

0cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



浙江圖書館

YS-683



浙江圖書館

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄
端而朝日於東門之外聽朔於南書之外周
月則闔門左扉立于其中皮弁以相視朝遂
以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五
飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史
書之言則右史書之御瞽幾聲之上下年不
順成則天子素服乘素車食無樂諸侯玄端
以祭禘冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以
日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之

退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適
小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深
衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜
羹夫人與君同庖君無故不殺牛大夫無故
不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有
血氣之類弗身踐也至于八月不雨君不舉
年不順成君衣布搢本闕梁不租山澤列而
不賦土功不興大夫不得造車馬卜人定龜
史定墨君定體君羔幣虎膻大夫齊車鹿幣

豹植朝車士齊車鹿辟豹猶君子之居恒當
戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖
夜必興衣服冠而坐日五盥沐稷而饋梁櫛
用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌浴
用二巾上絺下綌出杆履蒯席連用湯履蒲
席衣布晞身乃屨進飲將適公所宿齊戒居
外寢沐浴史進象笏書思對命旣服習容觀
玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣天
子搢珽方正於天下也諸侯荼前誑後直讓

於天子也。大夫前詘，後詘無所不讓也。侍坐則必退席，不退則必引而去。君之黨登席，不由前爲躡席，徒坐不盡席，尺讀書，食則齊豆去席，尺若賜之食，而君客之，則命之祭，然後祭。先飯，辨嘗羞，飲而俟。若有嘗羞者，則俟君之食，然後食。飯飲而俟，君命之羞，羞近者命之品，嘗之，然後唯所欲。凡嘗遠食，必順近食。君未覆手，不敢殮。君旣食，又飯殮飯殮者，三飯也。君旣撤，執飯與醬，乃出授從者。凡侑食

不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭爲已
俵卑君若賜之爵則越席再拜稽首受登席
祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子
之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言
斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟
而后屨坐左納右坐右納左凡尊必尚玄酒
唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用於士
側尊用禁始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝
之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁

綏諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也
玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之
冠也縞冠素紕旣祥之冠也垂綏五寸惰游
之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自
天子下達有事然後綏五十不散送親沒不
髦大帛不綏玄冠紫綏自魯桓公始也朝玄
端夕深衣深衣三祛縫齊倍要衽當旁袂可
以回肘長中繼拵尺袷二寸祛尺二寸緣廣
寸半以帛裏布非禮也士不衣織無君者不

貳采衣正色裳間色非列采不入公門振絺
綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公門
纁爲繭緼爲袍禫爲絅帛爲褶朝服之以縞
也自季康子始也孔子曰朝服而朝卒朔然
後服之曰國家未道則不充其服焉唯君有
黼裘以誓省大裘非古也君衣狐白裘錦衣
以裼之君之右虎裘厥左狼裘士不衣狐白
君子狐青裘豹褰玄綃衣以裼之麇裘青豻
褻絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘

黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之
裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也弔
則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也
充美也是故尸襲執玉鬪襲無事則裼弗敢
充也笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須
文竹士竹本象可也見於天子與射無說笏
入大廟說笏非禮也小功不說笏當事免則
說之旣搢必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有
指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏

笏畢用也。因飾馬笏度二尺，有六寸，其中博三寸，其殺六分而去一。天子素帶，朱裏，終辟而素帶，終辟。大夫素帶，辟垂。士練帶，率下辟。居士錦帶，弟子編帶，并紐約，用組三寸，長齊于帶。紳，長制。士三尺，有司二尺，有五寸。子游曰：參分帶，下紳居二焉。紳鞞，結三齊。大夫大帶四寸，雜帶。君朱綠，大夫玄華，士緇，辟二寸。再繚四寸。凡帶有率，無歲功。肆束及帶，勤者有事則收之，走則擁之。鞞，君朱，大夫素，士爵。

韋園殺直天子直諸侯前後方大夫前方後
挫角士前後正韉下廣二尺上廣一尺長三
尺其頸五寸肩革帶博二寸一命縕鞞幽衡
再命赤鞞幽衡三命赤鞞葱衡王后禕衣夫
人揄狄君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿
衣唯世婦命於奠繭其他則皆從男子凡侍
於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上
視帶以及袷聽鄉任左凡君召以三節二節
以走一節以趨在官不俟履在外不俟車士

於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進
面答之拜則走士於君所言大夫沒矣則稱
諡若字名士與大夫言名士字大夫於大夫
所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教學
臨文不諱古之君子必佩玉右徵角左宮羽
趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進
則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在
車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之
心無自入也君在不佩玉左結佩右設佩居

則設佩朝則結佩齊則綰結佩而爵韞凡帶
必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉
不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄
組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼
玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璠
玟而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬童
子之節也緼布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆
朱錦也童子不裘不帛不履絢無總服聽事
不麻無事則立主人之北南面見先生從人

而入侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自置其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子有慶非君賜不賀有憂者孔子食於季氏不辭不食肉而殮君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢卽乘服也君賜稽首據掌致諸地

酒肉之賜弗再拜凡賜君子與小人不同日
凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之
膳於君有葷桃茆於大夫去茆於士去葷皆
造於膳宰大夫不親拜爲君之答已也大夫
拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親
賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵
者不在拜於其室凡於尊者有獻而弗敢以
聞士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀
親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

禮不盛服不充故大喪不謁乘路車不式父
命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐
之走而不趨親老出不易方復不適時親瘠
色容不盛此孝子之䟽節也父沒而不能讀
父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉
口澤之氣存焉爾君入門介拂闈大夫中棖
與闈之間士介拂棖賓入不中門不履闈公
事自闈西私事自闈東君與尸行接武大夫
繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手

足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦然端
行頤雷如矢弁行剌剌起屨執龜玉舉前曳
踵蹠蹠如也凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟
濟翔翔君子之容舒遲見所尊者齊遯足容
重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣
容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡
祭容貌顏色如見所祭者喪容纍纍色容顛
顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨言容
詒詒色容厲肅視容清明立容辨卑毋調頭

頸必中山立時行盛氣顛實揚休玉色凡自
稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之
於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏
之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤
擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡君之
老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯
者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽之臣
於大夫曰外私大夫私事使私人擯則稱名
公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往

必與公士爲賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依
南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之
位阼階之東西而北上諸伯之國西階之西
東面北上諸子之國門東北面東上諸男之
國門西北面東上九夷之國東門之外西面
北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之
國西門之外東面南上五狄之國北門之外

南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公爲有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以

魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月
之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏
六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用
犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉鬯大圭薦用
玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎
用琯嶽升歌清廟下管象朱下玉戚冕而舞
大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也
任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯
於天下也君卷冕立于阼夫人副褱立于房

中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊
君命婦替夫人各揚其職百官廢職服大刑
而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋省
而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫門
天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天子
之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫
出尊崇坫康圭䟽屏天子之廟飾也鸞車有
虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路
也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏殷

之大白周之大赤夏后氏駱馬黑鬣殷人白
馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白
牡周駢剛泰有虞氏之尊也山壘夏后氏之
尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖
殷以斚周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以斚
周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周
以蒲勺土鼓蕢桴鞀籥伊耆氏之樂也拊搏
玉磬拊擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器
也魯公之廟文世室也武公之廟武世室也

