

# FRANS HALS

SEIN LEBEN UND SEINE WERKE

Band II.

VON DIESEM WERKE GELANGEN MIT DEUT-  
SHEM TEXT ZUR AUSGABE: 15 NUMERIERTE  
EXEMPLARE AUF EIGENS GEFERTIGTEM JAPA-  
NISHEM BÜTTENPAPIER UND 200 NUMERIER-  
TE EXEMPLARE AUF EIGENS GEFERTIGTEM  
VAN GELDER-BÜTTENPAPIER, AUSSERDEM  
10 NICHT FÜR DEN HANDEL BESTIMMTE, MIT  
BUCHSTABEN BEZEICHNETE EXEMPLARE

DIES EXEMPLAR IST N<sup>R</sup>. 121  
DER DEUTSCHEN AUSGABE AUF  
VAN GELDER-BÜTTENPAPIER

# FRANS HALS

SEIN LEBEN UND SEINE WERKE

Herausgegeben von

Wilhelm v. Bode

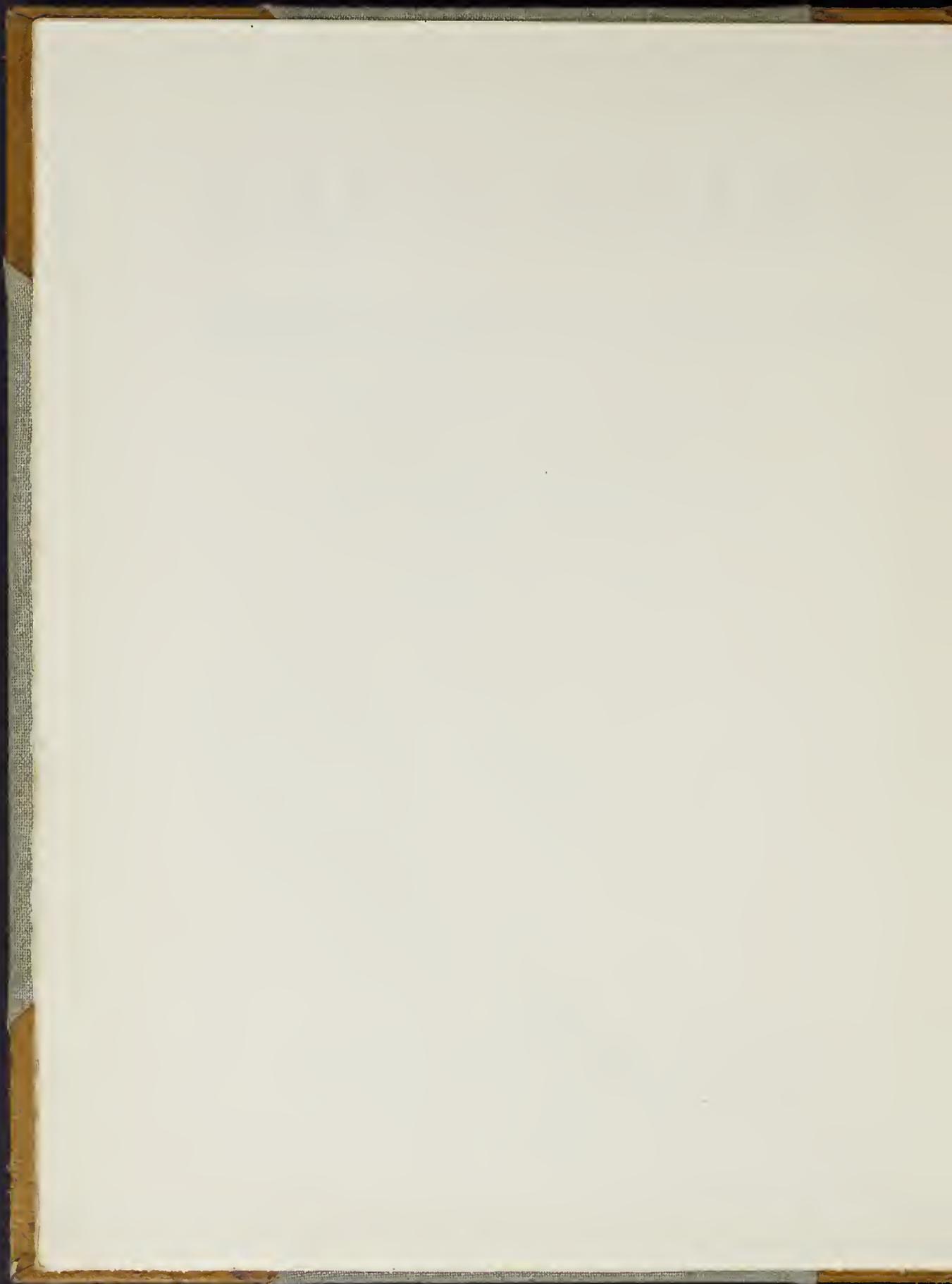
Text von M. J. Binder

Band II.

Berlin

Photographische Gesellschaft

1914



VERZEICHNIS DER GEMÄLDE

Band II.

Die auf dem Rande hinter der Abkürzung H. d. G. angeführte Nummer verweist auf Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der holländischen Maler des 17. Jahrhunderts. Dritter Band. Frans Hals.

160. Lucas de Clerq (geb. nach 1592). H. d. G. 165.  
 Tafel 96. Leinwand, 123×93 cm.  
 Gestochen von W. Steelink.  
 Geschenk der Familie de Clerq an die Stadt Amsterdam 1891.  
 Leihweise ausgestellt im Rijksmuseum in Amsterdam.
161. Feyntje van Steenkiste (geb. 1604), Frau von Lucas de Clerq. H. d. G. 166.  
 Tafel 97. Bezeichnet links AETAT SVÆ 31. AN<sup>o</sup> 1635.  
 Gestochen von C. E. Taurel.  
 Geschenk der Familie de Clerq an die Stadt Amsterdam 1891.  
 Leihweise ausgestellt im Rijksmuseum in Amsterdam.
162. Männliches Bildnis.  
 Tafel 98a. Leinwand, 93×67 cm.  
 Sammlung Sir William C. van Horne, Montreal, Canada.
163. Weibliches Bildnis.  
 Tafel 98b. Leinwand, 93×67 cm.  
 Sammlung Sir William C. van Horne, Montreal, Canada.
164. Bildnis eines sitzenden Mannes. H. d. G. 275.  
 Tafel 99. Bezeichnet rechts mit dem Monogramm und ÆTAT. 55 A<sup>o</sup> 1637.  
 Leinwand, 84×67 cm.  
 Sammlung Sir Edgar Vincent, Esher.
165. Casper Sibelius (1590—1658), Prediger in Deventer. H. d. G. 226.  
 Tafel 100a. Bezeichnet rechts in der Mitte ETAT. SVÆ 47. AN<sup>o</sup> 1637.  
 Holz,  $\frac{1}{8}$  Lebensgröße.  
 Zweimal gestochen von J. Suyderhoef.  
 Aus der Sammlung M. C. D. Borden †, New York.  
 Sammlung F. D. Stout, Chicago.
166. Jean de la Chambre (1606 bis nach 1647). H. d. G. 164.  
 Tafel 100b. Datiert 1638, darunter aet. 32.  
 Holz, 27×21 cm.  
 Stich von J. Suyderhoef von 1651.  
 Sammlung W. C. Alexander, London.

167. Mädchen mit einer zinnernen Kanne. H. d. G. 117.  
 Tafel 101. Bezeichnet über der rechten Schulter mit einem Monogramm FHAL.  
 Die drei letzten Buchstaben sind ineinandergeschoben.  
 Leinwand, 75×62 cm.  
 Früher bei dem Kunsthändler Sir G. Donaldson, London.  
 Sammlung Senator William A. Clark, New York.
168. Michiel de Wael (?). H. d. G. 242.  
 Tafel 102. Leinwand, 117,5×75 cm.  
 Gestochen von Achilles Gilbert.  
 Sammlung Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati.
169. Kniebild eines stehenden Mannes. H. d. G. 274.  
 Tafel 103. Leinwand, 115×85 cm.  
 National Gallery in Edinburg. Geschenk von William M'Ewan.
170. Kniebild einer stehenden Frau. H. d. G. 377.  
 Tafel 104. Leinwand, 115×85 cm.  
 National Gallery in Edinburg. Geschenk von William M'Ewan.
171. Bildnis eines etwas buckligen Mannes. H. d. G. 316.  
 Tafel 105a. Bezeichnet ÆTAT SVÆ 28 AN<sup>o</sup> 1638.  
 Leinwand, 98×66 cm.  
 Königliches Schloß in Stockholm.
172. Bildnis einer Frau. H. d. G. 393.  
 Tafel 105b. Bezeichnet ÆTAT SVÆ 41 AN<sup>o</sup> 1638.  
 Leinwand, 98×66 cm.  
 Königliches Schloß in Stockholm.
173. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 276.  
 Tafel 106a. Bezeichnet rechts in der Mitte mit dem Monogramm und ÆTAT  
 SVÆ 44, AN<sup>o</sup> 1638.  
 Holz, 94,5×70 cm. Oval.  
 Städelsches Kunstinstitut in Frankfurt a. M.

174. Bildnis einer Frau. H. d. G. 378.  
 Tafel 106b. Bezeichnet links in der Mitte mit dem Monogramm und ÆTAT  
 SVÆ 44, AN<sup>o</sup> 1638.  
 Holz, 94×71 cm.  
 Städelsches Kunstinstitut in Frankfurt a. M.
175. Bildnis einer Frau. H. d. G. 387.  
 Tafel 107. Leinwand, 97×78 cm.  
 Metropolitan Museum of Art in New York. Vermächtnis  
 von Henry G. Marquand, New York.
176. Bildnis eines sitzenden Mannes. H. d. G. 282.  
 Tafel 108. Bezeichnet 32 Anno 1638 (?).  
 Leinwand, 78,5×63,5 cm.  
 Sammlung J. Pierpont Morgan †, New York.
177. Bildnis einer Frau H. d. G. 384.  
 Tafel 109. Leinwand, 78,5×63,5 cm.  
 Sammlung J. Pierpont Morgan †, New York.
178. Pieter Tjarck. H. d. G. 231.  
 Tafel 110. Leinwand, 83×67,5 cm.  
 The Dowager Lady Quilter, Bawdsey Manor.
179. Maria Larp, Frau von Pieter Tjarck. H. d. G. 232.  
 Tafel 111. Holz, 75×67,5 cm.  
 Sammlung W. C. Alexander, London.
180. Offiziere und Unteroffiziere von den St. Jorisdoelen H. d. G. 435.  
 Tafel 112. in Haarlem.  
 Leinwand, 202×410 cm.  
 Städtisches Museum in Haarlem.
181. Pieter van den Broecke aus Antwerpen (1585—1641), H. d. G. 161.  
 Tafel 113. Direktor von Suratte.  
 Leinwand, 67×54 cm.  
 Gestochen von A. Matham und Leop. Flameng.  
 Versteigerung E. Secrétan in Paris.  
 Sammlung Lord Iveagh, London.

182. Maria Claesdr. Voogt (1577—1644). H. d. G. 212.  
 Tafel 114. Bezeichnet ÆTATIS SVÆ 62 AN<sup>o</sup> 1639.  
 Leinwand, 128×94,5 cm.  
 Rijksmuseum in Amsterdam.
183. Brustbild einer älteren Frau.  
 Tafel 115a. Leinwand, 28,5×24 cm.  
 Versteigerung Christie, London, Juni 1913.  
 Früher bei den Kunsthändlern Fred. Muller & Co., Amsterdam.  
 Sammlung Aug. Janssen, Amsterdam.
184. Bildnis einer alten Frau. H. d. G. 373.  
 Tafel 115b. Ausschnitt aus einem größeren Bilde.  
 Leinwand, 40×33 cm.  
 Sammlung Mrs. Quincy Shaw, Boston.
185. Bildnis eines stehenden Mannes. H. d. G. 313.  
 Tafel 116. Leinwand, 117×89 cm.  
 Museum Boymans in Rotterdam.
186. Kniebild eines stehenden Mannes. H. d. G. 256.  
 Tafel 117. Leinwand, 119×94 cm.  
 Sammlung A. von Carstanjen †, leihweise ausgestellt in der  
 Alten Pinakothek in München.
187. Kniebild einer stehenden Frau. H. d. G. 368.  
 Tafel 118. Bezeichnet mit dem Monogramm und ÆTA SVÆ 32 AN 1640.  
 Leinwand, 119×94 cm.  
 Sammlung A. von Carstanjen †, leihweise ausgestellt in der  
 Alten Pinakothek in München.
188. Cornelis Guldewagen († 1663), 1642 Bürgermeister von Haarlem. H. d. G. 183.  
 Tafel 119a. Haarlem.  
 Das Original war 1871 in der Sammlung Schwabe, London; seither  
 verschollen. Aquarell hiernach von C. van Noorde im Archiv in  
 Haarlem, aus der Versteigerung Ekama aus Haarlem in Amsterdam  
 am 8. April 1891. Unsere Abbildung ist hiernach hergestellt.
189. Adrianus Tegularius, Prediger in Haarlem (geb. 1605). H. d. G. 229.  
 Tafel 119b. Holz, 28,5×23,5 cm.  
 Gestochen von J. Suyderhoef.  
 Sammlung Adolph Schloß, Paris.

190. **Bildnis eines Mannes.** H. d. G. 289.  
 Tafel 120a. Leinwand, 79×66 cm.  
 Aus der Sammlung George Salting, London.  
 National Gallery in London.
191. **Brustbild eines jungen Mannes.** H. d. G. 311.  
 Tafel 120b. Bezeichnet links mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 66×54 cm.  
 Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia.
192. **Familienbild von vier Personen.** H. d. G. 440.  
 Tafel 121. Leinwand, 110×90 cm.  
 Aus der Sammlung R. B. Angus, Montreal.  
 Sammlung Mrs. Thomas J. Emery, Cincinnati.
193. **Mann mit Mandoline.**  
 Tafel 122. Leinwand, 83×75 cm.  
 Sammlung Otto Beit, London.
194. **Bildnis eines stehenden jungen Mannes.** H. d. G. 308.  
 Tafel 123a. Bezeichnet mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 84×67 cm.  
 Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg.
195. **Bildnis eines jungen Mannes.** H. d. G. 321.  
 Tafel 123b. Leinwand, 81×59 cm.  
 Kaiserliche Gemäldegalerie in Wien.
196. **Die Vorsteher des St. Elisabeth Krankenhauses in Haarlem.** H. d. G. 436.  
 Tafel 124. Leinwand, 150×250 cm.  
 Städtisches Museum in Haarlem.
197. **Bildnis eines Mannes.** H. d. G. 315.  
 Tafel 125. Leinwand, 78×65 cm.  
 Stadt-Museum in Stettin. Geschenk der Frau Regierungsrat  
 Woldermann.

198. **Bildnis einer Frau.** H. d. G. 392.  
**Tafel 126.** Bezeichnet mit dem Monogramm und aetatis 46 suae 1643.  
 Leinwand, 78×65 cm.  
 Stadt-Museum in Stettin. Geschenk der Frau Regierungsrat  
 Woldermann.
199. **Bildnis eines Mannes.** H. d. G. 332.  
**Tafel 127a.** Leinwand, 77×63 cm.  
 Eine Kreidezeichnung von J. G. Waldorp nach dem Gemälde befindet  
 sich im Kupferstichkabinett in Amsterdam.  
 Sammlung Mrs. Charles H. Senff, New York.
200. **Bildnis einer Frau.** H. d. G. 402.  
**Tafel 127b.** Leinwand, 77×63 cm.  
 Eine Kreidezeichnung von J. G. Waldorp nach dem Gemälde befindet  
 sich im Kupferstichkabinett in Amsterdam.  
 Sammlung Mrs. Charles H. Senff, New York.
201. **Pieter Jacobsz. Olycan (1572—1658), Bürgermeister von** H. d. G. 210.  
**Tafel 128a.** Haarlem.  
 Holz, 66×56 cm.  
 Sammlung Vernon Watney, Cornbury Park, Charlbury.
202. **Maria Claesdr. Voogt (1577—1644), Frau von Pieter** H. d. G. 211.  
**Tafel 128b.** Jacobsz. Olycan.  
 Holz, 66×56 cm.  
 Sammlung Vernon Watney, Cornbury Park, Charlbury.
203. **Conradus Viëtor (1588—1657), lutherischer Prediger in** H. d. G. 236.  
**Tafel 129a.** Haarlem.  
 Bezeichnet rechts mit dem Monogramm und M. Conradus Viëtor  
 aetatis 56 und datiert 1644.  
 32×26 cm.  
 Gestochen von J. Suyderhoef, dort bez. Conradus Viëtor van Aken.  
 Sammlung Marquis of Bute, London.
204. **Brustbild eines Mannes.** H. d. G. 302.  
**Tafel 129b.** Bezeichnet mit dem Monogramm und 1643 datiert.  
 Holz, 30,5×27,5 cm.  
 Aus der Sammlung Rudolf Kann †, Paris.  
 Sammlung Meyer H. Lehman, New York.

205. **Brustbild eines Mannes.**  
 Tafel 185a. Leinwand 77×57 cm.  
 Aus der Sammlung Gigoux, Paris.  
 Sammlung Graf Xavier Branicki, Warschau.
206. **Bildnis eines Mannes.** H. d. G. 296.  
 Tafel 130. Leinwand, 80×62,5 cm. Oval.  
 Sammlung James Ross, Montreal, Canada.
207. **Joseph Coymans, Herr von Bruchem und Nieuwaal** H. d. G. 169.  
 Tafel 131. Bezeichnet rechts unter dem Wappen von drei Kuhköpfen mit dem  
 Monogramm und ÆTA SVÆ 52 1643.  
 Leinwand, 80×70 cm.  
 Sammlung Sir George A. Drummond †, Montreal, Canada.
208. **Bodolphe.** H. d. G. 157.  
 Tafel 132. Bezeichnet mit dem Monogramm und 1643 datiert.  
 Leinwand, 120×93,5 cm.  
 Sammlung J. Pierpont Morgan †, leihweise ausgestellt im  
 Metropolitan Museum of Art in New York.
209. **Frau des Bodolphe.** H. d. G. 158.  
 Tafel 133. Bezeichnet mit dem Monogramm und 1643 datiert.  
 Leinwand, 119,5×93,5 cm.  
 Sammlung J. Pierpont Morgan †, leihweise ausgestellt im  
 Metropolitan Museum of Art in New York.
210. **Nicolaes Tulp (?), 1593—1674, Arzt, Bürgermeister von** H. d. G. 234.  
 Tafel 134a. **Amsterdam.**  
 Auf der Rückseite datiert: den 12. August, A<sup>o</sup> 1644.  
 Leinwand, 70×55 cm. Oval.  
 Sammlung Jhr. J. Six, Amsterdam.
211. **Joseph Coymans.**  
 Tafel 134b. Leinwand, 84×70 cm.  
 Aus der Sammlung Moritz Kann †, Paris.  
 Sammlung John N. Willys, Toledo, Ohio.
212. **Bildnis einer Frau.** H. d. G. 417.  
 Tafel 135. Bezeichnet mit dem Monogramm und 1644 Aet. 35.  
 Leinwand, 75×63 cm.  
 Aus der Sammlung Moritz Kann †, Paris.  
 Sir Hugh Lane, London.  
 Sammlung Max Michaelis, London. Für die National  
 Gallery of South Africa bestimmt.

213. **Bildnis eines jüngeren Mannes.** H. d. G. 307.  
 Tafel 136. Bezeichnet mit dem doppelten Monogramm.  
 Leinwand, 68×56 cm.  
 Gestochen von J. B. Michel 1777.  
 Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg.
214. **Bildnis eines Offziers.** H. d. G. 310.  
 Tafel 137. Leinwand, 84×67 cm.  
 Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg.
215. **Brustbild eines Mannes.** H. d. G. 267.  
 Tafel 138a. Holz, 30×23 cm.  
 Königliche Gemäldegalerie in Kassel.
216. **Brustbild eines Mannes.** H. d. G. 266.  
 Tafel 138b. Holz, 30×23 cm.  
 Königliche Gemäldegalerie in Kassel.
217. **Sogenanntes Selbstbildnis.** H. d. G. 148.  
 Tafel 139b. Holz, 32,5×28 cm.  
 Sammlung Jules Porgès, Paris.
218. **Sogenanntes Selbstbildnis.**  
 Tafel 139c. Sammlung Mrs. Charles H. Senff, New York.
219. **Sogenanntes Selbstbildnis.** H. d. G. 148<sup>b</sup>.  
 Tafel 139a. Holz. Rundbild. Durchmesser 16 cm.  
 Gestochen von C. van Noorde.  
 Städtisches Museum in Haarlem. Geschenk von A. J. Enschedé  
 in Haarlem 1883.
220. **Willem van Heythuysen.** H. d. G. 191.  
 Tafel 140. Leinwand, 205×135 cm.  
 Galerie des Fürsten Liechtenstein, Wien.
221. **Willem van Heythuysen.** H. d. G. 190.  
 Tafel 141a. Holz, 46×36 cm.  
 Sammlung Robert de Rothschild, Paris.

222. Willem van Heythuysen. H. d. G. 188.  
 Tafel 141b. Bezeichnet rechts mit dem Monogramm, aber in abweichender Form.  
 Holz, 47×37 cm.  
 Königliche Gemäldegalerie in Brüssel.
223. Brustbild eines jüngeren Mannes. H. d. G. 251.  
 Tafel 142. Leinwand, 65×56,5 cm.  
 Sammlung W. C. Cartwright, Aynhoe Park.
224. Johannes Hoornbeek (geb. 4. Nov. 1617 in Haarlem, H. d. G. 193.  
 Tafel 143a. gest. 23. Aug. 1666 in Leiden, Professor der Theologie  
 in Utrecht und Leiden).  
 Bezeichnet rechts unten ÆT. SVÆ 27. ANNO 1645.  
 Zweimal gestochen von J. Suyderhoef.  
 Holz, 79×66 cm.  
 Königliche Gemäldegalerie in Brüssel.
225. Johannes Hoornbeek. H. d. G. 194.  
 Tafel 143b. Holz, 75×60 cm.  
 Aus der Sammlung Mrs. Joseph, London.  
 Sammlung E. Ford, Detroit.
226. Willem van Heythuysen. H. d. G. 189.  
 Tafel 144a. Holz, 24×20 cm.  
 Sammlung Ch. L. Hutchinson, leihweise ausgestellt im  
 Art Institute in Chicago.
227. Brustbild eines Edelmannes. H. d. G. 305.  
 Tafel 144b. Kupfer, 12,5×9,5 cm. Oval.  
 Privatsammlung F. Kleinberger, Paris.
228. Frans Post (ca. 1620—1680), Maler in Haarlem. H. d. G. 215.  
 Tafel 145a. Holz, 27,5×23 cm.  
 Gestochen von J. Suyderhoef.  
 Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia.
229. Brustbild eines Herrn. H. d. G. 259.  
 Tafel 145b. Holz, 35×26 cm.  
 Sammlung Marcus Kappel, Berlin.

230. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 279.  
Tafel 146a. Holz, 24,5 × 19,5 cm.  
Königliche Gemäldegalerie im Haag.
231. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 272.  
Tafel 146b. Holz, 24,5 × 20 cm.  
Aus der Sammlung Wallenstein in Dux.  
Königliche Gemäldegalerie in Dresden.
232. Bildnis eines sitzenden Mannes. H. d. G. 271.  
Tafel 147a. Holz, 24,5 × 19,5 cm.  
Aus der Sammlung Wallenstein in Dux.  
Königliche Gemäldegalerie in Dresden.
233. Bildnis eines sitzenden Mannes.  
Tafel 147b. Holz, 24 × 19 cm.  
Kunsthändler Sulley & Co., London.
234. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 263.  
Tafel 148a. Holz, 64,5 × 46 cm.  
Museum der Schönen Künste in Budapest.
235. Bildnis einer sitzenden Frau. H. d. G. 366.  
Tafel 148b. Holz, 88 × 63 cm.  
Sammlung Gerhard Braams, Arnheim.
236. Bildnis einer sitzenden Frau.  
Tafel 149. 35 × 29 cm.  
Sammlung Carl von Hollitscher, Berlin.
237. Bildnis eines Mannes.  
Tafel 150. Leinwand, 64 × 77 cm.  
Aus der Sammlung Lord Glanusk, Glanusk Park, Crickhowell.  
Kunsthändler A. Preyer, Haag.
238. Brustbild eines jungen Mannes. H. d. G. 324.  
Tafel 151a. Leinwand, 57 × 45 cm.  
Aus der Sammlung Baron Alexander Stummer von Tavarnok, Wien.  
Kunsthändler F. Kleinberger, Paris.

239. Brustbild eines jungen Mannes. H. d. G. 301.  
 Tafel 151 b. Bezeichnet rechts mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 68×50 cm.  
 Früher bei dem Kunsthändler Duveen, Paris.  
 Sammlung Arthur Grenfell, Roehampton.
240. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 264.  
 Tafel 152 a. Bezeichnet rechts ziemlich unten mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 75×61 cm.  
 Fitzwilliam-Museum in Cambridge. Geschenk von J. Prior.
241. Harmen Hals (?). H. d. G. 185.  
 Tafel 152 b. Bezeichnet mit dem Monogramm und AETA 32, 1644.  
 Leinwand, 81×63,5 cm.  
 Art Institute in Chicago. Geschenk von Charles L. Hutchinson.
242. Männliches Bildnis. H. d. G. 258.  
 Tafel 155. Bezeichnet rechts seitlich mit dem Monogramm.  
 Holz, 42×32 cm.  
 Sammlung Oscar Huldschinsky, Berlin.
243. Weibliches Bildnis.  
 Tafel 190 b. Gegenstück zu dem vorigen. Das Original ist verschollen. Unsere  
 Abbildung ist nach einer Zeichnung von J. Waldorp im Städtischen  
 Museum im Haag hergestellt.
244. Jasper Schade van Westrum (gest. 25. Okt. 1692), H. d. G. 221.  
 Tafel 154. Präsident des Hofes in Utrecht.  
 Datiert 1645.  
 Leinwand, 74×66 cm.  
 Rudolphinum in Prag. Geschenk des Fürsten Liechtenstein,  
 Wien.
245. Balthasar Coymans von Alblasserdam, Herr von Streef- H. d. G. 168.  
 Tafel 155 a. kerk und Nieuw-Lekkerland, Schöffe von Haarlem  
 (1618—1690).  
 Bezeichnet ÆTA SVÆ 22 (soll wohl heißen 26 oder 27) 1645.  
 Rechts Wappen, aus drei Kuhköpfen bestehend.  
 Leinwand, 74×62,5 cm.  
 Aus der Sammlung Rudolf Kann †, Paris.  
 Sammlung Mrs. C. P. Huntington, New York.

246. Dorothea Berck (1593 bis nach 1677), Frau von H. d. G. 170.  
Tafel 155b. Joseph Coymans.  
Bezeichnet links mit dem Monogramm und ÆTA SVÆ 51. AN<sup>o</sup> 1644.  
Leinwand, 79 × 69 cm.  
Sammlung Mrs. C. P. Huntington, New York.
247. Bildnis eines stehenden alten Mannes. H. d. G. 294.  
Tafel 156. Leinwand, 107,5 × 77,5 cm.  
Aus der Sammlung Earl Amherst, Montreal, Sevenoaks, England.  
Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia.
248. Bildnis eines stehenden Mannes. H. d. G. 322.  
Tafel 157. Leinwand, 107,5 × 78,5 cm.  
Sammlung Baron Louis von Rothschild, Wien.
249. Bildnis einer stehenden Frau. H. d. G. 397.  
Tafel 158. Leinwand, 100 × 82,5 cm.  
Sammlung Baron Louis von Rothschild, Wien.
250. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 299.  
Tafel 159. Leinwand, 122,5 × 97,5 cm.  
Sammlung Charles M. Schwab, New York.
251. Bildnis einer Frau. H. d. G. 372.  
Tafel 160. Bezeichnet links mit dem Monogramm und ÆTATIS SVA 47 1648.  
Leinwand, 122 × 98 cm.  
Museum of Fine Arts in Boston.
252. Kniebild eines stehenden Mannes. H. d. G. 247.  
Tafel 161. Bezeichnet links oben mit dem Monogramm.  
Leinwand, 112,5 × 82 cm.  
Sammlung Earl Spencer, Althorp.
253. Bildnis eines jungen Mannes.  
Tafel 162. Leinwand, 109 × 82,5 cm.  
Früher bei den Kunsthändlern Sulley & Co., London.  
Sammlung Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati.

254. **Bildnis einer jungen Frau.**  
 Tafel 163. Leinwand, 109×82,5 cm.  
 Früher bei den Kunsthändlern Sulley & Co., London.  
 Sammlung Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati.
255. **Brustbild eines Mannes.** H. d. G. 277.  
 Tafel 164. Leinwand, 87×82 cm.  
 Herzogliches Museum in Gotha.
256. **Bildnis einer stehenden Frau.** H. d. G. 394.  
 Tafel 165. Leinwand, 80×65 cm.  
 Sammlung M. van Gelder, Uccle-Brüssel.
257. **Bildnis einer Frau.** H. d. G. 385.  
 Tafel 166. Leinwand, 80×57 cm.  
 National Gallery in London.
258. **Stephanus Geraerds (geb. 1671), Schöffe von Haarlem.** H. d. G. 180.  
 Tafel 167. Leinwand, 115,5×87,5 cm.  
 Museum in Antwerpen.
259. **Isabella Coymans (nach 1616 bis 7. Okt. 1689), Frau von** H. d. G. 181.  
 Tafel 168. **Stephanus Geraerds.**  
 Leinwand, 114×86 cm.  
 Aus der Sammlung Alphonse de Rothschild †, Paris.  
 Sammlung Edouard de Rothschild, Paris.
260. **Bildnis eines stehenden Mannes.** H. d. G. 297.  
 Tafel 169. Bezeichnet.  
 Leinwand, 106,5×83,5 cm.  
 Metropolitan Museum of Art in New York. Vermächtnis  
 Henry G. Marquand.
261. **Bildnis eines Mannes.** H. d. G. 320.  
 Tafel 170. Leinwand, 105×90 cm.  
 Sammlung Graf Maurice Zamoyski, Warschau.
262. **Bildnis einer Frau.** H. d. G. 396.  
 Tafel 171. Leinwand, 105×90 cm.  
 Sammlung Graf Maurice Zamoyski, Warschau.

263. Kniebild eines älteren Mannes. H. d. G. 254.  
 Tafel 172a. Bezeichnet rechts unten mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 102×82 cm.  
 Aus der Sammlung Suermondt, Aachen.  
 Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin.
264. Brustbild eines Herrn. H. d. G. 261.  
 Tafel 172b. Holz, 59×46,5 cm.  
 Aus der Sammlung H. Pickersgill Cunliffe, London.  
 Sammlung Dr. Paul von Schwabach, Berlin.
265. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 300.  
 Tafel 173a. Leinwand, 67×59 cm.  
 Museum Jacquemart-André in Paris.
266. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 309.  
 Tafel 173b. Bezeichnet rechts mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 84×67 cm.  
 Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg.
267. Theodor Wickenburg (gest. 1655), Prediger in Haarlem. H. d. G. 244.  
 Tafel 174a. Papier auf Leinwand, 32×26 cm.  
 Gestochen von J. Suyderhoef.  
 Sammlung Berthold Richter, Berlin.
268. Männliches Bildnis.  
 Tafel 174b. Holz, 38,5×30 cm.  
 Sammlung Dr. Paul von Schwabach, Berlin.
269. Bildnis einer stehenden Frau. H. d. G. 389.  
 Tafel 175. Leinwand, 108×80 cm.  
 Gemäldesammlung des Louvre in Paris. Vermächtnis LaCaze.
270. Kniebild einer stehenden Holländerin. H. d. G. 423.  
 Tafel 176. Leinwand, 99×81 cm.  
 Früher in der Sammlung M. Siron, Paris.  
 Jetziger Besitzer unbekannt.
271. Familiengruppe in einer Landschaft. H. d. G. 439.  
 Tafel 177. Leinwand, 152×253 cm.  
 National Gallery in London.

272. Familienbild von fünf Personen im Freien. H. d. G. 441.  
Tafel 178. Leinwand, 197,5×280 cm.  
Aus der Sammlung Colonel Warde, Squerries Court in Westerham.  
Sammlung Otto H. Kahn, New York.
273. Kniebild eines stehenden Mannes. H. d. G. 360.  
Tafel 179. Bezeichnet Aetatis suae 37. An. 1643 und mit dem Monogramm.  
Leinwand, 116×69 cm.  
Radiert von J. Klaus.  
Früher bei Charles Sedelmeyer, Paris.  
Sammlung Mrs. C. P. Huntington, New York.
274. Bildnis eines Predigers. H. d. G. 273.  
Tafel 190a. Bezeichnet rechts unten mit dem Monogramm.  
Holz, kleines Format.  
Sammlung Baron von Liphart, Ratshof bei Dorpat.
275. Brustbild eines Mannes. H. d. G. 257.  
Tafel 180. Holz, 31,5×25,5 cm.  
Sammlung Wilhelm Gumprecht, Berlin.
276. Willem Croes. H. d. G. 171.  
Tafel 181. Holz, 49×32 cm.  
Aus der Sammlung van Stolk, Haarlem.  
Alte Pinakothek in München.
277. Tyman Oosdorp (geb. in Delft, gest. in Haarlem am H. d. G. 213.  
Tafel 182. 28. Februar 1668).  
Auf der Rückseite ein Zettel aus dem 18. Jahrhundert mit der Aufschrift: F. Hals p. 1656. Tyman Oosdorp.  
Leinwand, 89×70 cm.  
Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin.
278. Brustbild eines Mannes. H. d. G. 283.  
Tafel 183a. Leinwand, 70,5×59 cm.  
Sammlung Lady Desborough, Panshanger.
279. Brustbild eines Mannes. H. d. G. 323.  
Tafel 183b. Bezeichnet mit dem Monogramm.  
Leinwand, 75×62 cm.  
Sammlung Dr. Max Strauß, Wien.

280. Bildnis eines sitzenden Mannes. H. d. G. 268  
 Tafel 184. Bezeichnet links mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 79×65 cm.  
 Königliche Gemäldegalerie in Kassel.
281. Herman Langelius (1614–66), Prediger in Amsterdam. H. d. G. 197.  
 Tafel 185b. Bezeichnet rechts mit dem Monogramm.  
 Leinwand, 76×63 cm.  
 Museum in Amiens. Vermächtnis Lavalard de Roye.
282. Bildnis eines sitzenden Mannes. H. d. G. 249.  
 Tafel 186. Leinwand, 76×63 cm.  
 Museum in Amiens. Vermächtnis Lavalard de Roye.
283. Bildnis eines Mannes. H. d. G. 250.  
 Tafel 190c. Holz, 58×45 cm.  
*Wird Frans Hals d. J. zugeschrieben, ist aber nach Hofstede de Groot noch gut  
 genug für den Vater.*  
 Museum in Amiens. Vermächtnis Lavalard de Roye.
284. Bildnis des Vincent Lourensz. v. d. Vinne (1629–1702),  
 Tafel 190d. Schülers des Frans Hals.  
 Holz, 20×25 cm.  
 Kunsthändler E. H. Govett, London.
285. René Descartes. H. d. G. 173.  
 Tafel 187. Leinwand, 76×68 cm.  
 Gestochen von J. Suyderhoef u. a.  
 Gemäldesammlung des Louvre in Paris.
286. Die Vorsteherinnen des Altmännerhauses in Haarlem. H. d. G. 438.  
 Tafel 188. Gemalt 1664.  
 Leinwand, 166×246 cm.  
 Städtisches Museum in Haarlem.
287. Die Vorsteher des Altmännerhauses in Haarlem. H. d. G. 437.  
 Tafel 189. Gemalt 1664.  
 Leinwand, 168×252 cm.  
 Städtisches Museum in Haarlem.

VERSCHOLLENE ODER VERNICHTETE GEMÄLDE DES  
FRANS HALS, DIE NUR NOCH IN KUPFERSTICH ER-  
HALTEN SIND

288. HERINGSVERKÄUFERIN. H. d. G. 114.  
Tafel 191a. Original in der Versteigerung Baron de Beurnonville, Paris 1881,  
seit her verschollen. Stich von Gaujeon.
289. VIOLINE SPIELENDER KNABE. H. d. G. 88b.  
Tafel 191b. Original verschollen. Stich 1732 von G. White.
290. T. BLEVET, SCHÖNSCHREIBER. H. d. G. 156.  
Tafel 191c. Bezeichnet Ätatis XLII. 1640. Original verschollen. Stich von  
Th. Matham.
291. JOHANNES BOGAERT (1554-1614), PREDIGER IN HAARLEM. H. d. G. 159.  
Tafel 192a. Original verschollen. Stich von J. van de Velde 1628.
292. PIETER CHRISTIAENZ. BOR (1559-1635), BERÜHMTER H. d. G. 160.  
Tafel 192b. GESCHICHTSCHREIBER.  
Bezeichnet rechts mit dem Monogramm auf dem Oval Äta. 75.  
Ano 1634. Holz, 24×20,5 cm. Das Bild ging 1864 beim Brande  
des Museums Boymans in Rotterdam zugrunde. Stich von  
A. Matham.
293. WILLEM VAN DER CAMER. H. d. G. 162.  
Tafel 191d. Original verschollen. Stich von J. Suyderhoef.
294. ARNOLD MÖLLER (GEB. 1581), SCHÖNSCHREIBER.  
Tafel 192c. Original verschollen. Stich von Lucas Kilian.
295. JACOBUS REVIUS (1586-1658), PROFESSOR DER THEO- H. d. G. 217.  
Tafel 193d. LOGIE IN LEIDEN.  
Original verschollen. Stich von J. Suyderhoef.
296. HENDRIKSWALMIUS (GEST. 1649), PREDIGER IN HAARLEM. H. d. G. 228.  
Tafel 193c. Original verschollen. Stich von J. Suyderhoef.
297. VERDONCK. H. d. G. 235.  
Tafel 193a. Original verschollen. Stich von J. van de Velde.
298. JACOBUS ZAFFIUS (1534-1618), ERZBISCHÖFLICHER H. d. G. 245.  
Tafel 193b. DECHANT IN HAARLEM.  
Original verschollen. Stich von J. van de Velde 1630.

## NACHTRAG

WÄHREND DER DRUCKLEGUNG BEKANNT GEWORDEN:

299.

Tafel 194.

Der Raucher

Leinwand, 58,5 × 49 cm.

Aus der Sammlung Sir George Chetwynd Bart.

Sammlung Leopold Hirsch, London.

