



俞伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金

於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴

湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心聲氣相求者謂之知音總來叫做箇相知今日所

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 警世通言四十卷 明王氏三桂堂刊本
撰者 明 馮夢龍 撰
卷 卷首
內容分類 集-小說-短篇小說
索書號 雙紅堂-小說-28
編號 D8621700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621700](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-28](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本警世通言四十卷 明王氏三桂堂刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

警世通言

明版清修本

森島中民子法本

2.211
8
4.6

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

双紅堂
小説
28(1)

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

敬言世通言

自昔博洽鴻儒兼採稗官野史而通俗演義一種尤
便于下里之耳目奈射利者而取淫詞大傷雅道本
坊恥之茲刻出自平平問主人手授非警世勸俗之
語不敢濫入庶幾木鐸老人之遺意或亦士君子所
不棄也

三桂堂王振華謹識

叙

拍案驚奇叙
危子允氏所輯喻
世奇奇願存雅道
暇若良規復取事
今來雜碎事可
新所附沈沈諸者
演而暢之得若干
卷
醒世恆言卷末坊
重價購求古今演
二百千種初刻為
世奇言一刻為
通言海內均奉為
都架玩矣茲刻
為醒世恆言種一
安事奇現能取
本叙先人醒世之意
前刻共成完璧

野史盡真乎曰不必也盡
贗乎曰不必也然則去其
贗而存其真乎曰不必也
六經語孟譚者紛如歸于



敬言世通言

自昔博洽鴻儒兼採稗官野史而通俗演義一種尤
便于下里之耳目奈射利者而取淫詞大傷雅道本
坊恥之茲刻出自平平則主人手授非警世勸俗之
語不敢濫入庶幾木鐸老人之遺意或亦士君子所
不棄也

三桂堂王振華謹識

叙

野史盡真乎曰不必也盡

贗乎曰不必也然則去其

贗而存其真乎曰不必也

六經語孟譚者紛如歸于

相案敬言奇叙
危不允氏所輯
世等昏願存雅
收若良規復取
今來雜碎事可
新所脂悅其落
演而暢之得若
卷
醒世恆言發票
重價購未古今
而千種初刻及
世等昏願存雅
通言海內均奉
都架玩矣云云
為醒世恆言種
實事奇現能取
本叙先人醒世
前刻共成完璧



令人爲忠臣，爲孝子，爲賢
牧，爲良友，爲義夫，爲節婦，
爲樹德之士，爲積善之家，
如是而已矣。經言著其理，
史傳述其事，其揆一也。理
著而世不皆切，嗟之。事
述而世不皆博，雅之。儒于
是乎。村夫稚子，里婦估兒，
以甲是乙，非爲喜怒以前，
因後果爲勸懲，以道聽途，

說。爲。學。問。而。通。俗。演。義。一
種。遂。足。以。佐。經。書。史。傳。之
窮。而。或。者。曰。村。醪。市。脯。不
入。賓。筵。烏。用。是。齊。東。娓娓
者。爲。嗚。呼。大。人。子。虛。曲。終

奏。雅。顧。其。旨。何。如。耳。人。不
必。有。其。事。事。不。必。麗。其。人。
其。真。者。可。以。補。金。匱。石。室
之。遺。而。贗。者。亦。必。有。一。番
激。揚。勸。誘。悲。歌。感。慨。之。意。

事。真。而。理。不。麁。卽。事。麁。而。理。亦。真。不。害。于。風。化。不。謬。于。聖。賢。不。戾。于。詩。書。經。史。若。此。者。其。可。廢。乎。里。中。兒。代。庖。而。創。其。指。不。呼。癩。或。

怪。之。曰。吾。頃。從。玄。妙。觀。聽。說。三。國。志。來。關。雲。長。刮。骨。療。毒。且。談。笑。自。若。我。何。痛。爲。夫。能。使。里。中。兒。頓。有。刮。骨。療。毒。之。勇。推。此。說。孝。而。

○ 孝○說○忠○而○忠○說○節○義○而○節○
○ 義○觸○性○性○通○導○情○情○出○視○
○ 彼○切○磋○之○彥○貌○而○不○情○博○
○ 雅○之○儒○文○而○喪○質○所○得○而○
○ 未○知○孰○屬○而○孰○真○也○離西

