

كتاب موجز القانون

في علم الطب من تصنيف الشيخ

الامام العلامة علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي

المعروف بابن النفيس

صحيح وطبع باصرالروساء الكميتية لمدارس الهند في

مطبع ايدوكيشن في يوم الخامس من المحرم سنة ١٢٤٤

في دار الامارة كلكتة

المصحح محمد سليمان الهروي

والروح الامين البلبائي

فهرست موجز القانون في علم الطب

١	الفن الاول
١	الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب
١	الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية
٥	الجزء الثاني من اجزاء الجزء النظري في احوال بدن الانسان
٦	الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب
١٠	الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري في العلامات
١٥	الجملة الثانية في قواعد الجزء العملي من الطب
١٥	الجزء الاول في علم حفظ الصحة
١٦	تدبير المأكل
١٧	تدبير المشروب
٢٠	تدبير الحركة والسكون البدنين
٢١	تدبير النوم واليقظة
٢١	تدبير الاستفراغ والاحتباس
٢٣	تدبير الفصول
٢٤	الجزء الثاني من جزئي العملي من الطب في معالجات المرضى
٢٦	فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج
٣٠	الفن الثاني يشتمل على جملتين
٣١	الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفردة
٣١	الباب الاول كلام كلي في الادوية المفردة
٣٢	وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد ان نشرحها

٥٤	حرف الشين
٥٤	حرف التاء
٥٥	حرف الباء
٥٦	حرف الخاء
٥٧	حرف الدال
٥٧	حرف الغين
٥٧	الجملة الثانية في الادوية المركبة
٥٧	الباب الاول في قوانين تركيب الادوية
٥٩	الباب الثاني في حمله من الادوية المركبة
٦١	الفصل الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها
٦١	امراض الدماغ
٦١	الصداع
٦٣	العلاج
٦٣	علاج الصداع الحار
٦٤	علاج الصداع البارد
٦٤	علاج الصداع اليابس
٦٥	علاج الصداع الرطب
٦٥	علاج الصداع المادي
٦٦	البيضة والخوذة
٦٧	الشقيقة
٦٧	السرسام

٣٤	البياب الثاني في احكام الادوية والاعذية المفردة
٣٥	حرف البهيرة
٣٧	حرف الباء
٤٠	حرف البجم
٤١	حرف الدال
٤١	حرف الهاء
٤٢	حرف الواو
٤٢	حرف الزاء
٤٣	حرف الحاء
٤٤	حرف الخاء
٤٥	حرف الياء
٤٥	حرف الكاف
٤٦	حرف اللام
٤٨	حرف الميم
٤٩	حرف النون
٤٩	حرف السين
٥١	حرف العين
٥١	حرف الذاء
٥٢	حرف الصاد
٥٢	حرف الظاف
٥٣	حرف الراء

٧٠	الرمم
٨١	العورد بنج
٨٢	الساخات
٨٢	قروح العين
٨٣	السبل
٨٣	الشقرة
٨٣	السلاق
٨٤	السردف
٨٤	السرقفة
٨٤	الشرفق
٨٤	الشعر المذاب
٨٤	ضعف البصر
٨٥	الخدالات
٨٦	امراض الانف
٨٦	الرائحة الموهنة في الانف واستئذانها والانسار وما ين ادراكها
٨٧	جفاف الانف
٨٧	قروح الانف
٨٧	الرعاف
٨٨	الركام والنزلة
٨٩	امراض اللثة والاسان والسنغتين
٩٠	ضعف الاسان

٦٧	ليثرفس
٦٨	السبات السهري
٦٨	الرموندة والحمدق
٦٨	داء الطب
٦٨	الماليخوليا
٧١	السبات
٧١	السهر
٧٢	الدوار والسدر
٧٢	الكابوس
٧٣	الصرع
٧٤	السكنة
٧٤	الفالج
٧٨	التشنج
٧٨	التمدد
٧٨	المقوة
٧٨	الرعدة
٧٩	الخدر
٧٩	الاختلاج
٧٩	امراض العين
٧٩	علامات احوال العين
٨٠	التكدر

٩٦	قروح الاذن
٩٦	دخول الحيوان في الاذن
٩٧	دخول الماء في الاذن
٩٧	امراض الحلق
٩٧	الخنزاق
٩٧	الكليبي
٩٨	استرخاء اللهاة
٩٩	ضيق النفس
٩٩	الربو
١٠٠	نفس الانتصاب
١٠٠	بحة الصوت
١٠١	نفت الدم
١٠٢	الدواء السامع المشترك لجميع الاصناف
١٠٣	العلق الناشب في الحلق
١٠٣	اللقمة والسوك تشب في الحلق
١٠٣	تديرومن غرق في الماء
١٠٣	امراض الصدر والريه وعلامات امزجتها
١٠٣	ذات الجنب وذات الريه
١٠٦	السل
١٠٧	امراض القلب
١٠٨	الخنقان

٩٠	دود الاسنان
٩٠	الضرس
٩٠	اللثة الدامية
٩٠	نقصان لحم اللثة
٩٠	استرخاء اللثة
٩٠	وجع الاسنان
٩١	المخمر
٩٢	انقلاع
٩٢	قلع الاسنان
٩٢	تشتق الشفة
٩٣	اورام الشفة
٩٣	امراض الوجه
٩٣	الماشرا
٩٣	البادشام
٩٣	امراض اللسان
٩٣	نفاذ اللسان
٩٣	استرخاء اللسان وثقله والتمتمة والغافاة
٩٤	امراض الاذن
٩٤	الطرش
٩٤	الطنين والدوي
٩٤	وجع الاذن

١٢٢	سوء الفينة
١٢٢	الاستسقاء
١٢٤	امراض الامعاء
١٢٤	الاسهال
١٣٠	السحج وقروح الامعاء
١٣٠	المغص
١٣١	القولنج
١٣٣	الدود
١٣٤	امراض المتعددة
١٣٤	شقاق المتعددة
١٣٥	استرخاء المتعددة
١٣٥	خروج المتعددة
١٣٥	حكة المتعددة
١٣٥	اورام المقعدة
١٣٥	البواسير
١٣٧	الزحير
١٣٨	امراض الطحال والمرارة
١٣٨	اليرقان
١٣٩	ورم الطحال وتثخته
١٤١	امراض الكلى والمثانة
١٤١	الحصاة

١١٥	الغشي
١١٥	امراض الثدي
١١٥	ابقاء الثدي على صغره
١١٥	فله اللبن
١١١	امراض المعدة
١١١	وجع المعدة
١١٣	التخمة وفساد الغذاء
١١٣	نقصان الشهوة والانتها
١١٤	فساد الشهوة
١١٥	الشهوة المبردة
١١٥	الغثاس
١١٥	نقصان اليضم وبالذات
١١٦	فساد اليضم
١١٦	التواق
١١٨	الشيء والتهوع والغثيان
١١٨	امراض الكبد
١١٨	ضعف الكبد
١١٩	سدر الكبد
١٢٠	التخمة والريح في الكبد
١٢٠	وجع الكبد
١٢١	اورام الكبد

١٥١	سرعة الا انزل
١٥٢	كثرة الانعاظ بلا شهوة
١٥٢	العذيوط
١٥٢	الابنة
١٥٢	تديرو من استكر من الجماع فاضره
١٥٣	معظمت المذكر
١٥٣	معالجه امراض تختص بالنساء
١٥٣	تضييق القبل
١٥٣	مسخنت القبل
١٥٣	الملذذات
١٥٣	امراض الرحم
١٥٤	ذكر ادوية تعين على الحمل
١٥٥	علامات المنى المولد
١٥٥	علامات الحمل واحكامه
١٥٥	سبب الاذكار وعلاماته
١٥٦	علامات اسقام الجنين
١٥٦	تديرو الحوامل
١٥٦	الادوية الحافظة للجنين عن الإسقاط
١٥٧	تسهيل الولادة
١٥٧	ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة
١٥٧	كثرة الطمث

١٤١	حصاة الكلى والمثانة
١٤٢	قروح الكلى والمثانة
١٤٣	اورام الكلى
١٤٤	اورام المثانة
١٤٥	جرب المثانة
١٤٥	جنود الدم في المثانة
١٤٥	خلع المثانة
١٤٥	ريح المثانة
١٤٦	حرقة البول
١٤٦	عسر البول
١٤٧	سلس البول والبول في الفراش
١٤٧	ذيا بيطس
١٤٨	تقطير البول
١٤٨	امراض اعضاء التناسل
١٤٨	كلام في المنى
١٤٨	في الانتشار
١٤٩	في الشهوة
١٤٩	نقصان الباه
١٤٩	ذكر الادوية الباهية
١٥١	كثرة الشهوة
١٥١	كثرة الاحلام

١٦٨	عرق النساء
١٧١	الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضودون عضو
١٧١	الباب الاول في الحميات
١٧٣	الحمى اليومية
١٧٣	سونوخس
١٧٤	الحمى الدموية العفوية
١٧٤	الحمى الصفراوية
١٧٧	الحمى البلغمية
١٧٩	الحمى السوداوية
١٨٠	والربع الصينية
١٨١	حمى الخمس
١٨١	حمى الدق
١٨٣	الحميات المركبة
١٨٤	الباب الثاني في البحران وايامه وتفسير البحران وتحقيقه
١٨٤	علامات البحران واقسامه
١٨٦	العلامات المحمودة والرديئة في كل مرض
١٨٦	العلة في الوقوف على ايام البحران
١٨٧	وضابطهم في ذلك
١٨٨	الباب الثالث في الاورام والبنور والجذام والوباء والتحرز عنه
١٨٨	تقسيم الاورام
١٨٨	البنور

١٥٨	علاج رقة الدم وحرقة
١٥٨	احتباس الطمث
١٥٩	الرتق
١٦٠	تهو الرحم
١٦٠	الرجا
١٦١	اختناق الرحم
١٦٢	النفخة في الرحم
١٦٢	حكة الرحم
١٦٢	بواسير الرحم
١٦٢	شقاق الرحم
١٦٢	قروح الرحم
١٦٣	اورام الرحم
١٦٣	اورام الخصيتين
١٦٥	قروح الذكر
١٦٥	الفتق
١٦٦	الحدثة ورياح الافرسة
١٦٦	وجع الظهر
١٦٧	امراض اعضاء الطرفية
١٦٧	الدوالي
١٦٧	داء الثبل
١٦٧	اوجاع المفاصل

١٩٩	المطولات للمشعر
١٩٩	الشيبة
٢٠٠	المسودات
٢٠٠	الصلع
٢٠٠	في احوال الجلد واؤلافه في اللون
٢٠١	الكلف والنمش والبرش والدم الميت
٢٠١	الاشياء المضرة باللون
٢٠١	آثار الضربة والآثار السود
٢٠١	البهق والبرص الابيض والاسودان
٢٠١	حفظ اللون عن تاثير الشمس والرياح والبرد
٢٠٢	الصنان وتنن الابط
٢٠٢	القمل
٢٠٢	القوباء
٢٠٢	احوال البدن
٢٠٢	في كمية الهزال المفرط
٢٠٣	والادوية المسمنة
٢٠٤	افراط السمن
٢٠٤	الباب السادس في السموم والاحتراز عنه
٢٠٥	تدبير من شرب السم
٢٠٦	الاحتراز من الحيوانات الرديئة وطرد هامن البيت
٢٠٦	اقتلاف السباع

١٨٨	الورم الدموي والصفراوي
١٩٠	والارام البلغمية
١٩٠	الورم السوداوي
١٩٠	للديلة والخراج
١٩١	الدمامل
١٩١	الشرى
١٩١	النملة
١٩٢	الجمرة بالجيم والبار الفارسية
١٩٢	النفطات والنفخات
١٩٢	الجدري والحصبة
١٩٣	الحكة والجرب
١٩٣	العرق المدني
١٩٣	الجدام
١٩٦	الوباء والاحترازه
١٩٦	<hr/> الباب الرابع في الكسر والونى والخلع والسقطة والصدمة والضربة والشجاج والسحج <hr/>
١٩٧	الباب الخامس في الزينة
١٩٨	حفظ الشعر وسوده
١٩٨	قلة شعر الرأس وعدمه او عدم نبات المحبة
١٩٨	داء الثعلب وداء الحبة
١٩٨	افراط جعودة الشعر
١٩٩	تشقق الشعر وتقصفه

٢٠٦	طرد الحيات
٢٠٦	طرد العقارب
٢٠٦	طرد البراغيث
٢٠٧	طرد البغوض والبق
٢٠٧	طرد ابن مرس
٢٠٧	طرد الفأرة
٢٠٧	طرد النمل
٢٠٧	طرد الذباب
٢٠٧	طرد الزنابير
٢٠٧	طرد الخنافس
٢٠٧	طرد الارضة
٢٠٧	طرد السوس
٢٠٧	طرد سام ابرص
٢٠٧	اصناف الحيات
٢٠٨	علاج نهش الحيات
٢٠٨	عض الكلب بالكل ومداواته
٢٠٨	صفات الكلب الكلب

٦. لو الرقيق وهو المرة الصفراء أو بالسوداء الاحتراقية وهو الصفراء المحترقة أو الاحتراقية
 في نفسه وهو الكرائني والزنجاري والاحتراق في الزنجاري اقوى فلذلك يشبه السموم
 ثم السوداء وهي باردة يابسة فائدتها افادة الدم غلظا ومثانة وان تدخل في تغذية
 مثل العظام * وان ينصب جزء منها الى فم المعدة فينبه على الجوع ويحرك الشهوة
 والطبيعي منها ردي الدم وغير الطبيعي ما يحدث من احتراق اي خلط كان حتى السوداء
 نفسها * ورابعها الاعضاء فمنها مفردة كالعظم والغضروف والرباط والعصب والوتر
 والغشاء واللحم والسمين والشحم والشرائين والاوردة وكلها يحدث عن المنى الا اللحم فانه
 يتولد من منين الدم ويعقد الحرو والاسمين والشحم فانهما يتولدان من مائة الدم
 ويعقد هنا البرد ولذلك يحلها الحرو ومنها مركبة تركيبا اوليا كالعضل او ثانيا كالعين
 او ثالثا كالوجه او رابعا كالرأس مثلا * ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبدأ
 واجل لقوى ضرورية ما بحسب بقاء الشخص وهي ثلاثة القلب ويخدمه الشرايين والدماغ
 ويخدمه العصب والكبد ويخدمه الاوردة واما بحسب بقاء النوع وهي هذه الثلاثة والاثنيان
 ويخدمهما مجرى المنى الى مستقرة * وخامسها الارواح ولا يعنى بها النفوس
 كما تراد بها في الكتب الالهية بل يعنى بها اجساما لطيفة بخارية تتكون من لطافة الاخلاط ^{تكون} تتكون
 الاعضاء من كثافتها * والارواح هي الحاملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها * ومادتها
 القوي وهي ثلثة اجناس احدها القوي الطبيعية فمنها متصرف في الغذاء لاجل بقاء الشخص
 وذلك اما لتغذيته وهي الغازية او لزيادته في اقطاره على نسبة بقضيتها فهو
 وهي النامية ومنها متصرف لاجل النوع وهي فوتان احداهما تنصل من امتصاص البدن
 جوهر المنى ونهي كل جزء منه لعضو مخصوص وهي المولدة وثاليتها تفعل كل جزء

النفس كما تراد في الكتب الالهية بل يعنى بها اجساما لطيفة بخارية تتكون

٣ والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة * واللهي المزاج واقسامه تسعة معتدل ليس مشتقا من التعادل الذي هو التكافؤ وذلك لوجود له بل من العدل في القسمة * وغير معتدل اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ورطب ويابس واما مركب وهو اربعة حار يابس حار رطب بارد يابس بارد رطب * واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم الرابع * والشبان اعدل والصبيان يساؤونهم في الحرارة لكنهم اربط فلذلك حرارتهم البين وحرارة الشبان اهدأ والكهل والشيخ باردان يابسان والشيخ اربط بالرطوبة الغربية البالغة واعدل الاعضاء جلد انملة السبابة ثم جلد الاثامل ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واحرها التلب ثم الكبد ثم اللحم وابدعها الشعر ثم العظم ثم الفصوف ثم الرباط ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ واييسها الشعر ثم العظم ثم الفصوف ثم الرباط ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم اللحم الرخون ثم الدماغ ثم النخاع * وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب وفائدته تغذية البدن * والطبيعي منه احمر اللون لانتن له معتدل القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك لونا او رائحة او قواما او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب وفائدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء وان يربط الاعضاء فلا تجففها الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدماغ * والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الي الدموية وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالماح ويميل الي الحرارة واليبوسة والحامض ويميل الي البرد واليبس والمسيخ وهو خالص البرد كثير الفجاجة والعطش ويميل الي البرد واليبس واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا القوي * والمختلف العاطلي ثم الصفراء وهي حارة يابسة فائدتها تلطيف الدم وتغذية وان تدخل في تغذية مثل الرية وان ينصب منها جزء الي الامعاء فيفسلها من الثقل والبلغم اللزج * والطبيعي منها احمر ناعم متين طارد * وغير الطبيعي اما لا يختلاطه بالبلغم الغليظ وهو القوي

التي هي
التي هي
التي هي

وقد
ذكره

التي هي
التي هي

بعد الأعضاء لقبول القوى النفسانية * وسابعها الأفعال فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب ١٢
 والدفع ومنها مركبة تتم بقوتين فصاعدا كالأزداد الجزء الثاني من اجزاء الجزء النظري
 في احوال بدن الانسان * احوال ابدان ثلاثة الصحة وهي هيئة بدنية يكون الافعال بها
 لذاتها سليمة * والمرض هيئة مضادة لها * وحالة لا صحة ولا مرض اما لانتفاء كونهما
 في الغاية كحال الشيخ والطفل والناتق او لاجتماعهما في حضورين كحال الاعمي
 او في حضورهما في جنسين متباعيين كصحيح المزاج مريض التركيب او متقاربين
 كصحيح الخلقه مريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او شتاء ويصح صيفا او شتاء
 وكل مرض اما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضا او لأللاعضاء المفردة ١٣
 وهو امراض سوء المزاج والاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يمكن عروضا لكل
 واحد منهما اولا وهو امراض تفرق الاتصال * وامراض سوء المزاج هي النهاية الخارجة
 عن الاعتدال * وتكون ساذجة او مادية والمادية تكون مجاورة او مداخلية مورمة
 او غير مورمة * وامراض التركيب اربعة امراض الخلقه وامراض المقدار وامراض العدد
 وامراض الوضع * وامراض الخلقه اربعة امراض الشكل كالرأس المستطو ورياح الافرسية
 وامراض المجاري اما بان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او تسد
 كانسداد مجرى الحرارة * وامراض التجا ويف اما بان تكبر وتتسع كاتساع
 كيس الأنتيين او تضيق وتصغر كصغر المعدة او تستفرغ وتخلو كخلو القلب عن الدم
 عند الفرح المهلك او تسد وتمتلئ كالسكنة * وامراض سطوح الاعضاء كملامسة المعدة
 والرحم وخشونة قصبه الرية * اما امراض المقدار فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد
 اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط وضهور الصدقة * واما
 امراض العدد فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحد منها اما طبيعي او غير طبيعي
 كالأصبع الزائدة والدود والظفرة وتلسان اصبع خلة ارنأكل * واما امراض الوضع

٩ منه بالشكل الذي يقتضيه نوع المتصل عنه او ما بقاربه من التخطيط والتجويف وغيرهما وهي المصورة والغازية بخدمها قوى اربع الجاذبة للنافع والماسكة له مدة طبع الهاضمة والهاضمة للاحالة والدافعة للفضلة * وهذه الاربع بخدمها كصفات اربع اعنى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة * والغازية تخدم النامية وهما اتخذ ما ان المولدة والجنس الثانى من القوى هو النسائية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها باعثة على الحركة وهي الشوقية وبخدمها الشهوانية والغضبية * ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل فينجذب الوتر فينقبض العضو وترخي العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين * واما المدركة فاما مدركة في الظاهر او مدركة في الباطن اما المدركة في الظاهر فهي قوى خمس كالجواسيس للندركة في الباطن * قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي بين العصبين الالبيين الى العينين من شأنها ادراك الالوان والاضواء والاشكال * وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ من شأنها ادراك الاصوات * وقوة الشم وموضعها العصبان الزائدتان الشبهتان بحلمتي الثدي من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستشق * وقوة الذوق وموضعها العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك الطعوم * وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم ومن شأنها ادراك الملموسات في حرها وبردها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينتها * واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة يدرك الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعها مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزائنه الخيال وموضعها مؤخر البطن المقدم * ومنها مدركة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي الوهم وموضعها البطن الوسط وخزائنه الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها منصرفه وتسمى باعتبار استخدام النفس الناطقة لها مفهجرة وباعتبار استخدام الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية منضلة * والجنس الثالث من القوى هي القوة الحيوانية وهي القوت التي

١٨ او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كايجاب العفوة للحمى يسمى واصلا
 وان اوجبها بواسطة كايجاب الامتلاء للحمى الغزية يسمى سابقا ^{كالمعروف} ونقل السبب اما
 بالذات كتبريد الماء البارد او بالعرض كتسخينه بحقق الحرارة وكل سبب اما ان يكون
 ضروريا او لا يكون وغير الضروري قد يكون مضادا للطبيعة وقد لا يكون
 والاسباب الضرورية ستة احدها الهواء المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق
 واخراج فضلاته برد النفس ومادام صافيا معتدلا لا يخاطه بخار آجام او بطائح
 او آسن الماء او تن الجيف او ابخرة مبال رديئة او اشجار خبيثة كالشوحط والتين
 او فبار مترادف او دخان كان حافظا للصحة محذورا لها فان تغير تغير حكمه * وتغيراته ١٩
 اما طبيعية او غير طبيعية مضادة للطبيعة او غير مضادة لها والتغيرات الطبيعية
 هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض المناسبة له ويزيل المضادة له
 فان الصيف يثير الصفراء ويوجب امراضها كالغيب والحمى المحترقة واللعش
 والكرب * والشتاء يورث الزكام والنزلة والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه والخريف
 يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليل والغدوات التي حرا الظواهر
 ولتقدم الصيف المخلخل للبدن المحلل للقوى المثير للصفراء المحترق للاخلاق
 ولكثر الفواكه فيه ويكثر فيه السوداء ويقل الدم لمضادته لما راجه فكانه كافل للصيف
 بقايا امراضه * والربيع يتحرك فيه الاخلاق المحتبسة شتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة
 فتحدث فيه الخراجات واورام الخلق ويتحرك فيه كل مرض ذومادة كانت مادته ساكنة
 في الشتاء وذلك لالرد ائته بل لحرارة اللطيف فانه اصح القصول والنسبها للصحة والصحة *
 واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة لها فتكون اما من اسباب سماوية او من
 اسباب ارضية * اما السماوية فكما يجتمع مع الشمس كثير من الدوائر فتوجب تسخينها
 حتى في الشتاء وحكما يحصل عند كسوف الشمس من برد دفعة حتى في الصيف

فهو ما يقتضي الموضع والمشاركة كزوال عضو من موضعه بخلع او بغير خلع او حركته

فيه حيث يجب سكونه كالرؤشة او سكونه حيث يجب حركته كتجرجر المفاصل وكامتناع

حركة العضو الى جاره او عنده او تعسرهما * واما امراض تفرق الاتصال فيختلف

اسماؤها باختلاف محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسخا وفي اللحم جراحة

فان تقدم فقرحة والعظمي والعضوي والعرضي اما كاسر او ممقنا او فاسخا

والطولي صادعا والصبي والعروفي والعرضي بانزاع الطولي صادعا والمفتوح للفوهات

ياتقا * والقلب لا يحتمل الجراحة ويصحبها الموت * واما الامراض المركبة فهي التي

تحدث من اجتماع امراض كالكسل فانه يحدث من حمى دقية وفقرحة في الرية

والامراض تلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الاسد والفيل او من محلها

كذات الجنب والرية او من سببها كقولنا مرض سوداوي او من عرضها

كالصرع * وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة فتختلف حاله باختلاف

حال الاصلي ويتقدم الضرر في الاصلي * والشركة قد تكون لتجاور العضوين

اولان احدهما طريق الى الآخر كما يرم الحالب للجراحة في الرجل اولان احدهما

يخدم الآخر كالعصب للدماغ او مبداء لفعله اولان احدهما على سمت الآخر

فيرتفع اليه بخاره اولان احدهما مصيب للآخر كالابط للقلب والرية للكبد

وخلف الاذنين للدماغ * وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده او انتفاضه ولا يظهر

واحد منهما والاول هو وقت التزيد والثاني هو وقت الانحطاط والثالث ان كان

قبل التزيد فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء * الجزء الثالث

من اجزاء الجزء النظري في الاسباب السبب ما يكون اولا فتجب منه حالة من احوال

بدن الانسان او نباتها ولكل واحد من الاحوال الثلاثة اسباب ثلاثة لان السبب اما

ان لا يكون بدنيا كحرارة الشمس وبرودة الهواء والغضب والفرح ويسمى باديا

بشر
مطلع

اصح
اشد

الجزء

- ٢٤ وثالثها الحركة والسكون البدنيان ويختلف الحركة بالشدّة والضعف والكثرة والنقلة والسرعة والبطء فالسرعة القوية القليلة تسخن اكثر مما يحلّل والبطيئة الضعيفة الكثيرة بالعكس وافراط الحركة والسكون يبرد والسكون اعون على الهضم والحركة على الانحدار * ورابعها الحركة والسكون النفسانيان والحركة النفسانية يلزمها حركة الروح اما التي خارج دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة او التي داخل دفعة كما عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم او التي داخل وخارج كما عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط السكون النفسي مبرد مبلد * وخامسها النوم واليقظة والنوم بالسكون اشبه واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح فيه التي داخل فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الى دثار اكثر وافراط النوم يترطب بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلاء يبرد بانحلال الروح وان وجد غذاء مستعد للهضم هضمه فيسخن وان وجد خلطا او غذاء عاصيا على الهضم نشرة فيبرد والسهر المفرط يضعف الدماغ ويسبب الهضم بتحليل القوة ويجوع بتحليل المادة ونوم النهار ردي يفسد اللون ويضر الطحال ويخرب الغم ويترخي القوى النفسانية كلها فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج والتعامل بين النوم والسهر ردي * سادسها الاستقراغ والاحتباس والمعتدل منهما ٢٥ نافع لمحافظة الصحة وافراط الاستقراغ يجفف البدن ويبرده الا ان يكون المستقراغ ياردا يابس فيسخن ويرطب بالعوض وافراط الاحتباس يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة وقل البدن * واما الاسباب الغير المرضية ولا المضادة للطبيعة تكلاند فان في الرمل والتمر فيه فينشف الرطوبة الغربية وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك بالحقيقة داخل في الاستقراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان المحللة ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه فينبعث الحرارة الغربية ويقويها وينفع الغشي الحادث من الكرب الحامى

٢١ واما الارضية فكما تكون بسبب اختلاف المساكن * ويختلف المساكن اما لاجل عرضها
او لمجاورة الجبال والبحارها او لوضعها ولترتبتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي
هو في غاية الاعتدال * والاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة والسادس
والسابع مفرط البرودة ولذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر ترتب الهواء
والبلد البحري معتدل برده وحره لعصيان هوائه على المؤثر * والجبل الشمالي يسخن
لمنه هبوب الرياح الشمالية الباردة اليابسة وحسه الرياح الجنوبية الحارة الرطبة
ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي خير من المشرقي
٢٢ لسر المشرقي الشمس مدة فينتقل اهل البلد من برد الليل الى شمس قوية دفعة
ولمنه ريح المشرق وهم خير من المغربية وان قاربنا الاعتدال لهبوب المشرقية
اول النهار مصاحبة لحركة الشمس وهبوب المغربية آخر النهار مضادة لحركتها
والبلد المرتفع ابرد واصح والمستوي الوضع اصح والتربة الكبريتية تجفف وتسخن والنزلة
ترطب وتعفن * والجبلية تصلب الابدان والهواء البارد يشد البدن ويثويه ويجود الهضم
ويحسن اللون وامراضه الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعدة * والحار مرخ مضعف
مسي للهضم مكدر للحواس مثل للدماغ وامراضه الخناق والحميات والرمد *
٢٣ واما التغيرات المضادة للمجري الطبيعي فالوباء وانها ما يوكل ويشرب وهو يورث في البدن
اما بكيفيته فقط وهو الدواء او بمادته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط وهو ذو الخاصية الموافقة
كالغاذر او المخالفة كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي او بكيفيته وصورته
وهو الدواء الذي له خاصية وبمادته وصورته وهو الغذاء الذي له خاصية وبمادته وصورته وكيفيته
وهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد يكون لطيفا وقلطا ومتوسطا وكل واحد منها
قد يكون صالحا الكيموس وقد يكون فاسدا وكل واحد منها قد يكون كثير النعنية وقد يكون قليلها
والماء لا يفتد وبساطته وانما يستعمل لترقيق الغذاء ولتحضه ويدررته لينفذ في المجازي الصبيحة

- ٣٠ والبرودة * وثالثها الشعر فكثيرته وغلظته وعودته وسواده للحرارة واليبوسة واخذاد ذلك للبرودة والرطوبة * ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة وغلابة البلغم والحمرة للحرارة وغلابة الدم وتركيبهما للاعتدال والسمره للحرارة والصفرة للحرارة وغلابة الصفراء او قلقة الدم كما في الناقهين والكمودة لا فراط البرودة والسوداء * وخامسها هيئة بنية الاعضاء فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل للحرارة واخذاد ذلك للبرودة * وسادسها كيفية الانفعال فسرعة الانفعال عن ابي كيفية كانت دليل غلبتها * وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة للحر وسرعتها للحرارة وبطؤها للبرودة * وثامنها النوم واليقظة فكثرة النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منهما للاعتدال * وتاسعها الفضول المندفة فحاد الرائحة قوي الصبغ للحرارة وضد ذلك للبرودة وعاشرها الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبرودة قوتها ثباتها لليبوسة وسرعتها والهال للرطوبة * والحجب دليل البرد وضعف القلب والقحة والطيش والجرأة والحدة وكثرة الكلام وسرعتها واتصاله للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة * واما علامات الامزجة المركبة فهي تعرف من تركيب العلامات المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة فان تكون هذه العلامات عارضة وان تكون تلك الامزجة ضارة فان كان المزاج ما يبادل على الصفراوي الوخز والنخس وقليل ثقل وعلى الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن وعلى البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل الزائدان وعلى السوداوي الثقل والسهر وثقل القلب والاحلام ايضا قد تدل على نوع المادة فان رؤيت الخبالات الصفراء والنيران والشعل تدل على الصفراء ورؤية الاشياء الحمراء تدل على الدم ورؤية المياه والبرد والرهق تدل على البلغم ورؤية الاشياء السوداء والادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد تدل

٢٧ وغيره * واما الاسباب المضادة للمجرى الطبيعي فكالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم * ولتعد اسبابا جزئية المسخنات الحركة الغير المفرطة واستعمال المسخنات اغذية وادوية داخلا وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل والغفوة والنكاثف المبردات كل ما يسخن اذا افراط والفجاجة واستعمال المبردات اغذية وادوية داخلا وخارجا المرطبات استعمال المرطبات اغذية وادوية داخلا وخارجا والحمام والدعة وكثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ المجففات المجففات كل ما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس الغذاء عن العضو واستعمال المجففات

٢٨ فهذه اسباب امراض سوء المزاج المفرد وتركيبها يعرف منها * مفسدات الشكل قد تكون من اصل الخلقة لخلل في المصورة او عصبان المادة او عند الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة اخذ القابلة او عند التقيط او لسرعة في الحركة قبل وقتها او لاسباب بادية او مرضية كالجذام * واسباب باقى الامراض التركيبية الاولى

بها الكلام الجزئي * الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري في العلامات * العلامة قد تدل على ماض فينتفع بها الطبيب وحده ان قد يستدل باذراكه لها على فضيلته وقد تدل على جاضر فينتفع المريض وحده ان يحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه وقد تدل على مستقبل فتتفعهما معا والعلامات منها ما يدل على الامزجة ومنها ما يدل على التركيب * ٢٩

وعلامات الامزجة عشرة اجناس احدها الملمس فالمساوي لمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة التي انفع منها * وتانيها اللحم والسمين والشحم فكثرة ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة السمين والشحم للرطوبة

فهذه اسباب امراض سوء الامزجة المفردة وعن تركيبها تعرف اسباب

امراض الامزجة المركبة

- وزن نبض الشبان ومباين الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشيوخ وخارج الوزن ٣٦
وهوان لا يشبه وزن سن البنت وهو ردي * ولتقل في اسباب النبض * الحاجة الى النبض
هي ترويح الحار الغريزي فان زادت الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت الآلة مطاوعة بليتها
والقوة مساعدة كان النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد من ذلك اسرع فان افترطت
تواتروا اما ان كانت الآلة ماصية لصلابتها اسرع مع صغر ثم تواتروا وكانت القوة ضعيفة
تواتر مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الخلطية
او الغذائية كما في اول النوب وان كانت القوة في اصلها قوية * ولين النبض للرطوبة
وصلابته لليبوسة وقد يصلب في البحارين للتمدد بسبب اندفاع المادة الى جهة واخلافه ٣٧
لتقل مادة او لشدة ضعف والمفرط من ذلك يبطل النظام وحسن الوزن * وههنا انواع
من النبض ذات اسماء يجب ان نشير اليها وقد ذكرنا العظيم والصغير * النبض المشاري
نبض سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في الشهوق والغور والتقدم والتأخر
والصلابة واللين والموجي يشبهه الا انه لين والدودي يشبهه الموجي لكنه صغير
والنملي يشبه الدودي الا انه اصغر واشد تواترا وضعف وذب النار نبض يأخذ من مقدار
الى اعظم منه او اصغر ثم يرجع الى مقدار الاول وقد ينتفع دونه وذلك ردي والمطرق
نبض يقرع الاصبع ولا يكفي فيتم باخرى وذو الشرة هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون ٣٨
سكون والواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه سكون فيكون حركة * في البول * واجناس
ادلته سبعة * احدها اللون واصوله خمسة احدها الاصفر فمنه تبني للبرد وترجي للاعتدال
واشقر وناري واحمر ناصع وكلها للحرارة على مراتبها * وثانيها الاحمر فمنه
اصهب ووردي واحمرتان واقتم وكلها الغلبة الدم والحرارة وقد يكون بول احمر
مع البرد كما في الفالج وسوء القينة لقلته تميز الدم من المائية اولاجل وجع مقارن
كما في القولنج * والناري ادل على الحرارة من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم *

٣٣ على ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم * واما علامات امراض التركيب
فمنها جوهرية كالا استدلال من الخلقه ومنها عرضية كالا استدلال من الجمال ومنها تامية
كالا استدلال من الافعال * والافعال ان كانت سليمة فالصحة تامه وان نقصت او بطلت دلت
على البرودة او رداءة التركيب وان تشوشت فللحرارة او رداءة التركيب * والعلامات
اما ان تدل على نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها كعلامات الدالة على
كون الورم دمويا او على ايها كدلالة افراط منشائية النبض في ذات الجنب على ان الورم
حجابي او على وقتها كعلامات الدالة على المنتهي او على الاحوال اللازمة لها
٣٤ كعلامات الدالة على البحران او على تخصيص تلك الاحوال كعلامات الدالة
على ان البحران اسهالي ولان النبض والبول والبراز من العلامات الكلية الدالة
على الاحوال البدنية فلنقل فيها في النبض وهو حركة وضعية للشرائين قبضا وبسطا لتعديل
الروح بالنسيم واخراج فضلاته * واجناس ادائه عشرة * احدها المقدار * وانسامه تسعة
طويل قصير معتدل مريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فاذا ركبت هذه كانت
سبعة وعشرين لكن الزائد في الاقطار الثلاثة هو العظيم والناقص فيها هو الصغير *
وثانيها كيفية فرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط * وثالثها زمان الحركة
٣٥ وهو اما سريع او بطيء او متوسط * ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب اولين او متوسط *
وتخامسها زمان السكون وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط * وسادسها ملمس الآلة
وهو اما حار او بارد او متوسط * وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما ممتلئ او خال
او متوسط * وثامنها الاستواء في احواله واختلافه فيها وهو اما مستو او مختلف * وتاسعها
الانتظام في الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم او غير منتظم وهذا الجنس
داخل تحت المختلف فلماذا يجب ان يكون الاجناس تسعة * وعاشرها الوزن وهو
اما جيد الوزن حسنه او غير جيد الوزن سيئه واصنافه ثلثة مجاوز الوزن كالصبي يكون له

يقبل في الاصحاء والمهزولين وخصوصا المر قاضين ويكثر في المرضى والسمان
 ٤٢ والمدعين لان الصحيح قد يخلو عن مادة تندفع بالنضج والرسوب المدي بخالف الخمام
 بالنسب وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق * وسابعها مقدار البول فكثرت له لكثرة الشرب
 او ذوبان او استقراغ الفضول كما في البهران ان كان مع قوة واحقبتة راحة
 والبول الردي اسلمه اغزرة وقتله تدل على فرط تحلل او فناء رطوبة او سدود او اسهال
 وقلة البول جدا مع قلة التحلل تنذر بالاستسقاء * في البراز البراز يدل بلونه فالطبيعي منه
 خفيف التارية فان اشدت فلحرارة وغلبة مرار وان نقصت فلغجاجة وبرد وبياضه لغلبة البلغم
 او سدة في مجرى المرارة فينذر بالقولنج واليرقان والمدي والقيحي لانفجار د بيلة
 ٤٣ وكثيرا ما يجلس المنذع النارك للرياضة شيئا شبيها بالقيح فينفعه ويزول به ترهله الحادث
 لفرط الدعة * والبراز الاسود كالبول الاسود والاخضران لم يكن عن احترق
 كالزنجاري والكراثي دل على فرط جمود * ويدل بمقداره نقلته لقله فضول الاغذية
 اولا حثاسها فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لا ضد ذلك * ويدل
 بقوامه فرقته اما لضعف الهضم او لسدود في الماساريقا او لضعف جذبها ونزلة او لغذاء مزلق
 والنزج لغذاء لزج او خلط لزج او لذوبان ان كان معه تنن وسقوط قوة والنزدي لرياح
 او غليان واليابس لفرط تحلل بسبب تعب او فرط حرارة وخصوصا في الكلى والكبد
 ٤٤ او لقله شرب الماء او بيس اغذية او لكثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخروج
 متساويا خفيف التارية معتدل القوام والقدر والوقت والرائحة غير ذي بقايق وقرافر
 وغير ذي زبدية والرائحة المنكرة واللون المنكر يدلان على الموت * الجملة الثانية
 في قواعد الجزء العملي من الطب بقول كلي * والجزء العملي يتقسم الى علم حفظ الصحة
 والى علم العلاج * ولنبتدي بحفظ الصحة * والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب والقوة ولا ان يبلغ
 كل شخص الاجل الاطول فضلا من ان يمنع الموت وذلك لان البدن لا يمكن تكمونه

٣٩ ونالتهما الاخضر كالغسقي والنيلنجي وهما للبرد المجمد وينذران في الصبيان بفالج
او نضج * وكالزنجاري والكراثي وهما لافراط الحرارة المحترقة * ورابعها الاسود وقد يكون
اما لفرط احترق انكان معه صفرة وتقدم منه قوة رائحة او لجمود انكان مع كمودة
وعدم رائحة او لحركة مادة سوداوية كما في البحران او لتناول صابغ كالشراب الاسود *
وخامسها الابيض فمنه حقيقي كلون اللبن ويبدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان شحم
او اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه مشف يقال له ابيض مجازا ويدل اما على عدم التصرف
في الماء البتة وهو ردي مؤيس من النضج او على سدد يمنع نفوذ الصابغ * وثانيها القوام
٤٠ فالريق لعدم النضج وخصوصا في الصبيان وهو فيهم اردد لان بولهم الطبيعي اغلظ
او لسدد او لكثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج او لنضج خلط في غاية الغلظ
ويفرق بينهما بما تقدم من افراط الغلظ * والمعتدل القوام للنضج * وثالثها الصفاء والكدورة
فالصافي للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج لان النضج يتبعه استواء القوام
وقد يكون لسقوط القوة او وزم باطني والكدر المتور ينذر بصداغ كائن او مطل والغليظ
يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كيباض البيض * ورابعها الرائحة
فالمتنة جدا لافراط العفونة او قروح عفنة في مجارى البول انكان معه نضج
وعدم الرائحة البتة لجمود وفجاجة ورمبادل على سقوط القوة والمعتدلة للنضج *
٤١ وخامسها الزيد فكثرة وبطوء انفقان يدل على مادة غليظة لزجة فلذلك هو في امراض الكلى
ردي ينذر بطول المرض * وسادسها الرسوب فالدال منه على النضج هو الاملس
الابيض المستوي المجتمع والراسب من المحمود احمدنم المتعلق الذي يرمى في وسط القارورة
ثم الغمام وهو ما يرمى في اعلاها * واما الرسوب الردي كالاشقروالاسود والكمد والنخالي
والقشوري والخراطي والصفائحي فاردها الراسب ثم المتعلق ثم الغمام الا
ان يكون تعلقه لريح * وعدم الرسوب اما لعدم النضج او لسددا وقلته مادة على ان الرسوب

يستمرى الاغذية الرديئة فلا يغير بها فتولد على طول الايام امراضا فليترك بالتدريج
 والصنراوي غذاؤه مبرد مرطب و الدموي مبرد قاصع و البلغسي مسخن ملطف
 والسوداوي مسخن مرطب * وقد نهى المجر بون عن الجمع بين الاغذية يعسر علينا
 اثبات كثير من ذلك بالقياس فالوا لا يجمع بين سمك و لبن فيولد ان امراضا مزمنة
 كالجذام و الفالج و لا يجمع بين حامض حتى قد نهوا عن الجمع بين المضيرة و الاجاصة
 و لا السويق على الارز باللبن و لا العنب على الرؤوس و لا الرمان على الهريسة
 و لا الخل و الارز * تدبير المشروب فالوا لا يجمع بين ماء البئر و النهر ما لم يتحدرا حدهما
 و افضل المياه مياه الانهار و خصوصا التجارية على تربة نقية فيتخلص الماء من الشوائب
 او على حجارة فيكون ابعد عن قبول العنوتة و خصوصا التجارية الى الشمال او المشرق
 و خصوصا المنحدرة الى اسفل و خصوصا اذا ابعدها المنبع فان كان مع هذا خفيف الوزن يخيل
 شربه انه حلو و لا يحتمل الشراب منه الا قليلا فذلك هو البالغ و خصوصا اذا كان غمرا
 شديد الجريفة و ماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد و ماء العين لا يخلو من فلفظ و اردء منه
 ماء القنى ثم ماء البئر و ماء النزاردة و انما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء
 في الهضم و اما عتيبه فينجم و في خلله اردء على ان من الناس من ينتفع بذلك و هو
 حار المعدة و من الناس من تكون شهوته للغذاء ضعيفة فاذا شرب الماء قويت وذلك
 لتعديله حرارة المعدة و اما الشرب على الريق و عتيب الحركة و خصوصا الجماع و عتيب
 المسهل القوي و الحمام و على الناكهة و خصوصا البطيخ فردى جدا ماء كان المشروب
 او شرا بان لم يكن بدقليل من كوز ضيق الرأس امتصاصا و كثيرا ما يكون عطش عن بلغم
 لرج او مالح و كلبار و عي بالشرب ازداد فان صبر عليه انضجت الطبيعة المادة المعطشة
 فاذا ابتها فيسكن من ذاته و لهذا كثيرا ما يسكن بالاشياء الحارة كالعسل * و خير الشراب
 ما طاب طعمه و عطرت رائحته و صدالونه و اعتدل قوامه و العلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي

شبه
 ١٥٠

٣٥ الامن رطوبة مقارنة لحرارة تنضجها وتهضمها وتغذوها وتدفع فضلاتها فهي لا يمكن ان تحللها وانا
 دام المؤثر الواحد في المتأثر الواحد اشدتاً نيرة في كل وقت واذ اكثر التحلل فبنت الحرارة
 لثناء مادتها وضعف المهضم وقل ايراد البديل الذي لولاه لم يبق البدن مدة تكونه
 فضلا عن استكما له ولا يزال كذلك حتى تنفى الرطوبة وتنفي الحرارة وذلك
 هو الموت الطبيعي المقدر اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطبيب
 ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يتفق له مفسد خارجي وان يحفظ صحة كل سن
 على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة من العفونة البتة وحراستها من التحلل الزائد
 ٣٦ على المجرى الطبيعي وملاك الامر في ذلك هو تعديل الاسباب الضرورية وقد بينا ذلك
 وما هو الافضل من الاهوية * تدبير الماكول ككل صحتا اردنا حفظها على حالها او اردنا
 عليه الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى ما هو افضل منها او اردنا الضد ولتقتصر من الغذاء
 على الخبز السقي من الشوائب الرديئة كالشيلم واللحم الحولي من الضان والعجول
 والاجدية والدجاج والتبج والطهوج والحلوا الملائيم ومن الفواكه التين والعنب والرطب
 في البلاد المعتاد فيها اكله * واما الاغذية الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج
 او ما كول ولا يبر كل بلا شهوة ولا يدافع الشهوة الهاججة وليوكل في الصيف البارد بالفعل
 وفي الشتاء الحار بالفعل وادخال طعام على آخر ما لم ينهضم الاول رديء ودونه
 ٣٧ اطالذ زمان الاكل فيختلف الهضوم وتكثر الالوان محبر للطبيعة * والغذاء اللذيذ
 احد لولا الاثار منه وملازمة التفة تسقط الشهوة وتكسل والحامض تسرع الهرم
 وتجفف وتضر العصب والحلو ترخي المعدة وتحمي البدن والمالح تجفف البدن وتهزله
 فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والتفة بالمالح او الحريف وهما به
 وليترك الغذاء وفي النفس منه بقية الشهوة وملازمة الحمية تنهك البدن وتهزله بل هي
 في الصحة كالخلط في المرض ومراعاة العادة في الوجبات وغيرها واجبة ومن اعتاد ان

- وازالة البخل والغم والفكر الفاسد و هو اذ ينفذ الاشياء للما ليخوليا لتفريجه المضاد ٥٤
لايحاش السوداء ويحسن الظن والخلق ويقوي ذهن قوي الدماغ لان دماغه
لاينفعل عن ابخرة الشراب المسكرة بل عن حرة اللطيف فيصعد منه صفاء لا يصفو مثله
بغيره فلذلك قوي الدماغ لايسكر بسرعة * وبسرعة السكر و بطوءه يعلم قوة الدماغ وضعفه .
واما البدنية فانها وان امكن ان يستفاد بغيره من المعاجين والمر كبات فذلك يعسر
وذلك كتحسين اللون واثارته وتبريقه و اشراقه وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها
واصباح الرطوبات وازلاقتها وتنشيج المجاري وازالة سددها وفتح المسام وتقوية الهضم
وتكثير الروح وتلطيفها واثارها واثارة الدم وتنقيته واصباح البلغم وتلطيفه وادار الصغراء وترطيبها ٥٥
وتعديل مزاج السوداء وقمع عاديته واخراجها * ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية
اكثر من القوى النفسانية * وادامته تلبد الدهن وترخي العصب وتورث الرعشة والتشنج
وكثيرا ما يموت السكران بالسكته واصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد
والمسطار يخاف منه الذوسطار بالنسخه واسهاله * والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ والعصب
ولا بأس به في الشهر مرتين لاراحة قوى الدماغ * والفصل والبلد الباردان يحتملان
كثرة الشراب وقوته * وما امكن ترك التثقل فهو اولي اكن السحرور قد ينتفع
بالتثقل بالسفرجل والرمان المزوالتاح والكمثرى والزعرور واقراص الليمو ٥٦
وحماض الاترج وشرابه بل قد يحتاج الي التثقل باقراص الكافور كما يعمل بالمدقوقين
والمبرود بجوارش التتاح والسفرجل والجلنجبين والتمر والنسق والمرطوب بالقضامة
وزيتون الماء والنسق واللوز المملوحين والاشياء التي تبطن بالسكر التثقل باللوز وخصوصا المر
• وخمسون لوزة تستعمل قبل الشراب فيمنع السكر وكذلك التثقل بيزر القنيط المملح
واكل القنيطية والكرنبيبة قبل الشراب وكذلك استعمال المدرات والثرائد الذهبية
وان ابطأت بالسكر لكنها تمنع كثرة الشرب والمسكرات بسرعة كالتثقل بجوز الطيب ونفعه

٥١ من الغش انه اذا ترك المقدار التليل منه مدة طويلة لم يفسد وبقدر طول المدة تعرف
 جودته والرقيق الطف واسرع اسكارا وتحللا والغليظ ابطأ اسكارا وتحللا وادوم
 خمار الكنه يسهن وخصوصا الحلو وليكن شارب من تسديده على حذر ويختار للشبان
 والمحرورين الابيض المنزوج قبل شربه بدمدة الكثير الماء والمشائخ الاصفر القوي القليل
 المزاج فان ارادوا الاغتذاء والسهن فالاحمرودع الشيخ وما احتدله وجنبه الصبيان
 وعدله في الشبان وانما يستعمل الشراب عند انحداد الغذاء من المعدة واما في خلل الاكل
 وعقيد فضار لتفيدة الغذاء على شجاجة على ان المعتاد به قد ينتفع باستعمال ما يعين
 على الهضم لا بقدر ما يقوي على التنفيد وما دام السرور يتزايد واللون يحسن
 ٥٢ والبشرة تلين والجلد يربو والحركات نشيطة والذهن سليما فلا تخف من افراط فاذا
 اخذ النعاس يغلب والغشيان يقوى والبدن والدم ما غ يثقل والذهن يتشوش
 والحركة تسترخي فقد وجب الترك وحينئذ يجب الفتي والقي على القليل منه
 ردى لانه يغصب من البدن ما ينفعه * والشرب بالاقداح الصغار خير من الكبار والتباعد
 بين الاقداح ايهضم الاول قبل ورود الثاني افضل وينبغي ان يحف مجلس الشراب
 بالمنظر اللذيذ من الازهار والمحبوبين من الناس والارائح اللذيذة والسماع المطرب
 ٥٣ وقد رفع كل ما يغم ويقبض النفس كالوسخ والصن واللباس القذر والكد وبعد غسل البدن
 والاطراف ولبس المشرق وتسريح الرأس واللحية وتقليم الاظفار * وليكن المجلس مشرفا
 فسيما يقرب المياه الجارية ومع الظرفاء من الاصدقاء وذلك لان الشراب يحرك
 قوى النفس ويشرك الشهوات فاذا لم يجد كل قوة مطلوبها تأذت وانقبضت فلا تقبل النفس
 على الشراب كل الاقبال ولا تتصرف فيه كل التصرف الواجب فيقل نفعه ويرب افسد
 فكان ضرورة اكثر من نفعه * ومنافع الشراب منها نفسية ومنها بدنية اما النفسية فلا يمكن
 ان يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس وتقويتها وتسبيح املها وتشجيعها

- ٦٠ الى الاشياء الجميلة* وركوب الخيل باعتدال رياضة للبدن كله ويحلل اكثر مما يسخن وينفع
 النافهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك الترجيح بالرفق واما طرد الخيل فيحلل كثيرا
 ويسخن* والمعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس لا يلزمه من الفرح بالغلبة والغضب
 بالانقهار وكذلك المسابقة بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاق مشور لها
 قانع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء لما يختلف على النفس من فرح وفرع
 ويقوي المعدة والهضم واذ اهاج منه غثيان وقئ نفع باخراج الفضول فلا تبادر اليه حسبه
 ومن جملة الرياضة لذلك فمنه خشن اي بايد خشنة فيحمر اللون ويخصب ما لم يتبع
 منه افراط قوي التحليل ومنه صلب فيشد ويقوي الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي
 ٦١ ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي ان يقدم على الرياضة لذلك للاستعداد لها
 وبعد هاد لك لا سترداد القوة وتحليل ما ابتته الرياضة في العضل وقريبا من الجلد
 وليكن بايد كثيرة ليجتنب مواعها على البدن* تدبير النوم واليقظة افضل النوم
 هو الغرق المتصل المعتدل المتدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار
 وسكون ما يتبعه من نغمة* ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يبتدىء اوله على اليمين
 قليلا لينحدر الغذاء الى قعر المعدة لميلها الى اليمين لسهولة جذب الكبد له فهناك الهضم
 اقوى ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد
 ٦٢ الى اليمين ليعين على الانحدار الى جهة الكبد* والنوم اكثر تعريفا من اليقظة
 على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة واليقظة اكثر تعريفا على سبيل الاسالة
 ومن عرق في نومه كثير ولا سبب له ظاهري فانه ممتلىء من غذاء او خلط* تدبير الاستفراغ
 والاحتباس يجب ان يعتنى بالطبيعة فتلين ان احتبست بمثل مرقة دهنية اسفيد باجة
 كثيرة السلق او الاسفاناخ او بالليمونية بالقرطم واما التين بالقرطم فنعمة الملين وخصوصا
 للمشائخ ويمثل الفبل المسهلة والحخن اللينة والاحتقان بالدهن ينفع المشائخ بالتلين

٥٧ في الشراب وكذلك العود والشليم وورق القنب والزعفران وكل هذه يسكر مفردة

واما البنج واللفاح والشوكران والافيون فمفرطة وانهما يستعمل لمن يريد ان يعالجه
بملاخنة في الحصى * وما يذهب رائحة الشراب الكذبة اليها يستدر الراسن والدارصيني
وافضل ما يمزج به الشراب الماء وقد يمزج بماء لسان الثور ليزداد تفرجه وهو بذلك
يسررورا عظيمًا وقد يمزج بماء الورد فيقوي المعدة والتلب أكثر وقد يمزج بمراق الثور اريج
واللحم لمن غشي عليه او ضعف وخيف ان لا تطول المدة التي حيث تصل المزقة مفردة *

تدبير الحركة والسكون البدنيين * بناء البدن بدون الغذاء محال وليس غذاء
٥٨ يصير بجملته جزء عضول الابدان يبقى منه عند كل هضم اثر والخفة اذا تركت وكثرت

على طول الزمان اجتمع شيء له قدر يضر بكميته بان يسخن بنفسه او بالغفن او يبرد بنفسه
او باطناء الحرارة الغريزية وبكميته بان يسدد ويثقل البدن وبوجوب امراض الاحتباس
وان استقرت تأذى البدن بالادوية لان اكثرها سمية ولانها لا تخلو من اخراج الصالح المستفيع به
فهذه الفضلات ضارة تركت او استقرت والحركة من اقوى الاسباب في منع تولدها
بما تسخن الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا يجتمع على طول الزمان وهي تعود البدن الخفة
والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوي الاوتار والرباطات وتؤمن

٥٩ من جميع الامراض المادية واكثر المزاكية اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان

باقي التدبير صوابا ووقت الرياضة بعد انحذار الغذاء وكذا الهضمه * والرياضة المعتدلة
هي التي تحمر فيها البشرة وتربو وتبدي بالعرق واما التي تكثر فيها سيلان العرق
فمفرطة واتي عضو كثرت رياسته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل قوة

هذا شأنها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل
ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر القراءة ولينبدي فيها من الخفية الى الجهرية بالتدريج
والسمع يرتاض بسماع الانغام اللذيذة والبصر بقراءة الخط الدقيق احيانا وبالنظر

- ٦٦ في حره وبرده ويوسنه ورطوبته وخلائه واملائه فان وقع خطأ فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرودته ويوسنه * وانما ينبغي ان يجامع اذا تويت الشهوة وحصل الانتشار التام الذي ليس عن تكلف ولا فكرة في مستحسن ولا نظر اليه وانما اجتنابها كثرة المنى وشدة الشبق وان يحصل مقببه الخفة والنوم * والجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويهيئ البدن للاغذاء ويفرح ويحطم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس السوداوي وينفع اكثر الامراض السوداوية والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية او الحالب فاذا عاد اليه بري بسرعة * والافراط في الجماع يستنزف القوة ويضر العصب فيوقع في الرعشة والغالج والتشنج
- ٦٧ ويضعف البصر جدا * وجماع الغلمان اقل استفراغاً للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكن يحوج الى حركات متعبه لكونه استفراغاً غير طبيعي * وليجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحائض والتي لم تجامع مدة طويلة والمریضة والتبيحة المنظر والبكر وكل ذلك يضعف بالخاصية * وجماع المحبوب تسريته اضعافه مع كثرة استفراغ المنى * واردة اشكال الجماع ان تعلو المرأة الرجل وهو مستلق لتعسر خروج المنى وربما بقي في الذكر بقية فيعفن بل ربما سأل الى الذكر رطوبات من الفرج * وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المرأة رافعا فخذها بعد الملاعبة التامة ودغدغة الثدي والحالب
- ٦٨ ثم حك الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة صيها وحظم نفسها وطلبت التزام الرجل او لجم الذكر وصب المنى ليتعاضد المنيان وذلك هو المحبل * ومما يعين على الجماع روية المجامعة والنظر الى تسافد الحيوانات وقراءة الكتب المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين واستماع الرقيق من اصوات النساء * وحلق العانة يهيج الشهوة * واطالة العهد بتوك الباه منسية للنفس * والاستمناء باليد يوجب الغم ويضعف الانتشار والشهوة * تدبير الفصول ولينلق الربيع بالفصد والاستفراغ بالقي واسعمال المطفئات

٦٣ وترطيب الامعاء وتسخينها * ولبس الطبيعة اذا افراط لينها بمثل الساقية والحصرمية
والزرر شكية والحماضية والتناحية ولين اللدهن والسلق * ومن المستقر فالت المعتادة
في حال الصحة الحمام والجماع فلتنل فيهما * في الحمام خيرا الحمام ما كان قديم البناء
عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحرارة * والبيت الاول مبرد مرطب والناني مسخن مرطب
والثالث مسخن مجفف * ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف الخروج منه *
وطول المقام فيه يوجب الغشي والكرب والخفقان * ويابس المزاج يستعمل الماء
اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش البيت بالماء وحسه على ارض الحمام ليكثر
٦٤ تبخيرة كما يفعل بالمدقوقين * ومرطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر
الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل بالمستسقين ومادام الجلد يربو فلا افراط فاذا
اخذا لبدن في الضمور والكرب في التزويد فقد وقع افراط * ولين الدثار بعد الحمام
وخصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى ابرد منه والان ما يتشربه البدن
من ماء الحمام تزول عنه حرارته العرضية فيبرد ويبرد البدن * ولا يدخل الحمام
من به ورم او تعرق اتصال او حمى عينية لم تضح مادتها وقد يستعمل الحمام عقب الغذاء
فيسمن ولكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجيين الساذج والبروري بحسب الامزجة
٦٥ وقد يفتدى عقب الحمام فيسمن بالاعتدال مع امن من السدد وكذلك استعمال الحمام
بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهنزل ويجفف * وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر
من الحمام المعرق * والاغسال بالماء البارد يقوي البدن وينشطه ويجمع القوي ويقويها
وانما يستعمل وقت الظهيرة في وقت الصيف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب
ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال او تخمة او نزلة * والاغسال بمياه الحمامات
الكبريتية يحلل الفضول وينفع من الفالج والرعدة والنشج ويزيل الحكمة والجرب وينفع
من عرق النساء ووجاع الورك * في الجماع افضل ما وقع بعد الهضم عند اعتدال البدن

للرياضة القوية و أيضاً قديوثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ اذالم تف القوة والمدة ٧٢
 بهضم البطيء النفوذ وبتوقاه بعد غذاء غليظ لثلا ينهضم فلا يجد مسلكا فيفسد ويفسد وقد
 يوثر الغذاء الغليظ كما يفعل بمن يرا ان تليد حس عضومنه يوجهه ادنى سبب ويتوقاه
 صد خوف السدد والغذاء وان كان صديق القوة فهو عدوها والصدافته المرض الذي هو عدوها
 فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكما كان منتهى المرض اطول
 كانت الحاجة الى قوة تحتمل المصارعات الكثيرة اكثر فل هذا كانت عنايتنا بالقوة في الامراض
 المزمنة اكثر وكما قرب المنتهى نقصنا الغذاء ثقة بما سلف وتخفيفا على القوة وقت
 جهادها والامراض التي منتهىها في الرابع ومادونه الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة ٧٣
 فلا حاجة فيها الى التغذية هذا اذا احتملت القوة والا فلوضعفت ولو في البحران
 وجب الغذاء * واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلاثة احدها اختيار كفيته وذلك بعد معرفة
 نوع المرض ليعالج بالصد * وثانيها اختيار وزنه ودرجة كفيته وذلك يحصل بالحدس
 من طبيعة العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة
 والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو فتضمن امور اربعة مزاجه وخلقه ووضعه وقوته *
 واذ اتحققنا مزاج العضو الصحيح والمرضي عرفنا كمية الخروج عن المزاج الصحي فاخترنا
 من الدواء ما يقابل * واما الخلقه فمن الاعضاء ما يقع بالدواء اللطيف اما لتخلخله ٧٤
 اولان له تجويفا من الجانبين او من جانب ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى الدواء
 القوي * واما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته بقدر ما يقابل علته والبعيد يحتاج
 الى اقوى * واما القوة فالعضو الذكي الحس او الشريف او الرئيس لا تجسر عليه بدواء
 قوي ولا تبريد مغرط ولا تجلل موادة بغير قابض حتى يحفظ قوته ولا تورده عليه دواء له كفيته
 مخالفة كالزنجار ولا تستفرغ موادة دفعة * واما مقدار المرض فالضعيف من المرض يكفيه
 لامحالة الدواء الضعيف والقوي يفتقر الى الاقوى وبأى العشرة ظاهر * وثالثها قانون

