆候篇二十一

起發因時發咳篇二十二

起發癢塌虛寔篇二十三

起發痰如拽錫虛寔篇二十四

起發黑瘡辨別虛寔篇二十五

起發瘡疔施治篇二十六

起發喜忘狂躁便黑篇二十七

起發狂躁辨別虛寔篇二十八

起發逆候不治篇二十九

起發樞機發微篇三十

起發面上不宜預腫篇三十一

起發預識逆候篇三十二

痘疹發微卷之六目錄終

痘疹發微卷之六

彭邑宋

鏞杏庄輯定

西楚范

祥延釗重訂

弟

祐培公

全較

琦又韓

起發見證

起發不執日期篇一

發熱三日見點三日起發三日此言其常也蓋先出者先起後出者後充若稟受足則易出易起稟受不足則難出難起不可拘於日期也但稟受厚者善食易饑面痘紅紫脣紅煩渴此乃陽映火

盛法有餘者折之宜用芍藥甘草湯兼合白虎湯外加升麻之類
法調無價散主之則胃火退津液不涸瘧瘡因而起也若稟受胃
氣不足因而吐後見標此乃陽明經瘧起發之時當起不起責其
胃腕陽虛也虛則補之法用甘草乾薑湯主之則陽氣以復膈中
之氣鼓瘧亦因而起也或太陰出瘧必因傷食而起但起發之際
獨面難以起發責其在中州病也若腹不可近者責其飲食停於中
州故也留者攻之宜白朮陳皮湯兼送保和丸主之則食去脾鼓
清氣上騰面瘧自起矣設若病去正氣未復瘧亦不起責其不足
經曰損者益之法用補中益氣湯則化源以轉因而樞機自動動

則因而起矣。若下利之後當起而不起者，責其清陽下陷。因此瘡不起也。虛者補之，陷下者舉之。法用升陽舉經湯主之。

起發稀密順險逆篇二

瘡瘡起發之時，但稀踈稠密不外乎順險逆也。蓋稀而順者，苟身涼脈靜，瘡色潤澤，尖員緊巧，根紅一線，額瘡碍指，磊落分明，五心稀少，精神爽暢，飲食如故，起發吉兆。勿藥而痊。若稀而險者，苟瘡磊落碍指，有力但攢聚成塊，不可謂之踈。責其毒伏未盡。若不早治，恐無膿而倒靨，所以噬臍不及矣。法審成塊在於何方，若面及身前攢聚成塊者，責其陽明氣虛。是以毒伏於內，虛宜補托驅毒。

法用保元湯外加防風白芷之類主之若根不澤更加白芍若少食再加官桂日投偶劑俟瘡貫串色轉蒼蠟方保無虞矣若背及腰攢聚成塊者責其腎虛毒伏於內法用十全大補湯外加防風羌活主之須投偶劑候毒串起真漿一至方可無憂矣不然若不速治必然黑暗歸腎悔之亦晚矣若成塊在於兩脇責其毒伏於少陽法用八珍湯外加柴胡防風羌活主之日投二劑候瘡貫串漿近轉黃毒方解矣不爾若不速治久必撮空而終若攢聚四肢者此乃毒伏於太陰法用黃芪建中湯外加人參之屬微增防風佐之日宜偶劑俟瘡串起蒼蠟毒解矣若不預治必泄注癢塌而

終若瘧稀逆候根盤不硬額不碍指始雖清寧及其行漿飲食以
廢漸覺神昏手搔不寧破如深坑得食則噎得水則嘔若鼻齁口
開氣張得此候者三日而終也若稠密順候起發之際瘧雖稠密
鋪排磊落尖員緊巧額瘡碍指五心稀踈身涼脈靜精神爽暢動
靜安寧飲食如故大小便調表裏無故密亦吉兆則勿藥而痊若
稠密險者或由稟受脆嫩肌肉不能敵毒毒乃心之所屬但瘡出
太密則心無所主土亦失於所望因而飲食少思起發之際瘡當
起不起責其不及所致若額瘡碍指法滋化源以補中益氣湯去
升柴倍參芪歸朮外加防風白芷之類但少食更入乾薑若頂平

脚濶色不活澤責其氣血兩虛法用十全大補湯內倍參芪歸朮
更入防風白芷法引諸藥助其真漿若少食前藥復加薑炭不應
急增附子中氣回無有不安也若密而逆者起發之時瘡不碍指
手摸無形痘如鷄囚色天不澤脈細皮寒心中不了肢清踈卧口
張鼻軒真臟以現虛扁莫治

痘先密後踈先踈後密篇三

先密後踈者由內傷飲食鬱而不解故食難以尅化榮氣稽遲不
行雖行而不清不清則入於經中渾躁而凝泣凝泣則血化而為
痲毒一齊擁於肌表因此夾痲而出也若色澤以浮腹滿難近此

乃食鬱所致法消食化毒宜平胃散兼合消毒飲外加神麴木香
茯苓半夏青皮法調滅癰化毒散則食解癰消雖稠密亦變踈也
若初出一片肌肉不分起發之際面瘡青慘此乃風寒外鬱因而
不散引動疹毒故此痘瘡夾疹而出也經曰因其重者而減之以
東垣消毒救苦散及荆防敗毒散擇主之則疹消痘現痘瘡因此
而踈也若先踈而後密者輕則陸續而出徐徐漸密大小不一故
先踈後密但痘雖稠密磊落分明額瘡碍指身涼脈靜飲食如故
大小便調因而表裏平治稀而轉密者乃上吉之兆亦勿藥而痊
若見點之際面上胸前有三五處顆粒糝糊根腳腫硬明堂色夭

脈細而數壯熱不休至起發時一齊擁出則先踈後密若瘡不碍指真死不治也

痘瘡輕變重重變輕篇四

起發之際以輕變重以重變輕因時制宜良工能也夫春季肝木所主若兒年長之時經曰冬傷於寒春必病溫因而來復感身熱不休煩渴不已但脈神門泛大渾躁此乃新病引出痼熱熱者清之火鬱發之法用三黃石膏湯則表解裏和瘡自起發矣若煩渴不止寒之不寒責之無水法壯水以制陽先宜六味地黄丸料外加麥冬五味子之則渴止津騰瘡亦乘勢而起矣若兒稟受不足

