



春資識禱昧，粗習章句，稟承庭訓，惴懼失墜，邨居僻



春資識禱昧粗習章句稟承庭訓惴懼失墜邨居僻
左。尠所聞見蓄疑未達則求教邑中有道之士得以
讀其所藏之書於汪吏部蘇潭尤契洽也吏部家富
圖籍而搜訪不勸每得善本舉以相示家君高年耽
寂自號沖虛七十生朝吏部持手校列子張注爲壽
春梓印以呈家君蹶然色喜進一觴焉春由是益思
流布祕籍以爲親娛謀之吏部先擇攷證經史有裨
實用者次第寫版吏部方箋釋鹽鐵潛夫二論鉤稽
乙注眇極繭絲復爲春校定所刊書一字之誤緝檢
累夕精亡脈極遽爾殂謝鹽鐵論未有成書僅從王

進士晚聞求得潛夫論箋初藁十卷春連邁閔凶迷
罔廢業平生之言無敢渝棄因屬進士重加審正付
之剞劂二年而後畢事通前雕版都爲十有二種藏
於家塾原夫叢書之刻所以薈粹糾紛網羅放失然
各因其性之所近與其學之所得雜而不越具有條
理春之初志亦欲兼綜區分彙爲鉅裘大輅椎輪體
例未立數年之間人事違阻形神銷鑠不能滋多於
是矣追惟承顏介壽之樂良朋賞析之雅歲月幾何
已殊今昔興言及此況也永歎今年閏夏溽蒸檢視
版片間有朽蠹爰命孫男濟源整理次比校補譌脫

版片間有朽蠹，爰命孫男濟源，整理次比，校補謬脫。

摹以楮墨，冀廣其傳。畧述緣起，書諸簡端。庶幾當世君子，諒其志而矜其遇焉。嘉慶二十四年六月，既望，蕭山陳春。



總序

一 湖海樓雕本



周易鄭注序

鄭康成注周易九卷。唐書藝文志作十卷。至宋崇文
總目。則僅有一卷而已。鼂陳兩家皆不著錄。南宋說
易家所引用。已非全文。至於末年。四明王厚齋迺復
爲之哀輯。以成此書。明胡孝轅附梓於李氏集解之
後。故凡已見集解者。不錄。姚叔祥更增補二十五則。
皇朝東吳惠定宇棟復加審正。蒐其闕遺。理其次第。
益加詳焉。蓋說經之道。貴於擇善而從。不可以專家
自囿。况易含萬象。隨所取資。莫不具足。鄭易多論互
體。繫辭傳曰。雜物算德。辨是與非。則非其中爻不備。

又曰物相雜故曰文此卽互體之說所自出王弼學
孤行遂置不講而此書亦遂失傳王氏蒐羣籍而緝
綜之功蓋不細其不能無誤則以創始者難爲功也
近者歸安丁小正孝廉復因胡氏惠氏兩本重加攷
定舉向來以鄭注易乾鑿度之文羸入者爲槩去之
以漢書注所云鄭氏乃卽注漢書者非指康成又於
字之傳譌者如小畜之輿說輻當作輶夫之壯於頄
當作頰一一正之又王氏次序本多顛錯胡氏惠氏
雖迭加更定而仍有未盡今皆案鄭易本文爲之整
比復摭補其未備者若干則扶微振墜使北海之學

大顯於世此厚齋諸君子之所重有望於後賢者而

比復據補其未備者若干則扶微振墜使北海之學

大顯於世此厚齋諸君子之所重有望於後賢者而
丁實克纘之非相違也而相成也豈與夫矜所獨得
以訾警前人之所短者之可比哉余於厚齋所輯若
詩攷若鄭注古文尚書及論語若左氏賈服等義皆
當訂正惟詩攷稍加詳此書雖亦瞻涉然精力不及
丁君遠甚今觀此本老眼爲之豁然增明歸時攜以
諭吾黨之有力者合梓之爲王氏經學五書知必有
應者乎至於字音鄭氏時未有反語及直音某字爲
某者後人因其義而知其讀或去其比况之難曉者
而易以翻切之法以便學者雖非元文要爲根本於

鄭不可廢也。夫此書收檢於亡佚之餘，復經二三君子之博稽精覈，而得以完然無憾，百世下讀是書者，其寶之哉。

乾隆四十有五年陽月，杭東里人盧文弨序。



湖海樓叢書總目

周易鄭注十二卷

論語類考二十卷

孟子雜記四卷

列子張注八卷附釋文二卷

尸子二卷尹文子一卷

潛夫論箋十卷

學林十卷

卮林十卷附補遺

訂譌雜錄十卷

龍筋鳳髓判四卷

永嘉八面鋒十三卷

會稽三賦



上經乾傳第一
臧在東次為九卷分題如此案隋書舊唐書鄭注周易皆九卷釋文序錄

上經乾傳第一 臧在東次為九卷分題如此案隋書

云十卷者錄一卷也朱子發漢上叢說云鄭王本於

費氏康伯卒於輔嗣則費氏之後易經上下釐為六

卷繫辭而下合為三卷矣臧依王弼九卷之次是也

又釋文引七錄云十二卷十二卷之次正義云先

儒以彖象附上下經為六卷則上繫第七下繫第八

文言第九說卦第十然則序卦第十一雜卦第十二

也鄭原本蓋如此以下各卷題並同

詩毛詩國風正義云鄭注周易大名在下

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

武進張惠言訂正

歸安丁杰後定

乾下 乾上 乾元亨利貞初九注 周易以變者為占故

稱九稱六 正義 柳宗元與劉禹錫論周易九六說書 云鄭元注易亦稱以變者占故云九六也

周易卷一 胡海樓雕本

典禮疏引五德異義五民
說大人者聖人德備為易
有周人五張三與乾整
度無異

辛時既醉疏
君子謂天子者
曰之鄭注

明堂位注引之

鄭氏義詳之

此條王附易論
非丁小正正之
潛龍勿用九二見龍在田利見大

人注二于三才為地道地上即田故稱田也集解九二

利見九五之大人正義云鄭說凡疏有引原文者
有約義者其不言注云者皆約義

注文不如所引也
今皆界畫別之
九三君子終日乾乾夕惕若厲无

咎注三于三才為人道有乾德而在人道君子之象

姚補集解惕懼也釋文九四或躍在淵无咎九五飛龍在天利

見大人注五于三才為天道天者清明无形而龍在

焉飛之象也王無也字上九亢龍有悔注堯之末年

四凶在朝是以有悔未大凶也正義用九見羣龍无首

吉注爻班傳注皆體乾班傳注羣龍之班傳注象班傳

注有舜既受禪王禪作道班傳禹與稷契咎繇之

古注爻作六爻皆體乾班傳注羣龍之班傳注象班傳注

也注有舜既受禪王禪作道班傳注無此句有謂字禹與稷契咎繇之

屬並在班傳注朝後漢書郎顛傳象曰呂氏古易音訓曰鄭康成

合象象于經故加象曰象曰以大哉乾元萬物資始

乃統天注資取也統本也釋文雲行雨施品物流形大

明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正

性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧象曰音

天行健君子以自强不息潛龍勿用陽在下也見龍

在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无

咎也飛龍在天大人造也造徂早反注造為也釋文亢

龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

正誤有注
天子也
異義
班氏說引此証
樂記注列之

坤上坤下 坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後

得主利西南得朋東北喪朋安貞吉初六履霜堅冰

至注 讀履 王作履 釋文 臧在東云鄭本經文當

依注改經又 六二直方注 直也方也地之性此爻得

中氣而在地上自然之性廣生萬物故生動直而且

方 禮記深衣正義 大不習无不利六三含章可貞或從王事

无成有終六四括囊无咎无譽六五黃裳元吉注如

舜試天子周公攝政 隋書李德林傳 上六龍戰于野其血玄

黃注 聖人喻龍君子喻蛇 儀禮鄉射禮疏 了補 彖曰 晁氏

序曰鄭康成學費氏初變古制猶若今 至哉坤元萬

射禮注引之

物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品

序曰鄭康成學費氏初變古制猶若今至哉坤元萬

物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品

物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先

迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃

終有慶安貞之吉應地無疆象曰上地勢坤君子以

厚德載物履霜堅冰陰始凝也馴致其道釋文云馴

依鄭義姚士舜跋引釋文馴從也為鄭注惠本用

之臧在東云釋文馴似遵反向秀云從也此釋王弼

義也又曰徐音訓此依鄭義謂徐仙民音馴為訓是

依鄭義史記五帝本紀能明馴德徐廣曰馴古訓字

又五帝本紀百姓不親五品不馴周禮地官司徒

注教所以親百姓訓五品此鄭以馴為訓之驗至堅冰也六二之動直以方也不習无不利地道光也含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎

澤衣引之

慎不害也黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮也

用六永貞以大終也

三三震下坎上屯元亨利貞勿用有攸往利建侯初九磐

桓利居貞利建侯六二屯如遭如乘馬般如釋文注馬

牝牡曰乘同上匪寇婚媾同上注媾猶會同上正義作媾猶會也女

子貞不字十年乃字六三即鹿无虞惟入於林中君

子機注機弩牙也同上不如舍往吝六四乘馬般如求

婚媾往吉无不利九五屯其膏小貞吉大貞凶上六

乘馬般如泣血漣如彖曰屯剛柔始交而難生動乎

險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不

造注成也草草創昧封侯表油創下有昧爽也選

險中。大亨貞。雷雨之動滿盈。天造草昧。宜建侯而不

寧注造。成也。草。草創。昧封侯表注。創下有也。字不重。昧字。昧。爽也。文選

任彥升。天監三年策秀才文注。為范尚書讓吏部封侯第一表注。讀而曰能。惠作能。而讀能。

猶安也。釋文。象曰。雲雷屯。君子以經綸。釋文。論音倫。鄭如字。正義云。

鄭元云。以綸為論字。今文譌淪。注謂論撰禮樂施政事。釋文。雖磐桓志

行正也。以貴下賤。大得民也。六二之難乘。剛也。十年

乃字反常也。即鹿無虞。以從禽也。從子用反。釋文。子舊譌作于。案

古易音訓。周易會通。宋本釋文。皆從子。君子舍之。往吝窮也。求而往。明

也。屯其膏。施未光也。泣血漣如。何可長也。

三三坎下。艮上。蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三

瀆。瀆則不告。利貞。注蒙者。蒙蒙物初生形。是其未開

表記注引之

周易卷一 湖海樓雕木

著之名也。人幼稚曰童。亨者陽也。互體震而得中。嘉

會禮通。陽自動其中。德於宋本玉海於作地道之上。

萬物應之而萌芽生。教授之師取象焉。修道執於其

室而童蒙者。求為之弟子。非已乎求之也。弟子初問

則告之以事義。不思其三隅。相况以反解而筮者。此

勤師而功寡。學者之災也。瀆筮則不復告。欲令思而

得之。亦所以利義而幹事。公羊傳定十五年疏王

童未冠之稱。筮問瀆。褻也。釋文初六發蒙。利用刑人。用

說桎梏。注木在足曰桎。在手曰梏。周禮大司寇疏以往吝九

二苞蒙。釋文注苞當作彪。彪文也。同上吉納婦吉。子克家。

六三勿用。取女。見金夫。不有躬。无攸利。六四困蒙吝。

一苞蒙釋注苞當作彪彪文也上吉納婦吉子克家

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利六四困蒙吝

六五童蒙吉上九繫蒙同不利為寇利禦寇象曰蒙

山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童

蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則

不告瀆蒙也蒙以養正聖功也象曰山下出泉蒙君

子以果行育德利用刑人以正法也子克家剛柔接

也勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之

吉順以巽也注巽當作遜釋利用禦寇上下順也

三三乾下需注需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上

坎也釋有孚光亨貞吉釋文云鄭利涉大川初九需

軒人疏引之

于郊利用恆无咎九二需于沚

釋文九經古

義云沚當為沙

沙與沙同案當為沙是也改作沙則非傳信之義今若此類並仍其舊

注

沙接水者

驚正義引作沙

小有言終吉九三需于泥致戎至

釋文

六四需

于血出自穴九五需于酒食貞吉上六入于穴有不

速之客三人來敬之終吉象曰需須也險在前也剛

健而不陷其義不因窮矣需有孚光亨貞吉位乎天

位

上位音洩釋文

以正中也利涉大川往有功也象曰雲

上于天需君子以飲食宴樂注宴享宴也

釋文訓作宴享

也需於郊不犯難行也利用恆无咎未失常也需于

沚衍在中也雖小有言以吉終也需于泥災在外也

自我致戎敬慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉

此衍在中也雖小有言以吉終也需于泥災在外也

自我致戎敬慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉
以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失
也

