



毛詩補義

日仁?
465
/



門 04-12
發 465
卷 1

毛詩補義序

波 7 7

古者有采詩之官。太史陳之。天子臨觀。乎明堂。不下堂而知率土之勞逸。所以親風俗。知得失也。毋論雅頌。成乎薦紳。黼藻相輝。穆如清風。若夫國風。多是農夫。紅女之歌。淫身。應事。好或。物而吟志。之之見乎物。莫著於詩。昏民之蚩。是雨祁寒。而怨咨之。甚則嗟歎。蹈舞。

毛詩補義序

三言不第
表則寤辟有標。托物紆鬱。依微規諫。委曲宛轉。止所不有。言盡人情。世態。又莫詳於詩。言君子不違乎人情。世態。不能為政。故曰。不為周南。召南。生於正牆面而立也。與是。萃篇首。而該象國也。或嫌鄭衛淫慢。亦人情。言身。夫子惡亂。雅樂。若西。其聲也。如惡。其詩。盡。蚤。刪之矣。惟似而非。若。可。以亂真。夫淫媒之詞。與雅頌。實別。曰。得能。

亂雅耶。蓋。桑中。可以知衛之。若。溱洧。可以觀鄭之。衰。在。朝廷。而知。高。卷之。態。居。治。世。而。親。衰。亂。之。風。國。史。明。乎。得。失。之。迹。詩。可。以。觀。人。情。莫。所。不。至。言。仍。人。情。之。所。必。有。而。以。此。之。善。何。詩。不。可。之。教。故。素。絢。後。禮。切。琢。知。來。三。百。之。蔽。取。以。歸。無。邪。也。宋。儒。繆。以。鄭。考。為。鄭。詩。至。乎。桑。中。溱。洧。而。窮。矣。於是。廼。謂。淫。媒。可。以。創。人。之。逸。

志吾恐其勃而一也。聖人之教，弗當若
是。近春秋大夫賦詩，親志酬酢，手賓榮
吐納，手身文。各從其所取，弱類旁通。
謂之斷章取義。仲尼沒而微，亡絕詩，分
四。蓋斷章之漸成家。爾鵲鴉之說乎書。
碩人載馳，清人黃鳥之見乎左氏。一詩自
有一詩之標題，不爾。雖孔子志焉，能鑿空
臆揣，獨毛公之學。繇來子夏與尚書左

氏儀禮孟子合三家，蚤湮沒而毛詩傳乎
今者真故之，以先聖威靈，天之所祐。羽
陵之蠹，不敢蝕聖寶。舍是信，然乎去聖
子五百年之後，岳揣作若之意，就其說，雖
高乎，竟是郢書燕說已。余少治毛詩，惟
恨傳簡，康成雜羽翼，與之義差。池嘗據
爾雅補訓詁，輯諸家之得毛旨者，勒為一
書。昔彥和珩取重于沈尚書，員筴干車。

余則異乎是擢夫醞藉高蹈浮慧驚心
弗詣弗通執老不移胡斷之乎當世即
上諸梓以綏去音子載爾

延享乙丑中秋臣西播罔白駒攬



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '今其真...']

毛詩補義目錄

卷一 燕那之什 南南山之什

卷二 國風

周南之召南 南南之豳風

卷三 邶風

邶風之鄘風 衛風

卷四 鄭風

鄭風之齊風 魏風

卷五 秦風

秦風之刺風

卷四 唐風 秦風 陳風

卷五 王風 齊風 魏風

卷六 檜風 鄆風 豳風

卷七 小雅

鹿鳴之什

南有嘉魚之什

卷八

鴻雁之什 節南山之什

卷九

谷風之什 甫田之什 魚藻之什

卷十

大雅

文王之什

卷十一

生民之什

卷十二

蕩之什

卷頭一風 卷二風 卷三風

卷四風 卷五風 卷六風

卷七風 卷八風 卷九風

卷十風 卷十一風 卷十二風

卷十三風

卷十四風 卷十五風

卷十六風

卷十七風 卷十八風 卷十九風

毛詩補義目錄終

毛詩補義附錄

毛公傳詩惟撮厥要已援引有所原語亦簡矣不通其義安得其意延據孔疏旁攷它書以釋其義其具

周南召南關雎琴瑟常御之樂也故鹿鳴宴羣臣則曰鼓瑟鼓琴鐘鼓至大之樂也故彤弓饗諸侯則曰鐘鼓既設故云德盛

者宜有鐘鼓之樂葛覃統縣瑱之物織五采為之紘冠冕之系以組為之自領下屈而上屬于兩旁之笄垂餘者為

纓纓冕上覆也婦德貞順婦言辭令婦容婉婉婦功絲枲宗室宗子之家也汗訓煩煩謂煩擗猶撻也兩

手相切摩也副祭服之首飾編髮為之爾雅云婦人之褱謂之縠即香纓也檀弓云婦人不飾不敢見舅姑凡諸侯

之女既嫁父母在則歸寧父母既沒則使卿大夫歸寧於兄弟膠木草木之盛者莫如南土故以南為南土芣苢車

前子治婦人產難故曰宜懷妊焉執社謂以衣貯之而執其社也扱社謂以衣貯之而扱其社於帶間也社裳之下

也漢廣汭杼同疏云翹翹高貌若直云高貌恐施於楚最

高者此翹翹連言錯薪故為薪貌汝墳怒飢之思食也故為飢意水淺而魚搖尾多則血流注尾故魚勞則尾赤也麟之趾題額也采繫左傳苟有明德溪澗沼沚之毛可薦於鬼神嫌王后尊不可親事故特云王后則親執苕菜也草蟲不息火不息燭也采蘋亨烹同諸侯之嫡子世為諸侯其第二子以下不得稱先君故謂之別子別子始為大夫乃大夫之始祖繼別子者謂之大宗立宗室以祠之為百世不易之廟大夫之別子則但為繼禰之小宗不得祀于宗室故宗室為大夫奉祭之所即大宗之廟也羹用菜曰芼甘棠周禮仲夏教芼舍注云舍草止也軍有草止之法謂於草中止舍也行露塤相質敵爭訟也絙與緇同納幣用緇婦人陰也不足非絙帛之云故云不過五兩羔羊大夫羔裘以居是以羔裘為燕居之服也故今從之解然攷之檜風論語則羔裘非大夫燕居之服矣此傳之誤也孔穎達解以居為居於朝廷回護其誤殊失文義論語曰狐貉之厚以居以居者皆燕居之謂也英飾也殷其雷星豫大象曰雷出地奮震繇曰震驚百里小星心三星柳五星爾雅云珠謂之柳共為朱鳥形而柳為珠珠即噉也參

一名伐弗一名留衾臥物也古曰衾今日日被論語謂之寢衣駟虞翼五犯翼驅也

邶風

何足算也漢書作斗筭之徒何足選也故傳為不可數也擊鼓信古伸字易曰引而信之伸即終極之義故訓極也谷風魚梁堰石障水而空其中以通魚往來荀以竹為器承梁之空以捕魚者也舟者古名也後世名船泚水涌也其勇如之故為武水之潰者橫暴而四出故怒之盛者為潰簡兮以日中為期欲其徧至也翟羽雉羽也輝甲吏之賤者一作鞞諸侯兼官甲吏兼主磔皮革胞肉吏之賤者即庖人也翟樂吏之賤者閹守門之賤者寺者寺人也皆於祭末乃見賜散爵名受五升苓一名大苦即今甘草也大苦反言之也北風虛虛傳質疊經文以釋其義耳靜女取有始有終釋所以芼而本之於蕙新臺平地言水盛而與地平也二子乘舟薄讀為泊

鄘風

君子偕老笄之飾其數六故云最盛者王后六服禕衣一

衿翟二。闕翟三。鞠衣四。展衣五。緣衣六。侯伯夫人之服。自
之氣也。其意謂繼通作緇。緇之言洩也。繼去絆延蒸熱之
氣也。顏角豐滿非正解。顏字也以詩文畧補之。定之方中
正四方。與東壁連正四方也。其體與東壁相成得正四方
也。仲梁子魯人六國時人。傳承師說引建邦能命龜證建
國必卜之。遂連及田能施命以下以見文公之臣皆有才
能焉。田能施命謂於田獵而能施教命也。田所以習戰也
故施命設誓作器能銘如栗氏為量而銘是已。使能造命
如屈完之對齊侯。國佐之對晉師。應機造辭命是已。山川
能說謂行過山川能說其形勢也。喪紀能誅如子襄之誅
楚恭是已。祭祠能語古者於旅也。語是已。干旄注着也。旄
以旄牛尾着於旗干之首也。旗畫鳥隼之旗也。

衛風

淇奥隈水曲中也。烈業也。矜持莊嚴也。碩人聚簪皆衣無
裏者。幘飾也。言鑣之飾也。鑣者馬銜外鐵也。謂馬口中勒
與鑣鑣之鑣別。芄蘭玦所以鈎弦也。以象骨為之。挾矢時
着右手。巨指以鈎弦。伯兮甘訓厭思之不已。乃厭足于心

猶飲食口甘。遂至於厭足也。房半以北為北堂。婦人所常
處也。木瓜孔叢子云。孔子讀詩自二南及小雅。喟然歎曰
吾於二南見周道之所以成於栢舟。見匹夫執志之不可
易於淇奥。見學之可以為君子。於考槃。見遜世之士而不
悶於木瓜。見苞苴之禮行於緇衣。見好賢之至也。孔穎達
云。傳於篇末。乃言之者。以孔叢所言總論一篇之事故。終
言之。小弁之引孟子亦然。以果實相遺者。必苞苴之。

王風

黍離歷道。歷言也。君子陽陽。簧者。笙管中金薄葉也。笙必
有簧。故以表笙。轟舞者所持羽也。所持以自蔽翳也。揚之
水激揚。謂水急激而飛揚也。兔爰爾雅云。繫謂之罾。罾罾
也。罾謂之罾。罾與罾一物也。後世翻車也。葛藟。藟是岸也。
潛是水岸。故云水隰。

鄭風

緇衣諸侯入為天子。卿士受采祿。釋還者。還于畿內采地
也。孔穎達以為釋其授祭之意。非矣。叔于田巷里塗。言里
內之塗道也。大叔于田。磬者。騁馬從禽。曲折有法。如磬形
然。所謂逐禽左也。控者。馬行方速。遇獸之時。止之。即止隨