# VERZEICHNIS

DER GEMALDE VON FRANS HALS NACH LÄNDERN UND ORTEN, WO  
SIE SICH BEFINDEN, GEORDNET

## AMERIKA

### CANADA

		Kat.-Nr.	Tafel
MONTREAL.	SIR GEORGE A. DRUMMOND †:		
	Bildnis des J. Coymans . . . . .	207	131
	SIR WILLIAM C. VAN HORNE:		
	Mann mit Krug . . . . .	13	8a
	Bildnis des Samuel Ampzing . . . . .	128	72b
	Männliches Bildnis . . . . .	162	98a
	Weibliches Bildnis . . . . .	163	98b
	JAMES ROSS:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	206	130

### VEREINIGTE STAATEN

BALTIMORE.	MRS. HENRY BARTON JACOBS:		
	Kopf eines Kindes . . . . .	40	16a
BOSTON.	MUSEUM OF FINE ARTS:		
	Bildnis einer Frau . . . . .	251	160
	MRS. QUINCY SHAW:		
	Bildnis einer alten Frau . . . . .	184	115b
CHICAGO.	ART INSTITUTE:		
	Bildnis des Harmen Hals (?) . . . . .	241	152b
	ALS LEIHGABE VON CH. L. HUTCHINSON:		
	Bildnis des W. van Heythuysen . . . . .	226	144a
	F. D. STOUT:		
	Bildnis des Caspar Sibelius . . . . .	165	100a
CINCINNATI.	MRS. THOMAS J. EMERY:		
	Familienbild . . . . .	192	121
	MISS HANNA:		
	Fischermädchen . . . . .	85	40a
	MRS. CHARLES P. TAFT:		
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	28	12c
	Bildnis des Michiel de Wael (?) . . . . .	168	102
	Bildnis eines jungen Mannes . . . . .	253	162
	Bildnis einer jungen Frau . . . . .	254	163
DETROIT.	E. FORD:		
	Bildnis des Johannes Hoornbeek . . . . .	225	143b
NEW YORK.	E. R. BACON:		
	Der Rommelpotspieler . . . . .	11	7a
	SENATOR WILLIAM A. CLARK:		
	Mädchen mit einer zinnernen Kanne . . . . .	167	101
	V. G. FISCHER:		
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	25	11d

NEW YORK.		Kat.-Nr.	Tafel
	HENRY C. FRICK:		
	Kniebild eines Mannes . . . . .	149	87
	Kniebild einer Dame . . . . .	150	88
	Bildnis eines Malers . . . . .	151	89
	MICHAEL FRIEDSAM:		
	Lachender Junge mit einer Bierkanne . . . . .	44	17b
	JOHN W. GATES †:		
	Singender Jüngling mit Violine . . . . .	45	18a
	Singendes Mädchen . . . . .	46	18b
	GEORGE J. GOULD:		
	Zwei lachende Jungen . . . . .	47	19a
	H. O. HAVEMEYER †:		
	Bildnis des Petrus Scriverius . . . . .	106	57a
	Bildnis der Frau des Petrus Scriverius . . . . .	107	57b
	MRS. C. P. HUNTINGTON:		
	Bildnis der Dorothea Berck . . . . .	246	155b
	Bildnis des B. Coymans von Alblasterdam . . . . .	245	155a
	Kniebild eines stehenden Mannes . . . . .	273	179
	OTTO H. KAHN:		
	Familienbild . . . . .	272	178
	MEYER H. LEHMAN:		
	Brustbild eines Mannes . . . . .	204	129b
	METROPOLITAN MUSEUM OF ART:		
	Lustige Gesellschaft beim Mahle . . . . .	1	1
	Junker Ramp und seine Liebste . . . . .	2	2a
	Der Raucher und sein Mädchen . . . . .	6	4b
	Die Nagelprobe . . . . .	57	24
	Malle Babbe . . . . .	69	32a
	Bildnis einer Frau . . . . .	175	107
	Bildnis eines stehenden Mannes . . . . .	260	169
	LEIHGABE J. P. MORGAN †:		
	Bildnis des Bodolphe . . . . .	208	132
	Bildnis der Frau des Bodolphe . . . . .	209	133
	J. PIERPONT MORGAN †:		
	Bildnis eines sitzenden Mannes . . . . .	176	108
	Bildnis einer Frau . . . . .	177	109
	HENRY REINHARDT:		
	Bildnis des J. A. Massah . . . . .	148	86b
	CHARLES M. SCHWAB:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	250	159
	SCOTT & FOWLES:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	155	93a
	MRS. CHARLES H. SENFF:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	199	127a
	Bildnis einer Frau . . . . .	200	127b
	Sogenanntes Selbstbildnis . . . . .	218	139c
	CHARLES STEWART SMITH †:		
	Der Psalmsänger . . . . .	62	27b

		Kat.-Nr.	Tafel
PHILADELPHIA.	GEORGE W. ELKINS:		
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	35	14c
	JOHN G. JOHNSON:		
	Kopf eines Jungen . . . . .	38	15c
	Kopf eines Jungen . . . . .	39	15d
	P. A. B. WIDENER:		
	Kopf eines Mädchens . . . . .	37	15b
	Brustbild eines jungen Mannes . . . . .	191	120b
	Bildnis des Frans Post . . . . .	228	145a
	Bildnis eines stehenden alten Mannes . . . . .	247	156
PITTSBURG.	SAMMLUNG A. M. BYERS †:		
	Männliches Bildnis . . . . .	123	68
	EDWARD DRUMMOND LIBBEY:		
	Ein Flötenspieler . . . . .	59	26a
TOLEDO.	JOHN N. WILLYS:		
	Bildnis des Joseph Coymans . . . . .	211	134b

## EUROPA

### BELGIEN

ANTWERPEN.	MUSEUM:		
	Der Strandläufer von Haarlem . . . . .	76	36a
	Bildnis des St. Geraerds . . . . .	258	167
BRÜSSEL.	HERZOG VON ARENBERG:		
	Der fröhliche Trinker . . . . .	83	39a
	M <sup>ME</sup> E. BRUGMAN:		
	Drei Kinder mit einem Ziegenwagen. <i>Nicht abgebildet.</i>	111	—
	KÖNIGLICHE GEMÄLDEGALERIE:		
	Bildnis des W. van Heythuysen . . . . .	222	141b
	Bildnis des Johannes Hoornbeek . . . . .	224	143a
GENT.	MUSEUM DER SCHÖNEN KÜNSTE:		
	Bildnis einer Frau . . . . .	156	93b
UCCLE BEI BRÜSSEL.	M. VAN GELDER:		
	Rommelpotspieler . . . . .	14	8b
	Bildnis einer stehenden Frau . . . . .	256	165

### DEUTSCHLAND

BERLIN.	W. GUMPRECHT:		
	Brustbild eines Mannes . . . . .	275	180
	KARL VON DER HEYDT:		
	Weibliches Bildnis . . . . .	129	73a
	CARL VON HOLLITSCHER:		
	Brustbild eines Knaben . . . . .	36	15a
	Kniestück einer jungen Dame . . . . .	130	73b
	Bildnis einer sitzenden Frau . . . . .	236	149
	OSCAR HULDSCHINSKY:		
	Männliches Bildnis . . . . .	242	153a

	Kat.-Nr.	Tafel
BERLIN. KAISER-FRIEDRICH-MUSEUM:		
Singender Flötenspieler . . . . .	56	23b
Bildnis eines verwachsenen Mannes . . . . .	94	46b
Halbfigur eines jungen Mannes . . . . .	104	55
Halbfigur einer jungen Frau . . . . .	105	56
Bildnis des Johannes Acronius . . . . .	109	59a
Männliches Bildnis . . . . .	110	59b
Malle Babbe . . . . .	68	31
Die Amme mit dem Kinde . . . . .	131	74
Kniebild eines älteren Mannes . . . . .	263	172a
Bildnis des Tyman Oosdorp . . . . .	277	182
MARCUS KAPPEL:		
Bildnis der Catharina Roosterman . . . . .	143	83
Brustbild eines Herrn . . . . .	229	145b
LUDWIG KNAUS †:		
Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	26	12b
Bildnis eines stehenden jungen Mannes . . . . .	87	41a
LEOPOLD KOPPEL:		
Weibliches Bildnis . . . . .	99	50
BERTHOLD RICHTER:		
Bildnis des Th. Wickenburg . . . . .	267	174a
DR. P. v. SCHWABACH:		
Brustbild eines Herrn . . . . .	264	172b
Männliches Bildnis . . . . .	268	174b
JAMES SIMON:		
Kniebild einer alten Frau . . . . .	138	79
BURGSTEINFURT. FÜRST VON BENTHEIM:		
Lachender Fischerknabe . . . . .	74	35a
CRONBERG BEI FRANKFURT A. M. A. DE RIDDER †:		
Kniebild einer stehenden Dame . . . . .	144	84
Bildnis der Frau des M. J. van Middelhoven . . . . .	142	82
DRESDEN. KÖNIGLICHE GEMÄLDEGALERIE:		
Bildnis eines Mannes . . . . .	231	146b
Bildnis eines sitzenden Mannes . . . . .	232	147a
DÜSSELDORF. KÖNIGLICHE KUNSTAKADEMIE:		
Brustbild einer jungen Frau . . . . .	158	94b
FRANKFURT A. M. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT:		
Bildnis eines Mannes . . . . .	173	106a
Bildnis einer Frau . . . . .	174	106b
GOTHA. HERZOGLICHES MUSEUM:		
Brustbild eines jungen Mannes . . . . .	127	72a
Brustbild eines Mannes . . . . .	255	164
HAMBURG. KUNSTHALLE:		
Mann mit einem Heringsfaß . . . . .	80	38a
HAUS HÜGEL BEI ESSEN. KRUPP VON BOHLEN UND HALBACH:		
Bildnis des Theodorus Schrevelius . . . . .	117	64a
Brustbild eines Mannes . . . . .	146	85b

KASSEL.	KÖNIGLICHE GEMÄLDEGALERIE:	Kat.-Nr.	Tafel
	Zwei singende Knaben . . . . .	52	21
	Der lustige Zecher . . . . .	66	30a
	Kniebild eines stehenden Mannes . . . . .	97	48
	Kniebild einer stehenden Frau . . . . .	98	49
	Brustbild eines Mannes . . . . .	215	138a
	Brustbild eines Mannes . . . . .	216	138b
	Bildnis eines sitzenden Mannes . . . . .	280	184
KÖLN.	ALBERT VON OPPENHEIM †:		
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	22	11a
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	29	13a
	Bildnis einer Frau . . . . .	157	94a
KÖNIGSBERG.	STADT-MUSEUM:		
	Der Raucher und sein Mädchen . . . . .	5	4a
LEIPZIG.	A. THIEME †:		
	Der sogenannte Mulatte . . . . .	65	29
	Fischerknabe . . . . .	81	38b
MÜNCHEN.	ALTE PINAKOTHEK:		
	Bildnis des W. Croes . . . . .	276	181
	LEIHGABE AUS DER SAMMLUNG A. VON CARSTANJEN †:		
	Fischermädchen mit einem Korb . . . . .	75	35b
	Kniebild eines stehenden Mannes . . . . .	186	117
	Kniebild einer stehenden Frau . . . . .	187	118
	KUNSTHÄNDLER J. BÖHLER:		
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	24	11c
	Der lachende Zecher . . . . .	84	39b
SCHWERIN.	GROSSHERZOGLICHES MUSEUM:		
	Trinkender Knabe . . . . .	8	5b
	Lachender Knabe mit einer Flöte . . . . .	9	5c
STETTIN.	STADT-MUSEUM:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	197	125
	Bildnis einer Frau . . . . .	198	126
WORMS.	FRHR. VON HEYL ZU HERRNSHEIM:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	132	75b
	Bildnis einer Frau . . . . .	133	75a

### FRANKREICH

AMIENS.	MUSEUM:		
	Herman Langelius . . . . .	281	185b
	Brustbild eines sitzenden Mannes . . . . .	282	186
	Brustbild eines Mannes . . . . .	283	190b
BORDEAUX.	MUSEUM:		
	Brustbild eines Mannes . . . . .	136	77
DIJON.	MUSEUM:		
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	31	13c
	Bildnis eines stehenden Mannes . . . . .	95	42b
LILLE.	MUSEUM:		
	Malle Babbe (?) . . . . .	70	32b
PARIS.	MUSEUM JACQUEMART-ANDRÉ:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	265	173a

PARIS.		Kat.-Nr.	Tafel
	LEON BONNAT:		
	Der Trinker . . . . .	51	20b
	COMTE JEAN DE GANAY:		
	Kniebild einer stehenden Frau . . . . .	101	52
	F. KLEINBERGER:		
	Violinspieler . . . . .	78	37a
	Brustbild eines Edelmannes . . . . .	227	144b
	Brustbild eines jungen Mannes . . . . .	238	151a
	ALBERT LEHMANN:		
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	30	13b
	LOUVRE:		
	Die Zigeunerin . . . . .	73	34
	Bildnis des Paulus van Beresteyn . . . . .	121	66
	Bildnis der Frau des Paulus van Beresteyn . . . . .	122	67
	Bildnis einer stehenden Frau . . . . .	269	175
	Bildnis des René Descartes . . . . .	285	187
	HENRI PÉREIRE:		
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	21	10c
	JULES PORGÈS:		
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	17	9c
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	23	11b
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	34	14b
	Der lustige Zecher, auch »Der Mulatte« genannt . . . . .	67	30b
	Sogenanntes Selbstbildnis . . . . .	217	139b
	EDOUARD DE ROTHSCHILD:		
	Bildnis der Isabella Coymans . . . . .	259	168
	ROBERT DE ROTHSCHILD:		
	Ein Laute spielender Narr . . . . .	71	33a
	Bildnis des W. van Heythuysen . . . . .	221	141a
	BARON DE SCHLICHTING:		
	Der herumziehende Maler . . . . .	61	27a
	ADOLF SCHLOSS:		
	Bildnis des Michel Jansz. van Middelhoven . . . . .	141	81
	Bildnis des Adrianus Tegularius . . . . .	189	119b
	CHARLES SEDELMAYER:		
	Bildnis eines jungen Mannes . . . . .	124	69
	ARNOLD SELIGMANN:		
	Zwei singende Jungen . . . . .	48	19b
	M <sup>ME</sup> ERNESTA STERN:		
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	19	10a
	A. VEIL-PICARD:		
	Fröhlicher Mandolinenspieler . . . . .	58	25
	E. WARNECK:		
	Kopf eines lachenden Kindes . . . . .	33	14a
	Kopf eines Mädchens . . . . .	42	16c
	Bildnis des Theodor Schrevelius . . . . .	93	46a
	DE WEERTH:		
	Der Trinker . . . . .	50	20a

## GROSSBRITANNIEN UND IRLAND

		Kat.-Nr.	Tafel
ALTHORP PARK. EARL SPENCER:			
	Bildnis eines sitzenden Mannes . . . . .	108	58
	Kniebild eines stehenden Mannes . . . . .	252	161
ATHERSTONE. W. F. S. DUGDALE:			
	Bildnis einer Frau . . . . .	154	92
AYNHOE PARK. W. C. CARTWRIGHT:			
	Brustbild eines jüngeren Mannes . . . . .	223	142
BAWDSEY MANOR. THE DOWAGER LADY QUILTER:			
	Bildnis des Pieter Tjarck . . . . .	178	110
CAMBRIDGE. FITZWILLIAM-MUSEUM:			
	Bildnis eines Mannes . . . . .	240	152a
CORNBURY PARK, CHARLBURY. VERNON WATNEY:			
	Bildnis des P. J. Olycan . . . . .	201	128a
	Bildnis der Frau des P. J. Olycan. . . . .	202	128b
DUBLIN. NATIONAL GALLERY:			
	Fischerknabe . . . . .	77	36b
EDINBURG. NATIONAL GALLERY:			
	Kniebild eines stehenden Mannes. . . . .	169	103
	Kniebild einer stehenden Frau. . . . .	170	104
ESHER. SIR EDGAR VINCENT:			
	Bildnis eines sitzenden Mannes . . . . .	164	99
GLASGOW. MUSEUM:			
	Kopf eines Kindes mit Hund . . . . .	15	9a
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	18	9d
GLENART CASTLE. COUNTESS OF CARYSFORT:			
	Der sogenannte Hamlet . . . . .	64	28b
HOPETOUN HOUSE. MARQUESS OF LINLITHGOW:			
	Fischerknabe . . . . .	82	38A
LONDON. J. VAN ALEN:			
	Kopf eines Kindes mit einer Flöte . . . . .	27	12a
	Brustbild eines Mädchens mit Hut . . . . .	41	16b
	W. C. ALEXANDER:		
	Bildnis des Jean de la Chambre . . . . .	166	100b
	Frau des Pieter Tjarck . . . . .	179	111
	OTTO BEIT:		
	Lachender Junge mit einer Flöte . . . . .	20	10b
	Mann mit Mandoline . . . . .	193	122
	MRS. BISCHOFFSHEIM:		
	Brustbild eines fröhlichen Mannes . . . . .	54	22b
	BUCKINGHAM PALACE:		
	Kniebild eines Mannes . . . . .	126	71
	MARQUIS OF BUTE:		
	Bildnis des C. Viëtor . . . . .	203	129a
	AYERST HOOKER BUTTERY:		
	Bildnis eines Mannes mit Totenkopf . . . . .	88	42a

	Kat.-Nr.	Tafel
LONDON. DUKE OF DEVONSHIRE:		
Bildnis einer stehenden Frau . . . . .	91	44
Bildnis eines stehenden Mannes . . . . .	152	90
SIR GEORGE DONALDSON:		
Lachender Knabe mit einer Flöte . . . . .	7	5a
MRS. FLEISCHMANN:		
Ein lesender Knabe . . . . .	55	23a
BARON DE FOREST:		
Ein Flötenspieler . . . . .	60	26b
E. H. GOVETT:		
Brustbild eines Mannes . . . . .	90	41b
V. L. v. d. Vinne . . . . .	284	190c
J. P. HESELTINE:		
Junker Ramp und seine Liebste . . . . .	3	2b
LEOPOLD HIRSCH:		
Der Raucher . . . . .	299	194
LORD IVEAGH:		
Bildnis des Pieter van den Broecke . . . . .	181	113
SIR HUGH LANE:		
Bildnis des Col. Aernout Druyvesteyn . . . . .	118	64b
MAX MICHAELIS:		
Bildnis einer Frau . . . . .	212	135
NATIONAL GALLERY:		
Bildnis eines Mannes . . . . .	139	80a
Bildnis einer Frau . . . . .	140	80b
Bildnis eines Mannes . . . . .	190	120a
Bildnis einer Frau . . . . .	257	166
Familienbild . . . . .	271	177
EARL OF NORTHBROOK:		
Bildnis des Pieter Cornelisz. van der Morsch . . . . .	89	43
SIR J. B. ROBINSON:		
Männliches Bildnis . . . . .	125	70
SULLEY & CO.:		
Bildnis eines sitzenden Mannes . . . . .	233	147b
WALLACE COLLECTION:		
Bildnis eines Offiziers . . . . .	100	51
LONGFORD CASTLE. EARL OF RADNOR:		
Brustbild eines Mannes . . . . .	119	65a
Brustbild einer Frau . . . . .	120	65b
PANSHANGER. LADY DESBOROUGH:		
Brustbild eines Mannes . . . . .	278	183a
PETWORTH. LORD LECONFIELD:		
Bildnis des Claas Duyst van Voorhout . . . . .	114	62
RICHMOND BEI LONDON. SIR FR. COOK:		
Der Rommelpotspieler . . . . .	10	6
ROEHAMPTON. ARTHUR GRENFELL:		
Brustbild eines jungen Mannes . . . . .	239	151b

	Kat.-Nr.	Tafel
SKELMORLIE CASTLE. W. A. COATS:		
Bildnis eines Jünglings . . . . .	63	28a
WILTON HOUSE, SALISBURY. EARL OF PEMBROKE:		
Der Rommelpotspieler . . . . .	12	7b
WOBURN ABBEY. HERZOG VON BEDFORD:		
Bildnis eines Mannes . . . . .	153	91

## HOLLAND

AMSTERDAM. AUG. JANSSEN:		
Brustbild einer älteren Frau . . . . .	183	115a
RIJKSMUSEUM:		
Ein fröhlicher Trinker . . . . .	53	22a
Ein Ehepaar . . . . .	96	47
Bildnis des D. P. Hasselaer (?) . . . . .	115	63a
Bildnis der Frau des D. P. Hasselaer (?) . . . . .	116	63b
Korporalschaft des Hauptmanns Reynier Reael und des Leutnants C. M. Blaeuw . . . . .	159	95
Bildnis des Lucas de Clerq . . . . .	160	96
Bildnis der Frau des Lucas de Clerq . . . . .	161	97
Bildnis der Maria C. Voogt . . . . .	182	114
JHR. J. SIX:		
Bildnis des Nicolaes Tulp . . . . .	210	134a
ARNHEIM. GERHARD BRAAMS:		
Bildnis einer sitzenden Frau . . . . .	235	148b
HAAG. A. PREYER:		
Bildnis eines Mannes . . . . .	237	150
KÖNIGLICHE GEMÄLDEGALERIE:		
Bildnis des J. P. Olycan . . . . .	102	53
Bildnis der Frau des J. P. Olycan . . . . .	103	54
Bildnis eines Mannes . . . . .	230	146a
HAARLEM. STÄDTISCHES MUSEUM:		
Sogenanntes Selbstbildnis . . . . .	219	139a
Bildnis des Nicolaes van der Meer . . . . .	134	76a
Bildnis der Frau des Nicolaes van der Meer . . . . .	135	76b
Festmahl von Offizieren von den St. Jorisdoelen . . . . .	92	45
Festmahl von Offizieren von den Cluveniersdoelen . . . . .	112	60
Festmahl von Offizieren von den St. Jorisdoelen . . . . .	113	61
Versammlung von Offizieren von den Cluveniers- doelen . . . . .	137	78
Offiziere und Unteroffiziere von den St. Jorisdoelen . . . . .	180	112
Die Vorsteher des St. Elisabeth Krankenhauses . . . . .	196	124
Die Vorsteherinnen des Altmännerhauses . . . . .	286	188
Die Vorsteher des Altmännerhauses . . . . .	287	189
LEERDAM. HOFJE VAN AARDEN:		
Lachender Junge mit einer Bierkanne . . . . .	43	17a
ROTTERDAM. MUSEUM BOYMANS:		
Bildnis eines stehenden Mannes . . . . .	185	116

## ÖSTERREICH-UNGARN

		Kat.-Nr.	Tafel
BUDAPEST.	MUSEUM DER SCHÖNEN KÜNSTE:		
	Männliches Bildnis . . . . .	147	86a
	Bildnis eines Mannes . . . . .	234	148a
	MARCZELL VON NEMES:		
	Bildnis eines älteren Mannes . . . . .	145	85a
PRAG.	RUDOLPHINUM:		
	Bildnis des Jasper Schade van Westrum . . . . .	244	154
WIEN.	KAISERLICHE GEMÄLDEGALERIE:		
	Bildnis eines jungen Mannes . . . . .	195	123b
	GALERIE DES FÜRSTEN LIECHTENSTEIN:		
	Bildnis des Willem van Heythuysen . . . . .	220	140
	BARON LOUIS VON ROTHSCHILD:		
	Kopf eines Kindes mit Hund . . . . .	16	9b
	Bildnis eines Mannes . . . . .	248	157
	Bildnis einer Frau . . . . .	249	158
	DR. MAX STRAUSS:		
	Brustbild eines Mannes . . . . .	279	183b

## RUSSLAND

RATSHOF BEI	DORPAT. BARON VON LIPHART:		
	Bildnis eines Predigers . . . . .	274	190a
ST. PETERSBURG.	KAISERLICHE EREMITAGE:		
	Bildnis eines stehenden jungen Mannes . . . . .	194	123a
	Bildnis eines jüngeren Mannes . . . . .	213	136
	Bildnis eines Offiziers . . . . .	214	137
WARSCHAU.	GRAF XAVIER BRANICKI:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	266	173b
	BRUSTBILD EINES MANNES:		
	BRUSTBILD EINES MANNES . . . . .	205	185a
	GRAF MAURICE ZAMOYSKI:		
	Bildnis eines Mannes . . . . .	261	170
	Bildnis einer Frau . . . . .	262	171

## SCHWEDEN

STOCKHOLM.	GRAFIN VON HALLWYL:		
	Fischermädchen . . . . .	86	40b
	KÖNIGLICHES SCHLOSS:		
	Bildnis eines etwas buckligen Mannes . . . . .	171	105a
	Bildnis einer Frau . . . . .	172	105b
	NATIONALMUSEUM:		
	Bildnis des Daniel van Aken . . . . .	79	37b

# SYSTEMATISCHES VERZEICHNIS DER GEMÄLDE

## Einzelbildnisse bekannter Personen

### A. Selbstbildnisse

	Seite	Tafel
SELBSTBILDNIS. Städtisches Museum, Haarlem . . . . .	I, 18	B
SELBSTBILDNIS, SOGENANNTES. Städtisches Museum, Haarlem . . . . .	II, 62	139a
SELBSTBILDNIS, SOGENANNTES. Jules Porgés, Paris . . . . .	II, 62	139b
SELBSTBILDNIS, SOGENANNTES. Mrs. Charles H. Senff, New York . . . . .	II, 62	139c

### B. Männer und Frauen

AAR, ANNA VAN DER, FRAU VON P. SCRIVERIUS. H.O. Havemeyer †, New York . . . . .	I, 36	57b
ACRONIUS, JOHANNES. Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin . . . . .	I, 36	59a
AKEN, DANIEL VAN. Nationalmuseum, Stockholm . . . . .	I, 32	37b
AMPZING, SAMUEL. Sir William C. van Horne, Montreal . . . . .	I, 39	72b
BERCK, DOROTHEA, FRAU VON J. COYMANS. Mrs. C.P. Huntington, New York . . . . .	II, 66	155b
BERESTEYFN, PAULUS VAN. Louvre, Paris . . . . .	I, 38	66
BLEVET, T. Original verschollen . . . . .	II, 71	191c
BODOLPHE. J. Pierpont Morgan †, leihweise im Metropolitan Museum of Art, New York . . . . .	II, 61	132
BODOLPHES FRAU. J. Pierpont Morgan †, ebendort . . . . .	II, 61	133
BOGAERT, JOHANNES. Original verschollen . . . . .	II, 71	192a
BOR, PIETER CHRISTIANSZ. Original verbrannt . . . . .	II, 71	192b
BOTH VAN DER EEM, CATH., FRAU DES P. VAN BERESTEYFN. Louvre, Paris . . . . .	I, 38	67
BROECKE, PIETER VAN DEN, AUS ANTWERPEN. Lord Iveagh, London . . . . .	II, 57	113
CAMER, WILLIAM VAN DER. Original verschollen . . . . .	II, 71	191d
CHAMBRE, JEAN DE LA. W. C. Alexander, London . . . . .	II, 55	100b
CLERQ, LUCAS DE. Rijksmuseum, Amsterdam . . . . .	II, 55	96
COYMANS, BALTHASAR. Mrs. C. P. Huntington, New York . . . . .	II, 65	155a
COYMANS, JOSEPH. Sir G. A. Drummond †, Montreal . . . . .	II, 61	131
COYMANS, JOSEPH. John N. Willys, Toledo, Ohio . . . . .	II, 61	134b
COYMANS, ISABELLA. Edouard de Rothschild, Paris . . . . .	II, 67	168
CROES, WILLEM. Alte Pinakothek, München . . . . .	II, 69	181
DESCARTES, RENÉ. Louvre, Paris . . . . .	II, 70	187
DRUYVESTYFN, COL. AERNOUT. Sir Hugh Lane, London . . . . .	I, 37	64b
DUYST VAN VOORHOUT, CLAAS. Lord Leconfield, Petworth . . . . .	I, 37	62
GERAERDTS, STEPHANUS. Museum, Antwerpen . . . . .	II, 67	167
GULDEWAGEN, CORNELIUS. 1871 Sammlung Schwabe, seither verschollen . . . . .	II, 58	119a
HALS, HARMEN. Art Institute, Chicago . . . . .	II, 65	152b
HANEMANS, ALETTA, FRAU DES JACOB OLYCAN. Kgl. Gemäldegalerie, Haag . . . . .	I, 35	54
HASSELAER, DIRK PIETERSZ. Rijksmuseum in Amsterdam . . . . .	I, 37	63a
HESSIX, SARA ANDRIESDR. A. de Ridder †, Cronberg b. Frankfurt a. M. . . . .	I, 40	82
HEYTHUYSEN, WILLEM VAN. Fürst Liechtenstein, Wien . . . . .	II, 62	140
HEYTHUYSEN, WILLEM VAN. Robert de Rothschild, Paris . . . . .	II, 62	141a
HEYTHUYSEN, WILLEM VAN. Königliche Gemäldegalerie, Brüssel . . . . .	II, 63	141b
HEYTHUYSEN, WILLEM VAN. Ch.L. Hutchinson, leihweise im Art Institute, Chicago . . . . .	II, 63	144a
HOORNBECK, JOHANNES. Königliche Gemäldegalerie, Brüssel . . . . .	II, 63	143a
HOORNBECK, JOHANNES. E. Ford, Detroit . . . . .	II, 63	143b

	Seite	Tafel
JUNKER RAMP UND SEINE LIEBSTE. Metropolitan Museum of Art, New York	I, 23	2a
JUNKER RAMP UND SEINE LIEBSTE. J. P. Heseltine, London	I, 23	2b
LANGELIUS, HERMAN. Museum, Amiens	II, 70	185b
LARP, MARIA, FRAU VON PIETER TJARCK. W. C. Alexander, London	II, 57	111
MASSA, ISAAC ABRAHAMSZ. Kunsthändler Henry Reinhardt, New York	I, 41	86b
MEER, NICOLAES VAN DER. Städtisches Museum, Haarlem	I, 39	76a
MIDDELHOVEN, MICHEL JANSZ. VAN. Adolph Schloß, Paris	I, 40	81
MÖLLER, ARNOLD. Original verschollen	I, 71	192c
MORSCH, PIETER CORNELISZ. VAN DER. Earl of Northbrook, London	I, 34	43
OLYCAN, JACOB PIETERSZ. Königliche Gemäldegalerie, Haag	I, 35	53
OLYCAN, PIETER JACOBSZ. Vernon Watney, Combury Park, Charlbury	II, 60	128a
OOSDORP, TYMAN. Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin	II, 69	182
POST, FRANS. P. A. B. Widener, Philadelphia	II, 63	145a
REVIUS, JACOBUS. Original verschollen.	II, 71	193d
ROOSTERMAN, CATHARINA, GEB. BRUGMAN. Marcus Kappel, Berlin	I, 40	83
SCHOOTERBOSCH, BRECHTJE VAN (?). Rijksmuseum, Amsterdam	I, 37	63b
SCHREVELIUS, THEODORUS. E. Warneck, Paris	I, 34	46a
SCHREVELIUS, THEODORUS. Krupp von Bohlen und Halbach, Haus Hügel b. Essen	I, 37	64a
SCRIVERIUS, PETRUS. H. O. Havemeyer †, New York	I, 36	57a
SIBELIUS, CASPER. F. D. Stout, Chicago	II, 55	100a
STEENKISTE, FEYNTJE VAN. Rijksmuseum, Amsterdam	II, 55	97
SWALMIUS, HENDRIK. Original verschollen	II, 71	193c
TEGULARIUS, ADRIANUS. Adolph Schloß, Paris	II, 58	119b
TJARCK, PIETER. The Dowager Lady Quilter, Bawdsey Manor	II, 57	110
TULP, NICOLAES (?). Jhr. J. Six, Amsterdam	II, 61	134a
VERDONCK. Original verschollen	II, 71	193a
VIËTOR, CONRADUS. Marquis of Bute, London	II, 60	129a
VINNE, VINCENT LOURENSZ. V. D. Kunsthändler E. H. Govett, London	II, 70	190d
VOOGT, CORNELIA CLAESDR. Städtisches Museum, Haarlem	I, 39	76b
VOOGT, MARIA CLAESDR. Rijksmuseum, Amsterdam	II, 68	114
VOOGT, MARIA CLAESDR. Vernon Watney, Cornbury Park, Charlbury	II, 60	128b
WÄEL, MICHEL DE (?). Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati	II, 56	102
WESTRUM, JASPER SCHADE. Rudolphinum, Prag	II, 65	154
WICKENBURG, THEODOR. Berthold Richter, Berlin	II, 68	174a
ZAFFIUS, JACOBUS. Original verschollen	II, 71	193b

### Gruppenbilder

FESTMAHL VON OFFIZIEREN VON DEN CLUVENIERSDOELEN IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	I, 37	60
FESTMAHL VON OFFIZIEREN VON DEN ST. JORISDOELEN IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	I, 34	45
FESTMAHL VON OFFIZIEREN VON DEN ST. JORISDOELEN IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	I, 37	61
KORPORALSCHAFT DES HAUPTMANN'S REYNIER REAEL UND DES LEUTNANTS CORNELIS MICHEL'SZ. BLAEUW IN AMSTERDAM. Rijksmuseum, Amsterdam	I, 42	95
OFFIZIERE UND UNTEROFFIZIERE VON DEN ST. JORISDOELEN IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	I, 57	112
VERSAMMLUNG VON OFFIZIEREN VON DEN CLUVENIERSDOELEN IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	I, 40	78
VORSTEHER, DIE, DES ALTMÄNNERHAUSES IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	II, 70	189
VORSTEHER, DIE, DES ST. ELISABETH KRANKENHAUSES IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	II, 59	124
VORSTEHERINNEN, DIE, DES ALTMÄNNERHAUSES IN HAARLEM. Städtisches Museum, Haarlem	II, 70	188

## Bildnisse unbekannter Personen

### A. Männer

SAMMLUNG:	Seite	Tafel
Alen, J. van, London . . . . .	I, 27	16b
Amiens, Museum . . . . .	II, 70	186
Amiens, Museum . . . . .	II, 70	190c
Bedford, Herzog von, Woburn Abbey . . . . .	I, 42	91
Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum . . . . .	I, 34	46b
Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum . . . . .	I, 35	55
Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum . . . . .	I, 36	59b
Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum . . . . .	II, 68	172a
Bischoffsheim, Mrs., London . . . . .	I, 29	22b
Bordeaux, Museum . . . . .	I, 40	77
Branicki, Graf Xaver, Warschau . . . . .	II, 61	185a
Budapest, Museum der schönen Künste . . . . .	I, 41	86a
Budapest, Museum der schönen Künste . . . . .	II, 64	148a
Byers, A. M. †, Pittsburg . . . . .	I, 38	68
Cambridge, Fitzwilliam-Museum . . . . .	II, 65	152a
Carstanjen, A. v. Leihweise in der Alten Pinakothek, München . . . . .	II, 58	117
Cartwright, W. C., Aynhoe Park . . . . .	II, 63	142
Coats, W. A., Skelmorlie Castle . . . . .	I, 30	23a
Devonshire, Duke of, London . . . . .	I, 42	90
Desborough, Lady, Panshanger . . . . .	II, 69	183a
Dijon, Museum . . . . .	I, 34	42b
Dresden, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	II, 64	146b
Dresden, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	II, 64	147a
Edinburg, National Gallery . . . . .	II, 56	103
Frankfurt a. M., Städtisches Kunstinstitut . . . . .	II, 56	106a
Frick, Henry C., New York . . . . .	I, 41	87
Frick, Henry C., New York . . . . .	I, 41	89
Gotha, Herzogliches Museum . . . . .	II, 67	164
Gotha, Herzogliches Museum . . . . .	I, 38	72a
Govett, Kunsthändler E. H., London . . . . .	I, 34	41b
Grenfell, Arthur, Roehampton . . . . .	II, 65	151b
Gumprecht, Wilhelm, Berlin . . . . .	II, 69	180
Haag, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	II, 64	146a
Heyl zu Herrnsheim, Freiherr v., Worms . . . . .	I, 39	75b
Hollitscher, Carl v., Berlin . . . . .	I, 27	15a
Horne, Sir William C. van, Montreal . . . . .	II, 55	98a
Huldschinsky, Oscar, Berlin . . . . .	II, 65	153
Huntington, Mrs. C. P., New York . . . . .	II, 69	179
Kappel, Marcus, Berlin . . . . .	II, 63	145b
Kassel, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	I, 35	48
Kassel, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	II, 62	138a
Kassel, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	II, 62	138b
Kassel, Königliche Gemäldegalerie . . . . .	II, 70	184
Kleinberger, F., Paris . . . . .	II, 63	144b
Kleinberger, F., Kunsthändler, Paris . . . . .	II, 64	151a
Knaus †, Ludwig, Berlin . . . . .	I, 33	41a
Krupp von Bohlen und Halbach, Haus Hügel bei Essen . . . . .	I, 41	85b
Lehman, Meyer H., New York . . . . .	II, 60	129b
Liphart, Baron v., Ratshof b. Dorpat . . . . .	II, 69	190a
London, Buckingham Palace . . . . .	I, 38	71
London, National Gallery . . . . .	I, 40	80a
London, National Gallery . . . . .	II, 59	120a
London, Wallace Collection . . . . .	I, 35	51
Morgan †, J. Pierpont, New York . . . . .	II, 57	108
Nemes, Marcell von, Budapest . . . . .	I, 41	85a
New York, Metropolitan Museum of Art . . . . .	II, 67	169

SAMMLUNG:		Seite	Tafel
Paris, Museum Jacquemart-André	II, 68	173a	
Preyer, A., Kunsthändler, Haag	II, 64	150	
Radnor, Earl of, Longford Castle	I, 37	65a	
Robinson, Sir J. B., London	I, 38	70	
Ross, James, Montreal	II, 61	130	
Rotterdam, Museum Boymans	II, 58	116	
Rothschild, Baron Louis von, Wien	II, 66	157	
Schwab, Charles M., New York	II, 66	159	
Schwabach, Dr. Paul v., Berlin	II, 68	172b	
Schwabach, Dr. Paul v., Berlin	II, 68	174b	
Scott & Fowles, Kunsthändler, New York	I, 42	93a	
Sedelmeyer, Kunsthändler Charles, Paris	I, 38	69	
Senff, Mrs. Charles H., New York	II, 60	127a	
Spencer, Earl, Althorp	I, 36	58	
Spencer, Earl, Althorp	II, 66	161	
St. Petersburg, Kaiserliche Eremitage	II, 59	123a	
St. Petersburg, Kaiserliche Eremitage	II, 62	136	
St. Petersburg, Kaiserliche Eremitage	II, 62	137	
St. Petersburg, Kaiserliche Eremitage	II, 68	173b	
Stettin, Stadt-Museum	II, 59	125	
Stockholm, Königliches Schloß	II, 56	105a	
Strauß, Dr. Max, Wien	II, 69	183b	
Sulley & Co., Kunsthändler, London	II, 64	147b	
Taft, Mrs. Charles P., Cincinnati	II, 66	162	
Vincent, Sir Edgar, Esher	II, 55	99	
Widener, P. A. B., Philadelphia	II, 59	120b	
Widener, P. A. B., Philadelphia	II, 66	156	
Wien, Kaiserliche Gemäldegalerie	II, 59	123b	
Zamoyski, Graf Maurice, Warschau	II, 67	170	

#### B. Frauen

Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum	I, 35	56	
Besitzer unbekannt	II, 68	176	
Boston, Museum of Fine Arts	II, 66	160	
Braams, Gerhard, Arnheim	II, 64	148b	
Carstanjen, A. v. Leihweise in der Alten Pinakothek, München	II, 58	118	
Dugdale, W. F. S., Atherstone	I, 42	92	
Devonshire, Duke of, London	I, 34	44	
Düsseldorf, Königliche Kunstakademie	I, 42	94b	
Edinburg, National Gallery	II, 56	104	
Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut	II, 57	106b	
Frick, Henry C., New York	I, 41	88	
Ganay, Comte Jean de, Paris	I, 35	52	
Gelder, M. van, Uccle-Brüssel	II, 67	165	
Gent, Museum der schönen Künste	I, 42	93b	
Haag, Städtisches Museum, Zeichnung von J. Waldorp	II, 65	190b	
Heydt, Karl von der, Berlin	I, 39	73a	
Heyl zu Herrnsheim, Freiherr von, Worms	I, 39	75a	
Hollitscher, Carl von, Berlin	I, 39	73b	
Hollitscher, Carl von, Berlin	II, 64	149	
Horne, Sir William C. van, Montreal	II, 55	98b	
Janssen, Aug., Amsterdam	II, 58	115a	
Kassel, Kgl. Gemäldegalerie	I, 35	49	
Koppel, Leopold, Berlin	I, 35	50	
London, National Gallery	I, 40	80b	
London, National Gallery	II, 67	166	
Michaelis, Max, London	II, 61	135	
Morgan †, J. Pierpont, New York	II, 57	109	

SAMMLUNG:	Seite	Tafel
New York, Metropolitan Museum of Art . . . . .	II, 57	107
Oppenheim †, Baron Albert von, Köln . . . . .	I, 42	94a
Paris, Louvre . . . . .	II, 68	175
Radnor, Earl of, Longford Castle . . . . .	I, 38	65b
Ridder †, A. de, Cronberg bei Frankfurt a. M. . . . .	I, 41	84
Rothschild, Baron Louis von, Wien . . . . .	II, 66	158
Senff, Charles, New York . . . . .	II, 60	127b
Shaw, Mrs. Quincy, Boston . . . . .	II, 58	115b
Simon, James, Berlin . . . . .	I, 40	79
Stettin, Stadt-Museum . . . . .	II, 60	126
Stockholm, Königliches Schloß . . . . .	II, 56	105b
Taft, Mrs. Charles P., Cincinnati . . . . .	II, 67	163
Zamoyski, Graf Maurice, Warschau . . . . .	II, 67	171

### C. Gruppen

AMME, DIE, MIT DEM KINDE. Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin . . . . .	I, 39	74
EHEPAAR, EIN. Rijksmuseum, Amsterdam . . . . .	I, 34	47
FAMILIENBILD VON VIER PERSONEN. Mrs. Thomas J. Emery, Cincinnati . . . . .	II, 59	121
FAMILIENBILD VON FÜNF PERSONEN IM FREIEN. Otto H. Kahn, New York . . . . .	II, 69	178
FAMILIENGRUPPE IN EINER LANDSCHAFT. National Gallery, London . . . . .	II, 68	177
LUSTIGE GESELLSCHAFT BEIM MAHLE. Metropolitan Museum of Art, New York . . . . .	I, 23	1
LUSTIGE KLEEBLATT, DAS. Kopie im Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin . . . . .	I, 23	3

## Genredarstellungen

### A. Männer und Frauen

BILDNIS EINES MANNES MIT TOTENKOPF. Ayerst Hooker Buttery, London . . . . .	I, 33	42a
FISCHERKNABE. National Gallery, Dublin . . . . .	I, 32	36b
FISCHERKNABE. Marquess of Linlithgow, Hopetoun House . . . . .	I, 33	38A
FISCHERKNABE. Alfred Thieme †, Leipzig . . . . .	I, 33	38b
FISCHERMÄDCHEN. Miss Hanna, Cincinnati . . . . .	I, 33	40a
FISCHERMÄDCHEN. Gräfin von Hallwyl, Stockholm . . . . .	I, 33	40b
FISCHERMÄDCHEN. A. von Carstanjen †. Leihweise in der Alten Pinakothek, München . . . . .	I, 32	35b
FLÖTENSPIELER, EIN. E. D. Libbey, Toledo, Ohio . . . . .	I, 30	26a
FLÖTENSPIELER, EIN. Baron de Forest, London . . . . .	I, 30	26b
FRÖHLICHER MANDOLINENSPIELER. A. Veil-Picard, Paris . . . . .	I, 30	25
FRÖHLICHER TRINKER. Rijksmuseum, Amsterdam . . . . .	I, 29	22a
FRÖHLICHER TRINKER. Herzog von Arenberg, Brüssel . . . . .	I, 33	39a
HAMLET, DER SOGENANNT. Countess of Carysfort, Glen Art Castle, Irland . . . . .	I, 30	28b
HERINGSVERKAUFERIN. Original verschollen . . . . .	II, 71	191a
HERUMZIEHENDE MALER, DER. Baron de Schlichting, Paris . . . . .	I, 30	27a
LACHENDE ZECHER, DER. Kunsthändler J. Böhler, München . . . . .	I, 33	39b
LAUTE SPIELENDE NARR, EIN. Robert de Rothschild, Paris . . . . .	I, 31	33a
LAUTE SPIELENDE NARR, EIN. Kopie im Rijksmuseum, Amsterdam . . . . .	I, 32	33b
LESENDER KNABE. Mrs. Fleischmann, London . . . . .	I, 29	23a
LUSTIGER ZECHER. Königliche Gemäldegalerie, Kassel . . . . .	I, 31	30a
LUSTIGER ZECHER, auch »DER MULATTE« genannt. Jules Porgés, Paris . . . . .	I, 31	30b
MÄDCHEN MIT EINER ZINNERNEN KANNE. Senator W. A. Clark, New York . . . . .	II, 56	101
MALLE BABBE, DIE HEXE VON HAARLEM. Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin . . . . .	I, 31	31
MALLE BABBE. Metropolitan Museum of Art, New York . . . . .	I, 31	32a
MALLE BABBE (?). Lille, Museum . . . . .	I, 31	32b
MANN MIT EINEM HERINGSFASS. Kunsthalle, Hamburg . . . . .	I, 33	38a
MANN MIT KRUG. Sir William C. van Horne, Montreal . . . . .	I, 24	8a
MANN MIT MANDOLINE. Otto Beit, London . . . . .	II, 59	122

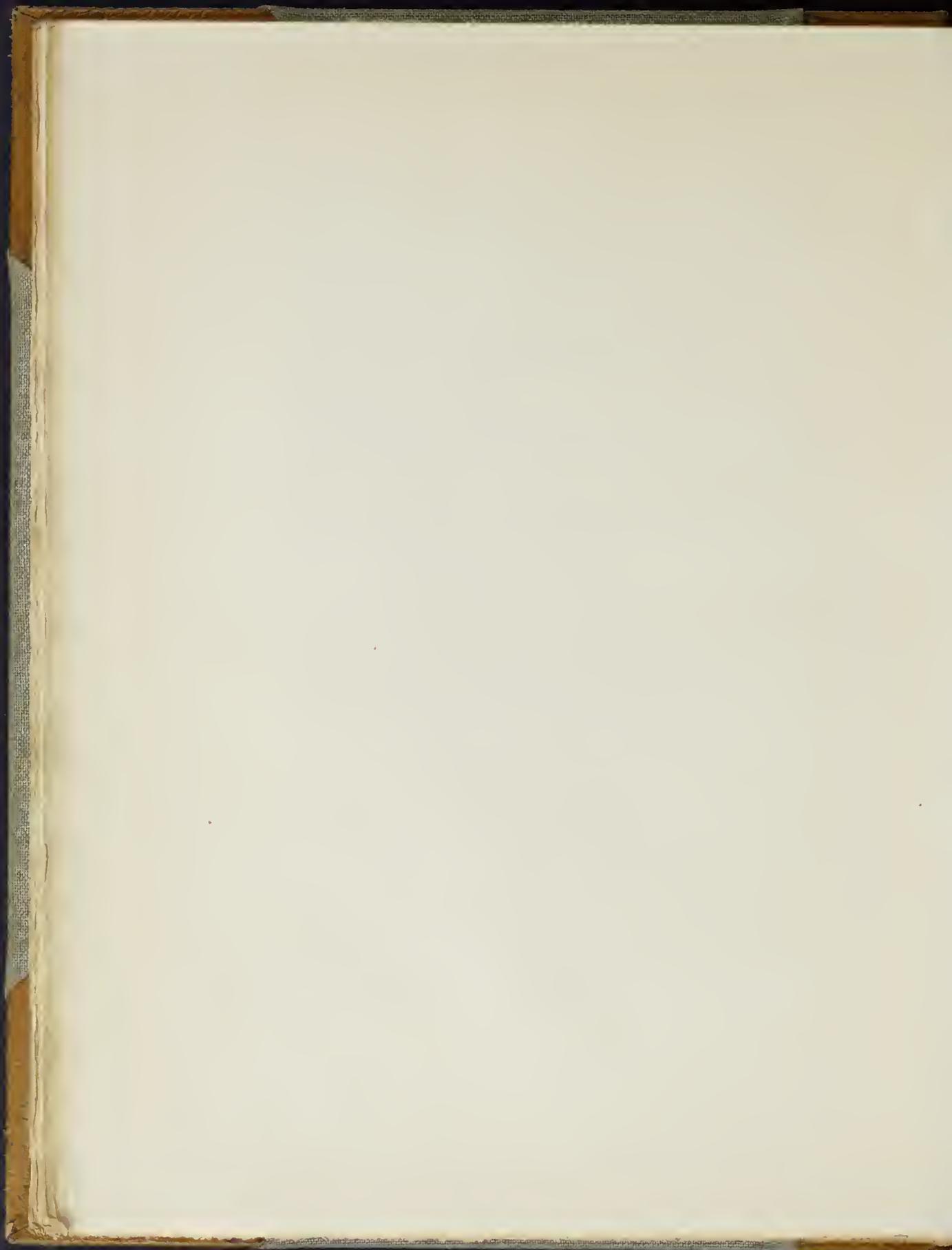
	Seite	Tafel
MULATTE, DER SOGENANNT. Alfred Thieme †, Leipzig . . . . .	I, 31	29
NÄGELPROBE, DIE. Metropolitan Museum of Art, New York . . . . .	I, 29	24
PSALMSÄNGER, DER Charles S. Smith †, New York . . . . .	I, 30	27b
RAUCHER, DER. Leopold Hirsch, London . . . . .	I, 72	194
RAUCHER UND SEIN MÄDCHEN, DER. Stadtmuseum, Königsberg . . . . .	I, 23	4a
RAUCHER UND SEIN MÄDCHEN, DER. Metropolitan Museum of Art, New York . . . . .	I, 24	4b
ROMMELPOTSPIELER, DER. Sir Fr. Cook, Richmond . . . . .	I, 24	6
ROMMELPOTSPIELER, DER. E. R. Bacon, New York . . . . .	I, 24	7a
ROMMELPOTSPIELER, DER. Earl of Pembroke, Wilton House . . . . .	I, 24	7b
ROMMELPOTSPIELER (Brustbild). M. van Gelder, Uccle . . . . .	I, 24	8b
SINGENDER FLÖTENSPIELER. Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin . . . . .	I, 29	23b
SINGENDER JÜNGLING MIT VIOLINE. John W. Gates †, New York . . . . .	I, 28	18a
SINGENDES MÄDCHEN. John W. Gates †, New York . . . . .	I, 28	18b
STRANDLÄUFER VON HAARLEM, DER. Museum, Antwerpen . . . . .	I, 32	36a
TRINKENDER KNABE. Großherzogliches Museum, Schwerin . . . . .	I, 24	5b
TRINKER, DER. De Weerth, Paris . . . . .	I, 29	20a
TRINKER, DER. Léon Bonnat, Paris . . . . .	I, 29	20b
VIOLINE SPIELENDER KNABE. Original verschollen . . . . .	II, 71	191b
VIOLINSPIELER. Kunsthändler F. Kleinberger, Paris . . . . .	I, 32	37a
ZIGEUNERIN, DIE. Louvre, Paris . . . . .	I, 32	34

## B. Kinder

DREI KINDER MIT EINEM ZIEGENWAGEN. Mme E. Brugman, Brüssel . . . . .	I, 36	
KOPF EINES JUNGEN. John G. Johnson, Philadelphia . . . . .	I, 27	15d
KOPF EINES JUNGEN. John G. Johnson, Philadelphia . . . . .	I, 27	15c
KOPF EINES KINDES. Mrs. Henry B. Jacobs, Baltimore . . . . .	I, 27	16a
KOPF EINES KINDES MIT HUND. Museum, Glasgow . . . . .	I, 25	9a
KOPF EINES KINDES MIT HUND. Baron Louis von Rothschild, Wien . . . . .	I, 25	9b
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Museum, Glasgow . . . . .	I, 23	9d
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Jules Porgès, Paris . . . . .	I, 25	9c
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Mme Ernesta Stern, Paris . . . . .	I, 25	10a
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Albert von Oppenheim †, Köln . . . . .	I, 25	11a
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Jules Porgès, Paris . . . . .	I, 25	11b
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Kunsthändler J. Böhrer, München . . . . .	I, 26	11c
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Kunsthändler V. G. Fischer, New York . . . . .	I, 26	11d
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. J. van Alen, London . . . . .	I, 26	12a
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Ludwig Knaus †, Berlin . . . . .	I, 26	12b
KOPF EINES KINDES MIT EINER FLÖTE. Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati . . . . .	I, 26	12c
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. Henri Péreire, Paris . . . . .	I, 25	10c
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. Albert von Oppenheim †, Köln . . . . .	I, 26	13a
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. Alb. Lehmann, Paris . . . . .	I, 26	13b
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. Museum, Dijon . . . . .	I, 26	13c
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. Besitzer unbekannt . . . . .	I, 26	13d
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. E. Warneck, Paris . . . . .	I, 26	14a
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. Jules Porgès, Paris . . . . .	I, 27	14b
KOPF EINES LACHENDEN KINDES. George W. Elkins, Philadelphia . . . . .	I, 27	14c
KOPF EINES LACHENDEN MÄDCHENS. Besitzer unbekannt . . . . .	I, 28	16d
KOPF EINES MÄDCHENS. P. A. B. Widener, Philadelphia . . . . .	I, 27	15b
KOPF EINES MÄDCHENS. E. Warneck, Paris . . . . .	I, 27	16c
LACHENDER FISCHERKNABE. Fürst von Bentheim-Steinfurt, Burgsteinfurt . . . . .	I, 32	35a
LACHENDER JUNGE MIT EINER BIERKANNE. Hofje van Aarden, Leerdam . . . . .	I, 28	17a
LACHENDER JUNGE MIT EINER BIERKANNE. Michael Friedsam, New York . . . . .	I, 28	17b
LACHENDER JUNGE MIT EINER FLÖTE. Otto Beit, London . . . . .	I, 25	10b
LACHENDER KNABE MIT EINER FLÖTE. Kunsthändler Sir G. Donaldson, London . . . . .	I, 24	5a
LACHENDER KNABE MIT EINER FLÖTE. Großherzogliches Museum, Schwerin . . . . .	I, 24	5c
ZWEI LACHENDE JUNGEN. George J. Gould, New York . . . . .	I, 28	19a
ZWEI SINGENDE JUNGEN. Arnold Seligmann, Paris . . . . .	I, 28	19b
ZWEI SINGENDE KNABEN. Königliche Gemäldegalerie, Kassel . . . . .	I, 29	21

## NACHTRAG

Ein jüngster Fund in den Archiven von Haarlem, den uns Dr. A. Bredius soeben freundlichst mitteilt, bestätigt unseren im Text ausgesprochenen Verdacht gegen die alte Annahme, daß Frans Hals der alten Haarlemer Patrizierfamilie dieses Namens angehört habe. Der Vater des Malers, Franchois Hals, war vielmehr ein einfacher Tucharbeiter (droogscheerder) aus Mecheln, der mit seiner Frau Adriaentgen van Geertenryck seine Vaterstadt verlassen hatte, wahrscheinlich um des Glaubens willen, da er Protestant war.