病症同前治亦無異若春季陽氣動時雨水不休溼因氣騰乘虛而襲瘡色紅黯法以蒼朮燒之收其溼氣痘起因而活澤矣不爾輕則痘瘡不起重則利下不休故此輕變重也若重變輕者但起發之時靚瘡與肉黯而不澤乃溼氣被侵瘡故不起也當補脾燥溼溼非土不填蒼白二朮之類亦非風不收防風白芷之類非太陰不乾則薑桂之品非利不去以茯苓之屬法用四君子湯外加蒼朮次入防風白芷佐以乾薑官桂不然致利下不休故輕而變重也若痘色眊白責其殼薄所致若不預保脾土當無膿痒塌則輕而變重也法治未病肝寔脾以五味異攻散外加黃芪白芍倍

增參芪白朮為君餘藥為臣佐以防風白芷官桂奇劑不去當偶
之因而瘡不脫白則皮殼克寔故此重變輕也當夏季時心火所
主兒童稟受不足痘亦易病年長者冬不藏精胎毒易動暑病易
至經謂陽氣者煩勞則張精絕僻積於夏令人煎厥目盲不可以
視耳聾不可以聞潰潰乎若壞都汨汨乎不可止苟動而得之為
中熱因而熱傷元氣故此煎厥不安勞者溫之宜補中益氣湯減
去升柴兼合生脈散外入知母玄參及清暑益氣湯擇主之則虛
熱退而身涼元氣復而瘡起故重而變輕也不然致瘡愈歸內則
輕而變重也若起發之際體弱因發暑病但邪傷於上則吐而不

止傷於下則利而不休傷於中則吐利交作法用五苓散主之若
吐不止輕則黃連香薷飲重則玉露散若利下不休法用車前子
散不然或四苓散主之則暑去津至故重而變輕也不爾則吐利
不休瘡乘虛而入故輕而變重也若心火極旺之時以致瘡瀆不
活此乃火旺土燥腎液枯涸則瘡失於所滋法當先保肺金次滋
腎水朝宜保元湯兼合生脈散夕用六味地黃丸料外加麥冬五
味則水升火降因而瘡起活泮矣不然則瘡必枯陷因而喘遏而
死故此輕變重也若秋季之時肺金所主經曰夏傷於暑秋必病
瘧因瘧疾激動胎毒以致瘡難起發但瘧疾非痰不至法當治痰

為要宜清皮飲子兼送紅丸子主之則瘡止痘起故此重變輕也
不然痘瘡乘虛而入以致驚風而死故此輕變重也若肺金正旺
根紅散漫此乃血虛無主法當補肝則榮旺收斂宜用補肝湯外
加人參麥冬主之則血旺歸根因而毒解故此重變輕也不然痘
必空倉虛風一至神昏不了外利內攻尋衣摸床而死是輕而變
重也若冬季之時腎水所主經曰秋傷於風冬必咳嗽因咳嗽激
動胎毒因而寒氣發咳以致痘瘡不超越人云形寒飲冷傷肺肺
欲散宜食辛以散之肺欲斂宜食酸以斂之法用小青龍湯則寒
去咳止乃重而變輕也不然瘡寒復歸於內致利下而終乃輕而

變重也若寒水當令心火不及明堂青白身溫肢清痘如豚肝此乃心寒所致寒者溫之急用四逆湯兼合補中益氣湯則寒去心溫溫則氣血條暢痘瘡因而起發矣乃重而變輕也若外因者或便後遇風外邪乘隙而入遂身熱色慘啼哭不休此乃外邪所致其在皮者因而汗之宜升麻葛根湯主之則表和痘起所以重變輕也不然外邪必傳於裏後必喘遏而死則輕而變重也若不內外因者痘瘡起發之際諸痘俱起惟兩顴不起此乃陽明經病責其傷損中州但傷食惡食腹中難近因傷中州故兩顴瘡不起也經曰留者攻之法用白朮陳皮湯外加砂仁之屬兼送保和丸主

之則食去痘起故此重而變輕也不然內攻外剝腹滿喘遏而終
乃輕而變重也若起發之時諸痘俱起惟顏不克兒叉手眉心此
乃解肌太過因而胃皖陽虛也損者益之以桂枝甘草湯兼合黃
芪六乙湯外加細辛獨活主之則陽回顏起乃重而變輕也不然
後必驚悸迷悶妄言神昏而死則輕而變重也若遍身俱起惟面
痘不克此乃中州不足未責其清陽不能上達故也以補中益氣
湯主之奇劑不起當偶之因而面痘克起乃重而變輕也不然必
倒陷而終乃輕而變重也若內因者但遍身諸痘俱克惟脇下少
腹不起責其乳母恚怒所致法用八珍湯外加柴胡青皮木香梔

所仰

梨清

期一馬

子香附之類主之。女子同服。怒乳以釋氣血。條暢故重而變輕也。不然必瘧瘡倒陷。或見鬼狀。或呼罵不休。或手指搐搦。但真臟以現。必死無疑。乃輕而變重也。

○起發辨別虛寔篇五

瘧起發之際。克頂員泛。賴氣以响之。根盤紅活。賴血以之。此二者乃陰陽交媾。不可失一失員。緊巧則氣充足。根窠活澤。則血盈溢。若身涼脈靜。則表和也。但額瘡碍指者。則毒透也。若動靜如常。及飲食如故。大小便調者。則裏治也。表裏既和。毒出透徹。則勿藥而瘳。若瘧起色枯。此乃氣克血。虛因此不華於色。血不足者。益之。

以榮宜用四物湯主之血非氣不生故加入參麥冬之類以助之榮非赤不至微入紅花以生之若根盤活澤頂平不起者乃血至而氣少形不足者溫之以氣宜用保元湯外加防風白芷之類主之則瘡隨氣而克起也若形塌色枯此乃氣血兩虛但氣不足則形塌苟血不足則枯濇虛者補之以十全大補湯外加防風白芷之類熱者清之法兼調無價散主之則氣血克而毒散因而痘起活澤也若瘡灰白而靜者責其氣血虛寒也法前方徹去無價散更增大附子入於其中則寒去瘡溫因而痘起活澤矣若帶紫而枯燥者此乃毒盛血虛也但虛者補之熱者清之法用四物湯外