三三 坎下 訟 注 辯財曰訟 釋 有孚 注 啞 注 覺悔貌 同上

案釋文唯云馬 惕中吉終凶利見大人不利涉大

川初六不永所事小有言終吉九二不克訟歸而逋

其邑人三百戶无眚 注 小國之下大夫采地方一成

其定稅三百家故三百戶也 雜記下正義 又見 坊記正義無末句 不

易之田歲種之一易之田休一歲乃種再易之田 王

地 休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵

以下三爻陸氏易禮

鄭氏義詳之

則無眚災。正義王 眚過也。釋文 六三食舊德貞厲終

吉或從王事无成九四不克訟復即命渝安貞吉。注

渝然也。釋文 九五訟元吉上九或錫之鞶帶。注 鞶帶佩

鞶之帶。周禮巾車疏 終朝三拊之。拊徒可反 鞶帶佩

作何誤 項安世周易玩辭引鄭云三拖三加之也似亦非鄭原文。彖曰訟上剛下險

險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟

不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵

也象曰天與水違行訟君子以作事謀始不永所事

訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸道竄也

自下訟上患至愒也。愒陟劣反 注愒憂也。同 食舊德

釋文

從上吉也復即命渝安貞不失也訟元吉以中正也

自下訟上患至懈也懈懈懈憂也同食舊德

從上吉也復即命渝安貞不失也訟元吉以中正也

以訟受服亦不足敬也

三三坎下師貞丈人吉无咎注軍二千五百人為師

虞氏易禮
天府注引之文亦注亦引

周禮夏官序官疏云師貞丈人吉无咎軍二千五百人為師丈人之言長也以法度為人之長故吉而无咎謂天子諸侯而主軍丁小正云此疏脫注云二字自軍二千五百人以下皆鄭注也王伯厚集此注冠以多疑所出唯小正能通之多以軍為名次以師為名少以旅為名師者舉中之言詩棫樸正義丈之言長能御

眾眾衍字王有朝當作朝正人之德以法度為

人之長此句見釋文作能以法度長於人又詩甫田正義云師貞丈人吉无咎言以禮法長於人

可依仗也吉而无咎謂天子諸侯主軍者春官天府疏初六師

易禮

度氏易禮

命所受天命也往者

五征異義孟民說年三行
役三十受兵六十還兵皆
小人勿用之義

出以律。否臧凶。否方有反九二在師中。吉。无咎。王三

賜命。同六三師或輿尸凶。六四師左次。无咎。六五田

有禽。利執言。无咎。長子帥師。弟子輿尸。貞凶。上六大

君有命。開國承家。小人勿用。彖曰。師衆也。貞正也能

以衆正。可以王矣。剛中而應。行險而順。以此毒天下

而民從之。吉又何咎矣。象曰。地中有水。師。君子以容

民畜衆。師出以律。失律凶也。在師中。吉。承天寵也。注

寵光耀也。同王三賜命。懷萬邦也。師或輿尸。大无功

也。左次无咎。未失常也。長子帥師。以中行也。弟子輿

尸。使不當也。大君有命。以正功也。小人勿用。必亂邦

也

戶使不當也。大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

也。

三三坤下坎上比吉。原筮，元永貞，无咎。不寧方來，後夫凶。

初六有孚，比之，无咎。有孚盈缶。注爻辰在未，上值東

井，井之水，人所汲，用缶。缶，汲器。詩宛邱正義釋文有末句云：汲器也。

終來有它吉。六二比之自內，貞吉。六三比之匪人。六

四外比之，貞吉。九五顯比，王用三畷。釋文失前禽。注王

因天下顯習兵于蒐狩焉。左傳正義作王者習兵于蒐狩驅禽而射

之三則已發。左傳疏軍禮有也字失前禽者，謂禽在

前來者不逆而射。左傳疏有之字傍去又不射，唯其。左傳疏作背

走者順而射之，不中亦。左傳疏作則已，是皆。左傳疏作其所失

易禮

大司馬注申之文陸氏易禮

左傳疏作所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禁左傳

禦疏作背敵不殺惠本敵為者誤左傳以仁恩養威

之道左傳疏以上有加字秋官邑人不誠吉上六

比之无首凶象曰比吉也比輔也下順從也原筮元

永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其

道窮也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯比

之初六有宅吉也比之自內不自失也比之匪人不

亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍

逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比之无首无

所終也

三三三 乾下 小畜 許六反 注畜養也 亨密雲不雨自

三三乾下小畜許六反注畜養也同亨密雲不雨自

我西郊初九復自道何其咎吉九二牽復吉九三輿

說輶注輶伏菟釋文輿下縛木與王作軸相連鈎心之

木是也上九象夫妻反目六四有孚血去惕出无咎

九五有孚攣如富以其鄰上九既雨既處尚德載婦

貞厲月幾望君子貞凶彖曰小畜柔得位而上下應

之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往

也自我西郊施未行也象曰風行天上小畜君子以

懿文德復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫

妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如

不獨富也。既雨既處，德積載也。君子征凶，有所疑也。

三三兌下履虎尾，不噬人亨。噬音誓。文注。噬齧也。

乾上初九，素履往，无咎。九二，履道坦坦，幽人貞吉。六三，

同眇能視，跛能履，履虎尾，噬人凶。武人爲于大君，九四

履虎尾，愬愬終吉。九五，夬履貞厲。上九，視履考詳。晁氏

易注履道之終，考正詳備。同其旋元吉。彖曰：履柔履

剛也，說而應乎乾，是以履虎尾，不噬人亨。剛中正，履

帝位而不疚，光明也。象曰：上天下澤，履。君子以辯上

下定民志。素履之往，獨行願也。幽人貞吉，中不自亂

也。眇能視，不足以有明也。跛能履，不足以與行也。噬

人之凶，位不當也。武人爲于大君，志剛也。愬愬終吉，

也眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也噬
人之凶位不當也武人爲于大君志剛也愬愬終吉
志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也



上經乾傳第一終

土盛稟剛性一絲



志許出夫氣貞顯於五當出大吉吝土大齊與出
人志凶並不當出知人於千大齊志剛出應應絲吉

上經泰傳第二

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

三三 坤上 泰注 泰通也 釋文 小往大來吉亨初九拔茅

音苗 茹以其夤 鄭訓云彙 注夤勤也 釋文 音訓 夤

古文作 董作夤出也 鄭云勤也 呂氏音訓 彙董遇 類也 之下引鄭注 而在董作夤出也 之下可以知鄭

本之亦作夤矣 晁氏會通載音訓 董遇作夤餘同

吉九二 苞荒注 荒讀為康虛也 釋文 晁氏易云鄭

東云詩召旻箋云荒虛也 正義云荒虛釋詁文假使 當訓虛則正可云荒虛也 何必改讀从康 晁氏所見

也為是 今本誤耳 用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

正誤有注

九三。无平不陂。无往不復。艱貞。无咎。勿恤其孚。于食

有福。六四。翩翩不富。以其鄰。不戒以孚。六五。帝乙歸

妹。以祉元吉。注五爻辰在卯春為陽中萬物以生生

育者嫁娶之貴。仲春之月。嫁娶男女之禮。福祿大吉。

周禮天官媒氏疏。通典嘉禮四。嫁娶時月議。引張

融云。易泰卦六五。帝乙歸妹。以祉元吉。舊說六五爻

辰在卯春為陽中萬物生育。上六。城復于隍。注隍壑

也。詩韓奕。正義。勿用師。自邑告命。貞吝。彖曰。泰小往大來。

吉亨。則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。

內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道

長。小人道消也。象曰。天地交。泰后以財成。天地之道

輔相天地之宜。以左右民。注財節也。輔相左右助也。

輔相天地之宜。以左右民。注財節也。輔相左右助也。

長小人道消也象曰天地交泰后以財成天地之道

輔相天地之宜以左右民注財節也輔相左右助也

以者取其順陰陽之節為出內之政春崇寬仁夏以

長養秋教收斂冬勅蓋藏皆可以成物助民也集解拔

茅征吉志在外也苞荒得尚于中行以光大也无往

不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中心

願也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也

三三坤下否之匪人不利君子貞大往小來初六拔

茅茹以其夤貞吉亨六二苞承小人吉大人否亨六

三苞羞九四有命无咎釋文云鄭作古屬字離祉孫頤谷云說文古

疇字作畀無此畀字也鄭氏於易何獨取此一古字以別於眾家考古訓誰也之疇字作畀與田疇字不

同疑鄭氏經本作屬而訓為誰陸氏不察以為古疇字也爾疇疇孰誰也郭璞注亦引易此句為證蓋本

義鄭九五休否注休美也文選謝靈運還舊園作見顏范二中書詩注大人

吉其亡其亡繫于苞桑注苞植也否世之人不知聖

人有命咸云惠作其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫

于植桑不亡也文選曹元首猶紂囚文王於羑里之

獄四臣獻珍異之物而終免于難繫于苞桑之謂集

上九傾否先否後喜彖曰否之匪人不利君子貞大

往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而

天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外

君子小人道長君子道消也象曰天地不交否君子

以儉德辟難不可榮以祿拔茅貞吉志在君也大人

君子小人道長君子道消也象曰天地不交否君子

以儉德辟難不可榮以祿拔茅貞吉志在君也大人
否亨不亂羣也包羞位不當也有命无咎志行也大
人之吉位正當也否終則傾何可長也

三三

離下
乾上

同人于野亨

注乾為天離為火卦體有巽

巽為風天在上火炎上而從之是其性同于天也火
得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下
之人和同而事之以是義海撮
要作事為人和同者君之所

為也故謂之同人風行无所不徧徧則會通之德大
行故曰同人于野亨集
解利涉大川利君子貞初九同

人于門无咎六二同人于宗吝注天子諸侯后夫人

無子不出

儀禮士昏禮疏義 詩河廣正義

禮記內則正無無子二字

九三伏戎

于莽升其高陵

注莽叢木也

釋文 易編下有

李心傳丙子學大阜曰陵句

三歲不興九四乘其庸

釋文

弗克攻吉九五同人先號

咷而後笑大師克相遇上九同人于郊无悔彖曰同

人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野

亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也

唯君子為能通天下之志象曰天與火同人君子以

類族辯物出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏

戎于莽敵剛也三歲不興安行也乘其庸義弗克也

其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇

言相克也同人于郊志未得也

其吉則困而反則也。同人之先，以中直也。大師相遇

言相克也。同人于郊，志未得也。

☲☱ 乾下 離上 大有元亨 注 六五體離處乾之上，猶大臣

有聖明之德，代君為政，處其位。義海撮要 有其事而

理之也。元亨者，又義海撮要 能長羣臣以善，使嘉會

禮通。若周公攝政，朝諸侯于明堂，是也。集 初九无交

害，匪咎。艱則无咎。九二大車以載，有攸往，无咎。九三

公用亨于天子，小人弗克。九四匪其彭，无咎。六五厥

孚交如，威如吉。上九自天祐之，吉无不利。彖曰：大有

柔得尊位大中，而上下應之，曰大有。其德剛健而文

明，應乎天而時行，是以元亨。象曰：火在天上，大有。君

易禮

子以過惡揚善順天休命大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辯遷也釋文注遷讀如明星晢晢同上厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐也