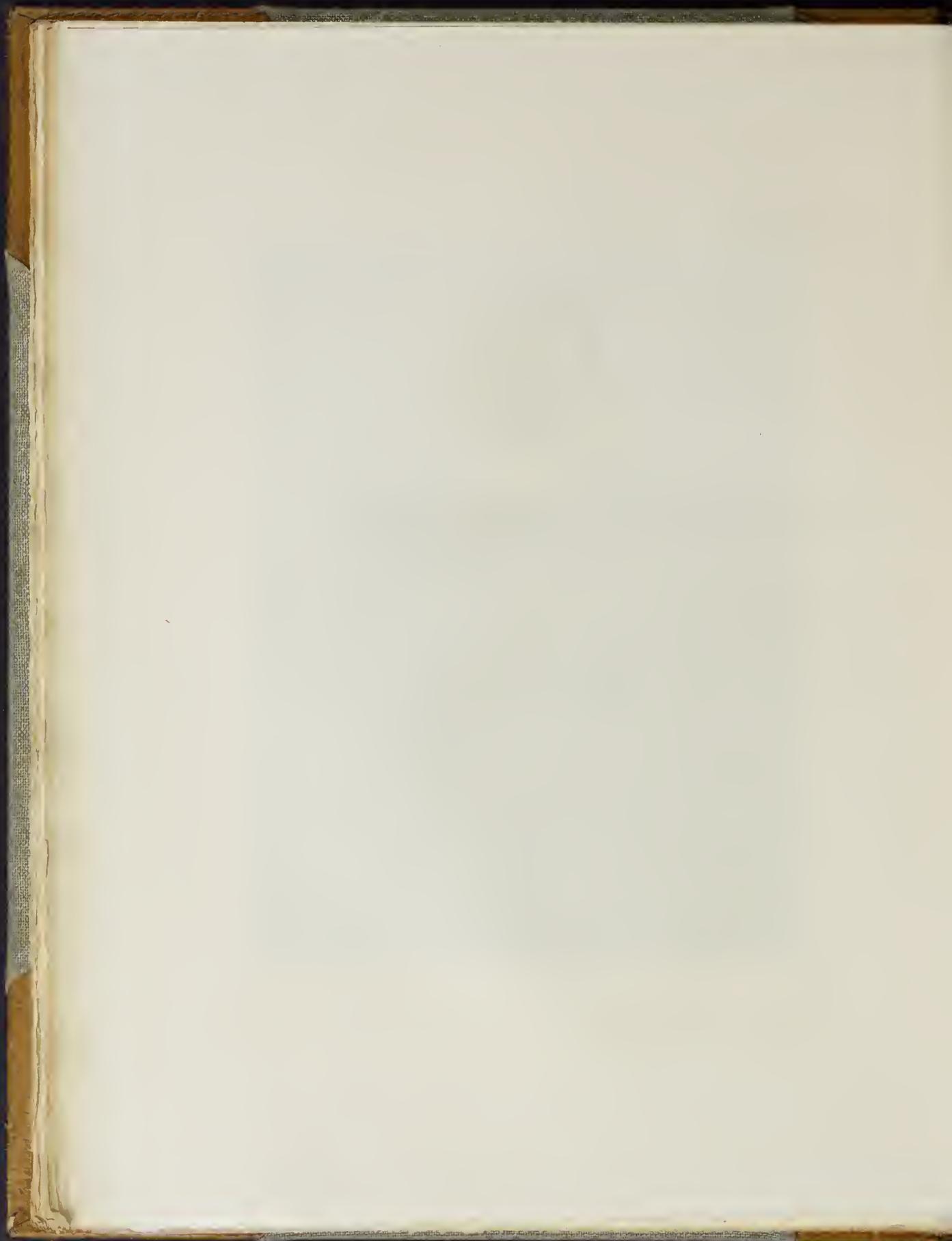


160. Lucas de Clerq  
Rijksmuseum in Amsterdam

160. Lucas de Clere  
Rijksmuseum in Amsterdam

Tafel 90





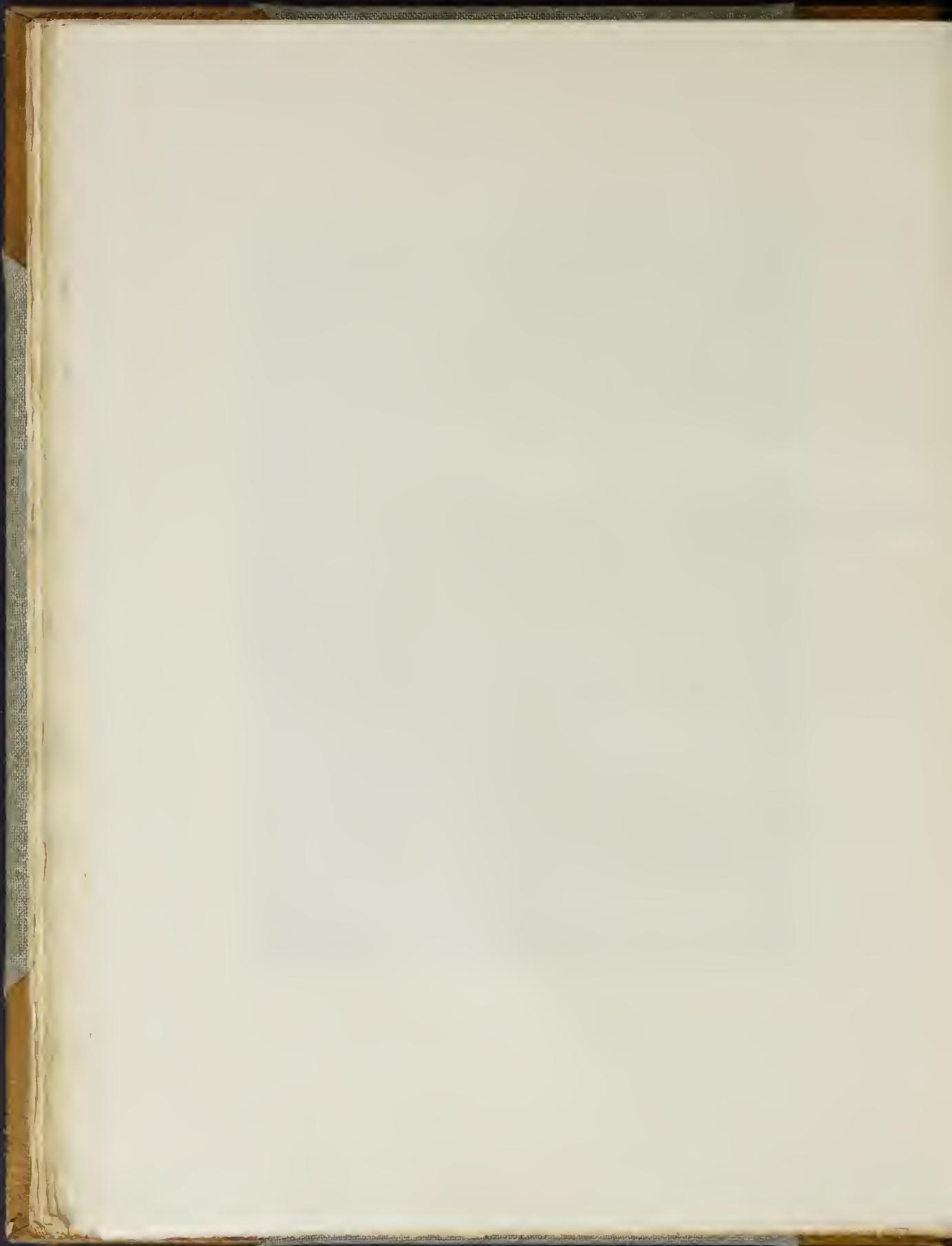


161. Feyntje van Steenkiste, Frau von Lucas de Clerq  
Rijksmuseum in Amsterdam

161. Feynje van Steenkraet, Fran von Lucas de Clerp  
Rijksmuseum in Amsterdam

Tafel 97







a

162. Männliches Bildnis  
Sammlung Sir William C. van Horne, Montreal, Canada



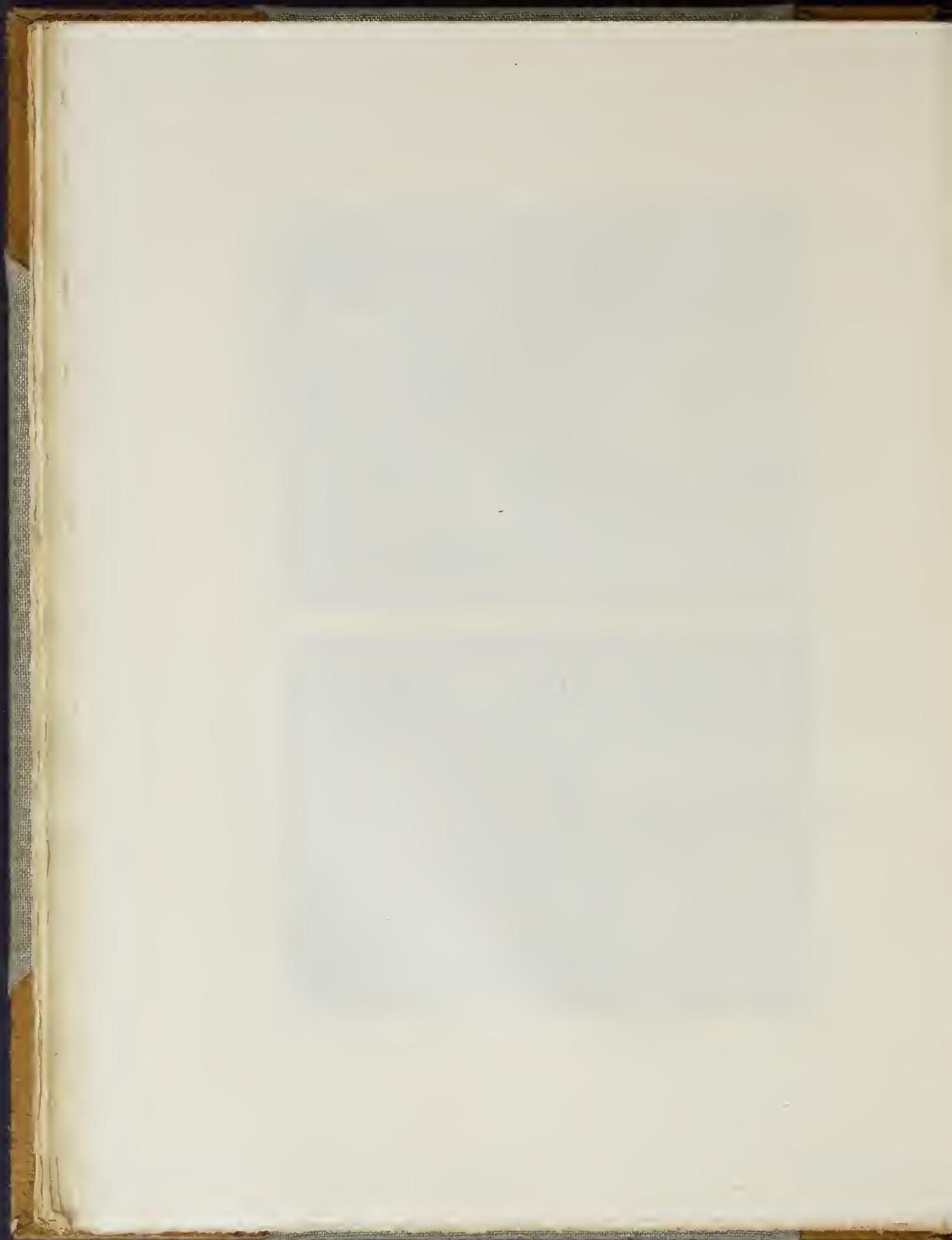
b

163. Weibliches Bildnis  
Sammlung Sir William C. van Horne, Montreal, Canada

Sammlung Zfr. H. J. J. von Home, Montpel. Consp.  
102. Mächtliches Bildnis  
p

Sammlung Zfr. H. J. J. von Home, Montpel. Consp.  
105. Mächtliches Bildnis  
p





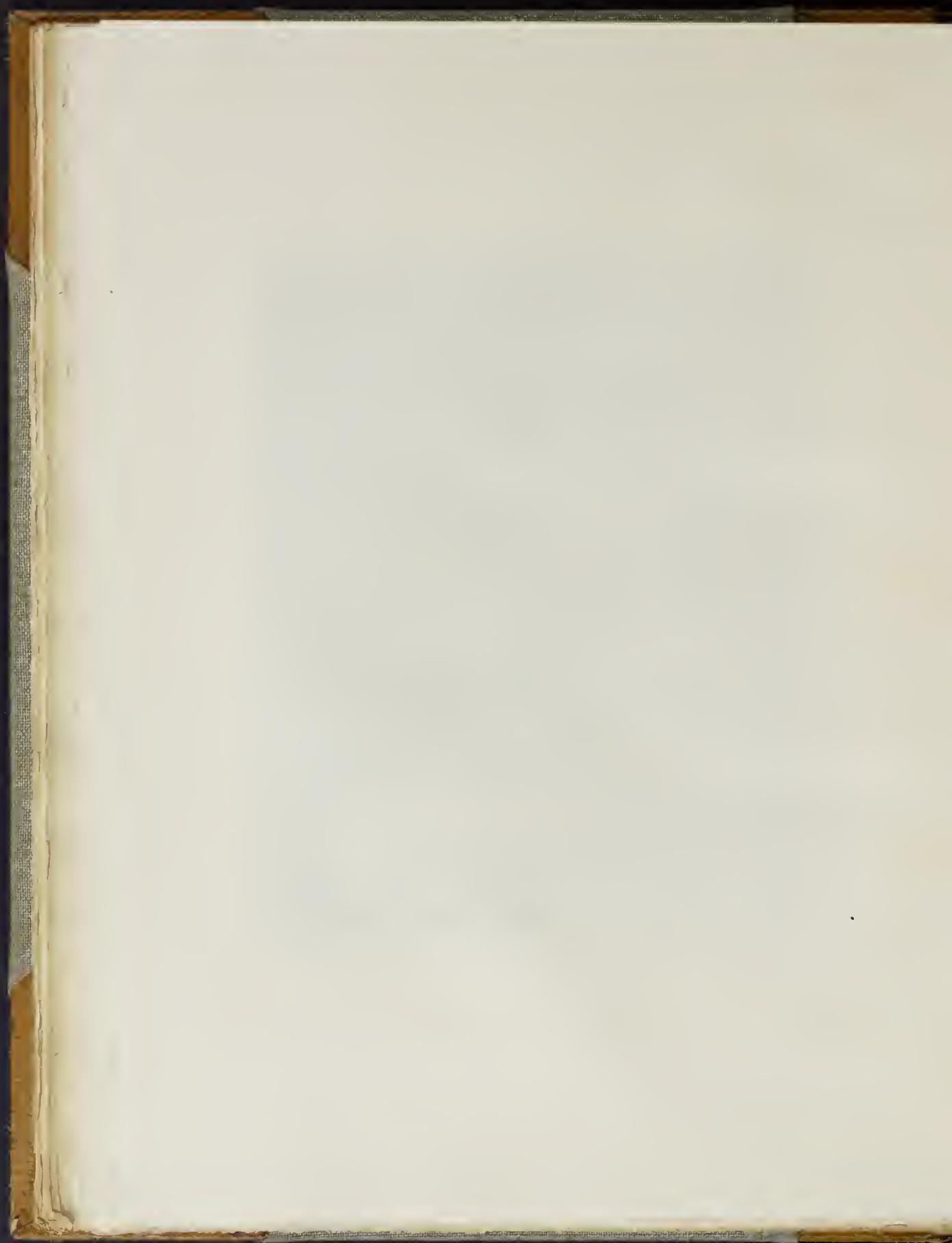


164. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Sammlung Sir Edgar Vincent, Esher

104. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Sammlung Sir Edgar Vincent, Leher

Tafel 99







a

165. Caspar Sibellus

Sammlung F. D. Stout, Chicago

Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornsch i. Hb.



b

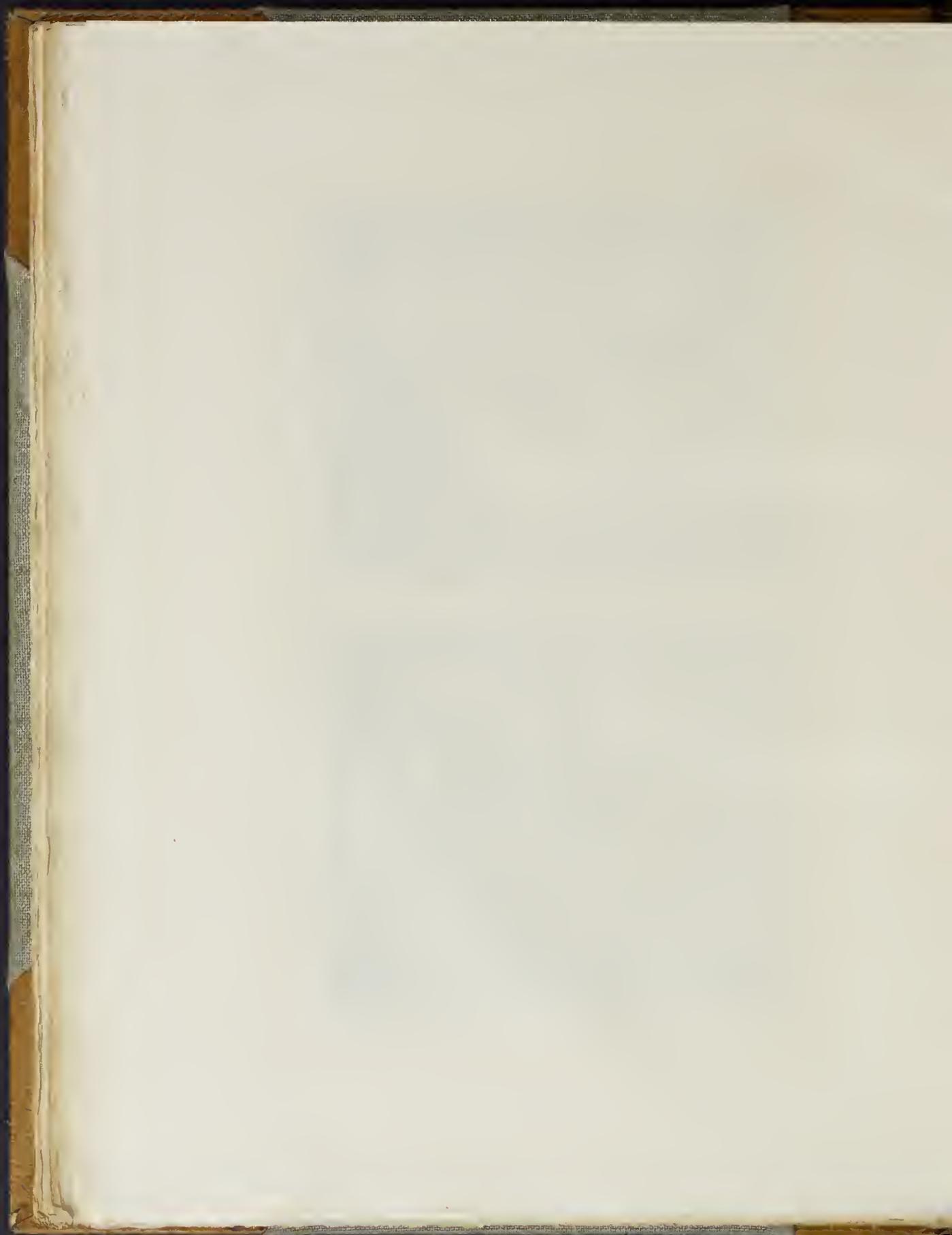
166. Jean de la Chambre

Sammlung W. C. Alexander, London

Ἰσχυρὸν καὶ ἰσχυρῶς ἐκείνου ἑστίαι  
ἰσχυρῶς ἑστίαι ἑστίαι  
102 ἑστίαι ἑστίαι  
5

ἰσχυρῶς ἑστίαι ἑστίαι ἑστίαι  
100 ἑστίαι ἑστίαι ἑστίαι  
p





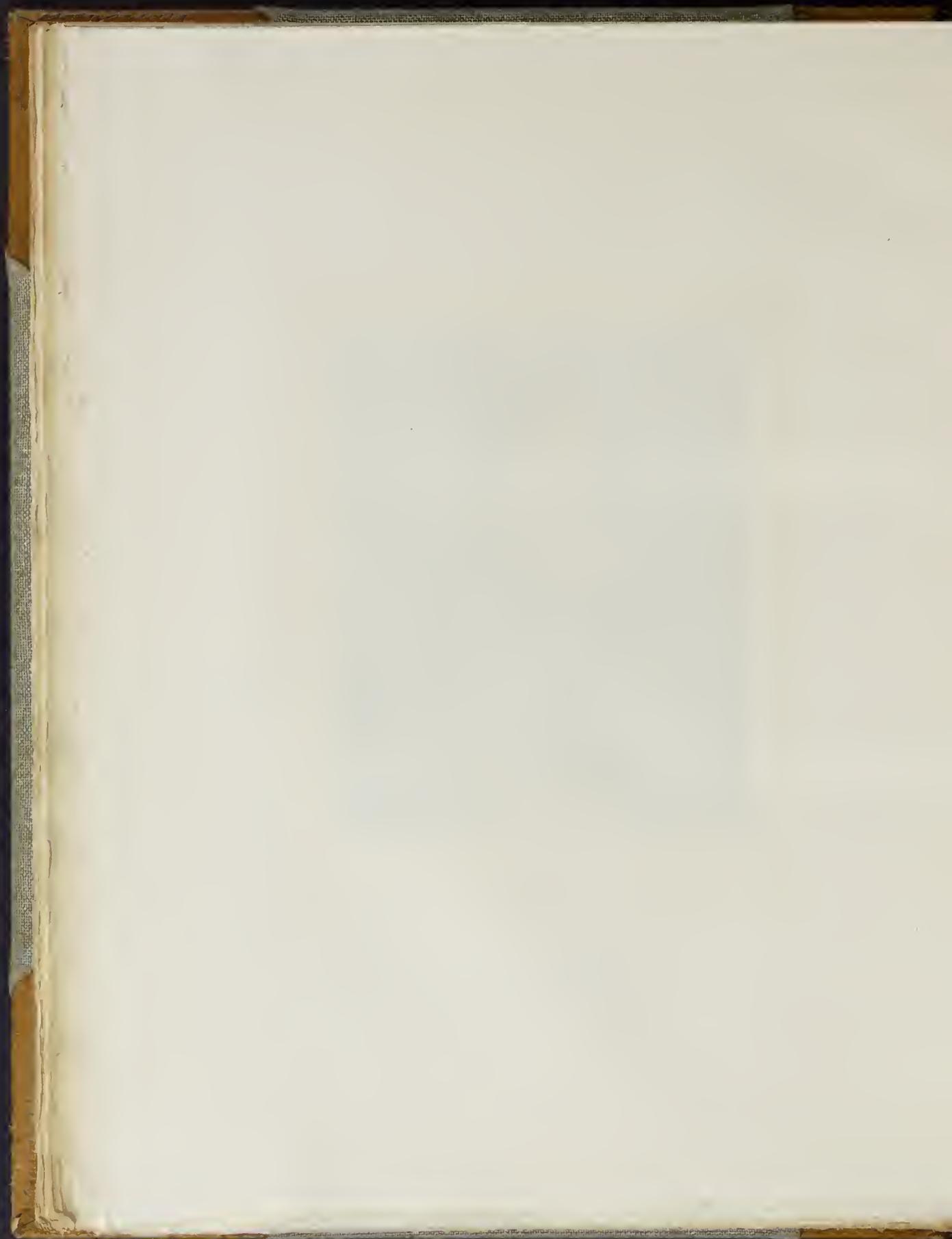


167. Mädchen mit einer zinnernen Kanne  
Sammlung Senator W. A. Clark, New York

167. Mädchen mit einer zinnernen Kanne  
Sammlung Senator W. A. Clark, New York

Tafel 101





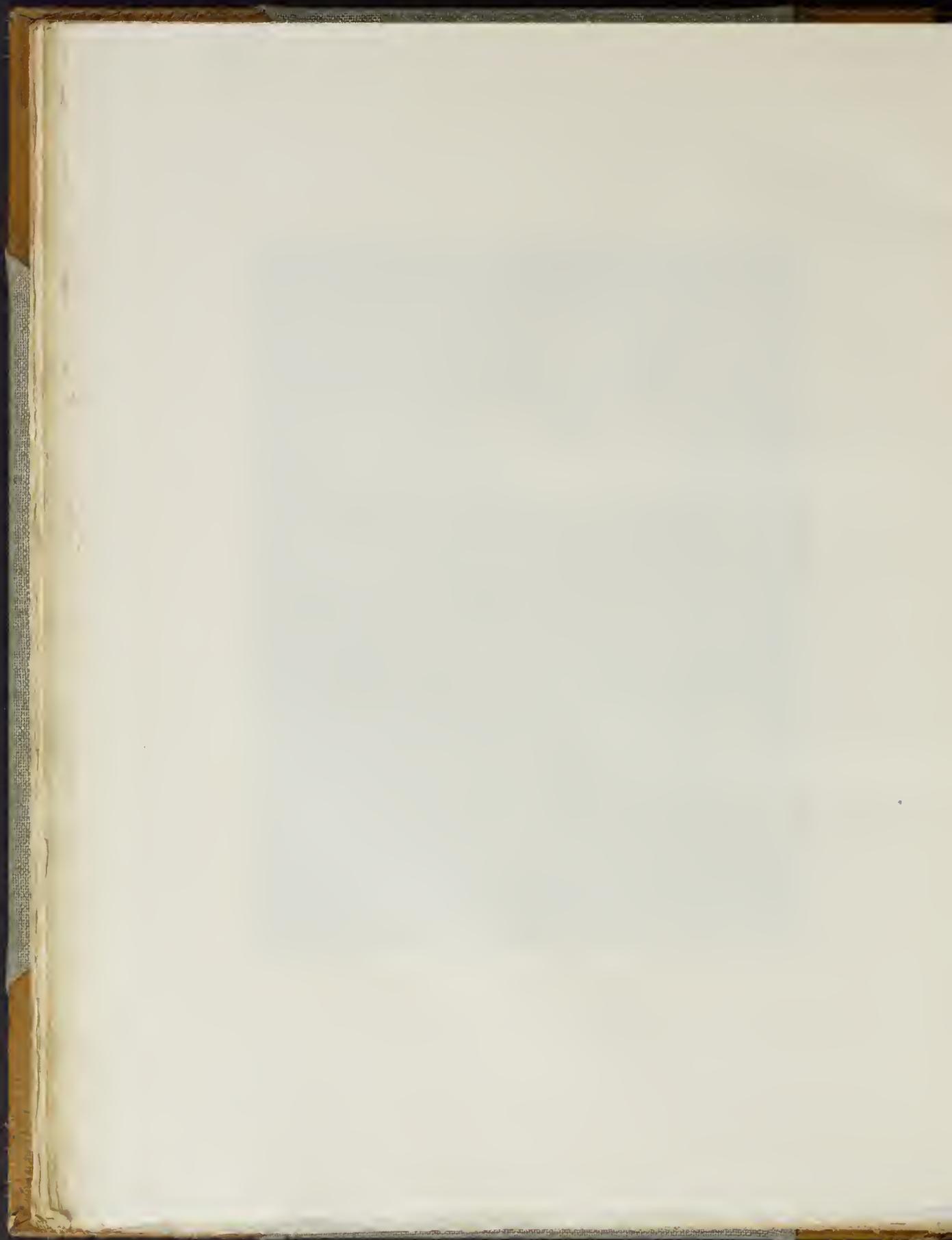


168. Michiel de Wael (?)  
Sammlung Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati

Sammlung Mrs. Charles F. Tarr, Cincinnati  
188. Michiel de Wael (S)

Tafel 102



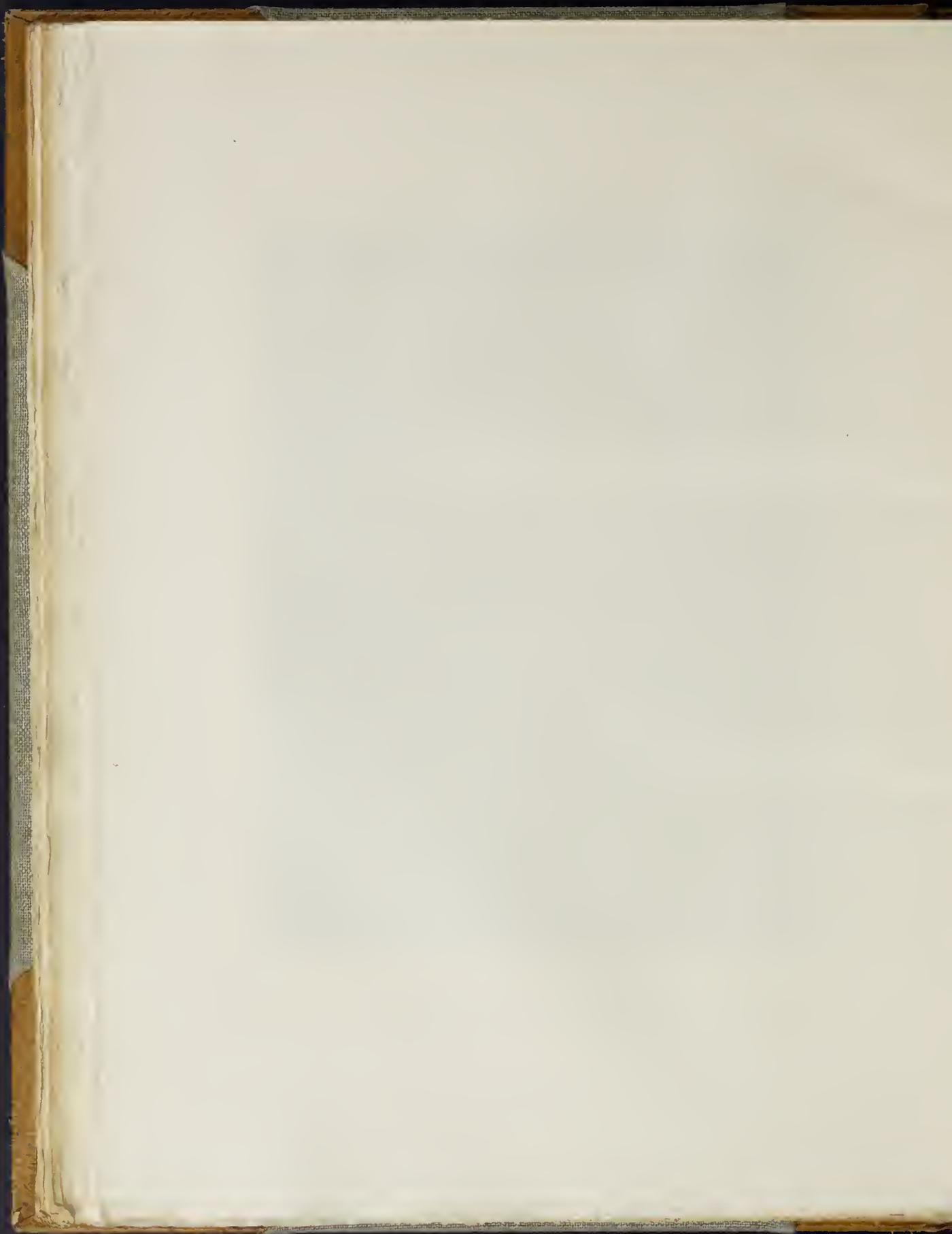




169. Kniebild eines stehenden Mannes  
National Gallery in Edinburg  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

169. Kniebild eines stehenden Mannes  
National Gallery in Edinburgh  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie. Dornach 1871





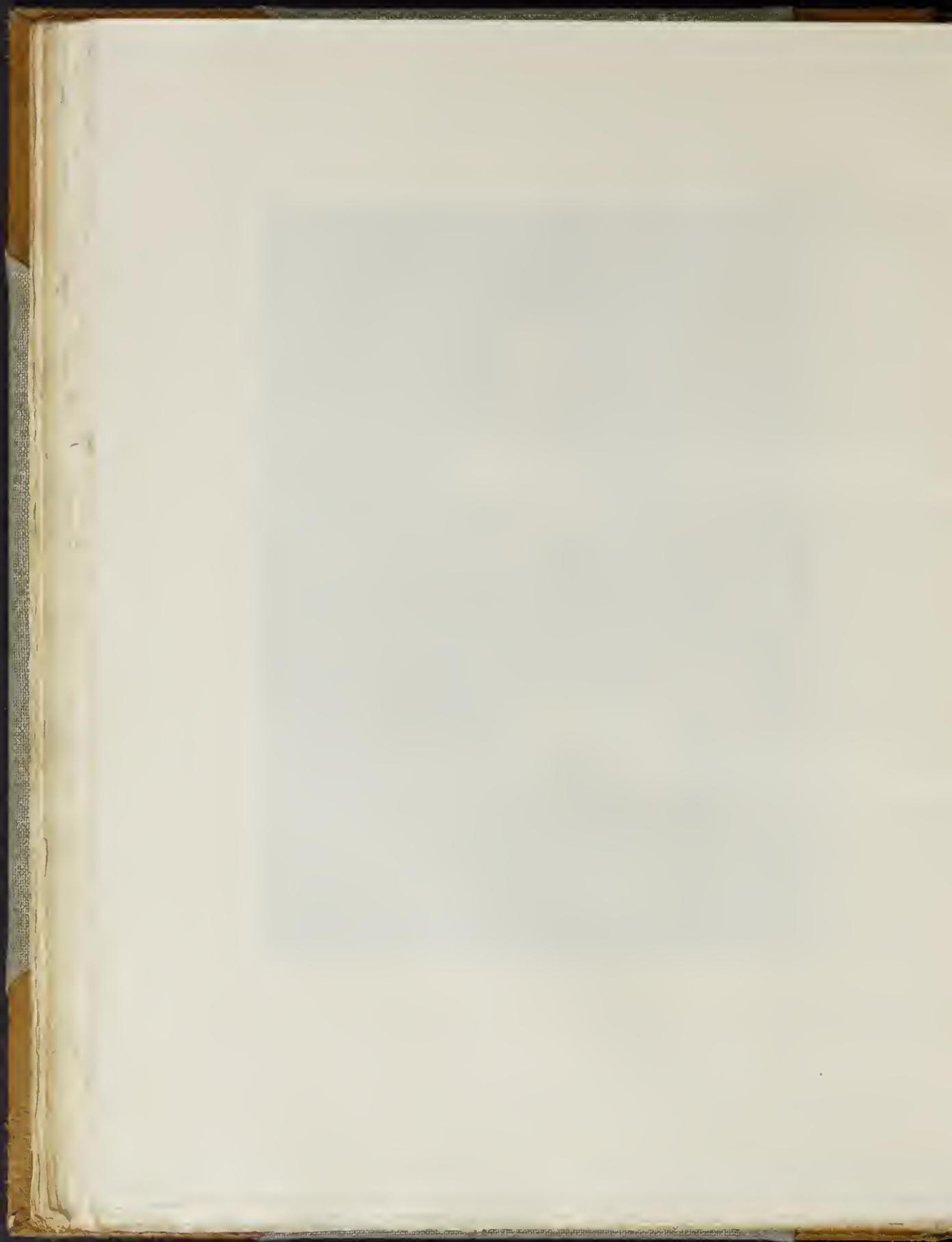


170. Kniebild einer stehenden Frau  
National Gallery in Edinburg  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

Nach einer Aufnahme von Braun & Cie, Dornach i. K.  
National Gallery in Edinburgh  
170. Kniebild einer stehenden Frau

Tafel 104







171. Bildnis eines etwas buckligen Mannes  
Königliches Schloß in Stockholm



172. Bildnis einer Frau  
Königliches Schloß in Stockholm

Königliches Schloss in Stockholm

175 Bildnis einer Frau

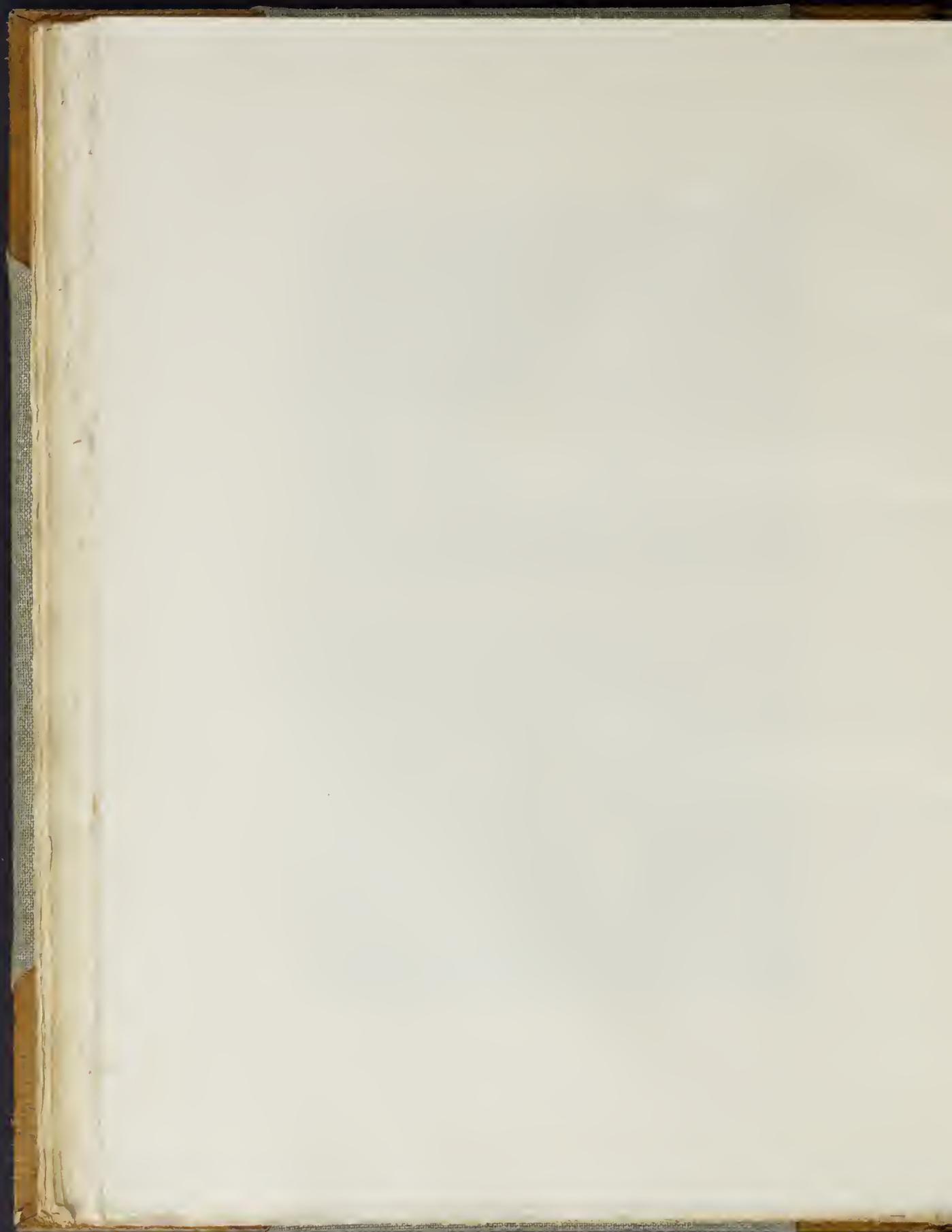
p

Königliches Schloss in Stockholm

171 Bildnis eines etwas rückläufigen Mannes

q







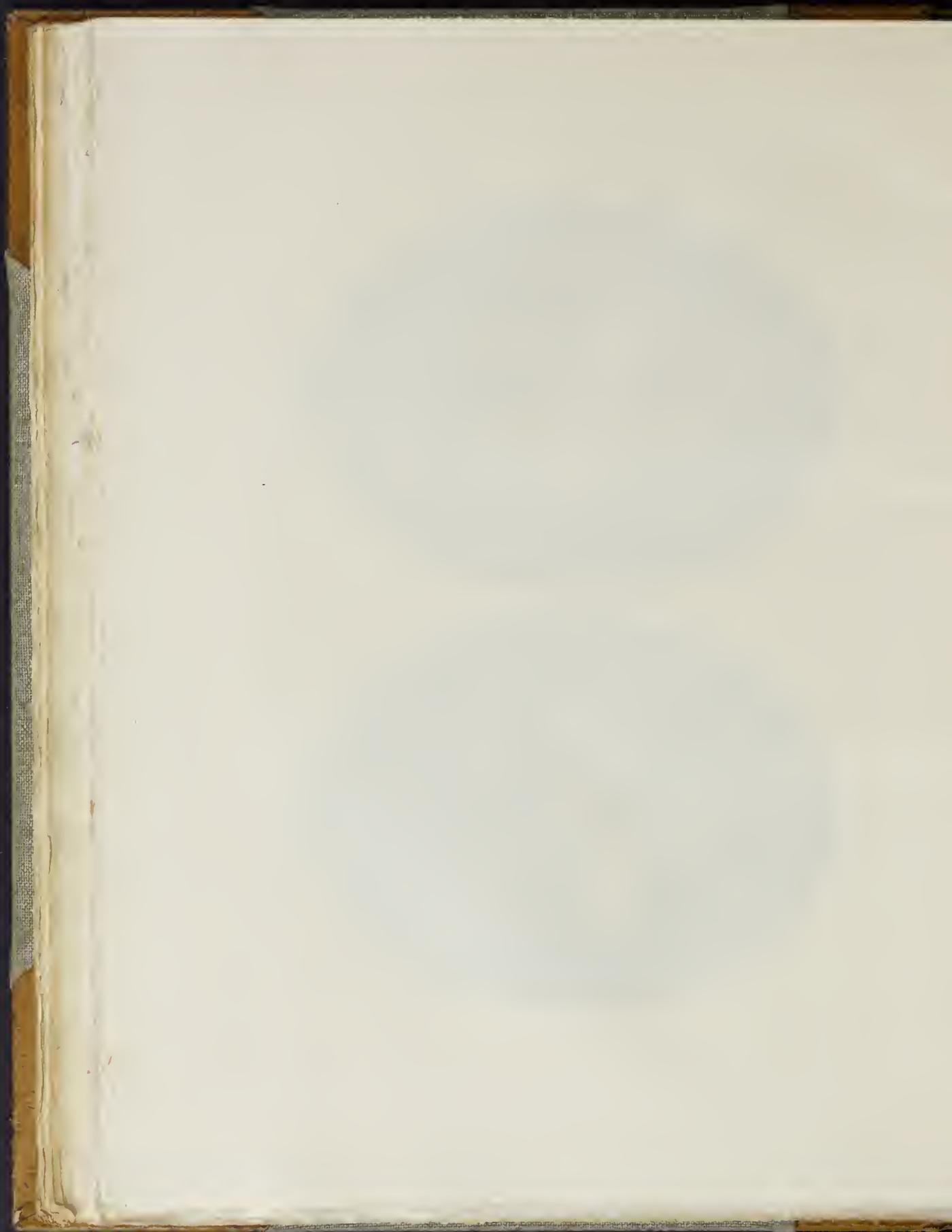
175. Bildnis eines Mannes  
Städelsches Kunstinstitut in Frankfurt a. M.