加紫草紅花芩連荆芥之類兼調無價散主之則紫退毒解痘瘡因而活澤也

○起發遲滯必有因由篇六

痘瘡起發之際當起不起者必有所因也若痘瘡遍身起發惟面上身前不起者責其中州虧損也○或由曾經吐利利虧其陰則下身不起吐損其陽致上身不克損者益之以理中湯兼合保元湯外加桂芍白芷以主之若痘瘡週身俱不起者責其氣血兩虛以致週身不起也法用十全大補湯主之若素少食者法加乾薑之屬若色滯不澤宜加木香之類若起發之際泄而不止口和肢清

虛渴

渴

責其太陰下利所以瘡滯起難也。法用附子理中湯主之。若下利
煩渴飲水不休小水當短而反溲長責其少陰下利腎虛故引水
自救所以下利發渴也。法用真武湯兼合理中湯及四神丸料外
加升麻主之。瘡亦因而起也。若起發之際紅紫掀腫者責其血熱
所致所以瘡難起也。法熱者清之宜用四物湯兼合消毒飲外加
紫草紅花之類。法調無價散外用臙脂塗法。則毒解紫退瘡轉活
澤而起也。若乾枯遲滯者責其毒火液耗以致乾枯遲滯也。火鬱
則發之法用四物湯外加人參麥冬紅花之類。外用水楊柳湯兼
浴之。仍用臙脂塗法。則鬱開火散瘡瘡轉活而起也。

起發瘡裂汁血篇七

始見點不損起發時漸次頂裂週身損壞恰如針眼汁出流而不乾皆由稟受脆嫩肌膚不克痘瘡光而眊白責其痘瘡殼薄也若曰曾施清解清解太過則腠理開疎痘皮愈薄因而火去則寒起以致血凝不行寒勝則風生故瘡裂汁出譬喻大寒之月磁物盛水致寒極凝而成冰苟風勝則冰剛不解以致純剛而磁裂但瘡破無異然瘡破寒候則明堂之上痘色青白責其虛寒所致形不足者溫之以氣故寒者熱之以黃芪建中湯兼合保元湯更增白朮之類以充皮膚參芪之屬法倍之而固元氣佐之以牡蠣法固

其根本斂其瘡白更入白芷之屬引其諸藥而克頂竒劑不固當
偶之候其瘡斂則勿藥若痘紫肥克因而疼痛不休以至忽裂而
血出皆由毒火熾盛或乳母偏嗜辛辣或素性多怒則乳汁與毒
相搏因而熱盛則生風風勝則土裂也若怒乳瘡裂者明堂之上
必紅而近青此乃肝火熾盛也輕用小柴胡湯外加梔子生地膽
草之類重用瀉青丸料主之若因辛辣煎炒炮炙裂而血出者明
堂瘡瘡必然紅黃此乃毒火熾盛也宜犀角地黃湯兼合黃連解
毒湯法調無價散主之則風靜涼至陰平而瘡安也

起發大便禁固虛寔篇八

痘瘡起發之際當起而不起者或由大便禁固則地道不通致火氣薰蒸於上因而消耗津液所以汁涸難起也急下之以存津液若口中不和責其氣秘所致兒用柴胡飲子男用大柴胡湯若口中和責其血秘所致兒用四順清涼飲子男用大承氣湯則熱去陰回因而津騰瘡起矣若平素少食艱於大便禁固責其陰氣凝結如寒水結冰無異則明堂痘瘡必色青而白趺陽脈弦弦為中氣減也宜理中丸主之則熱至陰散糞軟而順胃溫陽騰痘瘡隨卽而起矣

起發施治懸妙篇九

之氣

之

不辨

字

古之聖人或因天運裁處或由四時制宜或因動靜立方或據經
與補瀉或因三因權變或望色詳情或聞音知病或問其情由則
識其根源或切其脈辨別虛寔今皆條列於左或因天運裁處者
夫甲巳化土甲乃陽干太過之年痘當起而不起者責其氣虛不
足也法用保元湯以為君主外加防風白芷之類佐之以輔肺金
不然若與四君子湯誤補其母反助太過之土則腎水被耗津液
愈枯以致枯澀倒陷也夫巳乃陰土不及之歲若痘頂平而不起
者責其脾土不及因而不能生肺金也虛則補母法用四君子湯
佐參朮為主外加黃芪為臣佐之防風白芷之屬則土旺氣至痘

瘡因而起也。不然誤投保元湯以致肌浮而瘡黯，但已乃因國之
土所以故多溼。夫參芪之類益水而助溼，苟胃虛則關門不禁水
反滋於皮膚。夫溼土非燥不乾，非利不爽，故用白朮茯苓以主之。
蓋乙庚化金，庚乃燥金太過之年，若瘡滿頂焦者皆由氣有餘以
致血虛有火也。法養血解毒以四海湯預保其肝，使金自生水次
用黃連解毒湯免致甲木被害，目瞽神昏尋衣摸床，因此故痘無
危也。夫乙乃陰金不及之年，若瘡起頂平，此乃不及所致。法用黃
芪六乙湯助其臆中之鼓舞，不然若誤解其毒則邪氣愈勝，正氣
愈弱，以致痘瘡愈塌矣。夫丙辛化水，丙乃陽水太過之年，若瘡色

灰白不起致煩渴利下不休使明堂痘色青白尺脈浮大空虛此
乃腎水所致也但水勝火衰則心無所主故痘色灰白由陰虛陽
無所附致虛陽浮於胸中故此煩渴不止也經曰虛則補之急用
陳氏十二味異攻散及十一味木香散擇主之兼送七味豆蔻丸
因而泄止渴休也不然若用四苓散分利之劑則毒氣乘虛而入
因而心火愈寒渴反愈甚迷悶不省神昏譊語而死矣夫辛乃陰
水不及之年若手足厥冷痘色灰白根脚帶紅明堂光澤脈沉亮
長此乃外因傳裏以致邪與毒搏聚則火劇而兼水化所以火劇
似水也火鬱則發之宜用四逆散則火開鬱解陽氣復行於表致

