

KODAK  
LICENSED PRODUCT

M  
J  
C

KODAK Gray Scale

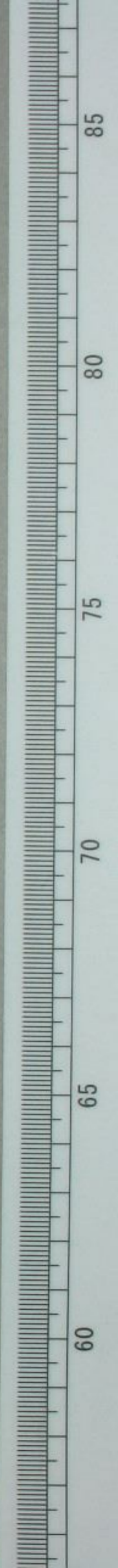
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



巢  
病源候論 一之五

風 上三九論  
風 下三十論  
虛病 上三九論  
虛勞 下三  
腸胃 十論  
消渴 八論

中武 9  
136  
1





136  
1



巢氏諸病源候總論序

華本有重刊二字古寫乃元本同先

翰林學士兼侍讀學士王清昭應官判官中散大夫尚書右司郎中知制誥史館修撰  
元明有押座錄或仁字即位一乃十載章獻明帝太后臨崩音下獻主多智謀多命倚臣馮至厚  
元孫宣公與安官處發錄錄此諸書  
判館事上議軍常山郡開國侯食邑二千二百戶賜紫金魚袋臣宋綬 奉

勅撰

臣聞人之生也陶六氣之和而過則為

診醫之作也未百病之本而善則能全

若乃分三部九候之殊別五聲五色之

變揆盈虛於表裏審躁靜於性韻達其

病源本序

變揆盈虛於表裏審躁靜於性韻達其

左傳昭元年西和  
曰天有六氣曰陰陽  
風雨晦明者也時年  
多矣則則為雷  
難經六十一難云帝  
知之謂之神聞而知  
謂之聖  
邪氣散有痛形高  
見其色知其病  
孫子兵法去者不追  
五五中亦文了可  
醫也危不追五五  
之來不可追也

絳古書本  
後漢本

病源本序



升菴外集云上下四  
旁曰字人皆知而  
不知其出于尸子也  
字曰尸子曰天地  
四方曰字  
左傳傳公五年亦  
奔問官字法得重  
臣子即手劉太后臨  
朝政非已出

拯汪琴

消息謹其攻療茲所以輔含靈之命裨  
月令注陽生今息陰死為消  
有邦之治也國家不冒萬宇交脩庶職  
執技服於官守寬疾存乎政典  
周禮  
皇上秉靈圖而迪成憲奉母儀而降至  
隋書宇文愷傳表明堂議表曰採崑山之秘簡披以水之靈圖  
化明燭幽隱惠綏動植憫斯民之疾苦  
垂南陽布帛廣狹正發買司也一平幅廣  
於嘉醫之極濟且念幅員之遼邈間巷  
高峻長在蕭幅員既長  
之窮阨肄業之士罕盡精良傳方之家

六典四種之書曰本草  
曰明堂曰脈訣曰素問  
黃帝針經甲乙脈經  
又云字體源者其年  
成

頗承疑舛四種之書或闕七年之習未  
移精變氣論  
周以彼粗土肆其億度大害生理可不  
哀哉是形惜怕或懷重慎以為昔之上  
說云祖惜漢成帝詔心  
手効應參神前五日而逆知經三折而  
注本古通年  
取信得非究源之微妙用意之詳密乎  
蓋診候之教肇自軒祖中古已降論著  
弥繁思索其精博利于衆廼下

病源卷序



漢書志引古書云  
內則有延閣廣內  
秘室之府

粹古厚

宋史選舉志凡方脈以  
季問難經脈經為大經  
以巢氏病源龍樹論十  
金翼方為小經  
又文獻通考皇朝醫制監局用此書課試醫生

明詔疇咨舊聞上枕晉聖經旁撫竒道發  
書言元曲帝曰疇咨昔時傳疇誰也又兩雅秋話疇誰也  
延閣之秘蘊勅中尚而讎對諸病源候  
論者隋大業中大醫巢元方等奉詔所  
作也會粹羣說沈研精理形脈之證罔  
不該集明居處愛欲風濕之所感示針  
鑱橋引湯熨之所宜誠術藝之楷模而  
診察之津涉監署課試固常用此乃命

今元粹

與難經素問圖鑱方版傳布海內洪惟  
祖宗之訓務惟存育之惠補農經之闕  
漏班禁方於遐邇逮令搜採益窮元本  
方論之要殫矣師藥之功備矣將使後  
學優而柔之視色毫而靡愆應心手而  
胥驗大哉味百草而救枉者古皇之盛  
德憂一夫之失所者二帝之用心弭茲

病源卷序



左傳昭十九年  
之三臣札  
又外傳周註則與  
札居天官之邊  
禮記曰大亦死曰  
禮記曰大亦死曰  
世之民階仁壽三

隋古嗚呼

易聖者祥聖人有以見天下之歸

札瘥躋之仁壽

元極作者

上聖愛人之旨不其篤欤翰林殿曹官副

使趙拱等參校既終繕錄以獻爰俾近

著為之題辭顧惟空踈莫探秘願徒以

述善誘之深意用勸方來揚勤卹之至

仁式昭

玉應麟至德云天聖四年十月十二日乙酉命集賢校理晁志聖王與年正授定黃帝內經  
難經崇氏病源候論五年四月乙未命國子監奉印頒行詔與士弟綴撰病源序

太庇云爾謹序

禮表記有庶民之大德左傳文七年本根與庇

重刊巢氏諸病源候論

目錄

卷之一

○風病諸候上

凡二十九論

中風候

風癘候

風口噤候

風舌強不得語候

風失音不語候

賊風候

風瘖候

風角弓反張候

風口喎候

暴風候

風痲候

風腰退候

風偏枯候

風四肢拘攣不得屈伸候

風身體手足不隨候

風濕痺身體手足不隨候



風痺手足不隨候

風半身不隨候

偏風候

風躄曳候

風不仁候

風濕痺候

風濕候

風痺候

血痺候

風驚邪候

風驚悸候

風驚恐候

風驚候

重刊巢氏諸病源候總論卷之一

隋大業六年太醫博士臣巢元方等奉

勅撰 八字臣元

風病諸候上

凡二十九論

**中風候** 中風者風氣中於人也風是四時之氣分布八方主長養万物從其鄉來者人中少死病不從鄉來者人中多死病其為病者藏於皮膚之間內不得通外不得泄其入經脈行於五臟者各隨藏腑而生病焉心中風但得偃卧不得傾側汗出若唇赤汗流者可治急灸心俞百壯若唇或青或黑或白或黃此是心壞為水面目<sup>手足</sup>時<sup>身</sup>快<sup>身</sup>動者皆不可復治五六日而死

肝中風但踞坐不得低頭若繞兩目連額色微有青唇



青面黃者可治急灸肝俞百壯若大青黑面一黃一白  
若是肝已傷不可復治數日而死  
脾中風蹠而腹滿身通黃吐鹹汁出者可治急灸脾俞  
百壯若手足青者不可復治  
腎中風蹠而腰痛視物左右未有黃色如餅染大者可  
治急灸腎俞百壯若齒黃赤鬢髮直頭面土色者不可  
復治  
肺中風偃臥而胸滿短氣冒悶汗出視目下鼻上下兩  
邊下行至口色白可治急灸肺俞百壯若色黃為肺已  
傷化為血不可復治其人當妄擗空指地或自拈衣尋  
縫如此數日而死診其脉虛弱者亦風也緩大者亦風  
也浮虛者亦風也滑散者亦風也

**風癘候** 風邪之氣若先中於陰病發於五臟者其狀奄  
忽不知人喉裏噫々然有聲舌強不能言發汗身軟者  
可治眼下及鼻人中左右上白者可治一黑一赤吐沫  
者不可治汗不出身直者七日死

**風口噤候** 諸陽經筋皆在於頭三陽之筋並絡入頰頰  
夾於口諸陽為風寒所客則筋急故口噤不開也診其  
脉遲者生

**風舌強不得語候** 脾脉絡胃夾咽連舌本散舌下心之  
別脉係舌本今心脾二藏受風邪故舌強不得語也

**風失音不語候** 喉嚨者氣之所以上下也會厭者言聲  
之戶舌者聲之機唇者聲之扉風寒客於會厭之間故  
卒然無音皆由風邪所傷故謂風失音不語



養生方曰醉卧當風使入發瘖

**賊風候** 賊風者謂冬至之日有疾風從南方來名曰虛風此風至能傷害於人故言賊風也其傷人也但痛不可得按抑不可得轉動痛處躰卒無熱傷風冷則骨解深痛按之乃應骨痛也但覺身內索々冷欲得熱物熨痛處即小寬時有汗久不去重遇冷氣相搏乃結成瘰癧及偏枯遇風熱氣相搏乃變附骨疽也

**風痙候** 風痙者口噤不開背強而直如發癩之狀其重者耳中策々痛卒然身躰痙直者死也由風邪傷於太陽經後遇寒濕則發痙也診其脉策々如弦直上下者風痙脉也

**風角弓反張候** 風邪傷入令腰背反折不能俛仰似角

弓者由邪入諸陽經故也

**風口喎候** 風邪入於足陽明手太陽之經遇寒則筋急引頰故使口喎僻言語不正而目不能平視診其脉浮而遲者可治

養生方曰夜卧當耳勿得有孔風入耳中喜令口喎

**柔風候** 血氣俱虛風邪並入在於陽則皮膚緩在於陰則腹裏急柔風之狀四肢不能收裏急不能仰

**風痲候** 風痲之狀身躰無痛四肢不收神智不亂一臂不隨者風痲也時能言者可治不能言者不可治

**風脹退候** 風脹退者四肢不收身體疼痛肌肉虛滿骨節懈怠腰脚緩弱不自覺知是也由皮肉虛弱不勝四時之虛風故令風邪侵於分肉之間流於血脉之內使



之然也經久不瘥即變成水病

**風偏枯候** 風偏枯者由血氣偏虛則腠理開受於風濕

風濕客於半身在於分腠之間使血氣凝滯不能潤養久

不瘥真氣去邪氣獨留則成偏枯其狀半身不隨肌肉

偏枯小而痛言不變智不亂是也邪初在分腠之間宜

溫卧取汗益其不足損其有餘乃可復也診其胃脉沈

大心脉小牢急皆為偏枯男子則發左女子則發右若

不瘥舌轉者可治三十日起其年未滿二十者三歲死

又左手尺中神門以後脉足太陽經虛者則病惡風偏

枯此由愁思所致憂慮所為其湯熨針石別有正方補

養宣道今附於後

疽法本

養生方導引法曰正倚壁不息行氣從頭至足止愈痺

痲大風偏枯諸風痺

又云仰兩足指五息止引腰背痺偏枯令人耳聞聲常

行眼耳諸根無有罅礙

又云以背正倚展兩足及指腹心從頭上引氣想以達

足之十趾及足掌心可三七引候掌心似受氣止蓋謂

上引泥丸下達湧泉是也

又云正住倚壁不息行氣從口趣令氣至頭始止治疽

痺大風偏枯

又云一足踰地足不動一足向側相轉身敬勢并手盡

急迴左右迭二七去脊風冷偏枯不通潤

筋故也春遇痺為筋痺則筋屈邪客閑機則使筋攣邪

筋

腹膏作眼

病原卷一



容於足，太陽之絡，令人肩背拘急也。足厥陰肝之經也，肝通主諸筋，王在春，其經絡虛，遇風邪則傷於筋，使四肢拘攣，不得屈伸，診其脈急細如弦者，筋急足攣也。若筋屈不已，又過於邪，則移變入肝，其病狀夜卧驚，小便數，其湯熨針石，別有正方補養宜導，今附於後。