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗
殷學也類宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父龜
天子之器也越棘大弓天子之戎器也夏后
氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鍾叔之離
磬女媧之笙簧夏后氏之龍龔虞殷之崇牙
周之壁翬有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷
之六瑚周之八簋俎有虞氏以梘夏后氏以
歲殷以楨周以房俎夏后氏以楛豆殷玉豆
周獻豆有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺夏
后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十
夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏
后氏之綢練殷之崇牙周之璧琫凡四代之
服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之
久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗
相變也天下以爲有道之國是故天下資禮
樂馬

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布齊
衰惡笄以終喪男子冠而婦人笄男子免而
婦人髻其義爲男子則免爲婦人則髻苴杖
竹也削杖桐也祖父卒而后爲祖母後者三
年爲父母長子稽顙大夫弔之雖總必稽顙
婦人爲夫與長子稽顙其餘則否男主必使
同姓婦主必使異姓爲父後者爲出母無服
親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而
親畢矣王者禘其祖之所自出以其祖配之

而立四廟庶子王亦如之別子爲祖繼別爲
宗繼禰者爲小宗有五世而遷之宗其繼高
祖者也是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬
宗敬宗所以尊祖禰也庶子不祭祖者明其
宗也庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也庶
子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食
庶子不祭禰者明其宗也親親尊尊長長男
女之有別人道之大者也從服者所從亡則
已屬從者所從雖沒也服妾從女君而出則

不爲女君之子服禮不王不禘世子不降妻
之父母其爲妻也與大夫之適子同父爲士
子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以
士服父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服
以士服婦當喪而出則除之爲父母喪未練
而出則三年旣練而出則已未練而反則期
旣練而反則遂之再期之喪三年也期之喪
二年也九月七月之喪三時也五月之喪二
時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而

除喪道也祭不爲除喪也三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而巳士妾有子而爲之總無子則巳生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪巳則否爲君之父母妻長子君巳除喪而后聞喪則不稅降而在總小功者則稅之近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服巳虞杖不入於室祔杖不升於堂爲君母後者君母

卒則不爲尹母之黨服經殺五分而去一杖
大如經妾爲君之長子與女君同除喪者先
重者易服者易輕者無事不辟廟門哭皆於
其次復與書銘自天子達於士其辭一也男
子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏
斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功
之麻同麻同比皆兼服之報葬者報虞三月而
后卒哭父母之喪偕先葬者不虞祔待後事
其葬服斬衰大夫降其庶子其孫不降其父

大夫不主士之喪爲慈母之父母無服夫爲
人後者其妻爲舅姑大功士祔於大夫則易
牲繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同
財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居哭
朋友者於門外之右南面祔葬者不筮宅士
大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大
夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則
中一以上而祔祔必以其昭穆諸侯不得祔
於天子天子諸侯大夫可以祔於士爲母之

君母母卒則不服宗子母在爲妻禫爲慈母
後者爲庶母可也爲祖庶母可也爲父母妻
長子禫慈母與妾母不世祭也丈夫冠而不
爲殤婦人笄而不爲殤爲殤後者以其服服
之久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終
月數者除喪則已箭笄終喪三年齊衰三月
與大功同者繩屨練筮日筮尸視濯皆要經
杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司
告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而筮尸庶

子在父之室則爲其母不禫庶子不以杖卽
位父不王庶子之喪則孫以杖卽位可也父
在庶子爲妻以杖卽位可也諸侯弔於異國
之臣則其君爲主諸侯弔必皮弁錫衰所弔
雖已葬主人必圖人未喪服則君亦不錫
衰養有疾者不
主人之喪則不服遂以主其喪非養者入
養卑者否妾血
可也婦之喪
哭其夫若子主之祔則舅
祔姑者易牲而祔於女君

主之士不攝大夫士攝大夫唯宗子主人未
除喪有兄弟自他國至則主人不
陳器之道多陳之而省納之可也
盡納之可也奔兄弟之喪先之墓
爲位而哭所知之喪則哭於宮而
不爲衆子次於外與諸侯爲兄弟
殤小功帶澡麻不絕本誦而反以
於祖姑祖姑有三人則祔於親者
夫而卒而后其夫不爲大夫而祔
於其妻則

不易牲妻卒而后夫為大夫而祔
 以大夫牲為父後者為出母無服
 喪者不祭故也婦人不為主而杖
 夫杖母為長子削杖女子子在室
 主喪者不杖則子一人杖總小功
 免既葬而不報虞則雖主人皆宗
 免為兄弟既除喪已及其葬也反
 虞卒哭則免如不報虞則除之遠
 哭者皆冠及郊而後免反哭君弔

於其妻則
 無服也者
 者姑在為
 為父母其
 虞卒哭則
 及虞則皆
 服其服報
 葬者比反
 不當免

時也主人必免不散麻雖異國之
者皆免除殤之喪者其祭也必玄
其祭也朝服縞冠奔父之喪括髮
降踊襲經于東方奔母之喪不括
上降踊襲免于東方經卽位成踊
三日而五哭三袒適婦不爲舅姑
爲之小功

大傳第十六

禮不王不禘王者禘其祖之所自
出以其祖

配之諸侯及其太祖大夫士有大事省於其
君干祿及其高祖牧之野武王之
事而退柴於上帝祈於社設奠於
天下諸侯執豆籩逡奔走追王大
王亶父王
季歷文王昌不以卑臨尊也上治
祖禰尊尊
也下治子孫親親也旁治昆弟合
族以食序
以昭繆別之以禮義人道竭矣聖
人南面而
聽天下所且先者五民不與焉一
曰治親二
曰報功三曰舉賢四曰使能五曰
存愛五者

一得於天下民無不足無不贍者五者一物
紕繆民莫得其死聖人南面而治天下必自
人道始矣立權度量考文章改正朔易服色
殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革
者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊
也長長也男女有別此其不可得與民變革
者也同姓從宗合族屬異姓主名治際會名
著而男女有別其夫屬乎父道者妻皆母道
也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻

婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者
也可無慎乎四世而總服之窮也五世袒免
殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而
戚單於下昏姻可以通乎繫之以姓而弗別
綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周
道然也服術有六一曰親親二曰尊尊三曰
名四曰出入五曰長幼六曰從服從服有六
有屬從有徒從有從有服而無服有從無服
而有服有從重而輕有從輕而重自仁率親

等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下
之至于禰名曰重一輕一重其義然也君有
合族之道族人不得以其戚戚君位也庶子
不祭明其宗也庶子不得爲長子三年不繼
祖也別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有
百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷
者別子之後也宗其繼別子之所自出者百
世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也
尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有小宗而無

大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之
宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其
士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之
宗道也絕族無移服親者屬也自仁率親等
而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰
是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗
敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社
稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰
中故庶民安庶民安故財用足財用足故百

志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云
不顯不承無斁於人斯此之謂也

少儀第十七

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者
不得階主適者曰某固願見罕見曰聞名亟
見曰朝夕瞽曰聞名適有喪者曰比童子曰
聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒君將適
他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有
司敵者曰贈從者臣致祿於君則曰致廢衣

於賈人敵者曰襚親者兄弟不以襚進臣爲
君喪納貨貝於君則曰納甸於有司贈馬入
廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者
旣致命坐委之擯者舉之主人無親受也受
立授立不坐性之直者則有之矣始入而辭
曰辭矣卽席曰可矣排闥說屨於戶內者一
人而已矣有尊長在則否問品味曰子亟食
於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎
不疑在躬不度民械不願於大家不訾重器

汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺
搗不貳問問卜筮曰義與志與義則可問志
則否尊長於已踰等不敢問其年燕見不將
命遇於道見則面不請所之喪俟事不植弔
侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰也
寢則坐而將命侍射則約矢侍投則擁矢勝
則洗而以請客亦如之不角不擢馬執君之
乘車則坐僕者右帶劔負良綏申之面拖諸
幣以散綏升執轡然後步請見不請退朝廷

