



ИЗЛОЖБА ДЕЛА

СТАЛНОГ ФОНДА ЗА УНАПРЕЂЕЊЕ
СТВАРАЛАШТВА МЛАДИХ УМЕТНИКА
ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

30. МАРТ — 25. АПРИЛ 1974. ГОДИНЕ

ЧЛАНОВИ УПРАВНОГ ОДБОРА СТАЛНОГ ФОНДА
ЗА УНАПРЕБЕЊЕ СТВАРАЛАШТВА МЛАДИХ
УМЕТНИКА ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТ-
НОСТИ 1972—1973.

Борбе Бошан, сликар
Иван Цветко, сликар, председник У. О. Фонда
Бора Драговић, керамичар
Нандор Глид, вајар
Олга Јеврић, вајар
Бошко Карановић, графичар
Босилка Кићевац, сликар
Мсма Марковић, сликар, секретар У. О. Фонда
Раденко Мишевић, сликар
Весла Вукићевић, керамичар

МОМЧИЛО АНТОНОВИЋ

рођен 1938. у Крушевцу. Завршио Академију ликовних уметности са специјалним течајем у Београду.

Самосталне изложбе

Краљево 1958, 1962, 1966; Београд 1966, 1968, 1971.

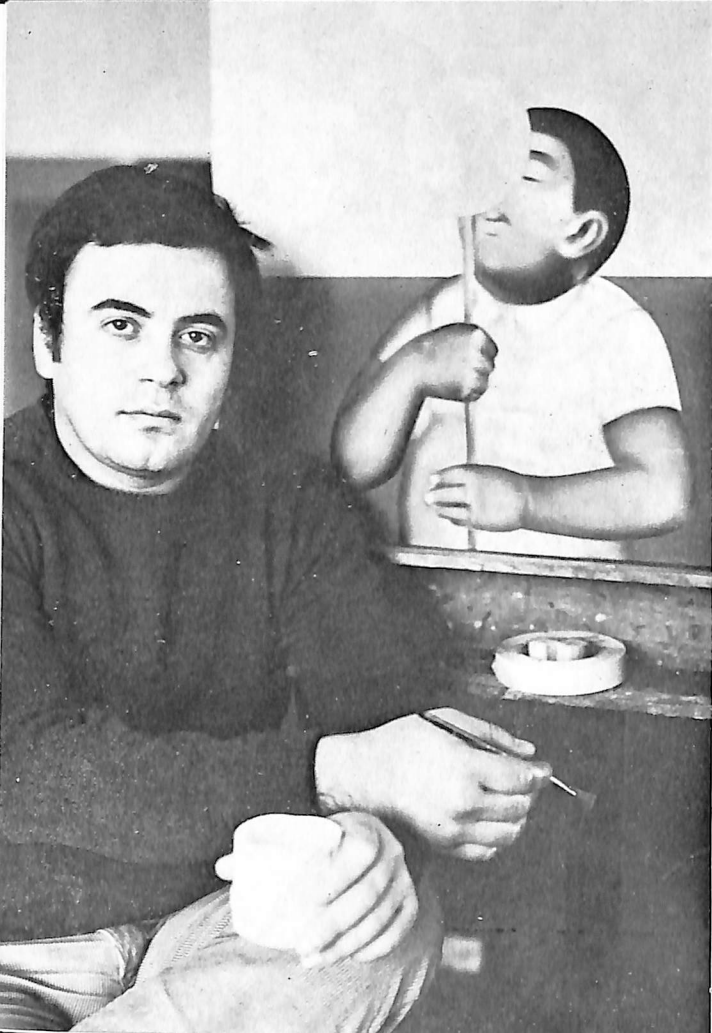
Груписне изложбе у земљи и иностранству Београд, УЛУС-ове изложбе од 1964; Београд, Октобарски салон од 1964—1972; Сомбор, III тријенале југословенског цртежа, 1969; Ријека, V бијенале младих; Тузла, Југословенски портрет, 1971; Кладово, Изложба „Бердап“; Чачак, VII меморијал „Надежде Петровић“; Љубљана, Београдски ликовни уметници, 1973; Београд, Летњи салон Културног центра, 1973. Берн, 1964; Фиренца, 1966; Париз, 1967; Фиренца, Лоз Анђелос, Париз, 1970; Каиро, 1970; Лос Анђелос, 1971.