養生方導引法曰：手前後遞互拓極勢，三七手掌向下，頭低面，心氣向下，至涌泉倉門却努，一時取勢散氣，放縱身氣平頭，動轉前後，欹側柔轉，二七去轉并冷血筋，急漸々如消。

又云：兩手抱左膝，生腰鼻內氣，七息展右足，除難屈伸，拜起胛中痛萎。

又云：兩手抱右膝，著膺除下重難屈伸。

又云：踞坐，伸右腳，兩手抱左膝，頭生腰，以鼻內氣自極七息，展左足著外，除難屈伸，拜起胛中疼痺。

又云：立身上下正直，一手上拓仰手，如似推物，勢一手下，如捺物，極勢上下來去，換易四七去，轉內風兩體，并內冷血兩掖筋，脈攣急。

又云：踞伸左腳，兩手抱右膝，生腰，以鼻內氣自極七息，展左足著外，除難屈伸，拜起胛中疼。

風身體手足不隨候，手足不隨者，由躰虛，腠理開，風氣傷於脾胃之經絡也。足太陽為脾之經，脾與胃合，足陽明為胃之經，胃為水穀之海也。脾候身之肌肉，主胃消行水穀之氣，以養身體。四肢脾氣弱，即肌肉虛受風邪所侵，故不能為胃通行水穀之氣，致四肢肌肉無所稟。



臂注本古夏  
作臂下全

瘡古夏全作底

受而風邪在經絡搏於湯經氣行則遲閉機縱故令身  
 躄手足不隨也診脾脉緩者為風痿四肢不用又心脉  
 腎脉俱至則難以言九竅不通四肢不舉腎脉來多即  
 死也其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後  
 養生方導引法云極力右掖振兩臂不息九通愈覺骨痛  
 勞倦風氣不隨振兩臂者更互踉蹌猶言厥九通中間  
 偃伏皆為之各蝦蟇行氣不已愈覺骨痛勞倦風氣不隨  
 久行不覺痛癢作種種形狀

又云偃卧合兩膝布兩足生腰口內氣振腹七息除壯  
 熱疼痛兩脛不隨

又云治四肢疼痛及不隨腹內積氣牀席必須平穩正  
 身偃卧緩解衣帶枕高三寸握固者以兩手各自以四

指把序，拇指，舒臂，令去身各五寸，兩脚豎指相去五寸，  
 安心定意，調和氣息，莫思餘事，專意念氣，徐徐漱醴泉  
 者，以舌舐唇，口牙齒，然後咽唾，徐徐以口吐氣，鼻引  
 氣入喉，須微々緩作，不可卒急，強作，待好調和，引氣勿  
 令自聞出入之聲，每引氣，心々念送之，從脚趾頭，使氣  
 出，引氣五息六息一出之為一息，一息數至十息，漸漸  
 增益，得至百息二百息，病即除，愈不用食生菜及魚肥  
 肉，大飽食後，喜怒憂患，悉不得，輒行氣，惟須向曉清靜  
 時行氣，大佳能愈萬病

風濕痺身躄手足不隨候 風寒濕，二氣合而為痺，其三  
 氣時來，亦有偏多偏少，而風濕之氣偏多者，名風濕痺  
 也，人膝理虛者，則由風濕氣傷之，搏於血氣，血氣不行



則不宜直邪相擊在於肌肉之間故其肌膚尺痛然諸陽之經宜行陽氣通於身體風濕之氣客在肌膚初始為痺若傷諸陽之經陽氣行則遲緩而機關弛縱筋脉不收投故風濕痺而復身軀手足不隨也

**風痺手足不隨候** 風寒濕三氣合而為痺風多者為風痺風痺之狀肌膚盡痛諸陽之經起於手足而循行於身體風寒之客肌膚初始為痺後傷陽經隨其虛處而停滯與血氣相搏血氣行則遲緩使機關弛縱故風痺而復手足不隨也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云左右拱手兩臂不息九通治臂足痛勞倦風痺不隨

**風半身不隨候** 半身不隨者脾胃氣弱血氣偏虛為風邪所乘故也脾胃為水穀之海水穀之精化為血氣潤

養身軀脾胃既弱水穀之精潤養不周致血氣偏虛而為風邪所侵故半身不隨也診其寸口沉細名曰陽內之陰病苦悲傷不樂惡聞人声少氣時汗出臂偏不舉又寸口偏絕者則偏不隨其兩手盡絕者不可治也

**偏風候** 偏風者風邪偏客於身一邊也人軀有偏虛者風邪乘虛而傷之故為偏風也其狀或不知痛痒或緩縱或痺痛是也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云一手長舒仰掌合掌一手捉頰挽之向外一時極勢二七左右亦然手不動兩向側勢急挽



之二七去頭骨急強頭風腦旋喉痺轉內冷注偏風  
又云一足躡地一手向後長舒努之一手捉涌泉急挽  
足努手挽一時極勢左右易俱二七治上下偏風陰氣  
不和

**風痺曳候** 痺曳者肢躄弛緩不收攝也人以胃氣養於  
肌肉經絡也胃若衰損其氣不實經脈虛則肌肉懈惰  
故風邪搏於筋而使痺曳也

**風不仁候** 風不仁者由榮氣虛衛氣實風寒入於肌肉  
使血氣行不宜流其狀搔之皮膚如隔衣是也診其寸  
口脈緩則皮膚不仁不仁脈虛數者生牢急疾者死其  
湯熨針石別有正方補養宣導今附於後  
養生方導引法云赤松子曰偃卧展兩脛兩手足外踵

指相向以鼻內氣自極七息除死肌不仁足寒

又云展兩足上除不仁脛寒之疾也

**風濕痺候** 風濕痺病之狀或皮膚頑厚或肌肉酸痛風  
寒濕三氣雜至合而成痺其風濕氣多而寒氣少者為  
風濕痺也由血氣虛則受風濕而成此病久不瘥入於  
經絡搏於陽經亦變令身躄手足不隨其湯熨針石別  
有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云任臂不息十二通愈足濕痺不任行  
腰脊痺痛又正卧疊兩手著背下伸兩脚不息十二通  
愈足濕痺不任行腰脊痛痺有偏患者患左壓右足患  
右壓左足又行手亦如足用行滿一方止