曰退燕遊曰歸師役曰罷侍坐於君子君子
欠伸運笏澤劔首還履問日之蚤莫雖請退
可也事君者量而后入不入而后量凡乞假
於人爲人從事者亦然然故上無怨而下遠
罪也不窺密不旁狎不道舊故不戲色爲人
臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無譎
諫而無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂
之社稷之役母拔來母報往母瀆神母循枉
母測未至士依於德游於藝工依於法游於

說毋訾衣服成器毋身質言語言諶之美
穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊
皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍
雍問國君之子長幼長則曰能從社稷之事
矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長
則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人
未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕
矣幼則曰能負薪未能負薪執玉執龜筮不
趨堂上不趨城上不趨武車不式介者不拜

婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜
肅拜爲喪主則不手拜葛經而麻帶取俎進
俎不坐執虛如執盈入虛如有人凡祭於室
中堂上無跣燕則有之未嘗不食新僕於君
子君子升下則授綏始乘則式君子下行然
後還立乘貳車則式佐車則否貳車者諸侯
七乘上大夫五乘下大夫三乘有貳車者之
乘馬服車不齒觀君子之衣服服劔乘馬弗
賈其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳

酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬其以
鼎肉則執以將命其禽加於一雙則執一雙
以將命委其餘犬則執緹守犬田犬則授擯
者既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞞皆右
之臣則左之車則說綏執以將命甲若有以
前之則執以將命無以前之則袒橐奉冑器
則執蓋弓則以左手屈韜執拊劔則啓櫝蓋
襲之加夫褱與劔馬笏書脩苞苴弓茵席枕
凡穎杖琴瑟戈有刃者櫝筴籥其執之皆尚

左手刀卻刃授穎削授拊凡有刺刃者以授人則辟刃乘兵車出先刃入後刃軍尚左卒尚右賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情以虞燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歠小飯而亟之數噍毋爲口容客自徹辭焉則止客爵居左其飲居右介爵酢爵僎爵皆居右羞濡魚者進尾冬右腴夏右鱠祭脰凡齊執之以右居之於左贊幣自左詔辭自右酌尸之僕如君之僕

其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲
凡羞有俎者則於俎內祭君子不食圉臠小
子走而不趨舉爵則坐祭立飲凡洗必盥牛
羊之肺離而不提心凡羞有涪者不以齊爲
君子擇葱薤則絕其本末羞首者進喙祭耳
尊者以酌者之左爲上尊尊壺者面其鼻飲
酒者襪者醮者有折俎不坐末步爵不嘗羞
牛與羊魚之腥聶而切之爲膾麋鹿爲菹野
豕爲軒皆聶而不切麇爲辟雞兔爲宛脾皆

聶而切之切葱若薤實之醯以柔之其有折
俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐衣服
在躬而不知其名爲罔其未有燭而後至者
則以在者告道瞽亦然凡飲酒爲獻主者執
燭抱燹客作而辭然後以授人執燭不讓不
辭不歌洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟呬
而對爲人祭曰致福爲已祭而致膳於君子
曰膳祔練曰告凡膳告於君子主人展之以
授使者于阼階之南面再拜稽首送反命主

人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂蹄
折九箇少牢則以羊左肩七箇植豕則以豕
左肩五箇國家靡敝則車不雕幾甲不組滕
食器不刻鏤君子不履絲履馬不常秣

學記第十八圖

發慮憲求善良足以諛聞不足以動衆就賢
體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民
成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不
知道是故古之王者建國君民教學爲先允

命曰念終始典于學其此之謂乎雖有嘉肴
弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善
也是故學然後知不足教然後知困知不足
然後能自反也知困然後能自強也故曰教
學相長也兌命曰學學半其此之謂乎古之
教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入
學中年考校一年視離經辨志三年視敬業
樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂
之小成九年知類通達強立而不反謂之大

成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者
懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此
之謂乎大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅
肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二
物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀
而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躡等
也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士
先志其此之謂乎大學之教也時教必有正
業退息必有居學不學操縵不能安弦不學

博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其
藝不能樂學故君子之於學也藏焉脩焉息
焉遊焉夫然故安其學而親其師樂其友而
信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬
孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎今之教者
呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安
使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖
其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其
難而不知其益也雖終其業其去之必速教

之不刑其此之由乎大學之法禁於未發之
謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相
觀而善之謂摩此四者教之所由興也發然
後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而
難成雜施而不孫則壞亂而不脩獨學而無
友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學
此六者教之所由廢也君子既知教之所由
興又知教之所由廢然後可以爲人師也故
君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗

達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達
則思和易以思可謂善喻矣學者有四失教
者必知之人之學也或失則多或失則寡或
失則易或失則止此四者心之莫同也知其
心然後能救其失也教也者長善而救其失
者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其
志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼
志矣君子知至學之難易而知其美惡然後
能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能

爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學
爲君也是故擇師不可不慎也記曰三王四
代唯其師其此之謂乎凡學之道嚴師爲難
師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君
之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也
當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子
無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又
從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨
之善問者如攻堅木先其易者後其節目及

其久也相說以解不善問者反此善待問者
如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者則
大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反
此此皆進學之道也記問之學不足以爲人
師必也其聽語乎力不能問然後語之語之
而不知雖舍之可也良冶之子必學爲裘良
弓之子必學爲箠始駕馬者反之車在馬前
君子察於此三者可以有志於學矣古之學
者比物醜類鼓無當於五聲五聲弗得不和

水無當於五色五色弗得不章學無當於五
官五官弗得不治師無當於五服五服弗得
不親君子曰大德不官大道不器大信不約
大時不齊察於此四者可以有志於本矣三
王之祭川也皆先河而後海或源也或委也
此之謂務本

樂記第十九

凡音之起由人心生也人心之動物使之然
也感於物而動故形於聲聲相應故生變變

成方謂之音比音而樂之及于戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心

而出治道也凡音者生人心者也情動於中
故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安
以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國
之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮
爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者不
亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其君驕商亂
則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其
事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂
之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音亂

世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音，亡國之音也。其政散，其民流，誣上行私而不可止也。凡音者，生於人心者也。樂者，通倫理者也。是故知聲而不知音者，禽獸是也；知音而不知樂者，衆庶是也。唯君子爲能知樂，是故審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣。是故不知聲者不可與言音，不知音者不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得，謂之有德。德者得也。是故樂之隆，非極音也；食饗

之禮非致味也清廟之瑟朱弦而疏越壹倡
而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎
腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制
禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民
平好惡而反人道之正也人生而靜天之性
也感於物而動性之欲也物至知知然後好
惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬
天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無
節則是物至而人化物也人化物也者滅天

理而窮人欲者也。於是。有悖逆詐僞之心。有
淫泆作亂之事。是故。強者脅弱。衆者暴寡。知
者詐愚。勇者怯疾。病不養老。幼孤獨不得
其所。此大亂之道也。是故。先王之制禮樂。人
爲之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓干戚
所以和安樂也。昏姻冠笄。所以別男女也。射
鄉食饗。所以正交接也。禮節民心。樂和民聲。
政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。
則王道備矣。樂者爲同。禮者爲異。同則相親。

異則相敬樂勝則流禮勝則離合情節貌者
禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則
上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵
舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則
民治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故
靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至
則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂
之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑
不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合