馮枕龜君海內畸士與余相遇于

樓霞山房傾蓋莫逆各叙
旅况因出其新刻數卷佐
酒且曰尚未成書子盍先
為我命名余閱之大抵如

僧家因果說法度世之語
譬如村醪市脯所濟者衆
遂名之曰警世通言而從
莫其成時

天啟甲子臘月豫章無礙

居士題



周士賦



警世通言目次

可一主人評

無礙居士 軟

第一卷

俞伯牙。摔琴。謝知音。

第二卷

莊子。休鼓。盆成大道。

第三卷

王安石。三難。蘇學士。

第四卷

極言世通言
拘相公飲恨半山堂

第五卷

呂○大○郎○還○金○完○骨○肉

第六卷

俞○仲○舉○題○詩○遇○上○皇

第七卷

陳○可○常○端○陽○僊○化

第八卷

崔○待○詔○生○死○寬○家

第九卷

李○謫○仙○醉○草○嚇○蠻○書

第十卷

錢○舍○人○題○詩○燕○子○樓

第十一卷

蘇○知○縣○羅○衫○再○合

第十二卷

范○鰈○兒○雙○鏡○重○圓

第十三卷

三○現○身○包○龍○圖○斷○冤

第十四卷

一篇鬼癩道人除怪

第十五卷

金○今○史○美○婢○鬻○秀○童

第十六卷

張○主○管○志○誠○疏○奇○禱

第十七卷

鈍○秀○才○一○朝○交○泰

第十八卷

老○門○生○三○世○報○恩

第十九卷

崔○衙○內○白○鶴○招○妖

第二十卷

計○押○番○金○鰻○產○福

第二十一卷

趙○太○祖○千○里○送○京○娘

第二十二卷