ومسكنات المواد ويجتنب المسخنات كلها كالحركة الغير المفترطة والحمام والشراب القوي
ويقلل الغذاء ويكثر الشراب الممزوج ويلبس فيه السنباب والمضربات الخفيفة
ويلزم في الصيف الهدوء والدعة والظل والاذية الباردة القامعة للصفراء اللطيفة
كالرمانيد ويهجر كل ما يسخن ويجفف وينقص من الاغذية ويكثر من الفواكه الرطبة
كالاچاص والخيار والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان العتيق * ويجتنب في الخريف
كل ما يجفف وكثرة الجماع والاغسال بالماء البارد وشربه وكشف الرأس والاستنثار
من العاكة * واما القي فيه فيجلب الحمى ويحترز من برد الغدوات وحر الظهائر
ويستقبل الشتاء بالدفء ولبس العيب والنيق واما الحواصل والدلق فمفرطان
لا يجتسلهما الا المبرود والمرطوب ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالهريسة والاستنثار
من المحوم واستعمال الملطفات كالرشاد والابازير الحارة والشراب القوي * والقي فيه
بضعف والحركات القوية العنيفة فيه نافعة * الجزء الثاني من جزئي العملي من الطب
في معالجات المرضى بقول كلي * العلاج يتم باجزاء ثلثة التدبير والادوية واعمال اليد
والتدبير هو التصرف في الاسباب الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية
لكن للغذاء من جملته احكام تخصه فانه قد يمنع كما في البحران وعند المنتهي
لثلاثتغل الطبيعة بهضمه عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولثلا يكثر الكرب
بحرارة الطبخ وقد ينقص اما في كفيته وان كانت كميته كثيرة كما يفعل بمن شهوته
وهضمه قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة او رديئة فبكثره كميته بسد الشهوة ويشغل المعدة
وبقلته تعذبه لا يزيد الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني تنقص كميته
دون كفيته كما يفعل بمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج الى التغذية فبقلة مقداره
يمكن هضمه واستمراؤه وبكثره تغذيته يقوي ويغذي وقد ينقص الغذاء كما وكيفما كما اذا اجتمع
مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدني * وقد يكثر الغذاء كما وكيفما كما يفعل بمن يراد تعذيبه

٧٠

٧١

- ٧٨ ما يؤذي البدن بكميته او بكميته * وتأتيها ان يكون ذلك بقدر يحتمل ولا يهولتك كثرة ما يخرج بل مادام الاستقراغ مما ينبغي ان يستقرغ والمرضى يحتمل له فلا تخف من افراطه وانما قيلت مسهلا للصغراء فانتهى الى البلغم فقد بلغ فكيف الى السوداء * فاما الدم فان امره خطر * والعطش والنعاس مقبب الاسهال والتقي يدلان على النقاء * وثالثها ان يكون ذلك من جهة ميل المادة فالغثيان ينقي بالتقي والمغص بالاسهال * ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو المنقول اليه المادة اخس ومشاركا للمؤوف كالباسليق الايمن في علل الكبد وصبور اعلى ما يرد عليه * وخامسها ان يكون ذلك بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستجابا في الحادة الا ان يكون المادة مهتاجة
- ٧٩ فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استقراغها فيرفضه * وقد يجذب المادة من عضو شريف الى اخس منه مخالف لجهته وان لم تستقرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلف القريب وقد يكون الى الخلف البعيد ويشترط فيه ان لا يتباعد في القطرين بل في الاطول منهما فاذا اورمت اليد اليمنى فلا تجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا تجذب مع امتلاء ولا مع توجه مادة فيندفع الى العضو ما يعسر دفعه الى حيث يجذب ويسكن
- ٨٠ اولا الوجع فانه جاذب فيتعارض جذبك وجذبه واذا وجب الفصد والاستقراغ وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية بدى بالفصد فان فلب خلط استقرغ وان لم يكن كذلك استقرغ الخلط الغالب اولاهم فصد وليكن بينهما مهلة وكثيرا ما وقع شرب الدواء الواجب فيه الفصد في حمى واضطراب وقد نأمر بالاستقراغ لزيادة في الاخلاط بل لرداءة كفيئتها اوللا سظهار او للتقدم بالحفظ لمن يعتاده مرض وخصوصا في الربيع وقد يعاف من الاستقراغ فيستبدل عنه بالصوم والنوم ويتدارك سوء مزاج يوجبه ذلك الامتلاء وقد يستقرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل للمسنقي وقد يحتاج في الاستقراغ

٧٥ وفته وهوان يعرف ان المرض في ابي وقت من الاوقات مثلا الورم ان كان في الابتداء يستعمل الرادع فقط وان كان في الانتهاء المحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفة * ومن المعالجات الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرح وبقاء من يسربه وملازمة من يستحي منه ويستأنس بحضرة حتى وبما يري المدنف من العشاق بزورة معشوقه بعد الجفاء دفعة وكذلك الراح اللذيذة والاسماع الطيبة وربما نفع الانتقال من هواء الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى فصل آخر وقد ينفع تغير الهيئة كما ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر الشرر الى شيء يلوح من الحول * وامراض التركيب وتفرق الاتصال الاولى تأخيرها الى الكلام الجزئي

٧٦ فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج * وسوء المزاج اما مستحكم وتديره المعالجة بالصد فالبارد سهل الزوال في ابتداءه عسر في انتهائه والحار بالصد والتجفيف اسهل واقصر مدة من الترطيب واما في طريق ان يكون وتديره التقدم بالحفظ بازالة سببه واما في اول الكون وتديره بهما معا * وسوء المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل وان كان ماديا استقرضت مادته فان تخلف بعده بدل * والاشياء التي يجب مراعاتها في كل استقراغ عشرة * احدها الامتلاء فالخلاء لا محالة مانع وثانيها القوة فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثير من ترك الاستقراغ فيستعمل ثم يقوى القوي * وثالثها المزاج فانفراط الحرارة واليبس او البرودة وقلة الدم مانع * ورابعها السحنة فانفراط القضاة والتخلخل وانفراط السمن مانع * وخامسها الاعراض اللازمة فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع * وسادسها السن فالهرم والطفولية مانع * وسابعها الوقت فالناظ والشدة بالبرد مانع * وثامنها البلد فالبحار والبارد المفرطان مانع * وتاسعها الصناعة فالشديد التخليل كالقيم بالحمام مانع * وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستقراغ لا يهجم على استقراغه بدواء قوي * وينبغي ان تقصد في كل استقراغ خمسة امور * احدها اخراج

- ٨٤ كما فرج وينقص الاكل فان الاعضاء لخلوها تجذب بقوة فان عاوتها المعدة المقلقة فذاء
 بالدفع حدثت سدود وصعب الامر ومن شرب الدواء ولم يسهله وامكن التسكين
 فعل والاحرك باكل القوابض او بالحقن اللينة او الفتل المسهلة* واما جمع المسهلين
 في يوم واحد فخطر وربما احتيج الى الفصدان حصلت اعراض منكرة ومالت المواد
 الى عضورئيس* ومن افراط عليه الدواء فليشد اطرافه ويسقى القوابض ويضمدها بطنه
 ويعرق ويطيب مسكنه بالطيب البارد* واعلم ان القي ينقي المعدة ويقويها ويجدد البصر
 ويزيل ثقل الرأس وينفع قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجدام والاستسقاء
 والغالج والرعدة وينفع اليرقان* وينبغي ان يستعمله الصحيح في الشهر مرتين متواليين* ٨٥
 من غير حفظ ورايت ارك الثاني ما نصر الاول وينقي فضلات انصبت بسببه* والاكثر
 من القي بضر المعدة وجعلها قابلة للتضول ويضر الاسنان خصوصا الحامض وكذلك
 يضر البصر والسمع وربما صدع عرقا ويجب ان يجتنبه من به ورم في الحلق او ضعف
 في الصدر او هودقيق الرقبة او مستعد لثفت الدم او مسرا الاجابة للقي* ومن الناس من يحب
 ان يمتلي طعاما لنهمه ثم يتبأ وذلك يعجل هرمه ويوقعه في امراض رديئة
 ويجعل القي له عادة* والاسهال والقي مع النقاء او يوسه الثقل او ضعف الاحشاء
 او هزال المراق صعب خطر* ووقت القي هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف ٨٦
 والاسهال في الصيف يجلب الحمى ويعسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحروف في الشتاء
 اعسر لجمود الخلط والربيع يتلوه الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا ما لطيف واما الخريف
 فهو الوقت* ويجب عند القي ان تعصب العنان ويقمط البطن فاذا فرغ منه فليغسل الوجه
 بماء بارد وقليل خل ليمنع ثقلا يحدث في الرأس وليشرب مثل شراب التلاح مع قليل
 مصطكي وماء ورد* والقي يجذب من تحت والاسهال من فوق* في الفصد* ونصد الباسليق
 ينقي تنور البدن والقيقال وحبل الذراع للرقبة فما فوقها والايجل مشترك والاسيلم الايمن

٨١ الى ادوية تناسب المستقرغ في كفيبتها فتعد لها بما يوافقها في الاسهال وتعدل كفيبتها
 كالهلبلج الاصفر لتعديل المحمودة عند استفراغك الصفراء وقد ينقلب المسهل متينا
 اما لضعف المعدة او لكون المستقرغ ذاتخم او لبيوسة الثفل او لكراهة الدواء
 وقد ينقلب المتقي مسهلا اما الشدة جوع او لكون المتقي ذريا او غير معتاد للقي والشاب
 اخلق بالقي لصفرا وبنه الطبيعية للقي بخلاف السوداء * واما البلغم فبين بين * والدواء
 ٨٢ يسهل بقوة جاذبة لما يختص بها الا لانه يجذب الارق او لولا للمشاكله والال جذب الذهب
 ذهابا يغلبه بالكثرة وجالنيوس يقول ذلك ويزعم ان غير السمي من الادوية اذالم يسهل
 ولد الخلط الذي يجذبه لاجل المشاكله قال ولذلك يكثر ذلك الخلط والحق انه
 ليس كذلك وان تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط وانتشاره واستحالة غيره
 اليه بسبب غلبته * والحمام قبل الدواء معين عليه وبعده بيوم محلل لما بقي ومعه
 قاطع لفعله والاكل يقطع اكثر الادوية لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع
 ولاختلاط الدواء به فتكسر قوته ومن لم يصبر على الاستقرغ على الريق اخذ
 قبل شرب الدواء شيئا قليلا مثل ماء الشعير او الرمان وان اخذ عقيب استعمال الدواء
 مثل الرمان فربما اعان بعصره * والنوم على الدواء الضعيف يقطعه او يضعفه وعلى القوي
 ٨٣ يقوي فعله وبعد هلهما قاطع ومن عاف الدواء فليمضغ الطرخون وابلغ منه جدا
 ورق العناب وقد يخدر الذوق بالثلج ومن نفر من رائحته سد منخريه ومن خاف القذف
 شد اطرافه ويتناول بعده كرفضا مقويا للمعدة كالرمان والرياس والتفاح والماء الحار
 يشرب منه قدر اذيب الحبر ما يشبهه * واما عند قطع الدواء فقد راى يخرج منه ومن وجد
 مفسا فليتجرع ماء حارا او يتمشي خطوات وعند قطع الدواء يشرب المحرور بزرقطونا
 بشراب تفاح او نماء بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل ذلك مع بزور بحان والمبرود
 قد ينصر عليه دون بزرقطونا وليكن الغذاء بعد الاسهال والقي شيئا لذيذا جيدا الجوهر

- ٩٠ الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية المفردة * وتشتمل على باين * الباب الاول
 كلام كلي في الادوية المفردة * كل ما يكون تأثيره في البدن بكيفيته فانه اذا ورد
 على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان
 فهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية
 وذلك التأثير لم يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان اخس ولم يضر فهو في الدرجة
 الثانية وان ضرر لم يبلغ الى ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة
 ويسمى الدواء السمي * ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركبه من اشياء ممتزجة فحصل
 له منها مزاج ثانٍ وذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائنة وجبنية وسمنية *
 ٩١ واما تركيب صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك الممتزجات اثره فقد يصدر عنه آثار
 متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد * ثم المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لتحله النار
 فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد يكون اضعف بحيث تحله النار ويطبخ كالبايونج
 فان فيه قوة قابضة وقوة محللة لا تفرقان بالطبخ وقد يكون اضعف بحيث يحله الطبخ دون الغسل
 كالعدس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في مائه وتبقى القوة الارضية في جرمه وقد يكون
 اضعف بحيث يحله الغسل كالهندباء فان جزءه المفتح الملطف يزول عنه بالغسل
 ٩٢ ويبقى الجزء المائي البارد * وتأثير الدواء اما ان يكون خارجا فقط كالبصل المقروح
 ضادا مع السلامة عنه ما كولا وذلك اما لاختلاطه مع غيره من ما كولا او رطوبة بدنية
 اولان الحرارة الغريزية تهضمه وتفرقه وتشبته فلا يبقى في مكان واحد الا قليلا اولانه
 ينحلل منه ما يؤثر ذلك واما ان يكون تأثيره داخل فقط كالاسفوداج فانه يقتل مشروبا
 لاضداد او ذلك اما لغلظه فلا ينفذ منه ما يؤثر اولان حرارته لا تجذب منه ما ينفذ فيؤثر
 واما ان يكون تأثيره خارجا وادخله الماء وقد يكون تأثيره الخارجي مضادا للتأثير الداخلي
 كالكمبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا استعملت من داخل فلطقت وبردت

٨٧ لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال ونصد عرق النساء لاوجاع عرق النساء
 عظيم النفع والمد والي والنقرس والصابن لادرار الحيض ولمنافع عرق النساء * والحجامة
 على الساقين تقارب النصد وتدر الطمث وتنقى الدم وعلى الفم للرمد والبخر والقلاع
 والصداع خاصة ما كان في مقدم الرأس لكنها تورث النسيان * واكثر الناس
 يكرهون الحجامة في مقدم الرأس لانها تضعف الحس * والحجامة فوائد * احد لها
 تقوية العضو نفسه * وثانيها فلذ استغراؤها لجوهر الروح * وثالثها فلذ تعرضها للاعضاء الرئيسة *
 والرابعة فلذ فاضلة في نقض الفضول والجذب من الاعلى وفي القولنج وقتها الا بران *
 ٨٨ ولتختم هذا الفن بوصية في امر المعالجات ينبغي ان لا تعود الطبيعة الكسل بان تعالج
 كل انحراف عن الصحة ولا ان تجعل شرب المسهل والمقي ديدنا وحيث امكن التدبير
 باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها وتدرج من الاضعف الى الاقوى اذ المينغ الاضعف
 الا ان تخاف فوت القوة ووح يجب ان تبدي بالاقوى ولا تقم في المعالجة على دواء
 واحد فتألفه الطبيعة ويقل انفعالها عنه ولا تدوم على الغلط ولا تهرب عن الصواب لتأخر
 اثرهما ولا تجسر على الادوية القوية في الفضول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية
 فلا تعدل الى الادوية واذا اشكل المرض احار هوام بارد فلا تجرب بمفرط واحذر تغليب
 ٨٩ التأثير العرضي واذا اجتمعت امراض فابدأ بما يخصه احدي تلك خواص * احد لها
 ان يكون براء الاخر موافقا على براءة كالورم والقرحه فابدأ بالورم * وثانيها ان يكون
 احدهما سببا للآخر كالسدة والحمى العفنية فابدأ بازالة السبب فان لم يغن
 مثل السكينجين فلا بأس عليك باستعمال المسخنة فتتفتحها في التبريد اعظم من ضرر
 تسخينها * وثالثها ان يكون احدهما اهم من الآخر كالحاد والمزمن فابدأ بالحاد ومع هذا
 فلا تغفل عن الآخر واذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض الا ان يكون العرض
 اقوى كالقولنج فسكن الوجع اولاً ثم هالج السدة * الفن الثاني يشتمل على جملتين *

- ٩٦ واللغابي ما ينفصل عنه اذا نفع اجزاء يصير المجموع لزجا كالخطمي والدهني ما في
 جوهرة ذهن كاللبوب والمنشف ما اذا لاقت مائبة فاصت في مسامه فلا يظهر فيه اثر
 كالنورة والملطف ما يجعل المادة ارق كالزونا والمحلس ما يهيئ المادة للتبخير فتبخر
 كالجنديد ستر والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو كالعسل * والمخسن
 ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضية من مادة لزجة
 والمفتح ما يخرج المادة السادة عن المجري الى خارج كالكرنس * والمرخي ما يلين العضو
 بحرارته ورطوبته كالماء الحار * والمنضج ما يعدل قوام الخلط ويهيئه للدفع والهاضم
 ما يفيد الغذاء سرعة انطباخ * والمحلل للرياح ما يرقق الريح لتدفع كالسذاب * والمقطع
- ٩٧ ما يقسم المادة الى اجزاء صغار وان بقيت على غلظها * والجادب ما يحرك المادة الى
 موضعه * واللاذع ما يفرق بقوة نفاذه اتصال العضو في مواضع لا يحس بانفراد هابل
 بجملتها * والحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالخردل * والمحكك
 ما يجذب خلطا اذا ما احادا * والمفرح ما يفي الرطوبة الاصلية ويجذب مادة رديئة
 تفرح كالبلادر * والمحرق ما يفي بحرارته لطيف الاخلاط ويبقي رمايتها كالفرنيون *
 والاكال ما يبلغ من تفرجه وتحليله ان يتقص قدر من اللحم كالزنجار * والمفتت ما يصغر
 اجزاء الخلط المنحجر كالسحر اليهودي والمعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية
- ٩٨ حتى لا تصلح لما اعدت له كالزرنينخ * والكاوي ما يحرق الجلد ويجعله كالحممة كاللقطار
 والفاشر ما يبلغ من فرط جلته اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط * والمقوي ما يعدل
 مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول كدهن الورد * والرادع ضد الجاذب * والمغاظ
 مضاد للملطف * والمبجج مضاد للهاضم * والمخدر ما يجعل الروح الحساس والمحرك
 للعضو غير قابل للتأثير النفساني قبولاً لتمامه كالانيون * والمنفخ ما يفيد رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة
 على تحليلها بل تستحيل رباها كاللوبيا * والغسال ما ينهي المادة برطوبته وسيلانه لا بجلانه

٩٣ والادوية تعرف قواها بطريقتين احدهما التجربة والآخر القياس وانما يعتقد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان الدواء خاليا من كل كيفية عرضية واستعمل في علل متضادة وبسبب وان يكون بماقوته متساوية لقوة العلة وان يكون تأثيره اوليا ودائما واكثرها * واما القياس فيدل بوجوده اضعفها اللون ووجد الاستدلال به ان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحار بالعكس * ثم الرائحة فالحادة القوية جدا للحرارة والندية وعدم الرائحة للبرودة ثم الطعم ويختلف باختلاف المادة والفاعل فالمادة اما لطيفة وكثيفة او متوسطة والفاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال فالكثيف الحار

٩٤ مر والبارد مفرص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض والمعتدل نهد * وقد يقع بسبب الرائحة واللون والطعم فله في الممتزج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته طعم اولون او رائحة ويكون ذلك فيه قويا غالبا وتكون حرارته وبرودته ضعيفة مغلوطة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد اولونه او رائحته ويكون كينيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة لمفردة الآخر ومثال ذلك لو خلط برطل من اللبن مثقالان من الاقربيون لكان المجموع حارا جدا مع يياضه ويكون مع ذلك البياض للمفرد لا للمجموع * وما يدل على كيفية الدواء

٩٥ سرعة الانفعال وبطءه ووجد ذلك ان الجرمين اذا تساوبا في اللطافة والكثافة والتخلخل فإيهما قبل الاشتعال اسرع دل على ان الجزء الناري فيه اكثر واياهما قبل الحرارة والبرودة اسرع فتلك الكيفية فيها قوى من الآخر بشرط ان يكون المؤثر والمقرب منه متساويين وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فتريد ان نشرحها * الدواء اللطيف ما من شأنه التصغر عند فعل حرارته ثاقبه كالمدارصيني والكثيف ما يقابله والزرع ما لا ينقطع عند الامتداد كالعسل * والهش ما يتقنت بادنى مس كالعصبر * والجماد ما من شأنه ان يسيل وهو في الحال مجتمع * والسائل ما من شأنه ان تنبسط اجزأه التي اسفل

- ١٠٢ ويقلل الحميات وطيبخه نافع لوجع الاذن ويقتل الديدان * اشق حار في الثالثة يابس
 في الاولى محلل مفتوح مجفف يأكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد واذالعق
 بالعسل ينفع من الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل
 ووجع النساء ويدر الطمث والبول ويقتل حب القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير
 ويحجر المفاصل وضادة بفتح افواه البواسير * اسارون حار في الثالثة يابس
 في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سد الكبد ويحل صلابة الطحال وينفع وجع الورك المزمن
 والعلل الباردة في العصب ويدر البول والطمث * اذخر حار في الثانية يابس في الاولى
 لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبة
 في المعدة والكبد والكليتين شرابا وضادا ودهنه ينفع الحكة ويذهب الاعياء واصله
 يقوي عمود الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان البلغمي ويعقل البطن * اترج حماضه
 بارد يابس في آخر الثانية يسكن الصفراء ويجلو اللون ويذهب الكلف وينفع من القوبا
 ويسكن القيء الصفراوي والخفقان الحار ورده وشرابه ابغ للمعدة ويشهي الطعام
 ويضر الصدر والعصب وقشرة حار في الاولى يابس في الثانية ودهنه ينفع استرخاء العصب
 والفالج ورائحته تصلح للوباء وفساد الهواء والمربي منه بالعسل اجود وحرارة قشرة طلاء
 جيد للبرص ودهن بزرة بالشراب يقاوم سم العقرب شرابا وطلاء وعصارة قشرة
 تنفع لنهش الافاعي شرابا وحماضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي ولحمه بارد
 رطب في الاولى وقيل حار فيها نفاخ وورقه محلل للنفخ وغفاحه اقوى والطف *
 انبرباريس بارد يابس في آخر الثانية قانع للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش
 جدا ويعقل البطن وينفع من السمج وسيلان الدم من اسفل * اسطوخودوس حار
 في الاولى يابس في الثانية محلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن
 والاحشاء ويمنع العفونة وبوافق الصب البارد وتقويه وطيبخه يسكن اوجاع العصب

٩٩ كالماء * والموسخ للقروح ما يرخيها برطوبة والمزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى
 فتزلق وتخرج كالأجاص * والملمس ما ينسط على سطح عضو خشن فيستر خشونته * والمجفف
 ما يفتي الرطوبة بتطيفه وتحليله * والتابض ما يجمع اجزاء العضو * والعاصر ما يبلغ قبضه
 الى اخراج ما في تجويف العضو * والمسدد ما يحتبس في المجرى لكثافته او تغريته
 او بيوسته فيسد * والمغري يابس نورطوبة لدرجة يلتصق على الفوهات فيسدها * والمدمل
 مجفف يجعل الرطوبة التي بين شنتي الحجر لدرجة فيلتصق احد لهما بالآخرى
 كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة لهما * والنخام ما يجعل
 على سطح الجراحة خشكريشة تكنها عن الآفات * والترياق والغاذ زهر كل ما يحفظ
 صحته الروح وفوته ليتمكن من دفع السموم * الباب الثاني في احكام الادوية والاذوية المفردة
 وقدر تباها على حروف الابد * حرف الهمزة ابريسم حار يفتح ح و خاصة الخام وينع لبسه القمل
 اجاص بارد رطب في الثانية والمزمنه يسكن التهاب القلب ويقمع الصفراء وقل اسهالا
 وكما صفرا ل اسهاله والحلو يرخي المعدة وانما يؤكل قبل الطعام وغداؤه قليل
 ويشرب المرطوب بعد ماء العسل وصمغه ملطف نطاع وبالخل يقطع القوبا ويقوي البصر
 ويفنت الحصاة ويلحم القروح * والمضمضة بماء ورقه يمنع النوازل الى اللهاة واللوزتين *
 ١٠٠ اقحوان حار يابس في الثانية مقطوع ملطف مفتح يدر العرق والبول والطمث شربا
 واحتمالا ويحل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه بنوم وطبيخه اذا جلس فيه يلين
 صلابة الارحام وينفع الربو والسوداء ويصرفم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع
 اوجاع الاذن واحتمال دهنه يحل صلابة الرحم ويدري قوة وينفع البرقان والاستسقاء * اسفاناخ
 بارد رطب في الاولى جيد الغداء نافع للصدر والريبة الحارين ووجاع الظهر الدموي وقوليين البطن
 افسنتين حار في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض يدر البول والطمث ويسهل الصفراء
 وعصارته رديئة للمعدة نافعة للبرقان وجرمه وشرابه يقوي المعدة والكبد وينفع البواسير

- ١٠٨ والاطراف وينفع السبل المزمن ويسكن الصداع والدوار بخور او اسعاطا ومسحوقه
 بدهن الورد يقطر في الاذن فيبرأ ما يعرض لها من ضربة او سقطة او صدمة ولا وجاعها *
 وهو مدر للبول والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمنى
 ويدفع ضرر السموم وربما عقل البطن * اشنه حار يابس في الاولى يأخذ من
 طبيعة الشجر الذي ينبت عليه ويقوى المعدة وينفع اوجاع الكبد * انزروت حار يابس
 مجفف بلاذع وانلك يدمل القروح ويلصق الجراحات وينفع الرمديو سهل الاخلاط الغليظة
 من المفاصل * اشد بارد في الاولى يابس في الثانية يقبض ويجفف بلاذع ويدمل القروح
 ١٠٩ ويزهد لحمها الزائد ويقوى العين ويتقطع الرعاف والنزف احتمالا * ابل
 قرنه المحرق المغسول ينفع نكث الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات الى الرحم
 والتبخيرة يجفف البواسير ويسقطها ودخانه يطرد الهوام * اشحه كل الانامح
 حارة يابسة حادة ملطفة محللة مجففة تحل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد
 كل ذائب واحتمالها بعد الظهر يعين على الحبل وشرها يمنع الحبل ويعقل البطن *
 ارز حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الوسخ ويدفع المعدة ويعقل البطن * الية
 حارة في الاولى رطبة في الثانية تضرم المعدة وتلين الصلابة والعصب الجاسي *
 ١١٠ حرف الباء * بابونج حار يابس في الاولى مفتوح ملطف ملين مرخ محلل بلا جذب
 وذلك خاصيته ويقوى الدماغ والاعضاء العصبية نافع من الصداع ويستترغ
 مواد الرأس ويسهل النكث ويبرئ الغرب المنقجر ضمادا وينهب اليرقان ويدر البول
 والحبض شرابا وجلسا في طبيخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من ايلاووس * بتفسج
 بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد ما معتدلا ويسكن الصداع الدموي شاموا ضمادا
 وينفع من الرمذ والسعال الحارين ويلين الصدر وينفع من التهاب المعدة وشرابه ينفع
 من ذات الجنب والريه ووجع الكلى ويدرو يابسه سهل الصفراء وشرابه يلين الطبيعة

١٠٥ والمفاصل وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء لكنه مكرب معطش
 انثيمون حار في الثالثة يابس في الاولى يسكن النخ ويوافق الكهول والمشائخ
 ويذهب امراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع والماليخوليا ويعطش الشبان
 والمحرورين * املج يابس في الثانية قليل البرد يطفى حرارة الدم ويقوي القلب ويزكيه
 ويزيد في النهم ويقوي الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويدفع المعدة
 ويهيج الباه ويقوي المعدة وينفع من البواسير * اقايا مغسولة بارد مجفف في الثانية
 وغير المغسول برده في الاولى ويبسه في الثالثة يسود الشعر وينفع شقاق البرد والداخس
 ١٠٦ والاورام وقروح الفم ويمنع استرخاء المفاصل ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد
 ويدخل في اذوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضادا وينفع السحج والاسهال الدموي
 ويقطع النزف ويرد ثنوا المقعدة وينفع من استرخائها * آس بارد في الاولى يابس في الثانية
 وقبضه اكثر من يبسه يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان واذا يدلك به في الحمام قوي البدن
 ونشف الرطوبات الغربية من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة حرقته
 ويقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام والجمرة والشرى وحرق النار
 واذا اطبخ ورقه بالشراب وضمد به نفع الصداع الشديد وينفع السعال والخفقان ويقوي القلب
 شرابه ويشد اللثة واذا شرب قبل الشراب منع الخمار وعصارة ثمرته تدر وتنفع حرقة البول *
 ١٠١ اكليل الملك حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرود توفيه قبض يسير وتحليل
 وانصاج وتسكين للوجع صلطف مقولا لعضاء يسكن اورام العين والاذنين واوجاعهما
 بالمينخنج وينفع اورام المقعدة والاثنيين وينفع القروح الرطبة والشهدية ضادا مع
 بعض القوابض كالعدس والطين الارمني ويتخذ منه نطول لتسكين الصداع *
انيسون يبسه في الثالثة وحره في الثانية او الثالثة على اختلاف قولي جالينوس يفتح
 سد الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال وينفش الرياح وخاصة مقلبه وينفع نهيج الوجه

- ١١٤ حصة الكلى والمثانة وينقى الجلد وينفع الكلف والنمش والبهق والبرش والحزاز وينبغي ان يتبع بطعام والاغني وقياً ودرهمان من اصله يقي بلاغف ويستحيل الى اي خلط وافق في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى الصفراء فكيف الى السوداء والظاهر ان استحالة الاصفر الى الصفراء اكثر واذا احس بفساده فيجب ان يقياً فانه قد يستحيل سما ويتبعه المحرور سكتجينا والمرطوب كندراوز بخيلا مربى * بيض افضله النيمبرشت من مح بيض الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الوخانية وهو مائل الى الاعتدال لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوي الملح بالعسل طلاء للكلف وبياضه على الوجه يمنع تأثير الشمس وحرق النار ويسكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت ومن السل والشوصة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسبت صفرته مفتره وهو سريع التفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء لطينه * وفيه قبض ويدخل في حقن قروح الامعاء وفي ادوية الزحير * بليلج بارد في الاولى يابس في الثانية يقوى المعدة بالذبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها * باد رنجبويد حار يابس في الثانية ينفع من جميع الامراض السوداء والبلغمية وخاصة الجرب السوداء وي تطيب النكهة ويزهد البخر وينفع من سدد الدماغ * بان نجان قبال بارد ونيل حار يابس في الثانية وهو اصح
- ١١٦ يولد السوداء والسدد والدار والسدر والسرطان والبواسير والجرب السوداء والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويشتر النم * بوزيدان حار في الاولى يابس في الثانية ينفع من اوجاع المفاصل والقرس ويزيد في الباه * بقله يمانية باردة في الاولى رطبة في الثانية يسكن الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصدر والصداع الاحترافي * بزر قطنونا بارد في الاولى رطب في الثانية والمقلي منه بدهن الورد قابض نافع للسمم وبالخل على الجفرة والاورام الحارة ويسكن الارجاع ويضمد به الرأس فيسكن الصداع

١١١ وينفع من نتوالمقعدة * بورق حار يابس في آخر الثانية يجلبقوة ويغسل وينقي
 ويقطع الاخلاط الغليظة ويرقق الشعر نثرا عليه ويحمر اللون ويجذب الدم ضمادا
 ويلين الطبيعة احتمالا * بصل حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مقطع ملطف
 جال مفتوح وبصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر الوجه وبزره يذهب البهق
 وهو بالملح يقلع التآليل ويصدع والاكثر منه يسبت ويضرب لعقل ويقوى المعدة
 ويشهى الطعام والمطبوخ منه كثير الغذاء ويعطش وينفع اليرقان ويفتح افواه البواسير
 ويهيج الباه ويدرويلين الطبيعة وينفع من ريح السموم وخل العنصل يقوى البدن
 ١١٢ ويحسن اللون ويقوى المثة ويزيل البخرو يثبت الأسنان ويضر العصب السليم يسيرا
 مع نفعه من اوجاع المناصل وعرق النساء وخاصة العالج وهو ينفع الصرع والماليخوليا
 والربو والسعال العتيق وخشونة الصوت ويقوى المعدة ويهضم ويطهر الطعام
 ومن الاستسقاء واليرقان واختناق الرحم وعسر البول ويدرة بتوة ويشرب خله وسلافته
 للطحال ويقتل الفار * بهمن حار يابس في الثانية يقوى القلب جدا ويزيد في المنى زيادة بينة
 ويسمن * بافلاء قريب من الاعتدال والرطب مسرطب وفيه رطوبة فضلية وتنج كثير ويقال اذا طبخ
 او فلي ويولد احما رخوا وخلص الغليظ اجيدا الغذاء عسر الهضم وانشق وجعل على نرف الدم
 ١١٣ قطعته وخاصيته قطع بيض الدجاج اذا علقته منه وان اضمد الشعر بقشره رفته وان اضمد به
 عانه صبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون ويضمده مع الشراب على ورم الخصية
 والثدي فينفع وجيد للصدر وينفع السعال ويصدع ويرى احلاما مشوشة * بلح وبسر
 باردان يابسان في الثانية يقبضان ويعقلان البطن جيدان للعمور والثلة رديتان للصدر
 والرية بطيئة الهضم يدغان المعدة ويحد ثاني السدد في الاحشاء * بطيخ بارد في اول الثانية
 رطب في آخرها والظاهران الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس واصله مجففان
 في الاولى والنضيج لطيف والنج كفيف في طبع القفار وهو منضج جال مدر ينفع من

١٢٠. حار دابس وافضلُه المتوسط والطري اذا مسمن والمملح العتيق يهزل وهو ردي للمعدة لكنه يزيد الشهوة وخطاه بالملتهبات ردي بسبب تنفيذ هاله ويولد حصاة الكلى والمثانة * جزا له حار رطب في الاولين ينفتح ويهيج الباه ويزره خصوصا البري لطيف يدرا البول والطمث * حرف الدال * دار عيني حار دابس في الثالثة فاية في اللطافة جازب مفتوح مصلح لكل عفونة ومد يدية ودهنه جلاء مذيبي محلل عجيب للرعدة وهو ينفع من الكلف والنمش وينقي الرأس وما في الصدر ويفرح وينفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوة والظلمة اكلاوا كتحالا * ديك ودجاج افضل الدجاج ملحم تبض وافضل الديك ما لم يصعق وشحم الفروج اسخن من ١٢١ شحم الدجاج وخصى الديك محمودة الغذاء سريعة الهضم ومرقة الديك توافق الرعدة ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج * ولحم الدجاج يزيد في العتل ويصفي الصوت ودماغه يمنع النزف الرمافي واسفيد باجة الفراريج تسكن لهيب المعدة * دماغ بارد رطب يولد البلغم والاخلط الغليظة ويغثي وبقوي ويسقط الشهوة وانما ينبغي ان يوكل بالابازير ويلين الطبع * دم الاخوين بارد دابس في الثانية يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي المعدة وينبت اللحم وينفع السحم وشقاق المقعدة * حرف الهاء * هندباء بارد في الاولين وياسه دابس في الاولين ورطبه رطب في الاولين والبستاني ارطب ١٢٢ ويميل في الصيف الى الحرارة وينفتح سدد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح يقوي المعدة والكبد اما الحارة فشديدة الموانقة لها واما الباردة فلخاصية فيه ويضمدمائه مع السويق للخفقان الحار ويقوي الثلب وينفع مع الخبار شنبولا ورام الحلق وينفع الرماد ولينه يجلو بياض العين * هليلج بارد في الاولين دابس في الثانية اكله يطفى الصفراء وينفع من الخفقان والجذام والتوحش والطحال ويقوي خمل المعدة والاسود يصفي اللون والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقاء ويسهل السوداء

- ١١٧ والعطش والهيب الحميات وضير المتلي يلين الطبيعة * بقلة الحمقاء باردة في الثالثة
 رطبة في الثانية تطلع التآليل بخاصيتها تسكن الصداع الحار والنهاب المعدة شربا
 وضادا وتنع من الرمذوثت الدم وتذهب الضرس * بندق مائل الى الحرارة
 واليبوسة بطبي الهضم يتولد منه المرار ويهيج النقي ويصدع ويولد الرياح والنفخ ويزيد
 في الدماغ وينفع السعال ويعين على التث * بسنايح حار في الثانية يابس في الثالثة
 يحلل النفخ وبسهل السوداء والبلغم والمائية * والشربة منه الى درهمين ومطبوخا
 الى اربعة دراهم * بلوط بارد في الاولى يابس في الثانية ردي الغذاء ينفع من نقت الدم
 ورطوبة المعدة ويعنل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج * بقرقرنه المحرق المغسول
 يشرب بالماء فيحبس نقت الدم والرعاف واذا بخر باخاء البقر الرحم الناتية ردها
 وطرد البق ويطلق على بطن المستسقي وينام في الشمس فينتع * باد آوردي بارد يابس
 في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونقت الدم وينفع الاورام الرخوة ضمادا وطيخه
 ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة ونزرة لطيف محلل وينفع التشنج ويفتح السدد
 ويشفي لدغ العقرب ضمادا * حرف الجيم * جعدة وهي صغيرة وكبيرة والصغيرة
 حارة في الثالثة يابسة في الثانية والكبيرة حارة يابسة في الثانية وكلواحدة منهما يدر البول
 والمطث ويفتح السدد ويقتل الديدان ويخرجها وينفع من اليرقان الاسود والاستسقاء
 ١١٩ لكنهما رديتان للمعدة والرأس * جوز حار في الثانية يابس في الاولى ويشتر الثم
 ويقتل اللسان ويصدع وهو عسير الهضم ردي للمعدة وبالعسل ينفع المعدة الباردة
 ورب ثشرة ينفع من ورم الحلق والحنجرة * جوز بوا حار يابس في الثانية يقوى العين
 وينفع السبل ويطيب النكهة وينقي النمش وفيه قبض يقوى الكبد والطحال والمعدة
 ويذر * جلتار بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوى الاسنان وينفع نقت الدم
 والسحم ويدخل الجراحات والقروح العنيفة * جبن الرطب منه بارد رطب والعتيق

- والمعنى اقوى حرارة والنزيت يقوى الشعر ويطفى الشيب والانتفاق اروق للاصحاء ١٢٦
 ويقوى المعدة وماء الزيتون المالح ينفع من القلاع ويمنع تنفط حرق النار ويشد اللثة
 وورق الزيتون ينفع من الجمرة والنملة والقروح والوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد
 للداخس * حرف الحاء * حُض يابس في الثانية معتدل في الحرارة والبرودة وتحليله
 اقوى من قبضه يقوى الشعر ويرى الكلف وينفع الداخس ويشد المناصل ويمنع
 كل نزف وينفع الرمد ويجلو القرنية ويمنع اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام الرخوة
 والنملة والقروح الخبيثة وقروح اللثة والاسهال المعدي * حنا بارد يابس في الثانية
 وقبل حار وفيد تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق نافع من الاورام الحارة ١٢٧
 والبلغمية وفاضبت نافعة لاجاع العصب والغالج والتمدد ودهنه يحلل الاعياء ويلين العصب
حظل حار في الثالثة يابس في الثانية يجتنب حبه وقشره والمفردة على الشجرة قتال وشحمه محلل
 مقطع ملطف جاذب من بعيد وورقه الغض يقطع نزف الدم ويحلل الاورام وينضجها وهو نافع
 من اوجاع العصب والنفرس والمناصل وعرق النساء ويدلك به الجذام وداء الفيل
 فينفع ويتنمضض به لوجع الاسنان ويسهل نلعها والاسهال به نافع من نفس الانتصاب
 ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل والسوداء والشربة منه اثنا عشر قيراطا
 وينفع الكلى والمثانة واصلاحه بالكثيراء ودهن اللوز * حمص حار يابس في الاولى والاسود ١٢٨
 اقوى منفتح مقطع اغذى من الباقلاء ينفع وجع الظهر واورام اللثة الحارة والصلبة
 واورام تحت الاذنين ويصفي الصوت ويغذو الرية اكثر من غيره وطبيخه نافع للاستسقاء
 واليرقان ويفتت الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد في الباه
 جدا * حظنة حارة في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبوسة والمقلية بطيئة الهضم نقاخة
 تولد الدود والحظنة الكبيرة الحمراء اغذى * حب الرلم حار في الثانية رطب في الاولى
 مسمن يزيد في المنى جدا * حب النهل حار يابس في الثانية ينفع من البهق والهرس

١٢٣ والبلغم والاصفر يسهل الصفراء مع قليل بلغم والاسود السوداء وينفع البواسير * هليون
 يبيل الى الحرارة وفيه جلاء وتفتيح لسدد الاحشاء وخصوصا للكبد والكلى وفيه تحليل
 وينفع اليرقان وفيه تغذية وينفع وجع الظهر ويدري البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد
 في المنى * هزار جشان حار يابس في الثانية بدر البول ويذيب صلابة الطحال ويلطف
 الاخلاط الغليظة وينفع الجرب ويقشر الجلد وينفع الصرع ووسع الهوام ويخرج فضول الرحم
 حقة بطبيخه * حرف الواو * وج حار يابس في الثانية بلطف الاخلاط الغليظة
 ويدري البول ويذيب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث في الطبقة الغيبية والقريبة
 وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه لا وجاع الرحم *
 ١٢٤ ورد بارد في الاولى يابس في الثانية ويزرارة اقوى ما فيه قبضا وياسه قبض وهو مفتوح
 يسكن حركة الصفراء ويقوى الاعضاء الباطنة وماؤه ينفع الفشي ويسكن الصداع الحار
 لكن شم الورد يعطش محرور الدماغ ويطيب رائحة البدن وينفع السحج والمربى منه
 حار يقوى المعدة والكبد ويعين على الهضم وافتراشه يضعف الباه ويسكن وجع المعدة ومشرة
 دراهم من طريه يسهل مشرة مجالس * حرف الزاء * زعفران حار في الثانية يابس
 في الاولى مفتوح محلل قابض منضج يحسن اللون ويسرع الشراب جدا حتى يرمن
 ١٢٥ ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوى القلب ويدري ويستط الشهوة
 زهرور انقبض من الغبراء ويقمع الصفراء ويمنع السبلان * زبد حار رطب في الاولى
 منضج محلل مرخ يطفى به البدن فيتغذى ويسمن وينفع السعال والصدور ويسهل النفث
 وينفع جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثر منه يسهل * زنجبيل حار في الثالثة
 يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يهجم الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل
 بلتها الحادة عن اكل الفواكه ويزيد في الحفظ ويلين الطبيعة * زيت وزيت الاتفاق
 اى المتخذ من زيتون فم بارد يابس في الاولى والمتخذ من المدرك حار باعندال والى رطوبة

- ١٣٢ والطواعين مشروباً وطلاءاً ويمنع سعي عفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل ويمنع النزلة *
 طرفاً ينفع طبيخه والماء المجمعول في آنية منه من الطحال وطبيخه ينفع وجع الاسنان
 مضمضة والسيلان المزمن من الرحم جلوسافيه والغذبة تقع في ادوية الفم ونفت الدم
 والاسهال المزمن ولحاوة ينفع من ذلك * طرائث يحبس البطن والدم وكل سيلان
 ويقوى الاعضاء * حرف اليباء * ياسمين حار يابس في الثانية ملطف للرطوبات
 وينفع المشائخ وكثرة شمه يصفر اللون ودهنه ينفع الامراض الباردة في العصب * حرف الكاف *
 كانور بارد يابس في الثالثة يقطع الرماف ويمنع الاورام الحارة والصداع الحار
 وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوى الحواس من المحرورين ويسرع الشيب
 وينقطع الباه وما يوجد منه في خلل خشبة اقوى اصنانه * كهر با حار قليلا يابس في الثانية
 يحبس نعت الدم ونزفه ويقوى القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير * كثير ابارد يابس
 يدخل في الاحمال واصلاح الادوية المسهلة * كمون حار في الثانية يابس في الثالثة
 يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض ينفع من عسر البول ونفس الانتصاب
 ويلصق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ * كروبا حار يابس في الثانية
 يطرد الرياح ويجفف وليس في لطف الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان * كماة
 ١٣٣ غليظة جد تغذ وقذاء غليظا سودا وبالا يبدان فيها شيء ويخاف منه السكته والغالج
 والقولنج وماؤها يجلو العين وتريا فيها الشراب للمصرف والتوابل الحارة * كبر حار يابس
 في الثانية محلل ملطف جلاء جدا واذاء ثمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه ينفع الغالج
 والخدر وهو انفع شيء للطحال والربور يستترغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان
 وحب الفرع والحيات ويمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع السن الوجعة *
 كرفس حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح ويعرق ويسكن الوجع
 ويطيب النكهة جباردي للصرع ويمنحه في المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال

١٢٩ ويكرب ويغني ويسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم بقوة والديدان حرب الفرع *
 ب الصنوبر حار زطب والصفار وهو تضم قريش حار يابس في الثانية فيه انضاج وتحليل
 وتلين ولذع يذهب بنقعه في الماء كثير الغذاء قويه عسر الهضم جيد للسعال ولتقبه
 وطوبات الرية وتحمها اذا طبخ بشراب حلوى يزيد في المنى زيادة كثيرة وبمفص
 وترياته حب الرومان المز * حبة الخضراء حارة يابسة يسها في الثانية تسخن وتلين وتنضج
 وتنقي وفيها نبض وجلاء قوي وتفتح جيد وتجذب من عمق البدن وتهيج الباه
 وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه
 وهو جلوجرب ودهنه ينفع الاعمياء والفالج والقوة * حمام النواض اخف واغذى
 من الفراخ واجود خلطا يأكلها المحرور بالحصرم والكزبرة ولب الخيار * حب السمنة
 حار زطب يسمن ويزيد في الباه * حجر الازورد والحجر الارمني كلاهما يسهلان السوداء
 بقوة والارمني اقوى وغير المغسول منهما يغني * حي العالم الصغير منه ينفع من نفث الدم
 وينقي الصدر والرية ويدخل في ادوية الفتق واذا طبخ بشراب نفع من تروح الامعاء
 والكبير منه اضعف في ذلك كله * حبة حارة في الثانية يابسة في الاولى تحلل الاورام القليلة
 الحرارة وتهيج الاورام الكثيرة الحرارة ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر
 من الاخلاط الغليظة وتهيج الباه وتنفع الطرقة وتجلو الحزاز والنخالة وتنفع من اوجاع الرحم
 ١٣٠ وصلابتها وانضامها * حجر اليهود ينفع عسر البول ويفتت حصة الدلي * حجر الشب
 يقوى المعدة ولو تعلقا عليها وينفع جميع مللها وعلل المريخ * حرف الطاء * طباشير
 بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم
 والفشي الكائن من الصباب الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع
 من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلقه وينفع من السميات الحارة * طين ارمني
 بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الطبع والدم لان تجفيفه في الغاية وينفع البثور

- ١٣٨ المر وهو عسر الهضم جيد الخلط والمر ينقى الكلبي والمثانة ويفتت الحصاة * لبن افضله
 لبن النساء مشروباً من الضرع وكلما بعد عهده بالحلب فهو اردد وكل حيوان
 يطول مدة حملته على مدة حمل الانسان فلبنه رديء والمناسب افضل كالبقرة ومائة اللبن
 حارة ملطفة فسالقلا لذع فيها تسهل الصفراء المحترقة ومع الافتيمن يسهل السوداء المحترقة
 واللبن الحامض بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب واللبن يعدل الكيموسات
 ويقوى البدن وينقى القروح الباطنة بالغسل ويزيد في الدماغ وفي المنى وكله
 يهيج الباء حتى الحامض وهو قريب الى الهضم ينفع الامزجة الحارة اليابسة
 ان لم يكن في معدتهم صفراء ويضر المبلغمين لان حرارتهم تقصر من هضمه الى الدموية
 وينفع المشائخ لترطيبه فليعا ونوا على هضمه بالعلس وكثيرا ما يتدأ اللبن بالاطلاق
 واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم يتفرق في البدن فيقبض ويحبس الطبع وهو نفاخ
 الا ان يغلى * واللباء بطيء الانهضام رديء الخلط والعلس يصلحه وكل اللبن رديء
 للاهشاء يسدد خاصة الكبد الا لبن اللقاح واللبن علاج النسيان اليابس والوسواس
 ويضر الاسنان ويحفرها واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار والطينين ويورث
 ظلمة البصر والغشاوة وينفع السعال ونفت الدم والسل ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء
 وصلابة الطحال والاكثر من اللبن يولد القمل وبالسكر يحسن اللون
 ويسمن واللبن مركب من مائة وجينية وسمنية وتكثر في البقرى ولبن اللقاح
 والمغزرقان لكثرة المائبة * لحم افضله لحم الفتى من الضأن والمغار من العجول
 والجدى اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذو كذلك الذكور والسمن * والعجى
 والهمر رديتان والاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود واخف والمجزع يطفو في المعدة
 ولحم البقر ايسر من لحم المغز وهو ايسر من الضأن واسر هضما ولحم الجزور
 غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسمان ولحم الارنب حار يابس والالبغ حار رطب

١٣٥ والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصى ويضر الحبالى لادارة
 ويهيج الباء * كليه معتدلة الى يس خلطها ردى عسر الهضم واحمدها كلية الجدي
 والحمل * كرش قليل الغذاء ردى الكيموس * كبد حارة اجودها كبد الدجاج
 والبطالمسن وكبد الوز فذ تسكن وجع الاسنان المتأكله وكبد النيس اذا اكلها صاحب الصرع
 صرع وكبد الكلب تشفى لمعضوده * كزبرة باردة فى الاولى يابسة فى الثانية ذات قبض
 وتخدرو تسكين للوجع وتنفع الاورام الحارة وتحلل الخنازير ضادا بالسويق وتقوى
 المعدة الحارة وتنفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر فى طعام المصر وعين
 واصحاب الدوار والسدر واليابسة تكسر قوة البلاء وتجفف المنى والاكثر من الكزبرة يولد
 ١٣٦ ظلمة البصر * كشمري بارد فى الاولى يابس فى الثانية فابض بحبس المواد ويسكن الصفراء
 والعطش ويقوى المعدة * كراغ يولد خلط الزجالطينا محمود اقليل الفضول ينفع السعال
 صالح للهضم * حرف اللام * لسان الثور معتدل الى حرارة يسيرة رطب فى الاولى
 وقيل بارد رطب فى آخر الثانية ينفع فلاع الصبيان ولهيب الغم وخاصة محرقا ويقوى القلب
 وينفع الخفقان والنوحش والعلل السوداوية والسعال وخصوصا بالسكر * لسان الحمل
 بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والجمرة جيد للقروح الخبيثة
 ١٣٧ والنار الفارسية ويضمده به داء الفيل فيمنع تزيده وينفع الرمد والنثث الدموي
 وبزره وورقه نافع لسدد الكبد * لوبيا يابس وفيه رطوبة فضيلة وخالطه رطب بلغمي
 وهو نفاخ يبرى احلاما رديثة جيد للصدر والرية ويدر الطمث واصلاحه بالفلفل والملح والنخل
 والخردل * لوز الحلو معتدل الى رطوبة والمرمدر للطمث حار فى الثانية وغداؤه
 قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقية والحلو فى ذلك كله اضعف والمر يقتل الثعالب
 وينفع الكلف والنمش والشراب جيد للشرى واذا استعمل قبل الشراب خمسون لوزة مرة
 منع السكر والحلو يسمن وينفع من السعال ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا

- ١٤٤ في الرطوبة واليبوسة وخلطه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطوء انحدار الباقلاء ولا نفخه ولا جلاوة وان كان قريبا من جوهرة وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه قليل قرطم وينفع وجع الاعضاء ضمادا برب العنب والرض والفسخ وقيل فيه مضرة بالباة *
- حرف النون * نرجس اصله يجذب من القعر ويجفف ويجلو ويفسل ودهنه كدهن الياسمين لكنه اضعف وهو يجلو النمش والكلف وينفع اصله من داء الثعلب وهو يفتح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرؤوس الحارة واصله يهيج القيء *
- بيل حار في الاولى يابس في الثانية قابض ينفع النزف ويجلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية وورقه خضاب صالح * نسرين حار يابس في الثانية كالياسمين ١٤٥
- في افعاله ودهنه كدهن يقتل الديدان وينفع الدوي والطين ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد المنخرين * نمام حار في الثانية يابس في الاولى يقتل القمل وينفع الاورام الباردة ولبشرفس والتواق بشراب واورام الكبد الباردة * نيلوفر بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف الدماغ وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويجمد المني بالخاصية وشرابه شديد التظئنة لا يستحيل صفراء ملطف ينفع السعال والشوصة * نناع حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وهو الطفي البقول جوهرا يقوى المعدة ويسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القيء البلغمي والدموي ١٤٦
- ويعين على الباه وطاقت منه يوضع في اللبن فيمنع تجبنه * نخالة حارة يابسة في الاولى فيها جلاء قوي وتلين وتنقية وحسوها باللوز والسكر نافع للحلق والسعال والشراب ينفع اورام الثدي * نشا بارد يابس في الاولى فيه تليين وتقوية وبالزعفران يذهب الكلف وحسوة يمنع النوازل الى الصدر ويلينه ويمنع سيلان المواد الى العين ويدمل فروجها *
- نبق شبيه القوة بالزعرور * حرف السين * سدر وورقه يذهب الحزازا فستالابه وديخانه شديد التبض * سورنجان حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه

١١٥ واللحم غذاء مقول للبدن وقريب الاستحالة الى الذم وغذاء مشويه ايسر ومسلوقه ارباب السمين والشحم رديتان والسمين يلين البطن وغذاء اؤة قليل سريع الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم ولحم البقر يتهرأ بسرعة اذا طبخ مع تشور البطيخ وانما

١١٢ اسحوم الغليظة ولحم الابل مع غلظه سريع الاحداد ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء لرجه * لادن حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل مفتح ينفع علل الارحام ويمنع تساقط الشعر ويدمل القروح العسرة الاندمال * حرف الميم * مصطكي حار يابس في الثانية اقل فيهما من الكندر محلل قابض وفيه تليين وهو لطيف جدا يذيب البلغم الرقيق ومضغه يجلب بلغما من الرأس وينقيه وينفع السعال ونفث الدم ويقوى المعدة ويطيها والكبد ويفيق الشهوة ويحرك الجشاء وذييب البلغم * مغاث حار في الثالثة رطب في الثانية مقول للاعضاء مسمن ملين لصلابة الحلق والرية محرك للباة * ملح حار يابس في الثانية فيه جلاء محلل مجفف يكسر الرياح ويذيب الاخلاط الجامدة والمحرق منه ينقى الاسنان من الحفر واستعمال الدلمح بالعدل يحسن اللون وهو يسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويعين الادوية المسهلة على نفع السوداء بقوة والذرائع يسهل البلغم الخام بقوة ١١٣ والسوداء والدر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء * ملوخيا بارد في الاولى رطب في الثانية يفتح سد الكبد * مشمش بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار يابس في الثانية ينفع البواسير وخطا المشمش سريع العفونة ونقعه يسكن العطش وهو وافق للمعدة من الخوخ ويولد الحميات بسرعة * موزيفدوسيرا ويلين والاكثر منه يورث السدد وينقل في المعدة ويولد الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لحرقة الصدر والحلق ويزيد في العني ويوافق الكلى ويدر البول * ماش غير المقشر منه الى يوسدو المقشر معتدل

- ١٥٠ افضل من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضله المملح
 ما لم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح عليه والطري من السمك يولد بلغما ما ثابا ودمه
 الى الرقة سريع العفونة ضار بالعصب لا يوافق المعدة الا الحارة جدا وهو سريع الاستحالة
 الى الفساد * حرف العين * عنبر حار في الثانية يابس في الاولى يقوى القلب وينفع
 الحواس والدماع * عود حار يابس في الثانية لطيف يقوى المعدة والكبد والقلب والحواس وينفع
 الدماغ جدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة ويكسر الرياح * عناب بارد في الاولى معتدل
 في الرطوبة واليبوسة والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذاء ردي للمعدة نافع
 لوجع الكلى والصدر والرية ملطف للدم * عدس يميل الى الحرارة واليبس نفاخ مركب
 من نوة قابضة وجالبتة تزول بالطبخ والتصفية ويولد السوداء وامراضها واصلاحه
 ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل البول والطمث ويضر البصر وينفع القروح ضمادا * عسل حار
 يابس في الثانية جلاء مفتوح جاذب يمنع العفونة والقمل ويقتله تلطخابه وينقي القروح
 الوسخة ويجلو ظلمة البصر ويقوى المعدة ويشهي ويسهل البطن * عنب قشرة بارد يابس
 وحشوة حار رطب وحبه بارد يابس جيد الغذاء مقووم النضج اجود والمعلق احمد وبعيد العهد
 بالتطف افضل والعنب يضر المثانة * حرف الغاء * فضة تنفع الخفقان وتقوى القلب
 وتنفع الجرب والحكة * فستق حار في الثانية وفيه رطوبة فضلية تقوى القلب ويفتح
 سدد الكبد ويقال انه يذكي * فجل غذاؤه قليل بلغمي وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا
 وتحليلا بزره ينفع الشمس والكلف و آثار الضرب والبهق وهو يكثر القمل
 ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان ويعني وبزره يحلل النسخ ويبقى وهو يعين على الهضم
 ويعسر هضمه * فقاع ردي للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا رديته *
 فلقل حار يابس في الرابعة والايض اشد حرارة وحدث قويل الاسودا شدودا رفلقل اقل ييبوسة
 منها والثالثة يحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ويقطع الاخلاط اللزجة ويسخن العصب

١٤٧ وهو ترياق المناصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضامدا ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول ان تنصب الى العضو المستفرغ منه * ستمونيا حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد يضر القلب والامعاء ويكرب ويفشي ويستقط الشهوة ويعطش ويسهل الصفراء بقوة والشربة منه اكثرها احد مشرفيراطا واصلاحه ان يشوي في سفرجله او تفاحة ويخلط برب السوس والكثيرا والسفرجله والتفاحة المشوي فيها السقمونيا تسهل اسهالا ولا تضر مضرته * سماق بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقوساد يعقل البطن ويمنع النزف ويجلب الصفراء الى الاحشاء وينفع الداخس ويمنع تزيد الاورام وسعى الخبيثة من القروح ويسكن وجع الاسنان واكلها ويسكن العطش ويدبغ المعدة ويشهي الطعام ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر * سلق حار يابس في الاولى فيه رطوبة بورقية ملطخة وتفتيح وتحليل وهو ردي المعدة لبليل الغذاء ومغث * وعصارته تقتل القمل ويفسل بها الرأس فيذهب النخاله * سبستان معتدل ملين للحلق والصدر والبطن * سكر حار رطب في الاولى والعتيق الى اليبس فيها وقصه في طبعه واشد تليينا وكما صفي قلت حرارته ويلين الصدر والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش ويوافق المعدة الا الصفراوية ويجلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا * سمن حار رطب في الاولى منضج محلل ملين للحلق والصدر وينضج فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق السموم المشروبة * سفرجل بارد في آخر الاولى يابس في الثانية هو زهرة قابض وهو مدري قوي الشهوة ويسكن العطش * والتنقل به على الشراب يمنع الخمار ويمنع القيء البلغمي ولعابه يلين من غير قبض فيمنع السعال ويلين قصبه الرية * والاكار منه يورث القولنج * سمك اجوده الصغارا للذيذ الطعم الذي لانتن له واذا ترك لا ينتن بسره المأخوذ من ماء عذب شديد الجربة او كثير التموج وما واه الرضراض والرمل او الصخور وما ينتقل من البحار الى الانهار الحلوة مقابلا في حركانه لجريان الماء فهو