174. Bildnis einer Frau  
Städelsches Kunstinstitut in Frankfurt a. M.







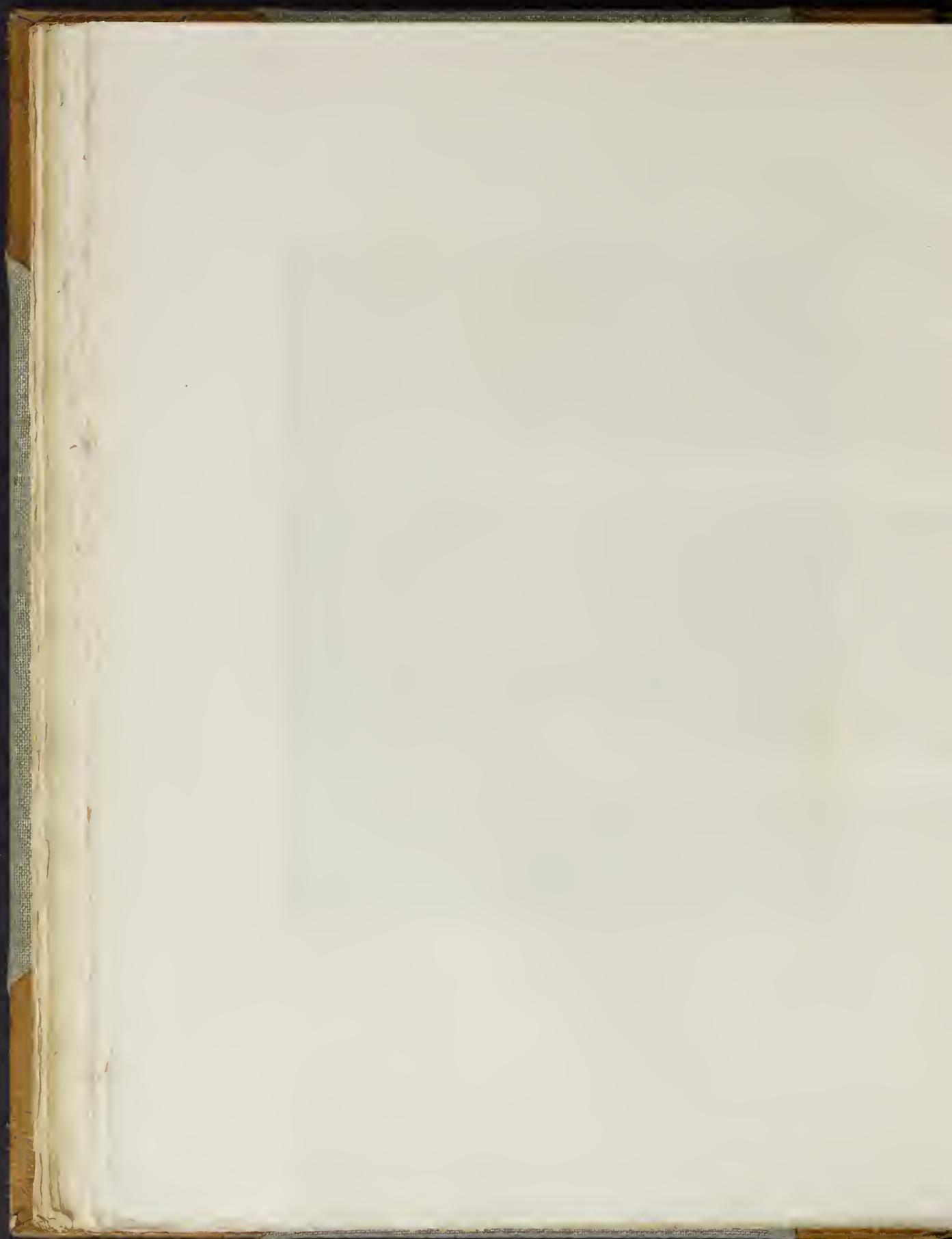


175. Bildnis einer Frau  
Metropolitan Museum of Art in New York

175. Bildnis einer Frau  
Metropolitan Museum of Art in New York

Tafel 107





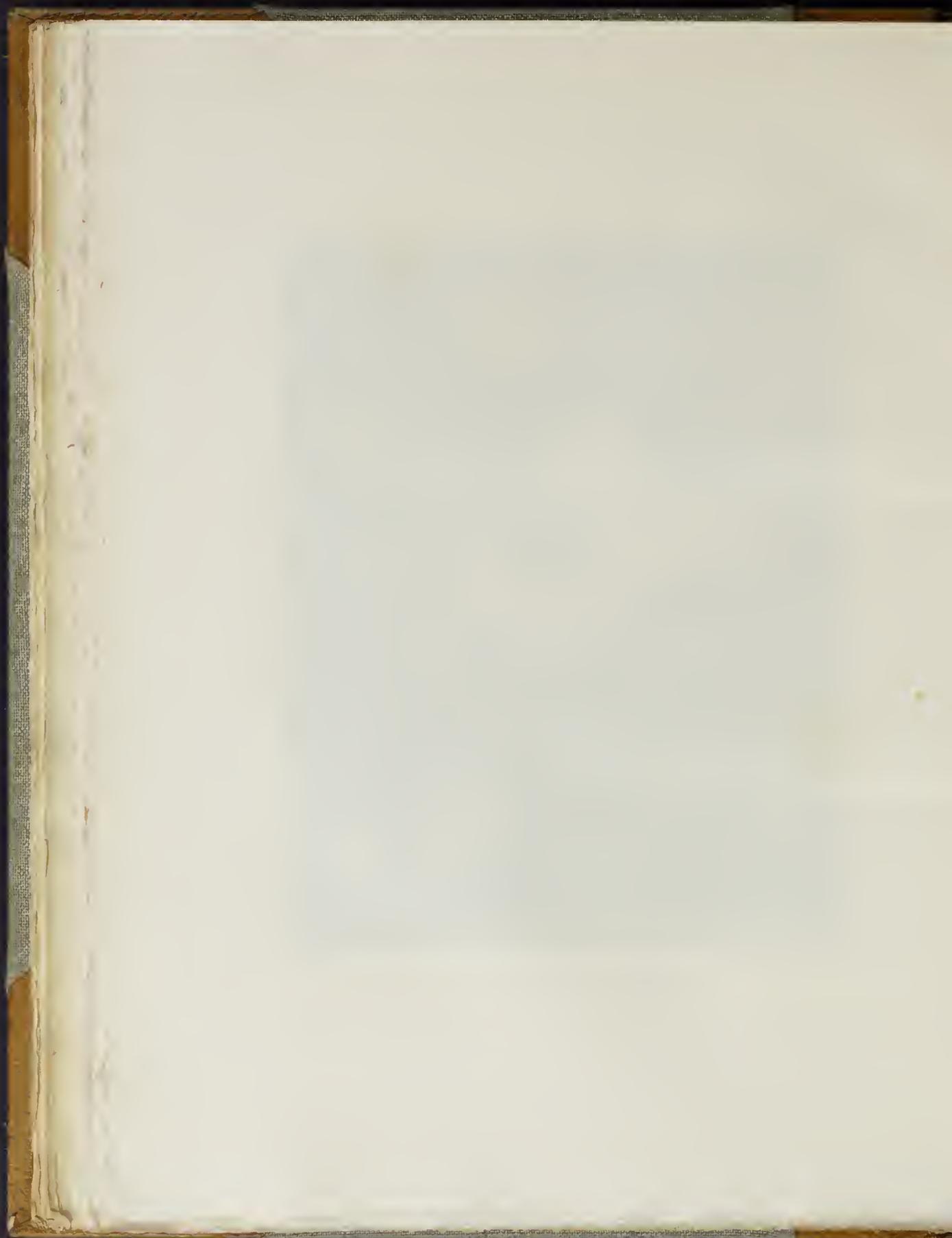


176. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Sammlung J. Pierpont Morgan †, New York

176. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Sammlung J. Pierpont Morgan + New York

Tafel 108





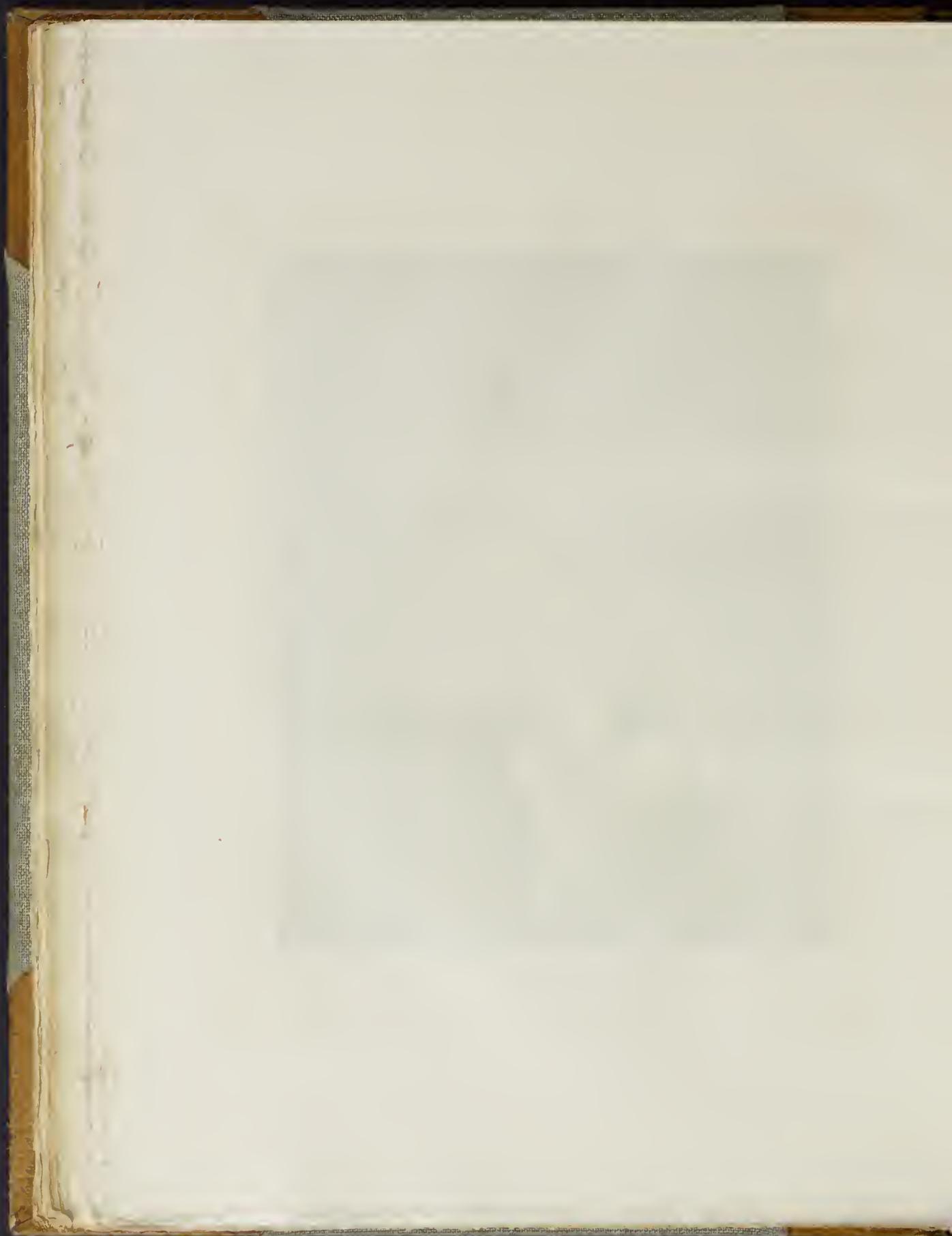


177. Bildnis einer Frau  
Sammlung J. Pierpont Morgan †, New York

177. Bildnis einer Frau  
Sammlung J. Pierpont Morgan + New York

Tafel 109





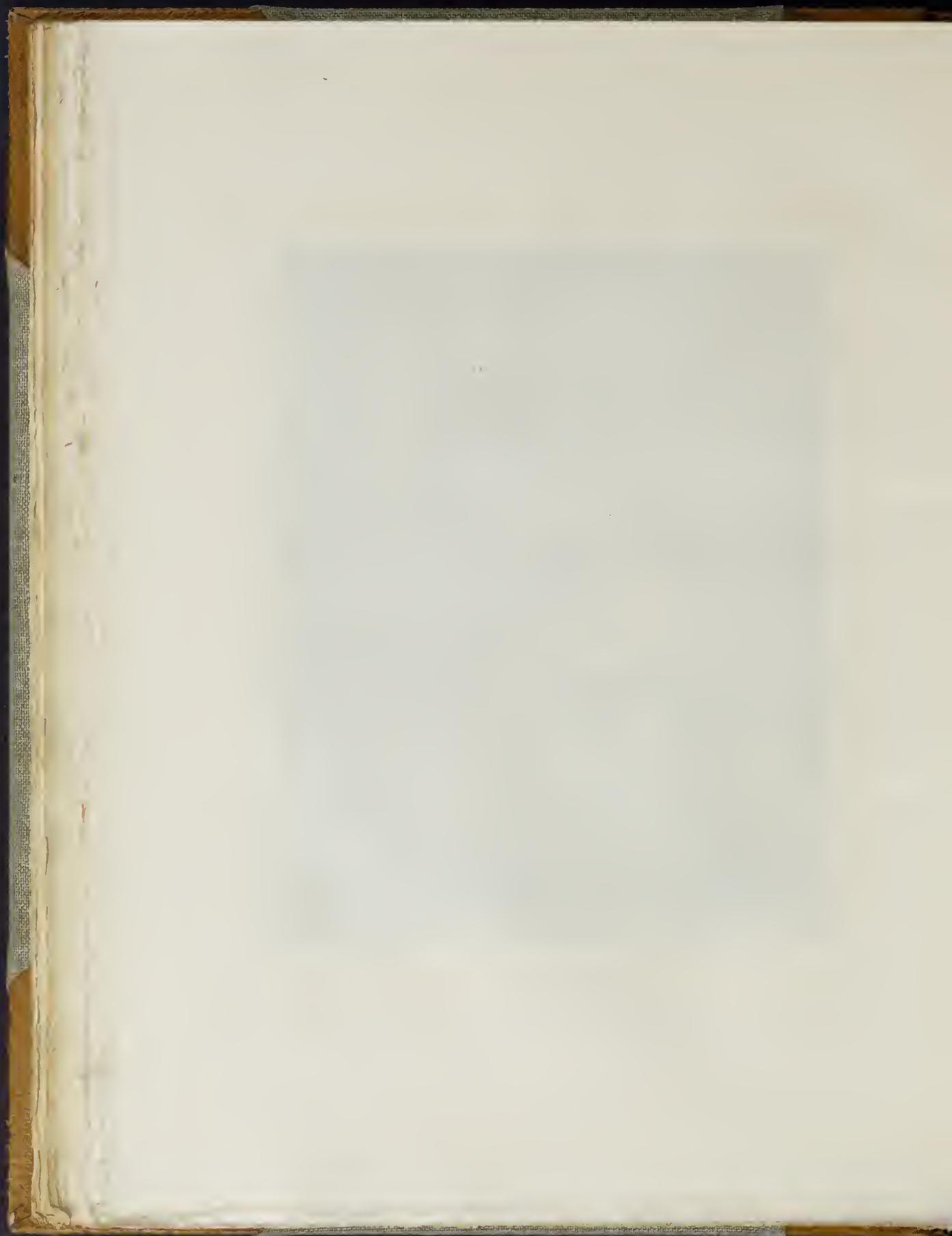


178. Pieter Tjarck  
The Dowager Lady Quilter, Bawdsey Manor

178. Pieter Järcck  
The Dowager Lady Quilic. Bawdsey Manor

Tafel 110





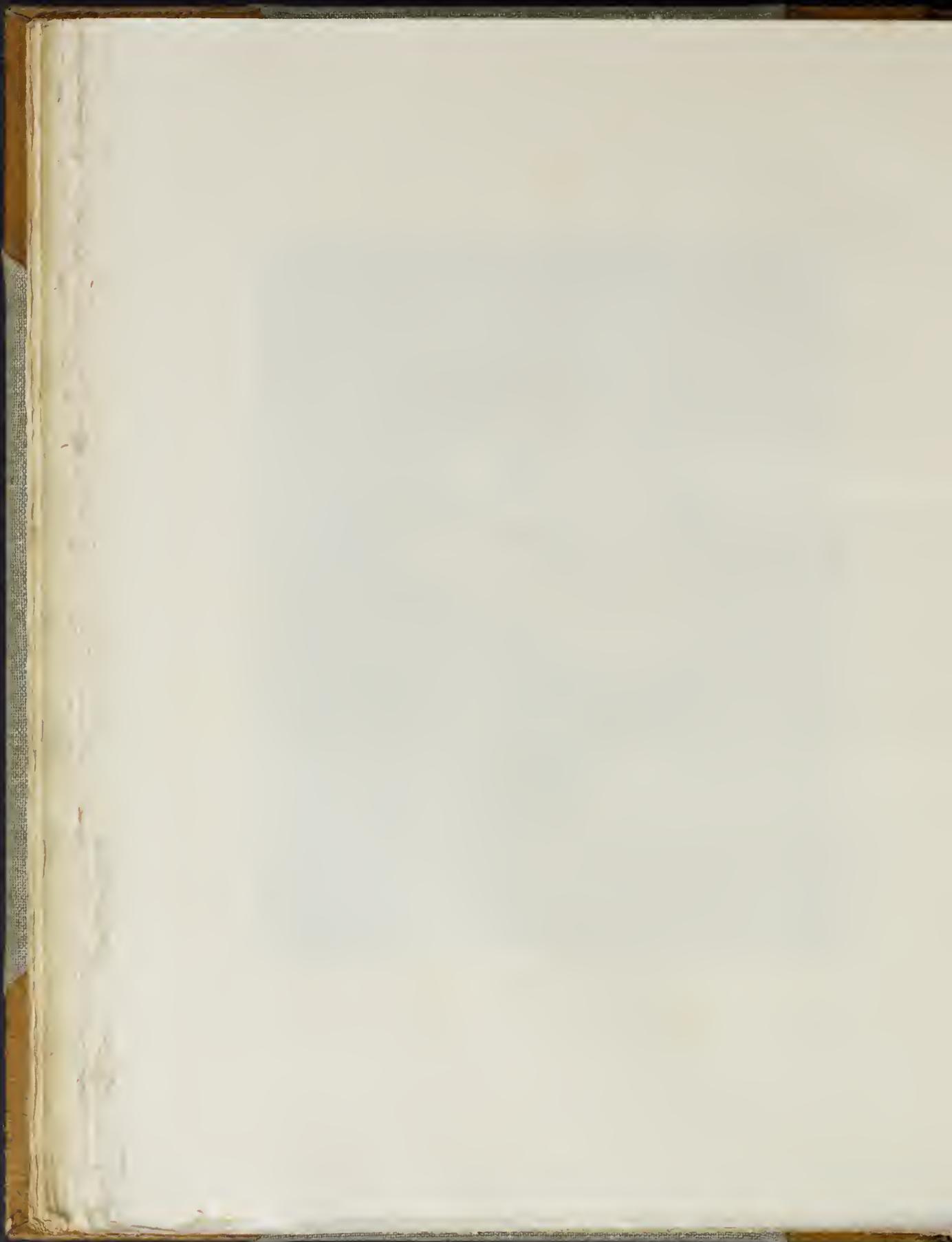


179. Maria Larp, Frau von Pieter Tjarck  
Sammlung W. C. Alexander, London

179. Maria Larz, Frau von Peter Jarok  
Sammlung W. C. Alexander, London

Tafel III



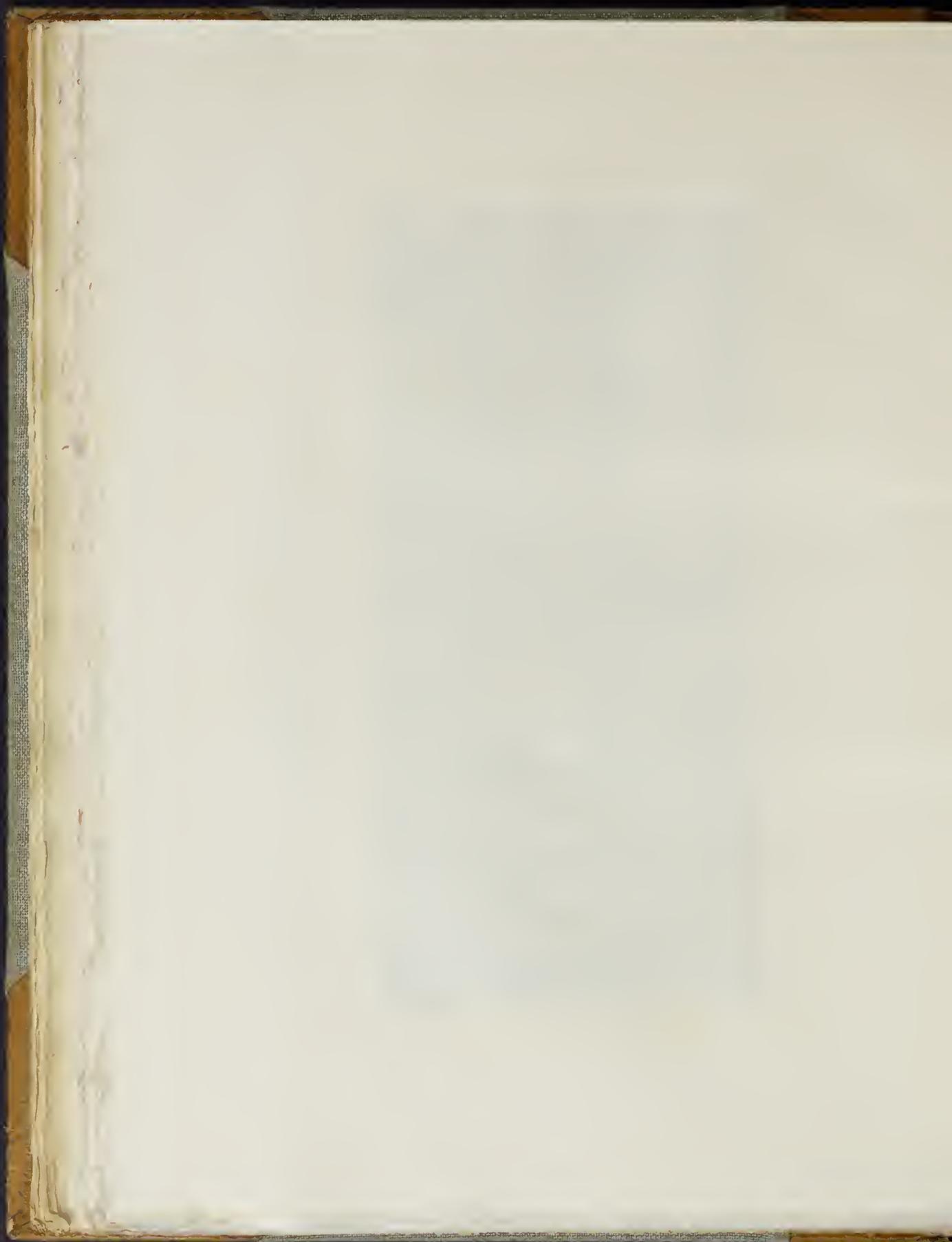




180. Offiziere und Unteroffiziere von den St. Jansdoelen in Haarlem  
Städtisches Museum in Haarlem

180 Offiziere und Unteroffiziere  
von 1800 bis 1805





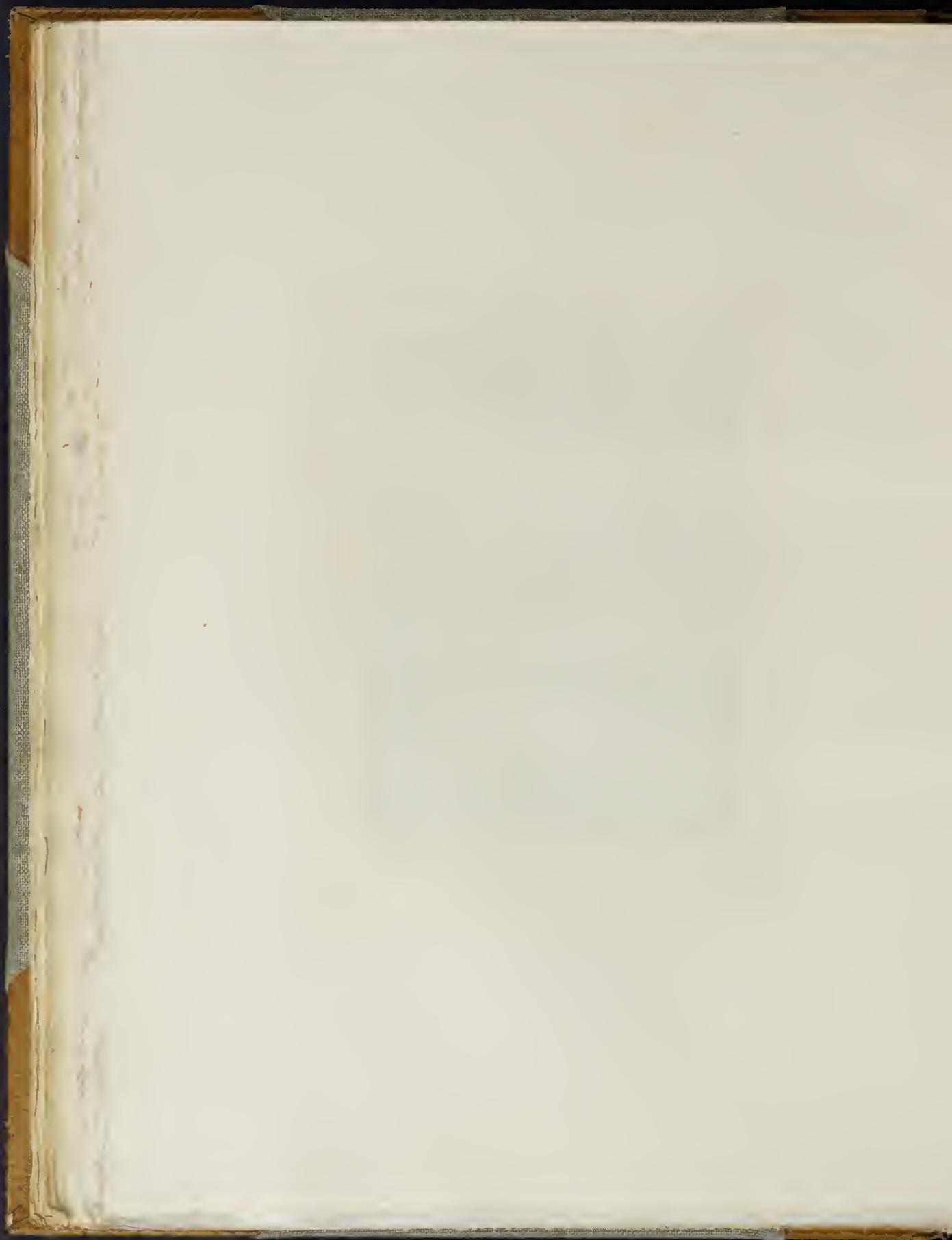


181. Pieter van den Broecke  
Sammlung Lord Iveagh, London

181. Pieter van den Broecke  
Sammlung Lord Iveagh, London

Tafel 113





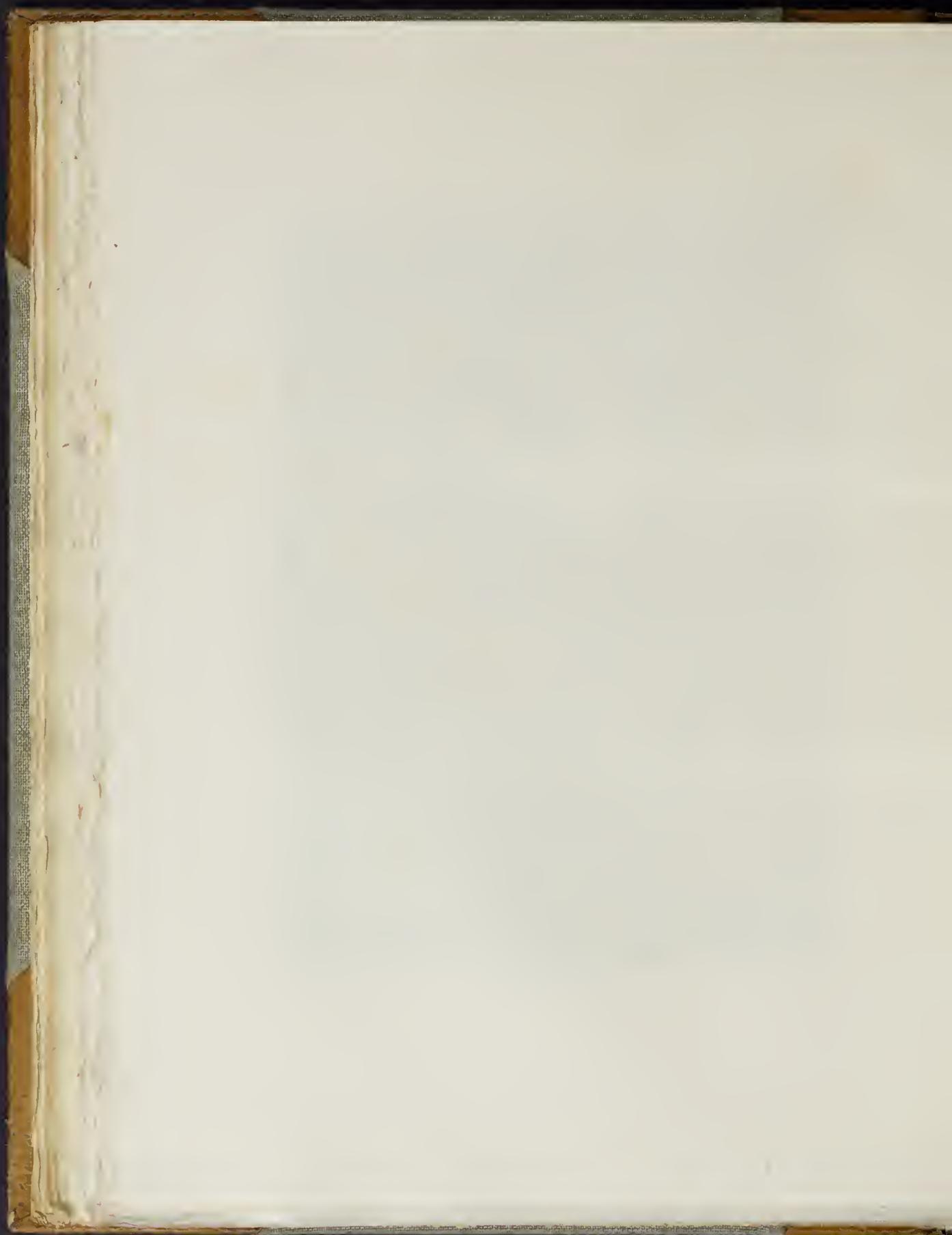


182. Maria Claesdr. Voogt  
Rijksmuseum in Amsterdam

185. Maria Clara de Vooft  
Rijksmuseum in Amsterdam

Tafel 114







185. Brustbild einer älteren Frau  
Sammlung Aug. Janssen, Amsterdam

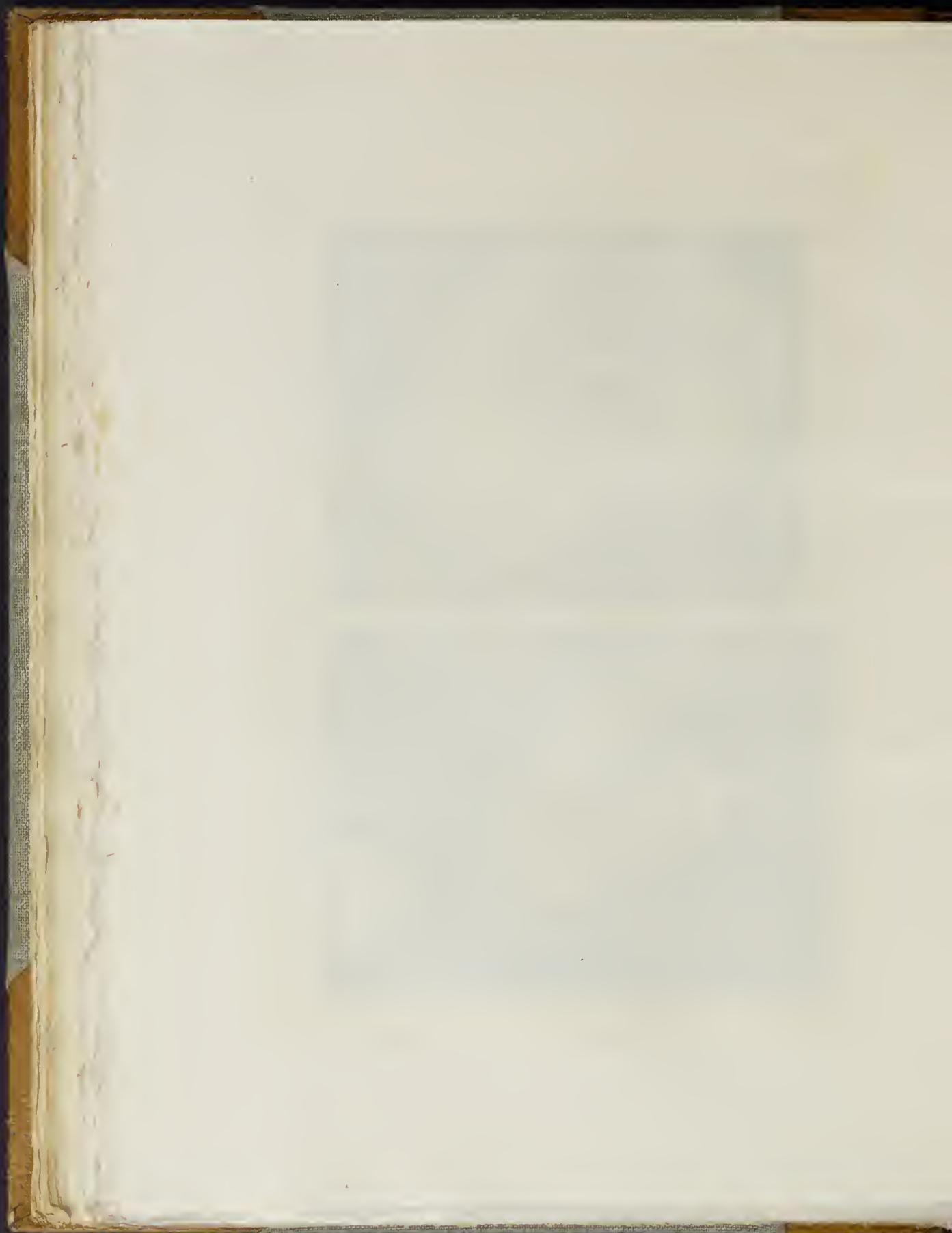


184. Bildnis einer alten Frau  
Sammlung Mrs. Quincy Shaw, Boston

Համարը № 2 Շրջա. շրջա. Բոսու  
184 Բիզուսի սրբ. շրջա. Բոսու  
p

Համարը № 3 Շրջա. շրջա. Բոսու  
183 Բիզուսի սրբ. շրջա. Բոսու  
y





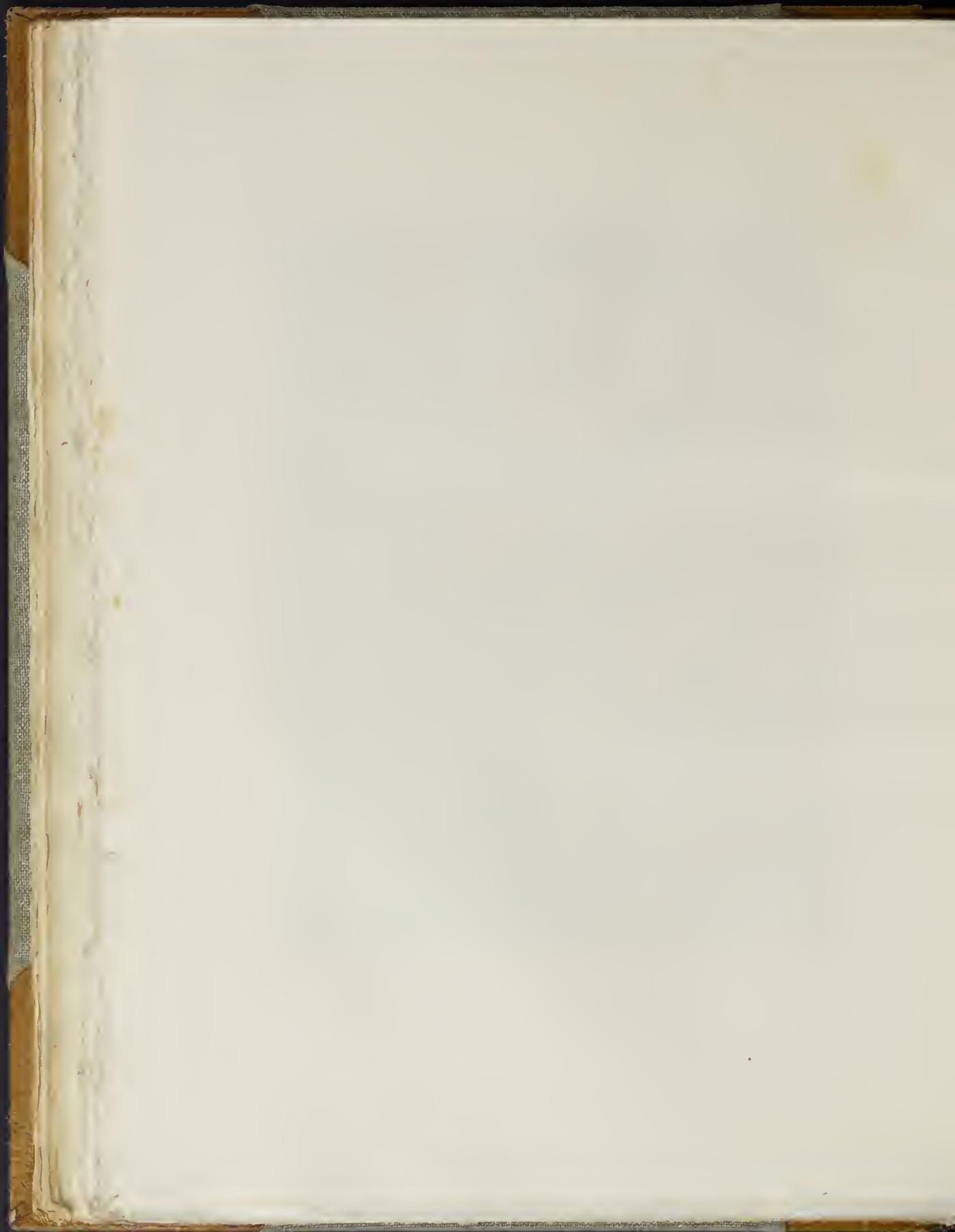


185. Bildnis eines stehenden Mannes  
Museum Boymans in Rotterdam

187. Bildnis eines stehenden Mannes  
Museum Boymans in Rotterdam

Tafel 116







186. Kniebild eines stehenden Mannes  
Sammlung A. von Carstanjen †  
Leihweise ausgestellt in der Alten Pinakothek in München

186. Kniebild eines stehenden Mannes  
Sammlung A. von Carstzen †  
Leihweise ausgestellt in der Alten Pinakothek in München

Tafel 117







187. Kniebild einer stehenden Frau  
Sammlung A. von Carstanjen †  
Leihweise ausgestellt in der Alten Pinakothek in München

187. Kniebild einer stehenden Frau  
Sammlung A. von Carstien †  
Leipweise ausgestellt in der Alten Pinakothek in München







188 Cornelis Guldewagen

Nach dem Aquarell von C. van Noorde im Archiv der Stadt Haarlem



189 Adrianus Tegularius

Sammlung Adolph Schloß, Paris  
Nach einer Aufnahme von F. Brückmann A.G., München