Награде

Добио више награда за плакат; Тузла, похвала на изложби портрета, 1971; Београд, Награда „Златна палета“ на Јесењој изложби, УЛУС-а 1972.

1. ПОРТРЕТ СЛИКАРА, уље





МИЛАН БЛАЖЕВИЋ

рођен 1943. у Светозареву. Завршио Академију ликовних уметности у Београду и Akademie für bildende Künste у Браунишвајгу.

Самосталне изложбе

Браунишвајг, 1968, 1970; Београд, 1972; Нови Сад, 1972.

Груписне изложбе у земљи и иностранству

Ријека, Изложба оригиналног цртежа 1970; Београд, Октобарски салон, 1971, 1972; Загреб, Изложба цртежа, 1971; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971; Љубљана, Београдски ликовни уметници, 1973; Београд, Обнова слике, 1974; Хановер, Фалсбург, Регенсбург.

Награде

Загреб, награда на Изложби цртежа, 1971; I награда на изложби „Свет у коме живимо, 1972.

2. ИГРА I, уље

ЉИЉАНА БЛАЖЕВИЋ

рођена 1944. у Скопљу. Завршила Академију ликовних уметности са специјалним течајем у Београду.

Самосталне изложбе

Нови Сад; 1969; Београд и Сомбор, 1970; Београд, 1971; Скопље, 1973.

Груписне изложбе у земљи и иностранству:

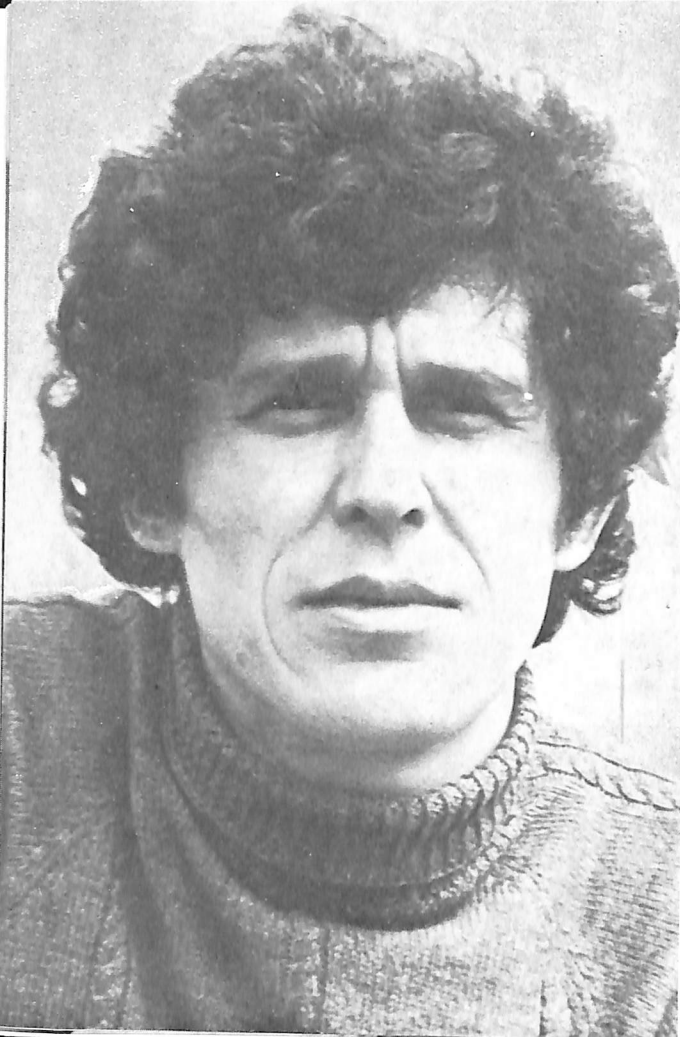
Београд, УЛУС-ове изложбе од 1969. до 1971. и 1973; Београд, Октобарски салон, 1968—1970. и 1972; Ријека, Бијенале младих, 1969; Сомбор, III тријенале савременог југословенског цртежа, 1969; Сарајево, Мостар, „Осам београдских сликара“, Београд, „Млади 1970“.

