

呂祖年譜海山奇遇仙蹟

呂祖年譜

海山奇遇

板蕨空青洞天

序

昔呂祖遊陸仙北海草堂。現身說法以度
良緣。作賓翁自記數十則。據實書寫。此話
家常。此蓋以入世出世之蹟。歎動潛衷。使
知仙根甚重。真道難逢。功名不必戀。世事
不必貪。寰瀛圖不必再遊。黃梁夢不必重
做。所誦以身設教也。細察其心。比度盧生
陳生。更為暢快。月生也。愚幼讀列仙傳。輒

愛呂祖。似於師有夙緣者。汝閩邯鄲院本。
因賦一詩曰。名心冷在十年前。要占盧生
一着先。不入黃梁卿相夢。便携琴劍學神
仙。此又月之自覺而不費師之婆心者也。
一日入寺觀古畫。見有青巾皂絲腰笛手
拂者。知為呂祖真容。求而祀之。尋又得涵
三全書。開卷大悟。始知神仙事業。皆在自
己。不在蓬萊三山也。焚香頂禮。願奉真宗。

自後考祖師事實。必記其度人之地。度人
之時。及所度人之顛末。以一篇記叙。非立
儒也。凡以誌度世之心。精且詳。嚴且慎也。
所歎然者。竊怪仙書記載。於呂祖生成出
處之實。彼此互異。每欲考求其真。以淺見
而未果。最近得淮海陸仙道緣匯錄一卷。
及賓翁自記一冊。諸說紛紜。於焉始定。稽
首座前。願為吾師敬述年譜。一成一老。

人。長鬚。子。縉。號。吾山先生。携一揚州俊士。同稱南中人。聲歎。若洪鐘。見年譜。而悅之。云得呂祖實際。並為旁批。教十行。飄然而去。月時方炊爐煮酒。擬待幽人。及捫尊候。夜。已不知其所之矣。或以吾山者。五口一山也。南中。其。終南。歟。仙。之。浩。又詞名有南中。呂。必係呂先生也。揚州俊士。其即陸仙手。

凡例九則

一年譜崇實具載。向來記叙紛紛不同。茲編以草堂自記道緣。滙錄為主。蓋親承面受者。視衆說為特真也。

一 呂祖善於遊戲。姓氏里居。生年月日。舉以示人者。迄無一定。蓋亦丹經之喻言也。

一 龍沙自明。清乃盛出。然不過十而取一。呂祖云。

一日大赴三千場。其中數百壇。不過取一二壇。一二壇中。不過取數人。重核實也。

一 海山竒遇。多記度人之事。韓何曹藍。其事蹟亦如呂祖。多有同異。此編特詳辨之。師徒仙蹟。兩兩分明。

一呂祖所度者皆係名實相符之士。載在古書遺漏者少。至於顯蹟紛繁。不過萬中之一耳。識者諒諸。

一蕭洞玄王常輦。神仙鑑稱為呂祖弟子。而宋朝太平廣記皆誌為貞元以前之人。此編不敢拉入。

一海山奇遇與詩集互相發明。詩集略則海山詳。詩集詳則海山不復再記。

一海山奇遇亦有與詩小序相同者。重編年也。故不妨重出。

一此書重在繫事繫年。有足証神仙史鑑之訛者。即或有未周詳處。俟博古君子重補正之。

呂祖年譜海山奇遇仙蹟總目

第一卷年譜凡七十三年內載六記

火龍傳劍記

羅浮訪仙記

黃梁夢記

入終南記

參黃龍記

遊平都山記

第二卷

唐凡一百零五年

度柳仙

度張辭

度施肩吾

寰瀛圖度陳季卿

度僧懷一

度韓湘湘誤作湘 附韓湘不是神仙考

度何仙姑 附載廣州增城何仙姑考

度李奇

邯鄲夢度盧生

度牛生夏侯生

五代論

度饒廷直

度馬仙姑

度藍采和

度劉海蟾

度耿仙姑

度黃澄虛

牧童賦詩

哀南唐

化茶坊女

度喬二郎

度劉方

說麻姑化天妃記

仙蹟餘記六則 皆宋初事

第三卷

北宋凡一百五十二年

三頭六臂像

黃鶴樓

同海蟾度陳希夷

破瓜讖

槐驗

三醉岳陽

瓦罐示異

兗州妓館

永康酒樓

決壽 劉貞父詩話

度郭上竈

丁謂遇仙

度僧大雲

台州退漲

死魚放生

度僧法珍

度侯道士

點虬化龍

題詩天慶觀

警石直講

岳陽繪像

戲陳執中

同鍾祖度曹景休附谷就託國舅考

知來不知去

詩贈東老

度浴室僧

度石玉休

度劉跛仙

王鼓刀改業

梳化龍

仙棗亭

石照亭改呂仙亭

贈慧覺禪師

遊黃鶴山

酬筆師

警言陳澹然

警侯玖馬善

引韓魏公歸天

警邑陵守

度黃鶯

面斥惠卿

范純仁得黃白術

與滕生飲酒

赤壁舟中示坡仙夢

遊黃州惠州兩度坡仙

丹賜李積

贈陳烈

游大庾

神光觀畫像

遊朱明觀

度張仙姑

捏土為香

東都妓館

宮中治崇

張紫陽前身

昌虛中

度珍奴

警徽宗

題太平寺扉

度孫賣魚

同鍾祖度姚平仲

度譙天授

外記仙蹟八則 附稗說二則

第四卷 南宋凡一百五十三年

度藍方

警御女之術

示劉法真

警黃若谷

遇徐神翁閑話

度關肇

戲道會

訓甯璋

題石二十字

訪薛煉師

度三香

度重陽

遊白雲堂

青城鶴會

福州飯店

警喬守

遊華亭

遊江陵

與王岳州奕

度陸游及宋生

遊永豐

警崔進士

度廣真

潭州太平觀

同采和度藍喬

現黃襖翁像

題金鵝寺

攜張天綱入四明山

元世祖勅封純陽演正警化真君

遊戲南嶽

遊秦川

遊成都

遊江州會道觀

警言似道

仙蹟四則

第五卷 元凡八十九年

度方妙智

訪郝天挺

加封孚佑帝君

手上產芝

九天採訪使

洞庭湖和張三丰詩

治疽方

度呂山人

遊錦屏山

訪蒲居士

第六卷 明凡二百七十六年零四月

家慶樓

盧生再世

度陸潛虛

西苑面斥嚴嵩

治痿

度廣陵徐氏及臨江李常蓬

演前八品仙經

再遊臨江演後八品仙經

嘉禾詩會

示冷生

陳將軍

陳仲醇得藥

八品經傳趙性悴

再定八品經授復誠子

唐宗室姓李名瓊字白玉解

乩仙記

乩沙記

乩沙妙語二則

第七卷

國朝

攜手飛空

劍傳劉海石

敬仙報

示洪若皋

決科

邗江駐鶴

燕山度七子

示李笠翁

示石天基

徐太隆刻後八品經

度傅先生

傳忠孝誥

傳醒心經

涵三宮傳清微三品真經

演禪宗正旨

涵三宮傳參同妙經

慈跡

度劉體恕

度鄧東巖

度劉清虛

度黃一行

鵠磯現相

村館留字

飛劍亭仙蹟

度陳德榮

石室靈蹟

仙才敏捷

雁字詩

漢學文會

鳳栖寺現相

仙棗亭傳聲

丹木林三次現相

永寧道署詩

呂祖師編年詩集年譜卷之一

海山奇遇

江上弟子火西月述

年譜原引

神仙者長生久視之人也。蓬萊水淺。海復揚塵。皆極言其長久耳。呂祖師由唐迄今。千有四十九年矣。往者既遠。來者更長。何年譜之勝紀哉。特其生世入世避世出世。留世度世。萬古不敝之真神。其見於五代兩宋元明。清朝者。志傳仙書。歷歷可考。故其年雖不勝紀。而不妨強為紀之。使慕祖師者。耳目一新。並使後世之謂無仙者。歐陽文知有仙。謂無長生者。程子語

知有長生謂仙不久者七類稿修知仙之能久也年譜中兼載其脩身普度顯化遊行壇社龍沙之蹟凡以著其長存也祖師云桑田改變依然在永作人間出世人於戲言雖大而非夸也遂為謹述年譜

唐德宗貞元十四年戊寅

仙籙月令輯要呂仙名巖字洞賓蒲州永樂縣人貞元十四

年四月十四日巳時誕生異香滿室天樂浮空有白

鶴飛入帳中不見

凡作貞觀丙午年天寶乙未年貞元十二年以
及八月初四日四月十四上昇者均誤詳後辨

仙鑑云呂祖係古聖王皇覃氏臨凡皇覃氏者因提

紀之君也。治世二百五十載。遜位入太白山。養真得道。證位天君。仙經云：天君在天宮。歷劫至天寶元年正月九日。侍元始天尊。心與十極真人演說靈砂丹。請奉諭於貞元十四年四月十四日降生河南呂宅。大振元風。

先世為河南永樂縣人。曾祖延之。仕唐終河東節度

使。祖渭。貞元進士。終禮部侍郎。伯父四人。溫貞元末進士

為衡州刺史。良。早隱。恭。元和進士。儉。元和進士。父讓。元和進士。海州刺史。母

王夫人。誕生呂祖。幼名紹先。鶴頂龜背。虎體龍腰。翠

眉鳳眼。修頸露額。鼻梁聳直。面白黃色。左眉角有一

黑子如筋頭大。後變赤色。兩足紋隱如龜坼。在襁褓中。馬祖見之曰。此子骨相不凡。自是風塵表物。他時遇廬則居。見鐘則叩。留心記取。見史纂及編年考。

自題墨像姓李名珏又鈞突泉自叙姓李名瓊比皆喻言也詳後辨

(馬祖授記非四祖)

己卯二歲

庚辰三歲

辛巳四歲

仙鑑云天資穎敏。周歲至三四歲。即能誦讀。知孝悌。親戚咸珍愛之。

壬午五歲

癸未六歲

甲申七歲

順宗永貞元年乙酉八歲

仙鑑云五歲就外傳居燈火三四年凡典墳百家無遺本傳云少聰敏日記萬言矢口成文

憲宗元和元年丙戌九歲

丁亥十歲

戊子十一歲

己丑十二歲

庚寅十三歲

辛卯十四歲

壬辰十五歲

癸巳十六歲

甲午十七歲

乙未十八歲

丙申十九歲

丁酉二十歲

時年二十歲仙鑑云年二十。父命婚劉校尉女既長
身長八尺二寸。沒黃笑臉微麻喜頂華陽巾服白襪
衫繫大皂條狀類張子房又似太史公。按武昌黃

鶴樓有呂祖數十代元孫題匾樓頭可見仙嗣有人也本傳與仙鑑有二十不娶結縞未近之說不可為訓特正之

戊戌二十一歲

己亥二十二歲

庚子二十三歲

穆宗長慶元年辛丑二十四歲

壬寅二十五歲

癸卯二十六歲

甲辰二十七歲

敬宗寶曆元年

乙巳二十八歲

丙午二十九歲

文宗太和元年丁未三十歲

戊申三十一歲

己酉三十二歲

庚戌三十三歲

辛亥三十四歲

壬子三十五歲

癸丑三十六歲

甲寅三十七歲

乙卯三十八歲

開成元年丙辰三十九歲

丁巳四十歲

戊午四十一歲

己未四十二歲

庚申四十三歲

武宗會昌元年辛酉四十四歲

壬戌四十五歲

癸亥四十六歲

時年四十六本傳云會昌中兩舉進士不第道緣滙

錄云。會昌間功名失意。仙鑑云。四十六歲赴試長安。亦同。特其作天授二年則非也。

甲子四十七歲

乙丑四十八歲

丙寅四十九歲

以上三年即在失第之後浪遊江州

火龍傳劍記 道緣 滙錄

呂先生會昌中功名失意遂遊江州至廬山遇葛仙公弟子火龍真人姓鄭名思遠號小祝融世稱神醫遇人有疾則書符誦祝立見消融與上古祝融氏相

類。山鑑作祝融氏非也祝融氏證位真。人。見。呂。祖。骨。

相。清。靈。遊。心。世。外。即。傳。以。內。丹。煉。己。之。訣。製。成。通。天。

靈。劍。即天道劍法並。詩。曰。萬。里。誅。妖。電。光。繞。白。龍。一。片。空。

中。矯。昔。持。此。劍。斬。邪。魔。今。贈。君。家。斷。煩。惱。臨。別。囑。曰。

子。可。居。此。山。以。完。玉。煉。他。日。聞。鐘。聲。響。處。乃。得。聞。金。

煉。之。訣。遂。去。

據此則仙鑑先遇鍾祖後遇大龍之說非也惟本

傳與此相同又徵異錄云會昌中兩舉進士不第

遊廬山遇火龍真人授天遊劍法後遇鍾離祖師

授以金丹大道序次井然

宣宗大中元年丁卯五十歲

時年五十江州望江亭自記云三舉進士不第因遊
江湖五十道始成 或曰兩舉或曰三舉均就會昌
中言五十道始成則係大中元年也始成者初得小
成也 (叟案：呂祖五十始成道，未逮呂祖者五十未成，不可
退也)

戊辰五十一歲

己巳五十二歲

時年五十二草堂自記云子年五十二脩得內丹依
然儒士寄身家園混俗人間亦時有廬山之遊 本
傳作混俗貨墨於人間

庚午五十三歲

本傳云年五十三歸宗廬山歸宗者歸依仙宗將欲

修大道於廬山也

仙宗亦稱去宗乃起凡入聖之起聖
入神之事非徒以其生久視石功
也 遊叟記

辛未五十四歲

壬申五十五歲

癸酉五十六歲

甲戌五十七歲

乙亥五十八歲

丙子五十九歲

草堂自記子年五十四至五十九寄跡廬山養靜入

省父母。出卧煙霞。讀三教書。玩一壺景。往來輕健。道全其形。正在此時也。

丁丑六十歲

遊羅浮山有贈羅浮道士詩。○綱目大中十一年上好神仙。遣使迎道士軒轅。集於羅浮山。

羅浮訪仙記 道緣滙錄

大中十一年。呂祖遊羅浮山。訪軒轅。集羅浮道士。也得桐君之傳。修煉羅浮山中。數百餘歲。容顏不衰。呂祖往訪之。適集被召入朝。獨自盤桓山內。忽遇馬仙來遊。相得甚歡。馬名湘。字自然。杭州鹽官人。遇魏

伯陽傳以大道以大中十年歸家借竹杖化形而去
十一年春在梓潼白日飛神既而訪勝羅浮得見呂
祖之面曰大仙伯也軒轅選山行過石橋見石樓有
二人下迎一此係真容是馬自然攜竹杖掛酒瓢一位裹青巾
衣黃衫麻鞋皂緣背劍執拂如功曹使者集問之自
然代答曰呂先生有出塵之志度世之心集愕然曰
得見何晚也聚首言心臨別作詩贈軒轅而去 呂
祖是時未遇鍾祖仙鑑云馬自然曰此正陽首徒純
陽子也誤 馬自然有二一係大中間人自然其字
也一係劉海蟾弟子自然其名也所作道歌有五遇

海蟾為弟子之句。後人混為一人。殊不知海蟾迹跡在燕王劉守光稱帝時。得道於後唐之間。距大中七十餘年。豈有海蟾未遇呂祖。其徒孫先成道者。

戊寅六十一歲

閑居家山

懿宗咸通元年己卯六十二歲

時年六十二本傳云咸通初舉進士第

黃梁夢道緣滙錄

咸通初呂祖奉親命入長安赴試。至酒肆中。浩然嘆曰。何日得第。以慰親心。何日得道。以慰我心。旁有一

道翁聞而笑曰。郎君有出世志耶。觀其人青巾白袍。長髯秀目。手攜紫杖。腰懸大瓢。書一絕句於壁曰。坐卧長攜酒一壺。不教雙眼識皇都。乾坤許大無名姓。疎散人間一丈夫。呂祖大驚。窺其狀貌。竒古詩情。飄逸。因揖問姓氏。道翁曰。覆姓鍾離。名權。字雲房。呂祖再拜。延坐。雲房曰。子可吟一絕。子欲觀之。呂祖遂書其後云。生日儒家遇太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。臣事玉皇歸上清。雲房見詩。暗喜。因同憩肆中。雲房自起執炊。呂祖忽困倦。枕案假寐。夢以舉子赴京進士。及第。始自州縣而擢郎署。臺諫。給舍。翰

苑秘閣及諸清要無不備歷升而復黜黜而復升前
後兩妻富貴家女婚嫁早畢孫甥振振簪笏滿門幾
四十年又獨相十年權勢熏炙忽被重罪籍沒家資
妻孥分散流於嶺表一身孑然窮苦憔悴立馬風雪
中方興浩嘆恍然夢覺雲房在旁微笑曰黃梁猶未
熟一夢到華胥平古佳世祖竦然白翁知我夢耶雲房曰子
適來升沉萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足
喜喪何足悲且有此大覺而后知人世一大夢也呂
祖感悟知功名皆幻境再拜曰先生非凡人也願求
度世術雲房故辭曰子骨節未完志行未堅若欲度

世須更數世可也。呂祖叩頭乞度，誓修師徒授受非易現在良因。雲房曰：子尚有數年塵緣，猶未了也。翩然別去。呂祖如有所失，不得已，強赴春闈，名書雁塔。呂祖亞然曰：又入黃梁夢耶？慎勿至，立馬風雪時也。（妙悟）

庚辰六十三歲

時年六十三始通仕籍，自叙云咸通二年冬赴江州

德化任

辛巳六十四歲

時年六十四歲，出任江州，復遇鍾離祖師。陳上陽

云以科舉授江州德化縣令，因縱步廬山，遊澧水之

上遇正陽授道。

人生過命有教大道授受九非輕易の由而傳也

入終南記

咸通三年呂祖宰江州德化縣六月爰天遊廬山避暑忽聞鐘聲響鐘祖從山中出來心知其時到也即求指示前途鍾祖即偕坐林間授以金丹妙旨並教其致仕歸家早入終南呂祖即抽簪解組卜吉小陽之月即往從師行次終南第一層即見師面鍾祖曰真信心也子得火龍之法今已煉還童體當此六十四歲卦氣盡而返於天復成乾象可號純陽上仙鑑元作始賜又云而今而後子即吾山中友也為更名嵩字

此號

洞賓並勉其結菴靜坐以煉還丹私心易之臨爐三

次不就中心茫然鍾祖曰人心未死火候不嚴故也

必再冥心入於泰定乃可一日坐榻上杳冥中忽云

自長安歸見家人皆病歿心無悼怛但厚備棺具已

而歿者皆起忽云鬻貨於市議定其值市者翻然只

酬其半呂亦無所爭去貨而歸忽云有丐者倚門求

施與以錢物丐嫌其少再為與之丐嫌其遲保佞嫚

罵呂祖皆禮謝丐者笑而去忽云牧羊山中遇虎來

過呂居羣羊之中虎目舍羊視呂若貪人而賤物者

呂知其不可免直前當之虎釋去忽云居深山草舍

觀書。俄來一女子。年可十七八。光豔照人。妝飾靚麗。自言歸寧迷路。借此少憩。夜逼同寢。呂竟不為動。忽云出郊歸家。舍中所有盡為劫盜。席捲殆無。以供朝夕。了無愠色。忽云躬耕自給。於鋤下見金數十餅。速掩之不取。又於坊肆買古銅硯歸。磨之金也。即訪主人還之。忽云有瘋狂道士。在城中市藥。自言服者立死。旬日不售。呂異之。因買藥歸服之。無恙。忽云春江。水發。喚渡至中流。風濤掀舞。端坐舟中不動。竟亦無虞。忽云獨在室中。見竒形恠狀。鬼神無數。有欲擊者。有欲殺者。一無所懼。復有夜叉數十。械一囚。血肉淋漓。

漉哭曰。汝宿世殺我。急償我命。呂曰。殺人償命。其又

奚辭。慮索刀繩。欲自盡。忽聞空中叱聲。鬼神皆不見。

雲房撫掌而下曰。塵必難滅。仙才難遇。吾之求人。甚

於人之求吾也。吾見汝心君大定。魔光十現。而皆不

為所折。得道必矣。師自云。人言鍾祖試我。而不知為

如是乃可入室。深丹難哉。難哉。或言呂祖累世籍

纓。登進士第。何得有賣貨牧羊躬耕。自給諸事。又云

武城取二三策。今於十試亦無是言也。以十試為人

間之事。必未嘗守已持心。經過魔煉者也。

但功行來滿。授子黃白祕術。可以濟世利物。使三千
功滿。八百行圓。方來度子。問曰。所作庚辛。有變易乎。
曰。三千年後。還本質耳。呂祖愀然曰。誤三千年後人。

不願為也。雲房笑曰。子推之。人以此三千八百悉在是。

矣。因與之叙棄世得道來歷。且言受苦竹真君記曰。

此後遇有兩口者。即汝弟子。若得其人。以吾日月交。

并法傳之。注意。日月交并法。今詳君姓實符苦竹之記矣。子來終南未

入妙境。予居鶴頂。能從遊乎。呂祖即隨往。星月交輝。

四顧寂寥。雲房執手偕行。纔數步。恍如騎快馬。歷山

川。俄頃至洞南門。下鑰。氣雲霧。以鐵杖敲之。門忽自

開。豁然明朗。仙鑑與本傳俱作以碧絛繫呂帶。從門入。未免是小說家言也。今特正之。

登一高峯。至大洞門東。前有二虎。踞守雲房叱之。虎

伏不動。引入金樓玉臺。珍禽琪花。光景照耀。氣候如

春相與坐盤陀石。飲元和酒三杯。俄有一青衣雙鬟。金鈴朱裳翠袖。雲履玉佩異香。氤氳持璽紙。金書曰。羣仙已集蓬萊上宮。要先生赴天池會。論五元真君神遊記事。雲房將去。呂祖慮其不返。賦詩送曰。道德崇高相見難。又聞東去幸仙壇。杖頭春色一壺酒。頂上雲攢五嶽冠。飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看。先生去後身須老。乞與貧儒換骨丹。雲房曰。汝但駐此。不久仍還也。遂望東南乘紫雲而去。呂祖將所附素書披閱。翫誦旬日。雲房又回曰。子在此岑寂得無憶歸否。呂祖曰。既辦心學。道豈有家山思乎。雲房曰。

善哉吾今以九轉金液大還丹法傳付於子。夫道有分合陰陽之妙。守陰則只是魄。守陽則只是魂。若能聚魂合魄。使陰陽相會。是謂真人。呂祖問曰。魂魄冥冥至理甚深。何以全形。雲房曰。慧發冥冥。泰定神寧。神既混合。豈不契真。金形玉質。本出精誠。大丹既成。身乃飛輕。呂祖問天地日月四時五行水火龍虎鉛汞。抽添河車內觀十魔九難等事。雲房悉傳以上真玄訣。洞達條明。又問有何證驗。雲房曰。始也淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金精充滿。陰魄消融。次心經湧溢。口出甘液。次陰陽搏擊。腹鳴如雷。次魂魄未定。

夢寐驚恐。次或生微病。不療自愈。次丹田夜暖。形容
盡清。次若處暗室。而神光自現。次若抱嬰兒而上金
闕。次雷鳴一聲。關節通。而驚汗四溢。次玉液烹煉成
凝酥。而雪花飛墜。或化血為乳。而漸畏腥羶。或塵骨
將輕。而漸變金玉。次行如奔馬。次對境無心。次吹氣
療疾。次內觀明朗。次雙睛如漆。次紺髮再生。次真氣
足。而常自飽。次食不多。而酒無量。次神體光澤。精氣
秀媚。次口生異味。鼻有異香。次目視萬里。次癩痕銷
滅。次涕淚涎汗皆絕。次三尸九蟲盡除。次內志清高。
外景清虛。凡情皆歇。心境俱空。次魂魄不持。夢寐自

少神強氣聚不分晝夜次陽精成體靈府堅固寒暑
不犯生死不干次嗟呵可乾外汞次神光坐卧常生
次靜中常聞天樂金石絲竹之清非世所常聞次內
觀如遊華胥樓臺殿閣之麗非世所常見次見凡人
腥穢次見內神出見次見外神來朝功圓行滿膺錄
受圖紫霞滿目金光罩體或見赤龍飛或見玄鶴舞
彩雲繚繞瑞氣繽紛天花散空神女下降出入聖
道還自然此乃大丈夫功成名遂時也呂祖聞言得
大歡喜雲房又授以入藥鏡一集曰得此採取火候
皆明矣問何上真所作雲房曰崔公名汪者手著仙

秩已高。為玄元真人也。呂祖讀而贊之曰。因看崔公
入藥鏡。令人心地轉分明。雲房曰。予初於終南石壁
間得靈寶經三部。上曰元始金誥。中曰元皇玉錄。下
曰太上真元義凡數千卷。予撮其要為靈寶畢法。今非
之所傳畢法也。為三乘六義十六科。蓋明陰中有陽。陽中有
陰。天地升降之道。氣中生水。水中生氣。心腎交合之
機。以八卦運十二時。而其要在艮。以三田互相反覆。
而其要在泥丸。至下手功夫。姑借咽氣漱液為喻。而
真炁口訣實在口。口相傳不在文字間也。又以神丹
數粒相示曰。此非世間五金八石。乃是異寶合成有

質無形如雲如火如光如影可見而不可執服之與
人魂識合為一體輕虛微妙非有形之丹也子他日
金液功成亦須煉此隨身乃能點枯骨度有緣超不
識字之羣生拔塵海中之九族也復贈詩一章曰知
君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮
分明指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈
五行匹配自刀圭內有龜蛇顛倒縮三尸神須打撒
進退天機法六甲知此三要萬神歸來駕火龍離九
關九九道至成真日三界四府朝元節氣翱翔兮神
烜赫蓬萊便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入

升玄客道心不退故傳君立誓約言親洒漣逢人兮
莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻頻發此言輕慢必有
陰司折執手相別意如何今日為君重作歌說盡千
般玄妙理未必君心信也麼仔細分明付與汝保惜
吾言上大羅呂祖聞言盡豁塵俗復盡問三元三清
三寶三境之說雲房曰第一混沌大無元從此化生
天寶君治玉清境清微天宮其氣始青第二赤混大
無元從此化生靈寶君治上清境禹餘天宮其氣玄
黃第三冥寂玄通元從此化生神寶君治太清境大
赤天宮其氣玄白故九天生神氣經云三號雖殊本