宋○小○官○團○圓○破○瓊○笠

第二十三卷

樂○小○舍○拚○生○覓○喜○順

第二十四卷

卓文君慧眼識相如

第二十五卷

桂○員○外○途○窮○儘○悔

第二十六卷

唐○解○元○出○奇○玩○世

第二十七卷

假○神○僊○大○鬧○華○光○廟

第二十八卷

白○娘○子○永○鎮○雷○峰○塔

第二十九卷

宿○香○亭○張○浩○遇○鴛○鴦

第三十卷

金○明○池○吳○清○逢○愛○愛

第三十一卷

趙○春○兒○重○旺○曹○家○莊

第三十二卷

杜○十○娘○怒○沉○百○寶○箱

第三十三卷

喬○彥○傑○一○妾○破○家

第三十四卷

王嬌鸞百年長恨

第三十五卷

况太守路斷死孩兒

第三十六卷

趙知縣火燒白角嶽

薛春原重耳曹家莊

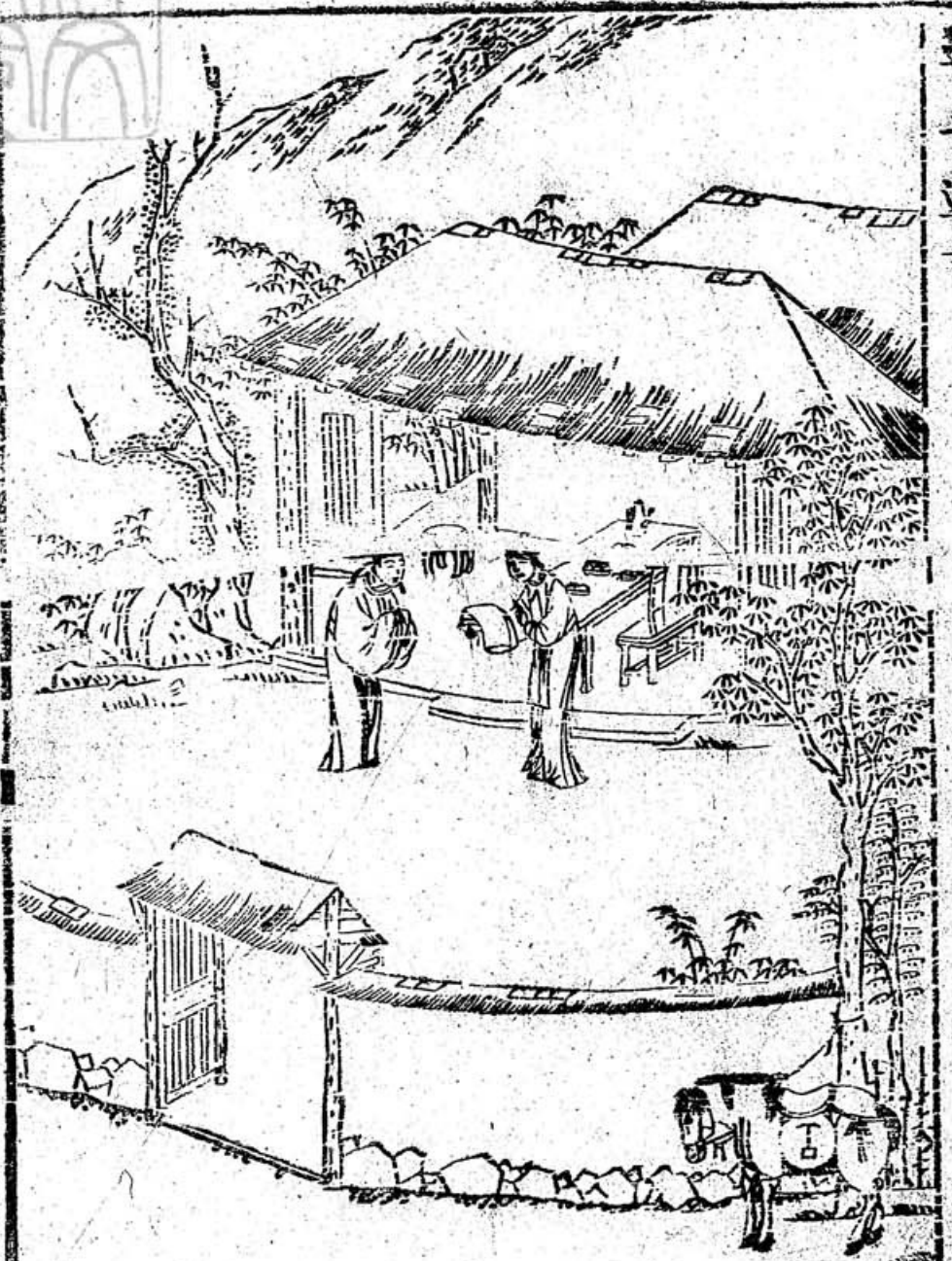
第三十七卷

金剛山吳道安受愛

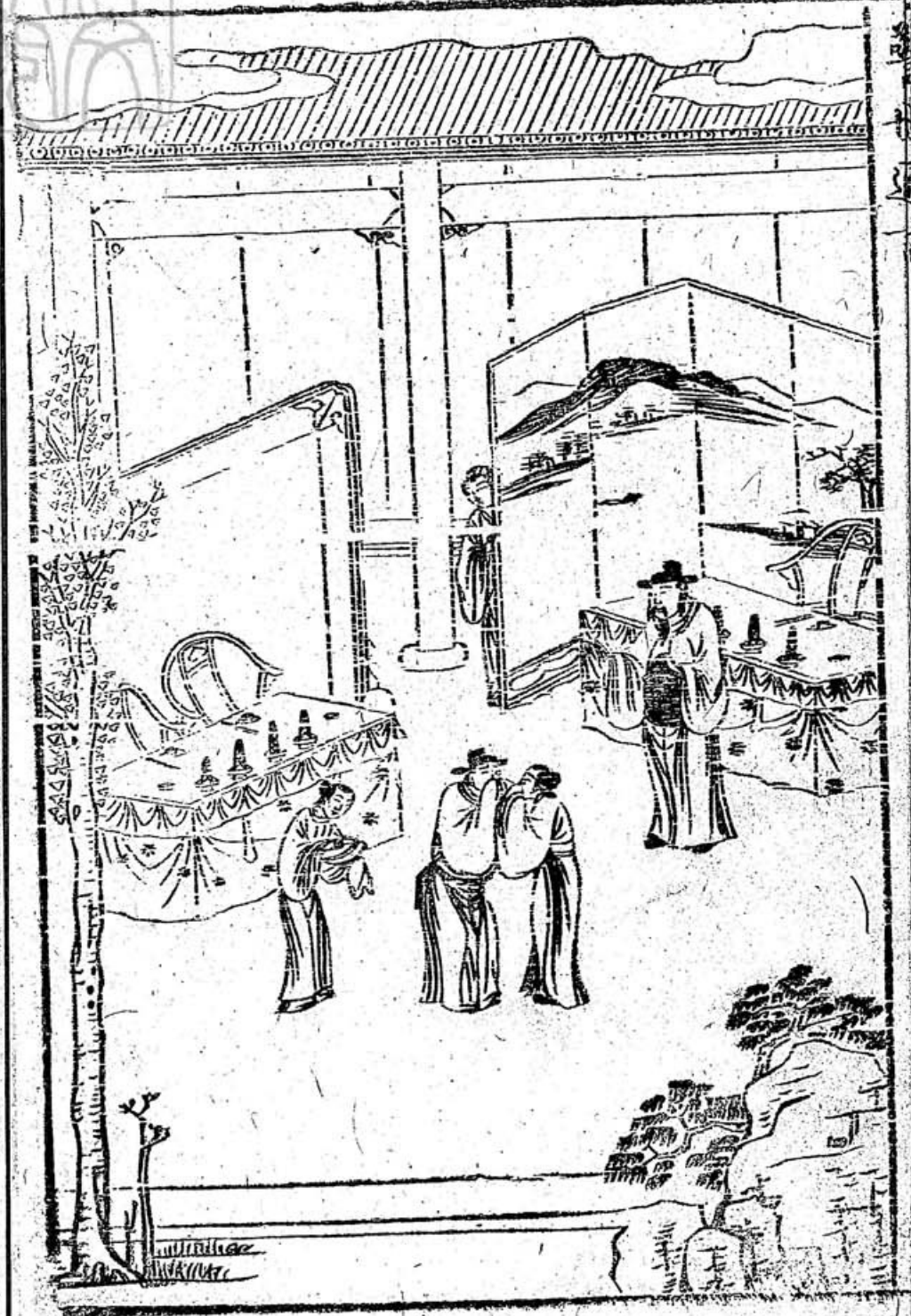
第三十八卷

帝香亭紫雲遷鸞





青
山
圖

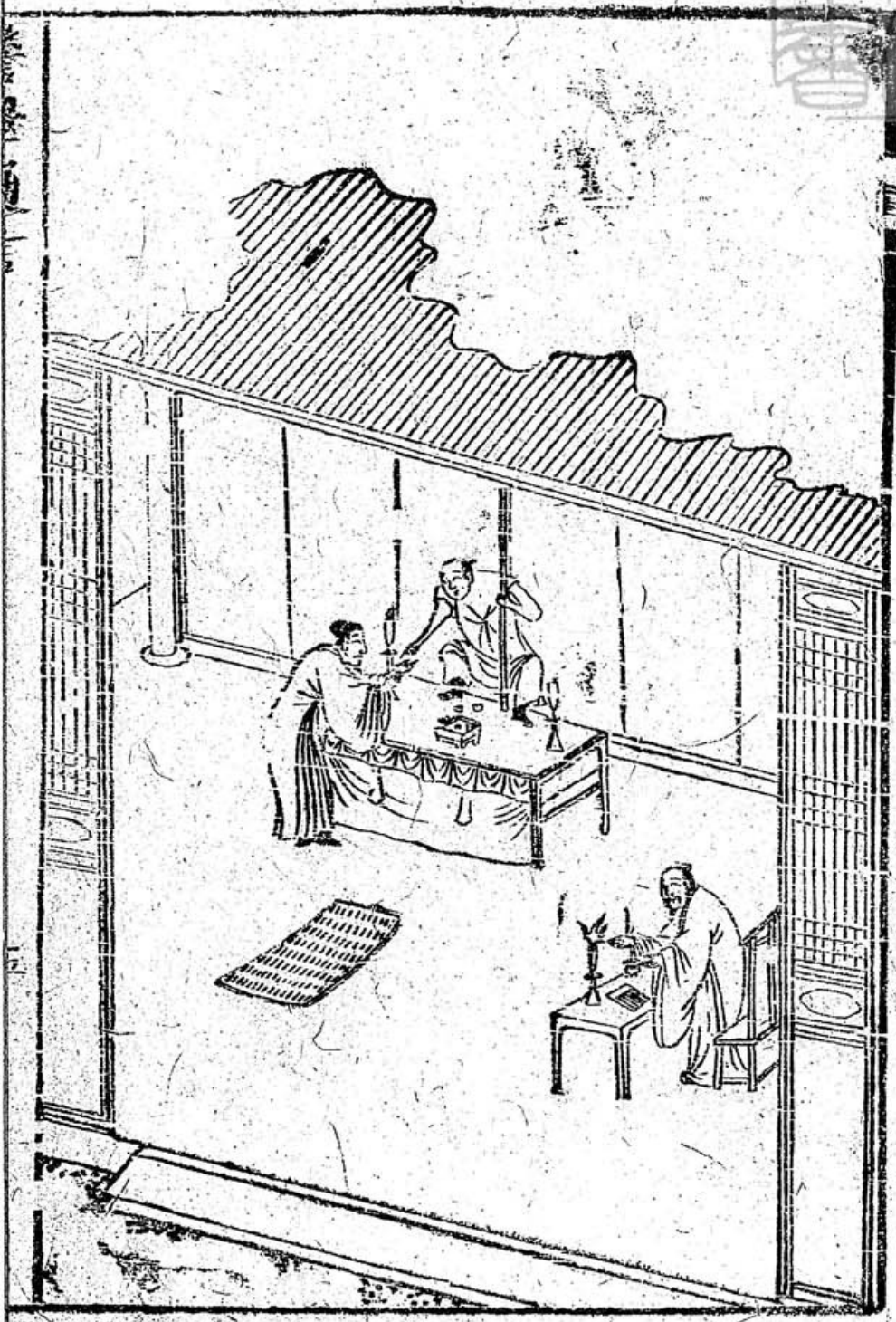


明倫彙編
家範典
卷之四

卷之四



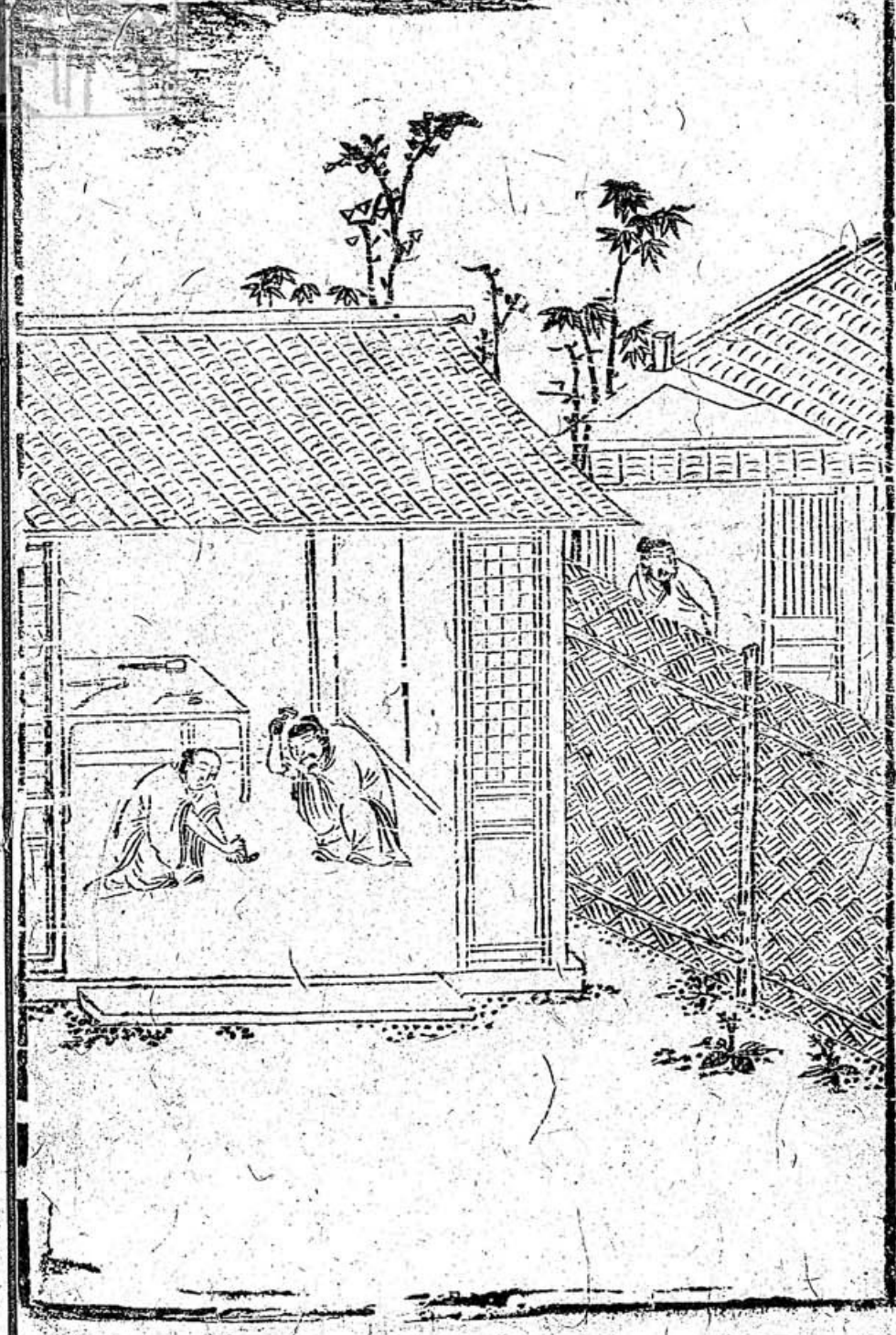
Figure 10



明倫彙編
家範典
卷之...

卷之...

卷之...