將氣

大

傷

乃

手足溫而起矣。不然若誤剛劑而濟火，瘡反轉黑而復入，以致喘
過神昏而死矣。夫丁壬化木，壬乃陽干太過之年，若痘大脚塌，此
乃氣離血散，責其脾肺不及，因而不能斂血歸根也。法虛者補之，
宜用四君子湯，兼合黃芪六乙湯，及芎歸湯外，增官桂防風白芷
之類，則瘡斂血附根盤自紅活也。不然若養血則肝木太勝，脾土
被尅，故撮空神昏外，剝內攻而死也。夫丁乃陰木不及之年，但痘
起不澤，面戴陽光，口中不和，煩渴引飲，脈大豁散，此乃血虛所破。
法用黃芪補血湯，主之不獨。若誤白虎湯者，因此而終也。夫戊
化火成，乃陽干太過之年，若頂陷焦心者，責其氣不足，因其一

於肺也形不足者溫之以氣熱者清之法攻補兼施宜用保元湯
 倍參芪各五錢外加升麻提其不陷之氣兼調人中白散主之則
 火退痘起因而瘡透活澤矣不然若誤投四君子之類則瘡痼而
 倒陷也夫癸乃陰火不及之年若瘡雖克長根脚紫黯但飲食少
 思此乃心寒所致寒者溫之以黃芪補血湯兼合小建中湯外加
 木香以主之則氣旺血溫因而痘瘡活澤矣或因四時制宜者夫
 春季肝木盛旺若痘瘡頂平眈白而光責其痘皮殼薄係脾肺不
 足所致法投五味異攻散兼合黃芪六乙湯更增白芍官桂之類
 佐以防風白芷之屬助脾肺而克起也若一途解毒之劑則火去

此藥
 八子
 平味
 以心
 之身
 之症

寒起色如豚肝寒甚致利下不休則外剝內攻蓋春時木勝當治
未病元保脾土或投四君子湯及五味異攻散補中益氣湯加減
擇主之則十全八九也不然若投保元湯瘡雖克起則溼勝而必
食至行漿之際必下利頻狀如水晶方用陳氏之方救之亦遲矣
或夏季君相當令若痘頂陷焦責其氣虛所致因而毒火侵肺也
若色隱不饒殼克不薄朝用保元湯助其膈中之氣外加麥冬五
味之屬救肺金而生津液外增黃連以解毒夕用六味地黃丸料
外加麥冬五味之屬救水之化源則水升火降而起矣不然若誤
施木苓則血液愈枯而陷矣所以然者皆由火土旺相之月以致

腎水被涸，詎知血液腎經所屬，因此禁於補土也。夫秋季燥金盛，旺若瘡斂，脚紫此乃血虛有火也。法當補血清金，宜用補肝湯外，加麥冬、片苓、紫草之類，兼調無價散主之，則火去血靜而瘡瘡活澤也。不然若誤投參朮苓者，則土旺金燥，肝木因而被刑，以致魂離、罵詈、或目盲如鬼狀，故此手擲撒空也。若饑飽勞倦，又不可以拘之矣。夫冬季寒水盛，旺之時，若頂平色黯，責其心脾虛寒也。若明堂痘色青白，肢清食少，法用小建中湯，兼合理中湯及黃芪六乙湯等主之，則火回土溫，痘瘡因而起矣。不然若解毒則心火愈寒，痘瘡愈紫，因而少食不起也。若或平塌不起，痘與肉色俱黯。

責其心脾寒也。夫心寒則百脈不暢，脾寒則五臟不舒。五臟獨決於中州，法用補中益氣湯內參芪歸朮各五錢，外增白芍薑附各壹錢，日投偶劑，候其陽復肢溫則瘡肉自活澤矣。不然但重病緩治，必綿延倒靨而死矣。夫冬季寒水主令，非白朮不能為火復仇，故白朮之類冬季所不可少也。夫動靜制宜者，若瘡瘡忽然暴風大作，兒或更衣被受風邪，俄而身熱濡濡啼哭不休，法當救表宜桂枝湯主之。但暑月法加片苓則熱退表和，瘡自起發矣。若大寒之月，嚴寒威猛，痘侵寒邪，色慘不舒，陽氣閉藏之際，邪非辛溫不。解法用升麻葛根湯外加桂枝麻黃以主之。若久雨旬踰不休，溼

氣不散起發之際瘡黯不澤法取蒼朮燒之內用蒼朮防風甘草湯則溼去瘡活而痘起也若暑月之際素居樓閣瘡本順症起發活澤漸煩不安狂躁不寧皆由痘乃陽毒夫樓閣乃木火之方天令炎熱則元陽無陰所以重陽者狂也急遷樓下至地而卧內用天暑散主之則表裏通暢心和神安而靜矣若起發之際忽中暑毒遂上吐下利法當徹暑宜用五苓散主之則吐止利愈若煩燥未寧乃暑毒未盡以黃連香薷飲主之則暑去神安也夫搃經旨處治者必須從容求之若痘起蒸熱不解喘悶不安腹滿不減責其重是熱氣薰蒸消耗津液也土鬱奪之宜用前胡枳殼散則火

去陰騰而起也若痘色起而眇白者責其脾氣虛以致殼薄而然也虛則補母宜用四君子湯兼合黃芪六乙湯外增防風白芷之類主之若根脚血散者責其氣無主以致血不附法加白芍之屬微增官桂之類通榮和衛陰陽和諧則氣充血至矣若痘瘡起而帶紫者此乃氣有餘而血不足法當助水滋木宜用四君子湯外加黃柏知母玄參麥冬五味之類主之則水升火降痘瘡因而活澤矣若餘臟虛寔當以肝臟而推求也夫三因或權變而施治者若痘起感冒痘瘡忽變色慘不澤此乃外因所致其在皮者因而汗之法用升麻葛根湯則表解瘡活矣若遍體俱起惟面上難以