又云以手摩腹從足至頭正卧蹠臂導引以手持引足



住任臂閉氣不息十二通以治痺濕不可任腰脊痛

**風濕候** 風濕者是風氣與濕氣共傷於人也風者八方

之虛風濕者水濕之蒸氣也若地下濕復少霜雪其山

水氣蒸兼值暖踉退人腠理開便受風濕其狀令人懈

惰精神昏憤若經久亦令人四肢緩縱不隨入藏則痞

疝口舌不收或脚痺弱變成脚氣其湯熨針石別有正

方補養宜導今附於後

養生方真誥云櫛頭理髮欲得多過通流血脉散風濕

數易櫛更番用之

**風痺候** 痺者風寒濕三氣雜至合而成痺其狀肌肉頑

厚或疼痛由入躰虛腠理開故受風邪也病在陽曰風

在陰曰痺陰陽俱病曰風痺其以春遇痺者為筋痺則

筋屈筋痺不已又遇邪者則移入肝其狀夜卧則驚飲

多小便數夏遇痺者為脉痺則血淡不流令人萎黃脉

痺不已又遇邪者則移入心其狀心下鼓氣暴上逆喘

不通嗌乾喜噫仲夏遇痺為肌痺肌痺不已後遇邪者

則移入脾其狀四肢懈惰發欬嘔汗秋遇痺者為皮痺

則皮膚無所知皮痺不已又遇邪則移入於肺其狀氣

奔痛冬遇痺者為骨痺則骨重不可舉不隨而痛骨痺

不已又遇邪則移入於腎其狀喜脹其脉大而澀者為

痺又脉來急者為痺其湯熨針石別有正方補養宜導

今附於後

養生方云一曰以右踵拘左足拇趾除風痺二曰以左

踵拘右足拇趾除厥痺三曰兩手更引足趾置膠上除

張下注庚午古書  
有診字



躄痺

又云 因汗入水即成骨痺

又云 偃卧合兩膝頭翻兩足生腰坐口內氣脹腹自極七息除痺痛熱痛兩脛不隨

又云 踞坐生腰以兩手引兩踵以鼻內氣自極七息布兩膝頭除痺嘔引兩手

又云 忍尿不便膝冷成痺

又云 偃卧端展兩手足臂以鼻內氣自極七息搖足三十而止除曾足寒周身痺厥逆

又云 正倚壁不息行氣從頭至足止愈大風偏枯諸痺

又云 左右手夾據地以仰引腰五息止去痿痺利九竅

又云 仰兩足指引五息止腰背痺枯令人耳聞聲久行

眼耳諸根無有罣礙

又云 踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極七息除難屈伸拜起脛中痛疼痺

又云 左右拱兩臂不息九通治臂足痛勞倦風痺不隨

又云 凡人常覺脊偏強而悶仰面努髀并向上頭左右兩向按之左右三七珍業偏本屈屈住待血行氣動定然始更用初

緩後急不得先急後緩若無病人常欲得且起午時日沒三辰如用辰別二七除寒熱病脊腰頸項痛風痺兩膝頭頭以鼻內氣自極七息除腰痺背痛口內生瘡牙齒風頭眩盡除

又云 大汗勿偏脫衣喜偏風半身不隨

養生經要集云大汗急傳粉著汗濕衣令人得瘡木小

按作按長字



便不利

**血痺候** 血痺者由躰虛邪入於陰經故也血為陰邪入於血而痺故為血痺也其狀形躰如被微風所吹此由憂樂之人骨弱肌膚盛因疲勞汗出卧不時動搖層膜開為風邪所侵也診其脈自微澁在寸口而關上小緊血痺也宜可針引陽氣令脈和緊去則愈

**風驚邪候** 風驚邪者由躰虛風邪傷於心之經也心為手少陰之經心氣虛則風邪乘虛傷其經入舍於心故為風驚邪也其狀乍驚乍喜恍惚失常是也

**風驚悸候** 風驚悸者由躰虛心氣不足心之府為風邪所乘或恐懼憂迫令心氣虛亦受於風邪風邪搏於心則驚不自安驚不已則悸動不定其狀目精不轉而不

能呼診其脈動而弱者驚悸也動則為驚弱則為悸

**風驚恐候** 風驚恐者由躰虛受風入乘藏府其狀如人將捕之心虛則驚肝虛則恐足厥陰為肝之經與膽合足少陽為膽之經主決斷眾事心肝虛而受風邪膽氣又弱而為風所乘恐如人捕之

**風驚候** 風驚者由躰虛心氣不足為風邪所乘也心藏神而主血脉心氣不足則虛虛則血亂血亂則氣并於血氣血相并又被風邪所乘故驚不安定名為風驚診其脈至如數使人暴驚三四日自巳

養生方云精藏於玉房交接太數則失精失精者令人張令心常驚悸

重刊巢氏諸病源候總論卷之一終



卷之二

○風病諸候下

凡三十論

歷節風候

風身體疼痛候

風入肢拘急切痛候

風經五臟恍惚候

刺風候

蠱風候

風冷候

風熱候

風氣候

風冷失聲候

中冷聲嘶候

頭面風候

風頭眩候

風癩候

五癩病候

風狂候



風邪候

鬼邪候

鬼魅候

惡風鬚眉墮落候

惡風候

風瘙隱胗生瘡候

風瘙身體隱胗候

風瘙痒候

風身體如蟲行候

風痒候

風痞癩候

諸癩候

烏癩候

白癩候

重刊巢氏諸病源候總論卷之二

風病諸候下

凡三十論

歷節風候

歷節風之狀短氣白汗出歷節疼痛不可忍

屈伸不得是也由飲酒腠理開汗出當風所致也亦有

血氣虛受風邪而得之者風歷關節與血氣相搏交攻

故疼痛血氣虛則汗也風冷搏於筋則不可屈伸為歷

節風也

風身躄疼痛候

風身躄疼痛者風濕搏於陽氣故也陽

氣虛者腠理易開而為風濕所折使陽氣不得發泄而

與風濕相搏於分肉之間相擊故疼痛也診其脉浮而

緊者則身躄疼痛

風入腹拘急切痛候

風入腹拘急切痛者是躄虛受風

自變



冷風冷客於三焦經於臍腑寒熱交爭故心腹拘急切痛  
風經五藏恍惚候五藏處於內而氣行於外臍氣實者  
邪不能傷虛則外氣不足風邪乘之然五臟心為神肝  
為魂肺為魄脾為意腎為志若風氣經之是邪于於正  
故令恍惚

**刺風候**刺風者由躰虛膚腠開為風所侵也其狀風邪  
走徧於身而皮膚淫躍邪氣與正氣交爭風邪擊搏如  
錐刀所刺故名刺風也

養生方曰觸寒來寒未解食熱物亦成刺風

**蠱風候**蠱風者由躰虛受風其風在於皮膚淫々躍々  
若晝若刺一身盡痛侵傷氣血其動作狀如蠱毒故名  
蠱風也

書  
王  
今

**風冷候**風冷者由臍腑虛血氣不足受風冷之氣血氣  
得溫則宜流冷則凝澁然風之傷人有冷有熱若挾冷  
者冷折於氣血使人面青心悶嘔逆吐沫四肢痛冷故  
謂之風冷其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後  
養生方道引法云一足踏地足不動一足向側如丁字  
樣轉身敵勢并手盡急回左右迭互去脊風冷偏枯不  
通潤

又云蹲坐身正頭平又手安頰下頭不動兩肘向上振  
搖上下來去七七亦持手三七放縱身心去乳旁風冷  
腫悶魚寸不調日白換

又云坐兩足長舒自縱身內氣向下使心內柔和適散  
然始屈一足安膝下長舒一足仰足趾向上使急仰眠

病源卷二



頭不至席，兩手急勢向前，頭向上，勢挽。一時各各取勢，來去二七迭立亦然。去脚疼、腰髀冷、血冷、風日白、漸損。

又云：長舒足，肚腹著席，安徐看氣，向下知有云處，然始著兩手掌，拓席勢，使臂直散脊背氣，向下漸々，盡勢來去二七，除藏府內宿冷脉急、腰髀風冷。

又云：欲以氣出汗，拳手屈膝側卧，閉氣自極，欲息氣定，復閉氣如此，汗出乃止。復轉卧以下居上，復閉氣如前，汗大出乃止。此主治身中有風寒，欲治股脛手臂痛，法屈一脛一臂伸所病者，正偃卧，以鼻引氣，令腹滿，以意推之，想氣行至，上溫熱即愈。

手足斜長舒者，兩向自相挽，急始屈手足共頭。一時取勢，常記動手足，先後交番，上下來去二七，左右亦然。去背項腰膝髀并風冷疼悶脊裏，偏強。又云：坐正，兩手向後，捉腕反向，拓席，盡勢，使腹眩々，上下七，左右換手，亦然。損腹肚，冷風宿氣積，胃口冷，食飲進退吐逆，不下。

又云：凡學將息，人先須正坐，並膝頭足，初坐先足趾相對，足跟外扒，坐上欲安穩，須兩足跟向內相對，坐上足指外扒，寬悶痛，漸々拳身似疑，便坐上待，共內坐相似，不痛如雙，整足跟向上，坐上足趾並反向外，每坐常去膀胱內氣，膝冷兩足冷疼，上氣腰痛，自消適。

又云：長舒一足一脚屈，兩手挽脛，三里努膝，向前身却挽，一時取勢，氣內散消，如似骨解，迭互換足，各別二七。



漸々去髀脊冷風冷血筋急

又云 兩手向後倒挽兩足極勢頭仰足指向外努之緩急來去七始手向前直舒足自搖膝不動手足各二七去脊腰悶風冷

又云 身平正舒兩手向後極勢屈肘向後空捺四七轉腰垂手向下手掌四面轉之去臂內筋急

又云 兩手長舒合掌向下手高舉與髀齊極勢使髀悶痛然始上下搖之二七手下至髀還上下緩急輕手前後散振七去髀內風冷疼日消散雙手前拓努手合掌向上下

肘 注寫本

又云 手掌倒拓兩髀并前極勢上下傍兩掖急努振搖來去三七竟手不移處努兩柱上急勢上下振搖二七

努 注寫本

手 注寫本 有云云 二字

欲得拳兩手七因相將三七去項髀筋脉急努一手屈拳向左一手捉肘頭向內挽之上下一時足勢屈手散放舒指三方轉手皆極勢四七調肘髀骨筋急強兩手拓向上極勢上下來去三七手不動時兩肘向上極勢七不動手肘臂側身極勢左右迴三七去頸骨冷氣風急前十二件有此法能使氣人行之須在疾中可量風熱候 風熱病者風熱之氣先從皮毛入於肺也肺為五藏上蓋候身之皮毛若膚腠虛則風熱之氣先傷皮毛乃入肺也其狀使人惡風寒戰目欲脫涕唾出候之三白內及五白內不精明者是也七八日微有青黃膿涕如彈丸大從口鼻內出為善也若不出則傷肺變效嗽唾膿血也



**風氣候** 風氣者由氣虛受風故也肺主氣氣之所行循經絡榮藏府而氣虛則受風風之傷氣有冷有熱冷則厥逆熱則煩惋其因風所為故名風氣其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云一手前一手後使急一手發乳房向後急挽之不得努力氣心開下散迭互相換手二十七始將兩手攀膝頭急提身向後極勢三七去腕悶疼風府雲門氣散

**風冷失聲候** 風冷失聲者由風冷之氣容於會厭傷於懸壺之所為也聲氣通發事因閉戶會厭是音聲之戶懸壺是音聲之閔風冷容於閉戶之間所以失聲也

**中冷聲嘶候** 中冷聲嘶者風冷傷於肺之所為也肺主

氣五藏同受氣於肺而五藏有五聲皆稟氣而通之氣為陽若溫暖則陽氣和宜其聲通暢風冷為陰陰邪搏於陽氣使氣道不調流所以聲嘶也

**頭面風候** 頭面風者是躰虛諸陽經脈為風所乘也諸陽經脈上走於頭面運動勞役陽氣發泄腠理開而受風謂之首風病狀頭面多汗惡風病甚則頭痛又新沐中風則為首風又新沐頭未乾不可以卧使頭重身熱反得風則煩悶診其脈寸口陰陽表裏互相乘如風在首久不瘥則風入腦變為頭眩

養生方云飽食仰卧久成氣病頭風

又云飽食沐髮作頭風

又云夏不用露面卧露下隨面上冷面皮厚喜成癩



云作面風其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後  
養生方導引法云一手拓頤向上極勢一手向後長舒  
急勢四方顯手掌一時俱極勢四七左右換手皆然拓  
頤手兩向共頭欹側轉身二七去臂轉頭風眠睡又曰  
解髮東向坐握固不息一通拳手左右導引手掩兩耳  
治頭風令髮不白以手復捋頭五通脈也

又云人常須日已沒食訖食訖即更不須飲酒終天不  
乾嘔諸熱食膩物不飲冷醋漿喜失声失咽熱食枕手  
助久成頭風

又云端坐生腰左右傾頭閉目以鼻內氣除頭風自極  
七息止

又云頭痛以鼻內徐吐出氣三十過休

又云抱兩膝自棄於地不息八通治胸中上至頭諸病  
耳目鼻喉痛

又云欲治頭痛閉氣令鼻極偃卧乃息汗出乃止

又云又兩手頭後極勢振搖二七手掌翻覆安之二七  
頭欲得向後仰之一時一勢欲得欹斜四角急挽之二  
七去頭掖膊肘風

風頭眩候風頭眩者由血氣虛風邪入腦而引目系故  
也五藏六府之精氣皆上注於目血氣與脈并於上系  
上屬於腦後出於項中逢身之虛則為風邪所傷入腦  
則腦轉而目系急目系急故成眩也診其脈洪大而長  
者風眩又得陽經浮者暫起目眩也風眩久不瘥則變  
為癩其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後



養生方道引法云以兩手抱右膝著膺除風眩

又云以兩手承轆轤倒懸令脚反在其上元愈頭眩風  
癩坐地舒兩脚以繩絆之大繩絆訖拖轆轤上下來去  
以兩手挽繩使脚上頭下使離地自極十二通愈頭眩  
風癩久行身卧宮中而不墮落