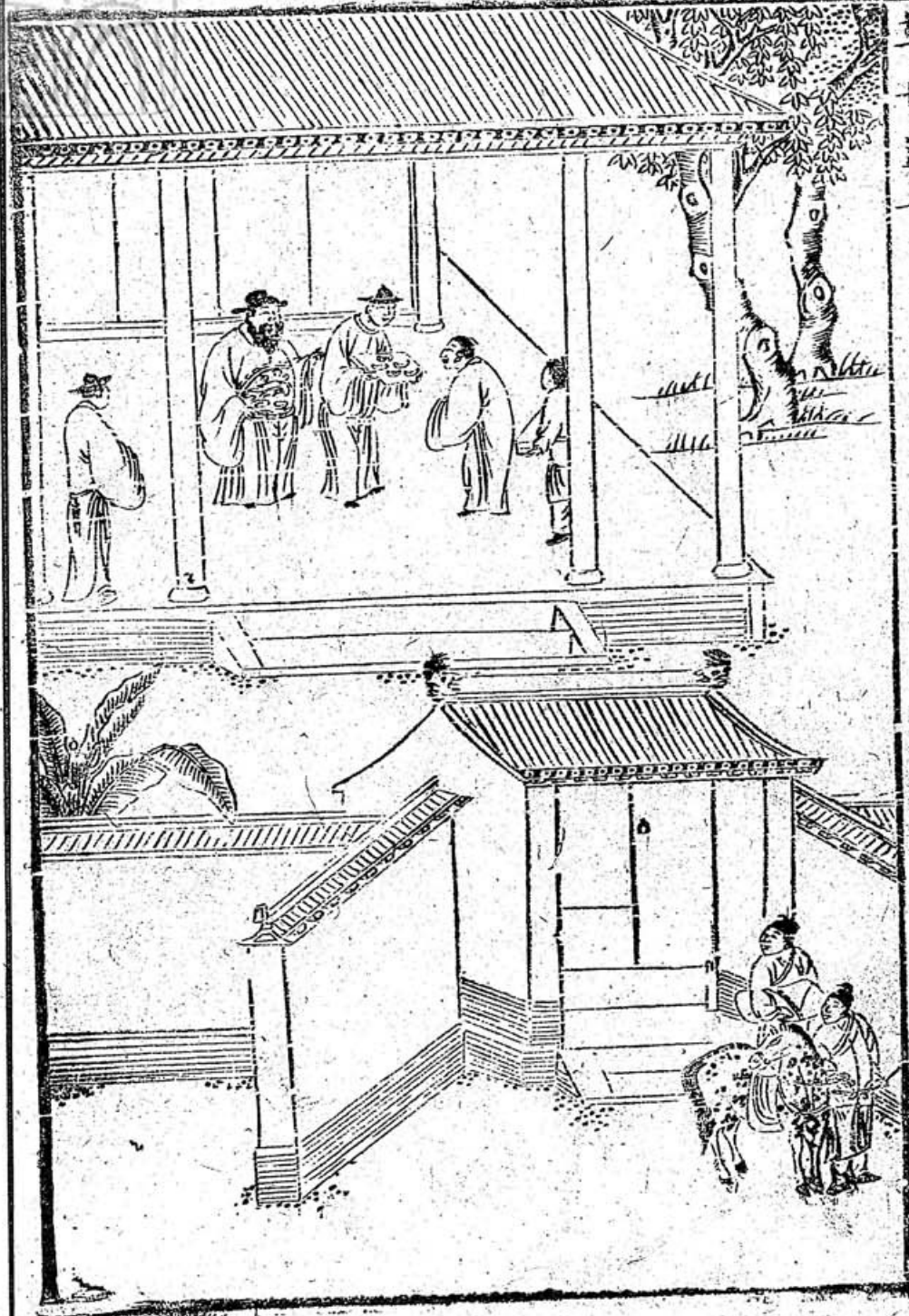
五
羊
圖
會

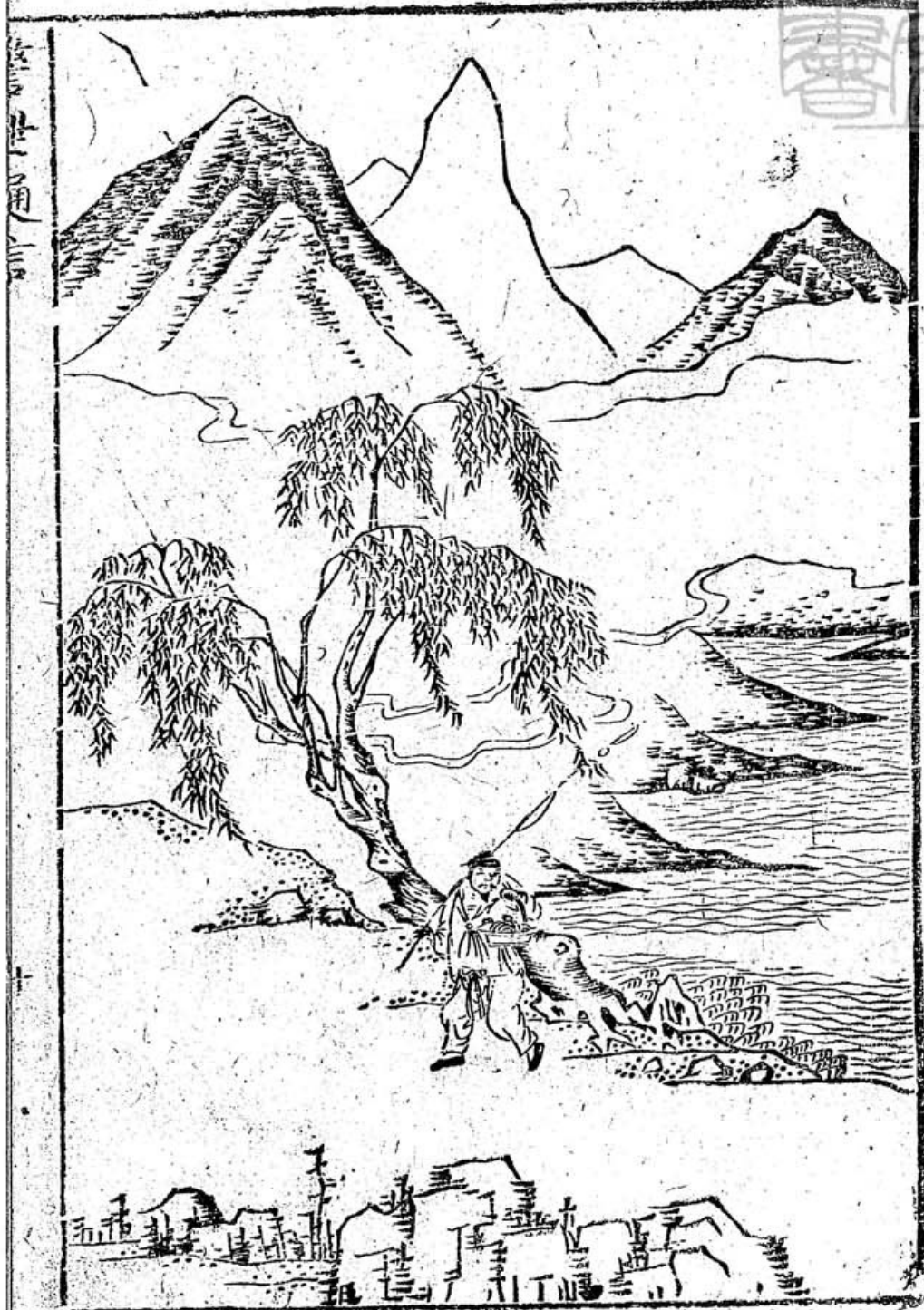


木
牛
圖



Figure 10