透徹詢其飲食少思此乃中州不治法用平胃散外加茯苓半夏
青皮木香升麻之類兼送保和丸主之則中州平治清氣上騰痘
瘡因而起矣若痘色活澤忽然啼哭流淚不休明堂痘色澤近青
責乳母恚怒所致上者抑之法用梔子清肝散則火去淚止矣夫
望色詳情者不外乎虛寔也若痘瘡明堂紅黃痘色活澤難以克
頂若腹滿不減責其裏熱薰蒸也土鬱奪之宜用四順清涼飲子
則熱去津騰痘瘡因而起也若明堂痘色青白此乃虛寒所致也
寒者溫之宜用小建中湯溫其中州則胃溫津騰而克也夫聞而
知病情者亦不外乎虛寔也若音聲不清者此乃火侵於肺也火

鬱則發之宜清金散火湯則鬱開火散覺音聲自條暢矣若聞音
不充者責其下元虧損也宜用十全大補湯重增參芪歸朮外入
細辛之屬接其元氣則音聲自克長矣若聞而作咳者形寒飲冷
傷肺也寒者溫之宜二陳湯外入桔梗細辛五味以主之則肺溫
嗽止矣夫聞而識根源者先詢其飲食及大小便若素少食者法
助中州以進食宜用六君子湯兼合黃芪六乙湯外增薑炭砂仁
以助之若下利後難以起發者皆由中州未復也法用補中益氣
湯主之因而中州回津騰則痘起矣若素能食忽不能食者此乃
食傷故也留者攻之宜用白朮陳皮砂仁湯兼送保和丸主之則

脾胃健而痘克矣若切脈合病者但痘起而身熱不休脈洪近駛寸短不及責其元氣虛不能驅毒透徹故身熱脈數也法當補而逐宜用四君子湯合黃芪六乙湯外增防風白芷之類主之則胃回氣充致毒盡熱解因而身涼脈靜也若起發之際模糊不分瘡不碍指色天不澤脈細濡弱則脈不合病病不合脈真死不治也

起發遲滯灰白虛寔篇十

痘起頂平遲滯灰白者不外乎虛寔也若稟受白嫩痘瘡稠密平素少食氣血少故難週也若動靜安寧脈洪空虛兩寸脈短短則氣病洪則血虛乃氣血兩虛虛則補之法用寸全大補湯外加麥

冬紅花木香之類主之日投偶劑仍不思食更加薑炭之屬助其中州則胃氣以回百脈條暢而起矣若頂平灰白煩渴引飲利下不休小水清長乃寒溼所致也法用陳氏十二味異攻散及十一味木香散擇主之兼送七味豆蔻丸則寒溼以去便固津騰而起矣若見點小水頻數大便禁固氣壅煩悶蒸蒸發熱腹滿不減瘡液被耗故灰白而頂平也急下以存津液宜前胡枳殼大黃甘草湯主之則土鬱以去榮氣以復而起矣或曰痘乃陽毒紅赤為熱灰白為寒理勢必然師謂灰白為熱者何也曰昔丹溪云痘瘡灰白但靜者怯者當作寒看燥者湧者掀發者當作熱論譬喻日之

升降日出則紅日午則白皆由陽極則反痘色灰白正此謂也

起發狂躁喘氣篇十一

痘起狂躁氣喘者有五臟虛寔也夫心經寔症紅而緊巧形如赤豆顏紅脣赤煩渴引飲痘起發時餘熱未退誤行補托煩躁狂言引飲不絕喘息不休小水短濇乃心火刑肺也法用黃連瀉心湯兼合益元散外加厚朴杏仁之類主之則心平神安狂靜喘定矣若心經虛候顏帶微紅渴而飲湯痘紅色淡脈大而散神怯易驚微喘讖語此乃心虛所致虛者補之宜用黃芪補血湯兼合瀉白散外加細辛五味杏仁之類主之則支去神安喘已痘起矣若肺

經寔症形如茱萸但起發時餘毒未退煩渴引飲腹滿喘壅悲泣
亂言蒸熱不休此乃心火刑肺也經曰邪氣盛則寔寔則瀉之法
用前胡枳殼大黃甘草湯兼合瀉白散則邪去火退喘定瘧起矣
若肺經虛候寒邪易侵裏寒易病苟形寒飲冷致支飲不散因而
喘息不安法用小青龍湯主之則肺溫支解喘定瘧起矣若脾經
寔症形如大豆瘡起之際腹滿難近蒸蒸發熱喘壅不安或時歌
啻明堂色澤趺陽緊長此乃食傷太陰留者攻之宜桂枝大黃湯
主之則食去機動瘧瘡亦起矣若脾經虛候者或由曾經下利以
致中州未復因而短氣懶言責其虧損所致損者益之法用補中

益氣湯則土旺金相瘧瘡因而起矣若肝經寔候形如青豆起發之時外因失解傳至於內腹滿不減喘壅呼罵目不了了手尋衣領此乃肝經邪勝跌陽弦長肝脈亦然今脈未至於瀋則陰氣猶存急下之以存津液法用瀉青丸料主之則邪去魂定膽升瘧起矣若肝經虛候頭暈眼花喘渴不已如人捕之呵欠太息此乃虛風所致虛者補之法用六味地黃丸料外加柴胡當歸半夏兼合瀉白散主之則肝旺火相交飲自散而起矣若腎經虛候或由曾經下利因而渴欲飲水水飲不行遺累金母喘息不休難以卧下狂言失志此乃腎虛所致也法用真武湯主之則表裏水解喘已

痘起矣

起發乾枯紫黑虛寔篇十二

痘瘡起發毒化為水宜轉白色今反紅紫者由毒火熾盛也紅紫之候有表裏虛寔其在裏者腹滿不減蒸熱不退小水頻數大便必固乃裏熱所致熱蒸痘紫也寔者瀉之宜用四順清涼飲子兼調玄明粉主之則火退身涼毒化為水而痘轉白矣若飲食善食空地紅紫乃胃火薰蒸所致火鬱發之宜升麻葛根湯兼合白虎湯外加白芷麻黃之屬兼調無價散主之重則偶劑而脫白矣若飲食如故大小便調動靜安寧則裏無故痘瘡紅紫空地肉白乃