又云一手長舒合掌仰一手捉頤挽之向外一時極勢  
二七左右亦然手不動兩向側極勢急挽之二七去顛  
骨急強頭風腦旋喉痺體內冷注偏風

又云凡人常覺脊背僵硬不問時節縮咽體內仰面努  
轉井向上頭左右兩向按之左右三七一住待血行氣  
動住然始更用初緩後急不得先急後緩若無病人常  
欲得且起午時日沒二辰辰別二七除寒熱病脊腰頸

項痛風痺口内生瘡牙齒風頸頭眩泉病尽除

又云坐地交叉兩脚以兩手從曲脚中入低頭又頂上  
治久寒不然能自濕耳不聞聲

又云脚著項上不息十二通愈

又云大寒不覺暖熱久頑冷患耳聾目眩病久行即成  
法法身五六不能變也

又云低頭不息六通治耳聾目癩眩咽不利

又云伏前側牢不息六通愈耳聾目眩隨左右聾伏並  
兩膝耳著地牢強意多用力至大極愈耳聾目眩病久  
行不已耳聞十方亦能倒頭則不眩也八件有此術亦  
在病疾難為

風癩候風癩者由血氣虛邪入於陰經故也人有血氣



少則心虛而精神離散魂魄妄行因為風邪所傷故邪入於陰則為癲疾又人在胎其母卒太驚驚精氣并居令子發癲其發則仆地吐涎沫無所覺是也原其癲病皆由風邪故也

養生方云夫人見十步直墻勿順墻而卧風利吹人必發癲癩及躄重人卧春夏向東秋冬向西此是常法其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云還向反望不息七通治欬逆胸中病寒熱癲疾喉不利咽乾咽塞

又云以兩手承轆轤倒懸令脚反在上九愈頭眩風癲坐地舒兩脚以繩絆之以大繩絆訖拖轆轤上來下去以兩手挽繩使脚上頭下不使離地自極十二通愈頭

眩風癲又行身卧空中而不墜落

五癲病候五癲者一曰陽癲發如死人遺尿食頃乃解

二曰陰癲初生小時臍瘡未愈數洗浴因此得之三曰風癲發時眼自相引牽縱反強羊鳴食頃方解由熱作

汗出當風因房室過度醉飲令心意逼迫短氣脉悸得之四曰濕癲眉頭痛身重坐熱沐頭濕結腦沸未止得

之五曰馬癲發作時々反自口噤手足相引身躄皆然診其脉心脉微澀并脾脉緊而疾者為癲脉也急甚為

骨癲疾脉洪大而長者癲疾脉浮大附陰者癲疾脉來牢者癲疾三部脉緊急者可治發則仆地吐沫無知若

發惊起如狂及遺糞者難治脉虛則可治實則死脉緊弦實牢者生脉沉細小者死脉搏大滑久久自巳其脉

癲元不作癲惊說文云癲也



沉小急疾不治小字急亦不可治

**風狂病候** 狂病者由風邪入并於陽所為也風邪入血使人陰陽二氣虛實不調若一實一虛則令血氣相并氣并於陽則為狂發或欲走或自高賢稱神聖是也又肝藏魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精明不敏正當人而攣筋兩脇骨不柔毛瘁色夭死於秋皆由血氣虛受風邪致令陰陽氣相并所致故名風狂

**風邪候** 風邪者謂風氣傷於人也人以身內血氣為正外風氣為邪若其居處失宜飲食不節致腑臟內損血氣外虛則為風邪所傷故病有五邪一曰中風二曰傷暑三曰飲食勞倦四曰中寒五曰中濕其為病不同風邪者發則不自覺知狂惑妄言悲喜無度是也其湯熨

針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法曰脾主土土暖如入肉始得發汗去風冷邪氣若腹內有氣脹先須暖足摩臍上下并氣海不限遍數多為佳如得左迴右轉三七和氣如用要用身內一百一十三法迴轉三百六十骨節動脈搖筋氣血布澤二十四氣和潤藏府均調和氣在用頭動轉搖振手氣向上心氣則下分明知去知來莫問平手欲腰轉身摩氣屈處迴動心氣放散送至涌泉一一不失氣之行度用之導益不解用者疑如氣亂

**鬼邪候** 凡邪氣鬼物所為病也其狀不同或言語錯謬或啼哭驚走或癲狂昏亂或喜怒悲笑或大怖懼如人來捕或歌謠詠嘯或不肯語持針置髮中入病者門取



坤地監岸水以三尺新白布覆之橫刀膝上呼病者前  
矜莊觀視病者語言顏色應對不精明乃以冷水噴之  
勿令病者起復低頭視滿二噀後熱拭之若病困劣昏  
冥無令強起就視之惜冥遂不知人不肯語以指彈其  
額近髮際曰欲愈乎猶不肯語便彈之二七日愈愈即  
就鬼受以情實若脈來遲伏或如雞啄或去此邪物也  
若脈來弱絲々遲伏或絲々不知度數而顏色不變此  
邪病也脈來乍大乍小乍短乍長為禍脈兩手脈浮之  
細微絲々不可知俱有陰脈亦細絲々此為陰躄陽躄  
之脈也此家曾有病痲風死苦恍惚亡人為禍也脈來  
洪大弱者社崇脈來沉々瀦々四肢重土崇脈來如飄  
風從陰趨陽風邪也一來調一來速鬼邪也脈有表無

裏邪之所止得鬼病也何謂表裏寸尺為表關為裏兩  
頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關為陰絕寸脈下  
不至關為陽絕陰絕而陽微死不治也其湯熨針石別  
有正方補養宣導今附於後

養生方云上清真人訣曰夜行常琢齒殺鬼邪

又云仙經治百病之道呼齒二十七過輒咽氣二十七過如  
三百通乃止為之二十日邪氣悉去六十日小病愈百  
日大病除三壘伏戶皆去面躄光澤又無生經曰治百  
病邪鬼壘毒當正偃卧閉目閉氣內視丹田以鼻徐徐  
內氣令腹極滿徐徐以口吐之勿令有聲令人多出少  
以微為故存視五藏各如其形色又存胃中令鮮明潔  
白如素為之倦極汗出乃止以粉粉身摩將形躄汗不



出而倦者亦可止明白復為之

又當作ニヤラズトスレ大雷電隆々鬼々走入腹中為之不止病自除矣

又云封君違常乘青牛魯女生常乘駁牛孟子綽常乘駁馬尹公度常乘青驃時人莫知其名字為誰故曰欲得不死當問青牛道士欲得此色駁牛為上青牛次之駁馬又次之二已者順生之氣也故云青牛者乃柏木之精駁牛者古之神宗之先駁馬者乃神龍之祖也云道士乘此以行于路百物之惡精疫氣之癘鬼長擾之焉

**鬼魅候**

凡人有為鬼物所魅則好悲而心自動或心乱如醉狂言驚怖向壁悲啼夢寤喜厲或與鬼神交通病苦乍寒乍熱心腹滿短氣不能飲食此魅之所持也

**惡風驚眉隨落候**

大風病鬚眉隨落者皆從風濕入之或因汗出入水得之或冷水入肌体得之或飲酒卧濕地得之或當風衝坐卧樹下及濕草上得之或体痒搔之勤々生瘡經年不瘥即成風疾八方之風皆能為邪邪客於經絡久而不去與血氣相干則使不衛不和滯邪散溢故面色敗皮膚傷鼻柱壞鬚眉落

西北方乾為老公名金風一曰黑風二曰旋風三曰帽風其狀似疾此風奄々忽々不覺得時以經七年眉睫隨落

東方震為長男名曰青風一曰終風二曰衝風三曰行龍風其狀似疾此風手脚生瘡來去有時朝發夕發以經五年眉睫隨落



東北方艮為小男名曰石風一曰春風二曰遊風三曰  
亂風其狀似疾此風射肉頑班白如癩以經十年眉睫  
墮落

北方坎為中男名曰水風一曰麵風二曰瓦字元風三  
曰敖風其狀似疾春秋生瘡澤々習々類如蟲行走作  
無常以經十年眉睫墮落

西南方坤為老母名曰穴風一曰吟風二曰臙風三曰  
腦風其狀似疾不覺痛痒不生瘡真似白癩以經十  
年眉睫墮落

東南方巽為長女名曰角風一曰因風二曰歷即風三  
曰膀胱風其狀似疾以此風有異三色頭赤腹白尾黑  
以經三年眉睫墮落蟲出可治

南方離為中女名曰赤風一曰水風二曰搖風三曰奸  
風其狀似疾此風身躰游々奕々心不肯定肉色變異  
以經十年眉睫墮落

西方兌為少女名曰淫風一曰缺風二曰明風三曰青  
風其狀似疾此風已經百日躰內蒸熱眉髮墮落

**惡風候** 凡風病有四百四種總而言之不出五種即是  
五風所攝一曰黃風二曰青風三曰赤風四曰白風五  
曰黑風凡人身中有八万尸蟲共成入身若無八万尸  
蟲人身不成不立復有諸惡橫病諸風生害於人身所  
謂五種風生五種蟲能害於人黑風生黑蟲黃風生黃  
蟲青風生青蟲赤風生赤蟲白風生白蟲此五種風皆  
是惡風能壞入身名曰疾風入五藏即與藏食入蟲生



其蟲無量在人身中乃入骨髓來去無礙若食入肝眉  
睫墮落食入肺鼻柱崩倒食入脾語聲變散食入腎耳  
鳴啾々或如雷聲食入心心不受觸而死脉來徐去疾  
上虛下實此為惡風

**風癢隱軫生瘡候** 人皮膚虛為風邪所折則起隱軫寒  
多則色赤風多則色白甚者痒痛搔之則成瘡

**風癢身體隱軫候** 邪氣客於皮膚復逢風寒相折則起  
風癢隱軫若亦軫者涼濕折於肌中之極熱熱結成赤  
軫也得天熱則剝取冷則滅也白軫者由風氣折於肌  
中熱熱與風相搏所為白軫得天陰雨冷則剝出風中  
亦剝得晴暖則滅若衣身暖亦癢也脉浮而洪浮即為  
風洪則為氣強風氣相搏隱軫身軫為痒