同一也。

師云此特分其層次耳。

三君各為教主。而又一氣相連。

此師添句。

乃三洞尊師也。授受將畢。忽聞有扣戶聲。啓視。

見二人體凝金碧。相揖共坐。乃清溪鄭思遠。太華施

胡浮也。思遠曰。適為真人尹思逸丹成致賀。并造仙

扉。施曰。此一侍者何人也。雲房曰。本朝呂海州之子。

少習儒墨。性靈心悟。大中間得遇鄭公。傳以玉液還

丹。天遊劍法。既與子邂逅。長安酒肆。志心奉道。始通

陰陽制煉。形神入道之微。施笑曰。二師皆得此高弟。

子耶。鄭正色曰。此雲房先生之正傳。吾與子當贊成。

之。施亦起敬曰。形清神注目。秀精藏子。欲脫塵網。可

示一詩乃授以金管雷筆靈膠犀硯即獻詩曰萬劫
千生到此生。此生身始覺非輕。拋家別國雲山外。煉
魄全魂日月精。比見至人談九鼎。欲窮大藥訪三清。

如今獲過高真面。紫府仙扉得姓名。二仙嘆其才清。

各以所祕相贈而別。師云鄭師復賜仙方時春禽嚶

嚶雲房於洞口題曰春氣塞空花露滴朝陽拍海嶽

雲歸復曰吾朝元有期十洲羽客至玉清台奏功行

以陞仙階恐汝不能久居此洞後十年洞庭相見取

筆於洞中石壁上草書曰晝日高明夜月圓清陰陽

魂魄混合上昇俄有二仙綃衣霞彩手捧金簡寶符

云上帝詔鍾離權為九天金闕選仙使拜命訖雲房
謂洞賓曰住世修功他日亦當似我洞賓曰崑志異
於先生必度盡衆生方昇上界時翔鸞舞鶴玉節金
幢仙吹嘹亮雲房與捧詔二仙乘雲冉冉而去可參
壬午六十五歲

是時鶴頂閒居有懷大龍先生鍾離先生之詩

癸未六十六歲

甲申六十七歲

草堂自記云鍾祖去後二年予居終南山中殷勤修
養金液大丹九還功成十月神全間取金丹妙道放

為詩歌時咸通甲申之六年也

乙酉六十八歲

參黃龍道緣錄

南康志黃龍山在縣西三十里廬山
老田西道入隘口兩山對峙西北
為廬阜東南為黃龍山晉時文立仙跡黃龍昇

咸通七年呂祖金丹已成不覺洋洋自喜乃復縱遊

廬阜至黃龍山

全書作武昌黃龍山誤

值誨機禪師升座呂祖

登榻鼓堂聽講師詰座下何人呂祖曰雲水道人師

曰雲盡水乾何如呂祖曰曠殺和尚師曰黃龍出現

呂祖曰飛劍斬之師大笑曰吐此固不可以口舌爭

也因問汝功夫如何呂祖曰一粒粟中藏世界半升

鐺內煮山川師曰這守尸鬼耳呂祖言爭奈囊儲不

死藥安知與佛有參差。師指鐵禪杖云。饒經千萬劫。終是落空亡。呂祖豁然大悟。乃留一偈曰。棄却瓢囊。搥碎琴大丹。非獨水中金。自從一見黃龍後。囑咐尾流着意尋。遂拜禮辭去。又五燈會元云。呂真人常遊廬山歸宗寺。未幾道經黃龍山。值黃龍禪師升座。呂問一粒粟中藏世界。半升鐺內煮山川。且道此意如何。龍指白。這守尸鬼。呂曰。爭奈囊儲不死藥。安知與佛有參差。龍曰。饒經八萬劫。終是落空亡。呂恍然大悟。再拜求指歸。言下頓契。仙佛同源云。黃龍誨機者。乃商山四皓之一。夏黃公所化也。初引鍾離祖。

師見東華帝君王玄甫繼托跡於廬山之黃龍寺架
箭張弓以俟呂真人其慈悲可謂至矣其所啓發者
止復不少則呂祖之受益黃龍黃龍之傳燈呂祖使
具集大成歸神化者豈淺鮮也哉。指月錄亦記有本
則公集

遊平都山道緣滙錄

咸通中呂祖由南康黃龍山之湖南泛覽彭蠡洞庭
復由楚入蜀聞王方平陰長生常在平都因往訪之
不遇遂遊青城山他日再過平都方平一見即驚曰
神仙宗伯也相得甚歡是時乙酉之歲七月中元呂
祖臨別題詩於壁云五嶽蘭清曉過平都天下名山所

不如兩口單行人不識王陰仙館甚清虛又曰一鳴
白鶴出青城再謁王陰二友人口口惟思三島樂
擡眸已過洞庭春武陽舊志唐懿宗時有呂仙師者
來遊錦江每歇崖洞中數日不出人恠之跡其卧處
只見衣冠草履委棄於地已不知其所之矣呂祖
詩云曾於錦水為蟬脫或即此也

丙戌六十九歲

丁亥七十歲

戊子七十一歲

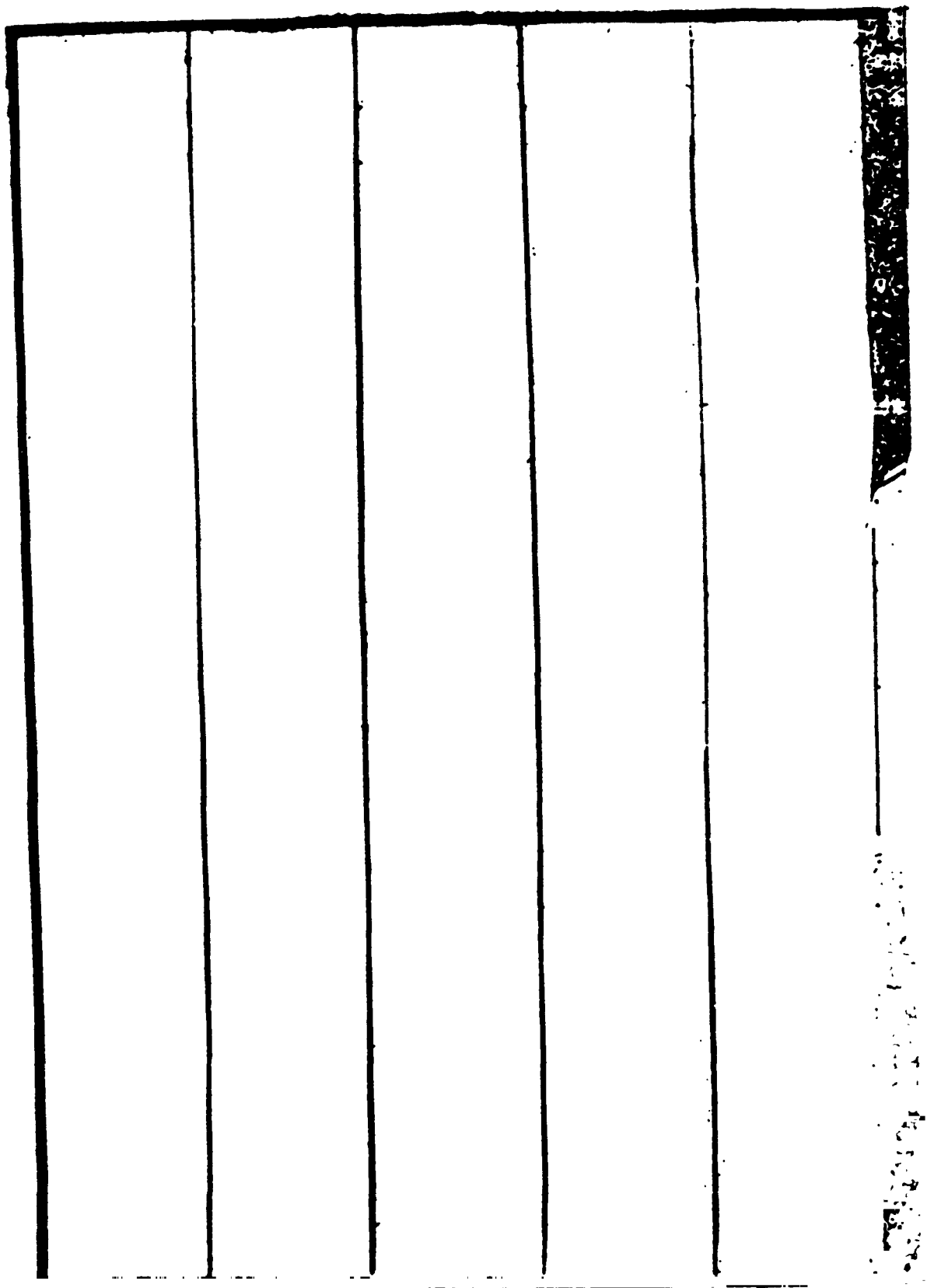
己丑七十二歲

庚寅七十三歲

以上五年聖神功化之極道德崇高之時也 草堂

自記云咸通中年于感黃龍之示更窮萬仞之功北
登醫吾閭山了却歸空大道自此則神滿太虛法周
沙界度人心事無岸無邊 錦州志仙人巖在醫

吾閭山北鎮廟東北孤石峭拔上鑄呂仙聖像又名
呂公巖想即煉神處也 乃多煉金煉以後事欲了此一
大事宜性在山洞天聖地



呂祖年譜海山竒遇卷之二

弟子火西月敬編

小引

古仙云。度人先度己。成己後成人。以上七十三歲。呂祖大道圓成。已將自己度矣。向後長生久視。萬劫長存。其歲數不煩俱書。惟於每朝之末。總書若干歲一句。餘皆省文。至歷朝甲子。及改元。繼統之事。又當序次分明。方於度人濟世靈踪。以便因時實錄。如此則年譜互有發明。而遊行顯化。遇之成道。見之生光者。遍山逾海。事與人並傳。真竒遇也。故名曰。呂祖年譜。

海山奇遇云

辛卯咸通十三年

是時呂祖大道圓成還家省墓。

度柳仙道緣滙錄

柳仙本郭姓。呂祖同鄉也。幼失怙恃。孤哀無依。海州公憐而育之。取名寄兒。言郭家寄命之子也。幼伴呂祖讀書。性靈識字。呂祖道成還家省墓。行至南郊蒲陰村。適郭寄拜掃荒邱。呂祖惻然憐其心。愆年老。即以成丹服之。頓覺神清骨變。呂祖乃陳詞墓所。拈香下拜曰。使此度盡有緣。九族同昇。上界復至家覘妻。

子臨別囑曰。汝且安居。俟他日重相見也。遂攜郭寄
同去。郭平生喜植柳。自號柳青。一號青子。年高體
健。人稱柳仙。亦呼老樹精。久並忘其為郭姓也。呂祖
即為更之。柳其姓。祭其名。並戲以詩曰。好個城南老
樹精。分明知道神仙過。言其有年華。有識見也。

柳真人自記曰。世有以余為柳精成道者。甚哉誤
也。經云。人身難得中土難生。真師難遇。又呂祖云。
萬劫千生得個人。須知先世種來因。豈有物類成
道者哉。吾姓郭。性喜植柳。自號柳青。長生久視人。
遂稱吾柳仙耳。

仙鑑云。呂祖步南郊。見一人坐柳樹下。問其從來。即行童寄兒為主家零落。縊死柳樹下。一靈耿耿。常出現形。呂祖曲為點化。付成丹服之。易其魔相。令守爐執炊。呼曰郭上竈。誤矣。見後郭仙傳

度張辭

道緣滙錄

辭咸通初進士下第。遊江淮間。浪跡數年。遇呂祖。得聞道術。常養氣絕粒。好酒。耽棋。洋洋自喜。不少羈勒。一日至鹽城。匪類乘其醉。與相競力。令見而繫之。既醒。作述德陳情二詩以獻。其述德詩云。門風常有蕙蘭馨。鼎族宗傳霸國名。容貌靜懸秋月影。文章高振

海濤聲。訟堂無事調琴。軫郡閣何妨醉玉觥。今日東
尖橋下水。一條從此鎮常清。令見詩。知其為風雅道。
德之士急釋之。並求其元要。辭以令方宰劇邑未暇。
志玄。但書呂祖詩以開其意。曰。何用梯媒向外求。長
生只合內中修。莫言大道人難得。自是行心不到頭。
令拜服。他日將與令別。復口占云。張辭張辭。他不會。
天下經書在腹內。身即騰騰處世間。心已遙遙出天
外。其後於江南上昇。於是南遊諸名山。遇設爐火術
者。辭大哂之。命筆題其壁云。爭奈烏金沙。頭上飛不
住。紅爐漫燒藥。玉顏安可駐。今朝花發枝。明朝花落

樹不如。旦飲酒。莫管流年度。

編年先有示張辭秀才詩

先生歸家後。出遊江淮。試靈劍。斬長蛟。至洞庭湖登

岳陽樓。自飲雲房。忽降曰。來踐前約。上帝命汝眷屬。

悉居荆山洞府。

劉夫人在家

子之名字。已注玉清。三月十

八日。引拜苦竹真君。酬傳日月交併法。苦竹望而嘆

曰。真仙宗也。復上朝元始玉皇。勅授選仙使者。自此

在人間。隱顯度世。變化莫測。

仙鑑與本傳作六十四
上朝元始蓋訛七字為

六字也

是時有洞庭湖君山頌詩。

草堂自記。余作君

山頌之前。雲房先生約於洞庭相見。浪跡至此。拱候

雲車翹首青霄徘徊咏嘆明日先生來曰上帝命汝
眷屬悉居荆山洞府逾日復朝元始玉皇勅授選仙
使者。

是時有赴瑤池仙會留題寺壁寄學道諸君詩 有

醉後以道袍戲質酒家詩 有知音難遇仍還星渚

廬山詩 有過洪都西山遇施希聖詩

度地仙施肩吾

肩吾字希聖睦州分水人元和十五年登進士第長
慶中即攜家隱洪州西山退藏不出自稱元和進士
長慶隱淪嘗結廬於西山窮究延年之學得旌陽五

種內丹。及存神仙方。又得太極真人杜冲十六字訣。曰：一靈妙有。法界融通。離種種邊。允執厥中。希聖守此。保固形軀。四十年来。未能入化。咸通初。呂祖來遊。見其趨向煙霞。授以金液還丹大道祕修之遂成。真仙。嘗作西山靜中吟曰：重重道氣結成神。玉闕金堂逐日新。若數西山得道者。連子便是十三人。其同心道友李文英拜為弟子。

玄安能以道授施 史系道藏精華第一集中有西山會
此序特正之 記一書可參

山鎡作長慶初呂祖遊時呂祖尚未修

寰瀛圖度陳季卿

季卿江南人。辭家十年。舉進士無成。羈棲輦下。嘗訪

青龍寺僧不值時有終南山翁亦伺僧歸揖李卿同
坐適東壁有寰瀛圖李卿乃尋江南舊路因長嘆曰
安得自渭泛於河遊於洛渡淮濟江而達於家亦不
悔無成而歸翁笑曰此不難致也乃命僧童折一竹
葉作舟置圖中渭水上曰君但注自此舟則如君願
耳然至家慎勿久留李卿熟視之覺渭水生波葉舟
漸大席帆既張恍若登舟始自渭及河維舟至禪窟
蘭若題詩於南楹云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又向寒
林集此時輟棹悲且吟獨向蓮花一峰立次日至潼
關登崖題句於關門東普通寺門云度關悲失志萬

緒亂心機下。坂馬無力掃門塵。滿衣計謀多不就。心
口自相違。已作羞歸客。還勝羞不歸。凡所經歷亦如
前願。旬餘至家。兄弟妻子拜迎於門側。題江亭晚望
詩於書齋云。立向江亭滿目愁。十年前事信悠悠。田
園已逐浮雲散。鄉里半隨逝水流。川上莫逢諸釣叟。
浦邊難得舊沙鷗。不緣齒髮來遲暮。吟對遠山堪白
頭。此夕謂妻曰。吾試期已近。不可久留。即當進權。乃
吟詩一章別妻云。月斜寒露白。此夕去留心。酒至添
愁飲。詩成和淚吟。離歌悽鳳管。別鶴怨瑤琴。明夜相
思處。秋風冷半衾。又別諸兄弟云。謀身非不早。其奈

命來遲。舊友皆霄漢。此身猶路歧。北風微雪後。晚景
淡雲時。惆悵清江上。區區趁試期。一更後。復登舟而
逝。家人慟哭傷其去矣。復遵舊路。至於滑瀆寺。宇宛
然。見山翁擁褐而坐。李卿謝曰。歸則歸矣。得非夢乎。
翁曰。俟六十日後。方知耳。時日將晚。僧尚不至。山翁
亦別去。李卿還寓所。後二月。其妻子齎金帛自江南
來。謂李卿厭世矣。故來訪之。妻曰。某月某日。歸是夕
作詩於西齋。並留別二章。實非夢也。明年春季。卿下
第東歸。至禪窟及關門。蘭若見所題兩篇。翰墨猶新。
後年李卿成名。遂絕粒。入終南。尋見山翁。始知其為

呂祖也。遂從遊不返。

仙史曰：以夢覺夢。呂祖原是會家。世人知邯鄲夢，而不知襄瀛圖何也。此則悲涼悽愴，與邯鄲之熱鬧榮華，皆使人哀樂盡興，真奇觀也。事見慕異記。神仙鑿太平廣記及全唐詩小記。

度僧懷一

懷一本越人。時住青州雲門寺。凌晨欲上殿燃香，有二道流英爽絕俗。顧懷一曰：有一奇境，能往遊乎？懷一曰：可。即與入山。花木芬芳，泉石幽勝。或連峯排天，長松夾道，或瓊樓蔽日，層城倚空。所見不可殫述。久

之覺餒道流已知曰山桃可以療飢授一枚大如升
奇香珍味非人間所有食訖即凌波不濡升虛不礙
矯身雲表振袂空中仰視日月下窺星漢無幾復歸
舊居已期月矣道流謂曰吾回姓此吾徒郭柳也子
已遊蓬萊當先得仙復歸於釋乃去懷一自此不食
穀食一旦回越與父母話其事欲往雲遊遍歷名勝
許之

懿宗置戒壇度僧尼民間翕然崇佛乃輕道重釋
之時也呂祖引懷一入道正是急水下篙

壬辰

癸巳

僖宗甲午乾符元年

乙未

丙申 是歲王仙芝陷淮南丁酉黃巢陷沂鄆

戊戌

己亥

康子改元廣平黃巢陷東都入長安稱大齊皇帝

以上九年呂祖佩劍執拂青巾草履往來名山。

有下廬山過軒轅集來訪詩。有贈俠客劍客等詩

有贈嵩高上下石室主人詩。有遊華岳遇馬湘

詩。有商山度韓清夫詩。

度地仙韓湘 (非韓湘)

湘字清夫韓昌黎之從姪孫也貞元末年九月初三

日生幼而奇異不入名場遇小洪崖先生傳以清修
之法童真不漏號元陽子行蹤無定放浪不羈長慶
間韓湘登進士第昌黎教湘讀書應舉似汝兄榮湘
對曰孫與公所好相異因作青山雲水窟此地是吾
家之詩以言其志公知其不可強也及公貶潮州韓
湘隨侍一日抵藍關風寒雪緊忽聞有笛聲迎馬首
吹來至則韓湘也公大喜即攜同傳舍仍欲以功名
期之湘笑而不答臨別出藥一丸與之曰服此可禦
瘴毒飄然而去咸甫未辟居商山中欲煉九華神丹
未知火候精微呂祖來遊因以鍾祖秘法付之可參鍾

韓湘不是神仙考

韓湘字北渚。愈之姪孫也。愈兄弇。弇子老成。即十老成子湘。登長慶三年進士。能詩文。與一時士大夫相倡和。生平在功名中。未嘗學仙。長慶間。姚武功有答韓湘詩云。昨聞過春闈。名係吏部籍。三十登高科。前途浩難測。又有送韓湘赴江西從事詩云。年少登科客。從軍詔命新。行裝有兵器。祖席盡詩人。湘嘗送文公過潮州。今昌黎集中有次曾江口示姪孫湘二首。又左遷至藍關。有示姪孫湘一首。即賈島亦有寄韓湘詩。均見全唐詩內。並無落拓不羈少遊雲水之事。

此可見其非仙也。然則韓仙一事，豈遂無人乎？亦非也。道緣滙錄云：昌黎從姪孫有韓湘者，貞元末年九月初三日生，幼而奇異，未入名場，遇小洪崖張氲，傳以清修童真不漏號。元陽子遂乃放蕩形骸，歸宗元教。長慶初，韓湘及第，愈教湘讀書，應舉似乃兄。滎湘對曰：孫與公所好相異，因作言志詩云：青山雲水窟，此地是吾家。後夜餐瓊液，凌晨咀絳霞。琴彈碧玉調，爐煉白砂。寶鼎存金虎，芝田養白鴉。一瓢藏世界，三尺斬妖邪。解造逡巡酒，能開頃刻花。有人能學我，同去看仙葩。愈知其不可強也。湘自言能造奇花，愈

令試之。相乃取一盆實以土。須臾出牡丹一叢紅艷
異常。花瓣中有金字詩一聯曰：雲橫秦嶺家何在，雪
擁藍關馬不前。愈問此何意。對曰：久自知之。後愈貶
潮州。道過藍關。大雪不能前進。而韓湘適至。為掃除
其雪。愈方悟花中詩意。乃為八句足成之。愈亦稍釋
旅懷。即携同傅舍。仍欲以功名相期。作詩云：才為世
用古來多。如子雄文世孰過。好待功名成就日。却收
身去卧烟蘿。湘笑而答云：舉世都為名利醉。伊余獨
向道中醒。他時定自飛昇去。衝破秋空一點青。臨別
出藥一丸與之曰：服此可禦瘴毒。飄然而去。咸通末

湘年六十餘復遇呂祖於商山得授神丹之學乃飛
昇焉今人知有湘而不知有洎蓋因洎湘二字魯魚
帝虎之訛也以湘為仙則誣洎由是洎之事盡歸於
湘湘之事盡歸於無矣今特並其事而互發之使人
知韓洎乃功名韓洎乃神仙也洎者清淺水貌故號
清夫云或言昌黎猶子或言昌黎外甥或言十二郎子或言韓洎之子故曰韓洎子諸說紛紛皆無定論大抵係當時遠處傳聞士大夫各立小說竦人觀聽遂至訛誤若斯耳茲以道緣滙錄為正並合事跡相同按韓若雲韓仙傳皆附會無稽茲不贅論者附焉

度何仙姑道緣滙錄

仙姑永州零陵人也父諱英母鍾氏喜清淨布施一

少夢遊瀟湘之濱。見水面有縞衣女子。足踏大白蓮花。浮波而至。曰。吾瀟湘神女也。將寄汝家。一遊人世。母注目久之。覺而有娠。以元和三年十一月初一日。生生。不食乳。母攪蓮粉飼之。年八九。姿容端麗。喜入女道。觀遊諸女。冠教以經書文字。若素熟習者。十三歲。怙恃俱失。姑與老蒼頭守已。幽居性甘。茹素有求。布施者亦如。父母在時。皆樂助焉。後有南岳觀老女冠。募姑改注生真君像。臟腑中忽得黃庭經兩卷。有跋云。何人有緣。何人有福。若得此經。瑤池快樂。姑見而喜之。以為兩何字。雖無定詞。而今則明明合我也。

請以他經易歸老女冠慨然相與自比家居長誦黃庭年十八守貞不字就家上女冠焚香掃地拜禮扶桑帝君久之有青童君奉東華命降於其家授以紫芝丸餌之並為講黃庭琴心三疊教咽靈液之法姑受之自此則體生光華氣香蘭却滅百邪玉鍊顏矣零陵有求聘於姑者姑乃佯狂作癡出入零陵市上污體穢形人乃目為瘋癲而不之顧亦有強稱為仙姑者姑乃益加韜晦年六十鄉里人多物故而姑仍如二十許人適呂祖南遊衡湘見姑於市上知為上根道器以一桃與之僅食其半自是不飢能談休咎

度入終南拜見鍾祖教以神丹服食遂能身輕步虛
上下無礙呂祖曰功夫至此以臻大乘乃引之東遊
見少陽祖師又引見木公金母金母攜回閻苑命掃
蟠桃落花積功已深陞東海青霞洞真大元君道號
一陽嘗從呂祖遊行世間顯跡最盛云

考何仙姑有二一係廣州增城人何泰次女幼隨
女伴入山採茶失侶迷徑見東峯下有一高冠道
士姑往拜道士與一桃食之頓忘飢渴後夢神人
麻姑教食雲母粉久之往來山谷輕身飛行則天
長壽間詔命赴闕行至中途聳身上樹杪不知所

之。其後在豫章。累現於麻姑壇上。女仙傳所謂送子三仙者。即廣州何姑。與藐姑麻姑也。

度地仙李奇。晚唐高士傳。

華陽隱士李翁。名奇者。得小還丹。年數百歲。容貌不衰。呂祖遊勾容。訪金壇洞天勝境。遇翁於松陰雲水之間。望而知為高士。教其煉金液大還。翁大喜。請拜為徒。呂祖曰。吾尚少於先生。結為雲霞之交可也。翁曰。道無先後高者。為師。卒下拜。呂祖探囊中秘密授之。並贈以詩云。華陽山裏多芝田。華陽山叟後延年。青松巖畔攀高樹。白雲堆裏飲飛泉。不熱不寒神灑

溘東來。西去氣綿綿。三千功滿好歸去。休與時人說
洞天。呂祖臨別約異日會於華山。見後更留二詩贈
之。翩然而去。

邯鄲夢度盧生

乾符中。呂祖北遊。自號呂翁。行邯鄲道中。一作開元十九年

作開成七年。開元間。呂祖尚未出世。開成只五年耳。均誤。息邸舍。攝帽弛囊而坐。

俄見一少年。衣短褐。乘青駒。將適於田。亦止旅中。與

翁共席坐。言笑殊暢。問姓名。曰。盧英。字華之。生自顧

衣裝弊藪。乃長嘆息。曰。大丈夫生世不諧。困如是也。

翁曰。觀子形體。無苦無恙。設諧方適。而嘆其困者。何

也。生日：吾苟此生耳。何適之謂？翁曰：此不謂適而何。適答曰：士之生世，當建功樹名，出將入相，列鼎而食，選聲而聽，使族益昌，而家益肥，然後可以言適。吾嘗志於學，富於游藝，自謂當年青紫可拾，今已過壯，猶勤畎畝，非困而何？言訖，目昏思寐。時主人方蒸黍，翁探囊中青磁枕以授生，曰：子枕吾枕，當令子榮。一如其願，生俯視枕竅，兩端有小口，漸大明朗，乃舉身入。至家數月，娶清河崔氏女，容甚麗，嫁資豐。由是服御日益鮮盛。明年舉進士第，釋褐登朝，授校書郎，應制。渭南尉俄遷監察御史，轉起居舍人，知制誥。三載出。

典同州遷陝州。生性好上功。自陝西鑿河八十里。以濟不通。邦人利之。刻石紀德。移節汴州。領河南採訪使。徵為京兆尹。是時神武皇帝方事戎狄。恢宏土宇。會吐蕃悉那邏及燭龍莽布支攻陷瓜沙。而節度使王君冕新敗死。河湟震動。帝思將帥之才。遂除御史中丞。河西道節度大破戎虜。斬首七千級。開地九百里。築大城以遮要害。邊人立石於居延山以頌之。歸朝冊勳。恩禮極盛。轉吏部侍郎。遷戶部尚書兼御史大夫。時望清重。羣情大翕。為時宰所忌。以非言中之。貶瑞州刺史。三年徵為常侍。未幾同中書門下平章。