Награде

Београд, награда Културно-просветне заједнице Србије на XI октобарском салону.

3. СЛИКА I, уље





ДРАГАН ДОБРИЋ

рођен 1940. у Добропољцима. Завршио Академију ликовних уметности са специјалним течајем у Београду.

Самосталне изложбе

Београд, 1971; Зрењанин, 1973.

Груписне изложбе у земљи

Београд, УЛУС-ове изложбе од 1969 до 1971, 1973; Београд, октобарски салон од 1969. до 1971; Београд, Нове тенденције београдске уметности, 1970; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971; Београд, Мајска изложба од 1968. до 1970; Ечка, Изложба Ечанске колоније, 1971.

4. ГРАД, уље

ЖИВКО БАК

рођен 1942. у Београду. Завршио Академију ликовних уметности и специјални течај у Београду. Специјализирао графику у Лондону.

Самосталне изложбе

Београд, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971; Загреб, 1968; Нови Сад, 1969; Врбас, 1969; Љубљана, 1971.

Лондон, 1969; Милано, 1970; Брауншвајг, 1970; Рим, 1972; Падова, Равена, Бреша, Пепори, 1973.

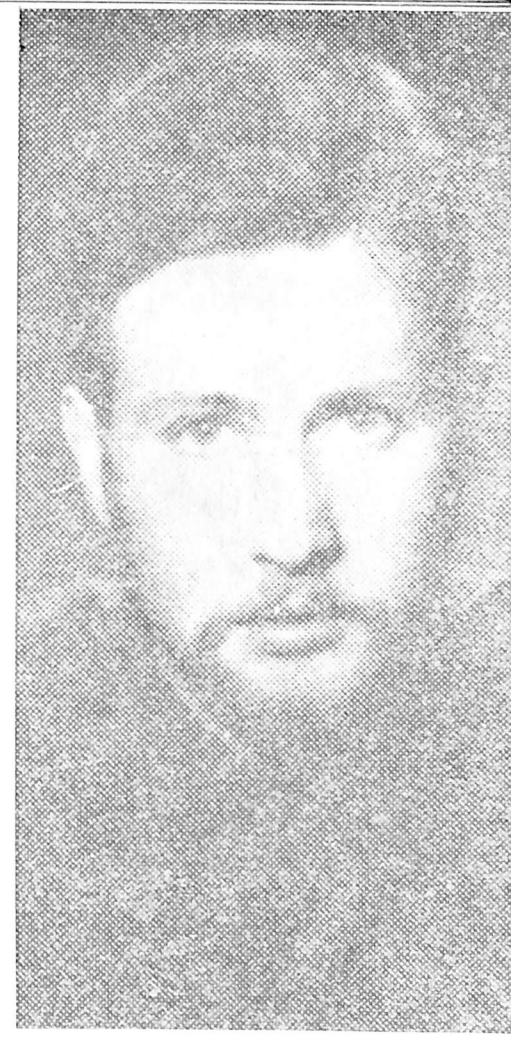
Излагао на скоро сто групних изложби у земљи и иностранству од 1967. до 1973.

Награде

Београд, I награда за графику на изложби младих, 1967; Београд, Награда УЛУС-а за графику, 1968; Београд, Награда за графику на Октобарском салону, 1968; Љубљана, Откупна награда на VIII међународној изложби графике, 1969; Сомбор, I награда за цртеж на III тријеналу цртежа, 1969; Рим, Сребрна медаља Интернационалне академије „Томасо Кампанела“; Песаро, награда Песаро, 1973.