養生方云汗出不可露卧及浴使人身振寒熱風軫

**風癢痒候** 此由遊風在於皮膚逢寒則身軫疼痛遇熱  
則癢痒

**風身軫如蟲行候** 夫人虛風邪中於榮衛溢於皮膚之  
間與虛熱并故游奕徧軫狀若蟲行也

**風痒候** 邪氣客於肌則令肌肉虛真氣散去又被寒搏  
皮膚皮外發腠理閉毫毛濇邪與衛氣相搏陽勝則熱  
陰勝則寒寒則表虛虛則邪氣往來故肉痒也凡痺之  
類逢熱則痒逢寒則痛

**風痞癩候** 夫人陽氣外虛則多汗汗出當風風氣搏於肌  
肉與熱氣并則生痞癩狀如麻豆甚者漸大搔之成瘡  
**諸癩候** 凡癩病皆是惡風及犯觸忌害得之初覺皮膚



此同或七支切毛蟲也  
字與同

不仁或淫々苦痒如蟲行或眼前見物如垂絲或隱軫  
輒赤黑此皆為疾始起便急治之斷米穀有鮭專食胡  
麻松木輩最善也夫病之生多從風起當時微發不將  
為害初入皮膚裏不能自覺或流通四肢潛於經脉或  
在五藏乍寒乍熱縱橫脾腎蔽諸毛腠理壅塞難通因  
茲氣血精髓乖離久而不治令人頑痺或汗不流泄手  
足痠疼針灸不痛或在面自習々突々或在胸頸狀如  
蟲行身軀徧痒搔之生瘡或身面腫痛徹骨髓或頑如  
錢大狀如疥毒或如梳或如手錐刺不痛或青赤黃黑  
猶如腐木之形或痛無常處流移非一或如酸棗或如  
懸鈴或似繩縛拘急難以俛仰手足不能搖動眼自流  
腫內外生瘡小便赤黃尿有餘瀝面無顏色恍惚多忘

字與同凡手只臂肘  
是記如小泡者謂之胞

其間變狀多端毒蟲若食入肝者眉睫墮落食入肺鼻  
柱崩倒或鼻生息肉孔氣不通若食入脾語聲變散若  
食入腎耳鳴嗽々或如雷鼓之音若食入筋脉肢節墮  
落若食入皮肉頑痺不覺痛痒或如針錐所刺名曰刺  
風若與乘風走於皮肉猶外有與行復有食入皮肉徹  
外從頭面即起為胞肉如桃核小棗從頭面起者名曰  
順風病從兩脚起者名曰逆風令人多瘡猶如癬疥或  
如魚鱗或痒或痛黃水流出初起之時或如榆莢或如  
錢孔或青或白或黑或黃變異無定或起或滅此等皆  
病之兆狀又云風起之由皆是冷熱交通流於五臟徹  
入骨中虛風因濕和合與生便即作患論其所犯多因  
用力過度飲食相違行房太過毛孔既開冷熱風入五



藏積於寒熱寒熱之風交過通徹流行諸脈急者即患  
緩者稍遠所食穢雜肉與生日久冷熱至甚暴與遂多  
食入五藏骨髓及於皮肉筋節久久皆令壞散名曰癩  
風若其欲治先與雷丸等散服之出蟲見其蟲形青赤  
黑黃白等諸色之與與藥治者無有不瘥然癩名不一  
木癩者初得先當落眉睫面目痒如復生瘡三年成大  
患急治之愈不治患成火癩者如火燒瘡或斷入支節  
七年落眉睫急治可愈八年成疾難治金癩者是天所  
為也員功德崇初得眉落三年食鼻柱崩倒已治良醫  
能愈土癩者身軀塊磊如雞子彈丸許此病宜急治之  
六年便成大患十五年不可治水癩者先得水病因即  
留停風觸發動落入眉鬚不急治之經年病成蟋蟀癩

者蟲如蟋蟀在人身軀內百節頭皆欲血出三年已治  
麩癩者蟲如麩拳軀艾白難治裏藥可愈多年已治兩  
癩者班駁或白或赤眉鬚墮落亦可治多年難治麻癩  
者狀似癰癤身軀狂痒十年成大患可急治之愈風從  
軀入或手足刺瘡風冷痺癩不治二十年後便成大患  
宜急治之蚰癩者得之身軀沉重狀似風癩積久成大  
患速治之愈酒癩者酒醉卧黍穰上因汗軀虛風從外  
入落入眉鬚令人惶懼小治大愈  
養生禁忌云醉酒露卧不幸生癩  
又云魚無鰓不可食食之令人五月發癩  
烏癩候凡癩病皆是惡風及犯觸忌害所得初覺皮毛  
變異或滯々若痒如蟲行或眼前見物如垂絲言語無



定心常驚恐皮肉中或如桃李子隱軫赤黑手足頑痺  
針刺不痛脚下不得踏地凡食之時開口而鳴語亦如  
是身躄瘡痛兩肘如繩縛此名黑癩

**白癩候** 凡癩病語聲嘶破目視不明四肢頑痺支節火  
燃心裏懊熱手脚俱緩背脊至急肉如遭劈身躄手足  
隱軫起往往正白在肉裏鼻有息肉目生白珠當瞳子  
視無所見此名白癩

重刊巢氏諸病源候總論卷之二終

卷之三

○虛勞病諸候上

凡三十九論

虛勞候

虛勞羸瘦候

虛勞不能食候

胃氣虛弱不能消穀候

虛勞三焦不調候

虛勞寒冷候

虛勞痰飲候

虛勞四肢逆冷候

虛勞手足煩疼候

虛勞積聚候

虛勞癥瘕候

虛勞上氣候

虛勞客熱候

虛勞少氣候

虛勞熱候

虛勞無子候



虛勞真急候

虛勞傷筋骨候

虛勞筋癢候

虛勞驚悸候

虛勞風痿痺不隨候

虛勞目暗候

虛勞耳聾候

虛勞不能眠候

大病後不得眠候

病後虛腫候

虛勞脉結候

虛勞汗候

虛勞盜汗候

諸大病後虛不足候

大病後虛汗候

風虛汗出候

虛勞心腹否滿候

虛勞心腹痛候

虛勞嘔逆候

虛勞欬嗽候

虛勞體痛候

虛勞寒熱候

虛勞口乾燥候



重刊巢氏諸病源候總論卷之三

虛勞病諸候 上

凡三十九論

**虛勞候** 大虛勞者五勞六極七傷是也五勞者一曰志  
 勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰瘦勞又肺勞者  
 短氣而面腫鼻不聞香臭肝勞者面目乾黑口苦精神  
 不守恐畏不能獨卧目視不明心勞者忽々喜忘大便  
 苦難或時鴨塘口内生瘡脾勞者舌本苦直不得咽唾  
 腎勞者背難以俛仰小便不利色赤黃而有餘瀝莖內  
 痛陰濕囊生瘡小腹滿急六極者一曰氣極令人內虛  
 五藏不足邪氣多正氣少不欲言二曰血極令人無顏  
 色眉髮墮落忽々喜忘三曰筋極令人數轉筋十指爪  
 甲皆痛苦倦不能久立四曰骨極令人疲削齒苦痛手



足煩疼不可立不欲行動五日肌極令人羸瘦無潤澤飲食不生肌膚六曰精極令人少氣陰冷然內虛五藏氣不足髮毛落悲傷喜忘七傷者一曰陰寒二曰陰萎三曰裏急四曰精連々五曰精少陰下濕六曰精清七曰小使苦數臨事不卒又一曰大飽傷脾胃傷善噫欲卧面黃二曰大怒氣道傷肝肝傷少血目闇三曰強力拳重久坐濕地傷腎腎傷少精腰背痛厥逆下冷四曰形寒寒飲傷肺肺傷少氣欬嗽鼻鳴五曰憂愁思慮傷心心傷苦驚喜忘善怒六曰風雨寒暑傷形形傷髮膚折夭七曰恐懼不節傷志志傷恍惚不樂男子平人脈大為勞極虛亦為勞男子勞乏為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精自出瘦癯寸口脈浮而遲

外作脈前

外遲字无或云當作逆字

浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不足浮則榮氣竭脈直上者遲逆虛也脈澁無陽是腎氣少寸關澁無血氣逆冷是大虛脈浮微緩皆為虛緩而大者勞也脈微濡相搏為五勞微弱相搏虛損為七傷其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方道引法云唯欲嘿氣養神閉氣使極吐氣使微又不得多言語大呼喚令神勞損亦云不可泣淚及多唾瀆此皆為損液漏津使喉澁大渴又云雞鳴時叩齒三十六通訖舐唇漱口舌上齒表咽之三過殺蟲補虛勞令人強壯又云兩手拈兩頰手不動樓肚肘使急腰內亦然注定放兩肋頭向外肘轉氣散足勢大悶始起來去七通去



肘臂勞

又云兩手抱兩乳急努前後振搖極勢二七手不動搖  
兩肘頭上下來去二七去兩肘內勞損散心向下衆血  
脉偏身流布無有雍滯

又云兩足跟相對坐上兩足指向外扒兩膝頭挂席兩  
向外扒使急始長舒兩手兩向取勢一一皆急二七去  
五勞腰脊膝疼傷冷脾痺

又云跪一足坐上兩手膝內捲足努踞向下身外扒一  
時取勢向心來去二七左右亦然去五勞足臂疼悶膝  
冷膝

又云坐抱兩膝下去二里二寸急抱向身極勢足兩向  
身起欲似胡狀住勢還坐上下來去二七去腰足臂內

扶外作扶

元板作疼

虛勞膀胱冷

又云外轉兩脚平踏而坐意努動膝節冷骨中鼓挽向  
外度非轉也

捺

又云兩足相踏向陰端急感是將兩手捧膝頭兩向極勢  
捺之二七竟身側兩向取勢二七前後努腰七去心勞  
痔病膝冷調和未損盡時須言語不瞋喜偏踞兩手抱  
膝頭努膝向外身手膝各兩極勢挽之二七左右亦然  
頭須左右仰扒去背急臂勞

又云兩足相踏令足掌合也感足極勢兩手長舒掌相  
向腦項之後兼至髀相挽向頭髀手向席來去七仰手  
七合手七始兩手角上極勢腰正足不動去五勞七傷  
齊下冷暖不和數用之常和調適