事與蕭中令嵩裝侍中光庭同執大政十餘年嘉謨
密命一日三接獻替啓沃號為賢相同列害之復誣
與邊將交結所圖不軌下制獄府吏引徒至其門而
急收之生惶惑不懌謂妻子曰吾家山東有良田五
頃足以禦寒餒何苦求祿以至於此而今而後再欲
衣短褐乘青駒行邯鄲道中不可得也引刀自刎其
妻救之獲免後為三省中官保護減死罪投驩州數
年帝察其冤復詔為中書令封燕國公恩旨殊異生
五子曰儉曰儻曰位曰侗曰倚皆有才器儉進登第
為考功員外儻為侍御史位為大常丞侗為萬年尉

倚最賢年二十四為左袞其姻媾皆天下望族有孫
十餘人兩竄荒徼再登台鉉出入中外徧翔臺閣五
十餘年崇盛赫奕牲頗奢蕩好佚樂後庭聲色皆第
一綺麗前後賜良田甲第佳人名馬不可勝數後年
漸衰邁屢乞骸骨不許病中候問者相接於道名醫
上藥無不至焉將沒上疏曰臣本山東諸生以田園
為娛偶逢聖運得列官叙過蒙殊獎特被鴻私出擁
節旌入昇台輔周旋中外綿歷歲時有忝天恩無裨
聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一日不知老至今年
踰八旬位極三公鐘漏並歇筋骸俱耄彌留沉頓待

時益盡顧無誠效上答休明空負深恩永辭聖代無
任感戀之至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔
出擁藩翰入贊雍熙昇平二紀實卿所奈比因疾疹
日謂痊平豈期沉疴良用憫惻今令驃騎大將軍高
力士就第候省其勉加鍼石為予自愛猶冀無藥期
於自瘳是夕薨盧生欠伸而寤見其身方偃於邸舍
呂翁坐其旁主人蒸黍未熟觸類如故生蹶然而興
曰豈期夢耶翁曰人生之適亦如是矣生憮然良久
謝曰夫寵辱之道窮通之理得喪之情生死之際盡
知之矣此先生所以窒吾欲也謹受教稽首再拜求

度翁慨然許錄傳以大丹之秘並受以劍術遂從呂翁往來海上云

是時有時遭大亂西歸河中移家終南遇司空表聖歸隱詩 郝天挺注呂祖云咸通及第兩調縣令黃巢之亂移家終南 草堂自記云乾符間黃巢作亂余偕柳仙歸河中髮妻劉氏在家為女冠四子謀生於外因攜入終南付紫雲庵中今何姑教之尸解後招入荆山洞府 又自叙墨刺小像云有四子為避亂只攜妻入山據此二說可知有妻有子實有其事但墨刺所述未言道成之後還家來攜耳至所謂姓

李名珏。夫婦雙脩。故更姓呂。皆喻言也。詳後天啓六年

度牛生夏侯生

牛生山。夏侯生子雲。河中秀才也。龜形鶴骨。有神仙氣。呂祖還家。憐其為同鄉人。教以火寄冥宮。水濟丹臺之法。命其遠隱雲山。速離世網。二子拜受而去。子雲有詩。木十嘗後隱大作隱大藥圃五絕。云綠葉紅英遍。仙經細後隱大論。偶移崖畔。荆鋤斷白雲根。此可見其幽致也。後隱大

唐僖宗中和元年辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

僖宗改元光啓乙巳

丙午王朝據福州丁未

僖宗改元文德戊申

唐昭宗龍紀元年己酉錢鏐據杭州

昭宗改元大順庚戌 辛亥楊行密據揚州

昭宗改元景福壬子 癸丑

昭宗改元乾寧甲寅李茂貞乙卯 丙辰 丁巳

昭宗改元光化戊午王審知據閩 己未 庚申

昭宗改元天福辛酉李茂貞壬戌 癸亥朱全忠

吳王錢鏐 越王

唐哀帝天祐元年甲子 乙丑 丙寅

丁卯梁王朱全忠時河東鳳翔淮南西川猶奉唐正

朔稱天祐四年馬殷據潭州梁以為楚王以荆南高

白稱戊辰蜀王克用薨于存鼎立己巳 庚午

閩王王審知辛未燕王稱帝壬申梁友圭癸酉梁友貞甲戌

乙亥 丙子蜀王宗衍丁丑南漢劉巖戊寅 己卯

吳王楊溥庚辰 辛巳 壬午

後唐莊宗滅梁建元同光元年癸未 甲申 乙

西唐滅蜀

明宗天成元年丙戌閩王王延翰丁亥趙太祖生戊子

明宗改元長興己丑 庚寅 辛卯 壬辰吳越

王元 權

閩帝立位癸巳閩王延鈞

閔帝應順元年甲午廢帝即位改元清泰蜀王孟知祥稱帝秋殂子

昶乙未吳王楊寬丙申唐廢帝崩晉石敬瑭稱帝丁酉

吳王寬禪位於徐知誥復姓李名昇建元升元國號南

唐戊戌閔王曠己亥庚子辛丑吳越宏佐

壬寅南漢劉玢晉主重貴立

南唐元宗保大元年癸卯甲辰南漢劉晟乙巳丙

午唐平閩丁未晉亡漢高祖劉喬弊丹世宗楚王希廣吳越王宏徽

戊申己酉漢隱帝承祐庚戌漢主辛亥周郭威

贊於宋州自即位後漢亡壬子癸丑甲寅

北漢劉崇起契丹穆宗立丙辰北漢劉鈞丁巳

周世宗乙卯

柴榮丙辰北漢劉鈞丁巳

南唐中興元年戊午南漢劉鋹己未周恭帝庚申周亡宋太祖建隆元年

南高保勳辛酉

南唐後主煜立仍用中興年號 壬戌南高癸亥

宋滅荆南 甲子宋滅蜀乙丑 丙寅 丁卯北漢

改元乾德 元 戊辰宋改元己巳 庚午 辛未宋攻南漢壬申

南漢 癸酉 甲戌宋太祖崩太宗即位乙亥南唐終

自貞元十四年戊寅至咸通十二年庚寅共七十三
年一卷咸通十三年辛卯至南唐末年乙亥二卷共
一百零五年。呂祖在唐歷年一百七十八歲矣。

五代論 草堂自記

唐自中和以後四海分崩羣雄竊據史家以五代編之不如以後唐南唐序之也哀帝二年朱全忠弑君自立直亂臣耳幸而河東鳳翔淮南西川猶奉唐之正朔蓋梁三世而只稱天祐年號若河東鳳翔也李克用本唐賜姓舍朱耶而歸華夏勤勞况瘁以平黃巢功封晉王誓於一生靡敢失節何其忠也存勗乃晉王主器恪守父爵且性孝惜其滅梁之後未求唐宗室而立之耳然其得國竊稱後唐編為正統良不誣也石敬瑭遷都帝汴特割據之雄耳何足為正徐知誥建國金陵復還李姓楊寬奉國稱帝吳後唐以

丙申繼南唐以丁酉起則正統即在此也劉知遠稱
孤晉陽入洛守汴勢亦同乎割據郭威起而劉贊亡
又一弑君之朱溫也柴榮繼立異姓相傳雖號為周
實非真主吾作歌又見此起句不曰漢末周朝而曰漢
終唐國者誠以割據之輩終而南唐尚在也上下九
十餘年無人混一疆宇而唐以一綫相承反以梁晉
漢周攢為五代此吾所不解也宋太祖奉天承運掃
蕩羣奸而南唐最後終宋繼南唐之統可了然也請
以寄之讀史者

度饒廷直

廷直字亮工南城人。僖宗中和初登進士第。嘗過武昌黃鶴樓。聞笛聲。尋求遇呂祖。授以靜功秘訣。自是不酒。妻妾。翛然。端居。後為鄧州通判。卒。其柩還鄉。甚輕。蓋尸解去。道緣滙錄。徵異錄。氏姓譜。皆作唐進士。全書獨作宋末人。蓋因仙鑑叙在景定間耳。不知仙鑑所載。乃因宋末顯神。與呂祖偕遊南嶽。補叙其出身也。

度馬仙姑 道緣滙錄

光化間。呂祖遊括蒼。過處州。度馬仙姑。姑。青田人也。既嫁家貧。養姑最孝。遇呂先生。授以仙術。往來傭織。

富室去家百里有羹不食以箸筮先浮還家敬於姑
姑識其筮知為婦所遺遂取食往還輕便人始知其
不凡呼為馬大仙姑吳越王錢鏐聞之給錢帛養其
姑未幾姑亡仙姑亦無疾而逝隣人見之於野曰吾
隨師歸蓬萊也

同鍾祖度藍采和

自記云采和字養素晉道友也少遇正陽師傳以玉煉金丹

煉天復初大丹已成吾勸其再修神丹然後
超神入化可度羣生其後神丹已成於豫梁

上界。

藍采和上古伶倫高真謫於塵寰者也周遊歌詠覺
世盲聾常衣破藍衫六鈞黑水腰帶濶三寸餘一脚

着靴一脚赤跣夏則衫內加絮冬卧雪中氣出如蒸
人問其所得答曰誰云男子無孕偏我十月懷胎每
行城市乞索持大拍板長三尺餘老少皆隨看之歌
曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏三春樹流光一
擲梭古人混混不復返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳
遊碧落暮見桑田起白波長景明暉在空際金銀宮
闕高巍峨歌詞頗多不及具載率爾而作皆神仙意
人莫之測得錢則用繩穿拖行散失不顧或贈貧者
或與酒家洒洒然無所拘也後塵居數年自云將入
終南山采食神芝

此即呂祖
勸之也

朱梁時忽來濠梁酒樓

沾飲大醉聞空中有笙簫聲仙鶴下降乘和乘之軒
舉於雲端擲下紫衫帶板冉冉而去
外有長笑先生
藍方者另是一
人見

度劉海蟾

海蟾名操字宗成燕山人以明經擢甲第仕燕為盧
龍司馬累遷至相位平昔好談性命欽崇黃老忽遇
正陽先生為演清淨無為之宗以道全形之旨及守
光僭稱帝位諫之不聽遂托疾解印辭去作詩曰拋
離火宅三千口屏去門兵百萬家更名玄英號海蟾
子遍遊訪道遇呂祖授以金液還丹乃遁跡修真得

成仙道遊行塵世遠泛秦川陶真於太華之間溷跡於青城之下。陳希夷遇之懇求玄旨海蟾即傳以金丹妙道希夷與弟子張無夢賈得昇种放皆同請業焉。海蟾喜希夷寄懷高尚嘗過其山齋與之談論一日戲以墨潑石上皆成字句。後張賈种至山各言於某日劉師來家潑墨作字蓋同日分形也。後當坐化時白氣從頂門出化鶴飛昇元至元六年封明悟宏道真君。

與何一陽度耿仙姑

呂祖攜一陽仙姑南遊有耿氏女者南唐人性高潔心

靈妙。呂祖見而識之曰：何先生此可為汝弟子也。一陽曰：大道無私，須試乃可。時取女出郊，攜來籃獨步。一陽直前戲之曰：姑娘有湯可與女道人解渴否？曰：有則有之，離家稍遠。一陽曰：將籃來，我令人往汝家取去。取女曰：何人持去？曰：籃自會行耳。取弗信，一陽默運神通，即以籃浮之，須臾間，籃去來。將取女衣帽盛至，取女驚曰：女道姑術士耶？仙真耶？一陽笑曰：以此為術，術可學也。以此為仙，仙可從也。取憬然有悟，願從學仙，以究其術。一陽以原身告之，取大喜，並教與呂祖叩拜，傳以道法，雙修之妙。取即棄家雲遊，能

捏雪為銀畫布成繡朱文公見而竒之問以道法耿
作狂語亂之朱亦不能強究也自後竒幻益多人稱
風仙姑七真馬宜甫之妻孫不二早從重陽學道後
遇仙姑攜至洛陽闢風仙洞居之不二道成仙姑亦
飄然不返封清靈妙悟取仙姑

度黃澄虛

澄虛南唐時人養靜於桐柏山中心好道而脩不勤
呂祖過訪題詩警之並跋六言於後云留此片言用
表其意他日相逢必與君決莫退初心善愛善愛時
黃適他往歸見菴門上仙筆留題不覺翻然醒悟他

日呂祖復來攜之同去。

牧童賦詩

鍾傅弱翁帥平涼。呂祖幅巾衣白紵衣。上謁有牧童。牽黃犢隨之。立庭下。弱翁異其氣。局閒雅。指牧童曰。道人能詩。可賦此乎。道士笑曰。不煩。我語是兒自能之。牧童乃操筆大書曰。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣卧月明。既別人皆見其擔。二甕長歌出郭。或報弱翁曰。甕二口。此呂翁也。亟往追之。不復見矣。

哀南唐

南唐保大末呂祖在江南化一漁人自號回同客每
日持莎笠綸竿唱漁家傲其舌為鳴榔之聲以參之
音清悲如在煙波間往來金陵凡年餘無有悟者其
詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒
無覓處風和雨玉龍生甲歸天去唱罷且行且嘆人
或與錢不受與酒則不辭甲寅二月朔日忽卒眾瘞
之一夕風雷大起塚裂無尸時元宗亦於甲歲仲春
殂於正寢始知二月江南李花零落者即指唐元宗
賓天之期也並知回同客乃呂洞賓寓意也

五代史補南唐李昇自徐家起而為君先有童謡

云東海鯉魚飛上天東海即徐之望也鯉者李也

化茶坊女

唐中興時汴京民有石氏者以開茶坊為業日令幼女行茶嘗有丐者病癩垢汙藍縷直詣肆索飲女敬而與之月餘無厭容並擇佳茗以待父兄見之怒逐丐笞女女畧不介意又數日丐者復來女供奉益謹丐謂曰汝能啜我餘茶否女頗嫌不潔少覆於地聞異香亟飲之神氣爽然丐曰我呂仙也可隨汝所願或富貴或壽考皆可得也女不識富貴只求長壽不之財物呂祖遺以漁父詞曰子午長餐日月精玄關

門戶啓還局長如此。過平生且把陰陽仔細烹。復授以口訣而去。女白於父母始悔。徧尋之不得。他日復采石氏留之師曰。今年夷夏俱大喪。余恐遠人未化。將北遊。勸其來賓。遂去。後女年及笄。嫁管營指揮家。享年百二十歲。一生妝食有餘。是亦長於壽而裕於財者也。

度喬二郎

二郎唐末宋初人也。呂祖於皇都遇之。彌留款款終年不厭。呂祖見其精誠。授以水中採金之法。命其脩煉。二郎即棄名利。結茅松山。照法行之。遂得證果。後

復遇呂祖攜去

度劉方

方字子義汴都人也。建隆初，方見天下未平，兵戈未息，遂沒於仕進。渴慕陶淵明之為人，背城面郭，築小丹邱自居。雖結廬人境，亦自有心遠地偏之致。呂祖於汴都閒遊，自號回先生，適方行市中，呼與劇飲。方慨然陪坐，共論太古高人及天下興亡之事。先生曰：海內河山，斜陽流水，石火光陰，槿花性命。我見六國烟塵，八方風雨，將來淨愁霧而拭青天者，必宋國也。治世有人，吾儕何必代為耽憂。方大驚曰：頃見先生

眉宇疑是豪俠者。流今聞先生議論乃安期羨門輩
矣。願明以教我。回祖乃作歌與之曰。六國愁看泥與
浮。攜琴長嘯出神州。擬向煙霞煮白石。偶來塵市見
丹邱。又勉之曰。劉君劉君審聽我。流光迅速如飛過
八瓊秘訣君自知。莫待鉛車空又破。其詩甚長大抵
皆綿綿策勵之旨。方拜而受之。呂祖既去。方即遯跡
深山。勤修秘煉。終其身不出。

說麻姑化天妃記

道緣匯錄曰天妃水神名司
馬光曰水乃陰類其神為女

子。又妃者言其慈母
之心。與夫匹配也。

揚州燈夕青城劉丈人枉駕茅齋自言從呂祖說麻

姑化身事云唐末宋初祖師南遊麻姑壇遇方平先
坐坐論丹臺適麻姑翩然來歸神采天容不可名狀
呂祖謂方平曰東南海嶼颶風多狂剛暴者須以柔
和制之某欲於西王母處薦舉一人覓善族降法身
到天風海濤間拯救危難此非有神通者不能言下
承當也呂祖言畢以目視麻姑方平會意微笑曰非
大士寶筏不能也自古女真大半以遊戲為樂蓬山
閨苑中吹笙度曲飲酒簪花其尤者不過按行海島
採訪仙籍耳麻姑冷笑微啓朱唇曰此事亦由人做
特無地可以揆足呂祖曰莆田林氏世積陰德此大

鵬展翮處也。姑即慨然自許。俟緣至而往投之。如是

者數年。聞林披檢別作却巡夫婦仁愛。生九子。皆賢號

九牧林。姑乃念麻姓。除去廣醜字。即林字也。於是

降生其家。時南唐中興庚申。宋太祖之建隆元年也。

三月二十三日方夕。見紅光射室。異香氤氳。而天妃

誕。彌月不聞啼聲。因名曰默生。而神靈預知人禍福。

八歲從塾師訓讀。悉解文義。十三歲有老道士元通

授妃玄微秘訣。年十六窺井得符。知變化驅邪救世。

應手隨心。間或御風神遊。飛度大海。年二十九九日

前一日。妃與家人曰。明朝重陽。適有登高之願。預告

別至期徑上。涓峯最高處。濃雲捲。白氣亘天空。中
聞鈞天之樂。乘風直上。衆皆歎歎而嘆。凌虛見純陽
先生。佩劍執拂而來。笑謂妃曰。姑又開一番生面也。
化身林家妙年得道。某將闔海一涯。祈姑保障。遂別
去。自後於海上屢昭靈異。封天妃。在涓洲嶼上建廟
祀之。凡遇海天風浪者。但呼孃媽。數聲即有神燈點
點。隱約於萬頃烟波之內。或仍現麻姑形像。坐於檣
桅上。頂挽一髻。餘髮下垂。塵拂指揮。蛟龍效順。如此
便風恬浪靜。長帆直渡矣。功德崇高。證位碧霞元君。
歷代勅封。不可具述。

閩海之有天妃猶南海之有大士也。然人知有天妃靈異而不知為麻姑化身，並不知麻姑之來乃扶危拯溺之呂翁所玉成者。觀與王方平一席話，為蒼生求安瀾之人，忙中極閒，冷中極熱，似激似勸，卒令麻姑立功。天妃著跡，神仙濟世之心。至呂祖而功溥矣。海蟾言之，潛虛記之，可作一則仙史，讀非徒宣揚而已。

仙蹟餘記六則 皆宋初事

建隆初年，南唐中興之三年也。宋太祖得見呂祖於後苑，稱太祖為朱陵上帝，留語移時，左右皆不得聞。

太祖解赭袍玉帶贈之。倏不見。遂命畫工繪其像於
太清樓。

建隆之末。呂祖化一老翁。賣藥長安市上。常攜一大
葫蘆。人有疾求藥。不計錢。有無皆與之。藥皆神效。或
戲問。有大還丹否。曰。有一粒。一千貫。與草木不同也。
羣以為狂。每於城市笑罵人。曰。有錢不買金丹。盡作
土饅頭去。一日於市中。抖擻葫蘆。已空。內只餘一丸。
極大。光明。安掌上。謂人曰。百餘年來。無一人肯把錢
買此物。嗚者。惜哉。今將送赤帝歸真矣。言訖。遂以藥
自投於口。足下五色雲起。望東南而去。人始嘆悔不

及計其上昇正太祖賓天時也

宋事實類苑呂仙洞賓有劍術百餘歲面如嬰童華陽隱士李奇自言開元中郎官年數百歲與呂仙嘗至陳希夷齋中嘗以朱書青紙令小僮持寄希夷希夷與唱和李奇見前

又宋史曰逸人呂純陽善劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里人皆稱為神仙

又宏簡錄曰呂洞賓年百餘歲有劍術面如童顏步履輕疾往來丁少微家少微乃亳州人隱華潼谷與陳希夷齊名所受不同未嘗相通而其志高清潔則

一也少微善服炁多餌藥百餘歲康強無疾宋太祖
召赴闕以巨勝南芝玄芝為獻問其受益處對曰洞
賓先生也留數月遣還山

全州道士蔣暉志行高潔呂祖往訪之適蔣他出遂
題詩於蔣之門曰醉舞高歌海上山天瓢承露浴金
丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒末書無上宮
主訪蔣先生作蔣歸驚曰宮字無上乃呂翁也追之
不可及

古卷二

二十九

呂祖年譜海山奇遇卷之三

弟子火西月敬編

北宋仙蹟引

上二卷編載呂祖年譜一百七十八歲今從北宋
太平興國元年丙子叙至欽宗靖康元年丙午是
為北宋仙蹟凡一百五十一年合前一百七十八
歲共三百二十九年矣

宋太宗太平興國元年丙子

丁丑

戊寅

己卯漢滅北

庚辰

辛巳

壬午

癸未

隆契緡

太宗改元雍熙甲申

乙酉

丙戌

丁亥

太宗改元端拱戊子

己丑

太宗改元淳化庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

太宗改元至道乙未

丙申

丁酉

真宗咸平元年戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

真宗改元景德甲辰

乙巳

丙午

丁未

真宗改元大中祥符戊申

己酉

庚戌

辛亥

亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

辰

真宗改元天禧丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

真宗改元乾興壬戌

仁宗天聖元年癸亥

甲子

乙丑

丙寅

丁卯 戊辰

己巳

庚午

辛未

仁宗改元明道壬申

癸酉

仁宗改元景佑甲戌

乙亥

丙子

丁丑

仁宗改元寶元戊寅

己卯

仁宗改元康定庚辰

仁宗改元慶曆辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉 丙戌

丁亥

仁宗改元皇佑戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰 癸巳

仁宗改元至和甲午

乙未 契丹洪基

仁宗改元嘉祐丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子 辛丑

壬寅

癸卯

英宗治平元年甲辰

乙巳

丙午

契丹改元丁未

神宗熙寧元年戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子 癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

神宗改元元豐戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

哲宗元祐元年丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

哲宗改元紹聖甲戌

乙亥

丙子

丁丑

哲宗改元元符戊寅

己卯

庚辰

徽宗建宗靖國元年辛巳

徽宗改元崇寧壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

徽宗改元太觀丁亥

戊子

己丑

庚寅

徽宗改元政和辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未女真稱帝丙申

徽宗改元重和丁酉

改元宣和戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯金天會

甲辰

乙巳

欽宗靖康元年丙午

三頭六臂像

太平興國間四夷尚未賓服呂祖每現三頭六臂異像衣黃道袍盤坐黃鶴上以法相喝服諸酋化導歸中夏蓋以息干戈養民生也三頭者上鶴頂中獅首

下本像六臂者左提飛龍劍右執珊瑚尺中兩手結無遮印左五雷訣仰右劍訣覆太宗命道錄陳景元傳其像於世云

黃鶴樓

江夏郡辛氏賣酒有一先生飄然而來衣甚縑纒人物軒昂入座謂辛曰有好酒肯與飲否辛以巨觥斟美釀奉之飲畢而去明日復來不待索又與飲如此半載辛未嘗嗔先生謂辛曰多負酒債無以為酬取黃橘皮畫一鶴於壁謂有客來飲但令拍手而歌鶴即下舞以此還汝酒值試之果然四方豪士聞而欲

觀俱揮金買醉。歷十年辛氏巨富。一日先生來辛謝
曰。今已富矣。願留久。款先生笑曰。吾豈圖是哉。取笛
吹數弄。須臾白雲降空。壁上畫鶴飛至膝前。先生跨
鶴冲天。杳然而逝。辛氏從飛昇處建一高樓。名曰黃
鶴樓。人始知先生乃呂洞賓也。

草堂自記云。黃鶴山舊名蛇山。昔因王子安騎鶴昇
空。後人築樓紀勝。五代間燬於兵火。至宋雍熙初。余
有畫鶴飛空之事。辛氏乃築樓祀我。唐以前為子安
鶴跡。宋以後則為道人所托也。

據呂祖自記。其先為子安鶴蹟。其後為自己鶴蹟也。

西月考子安乃周末時人。自言簡王之後。從兄子明
學道二十年。死。葬黃山。有黃鶴來棲冢樹。鳴聲如呼
子安。安忽自地底躍出。跨鶴而去。此子安鶴跡也。更
有與呂祖大相同者。晉太和間。仙人繁陽子。姓朱。名
庫。善音律。曾授笛於桓伊。伊攻壽春之先。江夏黃鶴
樓有賣酒。辛猷不者。識人好施。日有道士就飲。醉則
出玉笛。倚樓作梅花三弄。飲不償值者三年。一日云。
黃鶴去不復返。空留此名。吾將表之以實其事。取橘
皮畫一鶴於壁。以筋招之。即下舞。臨行謂辛曰。叅軍
桓子野。吾嘗授以笛譜。若來。可向之索飲。值遂跨鶴。

飛於空中。時夏五月。猶聞笛聲嘹亮。伊往作贊於樓
嗣是貴客皆就飲。辛致巨富。異哉。吹笛同。畫壁同。跨
鶴同。賣酒。姓辛者。又同。何典故之多同也。謂為混傳。
實非混傳。此中有天然奇趣。呂祖觸景生情。一追古
蹟耳。獨嘆子安遺跡。繁陽古記。至呂祖而盡掩。使後
人知有呂祖。而不知有朱王二翁。書傳之啞。不如人
言之響也。呂祖曰。久假荊州。竟未還。先生讓名之心
於此可見。

同海蟾度陳希夷

雍熙間呂祖同劉海蟾西遊華山。教希夷出神秘訣。

希夷名搏字圖南亳州真源人也。唐長興中舉進士。第遊四方有大志。見世運衰微。喟然嘆曰。時不可為也。父母歿。乃盡散家貲。惟攜一石鐺。遂入太華。周世宗高其風。致賜號白雲先生。首遇海蟾子。授以道要。麻衣子傳以相法。次遇孫君仿。勸隱武當。久之復歸華山。居雲臺觀。嘗乘驢遊華陰。聞宋太祖登極。拍手大笑曰。天下自此定矣。帝手書詔召之。辭曰。九重仙詔。休教丹鳳啣來。一片野心已被白雲留。住。帝咨嗟不已。高隱華山。自稱蓮峰道士。得執龍法。恒臥不起。呂祖與海蟾時往過之。祖贈以詩云。蓮峰道士高且

潔不下蓮宮。經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。並勉其及時溫養。借睡全真。宋太宗累遣使趣命入朝。搏不得已。應召出山。至京師。藏真不露。帝大喜。謂宰相曰。陳搏獨善其身。不干勢利。可謂方外之高士矣。賜號希夷先生。放還。呂祖與海蟾麻衣復往過之。教以出神法。希夷敬受焉。或問先生居溪崖。寢止何室。希夷笑吟曰。華山高處是吾宮。出即凌空跨曉風。臺榭不將金鎖閉。來時自有白雲封。端拱初忽遣門人火龍子。賈得昇鑿石室於張超谷。既成造視曰。吾其歸於此乎。端然坐化。有五色雲封谷口。彌月。