毒在表若頂平脚紫此乃氣虛血熱也法用九味神攻散兼調無價散主之則瘡轉活澤矣若瘡起乾紅者責其氣有餘而血不足法用四物湯外加人參麥冬紫草紅花之類兼合消毒飲主之則毒化為水而瘡活澤矣若稟受白嫩腸胃虛薄不勝毒藥過用石膏芩連之類瘡愈黑白地肉亦黑黯也皆由瀉火傷胃則火去寒起中州被寒累於氣子臆中之氣不鼓故皮色黯累於心毋則榮血之氣不溫以致血凝而不行此瘡瘡色黑也經曰寒溼入內治以辛熱佐以酸甘法用小建中湯兼合保元湯外加薑炭木香之類主之則胃四食進榮衛之氣鼓寒解而血溫瘡自活澤矣

若偶劑不回食猶未思急救真陽法加附子以助之則脾胃無不轉也

起發便血虛寔篇十三

痘起發之際大便下血致痘不起者不外乎虛寔也夫寔則痘瘡掀發肉地活澤若兩顴地紅口渴煩燥責其胃火所致也若胃熱則遺累於肺金肺金氣熱則血隨氣而妄行所以故滲於大腸也若血出紫色者此乃膏梁所致法用犀角地黄湯主之或平素嗜辛或偏於剛劑責其辛熱所致因而氣傷血隨也法用黃連解毒湯兼合黃芩芍藥湯法調無價散主之若怒而下血明堂帶青脇

瘡不起此乃肝氣不平也法用地黃丸料外加柴胡梔子當歸防
風羌活之類主之則引血歸於肝經脇瘡因而起也若平日勞倦
失宜飲食失節倦怠懶言飲食少思大便下血衄弦大虛乳責其
勞損所致損者益之法用補中益氣湯重加參芪歸朮主之若稟
受白嫩不能勝其毒藥皆由解毒太過因而脾不鼓動則血寒不
能潮於百脈所以血反滲於大腸也但血寒之候色如豚肝經曰
結陰者便血一升二結二升三結三升則寒者熱之輕用補中益
氣湯內倍參芪歸朮外加乾薑炭主之則胃溫而血歸矣若肢清
肉黯法用獨參湯外加附子主之重則參附湯各等分則寒去肢

溫臆中之氣鼓氣動則血隨血止則瘡起矣

起發小洩辨別虛寔篇十四

瘡瘡起發之際若小水法宜短而白不宜清而長若清長則毒亦

難起而漿亦難至所以然者皆由臆中氣不鼓因而膀胱之氣虛

所以小洩清長也氣不足者益之以衛宜用保元湯法助臆中之

氣鼓外增益智之屬溫其膀胱之氣寒致小洩法短而白再入防

風白芷之類提其下陷之氣助參芪之屬而克頂令瘡易於起發

也若瘡瘡起而紅紫者責其氣有餘而血熱因而小水赤澀以致

洩而難行所以然者皆由小腸不降故此火乘於肺金經曰虛者

補之熱者清之法用四物湯兼合導赤散外加芩連之類主之

起發泄瀉辨別虛寒篇十五

痘起發之時若大便泄瀉因而難起者不外乎虛寒也寒則大便澹而黃赤小水短濇而難行痘瘡紅紫而不起責其火侵於肺也經曰熱者清之法用黃芩芍藥湯則肺治而便固矣虛則腸胃弱但食過啖致脾困不鼓則食難傳化大便酸臭泄而色白瘡難起發此乃食傷所致也留者攻之不足者攻補兼施以白朮陳皮湯外加砂仁之類兼送保和丸痘瘡因而起也若泄瀉痘因不起而口中和者此乃太陰脾經不利也法用理中湯主之若下利痘瘡

不起或煩渴引飲小水清長此乃腎虛不利也須用附子湯兼合四神丸料主之或曰下利欲飲水何也余曰皆由脫液亡津因而欲飲水自救也

○起發四圍凸起中心頂陷篇十六

起發之際四圍凸起中心頂陷症有二也若覺四圍血化為水中心陷者名曰茱萸痘也犯此痘者責中氣不足所致不足者補之法用四君子湯兼合保元湯外加防風白芷之類主之若四圍沸起中心乾枯而陷名曰鬼痘法攻補兼施宜九味神攻散兼調無價散外用水楊柳浴洗法次用臙脂塗法則毒解而化水也

起發中心凸起四圍平陷篇十七

起發之際中心凸起四圍平陷若裏紅外黑責其感於風寒因而失於解散使肌膚如堅水之狀則邪與毒氣鬱蓄以致中心凸起故此四圍平陷無水也其在皮者因而汗之內用桂枝葛根湯外用水楊柳浴洗法則表解氣和瘡瘡因而透徹也

起發嘔吐辨別因由篇十八

起發之際吐而不止者不外乎虛寒也夫吐者有七有氣分作吐有誤汗作吐有水逆作吐有痰飲作吐有食積作吐有疳蝨作吐有下焦作吐若氣分作吐者但明堂瘡瘡空地紅黃痘色活澤手

心熱甚得食卽吐得藥卽反反卽射出也王冰曰食不得入是有
火也但泄下不能殺其勢宜荆黃湯主之若誤汗致吐者或由稟
受白嫩藥劑過於發散因而胃腕陽氣虛故此食而反出也但明
堂空地青白面如戴陽肢清身溫責其上焦虛寒故也虛者補之
法用甘草乾薑湯若水逆作吐者或由飲水過傷致胸中支飲難
散因而厥氣上冲激動邪氣故得食卽吐得藥卽反也若明堂空
地皖白但皖白者胸中有留飲也經曰痛在上取之下法用五苓
散主之若痰飲作吐者或由甘甜不徹生冷不謹則冷熱相搏因
而胸中憤憤然無柰故似嘔非嘔似噦非噦若面色皖白此乃厥

氣遊於上焦致痰飲不能降於下故得食即吐得藥即反也十劑云辛可以去壅生薑半夏是也但支飲非茯苓不能滲於下故用生薑半夏茯苓湯主之若食積作吐者或由食傷於中州但傷食即惡食若面黃體倦腹中難近者責其食積所致故得藥即反得食即吐也經曰留者攻之但蒼厚法用桂枝大黃湯苟虛弱須用白朮陳皮砂仁湯兼送保和丸主之若疳蝨作吐者或由甘甜過啖引動疳蝨因而求食致廉泉開涎沫出故得食即吐得藥即反也若口脣有黑白點者則疳蝨發病也法用理中湯去甘草外加烏梅川椒川柏之類主之若下焦作吐者或由年長之時蠱惑瘵