三三

艮下謙凡謙字惠皆坤上改作賺非也

亨君子有終注艮為山坤

為地山體高今在地下其于人道高能下下謙之象

亨者嘉會之禮以謙而王本無而字為主謙者自貶損以

下人惟艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人

有終也集解初六謙謙君子用涉大川吉六二鳴謙貞

吉九二勞謙君子有終注六四无不利注撝謙注撝讀

有終也。集解初六謙謙君子用涉大川吉六二一鳴謙貞

吉九三勞謙君子有終吉六四无不利撝謙注撝讀

為宣釋文六五不富以其鄰利用侵伐无不利上六鳴

謙利用行師征邑國象曰謙亨天道下濟而光明地

道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼

神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不

可踰君子之終也象曰地中有山謙君子以撝多益

寡釋文注撝取也同稱物平施謙謙君子卑以自牧也

注牧養也文選潘安仁鳴謙貞吉中心得也勞謙君

子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不

服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也

三三坤下豫利建侯行師注坤順也震動也順其性

而動者莫不得其所故謂之豫義海無此四字豫喜逸凡逸字惠

並改作佚說樂之貌也義海撮要無也字震又義海撮要無此及下兩又

字後不注為今集解本雷諸侯之象坤又為眾師役之象故

利建侯行師矣王無矣字初六鳴豫凶六二斫于石

釋文云古文作斫鄭古八反注斫謂磨斫也同上不終日貞吉六三

盱豫注盱誇也同上悔遲有悔九四由豫大有得勿疑

朋盍簪注由用也簪速也同上六五貞疾恒不死上六

冥豫注冥讀為鳴同上成有渝无咎彖曰豫剛應而志

行順以動豫順以動故天地如之而况建侯行師

乎天地以順動故日月不過而四時不忒注忒差也

行順以動豫豫順以動故天地如之而况建侯行師

乎天地以順動故日月不過而四時不忒注忒差也

同上聖人以順動故刑罰清而民服豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以

配祖考注奮動也雷動於地上而惠本脫萬物乃豫

也以上又見詩殷其雷正義無乃字以者取其喜逸動搖猶人至樂

則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛也薦進也上

帝天也自以者至此亦見文苑英華七百六十二天也也舊唐書禮儀志亦有上帝天帝

也句是集解脫帝字王伯厚書刪此一節三十五字非矣惠依集解補王者功成作樂

以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞義海撮要無二者字

各充其德而為制祀天地義海撮要地作帝是以配祖考者使

禮
鄭氏義詳之文在氏易

義海撮要無與天同饗其功也故孝經云義海撮要作日郊

祀后稷以配天宗祀文王於明堂義海撮要無於明堂三字以配

上帝是也集解初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中

正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六

五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長

也

三三震下兌上隨元亨利貞无咎注震動也兌說也內動

之以左傳正義作爲德外說之以言則天下之民咸左傳正義無咸

慕其行而隨從之義海撮要無之字及下句故謂之隨也以上

左傳襄九年正義九既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以

義幹之以正則功成而有福若无此四德則義海撮要無若

年正義九既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以

義幹之以正則功成而有福若无此四德則義海撮要無若

字則字有凶咎焉焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也

德作者焦贛以下王刪惠補義海撮要亦無初九官有渝貞吉出門交有

功注震為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是

臣出君門與四方賢人今集解本誤才交有成功之象也管

舜慎徽五典五典克從內今集解本誤納于百揆百揆時序

賓于四門四門穆穆是其義也集解六二係小子失丈

夫六三係丈夫失小子隨有求得利居貞九四隨有

獲貞凶有孚在道以明何咎九五孚于嘉吉上九拘

係之乃從維之王用亨于西山彖曰隨剛來而下柔

易禮

易禮

乾鑿度申之

鄭氏義詳之又虞氏易禮

動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣

哉象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息注晦冥今

作宴七經孟子考也猶人君既夕之後入于宴寢而

止息正義官有渝從正吉也出門交有功不失也係小

子弗兼與也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有

孚在道明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也

三三巽下艮上蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日注

甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛

也甲後三日取丁寧之義故用丁也正義云鄭義又

正義序云鄭氏之說以為甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取
改新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義皆約

義言之非正注初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

虞氏易禮
表記注引之

義言之非正注
爻是以互異
初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

九二幹母之蠱不可貞九三幹父之蠱小有悔无大

咎六四裕父之蠱往見吝六五幹父之蠱用譽上九

不事王侯高尚其事注上九艮爻艮為山辰在戌得

乾氣父老之象是臣之致事也故不事王侯是不得

事君君猶高尚其所為之事表記正義此條雖正

無疑王附末簡既屬過疑惠乃刪象曰蠱剛上而柔

下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事

也先甲三日後甲三日終則有始天行也象曰山下

有風蠱君子以振民育德幹父之蠱意承考也幹母

之蠱得中道也。幹父之蠱終无咎也。裕父之蠱往未得也。幹父用譽承以德也。不事王侯志可則也。

☶☵

兌下坤上

臨元亨利貞。至于八月有凶。注臨大也。陽

氣自此浸而長大。陽浸長矣。而有四德。齊功于乾。盛

之極也。人之情盛則奢淫。奢淫則

王無則字

將亡。故戒以

凶。

王有也字

臨卦斗建丑而用事。殷之正月也。當文王之

時。紂為无道。故于是卦為殷家著興衰之戒。以見周

改殷正之數。云臨自周二月用事。訖其七月。至八月

而遯。

凡遯字惠並改作遂後不注

卦受之。此終而復始。王命然矣。

集解

初九。咸臨。貞吉。九二。咸臨。吉。无不利。六三。甘臨。无

攸利。既憂之。无咎。六四。至臨。无咎。六五。知臨。大君之

解初九咸臨貞吉九二咸臨吉无不利六三甘臨无

攸利既憂之无咎六四至臨无咎六五知臨大君之
宜吉上六敦臨吉无咎象曰臨剛浸而長說而順剛
中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久
也象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆
咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨
位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君
之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也

三三坤下觀盥而不薦注坤為地為眾巽為木為風

九五天子之爻互凡互字惠並改體有良良為鬼門

又為宮王作闕門誤地上有木而為鬼門宮闕者天子宗

鄭氏義詳之有二條又易禮

廟之象也。

集解

諸侯貢士於天子鄉

惠作卿誤

大夫貢士於

其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人

設薦俎則弟子也。

儀禮鄉飲酒禮疏

有孚顒若初六童觀注

童稚也。

釋文

小人无咎君子吝六二闕觀利女貞六三

觀我生進退六四觀國之光利用賓于王九五觀我

生君子无咎上九觀其生君子无咎彖曰大觀在上

順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀

而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教

而天下服矣象曰風行地上觀先王以省方觀民設

教初六童觀小人道也闕觀女貞亦可醜也觀我生

進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀

進退未失道也。觀國之光尚賓也。觀我生觀民也。觀其生志未平也。



上經泰傳第二終



上經噬嗑傳第三

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

三三震下 離上噬嗑亨。利用獄。初九。履校滅趾。无咎。六二。

噬膚滅鼻。无咎。六三。噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。九四。噬

乾肺。注肺簧也。惠無也字。釋文。得金矢。利艱貞。吉。六五。噬

乾肉。得黃金。貞厲。无咎。上九。何校滅耳。凶。注離為槁

木。坎為耳。木在耳上。何校滅耳之象也。集解補臣從君坐

之刑。書康誥正義彖曰。頤中有物曰噬嗑。噬嗑而亨。剛柔

分動而明。雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位。利

虞氏易禮

用獄也。象曰：雷電噬嗑。先王以明罰勅法。注勅猶理

也。釋文下有一云整也四字。按六經正誤云：鄭解勅為理為整。履校滅趾，不行也。

噬膚滅鼻，乘剛也。遇毒位不當也。利艱貞吉，未光也。

貞厲无咎，得當也。何校滅耳，聰不明也。注目不明耳

不聰。釋文

三三離下賁亨。小利有攸往。注賁變也。文飾之貌。釋文

賁文飾也。離為日，天文也。艮為石，地文也。天文在下

地文在上，天地二文相飾成賁者也。集解自離為日至此又見詩白駒正

義。日下重日字，天文下無也。字石下重石字。猶人君

以剛柔仁義之道，飾成其德也。剛柔雜仁義合，然後

白駒變異

鄭氏義據此注，恐無卦變三義

嘉會禮通故亨也。卦互體坎艮，艮止于上，坎險。惠多

以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁義合然後

嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止于上坎險惠多

字誤于下夾震在中故不利大行小有所之則可矣集

初九賁其趾舍輿而徒釋注趾足姚有也字六二賁

其須六三賁如濡如承貞吉六四賁如皤如白馬翰

如皤音煩釋文丁小正云音訓云音皤顧寧人

易音引釋文云鄭元本作蹠音皤又引蔡邕賦為

證當從蹠字案進退未定則為蹠當是然顧所見

釋文即是今本安得作蹠音皤乎蓋顧即据音訓以

義推之盧召弓据顧氏注六四異爻也有應於初九

欲自飾以適初既進退未定故皤當為如也白馬翰

如謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四

適初未定欲幹而有之

禮記檀弓正義雅雨堂本

檀弓注列之

周易鄭主 卷三

二湖海樓雕本

作白也。王本見玉海者。此條未有翰白也三字。蓋宋時釋文已誤。惠始校正。鄭注刪此三字。雅兩本釋文當亦惠所定。匪寇婚葍六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。