病源卷三

七



換

又云 一足踏地，一足屈膝，兩手抱攢鼻下，急挽向身，極

勢左右挽易，四七去，五勞，二里，氣不下。

又云 蛇行氣曲，臥以正身，復起踞，閉目隨氣所在，不息

少食，裁通腸，服氣為食，以舐為漿，春出冬藏，不財不養，以治五勞七傷。

又云 蝦蟇行氣，正動搖兩臂，不息十二通，以治五勞七傷，水腫之病也。

又云 外轉兩足十徧引去，心腹諸勞，內轉兩足各十徧引去，心五息止去，身一切諸勞疾疹。

**虛勞羸瘦候** 夫血氣者所以榮養其身也，虛勞之人精髓萎竭，血氣虛弱，不能充盛肌膚，此故羸瘦也。其湯熨針石別有，正方補養宜導，今附於後。

養生方云，朝夕服玉泉，使人丁壯，有顏色，去蟲而空齒也。玉泉口中唾也。朝未起早漱口，吞之，輒琢齒，二七過如此者，三乃止，名曰練精。

又云 咽之三過，乃止，補養虛勞，令人強壯。

**虛勞不能食候** 脾候身之肌肉，胃為水穀之海，虛勞則藏府不和，脾胃氣弱，故不能食也。

**虛勞胃氣虛弱，不能消穀候** 胃為府主，盛水穀，脾為藏主，消水穀。若脾胃溫和，則能消化。今虛勞血氣衰少，脾胃冷弱，故不消穀也。

**虛勞三焦不調候** 三焦者，謂上中下也。若上焦有熱，則胃滿舌滿，口苦咽乾，有寒則吞酸而吐沫。中焦有熱，則身重目黃，有寒則善脹而食不消。下焦有熱，則大便難。



有寒則小腹痛而小便數，三焦之氣主焦熟，屬水穀，分別清濁，若不調平，則生諸病。

**虛勞寒冷候** 虛勞之人，血氣虛竭，陰陽不守，藏府俱衰，故内生寒冷也。其湯熨針石，別有正方，補養宜導，今附於後。

養生方導引法云：坐地交叉兩脚，以兩手從曲脚中入，低頭，又手項上治，久寒不能自溫耳，不聞聲。

**虛勞痰飲候** 勞傷之人，脾胃虛弱，不能尅消水漿，故為痰也。痰者涎液結聚，在於胃膈，飲者水漿停積在膀胱也。

**虛勞四支逆冷候** 經脈所行皆起於手足，虛勞則血氣衰損，不能溫其四大，故四支逆冷也。

**虛勞手足煩疼候** 虛勞血氣衰弱，陰陽不和，邪氣乘之。

冷熱交爭，故以煩疼也。

**虛勞積聚候** 積聚者，府藏之病也。積者，藏病也。陰氣所生也。聚者，府病也。陽氣所成也。虛勞之人，陰陽傷損，血氣澆澁，不能宣通經絡，故積聚於內也。

**虛勞癥瘕候** 癥瘕病者，皆由久寒積冷，飲食不消所致也。結聚牢固，按之不轉動為癥，推之浮移為瘕。虛勞之人，脾胃氣弱，不能尅消水穀，復為寒冷所乘，故結成此病也。

**虛勞上氣候** 肺主於氣，氣為陽氣，有餘則喘滿逆上，虛勞之病，或陰陽俱傷，或血氣偏損，今是陰不足，陽有餘，故上氣也。

**虛勞容熱候** 虛勞之人，血氣微弱，陰陽俱虛，小勞則生。



熱熱因勞而生故以名客熱也

**虛勞少氣候** 虛勞傷於肺故少氣肺主氣氣為陽此為陽氣不足故也其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云人能終日不睡恒含棗核而嚙之受氣生津此大要也

**虛勞熱候** 虛勞而熱者是陰氣不足陽氣有餘故內外生於熱非邪氣從外來乘也

**虛勞無子候** 丈夫無子者其精清如水冷如水鐵皆為無子之候又泄精精不射出但聚於陰頭亦無子無此之候皆有子交會當用陽時陽時從夜半至日中是也以此時有子皆聰明長壽勿用陰時陰時從午至亥有

禺中

子皆頑暗而短命切宜審詳之凡婦人月候來時候一  
日至三日子門開若交會則有子過四日則閉便無子也男子脉得微弱而澁為無子精氣清冷也

**虛勞裏急候** 虛勞則腎氣不足傷於衝脉衝脉為陰脉之海起於關元關元穴在臍下隨腹直上至咽喉勞傷內損故腹裏拘急也上部之脉微細而卧引裏急裏急心鬲上有熱者口乾渴寸口脉陽絃下急陰絃裏急絃為胃氣虛食難已飽飽則急痛不得息寸微關實尺絃緊者少腹腰背下苦拘急痛外如不喜寒身憤々也其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後  
養生方云正偃卧以口徐徐內氣以鼻出之除裏急飽食後小嚙氣數十令温寒者乾嘔腹痛從口內氣七十

病原卷三



所大填腹後小巽氣數十兩手相摩令極熱以摩腹令氣下

**虛勞傷筋骨候** 肝主筋而藏血腎主骨而生髓虛勞損血耗髓故傷筋骨也

**虛勞筋攣候** 肝藏血而候筋虛勞損血不能榮養於筋致使筋氣極虛又為寒邪所侵故筋攣也

**虛勞驚悸候** 心藏神而主血脉虛勞損傷血脉致令心氣不足因為邪氣所乘則使驚而悸動不定

**虛勞風痿痺不隨候** 夫風寒濕三氣合為痺病在於陰其人苦筋骨痠枯身體疼痛此為痿痺之病皆愁思所致憂慮所為診其脉尺中虛小者是脛寒痿痺也

**虛勞目暗候** 肝候於目而藏血血則榮養於目府藏勞

傷血氣俱虛五藏氣不足不能榮於目故令目暗也  
**虛勞耳聾候** 腎候於耳勞傷則腎氣虛風邪入於耳經則令人耳聾而鳴若膀胱有停水浸漬於腎則耳聾而氣滿

**虛勞不得眠候** 夫邪氣之客於人也或令人目不得眠何也曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者秘其津液注之於脉也化為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者晝行於陽夜行於陰其入於陰常從足少陰之分肉間行於五藏六府今邪氣客於藏府則衛氣獨營其外行於陽不得入於陰行於

秘外作必說云以俠流也







若少氣口乾而渴，近衣則身熱如火，臨食則流汗如雨，骨節懈惰，不欲自營，此為漏風，由醉酒當風所致也。

**虛勞心腹否滿候** 虛勞損傷血氣皆虛，復為寒邪所乘，藏府之氣不宣發於外，停積在裏，故令心腹否滿也。

**虛勞心腹痛候** 虛勞者藏氣不足，復為風邪所乘，邪正相干，冷熱擊手搏，故心腹俱痛。

**虛勞嘔逆候** 勞傷之人五藏不安，六府不調，胃為水穀之海，今既虛弱為寒冷所侵，不勝於水穀，故氣逆而嘔也。

**虛勞欬嗽候** 虛勞而欬嗽者，藏府氣衰邪傷於肺，故也。久不已，令人背脊微痛，或驚悸煩滿，或喘息上氣，或咳逆唾血，此皆藏腑之效也。然肺主於氣，氣之所行通榮藏府，故欬嗽俱入肺也。

虛勞體痛候 勞傷之人陰陽俱虛，經絡脉澁，血氣不利。若遇風邪與正氣相搏，逢寒則身體痛，值熱則皮膚痒，診其脉緊濡相搏，主體節痛，其湯熨針石別有正方補養宜遵乎今附於後。

養生方導引法云：雙手舒指向上，手掌從面向南四方，迴之屈肘，上下盡勢四七，始放手向下垂之，向後雙振，輕散氣二七，上下動兩髀二七，去身內臂肋疼悶，漸用之則未除。

又云：大蹠坐，以兩手捉足，五指自極低頭，不息九遍，治頸脊腰脚痛勞疾。

又云：偃卧，展兩足，指右向直，兩手身旁，鼻內氣七息除，骨痛。

骨痛



捺捺誤韻會乃昌切  
手重按也

又云端坐生腰舉右手仰其掌却左臂覆右手以鼻內氣自極七息息間稍頓左手除兩臂背痛

又云胡跪身向下頭去地五寸始舉頭面向上將兩手一吋抽出先左手向身用長舒手向後身用長舒前後極勢二七左右亦然去臂骨脊筋陰陽不和疼悶疔痛

又云坐一足上一足橫鋪安膝下押之一手捺上膝向下急一手反向取勢長舒頭仰向前共兩手一吋取勢

捺搖二七左右迭互亦然去解胃項掖脉血遲瀦攣痛悶疼雙足互跪安穩始抽一足向前極勢頭面過前兩足指上下來去三七左右換足亦然去臂腰背髀膝內疼悶不和五藏六府氣津調適一足屈如向前使膀胱著膝上一足舒向後盡勢足指急努兩手向後形狀欲

似飛仙虛空頭昂一吋取勢二七足左右換易一吋去徧身不和

又云長舒兩足足指努向上兩手長舒手掌相向手指直舒仰頭努脊一吋極勢滿三通通動足相去一尺手不移處手掌向外七道須臾動足一尺手向下拓席極勢

三通去徧身肉筋節勞虛骨髓疼悶長舒兩手向身用上兩手足足指急擗心不用力心氣并在足下手足一吋努縱極勢二七去踹臂腰疼解給覺氣日漸損

虛勞寒熱候勞傷則血氣虛使陰陽不和互有勝弱故也陽勝則熱陰勝則寒陰陽相乘故發寒熱

虛勞口乾燥候此由勞損血氣陰陽斷隔冷熱不通上焦生熱令口乾燥也其湯熨針石別有正方補養宜導

道元板作通

肉元板作內

獨音蹄說文按也廣韻担獨也



今附於後

養生方導引法云東向坐仰頭不息五通以舌撿口中在音聊挑弄也漱滿二十七咽愈口乾若引腎水發醴泉來至咽喉醴泉甘美能除口苦恒香潔食甘味和正久行不已味如甘露無有飢渴

又云東向坐仰頭不息五通以舌撿口漱滿二十七咽治口苦乾燥

重刊第氏諸病源候總論卷之三終

卷之四

○虛勞病諸候下

凡三十六論

虛勞骨蒸候

虛勞舌腫候

虛勞手足皮剝候

虛勞浮腫候

虛勞煩悶候

虛勞凝唾候

虛勞嘔逆唾血候

虛勞嘔血候

虛勞鼻衄候

虛勞吐下血候

虛勞吐利候

虛勞兼利候

虛勞秘澀候

虛勞小便利候

虛勞小便難候

虛勞小便餘瀝候



虛勞小便白濁候

虛勞少精候

虛勞尿精候

虛勞溢精見聞精出候

虛勞失精候

虛勞夢泄精候

虛勞喜夢候

虛勞尿血候

虛勞精血出候

虛勞膝冷候

虛勞陰冷候

虛勞髀樞痛候

虛勞偏枯候

虛勞陰萎候

虛勞陰痛候

虛勞陰腫候

虛勞陰心腫縮候

虛勞陰下濕痒候

虛勞陰瘡候

風虛勞候

重刊巢氏諸病源候總論卷之四

虛勞病諸候

下

凡三十六論

虛勞骨蒸候

夫蒸病有五。一曰骨蒸。其根在腎。旦起體

涼。日晚即熱。煩躁寢不能安。食無味。小便赤黃。忽多煩

亂。細喘無力。腰疼。兩足逆冷。手心常熱。蒸盛過傷。內則

變為疳。食入五截。二曰脉蒸。其根在心。日增煩悶。擲手

出足。衾々思水。口唾白沫。睡即浪言。或驚恐不定。脉數

若蒸盛之時。或變為疳。臍下悶。或暴利。不止。三曰皮蒸。

其根在肺。必大喘。鼻乾。口中無水。舌上白。小便赤。如血

蒸盛之特。曾滿。或自稱。得注熱。兩脇下脹。大嗽。徹背連

胛疼。眠寐不安。或蒸毒傷。臍口內唾血。四曰肉蒸。其根

在脾。體熱如火。煩躁無汗。心腹鼓脹。食即欲嘔。小便如

莊子齊物論天子以為孟浪之言。徐繼讀卷朗向秀說漫瀾

持諸不作時

唐韻音甲背脚後漢張宗傳中才背脚注背上兩膊間也



血大便秘澁蒸盛之時身腫目赤寢卧不安五日內蒸亦名血蒸所以名內蒸者必外寒而內熱把手附骨而內熱甚其根在五藏六府其人必因患後得之骨肉自消飲食無味或皮燥而無光蒸盛之時四支漸細足跣腫起又有二十二蒸一胞蒸小便黃赤二玉房蒸男則遺瀝漏精女則月候不調三腦蒸頭眩悶熱四髓蒸髓沸熱五骨蒸齒黑六筋蒸甲焦七血蒸髮焦八脉蒸脉不調九肝蒸眼黑十心蒸脣焦十一脾蒸舌乾十二肺蒸鼻乾十三腎蒸兩耳焦十四膀胱蒸右耳偏焦十五膽蒸眼白失色十六胃蒸舌下痛十七小腸蒸下脣焦十八大腸蒸鼻右孔乾痛十九三焦蒸亦雜病乍寒乍熱二十肉蒸二十一膚蒸二十二皮蒸二十三氣蒸遍身