- ١٥٦ ودنه جيد لاسترخاء العصب وبرده * قطوريون حار يابس في الثالثة وفيه جلاء وقبض
وتجفيف بلا لدع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع جمعه ويدرا الطمث ويسد الاجنة
ويخرج الميت ويدمل الجراحات وينفع نقت الدم والتهتك والفسخ الكائن في العضل
ومن ضيق النفس والسعال المزمن ويحقن بطبيخه لعرق النساء فيخرج خلطا غليظا
ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة الطحال شرابا وضادا ويذهب الغشاوة ويحد البصر * قرنفل
حار يابس في الثانية نافع للكبد والمعدة والدماع * قراصيا الحلو منه حار رطب في الثانية
يحد رعن المعدة سريعا ويكثر النخم ويرخي المعدة ويستحيل الي كل خلط غالب فيها
والمزقريب من الاعتدال * والحامض بارد يابس ينفع المعدة البلغمية لتجفيف فيه
١٥٧ مع قبض * والعنص كئيف بطي الانحدار وصمغه يلين خشونة القصبة واذ اشرب بشراب
نفع من الحمص * حرف الرء * ريحان حار يابس يقوى القلب وينفع البواسير وشم المرشوش
بالماء منه ينوم * راويد قيل حار وقيل بارد ينفع الكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستفراغاه وينفع الستظة جدا والفسوخ والضربة والفتق والربو
ونقت الدم والمعدة والكبد ووجاعهما ومن النواق واليرقان ووجاع الكلى
والمثانة والحميات المزمنة * راز يانج البرمي منه حرارته وييسه في الثالثة والبستاني
في الثانية يفتح السدد ويحد البصر ويغزر اللبن ويدرا البول والطمث وينفع الغثيان
١٥٨ والتهاب المعدة بماء بارد وخلطه ردي * رياس بارد يابس في الثانية يطفى الدم
ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويحد البصر وينفع الطواعين والاسهال الصفراوي *
ربه انهضامها سريع سهل وغداؤها قليل * رمان الحلو منه بارد رطب في الاولى
والحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء وينع سيلان الفضول الي الاحشاء
وخصوصا شرابه وجميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع قبض وحبه مع العسل طلاء
لوجع الاذن والداخس والقلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة وانساعه للجراحات

- ١٥٣ والعضل * فونج حار يابس في الثانية ملطف محلل يقتل عصيرة الديدان شرابا وحقنة ويسقط الاجنة احتدالا وينفع نفس الانتصاب واليرقان ويقرح ضمادا وينفع نهش الهوام ويدر العرق وينفع الجذام وينقطع الباه ويذيب البلغم ويحلل الرياح * حرف الصاد *
- صندل بارد يابس في الثانية ينع التجلب وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان الحارين ضمادا ومشروبا ويوافق ضعف المعدة * صعر حار يابس في الثانية يطف ويحلل ويطرد الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول والطمث ويحد البصر الضعيف وينفع وجع الورك شرابا وضمادا * صمغ قوى التغذية والتجفيف والعربي
- ١٥٤ افضله لانه يلين خشونة الصدر ويعتل البطن ويقوى الامعاء * حرف القاف * قناء بارد رطب في الثانية افضله النضيج يسكن الحرارة والصفراء لكن خلطه مستعد للعفونة مولد للحميات والنضيج اسرع فسادا وينفع الغشي اشماما ويسكن العطش ويوافق المثانة وفيه ادراار وتلين * قند هو الخبار وهو اللطف من القناء
- وابرد وينفع من الحميات المحترقة ويدر البول وقد يحدث العطش لآكله طريا ويحدث وجع المعدة والخواصر ويصلحه الزبيب والعسل * قرع بارد رطب في الثانية سريع الانحدار يغذ وسريه او خلطه صالح الا ان يكون قد فسد قبل الهضم
- ١٥٥ او بعده الا ان يغلب عليه شيء بخالطه فان خلطه بالخردل يجعل خلطه حريفا وبالحمصر او بالرمان او بالسماق نافع للصفراء لكن ضرره بالقولنج يتضاعف وبالملح يجعل خلطه مالحا وهو يسكن العطش لكن النبي منه ردي للمعدة * فوانص التي للطيور كثيرة الغذاء والتي للدجاج بطيئة الهضم والطبقة الداخلة من فوانص الديك والدجاج يوافق نم المعدة ووجعها * قسط حار يابس في الثالثة ملطف مقرح للجلد وينفع النافض والفالج دلكا وكل مرض يحتاج فيه الى جذب من العمق كعرق النساء ويدر البول والطمث بقوة ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع القولنج والتشنج والمهتك في العضل

١٦٢ وينمل ولبنه يجمد الذائب من الماء والالبان ويذيب الجامد منهما وهو يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض وينضج الدما ميل ضمار او يعطش المحرورين ويسكن العطش الكائن من البلغم المالح وينفع السعال المزمن ويدر البول والطمث ويفتح سدد الكبد والطحال ويعين على حبس البول ويوافق الكلى والمثانة ولاكله على الربق منقعة عجيبة في تفتيح مجارى الغذاء خصوصا بالجوز واللوز وبالجزر اكثر تغذية لكنه مع الاغذية الغليظة ردي جدا * والجميز ردي للمعدة قليل الغذاء * توت اما الفرساد فهو قريب من التين لكنه اقل غذاء وارء للمعدة واما الشامي فهو بارد

١٦٣ رطب فيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا الفج والنجج كالساق في انعاله وهو نافع جدا لاورام الحلق غرغرة ومشروبا واكلامنه ويشهى الطعام ويزلق ويسرع انحذاره عن المعدة ويبطئ في الامعاء وفيه ادراك * ترمس حار في الاولى يابس في الثانية يجلو طبيخه الكلف والنمش والبرص والبهق والبرش والسعفة والجرب ويحلل ويقتل الديدان ضمارا ومشروبا بالخل ويرقق الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج الجنين احتمالا * ترجمين معتدل الى الحرارة فيه تليين وجلاء ينفع السعال والصدر ويسكن العطش ويسهل الصفراء برفق * حريف الشاء *

١٦٤ نوم حار يابس في الثالثة محلل للنفخ جدا مقروح ينفع من تغير المياه ومن وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ويدر الطمث ويخرج المشيمة ويصفي الحلق وبالعسل على البهق وينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصبيان ويصدع ويضر البصر * تلج قد يعطش لجمعة الحرارة والدخانية المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب ويسكن وجع الاسنان الحار بافراط * فلب فيه تحليل وفروة اسخن الفراء يصلح للمبرودين والمطروبين واقول بل الدائق والحواصل اسخن منه بكثير واذ اطبخ حيا وبطلني بمائه المتواصل الوجعة سكنها والطبخ

١٥٩ وخصوصا محرقا و الحامض اكثر اذ رازا والمزيتع التهاب المعدة و الحامض يخشن الصدر
 و الحلق و الحلو يلينهما و يقوى الصدر و ينفع السعال و افضله الامليسي و جميعه ينفع الخفقان *
 حرف الشين * شعير يارد يابس في الاولى اقل غذاء من الحنطة و ماء الشعير اغذى
 من سويقه و لا يخلو من نفخ و نفخ السويق اكثر و ماء الشعير ينفع الصدر و السعال و الجرب
 و الكلف طلاء و ضداد ابد فيقه ردى للمعدة * شبت حار يابس في الثانية منضج ملين
 يفش الرياح * وادمان اكله بضعف الهصر * شونيز حار يابس في الثانية حاد جلاء محلل
 للرياح يقطع التآليل المنكوسة و البهق و البرص و يقتل الديدان و حب الفرع * و تبنة يلقي
 ١٦٠ في الغدير فيطغوسمكه و ينفع الزكام محمصا مصرورا في خرقة كتان زرقاء * شهد انج
 حار يابس في الثالثة يحلل الرياح و يجفف المنى و يصدع و ورقه يسكر * شلجم حار لين
 خلطه غليظ و ادامة اكله يتوى البصر و طبيخه يصب على القرس و الشقاق العارض
 من البرد و يمنع مبادي غانغرايا و بزره اقوى جلاء منه * شاهترج بارد في الاولى
 يابس في الثانية يفتح السدد و يقوى المعدة و ينقى الدم و ينفع الحكة و الجرب
 و يلين الطبيعة * شكامي ينفع المعدة و الكبد و ورم اللهاة و الحميات العتيقة و الجلوس
 في طيبخه ينفع نزف الدم * حرف التاء * تمر هندي بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء
 ١٦١ و يتوى المعدة و ينسكن العطش و القيء * تفاح فيه رطوبة فضلية باردة بها ينفع و الحامض ابرد
 و اجف و اقل رطوبة و الحلو اقل بردا و التند اكثر رطوبة يقوى القلب و المعدة خصوصا المتحمي
 و خلطه و خصوصا الحامض خام مستعد للحميات و العفونة * تويد حار في الثانية يجفف البدن
 و يسهل بلغمار قيقا الا ان يقوى بالترنجبيل فيسهل الغليظ و ينفع اوجاع العصب و اصلاحه
 بدهن اللوز * تين الرطب منه حار قليلا رطب كثير المائبة و الغذاء سريع الانحدار
 و النجج جلاء الى البرد ما هو و يابس حار لطيف و هو اغذى من جميع الفواكه و النضيج
 جدا اقرب من ان لا يضر و اللحم اكثر انضاجا فيه تليس بالغ و تعريق فلذلك قد يسكن الحرارة

- ١٦٨ انحدارة ونفوذها لكنه اقل تغذية وارداً والمتخذ من الحنطة السخينة في حكم الخشكار
 وخبز القنائف يولد خلطاً غليظاً والغثيت نفاخ بطي الهضم والمعمول باللبن مسدد كثيراً الغذاء
 بطيء الانحدار وخبز الحنطة يسمن بسرعة * خردل حار يابس الى الرابعه يقطع البلغم ودهنه اسخن
 من دهن النجل ودخانه يهرب منه الهوام وفيه جلاء وتحليل ويزيل الكلف واثرا الدم الميت
 ويجفف اللسان وينفع من داء الثعلب ويحلل الاورام وينفع الجرب والقوباء
 واوجاع المفاصل وينقي رطوبات الرأس ويقطر مازة ودهنه لوجع الاذن ويقوى الباه
 ويعطس وينتج سدد المصفاة ويذكي على الريق ويزيل الخشونة المزمنة في قصبة الريه
 بالعسل * خيار شبر معتدل في الحرارة والبرودة رطب ينفع الاورام الحارة في الاحشاء
 ١٦٩ ويتغفر به مع ماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويظلم على المفاصل والنقرس وينفع اليرقان
 ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم المحرقين بلا ان يحمى انه يسهل
 به الحبالى * حرف الدال * ذهب معتدل لطيف سحائه تدخل في ادوية السوداء
 وينفع الخفقان ويقوى القلب وامساكه في الثم يزيل البخر ويقوى العين كحلا *
 حرف الفين * غبيراء باردة في الاوى يابس في الثانية يشبه الزعرور في احكامه *
 غاريقون حار في الاوى يابس في الثانية محلل متقطع للاخلاء الغليظة مسهل لها من البلغم
 والصفراء والسوداء منتج لجميع السدد وملطف وفيه قبض وينقي فضول العصب وينتج جميع
 ١٧٠ اورام المفاصل وعرق النساء والصرع والربو واليرقان والسكنجيين لورم الطحال
 والشربة منه درهمان ويدرا البول والطمث * فاليه تلين الاورام الصلبة وشمها
 ينفع المصروعين وينعشهم ويسكن الصداع البارد ومع الشراب يسكر بسرعة
 ويقوى القلب وينفع الخفقان واوجاع الرحم حمولاً ويدرا الطمث وتستنزله الرحم المختنقة
 وترد المائلة وتنقيها وتهينها للحبل * الجملة الثانية في الادوية المركبة وتشتمل
 على باين * الباب الاول في قوانين تركيب الادوية انا لا نؤثر على الدواء المفرد

١٦٥ في الزيت اقوى وكذلك شحمه ووزن درهم من ريته المجففة ينفع الربو جدا *
 حرف الخاء * خشخاش * بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة مخدر منوم شرابا
 وضادا واكلاما مغلظا يمنع النزلة * خطمي حار باعتماد فيه تليين وانضاج وارخاء وتحليل
 ويسكن وجع المناصل والنساء وينفع الارتعاش وبزره نافع من السعال الحار
 وورقه ينفع من اورام الثدي ويضد به في ذات الجنب والريته وطبخ اصله ينفع
 من حرقة البول وحرقة الامعاء والنزحير واورام المقعدة ومن الاسهال البردي *
 ١٦٦ خس بارد رطب في الثانية اغذى من جميع البقول واجوده واغذاه المطبوخ منه والغسل
 يزيدده نخاو اذا استعمال في وسط الشراب يمنع السكر وهونافع من اختلاف المياه ويخدر
 وينوم وينفع من الهذيان واحراق الشمس ويزيد في اللبن وبزره يجفف المنى ويسكن
 شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب وادمان الكله يضعف البصر *
 خرنوب قابض عاقل للبطن يمنع سيلان الدم والحمى وهو ردي للمعدة ولا ينهضم وخالطه
 ردي * خبازي بارد رطب في الاولى يلين الحلق والصدر والبطن وينفع السعال اليابس
 والحار والكلبي والمثانة * خوخ بارد في الثانية رطب في الاولى سريع العفونة يلين
 وفيه قبض ما واقبضه العج وماؤه وماء ورقه يقتل الديدان من الاذن والبطن ضادا
 ومشروبا ونجب تقديمه على الطعام وهو كثير الغذاء ليس بجيد * خل مركب من حار
 ١٦٧ وبارد وهو اغلب وكلاهما لطيف والطحخ يتص برده وهو متقطع ملطف يقمع الصفراء وينع الورم
 حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم ويضر السوداويين وينفع الجمرة
 والنملة والجرب والقوباء وحرق النار وينع سعي القروح الساعية وهو بدهن الورد
 نافع للصداع ويتمضمض به لوجع الاسنان ودصوبتها * خبز افضله التقى المعتدل الملح
 والخمير والنضيج التنوري المتروك حتى يبرد ويتلوه القرني وما عدا ذلك فهو ردي
 والسמידاكثر غذاء واجود لكنه بطي الانحدار والنقود والخشكار يلين الطبيعة ويسرع

- ١٧٤ استقطا الاقل من الاكثر واخذ ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى
وعلى هذا التماس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية وان اختلفت
اخذ من الاعظم مساويا لصغرها اذا علمت درجته اضيف اليه الباقي ان كان مساويا له
وينظر ما درجته الجميع فان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساويا له وحسب
ثم اضيف اليه الباقي ان ساواه وعلم جريا يؤخذ من الاكثر ما يساوي الاقل الى
ان يقرب الجميع من مقدار واحد في الكيفية * الباب الثاني في جملة
من الادوية المركبة * اما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها
واما المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا في التراياينات المشهورة في زماننا فقد استغني
١٧٥ عنها بتلك الكتب وانما ذكره هنا ادوية مشهورة يخلو عنها الكتب المشهورة *
المغلي الحلوعنب وسبستان من كل واحد خمسة عشر حبة بزر الخطمي والخبازي وزهر بنفسج
من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس مثقال زهر نيلوفر ثلث زهرات برسياوشان خرمة
لطيفة بزر رازيانج درهم * المغلي المنضج بزر كرفس ورازيانج وانيسون وعرق السوس
وعود الصليب من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم وتين من كل واحد عشرة دراهم
زهر البنفسج وبزر خطمي وخبازي من كل واحد ثلثة دراهم برسياوشان قبضة لطيفة
وربما زيد فيه اسطوخودوس وفاوانيا في الامراض الدماغية والعصبية * النوع الحلو
١٧٦ مشمس وعناب واجاص من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر البنفسج
اربعة دراهم عدس مقشر وكزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم بزر هند بامرضوا مثقال
وربما زيد فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبة الصفراء * النوع الحامض
مشمس وعناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كبار سبعة حبات تمر هندي عشرة دراهم
زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج ثلثة دراهم وربما عمل فيه عوض التمر الهندي
حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجيبة * النوع المسهل يزداد في النوع الحامض سماكي

- ١٧١ مركبا ان وجدناه كافيا لكذا فنضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لحدته او طعمه او رائحته او لتقوية قوته او لانفعالها او لانه يسرع النفوذ فيخلط به ما يبطئد اولانه بطيء النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا والى عضو مخصوص او ما يخصه بعضو مخصوص واما لان المرض مركب ولا نجد دواء مفردا يقابل كلاً مفردا به او وجدناه ولكن احدي قوته اضعف او اقوى فيخلط به ما يعدلها او وجدناه وقوتاه متكافيتان ولكن احده مفرد في المرض اقوى فيقوى القوة التي يقابلها واذ اركبت ادوية وكان لك لكل دواء فرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربة من الاخر كنسبة الغرض منه الى الغرض من الاخر وان تساوت الاغراض فخذ من كل واحد منها جزء من مقدار الشربة سد ما لعدد الادوية وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فاذا بطل او ابدل بطلت فائدة التركيب او قصت واذ اردت معرفة درجة الدواء المركب في حرة مثلا او برده فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واستط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزء سمي بالعدد الادوية فهو درجة المركب مثاله دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزء حار يعدل البارد الذي فيه وجزء آخره صار حار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الدرجة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء الباردة جزءان ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا استطت منها جزئين بقي ثلثة اجزاء نصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولوركبت من حار في الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد جزءان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثة اجزاء حارة وجزء بارد وبقي المركب في نصف الدرجة الاولى ولوركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانية ومعدل ففي الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعدل جزء حار وجزء بارد فاذا

- ١٨٠ دراهم بورق مثقال محمودة ربع درهم وهذه تستقرغ البلغم وتنفع وجع الظهر البلغمي *
 اخرى لبنه ماء السلق وماء الشعير سنون درهما يقوي بتقوية الحقنة الليندور بما عمل بدل
 ذلك ماء حار وريما عمل بدل الخيار شنبز معجون بنفسج * حقنة للقولنج وخصوصا الريحي
 يزداد في الحقنة اللينة الاولى بابونج واكليل الملك وشبت من كل واحد خرمة لطيفة بزر كرفس
 ورازبانج من كل واحد ثلثة دراهم * الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو واسبابها
 وعلاماتها ومعالجاتها * وقد رأينا ان نبتدي في امراض كل عضو بذكر العلامات
 الدالة على امزجه ليرجع اليها في كل مرض ولا يجوز الى تكرار ولنبتدي
 ١٨١ بامراض الدماغ * علامات المزاج الحار التهاب وسهر وقلق وتشويش في افعاله
 وطبش وسرعة غضب وكثرة كلام وسرعته واتصاله وحمرة عين وانتفاع بالمبردات
 وتضرر بالمسخنات * علامات المزاج البارد برد يحس وكسل وفتور وبلادة ونقصان
 في النخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات *
 علامات المزاج الرطب كسل ونسيان وغلبة النوم * علامات المزاج اليابس جفاف الخياشيم
 وسهر مفرط وانتفاع بالادهان المرطبة وسرعة اجتذابها وتضرر بالمحلات *
 علامات الامزجة المركبة امتزاج علامتي المزاجين وهذه علامات الامزجة الساذجة
 ١٨٢ واما المادة فعلاقتها الصفراء تقل يسير ولذع والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفرط وصفررة
 لون الوجه والعين وصفررة ما يخرج ومرارته ولذعه وحرارته * وعلامته الدم تقل ازيد
 وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين ودرور العروق ونوم * واما البلغم فتقل ازيد
 وسبات مفرط وترهل وطول مرض وازمانه * واما السوداء فتقل اقل وفكر فاسد ووسواس
 وكمودة لون الوجه والعين فهذه علامات الامزجة العارضية واما الامزجة الجبلية فتعرفها
 من الفن الاول * وحلق الرأس بفظ الرقبة * الصداع الهم في اعضاء الرأس وكل الهم فسيبه
 اما سوء مزاج او مادي واما تفرق الاتصال واما ما معاكما في الاورام * والرطب

- ١٧٧ وهليلج اصغر منزوع النوى من كل واحد خمسة دراهم بزهر هندباء مرصوص مثقال ويكثر
 زهر البنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شبر وعشرين درهما سكر او ثلثين
 درهما شراب البنفسج ونصف درهم راوند ونصف درهم دهن اللوز الحلو وعلى عشرين درهما
 ترنجبين او شيرخشت وحينذ لا حاجة الى دهن اللوز * مطبوخ الناكهة يستقطن النعوع
 المقوي المشمش ويزاد سبستان عشرون حبه هليلج كابلج منزوع النوى خمسة دراهم
 هليلج اسود وانبرباريس وبزر خطمي من كل واحد اربعة دراهم بسنايخ ستة دراهم *
 مطبوخ الافتيمون يزداد على مطبوخ الناكهة اربعة دراهم افتيمون وربما زيد فيه
- ١٧٨ ثلثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا في الامراض الدماغية ويزاد للتقوية حجرارمني
 وحجرلازورد مغسولين من كل واحد نصف درهم مقل ازرق ومحمودة من كل واحد
 ربع درهم وقد تستعمل المحموده والمقل الازرق في مطبوخ الناكهة وقد يزداد فيه شكا عي
 وباد آورد من كل واحد اربعة دراهم وربما زيد فيه هليلج واملج من كل واحد ثلثة دراهم *
 فتيله مسهلة للمحرورين سكر احمر وقليل ملح او بورق * اخرى افوى منها زهر بنفسج
 وسنامكي من كل واحد درهم بورق ومحمودة من كل واحد ربع درهم سكر
 احمر وعسل معقود مقدار ما يعجن به * اخرى يسهل البلغم شحم حنظل وبورق
 ومحمودة من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يعجن به * حقه لينة
- ١٧٩ سبستان ثلثون حبه سنا وزهر بنفسج وبزر خطمي وخبازي وشعير مقشر من كل واحد كف
 عرق السوس مثقال سلق خرمة لطيفة يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شبر
 وسبعة دراهم سكر احمر وسبعة دراهم شيرج ودرهم بورق وربما زيد فيه ربع درهم محمودة
 اذالم تكن الحمى قوية * اخرى ماء ورق السلق سنون درهما يفترو يقوى بتقوية الاولى
 اخرى احد من هذه ماء السلق مائة درهم يطبخ فيه بسنايخ وسنا وفتور يون من كل واحد
 ستة درهم يصفى على لب الخيار شبر خمسة عشر درهما زيت سبعة دراهم عسل عشرة

- ١٨٦ وبسكونه لسكونها والذي من البحران بما يوجه من تثوير الاخلاط ويزول بزواله
 ويكون في وقته * العلاج ان اذ كر اذوبة لكل مرض فلنختر منها الحلوة عند اقتران السعال
 الملية للطبيعة عند انتقالها وحيث اوجبا الاستقراغ فانما نريد بعد النضج وتفتيح المجاري
 وتلين الطبيعة وبالجملة تسهيل الطريق على القانون المذكور في الفن الاول واذا
 اقترن مع الصداع الم في عضو فليبدأ بعلاجه فان وجعة يزيد في الصداع وان اقترن
 به نزلة تركت المرخيات والادهان واقتصر على الاسهال وتلين الطبع وتبديل المزاج
 وتقوية الرأس * والصداع ينفع الهدوء والدعة وترك الحركات وقلة الكلام وتلين الطبع
 وذلك الاطراف * ووضعها في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرمادة
 يسكن الصداع ولا يعرض للابسا صداع * علاج الصداع الحار الاشربة شراب الاجاص
 او التمر الهندي او الليموناتها كان مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض
 وحلو بسكر او شراب النيلوفر او البنفسج او بزرقطونا بشراب اجاص او شراب حماض
 * الاذوية مزورة حب الرمان او اجاص او تمر هندي او اسفاناخ او بقله او خبازي
 او البقلة اليمانية اما ساذجا او حمضا بماء الليمون والحصرم وقد يستعمل هذه مع الفراريج
 او لحم الجدي او الضأن عند عدم الحمى او خوف الضعف * الادوية الموضعية
 ١٨٨ بروود * ماء ورد و صندل او شاه صيني بخل او غير خل ان كان سهر يستعمل بخرقه كنان *
 ضماد لذلك شعير وزهر بنفسج مدقوقان معجونان بلعاب بزرقطونا بماء ورد ورمبازيد
 فيه قشر خشخاش للتخدير ورمباقوي بيزر البنج بل بشي من الافيون مع مصلحه وهو قليل
 زعفران وطحخ الجبهة بالاقراص المثلثة المحكوكة بماء الورد مسكن منوم * نطول
 زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر الخشخاش وشعير مقشر يطبخ وينطل بمائه ويكب على
 بخارة ويضمد بثله * المشومات ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل وان كان هناك
 سهر فهذه مع دهن بنفسج او نيلوفر او دهن الخس ورمباقوي بشمة من الافيون بمصلحه

١٨٣ يؤلم بمادته بان تبخر وتعدد فتفرق الاتصال واليا بس يؤلم بذلك ويجمع ويلزمه تفرق الاتصال مما تكاثف منه والبارد يؤلم ان بذلك وبذا اتيهما والبارد لتخديرة يقل المله وسبب الصداع ان كان باردا كضربة او سقطة توجب ان تفرقا او سائم توجب تسخينها او برد هواء او خمار او فرط جماع او ابخرة رديثة واردة من خارج كالماء الآسن والجيف دل عليه وجوده وان كان بدنيا فالمزاجي يعرف بعلاماته ساذجا كان او ماديا والذي من تفرق الاتصال يدل عليه الوخز والنخس والتمدد والوجع الثاقب والناخس والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب بادئ * والذي من سدد يوجع بتمديد ما يحتمس من المواد يدل عليه علامات وجود المواد مع احتباسها واحساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ يشارك الذي من ضعفه في التصدع عن ادنى سبب كبخار الاغذية الذي لا ينفك منه عادة وبخالفه بان الحواس تكون فيه صافية والافعال الدماغية قوية والذي من رياح و ابخرة بدنية كثيرة ممددة مفرنة يعرف بدور العروق وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع وخفته ودوي وطنين فان كثرت و اروسدر * والذي من دود متولد في مقدم الدماغ يكون مع تنن واكل واشتداد الوجع ضد الحركة والجوع * والذي بشركته من المعدة يعرف بتقدم ضررها كالغثيان وقلد الشهوة وفساد الهضم وضعفه او بطلانه ويبتدئ من اليا فوخ وربما مال الى الوسط ثم ينزل الى التفاء ويختلف حاله على الاكل والجوع فالصفاوي يشتم على الجوع مع عطش ومرارة فم والبلغمي على الاكل او بعدة بقليل مع كثرة ريق و نلة عطش وربما يسكن الاكل الصداع المعدي وان كان من بلغم لردة الابخرة حاسبا اياها عن الدماغ والذي عن الكبد يميل الى اليمن والذي عن الطحال الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف والذي عن المراق الى قدام والذي من الرحم يكون في حاق البيا فوخ وبعد ولادة او اسقاط او احتباس حبض وبالجملة لا بد من تقدم الضرر في العضو الاصلي والذي من الحميات يعرف بزيادته لزيادتها

١٨٤

١٨٥

- ١٩٢ بعد حلق الرأس وقد يقطر دهن البنفسج في الاذن ويسقط وينشق الادهان المذكورة
والحمام المرطب من انفع الاشياء * ضماد دقيق شعير بلعاب بزر قطن ايماء الخلاف *
آخر حلاوة من يقطين وسكر ونشاودهن لوز حلوي يغلف بها الرأس بعد حلقه * المشمومات
الادهان المذكورة وتقريب الخمرات وكثرة المياة * علاج الصداع الرطب يستقرغ الرطوبة
ويقوى الدماغ ويسد طريق الابخرة ويقلل الغذاء ويكمد الرأس بالملح المسخن
وشراب اسطوخودوس نافع * علاج الصداع المادي اما الدموي فالنصد وتبديل المزاج
بما قلناه وغير الدموي ينضج مادته اما الصفراوي فبالاشربة المذكورة للصداع الحار او
بماء الشعير والسكر والغذاء تلك الاغذية ثم يستقرغ بطيخ الفواكه والتفوح المقوي اولعوق
١٩٣ الخيار شنبراوماء الرمانين المنصوريين بالشحم بهليلج اصفر وكابلي مرضوضين متقوعين فيه
او مطبوخين فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم راوند او من كل واحد منهما
ثلاثة دراهم مدقوقا ناعما واما البلغمي فينضج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع البارد
ثم يستقرغ بحب الايارج او حب القوقايا او ايارج فيقروا وحده او ايارج لوفا ذبا
او الاطريف الصغير وحده او مقوى بايارج واسطوخودوس من كل واحد نصف درهم واما
اليسوداوي فينضج بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستقرغ بطيخ الاقيمون او حبه واقيمون ستة
١٩٤ دراهم في قدح من لبن النعاج محلى بالسكر والصداع الذي عن ضربته وسقطة تلبين فيه الطبيعة
ويردع الابخرة وينصدان احتمل ويشد الاطراف ويفرق الرأس بدهن اللوز
المفتراو الذي عن سائم او يبرد ينقل الى هواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرنا
والصداع الخماري يقوى الرأس اولادهن الورد وياين الطبيعة ويردع الابخرة
بشراب الحماض او الليموا والرومان والغذاء مزورة حب الرمان او اسفاناخ محمص
بماء الليموا والسماق او الحصرم ثم يدخل الحمام وينظف بنظول الصداع البارد
ويدهن يدهن البابونج وبنام والذي عن فرط الجماع بعالج الصداع اليابس

٢٨٩ . الزعفران وزهر النيلوفر والبنفسج والخباز وماؤه واوراق الخلاف وزهرة وبرش البيت
ويكثر فيه الحرارة ويجلس بقرب المياه * وشم الكافور للصداع الصفراوي والدموي
نافع * علاج الصداع البارد الاشرية شراب اسطوخودوس وحده او مع شراب الليمون
خفيف العطش بماء حار او مغلي حلوا ومنضج او ورد مرين او بنفسج مرين بماء حار او بمغلي
حلوا او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وبرسياوشان او بماء عرق السوس او سكر او
جلنجبين * الاغذية مع بيض نيمبرشت او هليون او عسل او فروج مسلوقة او مطجن
مبزرر بالزبرة * الادوية الموضعية دهن الزنبق او ياسمين او زيت او عنبر اولادن
١٩٠ . وبزرر القرنفل على الفرق مسحوا بدهن ياسمين * كما دخاله مسخنة وقد يزداد قليل ملح
والخرقة المسخنة نافعة * ضماد خطمي وبزرر كتان مع قليل زعفران ومرور بما زيد
فيه شمة من الافريون وربما احتيج اليه مخدر كمشرا الخشخاش وقد يتعدى
الى الافيون * تطول طيبخ بابونج والكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار
واسطوخودوس وقشور الخشخاش للتخدير ينظلم بمانه ويكب على بخارة ويضمده بثقله *
المشمومات مسك وعنبر وغالية وعود مفردة او مجموعة وورق الاترج والريحان
والقرنفل تفاعه يكثر شمه افريون وافيون ومسك وزعفران * علاج الصداع اليابس
١٩١ . الاشرية جلاب بماء بارد او شراب نيلوفر وحده او مع بنفسج وبزرر قطونا وماء الشعير
بالسكر او بزرر قطونا بماء بارد وسكر * الاغذية لحم الجدي او الضأن او الدجاج المسمن
او الفراريج المسمنة المسلوقة بحب الرمان او السمك الرضاضي ومع البيض النيمبرشت
او اسفاناخ او خبازي او رشتا بدهن لوز حلوا * الادوية الموضعية دهن بنفسج نيلوفر وفرع
مفردة او مجموعة وماء الورد والخيار والخلاف وقد يغلف الرأس بجمادة القرع او الخيار
ان كان مع حرارة * وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الرأس وليفعل بسرعة * تطول
طيبخ الخبازي والبنفسج والشعير مع نصفه دهن بنفسج يصب فانرا من مكان عال

- ١٩٨ والبارد مع زيادة في التخدير واذ حلق الرأس وحك بالحجر المصري والنظرون
 ثم لطح بالحناء والملح نفع جدا * الشقيقة هي كالبيضة الا انها تخص شقامن الرأس وتديرها
 تديرها * السرام وهو قرانبطس ورم حار عن صفراء او دم صفراوي في احد
 حجابي الدماغ الداخلين واكثره فيما يلي المقدم او الى الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه
 وقد يعم الدماغ كله فيعم الآفة جميع الافعال النفسانية وعلامته حمى لازمة وصداع
 ونقل الرأس واضطراب نوم وتشويش احلام وفساد ذهن واختلاط عقل واضطراب النفس
 ورقة البول فان كان ما يبادل على الهلاك ونبض بين المنشارية والموجية والموجية
 في الدماغ اكثر والمنشارية في الحجابي اكثر وسواد اللسان بعد صفرة
 او حمرة وتقطير البول بلا ارادة وعدم شعور لمس اعضائهم الآلمة واذا امتقلت الطبيعة
 في الحمى الحادة مع رقة البول ونقل الرأس وانفراط الصداع ولم يقع رفاف فانذر بالسرام
 والدموي منه يكون مع اختلاط ذهن وضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين
 ودرور العروق وتطرات الدم من الانف ودموع عين والصفراوي منه يكون فيه السهر
 والجنون والتوئب اشد وكانه في هيئة مقاتل مع حدة وجرأة وسبعة اخلاق وصفرة
 لون الوجه والعين واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر *
 ٢٠٠ العلاج هو علاج الحمى الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الخمرات
 وكثرة المياه وجذب المادة الى اسفل بالحقن والغتل وذلك الاطراف وشدها *
 ليرفس ويقال له النسيان لانه يلزمه وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري روح الدماغ
 ولما يعرض لحجبه او جرمه للزوجة بلغم فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ
 للزوجته علامته حمى لينة وصداع خفيف وبطوء نفس وكثرة ريق ونسيان وسبات
 وكسل حثي من فتح الجفن وضم المنك وياض اللسان وعظم النبض وتموجه
 ويندر به اختلاج الرأس مع ثقل وكسل * العلاج الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم السادة

١٩٥ مع زيادة تقوية الرأس والذي عن البخرة خارجة يقابل بضعها من الادوية المذكورة والذي
 عن تفرق الانصال تدبير الجراحة * والسددي ينقص فيه المواد بمثل حب اليارج
 ويستعمل المفتحات كالكنجبين البروري وشم النرجس والشونيز المجدص والذي
 من قوة الحس يغلظ التدبير بمثل الهريسة والرووس وربما استعمل المخدرات
 كالخس والخشخاش والذي من ضعف الدماغ يقوى بتعديل مزاجه والقرنفل بذر
 على الفرق فيقوى الدماغ والذي عن البخرة بدنية يستقرغ مادة البخار ويعدل الدماغ ويقوى
 ويلين الطبيعة ويربط الاطراف ويحبس البخرة بمثل الكزبرة اليابسة او السكر والسفرجل
 او التفاح او الكمثرى او الزعرور او السماق او بزقونابا السكر يستعمل اي هذه كانت بعد الطعام
 ١٩٦ ويكثر الكزبرة في الطعام والذي عن دود ينقى الدماغ من البلغم بحب اليارج او ايارج
 لو غاذ باثم يسقط بماء ورق الخوخ او النرمس او الكنجبين بصبر وبالجملة الادوية التي
 تذكر لدود البطن والذي بشركة المعدة ينقى المعدة ويمثل الاطريثل الصغير ويقوى بايارج
 فيقرا مع استعمال حواسب البخرة بالادوية المذكورة والصفراوي من ذلك ينفعه النوع
 الحامض وشراب التمر هندي والاجاص وبزقونابا * وانقي قد ينفع ذلك وخصوصا ان وجد
 هثيانا وكل صداع كائن بشركة عضو فعلا جدا صلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ والذي
 ١٩٧ عن حميات يستعمل له تدبير الصداع الحار والبحراني لاجاحة التي علاجه الا ان يقع
 الم مبرح وحينئذ يستعمل مثل ماء الورد والخلاف ودهن البنفسج والنيلوفر وماء الآس
 والخيار مفردة او مجموعة * البيضة والخوذة صداع مزمن يهيج كل ساعة
 مع كراهة الضوء والكلام وسببه خطأ او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسه وان كان السبب
 داخل التحف احسن الرجوع ممتدا الي اصول العينين وان كان خارج التحف
 احسن الرجوع خارج الدماغ واوجع لمس جلد الرأس وفي الغالب يكون من برد
 للازمان المرض حتى الحارة منها تستجيب الي البرد فاجاه علاج الصداع البلغمي

٢٠٣ ويبدأ بسرعة غضب وحب الخلوة وخوف مما لا يخاف منه عادة فاذا استحكمت
 قويت هذه الاعراض والمستعد له من قلبه حار كثير شعر الصدر والبدن ودماغه
 رطب فليط الشفتين النخ وعروضه للرجال اكثر وللنساء افحش واصنافه ثلثة احدها
 ان يكون السبب في الدماغ نفسه فيكون السهر والنظر الى الارض اكثر مع عدم
 علامات السوداء في البدن كله وكمودة لون الوجه والعين وهذا اشرا لاصناف وثانيها
 ان يكون السبب امتلاء في البدن كله من السوداء وتكون علامات السوداء ظاهرة عامة
 وهذا اسلم وثالثها ان يكون السبب بشركة المراق ويسمى ما ليخوليا مراقيا وسببه شدة
 ٢٠٤ حرارة الكبد فتحرق الدم سوداء وتندفع الى الطحال فيدفعها الى فم المعدة ولهذا يلزمه
 وجع فم المعدة والذع والحرقة فيه وشدة الشهوة والقي الحامض السوداوي
 وضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبراق لذلك
 وشدة الشبق لكثرة النفخ وخشونة العين لكثرة الابخرة السوداء وقل الاجفان
 والم في المعدة والمراق ونفخه وسبب الصنفين الاولين اما مزاج سوداوي بارد باس
 يوحش الروح او خلط سوداوي طبيعي او محترق من صفراء فيكون الجنون والقحة
 والجرأة اكثر او من سوداء فيكون الحقد والسكون والنهم وسوء الظن اكثر او من دم
 فيكون مع ضحك وفرح بسير وقلما يكون الما ليخوليا بلا شركة من التلب * العلاج ٢٥
 اما الصنف الذي السوداء فيه هامة فالنصدان وجد في الدم كثرة ثم في جميع الاصناف *
 الا شربة ماء الشعير الميزرا والسانج بالسكر او جلاب بماء الورد او ماء لسان الثور
 وبزر الریحان او شراب التفاح بماء لسان الثور * الاغذية اللحوم اسفيد باجيدة او اجاصية
 او حنطية او رشتان احتبل الهضم والرمانية والتقاحية والحصرمية ان كانت السوداء
 صغراوية * الحلواء حلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش وبزر البقلة
 كما هو واستحبنا * الفاكهة الخيار والقنا والرمان والبطيخ والاجاص والمشمش والتفاح

٢٠١ واستفراغ البلغم وتدير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف
وشدها وذلكها * السبات السهري وهو اسم لورم دماغي من بلغم وصغراء فيكون علامته
مركبة من علامتي السراسمين وقد يغلب البلغم فيغلب علامته وتسمى سباتا سهريا
وقد يغلب الصغراء فيغلب علامتها ويسمى سهرا سباتيا وعلاجه مركب من علاجي
قرانبطس ولبرفس * الرصونة والحمق وهما نقصان في الفكر او بطلان من برد ساذج
او مادي او يس او هما معا * العلاج تعديل مزاج الرأس وتلقيته وتقليل الغذاء وتلطيته
وتسخينه وينفع من ذلك الاطريفل والاهليلج المرين ومعجون الفلاسفة واغوى منه
٢٠٢ معجون البلاد ركنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندر وسكر وزنجبيل وكثرة الفكر
خصوصا في العلوم العقلية والمحاکمات مما يتقوي الذهن ويحده * النسيان هو نقصان
او بطلان لقوة الذكر وسببه اما برد ساذج او مادي ويعرف بعلامته اوبس
فلا يحفظ الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه علاج الحمق * المانيا
هو جنون سببي عن سوداء محترقة عن دم او صغراء او سوداء ويكون مع اضطراب
وتوثب ويكون السكوت والخوف والجفاف في السوداء الصغراوية اقل ويمكن اسكاته
وفي السوداء اكثر ويتغافل اذا كلم واذا نازلم يمكن اسكاته ولا الخلاص منه * داء الكلب
٢٠٣ هو نوع من المانيا الا ان فيه معاشرة وموافقة وقليل ضحك وهو الى الدموية اقرب
ولذلك ليس فيه من الحمق وسوء الخلق كما في المانيا وينذر بهما الكابوس مع حرارة الدماغ
وامتلاء القدمين دما واحمرارهما وانعقاد الدم في ندي المرأة * العلاج هو بعينه
علاج المانيا مع زيادة في التبريد وربما احتيج فيها الى ضرب وتقييد ليكيف عن تخلطه
وكثيرا ما يضرب على رأسه فيثوب اليه العقل ومن المعالجات الجيدة ان يستقي
نصف درهم افون في ماء الشعير عند قوة الاختلاط وربما ابرأة في يوم وربما احتيج
الي معاودته بذلك مرارا * المانيا هو تشويش الظنون والفكر الى الفساد والخوف

- ٤٠٩ كالوصول وان لم يتفق على الوجه الشرعي فببساطة العجائز التي تبغض المشوق اليه
بمحاكاة فيبخذوا استهانة به مع تدبير الما ليخو ايا فان كان العاشق من العقلاء تنفعه النصيحة والعظة
والاستهانة والاستهزاء به والتصوير لدينه ان ما به ضرب من الجنون والوسواس وربما اعتري
ذلك فوما آخرين * ومن المسليات الصيد والاشتغال بالعلوم العقلية والمحاكمة وكثرة
الجماع واللعب والسماعات المتصودة منها اللعب كالتي بالخيال واما التي يذكر
فيها الهجر والنوى فكثيرا ما يهاك عشقا * السبات نوم طويل غرق ثقيل سببها اما افراط
تحلل الروح لتعب او الم فيجتمع اليه داخل ليستريح ويستخلف بدل المنحل كما كانت
يجمع في النوم الطبيعي ليستريح من تعب اليقظة ويستكمل هضم الغذاء واما بسبب ينسد منه
٤١٠ مسالك الروح عن التنوذ كضربة او سقطة على عضلات الصدغ واما برد او رطوبة من خارج
او شرب مخدر كالافيون ويعرف كل ذلك بتقدم السبب وربما يوجبه الافيون والبنج واللفاح
وجوزمانل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد الاطراف واما برد او رطوبة مزاجية
ما ذجة او ماد يته عذبة ويدل عليها علامات ذلك * والفرق بين السبات والسكته
ان المسبوت يمكن ان يتنبه ويفهم وسخته كسخته النوم ولا كذلك المسكوت ولا المغشي عليه
ولا مختقة الرحم * العلاج ان يعدل الدماغ ويتقى ويقوى ويداوى المخدرات بما نذكره
من علاجها ويكلف الانتباه ولو يبتغى شعرة وجذب اطرافه واسعاط الخل وماء الاس
٣١١ جيد مقو * السهر ينظف مغرطة عن حرارة ويسجد ان الروح ويوجبان خرقتها
٤١١ الى خارج يعرف ذلك بعلماته او بورقية خلط يعرف بوجوده في المنخرين او فخر غام
او شدة ضوء المستعدة اوفساد هضم او قئ او غداء مشوش للنوم كالبانلتي ويعرف ذلك
بوجوده او خلط سوداوي فيكون ذلك مع الما ليخوليا * العلاج لاشي كالحمام فان لم ينم
فسوء المزاج اوفساد الاخلاط قوي فيجب استعمال ماء الشعير الساذج او الميزر بالسكر
لو شراب الخشخاش وقد يحتاج اليه مثل الافيون ودهن الانف بدهن البنفسج مع قليل

٢٠٦ والكثيرى * الادهان دهن البنسج او اللوز او القرع على الرأس خصوصاً في الصنف الاول
ويدهن المعدة وخصوصاً فيها في المرافي بدهن الورد والسنبل والمصطكي مفتره ويكمد
بالنخالة المسخنة وينطل بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحلل الرياح
ويبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور الرياحي ويضمد بدقيق شعير وصندل بماء الورد
ويبلن الطابع بالفتل او الحنن اللينة او بامتصاص لب الخيار شبريد من اللوز وبكثرة المرق
والحمام من انفع الاشياء وخصوصاً للمرافي ويتعهد الاستراغ بعد كل قليل
بطبيخ العاكة او طبيخ الانيمون او حبه او ثمانية دراهم انيمون بلبن حليب وسكر
او بسفوف السوداء بماء الجبن او بالاطرينل الصغير ويقوى بالانيمون وخصوصاً
٢٠٧ في الصنف الاول ويجب ان يريحهم من المعالجة بعد كل حين وان يستعملوا المنزحات اليتوتية
وغيرها عقب الاستراغ وان يلزموا العقل بملازمة من يستحبون منه وان يمال معهم
في بعض ظنونهم الفاسدة واكثر عرض الما ليخوليا للعقلاء من الناس ويثور في الربيع
لحركة السوداء وفي الخريف لرداءتها وكثرتها ونوع من الما ليخوليا يقال له قطرب
يكون صاحبه فراراً من الاحباء محباً للخلوة والمقابر جاف البصر وعلى ساقه قروح لا تندمل
لرداءة اخلاط وكثرة ما يعرض له من الصدمات او لعضه الكلب لانه يهرب
من كل ما يراه واذا راي آخر فرمته راجعاً فلا يزال بعد وحذراً من الناس وسببه سوداء
٢٠٨ محترقة * وعلاجه كالمانيا * ونوع آخر يقال له العشق وهو يعتري للعزاب والبطالين والرعاع
وسببه افراط التفكير في استحسان بعض الصور والشمال وربما لم يكن معه شهوة مجامعة
وعلامته غور العينين وجفائهما الا عند البكاء وسمن الجفن للسهر وكثرة ما يتصعد اليه
من الابخرة مع حركة العين ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذيقه وسهر وهزال
وتفلس الصعداء وان لا يكون بشمائله نظام ويعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه وذكر اسمه
بوصفات فابها اختلف عنده النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو * العلاج لاشي

- ٢١٥ الصرع صدمة ماغية غير تامة يتشنج بها جميع الاعصاب لا تقباض مبدتها ويمنع الحس والحركة والانتصاب سببه اما تقبض الدماغ لمؤذ من بخار ردي او كيفية سمية خارجية كما عند لسع العقرب على العضل او بدنية من عضو يشارك الدماغ كما عند فساد المهني او رطوبة رديثة الجوهر مستكنة في الدماغ او ريح غليظة في منافس الروح او غليان رطوبات لفرط حرارة او خلط ساد او من بلغم غليظ او رقيق اودم او صفراء وهونادر او سوداء فيكون مع علامات مرت في السوداء وعلامات المالبخوليا مختلطا بها واذا كان السبب في الدماغ دل عليه الثقل الدائم في الرأس واللسان وظلمة في العين وكدورة الحواس وسلامة باقى الاعضاء واما ما هو في جوهر الدماغ فهو اربعة مساو
- ٢١٦ في الاغشية ويبدل على الريحي والبخاري الدودي والتمدد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف كل خلط بعلاماته ويكون الرقيق في البلغمي زديا وفي البول شيء كالزجاج الذائب مع جبن وكسل ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضة على الامتلاء اكثر مع غثيان وكرب وخفقان قبل النوبة وبعرض في النوبة صباح وكثيرا ما يعرض في الذي بشركة اوعية المهني انزال وقد يكون بسبب الديدان وقد يكون بسبب المادة في عضو بعيد في الدماغ كما يكون عن ابهام الرجل فيحس بذييب يصعد قبل النوبة * العلاج يستقرغ المادة اما الدم
- ٢١٧ فبالفصد وتقليل الغذاء واما البلغم فيحب الايارج او بحب قوقايا او ايارج لوفان اودواء متخذ من شحم الخنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس متقال غاريقون درهم هليلج كابلي واسودا ايارج فيقرا من كل واحد ربع درهم او معجون الزبيب او اطرينفل صغير مقوى بايارج فيقرا واسطوخودوس وغاريقون من كل واحد ربع درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم اما السوداء فبطيخ الافييمون او حبه او اطرينفل مقوى بايارج فيقرا او حجرار مني مغسول من كل واحد درهم اودواء من بسفايح واسطوخودوس وافييمون

٢١٢ افبون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمدة ونطولات منومة
فليستعمل ههنا * الدوار والسدر والسدر ظلمة تعمرى البصر عند القيام والدوار
ان يتخيل صاحبه ان الاشياء تدور والسدر مقدمته وينذر ان اذا ما في الشيخ بصرع او سكتة
وقد ينحل الدوار بصداع وبالعكس وسببها البخرة كثيرة تظلم البصر او تدور فتدور
معها الارواح فتغير معها النسب التي بين الروح الباصرة وبين المرئي فيرى دائرا
وذلك البخار اما من الدماغ نفسه او رطوبة بلغبدا وحرارة مبخرة او من المعدة او من اعضاء
اخرى ولسوء مزاج مختلف تهرب الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف كل ذلك
بعلاماته او بسبب دور ان الانسان على نفسه فيدور الارواح ثم بقي بعد السكون دائرة
كما لتجانس المملوءة ماء اذا اديرت ثم سكتت او بضربة او ستنطه تدير الارواح كالضربة
على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمه * العلاج يقوى الدماغ ويعالج للضربة والسقطة
وسوء المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من الرطوبة والابخرة وتقوى المعدة والاعضاء المشاركة
ويسد طريق تبخيرها ويدلك الاطراف ويحك بالحجر المصري وتوضع في الماء الحار
ويسخن ويستنى مثل شراب العماض او الليمو او النمر هندي او الاجاص مع بزرفطونا
وشراب البنسج ولبين الطبيعة بفتيلة مسهلة او حقة لينه او نقوع حامض بشراب بنسج
ويجعل في نقوعهم واغذيتهم الكزبرة اليابسة * الغذاء مزودة حب الرمان او الليمو
٢١٣ باسفا ناخ او سماق او قرع او اجاص وان كان البلغم غلبا فشراب اسطوخودوس مع الليمو
وربما احتيج الى الاطرينل وحده او بابارج فبقرا وقد ينقرا الى قرص بنسج او حب
الابارج * الكابوس وهوان يتخيل النائم في النوم خيالات يقبع عليه ويعصره ويضيق النفس
ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع سبب بخار دم او بلغم او سوداء ترتفع الى الدماغ
عند سكون الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ دفعة ولا يخلو
من ضعف الدماغ * علاجه الاستفراغ وتقية الدماغ وتقويتها ومنع الابخرة المرتفعة اليه *

- ٢٢١ ويحترز من الاصوات الصرارة كصرير الباب والهائلة كزئير الاسد * السكنة سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري روجه فتعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا التنفس لضرورة الاستنشاق * وسيبها اما انقباض الدماغ لمؤذ من برديرد دفعة وبخار فاسدا وضربة اوسطة واما امتلاء من خلط ساد من بلغم اودم اوسوداء والعلامات هي المذكورة في باب الصرع والرديثه منها هي التي لا يظهر فيها التنفس حتى يشبه صاحبها بالميت والتي تكثر فيها الغبط لا تبرأ او السهلة هي التي يكون النفس فيها سليما ظاهرا يعسر بروءه وينفوق بين المسكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء على البطن فان تحرك فليس بميت وقبل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لا يزال يتحرك مدة الحيوه فيعرف السكنة بحركته والعلامة الجيدة ان ينظر في عينه فان راى فيها الخيال فليس بميت * العلاج ان وجد دم غالب وحمرة لون فالفصد من القيفالين او الوداجين وحجامة الساقين وتلين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يبدأ بالحقن الحادة كشم الحنظل والقنطوريون الكبير وتكرر مرارا ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة مغموسة بدهن وقليل من ابارج فيقر التحرك القي ويحمى طابق ويوضع بقرب من الدماغ حتى يحترق الشعر ويشم الكندش والقرنفل والمسك والجندبيدستر والفرييون ويحك الاطراف بقوة ويحلق الرأس ويضمد بادوية مقرحة كالبلادرو والفرييون والجندبيدستر فاذا امكن البلع يسقى ماء العسل وقليل من الترياق الكبير او الترياق الاربع فاذا افاق دبّر تدبير الصرع ويسقى الاطريفل مقوى بالاسطوخودوس والايارج والكائن عن ضربة اوسطة تعالج الجراحة ويقوى الدماغ ويلين الطبيعة والكائن عن برديسخن الرأس بالطابق المذكور * العلاج هو استرخاء اي مضوكان وفي العرف الطبي استرخاء شق من البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحساس والمحرك او نفوذه لكن العضو لا يقبل ذلك لسوء مزاج
- ٢٢٢
- ٢٢٣

٢١٨ من كل واحد درهم حجرارمني وحجرلا زورد مغسول وايارج فيقرا من كل واحد
 نصف درهم محمودة وكثيرا ورب السوس ومقل ازرق وشحم الحنظل من كل واحد
 ربع درهم يفرك بدهن اللوز بعد سحقه ويعجن ويحبب كبارا* واما الصفراء فيقرض البنفسج
 او طبيخ الفاكهة وماء الرمانين بالهيلج* والمضجات قد علمتها في باب الصداغ* والمعدي
 قد ينفع فيها القي* وتقيدة المعدة بالاطريفيل والايارج نافع والذي عن دود يعالج بعلاج الدود
 مع تقوية الدماغ والذي من سمية المنى او اختناق الرحم فستفرغ المنى ويصلح العضو
 ويقوى الدماغ والذي بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط العضو وربما شرط
 وربما نطع ووضع حليد الادوية المقترحة ليستفرغ المادة العائدة مع تقوية الدماغ
 ٢١٩ وشراب السكجيين العصلي نافع ذكرانه يبرى الصرع في اربعين يوما وشراب
 اسطوخودوس منق للدماغ مقوله وربما احتيج بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ
 نفسه ببصل السعوطات والعطوسات والشوقات* سعوط خفيف رته ربع درهم يستعمل
 في عصارة السلق* آخر صبر وعصارة قناء الحمار من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء العسل
 ويجب ان يتبع السعوطات بدهن الورد مفترأ وربما احتيج الى تبديل المزاج
 بعد الاستفراغ بمثل الترياق الكبير او معجون الفلاسفة او المثروديطوس وتشميم
 ٢٢٠ مثل السذاب والمسك والغبر وقيل ان تعليق العاوانيا يبرى الصرع وقيل ان ذلك
 مختص بالرومي الرطب ومن حدث به الصرع وله خمسة وعشرون سنة وخصوصا
 بسبب الدماغ ايس من برئه وكذا اذا استمر به الى هذا السن ويضر الصرع كل ما ينجر
 ويملاء الرأس فضولا كالاكثر من الشراب والبصل والكراث والكرفس لخاصية فيه
 والخمر والبانلاء والقنبيط وكل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك والفواكه
 الرطبة الغليظة والشراب وخصوصا الحديد والاستحمام عقيب الطعام ويلزم
 من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجمدي والعصافير والفراريج مبرزة بالكزبرة اليابسة

٢٢٧ على السكتنجيين الغصلي وورد مر بنى عسلي ثم يستقرغ بحب الايارج او ايارج
لوغاذ ياتم يعاد الى المنضجات والفتحات ثم يعاد الى الاستفراغ ويستعمل الاطريفال المتقوى
بالايارج والاسطوخودوس واذ اضمض ثلثة اسابيع استعملت الادوية القوية كحب المنثن
او حب من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومثل ازرق وكثيرا ورب السوس
من كل واحد ربع درهم ايارج فيقر او فار يقون درهم درهم فرميون ثمن درهم
اسطوخودوس مثقال يفرك بدهن اللوز وبعجن بعسل الخيار شير ويحب
ويستعمل ويجب ان يلف الغذاء ويقتصر في الايام الاول على ماء الحمص
٢٢٨ بالعسل او ماء العسل وحده او ماء الشعير بعسل ثم ماء الفروج بالشبت والدارصيني
والفلعل والصعتر والخردل اورغوته او لحم الطبي برغوة الخردل ولحوم الصيدلهم
مشوية ومطبخة اوفق من لحوم الحيوان الاهلي او لحم الارنب واماغده بالايزار المذكورة
وبالمري والصفير مبزرة بتلك او النواض من الحمام بتلك الايزار ويكثر
مضع المصطكي والرنجيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد استعمال الترياق او المثروديطوس
ايهما كان نصف درهم كل يوم ويؤخذ ورق الغار وتمرزنجوش وجرمل ويايونج
وخطمي والكيل الملك وورق الاترج وسذاب ورطبة وشيح وقيصوم وفتحكشت اجزاء
سواء جند بيد ستر نصف جزء يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه ويضاف اليه بمثل نصفه
٢٢٩ زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ ضبع او ارنب او وعل في ماء او زيت ويوضع فيه حيا حتى
ينهر او يجلس فيه او يجلس في زيت مسخن فيه جند بيد ستر وقليل فرميون او يؤخذ قليل
من شمع ودهن فسطا ودهن فار وقليل فرميون فيسخن ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندش
والمسك والجند بيد ستر والفرميون والغبر ويقي كل قليل وقلب الصنوبر يسخن العصب
ويقويه فاذا قاربوا البرء فيجب ان يرتاضوا ويحركوا الاعضاء المسترخية رياضة قوية كثيرة
سريعة في الشمس الحارة ويفتسل بالماء المالح والكبريتي ومياه الحمام نافعة

٢٢٣ معرط واستره من البرد والرطوبة وانما يكون ذلك في المختص بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون باقى الاسباب معدومة وعلامات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم النفوذ اما الانسداد او قطع والانسداد اما الخلط يسد بكثرتة او غلظه او لزوجه او لا نقباض من برد مكثف او ربط من خارج فيزول بزواله او ضربة او لمجاورة ضاغطة كالورم او ميل احدى الفقرات الى جانب وقد ينقبض المسام لفرط غلظ جوهر العضو او لا انسداد و انقباض مع كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات او في شعابه و التطلع انما يفلج اذا كان عرضا و يخالف الذي عن ورم بعروضه دفعة والورمى قليلا قليلا و يعرف الورم الحار بالتمدد والحمى والوجع والصلب قد يتقدمه وجع واحساس بتعقد عصبي وكونه عقيب ضربة والرخولا يخلو عن حمى لينة و خدر و وجع يسير يزداد عند الحركة و اذا كان السبب في شعبه فلج من الاعضاء ما يأتبه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي نخاع العنق فلج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن المؤخر من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه واحس بخدر في نصف جلد الرأس فان عم البطن المؤخر كله فلج البدن كله الا الرأس اذ لو عمه لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للنالج عالما بمبادئ العصب * العلاج اما ما كان من قطع فلارجاء له واما المزاجي فدواؤه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضماد واستعمال الترياق و المشرود يطوس والورمى يعالج بعلاج الورم ويقوى العصب والامتلائي يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد ولا تجسر عليه الا بعد تحقيق غلبة الدم جدا بافراط حمرة الوجه واللون وانتفاخ الاوداج واما البلغم فيستعمل الحنن او الامتوسطة ثم الحادة ويكثر فيها شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل المنضجات كماء العسل او شراب السكنجيين العنصلي بمغلي منضج وربما زيد فيه ورد مرين بمغلي منضج ثم يستعمل المفتحات كشراب الاصول او مغلي من اسطوخودوس وبزر كرفس وانيسون ورازبانج وعرق السوس ويصفى

- ٢٣٣ واعصب الرمشة ما يتدعى من اليسار * الخدر رعلة تحدث في الحس اللبسي نقصانا
 لبرد يحدث غلظا في الروح او كعبية سمية كمن لسعته الحية او لغلظ جوهر الروح
 ولسدة من ابي خلط كان او بسبب ضغط من ورم او ربط كما يحدث عند الجلوس
 على الرجل * الاختلاج سببه ريج فليظة يتحرك لها العضلات وما يلصق بها من الجلد
 لتتحلل * وعلامات هذه الامراض وعلاجاتها مذكورة في الفالج وازادام الاختلاج
 خلخل العضو بالنطولات المتخذة من البابونج واكليل الملك والمرزنجوش ويكمد
 بالنخالة المسخنة وما كان من هذه الامراض عن يس فهو بعيد عن الرجاء فان كان له خلاص
 فبالجلوس في دهن البنفسج مفترقا او بطيخ القرع والبطيخ والقناء والخيار ويضاف
 اليه دهن البنفسج ويجلس فيه ويدهن به كل وقت ويسقى ماء الشعر الممزج بالسكر ويسط
 بدهن البنفسج ويغذى بمرقة اللحم والفراريج قليلة الملح ويلزم الهدوء والدعة واذ اشربت
 الالية وربطت على التشنج اليبسي الى ان تنتن نفعت * امراض العين علامات احوال العين
 يستدل على احوال العين من امور احدها من اللمس فحرارتها او برودتها وصلابتها او لينتها
 يدل على احدى الامزجة الاربعة وثانيتها من الحركة فخنفتها الحرارة او يس يفرق بينهما اللمس
 وتقلها البرد ها او رطوبتها وثالثتها من مزونها فخلاؤها لينس وامتلاؤها لكثرة مادة
 وضمورها للحرارة ورابعها من لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض
 للبلغم والكمودة للسوداء وخامسها من الانفعال فثوة البصر للاعتدال والقوة ان قصرت
 عن البعبدون القريب فالروح الباصرة قليل رقيق صاف وبالعكس لغلظه وكثرته
 وكثورته وساذسها حال ما يسيل منها فعدم الرمص والجفاف لليبس والرمص المفرط
 للرطوبة والمعتدل للاعتدال وسابعها حال الانفعال فالثني ينتفع بالبرد ويتضرر بالحر
 حارة المزاج وعلى هذا القياس وامراض العين قد تكون اصلية وقد تكون بالشركة
 واقرب المشاركات الدماغ والحجب والمعدة ويدل على المعدني اختلاف الحال بالخلاء