歷年一百一十八歲

破瓜讖

至道初參政張公洎與呂端同朝公早年家居有道者謁之自稱呂翁與張講周易併言孟子存心養性之旨自後文章日進翁作八分書詩一章留別微示他日將佐鼎席之意其末句曰功成當在破瓜年至此位果參政後十六年而卒以破瓜為二八之讖也

槐驗

咸平間王旦知樞密院事其父祐奉純陽像甚虔一旦祖師來語曰君家素修陰德子孫必有致位三公

者請樹槐為驗祐乃植三槐於庭至是旦果大拜其
後封魏國公。

三醉岳陽

咸平間呂祖於白鶴山池中見一巨蟒能大能小變
化取人魂魄呂祖見而喝曰孽畜毋得乃爾從吾歸
正令汝飽啖天下奸血招入袖中化為繞指柔即青
蛇劍也遂攜遊岳陽三沽村酒自醉詭名賣藥翁一
粒千金三日不售乃登岳陽樓自餌其藥忽騰空而
立衆始駭慕欲買之呂祖笑曰道在目前蓬萊跬步
撫機不發當面錯過即吟詩曰朝遊北嶽暮蒼梧袖

裏青蛇膽氣粗三醉岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖

瓦罐示異

呂祖遊長沙詭為回道人持小罐乞錢所得無算而錢常不滿人皆神之日坐市中言有能以錢滿吾罐者當授以道人爭以錢投之竟不滿有僧驅一車錢至曰汝罐能容否道人唯唯及推車近罐邊憂憂然相率而入鑽忽不見僧曰神仙耶幻術耶道人口占曰非神亦非仙非術亦非幻天地有終窮桑田每遷變身固非我有財又何足戀曷不從吾遊騎鯨騰汗漫僧驚疑欲執之道人曰若惜此錢乎吾償汝取片

紙投罐祝曰速還來良久不出曰非我自取不可因躍入罐中寂然僧遂擊碎之見有紙題一詩曰尋真要識真見真渾未悟一笑再相逢驅車東平路僧悵然歸次東平忽見道人曰吾俟汝久矣以車還之錢皆在曰吾呂純陽也始謂汝可教今惜錢如此不可教也僧方悔謝不及

又遊廣陵市以十千錢散之方陌暨異日視之十千拾者無遺止餘其三一墜泥中一墜草中一墜井中石縫內去井口三寸許最後有兩人汲水見而爭取之師於其旁笑曰世人愛財之心固如此乎

兗州妓館

咸平間兗州妓侯姓者為邸以舍客呂祖詭服求授館蚤出暮歸歸必大醉逾月不償一金侯言啜茶師曰鍾離先生謂汝可以語道侯不省以酒飲之師索飲不已侯滋不悅師乃伸臂示之金釧隱然解一令市酒侯利其金曰飲畢寢此乎曰可登榻鞫鞫至夜分侯迫榻前師以手拒之侯亟去遲明失師所在視所拒處丹色徹肌肉隱隱有呂字紋侯感悟曰此呂仙也得非宿世一念之差遂至於此今其來度我乎即短髮布服往尋呂祖路遇何仙姑引入終南不復

出。觀侯妓與琴操聞東坡一轉語即日削髮為尼者
同。一果決具此氣概自當得道矣。

永康酒樓

永康軍有倪庚者。新開酒樓。日有道人來。上樓索飲。
自旦及暮。飲佳。釀石餘。豪情未止。眾恠之。相聚以觀。
倪需酒。金道人瞪目不語。頽醉倒倪坐守之。曙鼓
動時。道人忽起。援筆題壁曰。鯨吸鼉吞數百盃。玉山
誰起復誰頽。醒時兩袖天風起。一朵紅雲海上來。未
書三山道士純陽作。以土塊擲倪面。出門望東北紫
雲飛來。大踏步去。倏不見。刮其詩。墨徹數分。視土塊
乃良金也。自是酒樓大售。

決壽劉貢父詩話

黃覺字明先景德進士任殿中丞有詩名與楊文公
劉子儀章郇公宋宣公相唱和因送客都門外入旅
舍遇洞賓道人曰明年江南相見既而果得江南道
人至贈大錢七文其次十文又小錢三文與藥寸許
曰每歲以酒磨服可保無病語畢飄然而去黃年七
十餘藥垂盡因作詩曰床頭厯子無多日屈指明年
七十三是年果卒

神仙鑑載黃覺名覺能叙為宣和時人亦言在東
都門外先遇呂祖曰明年江南見君及呂祖遊吳

興見妓張珍奴每夕沐浴炷香上告求脫去甚切
乃作步蟾宮一曲遺之曰向後有官長召汝佐酒
欲聽道家詞曲者以吾詞歌之必得脫籍朱幾黃
為湖州守詢諸妓有能為道情詞曲者俱無以應
珍獨以前詞奏之黃甚喜即判與脫籍○今以劉
貢父詩話考之黃乃景德時人在宣和之先一百
餘年故神仙鑑一書輯述甚富而編年却未清晰
欲為參証考訂之以為壺中歷記益有願而未償
也仙鑑用意亦重編年重編年則必牽引故典以
為連絡其實聽道情者別是一箇州守非黃也此

蓋因江南相見一語遂以黃覺之仕江南為宣和時之宋吳興者也

度郭上竈徵異錄

郭上竈者天禧間為執竈傭滌湯滌器於汴州橋茶肆中一日遇呂道人隨去十餘年始歸語趙長官曰大數垂盡願施一小棺乞於棺首鑿一穴插竹筒於穴中以通其氣長官笑曰既死矣猶有氣乎郭不答明日汲水浴身卧槐下遂絕葬於河岸是秋水漲趙往視獲棺無尸郭無名為執竈傭故名上竈

丁謂遇仙

觀此則非柳仙也明矣

謂為鄱陽侏有秀才往謁曰吾唐呂侍郎之孫也經
史百家無弗通曉觀君狀貌頗似李德裕他日出處
皆如之謂後果大拜以女巫妖誕事發坐貶崖州司
戶參軍信似贊皇矣

度僧大雲

呂祖偽為回處士遊大雲寺隨堂會食月餘不厭因
謂掌院僧曰汝饌甚精但少麪耳遂去旬日攜少許
麪至自炮數百僧皆飽足殊驚訝之掌院僧遂烹
佳茗請處士共啜偶舉丁謂詩曰花隨僧箸破雲逐
客甌圓處士曰此句雖佳未盡茶理乃書一律曰玉

蕊一鎗稱絕品。僧家造法極功夫。兔毛甌淺香雲白。
蝦眼湯翻紅浪俱。斷送睡魔離几席。增添清氣入肌
膚。幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。僧嘆其清絕。
處士乃以丹一粒遺僧曰。服此可不死。後竟仙去。

台州退漲

乾興間。夏竦為台州郡佐。山水橫發。率僚屬禱於山
椒。忽見黃衣道士冒雨而來。衣不沾濕。目竦曰。若遂
修道。可登真籙。竦不答。道士笑曰。亦須位極人臣。言
訖而去。水亦隨退。蓋呂祖欲往江州。見竦心虔。故晤
之。後竦果居台鉉焉。

死魚放生

天聖初呂祖遊廬山酒肆見剖魚作鱠謂曰吾能令此魚再活。剖者曰子能生吾亦能放祖師乃以藥一粒納魚腹中頃復跳擲。剖者驚放於江悠然而逝。及欲問呂祖姓名風過處不復見矣。只於地上畫兩圈而去。

度僧法珍

廬山開元寺僧有法珍者坐禪二十年頗有戒行。呂祖化披髮頭陀往問曰師謂坐禪可了道乎。珍曰然。頭陀曰佛戒貪嗔淫殺為甚。方其坐時自謂此心無

他及遇景觸物不能自克則紛飛莫禦矣吾向遊一
寺以劍化一艷婦入赤僧行縱觀之神馳意喪殺人
一僧獨不顧逕出禪堂似不動心者吾以為可教出
觀則已候而挑之乃知欲之莫能遏也因與珍歷雲
堂見一僧方酣睡謂珍曰吾偕子坐此試觀此僧坐
未幾僧頂門上出一小蛇長三寸許緣床左足至地
遇涕唾食之又循溺器飲出軒外渡小溝繞花臺若
駐玩狀復欲渡一溝以水溢而返師當其來徑以小
刀插地蛇見之畏縮即尋別徑至床右足而上還入
僧頂遽驚覺問訊曰吾適一夢與二子言之初從左

門出逢美齋食之。又遇美酒飲之。因褰裳渡小江。見
美女數十。恣觀之。將更渡一小江。以水驟漲。不能往。
路逢一賊。欲見殺。乃走捷徑入右門。遂覺。師大笑。出
謂珍曰。以牀足為門。以涕唾為齋。以溺為酒。以溝為
江。以花木為美女。以小刀為賊人之夢。昧幻妄。睡醒
無二也。此僧性毒多。嗔薰染變化已成。蛇相。他日瞑
目。即受生於蛇矣。可不畏哉。吾呂道人也。鑒子精誠。
可以學道。因來此度汝。珍即相隨。師授以丹訣。令潛
修於青牛谷。謂曰。昔洪志乘青牛。冲舉於此。道成當
來引汝。

度侯道士

呂祖遊廬山。寂真觀臨砌。淬劍道士侯。用晦問之曰。先生劍何所用。師曰。削平地上不平事。侯心異之。以酒果召飲。謂曰。先生道貌清高。必非風塵中人。師曰。且劇飲。勿相窮詰。既醉。以筯頭書磨劍詩於壁。曰。欲整鋒銚。敢憚勞。凌晨開匣。玉龍嗥。手中氣概。冰三尺。石上精神。虵一條。姦血默隨流水。盡凶頑。今逐漬痕消。削平浮世不平事。與爾相將上九霄。題畢。初視若無字。既而墨跡燦然。透出壁後。侯驚拜。因問劍法。曰。有道劍。有法劍。道劍則出入無形。法劍則以術治之。

者此俗眼所共見。第能除妖去邪耳。侯曰：戮奸人於稠衆中，得不駭俗乎？曰：人以神為母，以氣為子。神存則氣聚，神去則氣散。但戮其神，則人將自沒。或有假手於人，皆此類也。侯嘆曰：此真仙之言也。願聞姓氏。曰：吾呂道人也。言訖，擲劍於空中，化為青龍，跨之而去。侯乃篤志自修，後亦尸解。

點虬化龍

吳錫麒泰山紀遊

泰山王母殿南有呂公洞。宋天聖中，純陽子於此題詩，內有純陽石像兩童子夾侍，秀目疎髯，自成仙格。其上為飛虬嶺。宋壽泰山紀事云：昔呂公題詩石壁。

有虬嘗對詩頂禮一夕。呂公復至揮筆點其額遂化龍飛去。因以為名云。

題詩天慶觀

寶元中呂祖遊秦州天慶觀。適道流悉赴鄰院醮席。獨一小童在。欲求筆書壁。童辭以觀堂新修。戒毋汚染。呂祖曰。但煩貯火殿爐。欲禮三清。童既往。見殿後池水清泚。以瓜皮畫壁。白石池清水似吾心。剛被桃花影倒沉。一到邽山宮闕內。消閒澄慮七絃琴。末題回後養書道流回觀。皆歎為異。始悟回後養。乃呂先生反對也。

警石直講

慶歷初石守道

諱介

為國子監直講有方外士自稱曰

與上謁袖出一詩曰高心休擬鳳池遊朱紱銀章寵

已優莫待禍來名欲滅林泉養浩預為謀石遜謝延

以酒食日將夕與辭去石留之宿曰吾孤雲野鶴安

可留也

後因孔直溫謀逆石嘗有書與之坐貶

岳陽繪像

慶歷四年春滕子京

名宗諒

謫守巴陵郡越明年政通

人和百廢俱興乃重脩岳陽樓增其舊制馳書范仲

淹請為之記蘇舜欽書石邵竦篆額一日有回道人

來遊風神聳秀。設論高華。子京與論名勝。引道經云。兩火一刀可以逃的。係何所。道人曰。言剡中諸山。可以避災也。故漢晉以來多隱逸之士。括蒼天姥是其處。子京曰。按會稽籍天姥在剡之東鄙。接天台華頂峰。既入括州。何云吳地。道士曰。禹導吳江。會諸侯於祈山。秦置會稽郡。屬吳。其郡治多靈異。老子枕中記言吳之華山可度難。山半有天池。產千葉蓮。服之羽化。子京暫作彼山之伽藍也。子京曰。君其仙乎。道人曰。然。子京乃作詩送之曰。華州回道人。來過岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。道人去後。子京繪其像供於

樓上

戲陳執中

皇祐間平章陳執中求罷政和初范質論其不病家居宜速退之以弭天災時執中建甲第於東都延親朋為樂有禋樓道士來謁執中問曰子何伎能曰有仙樂一部欲奏之以侑華筵腰間出一畫軸懸於廳壁上繪仙女十二人各攜樂器道士呼使下皆累累前列兩女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌麗質嬌音頂七寶冠衣六銖衣金珂玉佩轉動珊珊然鼻上各有一粒黃玉如黍大而體態輕虛終不類夫凡女

樂音清徹烟霄曲調特異陳曰此何物女子道士曰
此六甲六丁玉女人學道成則身中諸神皆能變化
而為此公亦願學否執中以為幻惑道士顧諸女曰
可。以去矣仍悉上畫軸道士卷而吞之索紙筆作詩
曰。曾經天上三千劫。又在人間五百年。為仙家以一瞬
非拘定腰下劍鋒橫紫電爐中丹焰起蒼烟纔騎白鶴
數目過滄海復駕青牛歸洞天小伎等閒聊戲耳無人知
我是真仙末題谷客書俄出門不見陳始知谷客為
洞賓也恨欲扶目未幾卒。

同鍾祖度曹景休

嘉祐間有曹景休者清才俊質或勸其出就功名曰
 吾不就朝市願就崖谷因改名谷就谷一作岫隱跡山林
 葛巾野服矢志棲真一日鍾呂二師來問曰聞子修
 養所養何物對曰養道曰道何在谷就指天曰天何
 在谷就指心二師笑曰心印天天即道子親見本來
 矣遂授以還真秘旨令其精煉未幾道成即持大拍
 板先入都度世唱道情曰嘆人生多忙亂火宅塵緣
 日日相縈絆驀地喉中三寸斷性魄神魂自此俱消
 散任妻兒哀切喚萬句千聲更不回頭看饒你在生
 多討算落在荒郊失了惺惺漢以後每隨呂祖遊行

號混成子

考潛確類書云曹國舅者。苗善時傳。不能舉其名。第言丞相彬子。皇后弟。少而美姿容。性安恬。上及皇后重之。一旦求出家雲水。上以金牌賜之。抵黃河為篙工。索渡值。急用金牌相抵。純陽見而警之。遂拜為弟子。得道。苗傳如此。不足據也。夫為曹彬之子。上與后所重之人。尚不能舉其名乎。此蓋耳聞曹谷就三字。疑為國舅。遂舉曹彬子。皇后弟。實之小說。之所以多誣也。今人因谷就二字。訛為國舅。謂是曹彬之孫。皇后之弟。今考宋史外戚傳。

有曹侑者並不知脩煉猶之杜拾遺訛為杜十姨也

知來不知去

河南處士邵堯夫先生精於易理治平間靜坐安樂窩中忽見風過占之遇兌復占外卦復遇兌喜曰呂先生至矣俄而一道人至堯夫親叩其道道人曰既知我來能知我去否邵惘然懇求道要道人曰易理通脫就中探之可得也復授以口訣邵依法脩之遂得尸解

詩贈東老

熙寧元年八月十九日湖州歸安縣沈思隱於東林
因號東老能釀十仙白酒是日有客自稱回道入長
揖東老曰知君白酒新熟可許一醉否公命之坐徐
觀其目碧色燦然光彩射人與之語無不通究知非
塵埃中人也因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無
酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德留詩贈子乃
劈席上榴皮畫字題於菴壁云西鄰已富憂不足東
老雖貧樂有餘白酒釀成因好客黃金散盡為收書
飄然辭去視壁上所書皆成金色字東老大喜

東坡先生

聞之有和
詩三首

度浴室僧

熙寧間。知制誥李大臨。出為江西轉運使。過陵零。訪何仙姑。得道處。姑現身謂曰。舍人志節千載流芳。大臨揖問。呂先生動履。而今何處。姑曰。近日過此。言久客宜春。與開元寺浴室僧相善。喜其有道骨。曾遺以金。大臨默誌之。先袁州開元浴室有大井。泉水清冽。呂祖愛留於彼。因與此僧款密。僧樸野不貪。待之盡敬。師曰。吾將遊荆襄。贈墨二笏。僧藏之。笏篋。大臨至袁。覓僧問之。曰。呂先生曾贈汝金乎。僧曰。前有回道。人贈我墨耳。金則無也。出示之。墨則金也。大臨摩挲。

駭異欲以他金易之。僧弗受。以一笏轉贈。且問運使何由得知。大臨曰。何仙姑為言之耳。他日。呂祖復來。問僧墨在否。僧具以實告。師笑曰。何女。饒舌然。李大臨王拱宸皆吾故友也。遂授僧禪定之理。後亦度世。○又宋類苑曰。潭州夏鈞嘗過永州。問何仙姑曰。世多見呂先生。今安在。姑笑曰。今在潭州興化寺設齋。鈞到潭日。取寺中齋歷觀之。其日有華州回客曾來設供。

度石玉休

石舍人玉休。因辟暑山中。有襍樓樵夫。持斧而前。眉

目秀整。議論清快。石問鄉里及世系曰。老夫生於河
南。移居於終南山。唐禮部侍郎呂渭之孫也。所學者
莊子老子。此外無所為。石曰。終南有何佳處。曰。佳處
甚多。因舉陶隱居詩曰。終南何所有。所有惟白雲。只
可自怡悅。不堪持贈君。石異之。款留三日。極談出有
入無。超生離死之法。將別曰。吾將往岳陽。以成丹一
粒。遺石服之。年九十餘。面如嬰兒。後亦度世。

度劉跛仙

長沙劉跛仙。一號劉鐵拐。以跛為名。別無名也。遇呂
祖於洞庭君山。得靈龜吞吐之法。功成歸隱。嶽麓自

號瀟湘子嘗侍呂祖往來抱黃呂祖數遊城下有詩
曰。南山七十二。獨愛洞真墟。後有鄭思者。遇跛仙於
清泰門外。相與俱仙去。

王鼓刀改業

呂祖遊武昌。貨墨於市。一笏僅寸餘。索價三千錢。衆
笑侮。連日不售。有鼓刀王某曰。墨小而價高。得毋有
異。遂以三千錢求一笏。且與劇飲。醉歸。昏睡。午夜聞
扣門聲。乃墨客還錢而去。比曉視墨。乃紫磨金也。兩
端各有口字。遂棄鼓刀之業。別營生理。

梳化龍

呂祖遊天心橋。貨敝木梳。索價千錢。連月不售。俄
有老媪行乞。年八十餘。龍鍾偃偻。禿髮如雪。不知那
裝呂祖謂曰。世人循目前。襲常見。全不思貨敝物而
的。索價高者。此豈無意乎。乃千萬人咸無起卓之見。尚
可與語道耶。遂呼老媪至前。為之理髮。隨梳。隨長。鬚
黑。委地形容。變少。螺髻高盤。眾始神異之。爭欲求梳。
師笑曰。見之不識。識之不見。乃投梳橋下。化為蒼龍
飛去。師與媪皆不見。後始知為呂仙也。

仙棗亭

鄂州治南亭前有棗樹一株。相傳自唐以來。未嘗結

實熙寧間呂祖偶憇其下忽有實如瓜太守命小吏採而進食吏性至孝親死無依是日遇呂祖教其私咬吏從之食棗甫畢即飛去因更名仙棗亭

石照亭故呂仙亭

熙寧七年秋鄂州太守與州倅對奕倅有道人至前曰吾國手也守試與奕纒下八子即曰太守負矣守曰子未盈局安知我負道人曰吾已分據要津矣已而果然如是者數局守皆負道人亦拂袖去守令人尋之聞在郡治前吹笛及至則聞在東門至東門則又聞在西門乃隨聲轉變直至黃鶴樓前道人走往

石照亭中不見。但見亭中有詩曰：黃鶴樓中吹笛時。
白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴誰能會。惟有清風明月
知。末書一呂字。始悟為呂仙。因名呂仙亭。
是時有鄂渚道歌。有指玄篇七律十六首。有絕
句三十二首。有百句章一首。

贈慧覺禪師

熙寧間呂祖南遊韶郴。東下相潭。至江濱觀智度寺。
覺公禪學。性源淳潔。與促膝對坐。良久。謂曰：收光內
照。一衲之外。無餘衣。一鉢之外。無餘食。遠生死岸。破
煩惱殼。方今佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興。

者。其在吾師乎。作偈贈之曰。達者推心方濟物。聖賢傳法不傳真。請師開說西來意。七祖如今未有人。

遊黃鶴山

江夏黃鶴山前石洞如扉。

今為呂公洞矣。

有軍巡夜逢三人

也。三。衣冠甚古。遺以黃金片片。攜歸光彩煥發。鄰里

來觀。皆化為石。或欲獨得之。以為奇玩。眾弗許。官覺收之。命藏於軍資庫中。此熙寧間事也。他日有馮當世者。言於東坡。坡記以詩轉寄李公擇云。黃鶴樓前月滿川。抱關老卒饑不眠。夜聞三人笑語言。羽衣着屐響空山。非鬼非人乃其仙。石扉三叩聲清圓。洞中

鏗鉉落門關。縹緲入石如飛煙。雞鳴月落風馭還。迎
拜稽首願執鞭。汝非其人骨腥羶。黃金乞得重莫肩。
持歸包裹弊席氈。衣穿菲屋光射天。里閭來觀已變
遷。似石非石鉛非鉛。或取而有衆忿喧。訟歸有司今
幾年。無功暴得喜欲顛。神人戲汝真可憐。願君為考
然不然。此言可信。馮公傳。

酬筆師

淶江筆師翟某喜延方士呂祖往訪之。翟館於家禮
遇殊至。自是往來彌年。一日攜翟遊江之許。啣筆管
為二片。浮於波上。呂祖履其一。引筆師效之。筆師怖

不敢前。呂祖笑而濟。及岸。俄不見。翟始知其異人也。
淡旬復來自。紮飲食。食翟。皆腐臭也。神翟拊鼻謝弗
食。呂祖太息曰。若不能食。良可惜也。然吾當以肉醬
兩甌酬君。遂去。不復見。開視醬。皆麩金也。兩甌者。
蓋亦兩甕之類。寓呂字也。

警陳澹然

陳澹然富而儒者也。延雲水士多年。竟無所遇。呂祖
詭為傭者。為治圃。歲餘。所作工役。力過常人。陳愛之。
然止以傭工待之而已。一日。陳與一道友講陰符經。
至人發殺機。天地返復。未曉殺機之旨。呂祖從旁接

聲曰。生者不生。死者不死。已生而殺。生未死而學。死則長生矣。陳大驚曰。汝殆非傭者也。誰教汝為此言。既而詰之。則謬悠其辭。不可解。道友曰。田野村夫。定於何處竊得此語耳。非真通曉也。居無何。忽辭陳曰。吾將遠行。明年五月五日午時相見也。既去。寂然。陳有鄉鄰。客於巴陵。遇之曰。為我寄語陳公。我呂洞賓也。始謂公可授道。不忍逆揣。徐察之。則不然。吾不復來矣。言訖。走入呂仙亭竹林中。不見。明年於端午日午時。陳竟暴卒。

敬言侯玖馬善

東都馬善

根字性

少師堯夫三舉不第遂灰心學道一

日與道者侯玟遊於汴見一羽士青巾布袍腰攜紫

竹笛足躡黃棕鞋丰姿灑灑面無塵濁馬心甚異馬

即名啜茶且以飲食為敬侯性素嗔偏叱之羽士曰

汝有何法侯曰飛符召鬼點石化金歸錢返壁羽士

曰所為皆非正法侯問何能羽士曰吾能清吾神壯

吾氣試觀之乃吐氣射酒肆去燭數十步而燭立滅

復吐氣吹侯面若驚風大發凜凜不可支二人起謝

曰先生非凡人也幸見教羽士曰學仙須立功行侯

曰弟子平生以藥濟人羽士曰子殺物命以救人命

是殺彼以生此也不若止用符水愈疾為佳語及矐羽士辭去曰吾將返湘水之濱與子酌別於柳陰之下以金令候市酒適無酒羽士以一瓶命候取汴水投藥一丸立成美酒三人共飲大醉羽士留詩一章曰三口共一室室畔水偏清生來走天下是即姓與名既別二人測之乃呂洞賓三字皆大悔恨

引韓魏公歸天

韓魏公晚年始延方士有道者鶉衣垢面求謁韓意輕之問何能曰能為墨試令為之即掘地坎洩焉韓不悅道者和揉坎中泥為墨曰成矣遂去公取墨視

之乃良金也。兩端有口字破之。徹理韓知是呂翁。追悔無已。尋卒。或有見魏公騎大獸從一跨鶴者。冲天而去。然後知呂祖之來。蓋引韓公歸真矣。

警邑陵守

呂祖自東都南遊。知巴陵守素行清酷。欲化之。值守出衙。故犯其節。前驅執之。太守置諸獄。令書款。日將晡。無一辭。吏趣之。呂祖笑曰。須我酒醒。忽失去。但遺詩曰。暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。身居北斗星杓下。劍挂南宮月角頭。道我醉來真箇醉。不知愁是怎生愁。相逢何事不相識。却駕白雲歸去休。太守

大驚曰。此呂仙也。夙與焚香謝過。一日見於水盆中。亟召畫吏圖之。與滕子京本絕類也。

度黃鶯

鶯。廣陵妓也。有姿色。豪客填門。呂祖托為秀才假宿。鶯以襪褸拒之。師乃題二詩於屏。飄然徑去。詩曰。娼母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媪。今日花顏玉貌人。花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地下倩誰看。鶯觀詩有悟。即謝客入道。丁巳春。呂祖再至。語以如金丹教。先積氣於乳房。大抵以汞為主。以鉛為賓。教其下手速修。

待予北度衆生水厄然後來招子也

後七月河決澶州。

面斥惠卿

熙寧中惠卿在真州作守忽有異人過遺以詩曰野
人本是天台客石橋南畔有舊宅父子生來共兩口
多好清歌不好拍後有漁父詞曰萬劫千生得箇人
須知先世種來因速覺悟出迷津莫使輪迴受苦辛
惠卿壻余中解之曰第一首乃呂洞賓吟也惠卿首
附王安石因得驟進執政既又與安石異志安石命
鄧綰發惠卿奸惡遂免惠卿出陳州呂祖復來斥之
曰吾前以宗姓而來度子今子怙惡不悛非吾侶也

天鑒不遠。必置爾於無所建立之地。然後知青苗助
役皆非功名也。言訖不見。惠卿悚懼者數日。後二年
竟以有罪安置建州。

范純仁得黃白術

熙寧二年。罷判國子監范純仁於河中府。純仁文正
公次子也。忠愛仁厚。為奏王安石變祖宗法度。倍克
財利。民心不寧。安石大怒。乞加重貶。神宗曰。彼無罪。
姑與一善地。命知河中府。尋徙成都轉運使。以新法
不便。戒州縣毋得遽行。當純仁初至河中之時。滿懷
仁念。鬱而難伸。慨然曰。安得有點石化金山塞海。