所制控也。改鞞也。羔裘三德。剛克也。柔克也。正直也。女曰
 雞鳴。左右佩玉。上橫曰珩。下繫曰琕。貫以纒珠。中組之半。
 貫一大珠。曰瑀。末懸一玉。兩端皆銳。曰衝牙。兩旁組半。各
 懸一玉。長博而方。曰瑀。其末各懸一玉。如半璧而內向。曰
 璜。又以兩組貫珠。上繫珩之兩端。下交貫於瑀。而下繫於
 兩璜。行則衝牙觸璜。而有聲也。凡佩玉不盡於此。故曰之
 類。以包之。山有扶蘇。菡萏。華不放發也。褰裳。狂行童昏所
 化。言突以狂行童昏。其所風化於人。人又從之。徒眾漸多。
 齊風
 鷄鳴。纏鞞髮也。纏廣終幅。長六寸。無見惡於夫人。夫人謂
 卿大夫。東方未明。種菜之地。謂之圃。其外藩籬。謂之園。故
 云圃。菜園也。挈壺水。以為漏。置箭壺內。刻以為節。令水漏
 以記晝夜之度數。夜則以火炤之。冬則水凍不下。又當置
 火於傍。故用水用火。南山。衡獵獵。行步踐履之謂。甫田。幼
 童必總角。故云州。幼穉也。盧令。環在犬之領下。如人冠纓。
 故云纓。環子母環。謂大環貫一小環也。重鉤。謂一大環貫
 二小環也。載驅。簞用竹為席。其文必方。故云方文。席周禮
 物馬齊其力。毛馬齊其色。言四言驪物色俱盛也。猗嗟。姒

妹之子。曰甥。爾雅。明義。傳云。外孫曰甥者。王肅云。據外祖
 以言也。不指襄身。總據齊國為言。

葛屨。安諦。謂行步安舒。而審諦也。汾沮洳。漸洳。潤澤也。園
 有桃。夫。人。斥。不知我者。與經。彼人。別夫。音符。陟岵。爾雅。多
 草木。岵。無草木。岵。釋名。云。岵。岵也。人所。岵。取。岵。也。無所
 出生。傳。反之。或是。偶誤。朱熹。從之。何也。伐壇。一夫。居。曰。廛。
 周禮。夫。一。廛。田。百。畝。三。百。廛。三。百。夫。所。稼。穡。

唐風

蟋蟀。瞿。字。从。目。有。左。顧。右。盼。計。後。思。前。之。意。故。傳。以。為。顧
 禮。義。也。網。繆。參。有。三。星。故。三。星。為。參。漢。天。文。志。參。白。虎。宿
 三。星。是。也。始。見。東。方。謂。十。月。也。霜。降。至。冰。泮。皆。昏。期。也。鴇
 羽。攻。堅。也。爾。雅。云。羽。本。謂。之。翮。孔。穎。達。云。以。鳥。翮。之。毛。有
 行。列。故。稱。行。也。

秦風

車鄰。魯。棄。魯。歿。也。小戎。歷。錄。文。章。之。貌。大。車。之。轂。一。尺。有
 半。兵。車。之。轂。三。尺。二。寸。故。訓。暢。轂。為。長。轂。三。隅。矛。三。义。矛
 也。討。雜。也。干。櫓。伐。皆。盾。之。別。名。櫓。大。盾。也。伐。次。於。櫓。故。曰

中干。閉一名。秘。通作。秘。陳祥道云。秘以閉之。故謂之閉。繼以繫之。故謂之繼。此閉之所以為繼也。繼即繫也。終南。終南一名。中南。梅。荆州曰。梅。楊州曰。柞。畢。終南山之道名也。黃鳥。交。往。來。之。狀。黃鳥。小鳥也。故為小貌。比。言。此。一。人。比。百。夫。也。當。亦。同。晨。風。林。木。積。聚。而。後。鬱。茂。故。訓。鬱。為。積。無。衣。玉。藻。纁。為。襦。縵。為。袍。謂。衣。有。著。之。異。名。也。純。著。新。絲。名。為。襦。襦。用。舊。絮。名。為。袍。雖。著。有。異。名。其。制。度。是。一。故。云。袍。襦。也。權。輿。權。輿。之。為。始。古。人。常。用。之。取。造。衡。自。權。始。造。軍。自。輿。始。之。義。非。矣。按。考。工。記。造。車。自。輪。始。

陳風

宛丘。翳。舞者所持。以指。摩。盞。樂器也。東門之粉。王肅云。粉。數。績。麻。之。縷。也。每。數。一。升。而。用。繩。紀。之。故。醜。為。數。防。有。韻。巢。唐。廟。中。路。名。故。為。堂。塗。瓠。瓠。一。名。甕。即。甕。甕。也。

檜風

素冠。素冠。練冠也。三年之喪。十二月而練。疏云。此冠者。既練之後。大祥之前。冠也。此冠練布使熟。其色益白。故謂之素。練後常服此冠。至大祥乃除。已服練冠。則終三年可知矣。匪風。懷訓歸。歸饋也。

曹風

鴉。鴉。書。顧。命。四。人。綦。弁。馬。融。本。作。騏。弁。騏。綦。古。字。通。用。綦。蒼。艾。色。也。所。謂。騏。文。也。義。不。必。取。馬。色。正。訓。是。據。疏。則。是。當。作。長。然。卒。章。箋。云。正。長。也。傳。既。訓。長。箋。何。煩。解。疏。說。失。之。正。訓。是。其。義。自。明。下。泉。二。伯。述。職。謂。東。西。大。伯。分。主。一。方。各。自。述。省。其。所。職。之。諸。侯。也。

豳風

七月。大火。心。星。也。左。傳。云。火。猶。西。流。謂。火。下。為。流。數。起。於。一。終。於。十。更。有。餘。月。以。一。二。紀。之。故。曰。一。之。日。十。之。餘。也。田。大。夫。勸。農。官。也。曲。薄。也。用。荏。葦。為。之。蠶。事。之。所。用。也。隋。盞。曰。斧。方。盞。曰。斨。斨。即。斧。也。唯。盞。孔。異。耳。角。犄。皆。遮。截。束。縛。名。左。傳。云。譬。如。捕。鹿。晉。人。角。之。諸。戎。犄。之。是。也。蟪。蛄。也。春。酒。冬。釀。春。熟。此。酒。凍。時。釀。之。故。名。凍。醪。即。酒。正。三。酒。中。清。酒。也。人。年。老。者。有。毫。眉。秀。出。者。謂。之。豪。眉。月。令。季。冬。冰。方。盛。水。澤。腹。堅。命。取。而。藏。之。腹。堅。厚。也。鳴。鵲。攻。亦。堅。也。楸。搗。謂。以。手。爪。拘。草。租。始。也。物。之。初。始。必。有。為。之。故。云。為。也。東。山。古。今。注。云。螢。火。一。名。燐。黃。白。曰。皇。謂。馬。色。有。黃。處。有。白。處。皇。爾。雅。作。驪。駟。白。曰。駮。駮。赤。色。也。謂。馬。色。有。赤。處。有。

白處爾雅云婦人之禕謂之縞縞綉也孫炎云禕悅巾也郭璞云即今之香纓也邪交絡帶繫于體因名為禕綉繫也此女子既嫁之所著示繫屬于人士昏禮云毋戒女施衿結悅曰勉之敬之夙夜無違宮事破斧錄蓋以木為之故曰木屬說文無鉢字古或作椌九罭卷龍龍首卷然也狼跋路躓也玉鬯有三等赤鬯為上冕服之鬯也故為盛屨絢屨頭飾也士冠禮註云絢之言拘也謂拘持之以為行戒瑕玉之病王之有瑕猶人之有過故以瑕為過

小雅

四牡舍幣于禴聘禮云使者受命厥明賓朝服釋幣于禴註云告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禴而已舍幣者曾子問所謂告用牲幣是也鄭玄云牲當為制告無牲直用幣而已此舍幣之義也皇皇者華五者咨也詎也謀也度也詢也常棣很忿爭之名切切勤競貌飮於路寢堂上故謂之私若聽朝則為公事對公故言私尚毛謂以須髮坐也伐木梯削木片也蓋謂伐木木片飛也筐竹器也藪草也醜酒者或用筐或用草沔之而太其糟也漚亦沔之名也舊之與左傳縮酒同

義謂以茅沔之而太其糟也采薇以十一月為始陰消陽息復卦用事至四月純乾用事五月受之以姤陽消陰息至九月而剝仍一陽在至十月而陽盡為坤則從十一月至九月凡十有一月已經歷此有陽之月而至坤為十月故云歷陽月翼翼本行列整治不急遽之狀也故為閑習之義弭者弓梢之名以象骨為之是弓之末梢弛之則反曲故云弓反末也繩索有結用以解之故云所以解紛也紛與結義同出車旒即四旒七旒之旒也魚麗曲梁以曲薄為筥而承梁之空者也爾雅云嫠婦之筥謂之罍郭璞云其功易成故號之寡婦之筥耳非寡婦所作也鱗性浮而善飛躍故一名揚古者不風不暴則不行火風暴謂氣寒其風疾即北風也自十月始行火即火田也後世放火張羅其遺教也不折不操操一本作芟疏從芟解之當從芟折芟亦十月也夏小正十月豺祭獸月令孟春獺祭魚鄭玄云鷹八月始擊十月乃甚罽捕鳥網羅之別名也天子不合圍言天子雖田獵不得圍之使臣恐盡物也凡獸子初生皆曰麋不麋不取麋也不隱塞為梁止可為防於兩邊不得當中皆隱塞亦為盡物也諸侯曰不掩羣大夫

曰不麇不卵。士曰不隱塞。各舉其力之所。能以禁之耳。其實通。皆不得傳推廣言。所以衆多也。得其所。然按然讀。爲焉。如論語。子路不得其死。然之。然南有嘉魚。壹病之鳥。鄭玄云。謂壹意於其所宿之木也。南山有臺。夫須莎草也。香附子。是也。蓼蕭爾雅云。轡音謂之革。郭璞曰。馬轡所把之外。有餘而垂者。謂之革。然則儻。卽轡之別名。革乃轡音之垂者也。六月簡。選闔。擇也。言選擇車馬士衆也。王旌畫日月。謂之常革。急也。畫急疾之鳥。隼是也。鉤車。此車特設鉤。其行曲直有正。故云先正。寅進也。此車能進取遠道。故云先疾。此車啓突敵陳。堅固良善。故云先良。摯輕通。輕車之覆而進也。軒車之却而後也。采芑。樊馬大帶也。讀如輦。帶之輦。輦馬鞅也。黃朱赤色也。出曰治兵。入曰振旅。治兵則幼賤在先。振旅則尊老在前。車攻齊毫。齊毫毛也。田獵者必大芟野草。以爲防限。作田獵之場。殺圍之處。未田之前。誓士戒衆。在其間。止舍。旣而驅禽納之。防然後焚燒防草。於其中。而射之。旣爲防限。當設周衛。而立門焉。乃以織毛褐布。纏通帛。旃之竿。以爲門之兩傍。其門蓋南開。並爲二門。用四旃四褐也。櫛門中闌也。以素纏椹質。以爲門中