التشنج هو تقاض يعرض للعصب يمنع الاعضاء من الانسباط وذلك اما لمؤذ ينفر عنه العصب
 الى مبدئه من خلط لذاع فيكون مع وجع او برد مكثف او كيفية سمية كما عند لسع العقرب
 والحبة والرتبلا على العصب واما الامتلاء يزيد في العرض وينقص من الطول واكثره
 من بلغم فليظ وقد يكون من خلط آخر واما الجفاف ينقص الطول والعرض وانما يكون
 بعد الحميات المحترقة وامراض مخيفة كالاسهال والقهي المفرطين ويكون معه نحافة
 وقشعر واما الرياح ويسمى العقال ويكون دفعة وبفارق بسرعة واما الذي في عضو خاص
 كالمعدة مندورود خلط حاد قلبها او لشرب المخريق او الرحم ويعرف ذلك كله بعلاماته *
 التمدد مرض آلي يمنع انقباض الاعضاء واسبابه بعينها اسباب التشنج لكن المادة هنا
 واقفة في خلال الليف ثم جمدت فيعسر رجوع العضو الى الانقباض من غير نقصان
 في الطول او لمؤذ وقع في مبداء الوتر او العضلة فهرب منه طولاً وليس جفف العصب
 فيعسر مظهره وينقص عرضه لا طوله * اللقوة مرض ينحذب له شق من الوجه الى جهة
 غير طبيعية فيخرج التفحة والبزقة من جانب واحد ولا يحسن التواء الشفتين ولا ينطبق
 احدى العينين وسببها اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما بان الاسترخائية تكون مع كدورة
 في الجواس ولين في الجلد ولا يحس بتمدد وبشد استرخاء الجفن ويرى الغشاء الذي
 على الحنك المحاذي لتلك العين رهلا مسترخيا وفي التشنجية يكون الريق اقل مع تعدد
 ويبطل الغضون ويميل الجلد الى جانب الرقبة اكثر وورد الفك اسر ويعرف الشق
 المؤوف بانه اذا اُصلح ورد الى شكله سهل رد الشق الاخر * الرعشة مرض يحدث
 من عجز القوة المحركة من تحريك العضل او ثباته على الاتصال فيخلط حركات ارادية
 او ثبات ارادي بحركة تقل العضو الى الاتفل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث
 عن الفزع او الغضب او الغم المشوش لنظام الروح واما الرداءة حالة الآلة لاسباب
 الاسترخاء اذ لم يستحكم واما لهما جميعا كما يعرض عند لسع بضر بكل واحد منهما

- ٢٣٩ فان خيف الضعف لثروا وجع او غيره فمرقة الفروج مسلوفا وبضرة الشراب
 الا ان المادة غليظة جدا فتد ينفع من الصرف اذ احالاد وبة المسهلة طبيخ الفاكهة
 او قرص البنفسج وحده او متوى بايارج فيقرا او حب الايارج ان كانت المادة غليظة
 والسوداوي بطبيخ الالفيمون او بحبه على ان ذلك نليل نادروا الدموي بنصد القينال
 او بحجم الساق الادوية الموضعية اما في الابتداء فرقيق بياض البيض بل كلما حس
 بوجع بسكن به اولين جاريدو يجب ان يغسل سريعا بماء فاتروا الشياف الابيض
 او انشياف المامينا محلولوا في ماء الورد وقد اغلي نيه حلبه او اكليل الملك
 ٢٤٠ او ماء الرازيانج عند قرب الانحطاط فاذا انحط كمدت بساء الحلبه او بساء حار وحده
 بقطنه تضعها على العين * والحمام انفع الاشياء للتخليل بشرط النقاء ويجرب ذاك
 بالتكميد بالماء الحار فان اعقبه الم فاما دة بعد لم تضج وان حدس ان المادة غليظة
 والرأس والبدن كله نقي سقيت من الشراب الصرف اذ احاتم الحمام بعده وربما
 احتجج في الدموي الى الحجامة في القرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد شرياني الصدغ
 او قطعه بعد ربطه بخيط من ابريسم وان كان الرمدم من نزله من السمحاق ضدت الجبهة
 بدقيق العدس او سويق الشعير او بزور الورد بماء المحصرم او ماء الورد او ماء الاس
 ٢٤١ او شيف الجفن بشياف الورد واما البلغمي فيكون رادعه انل تبريد او منضجه
 اقوى تسخيناو ينفعه تطهير لعاب الحلبه وبزوركتان ثم الشياف الاحمر المين فاذا دام الرمدم
 مع صواب التدبير فيقتن ان في طبقات العين او عروقها آفة تفسد الغذاء الوارد وحينئذ
 فافزع الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج والالتيميا المغسولة الذهبية والنشا
 وقليل الصمغ وربما كنى الاكتمال بالصبر وحده واما الرحي فالتكديد بما ذكرناه
 ربما كفاه واعلم ان لعاب بزور نطونا مسكن للوجع رادع ولعاب حب السفرجل اكثر
 انصا جامنه والتكميد والحمام نيل النقاء ردي يجذب اكثر مما يحلل الورد ينجم وهو

٢٣٦ والامتلاء وعلى الحجابي اما الخارج فتد في الجهة وحكة وكثرة المضرة في الجفن واما الداخل فان بيندي الوجع من فور العين * علامات الدم حمرة وانتفاخ ودرور العروق ورمص والتصاق وضربان الصدغين وتقل علامات الصفاء حمرة الى الصفرة والنهاب ونخس ورقدة مع حدة وقلة التصاق علامات البلغم شدة نقل ونهيج والتصاق وقلة وجع علامات السوداء نقل انال وكمودة وتلد مع * علامات الامزجة الساذجة هذه العلامات مع عدم الثقل * التكدر هو تسخن وترطب يعرض للعين فيشبه الرمذ ويكون من اسباب بادية كضربة او سقطه حادثة او شمس مبخرة مسخنة او برد مكثف فان زال بنفسه بالحمية فيها ونعمت والاحتيج الى الخفيف من علاج الرمذ * الرمذ ورم حار في الملتحمة عن مادة ٢٣٧ في العين او منحدرة من الرأس ويعرف ذلك بثقله وتقدم الصداغ وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من الحجاب الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الرمذ بالعلامات المذكورة ويعرف الريحي بالخنفة وفرط التمدد مع قلة الحمرة * العلاج ليحترز الارمد من كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى الثلج والبياض المفراط والتحديق الى شيء واحد لا يعدوه * والاستكثار من الجماع من اضر الاشياء به وكذلك الاستكثار من السكر ٢٣٨ والتبلي من الطعام وخصوصا عشيا وخصوصا اذا تيم عليه * وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ماله حرارة كالكرات والثوم والبصل وكل مبخر ومكدر كالكرنب والعدس وكل مالح ومفراط الحموضة كالخل ودهن الرأس يضر الارمد جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفرط النوم واليقظة وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا وتلين الطبيعة ولو بالحقن والقتل والاشربة كل يوم شراب البنفسج وبزر قطونا وشراب النيلوفر او هما معا او احدهما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء فالبية او شراب الورد والنيلوفر الافذية مزورة قرع او ملوخية او خبازي او رجلة او محبيض نيمبرشت وبضرة اللجوم كلها

- ٢٤٥ كشياف الكندر والكندر نفسه والشياف النشاستجي وتديستعمل ذلك بلبن جارية * الطرفة هي نقطة حمراء عن دم حادث عن ضربة او ضلجان مفجر للعروق وانفتاح فوهة عرق بسبب حركة عنيفة كالتقي * العلاج تقطير دم الحمام او الفواخت من تحت البريش او دم نفسه فان كان في الابتداء خلط به بعض الروادع كالطين الارمني والقيموليا * السبل غشاوة تعرض للانتساج عروق تمتلي دما وتعلو وتحمرواكثره مع حكة فيتأذى بالضوء والسراج ويصغر العين * والقوي منه علاج الحديد والخفيف من ذلك جرب له بول ترك فيه برادة النحاس القبرسي يوما والشياف الاحمر اللين والاحمر الحاد فان اقترن مع السبل جرب فلاشي كشياف السماق ويتخذ من السماق وحده ٢٤٦ وربما يزيد فيه صمغ والانزروت فانه يتطع السبل ويزيل الجرب * الظفرة زيادة في الملتحمة او الغشاء المحلل للعين يبتدىء من الموق الانسي في الاكثر ويكون حذراء وصفراء وكمدة وقد تمتد حتى تغطي اكثر العين وتمنع الابصار ولاشي كالكشط بالحديد ثم يقطر في العين كمون ممزوج بسلح ويؤمر بالتليب الحدة لئلا يلتصق بالجنف وذكروها اذ وبته كالروشنائي والباسليقون وانا اكره جميع ذلك لما يجلب على العين من المضرة اكثر من نفعها للظفرة * التمام والقمل في الاجفان اكثر ما يعرض للمتفتنين في الاغذية الثقيلي الرياضة وسببه مادة عنده تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل مزاجها حيوة فيحصل لها صورة تمليته * العلاج تنقية البدن والرأس وفسل الجفن بماء البحر وماء الملح السلاق غلظ في الاجفان عن مادة فليظفر ديتة كالتدحمر بها الجفن ينثر الهدب وبما ادى الى تقريح الجفن وفساد العين ومنه حديث ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث عقيب الرمذ * العلاج ينقى الرأس واليدين ويضمد الحديث من ذلك ليلا بعد س مطبوخ بماء الورد او بقله الحمقاء وهدبا وبياض بيض ودهن وورد ويدخل الحمام بكرة واما القديم فيحجم الساتين وبقصد عرق الجبهة ويكثر من الحمام ويؤخذ

٢٤٢ رمد عظيم برم فيد البياض حتى يمنع التغميض واكثر ما يعثر في الصبيان لرطوبة امزجتهم

وضعف اعينهم * العلاج هو بهينه علاج الرمد الا انه اقوى ويبلغ في اخراج الدم بالنصد والحجامة في المقررة وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغي وقطعه ويضمده باوراق الكتوبرة ووصح البيض مع قليل زعفران * الفاخات قد تعرض في العين نفاخات مائبة فتحتن بين احدى طبقات القرنية التي هي اربع طبقات فما هو قريب لا يحجب لون الغيبية فيرى اسود وما هو بعيد يرى لونه في الغالب يكون ابيض وقد تكون المائبة عذبة وقد تكون مالحة او حريفة كالكه * العلاج اما الصغار فيبكي فيها الادوية المجففة

٢٤٣ واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد * فروح العين تحدث اما عقيب الرمد او بشور

او ضربته او مستطد * وانواع القروح سبعة * اربعة في سطح القرنية يسمى قروحا وخشونة اولها ترحة على سواد العين شبيهة بالدخان يسمى قنما واثانيها اصفر واشد عمقا وبياضا ويسمى السحاب وثالثها يكون على اكليل السواد فيرى ما على الحدقة ابيض

وما على الملتحمة احمر يسمى الاكليلي ورابعها كانها صوف على ظاهر الحدقة ويسمى صوفيا * وثلاثة غائرة احدها ترحة عميقة ضيقة وثانيها اقل عمقا واسع اخذا ثالثها ذات خشك يشبه سخة ويكون مع القروح ضربان شديد واذا

كانت المادة الخارجة بالر فادة بيضاء مثل الجص فالوجع عظيم وان كانت رقيقة

او صفراء او كمدة كانت اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء * العلاج ان كانت القرحة

على اليمين نيم على اليسار وبالعكس ويلطف التدبير فاذا انفجرت نقل الى الفراريج

والاطراف لئلا تضعف القوة فلا يندمل القرحة والعمدة على الاستفراغ ونقل المادة

الى اسفل بمثل النصد وحجامة الساقين وفصد الصانن والاستفراغ في كل ايام

فلائل بمثل طين الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء العسل ولبن جاربة وان كان

هناك جمع فالشيف الانشاستجي او تقطير اللبن فاذا نقيت القرحة استعمل المجففات

٢٥١ قوتها مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف البصر ان تحرق جوزتان وثلاثون نواة
من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى عليهما متقال فلفل وايضا عصارة الرمان المزيطبخ
الى النصف ويخلط به نصفه عسل ويشمس في القبط شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل
فلفل وصبر وكما عتق كان اجود وماء البصل مع العسل نافع * وتناول اللث
دائما مشويا ونا ومطبوخا يقوى العين ويحد البصر جدا ولحوم الافاعي تحفظ صحة العين
وتقوى البصر جدا ومشط الرأس كل يوم ينفع البصر خاصة للمشائخ والسباحة في الماء الصافي
وفتح العين فيه تنفع البصر خصوصا للشبان ويضر البصر الامتلاء والسكر خصوصا النوم
عليهما والبكاء وكل ما يعكر الدم كالعدس وادامة الجماع والنفسد والحجامة
٢٥٢ والاستفراغ وكل ما يؤذي فم المعدة وكل ما يعقل الطبيعة والبادروج والزيتون النضيج
والشبت وجميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد * الخبالات هي اشكال
ذات الوان يرى في الجوو وسببها اما قوة البصر جدا فتحس الهباء الموجود في الجو
والابخرة الغذائية التي لا يخلو عنها بدن فيكون معه سلامة الحواس وقوة الابصار
واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات فبان يحدث على القرنية
آثار عن جذري او رمد او برد مكثف لا يظهر لصفها للحس وتحجب الابصار لابطالها الاشفاف
٢٥٣ فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشبح سواد لا يتغير ولا يضعف البصر
ولا ينقص ولا يزاد بحسب الافذية واما في الرطوبات فاما بسبب في ذاتها بسوء مزاج
بعرض لاجزاء منها بارد رطب مغير لتغيرها او لحرارة توجب فليانا يحدث عنه هوائية
يخالطها الرطوبة فيصير كالزبد في عدم الاشفاف اولشدة برد ويبس وجماع مكثف
يزيل الاشفاف واما بسبب وارد فمنه فير متمكن كما يحصل عن الافذية والبحران
او الغضب ويختلف حاله بحسب ذلك ومنه متمكن ينذر ينزول الماء في العين وهو الذي
يندرج في كدورة البصر واضعافه فلما يتجاوز ستة اشهر فمن استمرت به الخبالات ستة اشهر

٢٤٨ نحاس محرق نصف درهم زاج ثلثة دراهم زعفران وفلفل درهمين يسحق بشراب
 عنص حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن * البرودة رطوبة تغاظ وتحمز
 في باطن الجفن تشبه البرودة * العلاج يطلى بانزروت وصفع البطم بتليل خل * الشعيرة
 ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم *
 العلاج القصد والاستفراغ بالابارج ويضمد بالشحم المذاب مع دقيق الشعيرة يطلى
 بدم الحمام او دم الورشان او دم الشناتين * السراق زيادة شحم في الجفن الاعلى ثقله
 وتجعله كالمسترخي وتعرض كثير المصيان والمرطوبين ومن يكثر به الرمذ * علامته
 انك اذا كبست الشحم باصبعك ثم فرقتهما تنام بينهما * العلاج لاشي كالحديد
 فان بقي شيء ذر عليه ملح لياكله ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا امت الرمذ فتعالج
 بالادوية الملتصقة وفيها حوض وشياف ماءيتاو زعفران * الشعر المقلب علاجه الاصاق
 او الكي او النظم بالابرة او تقصير الجفن بالقطع او النتف البالغ * وصفات ذلك
 يعرفها الكحالون * ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني او دماغى او فى العين خاصة
 واكثره من يبس بسبب فرط استفراغ من جماع او اسهال او تعب او الافراط فى الروح
 كذا يعرض لمن ادام النظر الى فرض الشمس ويعرف ذلك بانه ان كان ليلال لم يقو على النظر
 الى المشرقات وان كان كثير المير الاشياء البعيدة او الافراط غلظها فيكون امره
 بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل بالاجتماع مؤديا الى حدة الروح وافرطتها
 كما يعرض للمحبوسين فى الظلمة مدة طويلة وتديكون ذلك بسبب فى الرطوبات
 اذالم تكن صافية وتديكون بسبب فى الطبقات وتعر معرفة ذلك * العلاج يجب
 ان يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين واستعمال الاطريقل الصغير نافع لمنع البخار
 وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمال التوتيا بماء الرازيانج
 او ماء المرزنجوش او ماء البادر وج * وادامة الاكتحال بالتحضض ينفع العين جد لو تحفظ

البرودة
 رطوبة
 تغاظ
 وتحمز

٢٤٩

٢٥٠

- ٢٥٧ استئذذ الرائحة العذرة كالعذرة * العلاج تنقية الدماغ بما ذكرنا وتعميم المسك
 الى ان يدرك الرائحة الطبية ويستلذ بها * من السمومات النافعة لذلك جدا بول الصبر
 وفتيلة من سعد و صبر و صنبل و ورد و قرنفل يعجن بماء الفوتنج او الآس و ينفخ
 ان يفسل الانف اولا بالشراب * دوام ادراك الرائحة الطبية والاقتصار على ادراكها
 وقد يدرك في الحميات الحارة رائحة الطين المبلول او رائحة المسك ولا يكون هناك شيء
 فيدل على الموت * العلاج اذا لم يدرك الرائحة الطبية ينقى الدماغ ثم يشم
 جنديد ستر الى ان يدركه * جفاف الانف سببه اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة
- ٢٥٨ اويس مفروط كما يعرض للمدقوقين او خلط لزج فعلت فيه حرارة بسيرة و يعرف ذلك
 بما يجتمع منه في الانف * العلاج ما كان من حرارة اويس فدهن البنفسج او القرع
 او دهن النبلوفر وقد يجعل معها في الذي من حرارة قليل كافور و ما كان من خلط لزج
 فليستقرغ وينقى الدماغ بما علمته مرارا * فروح الانف * العلاج اما الرطوبة السائلة
 فمدهم الاسفداج او هليلج بدهن الورد اتخذ من زيت انفاق واما اليابسة فدهن البنفسج
 مع شمع ابيض او كثيرا او اعاب بزرقطونا هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتليين الطبيعة
 وتسكين الابخرة و منعها من الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثرى او بزرقطونا
- ٢٥٩ بالتسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى قصد القيقال
 و حياطة النقرة و الاستخراج ان كان البدن معتلا و المادة كثيرة الانصباب الى الانف *
 الرماق منه بحراني لا يقطع الا عند افراط و خوف سقوط القوة و منه من امتلاء شديد
 منجر للعروق و لا يقطع الا اذا امتلئت السحنة من انتفاخها و اللون من فرط حمرة
 و زال ثقل كان يحس به و منه من الثمار مروق الشبكة و الشرايين و يعبر علاجها اكثر
 من خربة لو سقطت لو فرط قلبان فيقدمه صداع مبرح و التهاب و حرقة و يفرق بين العروقي
 و الشرياني بان في الشرياني يكون حفا و ورقيا اشتر * و الادوية الرماقية منها

٢٥٣ خفد آمن من الماء * العلاج ما كان من قوة الحس يغلظ التدبير ويخدر الحس وما كان
من بخارات المعدة تقبت المعدة بمثل حب الايارج والايارج نفسه او الاطريفل مقوي
بالايارج واليحي الخبيالات بان يهتم الكحال بعلاجه هو المنذر بالماء ولا يستعمل الاكحال
الجللاءة الا بعد تنقية الرأس والمعدة واما العظومات وان نعت فلا تخلو عن خطر
لعنف تحريكها وربما حركت الماء الى العين * وبارج فيقر امدوح لذلك وكذلك
حب الذهب يستعمل حبوا كبيرا وقيل الاكحال بيزر الكتم يؤمن من الماء ويبرءه وينبغي
ان يقبل على التجفيف كحلا واغتذاء وانصارا على مثل المقلبي والمطجن والمشوي
واجتناب الامراق والثرائد والفواكه وهذا التدبير يبرئ من ابتداء الماء * الماء هو رطوبة
٢٥٤ ضرية تحتبس في الثقب الغنبي بين الصفاق والرطوبة البيضية ويندر به الخبيالات المذكورة
على الوجه المذكور والرفيق الصافي المبتدأ منه وما زال بالادوية المجنفة والتدبير المذكور
في الخبيالات والمستحکم منه ربما انتقر الى القرح واما الفليظ الكدر والازرق او الجصي
فلا يبرء له وربما كان في كل الثقبه فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها من فوق او اسفل
او يمتد او يسرة او في حاق الوسط فيستر من المصبرات بقدر نسبتها من موقع الشمع *
امراض الانف نقصان الشم وطلانه سببه امسوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في مقدم الدماغ
٢٥٥ او الزائدين او سدة تغرض وتعرف بامتناع ما يخرج مع ثقل وفتة في الكلام * العلاج
تعد بل المزاج واستفراغ الدماغ في المادي بمثل حب الايارج لئلا يارح نفسه ويصعب
بماء الشمارو يستعمل اطريفل مقوي بايارج واسطوخودوس وشراب اسطوخودوس
وحده او مع الليمو بمغلي نافع واما ما طن من سدة فعلاجه نذكر في الزكام * الرائفة
الكريهة في الانف واستلذاذها والاقتصار على ادراكها سبب ذلك خلط غلي في مقدم الدماغ
او الخيشوم او الزائدين واكثره من بلغم او تروح عفتة في الانف او بخار عفن عن المعدة
او الريت فيحسن برائته واعي رائحة نفذت تكيفت بها فلا يحس الا بهد لكن وربما

والفرغرة بطبخ الخشخاش والعناب والعدس باروا في الحارة و حاروا في الباردة * وراعيها
 تعديل قوام المادة اما الحارة فبالغليظ بمثل الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف بمثل شوابه
 الزوفالحو الجلاب بعرق السوس او السكجيين العنصلي او شراب ليمو قليل الحموضة *
 وخامسها امالة المادة التي جهة مخالفة كما تمال النزلة من الحلق الى الانف بالمعطات
 خوفا على الرية وقصبتها * وسادسها تدبير ما يخشى ان يتبع النزلة باعضاء الصدر
 بمثل ماء الباقلاء وماء الشعير وبمعجون البنفسج ودهن اللوز وبمثل حب السعال * واعلم
 ان الصمام في اول النزلة الباردة ضار وفي آخرها نافع وفي الحارة نافع مطلقا والعطاس

ضار في الاول لمنعه النضج نافع بعد النضج وماء الشعير بمعجون البنفسج نعم الجامع للنفث
 وتقليل الغذاء والشراب والنوم خاصة نوم النهار واجتناب الامتلاء والتنخم والنوم
 على الاكل واجب في النزلة وبخار الخلل عن حجر الرحي يفتح سد الزكام الحار
 والشونيز المحمص لمنقوع في الخل الحار يوما بليلة المد فوق مع قليل زيت
 فتيق يفتح استعاطه السدة في الحال * امراض اللثة والاسنان والشفتين من احب حفظ
 صحة اسنانه فعليه بالمشور * احدها الاحتراز من فساد الطعام والشراب في المعدة كما الجورهما
 له لسد فاستحالتهما كالسمك واللبن والصحن المصروفة وانفسا ليعمالهما * وثانيها الاحتراز

من كبر الظمي وخصوصا الحامض * وثالثها الاحتراز من ملك الاشياء العلكة وخصوصا الحلوة
 كالحلوة واللبين اليابس المشور
 جنراز من المصرفات وحمل شديد البرد
 خصوصا في الحار وكل شديد الحرارة وخصوصا معتيب البارد وكل ما يقتر الاسنان
 من كبر الظمي * ورابعها الاحتراز من كسر الاشياء العلكة بالاسنان كاللوز والجوز *
 وسادسها ان يدبم تنقية الاسنان من غير استقصاء بضر اللحم ويقلل الاسنان * وسابعها
 امصال الحور واللبان الى حنى كالبخار ولا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فتمها للنوازل
 والاسنوة المساعدة وافضل الخشب لسواك ما كان فيه مع المرارة فبض كاللراك

٢٦٠ نابضة كالاقبال والجلثار والعدس والعنص ومنها مبردة مجمدة كالافيون والبنج والكافور
ومصارة الخس ومصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحي ودناق الكندر
ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كمصارة روث الحمار وبيت العنكبوت وماء
البادروج والنعناع * والادوية الموكبة قبلة من بيت العنكبوت تغس في الحبر ويذر
عليها غبار الرحي ويحشى بها الانف * اخرى افيون دانق غبار الرحي والجلثار
والعنص من كل واحد نصف درهم يعجن بمصارة روث الحمار ويخلط ببيت العنكبوت
ويحشى بها الانف ويلطخ الجبهة بماء ورد وصندل وكافور ويلقى المحاجم على الكبدان
٢٦١ كان الرعاف من اليمين فيبرد الكبد بماء ورد وصندل ويلقى المحاجم على الطحال
ان كان الرعاف من اليسار وتعلق المحجمة على النقرة نافع وكذلك مد الاثنيين وجذبهما
بقوة وربما احتسب الى فصد دقيق الى ان يحصل الفشي فيبرد المدم وينقطع الرعاف *
الركام والنزلة علامات الحارة فنهما حدة ما ينزل منهما وحمرة الوجه والعين
ولذع السائل وزغته وحرارته ونخس والتهاب وتليث الى الصفرة والصفرة
وعلامات الباردة برودة السائل وظلمة ودغضة الانف وتمدد الجبهة وبياض ما يتخ
والانتعاع يحدث الحمى * العلاج الغرغرين في علاج النزلة تصفا مبرسته * اجدها
٢٦٢ تقليل المادة بالفصد في الحارة واستفراغ الخلط الموجب لها كاللغم وتلين الطبيعة *
وتابيتها تعديل المزاج البارد في الحارة بالحقام الغائر والابيض الحار والرطوبة الباردة
والملوخية والاسناناخ والرجلة من ايهما يرد من اللوز وتدهين السرة والسرم الاطراف
بدن النفسخ والسفن في الباردة بالخروق المسخنة والنخالة المسخنة والجوارس
وربما احتسب الى الملح لشدة البرد والرطوبة والاغذية الباردة اللطيفة كالمسل والهليون
وشم المسك والهنبر والشونيز المحض مصرورا في خوخة كنان زينة في السها مع السيلان
بشراب الشمشاش وبماء الشعير في الحارة ويحشى حلوى الهاردة وكذلك المنهضة

العلاج اما ورم اللثة فعليه حار ويجب فيه الفصد واستقراغ الصفراء بمثل النعوق المقوي ٢٦٩
 او ماء الرمانين بالهليلج او طبيخ الفاكهة ثم يكبس بهزر الورد وسائر القوابض المعلومة
 ويتمضمض بماء الآس هذا في الابتداء وليكن استعما لها ممترة والمضمضة بالماء
 الحار يسكن الوجع ثم يستعمل المنضجات كدهن الورد مع المصطكي والسنبلي
 ولاشي كالخيار شبر واما الوجع السني فالبارد ينفع منه العض على صم البيض حارا
 او على الخبز الحار على ان ذلك نافع للبخار ايضا والمضمضة بمغلي من بزرة الرحلة
 وكمون كرمانى واذخر مع قليل ما قورحاور بما نفعت المضمضة بالشراب الصرف
 مسخا فان قوي الوجع فالفلونيا والترياق الحديث وترياق برشعنا وان كان البرد ٢٧٠
 فوياجد اذالكي بمسلة تدخل في انبوبة وقد حوط حوله بعجين لثلاثمس المسلة الباقى
 ويكمد الرعي بالنخالة والبابونج والجاورس مسخنة لتجذب المادة الى اللحم
 فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضمضة بماء الورد والنخل مفترين وربما يزيد
 فيه سلق وزرور ووربمازيد فيه كافور وربما احتيج لشدة الوجع الى قليل من افيون
 وربما نفع الماء المثلوج واما اليابس فالزبد ودهن البنفسج وكبد سام ابرص اذا وضعت
 على السن المتأكلة الوجعة يسكن الوجع واما العصبي فالمضمضة بما ذكرنا من غير انراط
 فى التبريد * البخر قد يكون لعفن اما فى اللثة ويعرف بترهلها وفى السن ويعرف بتأكله ٢٧١
 وتغير لونها وفى سطح الغم او فى المعدة ويعرف الصفراوى منه بمرارة الفم وكثرة العطش
 وقلة الشهوة والبلغهي بكثرة الريق ودلاعة الغم وقلة العطش وقد يكون من الرية
 ونولا حيا كما فى السل وقد يكون من البدن كله كما فى الحميات الوجائية * العلاج
 لما كان من اللثة فدواءه للمضمضة بخل الغنصل فاذا تقيت الاسنان دلكت بقلي معجون
 بخل فنصل مشوي فى قصبه فانه يزيل العفونة وينبت لهما جيد او كل ما قلنا
 فى امتزجاء اللثة ينفعه واما الذي من السن فلاشي كالقلع فان لم يكن فبالصلاح مزاجها ولتقبتها

٢٦٦ والزيتون والسواك يجلوا الاسنان ويقويها ويقوى العمور وينفع من الحفر ويمنعه
ويطيب النكهة * وتأمنها ان يتعهد تدخين الاسنان عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج
الى التبريد اود من الناردين ان احتيج الى التسخين والدلك بالعسل نافع وبالسكر اولى
والعسل اكثر جلاء وتنقية ومما يحفظ صحة الاسنان ان يهضم في الشهر مرتين بشراب
طبخ فيه اصل البنوع فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا
وغير محرق * ضعف الاسنان ينفعه القوايض كالغصص والملح الذراني المقلو المطفئ
بالخل وبزر الورد والجلنا رو الا قبا و سنون السور نجاب والمضمضة بماء الورد
وماء الآس والساقى نافع * ذود الاسنان بسقطها التبخير ببزر البنج او الكراث
او البصل * الصرس سببه اما مخشن بقبضه او حموضته او عفوصته وارد من خارج او صاعد
من بالمعدة وربما كان عقيب القيء * العلاج مضغ بقلة الحمقاء او علك البطم او اللوز
لو الجوز او النارجيل والملح شديد النفع والمضمضة باللبن الحليب فاضة * اللثة الدامية
ينفع منه الشب المحرق المطفئ بالخل مع ضعفه ملح ومنل الجميع زرورد * نقصان لحم اللثة
يؤخذ كندرو وور اوند مدحرج ودم الاخوين وكرسنه واصل السوس ويعجن بسكنجين مفصلي
ويستعمل * استرخاء اللثة القليل منه يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوي
٢٦٨ يحتاج الى شرط وارسال دم صالح ثم ذلك التديبر * وجع الاسنان ان وجد معه ورم
في اللثة وكان اللص يؤذيها وخصوصا ان كان قبل ذلك رهلة مستعدة لانصباب المواد اليها
فحينئذ لا يفيد القلع بل قد يصير وانكأنت سليمة واحس الوجع فلتداني طول السن
فا لوجع فيه فحينئذ يفيد القلع وخاصة ان كان مثقوبا وانكأنت الوجع في العمور فهو في العصبه
والقلع قد ينفع بما تجد المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع ويهرف سوء المزاج الموجه
بما يوافق ويخالف فالحار ينفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على ما يظلب عليه
من الصفراء او الدم او السوداء واليابس يلقى السن ويضمرة والاورام بلونها يظلبها *

- ٢٧٥ اورام الشفة يستقرغ الخلط الغالب ثم يعالج بعلاج اورام اللثة * امراض الوجه *
المآثر يطلق في العرف على ورم حار من دم صفر او يعم الوجه وربما غطى العين
ويلزمه الحمى * العلاج الفصد واخراج الصفراء بالنقوع المقوى وطبخ الفاصحة
او ماء الرمانين بالهليلج او لعوق الخيار شنبر وتديير الحمى الصفراوية * البادشام
هو حمرة مفرطة تعرض في الوجه يشبه حال من ابتدأ به الجذام ويتولد من دم حاد
منحرك الى فوق والى خارج وربما كان معه قروح * العلاج الفصد وتنقية الدم
من الخلط المحترق وتبريده وترطيبه وشا هترج بالسكنجيين نافع والسفوف المسهل
بماء الجبن جيد * امراض اللسان شقوق اللسان ملاحه امسك بزرقطونا في الفم
او بزرا السفرجل او كثيرا والافتداء بالاكارع الحنطية * جفاف اللسان ما كان
من حرارة ويس كفا في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب السفرجل بماء النيلوفر
والسكرور بما يزيد فيه لب بزريقطين او رجلة والمضضة بحليب بزرا البقلة او بماء البطيخ
نافعة وكذلك بالخيار والقثاء وما كان من خلط لزج ويعرف بغروية الريق في ذلك بقضيب
خلاف فمس في سكنجيين او ماء بطيخ وسكر * استرخاء اللسان وتقله والتفتنه والغافاة
قد يكون ذلك من رطوبة دموية ويعرف بحمرة اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة
رقبة بلغمية ترخي العصب ويعرف بكثرة الريق * والانتفاع بالقوايض اكثر من المحللات
وقد يكون بشركة الدماغ والفالج * العلاج تنقية البدن والرأس بحب الايارج
او ابارج لوفاذبا * الادوية الموضعية خل منصل طبخ فيه قليل وج يستعمل مضضة
وطبيخ الكبر او الخردل والسمنر وقليل عاقر قرحا وقد ينفع ذلك اللسان بمضض او منصل
فيهما قليل نوشارد والد سوي يجب فيه الفصد والمضضة بالجوامض المنقطعة مع
تحليل اللعاب كالحصرم ومياه الفواكه القايزة * وقحاح الاذخر والطباشير نافع وللصبي
اذا ابطأ كلامه ذلك لسانه بعسل وملح واجبر على الكلام الفصيح * ومما يطلق اللسان

٢٧٢ او حكاها او برزها وتقويتها ان كان السبب ضعفها واما المعدي والذي من مطح الغم
 فالصفراوي ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوعه او النقوع الحامض او السويق كل ذلك
 بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بماء الرمانين بالهيلج
 او النقوع المقوي او طبيخ الفاكهة واما البلغمي فشراب الليمون والسكرنجبين السفرجلي
 او الرمانى ثم يستفرغ البلغم بيارج فيقرا اوحب الايارج او اطربفل مقوى بيارج
 ويتعهد الاطربفل ايا ما مع ترك الناكهة والاتصار على المقلبي والمشوي وترك المرق
 واستعمال ورق الآس بالزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة نافع * القلاع
 ٢٧٣ اما الابيض البلغمي فموقدة الزيتون المملح نافعة والجلنار مع زوررد والافاقيانا نافع *
 واما الاحمر الدموي فهذه القوابض مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة
 واما الصفراوي الكثير التلهب فالسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة وكذلك
 في الاسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة وربما احتيج الى الاستفراغ والنصد
 من القيحال ثم حجامه النقرة او تحت الذقن او فصد الجهارك وربما كان القلاع خبيثا فاضا
 وحينئذ ينفعه المشيت والعفص مسموحين كالغبار واقوى منه القلطار بالا فاقا وعلاج السوداوي
 كعلاج الصفراوي ويجب ان يعدل المزاج بالنقوعات والاشربة المبردة والاغذية الباردة
 ٢٧٤ مع هجر اللحوم * نلع الاسنان وتفتيتها لبن البتوع بعجن بدقيق ويوضع على السن ساعات
 فتفتت وشحم الضفدع البحري مفتت قالع * سيلان اللعاب يكون لحرارة ورطوبة وخاصة
 في فم المعدة ويكون لبرودة وبلغم ويكون من دود ويخالف الاولين بانه يخلص بالليل *
 العلاج تعديل المزاج وتنقية المعدة من البلغم والاطربفل للبلغمي غاية ومن الادوية المشتركة
 استعمال الهند بامع درهم ملح جر يش يستف بكرة كل يوم * تشقق الشفة ينفعه
 جميع القوابض المجففة وامساك الكثير في الغم وتقليبه باللسان وكذلك الزبد الحار
 من القناء والخيارد اذا دلكوا لعاب بزر قطونا و تدهن السرة والمقعدة بدهن البنفسج *

- ٢٨١ او القرع مطبوخة بدهن لوز حلوي ويصب في الاذن مثل دهن اللوز الحلوا والقرع او دهن ورد
 مغلي فيه قليل خل حتى يفني وربما احتيج الي مصارة الخس او شياف مامبنا
 بدهن بنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في الاذن فائرا * وما كان
 عن دود فها ذكرناه في ادوية الدود الخفيفة يستعمل تطورا مفترا وما كان من سدة عن فشاء
 او لحم فدواؤه قطعة واخراجها بالآلات المعمولة لذلك وما كان لسدة وسخية ينفعه تقطير
 دهن اللوز المر الجبلي في الاذن ليلا حارا ويدخل الحمام بكرة وينام على الارض
 الحارة * الطين والندوي سببه تحرك الهواء الذي في التجويف فيحسه الصماخ
 كما يحس الخارج بما كان بقوة الحس حتى يدرك الخفي الذي لا يخلو منه عادة
 ٢٨٢ كتحريك البخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وشفاء الحواس وما كان من ضعف الدماغ
 والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان لرياح والبخرة كثيرة متولدة في الدماغ
 يحس بحركات كأنها تدور في الرأس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها وما كان من رياح
 او البخرة متصاعدة من المعدة اختلف بحسب الخواء والامتلاء مع خنثة الرأس وما كان
 لشدة الخواء بان يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع مفترط * العلاج يقوى البدن
 والرأس والمعدة بما ذكرناه مرارا ويغلب الحس ويقوى الدماغ وتلين الطبيعة
 ويحبس البخرة المتصاعدة بما ذكرناه * وشراب اسطوخودوس مع شراب الليمون للمدافع نافع
 ٢٨٣ والاطريف الصغير وخصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوى الدماغ بمثل دهن الآس
 ويستفرغ الخلط الغالب ويدلك الاطراف ويجتنب المحركات كالقي والاصباح
 والشمس الحارة والحمام والامتلاء والمخضرات كلها * وقد يحدث ذلك من البحران
 وينزل بزواله وقد يحدث ذلك من انقطاع الاسهال فيعاد الاسهال فلذلك يجب
 ان يكون الطبيعة في كل اصنائه لينة * وجع الاذن سببه اما سوء المزاج السانج او المادي
 واما تفرق الاتصال او هما معا كما في الاورام * والورم اما خارجا عن وهو قاتل خاصة

٢٧٨ كثرة استعمال البلافة وحفظ الكنب المصنفة في ذلك والكتاب العزيز * امراض الاذن
 الطرش منه خلقي يكون اما من فشاء مخلوق على المجري الطبيعي او لحم زائد
 او تولول ومنه عارض اما لسدة في المجري من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم
 فان كان في العصب حدثت منه حميات حادة واختلاط ذهن وان لم يكن في العصب
 فلا تجب الحمى الا ان يكون حمى يوم او من اسباب خارجية كرمل او نواة او جمود دم
 سال فدخل الاذن واما من سوء مزاج في العصب واكثره من البرد واما
 من شركة الدماغ ويدل عليه تقدم الافة في الافعال النفسانية وعلى المزاجي الانتعاع
 بضده مع خفة وعلى الدود اكل ودغدة وعلى السدد النقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم
 ٢٧٩ اسبابها وقد يكون من بحران او من دفع بحراني وكثيرا ما ينتفع الاسهال الصفراوي
 فيحدث طرش وقد يكون مقيب القمي وقد يكون مقيب الحميات فينذر بالنكس * العلاج
 اما الخلطي فلا براء له واما العارض فان طال زمانه فقلما يبرأ او القريب العهد ان كان
 من برد وبلغم نفعه جميع الادهان الحارة خصوصا دهن النجيل او دهن البلسان او
 دهن القسط او دهن الفار * ولدهن اللوز المر خاصة تنفع عظيم او شيرج طبخ فيه الخنظل واصوله
 او مصارة السذاب مع العسل او جنديد ستر بدهن الشبث وخصوصا ان كان هناك
 ٢٨٠ رياح غليظة * الاشربة شراب اسطوخودوس بماء حار او مغلي حلون من اسطوخودوس
 واكليل الملك و بابونج و خطمي يصفى على ورد مرين او بنفسج مرين
 ان كانت الطبيعة معتقلة * تطول اكليل الملك و بابونج ونخاله و خطمي و ورق الفار يطبخ
 ويكب على بخار و ينظلم بمانه ويضمده بنقله والصباح الشديد وضرب الطبول ينفعه
 ويستفرغ البلغم بما ذكرناه وان كان من حرارة او صفراء او دم فصدت او استمرغت الصفراء
 بطبخ الفاكهة * الاشربة مثل شراب الاجاص والنبونفر و البنفسج او نيلفر و بنفسج
 ويزر حلونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل اسفناخ او الرجلثة او الملوخية او الحجازي

- ٢٨٧ دخول الماء في الاذن يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع الهز والتحرك
والسحل على جانبي اذخل في الاذن صود بردي قد لف على طرفه قطنه
ولمست في الزيت ثم تشعل فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة فيخرج لا يضطرا
والخلاء واقوى من ذلك صوف الارجوان بحشى منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا
حتى يستوفي الماء باجمعه * امراض الحلق * الخناق هو امتناع النفس او البلع او تسرها
اما المزاحمة كما يعرض عند زوال فقرة من العنق التي قد ادم فيتقر موضعها ويوجع لسه
ويمنع الاضافة عند النوم على القفاء واما العجز القوة المحركة للآلات عن التحريك
كما عند شدة جفافها فيكون الفم جافا ويسهل البلع والنفس يتجرع الماء الخارج
٢٨٨ عدم علامات ورم وتقدم اسباب مجففة وكما يكون عند تناول ادوية خائفة
او جمود اللبن في المعدة واما الورم في عضلات الخنجره اما الخارجة فيظهر للحس
وهو اسلم واما الداخلة فيضيق النفس جدا وهو اذ وفيهما يكون النفس اعسر من البلع
واما في عضلات المري العالية الخارجة والداخلة ففيهما يكون البلع اعسر
وفي الدموي من الورم يكون اللسان احمر وينتفخ الوداج وتمدد والوجع اقوى
وفي الصفراوي يكون التهاب ونخس وصفرة لسان ومرارة فم وقد يتركب الورم منهما
٢٨٩ فتركب العلامات وفي البلهمي يكون ملوحة او دلا عن في الفم وقله عطش ووجع ليس بشديد
وفي السوداوي يكون صلاية وحموضة او عفوصة ولا يكون الا نادرا واكثره انتقالي *
والكلبي من الخناق ما يدوم فيه فتح الفم وداع اللسان وهو ردي واذا اخضر
وجه المصنوق وامررت مجا جرمينه فهو ميت وكذلك اذا سقط نبضه وبردت اطرافه
وظل لعانه وامرود ولذا زيد المصنوق فلا يرجو * العلاج يتبدأ فيه بالفصد واستفراغ
الخطا الموجب لدو فصد العرق الذي تحت اللسان وتليس الطبيعة بالقتل والحقن
اللبنة وحجامة السابقين وشدهما وحك الاطراف بالحجر ونسخينها * الاشرية شراب

٢٨٤ للشبان او خارج وهو اسلم او ورم بارد ويعرف بالتقل والحصى اللبنة * وتفرق الاتصال
 قد يكون من ضربة او سقطة او ريح ممددة والريحي يكون مع خفة وانتقال * العلاج
 يعدل المزاج اما الحار فبالادهان الباردة كدهن البنفسج بشيا فمامينا او بكافور
 او بصارة القرع والخيار او دهن النبلوفر وقد ينظف بالماء الحار وقد يتخذى به الاذن
 فيسكن وجعها واما البارد فبدهن البابونج او السوسن او الفار واللبان واما الريحي
 فبالتمكيد بالخالة او الجاويرس فمسخنة * تطول للريحي والبارد طيبخ الكليل الملك والبابونج
 والقبصوم وورق الفار وورق الانترج وفشور الخشخاش والنعناع والتمام كل هذه او بعضها
 ٢٨٥ ويكب على بخارة ويضمد بنفله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد واما الورم
 فالبحار الغائص ينفعه اللبن الحليب او دهن اللوز مغلى فيه قليل خل في الابتداء
 ثم دهن الورد بلعاب الحلبة او لعاب بزركتان فان اشتد الوجع فالسمن العتيق مسكن
 للوجع واما البارد فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتداء هذا
 مع تقدم الفصد والاستغراف وتليين الطبيعة وفي كل يوم يشرب ما يعدل كشراب الاجاص
 والنبلوفر بلعاب بزر قطن مع شراب بنفسج او قنوع بسكر او شراب بنفسج في الحار او شراب
 اسطوخودوس او مغلى حلوى شراب ليمون او معجون بنفسج في البارد * وما يبرئ الريحي والبارد
 ٢٨٦ شرب شراب صرف مغترا * وليكن ما يصب في الاذن فانما مسخنا كل او مجرد او يترك اللصوم
 وليقتصر على المزاورير والبقول كاسفاناخ وهندبا و هليون او مع البيض التمبرشت *
 قروح الاذن اما المتبداة فشيا فمامينا بالخل وماء الحصرم بالعسل او مرهم الاسفنداج
 او الباسليقون واما العتيقة المزمنة وتعرف بنتن ما يخرج منها وكثيره فقد يحتاج
 فيها الى القطران * دخول الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها * العلاج بقطر في الاذن
 القطران فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يقطره او ينظر الزيت مسخن ويقيم
 في الشمس فيموت وماء ورق الصوخ او ورق الاجاص وكل ما ذكره في بادوية الدود *

٢٩٣. ينفع منه من الخراف المذكورة لا ابتداء اورام الحلق * ضيق النفس يكون لجميع
 الامراض التي تنجم من برد هواء اويس ويكون معه جفاف الفم وخفة
 بالصدر والبرودة في اليدان او البخيرة دخانية فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية
 واحسان بالذخانية او لصيق الصدر خلقة اولآفة في العصب او الحجاب وهما اولي
 بان يكون من ايسه نفس * العلاج ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه
 وما كان لبرد فقلبي حلوا حار بسكر او جلاب بعرق سوسن لود من الصدر بدهن السوسن
 او دهن البان مع قليل من ثياب وكثيرا مسخنة وما كان من بيس فالادهان واللعابات الرطبة المعتدلة
 في الحار والبرد وما كان من البخيرة دخانية يسقى ماء الشعير بالسكر اياما ولزم الحمية
 وينشترع بالمطبوخ الا فتيمون اوحبه او اقيمون بلبن حليب وسكر ثم يعدل القلب
 بالمفرجات الطوية مع اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف وما ح شديد الملوحة
 وكل ما يولد السوداء كالعدس والتديد وماء لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان
 الامليسي بما حسان الثور بالغ وينفعه من الفاكهة الرمان الحلونين ومشوبا وقصب السكر
 والهور بالسكر جيد * الربو هو عسر النفس يشبه نفس المنعب سببه اما خلط غليظ لاصح
 اما في قصبة الرية فيكون اللصيق في اول النفس مع نحنة ونخبر واحساس مادة واقعة هناك
 والاطفي خلل اجزاء المر فيكون الثقل في الصدر واما في العروق فربما ادنى الى الخناق
 ٢٩٤ وقد يكون في الرية كقولك هناك وقد تكون منصبة من الرأس فيكون مع علامات المنزلة
 ووجوه الا في الرية وحادة دفعة واما رباح وابخرة في اعضاء التنفس مزاحمة
 فيكون مع خفقان يكون لقله استعمال النوافخ كاحبوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني
 فينبه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء واما لمزاحمة المعدة لامتلائها غذاء
 فيزول بانحدار الغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا * العلاج استفرغ المادة بحسب الارباج
 او الارباج لو فادبا وارباج فيقرأ وحده في البلغمي او يحسب الا قيمتون في السوداءوي *

٢٩٠ البنفسج مع شراب الاجاص او التوت او بنفسج ونبلوفر بلعاب بزيت لوجب السفرجل

او ماء الرمانين بشراب بنفسج او ماء الشعير بشراب بنفسج والبنفسج والبنفسج والبنفسج

في اليبسي والسوداوي او شراب ليمو وبنفسج وخصوصا في الباطنة البنفسج

وبالجملته كل ما يستعمل في الحمى مع مراعاة الحلق وماء لسيل التوت

هذه الاشربة او بالسكر جيد واذ افرغ من الرادعات انتقل الى البنفسج كالحل

باصلي السوس او شراب بنفسج بماء مرق السوس او مغلي حلوى شراب بنفسج ان لم يكن

من الحمى مانع * الاقضية ليهجر الغذاء يومين او ثلاثة ثم يستعمل ماء الشعير بالسكر

٢٩١ او شراب النيلوفر فاذا هان البلع وصدفت الشهوة فاسفاناج او ملوحيه او قريح او خبازي

بد من اللوز الحلو وكل ما لا يحوج الي مصغ فهو اولي * الاقضية الموضعية اما واولا

فالرودع كرب التوت بماء الورد او بماء الكزبرة برب التوت او برب الحوز او مغلي

من حدس وكزبرة وزرورد وساق او ماء ريباس او ملوحيه بماءين يقوم بالطبخ بشراب

بنفسج او حب من ساق وزرورد وجلتار وكثيرا ورمزيد فيها كافور وحب صفا في الصغراوي

وبعد يومين او ثلاثة تستعمل المنضجات كاللبن الحليب او مغلي من تين وجمدة قناه

ونخاله وهرق سوس بسكرا و برب توت او مغلي حلوى برب التوت اولت الخبار شير

٢٩٢ بلبن حليب ودهن لوز حلوا ورب التوت بقليل مروز مغز ان يطبخ في اللحمي بحل

خفق في الافاعي غايه في كل وقت وكذلك لعق زبل الذئب الاضيق وزبل الكلب

عن اكل العظام ببعض الاشربة المذكورة وكذلك الطخ الا

ورجيع الصبي كذلك ولبطعم الترمس بقدر الهضم ليقبل التين البنفسج والبنفسج والبنفسج

ان يكون التبريد في الصغراوي اقوى وفي البلغمي اضعف والترطيب والتلين

في السوداوي اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا لو فرضه مفتردا ذلك القدمين

واليديين ووضع المجام على مؤخر العنق مما يعين على النفس والبلع * استرخاء اللهاة

- ٢٩٩ وكل ما لِح وحرِيف و قوى الحموضة الا اذا افراط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمون
او السكنجبين وخصوصا الغصلي ولبكثر من اكل الباقلي والنبين والصنوبر والزبيب
والنمر والصدغ والعلثيت وبزر البكتان والسبستان و عرق السوس وتصب السكر
وعلك البطم والراتنج وخل الغصل والنشا والكثيرا وبزر القثاء والخيار وبزره والقرع
وجميع اللعابات ومع البيض النيمبرشت * السعال ما كان عن بلغم غليظ او برد
اصاب الصدر فيما ذكرنا في علاج الربو وربما احتجج الى الترياق * ولعوق بصل
الغصل غاية وما كان عن حرارة او يبس ينفع فيه ماء الشعير بشراب البنفسج ودهنه
٣٠٠ ودهن اللوز الحلو * ومعجون البنفسج ابلغ من شرابه * ولعوق الرمان الحلو وشرابه
وحب متخذ من لب بزر القثاء وبزر خيار وبزر قرع و خشخاش من كل واحد درهم كثيرا
ونشا ورب سوس من كل واحد ربع درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب رمان حلو وربما زيد فيه
بزر بقله ان كان معه حرارة قوية * الاغذية مزورة فزرع او خبازي او ملوخية او بقله يمانية
او بقله الحمقاء او مع بيض نيمبرشت واذا يحسى مع البيض المسخن حساء نفع في الوقت
ورب الغنبنافع وان احتجج الى اللحوم فالاعزج بالحنطة او الرشتا ببعض البقول المذكورة
وحلواء من نشا وسكر وقرع جيدة وليكن دهنها من لوز حلو وما كان من السعال
٣٠١ عن تربة فتعال المادة بالمعطسات الى الانف وتحبس عن النزول الى قصبه الريه
بشراب الخشخاش المتخذ من القشربماء الشعير المدبر وبالغرغرة بالمغلفات ومن ذلك
هدس و عتاب و سبستان و خطمي وخبازي و خشخاش يغلبي ويتضمدض بمائه وربما
نفعت المضمضة بماء الثلج للتغليظ وما كان من ذات الجنب او ورم الكبد او غير ذلك
من المشاركات فعلاجه علاج الاصل من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال
فشراب الآس او الرمان الامليسي او الصندل او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ
والنشا الذي في الحبيب محمصة * نفت الدم ما كان منه تفلا فهو من النغم وما كان تنخما

٢٩٦ الأشربة شكل يوم للانضاج جلاب بعرق السوس او ماء لسان الثور او مغلي
من مرق سوس وجعدة قنائة وتين وسبستان ولسان الثور ورمبازيه فيه نخالة مغلي بسكر
او ماء العسل * الاغذية في الايام الاول ماء الباقلي او ماء الخمص بالسكر
ثم ماء الشعير بالعسل او السكر او عسل وقليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك
وخصوصا الهرم ثم الفروج المطجن المبرر بالا بزار الحارثة والجمام النواض
وبعد الاستراغ ينفع القي لا استراغه وتسخينه لاجزاء الصدر ثم يستعمل القراءة الجهرية
واللعوقات والحبوب انفع في ذلك من المشروبات لطول مرورها بالمرى فيترشح منها
ما يصل الى القصبة وهو مغلي فونه وذلك اكثر واغنى مما يصل من جهة الكبد وانما يستعمل
٢٩٧ من اللبونات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح وتلين وتنقية وتلطيف من غير تخفيف
قوي * وشراب السكنجبين العنصلي نعم الملقف لعروق العنصل عظيم ومن اللعوقات الجيدة
عسل ودقيق بزر كتان ودمن اللوز الحلو * آخر لوز مقشر ومسحق وتين وقلب الصنوبر
وقليل زوفابيس يعجن بجلاب طبخ فيه عرق سوس وجعدة قنائة وللسوداوي لعوق الرمان
الامليسي وشرابه بماء لسان الثور او ماء الشعير بسكر وادامق ماء لسان الثور بالسكر هاية
وقد يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب لامتلاء الدموي فيكون
دواؤه الفصد وقد يكون الربو من فرط حرارة فضلية دواؤه التبريد بالأشربة والنقوعات
٢٩٨ والمغروقات المبردة وربما حوج الى الكافور * نفس الانتصاب هو ان لا يتأني النفس له
الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق فيفتح المجرى وسببه مادة غليظة او ورم * علاجه
كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الى الصدر لارخائها وقرطبيها * بحثة الصوت
ما كان عن بزد وبلغم فعلاجه ما ذكرنا في الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما ذكره
في السعال اليابس وينفعه الزبد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة
لحفظ الصوت الاحتراز من الصياح الكثير الاعلى سبيل الرياضة وعن الغبار والدخان

- ٣٠٥ خذاء جيد وشرب عصارتها بالسكرونافع ولسان الحمل بالكنهرة او ماء الشعير وقد طبخ فيه صواب
 وعدس ولسان الحمل وذرعليه دم الاخوين * العلق الناشب في الحلق يجب الاحتراز
 من المياة التي تظن انها عالقة فلا تشرب الا من وراء قرام فان لم ينطن لها ولم يحترز
 منها الصغرها فشربت وتعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام فيعرض منها نث
 دم رقيق وغم وكرب * العلاج يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصرا خذت
 بالاصبع او بالكلبتين مع توقي لن تتطع وان لم يظهر يغفر بالخل والخردل مع قليل
 ملح او بماء البصل او يسحق الشونيزو الخردل وينفخ في الفم فان لم تسقط اذ دخل الحمام
 واطبل المقام فيه فتدثر بكثرة النياب ليشدد الكرب ثم يقرب من الفم قطعة نلج فيتحرك
 اليها العلقه فرما قربت فاخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نث الدم
 يغفر بطبيخ نشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق جلنار ونشا ودم الاخوين
 مسحوفة * اللقمة والشوك تشب في الحلق ان لم يخرج بشرب الماء واكل اللقم الكبار والقمي
 اذ دخل الحمام ويسقى من الزيت مرات ثم يلع لقمة كبيرة من لحم بقر
 او من تين قدر بطبخيط فاذا تجاوز الناشب جذبت بسرعة * ومما اخترعناه ان تربط
 اسفنجة بخيط وتلع فاذا جاوزت الناشب شرب عليها ماء ثم تجذب بسرعة *
- ٣٠٧ تدير من فرق في الماء يعلق منكسا حتى يخرج الماء ثم يشرب شراب سكنجيين قد طبخ
 فيه قليل فلغل ويغذى بحسو الحنطة * امراض الصدر والرية وعلامات امزجتها
 علامات الحرارة عظم النفس وحرارته واستراحة بالنسيم البارد وعلامات البرودة
 صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار وعلامات البيوضة خشونة الصوت وقلة الفضول
 وعلامات الرطوبة الخرخرة وكثرة الفضول والثقيل دليل المادة والانتقال مع الخفة
 دليل الريح والنث بالخفيف من السعال دليل قرب المادة وبالقوي دليل بعدها *
 ذات الجنب وذات الرية اما ذات الرية فورم حار من دم او صفراء او بلغم مالح عفن

٣٠٢ فهو من الرأس وما كان تنحجها فهو من النصبه وما كان في ثافه هو من المري او المعدة او الكبد
 ويفرق بينها وجود الآنف في الفؤ و ما كان سعالا فهو من النصبه او الرية او الصدر وكلما
 كان السعال اتوى فهو من مكان ابعدي يكون اميل إلى السواد والجمود مع قليل زبدية*
 والذي من الرية يكون زبديا والذي من انصداع عرق يكون كثيرا و ذفعة والذي
 من انتحاح فوهة عرق يكون قليلا قليلا مع احساس راحة بخروج وجه والراشح عن ورم يكون
 مع علامات الورم قليلا قليلا والذي عن تأكل يكون في حيل وصد يد با مع تشور وتقدم نوازل
 حادة او تناول اشياء حريفة والذي عن العلق يكون مع غم وكرب وتقدم شرب ماء عالق*
 ٣٠٣ العلاج يجب ان يجتنب من كثرة الكلام والصباح والصبر والجماع والوثوب
 والنفس العالي والنظر الى الاشياء الحمر البراقة والشراب والمسختات والمنتحات
 كالكرفس وكل حريف ومالح والخبين العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد
 قبل حدوثه وخاصة لمن صدره ضيق وفي الربيع فاذا حدث ثقت الدم فليصد من الاسافل
 كالصافن والنساء فصد اضيقا ويمنع النوازل الى الصدر بشراب خشخاش مع دم الاخوين
 والصفغ* الدواء النافع المشترك لجميع الاصناف شراب الانجبار بماء لسان الحمل
 وكهر باودم الاخوين و صمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعيرة كافور
 ان كان مع غليان وفرط حرارة من الدم وربما حوج الى فيراط من الافيون
 ان كان الامر عظيما ولعوق متخذ من انجبار ودم الاخوين وكهر باو بسد وطرائث من كل واحد
 مثقال كثيرا ونشا و صمغ عربي محمصة من كل واحد درهم افون ربع درهم بنعم ويعجن
 بشراب الرمان الامليسي ويستعمل لعقا ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل* الغذاء
 مع البيض النيمبرشت قد ذر عليه دم الاخوين وكهر باو كزبرة بابسة ولحم جدي طبخ بالخيار
 ولسان الحمل وكزبرة وزرور د على ان ترك اللحوم واجب الا ان يقع افراط
 فيخاف الضعف وربما احتيج في الابتداء الى ترك الغذاء ثلثة ايام او اكثر ونقله الحماة

- ٣١١ وهو الابيض الاملس المستوي الذي لا لزوجة له واذا حصل النفث في الاول يوقع النضج في الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث او الرابع ولم ينضج في الرابع نضج في السابع والبحران في الحادي عشر والرابع عشر بحسب قرب النفث والنضج وان تأخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع رداء نهاد ليل الموت واذا استعجل النفث وكان نضجا فلا تخف من اشتداد الاعراض واعتمد على القوة والنفث الرئ هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود وخصوصا المتن والمستدير لفظ المادة والاخضر لجمود او احتراق * العلاج التدبير المشترك لذات الرية والجنب هو الفصد واستفراغ الخلط الغالب وتلين الطبيعة بالنتل والحقن اللينة
- ٣١٢ والحقن خير من المسهلات لانه يخاف فيها حركة المادة التي القلب * الاشربة كل ما فيه تلين وانضاج وتنقيت وتنقية مع تبريد كماء الشعير بشراب البنفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان يخلط ماء الشعير بمغلي حلوا وطبيخ العناب والسبستان وبزر الخبازي والخطمي وعرق السوس بشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش وفاترا عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش ماء عرق سوس يستحلب فيه بزرقناء على شراب بنفسج وحده او مع شراب نيلوفر مبردا ويستعمل معه المضمضة بحليب بزر البقلة وسكر وشراب الرمان الامليسي
- ٣١٣ بماء لسان الثور او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وعناب وسبستان على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ردي جدا فشراب الآس والرمان الامليسي والصندل او ماء الشعير المحمض بشراب الآس وماء البطيخ بالسكر عند افراط الحرارة والعطش جيد وقد يحتاج الي شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف استحالة الاشربة الحلوة اليها وشراب النيلوفر مع حلوانه لا يستعمل صفراء وهو شديد التلطيف والنطفة * الاذنية ماء الشعير بالسكر او ببعض الاشربة