者以利蒼生乎。忽有呂秀才晉謁謂范純仁曰：君家義莊世德之根也。其用猶足否？純仁驚曰：是亦不足也。秀士曰：濟衆博施堯舜猶病。君有愛人之心而無回天之力。我無君相之柄。頗有黃白之方。乃袖出一書。竟授純仁而去。純仁默然用其術以資義舉。因作漁莊錄傳其家焉。紹聖間純仁徙嶺南。在道覆舟恍惚中見前秀士扶之。遂得浮江出坎。純仁向天禮謝。建中靖國時將卒之日。口占遺表。神氣不稍衰。言訖以手枕肱而逝。年七十五。空中聞鶴唳之聲。

與滕生飲酒

元豐初東京有一道人自稱谷客與布衣滕生名忠者同飲將去以藥一丸遺滕滕素有風痺服之即愈又三年於揚州開明橋東重遇谷客坐水次以手拍滕滕取路跨橋而往至則無所睹始悟谷客為洞賓也

赤壁舟中示坡仙夢

元豐中東坡先生出為黃州團練使寓臨臯亭壬戌十月之望復遊赤壁山返而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適呂祖化一大鶴橫江東來翹如車輪玄裳綺衣戛然長鳴掠披舟而西

去須臾客散。坡亦就睡。夢一道士。羽衣翩翩。過臨臯之下。揖坡而言曰。赤壁之遊。樂乎。問其姓名。俯而不答。坡悟曰。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也耶。道士大笑。坡亦驚悟。開戶視之。不見其處。道緣匯錄云。東坡在黃州。後遊赤壁。先見一大鶴。橫江東來。次夢一道士。過臨臯之下。皆呂祖示警也。師在抱黃曾言之。

遊黃州惠州兩度坡仙道緣匯錄

東坡在黃。與客談李衛公輔中原。張虬髯遊海外事。曰。此神仙英雄也。及夕。風來月上。見一俊後生。攜烏

革囊從一長髯五絡者大踏步入坡駭曰神人即張
李二公耶長髯曰吾海上道人呂洞賓此小徒盧黃
梁也坡喜遇仙頰首稱弟子道人約他日再見倏然
而去後在惠州白鶴新居鄧道士叩門相訪時已三
鼓月色如霜忽有衣枕椰葉攜斗酒丰神英發如前
遇洞賓像者坡喜曰呂先生惠然肯來乎其人曰吾
非洞賓乃九霞山人李靖也子嘗真一酒否就坐各
飲數杯擊節高歌合江樓下風振水涌大魚皆出袖
出一書授東坡乃真一法及修養秘事而去此蓋呂
祖因東坡思李靖丰神先往舉亭示之後又托名李

靖於白鶴居度之也。

此事後半見坡公全集前
半見道緣滙錄益坡公文集原多遺

失也
久矣

查初白云東坡晚年留心養生之術於龍虎

坎離之說不但能言而且能行所作辨道歌及贈陳

守道二詩闡抉道家內外丹殆無餘蘊宋雜記云

東坡由惠州過儋耳安居海島對景無心將海上道

人呂洞賓所傳秘訣刻意修之既而北歸有詔坡拜

玉局之除卒於常益已尸解為玉局仙人矣又斜

川集中大人生日詩云疇昔東華典秘藏於今晝曖

水雲鄉欲知萬里雷霆譴要與三山咫尺望世上功

名那復記洞中仙籍已難量仇池何用追仙馭香案

仍歸侍玉皇窮寓三年瘴海濱。單瓢陋巷與誰鄰。維
摩示疾原非疾。原憲雖貧豈是貧。仙姬固嘗占異夢。
肉芝還已獻畸人。世間出世何由並。一笑榮枯等幻
塵。皆實錄也。史按東坡於內丹大道并無所獲。升金丹
術則尤然矣。

丹賜李積

積字德成。兗州人。儒而精醫。恒以濟人。常於隆冬。遇
一貧窘道士。單衣無寒色。與李入酒肆。自據主席。李
怪之。店者曰。交錢取酒。道士指店中三酒瓶曰。中各
有一升酒。錢店者視之。果然。遂以三升酒與之。道士
酌酒與李。止取一瓶。而以二瓶自竭曰。此小術耳。吾

呂洞賓也。李驚喜，求度道士書一絕云：九重天子裏，中貴五等諸侯門。外尊爭似布衣狂，醉客不教性命屬乾坤。以藥一粒賜李曰：服此當享高壽。遂去。元祐初，司馬康延李治疾，時已八十餘，髮不白，齒不落，百有七歲而卒。

贈陳烈

烈字季慈，福州處士也。嘉祐末，曾徵為直講，不至。熙寧間，文潞公又薦之。元祐辛未秋，至是遣使召之，仍辭不赴。呂祖嘗與往來論道，適詔使至，因作詩贈之。曰：青霄一路少人行，休話興亡事不成。金榜因何無

姓字玉都。必定有仙名。雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。烈得詩益喜。未幾卒。呂祖復弔之曰。天網恢恢。萬象踈。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。南北東西少丈夫。烈見王安石行青苗法。作詩譏之。遂隱居不仕。歿後有見呂祖偕之西去者。

游大庾

橫浦大庾嶺。有富家子慕道。建菴接雲水。士多年延。眾建黃籙大齋。方罷。忽有一襪樓道人至。眾不知恤。

或加凌辱。道人題減字木蘭花詞於壁曰。曾遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾樹花。春來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡仙機人不知。末書無心昌老來五字作三樣筆。勢題畢。逕入雲菴。迹之不見。徐視其字。深透壁後。始知昌字無心。乃呂仙也。眾共嘆惋。

神光觀畫像

呂祖遊山陽神光觀。丐筆自寫。已像於三清殿北墉。眉目修整貌。古怪不類世所傳。上有北斗七巨星君相。被髮秉珪立。傍作一符徑丈餘。書曰。元祐二年作。

如知吾下筆處可以語道人以疾刮符服之往往良已或有見神人儀觀甚偉曰吾神觀符使也世人知呂祖之符甚靈而不尊呂祖之像何也人始以碧紗幕護之

遊朱明觀

呂祖遊羅浮至朱明觀值道士他適獨小童在童揖曰先生請坐小齋遂竊道士酒以獻呂祖滿引使童酌其餘童不屑素患左目內障呂祖以餘酒嚙之目忽開明若素無患者乃取筆畫一山於壁山下作池三口謂童曰汝飲吾酒則得仙不飲命也然當享最

高壽言訖。飛入石壁。及道士歸。見所遺畫。徹壁大驚。曰。山下三口。乃嵩字也。得非呂祖乎。深撼不遇。後童年百有五歲。果符其言。

度張仙姑

姑南陽人。父亡。母老。性至孝。元符間。姑年十餘歲。自樵。自炊。以奉母。入山。遇呂翁。以桃一枚。啖之。遂不思飲食。他日。復授以神符。氣水之法。命其救人立功。則來攜汝。自是出入人間。行踪詭異。人有病。延治。仙姑輒瞑目。潛為布氣。攻之。俄覺腹熱如火。已而鳴聲如雷。雖沉疴。無不立起。崇寧間。徽宗召至京。試之。果效。

後聞與何仙姑同去。不知所之。

捏土為香

張天覺名商英。大觀四年。時久旱。彗星中天。商英拜尚書僕射。是夕彗沒。明日雨。徽宗書商霖二字賜之。有襍禮道人。及門求施。商英不之禮。戲問有何術。曰。能捏土為香。即於階側取泥捏而焚之。奇香。酷烈。煙罷。道人不見。案上留詩一章。曰。捏土為香。事有因。世間宜假不宜真。真皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。商英自恨不識。從此格去非心。

東都妓館

有妓楊柳東都絕色也。一道人往來其家，屢輸金帛。然終不及亂。楊一夕乘醉，迫之笑曰：「吾先天坎離配，合身中夫婦。聖胎曾結，嬰兒屢生。豈復戀外色乎？」楊疑訝其語，時張天覺出知河南府。幕賓蕭姓者，常與楊狎。楊以道人言告蕭，轉述於天覺。遽往，即之。道人大呼疾走，徑趨棲雲菴。雲堂不出，良久排闥尋之，不見。惟壁上有詩曰：「一吸鸞笙裂太清，綵衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢，碧桃枝上金雞鳴。詢其貌，則前所見者也。後菴遭兵火，而詩壁歸然獨存，亦一異也。」

宮中治崇

徽宗政和間宮禁有崇。白書現形盜妃嬪金寶不得
休息。盈庭惶懼。帝召林靈素王老志治之。息而復作。
有限帝精意虔禱。奏詞凡六。一日書寢。見一道士碧
蓮冠紫鶴氅。手持水晶如意。前揖曰。奉上帝命來除
此崇。良久一金甲丈夫捉崇物劈而啗之。帝問金甲
者何神。道士曰。此陛下所封崇寧真君關某也。帝問
張桓侯何在。關曰。桓侯與臣累劫兄弟。世世為豪傑。
身在唐為張睢陽。今已為陛下生於相州岳家。他日
輔佐中興。桓侯將有功焉。當為子孫記之上問道士何姓名。
曰。臣姓陽名純。四月十四日生。夢覺召林王言之。曰。

此呂仙師也。自是宮禁帖然。遂詔天下有純陽香火處。正妙通真人之號。塑像於景靈宮。奉祀不絕。

張紫陽前身

紫陽於元豐末尸解。入王屋山鍊天元功。竟復返天台山。優游二十餘年。及政和間。行至江陵。遇董凝陽。知亦受道於海蟾仙師。乃往太華相訪。得見海蟾翁。同謁鍾呂二祖。呂祖謂紫陽曰。子本紫微天宮九皇真人。因校劫運之籍。不勤。遂與同事三人。並謫人間。今垣中可見者六星。潛曜者三子。為紫陽真人。汝南黃憲仲尚書。為紫元真人。維陽于敬伯。為紫華真人。

今子與于已復清都。惟寃仲沉淪宦海。來世苟復迷
妄貪塵。則必墜入惡趣。無復升仙之期矣。子可一往
使其覺悟。庶幾還原返本。紫陽承呂祖命。飄然而去。
時黃君在延平。素習容成之術。且酷嗜爐火。紫陽屢
化不聽。惟自號紫元翁。尋卒。紫陽嘆惜。將復俟其轉
世而覺之。

昌虛中

徽宗宣和間。有一道人。自稱昌虛中。往來諸琳宮。動
履怪異。飲酒無量。自埋大雪中。旬日不出。或行水上。
如平地。又善草書。作枯藤遊絲之勢。一舉筆數千絡。

繹不絕人爭攜帛以求往往不與又能治崇帝命召
之不得但於其遊息處得詩曰遙指高峰笑一聲紅
雲紫霧面前生每於塵市無人識長到山中有鶴迎
時弄玉蟾驅鬼魅夜煎金鼎煮瓊英晨朝又赴蓬萊
會知我仙家有姓名。

度珍奴

宣和間呂祖遊吳興見妓張珍奴色容華美性情淡
素每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切乃化一士
人訪之珍見風神秀異禮敬殊深去而復至如是者
月餘珍曰荷君眷顧已久獨不留宿何也士曰固自

有意而汝每夜籲天。實何所求。珍曰。失身於此。又將何為。但自念入是門中。妄施粉黛。以假為真。謳歌艷曲。以悲為樂。本是一團臭膿皮袋。借偽飾以惑人。每嘆世之愚夫。睹我如花。情牽意惹。非但喪財多。致殞命。使妾罪愈重。而孽愈深。以此昕夕告天。早期了脫耳。士曰。汝願如此。何不修道。珍曰。陷於此地。何從得。師士曰。吾為汝師可乎。珍即拜叩。士曰。再來乃可。遂去。珍望不至。深自惆悵。作詞曰。逢師許多時。不說些兒箇。安得仍前相對坐。懊恨韶光空自過。直到如今。悶損我。士至見其詞。因續韻曰。道無巧妙。與你方兒。

一箇子後午前定息坐夾脊關崑崙過恁時得氣力
思量我復與太陰煉形丹法臨別作步蟾宮一闕與
之曰向後有官長名汝佐酒欲聽道家詞曲者以吾
詞歌之當得脫籍詞曰坎離乾兌分子午須認取自
家宗祖地雷震動山頭雨待洗濯黃芽出土捉得金
精牢固閉煉甲庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說
道先生姓呂珍秘而不言未幾有湖州守喜聽道情
詢諸妓有能為道情詞曲者否俱無以應珍獨以前
詞奏之守訝曰呂先生曾過汝乎珍具述所以遂得
脫籍自是律狂乞丐於市投僻地密修逾二年尸解

張商英尋呂先生至湖見珍曰此女大福已超物外矣我尚沉淪苦海何日得登彼岸及見時事日非遂遠入滇南修煉未幾亦遇呂祖度世

警徽宗

宣和間徽宗設齋要一千道人只闕其一適有一瘋癩道士求齋監門官力拒之其時徽宗與道士林靈素便殿談話而道人忽在其階前亟遣人令去赴齋道人以布袍袖在便殿柱上一抹而往帝見而怪之起身觀柱上有粉字書云高談濶論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁春帝以

為仙家顯化之常。竟不驚異而已。後靖康丙午丁未。二帝北狩之難。誰知已預示於此。

題太平寺扉

尚書郎賈師雄。夔初為太守時。有家藏古鏡。甚寶。常欲泮磨。無有能者。呂祖稱回處士。謁焉。請試其技。笥中取藥少許。置鏡上。辭去。曰。俟更取藥來。久之不至。賈命吏察之。但見所寓太平寺扉上。題詩曰。手內青蛇。凌白日。洞中仙果。艷長春。湏知物外烟霞客。不是街頭磨鏡人。賈見而異之。知為呂仙。視鏡上藥。已飛去。一點光明如月。後復儒冠。登武岡譙樓。歎曰。佳哉。

山水五百年無兵火可避亂也

度孫賣魚

孫賣魚者不知其名嘗賣魚楚州市中時當盛暑魚不售呂祖見而戲之曰汝魚餒矣能飲我可使魚活遂飲以斗酒魚果活焉因與談竟日而去自是通曉古今事決人禍福輒應宣和中詔至京師賜號塵隱居士復還楚州靖康初常於亳州老子廟號咷大哭而去記其日乃汴京陷時也及相秦檜復號於市曰寃哉中原不可復矣遂隱鉢池山不出

同鍾祖度姚平仲

姚平仲者山西人也。靖康中，金兵圍京城。時平仲為都統制，率步騎夜襲金營，被金人覺之，搗陣即陷。遂乘青驃亡命，一晝夜行七百五十里，至鄧州，入武岡。嫌華山為淺，乃入蜀，至青城，復進大面山，解驃倚石而坐。頓覺心地清涼，聞有吹笛者，從一雙髻，胡髯披襟坦腹道人，自山岡下曰：汝為蠻觸上，一點功名幾致失身殞命。夫當此殘害忠良之日，見幾原非罪過。子漢鍾離此，呂純陽也。汝事跡與子相類，今特來茲度汝。平仲即拜伏求度。鍾離曰：子能堅修，何患無成。令於山洞靜養，至九九日，即能出神入化，通往知來。

自以為有得。鍾祖復至曰：此陰神也，不能久視。處得金液，乃是陽丹。呂祖以九還之訣示之。平仲乃流跡勤修，積功累行，遂成大道。後淳熙戊申，范成大為劍南廉訪使，於青城山遇之。紫髯過腹，雙眸如電，並述得道之由，長嘯而去。聲振崖谷，范廉訪遂辭官歸吳，隱於石湖，自號石湖老仙云。劍南詩稿寄姚太尉序云：姚太尉名平仲，字希晏，靖康初在圍城中，夜將死，士攻賊營不利，騎俊驟逸去。建炎初所在揭榜，以觀察使召之不出。淳熙甲午乙未間，或見之於丈人觀。年近九十，紫髯長委地，喜作草書，益得道於山中。

者。又云姚將軍以戰敗亡命建炎中下詔求之不可

得。後五十年。

淳熙中

乃從呂洞賓劉高尚

海往來名山。

有見之者。予感其事。作詩寄題青城山上清宮壁間。

將軍倘見之乎。詩曰。造物困豪傑。意將使有為。功名

未足言。或作出世資。姚公勇冠軍。百戰起西陲。天方

覆中原。殆非一木支。脫身五十年。世人識公誰。但驚

山澤間。有此熊豹姿。我亦志方外。與公乃同師。年來

幸放廢。倘遂與公辭。從公遊五嶽。稽首餐靈芝。金骨

換綠髓。欵然松抄飛。其寄姚太尉五律云。太尉關河

傑。飛騰亦遇時。中原方蕩覆。大計易差池。素壁龍蛇

字空山熊豹姿煙雲千萬壘求訪固難知

度譙天授

天授涪陵人也初學易於郭曩至汴京復與程伊川
遊靖康初召為崇政殿說書不就建炎中復召用之
亦不可乃歸蜀隱青城山遇呂先生納玄理於儒理
之中為講孔孟存心養氣處在人身天地之間這纔
是真幽獨真腔子天授曰今而知退藏於密獨善其
躬竟有如許學問審能行此更可成世外神仙也遂
求乾坤門戶上下同流之妙以卒其業人皆見其仙
去云 劍南詩稿寄譙先生序云青城大面山中有

二隱士。一曰譙先生。名定。字天授。建炎初。以經行名。至揚州。欲留之。講筵不可通。真郎直秘閣。致仕。今百三十餘歲。巢居嶮絕。人不能到。而先生數年輒一出。至山前。人有見之者。一曰姚太尉。見上蓋皆得道於山中云。偶成五字二首。託上官道人寄之。詩曰。寄謝譙夫子。今年一出無萬緣。隨夢斷。百念與形枯。雲護巢松谷。神呵煨藥爐。馮高應念我。白首學徵租。以上二則。儒書與道錄相合。可謂信而有徵也。

外記仙蹟八則 附稗說二則

監文思院趙應道病瘵。歷漸漸委頓。泣別親舊。曰。吾

將死矣。閨閣中一物皆捨得。獨白髮老親無托為可
悲耳。語未竟。忽有道人叩門。語趙曰。病不難愈也。取
紙二幅。各搗其中。為一方竅。徑可二寸許。以授趙曰。
子可燒一幅。以灰調乳香湯塗病上。留一幅以待後
人。言訖。道人不見。始悟。兩方竅。呂字也。趙病應手而
痊。

又東京一歲民大病瘧。有老母家鬻茶。子孫皆病。一
日有道人來。姆善待之。以子孫病為請。道人曰。翌旦
待我明早赴待之。道人絳紗裹藥。曰。病發者使執之。
自愈。一丸可愈百人。過百人即不驗矣。姆從之。子孫

皆效。徧療及百人。滿果不復驗。姆折囊已不見藥。但書呂洞賓三字在內。方知遇呂仙也。

又桐廬有通守。忘其姓名。以母病發背。百方不瘥。祈禱備至。感呂祖夜夢之曰。公至孝。動天命予救援。若遲一日。不復可療。乃授以靈寶膏方。括萋五枚。取子乳香五塊。如棗大二味。各研細。以白砂蜜一斤。同熬成膏。每服三錢。溫酒化下。通守市藥治服。即愈。後以施人。立效。

又趙州貧民劉某。病跛二十年。每夕炷香禱天。一日有道人。手攜鐵瓢。謂劉曰。可隨我行。劉隨之行。二里

許指地下曰。此下深三尺餘。有五色石。試掘之。果得一石。大如彈丸。五采殊常。道人曰。子可持歸。暴露九日。為細末。以木瓜皮煎湯服。俟病愈後。可來城東駐雲堂東廊第三間左壁會我。及劉疾脫然愈。即往尋之。但見壁上有呂祖像。宛然攜瓢者云。

又世傳鄂城黃陽有一貧婦。素患癱病。每日膝行至橋上乞錢。一日遇一道人過。見而問之。婦曰。夫故遺姑。年八十餘。無以為養。故來此丐些錢米以奉姑耳。道人聞已。遂將所執棕拂子。謂婦人曰。汝試牽此起來。吾薄有錢米與汝。婦果牽之而起。又曰。汝試再隨

我行婦即隨之行不數武婦大愈如平人婦曰先生何處住我好來叩謝道人曰我在某氏樓上婦歸姑見駭問其故婦述所以次日姑媳尋至其家樓上蓋所奉純陽帝君像也某以呂祖顯神之故因留其姑媳奉持香火以終身焉此亦婦之孝念有以感之不
僅愈其疾且資其生其慈悲為何如耶

又武昌省城西城外黃鵠磯石上有桃痕相傳呂仙假賣桃以驗衆售者第云歸遺稚子無有言及父母者呂感忿擲桃於石上而去其痕至今猶存

又呂祖遊江夏詭為呂元圭往來居民楊氏家為人

言禍福事甚驗。一日忽辭去曰：惡人至矣，吾將避之。是夕提點刑獄喻某行部自鄂，首覓呂已不見，得其平日所與往還者岑文秀，詰其所得，岑曰：無有。喻厲以聲色將罪之，岑答如故。喻命搜其家，得所遺卷長歌一首，論內丹事，喻省之曰：此呂先生也。元圭者，折先生二字耳。惡人者，謂予將迫之也。

稗說神仙五百年一遭雷劫，躲過則生，遂傳呂祖在北宋間曾於蔡端明爐中避藏，劫難謂端明乃狀元根器，雷不得而驚之也。殊屬可笑。夫北宋前呂祖方一百餘歲，並非五百年也。況神仙九轉大還之後三

千行滿八百功圓。能叱咤雷電，揮斥甲子。安有畏雷劫者？惟煉小還丹，神氣未定。五百年難免三災。通身制伏之氣，鬱而必發。如狂風暴火，雷電交奔，將肢體焚化。此即雷劫之說也。然不可以論上仙矣。

俗有蔡君謨襄洛陽橋傳奇，謂大士助力，純陽贈金。此不言而知其謬也。但君謨根柢實自仙山而來，故得海神效順。按君謨乃仙遊人，初縣尉凌景陽以事出郊，有道士攜二童來謁，謂凌曰：「此仙種也，可善撫之。凌見其眉目踈秀，迥超凡品，遂引歸衙舍，課以經藝，秩滿，屬太守置之郡學。後俱擢上第，即君謨與弟

高也。道士即呂祖化形。是神仙未倚狀元避雷狀元。
反賴神仙啓塾也。書奉小說家添一段佳話。
以上二則正小說也。

呂祖年譜海山奇遇卷之四

弟子火西月敬編

南宋仙蹟引

上三卷編載呂祖年譜三百二十九歲今從南宋
建炎元年丁未叙至帝昺祥興二年巳卯是為南
宋仙蹟凡一百五十三年合前三百二十九歲共
四百八十二年矣

高宗建炎元年丁未

戊申

己酉

庚戌

高宗改元紹興辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午 金天 卷 己未

庚申 辛酉 金皇統 壬戌 癸亥 甲

子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳

金天德 庚午 辛未 壬申 癸酉 金貞元 甲

戌 乙亥 丙子 金正隆 丁丑 戊寅

己卯 庚辰 辛巳 金大定 壬午

孝宗隆興元年 癸未 甲申

孝宗改元 乾道 乙酉 丙戌 丁亥 戊子

己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

孝宗改元 淳熙 甲午 乙未 丙申 丁酉

戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅

癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未

戊申 己酉

光宗紹興元年庚戌金昌明 辛亥 壬子 癸丑

甲寅

寧宗慶元元年乙卯 丙辰金承安丁巳 戊午

己未 庚申

寧宗改元嘉泰 壬戌 癸亥 甲子

寧宗改元開禧乙丑 丙寅 丁卯

寧宗改元嘉定戊辰 己巳金大安 庚午 辛未

壬申金宗慶

二

寧宗改元至寧癸酉金禎祐甲戌 乙亥 丙子

丁丑金興定戊寅 己卯 庚辰 辛

巳 壬午金元癸未 甲申金正大

理宗寶慶元年乙酉 丙戌 丁亥

理宗改元紹定戊子 己丑 庚寅 辛卯

壬辰金天興癸巳

理宗改元端平甲午金七乙未 丙申

理宗改元嘉熙丁酉 戊戌 己亥 庚子

理宗改元淳祐辛丑 壬寅 癸卯 甲辰

乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉

庚戌 辛亥 壬子

理宗改元寶祐癸丑 甲寅 乙卯 丙辰

丁巳 戊午

理宗改元開慶己未

理宗改元景定庚申 元世祖中統 辛酉 壬戌

癸亥 甲子 元改元至元

度宗咸淳元年乙丑 丙寅 丁卯 戊辰

己巳 庚午 辛未 元始定國號稱大元壬

申 癸酉 甲戌

恭帝德祐元年乙亥

端宗景炎元年丙子

丁丑

帝昺祥興元年戊寅

己卯 宋亡

度藍方

衡峯道人藍方字嶽山性善笑。凡遇逆意者皆能一笑去之。因號長笑先生。建炎初遇呂祖同藍采和來遊衡州。授以還丹結胎之旨。遂入南嶽深處結煉。不數載而道成。呂祖命劉海蟾教其出殼。海蟾遇尚書郎李觀語曰。奉煩寄語嶽山先生藍方。十月懷胎如何尚不得出。觀至南嶽語方。方驚曰。吾養聖胎已成。念非海蟾不足以成吾道也。是年尸解。景定間呂祖

偕饒廷直張可大往遊衡山絕頂蘆蓬中二道者遜
坐稽首啓問云南渡時有道長藍方者入嶽靜坐言
已得大還丹懷胎既久在此溫養吾儕得以師事之
前有李玉谿奉海蟾翁寄來十語乃撫掌大笑頂間
霹靂一聲而化敢求指教呂祖曰九年火候直經過
倏爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相
賀至此則金丹大事畢矣祖與饒張分手而去二道
於菴中立位祀之曰嶽山長笑先生 據此則知長
笑先生非藍采和也他本謂藍方字養素者亦非采
和名太露君子惡其文著故號養素

李觀字玉谿非
唐時李觀也

警御女之術

建炎中梓潼婁道明家富善玄素術常蓄少女十人
纔有孕即遣之復置新者不減其數晝夜迭御無休
息陰火強盛面若桃紅或經日不食年九十七止如
三十許人尤好夸誕大言對客會飲或言玄女送酒
素女送果彭祖容成往來遺書呂祖詭為丐者婁不
識叱使去呂祖以兩足踏石上成兩方竅深可寸許
婁始驚異即延置座右曰子非凡人也出侍女歌遊
仙詞侑酒呂祖口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧
靄羣仙素練金童鏘鳳板青衣玉女嘯鸞絃身在大

羅天。沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛清曲罷。不知
今夕是何年。海水又桑田。女進牋請書。呂祖自紙尾。
倒書徹紙首。字足不遺空際。婁請問道要。呂祖曰。吾
已口口相傳矣。汝知濟陽翟莊乎。休 孝友著名。耕
而後食。嘗以獵釣為事。中年不復獵。或問同是害生。
何為獨去其獵。曰。獵自我釣。自物未能頓禁。故先節
其甚者。於是不復釣。端居蓬門。徵命皆不就。嘗曰。豈
以餌吞釣者耶。予愛其保身立命。惜物全生。子之狂
妄奚為哉。俄登門外大柏樹杪。不見婁。自是忽忽不
樂。未幾吐膏液如銀者數斗。強 遂卒。口口相傳。石