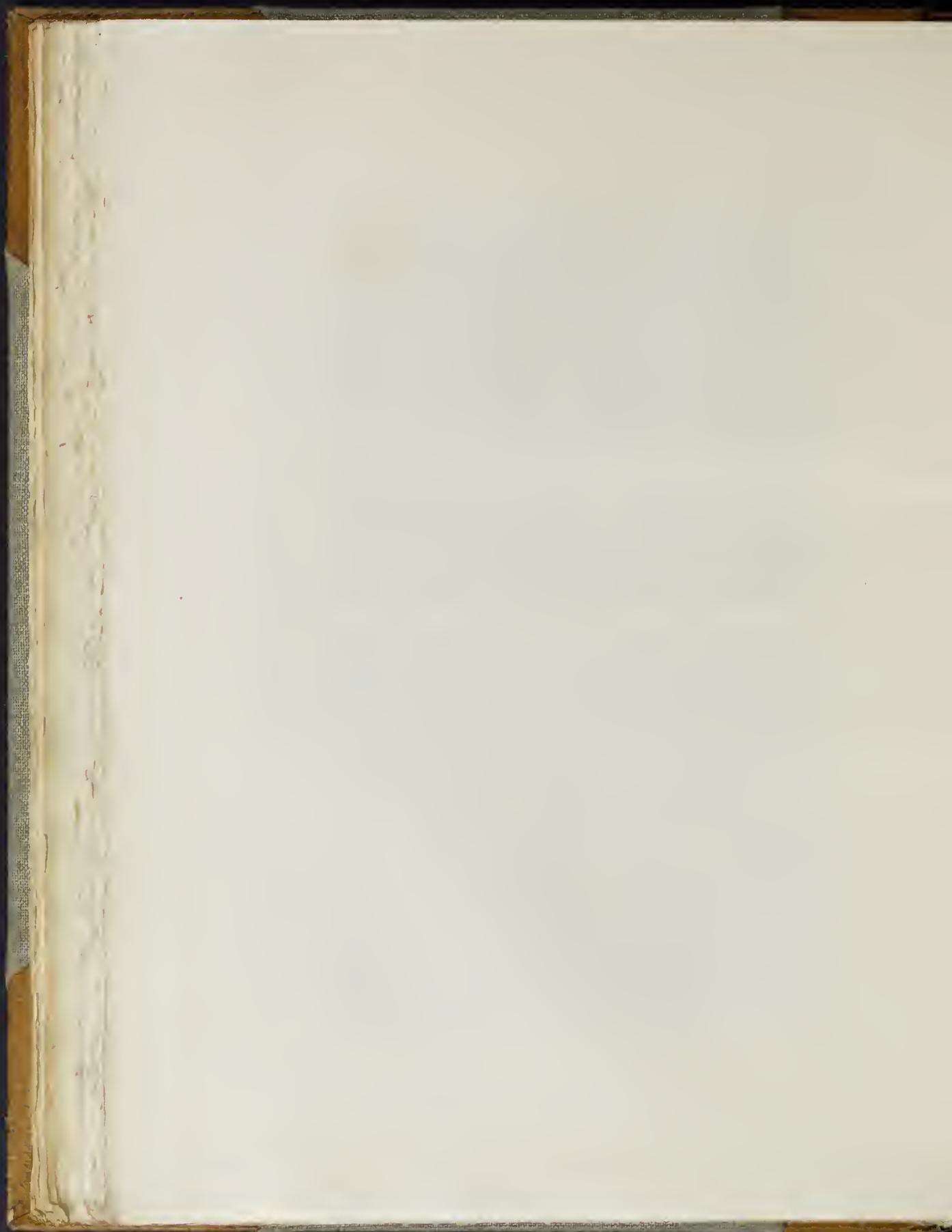
Verfasser: Verleger von F. Beckmann & Co. München  
Sammlung: Joseph Schölkopf, Leipzig  
120. Verlagsnummer: Leipzig

p

Verfasser: Verleger von C. G. Neuberger im Verlage der Stadt Hamburg  
188. Verlagsnummer: Hamburg

9







a

190 Bildnis eines Mannes  
National Gallery in London



b

191. Brustbild eines jungen Mannes  
Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia

Medonnet, Gellere, in London.  
186. Bildnis eines Mannes

3

Sammlung P. V. B. Medonnet, Bildnisformen  
181. Bildnis eines jungen Mannes

4





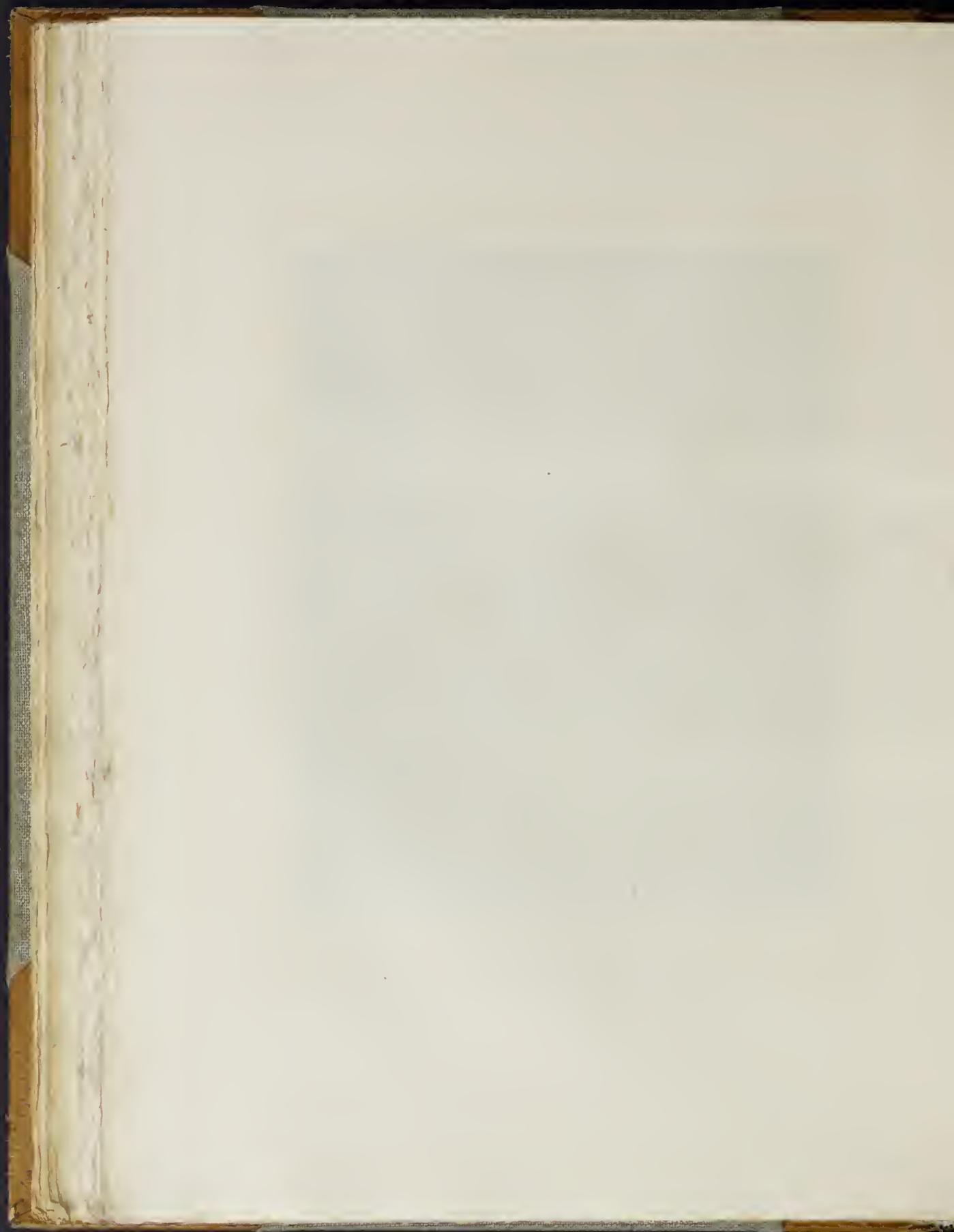


192. Familienbild von vier Personen  
Sammlung Mrs. Thomas J. Emery, Cincinnati

192. Familienbild von vier Personen  
Sammlung Mrs. Thomas J. Emerz, Cincinnati

Tafel 121





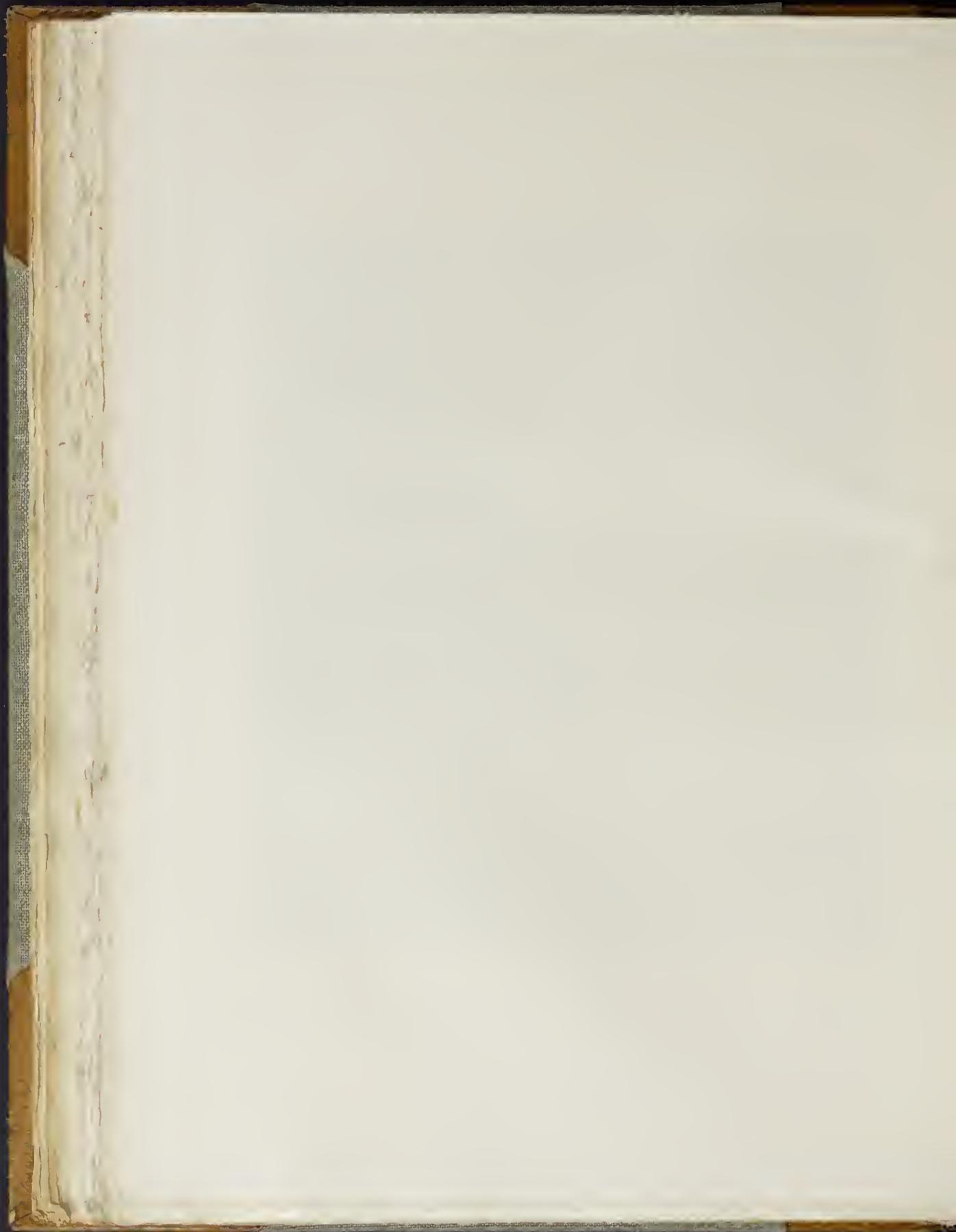


193. Mann mit Mandoline  
Sammlung Otto Beit, London

197. Mann mit Mandoline  
Sammlung Otto Beit, London

Tafel 155







194. Bildnis eines stehenden jungen Mannes<sup>a</sup>  
Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.



195. Bildnis eines jungen Mannes  
Kaiserliche Gemäldegalerie in Wien  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

Zwei eines, Aufnahme von Herrn v. C. v. Dornberg - 40  
Kaiserliche Elementar- u. 24 Klassen-  
schule  
1871  
5  
Zwei M. gegen nebeneinander  
sichtbar

Zwei eines, Aufnahme von Herrn v. C. v. Dornberg - 40  
Kaiserliche Elementar- u. 24 Klassen-  
schule  
1871  
6  
Zwei M. gegen  
einander  
sichtbar



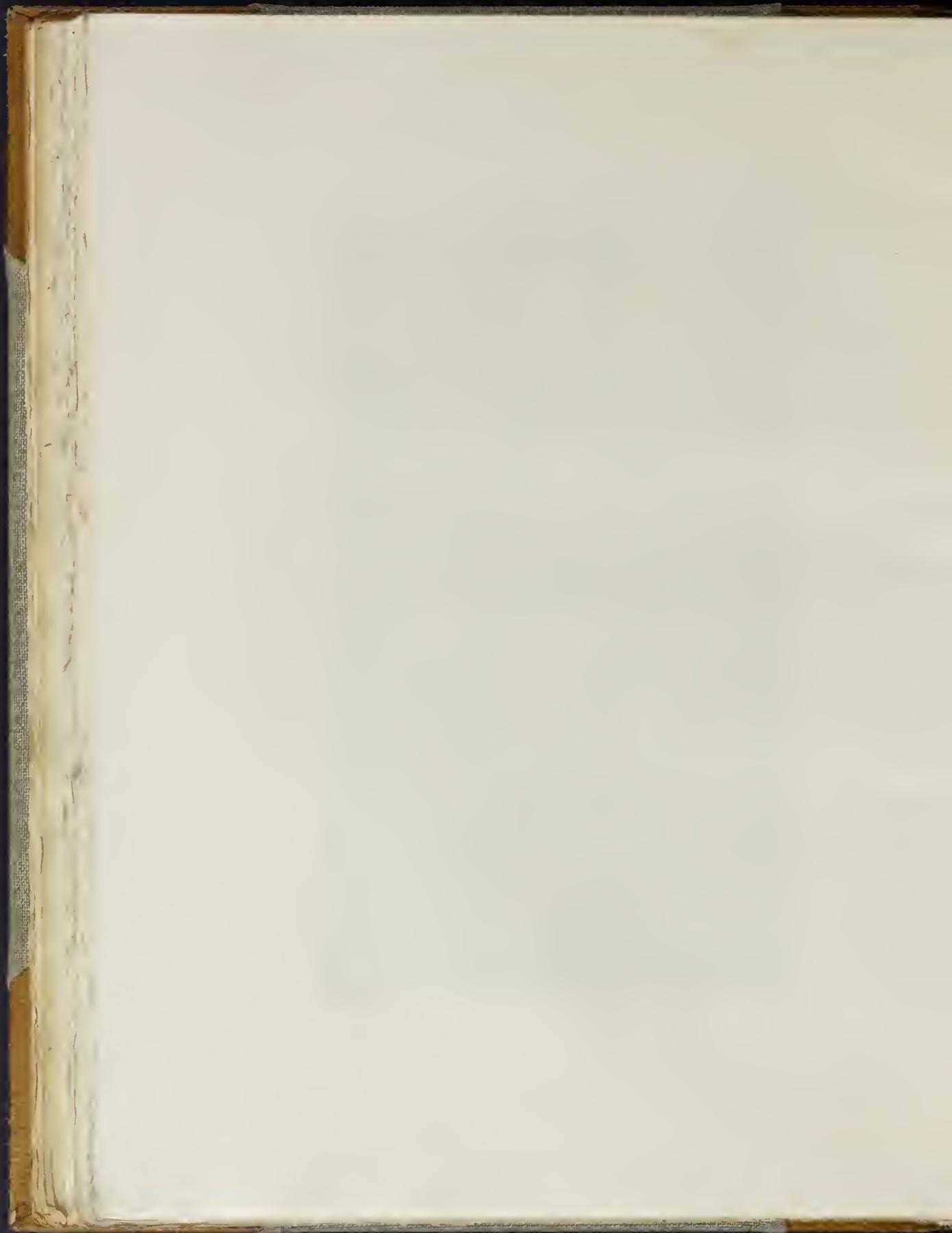




196. Die Vorsteher des St. Elisabeth Krankenhauses in Haarlem  
Städtisches Museum in Haarlem

Zeichens Museum in München  
Die / 012101. des N. Elisabeth Kreuzfahrtes in / 1241





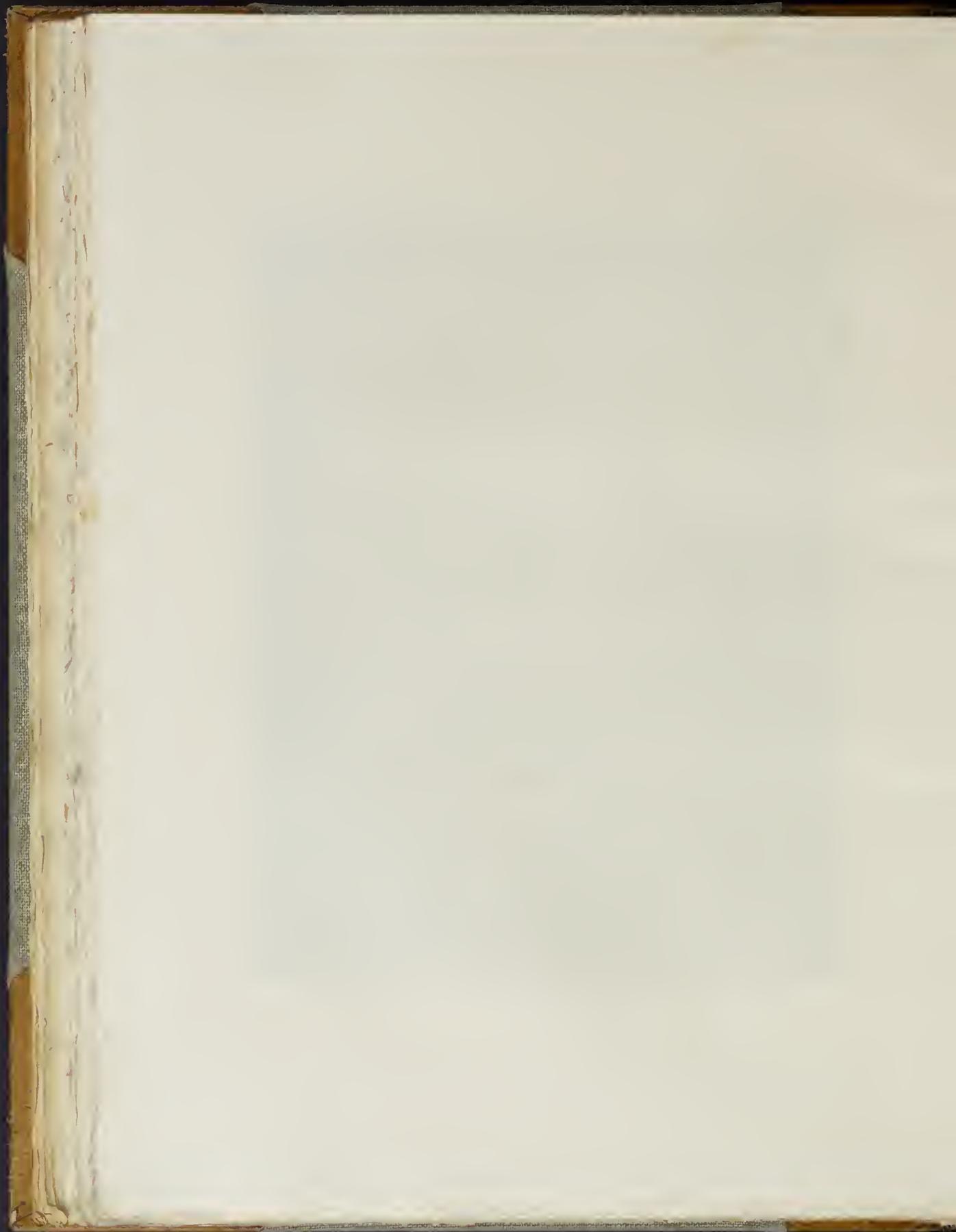


197. Bildnis eines Mannes  
Stadt-Museum in Stettin

107. Bildnis eines Mannes  
Stadtmuseum in Steffin

Tafel 122





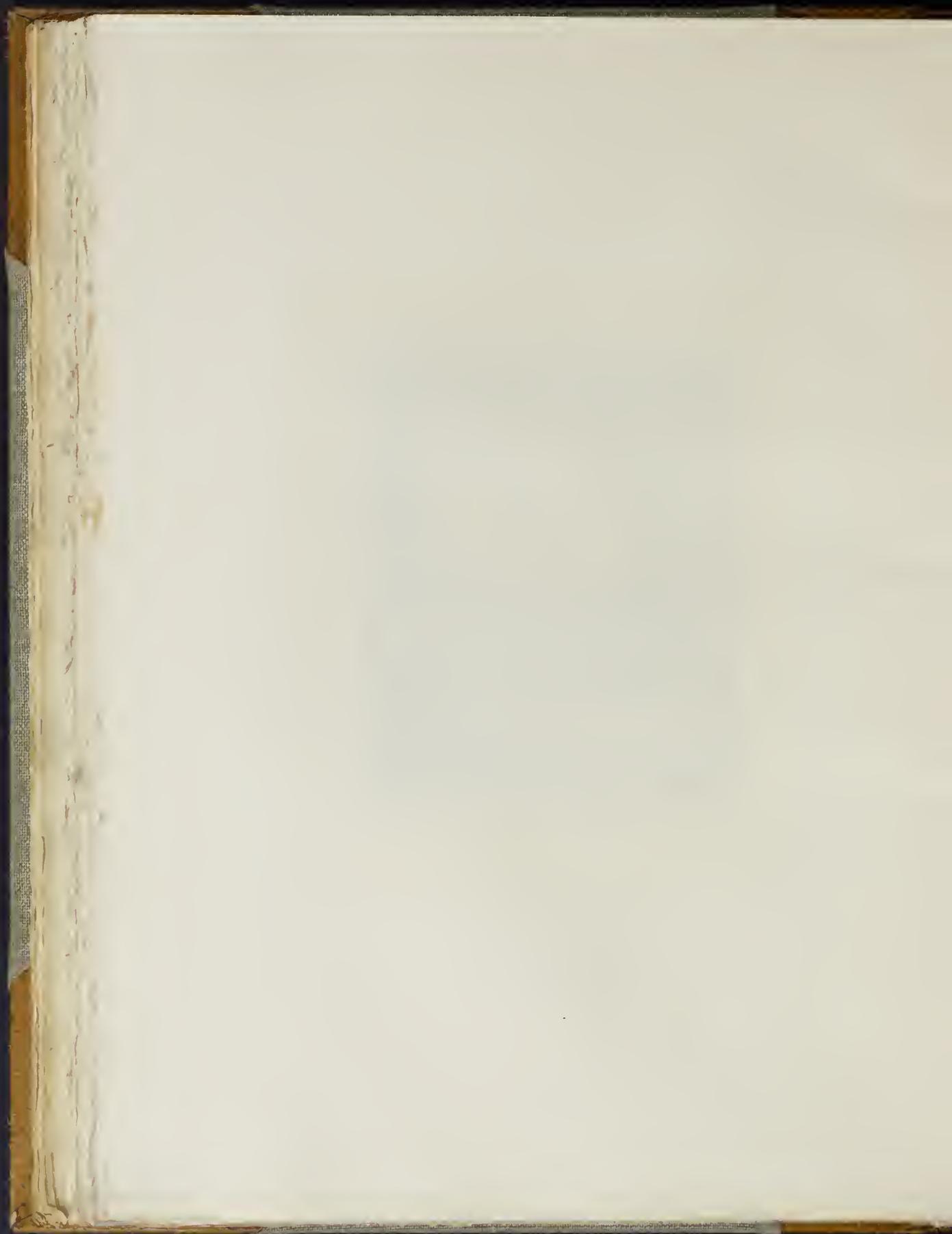


198. Bildnis einer Frau  
Stadt-Museum in Stettin

198. Bildnis einer Frau  
Stadtmuseum in Stettin

Tafel 126







a

199. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Mrs. Charles H. Seiff, New York



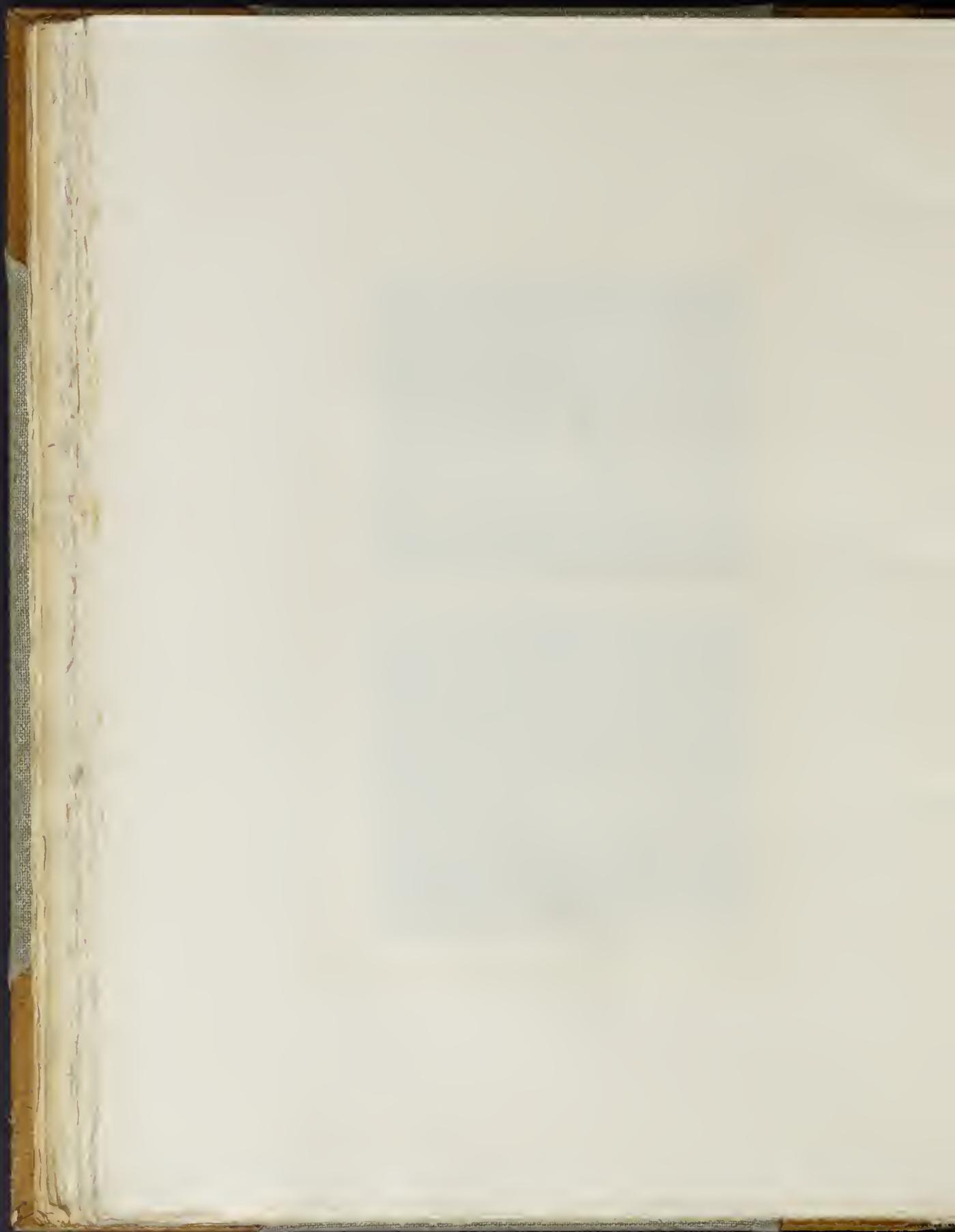
b

200. Bildnis einer Frau  
Sammlung Mrs. Charles H. Seiff, New York

Zusammenhang Mrs. Charles H. Smith, New York  
500 Biltmore Avenue, Essex  
P

Zusammenhang Mrs. Charles H. Smith, New York  
100 Biltmore Avenue, Newark  
P







a

201. Pieter Jacobsz. Olycan  
Sammlung Vernon W. Arney, Cornbury Park, Charlbury



b

202. Maria Claesdr. Voogt, Frau von Pieter Jacobsz. Olycan  
Sammlung Vernon W. Arney, Cornbury Park, Charlbury

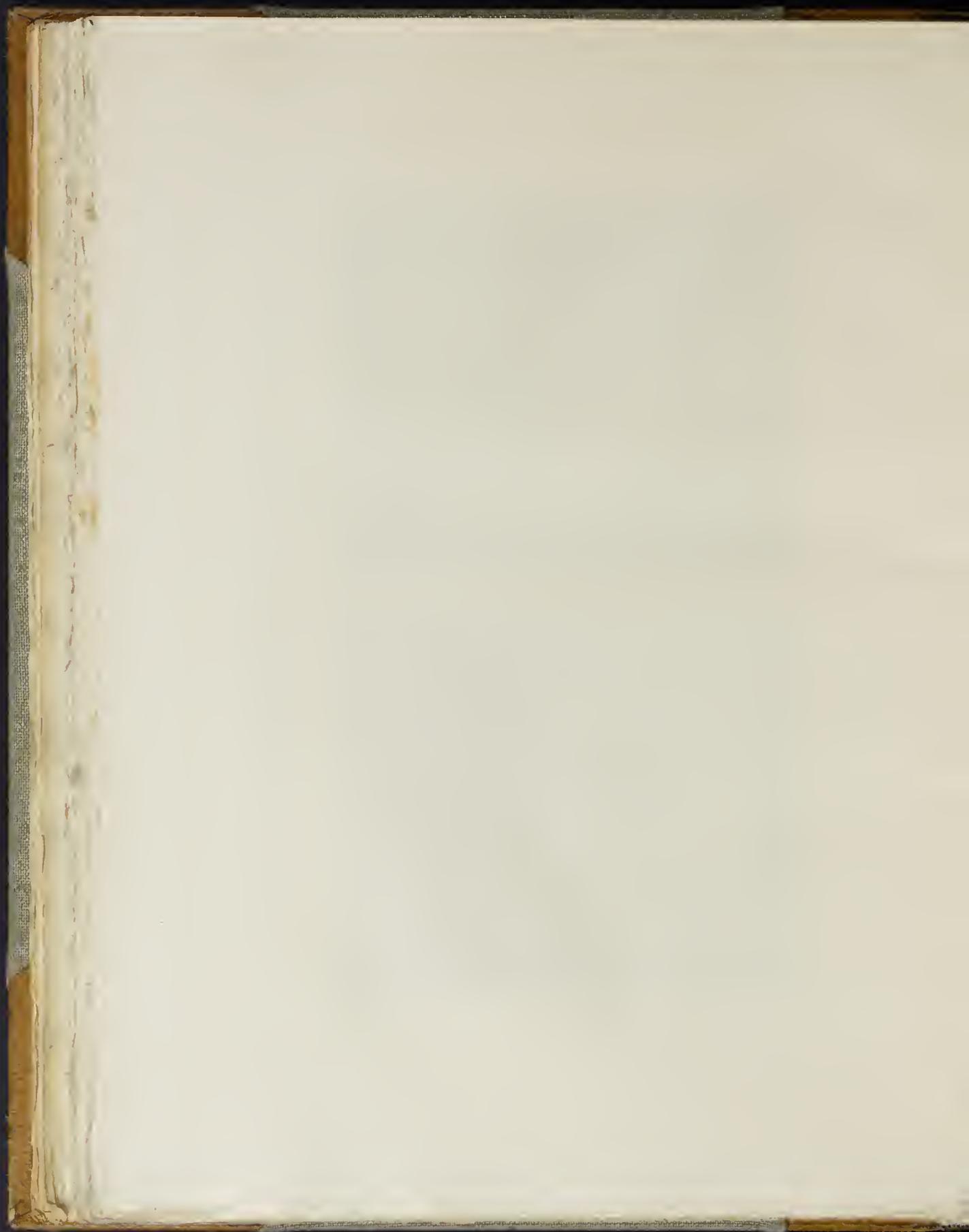
Հանրային Դպրոցի Մեթոդի Կարգը  
301 Բնիկ Երեւելի Երկրի

3

Հանրային Դպրոցի Մեթոդի Կարգը  
305 Երեւելի Երկրի Երեւելի Երկրի

3







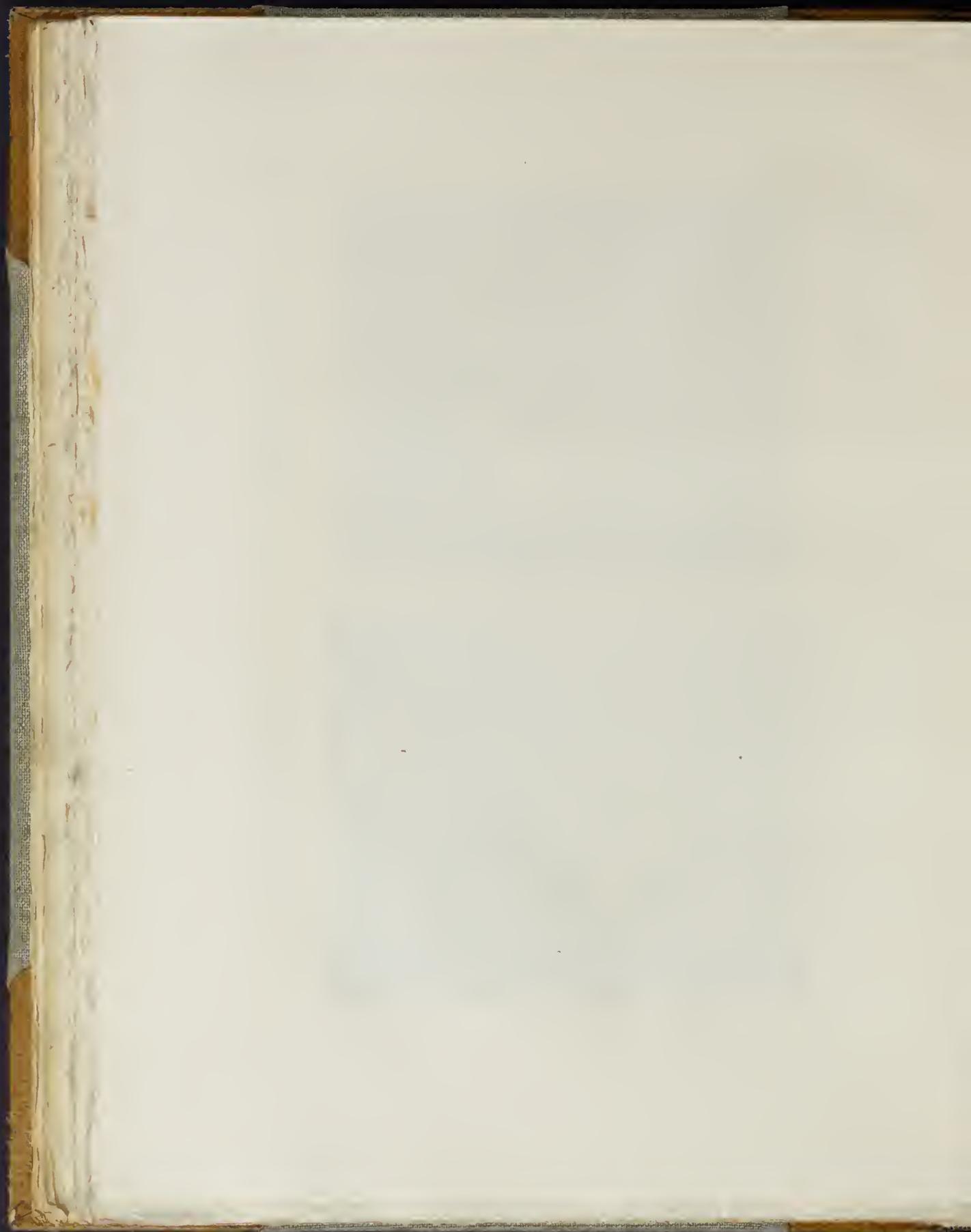
a  
205. Conradus Viotor  
Sammlung Marquis of Bute, London



b  
204. Brustbild eines Mannes  
Sammlung Meyer H. Lehman, New York







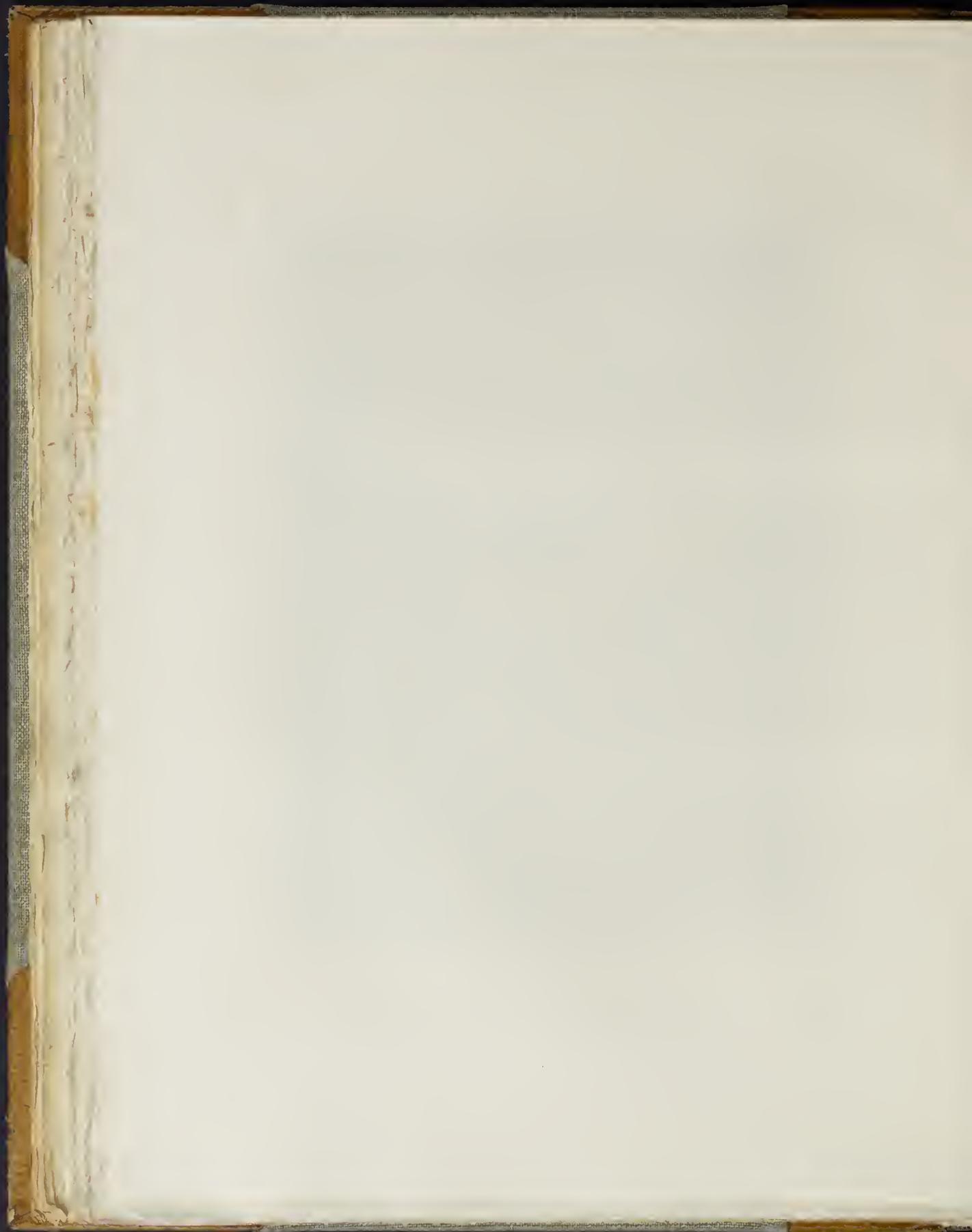


206. Bildnis eines Mannes  
Sammlung James Ross, Montreal, Canada

206. Bildnis eines Mannes  
Sammlung James Ross, Montreal, Canada

Tafel 130





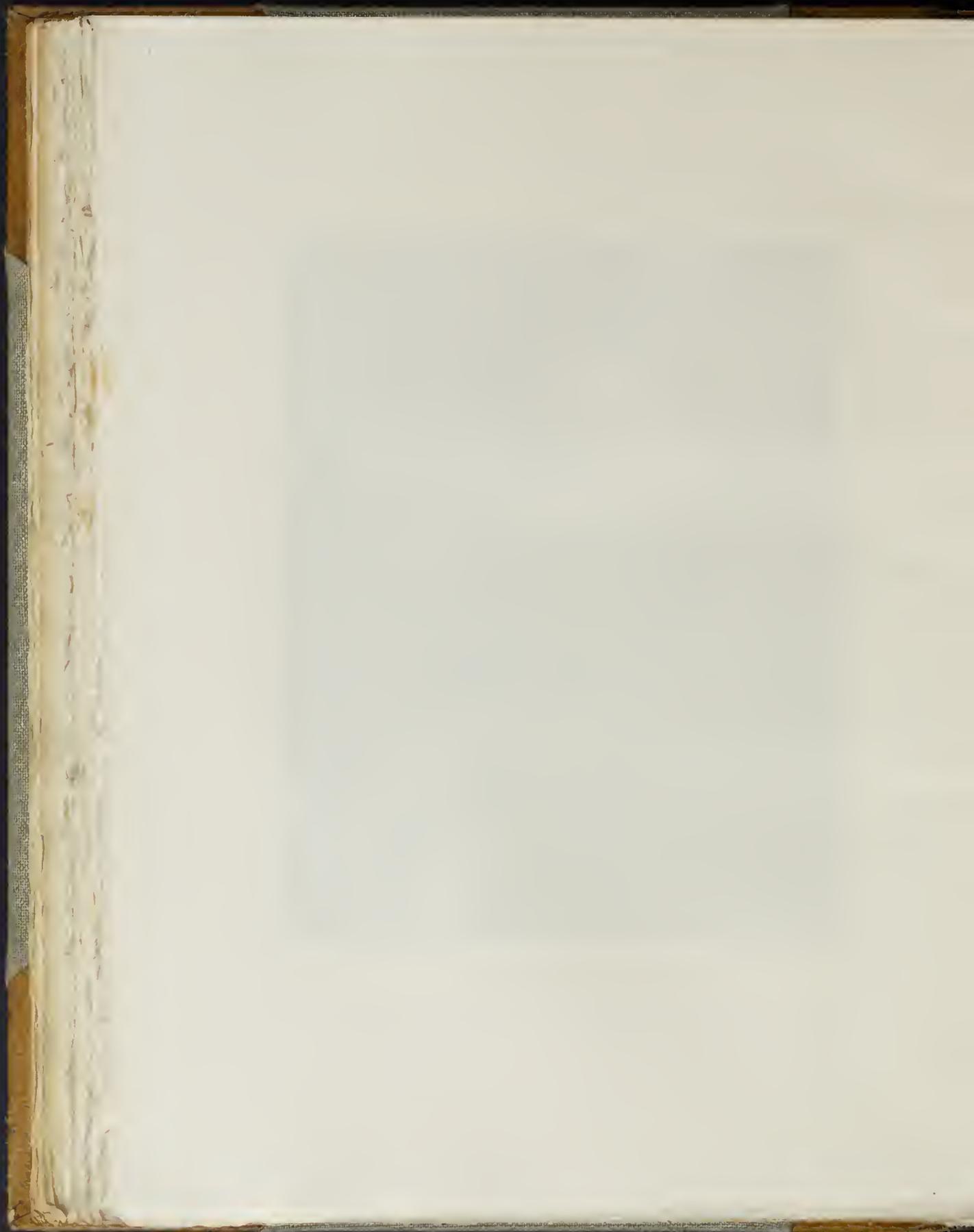


207. Joseph Coymans  
Sammlung Sir George A. Drummond †, Montreal, Canada

Sammlung Sir George A. Drummond †, Montreal, Canada  
207. Joseph Coyanus

Tafel 121





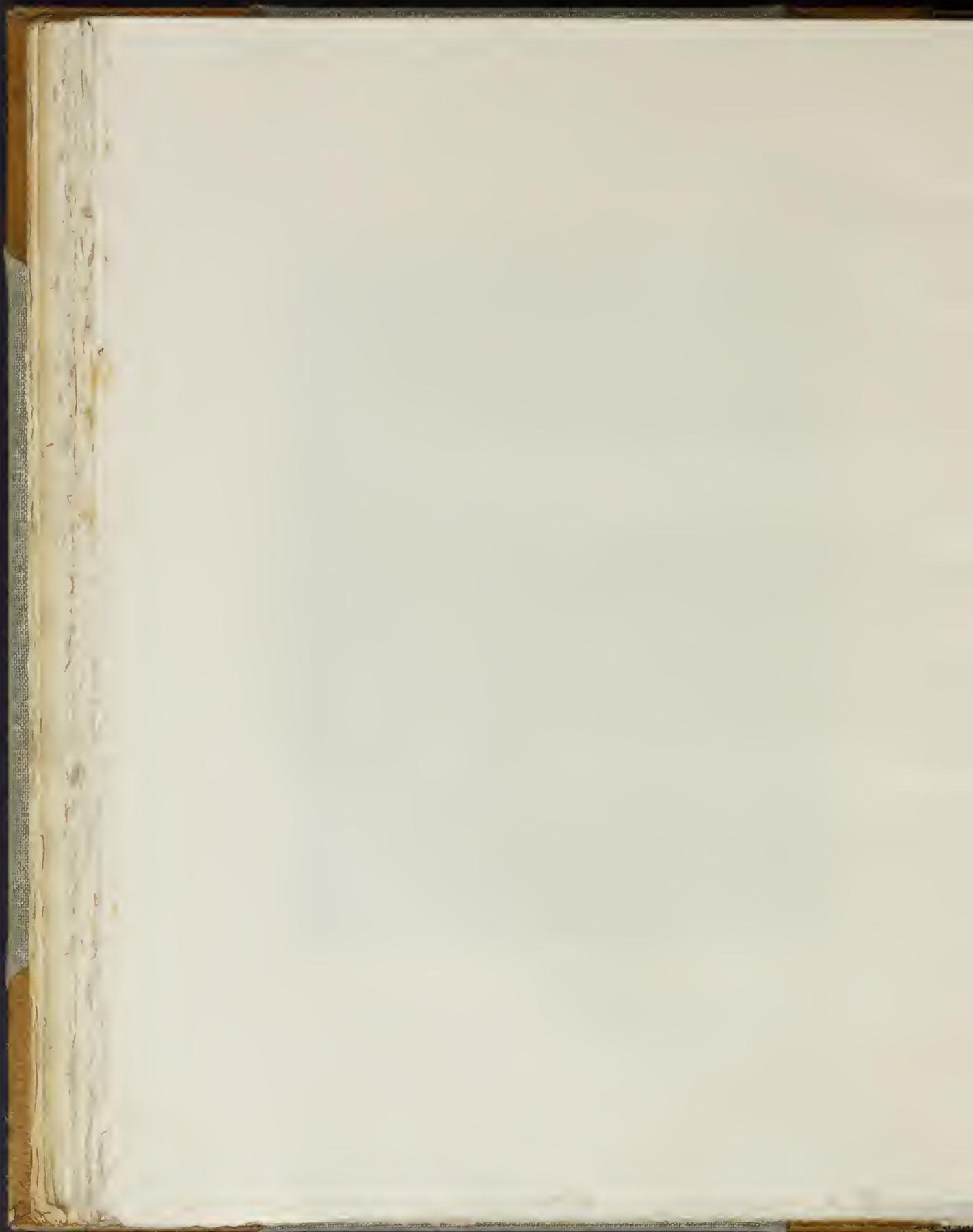


208. Bodolphe  
Sammlung J. Pierpont Morgan †  
Leihweise ausgestellt im Metropolitan Museum of Art in New York

208. Bodolphe  
Sammlung J. Pierpont Morgan †  
Leihweise ausgestellt im Metropolitan Museum of Art in New York

Tafel 132







209. Frau des Bodolphe  
Sammlung J. Pierpont Morgan †  
Leihweise ausgestellt im Metropolitan Museum of Art in New York

Leihweise ausgestellt im Metropolitan Museum of Art in New York  
Sammlung J. Pierpont Morgan †  
509. Frau des Bodolph