٣٠٨ يلزمه ثقل في الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع ممتد من الصدر الى الصلب
وامتناع الاضطجاع الاعلى الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب
ما يتصعد اليها من الابخرة ونبض موجي وسبات وانتفاخ العينين وغلظ الجفن وهو
قاتل في سبعة ايام وقد تحلل وقد تنتقل الى ذات الجنب وهو اسلم من العكس وقد
تنتقل الى السراسم فان جاوز الاسبوع انتقل الى القيح والسل والبلغمي
يفارق الدموي بكثرة الريق والثقل والسبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة
واما ذات الجنب فتسمى الشوصة وبرساما وهو ورم حار اما في العضلات الباطنة
او الحجاب المستبطن واما في الحجاب الحاجز وهو الخالص واما في الحجاب الخارج ٣٠٩
او العضلات الخارجة فيظهر في الحس ومادته في الاكثر صفراء او دم صفراوي ولما يكون
من بلغم بخلاف ذات الرية لصفافة هذا الموضع وتخلخل ذلك ويلزمه حمى حادة
لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاري وسعال يابس في الابتداء
ثم ينقضي واذا كان اشتداد الوجع عند بسط النفس فالورم في العضلات الباسطة وان كان
عند رد النفس فهو في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والتسخن
في الصفراوي اقوى ولون الثفت يدل على المادة فالاحمر دمومي والاصفر صفراوي
والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم يكن من خارج ما يسوده كالدخان سوداوي ٣١٠
واشداد نوائب الحمى يدل على المادة واذا لم تحلل في اربعة عشر يوما فقد جمعت
وتقيحت واذا لم ينق القيح في اربعين يوما آل الى السل ويعرف ابتداء الجمع بشدة الاغراض
وتماهه بسكون الحمى والوجع والانفجار بحدوث ناض واستعراض النبض وتموجه
وربما عرض حمى شديدة بسبب لذع المادة واذا عرضت علامات هائلة بعد علامات
محمودة والقوة قوية فذلك للجمع وادل الاشياء على النضج والوقت والسلامة
والعطب هو الثفت في ذات الرية والجنب وافضل الثفت اسهله واغزره وانضجه

- ٣١٧ وخصوصا اذا وضعت على الجمر وبرسوبها في الماء وقد يكون ذلك انتقالا من ذات الجنب
او ذات الرية اذا تقيحت وقد يكون لنزلة اكاله وقد يكون من تفرق اتصال تقادم ويتقدمه
نفث دم زبدي والمبتدى من هذا فلما يبرأ والمستحکم لاعلاج له انما يتلطف به ليهون امره
والذي جرت به العادة في زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يسقى كل يوم
ماء شعير مبزرا بشراب خشخاش وسفوف السرطانات وقارة ماء لسان الثور والسكر
والبان الاثن مرضوفة بالسكر وسفوف السرطانات وكذلك البان النساء
واصلاح الاغذية وجعلها من لحوم الجدي او الدجاج او الفراريج او الاكارع واستعمال الحبوب
واللعوقات للسعال ومما شكر جدا او قيل انه يبرئ ذلك الاستكثار من الجلنجبين الطري
٣١٨ حتى يأكل بالخبز وينبغي ان يكثر منه جدا فان اوجب ضيق نفس تدورك
باللعوقات المذكورة في ذات الجنب وان اشتعلت الحرارة طفت بمثل بزر بقلة
على شراب الرمان الامليسي وربما قوي بالكافور وما جربته وكان يخف عليهم امرهم
غري السمك يحل في الماء الحار ويحلى بالسكر ويتجرع واذا لطا الصدغان
وغارت العينان واغبر الوجه وتحلت جلدة البطن وامتدت الجبهة فهو ميت واذا تساقط الشعر
وكثر الاسهال الذوباني واشتدتن النفث فالهوت مطل * امراض القلب بعلامات
٣١٩ امزجته الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدر ان لم تكن بسبب عظم البنية والدماغ وكثرة الشعر
وعظم النفس والنبض وجوده الرجاء ونسحة الامل والجسارة والنهور علامات البرودة الجبن
وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقله الشعر علامات الرطوبة لين النبض
وسرعة الانفعالات وسوطة زوالها وسرعة انحائها وكثرة الفضلات * واضداد ذلك
علامات البيوسة * علامات الامزجة المركبة تركيب العلامات * علامات
الامزجة العرضية اما الحار فالتهاقب وعطش يسكنه الهواء البارد اكثر من الماء
بخلاف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترهما وغم وكرب وحرارة وقساوة امل البارد

٣١٥ اولباب خبز مروس في ماء بارد محلى بالسكر او شراب نيلوفر او حسيولوزا واسفانا خ
 او خبازي او ملوخية ان كانت الشهوة قوية و مرقه الفروج بالشعير المقشر عند
 شدة الضعف و يجب ان يعتنى بالقوة في هذين المرضين اكثر لاحتجاجتهما مع مقاساة المرض
 الى قوة على التفتيت وذلك بالتغذية وتكثير الغذاء يكثر المادة فيضرو و يجب ان يقدر
 بحسب الاله * الادوية الموضعية ضداد في الابداء شمع ابيض مغسول و دهن بنسج
 مقترين و بعدة ضماد منسج خطمي و بزر كتان و شمع احمر * حب يوضع تحت اللسان لب
 بزر قناء و فرع و خيار و بزر خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلثة دراهم رب سوس
 نصف درهم يعجن بشراب الرمان الامليسي او يضاف هذه الادوية الى مقدار كثير
 من شراب الرمان الامليسي و يعمل كاللعوق و يستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج
 لب خيار شبر خمسة عشر درهما مع ثلثين درهما شراب بنسج و نصف درهم دهن لوز حلو *
 آخر نقوع من اجاص كبار خمسة عناب و سبستان و مشمش من كل واحد خمسة عشر حبة زهر
 نيلوفر ثلث زهرات زهر بنسج سبعة زهرات يصنفي على خمسة عشر درهما لب الخيار شبر
 و عشرين درهما شراب بنسج او عوض الخيار شبر ترنجبين او شبر خشت * آخر سبستان
 كل واحد عشرون حبة اجاص كل خمسة زهر بنسج و سنامكي من كل واحد ستة دراهم
 يطبخ و يصنفي على ثلثين درهما شراب بنسج و لعوق الخيار شبر جيد فاذا نضج الورم تقع
 ٣١٦ طبيخ العناب و التين و النخالة و الشعير المقشر و البرسيا و شان على معجون البنسج *
 و حسو النخالة نافع بالسكر و امتصاص نصب السكر جيد فاذا انفجرت الغلة و زالت الحمى
 فالحمام الغذب الفاتر مع الاحتراز من كشف الرأس و الصدر و يعرف الشق الورم
 من الرية بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الآخر و يوضع خرقة مبلولة بماء و طين
 على الصدر فاي جانب يحق اولافيه الورم * السل هو خرقة في الرية يلزمها حمى دقية
 للقرب من القلب و نفس المدة و يفرق بينها وبين البلغم باستدارتها و تن رانحتها

٣٢٣ وغيرها وربما احتيج الى الكافور ان كان سوء المزاج مغرطا والافلانجسر على الادوية الباردة فانها وان بردت جرم القلب تطفى الروح وان لم يكن منها بد فمخلوطة بادية حارة ولهذا امرنا بالزعفران في قرص الكافور * والطبيعة باذن خالقها تستعمل البارد لجرم القلب والحار لانعاش الروح ويشم الطيوب الباردة كالورد والخلاف والنبلوفر والخيار والاس ومباها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل * الاغذية الرمانية والحصرمية والتفاحية والريباسية والزرشكية * الادوية الموضعية يطلى الصدر بلعاب بزرقطونا بماء الورد ضماد سويق بماء الهندباء * آخر بزرقطونا وسويق ودقيق خطمي بماء ورد ويرش البيت ويكثر الخمرات ويجلس بقرب المياه الجارية ويفرح ويلذذ ويودع ويكثر عند المراوح واما البارد فالاشربة شراب تفاح ممسك وبزر ربحان بماء لسان الثور وماء القرنفل والمهرحات الحارة الباقوتية وغيرها والترياق الكبير نافع وجوارش التفاح والسفرجل واللاترج المنفوفة وماء لسان الثور وبزر بادرنجبويه وبزر ربحان وسكروزعفران * المشمومات الحارة كالرياحين والنجس والمشور والقرنفل واللاترج واللبمورونارنج واوراقها وزهرها والعود والمسك والضمير * الاغذية الفراريج والدجاج مطبخة مفوفة بالدارصني والقرفة والبسباسة والفلفل والزعفران او مطبوخة بالسكر والغستق او بالعسل والارز والزعفران * الادوية الموضعية يد من الصدر

٣٢٤ بدهن البان اود من سوسن اود من زنبق وان كان في هذه الادهان قليل مسك فهو اولى واما اليابس والرطب فيعالج بما يزيده من الادوية والاغذية والمشمومات الحارة والباردة مخلوطتين مع اتفاقهما في تعديل سوء المزاج وما كان من البخره دخانية مولج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان من لسع او شرب سم فعلاجه علاج ذلك وكذلك الكائن من المشاركات وعن الدود بادوية الدود مع تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان من قوة الحس غذي بالمغذات وما كان من ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية

٣٢٠ فصغر النبض والنفس وتفاوتهما ويطوئهما ورحمة ووقه وجبن واما اليابس فصلافة النبض
 بعد لينه واما الرطب فبالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يصاده ويضرة ما يناسبه *
 الادوية القلبية ما الحارة فالمسك والعود والغبير والبهمنان والابريسم والزعفران
 والقرنفل واما الباردة فالكاפור والبسد والصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح واما القريبة
 من الاعتدال فلسان الثور والذهب والغيروزج والياقوت ومن المركبات النافعة المفرجات
 الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة * الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذي
 فان افراطه اوجب الغشي وان افراطه اوجب الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي
 ٣٢١ مادته قوامه كالاخلاق الاربعة او بلاقوام كالريح والابخرة الدخانية او دم ينصب اليه
 دفعة فيظهر في النبض اختلاف مجيب دفعة مع لهيب ويكون المتنفس كالعادم للهواء
 ثم يتبعه غشي ثم موت واما سد يمنع وصول الهواء بكامله والتنقية مما احترق
 من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر والعظم والقوة والضعف مع علامات
 عدم الامتلاء واما قوة الحس وضعف القلب فيتاذى بما لا ينفع منه عادة من البخره الغذاء
 وسخونته والانفعالات النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه واما الورد غريب
 كما عند تناول السموم واوجاع اللسوع واما من دود وحيات في البطن فيتصعد منها
 ٣٢٢ ابخرة رديئة ومن يعتربه الخفقان او الغشي عن ادنى سبب وليس عن قوة الحس فهو
 في الاكثر يموت فجأة * العلاج ما كان لسوء مزاج عدل واستغرقت مادته وان كان
 دمويًا فالقصد والجماع للدموي بالغ واما الاخلاق الاخر فالادوية المسهلة والمبدلة
 وقد عددناها مرارًا ويجب ان يضاف الى الادوية المسهلة والمبدلة ادوية قلبية لتوصل الدواء
 اليه وان كان مناسبًا لسوء المزاج كما يحفظ الزعفران بالادوية المبرودة ثم يعدل مزاج القلب
 اما الحار فبالاشربة الباردة العطرية كشراب الحماض والتفاح والبلوفر والرومان بماء
 لسان الثور وماء النيلوفر وماء الورد ويحليب بزر البقلة وبالمفرجات الباردة الياقوتية

٣٢٩ وتقليل الكثرة المفرطة وليكن المعدة على الاغذية اكثر منها على الادوية وتروقه الصفراوية
 وتودع ويلزم البلغمية الحركية والتعب وماء الشعير بالعسل للبلغمية والسوداوية
 بالسكرو شراب النيلوفر للصفراوية والمبرد لها اولي واكل صرع الضبان او المعز نافع
 والاحساء المتخذة من الحنطة والسمن البقري وشرب اللبن بالسكر او العسل والرطوبة
 خاصة وكل ما يغزر المنى يغزر اللبن وكل ما يجفف المنى يجففه والاعذية المسمنة
 نافعة * امراض المعدة * علامات امزجتها علامات الحرارة عطش لا يسكن
 بالهواء البارد ودخانية الجشاء وسهولة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة
 انهضام الغليظة الا ان يفرط سوء المزاج فلا تهضم اللطيف ولا الغليظ ويكون الهضم
 اقوى من الشهوة علامات البرودة كثرة جشاء وبطء انهضام الاغذية اللطيفة وعدم
 انهضام الغليظة وربما اوجبت نفخا وربما حائلة عطش وتكون الشهوة اقوى من الهضم *
 علامات اليوسة فلة الريق وافراط العطش وتخشخض الماء فيها ونفورها من الاغذية
 اليابسة واشتهاؤها المروق والادهان وقمل البدن * واضداد ذلك علامات الرطوبة *
 واما الامزجة المركبة فعلا ماتها العلامات المركبة * والمزاج الحار ينفعه البارد
 وقلبي هذا المقياس وعلامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقي مع
 ٣٣١ علامات الامزجة * وجع المعدة سببه اما سوء مزاج مادي واكثره صفراوي اوسوداوي
 او عن ما كول واكثره الحار اللاذع او تفوق الاتصال من ريح تمدد او خلط يلذع واما هما
 مها كما في الاورام * واصحاب الهوا قيامتهم من بوجهه معدته عقب الاكل ويزول
 بانحدار الغذاء ومنهم من يعرض لذلك بعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقي الحامض
 وذلك لانصاب السوداء الحارقة اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقي * ومن الناس
 من توجد معدته على الخواء فاذا اكل سكن وذلك بسبب انصاف الصفراء الى المعدة
 بالخواء ويعرف بذلك بهزارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها بالقي وقد يكون

٣٢٦ والمفرجات وبحسب ان يكون الطبيعة في امراض القلب لينة لتلايتاذي بخار الثقل *
 الغشي حالة يتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب وقد فرقنا بينه وبين السكنة *
 ونسبه امام مؤذير على القلب كما عند النوب والسوع واستعمال السموم
 او وصول البخرة دخانية خارجية اوبدنية واما سوء مزاج ساذج او مادي فيجتمع الروح اليه
 محامية او معدلة واما رقة الروح او قلتها التحلل مفردة كما عند الجوع والاستفراغ فلا يتمكن
 من الانبساط من المبدء وقد يكون بشركة المعدة او عضواً آخر * العلاج يعالج سوء المزاج
 الساذج بالتعديل والمادي بالاستفراغ وبالادوية التليبية المعدلة ويصلح العضو
 المشارك ويمنع البخرة ويداوي السموم وبقياً في اول النوب وجميع الروائح
 العطرة مقوية للقلب ورش الماء البارد على الوجه يفيق الغشي عليه وامراق اللحم
 بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الا ان يكون من حرارة مفردة *
 امراض الثدي او رام الثدي تكون اما موية او بلغمية او صفراوية ولما تكون
 سوداوية وفي الاكثر تكون مختلطة وقد ينعد الثدي عند البلوغ وعلامات المواد
 ومعالجات الاورام معروفة والذي يخص الثدي في الابتداء دقيق البقاء بسكنجبين
 اودهن الورد يخل ونظول من زهر نيلوفر وبتسجم وعودس وفي التزديد يخلط بالضماد
 والنظول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم تستعمل هذه صرفة * ابقاء الثدي على صفوة
 ٣٢٨ طين وخل وماء عصف واسفيداج وبزر ربيع وعصارته مفردة ومجموعة تستعمل بخرة
 كتان * قلته اللبن يكون اما ثقل الدم او قلته الاغذية او تزف واما الرداءة الدم لعقبة خلط
 او فساد مزاج واما الكثرة الدم جدا فلا تقوى الطبيعة على هضمه لبتا ويعرف قلته الصفراء
 بوقه اللبن وحدته وصفوته والبلغم بقل اللبن وبياضه والسوداء بكمودته وقلته هذا
 مع العلامات المتقدمة للمواد واذ اخرج اللبن كالخيوط المزاج بابس * العلاج
 تعديل المزاج والاغذية واصلاحها واستفراغ الخيط المفسد وحسب الاستفراغ

٣٣٥. وسنبل وعود وقرنفل * والريحى يكمد بالنخالة المسخنة او الخرق المسخنة وباقي علاجه علاج البارد * واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب التفاح وماء الشعير المبرر فاية ودهن البنفسج بلعاب بزرتونا بالغ * الاغذية الامراق والثرائد الدهنية الاضمة جرادة القرع او لعاب حب السفرجل وبزر كتان وبزرتونا بماء الورد * الادهان دهن البنفسج والورد واما الرطب فماء الورد بشراب الآس او سكر وكزبرة يابسة وسماق وزرورد وجلنار يستعمل بماء الورد واما الامزجة المركبة فتركيب العلاج واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل المزاج والانضاج ثم التحليل بشرط ان يخلط معه بعض القوابض لثلا ينحل قوة المعدة واذ افترط وجع المعدة ادى الي ورمها واكثر وجع المعدة عن ورم لا يخلو عن حمى * وينبغي ان ينصد اولاً وتسكن سورة الحمى بما نذكره في معالجاتها ويضمده الورم اولاً بجرادة القرع وماء صنّب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق او ماء خيار وصندل وسويق وجميع الاضمة المذكورة الباردة * ثم يسقى ماء الهند بالبلب الخيار شبر وشراب بنفسج ودهن لوز حلونم يضمده بزهر بنفسج وزرورد وديق شعير وخطمي بماء الورد وماء هند باثم يكثر المحللات فيضمده بديق شعير وخطمي وحلبة وبزر كتان مع بابونج وزرورد وسنبل الطيب وسعد ويجب ان يقلل الغذاء في اورام المعدة جدا * التخمّة وفساد الغذاء اذا احس بفساد الغذاء بالحموضة او الجشاء الدخاني او النقل فقط فليباهر الى القي فان تعسرا وكان الثقل قد مال الي اسفل فلتلين الطبيعة بشرب الماء القليل القوي الحرارة بقليل مصطكي وتحمل فتيلة مسهلة او يحقن بحقنة لينة فاذا اتعبت المعدة استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالشاي والحصرم بقرص العود او ميه مطيبة او ساذجة بحسب المزاج ويترك الغذاء ويلزم الهدوء والدعة ثم يدخل الحمام وينام ويلطف التدبير بعده اياما * نقصان الشهوة وطلانها يكون لسوء مزاج

٣٣٢ وجع المعدة لقوة حسها فتأذي بآداني سبب مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف بتقدمه وقد ينحدر وجع المعدة الى الامعاء فيصير قولنجاً *
 العلاج استفراغ الخلط الغالب بآدونه كطبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهيلج للصفاوي وبالقمي وطبيخ الافيمون للسوداوي وتعديل المزاج اما الحار فبالاشربة الباردة كشراب الحصرم او شراب التفاح او الحماض او ربيوها وكل ذلك اما وحدة او مع طباشير وبزر بقله وقد يحوج الى الكافور او شراب الليمون او اقراصه او شراب انبر باريس او عصارته او ماء الورد باحد هذه الاشربة او بالسكر * وشراب الليمون السفرجلي او السكنجيين السفرجلي
 ٣٣٣ او الرمانى بالغ والرائب عظيم النفع وربما كفى شرب ماء بارد على الريق وقرض الطباشير الحماضى او الكافورى باحد هذه الاشربة عند افراط الحرارة * الاغذية الحصرمية والرمانية والزرشكية والسماقية والقرعية بماء الليمون والزيرباج او السكاج او الزبيب بحب الرمان وجميع الفواكه العطرة الباردة كالتفاح والكشمش والسفرجل والزعرور والبق والزيتون الفج المملح والصحاء الشامية * الاضمة سويق بماء ورد * آخر
 زوررد وصندل برب التفاح وربما زيد فيه كافور * الادهان دهن السفرجل او دهن الورد واثاقيا او دهن ورد طبيخ فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل قدر ضعفه حتى يبقى ادهن وحدة واما البارد فالمعاجين والجوارشات كالجلنجيين والكمونى
 ٣٣٤ والسفرجلي القابض وجوارش التفاح والانترج بالرازبانج والانسون والمصطكي وربما خلط به بعض الاشربة الباردة ليقل حرما كشراب السكنجيين السفرجلي او الليمون السفرجلي * الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير مطبخة او الجدي والنواض من الحمام مطبخة او مشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكي والسنبيل والفلفل والزنجبيل * الاضمة سنبيل ومصطكي وفرنقل وجوز الطيب برب الآس او ماء القرنفل *
 الادهان دهن الياسمين او القسط بالمصطكي والسنبيل او دهن ورد او زيت بمصطكي

وآملج من كل واحد نصف درهم ينقع في خل خمريوما بلبيلة ويصفى على سكر فان لم ينق ٣٤١
 استقرغ بايارج فيقراد درهم هليلج اسود وكابلي وبليلج وآملج وملح هندي وغاريقون
 من كل واحد نصف درهم رب سوس ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم يعجن بماء الشمار
 ويحبب كبارا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكي والعلك والانيسون والكمون
 والناخواه ويتلع ريقه * الشهوة الكلبية سببها خلط حامض يلذع فم المعدة سوداء او بلغم
 او نوازل حادة او ديدان كبارا وحرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المنطاولدة او شدة
 خلاء لفرط استقراغ او تحلل * العلاج يطعم الاشياء الدهينة والدسمة والحلوة ويهجر
 كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق اذ احا * ٣٤٢
 العطش سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة
 فيسكن بالماء البارد اكثر من الهواء او خلط او غذاء معطش اما بالملوحة فيشوق الطبيعة
 التي غسله او بالزوجة او الغلظ فيشوقها التي ترقيقه ليندفع والسك المالح قد جمع الكل *
 العلاج اما القلبي فالروائح الباردة اللذيذة كالخيار والقثاء والصندل وماء الورد والخلاف
 والبلوفر وبيرو القلب بالاشربة والاطلية والاضمة المذكورة بعلاجه واما المعدي الحار
 فحليب برز البقلة واليقطين بشراب السكنجبين وكذلك بزرق القثاء والخيار والترع
 ومباها وماء البطيخ بالسكر غاية والتنوعات الحامضة واذ اخيف العطش الحار في السفر ٣٤٣
 فليكثر من بزرق البقلة بالخل او شراب السكنجبين وما كان عن خلط فليظ او لرج فماء العسل
 او ماء حار وسكر وجلاب بعرق السوس وانيسون وان كان مالحا فماء البشعر هذا كله
 بعد تنقية المعدة واخراج ما فيها بقى او اسهال وان كان عن اغذية بهذه الصفة دبر
 في هضمها واحداها * نقصان الهضم وطلانه * يكون لسوء مزاج مضعق حتى الحار
 وربما شفى بعضهم بماء بارد يشربه على الريق لا فراط العطش الذي اوجبه خطأ
 الاطباء لمنعهم من الماء البارد لكن البارد الرطب اولى بذلك ولجميع اسباب ضعف الشهوة

٣٣٨ مفرط مميت للقوة الشهوانية او لحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء او لصفراء غالبية
او لاخلط رديئة توجب الغثيان وتقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب
وكذلك ما يكون عقب التخم وقد يكون لثقل الدم وللضعف كما يكون في الناقهين
ولمن افراط به الاسهال وقد يكون لثقل انصباب السوداء فاذا استعمل حامضها جت
الشهوة وقد يكون لاشتغال الطبيعة بما هو اهم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون الشهوة
ساقطة فاذا استعمل شيء من الغذاء نهضت وذاك اما التنبيه القوية ولتعديله مزاج المعدة *
ومن الناس من تنهض شهوته بالماء البارد لتعديله وقد تكون الشهوة حاصلة فاذا
حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون لديدان تصعد الى فم المعدة
٣٣٩ وقد تكون قلة الشهوة لثقل التحلل كما يعرض لكثير السكون وقد يكون لانقطاع الشراب
بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطريته وقد يكون لما يلزم الغذاء من مستقذر
كما عند كثرة الدباب وجميع الغموم والهموم تستط الشهوة * العلاج تعديل المزاج
بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلته الاسباب الاخرى والادوية المتقوية للشهوة مثل
ميه السيازج والمطيب وشراب الليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي وخل الغنصل
والكبر بالخل والنعناع بالخل والزبيب والصحناء الشامية والبصل والثوم والكمثرى والتفاح
والسفرجل والسماق والمخللات كلها والزيتون الابيض المملح والسك المالح
٣٤٠ والنبق والزعرور والزعفران عدو للشهوة يستطها بحرارته المضادة لحموضة السوداء *
فساد الشهوة قد يكون ذلك لخلط رديء مخالف للطبيعي المعتاد يشوق الطبيعة الى اشنائه
بضده فيكون مخالفا للمعتاد كالطين والجص والنحم والتلج وقشور البيض وغير ذلك العلاج
بتقيا بماء النجيل والملح من اكل السمك المالح * الاغذية الفراريج واللحم الحولي
من الضأن بزير باج مبزرة بالدارصيني والابزار المفتحة ويشرب بكرة النهار كمون كرمانيه
وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود كابلي وبليج

- ٣٤٧ اولاً ثم بالاسهال اما البلغمي فبايارج فيقرا بصارة الافستين او بطيخ القوتنج وملح هندي
واما الصفراوي فبالنقوعات المسهلة وطيخ الفاكهة وليتقع فيها ما يقوي فم المعدة
كالوزد والكزبرة اليابسة ثم يشتغل بتعديل المزاج ويخلط بالادوية مخدرات ومقويات
لغم المعدة كالفلونيا للبلغمي واليارد وفرص بهذه الصفة زعفران وورد ومصطكي
وسنبل من كل واحد اربعة مثاقيل اسارون مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال
ولك ان تزيده وتقصه بحسب ما يوجبه الحال ومطبوخ من افستين وقشور الفستق
وننع وفوتنج وقشور الخشخاش فان كانت المادة غليظة صفي على سنجين منصلي فان
تأثيره في ذلك عجيب واما الصفراوي والحار فلا شيء كما ان الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش
٣٤٨ وزرورد المدرور عليه قليل طباشير وشراب الورد والتفاح الفتحى بماء الورد وحليب
بزر البقلة بشراب التفاح ووربما احتيج الى قليل كافور وحليب بزر البقلة بماء الورد
وشراب التفاح وشمة من الافيون مصلحة بخرنوبة من زعفران نفع ظاهر * واما اليبسي
فالمبتدأ ر بما نفع فيه ماء الشعير المدبر بالسكربد من اللوز وشراب النيلوفر بقليل افيون
وليكثر فيه الخشخاش * والمستحکم منه لا رجاء له وليحرص على اطالة الحيوه بما
ذكرناه * الاغذية اما البلغمي فالنواهي من الحمام والفراريج والمصاير كل ذلك
٣٤٩ مبرزا بالكزبرة اليابسة والمصطكي والفلفل والدارصيني والزعفران * واما الصفراوي
فالفراريج ولحم الضأن وان كان الهضم قويا فالقرع والاجاص مخثرا بالخشخاش مطبيا
بالكزبرة اليابسة او الرطبة او الشعير المقشر والكزبرة واما اليبسي فالفراريج بماء الشعير
او الحنطة او بالخشخاش او القرع او بالرشا وفي الكل لا بد من الكزبرة * الادوية الموضعية
اما البارد والبلغمي فدهن السوسن والقسط اودهن الورد بالسنبل والمصطكي والقرنفل *
ضمان من سنبل ومصطكي وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل واما الصفراوي
فجرادة القرع اودهن البنفسج اودهن القرع مخلوطين بدهن الورد او ماء ورد وصندل

٣٤٤ وضعف جرورها اولي الاسباب بذلك وقد يكون لطفوا الطعام كما يكون عن استعمال اللبن
 والخمر والخبز الحار او لسرعة نزوله كما يكون عن الغذاء المزلق * العلاج تعديل المزاج
 وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك الجملنجبين وجوارش الاثرج
 والسفرجلي القابض والمليه المطيب افراد او مجموعة مع المصطكي والسنبل والقرنفل
 ومن الاقراص قرص العود وقرص الورد وقرص الليمون وقرص الانبر باريس الكبير
 ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يا بستة و زرد من كل واحد درهم سنبل ومصطكي
 وكندر وانيسون من كل واحد نصف درهم طباشير ولك وبسر من كل واحد ربع درهم
 ٣٤٥ عذبة مثقال مسك خرنوب يدق ناعما ويستعمل بجملنجبين سكري والغذاء من لحم الفراريج
 والدجاج والجددي مطبخة مبرزة بالابازير الحارة والكزبرة اليابسة وتعليق حجر ايشب
 على المعدة يقوى الهضم وينفع من اوجاعها * فساد الهضم سببه اما من الغذاء
 بان يكون اكثر مما ينبغي فيختل تصرف القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيحترق
 او سريع الفساد لجوهرة كالسمك او لسرعة استحالته كاللبن او لفساد ترتيبه او لاستعماله
 في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير وقد يكون بسبب في المعدة
 بان تكون حارة بافراط فيحترق الغذاء او لرياح او قروح تمنع جودة الاشتمال
 على الغذاء او بان ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردي يفسد الغذاء
 ٣٤٦ كما يكون لاصحاب المراقيا * الفواق حركة فم المعدة لدفع ما يؤذيه اما البرد كما
 يعرض للمسافرين في البرد الشديد او لحرارة كما في الحميات المحرقة او تناول ما يفرط
 تسخينه كالكموني او لغلظه كالحادث عن بلغم لزج او للذعه كالحادث عن الصفراء الزنجارية
 او تناول الحامض وقد يكون ليس مشنج وانما يكون ذلك عقب الحميات المحرقة
 او الاستفراغات المجففة ويعرف المؤذي اما المزاجي فيظهور علاماته واما المادي
 فيما يخرج من القي ويظهور علاماته المواد * العلاج المادي يستقرغ مادته بالقي

٣٥٣ ولون المكبود في الاكثر يميل الى صفرة وياض وقد يكمد عند افراط البرد ويترمه في الاكثر
 وجع لين وقت نفوذ الغذاء فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز ولينه وياضه
 فان تكون في البول صبيغ ونقص فالضعف في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثرت المائية
 في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهضم وايض لون البول * والبول على الهاضمة
 ادل والبراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ثقل يحس عند امتلاء الكبد غذاء
 ونقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة وان كان في الدافعة قل تمييز السوداء والصفراء والمائية
 من الدم وقل صبيغ البراز والبول وقلت الحاجة الى القيام ونقصت شهوة الطعام
 ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامزجة * العلاج تعديل المزاج بما فيه
 ٣٥٤ عطرية بقوى القوي وقبض بقوى جرهما وتفتح بزييل السدد وانضاج وتلين *
 ونحن نعد الادوية الحارة والباردة وهي الزعفران والزيب بعجمه والدارصيني
 وفتاح الاذخر والشراب الربحاني والراوند وحب الرمان والانبرباريس وماء الهند با
 والهند بانفسه بسكراوعسل * ومن المركبات شراب دينايري والاصول وقرص الانبرباريس
 والورد * والطعام المتخذ من الزيب وحب الرمان فايته * سدد الكبد اكثر
 حدونها من الحركة عقيب الاغذية وخصوصا الغليظة كالبهطة والتطائف والهريسة
 ٣٥٥ وخصوصا ان كانت مع فلفها الزجة كالبهطة وخصوصا ان كانت مع ذلك حلوة شديدة الانجذاب
 الى الكبد كالخبث واما الشراب الحلو فانه وان فتح سدد الربة فهو يسدد الكبد بسرعة
 نفوذة لانه شراب وشدة جذب الكبد له لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها
 على فجاجته فيسدد واما الربة فمجاريها متسعة ووصول الشراب اليها بعد تصفيته
 امامن جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعده فمما من جهة مسام الحاجزين المري
 وقضية الربة وهي ضيقة جدا وقد يحدث السدد من الماكولات الفاسدة كالطين والخبث
 والنعم ومن الفواكه الشديدة القبض كالزمرور وقد يحدث من الاخلاط اما اكثرها

- ٣٥٠ ودهن الورد مخلوطين ووربما زيد فيه كافور * مرهم جيد شمع ابيض مغسول وماء الكزبرة الرطبة
وجرادة القرع ودهن البنفسج وماء ورد وشعيرة كافور يستعمل فاقب او اما اليبسي
فدهن البنفسج ولعاب بزرتونا او دهن الورد وبزرتونا وماء ورد * وينبغي ان يكثر الطيب
والعطر وكل ما قلناه في تقوية المعدة * وللحركات المزعجة تأثير عجيب في
تسكين الفواق المادي وكذلك العتاس والقي ودونها حبس النفس والصابح القوي
والارتعاد عن صب الماء البارد غفلة وخصوصا اذا رش على الوجه وكذلك
مفاجاة الغضب او الفرح * والاكتار من السفرجل المزيج الفواق في الوقت *
- ٣٥١ القي والتهوع والغثيان سببها اما خلط صفراوي او سوداوي محترق كما يعرض
لصاحب المرانيا او رطوبة مرخية او سوء مزاج ساذج واكثره الحار او تخيل قدر تخيل العسل
عذرة او ملازمة اشياء مستقدرة للطعام كالذباب او تواتر التخمر وفساد الهضم * العلاج
الادوية المانعة من القي هي القابضة العطرة وجميع الادوية المشهية نافعة من الغثيان
وتقلب النفس والتهوع والقي * والسفوف المركب من سماق وكزبرة يابسة
وزرورد وطباشير بالغ في تسكين القي * والتضميد بالقوابض نافع فان اتفق مع القي
اعتقال من الطبيعة فماء نقوع تمر هندي غايبة وقد يستعمل القوابض وبلين الطبيعة
بالحقن اللينة وقد يعالج القي بتقوية الخلط الفاسد لينقي المعدة فينقطع القي * امراض الكبد *
- ٣٥٢ علامات امزجتها * علامات الحرارة عطش شديد وشهوة قليلة والنهاب وانصباغ البول
والتضرر بالمسحجات علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وقلة العطش وفساد اللون
وجوع مفروط * علامات اليبوسة يس القم والعطش ورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن
علامات الرطوبة نهج الوجه ورطوبة اللسان وترهل لحم الشرايف وقلة العطش *
وعلامات الامزجة المركبة تركيب العلامات * ضعف الكبد اكثره من سوء مزاج
ساذج او مادي ويعرف الضعف بحدوث الضرر في اعمالها عن غير علامة ورم او ديلة *

- ٣٥٩ اورام الكبد الفرق بينه وبين ورم العضلات ان وزم الكبد هلالى والفرق
 بين ورم المقعر وورم المحذب ان ورم المحذب قد يظهر للحس وورم المقعر يشارك المعدة
 ويزاحمها ويوجب الفواق ويفرق بين مواد الاورام بعلاقات الامزجة * العلاج
 اما الورم الحار فليبدأ فيه بالقصد من الباسليق الايمن واستعمال الرادعات من غير
 مبالغة في التبريد فيتحجر المادة وحيث المادة صفراوية فالجسارة على التبريد اكثر
 وليمزج الرادعات بما فيه تليق وتفتح لتلايسد الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك
 تخلط بالمنضجات فاذا جاوز الانتهاء فالتحليل ولا يخلو من قابض لئلا تحل
 القوة او يتحجر المادة بتحليل لطيفها وتحفظ هذه القوانين في الاضمة ايضا واياك
- ٣٦٠ ان تسهل والورم حدي اوتدروالورم مقعري فيعم الورم وافراط الاسهال يحل القوة
 ويضعف واعتقال الطبيعة بولمها لمزاحمة نعليك بالتوسط * الاشربة اما في الابتداء فماء
 الهند بابا السكنجيين الساذج والبزوري انكان الورم حديا وقرص الانبرباريس الكبير
 او قرص الورد والشراب الديناري والسكنجيين بحليب بزرققاء وهندباء وبقلة وخيار
 مستحلبة على السكنجيين او تقوع من انبرباريس وحب رمان وتمر هندي واجاص
 وزهر نيلوفر وبزهر هندبا مستحلبا بماء بزرققاء ويحلى بسكر او بشراب نيلوفر وربما احتج
 الى التبريد بمثل الكافور شرابا وضادا وذلك عند شدة الاشتعال واما في التبريد
- ٣٦١ الى الانتهاء فيخلط بماء الهندبا ماء الرازيانج او ماء الكرفس وكلها قريبا المنتهي زيد
 فيهما ما فيه التفتيح واما في الانحطاط فماء الرازيانج قد تقع فيه زرورد وانبرباريس او بقرص
 انبرباريس كبير على شراب سكنجيين * الاغذية ماء الشعير بسكر ودونه سويق وسكر
 ثم الهندبا المطجن بدهن اللوز محمضا بخل او مزورة حب الرمان او زيرباج *
الادوية الموضعية * ضماد صندل وزرورد وماء ورد وسويق وقليل خل ثم يزداد افسنتين
 او صفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على الافستين والزرعفران

٣٥٦ اولفظها او لتزوجنها واكثر السدد في الجانب المقعر لان ما يصل الى المحذب يكون
 نديصفي ولان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون كيلوسا وتقل
 في الجانب الايمن وهزال وبخالف السدد الورم بان الثقل يكون اكثر وغير مختص
 بموضع من الكبد ولا يكون معها حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر للحس نتولا يتغير السحنة
 كثير تغير واذا كانت السدة في المقعر كان معظم الثقل في الماساريفقا وان كانت في المحذب
 كان معظمه في الكبد * العلاج ان كانت السدة في المقعر استعملت الادوية المفتحة المسهلة
 كالراوند بماء الهندباء او بماء الرازيانج او الكرفس والاصول مجموعة بشراب السكنجيين الساذج
 او البزوري بحسب ماتري من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار شبر
 ٣٥٧

في المحذب فلتعصمه المدرة لشراب الاصول والسكنجيين الساذج او البزوري بماء الرازيانج
 وقليل من لك البسروان كانت الحرارة قوية والعطش مفرط فحليب بزرقاء وخيار
 وهدبا بالسكنجيين وقرص الانبزباريس جيد * الاغذية مزورة زيوج او هندبا مطجن بدهر
 لوز مجمض بقليل خل او مزورة حب الرومان او ملوخية بخل وربما احتجج الى الخروج
 عند الضعف ومهما امكن ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع لصاحب السدد ديمة
 وان اقترن مع السدد اسهال مفرط فشراب السفرجل لقبضه وتفتيحه جيد وماء هندبا
 ٣٥٨ تقع فيه حب الرومان وانيزباريس وزرورد * واياك ان تحبس الطبيعة بالقوابض فيزيد السدد
 فيزيد الاسهال وسدد الماساريفقا تعالج بعلاج سدد الكبد * النخعة والريح في الكبد
 يدل عليهما عدم الثقل والوجع التمددي وتحدث اضعف الهضم او غلظ الماء كول *
 العلاج يستعمل المسخضات القوية المفتحة اشربة واضمة وسفوفات * ضماد سنبل وزرورد
 وخواورس يعجن بماء القرنفل مع قليل مسك وعود والحمام والشراب الصرف
 مفرط يفتحه * وجع الكبد سببه اما سوء مزاج مختلف في ناحية الغشاء او سدد او ريح تمدد

- ٣٦٥ نخرج في حالة كون الانسان جينا وهو من السرة فتجدها مسندة فتنبعث الى البطن
وسبب كثرة المائية اما ضعف المميزه فيخالط الدم فلايقبلها البدن فتخرج وتوجب
ماقلناه اوكثره شرب اودوبان من الاعضاء يتفق معه ورم المجري المعتاد اوانسداده
ويحدث الاستسقاء اللحمي من ضعف هاضمة العروق والاعضاء وقد يسبقه ضعف
هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات في الدم فلايلتصق مايتولد منه من اللحم بالاعضاء
فيربوويلين لمسها واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة الكبد وماسكتها وقوي
جذب الاعضاء وجب الاستسقاء اللحمي واكثره مع برد الكبد وربما كان لقوة برد
خارجي او برد العروق او امراض مرضت لها اوسدد كمايكون من اكل الطين
٣٦٦ ويحدث الاستسقاء الطبلي لفساد الهضم الاول اماضعف القوة اولفظ المادة وعصيانها
على القوة المتوسطة واستحالتهارياحاوقديكون لقوة حرارة تبخر الاغذية والرطوبات
قبل استيفاء هضمها ولايكون استسقاء من غير ضعف الكبد خاصة اوبمشاركة المعدة
او الطحال اوالماساريقا او الكلى * العلاج يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان
امكن ترك الخبز فهو اولى والاقليل من خشكار نصيح وهجر الاغذية الغليظة كالهريسة
والرؤوس والبهطة واللزجة حتى الاكارع ويجتنب الامتلاء البتة وقلنا استعمال المائيات
حتى ان رؤيته ضارة لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط العطش
٣٦٧ ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن والتعريق بالجلوس في الشمس بل في تنور
مسخن مخرجارأسه ليستشق الهواء البارد والسكنى بقرب البحر المالح والتمرغ في رمله
والاندقان فيه والهجرة الى الحجاز وليعنى باصلاح الكبد ادم وادراربولهم وتعديل
مجى الطبع فيهم واحتباسه خير من افراطه * الاشرية ماء الهند باسكنجبين بزورعي
وقرص الانبر باريس الكبير ان كان هناك حرارة والاخط به ماء الرازيانج او ماء الكرفس
والشراب الديتاري او الاهنول باسكنجبين البزورعي وقرص الانبر باريس او الورد

٣٦٢ والعود ويعجن بماء القرنفل * واذا اردت الاسهال فلاشي كالخيار شنبر بالمياه المذكورة
 ودهن اللوز او مطبوخ من بسفايج وزهر بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزر قثاء وهندبا
 وافستين مصفى على ترنجبين او شيرخشت وراوند ولايقرب الهليلج ولا السقمونيا
 واذا اردت الادرا فاستحلب في بعض المياه المذكورة بزرقثاء وخيار ويطبخ * واما الورم البارد
 فعلاجه الملطفات والمضجات والمحللات ولا بد من قابض يحفظ القوة وفي الابتداء
 يقوى القوابض وفي الانحطاط يقوى المحللات ويدخل في اشربته واضمده السنبل
 والقوة واللك والاسارون والزعفران والمسهل مثل حب الايارج او مطبوخ من قرطم
 وبسفايج من كل واحد ستة دراهم اقبيمون وافستين وعرق سوس وخطمي وجعدة قنافة
 ٣٦٣ من كل واحد اربعة دراهم بزرقثاء وهندبا وانبرباريس وغاريقون وبزر كرفس
 من كل واحد درهمان يطبخ ويصفى على لب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما سكر عشرون
 درهما راوند ودهن لوز من كل واحد نصف درهم * سوء القنبة هو مقدمة الاستسقاء وسببه
 ضعف الكبد وسوء مزاجها فيصفر اللون ويبيض ويتهيج الوجه والاطراف والاجفان
 خاصة وربما فشا في البدن كله حتى صار كالعجين ويلزقه كثرة النفخ والقراقر في البطن
 وعدم ترتيب مجيء الطبع ويعرض في اللثة بثور لفساد البخارات المنصعدة وعلاجه الخفيف
 من علاج الاستسقاء * الاستسقاء مرض ذو مادة باردة غريبة تنخلل الاعضاء فتربو بها
 ٣٦٤ اما الاعضاء الظاهرة كلها او هو اضع تدبير الغذاء او الاخلاط * وانواعه ثلثة اداء الزقي
 ثم اللحمي ثم الطلي ويحدث للزقي من كثرة المائية واحتباسها في الاكثريين الثرب
 والصفاق فيحس خضضتها عند الحركة والانتقال من جنب الى جنب ويكون لجلد البطن
 صقالة الجلد المبلول الممدود ويصير المائية الى هناك لاحتباسها من مجريها الطبيعي
 فتزجم الى غيرة اما على سبيل الترشح او التبخير الذي يوجه الاحتقان اولتفرق
 اتصال بقع في المجري اولانها لما منعت من المخرج الطبيعي عادت الى حيث كانت

- ٣٧١ من المتاولات اما لادويه مسهلة اختلفت قواها ولكثرة اغذية اوجبت تخمة او لغذاء لزج مزلق كالاجاص او لغذاء بشع الطعم او اكل بغير شهوة فاجب نفرة الطبيعة او اغذية نفاخة تولد ربا حاتسعا اشتغال المعدة فيسوء الهضم وتذفع الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلائي يوجد عقبه خفة والريحي يكثر معه القراقر والكائن من الاعضاء اما من عضومعين او غير معين والكائن من عضومعين اما من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد الغداء ويخرجه فيكون محفوظ النوائب وعقيب النوم ومع علامات النوازل واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة التدبير ورداءته
- ٣٧٢ ثم ان كان لضعف الهاضمة او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قليل الهضم واعادته او تشوش فعلها فتفسد الغذاء وتدفعه فاسدا او لضعف الماسكة فلا تقوى على اتلال الغذاء فتدفع قبل الهضم وتخرج وفيه هضم مامع نصر مددة الثقل او لضعف الدافعة فتخرجه قليلا قليلا متواترا لادفعة ولكثرة رطوبات فيها مزلثة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات فقد تكون تلك الرطوبات لزجة وقد تكون مالحة بورقية ويفرق بينهما بطعم الفم وقد ينزلق الغذاء لقروح في المعدة ويدل عليها وجع يزول بنزول الغذاء وبثور في الفم وقيح وقشور يخرجان بالقيح واكثر ما يضعف المعدة من سوء مزاج هو البارد الرطب واما من الكبد والماساريقا ويفرق بينهما وبين المعدي بان فيها يكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية الغذاء ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشبهه عليه لون المعود بالمكبود والمعدي يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا واكثر الكبد ليلا والفرق بين الكبد والماساريقا ان الكبد يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعدي ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط بالبراز بل بعدة من غير مغص وسبب الكبد اما من الهاضمة بان تبطل او تضعف او تشوش فيخرج الاسهال كيلوسيا او ازبد هضميا

٣٦٨ اومضارة الفانث * والترباق الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حصصه فيبراً
 في احد وعشرين يوماً ولبن اللقاح الاعرابية الرامية للشيخ والقيصوم وخصوصاً
 اذا استعمل عوض الغذاء والماء نافع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب
 فاضطروا الي ذلك فيبروا وكذلك ابوال ابل والمغز الاعرابية وقد عرض لامرأة
 استسقاء مع حرارة فاكلت من الرمان ما تستحي من ذكره فبرأت واقراص المازريون
 مشكورة لهم * مسهلا نهم راوند بشراب سنجبين من نصف درهم الي درهم
 مسهل الصفراء هليلج اصفر وراوند وافستين من كل واحد نصف درهم آخر البلغم غاريقون
 ٣٦٩ وتربد من كل واحد نصف درهم ملح هندي ربع درهم * آخر للسوداء اقيميون
 وغاريقون وهليلج ابيد واسطوخودوس من كل واحد نصف مثقال ويجب ان يخلط
 بهذه الادوية كلها مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم ويفرك بدهن اللوز
 واذا احتجت الي اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لثلا يضعف قوى معدهم
 ولابد لهم * مدرانهم فوة وبزر كرفس وانيسون ورازبانج وبزر هند با وقتاء
 و بطيخ * وفرص المازريون غاية تستعمل هنية او بعضها بحسب المزاج بما تراه من المياه
 والاشربة المذكورة * الاغذية كل جيد الجوهر لطيفه قليل الفضول كالنرجس والدرج
 والنواض من الحمام زيراجا اوسكاجا اوبالزبيب والرمان الحامض والنعنع او مطبنا
 ٣٧٠ مبررا بالابزار الحارة كاللار صيني والفلفل والمصطكي والزنجبيل والزعفران والكنزيرة
 اليابسة * الادوية الموضعية ضماد بعرا المغزوا خلاء البقر واخل وبورق وربما زيد فيه كبريت
 يستعمله صاحب الحمى على جميع بدنه الرقي على بطنه والطبلي على اطرافه * واضعف منه
 ملح واخل وسنبل ويكمد بطن صاحب الطبلي بالنخالة والجاورس والملح مسخنة
 وينفع جميعهم الا فتسال بالسمات والحمام المعرق واما الحمام الرطب العذب الماء فصار
 لهم جدا * امراض الامعاء الاسهال يكون اما من المغزلات واما من الاعضاء والكائن

- ٣٧٧ وهو سليم يبرأ في الأكثر في زابوع ومادونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي قليل الافلاح وقد يكون الاسهال المعوي بلا سحج فيكون اما من ضعف الماسكة او لربطية مزلفة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة او لبرد خارجي حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع عضوا ورعاف معتادا ولسدد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد فيعد الطبيعة اسهالا ومن البدني ما هو على سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة ويحصل عقبيه خفة وكل ذلك في قطعه خطر ومن البدني ما هو لذوبان فيكون مع التهاب وحمى دقية وتن رائحة ما يبرز
- ٣٧٨ واختلاف الوانها وعدم علامات آفة في عضو يوجب اسهالا واذا كان الذوبان للحم شحمي كان صديديا غليظا مع دسومة ثم يصير في قوام الشحم متشابه القوام وكذلك ذوبان الاحمر من اللحم الا انه لا يكون مع دسومة واذا كان لذوبان خلط حاد كان صديديا مائبا ومن البدني ما هو لخلط فاسدة يكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان في خروج الوان كثيرة راحة واما الاسهال الكائن من عضو غير معين فقد يكون مديالا لتفجارد بيلة من ابي عضو كان حتى من الصدر ويبدل عليه تقدم الورم في ذلك العضو
- العلاج الاسهال يمنع اما بالمقبضات او بالمغريات او مغلظات المواد وقد يحتاج الى المخدرات وتديمع بعكس المادة الى الخلف وذلك اما بالمدرات او بالتقي او بالتعريق وتعليق المحاجم
- ٣٧٩ على الاعضاء العالية وما كان بسبب المتناولات منع سببه وعولج اثره بما قلنا في النخمة وفساد الهضم وما كان من الاعضاء فما كان عن سوء مزاج عدل بضده وما كان عن انضاج عرق او انشقاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سد كبدية او ما سار يقية او بدنية او نزلة او ضعف قوة بدنية عولج بعلاجه واياك والمقبضات الصرفة حيث الاسهال سادى او رومي او ان تضع على الكبد ادوية شديدة التبريد مع سدها فيكون ذلك سببا لتعنفها ولا شيء حينئذ كشراب السفرجل الحلو فانه مع قبضه مفتوح وكذلك ماء الهندباء المنقوع فيه

٣٧٣ بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول او من الماسكة فيخرج وقد ازداد هضما عن الكيلوسية
وام يطل بقاء الغذاء في الكبد او من المميزه فيخرج غساليا او من الجاذبه فلا تجذب
من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون الخارج كثيرا كيلوسيا ويعرف الامزجة المضعفة
بعلاماتها ولورم او سدود فلا ينفذ المجذوب ويشاركة في ذلك الماساريقي لكن يفرق بينهما
بعلامات مرض الكبد وعدمها بان النمل اكثر في الكبد واميل الى الجنب وربما لم يظهر
في الماساريقي ثقل اذا كانت السدة او الورم عنها اطرافها من جهة الامعاء لانه
لا يصل اليها ما يثقلها ولا يفتح عرق في الكبد او انشقاقه او قطعه او قطع في جرم الكبد
٣٧٤ عن ضربته وسقطه ويعرف بتقدم ذلك او خلط حادا كال فيخرج الدم مع التهاب وحدة
وقوة عطش او لكون الاسهال الكبدية مادة فاسدة تحوجها الى الدفع ويعرف ذلك
ونوع تلك المادة بما يخرج مع الاسهال من صديدا وقيم او صفراء او خلط محترق وربما
ادى الى خروج قطع من جرمها الحمية لا تنوب بالنار واما من الامعاء فما كان من سحج
فسببه اما خلط جاردا او الصفراء يقرح في اسبوعين وربما بلغت القرحة الى ان تثقب الامعاء
ويخرج الثقل الى البطن وربما بلغ ذلك الى ان يجتمع الثقل في بطنه حتى كانه مستسق
ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واسلم القرحة ما كان في الامعاء الغلاظ واردة ها
٣٧٥ ما كان في الصائم لكثرة عروقه وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه
والسوداء تقرح في اربعين يوما وهو قاتل والاسهال السوداوي الذي يلغى
على الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر
اول ثقل يابس يخرج الامعاء ويعرف ان السحج في اي الامعاء بموضع الوجع وقوته
فان وجع الدفاق اشد ووجع الغلاظ اهدون ومن القشرة فان كانت رقيقة فهو في الاكثر
من الدفاق وان كانت فليظة فهو اتمام من الغلاظ والجرادة والخراطة تدلان قطعا
على القروح وان كانت منتنة الريح دلت على تاكل وقد يكون السحج عقيب الادوية المسهلة

- ٣٣٣ على شراب الصندل او التفاح اوهما معا وشراب رمان او ريباس وقد يزداد بزرقطونا
 محمص مفروك بدهن ورد عند خوف حدوث المنص وايضا حب رمان عشرة دراهم
 خشب الصندل وزرورد وانبرباريس وحب الآس من كلوا حد اربعة دراهم ينقع
 في ماء حار او في ماء لسان الحمل او ماء هندباء ثم يصفى ويستحلب بمائه بزرقطون محمص
 ويحلى بشراب التفاح وقد يزداد نليل طباشير وقد ينعى بشعيرة كانوز او قرص كافور
 يلعق نبل شربه بقليل شراب التفاح ويبرد الكبد والامعاء بماء ورد ينقع فيه خشب الصندل
 وزرورد او ماء السفرجل او ماء الآس ويوضع عليها بخرة كتان وقد يعجن ذلك
 بالسويق ويستعمل ضمادا وقد يزداد نليل سنبل اوزعفران ويلزم هذا التدبير خمسة ايام
 اوستة والغذاء فيها سويق بشراب تفاح او صندل او ماء شعير محمص بشراب تفاح ومزورة
 حب رمان مدفوق اوزيرباج بماء حصرم ان كانت الشهوة قوية او مرقدة فروج بماء حصرم
 او بحب رمان مدفوق او سماق او شعير مقشر محمص او بخشخاش محمص ان كانت القوة
 ضعيفة واذ اعتدل المزاج قليلا وصلحت كيفية الخلط المنفذ استعملت القوابض القوية
 كشراب لآس والسفرجل وما كان من الاسهال عن برد شراب الآس اورد به
 وجوارش السفرجل القابض وربما يزيد فيه سفوف مقلبا ثا وقرص العود جيد وسفوف
 من سماق وعذبة وكمون وانيسون محمصين واثاقيا وسك وحب الآس وزرورد وكندر
 محمص يدق ويستعمل منه بكرة كل يوم ثلاثة دراهم برب الآس او السفرجل *
 الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحار وما البازد فالفراريج مطبنة مشوية
 مبزرة بزوررد وكزبرة يابسة او بالسماق والكمون المحمص او مغموسة في ماء حصرم
 وجميع الامراق لا تناسب المسهولين وانما تستعمل عند خوف العطش وكذلك
 شرب الماء بل يجب ان يحال في تسكين عطشهم والنواض من الحمام بالا بزار القابضة
 جيدة للاسهال مع البرد وكذلك الدراج والجبن العتيق المغسول عند الملح اذا شوي

- ٣٨٠ حب رمان وزرورد وانبر باريس وسفوف المقلبا تانا فع للسدي وربما احتيج الى خلط ماء الهند بابماء الكركس او الرازيانج اذا لم يخف من حرارة * الادوية الحابسة للاسهال هي العفص والاقاقيا والورد والجلنار والصدغ المحمص والطين الارمني والطرائيث والطباشير خاصة المقلو وحب الآس والعذبة والكافور وحب الرمان الحامض وعصارة لحيد التيس وبنر قطونا وبنر ريحان وبنر مرو وبنر لسان الحمل مثلوة وكذلك الكمون المقلو والانيسون المنلو والفواكه الثابضة كالنجاح والترعرور والكشمري والسفرجل والبسر والملح وحماض الاترج وربوبها واشربتها وقد تستعمل هذه الادوية مشروبة وقد تستعمل مع الاغذية ونقلها وقد تستعمل اخمدة واذا كان مع الاسهال
- ٣٨١ سحج نلا اينار على المغريات كالبنور والمقلبة والطين الارمني * ومن المركبات قرص الطباشير الكافوري والحماضي * وسفوف الطين ينفع السحج والمغص وسفوف حب الرمان يتوى المعدة والامعاء * والترنقي ادوية شديدة التقبض مشروبة وسفوفات واخمدة * ورب الآس والسفرجل جيدان له وربما ذر عليه سحاق او سفوف حب الرمان او سفوف من عنص وسحاق وقشور رمان من كلوا حد نصف درهم يسحق ويعجن ببياض البيض ويجعل في رمانه حامضة وترك على الجمر حتى ينشوي ثم يسحق ويستعمل ومما جرب للذرب فانصد النعام مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها درهمان
- ٣٨٢ بررب السفرجل او رب الآس وقد يستعمل من هذه الادوية عجة وماء الآس وماء السفرجل اذا اغلي في دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده وتبل به خرفة كتان ووضعت على المعدة والامعاء نفعت وقد يزداد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الى استقراغ الرطوبة المزمنة اذا جود ما يستفرغ به الهليلج لاعتقابه القبض ويحترق في السحج من كثرة الحوامض وخصوصا القوية الحمض كالسحاق * تدبير جيد مشترك للكبدى والبدنى والعمدي من حرارة او خلط حاد مع العطش بنر بقله محمص مستجلب

- ٣٣٩ في الامراض الحادة وفل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في شيء من الاحشاء
وهناك مفص فقد وجب ان يقع الاسهال واذا اشتد المفص اشبه القولنج وعلج بعلاجه *
القولنج وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع
واكثر عروضة في معاء قولون وسببه اماريح تحتبس بين طبقات الامعاء فيحس كأنه
يثقب بمتقب وكانها اودعت المعاء مسلة ويكون الوجع صغيرا او سدة اما من ثقل
بابس جففته حرارة مغرطة في الامعاء والكبد والكلى او البدن كله او يبس
او فرط تحلل بعرق او ادرارا وبطول احتباس اختيارا او لفقدان المهية للقوة الدافعة
كما في البرقان السدي او لاغذية جافة كالشواء والفلايا واماسدة من ريح تجويف الامعاء
٣٤٠ غليظة تمددها فيكون مع خفة وانتقال من الوجع وتوفي موضع من البطن وانتفاع
بالجشاء وخروج الريح وبالتكميد واكثر القولنج عن ريح او ثقل واكثر تولده عنهما
وعن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والقرع والخيار والقناء والارز
والسويق والكشك والغب والشراب الكثير المزاج والمدافعة بالريح وبالطبع
وكثرة الجماع على الاكل والشرب على الغاكهة والحركة عليها وخصوصا الجماع
وقد يكون من سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان من صفراء وهو قليل نادر
٣٤١ وقد يكون لديدان كثيرة سادة وقد يكون السدة من ضغط ورم في الكبد والكلى
او الطحال او في البطن فيزاحم الامعاء ويسدها وفي المعاء نفسه يعرف ذلك بوجود الورم
وقد يكون من التواء المعاء او زواله عن موضعه بفتق او بغير فتق واذا ابتدأ القولنج
قلت الشهوة خصوصا للخلو والدم وكثير الغثيان والنهوع واحتبس الريح والبراز
وحصل المفص وضعف الهضم والوجع في الظهر والساقين ثم يقوى الالم في الجوف
وفي الاكثر يتدعى من اليمين ويشد العطش لان سداد فوقات الماسار يقا فلا يصل الماء
الى الكبد فلا يصل بالشرب ري * العلاج اول شيء يبدأ به الحقن ولكن اول الالبنة

٣٣٧ واخذ منه بعد سحقه ناعما من مثقال الى درهمين في بعض الربوب والاشربة او العصارات
 القابضة قطع الاسهال ونفع جدا حتى انه اقوى من الانا فح ولا يضر مضرتها
 وينفع السحج واكثر مضرته للعطش وليندارك بالظباشير المثلو وبنر الرجلة محمصا
 ويستعمل بعصارة الرجلة يطبخ فيها * واللبن الحامض اذا طبخ حتى يزول مائته وفضل
 من ذلك ان يطبخ الحديد المحمي والحصى المحماة واستعمل اصلح كيفية الخلط الحاد
 وقطع الاسهال حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى واذ اغذوت
 المسهول فلم يزد نبضه قوة فلا تعالجه * السحج وقروح الامعاء * اكثر ما يكون عن اسهال
 وقد اشرنا الى اسبابه وعلا مائه وقليل من معالجاته في باب الاسهال ومن الادوية
 الجيدة لللبن المطبوخ فيه الحديد حتى يذهب مائته وقد يزداد فيه صمغ عربي ونشا
 وطباشير متلوة * وقشور الخشخاش اذا سحققت ولعقت بشراب انجبار او تفاح او آس
 نفعت جدا * حقة جيدة * شعير محمص ارز مغسول محمص ذرة محمص لسان الحمل
 قشور الخشخاش زرورد جلنا رخطمي حب الآس وورقه يطبخ ويصفى ويقوى بصغار
 بيض مشوي محلول في دهن وورد او شحم كلي الماعز او هما معا ومن الصمغ العربي المحمص
 والنشا المحمص ودم الاخوين والكهر باو البسد درهم درهم * دواء جيد شعير محمص
 وخطمي وزرورد وقشور خشخاش يطبخ ويصفى ويحلى بشراب انجبار او شراب آس
 او تفاح وقد يستحلب به بزور بقله محمص وقد يزداد من البنزور المحمص ثلثة دراهم او من
 سفوف الطين ثلثة دراهم وقد يزداد نشا و صمغ عربي وطباشير محمص فان كانت القرحة
 مع تأكل ووسخ احتيج الى جلائها بمثل الجلاب وماء الشعير ثم استعمل
 هذه الادوية المذكورة * المغص * سببه اماريح محتقنة او فضل صفراوي او بلغم مالح
 جارد او سوداوي غليظ لا يخرج او قرحة او ورم او حبات وقد يكون السبب في البدن
 كله وقد يكون لغذاء يولد ذلك وقد يكون تحرا نيا فينذر بالاسهال واذا ابيض البول