Figure 11





東坡先生詩集卷之五

東坡先生詩集卷之五



明
圖
卷
之
一



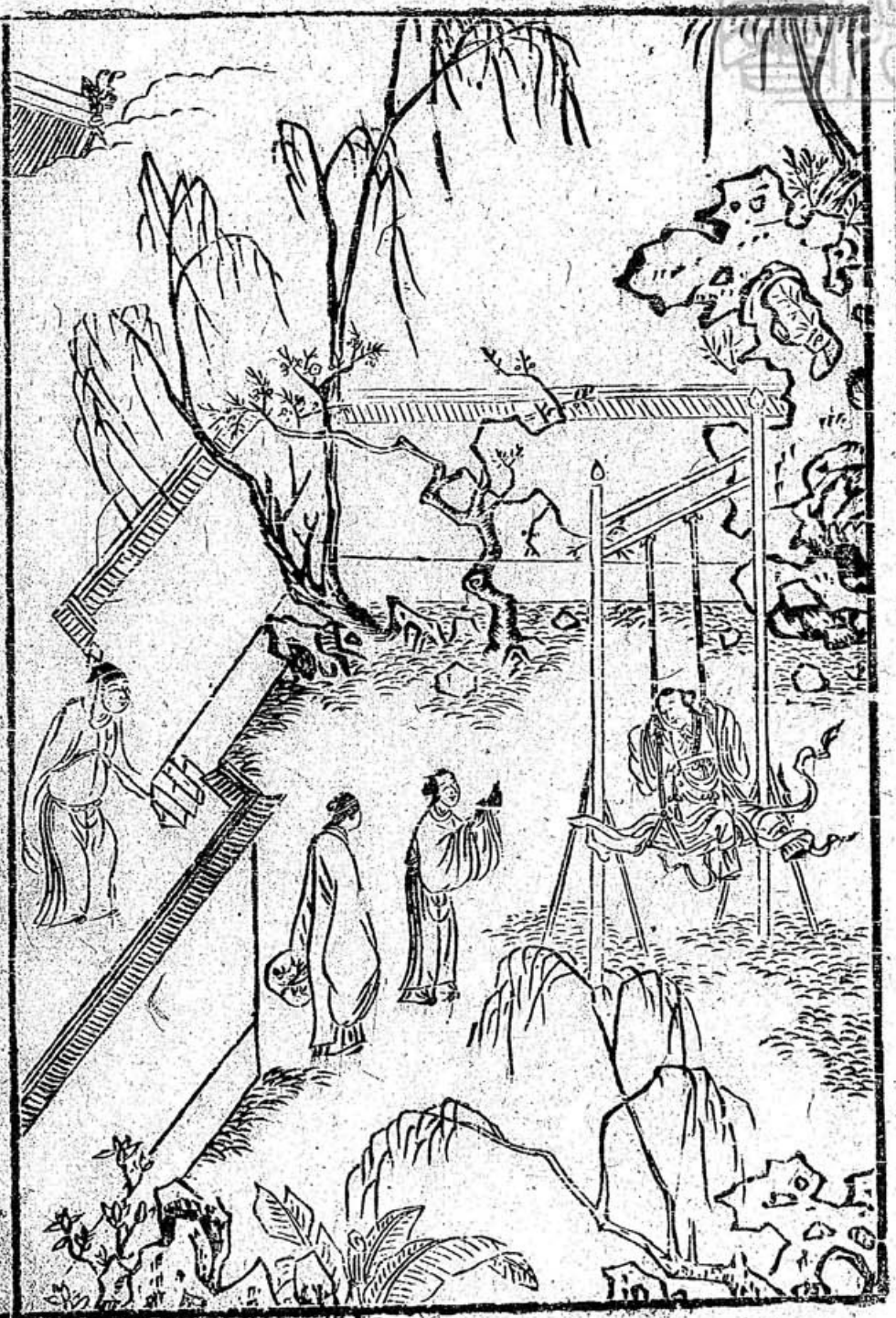
明倫彙編
家範典
卷之...