志寒起中焦中焦被寒腸胃亦然則大腸難以傳化故朝食暮吐
暮食朝吐也若明堂瘡瘡空地青白肢清身冷責其下焦虛寒也
寒者熱之宜用真武湯外加吳茱萸小茴王之

起發部位不透篇十九

瘡當起而不起者皆由不足所致也若面上及身前難起者此乃
陽明胃氣虛不能送毒外出法用保元湯兼合芎歸湯外加防風
白芷之類主之若兩脇難起者責其少陽虛弱也夫兩脇係少陽
之道路陰陽升降之處若榮衛虛弱致升降遲緩因而兩脇難起
也法用八珍湯外加柴胡主之若四肢難起者此乃太陰不足也

法用黃芪建中湯外加人參防風以主之若背上難起者責其膀胱氣虛也法用十全大補湯外加防風羌活以主之

起發口脣瘡帶漿篇二十

痘瘡起發之際口脣忽帶黃漿者此乃極惡候也蓋胎毒全賴於脾土則脾土不可不重也譬之草木先苗後秀秀而後實實而後萎乃一定不易之理夫痘瘡見點先紅起發紅而轉白成漿白而轉黃結靨黃而轉黑如四時無異今脣瘡未秀而寔則毒乘於脾胃恐嘔惡噎食致昏睡而死急宜早治法當補托兼清則毒解而外出須用保元湯兼合瀉黃散外加防風白芷主之

起發紅而未化忽變白漿逆候篇二十一

起發之際紅點當化為水水疱須化白漿白漿宜化膿疱此自然之序也若紅而未變忽成白漿此乃未苗而秀不分部位面上但犯者俱係不吉也若初出之時半有水疱便有帶漿或未成膿卽乾收者乃火性燥急失其自然之序不當至而至所謂早發還先萎也但相火為病倏忽之間迷悶不省因而息斃死也

起發因時發咳篇二十二

春季肝旺土病寅月死於卯地庚金絕於寅辛金絕於卯則土金死絕之地因此致脾肺不及所以乘虛而病故此咳嗽不已若痘

瘡不起或飲食少思法用五味異攻散兼合黃芪六一湯外加乾薑五味之類主之若頂平脚散飲食如故此乃氣血兩虛宜用保元湯兼合芎歸湯外加細辛五味之屬主之夫夏季火旺但肺金死已病午膽木病已死午則金木死絕之方因而乘虛發病故咳而不已若頂平而嗽者此乃氣虛有火也法用保元湯兼合生脈散主之若痘瘡起發根脚血散此乃血虛有火法用四物湯外加人參麥冬五味之類以主之夫秋季金旺胃土病申死酉小腸亦病申死酉則火土死絕之地因而乘虛而病故嗽而不已若頂平咳嗽者係中氣不足或因風寒而咳也法用四君子湯外加桔梗

蕪梗全胡之類主之若痘瘡充起根脚血散不斂者此乃氣有餘而血不足風寒乘之而病也法用四物湯外加桔梗甘草枳殼紅花之類主之夫冬季水旺脾土死寅絕子心火亦死寅絕子則火土死絕之方邪氣乘虛而襲之故此咳而不已鍼經曰不因虛故邪不能獨傷人今頂平不充此乃形虛所致虛者補之寒者熱之以黃芪六乙湯兼合理中湯外加桔梗細辛五味之類主之

起發痒塌虛寔篇二十三

痘起之際或痛而不已或痒而不寧經曰諸痛痒瘡皆屬心火經又曰諸痒為虛諸痛為寔外快內痛為內寔外虛內快外痛為外

寔內虛不外氣血痰之虛寔也鍼經曰不因虛故邪不能獨傷人
兒因稟受白嫩外邪乘虛而入之若明堂青慘此乃外邪所致其
在表者因而汗之法用桂枝葛根湯若乳母平素嗜酒兒因胎毒
發作心虛難以運動痰飲壅遏不行經脈阻滯不通因而瘡亦痛
也若明堂空地皸白此乃痰飲為病留者攻之法用控涎丹主之
若稟受氣血不足肌膚榮衛不充毒氣遊於肌表因而搔痒不安
法用十全大補湯兼合消毒飲外加乾葛之類主之若稟受蒼黑
肌膚緻密風寒客於肌表故搔痒不安法用四物湯兼合桂枝葛
根湯及消毒飲主之

起發痰如拽鋸虛寔篇二十四

痘起之際痰如拽鋸者不外乎虛寔也經曰病有虛寔症有遠近遠者係癩疾之病或胎毒未發之先喉如拽鋸者因而謂遠病也但根盤員淨此乃氣充邪盛苟頂平不起者皆由痰氣鬱過於胸中以致膈斷清氣不騰也若精神爽暢動靜安寧經曰邪氣盛則寔其在高者因而越之法投三白散中病則已不必盡劑若近者或由稟受白嫩臟腑虛薄不耐毒藥則火去寒起厥氣乘虛而上騰因而痰涎壅塞以致喉如拽鋸口張鼻鼾肢清身溫天柱已虧倦怠昏憤跌陽弦大虛乳急用附子理中湯主之若神門泛大按

之空虛急用十全大補湯外加附子知母玄參主之

起發黑痘辨別虛寔篇二十五

痘起之際內有黑痘雜其間以致諸瘡難起者病有虛寔之由也若四圍有水中心乾黑者由毒火乘於肺金以致中心乾黑也熱者清之形不足者溫之以氣法用保元湯外加紫草紅花升麻之類兼調無價散主之外用臘脂塗法不然若不急治必因循轉多恐不可救矣若痘如烏羽者此乃毒火薰蒸而然也法用四物湯外加芩連紫草紅花之類兼合消毒飲主之若稟受白嫩因而清解太過以致中州胃寒累於氣子則臃中之氣不鼓故皮膚色黯