父子之親明長幼之序以敬四海之內天子
如此則禮行矣大樂與天地同和大禮與天
地同節和故百物不失節故祀天祭地明則
有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬
同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛
者也禮樂之情同故明王以相洽也故事與
時並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之
器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎
豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲

禮之文也故知禮樂之精也

作樂曲豆樂之二

禮之文也故知禮樂之情也

作識禮樂之

文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者
述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之
序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天
作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地
然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜
歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭
順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲
音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與

民同也王者功成作樂治定制禮其功大者
其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂
也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂
三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣
及夫敦樂而無憂禮備而不偏者其唯大聖
乎天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不
息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂
冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率
神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作

樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣
天尊地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動
靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性
命不同矣在天成象在地成形如此則禮者
天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩
天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以
四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者
天地之和也化不時則不生男女無辨則亂
升天地之情也及夫禮樂之極乎天而蟠乎

地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深
厚樂著太始而禮居成物著不息者天也著
不動者地也一動一靜者天地之間也故聖
人曰禮樂云昔者舜作五絃之琴以歌南風
夔始制樂以賞諸侯故天子之爲樂也以賞
諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然
後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其
治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞
其謚知其行也大章章之也咸池備矣韶繼

也夏大也殷周之樂盡矣天子之樂也

也夏大也殷周之樂盡矣天地之道寒暑不
時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教
不時則傷世事者民之風雨也事不節則無
功然則先王之爲樂也以法治也善則行象
德矣夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁
則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮壹獻
之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先
王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也
樂者所以象德也禮者所以綴淫也是故先

王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以
樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所
樂也而可以善民心其感人深其移風易俗
故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而
無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術
形焉是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧
慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起
奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠
之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音

作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而
民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之
禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不
散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於
中而發作於外皆安其位而不相奪也然後
立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律
小大之稱比終始之序以象事行使親疏貴
賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其
深矣土。敝。則。草。木。不。長。水。煩。則。魚。鼈。不。大。氣。

衰則生物不遂。世亂則禮慝而樂淫。是故其聲哀而不莊，樂而不安，慢易以犯節，流湎以忘本。廣則容，姦狹則思，欲感條暢之氣，滅平和之德。是以君子賤之也。凡姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉。正聲感人而順氣應之，順氣成象而和樂興焉。倡和有應，回邪曲直，各歸其分，而萬物之理各以類相動也。是故君子反情以和其志，比類以成其行。姦聲亂色，不留聰明，淫樂慝禮，不接心術。

惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目鼻口心
知百體皆由順正以行其義然後發以聲音
而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管
奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是
故清明象天廣大象地終始象四時周還象
風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百
度得數而有常小大相成終始相生倡和清
濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血氣
和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君

子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲僞樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之節也君子動其

本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒二
步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而
不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉
其道不私其欲是故情見而義立樂終而德
尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道
樂爲大焉樂也者施也禮也者報也樂樂其
所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始
也所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子
之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛

羊之羣則所以贈諸侯也樂也者情之不可
變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮
辨異禮樂之說管乎人情矣窮本知變樂之
情也著誠去僞禮之經也禮樂負天地之情
達神明之德降興上下之神而凝是精粗之
體領父子君臣之節是故大人舉禮樂則天
地將爲昭焉天地訢合陰陽相得煦嫗覆育
萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觝生螻
蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殯而

卯生者不殯則樂之道歸焉耳樂者非謂黃
鍾大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞
之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮
之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北
面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨
乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下
行成而先事成而後是故先王有上有下有
先有後然後可以有制於天下也魏文侯問
於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭

衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新
樂之如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退
旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文
復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語
於是道古脩身及家平均天下此古樂之發
也今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止
及優侏儻攪雜子女不知父子樂終不可以
語不可以道古此新樂之發也今君之所問
者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不

同文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地
順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而
無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君
臣以爲紀綱紀綱旣正天下大定天下大定
然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音
德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明
克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文
王其德靡海旣受帝祉施于孫子此之謂也
今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音

何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕
女溺志衛音趨數煩志齊音教辟喬志此四
者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也詩
云肅雝和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雝雝和
也夫敬以和何事不行爲人君者謹其所好
惡而已矣君好之則臣爲之上行之則民從
之詩云誘民孔易此之謂也然後聖人作爲
鞀鼓控楬塤箎此六者德音之音也然後鐘
磬等瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以叙

先王之廟也所以獻酬酌酢也所以官序貴
賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之
序也鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武
君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨
以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲
哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則
思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君
子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之
聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲

則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而
已也彼亦有所合之也賓牟賈侍坐於孔子
孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何
也對曰病不得其衆也咏歎之淫液之何也
對曰恐不逮事也發揚蹈厲之已蚤何也對
曰及時事也武坐致右憲左何也對曰非武
坐也聲淫及商何也對曰非武音也子曰若
非武音則何音也對曰有司失其傳也若非
有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之

聞諸萇弘亦若吾子之言是也賓牟賈起免
席而請曰夫武之備戒之已久則旣聞命矣
敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語汝夫
樂者象成者也總干而山立武王之事也發
揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也
且夫武始而北出再成而滅商三成而南四
成而南國是疆五成而分周公左召公右六
成復綴以崇天子夾振之而駟伐盛威於中
國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸

侯之至也且女獨未聞牧野之語乎武王克
殷反商未及下車而封黃帝之後於薊封帝
堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏
后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干
之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶
民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之
陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車
甲衅而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之
以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建纛然

後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射
左射貍首右射騶虞而貫革之射息也禘冕
搢笏而虎賁之士說劔也祀乎明堂而民知
孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然後諸侯
知所以敬五者天下之大教也食三老五更
於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌
冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周道
四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎君
子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易

直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則
樂樂則安安則久久則天天則神天則不言
而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮
以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和
不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不
敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者
也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和
而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容
貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫

不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮
樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於
內者也禮也者動於外者也故禮王其減樂
主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反
爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故
禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反
則安禮之報樂之反其義一也夫樂者樂也
人情之所不能免也樂必發於聲音形於動
靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣

故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不
耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之
使其聲足樂而不流使其文足論而不息使
其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心
而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂
之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽
之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽
之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽
之則莫不和親故樂者審一以定和此物以

飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附
親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌
之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸
容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正
焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀
人情之所不能免也夫樂者先王之所以飾
喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先
王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則
暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣子贛

見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商

齊者三代之遺聲也。齊人識之，故謂之齊明。乎商之音者，臨事而屢斷，明乎齊之音者，見利而讓，臨事而屢斷，勇也。見利而讓，義也。有勇有義，非歌孰能保此？故歌者上如抗，下如隊，曲如折，止如槁，倨中矩，句中鉤，累累乎端如貫珠。故歌之爲言也，長言之也。說之故言之，言之不足，故長言之；長言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也。子貢問樂。

雜記上第二十

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復其轎有棧緇布裳帷素錦以爲屋而行至於廟門不毀牆遂入適所殯唯轎爲說於廟門外大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布爲轎而行至於家而說轎載以輜車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯士轎葦席以爲屋

蒲席以爲裳帷凡訃於其君曰君之臣某死
父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他
國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡
小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死大
夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某
不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某
死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿
使其實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某
不祿使其實士訃於同國大夫曰某死訃於

士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊室大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服其位與未爲大夫者齒士之子爲大夫則其父母弗