- ٣٤٥ اوفي ماء العسل او يعلق في عسل بعد ان يعجن به على الدسم او يطيب بملح وفلفل وبشي من الافاويه وان وجد في خرثه عظم كما هو فهو عجيب النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا من شره وبأمر من ان يعلق في جلد نمرا و ايل او صوف كبش تعلق به الذئب وانفلت منه و جالينوس ممن يشهد منفعه تعليقه ولو في فضة وقد قيل ان جرم معاء الذئب اذا جفف وسحق كان ابلغ من زبله وليس ذلك ببعيد والعقارب المشوية شديدة النفع من القولنج وايضا ان يسقي قرن ايل محرق عند شدة الوجع نافع ويزعمون انه يسكن من ساعته الدود انواعه اربعة احد ها المترلدة في اعالي الامعاء وهي طوال كبار قد يبلغ قد ر ذراع وتعرف بدفدغة فم المعدة ولذعها ومغص وعسر بلع ونفوذ من الطعام وخصوصا الدسم وربما اوجبت ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان مادتها التي هي البلغم لم ينقسم بعد بجذب الكبد ولا بعفونة الثقل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كدود الخمل لصد ذلك لاخراج الثقل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في القولون والاعور وهي عراض بسمى حب القرع ورابعها المستديرة ومادتها بين المادتين ويكثر معها الشهوة لخطفها الغذاء وتتحرك عند الجوع حركات منكرة قارصة مؤذية * العلامات المشتركة للدود
- ٣٤٧ سيلان اللعاب ورطوبة الشفتين لبلاو جفافهما نهار الانتشار والرطوبات واغذاء الدود بها فيظل صاحبها يرطب شفتيه بلسانه ويكون في اكثر الاوقات كانه يمص شيئا مع ضمير وتصير اسنان وتوثب في النوم وصياح وكلام وتملل وسوء خلق على من ينبيهه واستقال الكلام الكثير وكونه على هيئة المفضب سمي الخلق وغثيان على الطعام وكرب وترطب البراز * العلاج استفراخ البلغم وقتلها بالاشياء المرة او بماله خاصية او باسكارها بمثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج الصغار بالفتل والحقن المتخذة من ادوية الدود * ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود الادوية القتالة فانها تعانها

٣٣٢ ثم يستعمل الحادة وقد يغلط بان يكون السبب الساد في اعلى المعاء فاذا جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فيظن ان الحفنة ضارة فلا تنزع من ذلك ولتعاد الحفنة وربما كفى جوارش السفرجلى المسهلي او التمري والاول مع القني اولى والكموني وهو في الريحي اولى وربما عقب ذلك بنغلي من سنا وبنغايج وتين وزبيب منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم برسيا وسان خرمة لطيفة عرق سوس وراز يانج وبزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحدة او بالمصطكي او بمعجون البنفسج والريحي يجب ان يقع في حفته مثل السذاب والكليل الملك والبابونج وبزر كرفس وبزر راز يانج والقرطم والقنطوريون ويسقى الترياق الكبير والترياق الاربع والبرشعنا والفلونيا عند قوة الوجع جدا ويستف الكمون والانيسون والراز يانج والمصطكي والكندر والكرويا اي هذه كان بالسكر ويكمد بالنخالة والملح والجاورس والخرق المسخنة * حفنة للريحي والثفلي * بنغايج وسناو كرفس وسذاب وخطمي وبابونج والكليل الملك ونخالة وقرطم من كل واحد كف غار يقون ثلثة دراهم بطبخ في مائة درهم من ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم بورق مثقال محموده ربع درهم تستعمل حارة مرتين * الاغذية مرقة ديك هرم بشبت وحمص اسود ودار صيني ومصطكي ولفل او مرقة الفراريج او الفراريج نفسها انكانت الشهوة قوية * الادوية

٣٣٣ الموضوعية * الكمادات المذكورة ويدهن الجوف بدهن ورد وسبل ومصطكي وعنبر ويفسل بالصابون والماء الحار في الحمام الحار بعد حفة الوجع واما انكان من حرارة اويوسه فالحقن اللينة وشراب البنفسج بماء حار ولعاب حب السفرجل او بزر كتان والادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة الهدد وجرمه وايضا الخراطين المجففة نافعة فيما ذكر واما خروا الذئب الذي يكون من عظام الكها وعلامته ان يكون ايض لا يخالط لون اخر وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه انفع شيء ويسقى في شراب

- ٣٥١ تلتخ هذه بقطنة فابرة ويحترز من الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية الحموضة او القوية القبض * واعتقال الطبيعة ضار لهم * استرخاء المقعدة قد يكون لبرد ويعرف ببرد ملمسها او تقدم سبب مبرد كالجلوس على حجر مدة او لرطوبة ويعرف بتزلها او الورم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصبه عقيب ضربة او سقطة فيكون دفعة ولا براهه او لاسترخاء في العصب او العضلة او لتمدد ويكون مع صلابة * العلاج يداوى الورم ويعدل المزاج ويقوى العصب وفي الغالب يكون عن برد او رطوبة * نطول جيد طرائث وزرورد وخطمي وقشور الرمان وآس وفرظ وقسط ومروان ذخر يطبخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن قسط مسخنا ويذر عليها اسفيداج وزرورد وآس يابس ومقلق ازرق وكمون واذخر وكندر هذه كلها او بعضها بحسب ما يرى * خروج المقعدة يكون اما الورم فيعسر معه رجوعها واسترخاء العضلة المشيلة * العلاج يعالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض بعد تدخينها بدهن قسط او دهن ورد وترقد بقطن ويتعصب لترتفع فان لم ترتد فيجلس في ماء طبخ فيه الملبينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج وبذر الخبازي * حكة المقعد يكون ذلك اما لخلط بورقي او مراري او لقروح اولدود وقد تكون مبدء للبواسير * العلاج ينقى البدن ويقتل الدود ويداوى القروح وينفع ذلك كله مسح المقعدة بالخل وحمامة المصعص * اورام المقعدة اكثرها حارة من دم صرف او صغراوي وقلما يكون مبدأة وفي الاكثر يكون مقبب الشقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير * العلاج النصد ويطبخ اولاد دهن الورد والشمع او مع البيض وربما زيد فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم الخل المحلول في دهن الورد فاذا جا وزال ابتداء فرهم الداخليون والنطول بالمنضجات الملبنة كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر البنفسج ويجب ان يط قبل النضج لئلا يصير نواصير * البواسير تنقسم

٣٤٨ فلا تقربها ان يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تحبه ثم نجوع جو عا شديدا و يخلط الادوية
 باللبن على بعد حتى لا يشمها ثم يشربه دفعة ساد المنخرية وربما امنص قبل شربه قليلا
 من اللحم المدقوق المقلي من غير ابتلاع وليكن بغير ملح ولا كزبرة فيهيج الدود
 ويفتح افواها ملتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية مثل الشيح و ورق الخوخ و مائه
 و الخشبرك و الثوم و الترمس و القطران و الشونيز و النعنع و الفتوتج و الكبر و السعتر
 و السعد و الحاشا و مثل الافييمون و شحم الحنظل و حب النيل من المسهلات تستعمل
 اذا لم تخرج بنفسها و مثل الطرائث و الكزبرة اليابسة و السماق من القوابض
 ٣٤٩ تستعمل اذا اقترن مع الدود اسهال و بزر البقلة قتال و ماء البطيخ قيل يقتلها و الخل
 و خاصة خل العنصل اذا تحساه صاحب الدود كل ليلة نفع جدا و تطع ما فيها
 و خصوصا بعض الادوية و قد يستعمل الادوية اضمدة من خارج * ضماد جيد ترمس بري
 و صبر و شحم حنظل تعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص و يضمد به حوالى السرة
 فان كانت المعدة ضعيفة فليعجن الادوية بماء السفرجل او بره * فتيلة للدود الصغار شحم حنظل
 و قنطاريون و ملح حنظل قنطاريون و سرخس و افييمون و بسفايج و قسط و مرو و قشراصل الثوث
 من كل واحد ثلث دراهم يطبخ و يستعمل بزيت * امراض المقعدة عسرة البرء لانها مجرى الفضلات
 و اليها تنصب بالطبع و لانها مقلوبة الى فوق و موضوعة الى اسفل و قوية الحس * شقاق المقعدة
 ٣٥٠ يكون اما الحرارة و يبس و يعرف بالتهب و الجفاف و اما الورم حار و يعرف بوجوده و نتو المكان
 و قوة الالم و اما للثقل يابس غليظ و يعرف بتقدمه و اما لبواسير انشقت و اما لقوة اندفاع دم اليها
 فيكون مع سيلان مفرط * العلاج يعدل المزاج و يداوى الورم و البواسير و يسكن حركة الدم
 و يلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل * الاغذية مثل الكارع او صمغ
 بيض نيمبرشت او اسفاناخ او مزورة ملوخية * الادوية الموضعية مرهم المقل او مرهم الشانج
 او صمغ البيض او مقل ازرق و دهن نوى الشمس او سنام الجمل و مقل ازرق و شمع احمر

- ٢٠٧ لومخ الابل اوده من نوى المشمش المر اوده من الخوخ والعقل افراد او مجموعة
 ثم تستعمل المفتحات وهي مثل ذرق الحمام والقنة ومرارة البقر ويخور مريم
 وفصد الصانين وربما فتحها وحده * واما الحوايس فمنها قوية كابية كالزجاجات ومنها
 دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار والكندرو والصبر ووبر الارنب ونسج العنكبوت
 والا فاقيا والعنص ويجب ان يذرو يشد الى ان يختم والانجبار وشرابه عظيم النفع في
 قطع الدم من اي عضو كان وخاصيته انه لا يعقل الطبع * واما المدملات فهي الادوية القابضة
 وقد ذكرناها واما مسكنات الوجع فقد اشرنا اليها مرارا * الاغذية بمنعون عن اكل
 ٢٠٨ كل غلبط وكنيف ومحرق للدم والابزار والتوابل ويلزمون اكل ما يسرع هضمه ويجود
 غذاؤه كاللحم اللطيف اسفيد باجة وزير باجة وجوز اذابة * ومع البيض النيمبرشت
 يوافقهم * الزحير منه حق من ورم حار او خلط لاذع صفراوي او بلغم مالح او ثردنال الموضع
 او صلابة مركوب ومنه باطل عن ثقل يابس محتبس يؤلم الامعاء اخراجه بالعصر
 وربما جرد الامعاء فاجب قيام الافراس وهي اللزوجة التي على سطح الامعاء الداخل
 فيوهم ذلك مصارة التل اسهالا غريبا مولى بالقوايض فيقتل والفرق بين الحق
 من ذلك والباطل ان في الباطل يعرض ثقل في البطن والتم في الظهر للمزاحمة وربما كان
 معه مغص دائم لا يزول بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة الشهوة وخروج
 ثقل يابس كالحمص او اكبر منه في حال الزحير وقبله وتقدم الاغذية اليابسة
 المجففة للثقل * ومن السبل الجيدة في تعريف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخروب
 فان خرجت فهو حق اذ لاسدة وكذلك غيره من الزور كيز قطنونا * العلاج اما الباطل
 طبيعة بمثل شراب المشمش لعل اصول الخطمي واعاب حب السفرجل او معجون
 ينقع بهاء حار تدافلي فيه اصول الخطمي او حب السفرجل وربما الخسج الذي مثل خيار شتر
 وحب السفرجل من اللوز والكنيا وحب السوس وربما كان في الماء الحار وحده يهرب

التي تولوية تشبه التأليل الصغار والتي عنبية مستعرضة مدورة ارجوانية اللون والتي
 ٣٥٣
 توثية رخوة دموية وايضا التي نائية وهي احمد والتي غائرة وهي ارده وايضا التي منقطة
 سيالة والتي صبياء لا تسيل واكثرها من السوداء والدم السوداء وي فان تولدت عن البلغم
 فكانت كثافات بطون السمك والتولوية اقرب الى السوداء والتوثية الى الدم
 والعنبية بين بين ولا بد فيها من انفتاح عروق المتعدة وسيلان دم البواسير ولا يتقطع الا اذا
 احسن الضعف وضعفت حركة الرجل فان في سيلانه اما ناسا من الآكلة والجنون
 والصرع السوداء وي ومن الجمره وذات الجنب وذات الريبة والسرسام واذا احتبس
 المعتاد منه قبل وفته خيف منه شيء من ذلك وخيف الاستسقاء والسل وان احد
 ٣٥٤
 لصاحب البواسير عاف او حيض انتفعوا به والوان المسورين بين الصفرة والخضرة *
 العلاج ينقى اليدين حتى يفصد الصافن ومرق المابض وحجامة ما بين الوزكين
 واستنراغ السوداء ويصلح الطحال والكبد ويلين الطبيعة * والادوية الموضعية الباسورية
 منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حاسبات للدم ومنها دمالات ومنها مسكنات للوجع
 وهي اما اشربة واما اضمدة واما فطولات واما بخورات * اما المسقطات فانما تستعمل
 عندهم الصبر على الحديد ولا يجوز اسقاط كل البواسير فيحتبس ما كان معتادا
 من الدم ويورث ما قلنا من الامراض وهو مثل ديك برديك والفلقين وما اشبههما
 ٣٥٥
 واذا سودت وضع عليها سلافة الكرب ويسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط ويشتر الزنجار
 فيسقط التوثية ويجففها ثم يجلس في ماء طبخ فيه القواض كالعدس وقشور الرمان
 والعنص وزر الورد والجلنا روز بما احتجج التي تسكين الوجع بمثل طبخ الخطمي
 والخبازي والبنفسج وز بما استعمل السمن الكثير قبل القواض ثم بعده مرهم الاسفداج
 والمرتك واما المفتحات فانما تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوي الوجع وحيث
 يدخل الحمام مرارا او ربما فصد الصافن او مرق المابض ثم يمرخ بادهان سنام الجمل

٢١٢ ويصح السدة بعد حره في امراض الكبد ويستقرغ المادة الموجودة بالاسهال والقيء
 والتعريق بالحمام والجلوس في الآبزن * الا شربة ماء الهندباء وحدة او مع ماء الكرفس
 بالسكنجبين الساذج واليزوري او ماء الرمانين بالسكنجبين او بالسكنجبين وحدة او بناري
 او ماء شعير بشراب الاصول للاسود السوداوي المستفرغات راوند بسكنجبين واقوى منه
 غار يقون وراوند وبزر شاهترج مسهل جيد للصفراوي ماء شاهترج مائة وسبعون درهما
 يطبخ فيه اجاص كبار عشرة اعداد تمر هندي عشرون درهما بزرققاء وخيار وانبرباريس
 من كل واحد ثلثة دراهم غار يقون درهم يغلى حتى يبقى نصفه ويصفى على خمسة عشر
 درهما لب خيار شبر ونصف درهم دهن اللوز الحلو ونصف درهم راوند * آخر
 للسوداوي طيبخ الافيمون بلا هليلج * آخر افيمون واسطوخودوس وغار يقون وراوند
 وحجرارمني مغسول من كل واحد نصف درهم يفرك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيار شبر
 مقي فجل متقوع في سكنجبين بماء حار اخر فصارة الفجل بسكنجبين وملح بماء حار *
 المعرفات مما جرب ان يسقى اصول الحماض ويقام في الشمس ثم يمشي حتى يحمر
 ويعطش ثم يسقى مطبوخ من برسباوشان وفوة ونفع فانه يشفي في الحال بالعرق الاصفر
 ودوام الجلوس في الآبزن نافع * الاغذية مزورة زيرباج اوسمك بزيرباج او مزورة
 حب رمان او هندبا نخل وسكر او هندبا مطجن بدهن لوز محمص بالنخل او غير محمص
 او ماء شعير بسكر او خس نخل او غروج حب رمان وزبيب او زبيب واخل ولحم القنفذ ينفعهم
 لادراره والخراطين المجففة تبوي في الحال * الادوية الموضعية مما يغسل العين
 من الصفرة ماء الورد وماء الكزبرة وانما كانت عدة البرقان من تولول او الحمام
 او لحم الدلم بروج نروء * ورم الطحال وتحت ورم الطحال اكثره سوداوي وبعده الدم
 لكنه يسرع استحالته الى السوداء لظهورها على دمه وقد يكون من بلغم او صفرا او مائا فان
 واكثر ما يكون الورم في اسفله لتقل المادة ويقارق الورم النخلة بالثقل وان الورم

٣١٠ ويجلس فيه وربما افتقر الى الحفن اللينة ولجعل فيها المقل الازرق والغذاء مثل الملوخية
 والاسفانا خية او خبازي او اسفيد باج * واما الحق فما كان ليرد فقبر وطى بدهن قسط
 وتكمد المقعدة والعجان والشرح بالخرق المسخنة او النخالة المسخنة ويجلس في ماء حار
 قد اغلي فيه كمون واذخروا بونج وخطمي ويجلس على ارض الحمام الحارة
 او يجلس على آجرة محممة اوليد محمي * وللشراب الصريف بالكمون نفع عجيب شربا
 ونظولا خصوصا للقباض منه وما كان لحرارة او خلط حاد فنطول من قشور الخشخاش وخطمي
 وزرورد ويجلس ما ينصب اليه وفتائل الزحير عند قوة الوجع ومرهم المقل وقبروطي
 بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فالقصد وترك الغذاء يومين او ثلاثة
 ٣١١ وعلاج الورم وما كان من صلابة مركوب فدهن الورد ومع البيض ومقل ازرق
 مفترأ * واكثر الزحير ينفعه التكميد والتسخين اللطيف والنطول الفا تر ويضرة البارد
 وكل ما يولد خلطا فليظا * امراض الطحال والمرارة اليرقان الاسود والاصفر واجتماهما *
 اليرقان تغير فاحش من اللون الى صفرة او سواد او اجتماهما وسببه كثرة الصفراء
 او السوداء او امتناع استفرغهما واحدهما واكثره قد يكون لاغذية وقد يكون
 لغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء او السوداء بذاته او بسرعة استحالة واما
 ٣١٢ غير الاغذية فاما ليرد بدني بجمدا لدم سوداء او ليرد بجله صفراء او بصرقه سوداء
 وذلك اما المزاج الكبد او مزاج البدن كله او بسبب قريب كلسع الجراحة والحجة
 وضرب من الزناير واما لانراط حرارة الهيا او برده * واما امتناع الاستفرغ فاما لسدة
 في مجرى الكبد الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني
 يبيض دغمة واما في مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما
 بان الشهوة في الثاني تسقط دغمة والمعدة قد تكون لورم وقد يكون ليرورم ومادة اليرقان
 ليست غنة والاوجب الجبرين * الفلاج بدل المزاج المولد للمادة ويداعى السم

- ٢١٩ وربما ينفع النكيد بالخرقة المسخنة وحدها * امراض الكلى والمثانة * علامات
احوال الكلى علامات الحرارة انصبغ البول وحرته وسخونة القطن وشيق وعطش
وعلامات البرودة بياض البول وقلة الشهوة وضعف الظهر وعلامات هزالها هزال البدن
وسقوط شهوة الجماع وضعف الصلب ووجع لين علامات رياحها وجع وتمدد بلا ثقل
وخفة على الخوى وانتقال الوجع * علامات احوال المثانة علامات الحرارة احساس الحرارة
في موضعها وقوة صبغ زائد على ما يوجب مزاج الكبد والكلى والبدن كله
وتقدم المسخنة * وعلامات البرودة بياض البول كما قلنا في الكلية وكثرة الحاجة
اليه واحساس البرودة وتقدم المبردات * علامات اليبوسة تقدم الامراض
والاسباب المجففة وقلة البول * علامات الرطوبة سلس البول وظلمة * والبارد
ينفع الحار وعلى هذا القياس * الحصاة * والفرق بين حصاة الكلى والقولنج
قد يقع الشبه بين حصاة الكلى والقولنج بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق
بينهما ان وجع الحصاة صغير كأنه مسلي بيندي من اعلى وينزل الى حيث يستقر
من اي جنب كان والقولنجي بيندي من اسفل ومن اليمين ثم ينيسط والقولنجي
يخف على الخوى والحصوي يشند والقولنجي قد يكون دفعة ويتحرك الى جانب
والحصوي قليلا قليلا ثم يثبت والقولنجي ينفعه لبن الطبيعة وخروج الريح كثيرا
والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاحمة والحصوي يتقدمه بول رملي والمظهر
والقولنجي تخم وفتيان وسقوط شهوة ورياح * حصاة الكلى والمثانة علامات
حصاة الكلى ثقل في القطن ووجع عند امتلاء الامعاء للمزاحمة وبول فيه رمل احمر
علامات حصاة المثانة حكة في اصل القضيب والبانة ووجعها وانتشار القضيب
وكثرة العبث به ويشتهي البول عقيب الفراغ منه فاذا نعر البول سهل بغمز العانة
وتشيل الوركين وادخال الاصبع في الدبر وتجنب الحصاة وبول فيه رمل رمادي

٣١٦ بوجه المس والنفخة يسكنها وربما حدثت حينئذ القرقرة وسببها احتباس الرياح في الامعاء المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا يعثر بهم القولنج كثيرا وقل ما يعثر بهم النوازل ويعرض للمطحول ان يسخن كفاه وركبناه وقدماه لانهما الحرارة الى الاطراف عند انصباب السوداء الى المعدة وان يبرد طرف انفه واذنيه لرقدة مهمما وسرعة قبولهما البرد واذ اعظم الطحال جدا ضاق النفس وكبر البطن وضعفت الكبد وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمودة ودقت الرقبة وتطاطأت وكلما كبر الطحال يجف البدن وكلما صغر من البدن * العلاج يستعمل التدبير القوي في اورام الطحال والمتحمة القوية لانها ينكسر قوتها بمرورها في الكبد ولان موضعه ابعده ولانه اغلظ جوهرها وما يخصه وينفعه جدا ان يشرب المطحول من بوله بكرة كل يوم ثلثة كتوف فيرا في قريب من عشرة ايام وقبل ان تعليق بصل العنصل على المطحول يبرء في احد واربعين يوما *
 الاشرية شراب السكنجيين البروري وشراب الاصول وفرص الكبر والاشربة الدنابة .
 والسكنجيين الساذج او ماء الرازيانج والكرفس بالسكنجيين العنصلي او سكنجيين عنصلي وشراب الاصول والترياق الكبير نافع وخصوصا للنفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب بزر البقلة وبزر القثاء بالسكنجيين الساذج وتشور القرع اليابس وزن درهمين بالسكنجيين واما بزر الهند باء فقد قيل انه يضر الطحال * الاغذية يجب ان يقلل الغذاء ما يمكن ويلطف ويحترز من كل غذاء سوداوي كالعدس والتديس والكمأة والبادنجان ويلزم الدجاج المسمن والفراريج وخصوصا المخصبة والخيل في بعض الاوقات بالتين او بالشمارا وبالکبر وللکبر خاصية عظيمة في التفع * الادوية الموضعية * ضماد جيد اشق امقولوتندريون وله خاصية عظيمة شرابا وضمادا ويستعمل بخل عنصلي بعد الحمية والتلطف والمدارة اياما ودخول الحمام واخلطة الطحال حتى يدلكه بخمرة خشنة وربما زيد فيه بورق وكبريت * كما ان النفخة تلج وجاور من ونحالة مفردة وجموعة تسخن ويكمد بها

٣١٧

٣١٨

٤٢٥ ويترك الوسط حتى يجمد ويقطع صفارا ويجفف في الشمس على منخل ويفطى بخمره تستره
من الغبار فاذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل او الكرفس فعل فعلا عجيبا * والعصفور المسمى
باليونانية اطراغوليديطس واظنه المعروف عندنا بابي فضيل على ما وصفوه في الكتب
واعله هو الذي يعرف بصفراغون بالانجليزية يؤكل نيا ومطبوخا ومملحا ينفع الحصاة
جدا والخنافس المجففة نافعة وحجر اليهود ينفع حصاة الكلى * وادوية حصاة المثانة
يجب ان تكون اقوى من الصلوية لبعدها وضلابتها وهذه الادوية تستعمل
بشراب السكنجيين العنصلي او البزوري بماء الفجل او بماء الكرفس او بماء الرازيانج وادوية
٤٢٦ تترك من هذه على القانون المذكور ويجب ان يدام الآذن والنطول بالمرخيات
ليلين المجري ويسهل خروجها فيسكن الوجع * قروح الكلى والمثانة الفرق بينهما
بموضع الوجع والرائحة المنكرة في المثانة مع اشتراكهما في خروج القيح والقشور
وتكون في الاكثر عن سحج حصاة وقد تكون من خلط لذاع وانفجار دم * العلاج
يتقى البدن بالقي والاسفراغ وامالة المادة الى الامعاء بتليين الطبع واصلاح الاغذية
فلا يقربوا الحريف ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكل ما يستحيل
خلطا حادا ويلزموا التفه كالرشتا والملوخية والاسفاناخ والماش بدهن اللوز يقللوا اللحم
فان لم يكن بد فبشعير مقشرا وحنطة وجميع المحركات رديئة وخصوصا الجماع ويستعمل
بكرة كل يوم ماء شعير مبرر او ساذج بسكر وربما احتيج الى التخدير لقوة الوجع وذلك
بمثل قرص الكاكنج او شراب اجاص او قراسيا بحليب بزريقة وخبشاش وقثاء * ولا يباليغ
في المدرات حتى يحصل النقاء * اورام الكلى قد تكون دموية وقد تكون صفراوية
وقد تكون بلغمية وقد تكون صلبية سوداوية مبدأة وانتقالية من الدموية الى الصلابة
وجميع اورام الكلى يسرع الى الصلابة كيف لا والكلية بيت الحصاة وايضا قد تكون عامة
في الكليتين جميعا فيهم الآفة والوجع وقد تكون في احداهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو

٤٢٧
ويستعمل انتقال الدموية الى الصلابة
ويستعمل انتقال الدموية الى الصلابة
ويستعمل انتقال الدموية الى الصلابة

٤٢٢ والسبب المادي لها بلغم غليظ لزج او مده او دم وهما نادرا وان والفاعل حرارة قوية محجرة والكلوية حمراء لان مادتها اكثر د موية والمثانية بين الرمادية والصفرة والكلوية تكثر في المشائخ لان قواهم الطبيعية ضعيفة بخلاف الصبيان لان قواهم الطبيعية قوية فتقوى على دفعها من الكلوي الى المثانة ولا تقوى اذا كانت في المثانة لانها في طرف البدن والمثانية في الصبيان والشبان اكثر

لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى اسافل الاعضاء والمشائخ اظطأ خلاطا * واكثر من به حصاة الكلوي سمين واكثر من به حصاة المثانة نحيف والنساء يقل فيهن حصاة المثانة لسعة مجرى بولهن وقصرة وقلة تعارجه * ومن الناس من يكون لتولد الحصاة فيهم

٤٢٣ ولخروجها نوائب محفوظة ما بين ستة اشهر الى سنة والحصاة مما يورث * العلاج يمنع المادة بالقي الكثير والاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادرا في بعض الاوقات لنلا يجتمع شيء يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتنة وينبغي ان يقترب بها مدرة لتوصلها وذلك كيزر الكرفس والقوة ولكن المدد يخرج المفتت بسرعة فينبغي ان يخلط به ما يشبه في العضومة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاجاص وكل ما فيه دسومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمدد يحرك المواد الى العضو الحصوي

٤٢٤ فينبغي ان يخلط به مقويا للعضو كاسليخة والسنبل ولان الوجع يحلل القوة فينبغي ان يخلط به ما يسكن الوجع اما بالخاصية كهز الكرفس او بالتخدير كالخشخاش * والطبيعة بانذن خالفها تستعمل كل دواء في الالبق به * ولتعد الادوية الحصوية وهي الحسك والقسط وحب البلسان وعودة ودهنه قوي جدا والحرف واسقولوقندريون وبرسيا وشان * ورماد العقرب ودهنها عجب ورماد الازنوب والزجاج المنعم سحقه كالهبا ورماد تشرالبيض ساعة انفتاحه من الفرغ ورماد الكرنب والحجر الموجود في الاسفنج ودواء يسمى بد الله لجلالته وهوان يذبح نيس له اربع سنين اول تلون الغضب وبراقي اول دمه واخره

٤٢١ فان لم تكن الحمى قوية فماء الشعير بالعسل ليجلو وينقى ثم البزور المدرة الحرارة
كبزر الرزبانج والكرفس تستعمل مع بزر الخيار والقثاء والبطيخ ثم يستعمل المدمات
كالنشا والكثير او الصمغ محمصة ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب القراصيا *
المسهلات ماء الهند باللب الخيار شبرود هن لوز او مغلى بلب خيار شبرود هن لوز
او مطبوخ من سناو بسفايج وزهر بنفسج وبزر قثاء و هند باوا جاص و صواب و سبستان و شاهترج
يصفى على لب الخيار شبرود هن اللوز او القرع * الاغذية في الابتداء ماء الشعير
بالسكر او شراب نيلوفر فاذا قويت الشهوة وحفت الحمى فاسفناخ او قرع او ماش
٤٢٢ او ملوخية بد هن لوز * الادوية الموضعية اما في الابتداء فتطول على القطن والخاصرة
او على العانة من خبازي و حطمي و دقيق شعير و زهر بنفسج و بزر كتان يطبخ وينزل بمائه
ويضمد بثله و بعد ايام يزداد بابونج و اكليل الملك و حلبة و ينقص من البوارد كل يوم
حتى يبقى المسخنت و حدها عند التحليل و الانحطاط * جرب المئانة يدل عليه
حرقة البول و نتنه و وجع شديد مع حكة و رسوب نخالي و ربما سالت رطوبات او دم *
العلاج ما فلناه في القروح * جمود الدم في المئانة يعرض منه كرب و غشي و برد اطراف
و سقوط نبض * العلاج اخراجه بما ذكرناه في الحصاة و ربما كفى السكتنجيين الفصلي
٢٢٣ و مما هو بالغ كبد الحمار و مرارة السلحفاة و انقحة الارنب و خصوصا في ماء رماد
حطب الكرم و القيصوم اولين التين المجفف في نطول او مزروق في شيء من المياه
كماء رماد حطب الكرم او ماء رماد حطب التين او ماء رماد حطب القيصوم
او طيبخ السذاب او ماء الحمص * خلع المئانة يكون عقب ضربته او سقطة على الظهر
يعرض منه سلس في البول و احتباسه * العلاج خصي الارنب يابس في شراب ريحاني
او خضرة الديك محرقة بماء فاتر و الغالية جيدة * ريح المئانة تحدث من ضعف الهضم
و تولد النعخ و الاغذية نافعة * العلاج تدهين العانة بالادهان الحارة العطرة و تطيلها بمثل

٢٢٨ في اليمنى وان كان يسارا وبقرب المثانة فهو في اليسرى ويعسر النوم على جانب الكلية الواردة
 واذا نام على الجانب الآخر احس تقلا معلقا في الجانب الآخر وايضا قد يكون الورم
 في جميع اجزاء الكلية وقد يكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء وربما بلغ
 الى ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخلا بقرب الغشاء * والورم الحار
 يصحبه حمى لازمة او ذات فترات بلا نظام واتشعرار يخالطه التهاب وقوة وجع وربما
 شاركها الدماغ فاختلط الدهن فاذا صارت دليلا عظم الثقل والوجع والحمى
 فاذا انفجرت زالت الحمى وحصل نائف للمادة وربما اوجبت حرارة ما بسخونتها
 ٢٢٩ واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الدماغ والاحشاء والكبد
 وعدم الاسهال فالكلية واردة واذا ادامت الرنة فالورم يجمع او يصلب والورم البلغمي
 يكون فيه ثقل وتمدد وتصور في افعالها اكثر وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب
 يكون الوجع فيه اقل مع خدر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين * اورام المثانة
 يقل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حارا من دم او صفراء او من اختلاطهما
 وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ ووخز ونخس وضربان وبرد اطراف واحتباس البول
 وخصوصا مضطجعا او تعسرة واسهله عند القيام وقد يعظم حتى يحبس الطبع فان لم ينفجر
 ولم ينضج قتل في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل بالورم فلا تفعل
 ٢٣٠ في البول الا بعض نضج والانفجار بيول القيح * العلاج يبدأ اولاني علاج اورام الكلى
 والمثانة بالنصد والاستفراغ والقي والتلين الطبيعية واجتباب كل حريف وحاد
 والمدرات القوية * الا شربة ماء الشعير المبذر بالسكرا وبشراب بنفسج ونيلوفر ولعاب
 حب السفرجل او حليب بزربقلة وخشخاش وقثاء على شراب اجاص او قرصيا
 واذا جاوز الايام الاول فماء الشعير السانج بالسكرا وبشراب الهليون واذا انفجر
 فالمدرات القوية كبنز البطيخ والقثاء والخياز بشراب قرصيا وقد يحوج الى السكنجبين

- ٢٣٧ برديثة نفع جدا وفتح السدة واذ اذن من الفروح فليشرب البزور بسكنجيين فصلي
او بزوري واذ اخيف منها فبشراب القراصيا * سلس البول والبول في الفراش يكون
اما لكثرة استعمال المدرات كالشراب والبطيخ ولا سترخاء المثانة او العضلة لسوء مزاج
بدني او خارجي واكثره البارد وقد يكون لغرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون
لضغط من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال فقرة لسقطة او ضربة فلا تسع المثانة بولا كثيرا
يجتمع ليخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه غرقا ولذلك يكثر بالصبيان وربما
خيلت القوة النفسانية لتأذيها بحدثة البول خيالا يحرك الدافعة الارادية الى البول
كالمناجات التي يراها من يبول في الفراش * العلاج ما كان سببه حرارة فالقوابض الباردة
كبزر الورد والسماق والكزبرة اليابسة والحصرم والهلوط وبزر الخس وبزر البقلة
والكا فور تستعمل مفردة ومجموعة بشراب الرمان الحامض او لبن حامض وما كان
لبرودة فالقوابض الحارة كالمسك والسعد والقسط والمر والاسطوخودوس والكندر
والكمون نافع يؤخذ الادوية وت سحق ناعما لتنفذ وتستعمل بورد مربي بسكر بكرة
وعشبادرهمين والغذاء ساقية او حصرمية للحار وقد يبزر بالابازير الحارة للبارد
او لحم مقلبي بكزبرة يابسة * الادوية الموضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والقسط
في البارد وما كان بسبب آخر عولج بعلاجه * ومن يبول في الفراش يتعهد نفسه قبل النوم
ولا يمتلي من الطعام فيمتلي من الماء ويثقل نومه وليجتهد في تصور المكان الذي يرمى
في النوم انه يبول فيه فيجعله مسجدا او غير ذلك مما يحترم ليتذكر ذلك اذا
خيلت المتخيلة الخيال المبول * والمر يستعمل منه ربع درهم بالشراب على الريق فيبرئه
وكذلك قرص مخبوز من صجين فيه قليل من خبز الحمام بماء بارد وماغ الارنب
بشراب وكتبه تدخل في ادوية ذلك * ذيايطس هو ان يدوم العطش وكلما يشرب
بال وسببه رداءة جال الكلى لضعفها واتساع مجاريها او قوة حرارتها الجاذبة فتجذب

ماء السذاب والتكميد بالنخالة المسخنة * حرقة البول سببه اما حدة البول وكثرة بوزقته
 لحرارة مزاج وكثرة صفراء فيكون البول منصفاً وقروح في مجرى القضيب
 فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المعدة لتعديل حدة البول في مجرى القضيب
 واكثره لكثرة الجماع فيكون مع الجفاف وعدم الصبغ والمدة * العلاج ما ذكرنا
 في علاج فروح الكلبي والمثانة * وتزريق لبن مرضعات الجوارى مع دهن البنفسج
 نافع وكذلك لعاب الخطي اوشيا فاما مثابدهن الورد او بنفسج اولوز * عسر البول
 سببه اما من المثانة لضعفها من الدفع بسبب سوء مزاج خارجي او بدني واكثره البارد
 او ضربة او حبس بول او ورم واما في المجرى وذلك اما اولي او بالشركة والاولي
 اما من سدة او ورم او قبض عن جفاف او خلط او مدة او علقه او حصة والصغيرة منها تسد
 اكثر والكبيرة يزول سدها بالتمايل يمنة ويسرة او لقروح توجع في عسر البول ولو صبر
 عليه لجرى البول والذي بالمشاركة فمثل ورم مجاور او ثقل يابس مزاحم او ريم او خصية
 ارتفعت الى المراق فزاحمت * العلاج اما الضعفي فيعان بالمدرات المعدلة للمزاج
 واما الورمي فبالاستفراغ والانضاج والادار * والحصوي والعلقي والذي عن المشاركة علاجه
 علاج سببه والقروحي علاجه التخدير بمثل قرص الكاكنج ثم علاج القرحة والمدرات الحارة
 هي مثل الكرفس والقوة والشبث وبزره وبزر الفجل وماؤه * وماء الفجل تاثير قوي
 في تسهيل البول وماء الحمص وخصوصاً الاسود والبزور المدرة الباردة كبزر البطيخ
 والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مجففة يشرب منها ثلاثة دراهم بشراب ريحاني فيبراً
 وكذلك وزن درهمين من السرطان النهري محرقاً بشراب ريحاني ومن قانصة الرخمة
 والملح الهندي من كل واحد ربع درهم يستعمل بماء حار وملح الطبرزد اذا ادخل
 في المقعدة لين الطبيعة وادروا اذا ادخل في الاحليل طاقة من زعفران او قملة او بقه
 ادروا في الحال واذا ازرق في الاحليل زيت شمست فيه العقارب البيض التي ليست

مزاج الكبد * مزاج البدن

في المقعدة والا حليل

هذا العضو عظمه وتركه يزيله ويهزله * في الشهوة سببها كثرة المنى او حدته وتشوق الطبيعة
 الى دفعه او كثرة ريح تنفخ الذكرف تذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقبا وتخييل
 مستحسن * نقصان الباه سببه اما من المنى بان يقل او ينقل حدته او من العضوبان
 يسترخي ولا ينتشر او قلته الريح والروح النافخة او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع
 او هام لبعض المجامعين او احتشامه او وهم سبق بالعجز عنه او دوام تركه فاهملته الطبيعة
 كاللبن في الغاطمة * العلاج يجب ان يتوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا
 ويقوى القلب بالمفرحات لينبعث الريح والروح والكبد لنكثر مادة المنى والدماغ
 ليتوى العصب والشهوة ولا يشاء العطرة في ذلك مدخل عظيم وان كان السبب قلة النفخ
 ٤٤٣ اما لافراط البرد فاستعمل لذلك اللطيف والمروحات بالادهان التي تذكرها
 ثم الحبوب المنفخة كالحمص والبصل بالزنجبيل والدارصيني واما لافراط حرارة عدلت
 بالابزات والنوافخ الباردة كالخوخ والباقلبي واللبن وان كان السبب سوء مزاج عدل
 بما ذكره من الادوية الباهية ويجتنب كل ما يضر الباه كالنخمة وكثرة شرب الماء
 وكثرة الاستفراغ والنصد والحجامة وكل ما يجفف المنى او يحلل الرياح كالسذاب اليابس
 والكمون والمانخواه والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس والحلوا مض لتجفيفها
 والمخدرات القوية التبريد كالكا فور والورد والنبون ووزر قطونا وان كان السبب كثرة التبرك
 ٤٤٤ تدرج اليه وما كان لوهم احتيج الى ازالته والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها
 على الادوية اذ منها يتكون المنى * ذكر الادوية الباهية الجزر والجرجر والفجل
 والهليون ووزرها ووزر البكتان والحبة الخضراء والكرفس ووزرة والسهم
 وحب الزلم والباقلبي والحمص واللويبا والقرنة والدارصيني والبسباسة وحب الصنوبر
 والبندق والفستق والكثير او الحليب وهو حار منفتح وشرب متقال منه بالشراب عظيم النفع
 للبرودين والبهمنان والقسط والرشاد والزرنياد وخصني الثعلب والشاقل والزنجبيل

١٤٠. ما لا يطبق حمله فتدفعه ولا يزال جذب ودفع وقد يكون من برودة ويكون معه عطش
 لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام ذيا يبطس اورث ضعف الكبد ونحافة البدن وربما
 اوجب الدقي لعدم وصول المائبة الى البدن وقوة جذب الرطوبات * العلاج الترطيب
 والتبريد بجميع الربوبات والفواكه والادوية الباردة القابضة والسكون الى الهواء البارد
 وجميع ما قلنا في سلس البول واذا تحسيت نلت بيضات قد نعتت في الخل يوما بليلته
 نعتت جدا * تظير البول حالة بين العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا تمهل
 الى حيث يجتمع ولا تصير الطبيعة على دفعه بالتمام لضعف المائنة واضغط الورم او ثقل
 اول قروح او لجرب او فقدان الحس كما يعرض للمبرسين ويكون للبدن كثيرا ولهذا يعرض
 ١٤١. في الشتاء * العلاج دلاج حدة البول وتقوية المائنة وازالة الضاغطة ومعالجة القروح
 والجرب وتعديل مزاج المائنة * امراض اعضاء التناسل * علامات مزجتها اما الحارة
 فشددة الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبرة وكبر
 الاثنيين وحدة المنى وكثرته وسرعة الانزال واما الباردة فاضداد ذلك واما الرطب فرفقه المنى و
 كثرته وضعف الانعاط واما اليابس فضعف ذلك مع حدة المنى * كلام في المنى * المنى
 يتولد من فضلة الهضم الرابع ولذلك يضعف منه خروج المقدار الذي لا يضعف
 خروج اضعافه من الدم والقوة العاقدة في الذكوري والمنعقدة في الانثوي وجالينوس
 ١٤٢. يزعم ان كليهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة في الذكوري اقوى والمنعقدة في الانثوي
 اقوى وليس كذلك والا يمكن التكون من منى احدهما وحده * في الانتشار سببه امتداد
 مصب الذكر طولا ومرضاهما ينصب اليه من ریح كثيرة يسوقها ریح كبيرة شهوانية ويصحها دم
 كثير ولذلك يحمر ويتقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في الشرائين لعدم
 تحليل البقطة ويكثر في آخر النوم لكمال الهضم فتشاق الطبيعة الى دفع الفضلات *
 ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد منها ریح غليظة في العروق وكثرة استعمال

بالغ * الأشرطة الشراب الزبيبي والشراب الحديث الحلو ويؤخذ جزر وجرجير ونين
 ٢٤٩ وشلجم ويطبخ ويؤخذ من ماءها جزء ومن الزبيبي جزء ويحل في سكر ويستعمل الأدهان
 والمشمومات دهن البان والزنبق والياسمين والقسط والغالية يد من بهذه كلها
 أو بعضها الشرج والعانة والذكر وقد يتخذ من الأدوية الباهية حقن وحمولات
 فتتبع واحتفال فتيلا من شحم الحمار عجيب النفع * حقة رؤوس والاركاغ وحظنة
 وافراخ الحمام جزء جزء وجرجير ومغاث وبوزيدان وشاقل وقلب الصنوبر
 ربع جزء ربع جزء يطبخ في التور لبلدة كاملة حتى يتهرأ ويضاف اليه لبن وسمن وشحم
 ٢٥٠ كلبي الاستقور ودهن البارد ين من جزء ثمن جزء ويحقن بها مستلقيا وما كان بسبب
 رخاوة التنصيب فان كان يتنصل في الماء عولج بالأدهان المذكورة وان كان لم يتنصل
 فلا يبرء له * كثرة الشهوة ان كان ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة
 وانما يعالج ما كان اما من قروح في آلات التناسل وحكة كما يعرض للنساء حكة
 في فم الرحم فلا تهدأ الا بالجماع واما من قوة اعضاء المنى وضعف باقى الاعضاء الرئيسة
 كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منيه قوية فان من ترك الجماع اجتمع له منى كثير
 يفسد الدماغ بتخرجه لكثرة وقبول الدماغ لضعفه وان استعمله تضرر عصبه ودماغه
 فهو لاء يجب ان يبرد اعضاء المنى منهم ويخدر ببش عصارة الخس والتضميد بزهر النيلوفر
 ٢٥١ والتمطيل بمائه وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية المجففة للمنى ويجب ان يخلط بها
 ادوية باهية لتوصلها كثرة الاحتلام مع بطوء الانزال او عدمه عند الجماع وضعف الشهوة
 وقلة القدرة على الجماع * قد يكون ناس بهذه الصفة لجمود منيهم فلا يهيج الشهوة
 ولا يتولد النسخ لفرط البرد ولا يحصل انزال لجمود المنى او يبطؤ جدا ومع ذلك يحتملون
 كثير السخونة المنى عند النوم * العلاج لجميع الادوية المسخنة المذكورة * وللادهان المذكورة
 في ذلك نفع بين * سرعة الانزال قد تكون لكثرة المنى لطول العهد بالجماع وقد تكون لجدته فيخرج

٤٤٠ وخصوصا المريان والخولنجان والبوزيدان والسورنجان والمغاث والورل والاسقنقور وخصوصا
 اصل ذنبه وكلاءه وسرته وملحه وبيض الحمام والعصافير والتبج والدجاج النيمبرشت
 ببيض الاديه كالزنجبيل وملح الاسقنقور وذكرا الثور مجنفا مسحوا على
 صفرة البيض النيمبرشت او مطبوخا باللحم وجبج الادمغه وخصوصا اللتي للعصافير
 والدجاج والبط والحملان تستعمل بملح الاسقنقور وقد رخصه من انقحة التصيل بماء فاتر
 عظيم فان اذى اغتسل بماء بارد ولبن النعاج بخمسة دراهم ترنجبين نافع للمعتدين
 يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار تدح ويقوى للمبرودين بالزنجبيل
 والشاقل وماء العسل جيد وخصوصا بماء اطفي فيه الحديد مرارا كثيرة والشراب الحديث
 ٤٤٧ والعنب الطري جيد وان شرب من عصارة الجرجير بنبيذ صلب ظهر نفعه في الحال
 ومن اد من اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم ينزل منتشرا
 كثير المنى * ومن المركبات المبرود يطوس ودواء المسك وثلاثة مثاقيل من
 جوارش البرور في ماء الجرجير ودواء الاسقنقور ومعجون الفلاسفة * الاغذية لحم الضأن
 بالحمص والبصل والحنطة والرشتا والباقلي مفردة ومبزررة بالدار صيني والخولنجان
 وملح الاسقنقور والزنجبيل او جودابة والجدهي الذكر السمين والدجاج المسمن
 والغراريح المسمنة والهرايس والعصائد والارز باللبن وخصوصا مع اللحم واللحم بالهليون
 ٤٤٨ والبيض بالكراث والبيض النيمبرشت والسمك المشوي والخيار والقرع والقناء والخوخ
 واللبن كل هذه يوافق المحرورين وكذلك السرطانات النهريه والفواكه الرطبة
 كالعنب وليجتنبوا القوي الحموضة كالخل والحريف والمالح والمخدر كالخس * والنعناع
 بقوي اوعيه المنى ويشير الشهوة ولحم السرغاية * النقل مثل الفستق والبندق
 وحب الزلم وقلب الصنوبر والتارجيل واشياء ذكرناها * حلواء فستق وقلب الصنوبر
 وبزر الجرجير والجوز يطفى بالسمن ويضاف اليه من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجوز

- ٣٥٥ ميبه في الماء العذب * معظمات المذكور ذلك بالخرق الخشنة والدهن بالادهان الحارة
ثم يلصق عليه الزيت فيجذب الدم ويحبسه ومما يفعل ذلك العلق والخراطيم المجففة
وضرب من الملباب * معالجة امراض تختص بالنساء تضيق القبل عود وسعد وآس وراسن
وقرنفل ورامك وتليل مسك يعلى في عسوفة مغموسة في شراب قابض واتوى منه
بحيث يعيد البكارة عنص نوح جزء ان قناع الاذخر جزء يتحمل به في خرقه كنان مبلولة
بشراب قابض * مسخات النال مسك وسك وزعفران يغلى في شراب ريحاني
ويبل به خرقه كنان ويتحمل به وهو مطيب مسخن والكرمدا انه عجيب في ذلك *
- ٣٥٦ الملذذات ريق من اخذ في فمه كبابا او حلتيت او عسل الاملج او عسل عجن به سقمونيا
وقفل وزنجبيل يطلى به الذكر او نصفه الاخير * امراض الرحم * علامات امزجتها
اما الحرارة ثقلة الطمث وانصباغ. اما الى الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل
على الصفراء او الى السواد مع فتن فيدل على الغنونة ومع عدم التشن على البرد
والسوداء وبياضه على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين وسرعة النبض
وانصباغ البول في الاكثروا ما البرودة فطول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او سواده
وقلة شعر العانة وقلة صبغ البول وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وكثرة
سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كثيرا يعظم واما اليبوسة فالجفاف وقلة السيلان * العقر
- ٣٥٧ سببه اما من المنى لقلته او فساده او كونه ممن ليس بصحيح او من سكران او شيخ او صبي
او كثير الجماع او مؤؤف الاعضاء فلو بدل الزوج علقته وقد يكون الفساد منهما معا
على وجه لا يتعدلان وقد يتفق آخر يعدل خروجه عن الاعتدال فتعلق واما من الرحم
لسوء مزاجه واكثره عن البرد او لسدده او ميلانه او انضمام فيه او ورمه او لزيقده لرطوبته
المزقة او لمزاحمة من ريح او لكثرة شحم الثرب واما من التضييب لتقصرة او فرط
طوله فيبرد المنى في المسافة الطويلة او لفرط نمن الرجل او المرأة فلا يصل منه

٢٥٢ بحرقة ويعينه سعة المجاري * العلاج الاغذية الباردة الرطبة وكثرة شرب الشراب المزوج

واستعمال الجماع * كثرة الانعاظ بلا شهوة سببه، كثرة الرياح لرطوبة كثيرة وحرارة

فاصرة عن التحليل * العلاج ينفعه جميع الاطية والاضمة المبردة ويجعل على الظهر

قطعة اسرب ويفرش الورد والنبلوفر وللخس تأثير قوي وربما نفع الفنجكشت والبابونج

والتطيل بمائه او غير ذلك مما فيه تحليل لطيف بلا تسخين كثير * العذيوط هوان يكون

كثير الشبق رخوا المتعدة فاذا جامع استرخت بفرط شهوته فالتقى زبله * العلاج يتنقد نفسه

قبل الجماع ويجلس في طينخ الاشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المقعدة ويحتقن

بالحقن القابضة المتوية للمتعدة * الابنة تعرض لمن اعتاد ان بطأة الرجال ومنه كثير

٢٥٣ قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه سباطة وانتشاره قليل فمنهم من يتمكن بذلك من

ان يجامع غيره فيلتذذة القدرة ومنهم من ينزل بذلك فيلتذذة الانزال ومنهم من

لا يحصل له واحد منهما لكنه يلتذذ بحصول الجماع وخصوصا في نفسه اقول ولا يبعد

ان يحصل للرجال حكة في الامعاء لانزول الابلمني كما يعرض للنساء في فم الرحم

ولهذا قد يكون بعض هؤلاء كثير النفس قويا على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته

في الدبر غير آمن من ولد ذبي ابنة * العلاج الضرب والحبس والاستهانة به وايقاعه

٢٥٤ في غموم وهموم ومحاكمات ومخاصمات وما كان من حكة كما تلتنا فاستفراغ المحلط الحماك

وفي الاكثر يكون بلغما مالحا والاحتقان بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج

والمعالبات وربما كان ذلك ملزاج انوني ابيض على القلب وحصل للاعضاء صورة الذكران

وربما كانت اعضاء اجمل من الذكران * تدبير من استكثر من الجماع فاضرة

ليشتغل بتسخينه وترطيبه وتوديعه وتفرجه بالملاهي المطربة ولبن الضأن والبقرمعين

على انعاشه وتقويته ومن عرض له من ذلك رمشة دهن ومرع بما ذكرناه للرمشة

ومن عرض له ضعف في بصره دهن دماغه وسط دهن البنفسج وادخل الحمام ويفتح

نشارة العاج مثقال حاضرة النفع وبول الغيل عجيب ولشرب عند الجماع او قبله
 ٤٦١ وبزر السيساليوس جيد مجرب واحتمال الاثحة خاصة اثحة الارنب بعد الطهر يعين
 على الحمل وكذلك مرارة الطبي الذكروبعرة وفرزجة من مرارة الذئب او الاسد قدر
 دانقين وايضا فرزجة متخذة من مسك وسنبل وخشى الثعلب ودهن البلسان ودهن البان
 ودهن السوسن كل ذلك جيد * علامات المني المولد هو الابيض اللزج البراق الذي يقع
 عليه الذباب ويأكل منه ورائحته كالمطعم او الياسمين * علامات الحمل واحكامه ان يتوافق
 الانزالان ويخرج الذكرو الى يوسه وكانما امتص وينضم فم الرحم حتى لا يسع مرودا
 ويرتفع الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكثر الجماع وخصوصا الحملى بذكر
 ٤٦٢ ويعرض لها عند الجماع الم ولا تنزل وينقطع الحيض او يقل وتبأخر ويعرض الغثيان
 والكرب والكسل وتقل البدن وصداع ودوار وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة
 بعد شهر او شهرين وفساد لون وصنرة بياض العين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر
 ثم اذا عظم الجنين تغذى بدم الحيض فزالته هذه الامراض ومن العلامات المجربة
 ان تسقى ماء العسل وخصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا
 وكذلك ان تمخر منزلة بنياب من قمع او اجانه مشقوية بعد ان تصوم يوما فان احست
 رائحة البخور فليست بحامل وكذلك احتمال الثومة على الخوى فلن لم تحسن بطعمها
 ٤٦٣ ورائحتها فهي حامل وان احست فلا وقد يوجد في بول الحملى شيء كالقطن المنفوش
 وقد يكون صافيا يري فيه كالأضباب وربما كان فيه كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل
 يكون الى الزرقه وفي آخره الى الحمرة واذا علقته الصغيرة خيف عليها الموت وكذلك
 اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم * سبب الاذكار وعلاماته غزارة
 مني الرجل وحرارة خروجه من اليمين وموافقة الجماع وقت طهرها والبلد
 والفصل البارد والرياح الشمالية وسن الشباب دون الصبا والشيخوخة * والحملى بذكر

٣٥٨ الا القليل واما لآفة في المبادي كضعف الدماغ او القلب او الهضم واما لخطاء طراً
 كاختلاف الانزالين او حركة عنيفة وعارض نفساني كالغم والخوف الطارئ بعد الاشتمال
 وانت تعرف سد الرحم بعدم وصول رائحة البخور المبخرب الرحم في نفع وعدم الاحساس
 بطعم الثومة المتحملة في الرحم ولا برائحتهما وتعرف كثرة الاخلاط والرطوبات المزلفة
 بثقل محسوس ورطوبة الفرج وتعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذياً للفرج
 وبوجع يحصل عند المباشرة والانضمام يظهر للحس والورم يكون معه ثقل وانتفاخ
 وحمى وتشعيرة ووجع وربما شارك المعدة فحدث كرب وغشي وفواق وقئ وفي اي
 ٣٥٩ جهة كان الورم امتنع النوم على خلافها * والعافر اكثر امراضا وطول شبابا والولود
 بالعكس * العلاج قد ذكرنا هيئة الجماع المحبل فينبغي ان يلزم الرجل المرأة
 بعد الجماع ساعة ليستقر المنى واذا قام عنها ان تبقى على حالها ضامة فخذ بها مدة
 وان نامت على تلك الحالة فهو اولي وليكن الجماع عقب الظهر وفي الوقت الذي
 اخترناه فان كان سبب العقر سوء المزاج عولج بضده اما الحار فلا دهان واللعبات
 والاضمدة الباردة توضع على الرحم او على القطن والمذاكبر من الرجاء واما البارد
 والرطب وهو الاكثري فاستقراغ الرطوبة واستعمال مثل الترياق والمشروود يطوس
 ومعجون الفلاسيقة ودهن البان والبلسان والسوسن واما اليابس فاللعبات المرطبة
 ٣٦٠ والادهان المعتدلة في الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة شحم
 حبل النون ومن الحبل الجيدة في احبال السمينة ان تجماع على هيئة الرابع وما كان
 لاورام الرحم او سددها او ميلها نبيذ كره في علاج ذلك وما كان لاينضمام فيها
 اشتعمل المرخيات من الادهان واللعبات والنطولات وادخل فيه ميل من اسرب
 وغلظد انما بتدريج والتمعمل مثل الكيمون والكرفس والانيسون وكثر جماعها وما كان
 لرياح فالكيموني وشراب الاصول ومياهها والشراب الصريف * ذكرنا دوية تعين على الحبل

- ٤٦٧ ودواء المسك والبهمان والدر ونج والزرنباد ويعتني بتلين طبائعهن لئلا يحتبس
 فيزاحم الجنين ويتعهدن المشي الرقيق ليتحلل فضولهن فانها تكثر لاحتباس الحيض
 وبحرم عليهن الحمام والوثبة والظفرة وكل منقح وكل مدر للحيض كاللوبيا والكبر
 والترمس والحمص والسوسم والكرفس ويأكلن الخبز النقي واللحم الحولي اسفيد باجة
 والسنرجل والكشري ينبد الشهوة والتناح والرمان والزبيب والشراب الريحاني
 كل ذلك جيد * تسهيل الولادة تدخل الحمام وتظل بالماء الحار وتجلس فيه الى السرة
 وتغرق فرجها بالادهان المزلقة، وربما حقنت بها في القبل * ذكر الادوية المسهلة
- ٤٦٨ للولادة واخراج المشيمة ان سقيت المرأة من قشور الخيار شبرار بعة مثاقيل ولدت مكانها
 والدار صيني يسهل الولادة والطلق والحلتيت مع جند بيد ستر باغ وكذلك
 ان امسكت المرأة في يدها اليسرى المغناطيس او تخضر بحا فرالفرس او الحمار
 او بعين السمكة المألحة وتعلق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة ويسرعها وقيل
 ان ملق الاصطرك الا فرنقي على فخذها لم يصبها وجع وقيل الخرزة المتخذة
 من الزعفران المسحوق اذا علقت على فخذها خرجت المشيمة والتبخير بسلخ الحبة
 او زبل الحمام يسهل الولادة لكن السلخ ربما قتل الجنين * واذا اردت اسقاط المشيمة
 فضع في الانف دواء معطسا وامسك المنخرين والنم * واذا دام الطلق اربعة ايام
 فقد مات الجنين فليحتل في اخراجه لتعيش امه وربما احتسج اليه ادخال اليد في الفرج
 وتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال التوجع قبل الولادة الى العائذ والتطن فالولادة
 سهلة وان مال اليه فوق والى الصلب نهى حسيمة * كثرة الطمث املا متلاء البدن
 من الدم ودفع الطبيعة له وعلامته امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن

قوله كثرة الطمث التي قوله يفوت المصلحة لم يوجد في اكثر النسخ

١٥٦٤ انشطوا حسن لونا واصح شهوة وانسكن اعراضا وتحسن الثقل في البمين وعظم الثدي
 الايمن اولوا واحمرار حلمته والتي حبلت بالانثى كانت ثديها ابيض ويكون اللبن
 غليظا ابيض وتحرك الرجل اليسنى اولوا اذا مشت واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى
 ويكون عينها اليسنى اخف واسرع حركته والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى
 بعد اربعة * علامات اسقام الجنين كثرة اسقام امه وكثرة استغراغاتها وجريان الطمث
 في اوقاته ودور اللبن في اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها * الاستطاب سببه
 اما بادي من ضربة او سقطه او وثنة شديدة وخصوصا التي خلف او حركة نفسية مفرطة
 كغضب او حزن او طول المقام في الحمام او فرط حر الهواء او برده او شم رائحة ما كول
 ١٥٦٥ ولم تطعم منه واما بدني كالا سقام او فرط الخلو او ما لفرط جوع او استغراغ او فصد او فرط
 امتلاء او تخم او فرط جماع واما الفساد حال الجنين بان يضعف او يموت فيدفعه الطبيعة
 واما الحال الرحم اسعة فمه او لكثرة رطوبته فيزلق الجنين او لرياح او لسوء مزاج كحرارة
 محرقه او برودة مجمدة وان اطلقت النخيفة جد استقلت قبل ان يسمن والمعدن لثة البدن التي
 تستط في الشهر الثاني والثالث تكون نقر رحمها مملوءة مخاطا فلا يتدر على ضبط الطفل لكنه
 ينهتك منها وعلامة الاسقاط ان يضمرا الثديان دفعة واذ اضمرا احد هدا والحبل توأم
 سقط الذي في الجانب الصامر * تدبير الحوامل لتتبع الفصد والاسهال وخصوصا
 ١٥٦٦ قبل الرابع لانه اول التكوّن وبعد السابع لان تعلقه ح يكون اضعف كالثمرة عند ابتداء
 تكونها وانتهائها وان لم يكن بد لكثرة الاخلاط الفاسدة فالخيار شهر محمود وان كان هناك
 سبب يوجب الاسقاط بسوء المزاج او الضعف عدل مزاجها وقويت بالاغذية الصالحة
 وان كان لكثرة رطوبة مزقة وهو الاكثري فليترك المرق والفواكه والحمام ويتقى الرطوبات
 بالاسهال والتحقن والادرار والتعريق وهو خير من الادرار * الادوية الحافظة للجنين
 عن الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات الباقوتية وغيرها والنرياق الكبير والمنرود يطوس