<sup>a</sup>  
210. Nicolaes Tulp (?)  
Sammlung Jhr. J. Six, Amsterdam

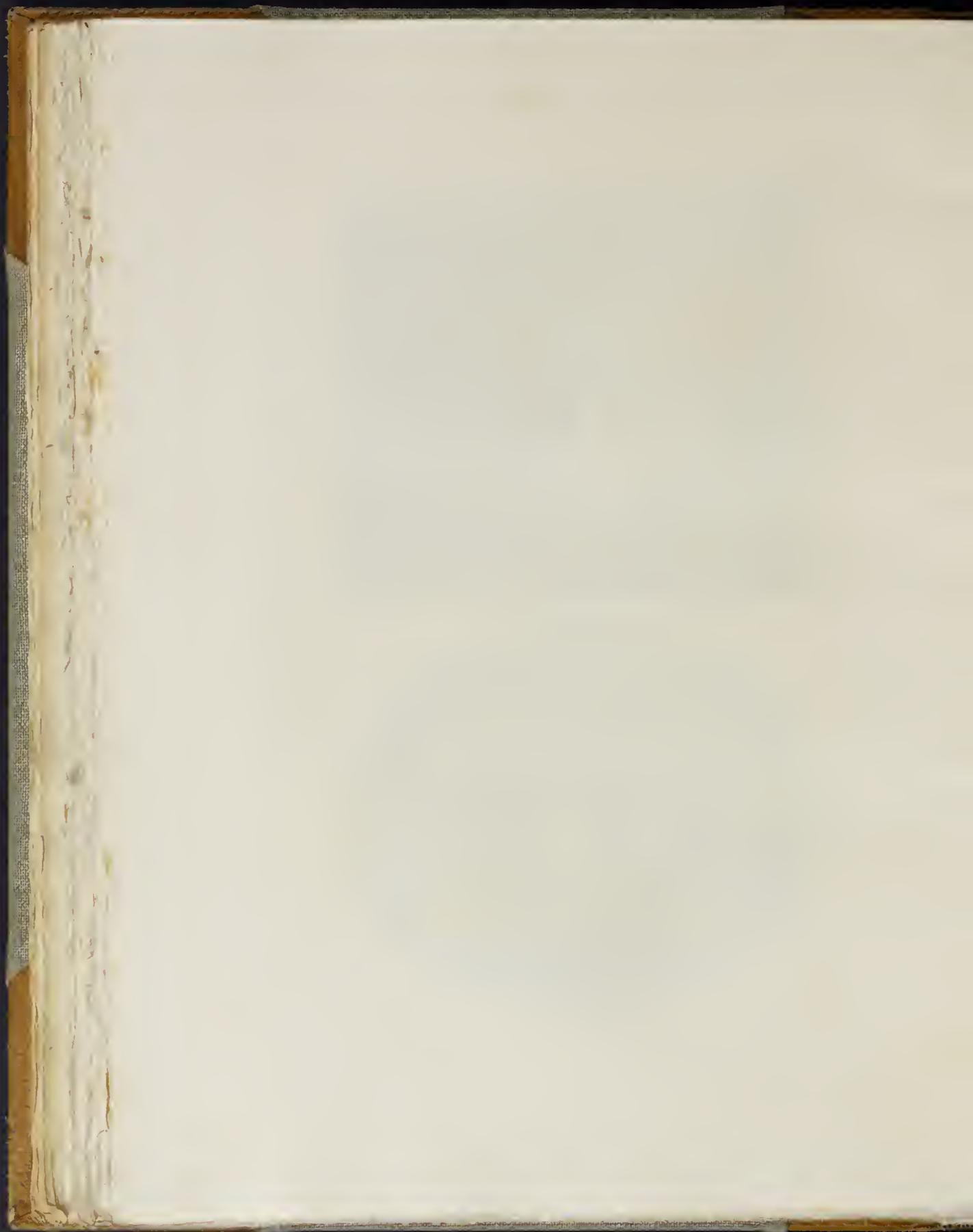


<sup>b</sup>  
211. Joseph Coymans  
Sammlung John N. Willys, Toledo

Համարաց լրտ. 1. Ըստ հանգանակում  
Տ10. Իսոբեր Լուխ (s)  
y

Համարաց լրտ. 2. Միլլա՝ Իսեբո  
Տ11. Իսեբո Ըօլանդ  
p







212. Bildnis einer Frau  
Sammlung Max Michaelis, London  
Für die National Gallery of South Africa bestimmt

312. Bildnis einer Frau  
Sammlung Max Michaelis, London  
Für die National Gallery of South Africa bestimmt

Tafel 132







215. Bildnis eines jüngeren Mannes  
Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

215. Bildnis eines jüngeren Mannes  
Kaiserliche Eisenstange in St. Petersburg  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dorpat, Estl.

Tafel 136





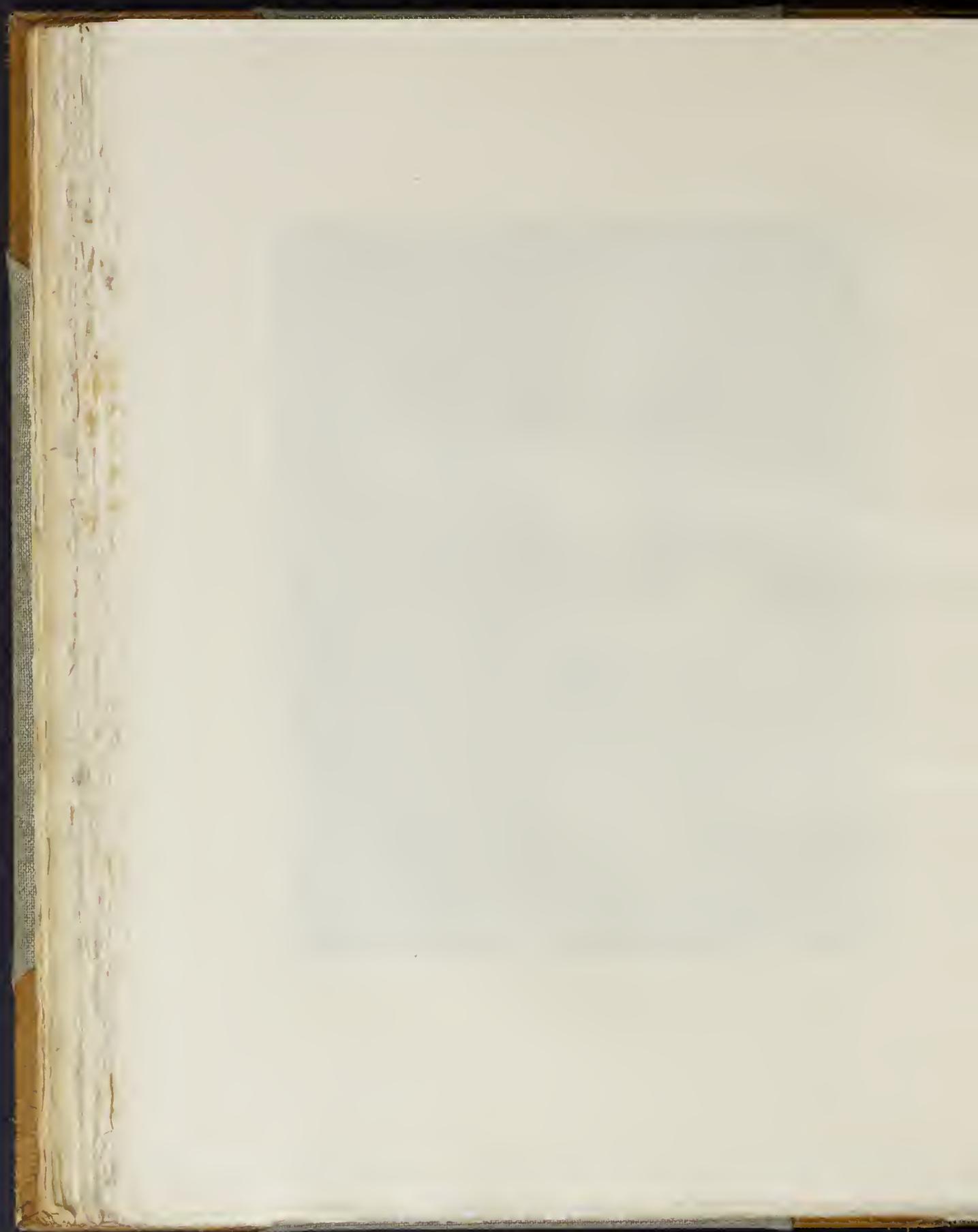


214. Bildnis eines Offiziers  
Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg

214. Bildnis eines Offiziers  
Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg

Tafel 137







b  
216. Brustbild eines Mannes  
Königliche Gemäldegalerie in Kassel



a  
215. Brustbild eines Mannes  
Königliche Gemäldegalerie in Kassel

Königliche Gemäldegalerie in Kassel  
512 Brustbild eines Mannes  
P

Königliche Gemäldegalerie in Kassel  
512 Brustbild eines Mannes  
P







219. Sogenanntes Selbstbildnis

Städtisches Museum in Haarlem

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München



b

217. Sogenanntes Selbstbildnis

Sammlung Jules Porgès, Paris



c

218. Sogenanntes Selbstbildnis

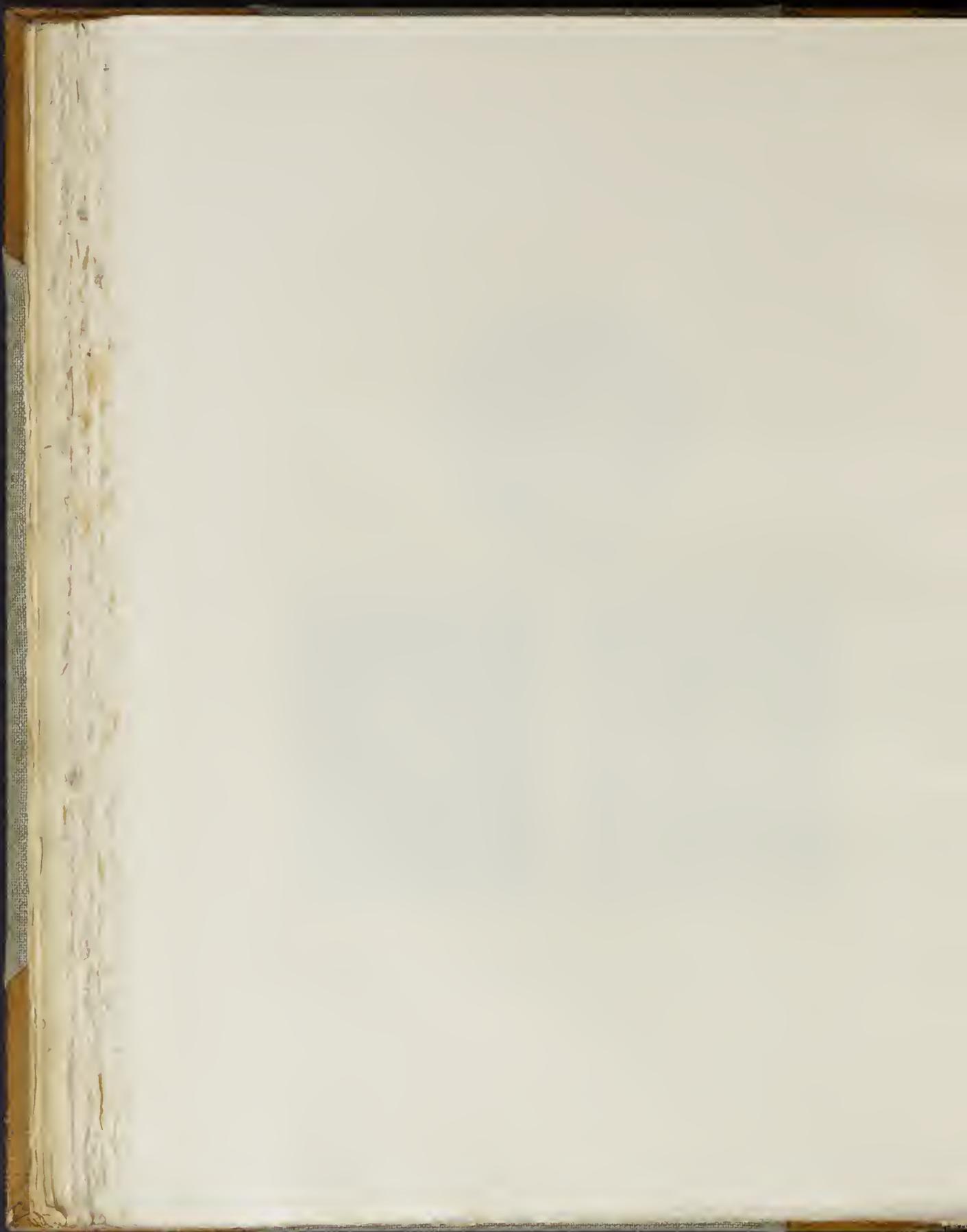
Sammlung Mrs. Charles H. Senff, New York

217. Sogenanntes Selbstbildnis  
Sammlung Jules Fougès, Paris

218. Sogenanntes Selbstbildnis  
Sammlung Mrs. Charles H. Smith, New York

219. Sogenanntes Selbstbildnis  
Städtisches Museum in Harlem  
Nach einer Aufnahme von Franz Hanfmann, München





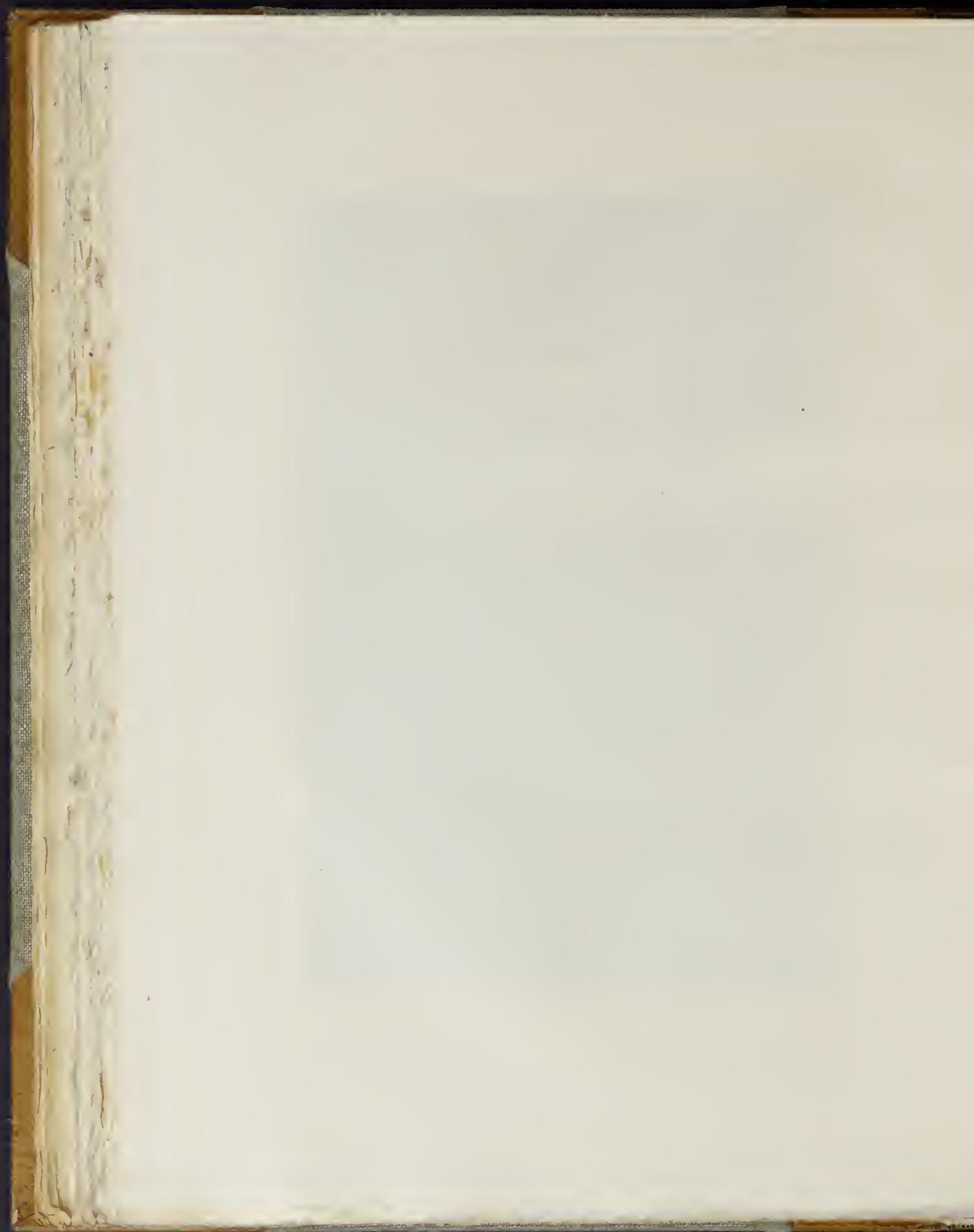


220. Willem van Heythuysen  
Galerie des Fürsten Liechtenstein, Wien

250. Willem van Heynssen  
Galerie des Fürsten Liechtenstein, Wien

Tafel 140







221. Willem van Heythuysen  
Sammlung Robert de Rothschild, Paris



b  
222. Willem van Heythuysen  
Königliche Gemaldegalerie in Brüssel  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie. Dornach i. Els.

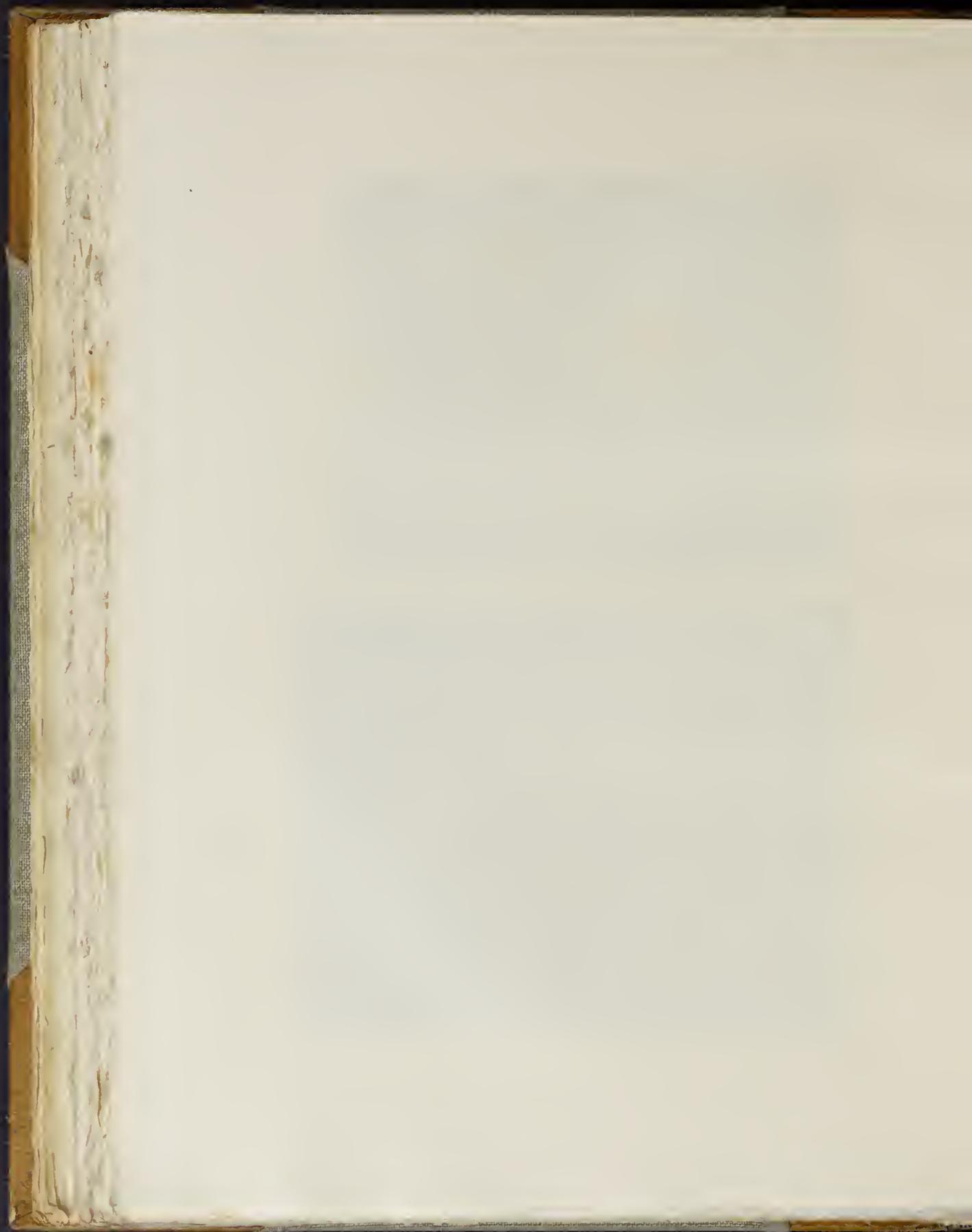
Λόγος εἰς τὴν ὑπόστασιν τοῦ βασιλῆος ἔτι  
Κωνσταντίνου Σεβαστιανῆος ἐν Βυζαντίῳ  
ὑπὸ Μιλτιάδου Περαιῶνος

ρ

Ἐπιτομὴ τοῦ λόγου τοῦ Κωνσταντίνου Σεβαστιανῆος  
ὑπὸ Μιλτιάδου Περαιῶνος

ς



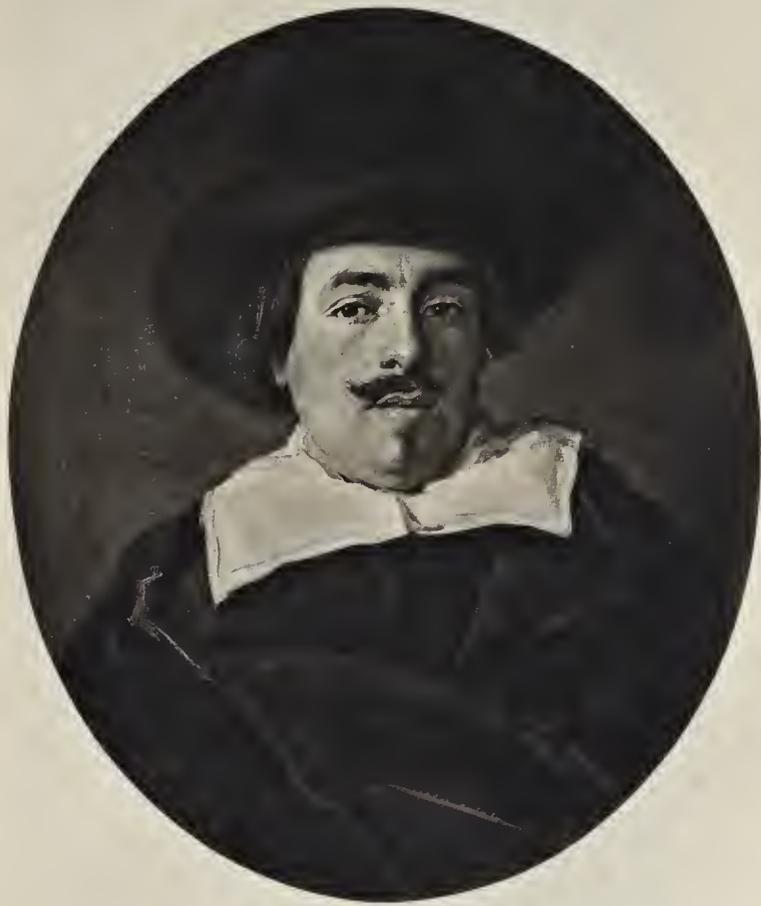


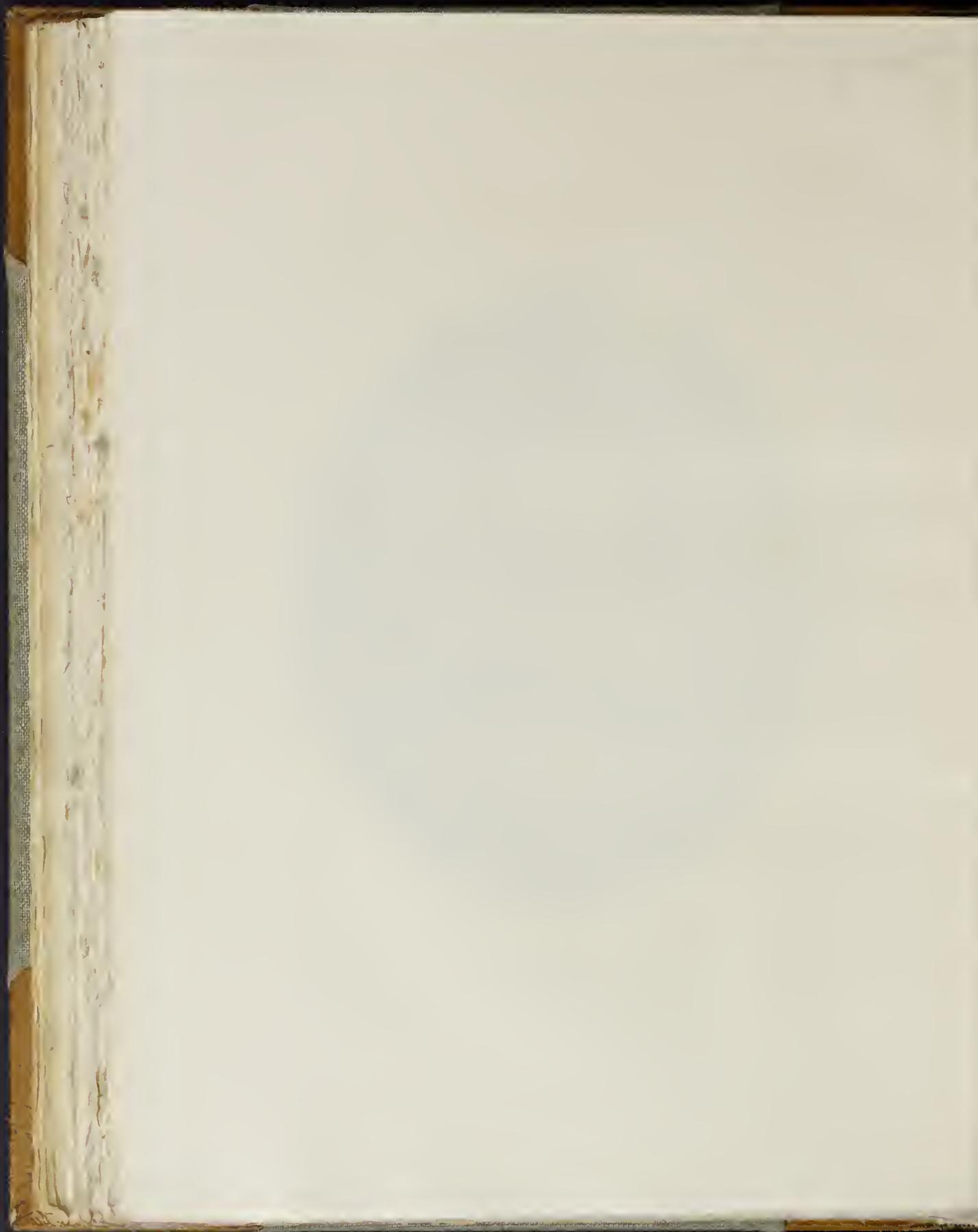


223. Brustbild eines jüngeren Mannes  
Sammlung W. C. Cartwright, Aynhoe Park

223. Brustbild eines jüngeren Mannes  
Sammlung W. C. Carylright, Vashoe Park

Tafel 142







a  
224. Johannes Hoornbeek  
Königliche Gemäldegalerie in Brüssel  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Ek.

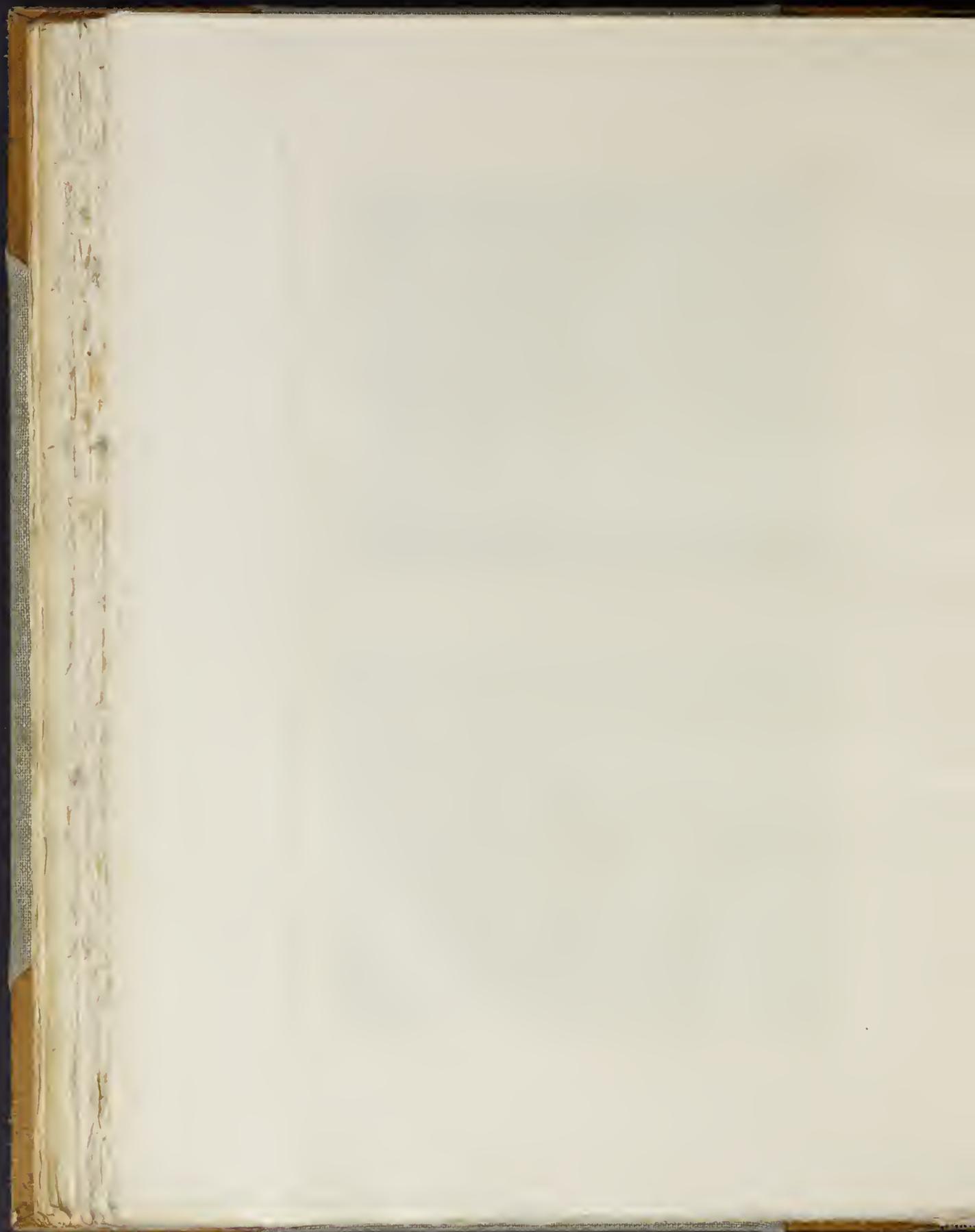


b  
225. Johannes Hoornbeek  
Sammlung E. Ford, Detroit

*Zur eines Kupfers von Paris & Cie. (Dessin) in  
Königsberg (Verfertigung in Berlin)*  
334 *Юршигес Ноолрсеф*  
P

*Зиншиг Е. Еоф' Детои*  
333 *Юршигес Ноолрсеф*  
P







a

226. Willem van Heythuysen  
Sammlung Ch. L. Hutchinson  
Leihweise ausgestellt im Art Institute in Chicago  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.



b

227. Brustbild eines Edelmannes  
Privatsammlung F. Kleinberger, Paris

✓ср. сиец. /Herrmann von Baum & Co. Dombach / БР  
Гарнмезе, габелзетц на Уит Иезитте ии Ситско  
Зиниуриг Ср. Г. Ничеринзон

336 Милеш или Нелдрилден  
9

Булдизиниуриг Е. Клеинридерг, Баниг  
337 Вилтерриг сиец Есфелмилез  
Р







a

228. Frans Post

Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia  
Nach einer Aufnahme von F. Bruckmann A.-G., München



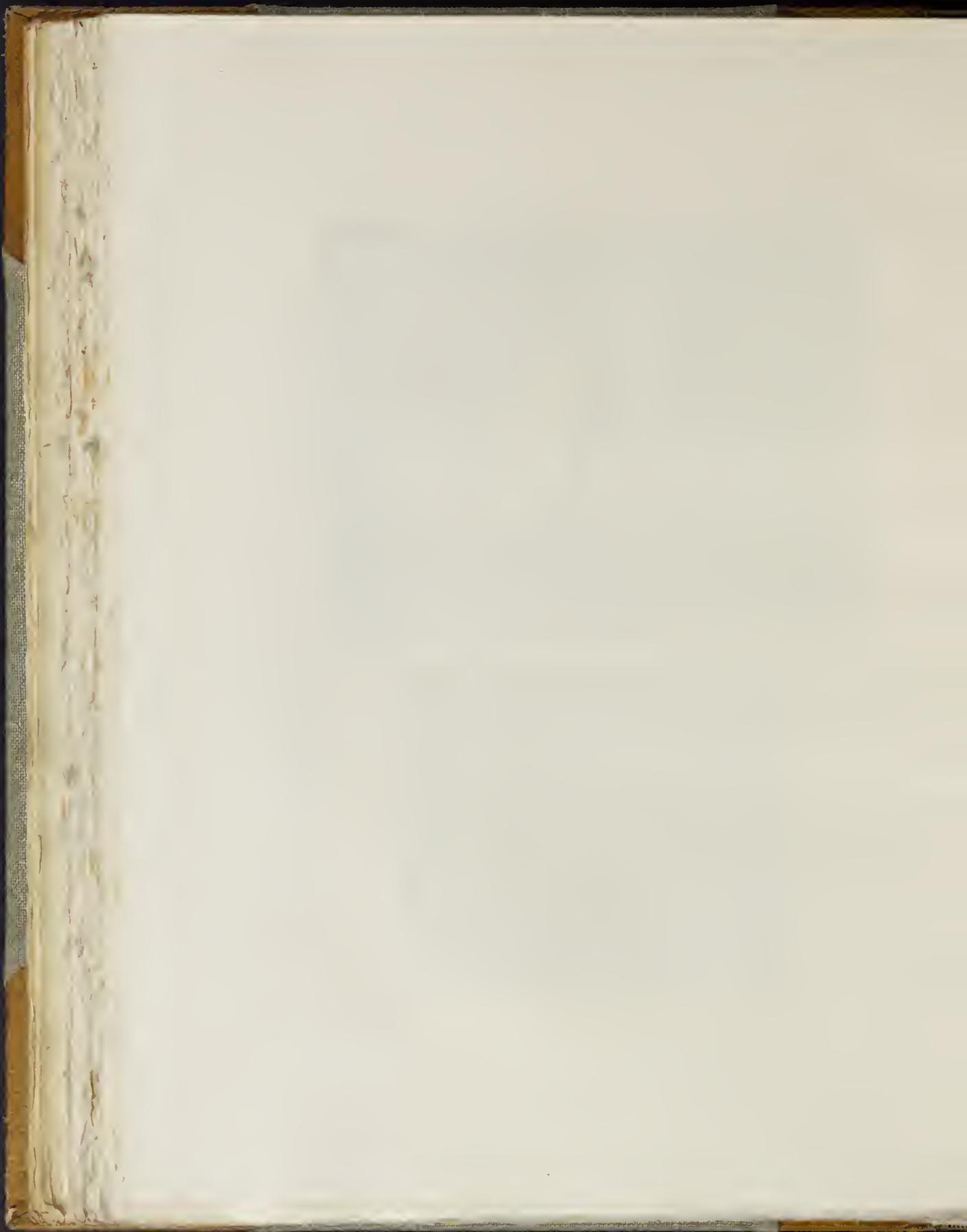
b

229. Brustbild eines Herrn  
Sammlung Marcus Kappel, Berlin

Издание: 1912 г. издатель: А. С. Мухоморов  
Замысловский, П. А. В. М. Издатель: Издательство  
338. Ермаков, П. А.