之闌。闌車軌之裡。兩邊約車輪者也。其門之廣狹。兩軸頭大。旃竿之間。各容一握。握人四指。爲四寸。是門廣於軸八寸也。擊一作繫。謂挂著也。入此門。當馳走而入。不得徐也。以敘戰。試其能否。故令驅焉。若驅之。其軸頭擊著門傍。旃竿則不得入也。所以罰不工也。以天子六軍分爲左右。雖同舍防內。令三軍各在一方。取左右相應。其屬左者之左。屬右者之右。不得越離部伍。以此故有二門也。發發矢也。抗舉也。綏綏旌也。舉之以爲表也。所謂虞旗也。於此受禽焉。臚止則弊之。故王制云。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。是也。戰場有頃。數戰者。不出其頃界。鳥有三等。金鳥爲上。冕服之鳥。下有白鳥黑鳥。此云金鳥。卽禮之赤鳥也。加金爲飾。故謂之金鳥。白鳥黑鳥。猶有在其上者。爲尊未達。其赤鳥則所尊莫是過。故云達屨言是屨之最上達者也。時見無常。期諸侯有不服者。王將有征伐。則朝覲謂之會。十二歲王如不巡狩。則六服盡朝。謂之同戴。記云。天子諸侯無事。則歲三田。一爲乾豆。一爲賓客。一克君庖無事。而不田。曰不敬。臚三倉云。小腹兩邊肉也。說文云。魯後臚前肉也。本亦作臚。臚謂肩前也。達右臚中心死疾。鮮潔也。

故為上殺射右耳本鄭玄云射當作達此以其遠心死稍
遲肉已微惡故以為次髀一作髀謂股外髀謂水臙也射
左股髀達過於右脅髀以其中脅死最遲肉又益惡故為
下殺上殺以為乾豆為豆實供宗廟次殺以待賓客下殺
以充大庖庖厨也踐毛疏作剪毛謂在傍而逆射之剪毛
摧落也不成禽幼穉也鄭玄云三十每禽三十也尚書傳
云中者雖不中也取不中者雖中也不取則中非中的中
和容也孔穎達云向者田獵所取用勇力今射者禮樂所
取用辭讓也傳因大庖不盈廣言獲所用也吉日重物馬
國之大用故王者重之雖馬祖之微慎之祔為大謂禽獸
大也驅禽之左右者以禽必在左射之驅令左皆使天子
得其左廂之便鴻雁侯伯卿士謂諸侯之伯與天子卿士
也爾雅無夫無婦通謂之寡故云偏喪曰寡五版為堵謂
累五版也版廣二尺故周禮一堵之牆長丈高一丈是版
廣二尺也無羊同牛食已復出嚼之也正月古者有肉刑
而罪有等級重者入於肉刑輕者役於園土謂畫則役之
夜則入園土園土獄城也警警傲慢也考工記車人為車
有大車大車平地任載之車駕牛者也尚書肇牽車牛遠

服賈用是也小旻古曰在昔昔曰先民此國語文也孔穎
達云據今人而道古人謂之在昔據昔而又道其先民民
者人之大名其實賢聖者也左傳昭元年會于號楚公
子圍設服離衛晉樂王鮒曰小旻之卒章善矣吾從之杜
預云卒章義取非惟暴虎馮河之可畏也不敬小人亦危
殆王鮒從斯義故不敢譏議公子圍正與傳意同小宛明
發發夕至明按發夕當作從夕字之誤耳小弁壞訓癩爾
雅云癩木符婁陸玄朗云癩木瘤腫也郭璞云謂木病屈
偃癭腫無枝條者也高子曰以下孟子文也按與今孟子
文大同小異其不同處義亦較殊豈所見本異與巧言進
知音智解脚脛也瘍瘡也何人斯堂塗堂下至門之徑易
說音悅巷伯蒸薪之細者縮一作縮抽也縮屋抽取屋草
也間廁也嫗一作煦以氣曰煦以體曰嫗不逮門門名也
谷風爾雅云焚輪謂之頽焚輪暴風從上來降也大東雜
記云七長三尺故以抹為長貌古之祭祀享食必體解其
肉之胖既大故須以七載之載謂出之於鼎升之於俎也
考工記車人云大車北服二柯有參分柯之二鄭玄云北
服長八尺謂較也兩較之內謂之箱是車內容物之處鄭

衆云牝服謂車箱服讀爲負四月伏習也鼓鐘淫樂凡作樂而非所則謂之淫淫過甚也不必桑間濮上新聲周禮小胥云王宮縣鄭衆云宮縣四面縣是也楚茨飶熟食也牙如屠家懸肉架齊于肉分齊其肉所當用則是既陳於郊特牲云取胾膋燔燎升晉報陽也膋膋腸間脂也內羞房中之羞也其籩則糗糗粉糝其豆則醢食糝食庶羞羊臠豕臠皆有醢醢釋重祭也祭之明日尋釋復祭也利成少牢註云利猶養也成畢也言孝子養禮畢也信南山刀有鸞者鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節甫田雖本壅禾根也先嗇謂始耕田者卽神農也始教造田故謂之田祖敏謂疾於事不急慢也車梁斬也瞻彼洛矣韉韉也所以蔽前也上飾言刀晉也珧蜃甲所以飾物也釋器云黃金謂之璽璽美玉名白金謂之銀其美者謂之錄鏐黃金之美者卽紫磨金也瑒蜃屬而不及於蜃矣鴛鴦匹鳥言其止則相耦飛則爲雙也莖芻也頰弁霰暴雪也疏云初爲霰者久必暴雪故言霰暴雪耳非謂霰卽暴雪也車牽有齊季女采蘋文也謂齊莊之少女也賓之初筵的質也射

張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正中謂之絜絜則質也采菽羹用菜曰菹爾雅云正出涌出也滕絨也行而緘束之故名行滕所謂偪束其脛也絳大索也所以維持舟者綏繫也角弓繼謂弓鞞卽緹滕也緹繫約之也以竹爲鞞發弦時裨於弓之背上又繩橫繫之使相著鞞與弓爲力備頓傷也絜藏弓定體之器也采綠五日一御內則云妾雖年老未滿五十必與五日之御是傳之所據也隰桑阿通作嬰疏云阿那是枝葉條垂之狀故爲美貌白華無微不著著陟畧反被服也雉竈三隅竈卽無釜之竈也其上燃火謂之烘縣蠻爾雅云大陵曰阿則丘之與阿爲二物矣而以丘阿爲曲阿者以下丘側丘隅類之丘阿非二物也輒葉毛曰炮不忝毛而炮之也加置之火上炮也炕舉也貫之舉於火上也

大雅
大明維舟連四舟也方舟併兩舟也特舟一舟也駮赤色黑鬣周尚赤殷尚白駮馬白腹是上周下殷也縣冠禮爲冠者制字云伯某甫直亦稱父父甫同以周制論之必是字矣但時當殷代質文不同故或以爲名質也鍛打也謂

脯為鍛脩亦言其椎打之械樸樸屬叢生者為枹早麓柎
 鬯秬黑黍也釀秬為酒築鬱金艸煮而和之使芬芳條鬯
 故謂之秬鬯思齊左傳云武王之母弟八人是通武王與
 伯邑考為十子也其名則見史記皇矣者惡也今本惡作
 老誤箋疏可徵爾雅云小山別大山曰鮮孫炎云別不相
 連也程邑在岐之南雖太舊都不遠却與岐山不相連屬
 故曰鮮原社稷先祖皆謂崇之社稷先祖也靈臺成之民
 成之也土非催也据上而云有成也璧體圓而內有孔今
 辟離外水亦圓而內有地是如璧也土之高者曰丘此水
 內之地未必高於水外正謂水下而地高故以丘言之爾
 生民高辛氏帝嚳也禘天子求子祭名玄鳥燕也燕至春
 分二月之中以此時感陽氣來集人堂宇其來主為產乳
 蕃滋故王者於此日行此祭率九嬪御往侍御于祭也乃
 禮禮接也所御謂今有娠者祭郊禘既畢祝官乃禮天子
 所御幸者酌酒以飲之既畢乃使帶弓鞬授以弓矢冀所
 生男子也鞬弓衣也在母謂在胎也國語云文王在母不
 憂是已橫逆人道人道產門也孔穎達引剖脇而生剖背
 而生為橫逆人道若如其言是人之生皆常剖背脇而生

后稷獨順生也可謂不通已雍腫今本作雜種字誤也稗
 米穀也嘗之日以下周禮肆師職文也嘗者以其嘗新穀
 為祭之名芟芟草除田也古之耕者除田種穀嘗新穀此
 芟之功也故肆師臨卜問後歲宜芟以否秋田為獮戒戒
 不虞也臨卜後歲兵寇之備社者祭土主稼穡故卜後歲
 稼所宜穀熟而謀謂穀熟時早已卜祭日也陳祭而卜矣
 謂陳列嘗社之祭以下來歲之事經所云載謀載惟是也
 行葺言或陳筵者言字在陳下誤也重席下筵上簞也函
 口裡肉也經傳諸言歌者皆以絃和之藪質也矍相地名
 樹菜蔬曰圃如堵牆言眾也欲射之前先行鄉飲酒之禮
 獻賓及介獻眾賓之後未旅之前作相為司正至於將射
 轉司正為司馬故云射至於司馬按儀禮燕射如鄉射之
 禮延射進觀者欲射者也出國出君之國也鄭玄云
 與奇也謂有人無後既立後說此人復往奇之也或云人
 固無後而強為之後故曰與亦通公罔姓之語辭褒名也
 序姓點名也六十曰耆陸德明云脩身以俟死絕句者不
 二字一句鄭玄云者不言有此行不可以在此位也耆勤
 至大老能勤行也合九而成規弓人文也又云往體寡來