強

精

遂卒。口口相傳。石

上方竅皆呂字也

示劉法真

呂祖遊華陰。一道者伏地拜迎。呂祖曰。子何為也。對曰。僕乃劉法真。昨見黃雲漸近。今猶覆頂。故知聖真降臨。祖因問其從來。劉具述天寶中。同人入壽春。作茶。各致一馱。至陳留。遇賊。有人導去魏郡。又遇一老僧。令往五臺。眾意山寺尚遠。僧已知其畏勞。因邀入蘭若。發心出家。住持二十餘年。後知僧即文殊菩薩。一日謂曰。有大魔起。必索汝等。令眾各散去。僕後居華陰雲臺觀。為法師。嗣遇張公弼。邀入石洞。尋亦別

去每恨遇仙佛而心不堅遂致鬱為腰疾伏望聖師
救拔呂祖曰子之道業過半為心無所住致受折磨
今更往峨眉拜求菩薩則大行成矣子亦將遊蜀中
法真即隨至青城山分途而去

警言黃若谷

呂祖遊青城山丈人觀見道人黃若谷風骨清峻戒
行嚴潔常以天心符水三光正炁治人疾良驗得錢
帛即以散施貧苦呂祖稱賓法師上謁款留月餘所
作符篆往往吹起皆為龍蛇雲霧飛去斬妖名將必
現形通言語足踏成雷目瞬成電呵氣成雲噴沫成

雨善畫不用筆。但含墨水噴紙自然成山水人物亭臺花木之狀。畧加拂拭而已。每畫得錢。即市酒與若谷痛飲。若谷素無量。而每為賓所困。問曰。先生還可語我道否。曰。子左足北斗七星缺其一。奚能成道。更一生可也。谷驚曰。賓公真聖人矣。益其左足下有黑子。作七星狀而缺其一。未嘗為人知。故也。復問壽幾。何。呂祖倒書九十四字。作兩圓相圍之。謂曰。欲偕徐佐卿遊越中。即別去。若谷始悟兩圓相為呂賓姓。乃其字也。後若谷四十九歲而卒。果符倒書之讖。

遇徐神翁閑話

呂祖遊會稽適老仙徐神翁亦還越州與呂祖相見
翁問曰公濟世心勤矣聞有柳仙盧生者從未一顯
其跡於今安在呂祖曰昔攻小技今喻大乘柳嘗見
人繪竹林七賢圖聳身入畫卷中與人點化筆墨旋
復自圖內飛出眾視之覺阮籍像獨異唇若方嘯坐
客大駭擲采與之散與貧者此微功也盧嘗於楚川
遇唐山人自誇爐火添金縮錫盧假意求之唐不與
盧攘臂瞋目曰某刺客也如不得將死於此懷中探
烏菴囊出匕首刃勢如偃月執鬚斗削之宛如木片
唐恐懼具述盧笑曰汝術止此乎某師呂仙也令某

等十人索天下妄傳黃白術者殺之。至添金縮錫傳者亦死。唐大驚。倏失所在。此皆唐末事也。神翁聞之。拍掌稱快。呂祖曰。吾將暫往江右。遂別去。

度關肇

紹興初。關肇為新昌令。喜道術。建齋寶籙宮。大集方士。角技能。一道者直前。自贊其能。異眾。取藥少許。寘掌中。吹數過。俄而紅雲四溢。成寶輪相。現。呂洞賓三字。眾大愕。倏忽不見。師遂招肇至密室。傳以正道。並言幻術。悞人之事。不可不戒。肇乃揖退。方士奉行。陰德。後亦度世焉。與蘇雲卿顯相於宜興山中。忽不見。

戲道會

紹興癸丑間會稽山大集道會。有道人攜涼笠至混跡其中。會散之際。道人乃掛笠空壁而不墜。吟詩曰：偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。為留一笠莫沉埋。眾隨其後。俟不見後。乃知為呂祖也。

訓甯璋

符離城天慶觀道士甯璋。少年談老莊。有奇趣。素敬葛仙。呂祖即為賈藥道人。自稱抱璞子。至觀訪之。與甯共談曰：吾觀禪學。皆出於老莊。千經萬卷。反覆議

論要皆自立門戶。然其源流授受終不出此也。竇伏
地求度道人曰。容再晤。臨別題詩扉上云。松枯石老
水滌洄。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風
急障黃埃。已寓金越數日又至適甯他往更題二絕
曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何
萬去。仙洞朝元失我期。肘傳丹篆千年術。口誦黃庭
兩卷經。鶴觀古壇松影下。悄無人跡戶長扃。甯歸歎
息曰。惜緣薄。不能再見。每刻其字療疾。效如桴鼓。後
詣羅浮。遇葛公。始知前所遇之抱璞子者。乃呂祖借
西公之號也。

題石二十字

紹興中張九成貶知郟州聞城外有呂仙遺跡往觀之數年前有老嫗賣酒城外俟有呂道人至索飲偶無酒嫗以所藏清酒一升與之呂問價幾何嫗曰每升錢二十祖即指巵酒書二十字於門外紫石上而去屢經風雨不磨好事者傳其石字跡下透由是觀者不絕酒肆大售因其地建集仙觀

訪薛煉師

江州太平觀道士薛孔昭有高志常有回道入過訪叩以道德深通玄奧薛甚敬禮之回言犍為郡東十

里外有一道觀在深巖中。石壁四擁。予嘗往居之。臨別贈詩曰。落魄薛高士。年高無白髭。雲中閒卧石。山裏冷尋碑。誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。末書回道。人同三客訪。薛煉師作。由是知為呂洞賓也。薛乃求其秘要。得劉子羽助以丹資。未幾化去。時紹興甲子春也。

度三香

安豐縣妓女曹三香者。得惡疾。極瘵不痊。貧甚。為客邸。以自給。有寒士求托宿。欲得第一房。主事僕以其褻褻拒之。三香曰。吾既立此門戶。垢淨何擇焉。便延

入且禮遇之士聞呻吟聲因詢其故僕具以疾告士
曰我能治此三香求視士以箸鍼其股曰回心回心
三香問何姓亦曰回心時門外有皂笈樹甚大年久
枯死士以藥一粒真樹竅中以泥封之俄失士所在
是夕樹復生至旦蔚然三香疾頓愈始悟回之為呂
遂去粉黛毀冠服棄家尋師至荆門復遇呂祖三香
跪而求道師始授以女金丹即覓靜處修煉紹興末
忽還安豐顏貌韶秀邑老人猶有識之者乃於其地
建呂仙祠

度重陽

重陽姓王名中孚字允卿咸陽大魏村人以政和壬
辰年十二月二十二日吉時誕生早通經史壯習弓
刀易名世雄字德威初試武舉獲甲第時年四十七
紹興之二十八年也喟然嘆曰孔子四十而不惑孟
子四十下動心已過之矣尚無聞若斯乎遂解組歸
拂衣塵外二十九年己卯遊終南遇鍾呂二祖再拜
求道純陽即授以口訣有詩曰四十八上始逢師明
年庚辰復遇於醴泉觀更授以金丹直指為更名嘉
字知明號重陽時值九月九日也二師去後重陽乃
穴居以修道成出關東遊度馬丹陽孫不二夫婦及

邱處機劉處玄譚處端王處一郝大通是為七真。或曰金人非也是時雖在咸陽而功名則本宋也况已避世乎

遊白雲堂

吉州舊有白雲堂在龍慶寺邊嘗有道人在堂掛搭
喉下復有一口以吹鐵笛吹罷復塞以紙笠上題詩
云鐵笛身隨助朗吟別開兩口度仙音一聲吹徹斜陽
外喚起江潮萬里心小孩羣尾其後輒將銅錢撒地
使競取之他日又題一詩於白雲堂後云牽牛離織
女依舊白雲堂遂去皆莫曉其意後郴州寇李元礪
反白雲堂閉門不容挂搭以防奸細三年後復開開

之日。乃七夕後一日也。始悟其詩。及悟二口為呂也。
又吉水縣北有雲浪閣。在崇元觀中。唐呂仙有詩。
見吉安府志

青城鶴會

紹興末呂祖赴青城鶴會。憇一賣果餅人家。人不之
識也。師乃自研濃墨。大書四句於門之大木上。曰。但
患去針心。真銅水換金鬚。邊無白髮。駭馬去難尋。投
筆飄然而去。筆勢俊偉。光彩殊常。取刀刮之。深透木
背。有識者測之。曰。此呂洞賓來四字也。士人關雲祚
見之。即繪其像。乃一清癯道人也。是後餅果大售。

福州飯店

福州長溪縣有老嫗開設飯肆。乾道中有道人來食畢。以大柴頭書壁作呂洞賓三字。光焰竒偉。神采驚人。太守聞之。即督騎往觀。至則漸就銷落。猶餘呂字。盤桓久之。並呂字亦無餘跡。信神筆也。太守悵然而歸。

警言喬守

楚志。此則與前警言巴陵守相似。其詩全前。

乾道中三月三日。有道士衲衣髻髮。竹笠草履。行乞於市。暮憇澧州元妙觀。或卧河洲上。人莫識者。一日乘醉過西南橋。值喬守出。犯前節。喬怒而執之。將逮

以罪道人曰吾醉矣弗能辭命下獄詰旦引問道人亦無言乃賦詩云見前書已遂乘雲冉冉而去喬憮然始知其為呂仙也

遊華亭

乾道壬辰呂祖見孝宗敬天勤民好道故樂周旋行化於宇內初過華亭北禪寺手植樟於殿後數年樟死至此復來取瓢內藥一粒瘞諸根下樟復活葉葉皆瓢痕人始感悟因號呂公樟

遊江陵

江陵傳道人升事呂祖像甚謹乾道癸巳元日有客

方巾布服遊於通衢顧傳者再傳即邀回擁爐對坐
與語仙真事蹟滔滔不絕傳敬之自是旬日一來升
日昏多淚客教以生熟地黃切焙取川椒去枝目及
閉口者微炒三物等分煉密為丸清晨鹽米湯服五
十九升如其教服之久能試細物追思容貌宛若所
奉呂祖自是供養益誠

與王岳州奕

太常王綸性好道出守岳州有一道人上謁貌清癯
短褐不掩骭語音清圓綸異之因問其姓字道人曰
不必問所來請教者奕棋耳遂與奕綸素號國手至

是連負之。日云暮矣。乃酌以酒。又問其姓氏。道人遂書一詩云。仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。綸驚訝問。已失道人所在矣。庭下烟雲滃然。移時乃散。綸遂告疾還家。精思仙道。後遇柳仙於山中。云奉呂祖命來。授以成丹及尸解之法。尋亦度世。

度陸游及宋生

淳熙初年。陸放翁以別駕攝蜀州事。三年丙申。緣事免官。別領桐柏祠祿。有奉祠桐柏詩云。罪大初開四收郡印。恩寬復許領家山。四年丁酉。換授主管台州崇道觀。尋又授牧叙州。均未

赴任。秋八月。往來邛州。閑遊大邑縣。鶴鳴西巖諸境。山中與宋生同行。至鴨翎舖。阻雨。肆中見一異人。獨據上席。坐風姿矯勁。氣宇清雄。放翁同宋生揖之。異人亦不復讓。即邀同飲。縱談天地間一切不平之事。袖中出寶劍。示曰。吾以此梟奸黨之魄也。多矣。並以劍法授宋生。宋即棄名學道。又謂放翁曰。子能從我入太華乎。如其不能。他日訪汝於越中。子年五十三矣。自今以往。多作祠官。清才與清職。猶稱勉乎哉。後當為玉局清忠仙人。言畢飄然而去。後五年。放翁山居。就家加主管成都玉局觀。銜食玉局俸。多作玉局

官始知其言之驗也。後放翁於丙午歲出知嚴州。值
有蜀使歸，因作詩寄邛州宋道人云：鴨翎鋪前遇秋
雨，獨與宋生棲逆旅。坐門懍恍見老仙，劇談氣欲凌
天宇。袖中出劍秋水流，血點斑斑新報讐。皆護國
伐賊也。我
醉高歌宋生舞，洗盡人間千古愁。老仙約我遊太華，
是夕當醉蓮峰下。語終冉冉已雲霄，萬里秋風吹鶴
駕。我今伶俜踐衰境，不如宋生棄家猛。西望臨邛一
慨然。青松偃蓋丹爐冷。復由嚴州提舉，冲祐觀及佑
神觀升寶謨閣待制，乃致仕焉。放翁壽高神旺，其得
道每形於詩。尸解之日，口占示兒云：死去元知萬事

空仙神但嗟不見九州同。玉師北定中原日。家祭無忘告乃翁。忠孝以手枕肱而逝。

遊永豐

淳熙初呂祖佳永豐頗久。托名呂生。隱於馬中一衲。被體寒暑不易。亦無穢惡氣。父老之詐者。遂謂其童稚時曾識之。今莫記其甲子矣。口雖異而心則否焉。邑西有廢祠。瓦益不完。生席地而處。數年祠壞。乃止。真隱觀人厭之。又止。縣市道室中。邑人蔡氏舍之。荒園陳尚書天祐。謫居於信。禮謁之。生遙見。即走林莽間。解衣固辭。贈千錢亦不受。忽自書死日。乃淳熙丙

申一月癸卯也用薪燼書偈而逝人以一席卷之埋於山下生死後二年蔡氏子抑成至汴日暮相遇道生平歡蔡以囊竭告生贈以草履令瞑目曰吾送汝歸漏三下遂抵家白於縣令殊異之發其冢見席化為畫酷肖呂祖形草履化雙鶴飛去畫藏真隱觀太守金銳作圖記之建來鶴庭於原墓

警言崔進士

淳熙初有崔中者新舉進士第道過巴陵於旅邸歌沁園春樂章適呂祖以補鞋隱於市中間其所歌何曲曰東都新聲也呂祖曰吾欲奉和三首但有解書

子為我書之。崔代錄其詞，皆醒迷覺悟。闡道設元之旨，不勝駭然。因問其姓氏，曰：生江口長山口，今為守谷客。明日，崔謁李太守，言之曰：此呂洞賓，亟往叩其戶。先有應聲，繼而聲漸遠，排闥而入，闔無人矣。壁上留詩曰：腹內嬰兒久已生，且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌，却入白雲深處行。崔恨無緣，李曰：不但此也。師曾題長安酒樓，有促拍滿路花一闋，與此同一清妙。崔與李共嘆不已。

度廣真

廣真，嚴州唐氏女也。既嫁，得血疾，夢道人與藥服之。

而愈自是入道。初往蘇謁蓑衣何真人。何稱之為仙。

姑

號無思道人

淳熙八年辛丑二月間赴郭氏飯未竟暮

然還寓昏昏如醉。至兩夕方甦。言方飯次。若有喚我者。出門逢呂純陽。曹混成引至海邊。跨大蝦。渡海。隨遊洞府。呂祖又命至廬山。拜紫虛真人。崔元靜。洞中學書。書大字詩二百餘篇。訖。呂祖問曰。汝欲超凡入聖。耶。身外有身。耶。留形住世。耶。棄骨成仙。耶。對曰。有母在。願盡孝道。呂祖曰。如是則且留形。遂以丹一粒分而為四。投之盤中。圓轉甚疾。攫其一吞之。遂醒。自是辟穀。以符水治人疾。良驗。帝聞之。降香往請符水。

召入德壽宮。宣問靈效之故。對曰。但以心為法。以神為符。以氣為水。以意作書。高宗書寂靜元君四字。賜之。遣還。嘗語人曰。符水僅救人疾苦。若數之。修短非金丹。不能回天也。後呂祖再至嚴州。攜去。

潭州太平觀

潭州兵馬都監趙不問。於太平觀作鶴會。一道人不知所自來。攝衣升。不與人揖。徑入知客堂。房內不見。但於壁上書一絕句云。這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。末題谷客書。不問錄呈朱晦菴。詳之。晦菴曰。洞賓也。時淳

熙九年四月十四日事

同采和度藍喬

紹熙間龍川藍喬舉進士不第即隱霍山嘗吹鐵笛
一。日有笛聲自空中應之降其廬則呂祖也喬叩其
道呂祖以還丹服之即悟本來喬後賦詩云太乙庭
前是我家。滿床書史作生涯。春深帶雨不歸去。老却
碧桃無限花。既忽遇踏歌狂者攜之上昇

現黃襖翁像

長沙鍾將之字仲山嘉定己巳自金陵罷官歸舟次
巴陵南浦。晡時覩一舟過。中有黃襖翁風貌奇峻凝

然佇立熟視仲山良久窺其篷中無他物惟船頭有
黑瓶鑽十枚篷前兩青衣童參差凝立仲山意其必
徑渡既而竟行二丈許即回棹而翁已端坐篷後再
熟視仲山良久忽失船所在仲山始謂巨商不與之
語至是恍然驚訝知其為異人也翌日往呂仙祠拜
禮真像儼然有兩青衣童侍側其貌俱與昨所見者
相肖仲山自恨凡目不識感歎無已周星作水調歌
頭詞有更似南津港再遇呂公船之句次年卒仲山
之孫嘗出其祖所繪黃襖翁像示人誠為清矯絕俗
云

題金鵝寺

呂祖遊四明抵金鵝寺。顧方丈蕭然。頃有童子出。祖問曰。汝這方丈云何寥寥。童答云。莫道寥寥。虛空不著。呂祖嘉其語。因作詩題壁。有道是虛空也不著。主翁豈是尋常人之句。童識而異之。拜求開示。師嘆曰。道緣在。余義不可却。乃以金粉令服之。其後童亦度世。

攜張天綱入四明山

天綱金臣也。甲午年金亡。被獲臨安府。薛瓊問曰。何面目至此。天綱曰。與亡何代無之。我國雖破亡。汝二

帝何如瓊奏其語帝詔曰汝不畏死耶天綱曰患死不中節耳何畏之有請死帝弗聽後忽逸去莫知所之時呂祖雲遊臨安見天綱獨行江濱如屈大夫狀憐其孤忠引至四明令拜子期真人為師天綱仕金正直敢言金主敬殫之居家奉道尊禮純陽仙像故呂祖於此報之也

元世祖勅封純陽演正警化真君元世祖中統初年即宋理宗之景定年間也是時呂祖顯化跡著世祖聞之勅封如此

遊戲南嶽

景定甲子三月為玄帝生辰衡嶽觀道眾設齋不誠
先一日有懷孕尼至觀求宿眾惡其厭穢令宿門外
中夜聞孩兒聲乃尼產焉主者大怒次早抱孩欲入
醮壇觀玩眾拒之拖曳逾時尼以孩擲地鮮血濺流
尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血則珠砂
也葫蘆內有回仙來三字眾大驚

遊秦川

景定甲子秋呂祖往來陝地假為貨墨至鳳翔天慶
觀題詩於壁曰得道年來四百秋不曾飛劍取人頭
寓言未遇第玉皇未有天書至在世選仙
自少認見且貨烏金
一流人

混世流吟罷復之西川。師自咸通甲申了道終南。至宋之景定甲子四百年矣。其間所度者韓施柳何藍曹劉王皆第一流人也。茲云不曾飛劍取人頭者。蓋願宏而嫌少耳。

遊成都

成都藥市有道人垢面鷄衣手持丹一粒大呼於市曰我呂洞賓也。有能再拜我者以丹餌之。眾以為狂道人往還數四竟無有拜之者。道人至五顯廟前火池上坐。兒童爭以瓦礫擲之。道人笑曰世人欲見吾甚切。既見吾又不識吾命也。乃自餌金丹俄而周身

五色雲起頃之不見衆始悔恨晚矣

昔有富商極慕呂祖師朝夕拜禱頗虔潔一日呂祖化一貧道人將敝袍一件欲質錢商捏袍袖內有釵一枝意道人或不知也遂將衣質錢去取釵出視內有紙一幅書云今日憶音亦明日憶憶得我來不相識釵子酬君作香錢從今與你不交易音亦此正所謂世人欲見吾甚切既見吾又不識吾也商見所書悔憾不已

遊江州會道觀

景定末江州瑞昌縣有呂公泉之異遣使以香帛往

取泉在會道觀前有道人求掛搭無包無傘僅有一笠。值堂鄙之曰爾無包傘云何掛搭。道人曰既不掛搭願乞一茶。值堂取茶出。道人以笠置地飲畢空身而去。值堂曰子笠遺矣。道人不顧其行如飛。值堂舉其笠毫不能動。方大駭。會眾諷經謝罪。其笠隨風自起。地上現一呂字。始知為呂仙師也。後有病者取土煎服即愈。數年遂成一井。水泡常結呂字。劃開復合。內侍取歸。帝已賓天矣。

警言似道

咸淳初賈似道母兩國夫人設雲水道人齋忽有羣

道人擁一孕婦將產而來。齋未罷。產嬰在地。羣道即扶女子而去。只留嬰在地。眾人拾起。嬰兒乃一劍袋也。始知呂祖為此以戲凡俗云。

又似道日在葛嶺起樓臺。延羽流塑已像其中。建多寶閣。大設雲水齋。有二道人入座中。啖飲太過。狼籍倒地。家人惡之。拽以出。則劍囊。琴囊也。眾以真仙降臨為慶。而不知呂祖化為兩口戲之也。

荀叔偉憩江夏黃鶴樓上。有人飄然降自霄漢。乃駕鶴之賓也。賓主歡對已而辭去。跨鶴登空。渺然而滅。見微異錄。

曹州單縣有吕公井二一在城北隅一在城南金大
定間吕仙翁來遊水初苦滯不可飲翁擲瓦礫其中
味遂甘冽二井相去二里云

名勝志仙翁鶴草在單縣城東北隅相傳仙翁以四
月十四日來遊邑人包九成者於前日積虔致禱次
早果有白鶴四隻從西南來晡時方去自是每仙翁
誕期祠草荆上陡成鶴形日高乃散至今尚然人呼
為吕翁鶴草云



呂祖年譜海山奇遇卷之五

弟子火西月敬編

元朝仙蹟引

上四卷編載年譜四百八十二歲今從元世祖至元十七年庚辰叙至順帝至元三十四年戊申止是為元朝仙蹟凡八十九年合前四百八十二歲共五百七十一年矣

元世祖至元十七年庚辰

辛巳

壬午

癸

未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊

子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸

巳

成宗元貞元年甲午

乙未

成宗改元大德丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

武宗至大元年戊甲

己酉

庚戌

辛亥

仁宗皇慶元年壬子

癸丑

仁宗改元延祐甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

英宗至治元年辛酉

壬戌

癸亥

英宗改元泰定甲子

乙丑

丙寅

丁卯

英宗改元致和戊辰又

文宗天曆元年

己巳

文宗改元至順庚午

辛未

壬申

順帝元統元年癸酉

甲戌

順帝改元至元乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申 元終

明太祖元年

度方妙智

元至元間。句曲易遷宮中。方妙智被譴於臨安。邵武張腥為主簿。買以為妾。犯之。則不從。已五六年矣。呂祖入閩。至潼恒止。雙節廟與闕氏夫婦論。凝神栖息之道。至邵見妙智。塵限將滿。假為貧士。詣張自言。能造墨。張館之。令造一夕。聞其在妾臥室內。談笑。張急入見。二鶴冲霄。偕去。始知為仙。因吸其所留墨汁。瘡

疾均除後出知江州願立功以報遇仙之恩。

訪郝天挺

天挺字晉卿山西陵川人也為人有崖岸有氣節嘗言讀書不為藝文選官不為利祿惟通人能之又曰今之仕者多以貪敗丈夫不耐飢寒一事不可為也至元間呂祖聞其名托一老儒訪之語言甚洽及誘以出世之談天挺不可然心異為奇人遂密叩其姓氏老儒曰咸通進士兩宰江州黃巢作亂移家終南在世四五百歲呂洞賓是也郝大驚下拜祖忽飄然而去郝嘆羨不已即繪其像祀之皇慶中天挺為御

史中丞以直聲著。一日靜坐夢一黃衣道士曰。郝先生讀書勵行。居官為國。即俺老呂一流人也。何不從我一遊。得遂初衣乎。天挺忽寤。感嘆久之。見仙緣錄。

加封孚佑帝君

至大間。呂祖顯化於世。武宗聞之。加封純陽演正警化孚佑帝君。

手上產芝

呂祖嘗憩於廣西梧州。郡人因構亭其上。曰呂仙亭。元天曆間。時疫大作。有張彥才者。夢一道士入其家。求庭前樟樹為呂仙像。張許之。明日。樟被風拔。至亭。

下疫遂息。今呂仙像即此木也。元末仙之左手指間
產芝。一本狀若蓮花馨香襲人。

九天採訪使

至順間陳上陽云呂祖至今在世。天帝頒詔為九天
採訪使。五月二十日奉詔有詩云。糾司天上神仙籍。
就以此日為上昇之晨。

洞庭湖和張三丰詩

元統間仙人張三丰雲遊洞庭遇呂洞賓先生記以
詩曰。這回相見不無緣。用呂翁句訪道尋真數十年。雅度
翩翩吹鳳笛。雄風凜凜背龍泉。身從海嶽來斯地。手

沸湖雲看遠天願學先生勤度世洞庭分別到西川
呂祖聞之即和其韻詩見編年

治疽方

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕呂祖朝夕供
禮一日疽發於背勢垂危猶扶起禮之如昔偶見淨
水盂下白紙一幅視之有詩云紛紛墓土黃金屑片
片花飛白玉芝君主一斤臣四兩調和服下即平夷
意其為呂祖所賜也然不知何物為黃金白玉乃復
叩祖師師曰大黃白芷也服之果驗後以之醫人無
不驗者徐無子方竟傳壻沈氏至今沈以治生數百

里來貨藥者無虛日。族大而分數十家。惟嫡枝居大椿樹下。藥乃效云。

度呂山人

山人名敏字志學。昆陵人也。少欲舉進士。遭時兵興。遂避地梁溪汾湖之間。閉門教授。粗衣蔬食。以勤苦自勵。絕不枉求於人。呂祖喜其宗姓。並愛其清高。因化為老人訪之。自稱同姓翁。說其入道。從事黃冠。山人曰。吾已知時不可仕。則韜晦以養其真耳。何必變衣冠之制。棄詩書之業。託跡山林。溷形莊老。長往而不返哉。翁曰。非也。干戈之際。武夫得志。章甫縫掖之

流不為人所喜必為人所迫不如是不足以自絕也
子不聞五代時之鄭遨張薦明乎山人豁然曰諾迺
著黃冠謝弟子從翁東遊海濱求深山長谷居之遂
飄然不返見道緣匯錄

按明初高青邱先生有送

呂山人入道序即此人也

遊錦屏山

呂祖遊錦屏山望而嘆曰閬州城南天下稀真信然
也遂題詩云半空豁然雷雨收洗出一片瀟湘秋長
虹倒挂碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥
何處夕陽斜倚樓道人醉卧岩下石不管人間萬種