Замысловский, П. А. В. М. Издатель: А. С. Мухоморов  
339. Бундесрат одного из государств







a

250. Bildnis eines Mannes  
Königliche Gemäldegalerie im Haag



b

251. Bildnis eines Mannes  
Königliche Gemäldegalerie in Dresden

Königliche Gemäldegalerie im Hfard  
320. Bildnis eines Mannes  
9

Königliche Gemäldegalerie in Dresden  
321. Bildnis eines Mannes  
P







a  
252. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Königliche Gemäldegalerie in Dresden

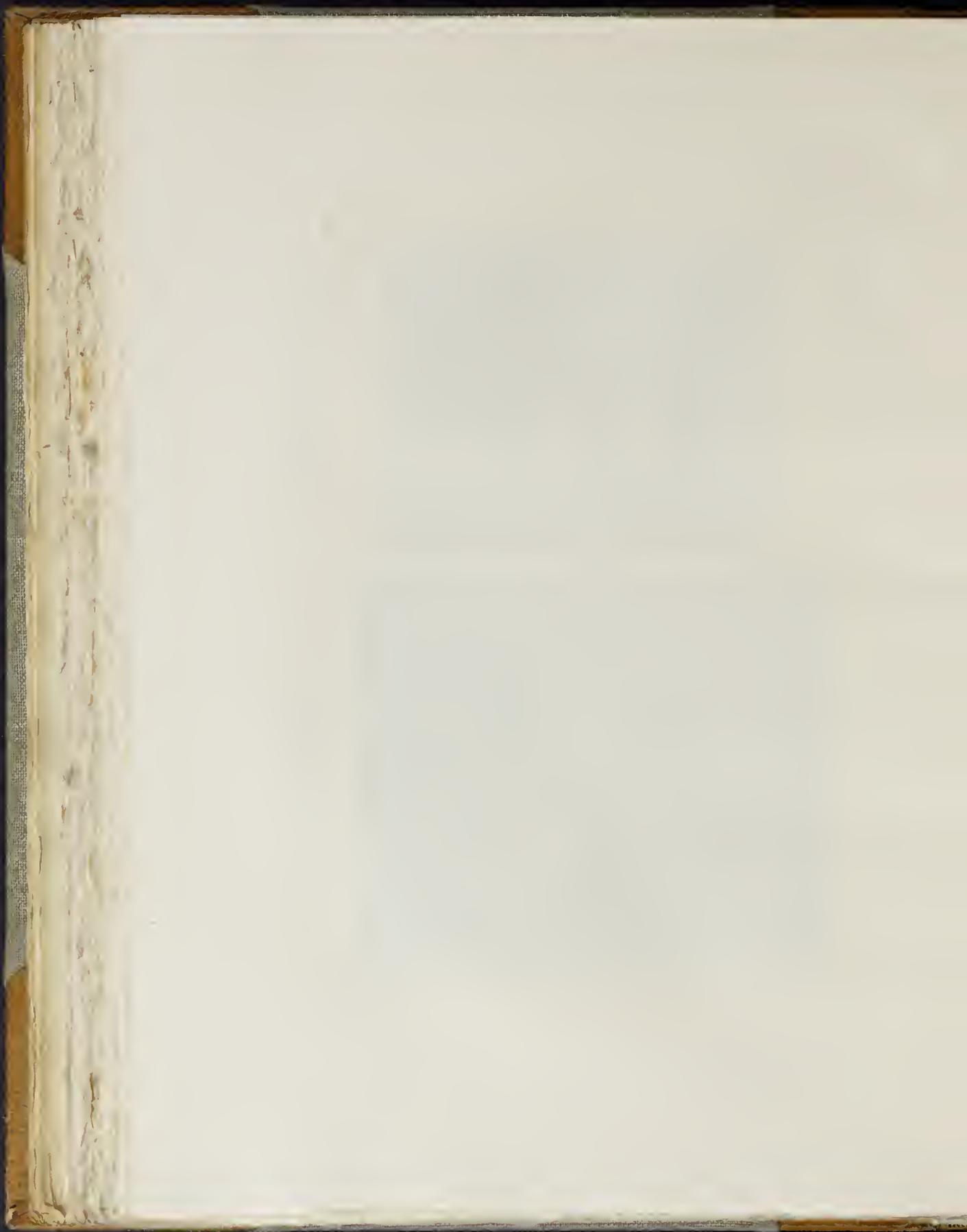


b  
253. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Kunsthändler Sulley & Co., London

Königliches Gemäldegalerie in Dresden  
325. Bildnis eines sitzenden Mannes  
,

Kunsthändler, Zitel & Co., London  
322. Bildnis eines sitzenden Mannes  
p







a

234. Bildnis eines Mannes  
Museum der Schönen Künste in Budapest



b

235. Bildnis einer sitzenden Frau  
Sammlung Gerhard Braams, Amheim

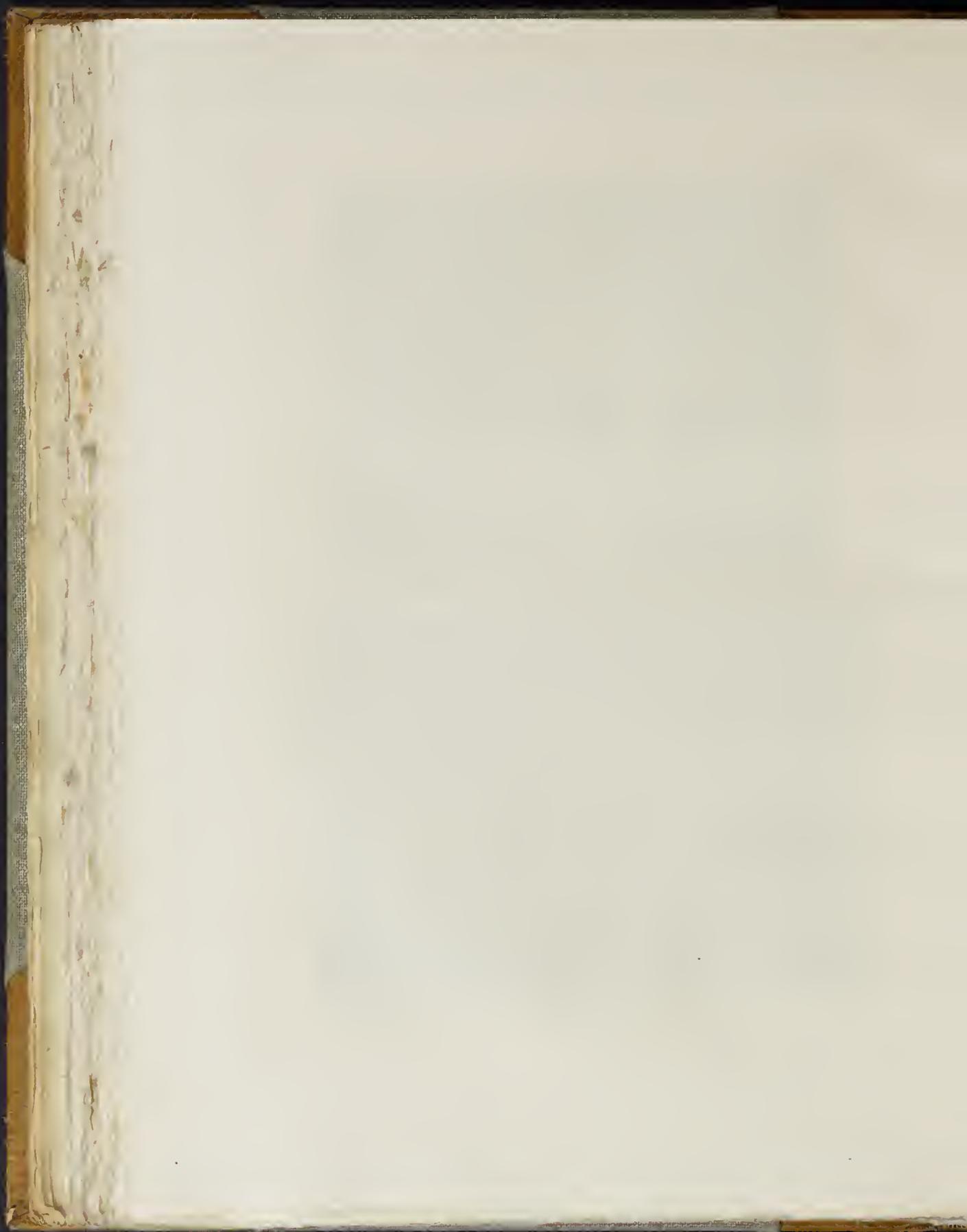
Sammlung Gerhard Bressan, München  
522. Bildnis einer sitzenden Frau

p

Museum der Zeichenen Künste in Brüssel  
524. Bildnis eines Mannes

3





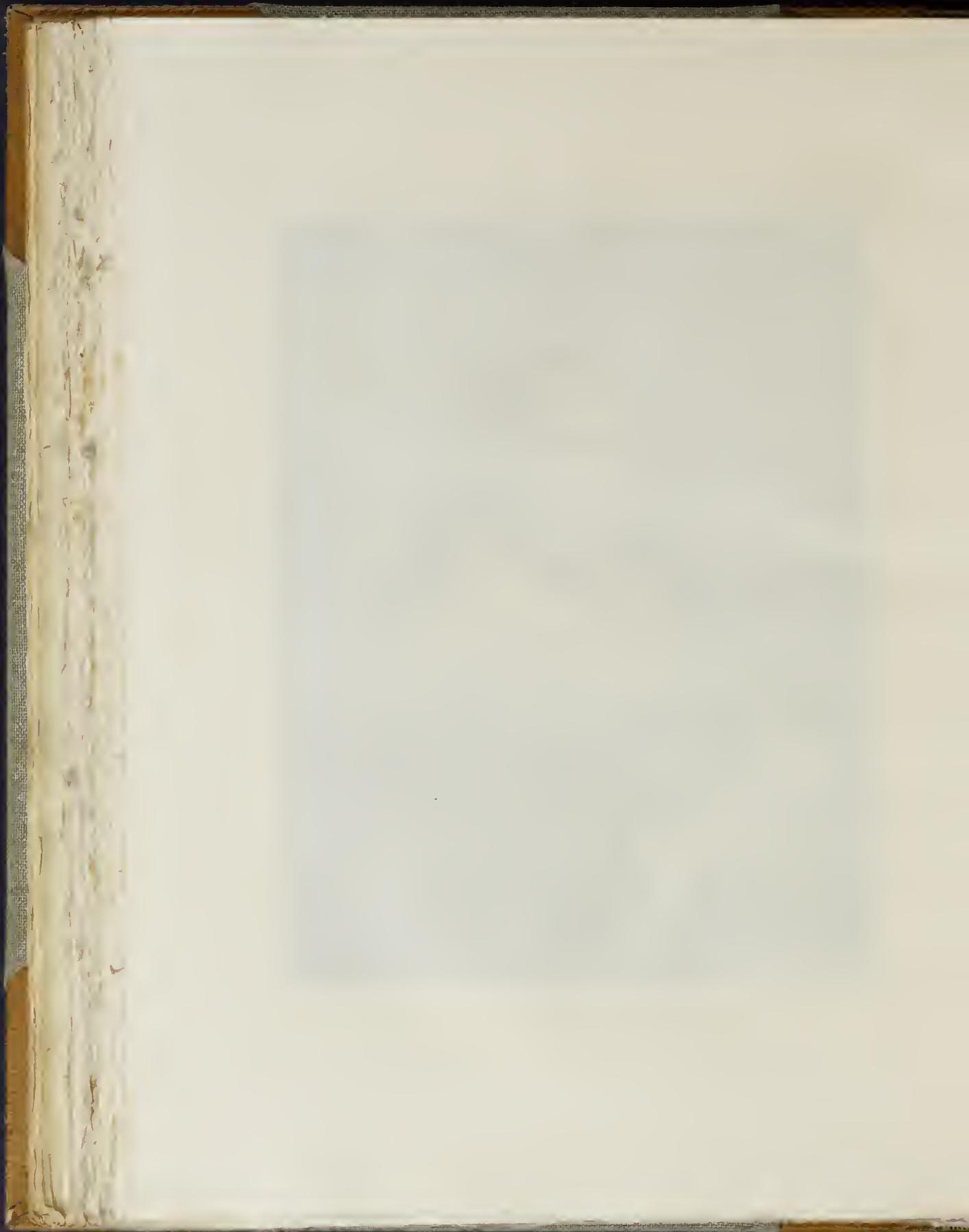


236. Bildnis einer sitzenden Frau  
Sammlung Carl von Hollitscher, Berlin

276 Bildnis einer sitzenden Frau  
Sammlung Carl von Holscher, Berlin

Tafel 149





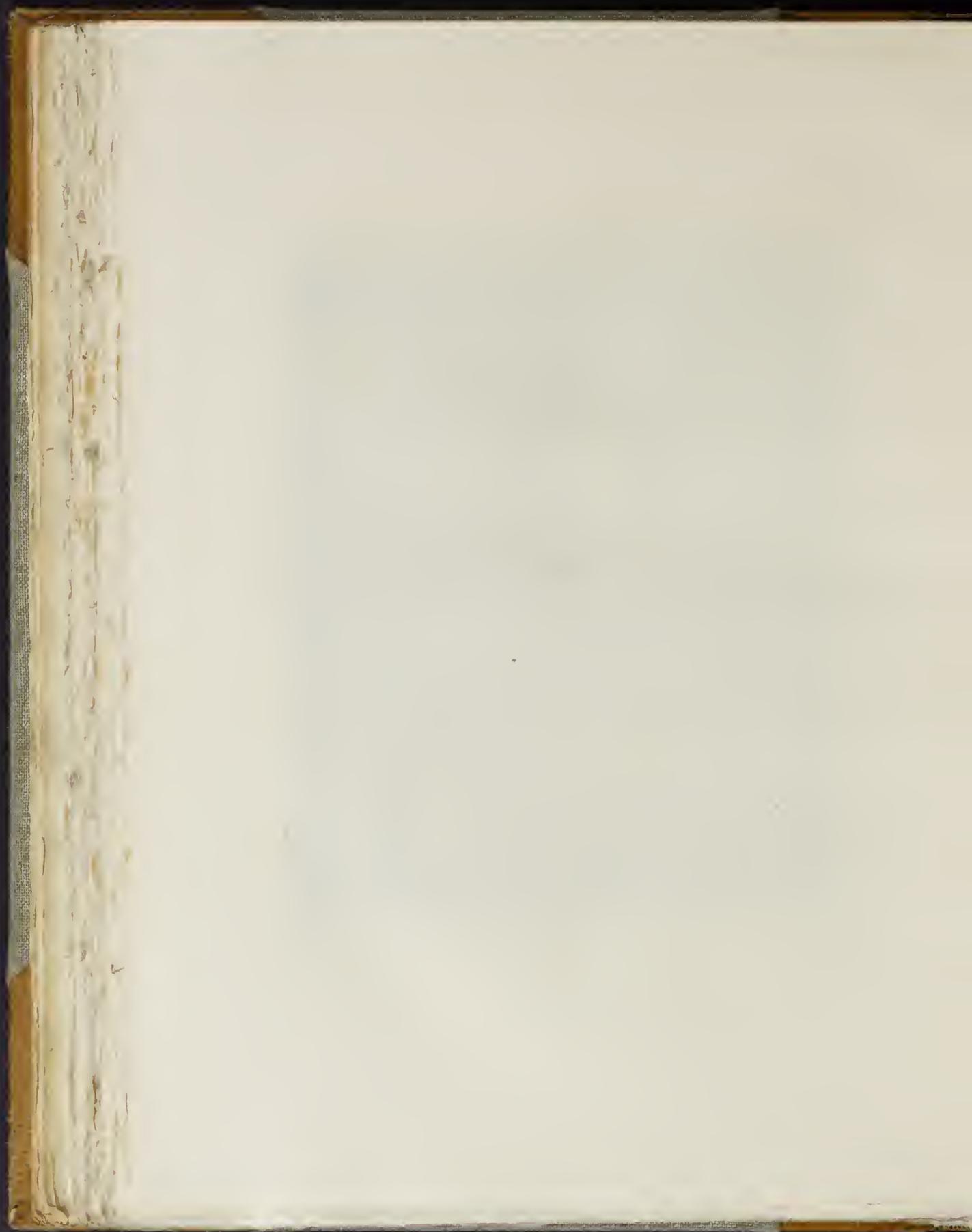


237. Bildnis eines Mannes  
Kunsthändler A. Preyer, Haag

337. Bildnis eines Mannes  
Kunsthändler A. Freyer, Haag

Tafel 120







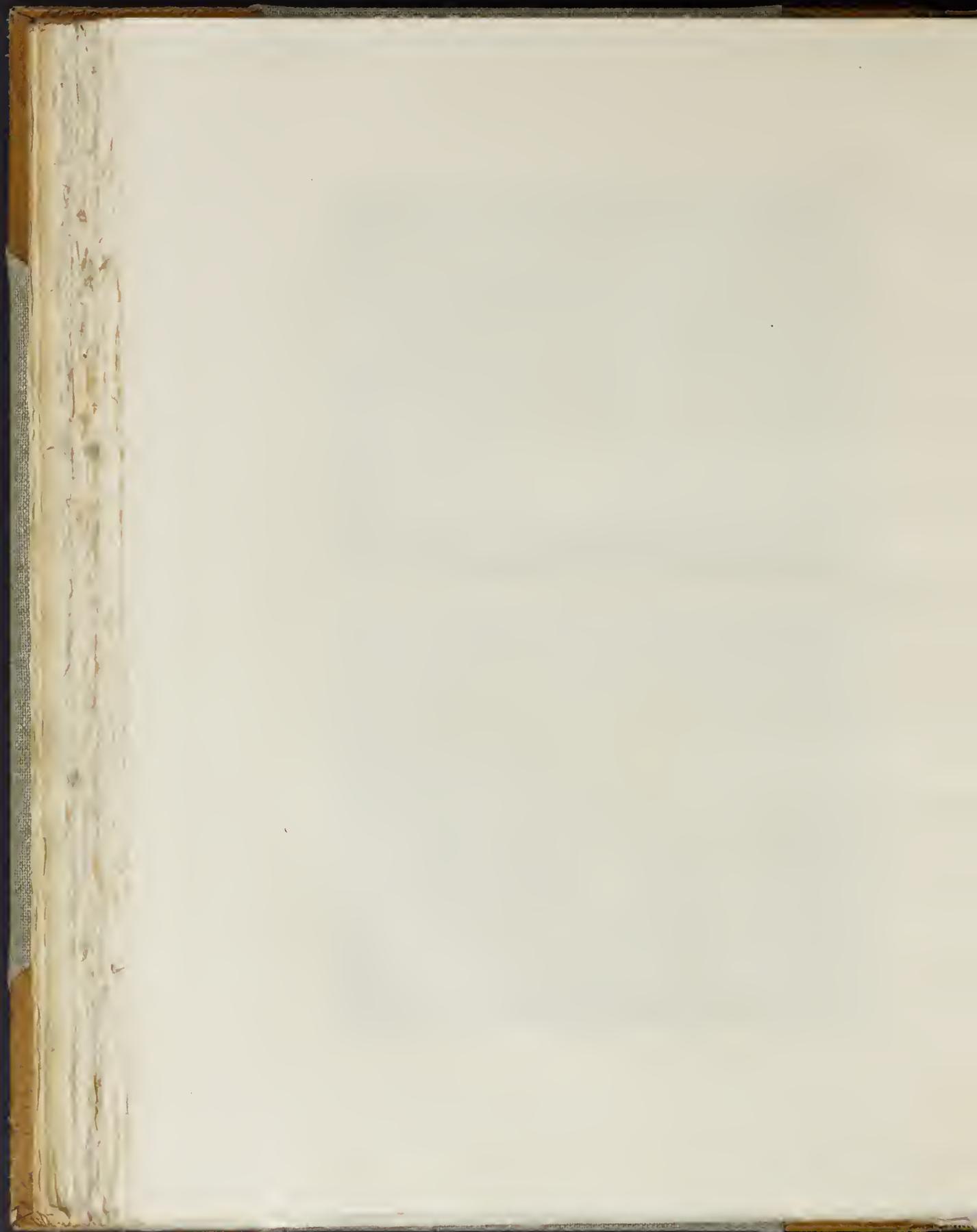
239. Brustbild eines jungen Mannes  
Sammlung Arthur Grenfell, Rochampton



238. Brustbild eines jungen Mannes  
Kunsthändler E. Kleinberger, Paris









a

240. Bildnis eines Mannes  
Fitzwilliam-Museum in Cambridge



b

241. Harmen Hals (?)  
Art Institute in Chicago

Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

Зеленая, Успенская, Соловьев & Ко. Дроздовский  
Учреждение в Чикаго  
341. Пятая Плата (5)  
p

Музейно-Исторический Музей в Чикаго  
340. Пятая Плата (5)  
p





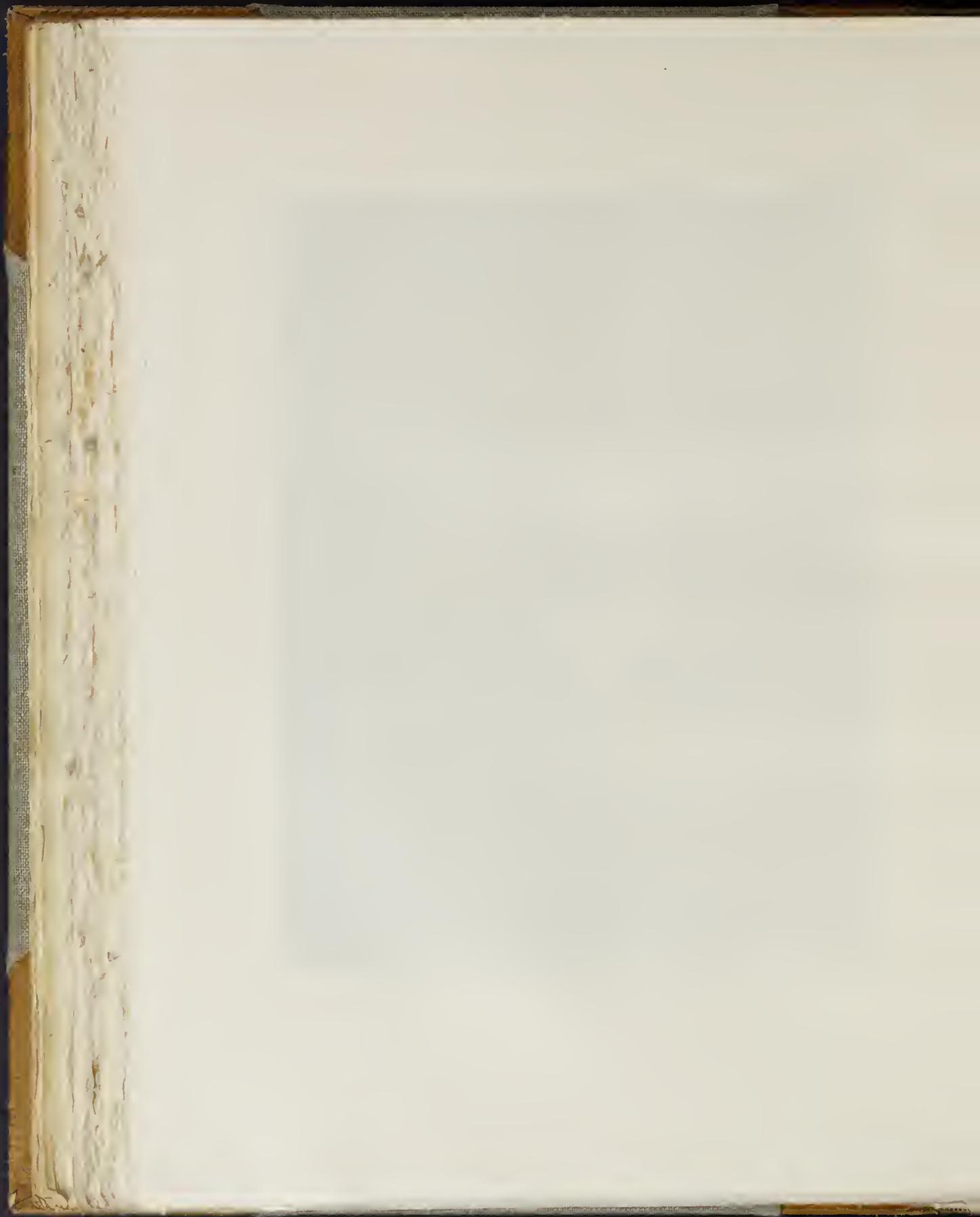


242. Männliches Bildnis  
Sammlung Oscar Huldchinsky, Berlin

345. Männliches Bildnis  
Sammlung Oscar Hulschinsky, Berlin

Tafel 123





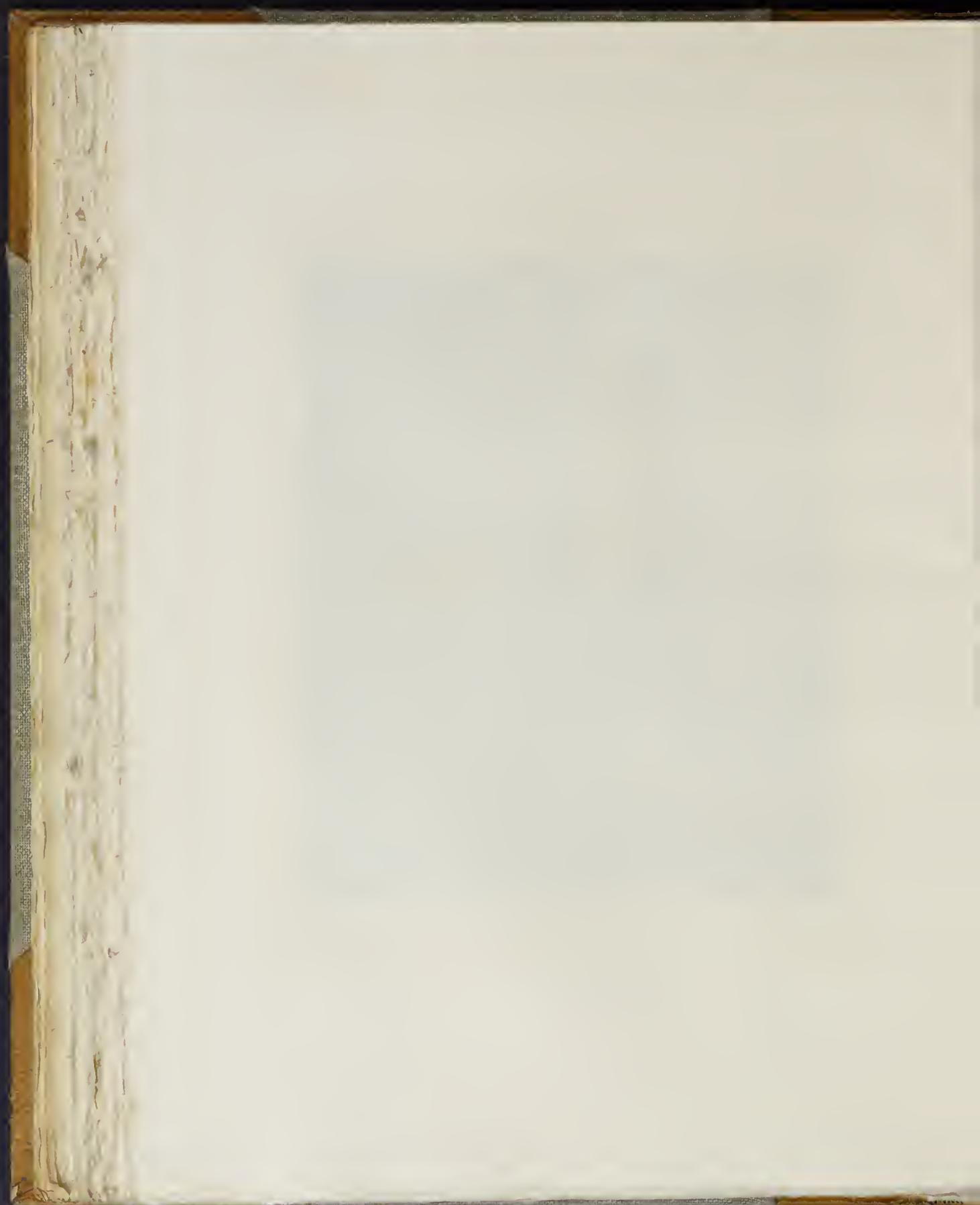


244. Jasper Schade van Westrum  
Rudolphinum in Prag

244. Jasper Schade van Westrum  
Kudolpinum in Fag

Tafel 124







<sup>a</sup>  
245. Balthasar Coymans von Alblasterdam  
Sammlung Mrs. C. P. Huntington, New York



<sup>b</sup>  
246. Dorothea Berck, Frau von Joseph Coymans  
Sammlung Mrs. C. P. Huntington, New York

здание № 17. С. В. Никитин. Нью-Йорк  
340. Доротея Берк. Ежен кон Joseph Colman  
p

здание № 17. С. В. Никитин. Нью-Йорк  
342. Вильгельм Колман кон Вильгельм  
y







247. Bildnis eines stehenden alten Mannes  
Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia

247. Bildnis eines stehenden alten Mannes  
Sammlung P. A. B. Widener, Philadelphia

Tafel 126







248. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Baron Louis von Rothschild, Wien

348. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Baron Louis von Rothschild, Wien

Tafel 127







249. Bildnis einer stehenden Frau  
Sammlung Baron Louis von Rothschild, Wien

249. Bildnis einer stehenden Frau  
Sammlung Baron Louis von Rothschild, Wien

Tafel 128



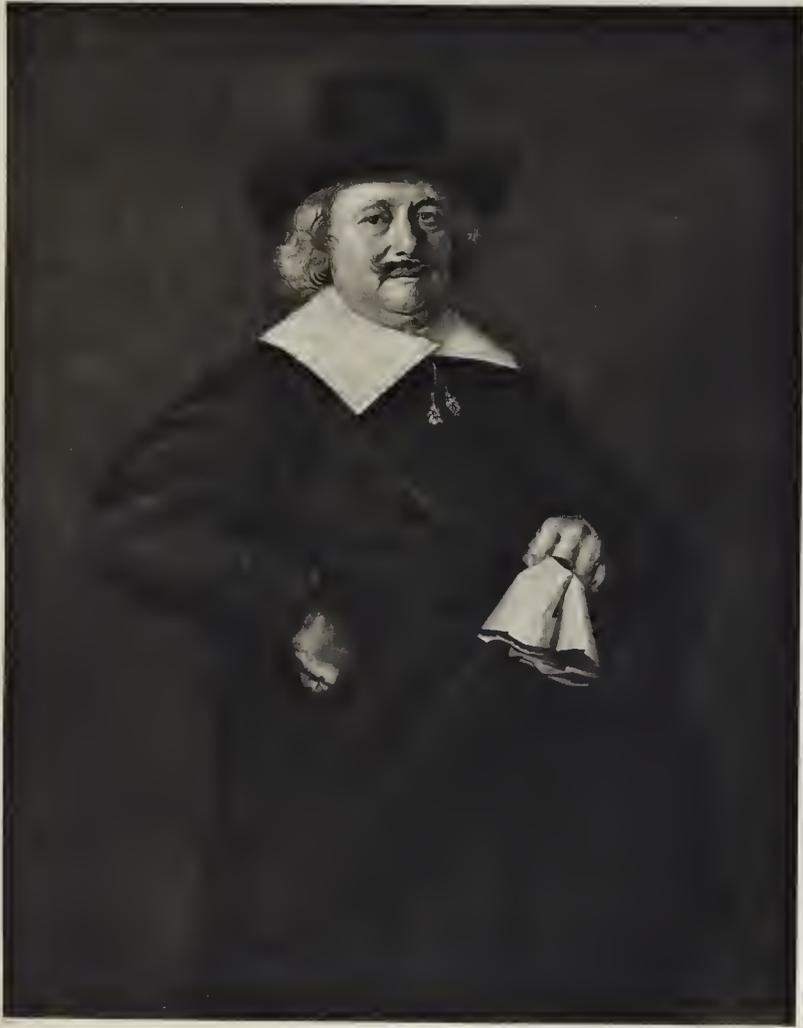




250. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Charles M. Schwab, New York

250. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Charles M. Schwab, New York

Tafel 129







251. Bildnis einer Frau  
Museum of Fine Arts in Boston

Museum of Fine Arts in Boston  
221. Bildnis einer Frau

Tafel 160







252. Kniebild eines stehenden Mannes  
Sammlung Earl Spencer, Althorp

252. Kniebild eines stehenden Mannes  
Sammlung Earl Spencer, Althorp

Tafel 101





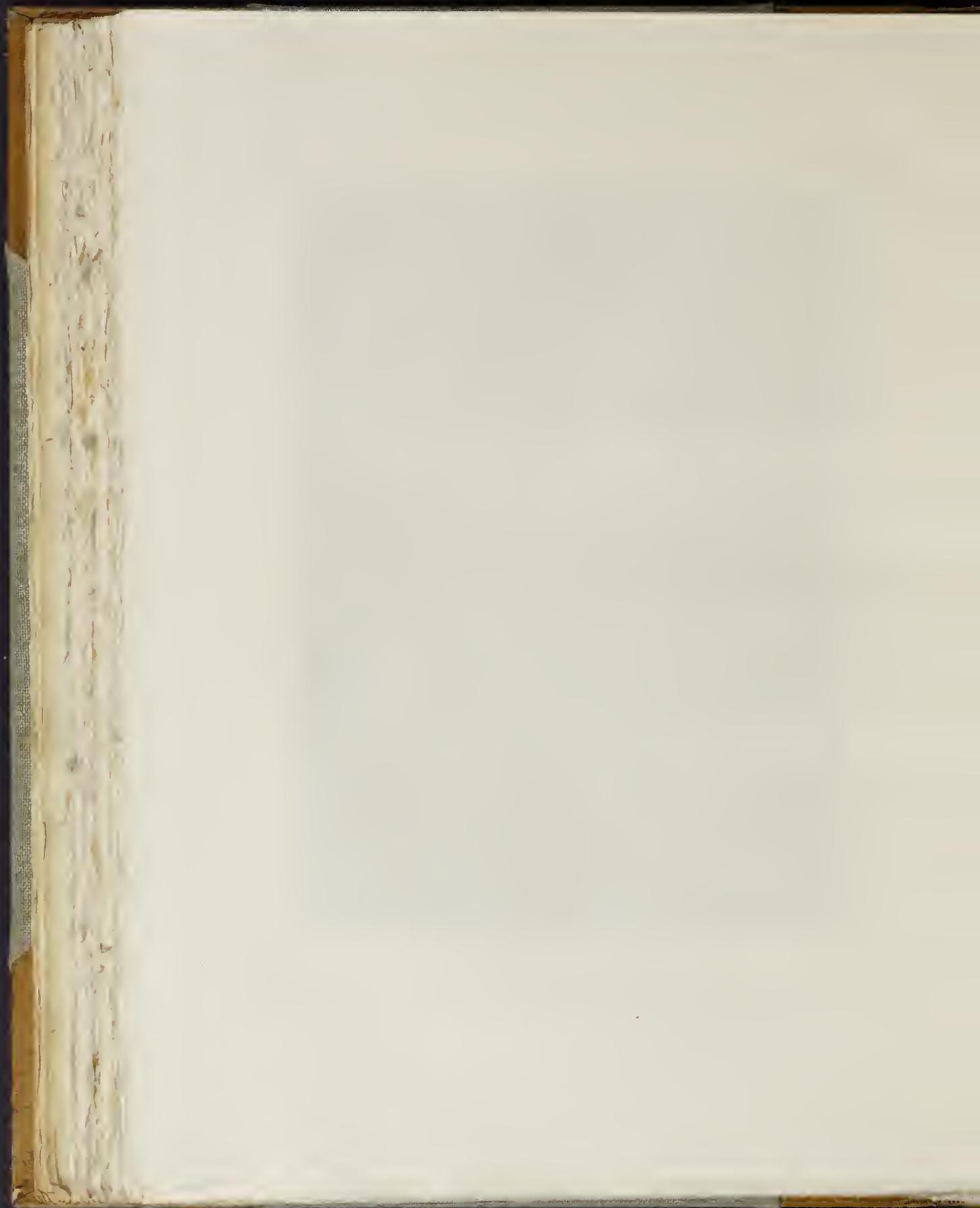


253. Bildnis eines jungen Mannes  
Sammlung Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati

227. Bildnis eines jungen Mannes  
Sammlung Mrs. Charles F. Tate, Cincinnati

Tafel 102







254. Bildnis einer jungen Frau  
Sammlung Mrs. Charles P. Taft, Cincinnati

224 Bildnis einer jungen Frau  
Sammlung Mrs. Charles F. Taff, Cincinnati

Tafel 162







255. Brustbild eines Mannes  
Herzogliches Museum in Gotha

22. Brustbild eines Mannes  
Herzogliches Museum in Gotha

Tafel 104





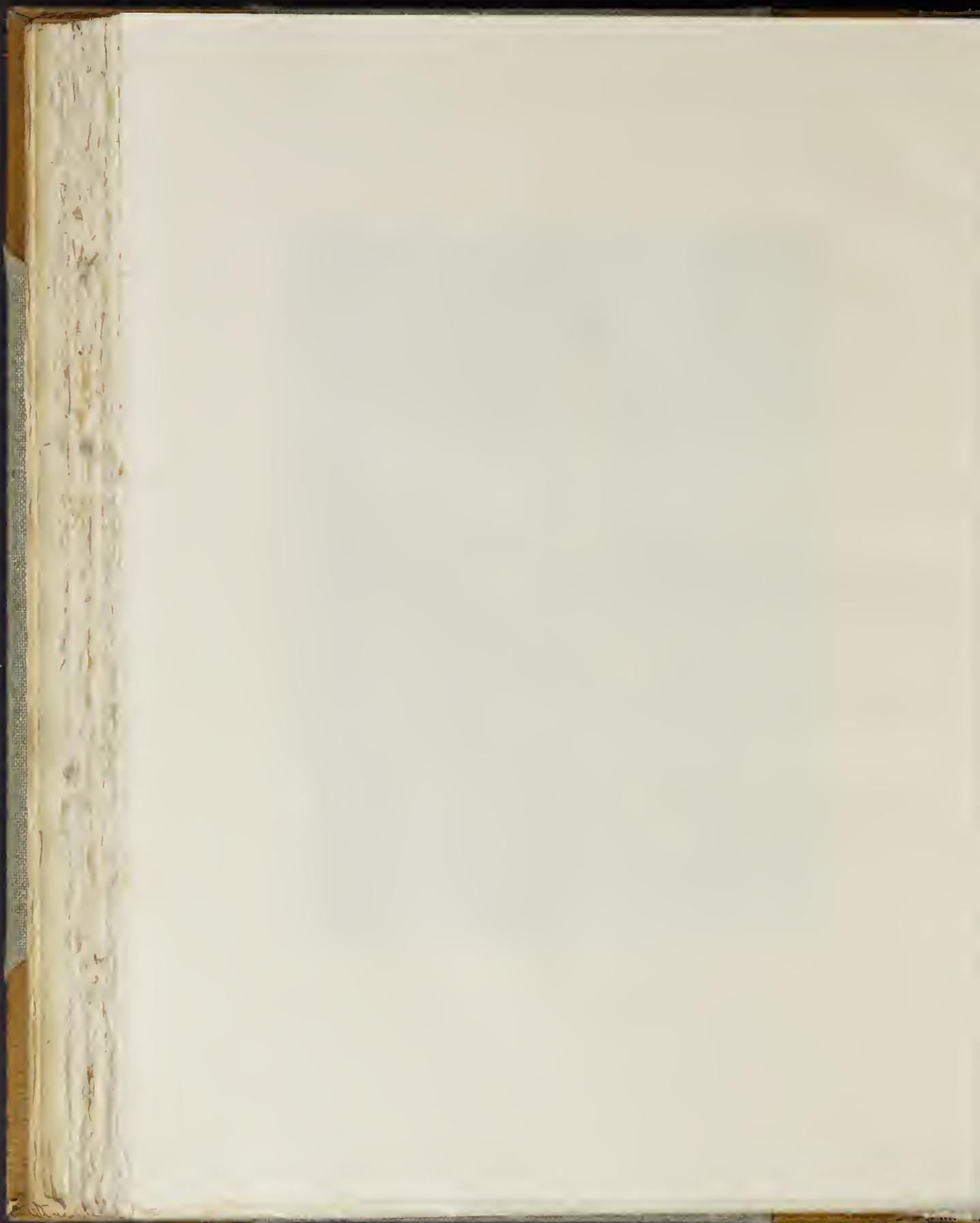


256. Bildnis einer stehenden Frau  
Sammlung M. van Gelder, Uccle

256. Bildnis einer stehenden Frau  
Sammlung M. van Gelder, Leide

Tafel 162







257. Bildnis einer Frau  
National Gallery in London

257. Bildnis einer Frau  
National Gallery in London

Tafel 166







258. Stephanus Geraerds  
Museum in Antwerpen

Museum in Antwerpen  
528. Stephans Getachts

Tafel 107







259. Isabella Coymans  
Sammlung Edouard de Rothschild, Paris  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Darmstadt a. M.  
Sammlung Edouard de Rothschild, Paris  
259. Isabella Cömans

Tafel 168





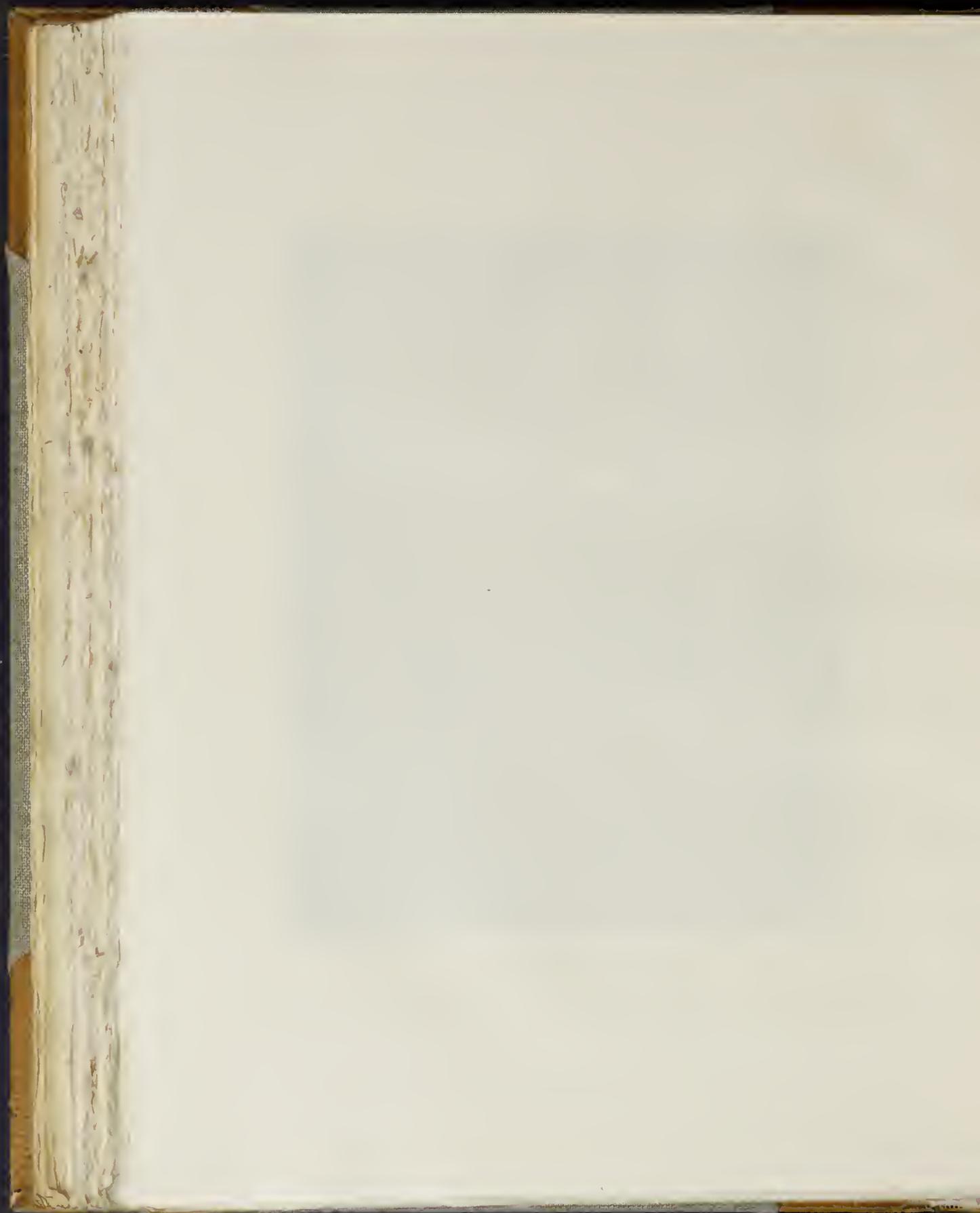


260. Bildnis eines stehenden Mannes  
Metropolitan Museum of Art in New York

200. Bildnis eines stehenden Mannes  
Metropolitan Museum of Art in New York

Tafel 109



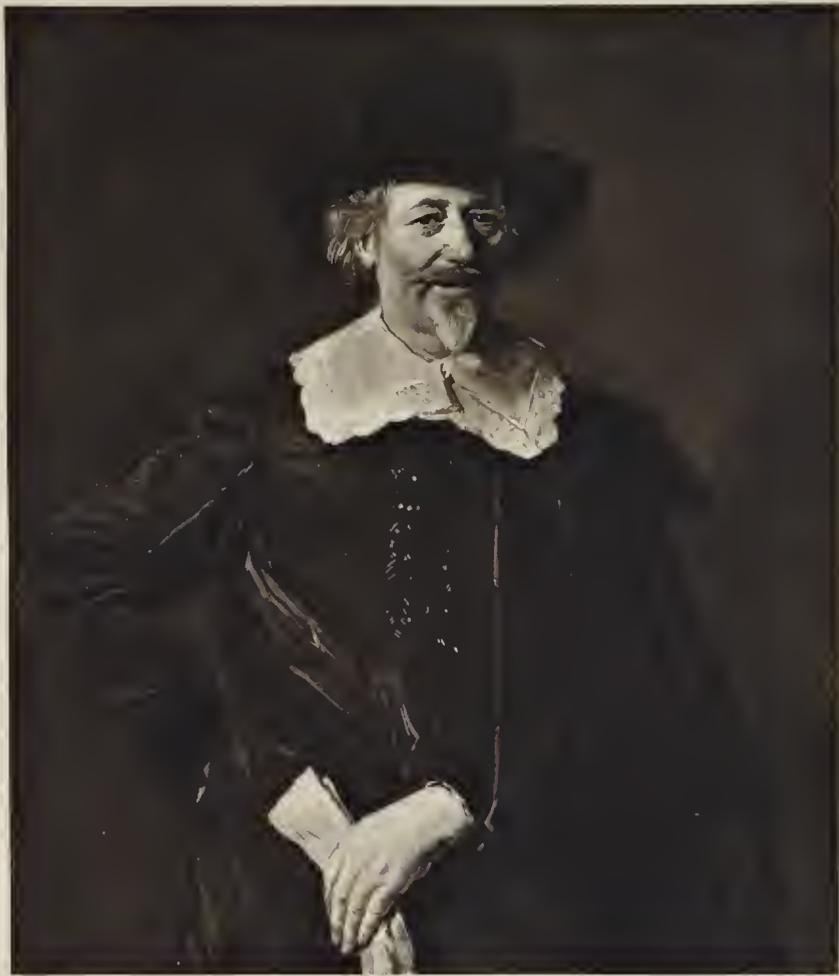




261. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Graf Maurice Zamoycki, Warschau

261. Bildnis eines Mannes  
Sammlung Graf Maurice Zamowski, Warschau

Tafel 170







262. Bildnis einer Frau  
Sammlung Graf Maurice Zamoyski, Warschau

202. Bildnis einer Frau  
Sammlung Graf Maurice Zamoycki, Warschau

Tafel 171







<sup>a</sup>  
263. Kniebild eines älteren Mannes  
Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin



<sup>b</sup>  
264. Brustbild eines Herrn  
Sammlung Dr. Paul von Schwabach, Berlin

Καίσαρ-Παυλίνος-Μουσείο in Βελγίον  
Σελ. Κινητόν ενός Ηρώου

Συνθήκη De Pace von Schwabach, Βελγίον  
Σελ. Βυζαντινόν ενός Ηρώου







a  
265. Bildnis eines Mannes  
Museum Jacquemart-André in Paris



b  
266. Bildnis eines Mannes  
Kaiserliche Eremitage in St. Petersburg  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

noch einer Aufzählung von Blüthen & Früchten  
Königliche Bibliothek zu Berlin  
2005

d

noch einer Aufzählung von Blüthen & Früchten  
Königliche Bibliothek zu Berlin  
2005

e







<sup>a</sup>  
267. Theodor Wickenburg  
Sammlung Berthold Richter, Berlin



<sup>b</sup>  
268. Männliches Bildnis  
Sammlung Dr. Paul von Schwabach, Berlin

Zusammengedruckt von  
В. П. Печников, Москва

Zusammengedruckt von  
В. П. Печников, Москва





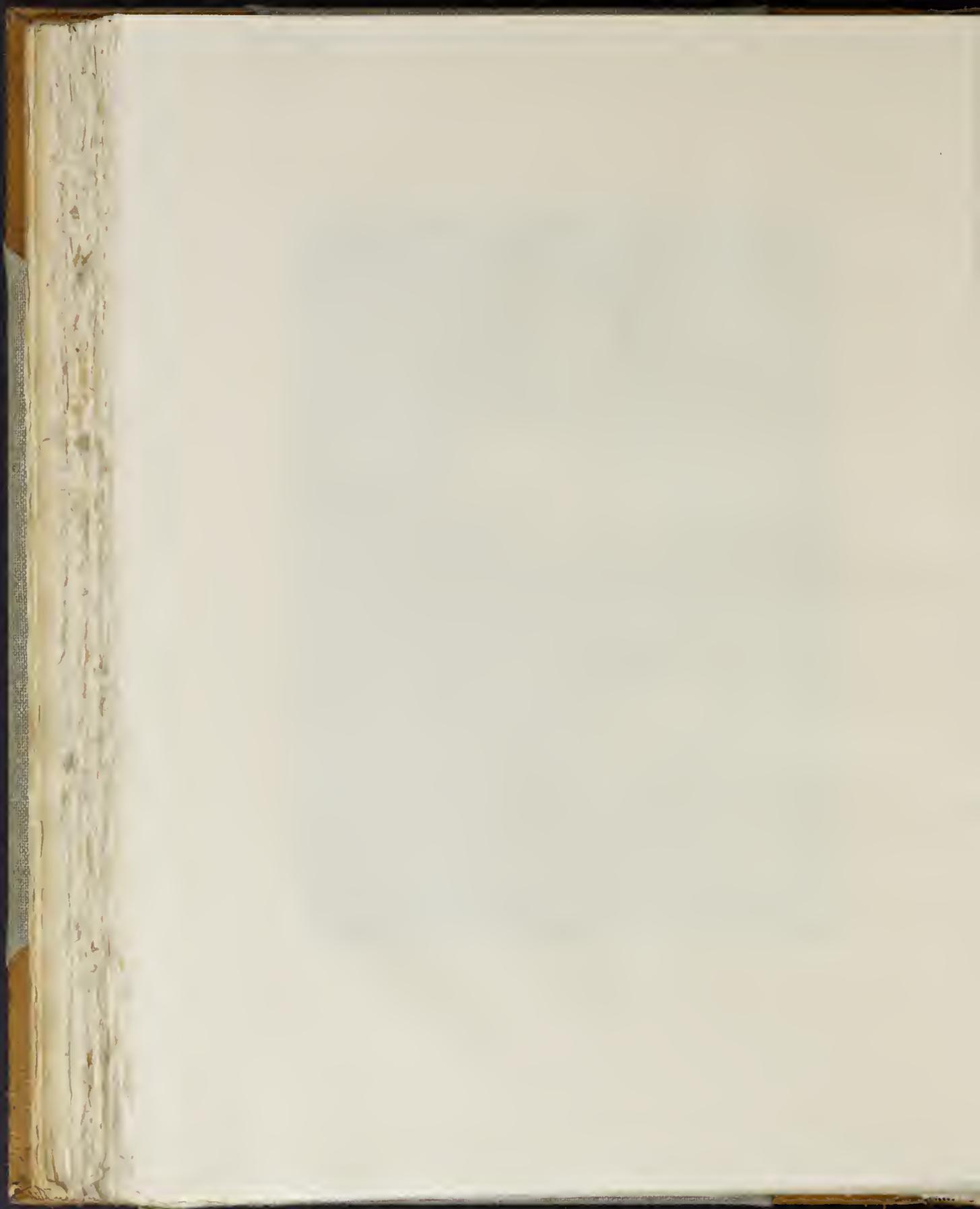


269. Bildnis einer stehenden Frau  
Gemäldesammlung des Louvre in Paris  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els

269. Bildnis einer stehenden Frau  
Gemäldesammlung des Louvre in Paris  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie. Dornach i. Ek.