6. СТОРИЈА ЈЕДНЕ КАМЕРЕ, акватинта у боји

5. ВЕЛИКИ МАБИОНИЧАР, акватинта у боји





ШЕМСА БУЖАРЕВИЋ

рођена 1945. у Сарајеву. Академију ликовних уметности и специјални течај завршила у Београду.

Самосталне изложбе

Београд, Сарајево, 1970; Београд, 1972; Сарајево, 1973.

Групе изложбе

Београд, УЛУС-ове изложбе 1970, 1971, 1973; Београд; Октобарски салон, 1969, 1970; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971; Изложба; Изложба „Свет у коме живимо“, 1973.

7. ОЛУПИНЕ, уље

ЉУБИЦА БУРБЕВ

рођена 1943. у Ковиљу. Завршила Академију примењених уметности у Београду.

Групе изложбе

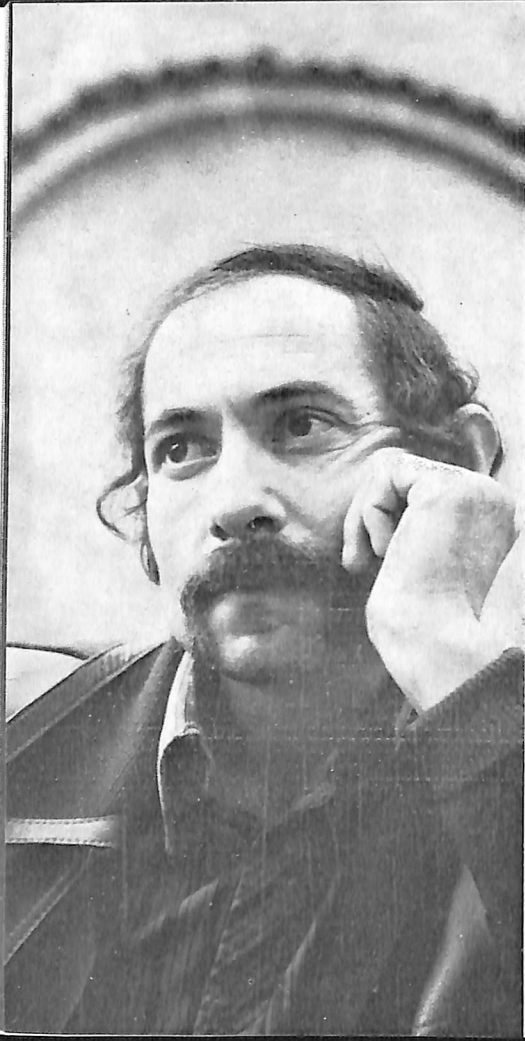
Београд, изложбе УЛУПУС-а од 1971; Београд, Октобарски салон.

Награде

Награда Академије из Фонда Иве Врњанчина.

8. ГАЛАКСИЈА, таписерија





БОРА ИЉОВСКИ

рођен 1942. у Дреновцу (Грчка). Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду.

Самосталне изложбе

Београд, 1968; Нови Сад, 1969; Београд, 1972

Груписне изложбе у земљи и иностранству

Београд, Изложба „Генерација 66“, 1966; Београд, изложба Графика београдског круга, 1966, 1969; Београд УЛУС-ове изложбе 1966—1969; Ријека, Београд, Сомбор, 1969; Париз, Београд, Ријека, Пореч, Љубљана, Кил, Брисел, Беч, 1970; Њу Делхи, Београд, Љубљана, Загреб, Ријека, Рим, 1971.

Награде

Београд, УЛУС-ова награда, 1968; Београд, Велики печат Графичког круга, 1969; Ријека, V бијенале младих, 1969.

9. ВОЈНИК СА ЛУЛОМ, уље

ДУШАНКА ЈОВИЋ

рођена 1944. у Кличевцу. Академију примењених уметности завршила у Београду. Боравила на Академији у Каиру и у Атељеу Рајмолт-керамик у Штутгарту.