愁又以瓜皮為汁。題於錦屏云。時當海晏河清日。白鹿閑騎下翠臺。本却亦作為君平川裏去。不妨却到錦屏來。觀者云。真有神仙風度。

訪蒲居士

停雲巖在南部縣北蒲景珣家於此。一日呂祖訪之。不遇。以瓜皮寫詩於石壁云。我自黃梁未熟時。已知靈谷有仙奇。丹池玉露裝珠浦。劍閣寒光爍翠微。雲鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。有人試問君山景。不識君山景是誰。其字痕常濕。隨擦隨見。後洪武中失去。只存一龕。

呂祖年譜海山奇遇卷之六

弟子大西月敬編

明朝仙蹟引

上五卷編載呂祖年譜五百七十一歲今從明太祖
洪武二年己酉叙至懷宗崇禎十七年甲申五
月初止是為明朝仙蹟凡二百七十六年零四月
合前五百七十一歲共八百四十有七年矣

明太祖洪武二年己酉 庚戌 辛亥 壬子

癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁

巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬

戌

癸亥

甲子

乙丑

丙寅

丁

卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬

申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁

丑

建文元年戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬

午

成祖永樂元年癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅 癸卯 甲辰

仁宗洪熙元年乙巳

宣宗宣德元年丙午

丁未

戊申

乙酉

庚戌 辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

英宗正統元年丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申 辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑 丙寅

丁卯

戊辰

己巳

景宗景泰元年庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌 乙亥

丙子

英宗復位天順元年丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

憲宗成化元年乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

孝宗宏治元年戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

武宗正德元年丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

世宗嘉靖元年壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

丙寅

穆宗隆慶元年丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

神宗萬曆元年癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯
壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申
丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午
丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰
丁巳	戊午	己未		

光宗泰昌元年庚申

熹宗天啓元年辛酉

壬戌
癸亥
甲子

乙丑

丙寅

丁卯

大清
我
天聰

懷宗崇禎元年戊辰

己巳

庚午

辛未

戊申

己酉

甲戌

乙亥

丙子

大清崇禎 丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

五月初明草 我

大清順治鼎元

家慶樓

峨眉縣北二里飛來岡上有家慶樓係唐懿宗敕建其樓名乃宋魏了翁書。洪武間呂祖來遊無有識者。因於西壁題詩云。教化先生特意來。世人有眼不能

開道童只接雲遊客。不識終南呂秀才。後宏治間督學王公敕遊此。以刀刻其數字。入茶飲之。墨俱透壁。今餘字尚在。觀者旁午。嘉靖二年樓毀。過者惜之。

盧生再世

山東王姓世行陰德。居恒奉呂祖像甚虔。日久不懈。一夕夢黃衣道士攜一金色少年來。舍告之曰。地富貴。神仙也。奉上天敕。令以報汝累世修因。王後得子。遂改名敕生。而智慧仙風道骨。成童讀書。一目數行。下呂祖化一秀士訪之。如曾相識者。臨別贈詩一首。曰。琅函裂石火光催。一得能將慧眼開。我有一言君

記取黃梁再夢早歸來。吟罷飄然而去。敕遇師後。心中暗喜。作茂才時。支席雲門寺。偶見一地。夜有火光。發之得石匣一。函書二冊。讀之通慧。能知未來休咎。御風出。神宏治間。由翰林督學四川。至峨眉羅目街。知有異物。握地得一石碣。書紫芝洞三字。即硃研洞旁註一山五口道人書。蓋呂祖筆跡也。因為鑿於道左。以後更多奇蹟。如為河南四川督學時。諸生見鎖院窗廡。各有一公危坐鑒視。一日較士。忽見白雲一片起。公遣騎追。至雲落處。得白石如雪。細切爛煮。以遍食諸生。其甘如飴。在輝縣山麓。忽令人掘土得一大石。

玲瓏蒼翠。今尚置之白泉山中。又於道旁古垣開出紫石硯二枚。各有鴛鴦一隻。雌雄相向。其家至今寶之。又同僧扃門入山採杞。僧先歸。公已在屋內採杞。僧臨終。公問何欲。僧曰。欲富貴。兼之。公曰。不能。但堪作一藩王耳。因批其臂曰。蜀王後。產二子。背上隱隱有公批手筆。公預知死期。旦化時。四城門皆見公羽衣鶴氅而去。生平深曉天文。曲折。王明陽先生極信服之。公字嘉諭。龍城人。年三十八中成化甲辰探花。

度陸潛虛

潛虛名西星。字長庚。淮海人也。幼慕玄修。冥心參悟。

購讀丹經萬卷未能洞達其旨。潛虛慨然曰：不因師
指此事難知。回先生不我欺也。嘉靖丁未以因緣得
遇呂祖於北海草堂。彌留款洽。嗣後嘗至其家。一日
謂潛虛曰：居吾語汝。汝今四世分神矣。劫劫棲真。皆
明大道。賜以玄醴。慰以甘言。三生之遇。千載難逢。既
以上乘之道。勉進潛虛。並授以結胎之歌。入室之旨。
及賓翁自記數十則。終南山人集二卷。微言輿論。動
盈卷帙。筆而藏之。旨其言而未能暢也。研尋二十載。
流光如箭。甲子嘉平。潛虛乃遯於荒野。覽鏡悲生。二
毛侵鬢。慨勲業之無成。知時日之不再。復感呂祖示

夢去彼掛此遂大感悟由是入室求鉛不數載而事畢平生著述甚富所作有老子元覽二卷陰符測疏一卷參同測疏一卷紫陽四百字測疏一卷就正篇一卷方壺外史八卷南華副墨八卷俱行於世啓發後人呂祖常命兩仙童受業於潛虛偶與嬉戲童子飛空而去潛虛知天符事近急欲述呂祖遇鍾祖衆仙遇呂祖事蹟編為一冊名曰道緣滙錄書將成而呂祖仍至索紙題詩以指代筆末有云每一下階衆仙為之側目自此仙跡渺然潛虛亦由此坐化陸氏子孫至今珍藏此卷書尾猶帶指上螺紋

西苑面斥嚴嵩

嘉靖間西苑宮中。日日以請仙為事。每當女真降臨。則命宮人禮拜歌咏其詩。若丰翁周顛下臨醮壇。帝則欽加封贈。其凜然在望者。惟純陽先生。至帝必倍加優禮。一日開壇。呂祖降時。嚴嵩亦在苑中。先拈名香拜叩。呂祖即擲筆曰。此香有銅臭氣。想為必從黃緣中來。帶了些污穢也。嚴嵩心大怖。逡巡展轉而退。他日三丰翁作宮祠數篇。以存諷諫之意。其首章即記呂祖面斥嚴嵩事也。詞曰。西苑無人白晝長。至尊端敬。呂純陽。神仙早已知名。分不受。分宜一炷香。

治痿此怪慶庚午冬月事

金陵萬與石者嘗病痿數載不愈一日有道人云自
普德山來見與石詢之萬以實告謂諸醫咸以為偏
枯道人笑而不言但以手按其患處忽覺酸痛入骨
曰是豈得為偏枯行當自愈也萬因叩其姓字曰我
乾姓字思屯寄寓於清源觀遂與言乾坤屯蒙之旨
為天地君親師之位皆世人未經道者萬歸疾頓愈
步履如常乃以其所遇白諸友人其中有善解者曰
此純陽先生也思為系屯為屯乾為陽蓋隱語耳萬
尋訪不得後於清源觀見呂祖像與前遇道者相似

度廣陵徐氏及臨江李常蓬

鶴城徐氏久在空門實踐樂施致身顛沛年逾七十道心不退雖無冲舉亦有深功呂祖承玉音命度蒼主慧照人間感誠下降遂於廣陵徐氏壇上說一品二品仙經度之又至臨江府繆丁村遙見月明庵中李常蓬打坐修行參學真一於是見形菴中諭之請箕蓬聞師言焚香百拜隨置箕砂求無不降復告蓬曰吾奉天帝命遍歷五陵四海八極九州闡教垂經浮沉濁世行化度人所有妙音無人可告常蓬聞諭再拜懇求師遂以第八篇授之以全八品仙經觀此

知李常蓬已入呂祖之門也。惟演四五六七品並不載有弟子才難不其然乎。

演前八品仙經

八品者八篇也。一二品授於廣陵。三四品授於金陵。五品授於毘陵。六七品授於信州。八品授於臨江。經成命廣陵弟子童啓佐彙齊梓布。李啓真序之。同時孫子得富。朱子寃咸與有功。師皆傳以至道。其間傑出者童李二生。集仙樓中恒盤旋不能去。梓功告竣。則萬曆十七年己丑歲三月吉日也。

再遊臨江演後八品仙經

童啓位刻前八品經畢。廣陵之人多謗之。然其一片誠心。始終不懈。呂祖曰。吾尚有煉神之機。當授啓位。特以維揚矜薄人多妄說。前傳八品徒招訕謗。此中語云。不足為外人道也。逾及年餘。萬曆庚寅。始於臨江府水月菴中。重招啓位等。授以後八品仙經。命其秘藏菴內。俟八十餘年後。自有見而刻之者。清朝康熙乙卯。徐太極請移武昌刊之。即此經也。噫。道高毀來千古同。慨若非祖師神力。鮮不為小人沮氣也。可勝嘆哉。

萬曆庚寅秋古鄖吳道人以符籙游淮間尋抵嘉禾
呂祖降神於周處士履靖逸之宅自稱曰無止宮道
人又曰崖老縛筆於下揮洒若風雨之驟一時諸名
士無不望而心驚由是彭輅子殷文嘉休承皇甫汈
子循張之象月鹿侯一元舜舉李奎伯文仇俊卿謙
之馮臯謨明卿莫雲卿是龍李日華君實異而交和
之處士裒為一卷子殷序之君實跋其尾焉

示冷生

萬曆間有冷生者不知其名字里居業岐黃喜遊雲
水每來湖南湖北風月扁舟吹鐵笛以自娛或言冷

謙顯相或疑冷謙化身。皆無定論。生嘗云。古來神仙。吾仰純陽祖。及今張三丰。隱顯人間。逢緣普度。又云。純陽有三大弟子。為羣直冠。海蟾開南派。重陽開北派。陸潛虛。滙東派。吾願入西方化一。隱淪。親拜呂翁之門。身為西祖。一日上黃鶴樓。忽遇呂祖。從空而下。謂之曰。汝欲臨凡耶。今乃萬曆丙午。再候三百年。丙寅之歲。手握金書。降生錦水之濱。精修至道。闡發玄風。為吾導西派可也。言訖。呂祖即乘鶴飛去。冷亦不知所之。

陳將軍

陳將軍諱洪範字九疇別號東溟兒時遇佩劍道者
眼光射人熟視將軍曰孺子勉之異日統百萬貔貅
為國家干城幸自愛髮未燥即喜習尚父司馬兵法
以報國自矢己未春會遼左四路進師將軍當後勁
大軍失利被創墮馬僵卧草中見兒時所遇道者相
慰勞云救爾者至矣忽聞馬蹄聲數百踉蹌覓路遂
以馬乘將軍疾馳而歸始信呂翁之神鑒為不虛也
將軍念仙翁與有夙緣節鉞所至必為立祠紅螺固
其家山至若在甘肅則祀之在招寶又祠之迨蒞昌
平鎮平齊凱還度鈴閣右購隙地建堂三楹丙舍為

丹室崇門邃扃視諸祠尤雄麗惜將軍未蚤遇遂其
談笑吞吐之志以慰呂公然隨在必桓桓著壯猷人
皆知為廉將不知為文將籌邊諸著作鑿鑿中肯綮
與戚大將軍後先伯仲將軍祠呂公之意政未可量
也祠後壻石索翰林學士董其昌記之董聞而嘆曰
司馬子長之記軒后也固曰且戰且學仙留侯鄴侯
亦必借劍仗上了其護生之願真誥所載碧落上真
類皆血性男子所主在忠孝節義清淨其寓境也

陳仲醇得藥

陳仲醇號眉公松江華亭人也與董思白同鄉里年

甫壯。即棄名。習隱。結廬於小崑山之陽。買舟載書。稱無名釣徒。每當草簔。月冷鐵笛。霜清。彷彿張志和。陸天隨一流人也。時呂祖混跡華亭山野間。有本一禪院。朝往暮來。多著靈跡。見仲醇喜之。曰。隱士也。復遺仲醇藥一瓢。命其施濟。取用不竭。思白聞之。嘆為竒事。

八品經傳趙性粹

性粹號還陽道人。滇中太守也。受性恬簡。有志於道。居恒奉呂祖甚虔。凡有所為。必以告師。鑒其誠。往往降箕示以規訓。贈以詩歌。及遷滇守。呂祖至。澄懷軒。

名而語之曰昔著八品經業已粹之廣陵矣特其傳
未廣子今守滇滇為古六詔地夷漢雜處民性羯羗
子序是經而廣其傳則為利益溥趙唯唯時萬厯甲
寅之冬也

再定八品經授復誠子

復誠子不傳其姓氏里居兒時割股活母以愚孝稱
嗣因父罹於難過痛失明呂祖感而降之賜方藥符
水目明如初復投誠入道師授以語錄一集修真懺
一卷斗光度厄大神咒一帙更將八品仙經詮次講
明一并授之呂祖飄然而去時天啓丙寅正月上元

日也。

考呂祖重校前八品經授復誠子時其經訛傳已
久因閱第八品有添須俟酉年酉月酉日酉時十
字者呂祖笑而刪之口占曰。幾個人生百歲延。回
頭迅速在當前。愛河慾海無邊苦。安忍遲遲待酉
年。

唐宗室姓李名瓊字白玉解

天啓丙寅秋。月濟南太守樊時英請降。乩於趵突泉
之來鶴亭。祖師自序曰。余本唐之宗人耳。姓李名瓊
字白玉。配金氏生四子。又曰。不意唐有日月當空之

禍余是以棄四子而攜一妻。移於山下。隱於洞中。時
為兩口。故更姓曰呂。因在山下。故易名曰岩。常處洞
中。故改字曰洞賓。其後妻亡。身孤。乃扁其號曰純陽。
此與自叙墨判小像所云姓李名珏者同一遊戲也。
或問遊戲云何。答曰宗室者立元皇帝嫡派也。李
从木子。東家子也。名瓊者八瓊丹也。白王者內丹
玉煉潔淨無瑕也。配金氏者外丹金煉水府求鉛
也。四子者四象會中宮也。以下皆敷衍其說以全
遊戲之文也。竊謂呂祖本係貞元年間呂侍郎之
孫。呂衡州之姪。儒書確然可考。愚蒙不知其秘。故

信其辭而不能解其意又日月當空乃指則天武
盟呂祖豈則天時人哉此亦枕中記之筆墨耳枕
中記出于開成年間而用天寶時事演之極妙幻
哉。

乩仙記節錄虞初志

乩或作卜與稽同卜以問疑也後人以仙降為乩批
名之曰乩仙亦稱箕仙又謂之扶鸞凡鸞仙多呂祖
語極靈驗崇禎末台州諸生張報韓字元振善請呂
祖鸞云傳自金壇貴遊子其咒乃呂祖親授持咒極
熟隨意書符請之無不立應同時有庠生朱日昌董

萬憲王人玉洪涑咸持符咒稱天仙弟子。凡仙降先賦詩喜飲酒行令索句輸者罰巨觥或罰跪月三次。命題作文郡城有白雲山文畢仙命送置山中某巖穴處次日往攜咸仙親筆所評者凡有遺贈悉批示取於某巖某穴仙弟子各贈以自寫純陽小像一幅懸奉於家一日於白雲山書院樓中批既久咸未食仙曰汝輩餓乎羣曰然曰子為汝輩乞之停乩半刻復批曰可於窗前取而分啖之視之蓋竹箬盤貯松花餅數十枚也叩其由來曰子適向天台國清寺僧處乞得之耳羣食之腹殊飽暢復一日各賜以葫蘆

一具仙桃數枚其葫蘆皆五色彩綉粘成者肉銜赤
城山珠砂數粒桃亦不甚大味與凡桃等諸生皆受
而食之逾年滄桑改變張生既物故王生董生亦相
繼亡或言食仙桃者可百歲而上之張王諸生均食
桃者也何均不能周甲子乎仙不仙未可知也余曰
此讀書作文輩搜索枯腸祖師摘山桃以助逸興耳
若求不死之服食非拜為玄門弟子研尋大藥不可
得也

孔仙記乃順治乙未進士洪若皋所作其記甚長
所言皆明末清初呂祖降神於台州之事也

海山竒遇例用編年。故分為數則讀之。此則在明末也。

乩沙記

明崇禎末湖廣武昌秀士有稽肇新者善布。呂祖乩沙少時遇呂祖親授寶誥靈符及咒讚。自後登黃鶴樓有請必降。一日呂祖復至肇新。敬問曰。祖師長生至人也。何不現形。示特著精神。呂祖曰。噫。子亦知乩沙之道。至精至神乎。夫乩者。倣於易之卜筮。孔子曰。問焉而以言。其受命也如響。無有遠近。幽深遂知來物。非天下之至精。其孰能與於此。是乩也。即筮道。

也。又云卜筮者須要誠心正意。无思无為。不以休咎分其心。而后能通。依咎孔子曰。易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通。天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。至精至神。此即赫赫明明。法身昭著也。肇新曰。乱用誥符咒者何也。吕祖曰。誥也者。頌揚之詞也。欲叩其神。先以詞頌揚之。使神欣而意悵。飛動符也者。契合之文也。欲請其神。先以文契合之。使神知而明驗。自来咒也者。祝告之言也。欲降其神。先以言通稟之。使神聽而迎機。剖斷自昔張輔漢天師受太上靈文。默默持誦。太上即自丹臺教之。故天師即祖其

意而為乩卜。製真誥符咒秘書要之誦真誥者須至
萬遍。乃或於定中夢中得受神人指示書字號以與
之名曰符章。其字宛如篆體。問乩者照此書寫焚於
壇上。神即見符契合也。洋洋如在。乃以叩問之事默
默陳之。錄於紙者為疏。為表。為呈詞。念於口者為祝。
為訢。為禱告。皆謂之咒。時人稱為通白。並非奇文異
字。恠謔不可解者。以為符咒也。咒以二口一几言陳
兩端於案前。祈神一決可否也。但書符誦咒之際。總
要一心鎮靜。不思善。不思惡。不以是非見解。先據胸
中。神乃憐而明教之。肇新曰。妙法如此。可另有嘉名。

乎。呂祖曰：此空中傳語法也。使人聞其聲而不見其形，即問焉以言受命如響，寂然不動，感而遂通之旨也。上等遇仙，形聲並得；中等遇仙，示以聲而不示以形；下等遇仙，臨壇一二次即杳然無聲，委而去之也。至若求詩求字，求畫求詞，求方藥風水者，無不概然相與，以其皆細事也。肇新曰：乩沙有天尊之命，否呂祖曰：明初有乩沙，會太上降武當山，命玄天文昌及諸仙神將以空中傳語法流播人間，演經立訓，以醒世。講道談玄，以覺迷。有為仙真弟子者，則不以乩沙為常，而必現身說法，以示金丹陽神也。肇新聞言驚

喜不已。他日述其語於鍾祥進士黃公，卷誌之名曰
此沙記見信徵錄。

乩沙妙語二則

呂祖栖真錄曰：吾之為乩沙也，有數種焉。一曰龍沙，
言龍蛇走於沙中也。一曰鸞沙，言鸞鶴舞於沙中也。
一曰箕沙，言天之喉舌吐於沙中也。一曰樵沙，言人
之薪傳採於沙中也。一曰駐鶴，一曰飛鸞，一曰降筆。
一曰降乩，皆言降神也。正人遇正神，邪人遇邪神，此
登壇所當知者。又言扶乩三法：由誦誥入者，先難而
後易，益其精誠，相感久持，聖號千周萬遍，使神動心。

不降則已。一降必真。侍者之誠心不懈。仙人之留住必長也。由持符入者難合而易離。蓋仙家字號草為天篆。不得已而傳之其人。使人遇事求我。救厄求我。符到神馳。立解疑難。所以濟世也。乃人或輕之。或戲之。或以邪誣之事。不可以問者。而亦問之。益其平日間先未嘗苦誦寶誥。久積誠心。幸而得符。不思感佩。反以神仙為指麾。可使符契為幻妙。通靈妄撰。相仙催仙。無稽怪誕之文。以亂人耳目。傳為法律奇書。此其人。或與仙遇。轉瞬與仙離也。由咒語入者。有應有不應。呼籙之慘。其事關乎重大者。則應。否則不應也。

祝告之處其心。至於懇切者則應。否則不應也。亦有
貌為喫緊之言。呼籲上聖。苟為祈禱之語。祝告天尊。
應之則浚漠相逢。不應則立壇毀謗。蓋其未念咒告
之前。神已察其虛偽矣。故不應也。余降栖真觀多年。
宋生誦吾寶誥至數萬遍。吾故頻頻相訪。不必符咒
相通也。

又呂祖全集載阿難尊者。借乩說法曰。且道今日我
來。為是我書。為是汝眾。生手書。若汝。生手書。汝手。即
應自書。何故。藉此朽木一。株。若我自書。如何。我不親
現色。身手書。而又假汝。眾。生手。共扶持。乃能書。何以

言的又是佛法。汝心尚不能透。何因能書。汝試諦審。諦審汝二侍者。非一身體。非一口同。何以兩人。兩手共書一字。我之色身。究何所在。為在於空。為在汝身。若在空中者。空非有體。何汝二人能書。若在汝身在此。一身不能兼兩。若為在兩。則為偏體。汝細參細參我之法身。同汝慧性。今汝二人并一朽木。則如汝之四大和合。幻緣所成。能動能書。非汝手動。非彼木動。由我神動。吾神氣一去。木不能動。手亦不書。譬言汝四大一壞。汝之真性。究歸於空。汝試靜參。汝此四大一壞。汝在何處。安身立命。汝試思此木一不動。我在何處。

為在靈山為在壇內。若在壇者則我一色宛然。若在靈山緣何汝二人手一扶即至。汝試參究若這裏參得透方是佛門弟子。如來手摩其頂親為如來之所授記。噫夢裏說江山醒來無一物。且道未夢未醒時作麼生道。

凡沙者小術也。傳道之筌蹄也。得魚兔則筌蹄可去。行之正者亦得正法。行之邪者必入邪途。大修行凝至誠以格真師務必面傳口授不用小術也。

呂祖年譜海山奇遇卷之七

導江騰岩泉虛弟子火西月敬編

皇清燮元贊運孚佑帝君仙蹟引

以前唐宋元明六卷編載呂祖年譜八百四十有七年矣。今從我

朝順治元年叙至道光二十六年。是為

清朝仙蹟凡二百有三年。共壹千零四十九年。猗與休哉。

道光上下

勤施四方我

朝

帝運無疆祖師之顯蹟亦與

昌期而並長矣

順治元年甲申 十有八年

康熙元年壬寅 六十一年

雍正元年癸卯 十有三年

乾隆元年丙辰 六十年

嘉慶元年丙辰 二十有五年

道光元年辛巳 萬壽無疆

攜手飛空

順治初秦蜀未平。呂祖乘時輔運。見張三丰。塵世往來。隱顯莫測。行且嘆息。嘆已復笑。笑已復歌。曰。乾坤明不明。豺虎尚橫行。拂袖歸三島。蓬萊香水清。呂祖佩劍執拂而來。依聲和之。白五更天欲明。出棧看雲行。與子同歸去。天得一以清。和畢。謂三丰曰。真人立功明朝。今可以休息矣。三丰稽首相答。忽見放大毫光。空中紅雲飛舞。結成呂字。兩仙師騰空而去。見三丰全集

兩叶清字皆妙二仙師可為

本朝告太平之

聖瑞也。

劍傳劉海石

聊齋志異

劉海石蒲臺人。從父母避亂於濱州。時年十四歲。負
豪俠氣。慨然有剪寇除盜之心。與濱州生劉滄客同
函丈。因相善。訂為昆季。無何海石失怙恃。奉喪而歸。
音問遂闕。滄客家頗裕。年四十生二子。長子吉。十七
歲為邑名士。次子亦慧。滄客又內邑中倪氏女。大嬖
之後半年。長子患腦痛卒。夫妻大慘。無何妻病又卒。
踰數月。長媳又死。而婢僕之喪亡且相繼也。滄客哀
悼。殆不能堪。一日方坐愁間。忽聞人通海石至。滄客

喜急出門迎以入。方欲展寒溫。海石忽驚曰：「兄有滅門之禍，不知耶？」滄客愕然，莫解所以。海石曰：「久失聞問，竊意近况未必佳也。」滄客泣然，因以狀對。海石歎曰：「既而笑曰：『灾殃未艾，余初為兄弔也。』然幸而遇僕，請為兄賀。」滄客曰：「久不相晤，豈近精越人術耶？」海石曰：「是非所長。陽宅風鑑頗能習之。」滄客喜，便求相宅。海石入宅內外徧觀之，已而請睹諸眷口。滄客從其教，使子媳婢妾俱見於堂。滄客一一指示，至倪海石仰天而視，大笑不已。眾方驚疑，但見倪女戰慄無色，身暴縮短，僅二尺餘。海石以界方擊其首，作石缶聲。

海石揪其髮檢腦後見白髮數莖欲拔之。女縮項跪啼言即去。但求勿拔。海石怒曰。汝凶心尚未死耶。就項後拔去之。女隨手而變黑色。如狸。衆大駭。海石掇納袖中。顧子婦曰。媳受毒已深。背上當有異。請驗之。婦羞不肯袒。示劉子固強之。見背上白毛長四指許。海石以針挑出。曰。此毛已老。七日即不可救。又察劉子亦有毛。裁二指。曰。似此可月餘死耳。滄客以及婢僕並刺之。曰。僕適不來一門。無噍類矣。問此何物。曰。亦狐屬。吸人神氣以為靈。最利人死。滄客曰。久不見君。何能神異如此。母乃仙乎。笑曰。特從師習小技耳。

何遽云仙問其師答云山石道人適此物我不能死
之將歸獻俘於師耳言已告別覺袖中空空駭曰亡
之矣尾末有大毛未去今已遁矣衆俱駭然海石曰
領毛已盡不能化人止能化獸遜當不遠於是入其
室而相其猫出門而嗾其犬皆曰無之啓圈笑曰在
此矣滄客視之多一豕聞海石笑遂伏不少動捉耳
捉出視尾上白毛一莖硬如針方將檢拔而豕轉側
哀鳴不聽拔海石曰汝造孽既多拔一毛猶不肯耶
執而拔之隨手復化為狸納袖欲出滄客苦留乃為
一飯問後會曰此難預定我師立宏願常使我等遨

遊海上。拔救衆生。未必無再見時。及別後。細思其名。始悟曰。海石殆仙矣。山石合一。岩字此。呂祖尊諱也。

敬仙報節錄虞初志

洪若皋之父與長子涑。及台州諸生。事呂祖甚虔。每逢仙降。公必登樓禮四拜。飲酒必令盡。歡而散時。順治初。公年六十有餘。偶往鄉。染時疫。歸發熱三日。不汗。六日熱甚。發譫。醫人咸却走。計無所施。迺祈之。呂祖符方發。扶乩。乩躍入地。再持起。縱橫亂擊。扶者手破。血流沙盤。皆碎裂。若皋等俯伏哀求。祖方大叱云。爾父病亟。請我何遲也。命急取梯來。向樓簷某行瓦。