體多謂之王弧敦弓。即王弧也。傳引之者。明既句。是引滿之時也。以合九成規。此弓體直。今言既句。明是挽之。長三尺。謂其柄也。引長長去聲。既醉終其事。施惠先後及歸俎之類。恒豆。謂恒常正祭之豆。和者水草和氣所生者。昌本。鳧葵之類。陸產。麇麋之等。加豆。對恒豆。言朝事為正。故謂之恒饋。食亞朝事。故謂之加水物。羸魚之類。道之徧至。徧至於水土也。鳧鷖。泚水中可居者。山絕水。謂山當水路。令水勢斷絕也。所云石絕水。曰梁。亦此類。公劉左傳。桓二年。衮冕黻珽。帶裳幅寫。昭其度也。藻率鞞琫。鞞。游纓。昭其數也。夫德儉而有度。登降有數。故云德有度數。卷阿陸佃云。梧桐性便濕。不生于高岡。歐陽修駁毛傳。為妄說。不達乎物類之理。已板爾雅云。夸毗。體柔也。李巡云。屈已卑身。求得於人。曰體柔。是便僻其足。前却為恭。以形體順從於人也。蕩。興怒也。此承上號呼之文。故又特云不醉而怒。曰興。抑覺為直。左傳。襄二十一年。叔向曰。祁大夫。外舉不棄讎。內舉不失親。其獨遺我乎。詩曰。有覺德行。四國從之。夫子覺者也。又昭五年。周任有言。為政者不賞私勞。不罰私怨。詩云。有覺德行。四國從之。皆謂為政者之德較然正直。

也。桑柔爾雅云。旬均也。故云言陰均也。枝葉稀疏。不均為爆爍。疑音凝。安靜之義。故訓定孫炎云。圍國四垂也。雲漢布而不修。布列於位。不修造也。崧高春官典瑞。掌玉瑞玉。器人執以見。曰瑞。禮神曰器。瑞即符信也。烝民捷捷。敏疾貌。行者或苦於役。則舉動遲緩。故言捷捷。以見其勤樂於事也。韓奕厄為烏蠅。蟲名也。郭璞云。蟲大如指。似蠶。徐靚女容徐靜也。靚與靜同。曲顧道義。謂既受女。揖以出門。及升車授綬之時。當曲顧。以道引其妻之禮義。於是時則有曲顧也。周禮要服。其一曰蠻服。江漢海東之民。不盡為夷。但在涯之厓浦。而為夷之行也。瞻卬先古。先祖也。築宮。謂築蠶宮之院牆也。七尺曰仞。棘牆。謂牆上布棘。以禁人踰越也。昕且也。大昕之朝。季春朔日之朝也。素積。以素為裳也。積辟。蹙也。風戾。懸於風。使露氣燥也。單盡也。歲單。謂三月月盡之後也。云歲者。蠶歲之大功事。畢於此也。副禕。王后之禮服。三盆手。置繭於盆中。以手三次。縮之。振其緒也。召是。麻。嬾也。凡草木皆自豎立。惟瓜瓠之屬。臥而不起。似若嬾人常臥室。故字从宀。

維天之命孟仲子孟子從昆弟學於孟子者也著書論詩傳引其言以舉一章大意也臣工錕獲禾短鎌也有聲捷業鋸齒之狀也祝以中虛為用而聲出為故謂之控說文作木空敵以止樂故謂之榻榻之為言歇也有客殷尚白而乘白馬亦如周之尚赤而乘赤馬也故云亦亦周也載艾考訓成考老成德也良耜嗣前歲續往事皆求使明年續今年也据明乘而言故謂今年為前歲續往事也絲衣塾門側之堂左右皆有塾之為言熟也臣朝君者先就塾更詳熟所應對之事殷墮墮小貌

駟幹脅也跨兩股間也閑謂馬之所在有限衛之處二百一十六匹為一廐每廐為一閑諸侯馬四種其三種各別為一閑駑一種而分為三閑也郭璞云黃白雜毛今之桃花馬也祺與騏通騏青而微黑也今之驄馬也麟色有淺淺斑駁似魚鱗今之連錢驄也陰淺黑也二目白曰魚今謂之環眼馬馬之最下者也泮水龜不盈尺不得為寶元龜大龜也闕宮周后稷為始故姜嫄為先妣禘天子求子祭名以姜嫄祈郊禘而生后稷故名姜嫄之廟為禘宮馨

厲也馨之加密石焉故云馨密大羹大古之羹煮肉汁不和盛之以豆貴其質也鉶羹肉汁之有菜和者也盛之鉶器故云鉶羹奚斯公子魚為魯大夫鬯弓衣也

商頌
那戴記云鼓無當於五聲五聲不得不和是樂之所成在於鼓也足鼓鼓有四足者縣鼓縣之奠虞也烈祖孔穎達云言戒至者謂戒而至也非訓戒為至也殷武荆是州名楚是國故云荆州之楚國

毛傳補義附錄終

言補義卷一
國風
漢趙人毛公傳
日本西播岡白駒補義

毛詩補義卷一

漢趙人毛公傳
日本西播岡白駒補義

國風

國謂十五國也。風謂各國之風也。蓋風者本乎上而成乎下。上之人身先之淑慝。政教之隆污繫焉。其風動於人。猶風之吹物。人物吟詠情性。形於歌謠。故曰一國之事繫一人之本。謂之風。季札觀樂其於衛謂康叔武公之德如是。是其衛風乎。古者太史陳詩而天子躬於明堂。臨觀攷政治焉。不下堂而知幸土之勞逸。皆于詩觀風云。陳際泰云。國有風而天下無風。風者立於外而觀之。因以名之者也。人有謂晉之俗儉。吳之俗佻。楚之俗慆者矣。未聞有曰天下之俗或儉或佻或慆者。天下未嘗外此而合而歸之。則其途襍。既不可專指以爲名。且皆立於天下之中。又誰從其外而觀之。而因以

政家殊俗而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹，傷人倫之廢，哀刑政之苛，吟詠情性，以風其上，達於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義；發乎情，民之性也；止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事繫一人之本，謂之風；言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者正也，言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅焉，有大雅焉。頌者美盛德之形容，以其成功告於神明者也。是謂四始。詩之至也。然則關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢

騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。周南召南，正始之道，王化之基。是以關雎樂得淑女，以配君子，憂在進賢，不淫其色，哀窈窕，思賢才，而無傷善之心焉，是關雎之義也。

此本關雎之序也。關雎三百篇之首，故於是序併序三百篇大旨，故謂之大序。析為大小，未必然也。相傳大序是子夏全制，蕭統已編入文什，其餘衆篇之小序，子夏唯裁初句耳。至也，字而止，如葛覃后妃之本也。鴻鴈美宣王也。是已其下，敷衍則魯人毛公所潤益也。按漢儒林傳云：毛公，趙人也。治詩為河間獻王博士。後漢書云：趙人毛萇傳詩，是為毛詩。二史所云皆謂趙人毛萇，並不言作詁訓。唯隋經籍志云：趙人毛萇善詩，作詁訓，傳不知何據。唐成伯瑜毛詩指說云：魯人毛公於其家作詩。

詰訓。河間獻王見而深好之。趙人毛萇傳其業。號小毛公。為獻王博士。孔穎達亦引鄭譜云。魯人大毛公為詰訓傳。於其家河間獻王得而獻之。以小毛公為博士。夫詩諷誦在人。先儒相傳授。則亦行其所受也。或以為衛宏所作。非也。衍序下。既有鄭玄註。玄與宏時畧先後。人非敬挹。何得有玄註。毛氏蓋出於子夏。云。今其說與尚書左氏者。皆與作詩者同時。則非後人臆說之比矣。且毛氏時。左氏國語未出。孟子儀禮未甚行。而學者亦未能信也。而其說先與之合。則其源流子夏者。誠不可誣已。朱熹欲盡廢詩序。而求詩意於詩辭。馬端臨駁之。確矣。今此不贅。

關關雎鳩在河之洲。其也。關關和聲也。雎鳩。王雎也。鳥摯。君子之德。無不和諧。又不淫其色。慎固幽深。若雎雎之有別焉。然後可以風化天下。夫婦有別。則父子親。父子親則

君臣敬。君臣敬則朝廷正。朝廷正則王化成。窈窕淑女。君子好逑。窈窕。幽閒也。淑。善。逑。匹也。

言。后妃有關雎之德。是幽閒貞。參差荇菜。左右流之。參差。荇菜。左右。流之。流。求也。后妃有關雎之德。乃能共荇菜。備廢物。以事宗廟也。窈窕淑女。寤寐求之。寤。寤寐。求之。寤寐。思服也。思。服也。悠哉悠哉。輾轉反側。悠。思也。

○參差荇菜。左右采之。窈窕淑女。琴瑟友之。宜以琴瑟友之。參差。荇菜。左右。采之。窈窕。淑女。琴瑟。友之。友。樂之也。

○參差荇菜。左右芣之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。德盛者。宜有鐘鼓之樂。參差。荇菜。左右。芣之。窈窕。淑女。鐘鼓。樂之。

案。此詩人詠后妃之德也。雎鳩。鷺鳥也。定耦而不相亂。並遊而不相狎。傳所云摯而有別是也。摯與鷺通。見于戴記。鄭玄讀為至。非也。蓋嫌於鷺鳥。不當居河洲也。而今鳥有翔翔水上。扇魚。令出。沸波。攫而食之者。不可謂

鷺鳥不在河洲也。况土物所生有耳目不及者乎。女者未嫁之稱。君子謂文王也。后妃志在進賢。不淫其色。淫色則不能無妬矣。夫不淫色之德。成於夫婦。有別之禮焉。而又出於其性。慎固剛毅。故喻后妃之德。以雖鳩。取其摯而有別也。是摯以喻剛毅也。然而剛毅。或嫌於婦德。故冠之以關關。而見和諧焉。於是其美備矣。是之謂關雎之德。言后妃有關雎之德。無妬忌之心。故是幽閒貞專之善。女宜為君子之好匹也。后妃思得淑女。以配君子。與共內事。渴于得賢。似忘身之為速焉。崔仲息云。君家之肥。非獨知之致也。承祀之菹。非一手之辦也。昌胤之術。非專寵之克也。周之后妃。廣于求助。精在得媛。協從眾善。以事一人。志在相夫。耳忘其躬也。樂乃有與耳。畧于色也。傳王化之成本。諸關雎。夫家人風。所自出。風莫先於閨門。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。王業之成。始於茲焉。故是為四始之始。與書協和萬邦。始諸親九族。其義一也。鄭玄謂淑女。三夫人以下。眾妾也。是以周禮解之也。夫周禮王者受命制一代。禮者乃天子事也。文王雖二分天下。而有其二。猶是