累於火毋則血凝泣而不行故痘形如豚肝寒者溫之以黃芪建
中湯兼合保元湯外加木香王之若偶劑不轉急加附子以助真
火則榮衛鼓動百脈條暢痘起活澤矣

起發痘疔施治篇二十六

痘起之際因疔毒至諸痘不起或三五枚或六七枚雜於諸痘之
間其色紫黯作痛不寧啼哭不休諸症蜂起緩治不救法用神仙
活命飲主之若遍身拘急法加麻黃若二便秘結宜加大黃滑石
其毒急用銀簪刺破令乳母吮其毒血法用四聖散入於其間不
然油臙脂可以代之若毒重者法用大蒜餅炙之若毒氣盛者急

貼肉灸之吮毒入藥同前若根脚不起頂尖微露乃毒伏入內若色不合蠟脈不合色真死不治蓋疔毒之候曾發於前別五疔名狀生死顯症原別明白與前叅玩庶無遺漏矣

起發喜忘狂躁便黑篇二十七

痘起之際忽喜忘如狂或狂躁不寧若大便黑色者皆由畜血所致也蓋乳母或性急易怒經曰大怒則形氣絕而血菀於上名曰薄厥或乳母怒氣未平兒啖其乳或年長之際喜於嬉戲奔走擊仆驚恐失跌積於三焦或天行胎毒引動痼疾血在上則喜忘中焦如狂下焦狂躁因而便黑以此為異若犯此候手不可近若喜

忘則病在上焦以桃仁承氣湯主之苟邪去正虛續用黃芪補血
湯補之若如狂則邪在中焦法用通真丸以紅花酒送下繼用甘
草芍藥湯主之若發狂則病在下焦法用抵當丸主之嗣用六味
地黃丸料外加柴胡當歸之類主之則邪去正回神靜痘起矣

起發狂躁辨別虛寔篇二十八

痘起之際或狂躁不寧痘瘡不起者不外乎虛寔也若妄言亂語
瘡帶紅紫脣躁煩渴明堂痘瘡空地紅黃手心熱甚腹濡而和皆
由神室不清以致妄言亂語也經曰熱者清之宜用六一散外加
黃連麥冬竹葉燈心之類主之若狂躁不寧腹滿不減蒸熱不退

小水頻數大便結燥皆由陽明內寔故此重陽狂躁土鬱奪之正此謂也法用柴胡當歸飲子兼調玄明粉主之若下利狂躁小水如常煩渴引飲面如戴陽明堂空地青白不澤肢清身溫衄洪不鼓致陰虛陽無所附因此故發狂躁也經曰病在於上法治於下急用附子湯主之

起發逆候不治篇二十九

痘起之際稠密糝糊不分顆粒額不碍指色天不澤狂躁不寧叫哭不休口氣冲人飲食噎喉寒戰咬牙肢寒厥冷利下不休皆由毒氣太盛致體弱不能勝盛毒但發熱未透則毒未曾於交姤所

以毒發未盡額瘡亦不碍指若色夭則根枯葉萎苟志敗則狂躁
不寧若心絕則叫哭不安但毒氣歸內則肺爛胃敗以致口氣冲
人若毒氣薰蒸於咽間故得水則噙得食則嘔苟毒歸腎則寒戰
咬牙若六腑氣絕則肢寒厥冷但五臟氣絕則利下不休已上顯
症俱係逆候真死不治也

起發樞機發微篇三十

痘起之際非中州不能運用動靜樞機不外氣血內外二字根於
內者名曰神機機動則清氣歸衛濁氣歸榮榮溫則潮於百脈以
歸五體衛溫則膻中之氣鼓治節週流於一身根於外者名曰氣

立氣動則司開闔於腠理六淫莫侵故皮毛潤澤氣立血亦隨附故肌膚活澤也夫人之一身與天地同體天不滿東南地不滿西北兒童亦有厚薄之分稟其足者肌膚蒼而厚氣有餘而血不足蒼則腸胃充故能勝其毒藥稟其薄者肌膚白而嫩氣不足而血有餘嫩則腸胃薄不能勝其毒藥故稟受蒼者痘起之際毒氣甚密根窠斂小脚若紅紫乃氣寔血熱則邪併於衛故衛寔而榮虛熱壅血墜常用硝黃脈流薄疾則陽勝陰虧血脈不隨常度所以投硝黃而平其治也若稟受白嫩頂平脚潤根脚血散乃氣血無主血弱難以歸附法用黃芪六乙湯兼合芎歸湯外加入參之類

主之若解毒涼血漸覺食少致痘瘡愈黑肌膚愈黯致榮衛瘡寒所致寒壅氣墜須用附桂蓋根於外者名曰氣立氣止則化絕故皮膚色黯痘瘡凝而轉黑根於內者名曰神梘神去則梘息致飲食不思榮衛不鼓不能潮於百脈故瘡變色今用桂附挽回真陽引動樞機法救中州助瘡起發也

起發面上不宜預腫篇三十一

起發之際面肉微腫痘瘡起者上吉之兆也若長養之時頭面預腫毒覺隱於肌膚此乃疫癘而然也經曰其在上者推而揚之若面上預腫者法用普濟消毒飲子頭上預腫者須用荆防敗毒散

日投偶劑苟藥不應夜再偶劑額瘡碍指面消痘起禁止勿施續
用八珍湯外加黃芪次入桔梗防風白芷之屬主之不然若不急
治致頭面不消使痘瘡不起因而皮光色艷恰如匏瓜之狀也所
以然者夫頭面痘瘡皆賴五臟之精華苟毒氣上攻則五臟精華
俱被其所失因而奪亡精神故此痒塌而死也

起發預識逆候篇三十二

起發之際根窠太紅頭面皮肉紅腫形如匏瓜此乃毒伏於脾腎
至七日當死若痘頂俱黑其中如針孔者此乃毒伏於心肺當三
日而終若面腮虛腫成塊肩膊臀腰致成塊堅硬此乃毒伏於脾

胃法五日而死若乾枯俱黑此乃毒伏於腎法七日而亡若見標
以後漸無者此乃相火發病當三日而終已上逆候皆發熱未透
則毒發未盡逆候不治也夫刻期相應者經曰生於其所不勝死
於其所勝生於其所勝死於其所不勝也

天瑞堂

卷之

天瑞堂
校