上九。白賁。无咎。彖曰。賁。亨。柔來而文剛。故亨。分剛上而文柔。故小利有攸往。天文也。文明以止。人文也。觀

乎天文以察時變。觀乎人文以化成天下。象曰。山下

有火。賁。君子以明庶政。无敢折獄。注。折斷也。釋文。又云。斷

音丁。舍車而徒。義弗乘也。晁氏。賁其須與上興也。永

貞之吉。終莫之陵也。六四。當位疑也。匪寇婚葍。終无

尤也。六五之吉。有喜也。白賁无咎。上得志也。

三三。坤下。剝。不利有攸往。初六。剝牀以足。蔑貞凶。注。

茂。輕慢。釋文。六二。剝牀以辨。辨。符。施。反。注。足上稱辨。釋文。

虞氏易禮又
鄭氏義詳之

蔑輕慢釋文

六二剝牀以辨

辨符勉反

注足上稱辨

釋文

云辨足上也

謂近膝之下

王作屈

則相近申

王作信

則

相遠故謂之辨辨分也

集解

蔑貞凶六三剝之无咎六

四剝牀以膚凶六五貫魚以宮人寵无不利上九碩

果不食君子得輿小人剝廬注小人傲很當剝徹廬

舍而去

周禮地官遺人疏

象曰剝剝也柔變剛也不利有攸

往小人長也注陰氣侵陽上至于五萬物雷落故謂

之剝也

漢上易引萬物零落謂之剝作零字

五陰一陽小人極盛君子

不可有所之故不利有攸往也

集解

順而止之觀象也

君子尚消息盈虛天行也象曰山附于地剝上以厚

下安宅剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝

之无咎失上下也剝牀以膚切近災也注切急也釋文

以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也小人剝廬

終不可用也

三三震下坤上復注復反也還也陰氣侵陽陽失其位至

此始還反起于初故謂之復陽君象君失國而還反

道德更興也左傳襄二十八年正義亨出入无疾朋來无咎反

復其道七日來復注建戌之月以陽氣既盡建亥之

月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦

卦主六日七分舉其成數言之而云七日來復正義序云

鄭引易利有攸往初九不遠復无祗悔注祗病也

卦上六日七分舉其成數言之而云七日來復正其長

鄭引易釋緯之說利有攸往初九不遠復无祇悔注祇病也文

元吉六二休復吉六三惠補爨復同上爨王本作鬼厲鬼氏易云爨鄭作鬼

无咎六四中行獨復注爨處五陰之中度中而行四

獨應初漢上六五敦復无悔上六迷復凶有裁釋眚文

注異自內生曰眚自外曰祥害物曰災當作裁用行釋文

師終有大敗以其國君凶至于十年不克征彖曰復

亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復

其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天

地之心乎象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅

不行注資貨而行曰商旅客也同后不省方不遠之

此時中之義段非三五亦稱中鄭氏義詳之

考二記注引之

復以修身也。休復之吉，以下仁也。蠱復之厲，義无咎

也。中行獨復，以從道也。敦復无悔，中以自考也。注考

成也。同上迷復之凶，反君道也。

三三

震下乾上

无妄。注妄猶望，謂无所希望也。

釋文

元亨利

貞，其匪正有眚，不利有攸往。初九，无妄，往吉。六二，不

耕，穫不菑。注一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畚。詩采

芭正義則利有攸往。六三，无妄之災，或繫之牛，行人之

得，邑人之災。九四，可貞，无咎。九五，无妄之疾，勿藥有

喜。上九，无妄行，有眚，无攸利。彖曰：无妄，剛自外來而

為主於內，動而健，剛中而應，大亨以正，天之命也。其

坊記雖引有凶字

匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣。注妄之言

為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其

匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣注妄之言惠補

望人所望宜正行必有所望行而無惠改所望是失

其正何可往也後漢書李通傳注天命不佑釋文佑本又作祐馬云右謂天

不右行不言馬作右則字本為右不特馬也集解正

作祐惠改作右為是然釋文正作佑字若竟改字則

後人或以此改釋文者故寧存本字而注出之注佑助也釋文行矣哉象曰天下雷行物與无妄先王

以茂對時育萬物无妄之往得志也不耕穫未富也

行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥

不可試也无妄之行窮之災也

三三乾下大畜利貞不家食吉注自九三至上九有

頤象居外是不家食吉王無吉字而養賢禮記表正義利涉大

川初九有厲利已九二輿說輶九三良馬逐逐注逐

逐兩馬走也釋文丁小正云王氏玉海本經注連

本誤分之以逐為經文下逐為注文惠氏考利艱

貞日閑輿衛日人實反注日習車徒同閑習上利有

攸往六四童牛之楛惠定宇云晁氏謂楛鄭作角非也注巽為木互

體震震為牛之足足在艮體之中艮為手持木以就

足是施楛周禮大司寇疏元吉六五豮豕之牙注牙讀為互

文吉上九何天之衢亨何後漢書注文選注注良為

手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天艮為

徑路天衢象也後漢書崔象曰大畜剛健篤實輝光

手，手上，肩也。乾為首，首肩之間，荷物處，乾為天，艮為

徑路，天衢象也。

後漢書崔駰傳注

彖曰：大畜，剛健篤實，輝光

日新，其德剛上而尚賢。

日新絕句，其德連下句，釋文。

能止健，大正

也。不家食，吉。養賢也。利涉大川，應乎天也。象曰：天在

山中，大畜君子以多識前言往行，以畜其德。有厲利

己，不犯災也。輿說輶，中无尤也。利有攸往，上合志也。

六四元吉，有喜也。六五之吉，有慶也。何天之衢，道大

行也。

惠補

注：人君在上位，負荷天之大道。

文選王文考魯靈光殿賦注

䷙

震下艮上

頤貞吉，觀頤自求口實。注：頤者

今集解本者為中字

誤左傳正義作者與王本同，惠刪之非也。

口車輔之名也。震動于下，艮止

于上，口車動而上。

漢上易引作口車動而止

因輔嚼物以養人，故

坊記注引之

謂之頤頤養也。

以上又見左傳襄二十八年正義名下無也字謂下無之字頤養也作為

養也能行養則其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為

日觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口

實自二至五有二坤坤載養物而人所食之物皆存

焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也集解初九舍

爾靈龜觀我朵頤注朵動也釋文凶六二顛頤拂經于

上頤征凶六三拂頤貞凶十年勿用无攸利六四顛頤

吉虎視眈眈其欲逐逐无咎六五拂經居貞吉不可涉

大川上九由頤厲吉利涉大川彖曰頤貞吉養正則

吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地

養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉象曰山

吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。天地

養萬物，聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。象曰：山

下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。觀我朵頤，亦不足

貴也。六二征凶，行失類也。十年勿用，道大悖也。顛頤

之吉，上施光也。居貞之吉，順以從上也。由頤厲吉，大

有慶也。注：君以得人為慶。漢上易傳

巽下兌上大過。注：陽爻過也。漢上易傳棟橈，利有攸往，亨。

初六：藉用白茅，无咎。九二：枯楊生華，老夫得其女妻。

无不利。枯音姑，華音夷。釋文：漢上易傳云：梯，鄭氏易作蕒，又晁氏易云：華，鄭作蕒，非是。注

枯謂無姑。山榆，蕒木更生，謂山榆之實。釋文：又云：榆，羊朱反。

九三：棟橈凶。九四：棟隆吉，有它吝。九五：枯楊生華，老

易禮

三三坎下習坎有孚維心亨行有尚初六習坎入于

坎宮凶九二坎有險求小得六三來之坎坎檢且枕

釋文注木在手曰檢木胡惠刪在首曰枕同入于坎宮

勿用六四尊酒簋貳用缶內約自牖終无咎注六四

上承九五又互體在震上禮記禮器正義爻辰在丑丑上值

斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也

建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命

出會諸侯主國尊于簋副設玄酒以缶詩宛邱正義自天子至

末又見禮記禮器正義無主國二字以缶作而用缶也九五坎不盈祗既平注

祗當為坻小丘也釋文无咎上六繫用徽纆寘于叢棘

三歲不得凶注繫拘也爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈

禮器注引之鄭氏義詳之又易禮

朝士注引之鄭氏義詳之又易禮

似徽纆也。三五互體。艮又與震同體。艮爲門闕。于木爲多節。震之所爲有叢拘之類。門闕之內有叢木多節之木。是天子外朝左右九棘之象也。外朝者所以詢事之處也。左嘉石。平罷民焉。右肺石。達窮民焉。罷民。邪惡之民也。土六乘陽。有邪惡之罪。故縛約徽纆。置于叢棘。而後公卿以下議之。自上六乘陽至此。又見詩正月正義。上六無六字。約作以。後作使。其害人者。置之圜土。而施職事焉。以明刑恥之。能復者。上罪三年而赦。中罪二年而赦。下罪一年而赦。不得者。不自思以得正道。終不自改。而出。胡惠本 園土者。殺故。胡惠本 凶。公羊傳。宣元年疏。彖曰。習坎。

重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨。乃以

虞氏易禮
尚書固注引之

虞氏易禮

弓人注引之

且苦當作且若

重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以

剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川

丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉象曰

水洊至習坎君子以常德行習教事習坎入坎失道

凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也尊酒簋

貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道凶三歲也

三三離上離利貞亨畜牝牛吉初九履錯然錯七各

文臧在東云考工記弓人為弓老牛之角紆而昔

鄭司農云昔讀為交錯之錯元謂昔讀履錯然之錯

釋文錯七各反李云鄭且苦反易釋文履錯鄭徐七
各反馬七路反疑當作徐七各反馬鄭七路反七路
反與七苦反同讀為措鄭易本馬馬鄭多同荀云初
欲履錯于二亦讀錯為措馬鄭荀皆傳費氏易者也

惠言謂鄭讀當七路反是也疑釋文之
誤則非釋文于周禮亦音七各反也
敬之无咎六

二黃離元吉注離改作離今依元文南方之卦離

為火土託御覽位焉土色黃火之子喻子有明德能

附麗於初學記御覽父之道文王之御覽子發旦御覽

無且是也文選注止此慎成其業故吉矣惠作則

御覽文選顏延年應詔譙曲水作詩註九三日吳之

離不擊缶而歌釋注良爻也位近胡本丑丑上值弁

星弁星爾雅釋器疏引似缶詩云坎其擊缶則樂器

亦有缶詩宛邱則大耋之嗟釋文云鄭無凶注年踰

七十詩車鄰正義禮記射義九四並改作凉

如其來如焚如死如棄如晁氏易云突鄭作志云不

掌教注引之
鄭氏義詳之
案鄭與漢文同本蓋義

如其來如焚如死如棄如

晁氏易云突鄭作炆云不孝子也 丁小正云說文

去部六炆二字注應依繫傳本鼎臣妄為移其次序朱笥河翻刻毛本于去字注改兩突字為去惠松厓

校定周易集解亦改突為去段懋堂駁之是矣然段亦不知鄭氏易實作炆不作突也注震為

長子爻失正又互體兌兌為附決今周禮本子子居

明法之家而無正何以自斷其君父不志也突當為

如震之失正不知其所如又為巽巽為進退不知所

從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如

所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑也惠脫也字

棄如流宥之刑周禮秋官掌戮疏六五出涕沱若戚嗟若注

自目出曰涕漢上吉上九王用出征有嘉折首獲匪

其醜无咎。豕曰離，麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎

土，重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故亨。是

以畜牝牛吉也。象曰：明兩作離，大人以繼明照于四

方。注：作起也。釋：明兩者取君明，上下以明德相承，其

于天下之事無不見也。文：選謝宣遠，明明相繼而起。

大人重光之象，堯舜禹文武之盛也。漢上履錯之敬

以辟咎也。黃離元吉，得中道也。日昃之離，何可久也。

煮如其來如，无所容也。六五之吉，麗王公也。釋：王用

出征以正邦也。

上經噬嗑傳第三終。

下經咸傳第四

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

 艮下 兌上 咸亨利貞取女吉 注 咸感也艮為山兌為

澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸

也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之

男有此三德以下二十之女正而相親說取王誤之

則吉也集初六成其拇注拇足大指也釋六二咸其

腓注腓膊腸也同上又云又云凶居吉九三咸其股執

其隨往吝九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思九五

鄭氏義詳之又虞氏易禮

咸其脢注脢背脊肉也 同上正義無背字 无悔上六

咸其輔頰舌象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以

相與注與猶親也 同上 止而說男下女是以亨利貞取

女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和

平觀其所感而天地萬物之情可見矣象曰山上有

澤咸君子以虛受人咸其拇志在外也雖凶居吉順

不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉

悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末也

咸其輔頰舌腭口說也 正義 釋文云腭 注腭送也

咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其

咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其

問正
義

巽下
震上
恆亨无咎利貞利有攸往注恆久也巽為

風震為雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同

心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其

能和順幹事所行而善矣集初六濬恆貞凶無攸

利九二悔亡九三不恆其德咸承之羞注得正得

上孔疏加爻辭二字王連引互體為乾乾有剛健之

德體在巽巽為進退是不恆其德也又互體為兌兌

為毀折是將有羞辱也禮記緇衣正義自巽為進

注是不恆其德也作不恆其德之象為兌無為字是

將作後或緇衣正義不言此為注文證之後漢書

鄭氏義詳之

緇衣引之

周易正義卷四

湖海樓雕本

禮記引之
鄭氏義詳之

注則為注無疑正貞吝九四田无禽六五恆其德貞

婦人吉夫子凶注以陰爻而處尊位是天子之女又

互體兌兌為和說至尊主家之女惠誤以和說幹其

惠誤脫家事問正於人故為吉也應在九二又男子

之象體在巽巽為進退是無所定而婦言是從故云

夫子凶也禮記緇衣正義上六振恆凶注振搖落

也釋文彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛

柔皆應恆恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆

久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能

久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化

成觀其所恆而天地萬物之情可見矣象曰雷風恆

久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化

成觀其所恆而天地萬物之情可見矣象曰雷風恆君子以立不易方濬恆之凶始求深也九二悔亡能久中也不恆其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恆在上大无功也