能主也使其子主之無子則爲之置後大夫卜
宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠
不韠占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占
者朝服大夫之喪旣薦馬薦馬者哭踊出乃
包奠而讀書大夫之喪大宗人相小宗人命
龜卜人作龜復諸侯以褻衣冕服爵弁服夫
人稅衣揄狄狄稅素沙內子以鞠衣褻衣素
沙下大夫以禮衣其餘如士復西上大夫不
揄絞屬於池下大夫附於士士不附於大夫

附於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王
父母在亦然婦附於其夫之所附之妃無妃
則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖
姑則亦從其昭穆之妾男子附於王父則配
女子附於王母則不配公子附於公子君薨
大子號稱子待猶君也有三年之練冠則以
大功之麻易之唯杖履不易有父母之喪尚
功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童
某甫不名神也凡異居始聞兄弟之喪唯以

哭對可也其始麻教帶至未收麻而卒喪及

哭對可也其始麻散帶經未服麻而奔喪及
主人之未成經也䟽者與主人皆成之親者
終其麻帶經之日數主妾之喪則自祔至於
練祥皆使其子主之其殯祭不於正室君不
撫僕妾女君死則妾爲女君之黨服攝女君
則不爲先女君之黨服聞兄弟之喪大功以
上見喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及
遇主人於道則遂之於墓凡主兄弟之喪雖
䟽亦虞之凡喪服未畢有弔者則爲位而哭

拜踊大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經
大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁
經爲長子杖則其子不以杖卽位爲妻父母
在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也
拜違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不
反服喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條
屬右縫小功以下左總冠縹纓大功以上散
帶朝服十五升去其半而總加灰錫也諸侯
相禭以後路與冕服先路與褻衣不以禭遣

車視牢具疏布轉四面有章置于四隅載根
有子曰非禮也喪奠脯醢而已祭稱孝子孝
孫喪稱哀子哀孫端裘喪車皆無等大白冠
緇布之冠皆不蕤委武玄縞而后蕤大夫冕
而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而
祭於已士弁而親迎然則士弁而祭於已可
也暢曰以柳柝以梧柝以桑長三尺或曰五
尺畢用桑長三尺剡其柄與末率帶諸侯大
夫皆五采士二采醴者稻醴也甕甒管衡實

見間而后折入重既虞而理之凡婦人從其夫之爵位小斂大斂啓皆辯拜朝夕哭不帷無柩者不帷君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁裋爲一素端一皮弁一爵弁一女冕一曾子曰不襲婦服爲君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所爲也私館者自卿大夫以下之家也公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間公

襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵
弁二玄冕一裘衣一朱綠帶申加大帶於上
小斂環經公大夫士一也公視大斂公升商
祝鋪席乃斂魯人之贈也三玄二纁廣尺長
終幅弔者卽位于門西東面其介在其東南
北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤
某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者
入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面
弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪

寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位
含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出
曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含
者坐委于殯東南有葦席旣葬蒲席降出反
位宰夫朝服卽喪屨升自西階西面坐取璧
降自西階以東襚者曰寡君使某襚相者入
告出曰孤某須矣襚者執冕服左執領右執
要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委
衣于殯東襚者降受爵弁服於門內雷將命

子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初祿者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面上介贈執圭將命曰寡君使某贈相者入告反命曰孤須矣陳乘黃大路於中庭北斬執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉祿升自西階西面坐取之降自西階

贈者出反位于門外上客臨曰寡君有宗廟
之事不得承事使一介老某相執綍相者反
命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立于
其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢
辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命
某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭
吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某
毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭
吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使

臣某母敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命
敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤
降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于
門外拜稽顙其國有君喪不敢受弔外宗房
中南面小臣鋪席商祝鋪絞紵衾士盥于盤
北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人
東面坐馮之興踊士喪有與天子同者三其
終夜燎及乘人專道而行

雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也
服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如
當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其
除喪之服卒事反喪服如三年之喪則既顙
其練祥皆行王父死未練祥而孫又死猶是
附於王父也有殯聞外喪哭之他室入奠卒
奠出改服卽位如始卽位之禮大夫士將與
祭於公旣視濯而父母死則猶是與祭也次
於異宮旣祭釋服出公門外哭而歸其他如

奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后
哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭
卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮
如同宮則次于異宮曾子問曰卿大夫將爲
尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔
子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁
冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅
父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮
則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執

事者亦散等雖虞附亦然自諸侯達諸士小
祥之祭主人之酢也濟之衆賓兄弟則皆啐
之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也凡
侍祭喪者告賓祭薦而不食子貢問喪子曰
敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱
其服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎
書策矣君子不奪人之喪亦不可奪喪也孔
子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解
期悲哀三年憂東夷之子也三年之喪言而

不語對而不問廬聖室之中不與人坐焉在
聖室之中非時見乎母也不入門䟽衰皆居
聖室不廬廬嚴者也妻視叔父母姑姊妹視
兄弟長中下殤視成人親喪外除兄弟之喪
內除視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏
色者亦不飲食也免喪之外行於道路見似
目隕聞名心瞿吊死而問疾顏色戚容必有
以異於人也如此而后可以服三年之喪其
餘則直道而行之是也祥主人之除也於夕

爲期朝服祥因其故服子游曰旣祥雖不當
縞者必縞然後反服當袒大夫至雖當踊絕
踊而拜之反改成踊乃襲於士旣事成踊襲
而后拜之不改成踊上大夫之虞也少牢卒
哭成事附皆大牢下大夫之虞也犧牲齊哭
成事附皆少牢祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰
乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某古者貴
賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而
輶輪者於是有爵而后杖也鑿巾以飯公羊

賈爲之也。冒者何也？所以揜形也。自襲以至小斂，不設冒則形，是以襲而后設冒也。或問於曾子曰：夫既遣而包其餘，猶既食而裹其餘，與君子既食則裹其餘乎？曾子曰：吾子不見大饗乎？夫大饗既饗，卷三牲之俎歸于賓館，父母而賓客之所以爲哀也。子不見大饗乎？非爲人喪，問與賜與三年之喪，以其喪拜非三年之喪，以吉拜。三年之喪，如或遺之酒肉，則受之，必三辭。主人衰絰而受之，如君命。

則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖
酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也
縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡三年之
喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將
往哭之則服其服而往期之喪十一月而練
十三月而祥十五月而禫練則弔既葬大功
弔哭而退不聽事焉期之喪未葬弔於鄉人
哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事小功
總執事不與於禮相趨也出宮而退相揖也

哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退弔非從主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆爲疑死有服人召之食不往大功以下旣葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也功衰食菜果飲水漿無鹽

酪不能食食鹽酪可也孔子曰身有瘍則浴
首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠爲病君子
弗爲也毀而死君子謂之無子非從柩與反
哭無免於垆凡喪小功以上非虞附練祥無
沐浴䟽衰之喪旣葬人請見之則見不請見
人小功請見人可也大功不以執摯唯父母
之喪不辟涕泣而見人三年之喪祥而從政
期之喪卒哭而從政九月之喪旣葬而從政
小功總之喪旣殯而從政曾申問於曾子曰

哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何
常聲之有卒哭而諱王父母兄弟世父叔父
姑姊妹子與父同諱母之諱宮中諱妻之諱
不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱以喪冠
者雖三年之喪可也旣冠於次入哭踊三者
三乃出大功之末可以冠子可以嫁子父小
功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖
小功旣卒哭可以冠取妻下殤之小功則不
可凡弁經其衰侈袂父有服宮中子不與於

樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於
其側大功將至辟琴瑟小功至不絕樂姑姊
妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪
妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東
西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫
之黨麻者不紳執玉不麻麻不加於采國禁
哭則止朝夕之奠卽位自因也童子哭不偯
不踊不杖不菲不廬孔子曰伯母叔母疏衰
踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此