明倫彙編
家範典
卷之...

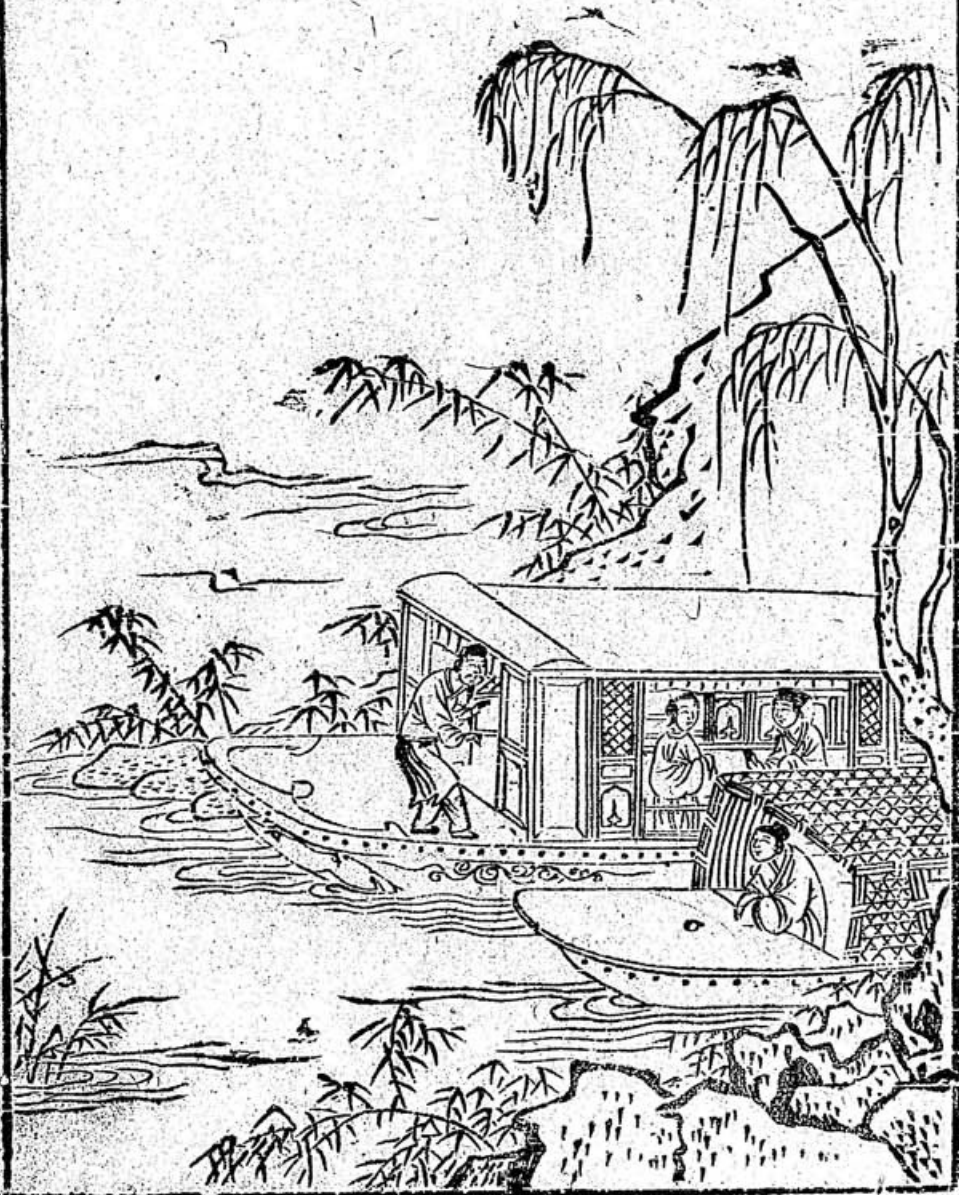
世說新語

世說新語

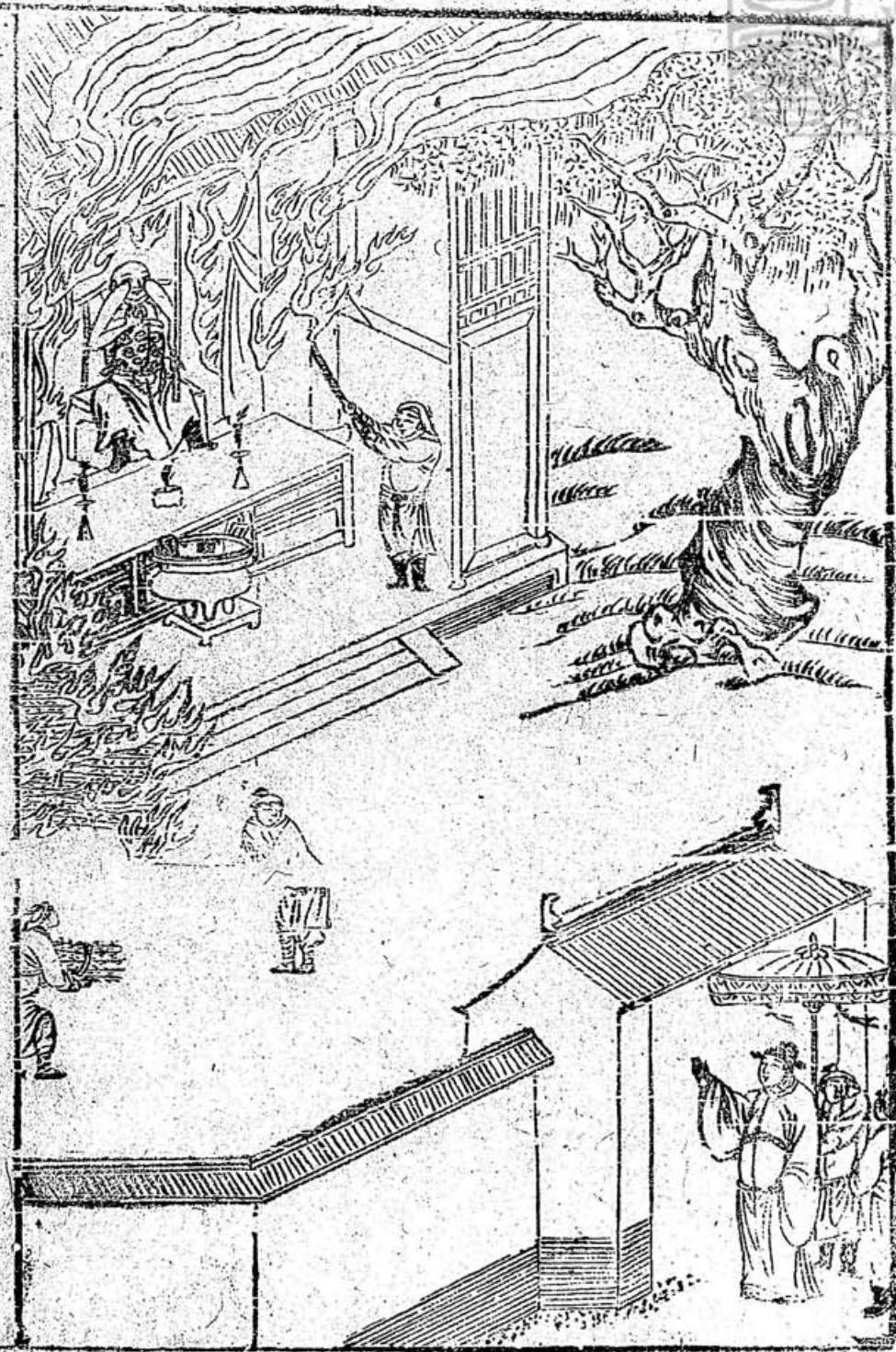