Груписне изложбе у земљи и иностранству

Београд, Бор, Цавтат, Нови Сад, Чачак; Ерланген, Цирих, Каиро, од 1969.

Награде

Београд, Награда на Мајском салону и Награда УЛУС-а за керамику, 1970.

10. КЕРАМОПЛАСТИКА — ФОРМА 12.



СТЕВАН КНЕЖЕВИЋ

рођен 1940. у Београду. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду. Самосталне изложбе

Београд, 1967, 1969; Нови Сад, 1969.

Груписне изложбе у земљи и иностранству

Штокхолм, Млади југословенски графичари, 1968; Бреша, Београдски графичари, 1968; Праг, Југословенска графика, 1968; Париз, Међународни бијенале младих, 1968; Александрија, Бијенале медитеранских земаља, 1969; Париз, Међународни бијенале младих, 1970; Београд, III тријенале ликовних уметности, 1967; Загреб, Бијенале југословенске графике, 1968; Сомбор, III тријенале југословенског цртежа, 1969; Београд, Јесења изложба УЛУС-а, 1973. Награде

Београд, Награда за графику на Октобарском салону, 1967.

11. ЕУРИДИКА, акватинта у боји

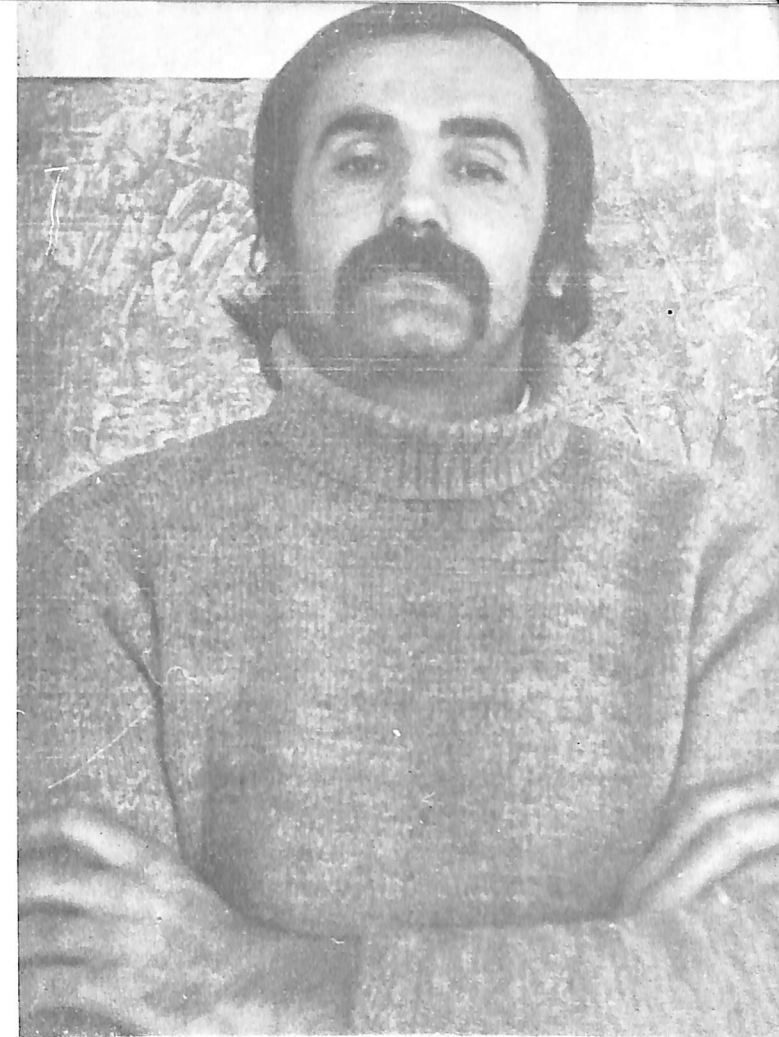
12. БЕО КОЊ НИЈЕ КОЊ, акватинта

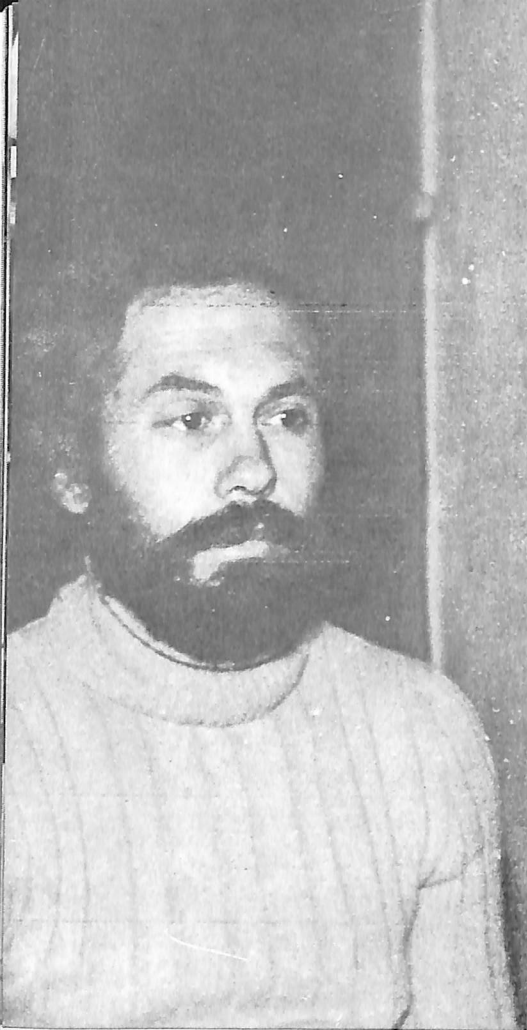
ВЛАДИМИР КОМАД

рођен 1938. на Косову. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду. Борио као стипендиста британске владе у Лондону.

Самосталне изложбе
Београд, Нови Сад, Зрењанин.
Груписне изложбе у земљи
Издао на бројним изложбама.

13. ПОРТРЕТ, бронза





ИЛИЈА КОСТОВ

рођен 1941. у Сопљу. Завршио Академију ликовних уметности и специјални течај у Београду.

Самосталне изложбе
Београд, 1969, 1971.

Груписе изложбе у земљи и иностранству

Београд, изложбе УЛУС-а од 1967; Београд, Октобарски салон 1967, 1969, 1970, 1971; Сомбор, III тријенале савременог југословенског цртежа, 1969; Загреб, Изложба југословиске графике, 1970, 1972;

Буенос Аирес, Венеција, Трст, 1971; Брадфорд, III бијенале графике, 1972.

14. ПОВРАТАК БЛУДНОГ МИША, акватинта у боји
15. НОВО ЖИВОТИЊСКО МЕРЕЊЕ, акватинта у боји