諸侯耳。免宜稱公侯。汝墳稱王室。可以見已安。可以天子后妃解之。哉亦唯太姒云爾。其謂之文王后妃者。自後世追稱耳。二章參差不齊貌。凡草之可食者。皆以菜名之。祭統曰。水草之菹。陸產之醢。小物備矣。又曰。天之所生地之所長。苟可薦者。莫不咸在。苜蓿亦庶物之一也。左右流之。或左求之。或右求之也。或寤或寐。言無時也。不周曰輾。周曰轉。反側猶反覆也。皆言不安席也。言后妃有關雎之德。乃能共苜蓿備庶物。以事宗廟。因以求苜蓿。興求淑女。亦見后妃思得是淑女。以助已職之意焉。求之不得。寤寐思服之。思哉。思哉。乃至輾轉反側。言思求之之深。不能自已也。三章言已得苜蓿也。亦以興得淑女也。得之多。則可以擇而用之。以見不苟取焉。言已得淑女也。宜以琴瑟友樂之。於是果得賢焉。其德盛者。宜有鐘鼓之樂。故始以琴瑟。終以鐘鼓。恒情女入宮。見如茲。獨已得淑女也。先以琴瑟。友之。繼以鐘鼓。樂之。有加而無倦。于以見實樂得淑女。以配君子。不淫其色焉。舊說謂此詩太姒所作。太姒之賢。不應以關雎之德自誇也。朱熹謂文王得聖女。姒氏以為之配。宮中之

人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作此詩何楷駁之云夫所謂宮中之人者當何屬之考大紀稱昌為世子娶于有莘曰太姒則太姒至時王季故在如以為王季之宮人則古者命士父子皆異宮彼淑女之得與否亦何預于王季宮人之憂樂也如以為文王之宮人則古者諸侯一娶九女格之同時者必嫡夫人至而姪娣從之未有夫人未至而先有宮人者也此不通之說已愚謂風繫諸其土此蓋當時西伯國都人所作耳

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之

事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父

母化天下以婦道也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋興也覃延也葛所以為絺也中谷谷中也

黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈黃鳥搏黍也灌木叢

木也喈喈和聲之遠聞也○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就之貌是

刈是漙為絺為綌服之無斃漙漙之也精曰絺麤曰綌斃厭

絺綌卿之內子大帶大夫命婦成祭言告師氏言告言

歸言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功

嫁祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂

歸曰薄汗我私薄澣我衣汗煩也私燕服也婦人有副禕

進見于君子害澣害否歸寧父母宜否寧安也父母在則

其餘則私也葛覃二章章六句

案葛者女功之所在故因葛以興焉葛之延蔓移於谷中其葉萋萋以喻后妃在父母之家日漸長成容色美

盛也。于時黃鳥飛集于灌木。興女有嫁于君子之道也。其鳴喈喈以喻才美之達於遠方也。才美遠聞將嫁于君子也。○章維葉莫莫喻后妃既長大也。服之如弟子服其勞之服及葛成就也是刈是獲以為絺為綌志在於女紅煩辱之事服之無厭倦也。一婦不織一人或受寒。古者王后親蠶織玄紵先天下婦功也。后妃在家既其然出嫁不改故曰化天下以婦道也。不爾則徒札札一核一杼里婦村媪常業耳。豈足為后妃詠哉。先儒有云。誦服之無斁。知周所以興讀休其蠶織知周所以衰。所係固大矣。卒章薄不敢大肆之辭。朱熹云。汗煩擗之以去其汗。猶治亂而曰亂也。澣謂濯之耳。女子嫁前三月特就女師受於成教。我告師氏曰。我請告我以適入之道。鄭玄云。重言我者。尊師教也。薄欲澣我衣服。序所云躬儉節用。服澣濯之衣是也。而不敢自是。就而問焉。亦見尊重師教之意焉。於是女師乃對云。公服何澣。私服何否。父母在則有時歸寧耳。蓋婦人之服一著于體。別嫌疑也。此亦后妃之教也。

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤勞。內有進賢之志。而無險詖私謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。

采采卷耳。不盈頃筐。○憂者之興也。采采。事采之也。卷耳。嗟

我懷人。寘彼周行。○懷。思寘。置行列也。思君。○陟彼崔嵬。我

馬虺隤。○陟。升也。崔嵬。土山之戴石者。虺隤。病也。○我姑酌彼金罍。維以不永懷。

○姑。且也。人君黃金罍。永長也。○陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。維

以不永傷。○山脊曰岡。玄。馬病則黃。○陟彼砠矣。我馬瘠矣。

我僕痛矣。云何吁矣。○石山戴土曰砠。瘠。病也。吁。憂也。

卷耳四章章四句

案。嗟之言。佐也。言之不足以盡意。故發此聲。以自佐也。我。我后妃也。卷耳。易得也。頃筐。易盈也。夫采卷耳者。事采之而不能盈。頃筐者。由有所憂思。而心枝也。以興后妃之有憂也。故云。憂者之與也。后妃所憂。果何也。嗟我思君子。官賢置諸朝廷也。或曰。婦人勿與外事。后妃所職。內事陰教。善不出閨壺之中。業不過遵饋之事。何得知天下之賢。而思進之乎。曰。雞鳴之解。佩十亂之邑。姜豈其非耶。蓋后妃於君子。有夙夜警戒。相成之道。此詩止思君子。官賢寘朝。是以此警戒輔佐。也不謂自己求賢。審官也。故序謂之志而已。朱熹以周行為大道。古無是義。左傳引此詩云。嗟我懷人。寘彼周行。能官人也。古之言詩。可以見已。二章欲知臣下之勤勞也。我馬。我使臣。我姑。我君子也。姑。且也。不止於此之辭。疊酒。樽也。言臣之出使也。勞苦于崔嵬。我馬虺隤矣。君子宜知之也。已得賢官之。又知其勤勞。其使而反也。君姑酌金罍之酒。以賞勞之。我維以不永憂念矣。夫臣之勤勞。非一端。

舉役使之勞。而其餘該焉。三章兕。野牛也。兕觥。以兕角為之。鄭玄云。觥。罰爵也。旅。酬必有醉而失禮者。罰之亦所以為樂。卒章云。何問之之辭。言馬瘠僕痛矣。而今其云。何乎。其亦憂矣。深閔之之辭也。朱熹云。后妃以君子不在而思念之。故賦此詩。託言也。楊慎云。婦人思夫。陟岡飲酒。携僕望碣。即為託言。亦大傷大義。可謂不倫矣。

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

南有樛木。葛藟纍之。興也。南。南土也。木下曲。樂只君子。福履綏之。履。祿綏。安也。

南有樛木。葛藟纍之。興也。南。南土也。木下曲。樂只君子。福履綏之。履。祿綏。安也。

南有樛木。葛藟纍之。興也。南。南土也。木下曲。樂只君子。福履綏之。履。祿綏。安也。

南有樛木。葛藟纍之。興也。南。南土也。木下曲。樂只君子。福履綏之。履。祿綏。安也。

樛木三章章四句

案。累纏繞也。只語辭。君子斥文王也。樛木垂下以喻后妃之逮下。葛藟繫之以喻眾妾附賴之也。言后妃恩逮下眾妾而無嫉妒之心焉。則宮庭雖穆可以共內事。以此輔佐君子以成王化。君子所以樂而安其福祿也。將之大其福祿也。成之就其福祿也。后妃德脩于已。恩及眾妾。洋洋乎化且徧中宮矣。故葛覃卷耳之後。次之以樛木。螽斯。蓋太師之編意云。朱熹云。君子指后妃。夫男女有定名。夷考經傳。未有稱婦人以君子者。后妃安得稱君子。其說謂夫人稱小君。大夫妻稱內子。則猶言小君內子。可謂牽強已。

螽斯。后妃子孫眾多也。言若螽斯不妒忌則子孫眾多也。

螽斯羽。詵詵兮。

螽斯。蚣蝑也。詵詵。衆多也。

宜爾子孫振振兮。

振振。仁厚也。

螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。

薨薨。衆多也。繩繩。戒慎也。

螽斯羽。

揖揖兮。宜爾子孫。蟄蟄兮。

揖揖。會聚也。蟄蟄。和集也。

螽斯三章章四句

案。何楷曰。序云。言若螽斯。宜絕句讀。謂后妃之子孫有如螽斯之衆多耳。鄭玄讀連下文。以螽斯比后妃。不倫甚矣。此詩以螽斯興子孫之衆多。非咏其母也。螽斯羽。蟲也。故舉羽以言。猶無羊。羊以角言。牛以耳言也。凡蕃育之最。多者莫如螽斯。螽斯一生九十九子云。爾指后妃。言后妃不妒忌。故眾妾得以生子。而子孫衆多也。一人之耦。曰后妃。則雖眾妾之子。猶后妃之子也。宜哉。爾子孫振振。仁厚也。亦以見后妃之善教焉。而詩人贊美之意。在言外。但言宜哉。爾子孫振振。使人自思其所以宜者。何故。而不明言其繇。后妃之教。而如此。夫性人人殊。則其德亦人人殊矣。故曰。振振。日繩繩。日蟄蟄。見其衆而皆賢焉。

桃夭。后妃之所致也。不妒忌則男女以正。婚姻以時。

國無繇民

桃之夭夭。灼灼其華。興也。桃有華之盛者。天天。其少壯也。灼灼。華之盛也。之子于歸。

宜其室家。之子。嫁子也。于。往也。宜。以有室家。無踰時者。○桃之夭夭。有蕢其實。

蕢。實貌。非但有華色。又有婦德。之子于歸。宜其家室。家室猶室家也。○桃之夭夭。

其葉蓁蓁。蓁蓁。至盛貌。有色。之子于歸。宜其家人。一家之人。盡以

宜。為

桃夭三章章四句

案。木。有。老。木。華。夥。而。少。木。華。希。者。唯。桃。其。性。早。華。故。木。少。壯。則。其。華。盛。室。家。謂。夫。婦。也。左。傳。曰。女。有。家。男。有。室。是。也。桃。之。夭。夭。其。華。灼。灼。喻。女。子。盛。年。容。色。當。嫁。時。也。之。子。于。歸。男。女。皆。當。其。時。所。以。宜。於。夫。婦。也。道。行。于。上。

俗美于下之謂化。后妃之化。自家而國。男女以正。婚姻以時。而國無怨曠民矣。二章有蕢其實。以興非但有容色。又有婦德也。亦后妃之化所致也。三章既有容色。又有婦德。蓁蓁然至盛也。所以一家之人。盡以為宜也。朱熹謂詩人因婚姻之得時。而嘆其女子之賢。按此詩槩指一時之風俗。言豈凡女及時而嫁者。皆足稱賢耶。蓋紂之末年。婚姻之不得其正者久矣。自文王后妃之化行。而嫁娶以時。男女以正。易曰。男女正。天地之大義也。父子兄弟。兄弟夫夫婦婦。而家道正。正家而天下定矣。故后妃之德。始於關雎。而其及入之化。亦始於桃也。天