十四

世通圖



明
代
宗
師
廟
圖

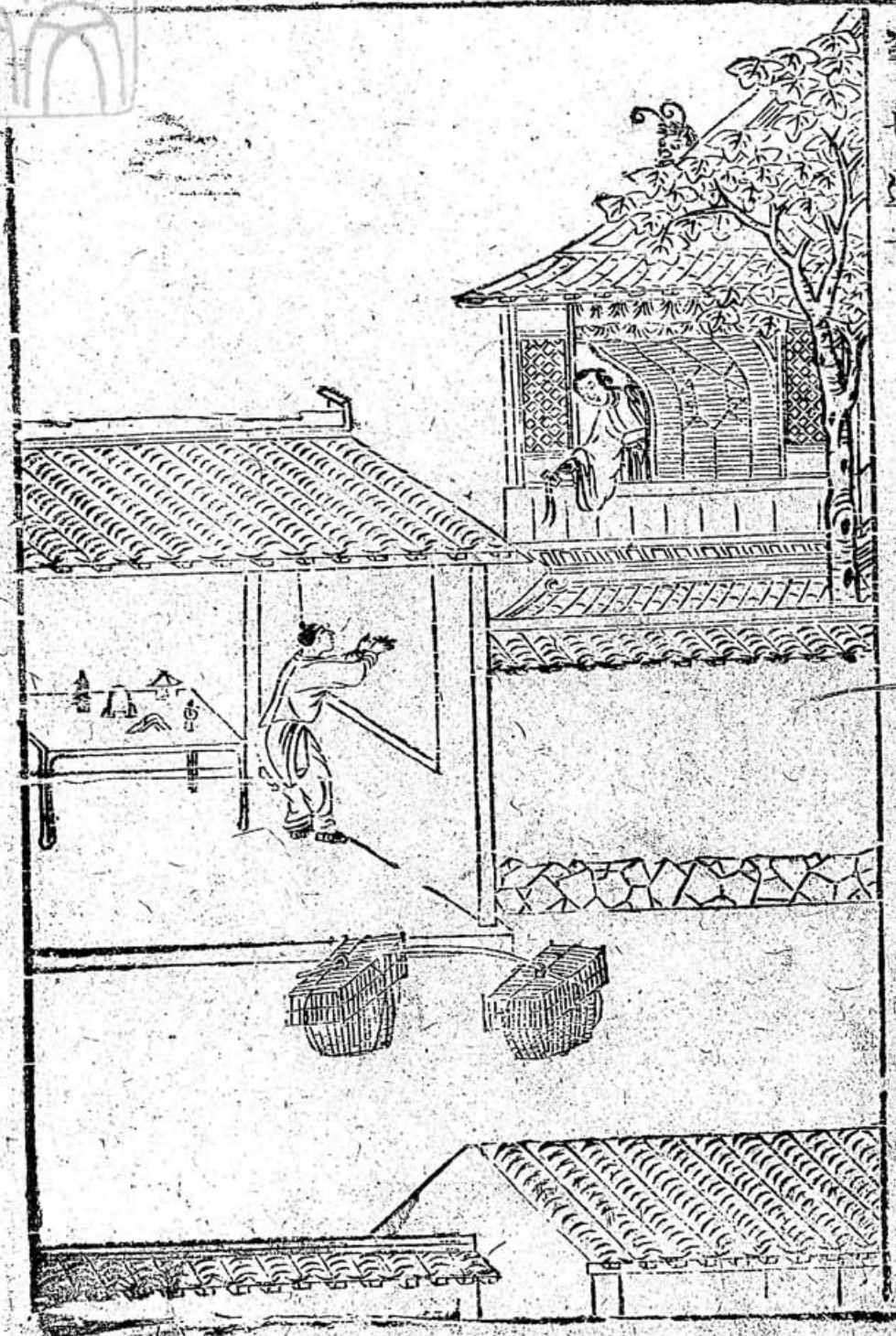
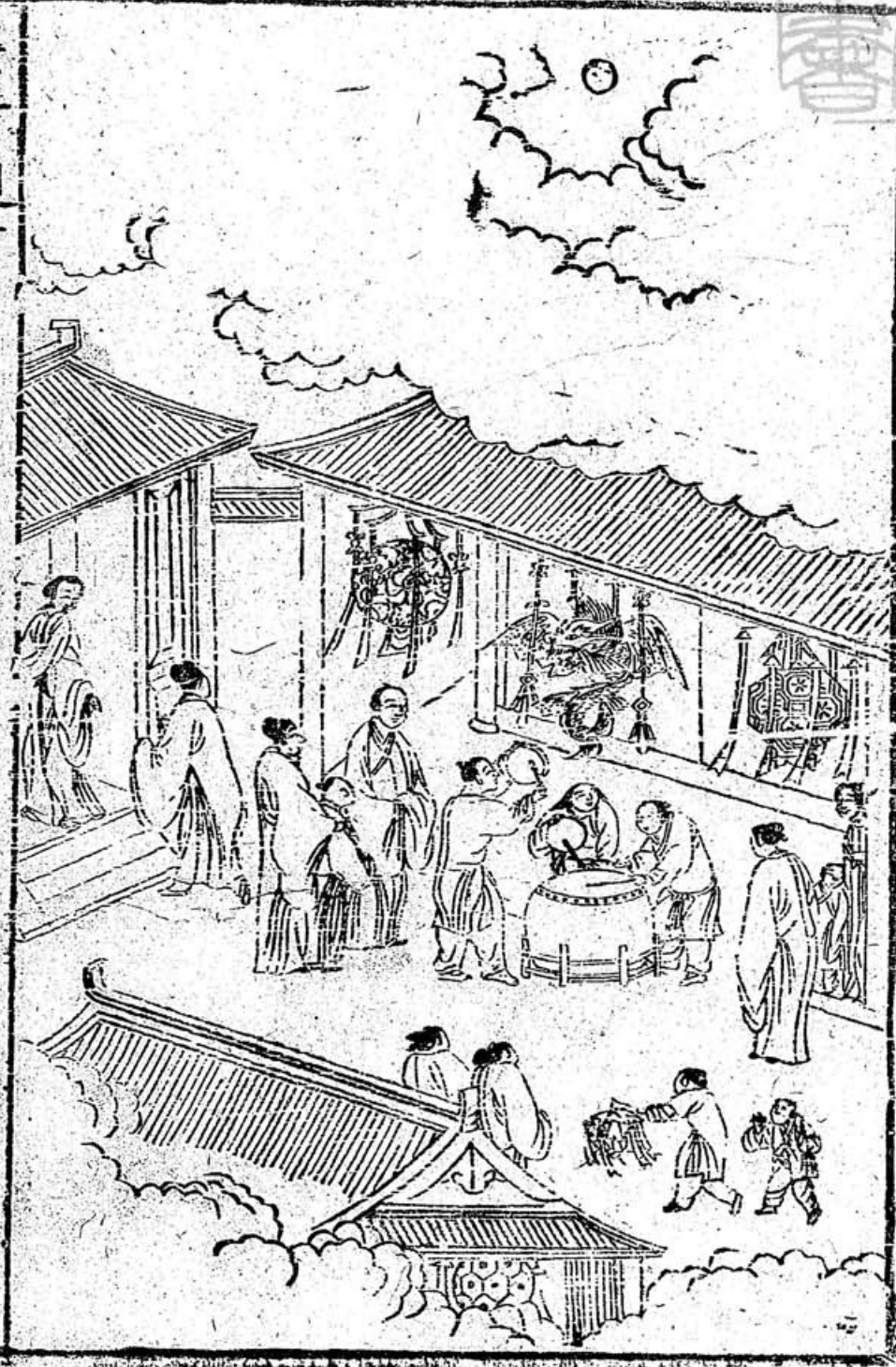