- ٤٧٣ واما لفظ الدم من البرودة واما الكثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة وعلامته ترهل البدن وبياضه وخضرة الاوزدة وكثرة البول وبلغمية البراز وتقل النوم واما السدة في افواه عروق الرحم اما من حرم مجفف مقبض وعلامته الالتهاب وجفاف الرحم او من برودة مجففة وعلامته بياض اللون وتفاوت النبض وبرد العرق وسائر علامات سوء المزاج البارد او من بيس مكثف وعلامته بيس الرحم وهزال البدن وخلاء العروق واما الورم في الرحم اورنق او قروح اندملت فسدت افواه العروق او افراط سمن ضيق المسالك بالمزاحمة *
العلاج التوسع في الاغذية والدعة والنوم والحمام الى ان يرجع البدن الى حاله الطبيعي
- ٤٧٤ ويكثر الدم في البدن اما غلظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة الملطفة مثل بزر الكرفس والانيسون وبزر الرازيانج والفوتنج والمشكطرامشيع ونحوها تغلى وتصفى على السكر وتشرب وتتعد في المياه التي طبخت هذه الادوية فيها وتكمد ايضا بالا فويه مثل السنبل والدارصيني والسليخة وحب البلسان وعوده والجوزبوا والهبل والقسط بعد ان يدق ويطبخ ويصرف في كيس ويوضع على العانة ويفصد الصانف و يحجم الساقان قبل النوبة بيومين واما السدة التي من الحرارة فيعالج بالفتحات الباردة مثل بزر الهندبا والراوند وبزر الخبارين بشراب السكتجين السكري * والتي سببها البرودة بالفتحات الحارة الملطفة مثل بزر الكرفس والرازيانج ونحوهما وينفع في هذا اقراص المر واما الذي من بيس فيعالج بالمرطبات من الاغذية والاشربة واما الذي من الورم فنذكره عند ذكرنا ادوية الاورام واما الرتق ايضا فنذكره في موضعه واما التي من القروح التي اندملت وسدت افواه العروق فلا ينجح فيها المعالجة الا بالنصد واما الذي سببه افراط سمن فعلاجه التهزيل والرياضة ومقي ما يدر عند قرب النوبة * الرتق الرتقاء هي التي يخرج على فم فرجه شني زائد فضلي او غشائي يمنع من الجماع وسببه اما خلقي او غير خلقي وينع الحبل والطمث ويعرض لصاحبها اوجاع شديدة وبلاء عظيم عند الطمث *

٤٧٠ مع سيلانها قويا واللون بحاله لا يتغير ولا يحبس ما لم يظهر ضعف في النبض وتغير في اللون
واما رقة الدم وحدته وعلامته ضعف البدن وصفرة اللون ورقة ما يسيل وحرته
وسرعة خروجه وصفرة لونه واما الغلبة الرطوبة على الدم المرخية لما سكة افواه العروق
واما الغلبة الخلط السود اوي الحاد المنفتح لافواه العروق كتفتيح الصفراء لها وعلامة
كلوا حد منها ان تتحمل المرأة بالليل قطة ثم تنظر اليها بعد جفاها فيظهر عليها
لون الخلط الغالب وربما بقي عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء واما من البواسير في الرحم
واما القروح في الرحم واما بعقب عسر الولادة * وعلامة البواسير والقروح وعلاجهما
يجيء في موضعها * العلاج اما الامتلائي من كثرة الدم اذا فرط فقصدا بالسليق ٤٧١
وشد الثديين ووضع المحاجم بالبار على اسفل الثديين وسقي اقراص الكهر با
بالاشربة القابضة المطفئة المسكنة لثوران الدم كشراب الرمان وشراب الفواكه
والحماض ايها اتفق * الاغذية سماق بالفروج او العدسية بالعباب المحمض
بالانبرباريس او ماء الرمان الحامض * الفواكه الرمان المزوالتفاح المزو الفرزجة الممسكة
للحمض المتخذة من السك والجلنار والشب اليماني وتنكار الصاغة والعفص وتشار الكندر
والاقاقيا ودم الاخوين وطين ارمني وصمغ عربي وكهربا وورق الآس يعجن بماء
لسان الحمل والابصفرة البيض ويتحمل واحد بعد واحد حتى ينقطع باذن الله تعالى ٤٧٢
علاج رقة الدم وحرته مثل النوع الاول تسقى الاشربة والربوب الحامضة المطفئة المغلظة
لدم والاغذية كذلك الا القصد اما الذي لغلبة الخلط فاستفراغ ذلك الخلط وهو البلغم
والسوداء بمسهلاتهما والتدبير الذي تقدم ذكره واما الذي حدث من عسر الولادة
فعلاجه علاج النوع الاول من الاشربة والاغذية والشيفات والادوية النافعة للقروح
والشقوق في الرحم * احتباس الطمث اما لثقل الدم وعلامته نجافة البدن وصفرة اللون
وتقدم الجوع والتعب والاستفراغات كسيلان الدم من البواسير والرماف ونحو ذلك

- ٤٧٩ بالابارجات الكبار بعد الانضاج وبعد الاسهال تسقى بدواء الكركم وترياق الاربعة واستعمال ما يدرا الطمث من الاشربة المذكورة في ادرا الطمث والحمولات وما يحلل الرياح من الكمادات والضمادات والمروحات واذ كان مع صلابه الرحم فيعالج الصلابه بما يجي في باب الورم الصلب في الرحم * اختناق الرحم هذه علة شبيهة بالصرع والغشي السبب فيه اما كثرة المنى واحتباسه في او عينه فيطفى الحرارة الغريزية ويستحيل الى كيفية سمية فينتلص الرحم ويتشنج منه ويرتفع منه بخار ردي سمي بادي الى القلب والدماغ فتحدث منه هذه العلة واما احتباس الطمث اذا طال به الزمان وكثر مكثه في الرحم فيعرض منه مثل ما عرض من المنى ولهذا المرض ادوار ونواب العلامه
- ٤٨٠ اذا قربت النوبه اختل الدهن وحصل كسل وضعف في الساقين وصفرة في اللون ورطوبة في العينين وربما احست المرأة بشيء يرتفع من ناحية العانة الى ان يبلغ الفواد ثم يختلط العقل ويحصل الغشي ويهطل الحس وينقطع الصوت والفرق بين هذه العلة والصرع ان العليله في هذه العلة لا تفقد عقلها وتحدث اذا افادت باكثر ما كان بها الا ان يكون الامر عظيما ولا يسيل من فم العليله زيد مثل سيلانه في الصرع * العلاج اما في حال النوبه فعلاج الغشي سوى شم الروائح الطيبة فان في هذه العلة ينبغي ان يشم الاشياء المنتنة مثل جنديد سترو الكندوس والحراق والتفط وغيرها لان من شأنها ان تحلل البخار البارد وتلطفه وينزل الرحم الى اسفل لهربه من الاشياء المنتنة وشوقه الى الاشياء العطرة طبعاً ويمسح فم الرحم بالادهان الحارة العطرة يفتق فيها المسك والعنبر ويوضع في الرحم العاليه بانها غاية في هذا الباب ويدلك القدمان والسلكان ويعلق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين وبصوت في الاذن وبجر الشعر واما بعد النوبه فينبغي ان يسقى الاشربة اللطيفة الملقطة وتغذى بالاغذية اللطيفة ويسهل بالحبوب والابارجات الكبار والمعاجين مثل المثروديطوس والغياثي ونحوهما ثم بعد ذلك

٤٧٦ العلاج بالحديد لا غير ان امكن * نتو الرحم حد و نه اما من اسباب من خارج من جذب
مشبهة او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع عال على عجزها
او فزع شد يد يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء فيزلق اذ لك الرحم ويخرج الى خارج
واما من سبب من داخل و ذلك لرطوبة بلغمية لزجة يزلق منها الرحم و علامته ان يعرض
للدراة و جمع عظيم في العانة و المتعدة و التطن و الظهر و يعرض لها كزاز و رعدة و خوف
بلاسبب و يحس بشيء مستدير عند العانة و يحس عند الفرج بشيء نازل لين المجس * علاجه
ان كان بسبب رطوبة ازلفت الرحم و ابرزتها الى خارج فتقىة البدن بادوية مسهلة للبلغم
و الرطوبة و حقن الرحم بدهن الزنبق المداف فيه شيء من الخلقوق و الغالية ثم رد الرحم
٤٧٧ الى موضعها بفرزجة قد غمست في ماء و قليل من الشراب القابض الذي طبخ
فيه القرظ و الطرائيث و العنص و الخرنوب و اديف فيه شيء من اقاتيا و المسك و الرامك
و المرأة ثالثة الوركين و تضديد العانة و نواحي الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة
و شم الارائح الطيبة و معاودة هذا العلاج و ترك الفرزجة فيها الى ان يرجع
و لا يعود و ان كان بروز الرحم من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج مع سقي
الادوية المسهلة * و ميلان الرحم قد ذكر في العذر * الرجا قد يعرض للدراة احوال شبيهة
٤٧٨ باحوال الحبالى من احتباس الطمث و تغير اللون و سقوط الشهوة و انضمام فم الرحم
و ربما كان مع صلابة و يحس في بطنها حركة كحركة الجنين و حجم كحجمه ينتقل
بالغمز يمنة ويسرة السبب اما كثرة مواد تنصب اليها مع شدة الحرارة و اما ورم صلب
عرض للرحم او لقم الرحم و اما الرياح غليظة و النرق بينه و بين الحبل الحق شدة الجسأ
و نتوا البطن و ترهل اليدين و الرجلين و ان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين
و يشبه الاستسقاء ايضا و يفرق بينهما بالجسأ و الصلابة التي فيه و عدم العلامات الاخر
من علامات الاستسقاء * العلاج بسقى شراب الاصول بدفن الخروع و بسهل

- ٤٨٥ في القرا بادينات المطولة والحقن بهذه الادوية مضافا اليها الطين الارمني وان كان
 عن انفجار خراج تحقن بدهن الورد والبنفسج والسكر حتى ينقي المدة ويسكن اللذع ثم يحقن
 بمزيج الباسليقون مع دهن الورد وان مالت المادة الي المائنة سقيت بالزور المدرة
 مع الخشخاش اجزاء سواء والصمغ والنشا والكثير اورب السوس على الربع منها الشربة
 ثلثة دراهم بشراب الخشخاش وان سالت المدة الي المعاء المستقيم فتحقن بالعدس والارز
 وافماع الرمان والطين الارمني بدهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين وصنع عربي
 وصفرة بيض مسلوقة بماء الساق بعد غسل المدة وتنقيتها بماء العسل ونحوه وان كانت
 مع وجع شديد فاستعمال الافيون والزعفران حمولا بلبين جارية لتسكين الوجع واجب
- ٤٨٦ لئلا يستط القوة وينوت المصلحة * اورام الرحم اما الحارة فقد ذكرنا علاماتها في العقر
 وسببها اما بادي كضربة او سقطه او كثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس حيض
 او دم نفاس او مني او لكثرة برد مكيف وقد يكون في عرق الرحم وقد يكون عند قمه
 فيمكن رؤيته الورم فيه واذا اخذت الي الدبيلة اشتدت الاعراض والحمى والوجع
 واما البلغمي فيدل عليه التثقل والانتخا ولا يكون وجع يمتد به ويتهبج الاطراف والعانة
 واما الصلب فيدل عليه التثقل ويعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف السابقين وربما
 عظم البطن حتى كأنه مستسق * العلاج النصد والاستراخ وينصد اول الباسليق ثم الصافن
- ٤٨٧ وخصوصا ان كان السبب احتباس الحيض والنفاس ومنع الغذاء ثلثة ايام وتقلل الماء
 ولو امكن الترك فهو اولى وتكلف السهر كلما قدرت عليه وتجلس اولاً في ماء عذب
 ودهن ورد فاتر وماء طبخ فيه القوايض الخفيفة كالورد ويضمد بزيت انفاق وخشخاش
 قدهري بالطبخ ثم تستعمل صوفا مبلولا بماء طبخ فيه الخطمي والحسك وبزر كتان
 وزرورد ولسان الحمل واكيل الملك ثم تنقص القوايض وتقتصر على الملبنة المجملنة
 ودهن الحنليج وكذلك النمر المهرأ بالطبخ مع الشعير المقشور ودهن الورد

٤٨٢ ان كانت المريضة ارملة فالنزويج خير لها وتدغدغ القابلة فم الرحم بالادهان العطرة
 فربما نزلت من الرحم رطوبة فانفتحت بذلك واما السبب الذي من احتباس الحيض
 فيعالج بالمدرات التي ذكرناها في احتباس الحيض * النفخة في الرحم السبب سوء مزاج
 بارد مضعف للرحم فيحيل ما يصل اليه من الغذاء الى الرياح فتحقن فيه * العلاج
 الاسهال بالايارج وحبوبه وسقي جوارش الكدوني وشراب الاصول واستعمال الحقن
 والفراريج والنكيد بالادوية المسخنة المفشة للرياح * حكة الرحم قد تعرض هذه العلة
 من الاخلاط الحادة الصفراوية او المالححة البورقية او السوداء اوية الاكالة او من المنى
 الحار جدا * العلاج تنقية تلك الاخلاط بالنصدا والاسهال واطخ فم الرحم بالاطلية الباردة
 والادهان الباردة وكسر سورة المنى بالادوية المبردة والاذنية الباردة مثل ماء الشعير
 والعدس والملوخيا والخبازي والخس * بواسير الرحم حدوثها عن خلط سوداوي *
العلاج استفراغ الخلط السوداوي وتعديل المزاج بالاذنية والاشربة * شقاق الرحم
 يعالج بالقيروطي المتخذ من الشمع ودهن البنفسج ولعاب بزر فطونا وبزر المرو *
 قروح الرحم حدوثها من سبب من خارج مثل الضربة التي تفسخ او تهتك واما من
 داخل منبلي عسر الولادة وشدة طلق او جذب مشيمة او جذب الجنين الميت فيعرض
 منه الهتك والفسخ او خلط حاد مراري يقطع وياكل او انفجار ورم او بثور وعلامتها الوجع
 وخروج ما يخرج من القرحة فان كان شيئا كثيرا شبيها بالدردي يدل على خراج انفجر
 وان كان دما سوداوي متناثر مع وجع شديد يدل على التاكل وان كان دما احمر يدل
 على فسخ وهتك وان كان شبيها بماء اللحم مع وجع اقل يدل على ان القرحة وسخة
 وان كانت المدة بيضاء قليل المقدار مع لذع وليست لها رائحة بتدل على نقاء القرحة *
العلاج ان كان فسحا او هتكا فعلاجه ان تجلس العليلة في ماء القنم وتحمل فرزجة
 من الكندر والانزروت ودم الاخوين والشبت وقشور الرمان وهبرة مما ذكر

قروح الذكر اما الداخلة فماذا كثرناه في قروح المثانة وبقطر في القضيبي لبن امرأة ٤٩١
 ترضع جارية بدهن البنفسج وشياف ما مينا وليغذ بما يولد هذاء غذ بالزجاجا الحنطة والرشتا
 واما الخارجة فمرهم من مرترك واسفيداج وخل ودهن ورد وحب رمان محمص هذا
 مع اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الغالب * الفتق يكون اما الانشقاق الغشاء
 وتفوذ جسم فيه كان محتسبا في داخله قبل الشق واتساع المجريين اللذين فوق الاثنيين
 او انخرق ما بينهما فينفذ الى كيس الاثنيين اما ثرب واما حجاب واما معاء موصا
 الا عوزا وريح غليظة ويسمى قبلته اورطوبة مائية او دموية او غيرهما ويسمى ادرية وربما
 لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة ويسمى ذلك وكل ما ليس في الكيس ٤٩٢
 بالاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو اردء لان النافذ يكون من الامعاء الدقاق
 ويوجب كثيرا اعراض ايلوس وسبب الانشقاق والاتساع اما رطوبة مزلقه او مرخية
 عاضدها وثبة او صيحة او ستنطة او قمي عنيف او ريمح قوية ممددة او جماع على الامتلاء
 او علت فيه المرأة الرجل او حبس ثقل او ريمح * العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة
 القوية حتى الصباح والوثبة والجماع وشر ذلك ما كان على الامتلاء فان لم يكن بد
 من الجماع فبعد الشد بالرفادة المعروفة وتوليمنعوا عن الاغذية النافخة والاستكثار من الماء
 والمرخيات حتى الاحمام فاذا اكل استلقى ويكون عند الجلوس والقيام مشدود الفتق وليجتهد ٤٩٣
 في الحمام الشق ان امكن والا فيحفظ لئلا يزيد وقبل ذلك يورد ما نفذ فيه ان كان معاء او ثربا
 ويحلل ان كان ماء او ريمحا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز عن كل
 ما ذكرناه والادوية الملحمة هي القابضة المغربية كجوز السرو وقشورة الاسب وبنر الورد
 والشيب اليماني بالسماق والعنص وقشور الرمان ينعم هذه وبعضها مع بعض المغربية
 كالانزروت والصبر والكندر والاشق والمقل ويعجن بماء الاسب والديق لموغري السمك
 وتلصق بالموضع فاترة وقد يستعان بالكي والادوية المحللة المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء

ولا يربط الضماد بقوة فيضروا وما لد يبله فان كانت في فم الرحم فلتبسطها وان كانت في قعره
استعملت المدرات الخفيفة كاللين وبنزر البشيش مع شيء من اللعابات حتى تنضج وتنفجر
وربما احتجت الى تفجيرها بالتين والخردل وبعد ذلك ينقى بمثل ماء العسل تفعل ذلك
مرارا ثم تعالج بعلاج القروح واما البلغمي فليكن رادعه اقل تبريدا ومحلله اقوى تسخيننا
واما الصلب فينفعه جميع الادهان الملبنة كدهن الحناء ودهن الحلبة والشبت وشحم الاوز
ودهن الاتحوان والشمع الاحمر ووح البيض ومرهم الرسل بالغ جيد ونطولات
من الخطمي والخبازي والحلبة والبابونج ويضمد بورق الخطمي مدقونامع شحم الاوز*

اورام الخصيتين وما يليهما من الشرج ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى
نوعه المشاهدة وان كان في البيض عسرت معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع
وحمرته وحمى لرياسة العضو وقد ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس
وسقط وبقيت البيضتان معلقتين ثم ينبت الكيس اصلب من الاول والبلغمي يكون
مع لبن وقله وجع والصلب تحس صلابته والريحي يكون مع خفة * العلاج اما الحارة
فالنصد واستنراغ الصفراء وتلين الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج
ويوضع عليه اولاد من الورد وقليل خل بدقيق الباقلي او الشعير او خل وماء ورد

وعصارة الهند باو الخس او الكزبرة الرطبة ومما هو مجرب محمود بنفسج وباقلي
مدقونان ناعماتم يقبل على الانضاج بمثل البابونج والخطمي والباقلي وبنزر الكتان
نطولا بما تمها وتضميد ابثلهما وباوراقها مدقوقة والكمون بالزبيب المنزوع العجم جيد
واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة والباقلي بشراب وكذلك دقيق الباقلاء
والشعير والكمون والبابونج والليلب الملك وتقطير دهن الزنبق في الاحليل عجيب
واما الصلب فاستنراغ السوداء والتضميد بزوفارطب وشحم البقر ووح ساق الابل
ودهن الورد اودهن السوسن واما الريحي فالتكميد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة

- ٢٩٧ جماع فما ذكرناه في تدبير افراط الجماع وما كان لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها *
- امراض الاعضاء الطرفية الدوالي هو اتساع عروق الرجل لكثرة ما نزل اليها من الدم السوداوي او البلغمي او الدم الصرف ويفرق بين المواد بعلا ماتها وباللون والتدبير المتقدم * العلاج الحمية عن كل ما يولد المادة الغليظة والنصد من اليدين والقوي البالغ واستفراغ الموداء او البلغم بايارج فيقرابا الحجر الارمني بالغ وكذا ك طبخ الافتيون او حبه بماء الجبن او الافتيون وحده بماء الجبن او باللبن سبب فان زال والا احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها طولاً وتسييل ما فيها وقطعها بالكليّة وكبها ثم يستعمل الادوية القابضة ليمنع تولد هامة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث الما ليخوليا والامراض السوداوية * داء العيال زيادة في القدم والساق حتى يشبه رجل الفيل وسببه كثرة السوداء وقد لا يكون متقربا وقد يتقرب ويخاف منه الآكلة وقد يحتاج الى قطع عضو وهو اردء من الدوالي والمستحکم منه لا يبرأ والخفيف يحتاج الى العلاج القوي الذي للدوالي * العلاج يبدأ بالنصد والاستفراغ للسوداء ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا يمشي ولا يقوم الا برؤس الرجل واكثر ما يعرض الدوالي وداء العيال للحمالين والقوامين بحضرة الملوك والسعاة *
- ٢٩٩ اوجاع المناصل السبب المنفعل هو العضو القابل اماضعته خلقته كالمحوم الغدرية اولى سوء مزاجه واكثره البارد واما الحار فته الجاذبة وخصوصا اذا حاضدها الوجع والحركة واما لوضع اسفل حيث المواد تتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعلي هو سوء المزاج اما في البدن كله او في اعضائه الرئيسة سازج او مادي ذو قوام كالخلط او غير ذي قوام كالريح بسيط او مركب واكثره عن بلغم مع مرة ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر عن سوداء والسبب الاولي هو سعة المجاري خلقته او بعارض او حدوث مجاري لم تكن احدتها الحركة او التخلخل او السخافة والتهلل واكثر هذه الاخلاط

١٩٩٠ وربما احتيج الى الكي وربما احتيج في الرحي والمائي الى مثل الترياق
 والمرود يطوس * الحدة ورياح الانرسة يعترى ذلك للصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت
 فيتفجع موادهم ويتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فتميل الى الثغرات ويدق الساق
 من صاحب الحدة لانسداد بعض مجارى الغذاء وسبب الحدة ورياح الانرسة
 اما بادئ كضربة او سقطة واما بدني كرطوبة مثلجة وازا مالت الفترة الى خلف فهو
 جدب ~~و~~ اخر وازا مالت الى قدام فهو حدة المتدم ويسمى التنصع وقد يميل الى جانب
 ويقال له الالتواء * العلاج استنراغ الرطوبة المزلقة وتعديل المزاج ورد الثغرات

١٩٩٤ ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادهان والموخات وغير ذلك * وجع الظهر
 قد يكون لبلغم او برد ويعرف باشداده عند السكون وفي الليل وفي الشتاء وبرد الملمس
 وقد يكون من تعب من حمل ثقيل او حركة عنيفة او جباع او ضعف في الكلي او ورم
 او حرارة او وجع آخر ويعرف بعلامات ذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد
 على الصلب كما يعرض عند احتباس الحيض او دم النفاس او المنى لطول العهد
 بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعلامات الامتلاء
 وقد يكون لاحتباس النمل لمزاحمته ويؤول بزواله * العلاج اما البلغمي فاستنراغ البلغم
 ج معوي بسحم الحصى * اسرربة السكنجيين

عرق السوس او سكنجيين عضلي وشراب الاصول او ماء الكرفس بسكنجيين بزوري
 او نوع من حمص اسود ووج في ماء حار مصفى على سكنجيين عضلي * الاغذية
 الفراريج والتواض من الحمام بالشبت والحمص الاسود والهلجون * الادهان
 من القسط والسوسن والسذاب ويدلك الظهر بخزقة خشنة من كتان ويدهن
 ببعض الشحوم والادهان الحارة وما كان من امتلاء العرق العظيم فالصديرة
 في الحال او الجماع ان كان لاحتباس المنى وما كان لتعب من حركة عنيفة او فرط

- ٥٠٣ ولا تغير لون واما المادي فالد موي يكون مع حمرة لون الا ان يكون فائرا جدا
ولذلك يكون هناك تمدد وثقل وضربان والصفراوي يكون مع فرط حرارة وصفرة لون
موضع ووجع ناخس ويكون الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغمي يكون معه الوجع
لازما مع قلة النهاب وعدم تغير لون او تغير الى الرصاصية والسوداوي يكون مع فحولة المكان
وخفاء الوجع وكمودة لون * وقد يدل على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد
والعادة والصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز والنبض **ب** يوافقه
ويضرة * العلاج ان كان سوء المزاج ساذجا كفى التعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ
٥٠٤ يسير من الدم والصفراء وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان كان مادة
قطعت المادة ومنع انصابها بالجذب الى الخلف ولو بالمحاجم وقللت بالقي وهو انفع لهم
من الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة
وان كانت كثيرة فان الردع يوجب احد الامرين اما رد المادة الى عضو شريف
او حبسها فتزيد الالم واما في عرق النساء فلا يستعمل الروادع البتة لغور مادته
ثم يحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء رديئة لجذبها والمخدرة ضارة
لتغليظها وتطويل المرض والسكنجيين لفرط حموضتهم غير موافق والشراب عدوهم
٥٠٥ فلا يجوز استعماله الا بعد البرء باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها ملبينات كالشجوم
لئلا يتحجر المادة بتبخر لطيفها وخصوصا في السوداوي * الاشرية اما الحار فالد موي
والصفراوي فما ذكره في علاج الحمى الصفراوية والدموية وخصوصا ان كان معه حمى
وتلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بل بالقتل والحقن اللينة واما البارد والبلغمي
فمغلي حلوا ومنضج على سكر او ورد مرين او بنفسج مرين او شراب الليمون ماء
عرق السوس ان كان مع عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجيين الغصلي
او البروري بماء عرق السوس او مغلي واما اليابس والسوداوي فجلاب بارد او حار

٥٠ من فضل الهضم الثاني والثالث والسبب الذي له كثرة الاوجاع في المفاصل
 ان لها تجويفا بحسب المواد وكثرة الحركة وهي ضعيفة المزاج لبرد هالانها عصبية
 ولانها طرفية بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الي
 ان يتحجر وينبت اللحم بينها وخصوصا لحار المزاج وهي من الامراض التي تتوارث
 وسبب كثرة المواد اما الاغذية او سوء الهضم او ترك الرياضة او الرياضة على الاكل
 او كثرة جماع وخصوصا على الاكل والامتلاء او حبس الاستنراغات المعتادة والشرب
 على الريق واكثر من يعتريه وجع المفاصل يعتريه اولا النقرس ويكثر اوجاع المفاصل
 ٥١ في الربيع لحركة الاخلاط وفي الخريف لبرداءتها ولتقدم التخلخل في الصيف * عرق النساء
 وهو وجع يبتدىء من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال
 زمانه زاد نزوله وربما امتد الى الاصابع بحسب كثرة مادته وقتها وبحسب طول الزمان
 وتصره ويهزل معه الرجل والفخذ ويصعب الانكباب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه
 طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا يعود بسرعة اذا استؤصلت مادتها
 الاعرق النساء فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته في المفصل اولانهم تنتقل الى العضلة العربية
 وقد يكون فيها اولا واما وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النساء
 وتكوفه في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شيء صلب او ضربة تلحقه
 ٥٢ او طول الركوب واكثره عن خام وقد يكون انتقاليا من اوجاع الرحم اذا طالت
 قرب عشرة اشهر واما النقرس فقد يبتدىء من الاصابع خاصة الابهام وقد يبتدىء
 من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وانما يتكون
 في الرباطات والاجسام المحيطة بالمفاصل ولهذا لا يعرض لهم التشنج * والنخيان
 لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والمقرس يطول صفة خصاه ولا يعرض للصبي ولا للمرأة
 الا ان ينقطع الطمث واما ما كان من سوء مزاج ساذج حدث قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم

- ٩٠٩ للحار شعير و حش يطبخ بالخل حتى ينهراً آخر للبارد مرزنجوش و ورق الغار و السذاب
 و كمون يطبخ و ينطل بمائه آخر قريب من الاجتدال بابونج و اكليل الملك و زهر بنفسج
 و خطمي و خبازي يطبخ و ينطل بمائه * الادهان و المروحات دهن الحنظل و دهن القسط
 و دهن الخردل * و من المركبات النافعة زيت يطبخ فيه الا فاعلي و هو يبرئ
 بالكلبة و التمريخ بالعدل بعد الحمام و شحم الاسد و البلسون بالغ * الاضمدة ضماد
 طبخة تطبخ في الخل و العسل حتى ينهراً * آخر حلبة و اكليل الملك و بزر ككتان
 و كندر و رراتينج يدق و يضاف اليه شمع احمر و يستعمل فاقرا * الاستحمامات
 يضرهم الحمامات المرطبة العذبة الماء و الحمام المجفف لفرط التعريق اذ اتدلك به
 بالملح و الاشان و النظرون فانه ينفعهم و ماء الحمامة نافع او يؤخذ كبريت و نظرون
 و بورق و ورق الغار و مرزنجوش يغلي و يستحم بمائه بعد التعريق الكثير * الابرنا
 ينفعهم الابرنا المتخذ من الماء المغلي في الادوية المذكورة او الزيت المطبوخ فيه الضبع
 او حمار الوحش او الارنب او ماء طبخ فيه ذلك و الزيت اقوى فان بقي فيه الوجة
 بعد ذلك فالكي و افضل الكي بعرق النساء ان يجعل على الحقو ملح كثير و يحوط بعجين
 و يلقي عليه المكاي و ترياق الفاروق عظيم النفع و كذلك ترياق الاربعة
 و المعاجين الكبار المذكورة في الاقرا بادينات و عظام الناس محرقة تشفى من القرس
 و وجع المفاصل * الفن الرابع في الامواض التي لا تختص بعضود و نعضوبل اما ان
 تعم البدن كالحميات او تحدث في ابي مضوكان كالورم و تفرق الاتصال و يشندل
 هذا الفن على ابواب ستة * الباب الاول في الحميات * الباب الثاني في البهران
 و ايامه * الباب الثالث في الاورام و البثور و الجذام و الوباء و التحرز عنه * الباب الرابع
 في الكبر و الوحمي و الخلع و السقطة و الصدمة و الضربة و الشجاج و السحم * الباب الخامس
 في الزينة * الباب السادس في السموم و الاحترار عنها * الباب الاول في الحميات

٥٠٦ ان لم يكن عطش ولا خوف من حرارة ورمبما يزيد فيه عرق السوس او ماء الشعير بسكر *
 الاغذية يمنعون اللحوم الا لضرورة وحينئذ فالحوم الطير والحوان البري افضل
 من خبيرة وفي الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوي والدموي
 والحار او سويق بسكر فاذا نهضت الشهوة فاسفناخ او بقله يمانية او فرخ او ملوخية
 واما البارد والبلغمي فماء الحمص بالسكر اياها او بالعسل او ماء الشعير بالعسل او عسل
 وحده **ذاقويت** الشهوة فالهليون او مزورة الليمو بالعسل ثم مرقه الديك بالشبت
 والدارصيني والمصطكي او امراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبرزة بالابزار الحارة
 واما السوداء في اغذية الصفراوي مع تسخينها بمثل العسل والابزار القليلة الحرارة *
 ٥٠٧ **والمستقرجات** اما الدم فبالقصد من الجهة المخالفة والافضل ان يؤخر يومين **ثلاثة**
 لينضج المادة قليلا واما البلغم فانتظار نضجه واجب خصوصا الغليظ ثم يستقرغ بحسب المفاصل
 او مطبوخها او ايارج لو غاذيا او حب المتين ولا يجوز استقراغ البلغم فقط فان الصفراء
 تحرك البلغم الى العضو الضعيف فلا يهدمن مراعاتها والسورنجان يعقب الاسهال قبضا
 يسد الطريق الى العضو لكنه ضار بالمعدة فليصلح بالقليل والزنجبيل والكمون ورجل الغراب
 يقوم مقامه ولا يضر مضرته واما الصفراء فبطيخ الفاكهة مقوى بالسورنجان والبوزيدان
 واما السوداء فبطيخ الافييمون * والحجر الارمني نافع لاوجاع المفاصل * **المقدمات** درهمان
 ٥٠٨ من اصول البطيخ بسكنجبين للصفراوي او بزرفجل او عصارة ورقة بالسكنجبين الغصلي
 او فجل تقع في **السكنجبين** الغصلي كل ذلك للبلغمي * **المدرات** ينتفعون **بالمدرات**
 كثيرا وخصوصا في عرق النساء بل كثيرا ما يسهلون فلا ينفع فيبروون **بالمدرات** و**المدرات**
 بزرفطوخ وخباز وثناء يستحب بماء اخلي فيه برسباوشان وقوة الصبغ للصفراوي والبلغمي
 هذا السفوف جنطيانا وكما فيطوس وكما ندر يومس ووزر بطيخ ووزر سذاب يستعمل
 على الرتي قدر معلقة بماء بارد فينقي بالادرار * **الادوية الموضعية** * **الطولات** تطول

- ٥١٥ والتشبيه بالأعضاء ورابعها التي بها اتصال الأعضاء فان اذنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان اذنت الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص باسم الذبول ولا يفلح من بلغ انتهاءه وان اذنت الصنف الثالث وشرعت في افناء الرابع خص باسم المفتت والكل يسمى حمى الدق * واما الحمى المركبة فتركيبها ما من اجناس متباعدة كتركيب حمى الدق مع الخبطية او من اجناس متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع جنس واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدائرة او من اصناف نوع واحد كتركيبه من ضيقين واحد لهما خالصة ولتفضل الآن هذه الجملة وذكرا تسامها وعلاماتها ومعالجاتها * ٥١٦
- الحمى اليومية تعرف بتقدم اسبابها وتبدى بلا ناض ولا تكسر ولا تضغط نبض بل ربما وقع في ابتداؤها برد خفيف وتليل تشعيرية بسبب الابخرة وربما قوي فصار ناضا وهونادر وجميع اعراضها خفيفة كانها حرارة حمام بلالذع بل ساكنة هادية ونبض حسن ونفس كذلك وبول نضيج صحي وعرق ندي كثير جدا وطول المقام في الحمام اذا احدث تشعيرية فليست اليومية * العلاج مقابلة السبب كالترجيح والتسليية في الغضبية والحزنية والغمية والاستهانة بالمفرح في الفرحية والتغذية في الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتفسيح في الاستحصافية والسددية والدلك اللطيف فيهما وشراب السكنجبين فيها بالغ وربما احتيج معه الى حليب بزر القثاء والتبريد والترطيب بلا عنف وبالاغذية والاشربة والمشموم والمسكن البار دثم الحمام * سونوخس حمى تحدث من غليان الدم ويكون اعراضها من الصداغ وحرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واخف من العفنية وتكون علامات امتلاء الدموي ظاهرة * العلاج الفصد وربما كفى وحده وربما اخرج الدم الى ان يحصل الغشي فيقلع الحمى في الحال وربما احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفئة وهجر اللحوم والاقتصاء على المزاور والحامضة وتليين السبعة وربما احتيج الى اسهال

الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها اما ان يكون
 مرضا وهي حمى مرض اولايكون وهي حمى مرض وتعلها اولاما بارواح البدن
 وهي حمى يوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سونوخس
 او بان يتعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي حمى الدق والحمى اليومية تحدث
 عن الاسباب البادية فتكون فرحبة وغضبية ونومية لاحتقان الابخرة الحارة وسهرية
 لاشتغال الروح وفكرية وغذبية وهمية وفزعية وتعبية واستراعية وامتلائية وجوعية
 وعطشية وسدية لا تبلغ ان تسخن الرطوبات وقد تكون قشفية وبردية واستحصافية
 وحرية وربما بقيت ثلاثة ايام وربما ادت اربعة اوارا وسبعة والحمى العفنية
 اما بسيطة اي حادته عن عفونة خلط واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية
 وهي اما متزايدة وهي اشروا اما متناقصة وهي اسلم او متشابهة وهي بين وبين وثانيها
 الصفراوية وتعنفها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب
 او الكبد فهي المحرقة على انه قد تسمى محرقة اذا كانت من بلغم مالح عن بقرب القلب
 واما خارج العروق وهي الغب الدائرة وعلى التقادير فاما ان تكون الصفراء فيه رقيقة
 صرفته وهي الخالصة ومختلطة بالبلغم اختلاطا متزجا مغلظا وهي الغير الخالصة وثالثها البلغمية
 وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة او خارج العروق وهي النائية ورابعها السوداء
 وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادرجدا واما خارج العروق
 وهي الربع الدائرة وكلواحد من الحميات العفنية تنقسم بحسب انقسام اصناف
 ذلك الخلط والحمى المدقية وهي التي تشبث اولابالاعضاء الاصلية وهي لامحالة تقني
 رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى هي الاخلاط الاربعة وقد ذكرناها والثانية منها فضول
 ومنها غير فضول وغير الفضول اقسامها اربعة احدها المحصورة في اطراف العروق الشعرية
 والساقية للاعضاء وثانيها المنبثة على الاعضاء كاطل وثالثها القريبة العهد بالانقذار

١١٢

١١٣

١١٤

في
 العروق
 والحمى
 العفنية
 تنقسم
 بحسب
 اصناف

- ٢١١ كلما نقصت حدة المادة بالنضج والربع بالعكس ولا يدوم البرد مع قوته فان البرد انما يكون فيها للذع المادة وهرب الحرارة الغريزية الى حماية القلب وتفارق بعرق كثير واللازمة تشتد غبا والمحركة لا يظهر فتراتها واذا تركبت غبان نابتا كل يوم فلا يعتمد على النوب في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا ان الصفراء تنحرك اما الى فوق والى ناحية الجلد والبول يكون ناريا الا اذا كانت الصفراء متصعدة الى الدماغ فيكون مائيا ابيض وحينئذ يندر بالسرسام ان لم يكن رعاف وعلامة للخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثني عشر ساعة
- ٢٢٢ وبمقدار زيادتها على ذلك يعرف بعدها من الخلوص وطول ما يكون يتنضي في سبعة اوار الالخطاء وقد يقوم يوم اللازمة مقام النوبة فتتنضي في سبعة ايام واما غير الخالصة فقد تطول نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما كان غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوي في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث قوي في الخامس وفارق في التاسع والحادي عشر* العلاج ان وجد في الدم كثرة فالقصد بنمهل واخراج دم بسير* الاشربة في الايام الاول السكنجيين والنيلوفران وجد عطش فمع حليب بزرق القناء ليفتح السدد ويدرو ويرد ثم شراب البنفسج والنيلوفران احدهما
- ٢٢٣ مع شراب الاجاص وبزرقطونا وشراب ليمومع نيلوفران وبنفسج او حماض ونيلوفران وقحاح او شراب الليمون وقحاح حامض او حلوبسكرا وشراب بنفسج او نيلوفران والاولى تأخير النقع يومين ثلثة او ماء الرمانين بشراب بنفسج او تمر هندي ممروس في ماء حار على سكر او شراب بنفسج وماء البطيخ بالسكر والسكنجيين غاية لانه مدر معرق مسكن للحرارة والعطش ملين للطبع وماء اليقطين المشوي جيد والاولى تأخير مياه الفواكه الى بعد السادس وتلين الطبيعة كل يوم مجلسين ثلثة بالقتل والحسن اللينة ان لم تلين بالاشربة المذكورة وفي اواخر النهار وفي الليل يضاف الى الاشربة المدرات كحليب بزرق القناء والخباز

١٨ للصفراء خفيف بمثل النعوق المقوى او ماء الرمانين بالهليلج * الحمى الدموية العقنية
ينكرها جالينوس معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفراء فتكون الحمى صفراوية
لادموية وعلى هذا بحوث لا تليق بهذا المختصر وحيث كان الدم داخل العروق
فغفونته تكون داخل العروق فتوجب الحمى المطبقة على الاقسام الثلاثة وسبب الغفونة
اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد بجوهرها كالسمك او سرعة استحالتها كاللبن او لسوء
ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ والمشمش او غليظة يعسر تصرف الحار الغريزي فيها فيتصرف
فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء واما لسد تمنع الترويح من كثرة الاخلاط او غلظها
او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما السبب من خارج كاستنشاق الهواء البوائي والماء الآسن
والجفيف ويدل على حمى الغفونة كون الحرارة لذاعة والذع في الدموية اقل ويتقدمها حالة
تسمى الملبلة وهي بين الحمى واعتدال المزاج وتبتدى بتكسر وكسل واختلاف نبض
يقل في الغب لخفة مادتها ولما تحصل نداوة في النوبة الاولى ولا يتم النقاء بعد الاقلاع
واعراض اشد من اليومية وسونوخس من الصداع والعطش وتغير طعم النغم ولون اللسان
وقد يكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتقاخ العروق والاداج وامتلاء النبص
واحمرار اللون وتقل البدن والرأس وتبتدى بلانافض ولا عرق الا عند البحران
١٩ ويكون الحمى لازمة غير لذاعة بل كانها حرارة الحمام وبحرانها في سبعة ايام * العلاج اول
ما يبتدأ به الفصد والتطفئة وتلطيف الغذاء وتركه يومين ثلثة واسهال لطيف للصفراء
بمثل النعوق المسهل او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج * الحمى الصفراوية اما الغب
فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصداع والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة
وفي الحرارة اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة النغم
وربما عملا الاسنين سواد وضمير وبفض الكلام والضوء وقد يكون هذه الاعراض
في الغب ايضا وتبتدى نوبة الغب بالقشعريرة ثم النافض ويكون اولا اقوى ثم يضعف

- ٤٣٣ وتردد من كل واحد اثنين يفرك بدهن لوز ويعجن بعسل خيار شبر او لعوق
 خيار شبر بقليل فار يقون ويلين طبائعم بر اوندو سکنجبین او بفنائل مسهله او بحقن لينة
 يقع فيها ترطم و بسفايج و قنطوريون و يعتنى كل ليلة با درارهم بمثل بز و القناء و الخيار
 و البطيخ مستحلبة على سکنجبین * المقيثات بزر فجل بسکنجبین و ماء حارا و سکنجبین
 بماء عرق السوس او اصول البطيخ و عرق السوس يغلى و يصفى على سکنجبین *
- ٤٣٤ الاغذية هذا المرض ان كانت مادته غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى تكثير الغذاء اكثر
 من الصفراوية و في الايام الأولى ماء الحمص بسكرا و ماء الشعير بسكرا و بالعسل و ربما احتيج
 الى زيادة تسخينه بمثل نليل فلل او ارنج او مصطكي و ينبغي ان يتبع بالسکنجبین البزوري
 او السانج ليجدره و امراق الفراريج بالمصطكي و الدار صيني و الشبت او بقرطم و ماء
 الليمو و السكر * الادوية الموضعية يدفن فم المعدة بدهن السفرجل او دهن ورد اغلي
 فيه سنبل و مصطكي و يضمد بزور و دوافستين بماء القرنفل * الحمى السوداء يكون
 في ابتدائها الناض ضعيفا ثم يقوى كلما نضجت المادة مع وجع كانه تكسر في العظام
 و برد يصطك له الاسنان و حرارته اقل حدة من الصفراوية و ليست في نداوة البلغمية
 ليبس مادتها و في الاكثر يكون بعد حبيات مختلطة طالت فترمدت الا خلاط و النبض
 الى صلابه و قوة اختلاف و يطول دورها اربع و عشرين ساعة و تفارق بعرق كثير
 فان كانت السوداء عن بلغم محترق كانت الادوار اطول و البول اغلظ و العرق ابطأ
 و النبض اعظم و ما كانت عن صفراء كان النبض اشد سرعة و تواتر و كان مع الناض
 كالتشعريرة و عطش و التهاب اشد و كلما كانت عن احتراق اخلاط فلا بد من تقدم ملاماته
 و قد يدل على مادة الحمى السن و البلد و الفصل و المزاج و العادة و التدبير المتقدم
 و السبب في سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تغنفا فان كانت مع ذلك كثيرة
 كان اسرع و ان كانت مع ذلك جادة دامت الغفوة و لهذا تكون الدموية مطبقة

٥٣٠ والبول قليل الصبغ بل ربما كان الى فجاجة وبياضن وربما احمر بسبب العفونة
 ورصاصية اللون وضعف النبض وصغرة وشدة اختلافه وورقة البراز وبلغمته والعطش
 قليلا الا ان يكون البلغم مالحا ولا تكون حالته من ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها ويتبع
 ذلك اعراضه كالغشي في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع النداوة وثقل عرق
 ولا يكون ساغبا * العلاج انضاج البلغم واستفراغه وتقوية فم المعدة والقوي لا بد منه
 في كل نوبة او اكثر النوب * الاشربة شراب الليمون والنيوفرا وبنفسج او سكنجبين بزوري
 او عضلي او عسلي بالماء الحار او مغلي من بزرقثاء وخيار وهندبا وانبرباريس يصفى
 ٥٣١ على سكنجبين ساذج او بزوري او سكر و البزوري مع تسكينها العطش وتبريدها
 حرارة الحمى تنضج البلغم بالجلء وقد يستعمل مثل ماء العسل حارا او جلابا حارا بماء
 عرق السوس اذا لم تكن الحرارة قوية وقد يستعمل الجلبين بشراب الليمون والسكنجبين
 البزوري او العضلي بمغلي من رازيانج وعرق سوس وبزر كرفس وبرسيا وشان
 او شراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف واذا طال زمانها احتيج
 الى قرص انبرباريس او قرص الورد او قرص الغافث او طينخ الغافث والشكاعي
 والباد اورد والشاهترج والهندبا والكشوث والخطمي مصفى على سكر او سكنجبين
 ٥٣٢ وحدة او ورد مرعي وربما ركبت هذه الادوية مع الادوية المليئة للطبيعة كالتمر الهندي
 والاجاص والسبستان وعدل منها شراب واما الاجاص وحدة او التمر الهندي وحدة
 فصار لهم * المستفرغات مطبوخ من سبستان ثلثين حبة بزرقثاء و هندبا وغار يقون
 وعرق السوس وانبرباريس من كل واحد درهمان بسنايج وقنطوريون وسنامكي
 وهليلج كابلي واصفر من كل واحد خمسة دراهم يصفى على خيار شبر وترنجبين
 وسكر مع راوند وتزبد من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم
 * اوحب الايارج او ايارج فيقرا وحب من راوند وهليلج كابلي وغار يقون ومقل ازرق

٤٣٩ وافتيمون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويقوى بخمسة عشر درهما لب الخيار شبرودهن لوز
 درهم وخمسة عشر درهما ورد مرعي ويقوى براوند درهم وراوند وحجرارمني ولازورد
 ومقل ازرق وكثيرا ومحمودة من كل واحد ربع درهم * مطبوخ الافتيمون وحبه جيدان
 والافتيمون بلبن النعاج جيد و ايارج لبوغازيا محمود ويجب ان يعاد الاستقراغ
 مرة بعد مرة حتى ينقي البدن والسفوف المسهل بماء الجبن مشكور ويجب ان يقبثوا
 في ابتداء النوب بالسكنجبين وصمغ الحرشف وعرق السوس ويعتنى بادراهم بيزر القثاء
 والخيار والبطيخ والهندباء مستحلبة و ثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويجلسون
 في الآبزن العذب ويستعملون الماء اكثر من الهواء * الاغذية اما يوم النوبة فانه
 ٤٤٠ يوم صوم الا ان يكون النوبة تأتي في آخر النهار ويشتد الجوع فالاولى ان تشتغل المعدة
 بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر او بمزورة ملوخية او اسفاناخ او هندباء او رجلة
 مطبجة بدهن اللوز واما في يوم الراحة فالغذاء بمثل الفرازيج والدجاج المسمن والحوليغ
 من الضأن اسفيداجة وبحب الرمان والزبيب اوبليمو وسكروا اذا اصرح التدبير فر بما لم تزد
 على سنة وربما امتدت الى اثني عشر سنة والتي معها ورم في الطحال اطول واردا
 اعراضا وربما آلت الى الاستسقاء * حمى الخمس والسدس والسبع وهلم جرا قد شاهدنا
 ٤٤١ كثيرا من ذلك وان انكرة جالينوس واكثر ما يحدث من سوداء بلغمية غليظة جدا قليلة
 وعلاجهما قريب من علاج الربع * حمى الدق اكثر ما تكون انتقالية وقد تكون مركبة
 من حمى عفية فارد ما يتركب معه حمى خمس ويكون النبض فيها دقيقا صلبا متواترا
 ويزيد على الغذاء قوة وعظما وملدس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا
 طال للمس احس باللذع ويكون مواضع الشرائين امخن ويشتد الحرارة على الغذاء
 فر بما غلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذاء فيهلكون فاذا جاوزت هذه الدرجة
 التي حد الذبول ازداد النبض صلابة وصغرا وفارت العبان وكثر فيهما الرمض اليابس

ينبغي على خمسة عشر درهما

٥٣٦ حتى لو فرض العفن خارج العروق وان كانت ضد ذلك اعني قليلة باردة يابسة ابطأت
العفونة كما في الربع فتوب يوما وتخلي يومين وقد تغل فتوب في كل خمسة ايام اوستة
وسنين ذلك واما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة ورطبة اوجب البدر بطوء كما في البلغمية
ففارت لكن ثابت كل يوم وان كانت حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء متوسطا ثابت يوما
ويومالا * والربع الصيفية في الاكثر تكون قصيرة والخريفية طويلة لاسيما اذا اتصلت
بالشئ وفي الاكثر يكون معها ضرر في الطحال وتغير في حال الكبد وحمى الربع لكثرة
عرتها وقوة نافضها تبرئ من امراض كثيرة مثل الصرع والقرس والدوالي واوجاع المفاصل
٥٣٧ والتشنج والحكة والبثور والجرب * العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالنصد والايضرب بالضعف وازالة ضد السوداء ويبدأ باستفراغ خفيف ثم يستأصل
السوداء بعد النضج التام * الاشربة ماء الشعير الساذج او الميزر بالسكر او شراب النيلوفر
او جلاب بارد او حار والسكنجيين في بعض الاوقات او الحماض او النيلوفر او التفاح
مع ماء لسان الثور وماء النيلوفر وبزر الريحان او مغلى من بزر قثاء وهدباء وخيار
وكشوث من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس وانبر باريس من كل واحد درهمان لسان الثور
خمسة دراهم يصفى على سكنجيين او سكر وترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ جيد
٥٣٨ وربما احتيج الى مثل شراب الاجاص لوانقوع وذلك اذا كانت السوداء صفراوية *
المسهلات يجب ان تستعمل في ثاني يوم الراحة اذا اليوم الاول للحمام وتراعى
المادة التي منها السوداء فالصفراوية يجب ان يقع في مسهلها مثل الشاهرج
والهليلج الا صفرو المحمودة والبلغمية مثل الهليلج الكابلي والتربد والسفايح
والغاريقون بل شحم الحنظل * مطبوخ جيد عناب وسبستان وتبر هندي واچاص
من كل واحد عشرة دراهم سنا وسفايح وشكاعي وباد آورد وترنجان وشاهرج وهليلج
اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان ثور من كل واحد خمسة دراهم بزر قثاء وهدباء وانبر باريس

- وربما زيد فيه قليل كما فور ثم ينامون على الفرش من الكتان وطية محشوة بقطن البردي
 وربما اتخذ لهم فرش من اديم وملئت ماء وربما فرش لهم على شباك موضوعة على بركة
 ثم يغذون من الاغذية المذكورة وليكن مجلسهم بقرب المياه وفضاء بارد كبير الهواء
 ويفرحون ويودعون ويفرش بين ايديهم الازهار والمشمومات والملونات ويكثر عندهم الغناء
 الرقيق والاوتار ويكثر عندهم من الفاكهة التفاح والخيار والكمثرى ويتقلون بالنخوخ
 والمشمش والاجاص والعناب والبطيخ والعنب ويكثرون شم الروائح الباردة للذيذة
 ويحترزون من كل يابس ومالح وحار وحريف ومن الجوع والعطش والغيظ والهم
 والغم ويحتال في نومهم بكل حيلة * الحميات المركبة التركيب اما تركيب مداخله
 وهوان يدخل احد لهما على الاخرى او مبادلة وهوان تأخذ احد لهما بعد افلاع الاخرى
 او مشاركة وهوان تأخذ معا وتترك معا ومن جملة المركبات مالها اسماء مخصوصة
 شطر الغب وهي حمى مركبة من صفراوية وبلغمية اما دائرتين واما لازمتين واما الصفراوية
 دائرية والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما بالعكس وقد تغلب الصفراء فيظهر
 علاماتها وقد يغلب البلغم فنظهر علاماته وقد يتساويان في القوة وتكون هذه الحمى
 في احد اليومين اقوى اذ فيه يجتمع النوبتان * وعلاج هذه متوسط في التبريد والترطيب
 بين الصفراوية والبلغمية المفردتين ويكون العمدة على الاستفراغ اكثر واذا تركبت غبان
 تركيب مبادلة نابتا كل يوم واذا تركبت ربعان نابتا يومين وتركتا يوما وان تركبت خمسان
 نابتا يومين وتركتا يومين وقد تنوبان غبا واذا تركبت سدسان نابتا يومين وتركتا ثلاثة ايام *
 والضابطة في ذلك ان تضم ايام الحمى الى ايام الراحة وتزيد واحدا ابداءا والحاصل يشق منه
 اسم كل واحدة من تلك الحميات ويكون عدد ما بعد النوب مثلا حمى تنوب خمسة ايام
 وتترك ثلاثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك خمس حميات تسع ولمينه ان الربع هي النبي
 تأخذ اليوم ورابعه والخمس هي التي تأخذ اليوم وخامسه فيكون الخمس ثلاثة ايام راحة

٥١٢ وتأت حروف الغضاريف من كل عضو وظا الصدغان وتمددت جلدة الجبهة وذهب رونق الجلد وعلاه شيء كالغبار وتثقل رفع الحاجب وظهر في القارورة دهانة وصفائح ويدق الانف ويطول الشعر ويكثر القمل ويرى بطنه قد فحل ولزق بظهرة وانجذب معه جلد الصدر وانجذبت الاظفار ثم يحدث الاسهال الذوباني ويتساقط الشعر ثم يموت *

العلاج اما في الابتداء فعلاجه سهل وان كان معرفته صعبا وكيف لا ولا يحتاج فيه الى الانصاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب احتمال قوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية والاغذية والمشروبات كما في الفلب لكن يحترز من مرخيات المعدة فان ضرر بعضها عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى تكثير الخلف

٥١٣ ليقاوم فرط التحليل واذا كان مع الدق حمى عفنية عولجوا بما نفعه مشترك وقد يسهلون برفق ليزول حمى عفنية فيسهل علاج الدق واما اذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج القوي * والطريقة الجيدة ان يسقوا في الربع الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسككجين او بالسكر ووزن شعيرة كافور فاذا طلعت الشمس نقدح من ماء الشعير الممزج بالسكر وبعد ساعتين يدخلون آبرنا من ماء طبخ فيه فرع وقثاء وخيار ورجلة وخس وبطيخ وزهر نيلوفر وبنفسج وشعير مقشراي شيء حضر من هذه ويجلسون فيه ساعة رافعين رؤسهم للهواء البارد ثم يفرقون اذا خرجوا منه بدهن البنفسج او دهن القرع ويقطر ذلك في آذانهم ويسعطون منه ثم يستريحون ساعة ويفدون بلجم الجدي او الخروف والدجاج المسمن اسفيد باجا او برشتا او بجنطة او بلبن حليب او سمك مشوي ان لم يكن استعملوا اللبن او ملح بيض مسخن او نيمبرشت ولبقل الملح في طعامهم فاذا قاربوا الهضم شربوا شرابا ابيض ممزوجا قبل شربه بست ساعات وليكن كثيرا الماء جدا ويتقلوا عليه باقراص الليمون واللب الخيار والقثاء او باقراص الكافور او بزر بقلة وسكرا وحلاوة من سكر ونشا ودهن لوز بماء القرع او البطيخ وبزر الخشخاش وبزر بقلة وبزر قرع ولب اللوز

- ٥٥١ تم الخراج ويتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت دون ذلك والمريض يغلب فيه الدم فالرماح والافالادرار والقهي والسعال وبعض الاعضاء بحار ين تخصصها فالنفت بحران امراض الصدر والرمص والدمعة بحران امراض العين والمخاط ووسخ الاذن بحران امراض الرأس وكذلك خراج ما خلف الاذن وكما ان السلطان المحامي اذا نزل به حادث استعد قبل القتال بعرض الجيش وتكميل عدده وتجميل عدده ثم عند قرب القتال يهيئ مكانا للخروج منه الى اللقاء كذلك يتقدم البحران انصاج المادة وتهيئة كل اسباب الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجاري ثم يعين جهة الدفع والعضو الذي تخرج منه المادة فاذا ضاق النفس وحصل غثيان وتقلب نفس ومرارة فم ووجع فم المعدة وسقوط النبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة تخرج بالقهي وان وجد صمم وطنين ودوي في الاذن واشتعال في الرأس ودموع وتباريق حمروا حمرار الوجه وحكة الانف فالمادة تخرج بالرماح وان تموج النبض وتندى الجلد وانتفخ واحمر فالمادة تخرج بالعرق وخصوصا اذا انصبغ البول في الرابع وغلظ في السابع فان حصل مغص وتقل بطن وتمدد شرايف الى اسفل وانه وتنفخة بطن ووجع الظهر وانصباغ براز وعدم علامات تدل على حركة المادة الى فوق فهى تخرج بالسعال وخصوصا اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حارا والاحشاء سليمة وان حصل تقل مائة وغلظ بول وكثرته في سائر الايام وعدم علامات ميل المادة الى جهة اخرى فهى تخرج بالادرار والعرق وبهما تخرج رقيق المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحرانا تاما واذا اندفعت المادة الى جهة انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب العرق يقل بوله والمرض واعراضه تشتد ليللا اشتغال الطبيعة به عن كل شيء ومن يأتيه البحران قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي يأتي فيها البحران

٥٣٨ ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة والخمس خمس
ومما يليق ان يتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات البحران وايامه فلنقل فيه *

الباب الثاني في البحران وايامه وتفسير البحران وتحقيقه البحران في لغة اليونان
هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب
وشبه المرض بالعدو الباطني على المدينة المشبهة بالبدن والطبيعة بالسلطان المحامي عنها
والبحران يوم القتال المفصل وقد يغلب العدو والباطني غلبة يستعلي بها على المدينة
وقد يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال آخر وقد يغلب المحامي فينهزم الباطني

بالكلية وهو البحران التام النافع وقد يغلب غلبة يهزمه الى بعض الاطراف ٥٣٩

وهو بحران انتقال وقد يقهرة فهرا ما يمكنه دفعه بالتام بقتال آخر وهو البحران الناقص
ويكون منذرا بالتام وكل مرض فاما ان ينقضي بحران او بتحلل مادته قليلا قليلا
في مدة طويلة وذلك اكثره في الامراض المزمنة الباردة المادة واما ان ينتقل مادة المرض

من عضو الى غيره واما ان يقتل بحران او بدبول اي بتحلل الحرارة الغريزية
قليلا قليلا والابدان التي ياتبها وقد اتاها بحران على التام لا ينبغي ان يحرك اي ينقل
موادها من عضو الى آخر ولا ان يحدث فيها حادث بدواء مسهل ولا بغيره من التمهيج

كالترعيف والتعريق والادرار لكن تترك بالطبيعة لان البحران الكامل ينقى البدن
بعده فلا حاجة الى المحرك بعده ولا قبله لان فيه كفاية موافق الطبيعة اولى من ٥٤٠

فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعي مضاد للطبيعي شوش وان وقع موافقا لفرط
هذا في البحران الكامل واما في الناقص فينبغي ان تعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران *

علامات البحران واتسامه لا بد في يوم القتال من امورها ثلثة كالعجاج والصراخ كذلك
يوم البحران لا بد فيه من اضطراب المريض وسيلان منه مثل رغاف وهو احد البحارين
واقربها من الفصل لانه يستأصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القيء ثم الادرار ثم العرق