兔宜。后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。賢人衆多也。

肅肅兔宜。椽之丁丁。肅肅。敬也。兔宜。兔密也。丁丁。椽杙聲也。赳赳武夫。公侯

于城干。赴赴武貌。干。扞也。○肅肅兔宜施于中逵。達九達。赴赴武夫。

公侯好仇。○肅肅兔宜施于中林。中林。赴赴武夫。公侯腹

心。可以制斷公侯之腹心

兔宜三章章四句

案。椽擊也。干城以之自固。為扞蔽。若盾為防守。如城然也。言在野之鄙夫。逐兔之細事。猶有肅肅之敬化。所及遠也。且也。其勇武實足為公侯扞城焉。鄙夫猶如此。賢人眾多可知矣。○一章。怨耦曰仇。反言之也。猶謂潔為汗。好仇善匹也。夫之耦為婦。君之耦為臣。關雎好逑。謂賢女。此詩好仇。謂良臣也。仇速通。卒章。腹心。謂可與之謀慮也。故傳曰。可以制斷公侯之腹心。夫國家氣運興則人才生。教化及則人才成。兩者合而蔚然起矣。夫惟魯之士。負氣之倫。皆輪困離奇。不中繩墨者耳。道行乎上。俗美乎下。則不知不識。皆就陶冶。莫不好德。於是乎赴

赴之武夫。可以為扞城焉。可以為好仇焉。可以為腹心焉。然是亦由上好賢。而見有此才焉耳。椽之丁丁。以有所聞。施于中逵。以有所見。至施于中林。則無所聞亦無所見矣。於是焉知其賢。則不遺側陋也。夫渭濱猶中林乎。遂出鷹揚之腹心。蓋源乎此詩云。

采芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣

采采芣苢。薄言采之。采采非一辭也。芣苢馬舄馬舄車前也。宜懷妊焉。薄辭也。采取也。采

采采芣苢。薄言有之。有藏。○采采芣苢。薄言掇之。掇拾。采采

采采芣苢。薄言捋之。捋取。○采采芣苢。薄言袪之。袪執。采采

芣苢。薄言擷之。擷社。

芣苢三章章四句

案采采言采者多也言我也曰采曰有則始求而既得之辭曰掇曰捋則正采而拾取其子之辭曰芣曰碩則既采而携以歸之辭人情變故艱難則男女之累惟恐其不輕和樂平寧則生育之事惟恐其不保婦人采采芣芣以備產難當時之景象可以想焉而和樂平寧本出於教化所以本諸后妃之美也或曰婦人嬉游非美俗漢有游女不如無游此於成康之世君子必譏矣周南采為盛世之風則何也曰文王之時殷紂在上放溢妄行無所不至削朝涉之脛剔孕婦之腹剖心而視其竅燔人而聞其臭鹿臺貫朽而百姓不給鉅橋粟紅而孤貧不養當此之世野有采芣芣之婦漢有出游之女豈易得哉其國之治亦可以觀焉夫習治則傷始亂習亂則好始治是以觀風者必論其世也

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

興也南方之木美喬上竦也思

辭也漢上游女無求思者

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

潛行

為泳永長方附也

○翹翹錯薪言刈其楚

翹翹薪貌錯雜也

之子于歸言

秣其馬

秣養也六尺以上曰馬

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可

方思○翹翹錯薪言刈其萋

萋草中之翹翹者

之子于歸言秣其

駒五尺以漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

漢廣二章章八句

案鄭玄曰紂之時淫風偏於天下維江漢之域先受文王之教化南與南有樛木之南同南方之木美故咏南國之事者以其土之所有與焉漢江皆水名南有喬木其蔭不下及故不可休息以喻女之高潔而不可求也

出游之女如此。在室之女可知矣。漢之不可泳江之不可方。喻不可犯禮而致也。言女非不可求也。但媒妁以通言。六禮以將之。然後可求也。猶之涉江漢。必須假舟楫也。如不思漢之廣而思潛行以泳。不思江之永而思乘洑以涉。江漢何地而可漫試乎哉。易曰。治容誨淫。凡女之不能却侮者。容輕佻也。不能持禮者。情短淺也。夫能顧百年終身之重。不牽一旦情欲之私者。容貌端整。神情深永。俾人望而自遠。是故喬木以况容貌端整。江漢以喻神情深永。詞雖似復乎。意自不相襲。高貌薪柴也。大者可析。曰薪小者可束。曰柴。楚木名。名荆。學記所謂夏楚是也。鄭玄云。楚雜薪之中。尤翹翹者。我欲刈取之。以喻眾女皆貞潔。我又欲取其尤高潔者也。見女慕貞潔。亦男之知禮也。馬所以駕也。士昏禮塔親迎。至婦家。婦升車。則塔授綬。御輪以行。此不可犯禮而求。乃欲具禮而娶也。卒章義同。序自關雎至于芣苢。皆以后妃德於此言文王者。近者屬內。遠者屬外也。詩志云。江漢楚地。其先鬻熊事文王。受封先諸姬。是為聖教首善地。漢廣汝墳。正當其時。國風不列楚。二南可

以觀矣。夫子憲章文武。刪詩錄漢廣。蓋有意焉。齊魯不競。徘徊陳蔡之間者數年。意在楚。早昭王之不祿。天也。後儒論春秋夷楚。未公論矣。

汝墳。道化行也。文王之化行乎汝墳之國。婦人能閔其君子。猶勉之以正也。

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。

○遵彼汝墳。伐其條肄。既見君子。惄如調飢。

○魴魚鱗尾。王室如燬。既見君子。惄如調飢。

○魴魚鱗尾。王室如燬。既見君子。惄如調飢。

汝墳三章。章四句。

案序言汝墳之國孔穎達云以汝墳之厓表國所在猶江漢之域非國名也婦稱夫曰君子木大者伐其條小者全伐之故曰伐條枚遵彼汝墳伐其薪柴喻君子屈其才而就鄙役也而過時不來思之如朝飢之思食益恐避役逃亡必憂及父母也
二章朱熹曰伐其枚而又伐其肄則踰年矣於是乃歸來喜其不遐棄我而逃亡也
卒章君子勞苦於役其瘦病如魚鱣尾以紂之酷烈如燬故也乃勞之猶勉之曰雖則如燬當勉強從役父母在焉孔邇當思念之夫臣之於君違之退亡論已業已事之君雖無道乎臣不可以不忠也况父母孔邇亦有所不得已焉是所謂勉之以正也劉向列女傳曰周南之妻周南大夫之妻也大夫受命平治水土過時不來妻恐其懈于王事蓋與其隣人陳素所與大夫言國家多難惟勉強之無有譴怒遺父母憂昔舜耕于歷山漁于雷澤陶于河濱非舜之事而舜為之者為養父母也家貧親老不擇官而仕親操井曰不擇妻而娶故父母在當與時小同無虧大義不罹患害而已夫鳳凰不罹于蔚羅麒麟不入于陷穽蛟龍不及于枯澤鳥獸之

智猶知避害而况于人乎生於亂世不得道理而迫于暴虐不得行義然而仕者為父母在故也乃作詩曰勗魚鱣尾王室如燬雖則如燬父母孔邇蓋不得已也君子於是知周南之妻而能匡夫也或云魚勞而鱣則水失其德政虐而燬則火旺其權此周代商之隱語乎父母孔邇有人心陰戴周之象矣興敗兆于巷謡自古而然

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮

雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也

麟之趾振振公子

與也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也

于嗟麟兮

歎

麟之定振振公姓

定題也公姓公同姓

于嗟麟兮麟之角振

振公族

麟角所以表其德也公族公同祖也

于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

案商紂之末俗奢壞禮關雎化行若桃夭之女子兔置之野人漢廣汝墳之士女皆知守禮况公子宗族其信厚可知矣麟者信而應禮故喻公子信厚與禮相應也此石妃有關雎之德故致振振公子之應夫無關雎之德斯焉生斯公子故復嘆美之曰于嗟麟兮麟不常有不至則無見焉至焉必以足故先曰麟之趾已至而見定見角故下二章曰定曰角然此非寔致麟故謂之興也喻諸公子亦以言如麟至之時也夫有關雎之化而後致如麟趾之時也是麟之趾關雎之應也然而作詩者非一人豈相顧以為終始乎哉叙諸此者亦太師之編意云朱熹於子孫振振訓眾多於振振公子訓仁厚不應同字作二解仁厚信厚則一耳論其世則不遠矣論其方則岐周也辭不當若是乖張矣

周南之國十一篇三十四章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鵲鳩乃可以配焉

維鵲有巢維鳩居之興也鳩鵲鳩結鞠也鵲鳩不自為巢居鵲之成巢之子于歸

百兩御之百兩百乘也諸侯之子嫁于諸侯送御皆百乘維鵲有巢維鳩方之

之子于歸百兩將之將送也維鵲有巢維鳩盈之盈滿也

之子于歸百兩成之能成百兩之禮也

鵲巢三章章四句

案鄭玄曰鵲之作巢冬至架之至春乃成喻國君積行累功以致爵位也鵲鳩不自為巢居鵲之成巢喻夫人

嘒嘒草蟲趨趨阜螽興也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也阜螽螿也卿大夫之妻待禮而行

隨從君子未見君子憂心忡忡忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義亦既見止

亦既覯止我心則降止辭也覯遇降下也○陟彼南山言采其蕨周南山也蕨鼈也

未見君子憂心惓惓惓惓憂也亦既見止亦既覯止

我心則說說服也○陟彼南山言采其薇薇菜也未見君子我

心傷悲嫁女之家不息火三日思相離也亦既見止亦既覯止我心則夷夷平也

草蟲二章章七句

案忡忡憂貌鄭玄曰既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也易曰男女覯精草蟲鳴阜螽躍而從之喻大夫之

妻待禮而行隨從君子也婦人雖適人不當夫氏則有歸宗之義其當與否未可以知此所以未見君子憂心忡忡也及其既見且覯也乃我心降矣謂放下心也凡事之不成多繇其心以為易也憂心忡忡用心至矣所謂以禮自防也宜矣遂獲我心則降也二章言我也我采蕨者蔽蕨二菜大夫妻用以助祭者也故以興焉陟彼南山者欲采其蕨喻將嫁之女欲當夫氏也卒章未見君子不惟憂心惓惓又更有父母相離之思惟父母思已故已亦傷悲焉若一於彼則骨肉薄矣皆以禮自防也

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖

共祭祀矣

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦蘋大萍也濱厓也藻聚藻也行潦流也

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜方日筐圓日筥

湘亨也。錡釜屬有足曰錡。無足曰釜。○于以奠之。宗室牖下。奠置也。宗室大士祭於宗廟。誰其尸之。有齊季女。尸主齊敬季少也。蘋藻奠於牖下。誰其尸之。有齊季女。薄物也。澗潦至質也。笙筥錡釜。陋器也。少女微主也。古之將嫁女者。必先禮之於宗室。牲用魚。芼之以蘋藻。