熱凡諸蒸患多因熱病患愈後食牛羊肉及肥臙或酒或房觸犯而成此疾又蒸不除多變成疔必須先防下部不得輕妄治也

**虛勞舌腫候**

心候舌養於血勞傷血虛為熱氣所乘又脾之大絡出於舌下若心脾有熱故令舌腫

**虛勞手足皮剝候**

此由五藏之氣虛少故也血行通榮榮於皮故皮剝也

**虛勞浮腫候**

腎主水脾主土若脾虛則不能剋制於水

腎虛則水氣流溢散於皮膚故令身體浮腫若氣血俱澁則多變為水病也

**虛勞煩悶候**

此由陰陽俱虛陰氣偏少陽氣暴勝則熱



乘於心故煩悶也

**虛勞凝唾候** 虛勞則津液減少腎氣不足故也腎液為唾上焦生熱熱衝咽喉故唾凝結也

**虛勞嘔逆唾血候** 夫虛勞多傷於腎腎主唾肝藏血胃為水穀之海胃氣逆則嘔腎肝損傷故因嘔逆唾血也

**虛勞嘔血候** 此內傷損於藏也肝藏血肺主氣勞傷於血氣氣逆則嘔肝傷則血隨嘔出也損輕則唾血傷重則吐血

**虛勞鼻衄候** 肺主氣而開竅於鼻肝藏血血之與氣相隨而行俱榮於藏府今勞傷之人血虛氣逆故衄衄者鼻出血也

**虛勞吐下血候** 勞傷於藏府內崩之病也血與氣相隨

飢元不作肌

而行外養飢肉內榮藏府藏府傷損血則妄行若胃氣逆則吐血也流於腸胃腸虛則下血也若腸虛而氣復逆者則吐血下血表虛者則汗血皆由傷損極虛所致也

**虛勞吐利候** 夫大腸虛則泄利胃氣逆則嘔吐虛勞又腸虛胃逆者故吐利

**虛勞兼痢候** 藏府虛損傷於風冷故也胃為水穀之海胃冷腸虛則痢也

**虛勞秘澁候** 此由腸胃間有風熱故也凡腸胃虛傷風冷則泄利若實有風熱則秘澁也

**虛勞小便利候** 此由下焦虛冷故也腎主水與膀胱為表裏膀胱主藏津液腎氣衰弱不能制於津液胞內虛



冷水下不禁故利也

**虛勞小便難候** 膀胱津液之府腎主水二經共為表裏水行於小腸入於胞而為溲便今胞內有客熱熱則水液澁故小便難

集韻音搜晉語少溲於水字而得文王註少溲小便

**虛勞小便餘瀝候** 腎主水勞傷之人腎氣虛弱不能藏水胞內虛冷故小便後水液不止而有餘瀝尺脈緩細者小便餘瀝也

**虛勞小便白濁候** 勞傷於腎腎氣虛冷故也腎主水而開竅在陰陰為溲便之道胞冷腎損故小便白而濁也  
**虛勞少精候** 腎主骨髓而藏於精虛勞腎氣虛弱故精液少也診其脈左手尺中陰絕者無腎脈也若足兩解裏急主精氣竭少為勞傷所致也

開外作開

榮諸本作勞

**虛勞尿精候** 腎氣衰弱故也腎藏精其氣通於陰勞傷腎虛不能藏於精故因小便而精液出也

**虛勞溢精見聞精出候** 腎氣虛弱故精溢也見聞感觸則動腎氣腎藏精今虛弱不能制於精故因見聞而精溢出也

**虛勞失精候** 腎氣虛損不能藏精故精漏失其病小腹絀急陰頭寒目眩痛髮落令其脈數而散者失精脈也凡脈亢動微緊男子失精也

**虛勞夢泄精候** 腎虛為邪所乘邪客於陰則夢交接腎藏精今腎虛不能制精因夢感動而泄也

**虛勞喜夢候** 夫虛勞之人血氣衰損藏府虛弱易傷於邪邪從外集內未有定舍反淫於藏不得定處與榮衛

匪諸本



正韻言病說文燒也周禮  
香官華氏凡卜以明火

俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安喜夢氣淫於府則  
有餘於外不足於內氣淫於藏則有餘於內不足於外  
若陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火燔爇  
陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墜甚飽則  
夢行甚飢則夢卧肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭  
泣飛揚心氣盛則夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂體重  
身不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至  
而瀉之立已厥氣客於心則夢見山嶽燦火客於肺則  
夢飛揚見金鐵之器奇物客於肝則夢見山林樹木客  
於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客於腎則夢見臨深  
沒於水中客於膀胱則夢遊行客於胃則夢飲食客於  
大腸則夢田野客於小腸則夢遊聚邑街衢客於膽則

夢聞訟自割客於陰則夢接內容於頭則夢多動首客  
於脛則夢行走而不能前又居深地中客於股則夢攢  
節拜起客於胞則夢凌便凡此十五不足者而補之立  
已尋且然夢以設法治則病無所逃矣

虛勞尿血候 勞傷而生客熱血滲於胞故也血得溫而  
妄行故因熱流散滲於胞而尿血也

虛勞精血出候 此勞傷腎氣故也腎藏精者血之所  
成也虛勞則生七傷六極氣血俱損腎家偏虛不能藏  
精故精血俱出也

虛勞膝冷候 腎弱髓虛為風冷所搏故也腎居下焦主  
腰脚其氣榮潤骨髓今腎虛受風寒故令膝冷也久不  
巨則脚酸疼屈弱其湯熨針石別有正方補養宜導今



附於後

養生方導引法云兩手反向拓席一足跪坐上一足屈如仰面看氣道衆處散適極勢振之四七左右亦然始兩足向前雙踏極勢二七去胃腹病膝冷臍悶

又云平跪調和心氣向下至足意想氣索々然流布得所始漸々平手録手傍肋如似手掌內氣出氣不上面覺急悶即起背至地來去二七微減去膝頭冷膀胱宿病腰內脊強臍下冷悶

又云録兩足坐散氣向涌泉可二通氣微倒始收右足屈捲將兩手急捉脚涌泉挽足踏手挽一時取勢手足用力送氣向下三七不失氣數尋去腎內冷氣膝冷脚疼又云跪一足坐上一兩手臍內捲足努踣向下身外扒一

時取勢向心來去二七左右亦然去痔五勞足臂疼悶膝冷陰冷

又云卧展兩脛足十指相柱伸兩手身旁鼻內氣七息除兩脛冷腿骨中痛

又云偃卧展兩脛兩手外踵著相向亦鼻內氣自極七息除兩脛寒脛骨疼轉筋

又云兩足指向下柱席兩涌泉相拓坐兩足跟頭兩膝頭外扒手身前向下盡勢七通去勞損陰疼膝冷脾瘦腎乾

又云兩手抱兩膝極勢來去搖之七七仰頭向後去膝冷又云偃卧展兩脛兩足指左向直兩手身旁鼻內氣七息除死肌及脛寒



又云立兩手擗腰遍使身正放縱氣下使得所前後振搖七七足並頭兩向振搖二七頭上下搖之七縮咽舉兩膊仰柔脊冷氣散令藏府氣向涌泉通徹

又云平跪兩手向後掌合地出氣向下始漸々向下覺腰脊太悶還上來去二七身正左右散氣轉腰三七去臍下冷悶膝頭冷解谿內病

**虛勞陰冷候** 陰陽俱虛弱故也腎主精髓開竅於陰今陰虛陽弱血氣不能相榮故使陰冷也久不已則陰萎弱

**虛勞髀樞痛候** 勞傷血氣膚腠虛疎而受風冷故也腎主腰脚腎虛弱則為風邪所乘風冷客於髀樞之間故痛也

**虛勞偏枯候** 夫勞損之人體虛易傷風邪風邪乘虛客

於半身留在肌膚未即發作因飲水水未消散即勞於腎風水相搏乘虛偏發風邪留止血氣不行故半身手足枯細為偏枯也

**虛勞陰萎候** 腎開竅於陰若勞傷於腎腎虛不能榮於陰器故萎弱也診其脉腎々如蠶上肌陽氣微連々如蜘蛛絲陰氣衰微而風邪入於腎經故陰不起或引小腹痛也

養生方云水銀不得近陰令玉莖消縮

**虛勞陰痛候** 腎氣虛損為風邪所侵氣流入於腎經與陰氣相擊真邪交爭故令陰痛但冷者唯痛挾熱則腫其湯熨針石別有正方補養宜遵尋今附於後

養生方導引法云兩足指向下柱席兩涌泉相拓坐兩



足跟頭兩膝頭外扒手身前向下盡勢七通去勞損陰  
疼膝冷

**虛勞陰腫候** 此由風熱客於腎經腎經流於陰器腎虛  
不能宣散故致腫也

**虛勞陰疝腫縮候** 疝者氣痛也衆筋會於陰器邪客於  
厥陰少陰之經與冷氣相搏則陰痛腫而攣縮

**虛勞陰下痒濕候** 太虛勞損腎氣不足故陰冷汗液自  
泄風邪乘之則搔痒其湯熨針石別有正方補養宣導  
今附於後

養生方導引法云卧令兩手布膝頭取踵置尻下以口  
內氣腹脹自極以鼻出氣七息除陰下濕少腹裏痛膝  
冷不隨

**虛勞陰瘡候** 腎榮於陰器腎氣虛不能制津液則汗濕  
虛則為風邪所乘邪客腠理而正氣不泄邪正相干在  
於皮膚故痒搔之則生瘡

**風虛勞候** 風虛者百病之長勞傷之人血氣虛弱其膚  
腠虛疎風邪易侵或遊易皮膚或沈滯臧府隨其所感  
而衆病生焉其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後  
養生方導引法云屈一足指向地努之使急一手倒挽  
足解溪向心極勢腰足解溪頭如似骨解氣散一手向  
後拓席一時盡勢三七左右換手亦然去手足腰髀風  
熱急悶