者由文矣哉由文矣哉泄柳之母死相者由
左泄柳死其徒由右相由右相泄柳之徒爲
之也天子飯九貝諸侯七大夫五士三士三
月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而
卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大
夫五諸侯七諸侯使人弔其次舍祿贈臨皆
同日而畢事者也其次如此也卿大夫疾君
問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食
肉比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂升正柩

諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左
八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其
升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四
人御柩以茅孔子曰管仲鏤篋而朱紘旅樹
而反坫山節而藻梲賢大夫也而難爲上也
晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而
難爲下也君子上不僭上下不偪下婦人非
三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫
人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也

若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君
在阼其他如奔喪禮然嫂不撫叔叔不撫嫂
君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患
弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥
居其位無其言君子恥之有其言無其行君
子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘
而民不足君子恥之衆寡均而倍馬君子恥
之孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲恤由之
喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於

是乎書子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰
一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日
之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武
弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文
武之道也孟獻子曰正月日至可以有事於
上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻
子爲之也夫人之不命於天子自魯昭公始
也外宗爲君夫人猶內宗也廡焚孔子拜鄉
人爲火來者拜之士壹大夫再亦相弔之道

也孔子曰管仲遇盜取二人馬上以爲公臣
曰其所與遊辟也可人也管仲死桓公使爲
之服宦於大夫者之爲之服也自管仲始也
有君命焉爾也過而舉君之諱則起與君之
諱同則稱字內亂不與焉外患弗辟也賚大
行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸
厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等
哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下
執事也成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人

皆爵弁純衣雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其餌皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以殺

豚諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之
禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不
能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事
主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬
須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受
之妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共
粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子
不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命使者退主
人拜送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄

則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰䟽食不足祭也吾殮作而辭曰䟽食也不敢以傷吾子納幣一束束五兩兩五尋婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬢首鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸

純以素紉以五采

喪大記第二十二

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東
首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男
女改服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之
手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢
大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室
遷尸于寢士之妻皆死于寢復有林麓則虞
人設階無林麓則狄人設階小臣復復者朝

服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以
禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中
屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降
自西北榮其爲賓則公館復私館不復其在
野則升其乘車之左轂而復復衣不以衣尸
不以斂婦人復不以裋凡復男子稱名婦人
稱字唯哭先復復而後行死事始卒主人啼
兄弟哭婦人哭踊旣正尸子坐于東方卿大
夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下

北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立
于西方外命婦率外宗哭于堂上北面大夫
之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命
夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子
姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西
方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭君之
喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂
爲君命出土之喪於大夫不當斂則出凡主
人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄

公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者
升堂致命主人拜于下士於大夫執弔則與
之哭不逆於門外夫人爲寄公夫人出命婦
爲夫人之命出士妻不當斂則爲命婦出小
斂主人卽位于戶內主婦東面乃斂卒斂主
人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以
麻婦人髻帶麻于房中徹帷男女奉尸夷于
堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於
位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上

大夫內子士妻葬

大夫內子士妻特拜命婦汎拜衆賓於堂上
主人卽位襲帶經踊母之喪卽位而免乃奠
弔者襲裘加武帶經與主人拾踊君喪虞人
出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官
代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官君
堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士
堂上一燭下一燭賓出徹帷哭尸于堂上主
人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人
迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外

見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門
內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼
則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵
者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟
外則殯葬可也喪有無後無無主君之喪三
日子夫人杖五日旣殯授大夫世婦杖子大
夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在
其次則杖卽位則使人執之子有王命則去
杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖

大夫於君所則輯杖於大夫所則杖大夫之
喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫
有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫
人之命去杖爲世婦之命授人杖士之喪二
日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命
夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫
子皆杖不以卽位大夫士哭殯則杖哭柩則
輯杖棄杖者斷而棄之於隱者始死遷尸于
牀幘用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足

用燕几君大夫士一也管人汲不說繙屈之
盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗
衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺
巾摠用浴衣如他日小臣爪足浴餘水棄于
坎其母之喪則內御者抗衾而浴管人汲授
御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士
沐梁甸人爲盥于西牆下陶人出重鬲管人
受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北廡薪用
爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤摠用巾

如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎君設大
盤造冰馬大夫設夷盤造冰馬士併瓦盤無
冰設牀禮第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂
又一牀皆有枕席君大夫士一也君之喪子
大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆
士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無筭
士䟽食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆䟽
食水飲食之無筭大夫之喪主人室老子姓
皆食粥衆士䟽食水飲妻妾䟽食水飲士亦

如之既葬主人䟽食水飲不食菜果婦人亦
如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉
食粥於盛不盥食於暮者盥食菜以醯醬始
食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒期之
喪三不食食䟽食水飲不食菜果三月既葬
食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母
爲妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒
不與人樂之五月三月之喪壹不食再不食
可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母

故主宗子食肉飲酒

粥羹之以菜可

也有疾食肉飲酒可

不成喪七十唯

衰麻在身既葬若君

長之大夫父之

友食之則食之矣不

石有酒醴則辭

小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲

席士以葦席小斂布絞縮者一橫者三君錦

衾大夫縞衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳

衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上

絞紵不在列大斂布絞縮者三橫者五布紵

二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領
西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士
陳衣于序東三十稱西領南上絞紵如朝服
絞一幅爲三不辟紵五幅無統小斂之衣祭
服不倒君無祿大夫士畢主人之祭服親戚
之衣受之不以卽陳小斂君大夫士皆用複
衣複衾大斂君大夫士祭服無筭君褶衣褶
衾大夫士猶小斂也袍必有表不禫衣必有
裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以

升降者自西階凡陳衣不誦非列采不入
絺綌紵不入凡斂者袒遷尸者襲君之喪大
胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥
是斂士之喪胥爲侍士是斂小斂大斂祭服
不倒皆左衽結絞不紐斂者旣斂必哭士與
其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六
人君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁
五士緇冒纁殺綴旁三凡冒質長與手齊殺
三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶

冒也君將大斂子弁經卽位于序端卿大夫
卽位于堂簾楹西北面東上父兄堂下北面
夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪
席商祝鋪絞紿衾衣士盥于盤上士舉遷尸
于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如
之大夫之喪將大斂旣鋪絞紿衾衣君至主
人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先入
升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂簾楹
西北面東上主人房外南面主婦尸西東面

遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之
主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之
士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也鋪
絞紿踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾
踊斂絞紿踊君撫大夫撫內命婦大夫撫室
老撫姪娣君大夫馮父母妻長子不馮庶子
士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不
馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君於臣撫
之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑

奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於
昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸與必踊父
母之喪居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不言
君爲廬宮之大夫士禮之旣葬柱楣塗廬不
於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自禾
葬以於隱者爲廬旣葬與人立君言王事不
言國事大夫士言公事不言家事君旣葬王
政入於國旣卒哭而服王事大夫士旣葬公
政入於家旣卒哭弁經帶金革之事無辟也

既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀
家事既祥黜堊祥而外無哭者禫而內無哭
者樂作矣故也禫而從御吉祭而復寢期居
廬終喪不御於內者父在爲母爲妻齊衰期
者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人
不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者
既葬而歸公之喪大夫俟練士卒哭而歸大
夫士父母之喪既練而歸朔日忌日則歸哭
于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次

於子兄不次於弟君於大夫世婦大斂焉爲
之賜則小斂焉於外命婦旣加蓋而君至於
士旣殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大
斂焉爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉
於大夫外命婦旣殯而往大夫士旣殯而君
往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外
見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君
釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君卽
位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後

擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人
踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反
奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人
送于門外拜稽顙君於大夫疾三問之在殯
三往馬士疾一問之在殯一往馬君弔則復
殯服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見
馬首先入門右夫人入升堂卽位主婦降自
西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君
至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人

送于大門之外不拜大夫君不迎于門外入
卽位于堂下主人北面衆主人南面婦人卽
位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓
客其君後主人而拜君弔見尸柩而后踊大
夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠君
大棺八寸屬六寸槨四寸上大夫大棺八寸
屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸
君裏棺用朱綠用雜金鐹大夫裏棺用玄綠
用牛骨鐹士不綠君蓋用漆三衽三束大夫

蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束君
大夫鬻爪實于綠巾士埋之君殯用輶櫛至
于上畢塗屋大夫殯以幬櫛至于西序塗不
暨于棺士殯見衽塗上帷之熬君四種八筐
大夫三種六筐士二種四筐加魚腊馬飾棺
君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦
褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼嬰二黻嬰
二畫嬰二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披
六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三

列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翬
 二畫翬二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後
 玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二
 緇紐二齊三采一貝畫翬二皆戴綏士戴前
 纁後緇二披用纁君葬用輶四綳二碑御棺
 用羽葆大夫葬用輶二綳二碑御棺用茅士
 葬用國車二綳無碑比出宮御棺用功布凡
 封用綳去碑負引君封以衡大夫士以成君
 命母諱以鼓封大夫命母哭士哭者相止也

君松椁大夫柏椁士雜木椁棺椁之間君容
祝大夫容壺士容甒君裏椁虞筐大夫不
椁士不虞筐

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊鬯祖顓頊而宗
夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷
人禘鬯而郊冥祖契而宗湯周人禘鬯而郊
稷祖文王而宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞
埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭

時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜
明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎
壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨
見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其
地則祭之亡其地則不祭大凡生於天地之
間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此
五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖
宗其餘不變也天下有王分地建國置都立
邑設廟祧壇墀而祭之乃爲親疏多少之數

是故王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟
曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠
廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲
墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸
侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇
考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去
祖爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃
止去墀爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王
考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有

禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰
考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉
爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王考
無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死
曰鬼王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰
王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立
社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社王爲
羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行
曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國

立五祀曰司命曰中行曰國門曰國行曰公
厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰
門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立
一祀或立戶或立竈王下祭殤五適子適孫
適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下
祭二適士及庶人祭子而止夫聖王之制祭
祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以
勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患
則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農

能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以爲稷
共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州
故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞
均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄩鴻水
而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明
民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤
其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以
文治武王以武功去民之舊此皆有功烈於
民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川

谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲䟽䟽則
怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜
露既降君子復之必有悽愴之心非其寒之
謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心
如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而
嘗無樂致齊於內散齊於外齊之日思其居
處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜

齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室僂然
必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其
容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲
是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳
心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著
存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養
死則敬享思終身弗辱也君子有終身之喪
忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志
有所至而不敢盡其私也唯聖人爲能饗帝

孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉
是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盞君
獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊
齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其
饗之也文王之祭也事死者如事生思死者
如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也
如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明
發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明
發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與

哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也孝子將祭慮事不可以不豫比時

具物不可以不備虛中以治之宮室旣脩牆
屋旣設百物旣備夫婦齊戒沐浴奉承而進
之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬
之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官
奉承而進之於是諭其志意以其恍惚以與
神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也孝
子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡
其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬
如親聽命則或使之也孝子之祭可知也其

立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也
敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之
色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進
而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如
受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也
如是而祭失之矣孝子之有深愛者必有和
氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容
孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如
將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之首

也先王之所以治天下者五貴有德貴貴
老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也
貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近
於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於
兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王
至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至
弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗
改所以領天下國家也子曰立愛自親始教
民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而

民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親
順以聽命錯諸天下無所不行郊之祭也喪
者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭
之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門
麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取
腍膋乃退燔祭祭腥而退敬之至也郊之祭
大報天而主日配以月夏后氏祭其闈殷人
祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月
於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於

西以別外內以端其位日出於東月生於西
陰陽長短終始相巡以致天下之和天下之
禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致
讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也
致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣
致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也
雖有奇邪而不治者則微矣宰我曰吾聞鬼
神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也
魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生

必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲
野去其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百
物之精也神之著也因物之精制爲之極明
命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服聖
人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別
親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也
衆之服自此故聽且速也二端旣立報以二
禮建設朝事燔燎膋芗見以蕭光以報氣也
此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以

俠無加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用
情禮之至也君子復古復始不忘其所由生
也是以致其敬發其情竭力從事以報其親
不敢弗盡也是故昔者天子爲藉千畝冕而
朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉
耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛
於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有
養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲
祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視

之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積
朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者
天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮
仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮
弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶
于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之
歲旣單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭
于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而
受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此

與及良日夫人纁三盆手遂布于三宮夫人
世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼
黻文章服旣成君服以祀先王先公敬之至
也君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心
則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心
生則樂樂則安安則久久則天天則神天則
不言而信神則不怒而威致樂以治心者也
致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須
不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不

莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於
內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順
內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望
其容貌而衆不生慢易焉故德輝動乎內而
民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰
致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣
樂也者動於內者也禮也者動於外者也故
禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂
盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而

不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則
樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也
曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能
養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾
子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者
先意承志諭父母於道參直養者也安能爲
孝乎曾子曰身也者父母之遺體也行父母
之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不
忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝

也戰陳無勇非孝也五者不遂哉及於親敢不敬乎亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母旣沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝

置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後
世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸
西海而準推而放諸南海而準推而放諸北
海而準詩云自西自東自南自北無思不服
此之謂也會子曰樹木以時伐焉禽獸以時
殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝
也孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思
慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞
矣博施備物可謂不匱矣父母愛之嘉而弗

忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆
父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮
終樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有
憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶
有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善
如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰
天之所生地之所養無人爲大父母全而生
之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其
身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今

子忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事

親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君
問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎
朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車
徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎
道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆
不暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十不爲
甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎搜狩矣軍旅
什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發
諸朝廷行乎道路各至乎州巷放乎搜狩脩乎

軍旅衆以義死之而弗敢犯也祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而摠干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也天子設四學當入學而天子

齒天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者
八十九十者東行西行者弗敢過西行東行
者弗敢過欲言政者君就之可也壹命齒于
鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗
敢先七十者不有大故不入朝若有大故而
入君必與之揖讓而后及爵者天子有善讓
德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦
於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿
爵慶賞成諸宗廟所以示順也昔者聖人建

陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天子
卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示
不敢專以尊天也善則稱人過則稱己教不
伐以尊賢也孝子將祭祀必有齊莊之心以
慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之
日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之
也容貌必溫身必訕如語焉而未之然宿者
皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後
陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳

目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術
省之孝子之志也建國之神位右社稷而左
宗廟

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭
夫祭者非物自外至者也自中出生於心者
也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之
義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福
者備也備者百順之名也無所不順者之謂

備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如比之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢

則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之王女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不成在

示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也
是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於
北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛
夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕
也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之
謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭
之道也及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也
齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也
非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也者

欲無止也及其將齊也防其邪物訖其者欲
耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志
也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於
禮是故君子之齊也專致其精明之德也故
散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之
謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明
也是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦
散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊
於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副