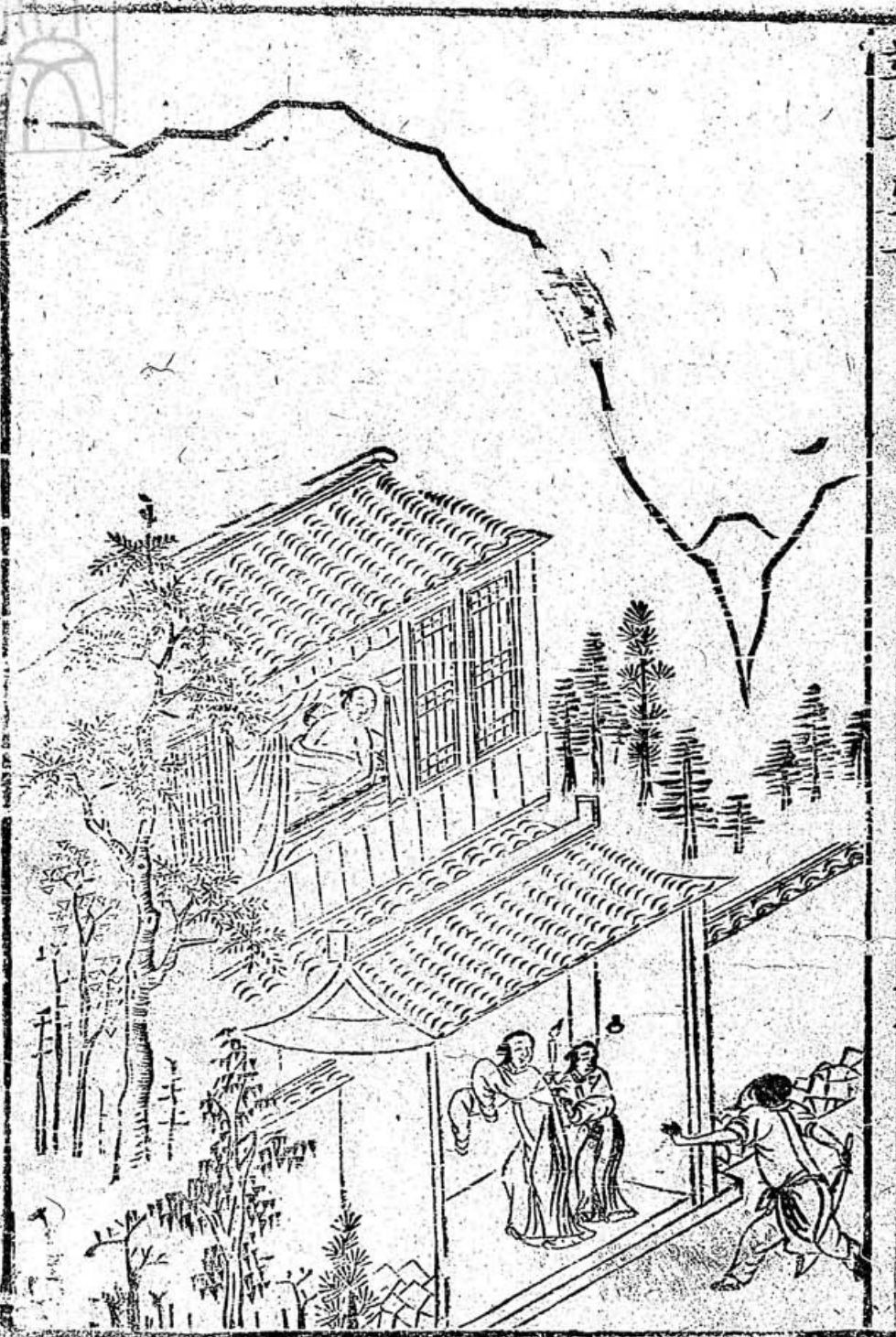
東洋時報
圖書



明倫彙編
家範典
卷之七

家範典卷之七





第一卷

東坡先生詩集
伯牙琴

伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金

於今交道姦如鬼

誰人辨得伯牙琴

湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔

牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利

叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫

之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有

幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之

知心声氣相求者謂之知音總來叫做相知今日所

警世通言

卷一

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所