- ٥٥٧ عند الاجتماع وعدم النور وتزيد جدا في نصفها وذلك عند الاستقبال بكمال النور فيكون
 في نصف نصف الدورة وهو التربع تغير لا محالة فالنغير الذي يكون في مادة المرض في هذه الايام
 يقال له بحران ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوما وخمس وسدس وهو ثلث
 يوم بالتقريب ينقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع الى الاجتماع وهو يومان
 ونصف وثلث بالتقريب فيبقى مدة الدورة ستة وعشرين يوما ونصف فيتبع البحران في السابع
 والعشرين ونصفها ثلثة عشر يوما وربع يوم فيقع البحران في الرابع عشر ونصف نصفها ستة
 ايام ونصف وثمان فيقع في السابع فيكون هذه الايام بحارين وكل بحران فلا بد له من يوم
 انذار يكون فيه تغير ما وليس يوم اولي من الآخر فيجب ان يكون هو النصف ونصف
 ذلك ثلثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار في الرابع الا ان يكون المرض
 مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع فيه في الاكثر الا في يوم النوبة فيكون في الثالث
 او الخامس بحسب استعجال الطبيعة لانقهارها بالمادة او تأخيرها انتظار اللزج التام
 فيه ثم جعلوا ثلثة اربع ايام احد عشر يوما وثلثة اسابيع عشرين يوما وضابطهم في ذلك
 ان الحساب اذا استغرق اكثر من نصف يوم فصلوا او الا وصلوا فجعلوا اربوعين متصلين
 والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين والثالث متصلا بما قبله وذلك لان الربوع
 الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الربوع الثاني
 فصار الربوعان ستة ايام ونصفا وثمان وكان اكثر من نصف يوم بثمان فجعلوه يوما كاملا
 وابتداء الربوع الثالث من اليوم الثامن وكذلك الاسابيع فان السابوع الاول ستة ايام
 ونصف وثمان فجعلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان اول الاسبوع الثاني اليوم الثامن
 ومجموع الاسبوعين ثلثة عشر يوما وربع يوم وذلك اقل من نصف يوم فوصلوا
 به السابوع الثالث وكان اوله اليوم الرابع عشر وآخره اليوم العشرين واليوم الرابع
 منذر بالسابع والحادي عشر بالاربع عشر لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني

بما
 في
 البحران
 يومان

ثم في الليلة التي يأتي بعدها يكون اخف على الاكثر والبحران المحمود هو ما يكون
 بعد تمام النضج وفي يوم محمود من ايام البحران وقد انذره بيومه وكان باستفراغ
 لا بانتقال وخراج ويكون استفراغ مادة المرض من الجهة المناسبة واحتمل بسهولة واعقبته
 راحة واذا مرض من اخلايا محمودة وظهرت علامات النضج في اول مرضه فقد امننت
 وكلما ظهرت به علامات هائلة فالفرج بها ثم لان البحران يكون اقرب والبحران الردي
 هو ما يخالف المحمود في علاماته مثل ان يكون قبل النضج والمنتهي ويسميه بقراط
 سابق السبل ويدل على عجز الطبيعة وفلة صبرها على المرض الذي بعد النضج كما
 يوشك بالسلطان ان ينقهر لو بادر القتال قبل الاستعداد له العلامات المحمودة والرديئة
 في كل مرض العلامات المحمودة هي سهولة احتمال المرض وثبات القوة والسحنة الطبيعية
 والشهوة والخفة عقيب النوم والنوم والاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة
 في البدن كله وقوة النبض وعظمه وانتظامه وصحة الذهن والانتفاع بالمعالجات
 والاستفراغ والعلامات الجيدة مع قوة القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها
 على عافية بطيئة واما العلامات الرديئة المخالفة لما قلناه فان كانت في الغاية دلت
 على الموت فان كان معها قوة القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا ما يعرض علامات مهلكة
 ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة فيبراً فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون
 مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيأس الطبيعة من الدفع فيجتمع القوي كالمهزومة
 الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فيستولي على المرض وتقهره وتدبحصل خفة
 عند الموت وذلك لترك الطبيعة القتال والمجاهدة لانها آيسة من الحياة او لخورها
 بالكلية ثم يعقبها الموت فيكون حينئذ النبض في الاكثر ساقطاً وربما كان له ظهور يسير
 كالنمل في العلة في الوقوف على ايام البحران العمدية في ذلك على الاستقراء ولميته
 ان القمر يلزمه تغيرات يتغير معها الرطوبات فانها تنقص في تمام الدورة وذلك

- ٦٣ ان كان العضو حساسا وفيه شرايين والورم غائضا ومآله ايمان تجتمع او تتحلل او تستحيل صلبا او تميت العضو واذا اجتمعت ازاد الوجع والتدد والضر بان والحرارة واذا انفجرت سكنت الحرارة وخف الضر بان والوجع واما الصفراوي فيكون حمرة انصع وتمدده اقل ولذعه اقوى واقرب الى الجلد الا ان يكون صفرا و غليظة وسببها كثرة المادة وضعف العضو القابل واسباب بادية كضربة او سقطة * وكثرة القروح تندر بالدمامل وكثرتها تندر بالخراج * العلاج ما كان من ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماع الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الاريئين فلا يجوز رده خوفا من رجوع المادة الى العضو الرئيس وقد ازادت بالحركة شرا فتقتل بل يستعمل فيه المرخيات ليكثر الانجذاب فينقى الرئيس وتلك المرخيات كالسمن والزبد وربما كفى التطيل بالماء الحار فان لم تتحلل وجمعت فلا يد من تفجيرة بالادوية او بالبط بالحديد وما ليس كذلك فان كان سببه باديا كالضربة والسقطة فان كان البدن معه ممثلا استفراغ ثم حلل والاحلل من غير استفراغ والردع فيه غير جائز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن الورد مغترا وان كان بدنيا فلا بد من الروادع ولتكن مسكنة للوجع كقير وطبي من شمع ابيض ودهن ورد وماء الكزبرة يستعمل فاترا وربما زيد فيه قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم النلهب وربما كفى ماء الكزبرة وحده
- ٦٤ اوماء الهند باوماء عنب النعلب اوماء لسان الحمل اوماء الرجله وربما جعل معه ماء ورد وخل اذا لم يكن وجع ثم يخلط بالروادع المنضجات المحللة والمليئة كالحلبة والبابونج والكليل الملك والخطمي وبزر الكتان كما د ابد قيقها وتطيلها بمياهها وتضميدا بثقلها بعد طبخها ومرهم ديا خليون مع مرهم خل او مرهم الديا خليون وحده في الابتداء جيد وان كان في البدن امتلاء فلا بد من استفراغ بالفصد واسهال الصفراء ثم بعد ذلك ومن الانحطاط يقتصر على المرخيات المحللة فان خفت الاستحالة الى الصلابة اقتضت

٥٦٠ واليوم السابع عشر يوم انذار لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع من الحادي عشر *
 والامراض الحادة مطلقا بحر انها في الرابع عشر والحادة جدا في السابع والحادة
 في الغاية القصوى في الرابع والقليلة الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين
 ثم حادة المزمنة في السابع والعشرين والثلاثين والرابع والثلاثين والسابع والثلاثين
 ثم بحران المزمنة الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون وانما زاد وابتعد الاربعين
 عشرين عشرين لان الرابعوع والسابعضعف حكمهما اذ لم يحصل لهما تأثير في هذه المدة
 فزاد واعددا اجتمع فيه الرابعوع والسابع ليتقوى على البحرية وازاد وابتعد الثمانين
 ٥٦١ اربعين اربعين لان المرض لفرط ازمائه لا يتغير في المدد المتقاربة واول بحارين المزمّن
 اربعون فكان نسبته الى المزمنة نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون بحران
 في سبعة اشهر بل في سبع سنين وفي اربع عشرة سنة وفي احدى وعشرين سنة *
 الباب الثالث في الاورام والبثور والجدام والوباء والتحرز عنه * تقسيم الاورام
 كل ورم فان له مادة اما ذات فوام وهي الاخلط الاربعة وغير ذات فوام وهي المائة
 والريحية والورم الدموي يسمى فلغمونيا واصفراوي يسمى حمرة والمركب منهما
 فلغمونيا حمرة او حمرة فلغمونيا فيقد مون الاغلب منهما والبلغمي اما مخالط بالعضو
 ٥٦٢ وهو الورم الرخو ومتدبر وهو السلعة اللينة والسوداوي اما ان يكون مداخل او لا يكون
 والمدخل اما ان يكون مؤلما اذا اصول ناشبة في الاعضاء وهو السرطان او يكون
 ساكنا هادبا وهو الصلابة وغير المدخل اما ان يكون متشبها بظاهر العضو وهو السلع او لا يكون
 وهو الغدد والمائي اما ان يكون عاما كالاستسقاء او خاصا كالقيلة المائية واما الريحي
 فاما ان يكون مخالط البياض عند الجس وهو التهبج او مجتمعا مقاوما للجس وهو النخعة * والبثور
 اورام صفاروي يتقسم كالاورام التي دموية وصفراوية وغيرهما ومختلطة الورم الدموي
 والصفراوي اما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان

- جميع ذلك في دهن السوسن والافطه واحرص ان يكون فم الشق الى اسفل فاذا
 ٤٢٩ اخرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ماء الغسل ثم مداواة الجرح وكل ورم
 ظاهر لا ضربان معه ففى الاكثر يتقيح وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة * الدما ميل
 اردء ها غورها وهي من جنس الخراجات ويحدث في الاكثر من الحركات وكثرة الحمام
 على الامتلاء * العلاج في الايام الاول يداوى مداواة الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضاج
 ومن المنضجات لها التين والعسل وبزر المر والتين والحنطة الممضوغة والتين
 مع الخردل بدهن السوسن فان نضج ولم يتفجر فجر بالادوية وربما احتجج الى بط والبثور ايضا
 ٤٧٠ على عدد الاورام فمنها دموية كالشرى ومنها صفراوية كالنملة والجمرة والنار الفارسية ومنها
 سوداوية كالجرب السوداوى والتآليل والمسامير ومنها بلغمية كالشرى البلغمي ومنها
 مائية كالنفطات ومنها ريحية كالنفخات * الشرى بشور مسطحة مكربة حكاكة تحدث
 فى الاكثر دفعة وتشد هي وكربها وغمها ليلا وسببها بخار حاد موي فى الاكثر
 وقد يكون بلغميا فيكون اشتداده ليلا اكثر من الدموي والدموي اكثر حدة وحمرة *
 العلاج النصد واسهال الصفراء برفق بمثل النوع المسهل او ماء الرمانين بالهيلج
 وفى البلغمي يستقرغ البلغم بان يكثر من الهيلج الكابلي * وربما يزيد فيه قليل تربرد
 ٤٧١ ثم تدبير الحمى بالتبريد وترك اللحوم والعدس بالخل نافع ومزورة حب الرمان
 او السماق جيدة ويكثر فى الطعام والنقوعات الكزبرة اليابسة * النملة بشور تحدث من صفراء
 حريفة لطيفة فان كانت ردية اوجبت النملة الساعية الآكلة والا الساعية فقط ان كانت رقيقة
 وان كانت غليظة تحتبس فيما دون الجلد اوجبت النملة الجاورسية وهي ائبل النهايا
 وابطأ انحلالا * العلاج يجب ان يبدأ اولاً باستنراغ الصفراء والنصدان وجد فى الدم كثرة
 وتعدىل المزاج ويوضع عليها عدس وقشور الرمان وسويق شعير ولسان الحمل مدفوقة ناعمة
 فان ظهر التأكل والتقرح استعملت افراص اندروخون بشراب قابض والجلورسية

- ٥٦٦ على المرخبات الملبنة فإن خفت فساد العضو بما ترى من اسوداده او ميله الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وصله بماء وملح وليكن التبريد في الصفراوي اكثر والتجفيف في الدهوي اكثر* والاورام البلغمية اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت عن مادة ارق ولذلك يكون نفوذ الاصبع فيها اسهل واما السلع فبلغمها اغلظ ويكون اللون فيها على لون البدن وبلا وجع* العلاج استفراغ البلغم والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما هو قليل البرودة وفيه تجفيف كاسفنجة فمست في خل تقيف ممزوج بماء البورق او عصارة الآس مفترقة وقد يجعل معها قليل ملح وخل ثم الطولات
- ٥٦٧ والمروخات والاضمة المحللة كاختاء البقر ومرهم الباسليقون* الورم السوداوي وينقسم الى الصلابة والسرطان وملسهما صلب ومن السرطان متقرح ومنه غير متقرح* العلاج استفراغ السوداء والتضميد بالمليينات كالشحوم ودهن السوسن والحناء والزيت العتيق والزبد* مرهم يحلل الصلابة في اسبوع فمادونه خردل وبزر الانجزة وكبريت وزبد البحر وزراوند واشق ومقل ازرق وشمع احمر وزيت عتيق*
- ٥٦٨ الديبلة والخراج اما الديبلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة واما الخراج فهو ما كان مع ذلك حاراً واذ ارايت مع الورم ضرباً كثيراً وانغماز تحت الاصبع فهو خراج ويعرف موضع المدة بانه اذا عصرا حس بشيء يتحرك باصبع اخرى توضع تحته وبياض لونه او صفرته او خضرته ان الم تكن المدة جيدة والمدة الجيدة هي الملاء البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرائحة* العلاج استفراغ المواد والحمية والتقوية لثلا يضعف الوجع والانتجا ثم يستعمل المنضجات كالنتطيل بالماء الحار والتضميد بالشعير والثبير او بالحطة الممضوغة او شمع وزيت وكندروز صفران وخطمي ومزركتان فان لان الجلد وامكن التضميد بالادوية المفجرة فهو اولي والتضميد باصل النرجس يفجر كل صعب وخصوصاً مع ماء حار وصل والديباخليون بلعاب الخردل مفجر يلقى

- قريب واكثر ما يعرض الجدرمي والحصبه في الربيع والبلاد الحارة الرطبة وفي الصبيان
 ثم في الشبان ويندران في المشائخ والحصبه تفارق الجدرمي بانها صفراوية واصفر حجما
 ولا تجاوز الجلد ولا يكون لها سمك * العلاج ليبادر الى اخراج الدم وفصد عرق الانف قائم
 مقام الرماق عام النفع للاعضاء الآلية * المشروبات المنقوع الحلو بالسكر او شراب العناب
 والنبلوفر وشراب الكاذي بالغ وكذلك شراب الطلع وربما احتيج الى حليب بزر البقلة
 بل الكافور * الاغذية عدس مقشرا ومزورة قرع وقد يتخذ من العناب والطلع مزورة
 فينفع جدا فان تكاسل الجدرمي والحصبه في الخروج او خفت رجوعهما سقيته
 ماء الرازيانج بالسكر وماء الكرفس * الحكة والجرب منه يابس فيكون عن صفراء
 محترقة تخالط الدم فقد تبلغ الى ان تصير سوداء وقد لا تبلغ ذلك ومنه رطب فيكون
 عن مخالطة البلغم المالح بالدم والحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر ما يتولد
 عن اكل المالح والحريف والحلو والتوابل الحارة * العلاج است فراغ المادة
 بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافييمون او السفوف المسهل بماء الجبن او اللبن بالافييمون
 والسكر وماء الشاهترج قد تنفع فيه هليلج اصفر واسود وكابلي من كل واحد اربعة دراهم
 وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بسكر او ماء الجبن بالسفوف المبدل والسكر وماء الشاهترج
 بالسكنجبين او تنقوع بالسكر * الاغذية كل نكه كالهند با والبقلة اليمانية والرجلة
 والاسفاناخ ولحم الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن * الادوية الموضعية
 الكبريت والزبيق المقنول والكندس والاشق والزنجار والنوشادر اخذ هذه مع نصفه
 مرتك واسفيداج ومثله ملح اندراني ومثل الجميع حب رمان محمض ويضاف اليه
 دهن وردودهن بنفسج وماء ورد وماء كزبرة خضراء وخل وربما احتيج الى الكافور *
 ومن المشروبات القوية جدا ان يشرب ثلاثة ايام كل يوم مائه وثلثين درهما شيرج مع نصفه
 سكنجبين الا انه يضعف المعدة ويفشي والصبر شديد القلع لمادة الجرب ولازمة الحمام

٥٧١ يجعل في مسهلها قليل تبرد وانثيمون واللبن الحليب لها جيد وقشور الرمان والطين الارمني
 بالخل وماء الورد نافع * الجمرة بالجيم والنار الفارسية يقال ذلك لكل بشر اكل
 منقط محرق محدث للشكر يشة وربما خصت النار الفارسية بما كان معه بشر من جنس النملة
 فيه سعي وتنفيط من مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والجمرة ما يسود الجلد معه من غير رطوبة
 وتكون كثيرة السوداء غليظة فائصة قليلة البثر * العلاج لا بد من الفصد واستفراغ الصفراء
 ومراعاة السوداء وخصوصا في الجمرة وربما احتيج الى اخراج المادة بالحديد وخصوصا
 في الجمرة * الادوية الموضعية لا يجوز ان تكون شديدة التبريد لئلا يحتبس المادة
 ٥٧٣ او تدفعها الى الباطن وهي سمية خبيثة ولا شديدة القبض لذلك ولا قوية التحليل
 لئلا تزيد في كيفية المادة * ومن الادوية الجيدة رمان حامض يشق ويطبخ في الخل حتى ينهرا
 ويضمد بخزقة كتان بعد سحقه والعص بالخل جيد وضاد من لسان الحمل والعدس
 والخبز الكثير النخالة * النقاط والتفاحات تحدث اما الغليان يصعد المائبة الى الجلد
 فتحبس تحته لكثافته واما الدم رقيق * العلاج ينقى البدن ويعدل مزاجه ويترك اللحوم
 ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوق ناعما معجوننا بخل فاذا ظهرت وكانت كبيرة
 فقتت ثم عولجت بالمجفقات ومرهم الاسفيداج جيد * الجدري والحصبة اداء هما الاسود
 ثم البنفسجي ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاضمر ثم الابيض واما الايض الكسر الحجم
 القليل العدد السهل الخروج بغير كذب ولا حمى قوية ثم الكثير العدد مع باقى الصفات
 واما المختلط المتصل حتى يأخذ رقة كبيرة مستديرة او ذات اضلاع فهو ردي
 وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون واحدا في جوف آخر ولان يكون الجدري والحصبة
 نعا للحمى اولي من العكس ولا جود فيهما ان يكون النفس والصوت سليمين
 وازار ايت المجدور والمحسوب يتابع نفسه فقيه ورم حجابي او سقوط قوة وازار ايت
 العطش بقوى والكرب يشند والمظاهر يبرد الجدري والحصبة يخضر او يسود فالهلاك

- ٨١ حرارة الكبد والبدن اويوستهما فيحرقان الدم واما بردهما فيجمد انه سوداء وسببه المادي
- الاغذية المولدة للسوداء وقد يعين عليه انسداد المسام فيختنق الحمار الغريزي ويغلي الدم وكذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا يبقى الدم منها وفساد مزاج الهواء وكثرة النخم واذا كثرت السوداء اعانت علي كثرة تولدها بتغليظها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوارد الي طبيعتها ومن الجذام متقرح ومنه غير متقرح وهو مما يورث ومما يعدي والتممكن منه لا يرجي بروة والمبتدئ منه قليل الافلاخ واذا ابتدأ الجذام احمر اللون
- ٨٢ جدائم اسود وظهرت اخلاق سوداوية من الحقد والتيه وظهر في العين كمودة الي حمرة وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحة وفي العرق نتن ثم يدق الشعر ويتساقط وربما سقط موضعه ويحس في النوم ثقل ويتخشم الانف وينشق الاظفار ويبهر الصوت ويغلي الشفة واسود اللون ثم يستط الانف والاطراف ويسيل صد يد منتن * العلاج انكان في الدم كثرة فالفصد وفصد الوداج بالغ في النفع ويخرج السوداء بقوة * المسهلات ايارج لوغازيا وطبيخ الالفيمون وحب الارباج بالحجر الارمني والسفوف المسهل بماء الجبن واما السفوف المبدل بماء الجبن فينفعهم انكانت السوداء احتراقية * الاشربة بكرة كل يوم ماء الشعير الساوج او المبرد بالسكر او شراب النيلوفر او جلاب بارد وماء لسان ثور وسكر * الاغذية لحم الجدي او الدجاج المسمن ولحم الضأن الفتى اسفيد باجا او حنطية ويجب ان يعتوا بما ذكرناه للخلط الغليظ وينقون ادغتهم بالسعوطات والعطوسات ويكثر من الحمام والتدهين بعدة بدهن البنفسج او القرع او اللوز ويجلسون في آبن من سمن مفتر ويرتا صون رياضة معرفة ومن الادوية الفاضلة لهم البيشي والبزر جلي وافضل منهما اسفيد باجة من لحوم الاذهي بالخبز السميد لا يزال يأكل منها حتى ينتفخ بطنه ويذهل عقله وحينئذ يكف عنها فالوايد يح الاسود السالخ وتدفن حتى تشدود ثم توخذهي ودودها ويستقى من افرط به الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل

٥٧٨ من انفع الاشياء للحكة والجرب * العرق المدني وهو شره يحدث على البدن فيفتح
ثم يثقت فيخرج كعرق يطول بالتدريج وربما كان له حركة كحركة الدم وتحت الجلد
واكثر حدوثه في الساقين واليدين والرجلين وسببه مادة ردية من دم فاسد سوداوي
او بلغم محترق بسبب حرارة مفرطة فيجففها ويعقد ما يصير كهيئة العرق لانها في جوفه
فيدفعها الطبيعة فتقبب الجلد لشدة انذماجها واكثر حدوثه في البلدان الحارة اليابسة
. الغليظة الكدرة * العلاج اما الفصد من الباسليق او من الصافن ان امكن بقدر الواجب
وتنقية البدن بمطبوخ الفواكه ان كان معه حمى والافطبوخ الاقيمون وحب فوقايا
* ٥٧٩ وترطيب المزاج بالاغذية اللطيفة والاستحمامات والاجتناب من الاغذية الغليظة
والتضميد بالكافور وماء الكزبرة الرطبة والعصارات الباردة في الابتداء فاذا خرج
فلعاب الصبر الرطب واعطاء الصبر ثلثة ايام متواليه مبتدئا من نصف درهم الى درهم
ونصف وان تلف على قطعة اسرب وزنه درهم حتى ينجر بالتمام وفي انباته التضميد
ببوزقون او دهن البنفسج واستعمال الادوية الحارة ويؤدي الى الآكلة فليضمد به هذا الضماد
يؤخذ رما د القصب ستة دراهم مرداسنج خمسة دراهم ودهن النخل ثلثا رطل
والشمع الابيض ستة دراهم مذا با معه ويلقن عليه الادوية المسحوقة حتى يصير مرهما
ويستعمل وان انقطعت بحيث لا يرى اثره فالشق بالطول والخروج بالرفق ثم يعالج
٥٨٠ بعلاج الخراجات * الجذام السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت او جبت
حمى الربع وان اندفعت الى الجلد او جبت البرقان الاسود فان تراكمت او جبت
الجذام فيتغير له اشكال الاعضاء وربما يفرق اتصالها آخر الامر وسببه الغاملي اما شدة

* قوله العرق المدني الذي قوله ثم يعالج بعلاج الخراجات لم يوجد الا في نسخة واحدة
من النسخ مجاورة

- والسكر ويسقى ويغذى بما يقوى الاعضاء وماء عنب الثعلب بالسكر نفع وكذلك
 ماء لسان الحمل بشراب التفاح أو جلاب بماء لسان الثور والغذاء مزورة الماش أو صفار
 بيض نيمبرشت أو مرقة فروج بما ش ان حصل ضعف ويترك اللحم ما ممكن
 ويجتنب الشراب اصلا فان حصل مع ذلك وجع في البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقى من
 هذا الدواء زرورد وكهرا باواكليل الملك جزء جزء سنبل ومصطكي وكندروز عفران وجوز
 السر ونصف جزء نصف جزء ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص والشربة مثقال وربما استعمل
 الجلتجيين بقليل بسد وكهرا با ان لم يكن عطش ولهيب * الادوية الموضعية اما السحج
 والشجاج فعدس و زرورد وآس يستعمل وحدها او بدهن ورد اما الضربة والسقطة
 فان كان معهما وجع فيعرق بدهن الورد مفترافان لم يكن معها وجع فيما قلنا في السحج
 مع قليل ماش مسحوق وطين ارمني وسك وز عفران بماء ورد مفترافان حصل مع الوثي
 حرارة قوية فهذا الضماد بالغ صندل و زرورد و ينقسم يابس وشعير مقشروز عفران ويسير
 من الكافور بماء ورد ودهنه ثم يربط برفق واما الخلع فيحتاج الى مدور العضو الى شكله
 ولكن برفق فان العنف يوجع والوجع جذاب محدث للورم وكذلك الكسر يحتاج
 الى جبر وتعصيب بما يحفظ العضو على شكله بالجباثر واخراج ما لا يلتئم العظام ولا يرجح
 اصلاحه ويخاف انساده ثم يستعمل ما قلناه في الوثي ثم يستعمل الافذية اللزجة المولدة
 للدشيد كالهريسة والاكارع والارز و بطون البقر و جلود الخراف والجدي المشوية
 فان حصل تحت الربط حكة فليحل وينظف العضو بماء حار ولا يماس الجرح وتوش
 العصائب بماء ورد مع قليل خل وتربط بخفة وان خيف من الربط حد وث ورم فليرخ
 الربط ويضمد العضو ما ذكرناه للوثي مع حرارة * الباب الخامس في الزينة الادوية الحافظة
 للشعر الآس و حبه و ماؤه ودهنه والهيلج والامليج والمر والصبورود من المصطكي
 وربما و شان و حرارة حشيشة الكتان و ورق الشقائق اذا استعمل بدهن الرأس

٤٨٤ فيبراً واذاتمكن الجذام لم يجزا الفصد والاستفراغ لانهما يحركان المولى

وليسرى سرى
 لاسباب سماوية اوارضية كالماء الآسن والجيف الكثيرة كما في الملاحم اذالم تدفن القتلاء
 ولم تحرق والتربة الكثيرة النزاعفن فاذا كثرت الشهب والرجوم في آخر الصيف
 وفي الخريف فانذر بالوباء كذلك اذاكثر الجنوب والصباني الكانونين واذاكثر
 علامات المطر ولم يمطر وتكرر ذلك فمزاج الشتاء فاسد واذا كان الربيع قليل المطر باردا

٤٨٥ ثم رأيت الجنوب تكثر ويتكدر الهواء اياما ثم صفا اسبوعا ثم حدث وقد نهار وغممة
 وكدورة وبردليل فقد جاء الوباء واذا كان الصيف قليل الحرارة وبدأ تغير الاشجار

وجاءت في الخريف نيازك وشهب فيتوقع الوباء هذا اذا كانت الاسباب سماوية
 واما الارضية فان ترى الحشرات والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات
 الزكية كالعلق وهربت الفارة من جحرها سدرة ملقاة فالوباء قريب وكيفية الاحتراز منه
 ان ينقى البدن ويعدل مزاجه وترك الفاكهة والشراب والمرق ويقتصر على المجففات
 والصحاء الشامية نافعة والحوامض كلها جيدة والتبخير بما يصلح كيفية الهواء
 بالادوية التي لها في تلك خاصية كالكانفور والسعد والصندل والمسك والعود والعبير

٤٨٦ والسك والاترج والطرفاء وورق الغار ورش البيت بماء الورد وماء الخلاف
 وتقريب الفاكهة العطرة كاللتفاح والسفرجل والكمثرى والزمرور واطراف الاشجار

والزهور الباردة * الباب الرابع في الكسر والونى والخلع والسقطة والصدمة والضربة
 والشجاج والسحج * العلاج المشترك لهذه الجملة ان يخرج الدم بالنصد والحجامة

من الجهة المخالفة وان لم يكن في البدن كثرة خوف من حدوث ورم الا ان يكون
 قد حصل نزف فيكتفى وتلين الطبيعة بالقتل والحقن والراوند مسهل جيد وقد لا يحتاج
 الى مسهل ولا شيء كعموق الخبار شنبه بالراوند والخيار شنبه بماء الهندباء ودهن اللوز

- سببها اما مزاج حار يابس ويعرف بعلا ماته ويتغير بتغير المزاج واما التواء الثقب والمسام
 وهذا الا يتغير بتغير المزاج * العلاج الادوية المسببة للشعر جميع اللعابات اللزجة
 كالخطمي وبنر تظونا وحب السفرجل في دهن البنفسج والغذاء حنطية بالاكارغ
 والادوية المجددة للشعر رغو الملح بجعد الشعر والادوية المرقة للشعر البورق اذا غلف
 به رفته واذا ذر على المتوف ينبت رقيقا * الادوية الحافظة للشعر نورة وزرنيخ مع قليل
 صبر يستعمل فيحلق في الحال وربما يطبخ في الماء وكرر مرارا ثم يطبخ الماء في دهن حتى
 يذهب الماء وقد يحرق النورة فيستعمل قبلها او بعدها دهن ورد ويجلس في ماء حار
 ثم بارد ويضمد بعده بعدس وزرورد وصيدل بماء ورد وربما احتيج الى مرهم الاسفيداج
 وما يتطبع رائحة النورة ورق الخوخ او الطين بالخل وماء الورد الادوية المانعة من
 نبات الشعر جميع المخدرات كالافيون والبنج بالخل والشوكران يستعمل هذه بعد التنف
 ودم السلاحف الهريفة والضفادع الآجامية ودم الخفاش ودماغه وكبدته *
 تشقق الشعر وتقصفه ينفعه المسببات وقد يحتاج الى استغراغ السوداء والبلغم المالح
 وسببه يبس مزاج او اغذية يابسة * المطولات للشعر جميع الادوية التي فيها لزوجتها خذ
 منها الشعر والغذاء مركب جيد شعير مقشر ثلثون درهما ملح خمسة دراهم يطبخان في الماء
 حتى ياخذ قوتها ثم يضاف اليه نصفه دهن بنفسج وثلثة دراهم لادن وورق الخطمي
 وورق السمسم وورق القرع من كل واحد عشرة دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن
 وحدة ويستعمل ودهن السوسن جيد ودهن الآس مقوم سود مطول * الشيب منه طبيعي
 ومنه غير طبيعي والشيب الطبيعي تكرج الغذاء الصائر شعرا وهورأي جالينوس
 او الاستحالة الى لون البلغم وهورأي ارسطاطاليس وغير الطبيعي سببه ما افراط اليبس فيبيض
 كما يبيض الزرع بعد خضرتها لقوة العطش وهذا يكون مقبب الامراض الحادة المحرقة المجففة *
 الاشياء التي تبطئ بالشيب الاطريفل الكبير والصغير والهليلج المرين باكل كل يوم واحدة

٩٠ بد من الآس يوما وليلة حفظ الشعر وسوده ومما يحفظ صحة الحواجب اصل
 واصل الاسراش ورماد شجرة الصنوبر من كل واحد جزء بورق جزء ان يسس
 بد من الآس واقشور اصل الغرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب * فلة شعر الرأس وعدمه
 او عدم نبات اللحية الشعر يتكون من بخار دخاني لزوج اذا صادف منافذ معتدلة * فقلته
 او عدمه او تصره اما قلته البخار الدخاني لتقصان الحرارة فلذلك لا تثبت اللحية
 للنساء والخصيان واما الكثرة الرطوبة فيقل الدخانية كما في الصبيان او اضيق المنافذ
 جد البرد مزاج او يبس مكثف فلا يتسع لجرم الشعر او لسعتها جد الحرارة يخلخله
 او رطوبة مسخنة فلا يجتمع مادة الشعر او قلته الدم الذي هو مادة للبخار الدخاني كما
 ٩١ يعرض للنافهين او لمنايع من التكون من خاطر ذي محتبس في المنافذ كما في داء اللحية
 والشعلب * العلاج الادوية المنبهة للشعر هي حافر الحمار محرقا والقرون محرقة يطلى
 بالشيرج فانه قوي واللاذن جيد والعظاية التي تكون في البيوت تجفف وتسحق وتطلى
 بالدهن ورماد التيصوم بالزيت ينبت اللحية المتباطئة وكذلك رماد الشونيز بالزيت
 وخصوصا للحواجب وقد يحتاج الى تعديل المزاج وتعديل المسام بالخلخله بكثرة الحمام
 وتخصينها بمثل التنطيل بماء الآس واصلاح اخلاط البدن واستقراغ الخلط الردي *
 ٩٢ داء الثعلب وداء اللحية يعرف نوع الخلط المفسد للمنبت بلون الجلد وخصوصا اذا ذلك
 فالدموي يميل الى حمرة والبلغمي الى بياض والصفراوي الى قليل صفرة والسوداوي
 الى كمودة ويعرف سرعة قبوله للعلاج وبطوؤه بانه اذحك بخرقه خشنة فان احمر
 بسرعة برأ بسرعة والا فلا ويفرق بين داء اللحية وداء الثعلب بانه في داء اللحية يتقشر الجلد
 وينسلخ كما يعرض للحمية * العلاج يجب ان يبدأ بالاستقراغ بالفصد واخراج الخلط الغالب
 ثم استعمال المقرحات على الموضوع ليتنظف فيسبل منه المادة الرديئة وذلك كالثوم
 والخردل والثايبا ثم يستعمل الادوية المنبهة للشعر وقد ذكرناها * افراط جعودة الشعر

- ٦٩٩ نزر القناء والبطيخ والقرع ودقيق بزر الفجل والنشا واللوز يستعمل مفردة ومجموعة
وغسل الوجه بالاشنان المعجون بماء البطيخ نافع * الكلف والنمش والبرش والدم الميت
يكون ذلك لا تتقاخ فوهة عرق ليفي فيحتقن الدم داخل الجلد احتقا نابتا دي لونه وشكله
الى الجلد فما كان منه الى الحمرة فهو النمش وما كان الى السواد فهو البرش واللطخي
كلف وصاحب النمش يشتق شفتاه كثيرا ليس مزاجه وينبغي ان يبادر الى علاجه
قبل موت الدم وغلظه وتعسر خروجه * العلاج النصد واستفراغ الخلط السوداوي
وتعديل المزاج واستعمال الادوية الجلاءة المذكورة في تحسين اللون * الاشياء المضرة
٦٠٠ باللون هي الاسقام والغصوم وكثرة الجماع والوجاع والجوع المفرط وفطرط حر الهواء
وشرب الماء الراكد ومن المأكولات الخل والطين والكمون شرابا وطلاء بالخل
والسكون في بيت فيه كهون يصفر اللون والناخوة وكثرة شمه بل النظر اليه في ما قبل *
آثار الصريرة والاثار السود يتلغها المرتك ببعض الشحوم * البهق والبرص الايضان
والاسود ان الفرق بين البهق والبرص الايضان ان البهق في سطح الجلد ليس له
فور والدا فعنه فيه انومي والمولد لهما ضعف الهضم فاذا تمكنا احالا الغذاء الصالح
الى لونهما وليست نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص الابيض
الى البهق الابيض فان البرص الاسود يعرض معه تفليس وهو المسمى بالقوباء ومادة
٦٠١ الابيض من البلغم ومادة الاسود من السوداء * العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية
كايارج لوغاذيانم يستعمل للبهق الجوالي المذكورة في تحسين اللون وتعديل المزاج
واصلاح الهضم ودهن البادنجان يصبغ البرص الابيض الى سنة وهذا من الخواص
العظيمة اما البرص الاسود فيستعمل فيه الجوالي القوية الى ان ينفط الجلد ثم يراح اياما
ثم يعاد الى ان يزول وهو مثل الحرف والخردل والحرميل وبزر الفجل والعظام النخرة
وتدبير السوداء بين الاغذية والاشربة وغيرهما * حفظ اللون من تاثير الشمس والريح والبرد

٤٩٦ فيحفظ الشباب الى آخر العمر مع اجتناب الامراق والثرائد والفاكهة وكثرة الشرب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالماء العذب فان فعل فليشفي بسرعة والتزام القي على الطعام بالفجل او بزرة بالسكنجيين واستقراغ البلغم والتدبير المجفف ولطخ الشعر بالقطران اربع ساعات ثم يدخل الحمام ودهن القسطودهن الشونيزودهن الحنظل ودهن الخردل كل ذلك يطبخ بالشيب * المسودات الحنا وورق النيل جيد معناد فرما خلط بينهما ووربما قدم الحنا ويقوى بالسماق او اللبن الحامض او ماء الجوز وكل ذلك معين وربما زيد فيه قرنفل ليدفع ضرورة الدماغ ويسود جدا * آخر يسود تسويدا ثابتا عصف محرق بعدد منه بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرون درهما وسخنج ٤٩٧ عشرة دراهم شب درهمان ملح اندراني درهم * الصلغ سببه اما فرطيس . فلا يجرد الشعر غداء او تطأ من الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تخلخل المسام فلا يجتس المادة او انسدادها فلا تنفذ كما يحدث عن القروح السالفة واختص بمقدم الدماغ لفرط تخلخله واليبسي مندلا يبرأ وما كان لانسداد فليخلخل البدن بالحمام ثم يستعمل الادوية المنبته * في احوال الجلد واولا في اللون كل ما يرقق الدم ويحرك الارواح الى خارج فانه يجعل اللون رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي بهذه الصفة كالبيض النيمبرشت والشراب الريحاني والحمص والتين فانه يولد ما متحركا الى خارج وكذلك البسر فانه يزيد حرارة غريزية واما بانه ينقي الدم كالا طربفل والهليلج المرين واما بانه ينشر الدم ويحرك الى خارج كالبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث بخا صية فيه وكذلك الغضب والجدال والسرور والنظر الى الاشياء المحبوبة كالظرفاء من الناس والمسابقة والمصارعة والهراش وسماع الاغاني فان اعان هذا بما جعلوا الجلد ويرتد كان ابلغ وذلك كالترمس والباقله والشعير والبورق والارز وقشور البيض والصدف المحرق والمرتك والاسفيداج ونشارة العاج والطعام الغضرة

- ٦٠٥ من التعب والهموم والامراض المحللة * العلاج بعدل المزاج ويستفرغ المخلط الحريف ويقابل الاسباب كلها ويقوى القوى الجاذبة بالدلك عقيب النوم وخصوصا بالدهن وقد يطلن بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما حننج في تسمين العضو الى ربط الجهة المخالفة فلا يقبل ورود الغذاء فيتصرف الى العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب ويودع ويفرح ويعدل في الحركة والسكون ويسكن في الظل ويسقى الماء البارد والشراب الحديث ويوطأ مفرشه ويغذى بالاغذية الثوبة كالهرايس والجوز ابات واللحم المقلي والمشوي لانه يولد ما ممتينا بخلاف المطبوخ والارز باللبن ولا يقتصر على ما يولد ما محمودا
- ٦٠٦ فربما ولد رقبيا متخلخلا ولحم البطميسمن والحمام عقيب الاكل وان افترط تسمينه لكن يخاف منه السدد فليحترز عنها بالسكنجبين الساذج والبروري * واغذية المسمنين كلها غليظة ولهذا يتولد فيهم الحصاة واما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام فيسمن باعتدال * والادوية المسمنة هي التي فيها حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق ويفعل ذلك خلط الاغذية بالادوية اللطيفة الادرار كالكمون ثم يحتاج الى اجساد الغذاء في الاعضاء وذلك بالمخدرات كالبنج واللقاح وادوية تفعل بالخاصية * دواء للمعتدين لوز وبنديق وحب الخضراء وفسق وشهدانج وحب الصنوبر يدق ويعجن
- ٦٠٧ يعسل وبنديق كالجوزة ويستعمل كل يوم من خمسة الى عشرة فيسمن ويحسن اللون * آخر الحمص المنقوع في لبن البقر حتى يلين وشعير وحنطة و ارز وماش مقشر يطبخ في ماء كثير حتى ينهر او يضاف اليها مثلها لبنا ويغلى ويضاف اليه فستق وبنديق وشهدانج وحب الخضراء وجوز ولوز وقلب الصنوبر وبنز بقله وبنز بطيخ وبنز خشخاش من كل واحد نصف جزء بنج وكمون وبهمن ابيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء دهن اللوز او سمن البقر مثل ربع الجميع تستعمل منه كل يوم سكرجة والخبز المعجون باللبن جيد وما يسمن بسرعة جدا اصول اللقاح تغلى في قدر قد وضع عليها قدر منقوب فيه زبيب كبار

٦٠٢ يطفى الوجه ببياض البيض او نقوع لباب الخبز السميد المعجون ببياض البيض
السنان وتن الابط سببه خلط عنف او عرق ويعين على ذلك تاخير فسل الجنازة او الحيف *
العلاج يستفرغ البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج ويجتنب ما ينتن العرق كالحلبة
وينفع من ذلك نقوع المشمش والتدلك بمثل السعد وورق السوسن واصوله والاس
المسحوق وخاصة المحرق والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمر يتخذ منها طيب
بماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة مفرطة وكذلك السك والسنبيل والورد
وورق التفاح مفردة ومجموعة * القمل يتولد من رطوبة فيها حرارة يسيرة تفصلح بها للحبوة
٦٠٣ القملية فلا يحرم ذلك من واهب الصور والحبوة وتكونها بالقرب من الجلد فيتحرك ويخرج
وقد يكثر حتى تسقط الشهوة ويصفر اللون وقد يحدث دفعة * العلاج اما المفراط فلا بد
من تنقية البدن وادامة الاستنظاف والاستحمام بالماء المالح ثم بالعذب وتغيير الثياب كل قليل
من الايام ولبس الحرير واذ اشرب الثوم بطبيخ الفوتنج قتل القمل * الادوية الموضعية
ورق الحنظل واصل الخطمي والنمام والانيسون والزراوند وورق حشيشة الكتان
ودهن القرطم تستعمل مفردة ومجموعة بالزيت وربما احتيج الى الزبيق وهوردي
وينبغي ان يبعد عن الاعضاء الرئيسة * القوباء يتولد من مائة طريقة حادة وخلط سوداوي *
٦٠٤ العلاج اصلاح المزاج ان كان كثيرا * الادوية الموضعية كما ض الاترج ودهن الحنطة
واللوز المر والكثير منه يندرب الجذام * احوال البدن * في كمية الهزال المفراط سببه قلة الدم
او كراهته الى الطبيعة فلا تستعمله كالدّم الحريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته
على الجماع اكثر او لضعف القوة المتصرفه اما الهاضمة او الجائنة اما لامر في نفسها
او لكثرة الدم فلا يعوى القوة على التصرف فيه او لمزاحمة الطحال وافغصابه الدم الكثير واضرار
في الكبد لمصادرة مزاجها كما اذا كبر الطحال اولد يدان تحطف الوارد فلا يصل الى الاعضاء
الا للقليل او لطريق طرق الغذاء كما يعرض من اكل الطين او كثرة النحل كما يكون

وغموت قوته وربما كان فيها ما يضاة * والسموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية ٦١١
 فالمعدنية كالزبيق والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر والجبين والزنجار
 والتراب الهالك وبرادة الحديد وخبثه والزرنيج والنورة والزاج والشب وماء الصابون *
 والنباتية كالبيش وقرون السنبل والبان اليتوعات والسقمونيا والمازريون والدغلي
 والبلا درو والخربقين وخانق الذئب وخانق النمر وتشور الارزو والتربد الاصفر والاسود
 والغاريقون الاسود واللبوب الزنخة والافيون والافريون والبنج وجوزمانثل والشوكران
 والكمأة والفطر الرديان * والحيوانية كالذراريم والارنب البحري والوزغة
 والحرذون والضفدع ومرارة الافعى ومرارة النمر ومرارة كلب الماء وطرف ذنب الايل ٦١٢
 وعرق الدواب وبيض الحرباء واللبن الفاسد والدم الحامد والشواء المغوم وتأثيره
 اما بالاحراق والتلهب كالا فريون او بالاجماد والتخدير كالا فيون او بتسديد مجارى
 النفس كالمرتك او بالتقطيع كالزنجار او بالتعفين كالبيش والمرارات المذكورة وهذا الصنف
 اورد الكل ويستدل على شرب السم برائحة الفم وبما يخرج بالقي اذا خرج فيه
 وبما يثره من الاعراض اللازمة له * تدبير من شرب السم يجب ان يبادر الى القي
 بماء حار كثير وشيرج وزيت او طيبخ بزر الانجزة مع السمون ويكثر من ذلك ما امكن
 ومن الطعام فلفل ذلك وان لم يقي السم يكسو عاديته ومما يخرج السم لا محالة بالقي ٦١٣
 ترياق الطين المختوم اذا سقي اول الامر فاذا تقياً بالاستقصاء شرب اللبن وتقياً ايضاً
 ثم يتبعه بحقنة ان احسن ان الاذى ينزل الى اسفل ويراح العليل ويشم الطيب
 ويلبس المطيب ويعطس وينفخ في فمه الدواء المعطس ويفتح شعرة ثم اذا عرف السم
 حو ليج بما ينصنه مما هو المذكور في المطولات * العلاج المشترك لذلك كله المفراحت
 اليافوتية وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقه وترياق الاربعة ومما هو جيد
 ان يؤخذ انجدان واصوله درهم شح ارمني درهمان يعجن بعسل ويستقى بماء التناج

٦٠ منزوع العجم فاذا تهرأ بالبخار المتصعد اليه طبخ في عسيدة او هريسة او حنطة او بهطة ويوكل فيسمن في سبعة ايام لكن يسرع زوانه والابدان التي ضمرت في زمان قصير تعاد الى النخصب في زمان قصير والتي في زمان طويل ففي زمان طويل * واقبل الابدان للسمن هي الرخوة القابلة للتمدد * افراط السمن هو قيد البدن عن تصرفه فيضيق مجال الروح فقد ينطفئ وقد لا يصل اليها النسيم فيفسد وهم على خطر من انصداع عرق قاتل بغته وانصباب الدم الى احد التجاويف اما الدماغ والقلب فيقتل فجاءة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان فالسمن خلقته في الاكثر يكون باردا المزاج دقيق العروق

٦٠٩ قليل النسل لا بصير على جوع ولا على عطش ولا تكاد الادوية تصل الى اعضائهم الآلية الا بطول وكلفة * العلاج تقليل الغذاء وجعله مما يقل غذاؤه والحمام والرياضة على الجوع والنوم على الارض والافتصار من الاغذية على الكوامخ والجبن العتيق والعدس والمحلات والخبز الخشكار والشعير وتكثير التوابل الحارة في طعامهم وتخشين الملابس ويكشف للبرد والاستفراغات وتكثير تليين الطبيعة ليزلق الغذاء فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية لا التي لا تقوى الا على ايصاله الى الكبد فقط بل التي تخرجه كالقطر اما ليون والزر او نداما السندروس واللك والمرزنجوش فلها في ذلك خاصية

٦١٠ عظيمة * الباب السادس في السموم والاحتراز عنها كما يعرف النافع ليستعمل كذلك يعرف الضار ليجنب ولا يكفي التحرز عن طعام العد وقد يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات الردية كالعقرب والرتبلا وغيرهما مما فيه سمية فيقتل فلذلك يجب الاحتراز من اكل ماتحت الاشجار الكبار والمستفقات ووقوع ذلك في الشراب اكثر لحية الحيوان له فاذا حضر المحترز منهما فليترك الاغذية القوية الطعوم والروائح فاكثر ما يدس السموم

ليخفي طعمه وريحه ولا يحضر على جوع مفرط او عطش فيمنعه النهم من الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع لخلو المجاري، اما اذا استعمل السم على الاغذية منتهى القوي

- وكذلك يجتمع على خشبة طليت بشحم القنذ * وريح الكبريت والدفلى يهر بها ٦١٧
وحشيشة البراضث تسدرها وتخذرها الى ان تموت * طرد البعوض والبق التدخين
بنشارة خشب الصنوبر او بالقلقديس او بالشونيز او بمجموعها وهو اجود وبالاس اليابس
لو بالكبريت او باخناء البقر او بالخردل او بالحومل او بورق السرو وجوزة ورش البيت
بطبيخ هذه او بطبيخ الترمس او الافستين والسذاب * طرد ابن عرس بطرد هاريج السذاب
طرد الثأرة وقتلها المرتك والخربق والبنج واصل الكبريت وبصل الفأروهي تداوى منه
بالسباحة في الماء فان لم تجده ماتت والتراب الهالك وخبث الحديد واذا سلخت الثأرة
الذكر او قطع ذنبها او خصى وربط بخيط صوف هربت الباقي والسلخ اقوى * طرد النمل ٦١٨
دخان النمل نفسه ويهرب عن المغناطيس ومراة الثور والزفت والحلتيت والقطران
اذ اوضع على حجرها * طرد الذباب يقتلها الزرنبخ وحده او باللبن ودخانه ودخان الكندر
وطبيخ الخربق الاسود * طرد الزناير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس
دخان الدلب وورقه * طرد الارضة بطرد الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين
بعضائه وريشه * طرد السوس الافستين والفوتنج وقشور الاترج وماء الحنظل
الرتب * طرد سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هربت منه * اصناف
الحيات تنقسم بحسب قوة سمها وضعفها الى ثلاثة اصناف * احدها قوية السم جدا ٦١٩
لا تمهل اكثر من ثلثة ساعات ولا علاج لها الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع
كفاي الحية المسماة بالمكحلة وقيل هي الصل وهي شديدة الرداءة يحرق كل
ما ينساب عليه ولا ينبت حول حجرها شي فاذا حاذى مسكنها طائر سقط ولا يحس
بها حيوان الا هرب فان قرب منها خدر ولم يتحرك ثم يموت ويقتل بصغيرها التي فلوله
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال صديدا
ومات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوانات ولما يتخلص من ضرره الماز

وقد يدان عرس البري المملوخ المتنف من اقوى الادوية على دفع السموم * الاحتراز

من الحيوانات الردية وطردا من البيت من يدلك بالخطمي او عصارة الخبازي
بالزيت لم يضره زنبور واذا السع الزنبور الصغير عاصا لسانه لم يؤذ السعة ومن يدلك
باصول اللوف لم تلدغه افعى وكذلك دماغ الارنب مع الخل والزيت والمبعة
والزيت المتقوع فيه ورق الصنوبر الطري المدقوق او قناع السرو او حب العرعر
او ورق الفنجنكشت واصول الانجدان او الدوقوا وحب البلسان او اصل الحرف
كل ذلك بالزيت ومن طلي بهذه لم يقربه هوام ومما يطرد الهوام من البيت التبخير

باصل الرمان وقضبانه واصل السوسن والقنة والقرون والاطلاف والحوافر والشعر
والحلبت وورق الفاروج والسكبيج وكذلك التبخير بالفنجنكشت وافتراشه

ورماد الصنوبر وخصوصا مع القنة والشونيز ومركبات من هذه * الحيوانات التي
تهرب منها الحشرات اذا جعل في البيت لقلق او طاؤس او قنقذ او ابن عرس فان الهوام
تفرع منها وتهرب فاذا ظهرت قتلتها وكذلك البيضانبات والايائل وقيل ان جلد النمر

لا تقربه حبة اطلاق السباع الخربق يقتل الذئب والكلاب وخانق النمر يقتل النمر
وخانق الذئب يقتل الذئب والكلب وابن آوى واللوز المر يقتل الثعلب والدفلى

ورق الآزاد درخت يقتل البهائم وقيل السنور تهرب من دهن الورد ولم اجره وقيل اذا
دهن به رأسها جنت * طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل يهربها والخردل يقتلها

واذا وضع على مسكنها هربت منه طرد العقارب الفجل المشدوخ وعصارتها اذا امسكت
وورقه والبازروج وتفل الصائم يقتل الحيات والعقارب والتبخير بالعقارب يهرب

العقارب وكذلك الزرنج واذا وضع الفجل المقطع على جحره لم تبصر على الخروج
طرد البراغيت اذا رش البيت بطيخ الصنظل او تقومه مانت البراغيت او تهاربته

وكذلك الطبق والخرنوب ودم النيس اذا جعل في حفرة اوت اليه البراغيت

- ٦٢٣ في المرأة وربما يخيل فيها كلبا فيموت بعرق بارد وسقوط قوة وقد يموت عطشا وربما
 نبح كالكلب ويصح صوته وربما انقطع فصار كالمسكوت ويحرص على عض الناس
 ومن عضه عرض له كما يعرض لذلك واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب واذ لم يعرف
 وجهه في المرأة فلا مطمع فيه ويقبل ما بين اسهوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع سنين
 وهو بعيد والغالب في اربعين يوما والفرق بين عضته الكلب الكلب وغير الكلب اذ لم يوقف
 على صورته ان يدلك ذلك الجرح بقلب الجوز ويرمي الى الدجاج فان عافته او اكلته
 فماتت فهو كلب والا فلا او يلوث قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره وترمي
 للكلاب فان عافته فكلب والا فلا * العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل اربعين يوما
 ويمص بالمحاجم فان التحمت بخطاء فرحتها في الايام الاولى بالثوم والحما وشير والخل
 وربما احتجج الى الادوية الاكالة كالغدد فيون ثم يتبع بالسمن ويشرط ما حوله ويمص
 واما اذا ادرك بعد ايام فلا فائدة في المص والجذب بل يقبل على استفراغ السوداء
 بقوة دواء مشهور هليلج كالبلي مثقالان غاريقون وايتمون من كل واحد مثقال ونصف
 ملح هندي نصف مثقال بسفايج وحجار مني من كل واحد منقل الشربة منه مجيبا مثقالان
 ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير الساذج او العرعر بالسكر ويسهل كل ثلاثة ايام بما ذكرناه
 او بماء الحبن وسفوف السوداء يستعمل كل يوم من دواء جالينوس ملعقة في ماء
 ٦٢٤ حار ويتدرج الى اربعة ملاعق وان تأخر اياما ضعفت ما تسقيه من ذلك وغيره
 والترياق الكبير لا بد منه في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويحترز من البرد والحمام
 الى ان يتعافى وربما احتجج الى فصد ان كان في الدم كثرة مفرطة ولا يمكن من النظر
 الى دمه فاذا فرغ من الماء فلا تجبن عن علاجه فقد عاش بعد ذلك رجلا ولكن كان
 عضهما انسان مضه كلب كلب فان احتجج الى ربطه واكراهه على شرب الماء فعل وتضمد
 معدته بالمبردات وقد جرب الشراب المزوج بالماء مناصنته وكان عجيبا قالوا اذا كان الماء

٦٣٠ وقد مسها فارس برمح فمات هو وفرسه ولسعت جحشلة فرس فمات هو وراكبه وهذه يكتم
في بلاد الترك الصف الثاني ما ليس له سم يعتد به ولا يضر الا بالجراحة كالتنين ونحوه
من كبار الحيات وانما يعالج قرحة لسعها ويوجع وجع الجراحة فقط الصف الثالث متوسط السم
فمنه ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم فلا يقتل * علاج نهش الحيات لبيادر اول
فيسقى ترياق الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع والاستكنار من الثوم والشراب يغني عن كل
علاج وكذلك الشراب بالبصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الابل
مشويا ينفع في الحال وحشيشة تعرف بالمخلصة تنفع من جميع السموم واذا استعملت دفعت
٦٣١ مضرة اللسوع التي ستهتم به من موضع النهش بمحجمة ليخرج السم ويضمد بالابهل وحب الغار
والبابونج وبصل العنصل المشوي والكرسنة افراد او مجموعة وينفع التضميد بالجبين العتيق
والدجاج المشوي او بلحم الافاعي كل ذلك جيد ودهن الغار بالغ وقد لسع العقرب رجلا
من العرب في اربعين موضعا فاستعمل من الحنظل الرطب وزن درهم فبرأ في الحال
واما نهش السباع والحشرات فيليق بالمطولات وانما كتبت في هذا الكتاب عض الكلب
الكلب ومداواته * صفات الكلب الكلب الكلب حالة كالجدام تعرض للكلب والذئب
وابن اوى وقيل لابن عرس والثعلب وقيل للبقل فتحمم عيناه وتعلوهما غشاوة ويسترخي اذناه
ويدلغ لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويطأ أطرافه وينحذب ظهره ويتعوج صلبه التي جانب
٦٣٢ ويستدفن ذنبه ويمشي خائفا مغموما كما انه سكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب
وربما فرغ من الماء وربما ارتعد منه وربما مات منه خوفا وينعثر عند كل خطوة فاذا لاح له
شبح حمل عليه من غير نبح وكان حلقه ابيض والكلاب تهرب منه فان دنى منها بصصت له
وخشعت بين يديه وما يعرض لمن عضه الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعرض له كما ليخوليا
من حب الوحدة وكراهة الضوء وفكر فاسد وكلما قرب منه شيء يخيله كلبا فخافه وربما
احب التمرغ في التراب ثم يتشنج ويكزن ثم يموت وقيل ذلك لا يعرف وجهه

صفحة	سطر	فظ	صحيح
٣	١٧	الغازية	الغازية
١٣	٢١	النارى	النارى
١٨	١٠	والغشيان	والغشيان
٣٦	٢١	يفش	يفش
٣٨	١٥	علنت	علنت
٣٨	١٦	الهمص	الهمص
٣٩	٥	زنجبيلًا	زنجبيلًا
٤٠	١٧	باردة	باردة
٤٦	٣	المدجاج	المدجاج
٧١	١٥	ولو ينف	ولو ينف
٧٨	١	يعرض	يعرض
٨٠	١٥	الاطعمة	الاطعمة
٨١	٢	من الصرف اتداحا	من الصرف اتداحا
٨١	٨	فاذا انحط	فاذا انحط
٨٢	٢١	جمع	جمع
٨٨	٢٠	المحص	المحص
٩٢	٢٠	البحري	البحري
٩٤	٧	الانتفاع	الانتفاع
٩٥	٢٠	نيلوفر	نيلوفر
٩٨	٩	مصغ	مصغ

٦٢٦ في آنية من جلد الضبع او جلد كلب او جعل تحت الاناء او فوقه خرقة مستنجي بها
 شرب وخصوصا من خشب الطرفاء وقد يتخذ لهم انايب من ذهب وتدخل
 في حلقه ويصب فيها الماء من بعيد وتستر ثلاثا يراها وقد يتخذ لهم اشياء مجوفة من شمع
 او من عقيد السكر ويملاها ماء ويؤمر ببلعها * كبد الكلب الكلب تشفي لمعضوه فيؤمن من الفزع
 من الماء وقد شهد بذلك جماعة وقد عض كلب كلب اربعين رجلا فاكل بعضهم
 من كبده واستنكف الباقي من اكلها فمن اكلها لم يموت ومن عاف من اكلها مات وكان
 تدبيرهم في العلاج واحدا فاستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور ومن ههنا
 ٦٢٧ فلنختم الكتاب حامداً الله تعالى ومصليا على الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على جميع عبادة الصالحين وخصوصا على نبينا محمداً وآله واصحابه اجمعين

(٢١٣)

صفحة	سطر	فظ	صحیح
١٧١	٢٠	والسحج	والسحج
١٧٣	٨	ولفضل	وانصل
١٧٦	١٣	النص	النص
١٧٩	١٢	نضجت	نضجت
١٨٠	١٨	والبسفايح	والبسفايح
١٨٧	٧	لايام	الايام
١٩٦	٢	يتت	يتب
١٩٥	١٥	بحيت	بعديث
١٩٨	١٧	اذحك	اذاحك
٢٠٧	١٢	بأردها	بأردها

وقع الغلط في الطبع في الأرقام التي طبعت في الحاشية من صفحة ١٢٩ إلى صفحة ١٣٦

صفحة ١٢٩ صحیح	فظ	صفحة ١٣١ صحیح	فظ
٣٨٣	٣٣٣	٣٨٩	٣٣٦
٣٨٤	٣٣٤	٣٩٠	٣٣٧
٣٨٥	٣٣٥	٣٩١	٣٣٨
صفحة ١٣٠		صفحة ١٣٢	
٣٨٦	٣٣٦	٣٩٢	٣٣٩
٣٨٧	٣٣٧	٣٩٣	٣٤٠
٣٨٨	٣٣٨	٣٩٤	٣٤١

صحيح	فلاط	سطر	صفحة
الصدر	الصدر	٦	٩٩
فيما	فيما	٦	١٠١
حادة	حادة	٢	١٠٣
الردى	الردى	٥	١٠٥
البض	البض	١٧	١٠٧
الدهينة	الدهينة	٤	١١٣
كرمانى	كرمانى	٢٠	١١٤
لادوية	لادويه	١	١٢٥
الغذاء	الغذاء	٦	١٢٥
خرقة	خرقة	١٧	١٢٨
بصغار	بصغار	١٢	١٣٠
جافة	جافة	٨	١٣١
احس	احسن	٦	١٣٦
حنفت	حنفت	٧	١٤٥
خطمي	خطمي	٩	١٤٥
بالاغذية	بالاغذية	٦	١٤٩
والاكارع	والاكارع	٥	١٥١
الشمالية	الشمالية	٢١	١٥٥
الاستسقاء	الاستسقاء	٢١	١٦٥
لايعرض	لايعرض	٢٠	١٦٨

صحيح	صفحہ ۱۳۵	فاظ
۴۰۱		۳۵۱
۴۰۲		۳۵۲
۴۰۳		۳۵۳
	صفحہ ۱۳۶	
۴۰۴		۳۵۴
۴۰۵		۳۵۵
۴۰۶		۳۵۶

صحيح	صفحہ ۱۳۳	فاظ
۳۹۵		۳۴۵
۳۹۶		۳۴۶
۳۹۷		۳۴۷
	صفحہ ۱۳۴	
۳۹۸		۳۴۸
۳۹۹		۳۴۹
۴۰۰		۳۵۰

THE
MOOJIZ-OOL-QANON,
A Medical Work,

BY

ALEE BIN ABEE IL HUZM, THE KARASHITE,

COMMONLY KNOWN BY THE NAME OF

I B N - O O L - N U F E E S ;

EDITED BY

MOULOVÉE MOHAMMAD SOLYMAN, OF HERAT,

AND

ROOH-OOL-AMEEN, OF BOOLEA.

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE
Committee of Public Instruction.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE EDUCATION PRESS

1828.