三三艮下乾上遯亨小利貞注遯逃去之名也此句又見釋文無也

字艮為門闕乾有健德互體有巽巽為進退君子出門行有進退逃去之象二逃去以下義海撮要引

得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚

謙謙義海撮要作謙損又無下句小其和順之道居小官幹小事

其進以漸則遠妒忌之害昔義海撮要陳敬仲奔齊

辭卿是也集解初六遯尾厲勿用有攸往六二執之用

黃牛之革莫之勝說九三係遯有疾厲畜臣妾吉九

四好遯君子吉小人否否備鄙反釋文注否塞也同九五

嘉遯貞吉上九肥遯无不利彖曰遯亨遯而亨也剛

當位而應與時行也注正道見聘始仕他國亦遯而

後亨也漢上易此或即約卦注姑存以備考小利貞浸而長也遯之

時義大矣哉象曰天下有山遯君子以遠小人不惡

而嚴遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯

之厲有疾憊也注憊困也釋文畜臣妾吉不可大事也

君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不

之厲有疾憊也注憊困也釋畜臣妾吉不可大事也

君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也

三三乾下震上大壯注壯氣力浸強之名釋利貞初九壯

于趾貞凶有孚九二貞吉九三小人用壯君子用罔

貞厲羝羊觸藩羸其角同九四貞吉悔亡藩決不羸

壯于大輿之輹六五喪羊于易易音亦同上注易謂佼易

也同无悔上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱

則吉彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大

者正也正大而天地之情可見矣象曰雷在天上大

壯君子以非禮弗履壯于趾其孚窮也九二貞吉以

李氏注引之
鄭氏亦詳之
又虞氏易禮有三條

中也。小人用壯，君子罔也。藩決不羸，尚往也。喪羊于

易位不當也。不能退，不能遂，不祥也。同注：祥，善也。同

艱則吉，咎不長也。

三三坤下晉康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。蕃發袁反，庶止奢反。

接音捷，釋文。今本釋文或無。音者誤也，音訓云：庶，鄭讀為遮。注：康，尊也；廣也；蕃

庶，謂蕃遮禽也。接勝也。釋文初六：晉如摧如。注：摧，讀如

南山崔崔之崔。同貞吉，罔孚，裕无咎。六二：晉如愁如。

愁，子小反。注：愁，變色貌。同貞吉，受茲介福于其王母。

六三：眾允悔亡。九四：晉如鼫鼠。案正義引鄭為大鼠，異于王弼之五伎，則

鄭本當作碩字。釋文或畧耳。惠氏乃改注之，碩皆為鼫，何哉？注：詩云：碩鼠碩鼠，無

食我黍，謂大鼠也。正義貞厲，六五悔亡，矢得勿恤。釋文往

鄭本當作碩字釋文或畧耳惠注詩云碩鼠碩鼠無

食我黍謂大鼠也正義貞厲六五悔亡矢得勿恤釋文往

吉无不利上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象

曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是

以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也象曰明出地上晉

君子以自昭明德注地雖生萬物日出於上其功乃

著故君子法之而以明自照其德集解晉如摧如獨行

正也裕无咎未受命也受茲介福以中正也衆允之

志上行也鼫鼠貞厲位不當也矢得勿恤往有慶也

維用伐邑道未光也

三三離下坤上明夷利艱貞注夷傷也日出漢上易引作在地上

虞氏易禮

周易鄭注卷四

五 湖海樓雕本

其明乃光至其入地。王作也。漢上易義海撮要並同。明則漢上易傷

矣。故謂之明夷。義海撮要作故曰。日之明傷猶聖人明夷又無下句。

君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事

政。義海撮要無政字。以避小人之害也。惠脫也字。義海撮要無之害字。集解。

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言六二明夷睇于左股。釋文注旁視為睇。此句見釋

文為六二辰在酉酉在胡作西方又下體离离為目

九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣為股此

謂六二有明德欲承九三故云睇于左股。禮記內則正義用

拯馬注拯承也。釋文壯吉九三明夷于南狩得其大首

內則注引之

不可疾貞六四入于左腹獲明夷之心于出門庭六

拯馬注拯承也釋卦吉九三明夷于南狩得其大首

不可疾貞六四入于左腹獲明夷之心于出門庭六

五箕子之明夷利貞上九不明晦初登于天後入于

地彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難

注蒙猶遭也同文王似之同利艱貞晦其明也內難

而能正其志箕子似之同象曰明入地中明夷君子

以莅衆用晦而明君子于行義不食也六二之吉順

以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕

子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地

失則也

三三離下家人利女貞初九閑有家注閑習也釋悔

亡六二无攸遂在中饋注二為陰爻得正于內五陽

爻也得正于外猶婦人自修正于內丈夫修正于外

无攸遂言婦人无敢自遂也爻體離又互體坎火位

在下水在上飪之象也饋食也此句又見後漢書王符傳注作中饋酒食

也故云在中饋也後漢書楊震傳注貞吉九三家人嗃嗃晁氏

易云嗃嗃鄭作熇熇案釋文劉作熇熇在鄭荀之後以苦熱之意言之熇熇為合然晁似以劉為鄭未可謂釋文

誤也注嗃嗃苦熱之意釋文悔厲吉婦子嘻嘻注嘻嘻

嘻驕佚胡作喜笑之意同上終吝六四富家大吉九五

王假有家王惠誤注假登也同上勿恤吉上九有孚威

如終吉象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天

地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子

惠補

如終吉象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天

地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父子子
兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣象
曰風自火出家人君子以言有物而行有恒閑有家
志未變也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦
子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交
相愛也威如之吉反身之謂也

三三兌下 離上睽音圭 釋文小事吉注睽乖也火欲上澤欲下

猶人同居而異志也義海撮要引無故謂之睽二五

相應君陰臣陽君而應臣故小事吉集初九悔亡喪

馬勿逐自復見惡人无咎九二遇主于巷无咎六三

見輿曳其牛挈注牛角皆踊曰挈

釋文云挈鄭康成作翬漢上易傳

牛角踊也音訓誤作挈會通依釋文作挈丁小正云

子夏傳虞翻注及說文並訓一角仰即爾雅所謂一

俯一叩觶也故子夏傳作契許虞作翬荀爽竟作觥

與爾雅文合鄭注訓皆踊即爾雅所謂皆踊翬也爾

雅釋文翬或作挈鄭

易作挈亦與之合

其人天且劓无初有終九四睽

孤遇元夫交孚厲无咎六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之壺

釋文匪寇婚媾往遇雨則吉彖曰睽火動而上澤動而

下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行

得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男

女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大

矣哉象曰上火下澤睽君子以同而異見惡人以辟

女睽而其志通也。萬物睽而其事類也。睽之時用大

矣哉象曰上火下澤睽君子以同而異見惡人以辟
咎也遇主于巷未失道也見輿曳位不當也无初有
終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇
雨之吉羣疑亡也

三三艮下坎上蹇利西南不利東北利見大人貞吉初六

往蹇來譽六二王臣蹇蹇匪躬之故九三往蹇來反

六四往蹇來連連如字釋文注連遲久之意釋文正義九五大

蹇朋來上六往蹇來碩吉利見大人象曰蹇難也險

在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也注

中和也釋文不利東北其道窮也利見大人往有功也

當位貞吉以正邦也。蹇之時用大矣哉。象曰：山上有

水蹇。君子以反身脩德。往蹇來譽。宜待時也。釋文王臣

蹇蹇終无尤也。往蹇來反。內喜之也。往蹇來連。當位

實也。大蹇朋來。以中節也。往蹇來碩。志在內也。利見

大人以從貴也。

三三坎下解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

初六无咎九二田獲三狐得黃矢貞吉六三負且乘

致寇至貞吝九四解而拇朋至斯孚六五君子維有

解吉有孚于小人上六公用射隼于高墉之上獲之

无不利象曰解險以動動而免乎險解解利西南往

易禮

周易注引之

得眾也其來復吉乃得中也。有攸往夙吉往有功也。

无不利象曰解險以動動而免乎險解利西南往

得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅注木

實曰果皆惠改作讀如人倦之解解謂圻今文選誤作拆呼

亦無據皮曰甲根曰宅宅居也賦注又云呼火

切亞解之時大矣哉象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦

可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子

有解小人退也公用射隼以解悖也

三三兌下艮上損注艮為山兌為澤互體坤坤為地山在

地上澤在地下澤以自損增山之高也義海撮要引無以字也字

陳傳穀經分年記宅居也非却注却建以宅為无之借

鄭氏義詳之

鄭氏義詳之又虞氏易禮

易禮

禮記注引之

增上有猶諸侯損其義海撮要國之富以貢獻于天

子故謂之損矣集解有孚元吉无咎可貞利有攸往曷

之用二簋可用享注四以簋進黍稷于神也初字誤當為

三與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽為

木五離爻也離為日日體圓木器而圓簋象也考工記旒

人疏不云注文又少牢饋食禮疏云離為日日圓巽為木木器象詩權輿正義云離為日日體圓巽為木

木器圓簋象三疏皆約義也初九已事遄往无咎酌損之九二利

貞征凶弗損益之六三三人行則損一人一人行則

得其友六四損其疾使遄有喜无咎六五或益之十

朋之龜注爾雅云十朋之龜者禮記正義無此二字一日神龜

二日靈龜三日攝龜四日寶龜五日文龜六日筮龜

明之龜注爾雅云十朋之龜者無此二字一日神龜

二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜

七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜正義禮記禮器正

義弗克違元吉上九弗損益之无咎貞吉利有攸往

得臣无家彖曰損損下益上其道上行損而有孚元

吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應

有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行象曰山下

有澤損君子以徵忿憤欲釋文胡注徵猶清也憤

止也釋文已事遄往尚合志也九二利貞中以爲志也

一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上

祐也弗損益之大得志也

三三震下巽上益利有攸往利涉大川注陰陽之義陽稱

為君陰稱王無此稱字義海撮要上句亦無此稱字為臣今震一陽二陰

臣多於君矣義海撮要無矣字而四體義海撮要無體字巽之不義海

撮要作下集解及王俱誤應初是天子損其所有以下諸侯也人

君之道義海撮要無之道以益下為德故謂之益也義海撮要無也

字及下二句震為雷巽為風雷動風行二者相成義海撮要無此

句猶人君出教令臣義海撮要臣下存下字奉行之故利有攸

往坎為大川故王無坎為大川故利涉大川矣惠作也義

海撮要無此字集解初九利用為大作元吉无咎六二或益

之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝吉六三益

之用凶事无咎有孚中行告公用圭六四中行告公

之用凶事无咎有孚中行告公用圭六四中行告公
從利用爲依遷國九五有孚惠心勿問元吉有孚惠
我德上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰益損上
益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正
有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施
地生其益无方凡益之道與時偕行象曰風雷益君
子以見善則遷有過則改元吉无咎下不厚事也或
益之自外來也益用凶事固有之也告公從以益志
也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏
辭也或擊之自外來也

論也夫樂之曰來也

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

論也夫樂之曰來也夫樂與樂大辨志也莫益之

下經咸傳第四終

卷中言言及用去六則中言言公

下經夬傳第五

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

三三乾下兌上揚于王庭注夬決也陽氣浸長至于五

五尊位也而陰先之是猶聖人積德說天下以漸消

去小人至於受命為天子故謂之決惠改作夬揚越也五

互體乾乾為君又居尊位王庭之象也陰爻越其上

小人乘君子罪惡上聞于聖人之朝故曰夬王作決揚

于王庭也王無也字集解孚號有厲告自邑不利即戎利

有攸往初九壯于前趾往不勝為咎九二惕號音号釋文

莫夜莫如字注莫無也無夜非一夜同上今本或作非号夜者誤

有戎勿恤九三壯于頄同上誤作頄惠注頄夾面也同上有

凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎九四臀无膚

其行越越姚補惠補越七私反越七餘反釋文姚跋云次

姚誤引之惠又引起七餘反案釋文且本或作越或

作阻同七餘反鄭既次字從越則且字為越可知陸

以與王弼或本同故不復釋而字之為越當從惠本牽羊悔亡聞言不信九五

莫陸注莫陸商陸也釋文正義作莫陸一名商陸

然但譌商為章耳馬傳兼明書引之亦夬夬中行无咎上六无號終有

凶彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭

柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即

戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也象曰澤上於

柔乘五剛也。孚號有厲，其危乃光也。告自邑，不利即

戎所尚，乃窮也。利有攸往，剛長乃終也。象曰：澤上於天，夬君子以施祿及下，居德則忌。不勝而往，咎也。有戎勿恤，得中道也。君子夬夬，終无咎也。其行越越，位不當也。聞言不信，聰不明也。中行无咎，中未光也。无號之凶，終不可長也。