ВЛАДАН МИЦИЋ

рођен 1944. у Вишњици. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

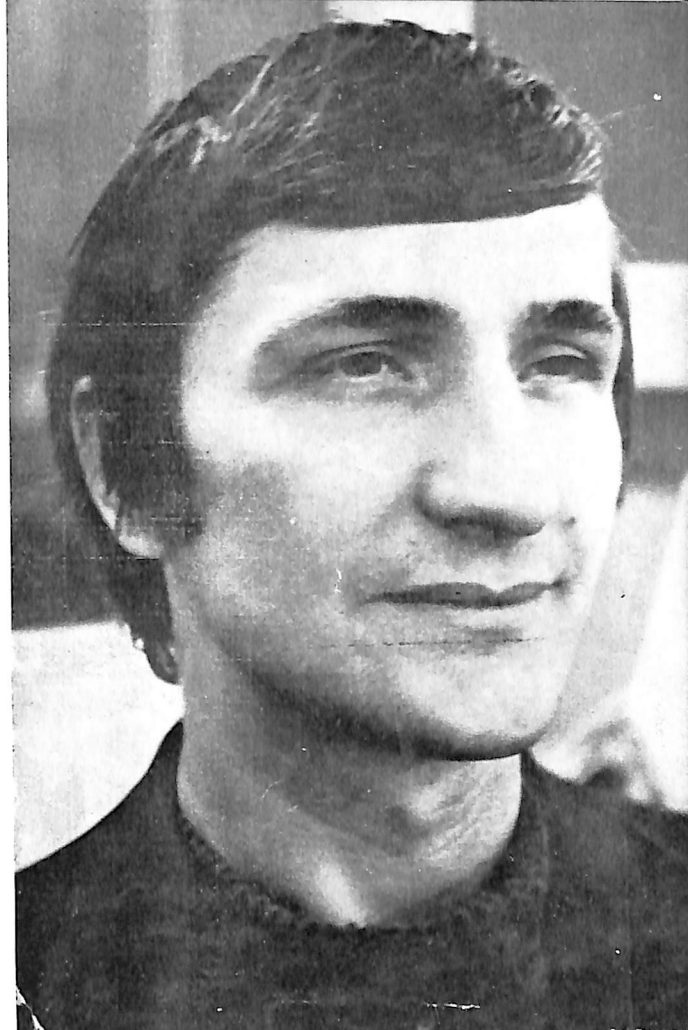
Самосталне изложбе
Београд, 1970, 1972.

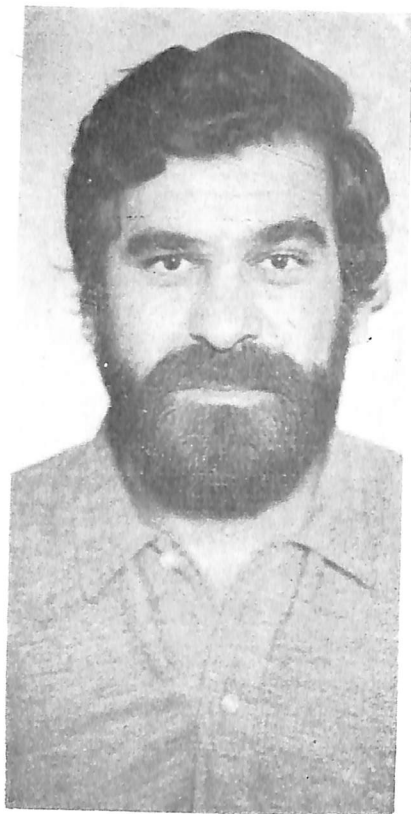
Груписе изложбе у земљи и иностранству

Београд, Краљево, Крагујевац.

Тунис, СР Немачка, Пољска, Монголија, Куввајт, Италија.

16. ТРИЈУМФ СПАРТАНАЦА, акватинта у боји
17. ГОНДОЛА, акватинта у боји





БРАНИМИР МИНИЋ

рођен 1938. у Београду. Завршио Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.

Самосталне изложбе

Београд, 1964, 1967, 1969, 1972, Зрењанин, 1972.

Груписне изложбе у земљи и иностранству

Београд, Изложбе УЛУС-а од 1964. до 1973; Београд, Октобарски салон од 1964. до 1973; Пореч, „Анале“, 1972; Љубљана, Титоград, Чачак, Крагујевац, Ниш; Приштина, Фиренца, 1967; Софија, 1968.

Награде

Београд, Награда Академије ликовних уметности, 1964; Београд, Награда УЛУС-а, 1968.

18. ПОД БРОЈЕМ 3, уље

ДРАГИША ОБРАДОВИЋ

рођен 1943. у Пепељевцу код Крушевца. Академију ликовних уметности завршио у Београду.