采蘋三章章四句

案古者婦人嫁前三月。女師教以四教。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗室。婦教既成。乃祭謂之教成。之祭。此詩即是也。蘋藻魚皆水物。陰類。有潔清柔巽隱伏之象。故取之。婦行。此未嫁前也。故以少女稱之。序稱大夫妻。以既許嫁也。三章意接連。須通解之。行潦流水也。藻隨流行。漾莖葉條暢。尤為可喜。往采蘋藻於澗潦。盛之筐筥。烹之錡釜。以奠之宗廟。牖下。誰其尸之乎。有齊莊之少女焉。夫蘋藻薄物也。澗潦至質也。筐筥錡釜陋器也。少女微主也。唯是有婦德。是以足以配大夫矣。故曰可以承先祖共祭祀。謂夫氏之先祖也。

甘棠美召伯也。召伯之教。明於南國。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。蔽芾小貌。甘棠杜也。剪去伐擊也。茇草舍也。

蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。憩息也。○蔽芾甘棠。勿剪勿

拜。召伯所說。說舍也。

甘棠三章章三句

案枝葉曰翦。條幹曰伐。召地名。召公奭采邑也。昔召伯之治南國也。不欲變民事。就蒸庶于阡陌隴畝之間。舍于甘棠之下。而聽斷焉。國人被其德。思其人。雖蔽芾甘棠。愛護而不忍傷之。孔子曰。吾于甘棠。見宗廟之敬焉。觀此可以說此詩矣。祭之日。入室。倭然。必有見乎其位。周旋出戶。肅然。必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然。必有聞乎其歎息之聲。此宗廟之敬也。民之于甘棠。不必其有象于胸中也。亦不必矜心而作意也。經其前者。止步。

而憑弔坐其下者告語而留連不知其為誰喜也為誰愛也但一言召伯所茨而伯之衣冠榮戟皆棠也伯之飲食笑語皆棠也故不必贅辭也若曰某事也召伯之恩某政也召伯之德則斯召伯淺矣噫有棠可愛無德可名則恩之入人也深唯禮樂之教為爾爾卒章拜屈也如人身之拜低屈也

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興疆暴之

男不能侵陵貞女也

厭浥行露豈不夙夜謂行多露與也厭浥濕意也行道也豈不言有是也○誰

謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄不思物其類雀之穿屋似有角者速召獄塙也雖速我獄室家不足昏禮材帛誰

謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟墉牆也

穿推其類可謂鼠有牙雖速我訟亦不女從不從終不棄禮而隨此疆暴之男

行露二章一章三句二章章六句

案召南之女許嫁矣而見其禮不備則不肯往言行者豈不欲早夜而行乎不敢行者以道上多露故耳以興我豈不欲從女之娉乎不敢從者以其禮不備故耳一物不具一禮不備守節操義必死往君子以為得婦道之宜一章以其不肯往為夫家所訟也彼辭云誰謂雀無角若其無角何以能穿我屋以興誰謂我於女無為室家之道若其不爾何以能速我獄然室家之禮初未嘗備亦猶雀實無角耳凡事似而非者衆矣辯利巧文且籍勢厥為有角亦甚賢非召伯孰能擇焉或曰文王在上召伯聽訟宜無疆暴之訟且也暴男侵貞女固可尚男為何人豈王化獨及女而不及男耶曰此當文王與紂之時文王之化溼矣紂之俗豈其易革何必無一二頑鈍梗化之民而此屋竟可封乎蓋化之入人不淡則志可游移而不必訟士司不廉平則昭雪無路

亦冤抑而不至于訟訟然後見文王之化訟然後見召伯之政故彊暴之男不能侵陵貞女

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

羔羊之皮素絲五純小曰羔大曰羊素白也純數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以

居退食自公委蛇委蛇公公門也委蛇行可從迹也

○羔羊之革素絲五緘革猶皮也委蛇委蛇自公退食

○羔羊之縫素絲五總縫言縫殺之大小委蛇委蛇退食

自公

羔羊二章章四句

案皮所以為裘也大夫之裘用羔羊取其羣而不黨也非啻此矣執之不鳴殺之不啤類歿義者乳必跪而受之類知禮者歿義生禮是之謂羔羊之德純以絲英飾裘之名也蓋兩皮之縫不易合故織白絲為紉施之縫中連屬兩皮因為飾謂之純古者合五羊之皮為一裘故其數五焉百里奚衣五羊之皮蓋倣古制姚旅云皮小則合縫多英飾亦美今只五純見其皮之大所謂節儉也言在位其居家也裘得其制德稱其服其退食自公也委蛇然行步有法可使人蹤迹而效之杜甫詩云侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲可想是詩景况矣蓋內有羔羊之德而外形委蛇之節此文王之化自國君以及大夫也故曰鵲巢之功致也夫人臣之奇節多見乎庸君而盛功必紀乎衰世而化文王之政者朝廷若無事矣間井若無聲矣公庭若無訟矣寮署若無官矣故南國之人歌咏其君而不得歌咏其大夫而已歌咏其大夫而亦不得歌咏其君與度而已夫國事叢勝則當事者跋前疐後不得行步委蛇矣退食自公委蛇委蛇足以見君上之化亦足以見大夫之材

章皮

革對文則異。散文則通。絨縫之界也。鄭玄曰：自公退食，猶退食自公。卒章總猶純。

殷其雷，勸以義也。召南之大夫，遠行從政，不遑寧處。其室家能閔其勤勞，勸以義也。

殷其雷在南山之陽。殷，雷聲也。山南曰陽。雷出地奮，震驚百里。山出雲雨，以潤天下。何斯

違斯莫敢或遑。何此君子也。斯，此也。遑，暇也。振振君子，歸哉歸哉。振振，信厚也。

○殷其雷在南山之側。亦在其陰，與左右也。何斯違斯，莫敢遑息。

也。振振君子，歸哉歸哉。○殷其雷在南山之下。或在何

斯違斯，莫或遑處。處，居也。振振君子，歸哉歸哉。

殷其雷二章章六句

案殷其雷喻人君出號令也。到處服從如雷震驚百里。何此君子去此奔於號令莫敢或違。閔勞之辭也。古者成役中春而歸。時雷乃發聲。閨中思婦此時獨切。故望其歸以思之。然信厚之君子為君行役事未畢豈可敢歸哉。重言之者勸之之辭也。

標有梅男女及時也。召南之國被文王之化男女得

以及時也。

標有梅其實七分。興也。標，落也。盛極則階。求我庶士，迨其

吉兮。吉，善也。○標有梅其實三分。在者求我庶士，迨其今兮。

今急也。○標有梅頃筐堅之。堅，取也。求我庶士，迨其謂之。不待

也。三十之男，二十之女。禮未備則不待禮會而行之者，所以蕃育人民也。

標有梅三章章四句

案七分者十分之七也。庶衆也。廣求良耦。故曰衆迨及也。標有梅其實七分。以喻女子盛年已將過也。序曰及時及者。汲汲之辭。不與桃夭以時同矣。然是盛年未盡於半也。求我度士欲及是善時焉。此蓋女父爲女求壻也。孟子曰丈夫生而願爲之有室。女子生而願爲之有家。父母之心人皆有之。女子盛年難久。譬梅實之易標。故爲父母者有皇皇惟恐其晚之意焉。朱熹徑以爲女子自言。是所謂不待父母之命者也。安以爲被文王之化者哉。一章其實三分。比七分又過其半矣。故曰迨其今。今謂今日也。卒章墜之。取諸地也。已標盡在地。喻至其限數也。故傳曰二十之男二十之女。謂之相約而已。不待備禮也。王肅云前賢有言。丈夫二十不敢不有室。女子十五不敢不事人。男自二十以至三十。女自十五以及二十。此爲限數。嫁娶不得過此也。先是則速。後是則晚矣。故三十之男二十之女。不待禮會而行之。夫聖人之慮天下也。血氣既壯。難盡自簡。情竇既開。奚顧禮

義。故昏姻欲及時者。所以全節行。于未破之日也。故使男不踰三十。女不踰二十。今男女得以及時者。文王之化使然也。

小星惠及下也。夫人無妬忌之行。惠及賤妾。進御於君。知其命有貴賤。能盡其心矣。

嘒彼小星。三五在東。嘒。微貌。小星衆無名者。三五。心五。嘔四時更見。肅肅宵征。夙

夜在公。寔命不同。肅肅。疾貌。宵。夜。征。行。寔。是也。命不得同於列位也。○嘒彼小星。

維參與昴。參。伐也。昴。留也。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶。衾。被也。裯。禕被也。

也。猶。若也。

小星二章章五句

案三謂心星東方之宿也五謂柳星本南方之宿也正月則在東方噉彼小星以喻衆妾心噉在東以喻夫人也衆妾不敢當夕見星而往見星而還雖夙是夜故曰宵征古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于房雞鳴太師奏雞鳴于階下然後夫人鳴佩玉于房中告去是夫人往來舒而有儀諸妾肅肅夜行或早或夜在於君所各安其分不敢覬覦以得御於君為夫人之惠是知命不同也以賤妾得進御于君非情欲之得肆則僭恣之可行又不爾則怨嗟之易起而惟肅肅勤於夙夜引而歸之于命非禮之嚴而感之深或曰歸之于命似隣于怨矣而得其肅肅二字其非自諉咎于命者宛乎在日中矣蓋夫人無如忌之行而賤妾感其恩所謂上好仁而下必好義者也大氏人情不得於天則怨天不得於人則尤人繇不知命也知命則無怨尤無怨尤則能安分夫貴賤窮通天之命也非人力所能矣如夫戚戚乎貧賤以諛人汲汲乎富貴以身徇豈不愧小星之賤妾哉卒章抱衾與裯即掌御叙于燕寢之事不猶言貴賤不相若也

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江

沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自

悔也

江有汜興也決復入為汜之子歸不我以不我以其後也悔嫡能自悔

也○江有渚渚小洲也水岐成渚之子歸不我與不我與其後也處

也處止○江有沱沱江之別者之子歸不我過不我過其嘯也歌

江有汜三章章五句

案之子謂嫡也婦人謂嫁為歸我我于媵不我以者不以我備數也公羊傳云諸侯娶一國則二國往媵以姪娣從之凡一娶九女矣時有嫡不以其媵備數既而自悔水決之岐流復還本水以喻媵始不容而後終見容