中取吾藥方下。即如言取下黃紙一卷藥方一章靈符三道皆紫硃所書其藥件皆人所常服者隨命抄騰赴坊取藥原方焚之復命取水一碗用桃仁七枚搗碎和之焚三靈符於藥內以飲洪公囑飲後手持木杵向牀中四旁擊之若皋等手捧水至牀前公素信仙一吸而盡復如言持杵擊左右前後祖停筆以待曰汗乎視之果汗隨命服湯藥既服復停乩以待曰睡乎視之果睡即命取白米煮粥以俟少頃舉乩曰睡覺乎視之果睡覺曰急進粥爾父病瘳矣吾去命碧桃子守爾家洪乃供碧桃仙像碧桃嗜水朝夕

奉水一大盃無他供也未三日而洪公服食如常一
似未嘗病者他日設酒食酬拜呂祖洪公伏地感而
且泣未幾祖贈洪公小像墨跡甚淡視之如影然酷
肖公狀上書九天紫府純陽道人贈其詞曰霖雨飄
衣清歌滿谷鶴之餐雲鹿之咽月先生一蓬萊客隻
譜片詞為君售也又贊曰臉臞而衷腴所舉又若拘
其語言落華而存實至接物宏以寬溫溫安安渾渾
漫漫繼繁蘭桂鴻漸于磐近天子之龍飛慶上國光
輝其容舒舒其象如愚是武城墨士絃歌方隅抑西
河先生課古詩書稱泗杏之通儒盛哉猗與公拜受

而珍藏之。

示洪若舉

台州洪涑與同郡諸生素奉呂祖此稱天仙弟子順
治乙酉設壇於自家樓上凡請仙必須樓所謂仙人
好樓居也時涑有一弟年方舞勺善詩文登樓禮謁
祖師即批云此子可教隨命更名若舉凡為仙弟子
者其名皆仙所命因示若舉同會文題不忤不求至
何足以臧藝完命送置白雲山土地祠中次早往領
獨取若舉文圈點疊加備極褒美其殊皆紫色其筆
如懸針倒韭字法絕似螳螂張膝蜻蜒點水不類俗

手取為末注云三千六百九十四日子言始驗若舉默誌之後至乙未若舉果會試云

決科

順治戊子洪若舉登賢書壬辰會試其兄涑代問呂祖云若舉捷南宮否師降批中阿二字再叩不答是科若舉落第其鄉鄰何公紘度及陳公璜中式益折何與陳姓之半而成阿字也乙未會試復問如前批詩云大國崔嵬正展旗春光逗發遠為期君家福分非輕淺先報瓊林第一枝是科若舉果宴瓊林其兄問殿試幾甲則批一里字再問則云二十二又二

里及聞報則二甲四十二名也。蓋里字移兩畫於上成二甲。更逆數是年三月某日揭曉之期以驗前之所云三千六百九十日者殆晷刻不爽云。

邗江駐鶴

順治丁酉駐鶴邗江。湖南草堂授聖德諸品妙經度施漢如三人。義陵劉柯臣序之曰。聖德諸經二十四篇。呂祖飛鸞於邗江之蓮華社所著也。粹然性命之言。而深斥夫男女黃白之術。考其時則順治丁酉。其地則澹寧堂清信社。空凌閣。悟真齋。其人則漢如施子。及維清維靜二子焉。

燕山度七子

順治庚子辛丑冬春之際顯化燕山作詩度人凡數十日錄而成篇名葫頭集其地則東岳廟駐雲堂其人則靜源止源通源引源佐源淵源津源七子呂祖曰向來列名者雖有七十尊崇者不過三十四人僅可度者七子而已。

示李筌翁

康熙辛亥夏呂祖降神於壽民佟方伯之寄園正判事筌翁李漁過之方伯曰文人至矣祖師何以教之呂祖曰筌翁雖文人亦慧人也正欲與之盤桓可先

唱一韻吾當和之。李至園中因呈一絕云。今古才人
總在天。詩魂不死便成仙。他年若許歸靈社。願執諸
真款段鞭。呂祖和之云。聞說陰陽有二天。詩魔除去
即神仙。相期若肯歸窟。命汝金門執玉鞭。復贈一絕
有萬里秋江一笠翁之句。

示石天基

維揚石成金。號天基子。性喜念佛。日嘗不輟。一日遊
虎邱後山絕頂。殿宇輝煌。旁有靜室。供呂祖像。梁中
以絲懸木筆一枝。其下承以沙盤。方几。傍坐老翁。問
設此何意。翁曰。卜卜也。凡事有疑難者。啓問必答。人

若虔誠禮叩。吾即代請。呂祖降臨。判斷石因。默禱以時常念佛。有無功效。懇求明示。少頃見木筆。即自運動。判曰。念佛虔誠。即是丹。念珠八百轉。循環念成舍利。超生死。念結菩提了聖。凡念意不隨流水去。念心常伴白雲間。念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。

徐太隆刺後八品經

康熙乙卯三月十五日。駐鶴武昌。命徐太隆刺後八品經。是經也。演於萬曆十八年庚寅之歲。秘於臨江。避下士毀謗也。至康熙乙卯八十餘年。武昌徐太隆忽得後八品經。係前明廣陵童啓佐抄本。至誠歸依。

奉祀匪懈一夕。夢黃冠博帶仙風道骨者飄然而來。醒即有悟。因與道友張太倫吳太口等啓叩祖前。欲合前八品經同刊於世。祖即降於雲集閣中。大加賞予。張吳二人恭就武昌城內玉皇閣書寫。命匠梓之。功竣乃五月既望也。見徐序。

度傅先生

傅先生者江夏人也。淳樸質直。不事文飾。業岐黃。好道。雅慕呂祖。居城北武勝門外。與附近陳元芳杜國相劉九級等友善。結呂祖社。請卜附郭東行半里許。有觀曰棲真前對沙湖。後倚鳳凰山。水漲一碧千里。

退則緣隄柳陰中行。可以至觀。傅與諸同志常茲雅集。先是呂祖雲遊過楚。見會城東北隅紫氣燭天。知有達人在內。康熙己未十月初九日。祖遂尋紫光凝處而降神焉。傅之前因隔世已不自知。即祖亦未發。一日會衆朋集。傅以他事為監壇。熊帥所責。傅惟命無何。但至演典未畢。忽奉上帝名。語祖曰。予有道友。係西天古佛。來此南贍度世。歷今八百餘年。現在汝處侍壇。汝部下不知。誤罰可速往諭之。祖回壇大讓熊帥。即於龍砂中密示玄要。復語往。因傅言下頓悟。及下堂禮謝。祖謙遜久之。始受拜。傅後入定。遍歷寰

宇時而天宮時而西土靈異頗多不能殫述聊舉一二事會中人艱嗣禱求呂祖方生一千數歲痘疹危篤舉家哀求於傅傅即祝祖曰既已與之何又令一家號泣為是夜即見玉天君執痘神擊之次日遂愈赴壇稱謝又閩省大旱傅愍其凶出神往救之甘雨即降禾勃然生遂有秋上帝以其侵權特啓寶林移西土奉佛召回臨行題詩曰自入南閩八百秋甫一句妻子環泣擲筆而逝西歸後他經有載其誥者曰寂皇大天尊素靈高上帝今其子孫遇聖節則在棲真觀誦經不輟是時呂祖在棲真會中復改拔濟

苦海雪過修真仙懺一卷

傳忠孝誥

康熙三十二年癸酉之冬。呂袒遊回雁峯。過花石城。雲端之上。香風縹緲。俯見周永祐。秦文超。諸鯤。胡思恭。虔心靜養。拜迎鶴駕。師告以神仙本於忠孝。諸子感之。因為作忠孝二誥。引古大忠者七十二人。大孝者三十六人。各係以贊。有如褒揚之詞。故名曰誥。其後有姚名方將二生者。刊以訓世。

傳醒心經

康熙四十六年丁亥二月。傳醒心經於顧周庚。庚太

倉人也。幼遇異人，傳以靈符寶籙。時方讀書謀道，謂其術近於師巫。雖得此符，只束置高閣，從未一試。康熙丁亥，庚年五十餘家居。客有與庚次子啓元交者，其室人病劇，遍禱於神不效。而知庚家故藏正一靈符，可致諸仙，乃亟請於庚。欲得真仙一問，庚辭之再三，乃許為致齋三日。二月甲申朔，設壇如法，焚符凝神，注想良久。乩若有神附者，大書云：「一日子至壇中，為之肅然。客因整冠叩問，乩遂運轉如飛，視盤沙中字，則右軍體絕妙草書也。語意元妙，一時未能遽測。乃錄之楮，以俟後驗。次日里中好事者聞之，紛然各

以事來問事率默禱人無聞者仙不為少拒隨問隨
答。乩運如前畧不停滯侍者神為之疲所答語率用
韻。非詩即詞各中事情毫不寬泛間或摘發隱事令
人毛骨為竦因共相驚訝以為此仙非等閑者乃就
一日二字推之日包兩口知為呂祖降乩也然尚未
敢遽定他日書符誤填祖諱仙忽降乩云即使友朋
猶喚號如何漫把我名書由是益知為呂祖無疑越
數日呂祖又降曰吾奉上帝勅命救人度世今觀塵
海羣生陷溺紛紛深可憐憫我有醒心經一卷久欲
覺世今當為汝等宣之庚等因屏息拭目隨乩記錄

錄完伏讀一過。義深慮遠。道宏教正。醇乎如孔孟之
言。蓋約聖賢經傳之旨而成篇。與儒宗語錄毫無刺
謬。而世態物情。彙括殆盡。燭照無遺。雖通天之犀。照
膽之鏡。不是過也。庚又謂其言直出陰騭文之上。可
與五經四子相表裏。劉柯臣讀之曰。庚言詢不誣也。

涵三宮傳清微三品真經

呂祖遊鄂城。見其中頗多好道之士。而不得其旨歸。
一片慈衷。勃然莫遏。適江夏諸生有顧行恕者。與同
學宋體誠。異一恕及喬。以恕恭恕等友善。相約請。凡
專延呂祖甚久。以恕善撫琴。一日操絃曲將終。而仙

降叩之。呂祖也。觀其詩意飄然脫屣塵垢。運筆如飛。問以事則驗。羣相驚服。無何遂有闡演三品之諭。即於宋氏樓頭開諭。一時嚮道而至者。郡諸生魯思恕。於慎恕。耶律盡恕。國學楊傳恕。漢陽諸生傅敬恕。江邑諸生殷由恕。同恕與其弟為恕。先後羣集。復有魯循恕。王導恕。馬慕恕。安依誠諸人左右之。尋因宋樓狹隘。復遷喬氏之宅。既因演典事。重雲駕尊嚴。駐鶴人家。慮有褻越。爰卜壇於城東北隅。得西陵陳太史大章舊宅。陳與宋故姻戚。聞其事。欣然樂施。即以原錙為助。建貲而皈依焉。一時會中若安恒恕。李務恕。

宋真恕。王醒恕。錢能恕。陳崇誠等。莫不爭先捐助。鳩工庀材。不一載而殿閣次第告成。所謂涵三宮是也。經成鐫板上元孫守恕。尤為出力。是舉也。同心向善者二十四人。法緣始於壬午。開演在於甲申。付梓成於壬辰。前後十一年。而天工大備。原刊梵板二副。一送武當山。一貯本宮。其後改鐫便函者。不一而足。於戲。呂祖之立教。涵三。可謂盛矣。

演禪宗正旨

康熙甲午。呂祖憫世間禪宗流弊。發慈悲心。屢詣靈鷲。請佛宣演禪宗祕要。如來嘉其誠懇。欣然與之。爰

於甲午冬特勅弟子阿難陀降神於鄂之涵三道場
敷說如來禪宗祕義務期人人共曉開帙了然不復
有入海算沙之弊其經始於甲午迄於乙未凡兩度
飛錫降筆大士與呂祖亦為贊襄其事校勘字句焉

涵三宮傳參同妙經

天下之事信有因緣呂祖之演參同經也以數省之
人一旦因緣會合遂成參同鉅典究所從來實肇端
於貴陽諸生劉清虛初隨父宦遊於楚從宋式南學
式南涵三始事者也講藝之暇語及涵三呂祖道場
演有清微三品禪宗典要清虛聞而慕之一日隨師

謁祖。祖察其有夙因。在馬。遂賜之名曰允誠。未幾歸。

黔。雍正癸丑。與義陵劉無我。渠陽鄧東巖。深川屠錦。

城等。相遇於播。貴西遵義府中州李克修。年耄善外事。亦

來黔。聞涵三名。皆喜。倩清虛先導。挈李立誠。鄧信誠。

於甲寅正月謁呂祖。懇求鶴駕。一降黔南。呂祖姑應。

之。無何而克修回豫矣。景識解組矣。其外有姚如孫。

如洪者。又皆散去。獨無我與東巖力肩其事。而東巖

復遠遊在滇。乃復令清虛從中贊勳。仍請就鄂。渚清

虛欣然就道。不避寒暑。往來跋涉十餘次。由是黃誠

恕。李本恕。丁存恕。劉悟誠。殷秉誠。徐峻誠。同侍法筵。

者不一其人。己未春開演經稿積成。乃復繕寫。維時
劉清惠始之。劉清虛實終其事。是冬信誠自滇至楚。
參同經已告成功矣。方甲寅之初。聯會也。起經之日。
瑞鶴舞於雲端。至演典時。亦復翔集。誠信之感。名固
宜如是其速也。

一行子曰。呂祖道場在鄂城者不少。獨涵三數十
載。罔替。惟始事者立誠信於前。其子孫善繼述於
後。以致諸君子越數千里而聯會。詎非因緣有前
定耶。於此見際會之非偶然也。

無我子曰。五品經序云。呂祖垂憐三楚。百倍五陵。

在祖婆心度世一體同仁原無歧視然八品分演
各處獨楚地一而再再而三如五品演於棲真三
品參同演於涵三皆在鄂城內外豈非桃源洞口
岳陽樓上黃鵠磯頭靈蹟疊見素稱仙人出沒之
所歟

戀跡

呂祖在涵三宮。歷年既久。一日將別。又不能別。因語
諸生云。予自三十年前飛鸞演化。遂降神鄂渚。留驂
此地。於今回想。實同昨日事耳。但予之開化有成。惟
賴爾等贊勸。亦得諸始事之子。竭盡心力。此時雖大

功告竣均受宏庥然於始事之子此心時為惻念以故戀戀宮中不即絕跡者實為此也此乾隆戊午己未之言茲特記之

度劉體恕

原名樵

體恕湖南武陵人也道號無我子

原號柯臣

性倜儻曠逸

與人言論勃勃有氣壯歲舉賢良至京師夢道人贈白履二覺而疑之解者曰此以州縣用之徵也王喬飛鳥為化為鳧鳧固尚白白履之夢足當之矣後果如其言因念此夢既兆得官豈不亦將遇仙乎初令施秉自楚市帳來見有題簷句云雲無心以出岫鳥

卷飛而知還覽之如冷水澆背。陡然一驚。然時方銳意進取。亦旋置之。此兩事者。當風塵奔走之際。劉時念之。不忘。後於貴陽晤東巖子鄧優恕。並遇清虛子劉允誠。聞知鄂渚涵三宮。為呂祖飛鸞演經處。前侍演者。有一行子黃誠恕。在聞而慕之。遂與東巖等發積經演典之願。繼宰清平縣。親率胥吏煮粥賑貧。次年子天位弱冠成進士官太史。呂祖嘗言其累世有陰德也。既從一行子等謁見呂祖。祖即示以前因云。子前三世精習儒業。名列桂香。因閱道書。傾誠向予。自立道號。一名了緣。再世名守樸。三世名淳真。又名

修玄今已。四世奉道矣。其生而穎悟者。靜修之力也。
又云。予嘉體恕。一片恪誠。實有望道如未見之心。見
善如不及之願。其起心動念。予早已知之。正欲以前
程大事。親為指點。俾令深悟夙因。脩明元要。不徒積
誦琅函。為了脫塵緣也。劉聆師示如夢斯覺。由是夙
夜匪懈。益勵忠孝。雙脩性命焉。

度鄧東巖

東巖子者。楚渠陽明經也。皈依涵三宮。呂祖謂與無
我子。亦有前緣。淳真入道之世。即與淳真結社。汝為
秀士。深慕玄風。道同志合。聲應氣求。南華仙師所謂

莫逆之交也是時汝亦自立道號名曰谷隱取太上
谷神不死之義不僅慕栖隱崖谷也然子同無我先
後脩真稍有不同故今世竟遇亦有微異云

度劉清虛

清虛子者貴陽秀士也皈依涵三宮演參同經原議
黔南舉行既而各首事散去無我乃令清虛任之仍
請就鄂完黔清虛以宦裔寒氈力任其勞不憚奔走
往返水陸經歷太湖前後凡十數次險阻憂虞初誠
不二洵稱有志之士也呂祖大愛之

度黃一行

一行子者江夏諸生也。有道而文深於禪學。兼通元教。楞嚴金剛諸經皆有註釋。嘗侍呂祖演禪宗正指。後復侍演參同三十二章。年七十餘矣。精神不稍懈。庚申冬。劉無我量移赴都。由淮揚金陵過楚。握手歡然。時清虛亦在楚。因有彙刻呂祖全書之約。一行於次年。即行鈔閱商酌纂輯。不憚往復。至十月而底本成。凡三十二卷。其一切讎校清虛實左右之。而清惠劉蔭誠亦與焉。東巖在滇。聞之甚喜。與丁存恕矢志勦刊。卒如其願。書成呂祖賜一行祕語甚優云。

鵝磯現相

武昌涵三宮逸士顧行恕吳一恕及黃誠恕三人叩
求呂祖現相許以翌日赴黃鶴樓下相候三子次早
赴樓前靜候良久遊人雜沓無從物色傍午有一人
於太白亭前背手徐行三子亦忽之俄見一老翁鬚
髻皤然意必有異就與語仍無竒至薄暮悵惘而歸
皆謂誑已後示一絕云三生石畔殷殷望太白亭前
款款行春色不知何處去空餘皓首說幽情始悟亭
前獨步者即呂祖也

村館留字

涵三逸士顧行恕一日自宮中赴館途遇一道人與

之語。顧赴館。心急不暇接言。辭去。及至館。諸徒詫異。曰。先生今日何以衣裾皆香。顧亦不覺視案上古文。前書莫兒戲。回道人過此。字數筆勢飛舞。墨蹟尚新。方悟呂祖降神所書。眾未之見。而途中所遇道人。蓋化相也。翌日述諸會友。無不歎羨。其字傳敬。恕寶而藏諸秘笈。

飛劍亭仙蹟

鄂州飛劍亭。為呂祖道場。屢著靈異。嘗偽為丐者。詣亭卧祖龕座前。眾以其垢穢不堪。呼之令去。及去後。方知則已追悔無及。又一日。天大雨雪。偽為京貨郎。

憇亭上作避雪狀。以手拂衣旋出亭外。使人視之不見。時雪甚厚。無足跡。始知其為呂祖也。

度陳德榮

德榮武興人也。號密山居士。進士出身。官至貴陽布政使司。乾隆五年庚申夏月夜坐談。時幕客熊子兆周。自言黃平山中遇仙。授以符篆。語多奇異。詰朝布席焚香而神果降。所為詩文各體。頃刻千言。判人心隱微事。洞若觀火。尤鑿密山之誠。指示因緣。恍然有悟。凡所諮詢。不譚吉凶。惟盡事理。及其後驗。如鼓應桴。方療疾。雖危篤。無不愈。者每臨壇座。即書回道。

人至見者無不起敬。密山喟然曰：吾師乎！吾師乎！古
人航海求之而不得者，胡乃惠然肯來不我遐棄，有
如斯也。既聞師曾降神於江夏縣之涵三宮，前後四
十餘年所演經典甚多，每購一冊，輒為梓行，好道之
心可謂至矣。癸亥冬，黔宰劉柯臣以所刊呂祖全書
奉覽，密山喜不自勝，並為長序以表之。時在湘江舟
中也。

石室靈蹟

張邦仲錦里新編

乾隆戊寅冬，華陽王心齋純一、梓潼呂宣茂、林與漢、
州張崇修、仁榮同肄業成都石室，聞扶乩傳姓者素

奉呂祖甚著靈異。三人往問一生功名，各得詩一首。王云：光天化日正好吟，我種麻得麻，不慮蹉跎馳驅雲海，寄興巖阿。前程如漆，君自揣摩。呂云：讀書好，讀書好，讀書之樂真縹緲。蟾光照綠荷衣，會見香風拂瑤草。長安得意早歸來，方識仁親以為寶。崇修云：卅載風光竟若何，鑑湖一曲杳烟波。知章沒後無人識，蜀道難兮未足多。次年己卯，王就吳姓館，額有光天化日四字。喜曰：乩驗矣。種麻得麻，謂春播秋收，將應在本年。是科果中。丙戌，挑發安徽，借補池州府經歷，調繁淮寧，檄委六安州，馳驅雲海云云。俱驗。後以

事被參繫獄十載奉旨釋還始知前程如漆指入
獄而言非虛語也呂為人風流瀟灑中壬午鄉試入
都考授景山教習丁亥秋期滿赴銓將得缺矣忽病
死旅邸時太翁呂儀表猶在柩得還葬所謂仁親也
細繹詩言一一皆應崇修屢試不第甲寅乙卯鄉會
試始以年老入場具奏欽賜翰林院檢討計戊
寅請乩時已三十六七年矣卅載風光適與符合且
太白以知章薦授翰林供俸仁榮以孫中堂補山薦
授翰林院檢討皆以拆人薦舉蜀人也故云

仙才敏捷

乾隆癸未。呂祖降京師。裘家街趙雲崧之寓園。雲崧名翼。字甌。北。乾隆辛巳。探花。才思迅疾。性情冷峭。先寓椿樹衙衙時。晴齋中。不勝應酬之擾。癸未冬。移寓裘家街小園。數筭行樂有餘。時孝廉王殿邦嘗來請。此一日。畢秋帆狀元。諸桐嶼榜眼均在座內。回道人至。運筆如飛。特與鼎甲三人拈韻鬥捷。無能過者。方其揮洒之初。始書二字。雲崧以意續之。纔動念而此已錄出。即彼所思字也。雲崧嘆服。後在滇南幕府。將軍果毅阿公子豐昇額亦能請仙。此筆動而不成字。雲崧試代思一字。此即書之。雲崧又以不思困之。果

筆動而不成字。遂默為足成一絕。此雲松所親試者。然雲松所思字。初不出口。亦未嘗扶乩。但一念動而乩即知。亦一竒也。惟回道。人落想在雲松之先。夏不可及。滇鬼則雲松思一字。方書一字耳。甌北集中有詩記之。並見西清餘話。

雁字詩

乾隆丁亥春。成都有諸生六人。請呂仙連日焚符不至。一日有老叟入訪。自稱山西老進士。何容心笑謂六生曰。請仙何事。曰作詩會耳。老叟曰。仙猶人也不必與仙會。請與吾會。吾甲子頗高。是亦現身神仙也。

六生戲其老。即拈雁字為題。分韻各賦五首。咸謂三十韻已占盡矣。令擇其韻寬者為之。老叟畧無難色。筆不停披。頃刻成三十首。以示視各生。分韻五首。初落稿焉。六生見而驚異。各呈所作。祈為斧正。老叟笑而諾之。隨閱隨改。改後批尾曰。合讀諸君佳製。老人妄加塗抹。不知視原唱為何如矣。擲筆而出。不知去留。六生讀其詩。皆拜服焉。他日問山西客曰。貴都有老進士何容。心否。曰。無之。既而有善悟者曰。此即呂仙也。何字之心。有一口容字之心。又一口兩口為呂老進士。指咸通及第也。

漢皋文會

嘉慶初呂祖降漢皋之齊雲閣時有楊袁易諸生者相結齊雲學社奉呂祖甚虔祖鑑其誠而降之受業者十餘人雅言者皆文事所刻洗心語錄其訓文斐然可觀詩則率興而成前後八年未嘗招之入道蓋嘗察諸生氣色謂皆功名中人也諸子亦自村根因淺薄互相砥礪嚴立式程日以文會為重每有課藝必求呂祖改正造就人材勝於老師學究厥後袁生舉孝廉楊生成進士易生中翰林入泮者尤甚多焉方楊生之中式也嘉慶丁卯上元節呂祖與諸子同

飲笑謂楊曰。子可將錢一文。作報錄行令。上設乩盤。呂祖於沙中作圈。如流水響。錢到。楊而即止。及放榜之夕。楊與友行街衢。獨見金錢一枚。拾之。共慶其必中。楊歸。以此錢恭置神座。迄揭曉。果報捷。覓錢則無有焉。又嘗與諸子選地。擇日。皆勸以修因積德。勿溺於風水之術云。

鳳栖寺現相

嘉慶丁巳十月望日。呂祖約齊雲閣諸子。赴鳳栖寺。不果。薊北黃生。獨往寺遊。見有攜餅者。風神清古。心竊異之。及歸。未嘗與諸友言也。次日入寺。祖乃即乩

判曰手攜麻餅坐台階。靜待諸生入寺來。十月早梅都未見。只餘黃菊一枝開。黃讀其詩大喜。乃以昨日事述之。衆皆默然。

仙棗亭傳聲

嘉慶癸亥八月十五。降於黃鶴樓。復之仙棗亭。與諸子玩月空中。聞笙鶴之聲。

卉木林三次現相

嘉慶甲子。呂祖約齋雲。諸子遊卉木林。至則見一僧。身著新衣。立山門外。忽避去。怪詢長老。言無是僧。及臨壇上。祖示一詩云。鳳栖寺外顯真顏。莫向人前信。

口宣恐似漁郎歸去說空勞。子驥訪桃源後再約遊
會卉木林先示詩云。獨把漁竿向水投。錦鱗未得上
魚鉤。科頭佇望招舟子。雙槳搖來從我遊。諸子觀之
視為臨壇泛作。不經意也。及泛丹湖上。遙見一老人
坐石把釣。垂絲如銀。衆誦前詩而疑焉。迫之不見。池
日二三子。又飲卉木林中。偕行而返。道過湖堤茶社
復遇兩黃冠。其一年少者。狀如婦人女子。衆以為遊
方道人。賣唱漁鼓蓮花者。及歸壇示。則與何祖同遊
卉木也。

永寧道署詩

嘉慶壬申呂祖降永寧道署觀察劉晴帆斌公公餘
請以暮春染疾因仙方健體乃摘菓斟醪以將敬謝
是日也新雨初晴落花滿地斜陽照綠樹之林流水
添烹茶之味一時二十位大仙同降呂祖次廣壽翁
唱詩云柳衙晝盡鶴翩翩一片清光落九天雲護竹
窓無俗韻香分藥圃結仙緣滿簾舊雨茶初熟半嶺
斜陽酒未乾雅興不教人寂寞會將佳話譜新編清
新俊逸真仙筆也觀察序而刻之讀者無不嘆賞