Tafel 175







270. Kniebild einer stehenden Holländerin  
Jetziger Besitzer unbekannt  
Nach einer Autnahme von Braun & Cie., Dornach i. Els.

270 Kniebild einer stehenden Holländerin  
[jetziger Besitzer unbekannt]  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie, Dornsch 1 Pl.

Tafel 176







271. Familiengruppe  
National Gallery in London

неблизко селу в Голубом  
521. Евангелие. 175







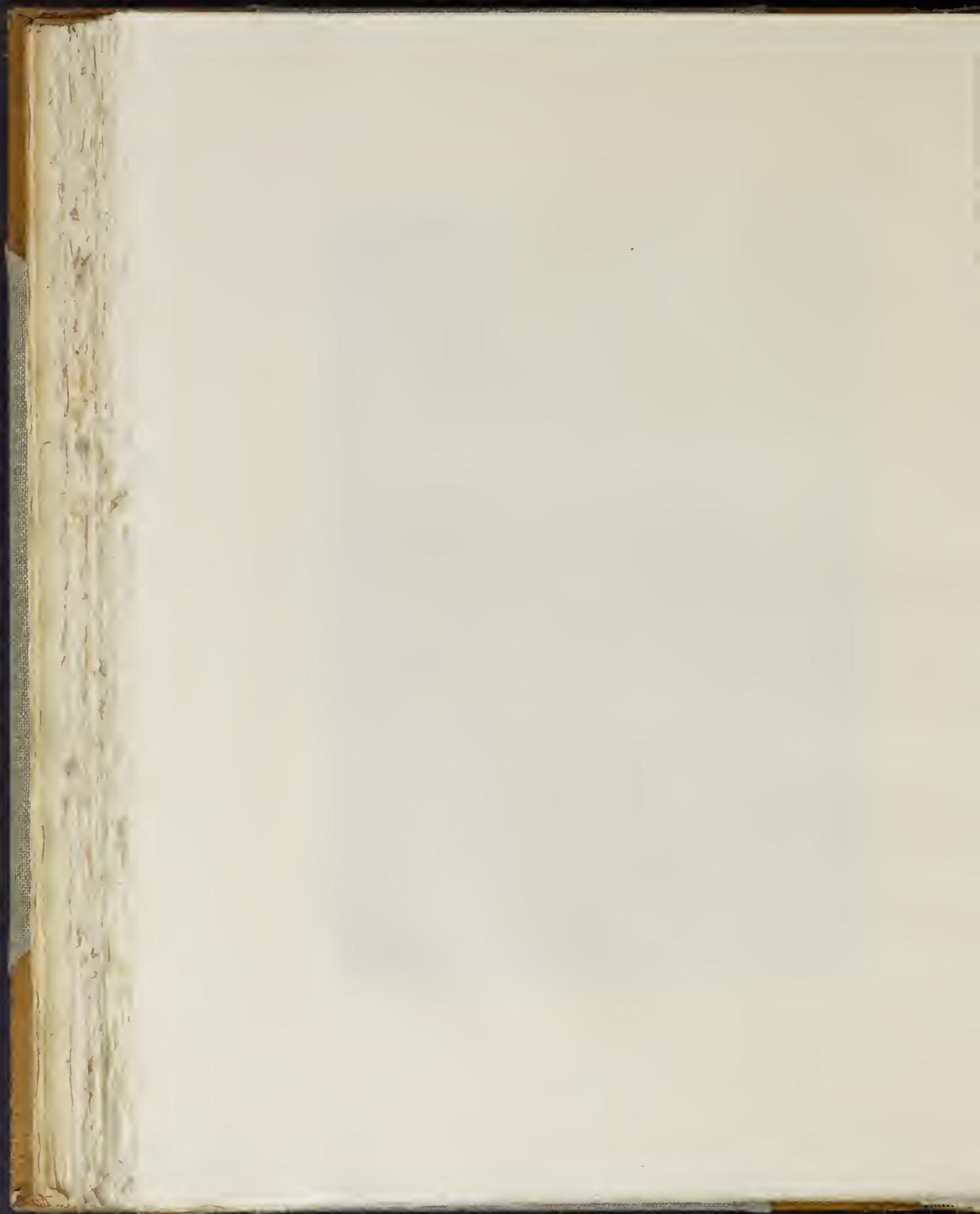
272. Familienbild

Sammlung Otto H. Kahn, New York

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München

biochemisches Institut  
der Universität zu Köln  
am 1. März 1958







273. Kniebild eines stehenden Mannes  
Sammlung Mrs. C. P. Huntington, New York

273. Kniebild eines stehenden Mannes  
Sammlung Mrs. C. F. Huntington, New York

Tafel 179







275. Brustbild eines Mannes  
Sammlung Wilhelm Gumprecht, Berlin

275. Brustbild eines Mannes  
Sammlung Wilhelm Gumprecht, Berlin

Tafel 180







276. Willem Croes  
Alte Pinakothek in München  
Nach einer Aufnahme von Franz Hanfängl, München

Nach einer Aufnahme von Franz Hanfstaengl, München.  
Alte Eisensteck in München  
226. Wilhelm Cross

Tafel 181





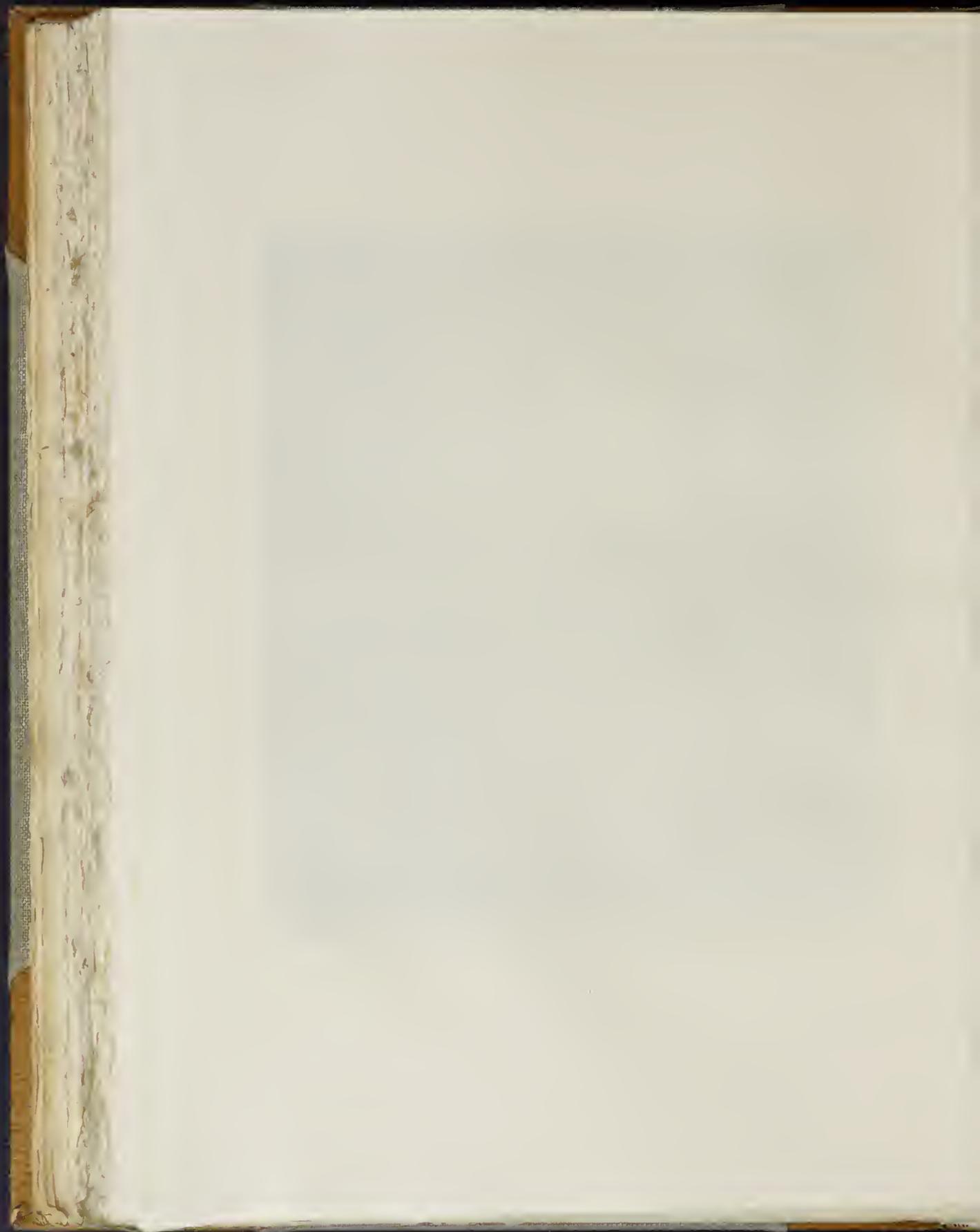


277. Tyman Oosdorp  
Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin

277. Tymon Osdorp  
Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin

Tafel 182







a

278 Brustbild eines Mannes  
Sammlung Lady Desborough, Fanshanger  
Nach einer Aufnahme von Braun & Cie. Dornach i. Els.



b

279 Brustbild eines Mannes  
Sammlung Dr. Max Strauß, Wien

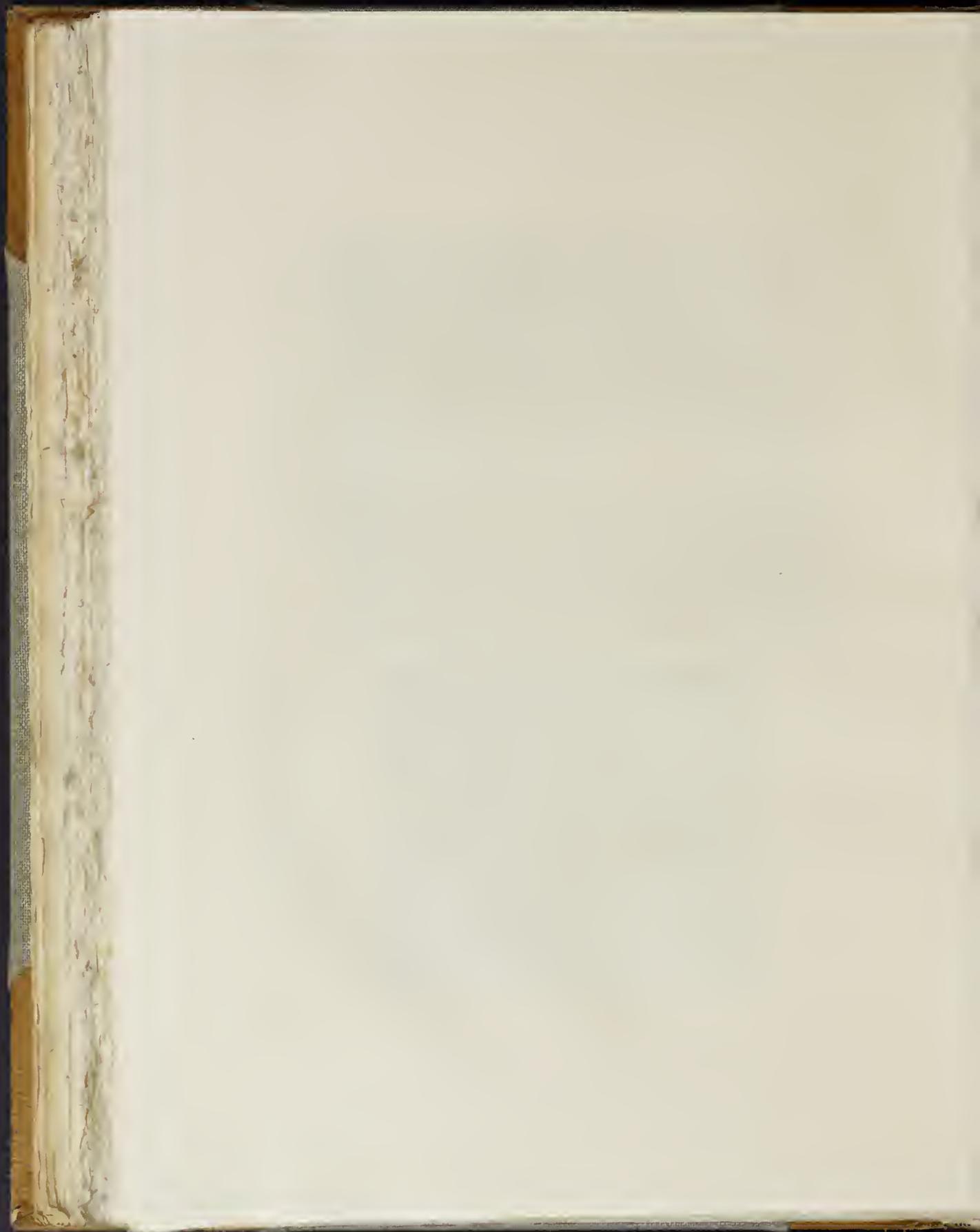
Հոր սուս պարան, զոս Բնու Եւ Հոս Երանի Ի Իր  
Զամուտն Լոր՝ Երբօտնի՛ր Բարեմա  
ՅԱԿ Բարեմի՛կ սուս Մարտ

9

Զամուտն Եւ Մաք Զետն՝ Հոս  
ՅԱԺ Բարեմի՛կ սուս Մարտ

Բ





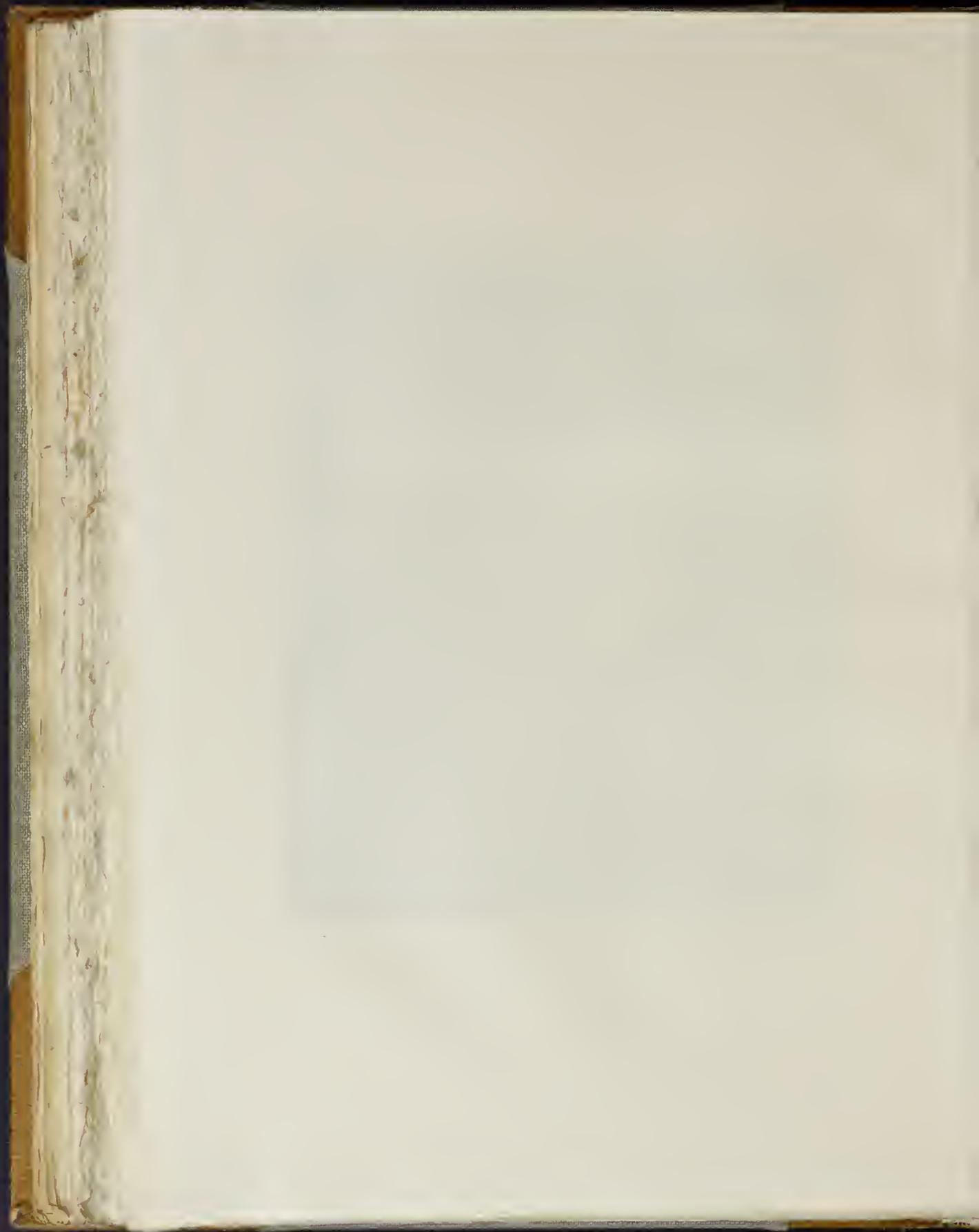


280. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Königliche Gemäldegalerie in Kassel

280. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Königliche Gemäldeserie in Kassel

Tafel 184







a  
205. Brustbild eines Mannes  
Sammlung Graf Xavier Branicki, Warschau



b  
281. Herman Langelus  
Museum in Amiens

Музей в Амстер-  
дам 1841

Р

Музей в Амстер-  
дам 1841

Р





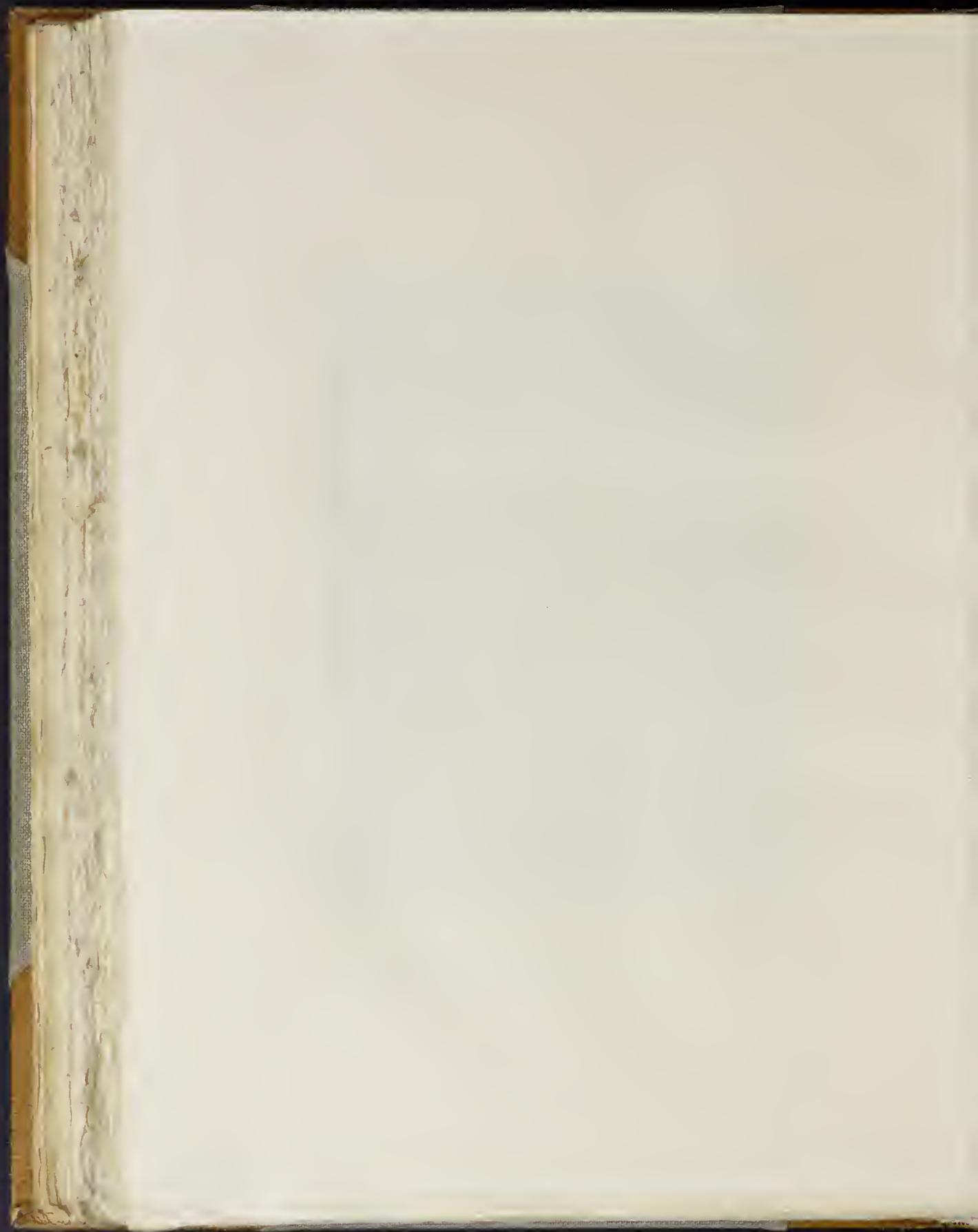


282. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Museum in Amiens

282. Bildnis eines sitzenden Mannes  
Museum in Amiens

Tafel 186







285. René Descartes  
Gemäldesammlung des Louvre in Paris

Gemäldesammlung des Louvre in Paris  
282. René Descartes

Tafel 187



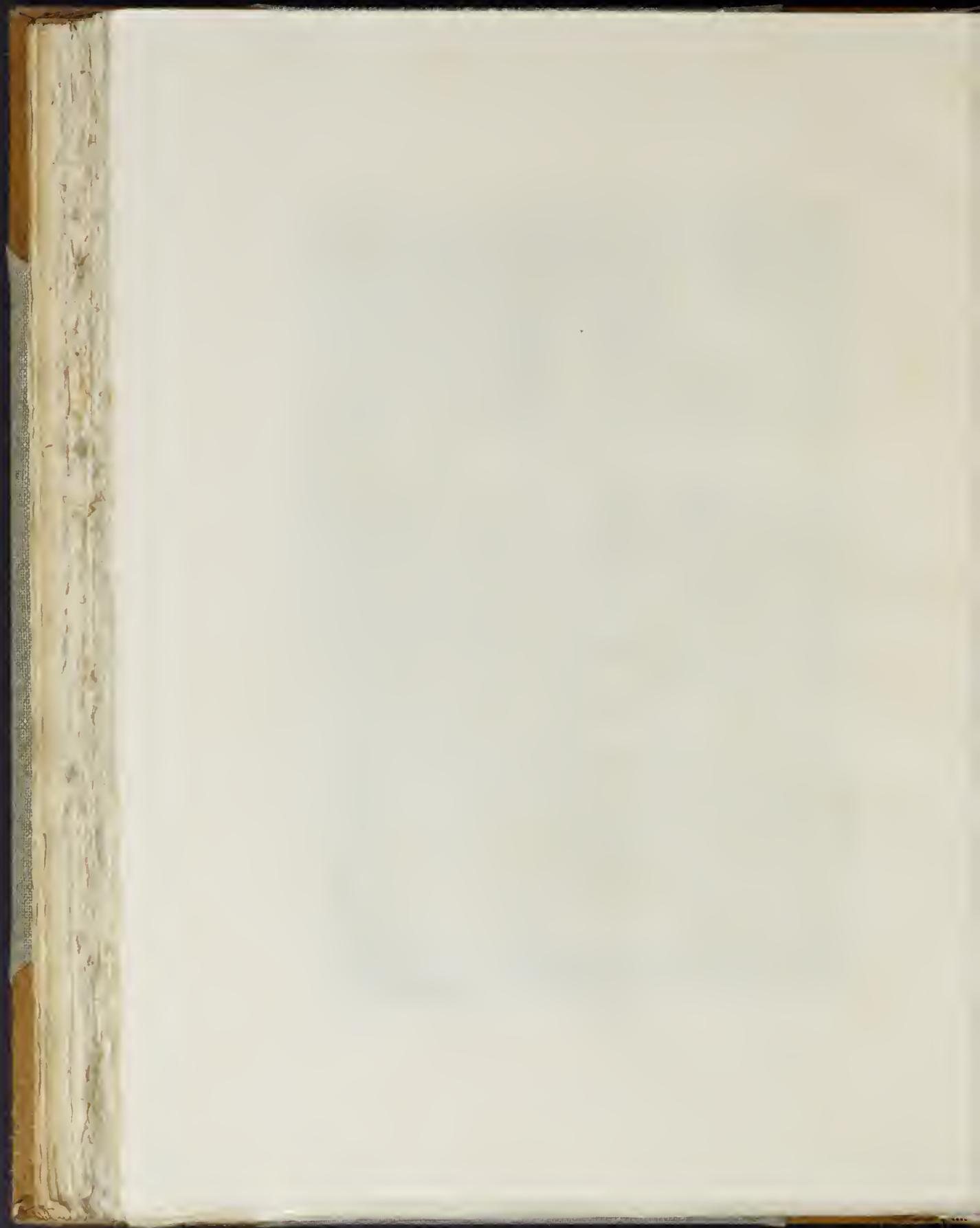




286. Die Vorsteherinnen des Altmännerhauses in Haarlem  
Städtisches Museum in Haarlem.

мелкн II н зууагчлунини / 961 он  
мелкн II н зууагчлунини / 961 он



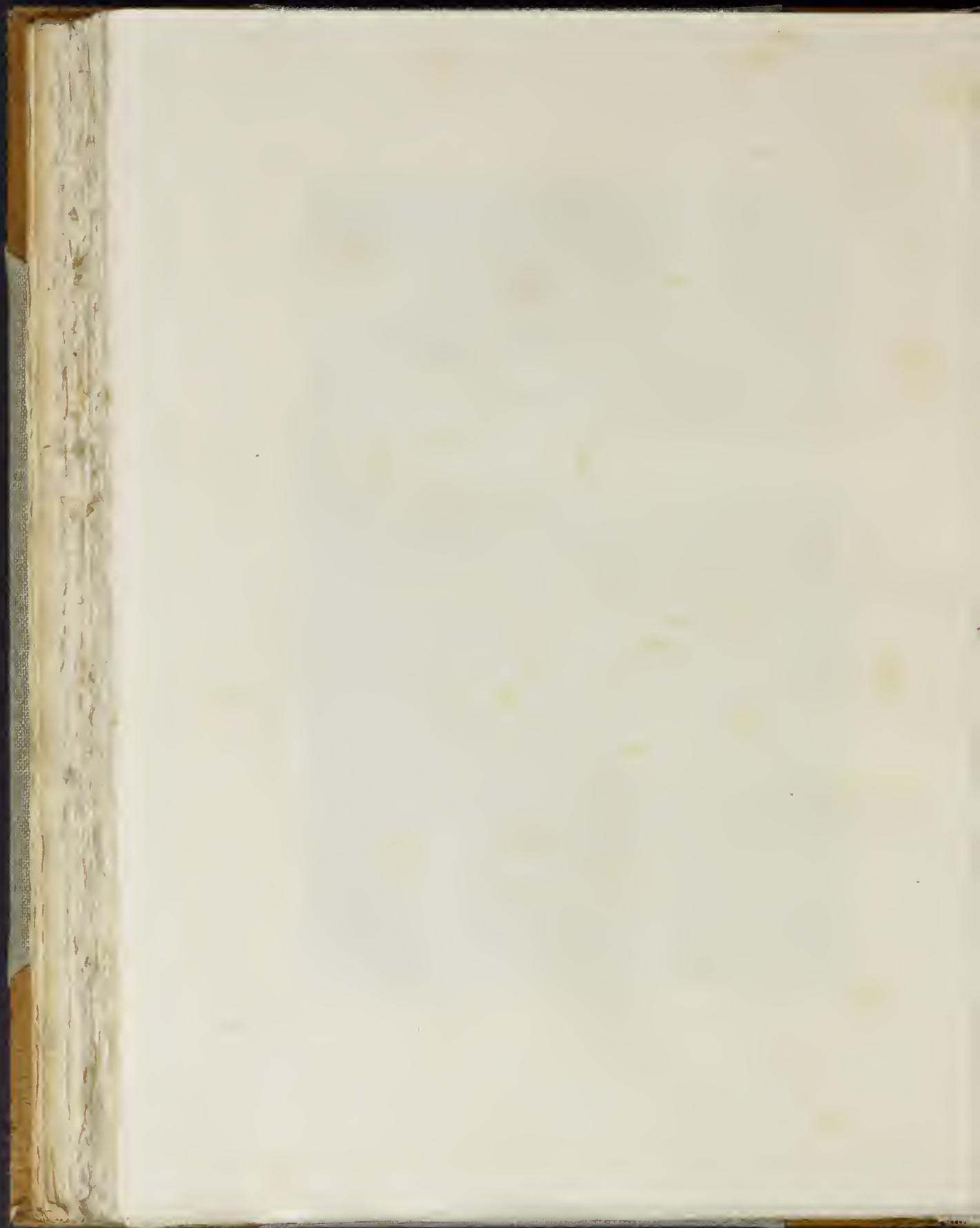




287. Die Vorsteher des Altmännerhauses in Haarlem  
Städtisches Museum in Haarlem

ΣΑ. Die Vorleser des Aemilienepigramms in Herculaneum  
Zürcherer Museum in Herculaneum







a

274. Bildnis eines Predigers

Sammlung Baron von Liphart, Ratshof bei Dorpat



b

243. Weibliches Bildnis

Nach einer Zeichnung von J. Waldorp im Städtischen  
Museum im Haag hergestellt



c

285. Bildnis eines Mannes

Museum in Amiens



d

284. Bildnis des Vincent Lourensz. v. d. Vinne  
(1629—1702)

Kunsthändler E. H. Govett, London

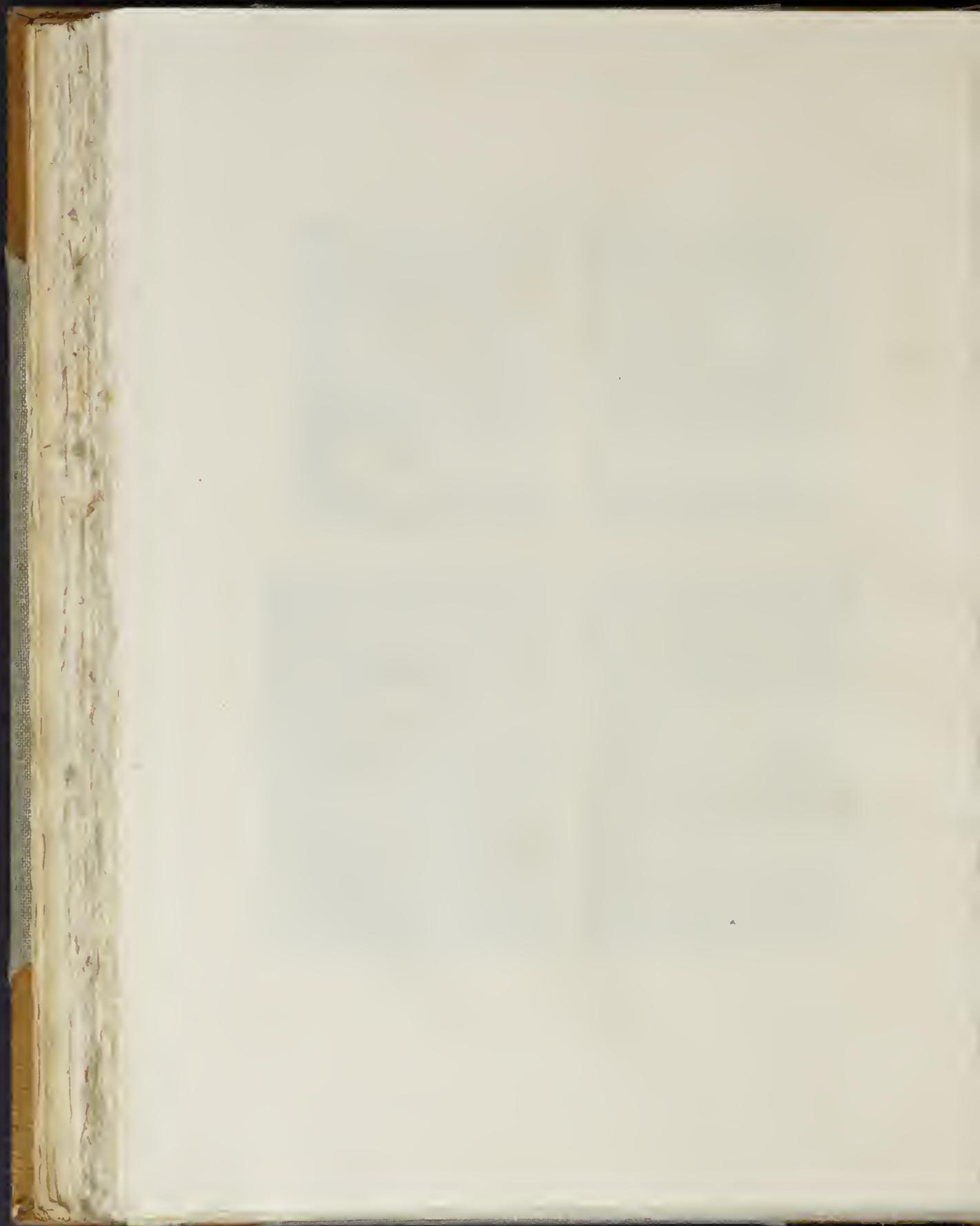
287. Bildnis eines Mannes  
Museum in Amiens

288. Bildnis des Vincent Lourens, v. d. Vinne  
(1650-1702)  
Kunständler E. H. Goetz, London

274. Bildnis eines Predigers  
Sammlung Baron von Lipart, Katsch bei Dobru

275. Weibliches Bildnis  
Nach einer Zeichnung von J. Waldorp im städtischen  
Museum im Haag hergestellt







288. Heringsverkäuferin  
Original verschollen. Stich von Gaujeon



289. Violine spielender Knabe  
Original verschollen. Stich 1732 von G. White



Grand honneur pe... ch... mmes wuir,  
De bien appren... d... n retenir  
P... ritary honorable  
290. T. Blevet, Schönschreiber  
Original verschollen. Stich von Th. Matham



WILLEM VAN DER CAMER  
293. Willem van der Camer  
Original verschollen. Stich von J. Suyderhoef

388. Heringsverkäuterin  
Original verschollen. Stich von Gausson

389. Violine spielender Knabe  
Original verschollen. Stich 1772 von G. White

390. T. Blevet, Schönschreiber  
Original verschollen. Stich von Th. Matham

393. Willem van der Camer  
Original verschollen. Stich von J. Zuberbott



*Le jeune enfant de poisson*



Grand honneur peut à tous hommes venir,  
De bien apprendre, et de bien retenir,  
Parquoy appren lecture honorable,  
Car à tous hommes elle est fort profitable.



WILLEM VANDER CAMER

F. H. D. 1676

1676





a

291. Johannes Bogaert

Original verschollen. Stich von J. van de Velde 1628



b

292. Pieter Christiaensz. Bor

Das Bild ging 1864 beim Brande des Museums Boymans in Rotterdam zugrunde. Stich nach dem durch Feuer vernichteten Original von A. Matham.



c

294. Arnold Möller

Original verschollen. Stich von Lucas Kilian

c  
Original verschollen. Stich von Lucas Kilian  
294. Arnold Wöller

d  
Original verschollen. Stich von J. van de Velde 1628  
291. Johannes Bogart  
e  
Original verschollen. Stich nach dem durch Feuer  
in Rotterdam zugrunde. Stich nach dem durch Feuer  
vernichteten Original von A. Mahan.  
292. Pieter Christensen. Bor



IOHANNES BOGARDUS Hagensis pastor ecclesiae  
 Anno Domini MDCXXXIII  
 Anno 63



PIETER BOR  
 LXXXV IAEER MDCXXXIII  
 PIETER BOR CHRISTIENSIS HISTORICUS SCRIBENS







(D. )

a

297. Verdonck

Original verschollen. Stich von J. van de Velde



b

298. Jacobus Zaffius

Original verschollen. Stich von J. van de Velde



c

296. Hendrik Swalmius

Original verschollen. Stich von J. Suyderhoef



d

295. Jacobus Revius

Original verschollen. Stich von J. Suyderhoef

Original verschollen. Stich von J. van de Velde  
297. Verdonck  
d  
Original verschollen. Stich von J. van de Velde  
298. Jacobus Naffius

Original verschollen. Stich von J. Zuyderhoef  
296. Hendrik Swalmius  
c  
Original verschollen. Stich von J. Zuyderhoef  
297. Jacobus Reunis  
d



Dr. Verwilt, die stoute gast  
Wie men dik en den is!  
Niet van hem, die rust  
in 't veld, die rust!



Dr. Verwilt, die stoute gast  
Wie men dik en den is!  
Niet van hem, die rust  
in 't veld, die rust!



Dr. Verwilt, die stoute gast  
Wie men dik en den is!  
Niet van hem, die rust  
in 't veld, die rust!



Dr. Verwilt, die stoute gast  
Wie men dik en den is!  
Niet van hem, die rust  
in 't veld, die rust!





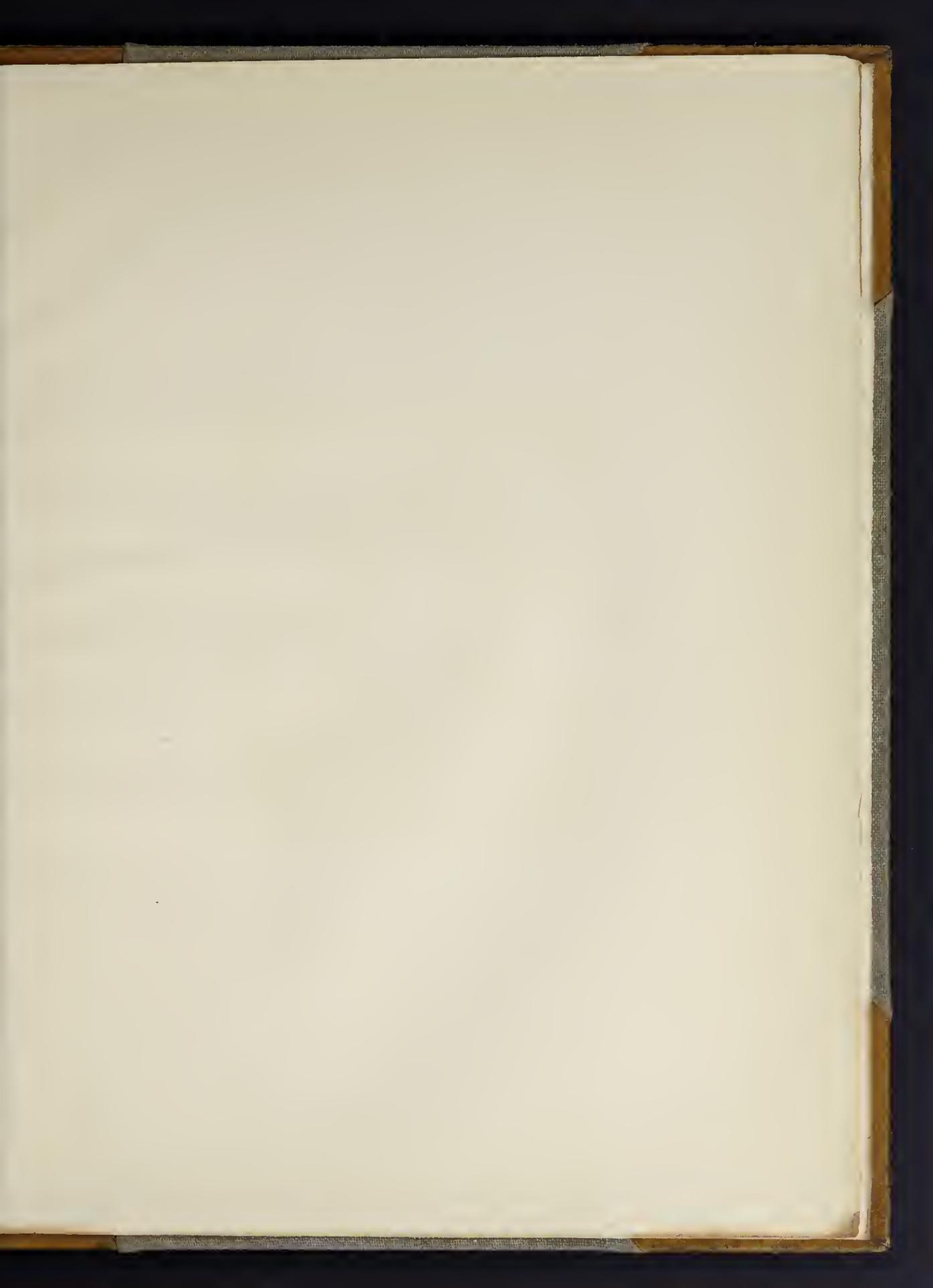
299. Der Raucher  
Sammlung Leopold Hirsch, London

299. Der Raucher  
Sammlung Leopold Hirsch, London

Tafel 194











GETTY CENTER LIBRARY  
  
3 3125 00741 4697