禘立於東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞
裸及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗婦執
盞從夫人薦浣水君執鸞刀羞齊夫人薦豆
此之謂夫婦親之及入舞君執干戚就舞位
君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是
故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與
竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此
與竟內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬
莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜

此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉_三重而薦諸皇尸此聖人之道也夫祭有餼餼者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餼其是已_新是故古之君子曰尸亦餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謾君與卿四人餼

君起大夫六人餽臣餽君之餘也大夫起士
八人餽賤餽貴之餘也士起各執其具以出
陳于堂下百官進徹之下餽上之餘也凡餽
之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠
之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟
中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上
有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積
重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民
夫人待于下流知惠之必將至也由餽見之

矣故曰可以觀政矣夫祭之爲物大矣其興
物備矣順以備者也其教之本與是故君子
之教也外則教之以尊其君長內則教之以
孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事
宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教
生焉是故君子之事君也必身行之所不安
於上則不以使下所惡於下則不以事上非
諸人行諸已非教之道也是故君子之教也
必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教

之本也已夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉
見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等
焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之
別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下
之際焉此之謂十倫鋪筵設同几爲依神也
詔祝於室而出于祊此交神明之道也君迎
牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣
在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入
廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣

之義也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者
於祭者子行也父北面而事之所以明子事
父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵
獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵
獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也大祭
有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏
之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣
穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也古
者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟

示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階
之南南鄉所命北面史由君右執策命之再
拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之
施也君卷冕立于阼夫人副褱立于東房夫
人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄
夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必
易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主骨
有貴賤般人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎
者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨

賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠
均則政行政行則事成事成則功立功之所
以立者不可不知也俎者所以明惠之必均
也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜
爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣
有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有畀輝
胞翟闈者惠下之道也唯有德之君爲能行
此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也
能以其餘畀其下者也輝者申吏之賤者也

胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闔
者守門之賤者也古者不使刑人守門此四
守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭
之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君
在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下
之際凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭
曰嘗冬祭曰烝禘禘陽義也嘗烝陰義也禘
者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘
嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也

出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發
公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢
草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可
不知也明其義者君也能其事者臣也不明
其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者
所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其
志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬
祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子
之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使

人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚

先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也旣美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率

慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰
休哉公曰叔舅子女銘若纂乃考服悝拜稽
首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛
孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先祖之美
而明著之後世者也比其身以重其國家
如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而
稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳
不仁也此三者君子之所恥也昔者周公旦
有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周

公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭
外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大
嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大
武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故
以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周
公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔
敦厚詩教也䟽通知遠書教也廣博易良樂

教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬
辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂
之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其
爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏
通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而
不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深
於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也
屬辭比事而不亂則深於春秋者也天子者
與天地參故德配天地兼利萬物與日月並

明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁
聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有
環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進
退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人
君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂
也發號出令而民說謂之和上下相親謂之
仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地
之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有
治民之意而無其器則不成禮之於正國也

猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君臣之義

也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之列也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍忘

者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之
行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也
微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不
自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差
若豪釐繆以千里此之謂也

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何
其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰
否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生

禮爲太非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻䟽數之交也君子以此之爲尊敬然然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行

禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子
曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠敖慢
固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以
其所昔之用民者由前今之用民者由後今
之君子莫爲禮也孔子侍坐於哀公哀公曰
敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君
之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對
人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰
政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲

百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢
問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君
臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無
似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子
對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲
大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大
昏至矣大昏旣至冕而親迎親之也親之也
者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親
也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政

之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身予以及子妃以及妃君行此三者則愼乎天下矣大王之道也如此則國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動

則民作則君子言不過辭動不過則百姓不
命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能
成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君
子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子
之子是使其親爲君子也是爲成其親之名
也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能
愛人不能有其身不能有其身不能安土不
能安土不能樂天不能樂天不能成其身公
曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰

敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不
已如日月東西相從而不已也是天道也不
閉其久是天道也無爲而物成是天道也已
成而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩子志
之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎
物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事
天事天如事親是故孝子成身公曰寡人旣
聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此
言也是臣之福也



浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲 登記號：001554

一九 年 月 日



浙江圖書館

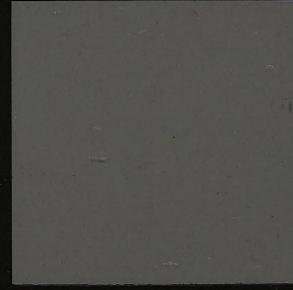
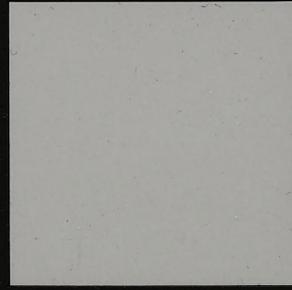
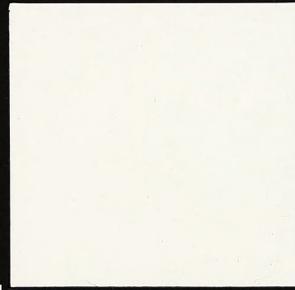
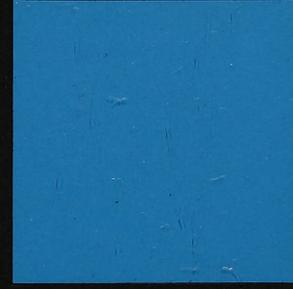
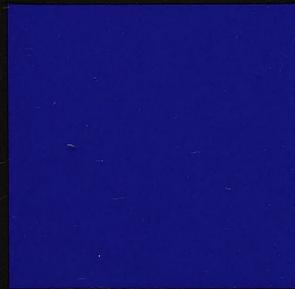
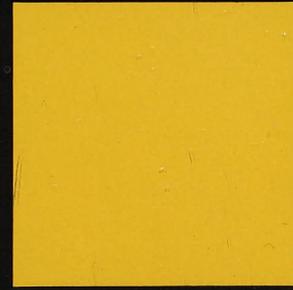
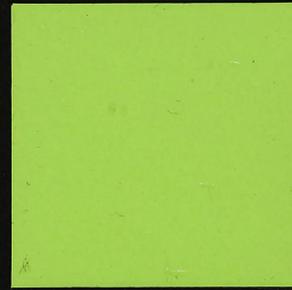
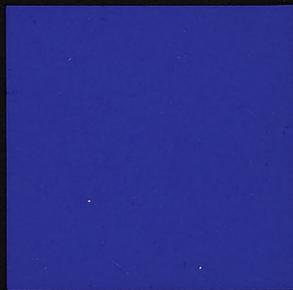
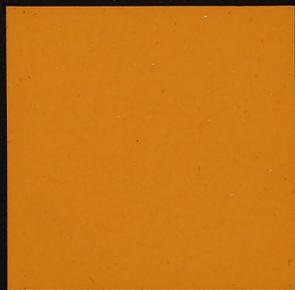
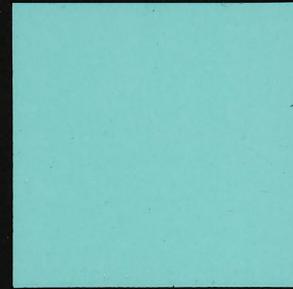
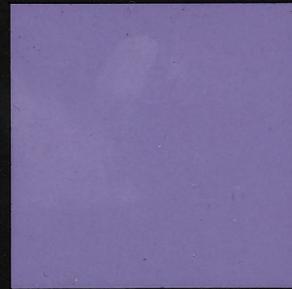
colorchecker CLASSIC



x-rite



colorchecker CLASSIC



x-rite



浙江圖書館