巽下 乾上 文 釋 文 注 姤 王作 遯 遇也 一

陰承五陽，一女當五男，苟相遇耳，非禮之正，故謂之姤。女壯如是，壯健以王作淫，故不可取。婦人以婉婉

為其德也。集解初六繫于金柅，貞吉，有攸往，見凶，羸豕

孚蹢躅。羸力追反 晁氏易云鄭作藟九二包有魚，包百交反

易禮

易禮

周易鄭注卷五

二 湖海樓雕本

无咎不利賓九三臀无膚其行赳赳釋文見上卦厲无大

咎九四包无魚起凶九五以杞包瓜包百交反丁云晁氏釋文

易鄭讀注杞柳也釋文含章有隕自天上九遘其角吝

无咎彖曰遘遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也遘之

時義大矣哉象曰天下有風遘后以施命詰四方起詰

一反音訓會通誤作詰釋文注詰止也釋文王本胡本音訓

本亦有作正者繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其

行赳赳行未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正

也有隕自天志不舍命也遘其角上窮吝也

坤下萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲

鄭氏義詳之有三條
又上漢氏易禮

也有隕自天志不舍命也遭其角上窮吝也

三三 坤下 兌上 萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲

吉利有攸往注萃聚也坤為順兌為說臣下以順道

承事其君說德居上待之上下相應有事而和通故

曰萃亨也 丁云釋文云馬鄭虞陸等並無亨字 假至

也互有艮巽巽王無此字為木艮為闕木在闕上宮室之

象也四本震爻震為長子五本坎爻坎為隱伏居尊

而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮也故

曰王假有廟二本離爻也離為日居正應五故利見

大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必殺牛

而王作盟既盟則可以往王脫此字故曰利往集初六有

鄭氏義詳之文上漢氏易禮

釋文引馬氏傳云禴祭祭名鄭注易用周禮與馬氏不同張氏曰此馬氏之大異義

易禮

孚不終乃亂乃萃若號號戶羔反釋文一握為

笑注握當讀為夫三為屋之屋釋文勿恤往无咎六二

引吉无咎孚乃利用禴注禴夏祭名同六三萃如嗟

如无攸利往无咎小吝九四大吉无咎九五萃有位

无咎匪孚元永貞悔亡上六齋咨涕洟注齋咨嗟歎

之辭也辭姚作聲自目曰涕自鼻曰洟同无咎彖曰

萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝亨

也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天

命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣象曰澤上

於地萃君子以除戎器注除去也同戒不虞乃亂乃

萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大

於地萃君子以除戎器注除去也同戒不虞乃亂乃

萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大
吉无咎位不當也萃有位志未光也齋咨涕洟未安
上也

虞氏易禮有三條

巽下坤上昇釋文注升當作昇義海上也坤地巽木

木生地中日長而義海撮上猶聖人在諸侯之中明

德日益高大也故謂之升升進益之象矣王無矣字

集解元亨用見大人勿恤南征吉初六允昇大吉九二

孚乃利用禴无咎九三昇虛邑六四王用亨于岐山

亨許兩反釋文注亨獻也同上吉无咎六五貞吉昇階上六

冥昇利于不息之貞彖曰柔以時昇巽而順剛中而

鄭氏義詳之又易禮

思齊象異
又下武象申之
又中庸注引之

應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也
象曰地中生木昇君子以順德積小以高大允昇大
吉上合志也九二之孚有喜也昇虛邑无所疑也王
用亨于岐山順事也貞吉昇階大得志也冥昇在上
消不當也

☵☶

坎下
兌上

困亨貞大人吉无咎

注坎為月互體離

為日兌為暗昧日所入也今上弇

王作掩

日月之明猶

君子處亂世

集解諱改
代今從王

為小人所不容故謂之困也

君子雖困居險

惠誤

能說是以通而无咎也

集解

有言

不信初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿九二困

于酒食朱載方來利用亨王作祀注二據初辰在未

鄭氏義九云天子祭禮
九四則諸侯祭禮
有二條

于酒食朱韍方來利用亨王作祀注二據初辰在未

未為土王本誤此二為大夫有地之象未上值天厨

酒食象困于酒食者采地薄不足已用也二與日為

體离為鎮霍爻四為諸侯有明德受命當王者离為

火火色赤四爻辰在午時离氣赤又惠改又朱以下

連引是也文王將王天子制用朱朱深云古當為于

韍十二字今刪士冠禮正義朱深云古亏字之

誤惠妄詩斯于正義金先生云詩斯于箋芾者

改作曰赤天子純朱諸侯黃朱疏云純朱明其深也

黃朱明其淺也引乾鑿度天子之朝朱芾諸侯之朝

赤芾證朱芾為純朱赤芾為黃朱故引鄭氏困卦注

朱深於赤為證今汲古閣本詩疏困卦譌為內卦於

赤譌為云赤幸上下文義可證云字之譌王氏浴譌

惠又改云為曰適與鄭義違反惠言案七經孟子考

文宋板詩疏內卦內字尚作困故伯厚能探入注而

不信初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿九二困

定字竟不知所出此知集文不載出處誤後學不少

征凶无咎六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶九四來徐徐困于金

車吝有終九五劓劓注劓劓當爲倪仇釋文困于赤紱

乃徐有說利用祭祀上六困于葛藟于臲卼曰動悔

有悔征吉彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其

唯君子乎貞大人吉以剛中也言不信尚口乃窮

也象曰澤无水困君子以致命遂志入于幽谷幽不

明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入于其

宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有

與也劓劓志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀

受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

與也。劓刑志未得也。乃徐有說以中直也。利用祭祀。

受福也。困于葛藟未當也。動悔有悔。吉行也。



巽下坎上

井注坎水也。巽木桔槔也。互體離兌。離外

堅中虛瓶

惠脫瓶字

也。兌為暗澤。泉口也。言桔槔引瓶下

入泉口汲水而出。井之象也。井以汲

字當為養

人水无空

竭。猶君子以政教養天下。惠澤无窮也。

集解

井法也。

改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至亦未繙井。注

繙綆也。

釋文

羸其瓶。注羸讀曰羸。

死補

同。上凶。初六井泥不食。

舊井无禽。九二井谷射鮒。

射音亦

甕敝漏。

釋文

注九二

坎爻也。坎為水上直巽生一。

當為九

艮爻也。艮為山

山下有井。必因谷水。

胡本多一本字

所生魚無大魚。但多鮒。

魚耳言微小也

王無此句盧召弓以為此下並劉淵林語非鄭注

夫感動天

地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故以相况

文選

左太冲吳都賦注

三字丁補

射厭也甕停水器也

釋文

九三井渫不食注

謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也

文選王仲宣登樓賦注

為我心惻可用汲王明竝受其福六四井甃无咎九

五井冽寒泉食上六井收勿幕有孚元吉彖曰巽乎

水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中

也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也象曰

木上有水井君子以勞民勸相井泥不食下也舊井

无禽時舍也井谷射鮒无與也井渫不食行惻也求

王明受福也井甃无咎修井也寒泉之食中正也元

无禽時舍也井谷射鰈无與也井灑不食行惻也求

王明受福也井甃无咎修井也寒泉之食中正也元

吉在上大成也

三三商下兌上革注革改也此句又見釋文水火相息而更用事

猶王者受命改正朔易服色故謂之革也惠無也字集解

巳日乃孚元亨利貞悔亡初九鞶用黃牛之革六二

巳日乃革之征吉无咎九三征凶貞厲革言三就有

孚九四悔亡有孚改命吉九五大人虎變未占有孚

上六君子豹變臧補注云大人謂天子君子謂諸侯惠言謂儀禮士相見禮賈疏云君子

豹變據諸侯則大人虎變為天子可知謂鄭望文注

大人也禮記禮運孔疏云易革卦大人虎變對君子

豹變故大人為天子則鄭易注以大人為天子小人

革面征凶居貞吉彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉象曰澤中有火革君子以治歷明時鞏用黃牛不可以有爲也巳日革之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

三三

巽下
離上鼎注鼎象也卦有水

字誤王
本作木

火之用互體

乾兌乾爲金兌爲澤澤鍾金而舍

惠作
舍

水爨以木火

鼎亨孰物之象鼎亨孰以養人猶聖君與仁義之道

乾兌乾為金兌為澤澤鍾金而舍惠作水爨以木火

鄭氏義詳之又曰禮

鼎亨孰物之象鼎亨孰以養人猶聖君興仁義之道

以教天下也故謂之鼎矣集解元吉亨初六鼎顛趾利

出否得妾以其子无咎注顛踣也趾足也無事曰趾

陳設曰足二句又見詩七月正義爻體巽胡脫巽字為股初爻在股

之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾同

體以否正承御覽誤正承為趾象乾乾為君以喻君夫人事君

若失正禮踣為其足之道情無怨則當以和義出之

然如否者嫁於天子雖失禮无出道廢遠之而已若

其无子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之自嫁於天

子至此又見禮記內則正義廢遠之而已無之字如故無故字又見儀禮士昏禮疏不言注文又詩河廣

易禮

易禮

司烜注引之
鄭氏義詳之又易禮

正義有嫁於天子至而已自若
其无子以下十九字御覽無
遠之子廢坤為順又

為子毋牛惠增今字
在后妃之旁側妾之列王作例
也有順

德子必賢賢而立以為世子又何咎也御覽一百四十六
九

二鼎有實我仇有疾注怨耦曰仇釋文漢上易叢說云鄭以九四為

九二不我能即吉九三鼎耳革其行塞雉膏不食注

雉膏食之美者今本者或作也誤方雨虧悔終吉九四鼎

折足覆公餗其形劓音屋周禮注云其刑劓音

屋漢上易云鄭作其形劓惠注糝謂之餗震為竹

定字九經古義云形古刑字
竹萌曰筍筍者餗之為菜也此句見釋文是八珍之

食臣下曠官失君之美道當刑之於屋中天官醢人疏又秋

官司烜氏疏引鄭義以為餗美饌鼎三足三公象若

食臣下曠官失君之美道當刑之於屋中天官臨人

官司烜氏疏引鄭義以為餽美饌鼎三足三公象若三公傾覆王之美道屋中刑之又詩韓奕正義云餽

作簋鄭注以簋為入珍所用凶六五鼎黃耳金鉉注金鉉喻明道

能舉君之官職也文選潘安仁西征賦注潘正叔贈河陽詩注王元長三月三日

曲水詩序注王仲寶褚淵碑文注王元亮唐律名例一疏義利貞上九鼎玉鉉

大吉无不利彖曰鼎象也以木異火亨飴也聖人亨

以亨上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而

上行得中而應乎剛是以元亨象曰木上有火鼎君

子以正位凝命注凝成也釋文鼎顛趾未悖也利出否

以從貴也鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也鼎

耳革失其義也覆公餗信如何也鼎黃耳中以爲實

禮鄭氏義詳之又虞氏易

也玉鉉在上剛柔節也

震上震下震亨注震為雷雷動物之氣也雷之發聲

猶人君出政教以動中國之人也故謂之震見詩殷

其肅正義中國作國中之人也無也字人君有善聲教則嘉會之禮通

矣集震來虩虩注虩虩恐懼貌笑言啞啞注啞啞

樂也同震驚百里不喪匕鬯注驚之言警惠譌作

也此句集解無雷發聲聞於百里古者諸侯之象諸

侯出教令能警戒其國內以上又見詩殷其雷正義

出教令出上有之字能警戒則守其宗廟社稷為之

祭主不亡匕與鬯也人君於祭之禮匕牲體薦鬯而

鄭氏義詳之有二條又易禮

已其餘不親也自雷發聲至此又見儀禮特牲饋食

祭主不七七與鬯也人君於祭之禮七牲體薦鬯而

已其餘不親也自雷發聲至此又見儀禮特牲饋食疏聞於無聞字之象無之字戒其無

其字不亡下有其字鬯也無也字於祭之禮無之禮二字不親下有為字升牢於俎君七

之臣載之鬯秬酒芬芳脩王作條鬯因名焉集解正義引鄭元

云人君於祭祀之禮尚牲薦鬯而已其餘不足觀也又云鄭元之義秬鬯之酒其氣條暢故謂之鬯又周

禮夏官太僕疏引當發聲百里者諸侯之象人君於祭祀之禮七牲薦鬯而已其餘不親初九震

來虩虩後笑言啞啞吉六二震來厲億喪貝億於力反釋

文注十萬曰億同躋于九陵勿逐七日得六三震蘇

蘇注蘇蘇不安也同震行无眚九四震遂泥六五震

往來厲億无喪有事上六震索索視矍矍注索索猶

縮縮足不正也矍矍目不正同征凶震不于其躬于

其鄰无咎。婚。有言。彖曰：震亨。震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為祭主也。象曰：洊雷震，君子以恐懼脩省。震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。震來厲，乘剛也。震蘇蘇，位不當也。震遂泥，未光也。震往來厲，危行也。其事在中，大无喪也。震索索，中未得也。雖凶无咎，畏鄰戒也。

