

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (35, 21, 21, 26).

DYNAMITARDS.

Dans les grèves qui éclatent si fréquemment dans les Etats-Unis, l'opinion publique se prononce généralement en faveur des grévistes, parce que chacun pense que pour quitter ainsi le travail qui les fait vivre les ouvriers doivent avoir de sérieuses raisons, par exemple que le salaire qui leur est attribué ne correspond pas à la somme de travail qu'ils donnent, ou que le travail requis d'eux est en excès de ce qu'on peut raisonnablement exiger.

NAPOLEON

PORTE-SAINT-MARTIN.

(Documents pour servir à l'histoire de cette reprise de Napoléon.)

Le soir où il offre au public, pour la première fois, un spectacle colossal comme est ce "Napoléon", un directeur livre une bataille aussi formidable dans son genre que celles que livrait Napoléon lui-même.

fait comprendre que certains mots n'ont une allure héroïque que prononcés dans certaines situations particulières.

On raconte aussi que depuis qu'il est question de la reprise de "Napoléon", le ministère de l'intérieur est sur les dents. Des rapports de police ont fait connaître à M. Combes la façon luxueuse dont la Porte-Saint-Martin voulait monter la pièce de M. Martin Laya et le danger qu'il y aurait peut-être à exalter en ce moment les sentiments bonapartistes somnolents.

Un Plébiscite Parisien

Sur l'élection du Président des Etats-Unis.

Une publiciste américain avait, avant même l'élection du président Roosevelt, fait un sort de plébiscite parmi un certain nombre de personnalités françaises et télégraphié en Amérique les réponses et par conséquent les votes des Parisiens.

Je dois encore noter un incident non sans importance qui s'est produit à la sortie. Un des commanditaires de la Porte-Saint-Martin aborda poliment dans le couloir M. Emmanuel Arène.

Contre l'Antialcoolisme.

L'antialcoolisme vient de subir à la Chambre des Députés autrichienne un échec assez grave. Comme on discutait des demandes de subventions formées par diverses Sociétés de tempérance, le député Bielowick monta à la tribune et, après avoir déclaré qu'il refuserait les subventions, il donna de son vote les raisons que voici: "Mon opposition ne vise pas les Sociétés de tempérance; je les trouve fort estimables; mais l'occasion est excellente pour s'expliquer une bonne fois sur le mouvement antialcoolique.

des terres et à dominer les mers. Ah! la gloire des armes, le prestige de la force, toujours les nations se laissent prendre à ces mirages.

Le président nouveau s'adressa aux électeurs, d'ailleurs, que ces résolutions napoléoniennes. Il souhaita les labours féconds et la grandeur par le labeur. Il a devant lui quatre ans pour donner un corps à ses songes. Quatre ans qui passent comme un éclair, comme un tramway emporté, mais qui peuvent compter dans une histoire, car si jamais le monde a été possédé vers l'inconnu et menacé de surprises, c'est bien aujourd'hui.

THEATRES.

THEATRE DE L'OPERA FRANÇAIS.

Dans sa veine si féconde Labiche trouva cette colossale bouffonnerie qui a pour titre Le chapeau de Paille d'Italie.

ATHENE LOUISIANAIS.

CONCOURS DE 1904. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLEE DU MISSISSIPPI".

TULANE.

L'impression produite sur les spectateurs par l'œuvre puissante qui a pour titre Salammbô n'a pas été moindre aux deux représentations d'hier qu'aux représentations précédentes. La semaine prochaine "Kanson", Folie de Richard Harding Davis, avec Robert Edison comme étoile, tiendra l'affiche au Tulane.

CHEBERRY.

C'est devant deux salles comblées que la troupe du Crescent a joué hier "Under Southern Skies", et la pièce a été si bien reçue que les applaudissements n'ont pour ainsi dire pas cessé.

THEATRE GREENWALL.

"Jim Bludso" a été joué avec grand succès hier au Théâtre Greenwall en matinée et le soir. Ce succès continuera jusqu'à la fin de la semaine et la semaine prochaine, quand, à partir de dimanche en matinée, la troupe Baldwin Melville paraîtra dans "The Cowboy and the Lady" de Fitch.

OPHEUM.

On faisait queue hier à l'Opheum pour assister aux deux exécutions de l'excellent programme de cette semaine. Jamais les artistes de M. Bray n'ont montré plus d'entrain et de verve, et chaque numéro a été applaudi à outrance.

THEATRE LYRIQUE.

Il est à croire qu'il n'y a pas assez de théâtres à la Nouvelle-Orléans, puisque le Théâtre Lyrique, ouvert depuis quelques jours seulement, est foulé à chaque représentation.

L'ESPRIT DES AUTRES.

Petit dialogue. — Est-ce que je vous dérange? — Pas le moins du monde. — Vous allez sortir, peut-être? — C'était pour me faire passer. — Oh! alors! — Et le visiteur s'assied.

EDITION QUOTIDIENNE.

Pour les Etats-Unis, par la poste, 10 c. par semaine. Pour le Mexique, le Canada et l'étranger, par la poste, 15 c. par semaine.

EDITION HEBDOMADAIRE.

Pour les Etats-Unis, par la poste, 50 c. par semaine. Pour le Mexique, le Canada et l'étranger, par la poste, 75 c. par semaine.

EDITION DU DIMANCHE.

Cette édition paraît chaque dimanche matin. Les personnes qui veulent s'abonner doivent adresser aux marchands.

luite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, outre l'examen de l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour assurer qu'il est dans les conditions du concours.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLEANS. — DE LA —

Trois Editions Distinctes

Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats-Unis, par la poste, 10 c. par semaine.

EDITION HEBDOMADAIRE.

Pour les Etats-Unis, par la poste, 50 c. par semaine.

EDITION DU DIMANCHE.

Cette édition paraît chaque dimanche matin. Les personnes qui veulent s'abonner doivent adresser aux marchands.

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

LA DELAISSEE

GRAND ROMAN INEDIT. Par Georges Madauge.

DEUXIEME PARTIE

Le Calvaire de l'Enfant.

XI. Suite. Oui, c'était toujours le même, droit et fier, les larmes l'avaient

assemblée, peut-être, sans en étendre l'énergie. Sa femme en contrastait, dans la pâleur et l'amaigrissement du visage, paraissant plus ardente que jamais.

consciencieusement rempli leur mission, les deux sous-officiers se campèrent sous le pignon de leur tonique, puis descendirent un instant des hauteurs de leur situation plétopotentielle pour échanger quelques propos d'ordre intime et familial.

en arrière garde, le fait à l'épaule, et le brigadier en serré, et c'était chose grotesque et pénible tout ensemble que ce déploiement de force et d'armes pour la conduite de six enfants.

doigt à un gros marmot qui s'accrochait à ses jupes plissées. —Tiens, voilà! Voilà ce que deviennent les enfants qui s'échappent pas leurs mères!

—Etait-il la proie de quelque horrible rêve qui prendrait tout de même fin? Depuis quarante-huit heures surtout, la rapidité des déplacements et l'espace parcouru, mettaient dans son cerveau une agitation fébrile qui pouvait bien brouiller la réalité.

et de leurs projets. —Quand nous serons de retour à Paris, tu verras... nous ferons cela... dans la fillette. Ce non féérique revenait à chaque instant dans les chuchotements en Espagne que leurs cerveaux enfantaient consciencieusement.