又云 仰頭却背一時極勢手向下至膝頭直腰面身正  
還上去三七始正身縱手向下左右動腰三七上下挽



背脊七漸去背脊臂膊腰冷不和頭向下努手長舒向  
 背上高舉手向上共頭漸々五寸一時極勢手還收向  
 心前向背後去來和諧氣共力調不欲氣強於力不欲  
 力強於氣二七去背脊前後筋脉不和氣血不調  
 又云伸左脛屈右膝內壓之五息止引肺去風虛令人  
 目明依經為之引肺中氣去風虛病令人目明夜中見  
 色與晝無異

重刊氏諸病源候總論卷之四終

卷之五

○腰背病諸候

凡十論

腰痛候

腰痛不得俛仰候

風濕腰痛候

卒腰痛候

久腰痛候

腎著腰痛候

腎腰候

腰脚疼痛候

背僂候

脇痛候

○消渴病諸候

凡八論

消渴候

渴病候

大渴後虛乏候

渴利候



渴利損後候

渴利後發瘡候

內消候

強中候

○腎實腰痛	○腎虛腰痛	○風濕腰痛	○寒濕腰痛	○氣滯腰痛	○血虛腰痛	○勞傷腰痛	○跌打腰痛	○風火腰痛	○痰飲腰痛	○蟲積腰痛	○疝氣腰痛	○痔瘡腰痛	○脫肛腰痛	○遺精腰痛	○白濁腰痛	○淋病腰痛	○癰疽腰痛	○疔瘡腰痛	○瘰癧腰痛	○癩瘡腰痛	○疥癬腰痛	○濕疹腰痛	○丹毒腰痛	○惡瘡腰痛	○無名腫毒腰痛	○一切瘡毒腰痛
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	---------

重刊巢氏諸源候總論卷之五

腰背病諸候

凡十論

**腰痛候** 腎主腰脚腎經虛損風冷乘之故腰痛也又邪  
 容於足少陰之絡令人腰痛引少腹不可以仰息診其  
 尺脉沈主腰背痛寸口脉弱腰背痛尺寸俱浮直下此  
 為督脉腰強痛

凡腰痛病有五 一曰少陰少陰腎也十月萬物陽氣傷  
 是以腰痛 二曰風痺風寒著腰是以痛 三曰腎虛役用  
 傷腎是以痛 四曰腎腰墜墮傷腰是以痛 五曰寢卧濕  
 地是以痛其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後  
 養生方云飯了勿即卧久成氣病令腰疼痛又曰大便  
 勿強努令人腰疼目澀



又云笑多即腎轉腰痛

又云人汗次勿企寐懸脚久成血痺兩足重及腰痛  
養生方導引法云一手向上極勢手掌四方轉迴一手  
向下努之合手掌努指側身欹形轉身向似看手掌向  
上心氣向下散適知氣下緣上始極勢左右上下四七  
亦然去轉并助腰脊疼悶

又云乎跪長伸兩手拓席向前待腰脊須轉遍身骨解  
氣散長引腰極勢然始却跪便急如似脊內冷氣出許  
令臂搏痛痛欲似悶痛還坐來去二七去五藏不和背  
痛悶

又云凡人常須覺脊強小間時節縮咽轉內似迴搏內  
似面努搏并向上也頭左右兩向按之左右三七一住

待血行氣動定然始更用初緩後急若無病人常欲得  
旦起午時日沒三辰如用辰別三七除寒熱脊腰頸痛  
又云舒兩足足指努向上兩手長舒手掌相向手指直  
舒仰頭努脊一時極勢滿二通動足相向一尺手不移  
處手掌向外七通更動足一尺手向下拓席極勢二通  
夫遍身內筋脉虛勞骨髓疼悶長舒兩足身角上兩手  
捉兩足指急擗心不用力心氣並在足下手足一時努  
縱極勢三七去踞臂腰疼解豁足氣日日漸損  
又云凡學將息人先須正生膝頭足初坐先足指々相  
對足跟外扒坐上少欲安穩須兩足跟向內相對坐上  
足指抵覺悶痛漸々舉身似欹便兩足上待共坐相似  
不痛始及豎足跟而上足指並反而向外每坐常學去



膀胱內冷面冷風膝冷足疼上氣腰疼盡自消適也

**腰痛不得俛仰候**腎主腰脚而三陰三陽十二經八脉

有貫腎絡於腰脊者勞損於腎動傷經絡又為風冷所

侵血氣擊搏故腰痛也陽病者不能俛陰病者不能仰

陰陽俱受邪氣者故令腰痛而不能俛仰

又云伸兩脚兩手著足五指上愈腰折不能低著唾血

久疼愈

又云長伸兩脚以兩手捉五指七通愈折腰不能低仰也

**風濕腰痛候**勞傷腎氣經絡既虛或因卧濕當風而風

濕垂虛搏於腎腎經與血氣相擊而腰痛故云風濕腰痛

**卒腰痛候**夫勞傷之人腎氣虛損而腎主腰脚其經貫

腎絡脊風邪乘虛卒入腎經故卒然而患腰痛

久腰痛候夫腰痛皆由傷腎氣所為腎虛受於風邪風

邪停積於腎經與血氣相擊久而不散故久腰痛

**腎著腰痛候**腎主腰脚腎經虛則受風冷內有積水風

水相搏浸積於腎腎氣內著不能宣通故令腰痛其病

狀身重腰冷腹重如帶五千錢如坐於水形狀如水不

渴小便自利飲食如故久久變為水病腎濕故也

**腎腰候**腎腰者謂卒然傷損於腰而致痛也此由損血

搏於背脊所為久不已令人氣息乏少面無顏色損腎

故也

**腰脚疼痛候**腎氣不足受風邪之所為也勞傷則腎虛

虛則受於風冷風冷與真氣交爭故腰脚疼痛

**背僕候**肝主筋而藏血血為陰氣為陽陽氣精則養神



柔則養筋陰陽和同則血氣調適共相榮養也邪不能  
 傷若虛則受風風寒搏於脊脊之筋冷則攣急故令背僂  
 脇痛候邪氣客於足少陽之絡令人脇痛欬汗出陰氣  
 擊於肝寒氣客於脉中則血泣脉急引脇與小腹診其  
 脉絃而急脇下如刀刺狀如飛尸至困不死左手脉大  
 右手脉小病右脇下痛寸口脉雙絃則脇下拘急其人  
 濇々而寒其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後  
 養生方導引法云卒左脇痛念肝為青龍左自中魂神  
 將五營兵千乘萬騎從甲寅直符吏入左脇下取病去  
 又云右脇痛念肺為白虎右自中魄神將五營兵千乘  
 萬騎甲申直符吏入右脇下取病去脇側卧伸臂直脚  
 以鼻內氣以口出之除脇皮膚痛七息止

又云端坐生腰右顧視月口內氣咽之三十除左脇痛  
 開目

又云舉手交項上相握自極治脇下痛坐地交兩手著下  
 周遍握當挽久行實身如金剛令息調長如風雲如雷

消渴病諸候

凡八論

消渴候夫消渴者渴不止小便多是也由少服五石諸  
 丸散積經年歲石勢結於腎中使入下焦虛熱及至年  
 衰血氣減少不復能制於石石勢獨盛則腎為之燥故  
 引水而不小便使也其病變多發癰疽此坐熱氣留於經  
 絡不引血氣壅澀故成癰膿診其脉數大者生細小浮  
 者死又沈小者生實牢大者死有病口甘者名為何何  
 以得之此五氣之溢也名曰脾瘴夫五味入於口藏於



胃脾為之行其精氣溢在脾令人口甘此肥美之所發  
此人必數食甘美而多肥令人內熱甘者令人滿故其  
氣上溢為消渴厥陰之病消渴重心中疼飢而不欲食  
甚則欲吐虵

養生法云人睡卧勿張口久成消渴及失血色赤於子  
云卧閉目不息十一通治飲食不消其湯熨針石別有  
正方補養宜導今附於後

法云解衣俛卧伸腰瞑少腹五息止引腎去消渴利陰  
陽解衣者使無望礙俛卧者無外想使氣易行伸腰使  
腎無逼蹙瞑者大努使氣滿小腹者即膈腹牽氣使上  
息即為之引腎者引水來咽喉潤上部去消渴枯槁病  
利陰陽者饒氣力此中數虛要與時節而為避初食後

大飢時此二時不得導引傷人亦避惡日時節不和時  
亦避導引已先行一百二十步多者千步然後食之法不  
使大冷大熱五味調和陳穢宿食蟲蝟餘殘不得食少  
眇者口中數嚼少湍咽食已亦勿眠此名穀藥并與氣  
和即真良藥

**渴病候** 五藏六府皆有津液若藏府因虛實而生熱者  
熱氣在內則津液竭少故渴也夫渴數飲其人必眩背  
寒而嘔者因利虛故也診其脉心脉滑甚為善渴其久  
病變成發癰疽或成水疾

**大渴後虛乏候** 夫人渴病者皆由藏府不和經絡虛竭  
所為故病雖瘥血氣未復仍虛乏也

**渴利候** 渴利者隨飲小便故也由少時服乳石石熱盛



時房室過度致令腎氣虛耗下焦生熱熱則腎燥燥則渴腎虛人不得傳制水液故隨飲小便以其病變多發癰疽以其內熱小便利故也小便利則津液竭津液竭則經絡澀經絡澀則榮衛不行榮衛不行則由熱氣留滯故成癰疽膿

**渴利損後候** 夫渴利病後榮衛虛損藏府之氣未和故須各宣暢也

**渴利後發瘡候** 渴利之病隨飲小便也此謂服石藥之人房室過度腎氣虛耗故也下焦生熱熱則腎燥腎燥則渴然腎虛人不能制水故小便利其渴利雖瘡熱猶未盡發於皮膚皮膚先有風濕濕熱相搏所以生瘡

**內消候** 內消病者不渴而小便多是也由少服五石石

熱結於腎內也熱之所作所以服石之人小便利者石性歸腎腎得石則實實則消水漿故利利多不得潤養五藏藏衰則生諸病由腎盛之時不惜其氣恣意快情致使虛耗石熱孤盛則作消利故不渴而小便

**強中候** 強中病者莖長興盛不痿精液自出是由少服五石五石熱住於腎中下焦虛少壯之時血氣尚豐能制於五石及至年老血氣減少腎虛不復能制精液若精液竭則諸病生矣

重刊巢氏諸病源候總論卷之五終



此書之目録也  
 凡欲觀此書者  
 必先觀此目録  
 則其書之旨義  
 自可見矣  
 此目録之編  
 蓋有年所  
 矣

(The left page is mostly blank with some faint, illegible markings and stains.)