三三

艮下
艮上

艮其背。注：艮為山，山立峙，各於其所，无相

順之時，猶君在上，臣在下，恩敬不相與通，故謂之艮。

也。

集解 艮之言很也。

釋文 音訓 會通 很作限

不獲其身，行其庭，不

見其人，无咎。初六，艮其趾，无咎。利永貞。六二，艮其腓。

也。解艮之言很也。釋文音訓不獲其身，行其庭，不

見其人，无咎。初六，艮其趾，无咎，利永貞。六二，艮其腓，

不拯其隨，其心不快。九三，艮其限，列其夤。釋文音訓會通夤

誤夤注限，要也。釋文厲薰心。六四，艮其身，无咎。六五，艮其

輔，言有序，悔亡。上九，敦艮，吉。彖曰：艮，止也。時止則止，

時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮其止，止其所

也。上下敵應，不相與也。是以不獲其身，行其庭，不見

其人，无咎也。象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。艮其

趾，未失正也。不拯其隨，未退聽也。艮其限，危薰心也。

艮其身，止諸躬也。艮其輔，以中正也。敦艮之吉，以厚

終也。

鄭氏義又虞氏易禮

三三 巽上 漸女歸吉利貞初六鴻漸于干注干謂大

水之旁故停水處惠多者字誤以斯干正義足句字為本文詩伐檀正義斯干正

義釋文無謂大二字及之字小子厲有言无咎六二鴻漸于磐飲

食衍衍吉九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育注九

三上與九五互體為離離為火腹孕之象也又互體

為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫征不復也夫

既不復則婦人之道顛覆故孕而不育郊特牲正義不言鄭注文

孕猶娠也釋文凶利禦寇六四鴻漸于木或得其桷无

咎九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉上九鴻

漸于陸其羽可用為儀吉彖曰漸之進也女歸吉也

進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中

郊特牲注引之

漸于陸其羽可用為儀吉彖曰漸之進也女歸吉也

進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中

也止而巽動不窮也象曰山上有木漸君子以居賢

德善俗小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫

征不復離羣醜也注離猶去也婦孕不育失其道

也利用禦寇順相保也或得其楛順以巽也終莫之

勝吉得所願也其羽可用為儀吉不可亂也

三三兌下震上歸妹征凶无攸利初九歸妹以娣跛能履

征吉九二眇能視利幽人之貞六三歸妹以須注須

有周禮疏句又見才智之稱釋文天文有須女屈原之姊

宋本詩疏作姊今或誤作妹王名女須詩桑扈正義

鄭氏義詳之文虞氏易禮

序官 疏 反歸以娣九四歸妹愆期遲歸有時六五帝乙

歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉上六女

承匡無實釋文 盧召弓云宋木注宗廟之禮主婦

奉筐當為米 儀禮特性 饋食禮疏士昏禮云婦入三月而後祭

行詩葛履正義士刲羊無血无攸利象曰歸妹天地之大

義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以

動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也象曰

澤上有雷歸妹君子以永終知敝歸妹以娣以恆也

跛能履吉相承也利幽人之貞未變常也歸妹以須

未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣

之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛匡也

未當也。愆期之志有待而行也。帝乙歸妹。不如其娣。

之袂良也。其位在中以貴行也。上六无實承虛匡也。



下經夬傳第五終



下經豐傳第六

周易

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

歸安丁 杰後定

武進張惠言訂正

震上豐注豐之言腆惠改充滿意也釋亨王假

之勿憂宜日中初九遇其妃主同注嘉耦曰妃同上雖

旬无咎注初脩禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖畱

十日不為咎正以十日宋本詩正義作旬日者朝聘之禮止於

主國以為限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外為稍

久畱非常詩有客正義往有尚六二豐其蔀釋注蔀小席

同日中見斗往得疑疾有孚發若吉九三豐其蔀同上

鄭氏義詳之

勤氏義詳之

虞氏易禮

觀禮注引之

宋本釋文作芾俗本作韋惠改從韋非是注芾祭祀之蔽膝同日中見

昧上同折其右肱无咎注三艮爻艮為手互體為巽巽

又為進退手而便於進退右肱也猶大臣用事於君

君能誅之故无咎儀禮觀禮疏九四豐其蔀日中見斗遇

其夷主吉六五來章有慶譽吉上六豐其屋蔀其家

闕其戶闐其无人注闐无人貌釋文三歲不覲凶彖曰

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜

照天下也日中則吳月盈則食注言皆有休已无常

盛惠多也字公羊傳定十五年疏天地盈虛與時消息而况於人

乎况於鬼神乎象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

離旬无咎過旬災也有孚發若信川以發志也豐其蔀

平况於鬼神平象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

雖旬无咎過旬災也。有孚發若信以發志也。豐其芾

不可大事也。折其右肱終不可用也。豐其蔀位不當

也。日中見斗幽不明也。遇其夷主吉行也。六五之吉

有慶也。豐其屋天際祥也。釋文云注際當為察察病也。同

闕其戶闐其无人自戕也。釋文云注戕傷也。同

旅小亨旅貞吉初六旅瑣瑣斯其所取災

注瑣瑣猶小小。王有也字此句又見釋文云瑣瑣小也爻互體艮艮小

石小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實

之人為之而用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰

非禮不能對曰非禮每者不能以禮行之。胡惠並則

鄭氏義澤之

其所以得罪儀禮聘禮記疏六二旅即次懷其資得童僕貞

九三旅焚其次喪其童僕貞厲九四旅于處得其齊

斧釋文云衆家同我心不快六五射雉一矢亡終以譽命上

九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶彖曰旅

小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨

旅貞吉也旅之時義大矣哉象曰山上有火旅君子

以明慎用刑而不留獄旅瑣瑣志窮災也得童僕貞

終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

旅于處未得位也得其齊斧心未快也終以譽命上

逮也以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

巽下巽小亨利有攸往利見大人初六進退利

逮也。以旅在上。其義焚也。喪牛于易。終莫之聞也。

三三巽下巽小亨利有攸往利見大人初六進退利

武人之貞九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎九三

頻巽吝釋文于王注頻六四悔亡田獲三品九五貞

吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉上

九巽在牀下喪其齊斧貞凶象曰重巽以申命剛巽

乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利

見大人象曰隨風巽君子以申命行事進退志疑也

利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志

窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀

下上窮也喪其齊斧正乎凶也

三三兌下兌亨利貞初九和兌吉九二孚兌吉悔亡

六三來兌凶九四商兌注商隱度也釋未寧介疾有

喜九五孚于剝有厲上六引兌象曰兌說也剛中而

柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民

忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉象曰

離澤兌釋注離猶併也姚補上君子以朋友講習和兌之

吉行未疑也孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也

九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光

也

三三坎下渙亨王假有廟利涉大川利貞初六用拯

巽上

曲禮注引之
狐黃少後申之

鄭氏義詳之又易禮

馬壯吉九二一渙奔其机悔亡六三渙其躬无悔六四

三三坎下渙亨王假有廟利涉大川利貞初六用拯

馬壯吉九二渙奔其机悔亡六三渙其躬无悔六四

渙其羣元吉渙有丘匪夷所思九五渙汗其大號注

意補

號令也文選張平子渙王居无咎上九渙其血去逖

東京賦注

出无咎彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也象曰

風行水上渙先王以亨于帝立廟初六之吉順也渙

奔其机得願也渙其躬志在外也渙其羣元吉光大

也王居无咎正位也渙其血遠害也

三三兌下節亨苦節不可貞初九不出戶庭无咎九

坎上

二不出門庭凶六三不節若則嗟若无咎六四安節

新氏義詳之

亨九五甘節吉往有尚上六苦節貞凶悔亡彖曰節
 亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行
 險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度
 不傷財不害民注空府藏則傷財力役繁則害民二
 者奢泰之所致後漢書王符傳注象曰澤上有水節君子以
 制數度議德行不出戶庭知通塞也不出門庭凶失
 時極也不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也甘
 節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也

三三

兌下巽上

中孚豚魚吉

注

三辰在亥亥為豕爻失正

故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚

之微者爻得正故變而從大名言魚耳三改體兌

故變而從小，名言豚耳。四辰在丑，丑為鼈蟹，蟹魚。

之微者，爻得正，故變而從大。名言魚耳。三，惠改。非。體兌。

兌為澤，四上值天淵，二五皆坎爻，坎為水，二浸澤，則

豚利，五亦以水灌淵，則魚利。豚魚以喻小民也。而為

明君賢臣恩意所供養，故吉。詩無羊正義。易緯稽覽圖末簡有一條，與此

畧同。蓋卽鄭易注也。附錄之云：孚，信也。兩陰在內，亦

以五以中和之氣候之兩陰猶民于君在上矣。臣在

下，候行中正之道，政教信于民，故謂之中孚。兩陰者

三辰在亥，為豕，爻失正，故變而為小。名言豚，四辰在

丑，為鼈，鼈魚之微者，爻為正，變以其大。節言魚，三體

兌為澤，四值天淵，二五皆坎爻，如水，水以水度，浸澤

所養，故吉。互體是震，震為木，二爻巽為風，木在水上，
而風行之，濟大川象。若能濟於難也，中多錯誤，不可
審。利涉大川，利貞。初九，虞吉，有它不燕。九二，鳴鶴在
陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。六三，得敵或鼓

無羊箋

或罷或泣或歌六四月幾望馬匹亡无咎九五有孚

孳如无咎上九翰音登于天貞凶彖曰中孚柔在內

而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也

利涉大川乘木舟虛也注舟謂集板如今自空大木

惠作目空木大未知何據為之曰虛詩谷風正義中孚以利貞乃應乎

天也象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死初九虞

吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當

也馬匹亡絕類上也有孚孳如位正當也翰音登于

天何可長也


艮下震上小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之

正誤有注

音不宜上上如字注上謂君也同宜下大吉初上八飛

音不宜上

上如字釋文

注上謂君也

同上

宜下大吉初六飛

鳥以凶六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

九三弗過防之從或戕之凶九四无咎弗過遇之往

厲必戒勿用永貞六五密雲不雨自我西郊公弋取

彼在穴上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚彖曰

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛

鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下

順也象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎

哀用過乎儉飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不

可過也。從或戕之凶如何也。弗過遇之位不當也。往

厲必戒。終不可長也。密雲不雨已尚也。釋文注尚庶幾

也。同弗遇過之已亢也。

三三離下坎上既濟。注既已也。盡也。濟度也。釋文亨利貞

初吉終亂。初九曳其輪濡其尾无咎。六二婦喪其茀

注茀車蔽也。同勿逐七日得。九三高宗伐鬼方三年

克之。小人勿用。六四繻有衣袽。繻音須終日戒。九五

東鄰殺牛不如西鄰之禴祭。注互體為坎也。王無也字又

互體為離。離為日。坎為月。日出東方。東鄰象也。月出

西方。西鄰象也。禮記坊記正義禴夏祭之名。詩天保正義實受其

易禮九三

羅氏注引三又弓人注引之

坊記注引之
鄭氏義疏詳之又虞氏易禮

福上上八濡其首厲象曰既濟亨小者亨也利貞剛柔

西方西鄰象也。禮記坊論夏祭之名。詩天保實受其

福。上六濡其首厲。象曰：既濟亨，小者亨也。利貞剛柔

正而位當也。初吉柔得中也。終止則亂，其道窮也。象

曰：水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。曳其輪義

无咎也。七日得以中道也。三年克之，憊也。注：憊，劣弱

也。釋文：終日戒有所疑也。東鄰殺牛，不如西鄰之時也。

實受其福，吉大來也。濡其首厲，何可久也。

三三

坎下
離上

未濟亨，小狐汔濟。注：汔，幾也。

釋文

濡其尾无

攸利。初六濡其尾，吝。九二曳其輪，貞吉。六三未濟征

凶，利涉大川。九四貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有賞

于大國。六五貞吉，无悔。君子之光，有孚吉。上九有孚

于飲酒无咎。濡其首有孚失是。彖曰未濟亨柔得中也。小狐汔濟未出中也。濡其尾无攸利不續終也。雖不當位剛柔應也。象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方。濡其尾亦不知極也。九二貞吉中以行正也。未濟征凶位不當也。貞吉悔亡志行也。君子之光其暉吉也。飲酒濡首亦不知節也。