也。故以江大喻嫡。以汜小喻媵。大氏以物興焉。義多在首章。其曰渚日沱。引而演之耳。之子歸不我以。人情之所常有。不我以。其後也。悔則人情之所甚難也。非感被又王后妃之化。何以至此。二章不我與不與我俱與也。處悔而自止也。卒章不我過不我顧也。嘯覺口出聲也。言悔過自嘯歌也。召南之有江汜。其待興於關雎乎。關雎思得窈窕以其內職。而南國之夫人不以其媵備數。所繇與寤寐思服者異矣。猶幸其悔心之萌也。蓋起化者與被化者安勉不同。故應之者亦自不得不異耳。

野有死麕。惡無禮也。天下大亂。彊暴相陵。遂成淫風。

被文王之化。雖當亂世。猶惡無禮也。

野有死麕。白茅包之。

郊外曰野。包裹也。凶荒則殺禮。猶不肉。白茅取。以將之。野有死麕。羣山之獲而分其。滯潔也。有女懷春。吉士誘之。懷思也。春不暇。待秋也。誘道也。○林有樸

檉。野有死鹿。白茅純束。

樸。檉。小木也。野有死鹿。廣物也。純束猶包之也。有女如玉。德如。○舒而脫脫兮。舒徐也。脫。感動也。悅。無感我悅兮。佩巾也。

使老也。吠。老狗也。非禮。相陵則狗吠。

野有死麕。三章。二章。章四句。一章。三句。

案。殷紂之世。禮廢民貧。彊暴相陵。嫁娶無禮。南國被文王之化。惡其無禮。言凶荒則殺禮。猶有以將之。雖不能用。鴈幣。死麕。白茅。猶可以代之。禮。秋。冬。為正昏之時。荀子曰。霜降。逆女。又家語曰。羣生閉藏。乎陰。而為化育之始。故聖人以合男女。窮天數也。霜降。而婦功成。嫁娶者行焉。是皆以秋冬為正昏也。吉士。善士也。誘。謂以禮道之。如儀禮。誘射。論語。善誘人之誘。有女懷春。年期已將。盡矣。不暇待秋也。女氏。雖急於求配。而欲吉士以禮道之。其惡無禮如此。此蓋女家之辭也。若以作女子之辭。則安得自表懷春。自稱如玉哉。殊非詩人之本旨矣。

章樸楸之中及野有死鹿也言所不獨野物不獨鬻也德如玉見其能自珍不任受取之意焉卒章舒而脫脫兮言女子之儀容也亦止章如玉之意我于女子亦女家之辭也非禮相陵主不迎客則有狗吠無感我悅無使有吠皆拒彊暴無禮之辭也曰野曰林曰苑然一村落風景雖小民之家知惡無禮教化所及深矣朱熹云述女子拒之之辭不且墮淫褻暗約之蹊竇乎因滯一我字耳

何彼禮矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

何彼禮矣唐棣之華興也禮猶戎戎也唐棣移也曷不肅雝王姬之車

何彼禮矣華如桃李平王之孫齊侯之子平正也武王女

齊侯之子適其釣維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫維伊

也緝綸

何彼禮矣三章章四句

案何者嘆美之辭猶云何以如此乎禮訓曰猶戎戎也戎戎盛貌周禮巾車職云王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彤面鷲總皆有容蓋翟車員面組總有握輦車組輓有翟羽蓋今下王后一等則厭翟以下皆具焉是以翟雉之羽為之飾以畫文總飾馬勒馬面者美盛以耀觀視故以唐棣之華況之曷不推知之辭蓋如以車聲知遠伯玉也和鸞有節則可以知肅雝矣周王之女姬姓故曰王姬何彼禮矣唐棣之華以喻車飾之美盛也曷不肅雝乎王姬之車乃知其尊如此猶執婦道以成肅雝之德也鄭玄曰唐棣之華喻王姬顏色之美盛然王姬之尊其車皆有容蓋如其顏色豈衆人之所得而觀哉一章華如桃李猶云如桃李華為額耳亦以喻車飾之美盛宜哉是乃武王之女文王之孫適彼齊侯之子者也美之以本之父祖也卒章緝訓

爲綸。合絲以爲綸也。鈞者維何用。維絲以爲綸。而後得魚以興娶者必媒妁以將之。而後得妻。天子嫁女使同姓諸侯主之。蓋言此也。上章先言平王之女。此章先言齊侯之子。亦爲韻耳。○愚嘗疑禮矣。東遷後詩何以得入。南毛氏訓平爲正。云武王之女。文王之孫。適齊侯之子。諸儒遞相祖述。而莫之更。故仍解如右。然秦火餘燼。胡可必篇次。不錯哉。終不能安其說。後得子貢傳者。讀之。其書與今小序大不同矣。篇次亦異。漢世稱齊魯韓。豈或齊魯之傳邪。至其題曰子貢及於關雎。傳後依附擬託。孔子數言以大學正心修身治國平天下之說。連綴諸大序之義。則後世理學者流。僞贅於疑。蓋是據告往知來之言。以爲子貢。又以關雎是三百篇之首。而其序寂寥。乃僞補數語。反見其鄙耳。明鄒忠胤爲之闡以表章。其說雖多不可信者。而非復後世朱傳之陋之比也。是亦詩家之一說也。此詩列於王風。以爲齊襄公。當是襄公結昏于王。則不費強回之解。其義自明矣。平王卽東周平王也。如詩義亦見車飾之美。肅雝之德。惜

乏之辭也。鄒忠胤之言盡矣。乃附于左。又何楷世本古義云。美王姬下嫁齊桓公也。以春秋莊公十有六年冬王姬歸于齊。當之。因其在南。作之說曰。夫子特錄此詩。附于召南。蓋許齊桓與召公媿美。寓意深矣。矣哉。此出於何傳。蓋是謬解論語。正而不謫。以爲桓公終身之行。又惑宋儒因孔子仁管仲而執薄昭之言。易兄弟行以弁桓公爲正。遂立此說耳。殊不知正而不謫云者。本語軍旅之道也。是褒桓而貶文之言。豈許桓公之爲人哉。又薄昭以桓公爲兄。一時爲文帝避就者。豈可以徵乎。考之荀子越絕等子糾兄而小白弟。章章審矣。且管子載召忽之言云。百年之後。吾君下世。有犯吾君命。而廢吾所立。奪吾糾也。雖得天下。吾不生也。是子糾當立。有先君之命也。孔子未嘗仁桓公。而唯仁管仲。則桓公之罪可知已。豈可齊桓與召公同日而語哉。鄒忠胤云。三百篇。槩多錯簡。學者不得古本。見之。卽心知其錯。無敢出一語以相證。如何彼穠矣。詩明言平王之孫。其爲東遷以後何疑。以其竄於召南。如稷蜂之不可攻也。遂強爲之釋。目平王爲平正之王。齊侯爲齊一之侯。如

書稱寧王。易稱康侯之類。此正與釋執競之成康為成
大功而安之。同一謬妄。蓋泥成康沒而頌聲寢。而召南
作於文王時。距平王不啻遠也。惟章俊卿考索力。詆舊
註之舛。直以為即春秋所書歸齊之王姬。然終無解於
篇次之殺亂。乃依違其說。曰為詩之時。則東周也。采詩
之地。則召南也。夾漈鄭氏亦云。曾不思黍離既作甘棠
之地。已非復為周。有天朝歸妹何與。岐雍舊民事。稷李
之歌。不與條梅。林奏審矣。顧安所采。此或者又見春秋
兩書。王姬歸齊。未知孰是。此詩所咏。夫帝子下降。何國
蔑有。即齊以名邦。聯姻王室。當亦不止此。王姬特魯
主婚。則書非魯主婚。則不書耳。乃莊十一年之書。詞畧
不若元年之書。詞詳者。此即刪詩錄。彼穠意也。車中之
難魯與齊。襄。不共戴。莊王即欲以遺姑。繫援大國。豈
無嘉偶。而必適。淫穢之雄狐。又其它同姓之侯。誰不可
為婚主。而必以屬儼然。在練經之魯。為魯人者。縱餌榮
叔之錫命。獨不當引義力辭乎。而僕僕焉甘心為離人
役。何也。周與魯。蓋胥失焉。夫子故詳書其事。以表義。而
傳或以築館於外。為禮。或以築之為禮。於外非禮。而為

變之正。其所爭者末矣。今誦穠矣。三章華多。照耀之色。
絲顯比合之情。車為載德之興。侯乃降王之貴。意合象
中。情溢言表。若曰世固有好。迷如是乎。惜也。此王姬之
車耳。章俊卿又移過於王姬。謂詩人刺其容色之徒美。
而無肅雍之德。想姬固當不受。序以為美。王姬之肅雍。
姬亦未必遽受。惟詩傳以為周人耻之。而賦嗟乎非獨
周人耻之。即王姬亦應耻之矣。又
非獨為周耻之。兼亦為魯耻之矣。

騶虞。鵲巢之應也。鵲巢之化。行人倫既正。朝廷既治。
天下純被文王之化。則庶類蕃殖。蒐田以時。仁如騶
虞。則王道成也。

彼茁者葭。茁出也。壹發五豝。豝。豕也。曰豝。虞人翼。于嗟乎騶
虞。騶虞。義獸也。白虎黑文。不食。○彼茁者蓬。蓬。草名也。壹發五

從。一歲。于嗟乎騶虞。

騶虞一章章三句。

案蘆之茁然始生春田之得時也公之射一發而虞人驅五犯以待之此蕃之至也然猶不敢盡取之一發而已亦見仁及物焉蓋王者奉天道以統御萬方則寰宇之間凡人民庶物咸賴我以育者也尚書命羲和及鳥獸之微周禮體國經野及山澤之政無不詳且備是皆仁及於物也非天下純被文王之化何以至此故嘆美之曰于嗟乎騶虞言仁如騶虞也或謂騶虞非獸此官名也夫麟趾以應關雎騶虞以應鵲巢義例相合則騶虞為義獸也疑但麟者百獸之長也故取以喻王者之仁騶虞臣乎麟者也故取以喻諸侯之義云朱熹云一發五犯猶言中必疊雙也是後世之巧射窮兵黷武者所為非古之禮射矣又云犯牡豕也夫豕牝曰犯爾雅之訓不可易今顯悖爾雅可謂鹵莽已卒章一歲曰從則犯大乎從矣葭叢高故犯藏焉蓬叢低故從藏焉夫

鵲巢之化行而後見天下純被文王之化矣其叙諸此者義與麟趾同序云王道成也者總二南而言則周南召南正始之道王化之基者也

召南之國十四篇四十四章百七十七句。

毛詩補義卷一終