下經豐傳第六終

繫辭上第七

周易

歸安丁 杰後定

漢鄭氏注 宋王應麟撰集

武進張惠言訂正

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。注君臣尊

卑之貴賤，如山澤之有高卑也。禮記樂記正義動靜有常，剛

柔斷矣。注動靜，雷風也。禮記樂記正義方以類聚，物以羣分。

注類聚羣分，謂水火也。禮記樂記正義吉凶生矣，在天成象。

注成象，日月星辰也。禮記樂記正義在地成形。注謂草木鳥

獸也。禮記樂記正義御覽三 變化見矣，是故剛柔

相摩，八卦相蕩。釋文云鼓之以雷霆，潤之以風雨。日

鄭氏義詳之
徑說異詳之

正誤有注

月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾知大始坤

作成物乾以易知

易音亦釋文

注倣易

詩天作正義

坤以簡能

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變

化是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變

化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三

極之道也

注

惠補

三極三才也

釋文

是故君子所居而安者

易之序也所樂而翫者釋文爻之辭也是故君子居則

極之道也注三極三才也釋是故君子所居而安者

易之序也所樂而翫者釋文爻之辭也是故君子居則

觀其象而翫其辭動則觀其變而翫其占是以自天

祐之吉无不利彖者言乎象者也爻者言乎變者也

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎

者善補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎

卦辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存

乎悔注震懼也釋文是故卦有大小辭有險易辭也者

各指其所之易與天地準注準中也平也同故能彌

綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是故知

幽明之故原始及終同故知死生之說

精氣為物。遊魂為變。是故知鬼神之情狀。與天地相

似。故不違。注精氣謂七八也。遊魂謂九六也。七八木

火之數也。王無也字。九六金水之數。木火用事而物生。故

曰精氣為物。金水用事而物變。故曰遊魂為變。精氣

謂之神。遊魂謂之鬼。木火生物。金水終物。二物變化。

其情與天地相似。故无所差違之也。集解禮記樂記正義引之云。

精氣謂七八。遊魂謂九六。遊魂謂之鬼。物終所歸。精

氣謂之神。物生所信也。言木火之神。生物東南。金水

之鬼。終物西北。二者之情。其狀與春夏生物。秋冬終

物相似。又月令正義引之云。精氣謂七八。遊魂謂九
六。則是七八生物。九六終物是也。又中庸正義引
之云。木火之神生物。金水之鬼成物。皆約義言之。知

周乎萬物而道濟天下。注道當作導。故不過旁行

而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能愛。範圍

周乎萬物而道濟天下注道當作導釋故不過遠方行

而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍

天地之化而不過注範法也釋曲成萬物而不遺通

乎晝夜之道而知故神无方而易无體一陰一陽之

謂道繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知

者見之謂之知姚補百姓日用而不知故君子之道魁姚作

魁注矣釋注魁少也同

顯諸仁臧諸用釋注臧善也同鼓萬物而不與聖人

同憂盛德大業至矣哉富有之謂大業注兼濟萬物

故曰富有御覽四百七十一日新之謂盛德生生之謂易成

象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂

事陰陽不測之謂神。夫易廣矣大矣。以言乎遠則不
禦。以言乎邇則靜而正。以言乎天地之間則備矣。夫
乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。
其動也闢。是以廣生焉。廣大配天地。變通配四時。陰
陽之義配日月。易簡之善配至德。子曰。易其至矣乎。
夫易聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇效天卑
法地。天地設位而易行乎其中矣。成性存存。道義
之門。

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容。象其物宜。是
故謂之象。聖人有以見天下之動而觀其會通。以行

故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行

其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之

至蹟蹟惠改而不可惡也姚補 惡鳥洛反姚言天下之

至蹟而不可亂也同注蹟當為動同擬之而後言儀

之而後動同上汲古閣雅雨堂本釋文並云鄭姚

柔之未知孰是擬議以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有

好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千

里之外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千

里之外違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎

邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

注樞戶樞也機弩牙也禮記正義作樞謂戶樞機謂弩牙戶樞之發

民勞管申之案經解
注引易曰君子慎始差
若言不整以千里正
善以易整神文也書
是也印佚文
曲禮注引之

或明或闇。駑牙之發。或中或否。以警言語之發。有榮

有辱。禮記正義作以喻君子之言。或榮或辱。左傳襄二十五年正義。禮記曲禮正義。臧在東

云。曲禮安定辭注。引易曰。言語者君子之樞機。正義云。彼為言行。鄭證經解。無取於行。故變文為語。非也。

左傳非文辭不為功。慎辭哉。杜註。樞機之發。榮辱之主。正義引鄭易注云。以警言語之發。有榮有辱。與此

注所引經正合。可知鄭本經文是言語。今作言行為失其真。杜注左傳時尚作言語。孔疏禮記時已作言

行。丁小定云。抱朴子外篇疾謬正郭兩篇引易樞機。俱專指言語。盧景宣大戴踐阼篇機銘注亦云。言

為榮辱之主。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。同人

先號咷而後笑。子曰。君子之道。或出或處。或默或語。

二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。注蘭香草

也。文選張平子。初六藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地

東京賦注。

而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之為物。

也文選張平子初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地

而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物

薄而用可重也慎斯術也慎時震反注術道釋文以往

其无所失矣勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功

而不置注置當為德釋文王本厚之至也語以其

功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位

者也亢龍有悔子曰貴而无位高而无名賢人在下

位而无輔是以動而有悔也不出戶庭无咎子曰亂

之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則

失身幾事不密則害成注幾微也密靜也言不慎乎

微而以動作則禍變必成公羊傳文是以君子慎密

而不出也。子曰：作易者其知盜乎？易曰：負且乘，致寇

至，負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而

乘君子之器，盜思奪之矣；上慢下暴，盜思伐之矣；慢

藏誨盜，野容誨淫。釋文：注言妖野容儀教誨淫佚也。無

下句惠補而刪謂惠刪惠種也。字。釋文：謂字。飾其容而見於外曰冶。當作野惠

改。後漢書崔駰傳注。易曰：負且乘，致寇至，盜之招也。

大衍之數五十，其用四十有九。注：天地之數五十有

五，以五行氣通。劉牧鉤隱圖引作以五行氣通於萬物。凡五行減五大

衍，又減一，故四十九也。正義：臧在東云，此即月令正義之文，約取之。衍，演

也。釋文：天一，生水於北，地二，生火於南，天三生木於東

地四，生金於西，天五，生土於中，陽無耦，陰無配。臧在東云。

也釋天一生水於北地二生火於南三生木於東

地四生金於西天五生土於中陽無耦陰無配臧在東云

周禮校人疏云陽無匹陰無耦洪範正義云陽無匹

陰無偶二疏雖不稱鄭以此疏驗之蓋亦鄭易注陽

日匹陰曰耦此疏誤也惠言謂左傳正義地六為天

一匹是陽稱匹天七為地二耦是陰稱耦臧說是也

未得相成地六成水於北與天一并天七成火於南

與地二并地八成木於東與天三并天九成金於西

與地四并地十成土於中與天五并也惠刪也字大衍之

數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以

五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之故

惠無更減其一故四十有九也月令正義義海撮要引作天地之數五

故字十有五其六以象六畫之數故減之用分而為二以

四十九案鄭無象六畫之義謬妄之甚湖海樓雕本

太卜疏引之或冠禮疏申之

考三記引之

周易纂注

象兩掛一以象三揲之以四以象四時注揲取也

釋文

歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛天數五

地數五五位相得而各有合注天地之氣各有五

行之次一曰水天數也二曰火地數也三曰木天數

也四曰金地數也五曰土天數也此五者陰無匹陽

無耦故又合之地六為天一匹也天七為地二耦也

地八為天三匹也天九為地四耦也地十為天五匹

也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也左傳昭九年正

義天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五

此所以成變化而行鬼神也乾之策二百一十有六

坤之策百四十有四凡二百有六十當期之日一筮備

此所以成變化而行鬼神也。乾之策二百一十有六。

坤之策百四十有四。凡三百有六十。当期之日。二篇之策萬有一千五百二十。當萬物之數也。是故四營而成易。十有八變而成卦。八卦而小成。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。顯道神德行。是故可與酬酢。可與祐神矣。

子曰：知變化之道者，其知神之所為乎？易有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。注：此者存於器象，可得而用。

太卜注引之

春官大卜疏：孫頤谷云：此者當為此四者字脫也。韓康伯注云：此四者存乎器象，可得而用也。蓋襲用鄭語。王引一切器物及造立皆是而刪此者二字非也。是故君子將有為也，將

有行也。問焉而以言。其受命也如嚮。无有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與於此。參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。非天下之至變。其孰能與於此。易无思也。无爲也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。夫易聖人之所以極深而研機也。注研

行種
喻思慮哲

文選潘元茂冊魏公九錫文注又陸士衡引云喻思慮也則此哲字

當爲也
字之譌

機當作幾幾微也

釋文唯深也故能通天下之

志唯機也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

行而至子日易有聖人之道四焉者此之謂也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

子曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如

斯而已者是故聖人以通天下之志以定天下之

業以斷天下之疑是故著之德圓而神注著形圓而

可以立變化之數故謂之神也儀禮少年饌食禮疏卦之德方

以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉

凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉

古之聰明叡知神武而不殺者夫殺所戒反注不意

殺也晁氏是以明於天之道而察於民之故是興神

物以前民用聖人以此齊戒以神明其德釋文云衆家皆以夫

字為夫是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂

之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制

而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

是故易有大極注極中之道淳和未分之氣也文選張茂

先勵志詩注是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定

吉凶吉凶生大業是故法象莫大乎天地變通莫大

乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備

物致用立成器以為天下利莫大乎聖人探賾索隱

鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大

乎蓍龜釋文云莫善木亦作莫大丁小疋云公羊注引易文作莫善徐彥疏云今易本善作大為

勸民義釋之
正誤有注

異即引彼注云云知鄭易作大不注凡天下之善惡

乎著龜釋文云莫善太亦作莫大今易本善作大為

異即引彼注云云知鄭易作大不注凡天下之善惡

及沒沒之眾事皆成定之言其廣大無不包也公羊傳定

入年疏不云鄭注公羊疏是故天生神物聖人則

之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河

出圖洛出書聖人則之注春秋緯云河以通乾出天

苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感惠誤河圖

有九篇洛書有六篇也集解易有四象所以示也繫

辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也易曰自天祐

之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之

所助者信也履信思乎順有以尚賢也釋文是以自天

鄭氏義詳之

祐之吉无不利也。

子曰。書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。子曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情。僞繫辭焉。以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。乾坤其易之緼耶。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而錯之天下之民。謂之事業。是故夫象。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以

行其典禮。繫辭焉。以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下

是故謂之象。聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶，是故謂之爻。極天下之蹟者，存乎卦；鼓天下之動者，存乎辭；化而裁之，存乎變；推而行之，存乎通；神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。



繫辭上第七



八〇清点



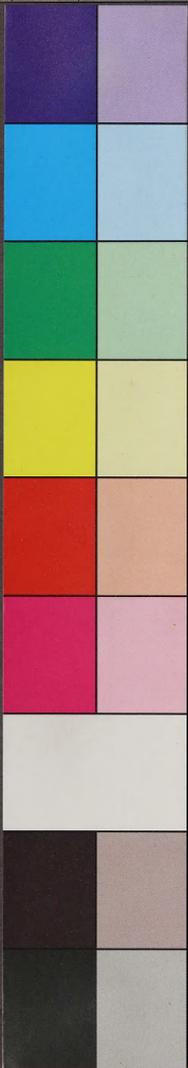
浙江圖書館善本

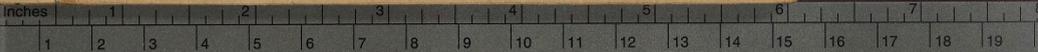
乙 登記號：000003

一九 年 月 日

八〇







TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black