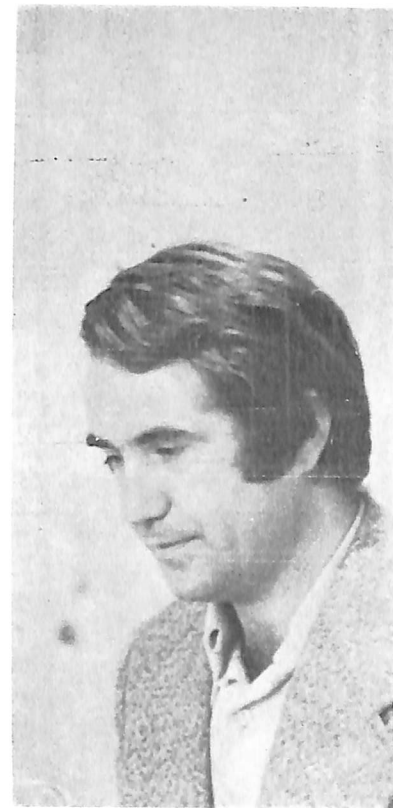
Самосталне изложбе

Врњачка Бања, 1967; Београд, 1970, 1971, 1972; Крушевац и Краљево, 1971; Нови Сад, 1972; Сегуре (Француска), 1971.

Груписне изложбе у земљи

Београд, „Генерација 66“, 1966; Београд, УЛУС-ове изложбе од 1967. до 1973; Београд, Октобарски салон, 1967—1971; Врњачка Бања, 1970; Београд НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971; Ријека, Бијенале младих, 1971; Остропац, Симпозијум вајара, 1971.

19. ВЕЛИКО ПРИСУСТВО, камен





АЛЕКСАНДРИНА ПАСКУТИНИ

рођена 1938. у Вараждину. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду. Графику специјализирала у Диселдорфу.

Самсталне изложбе
Београд, Штутгарт, 1970.

Групне изложбе у земљи и иностранству
Београд, Ниш, Чачак, Приштина, Суботица, Загреб,
Сплит.

Немачка, Белгија, Тунис, Монголија, Мароко, Италија.

20. ДОЛАЗАК ЈЕСЕНИ, акватинта

21. ИЗВОР, акватинта у боји

БРАНИМИР ПАУНОВИЋ

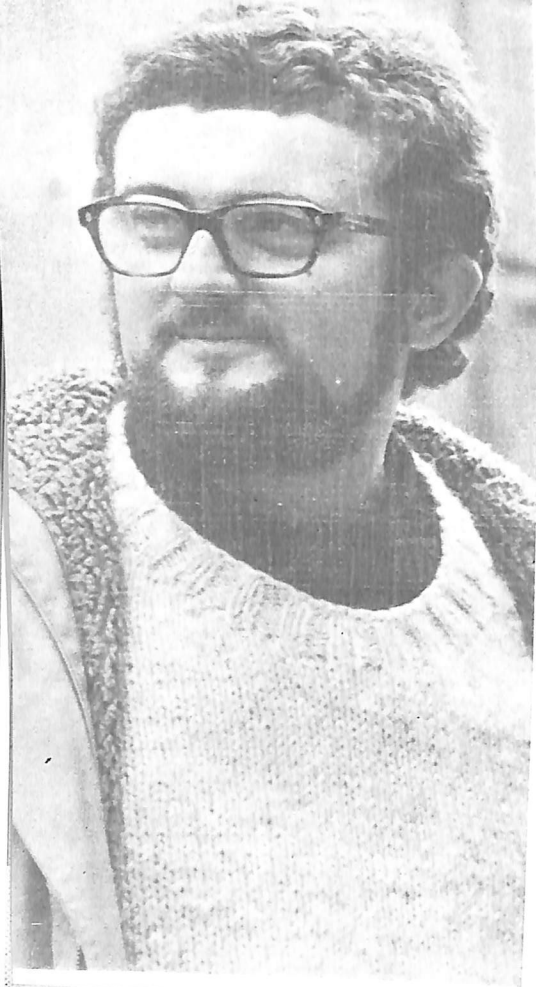
рођен 1942. Завршио Академију ликовних уметности у Београду.

Самосталне изложбе
Београд, 1968, 1973.

Групне изложбе
УЛУС-ове изложбе 1969, 1970, 1971.

22. ТАЈНА ВЕЧЕРА, уље





ЈОВАН РАКИЦИЋ

рођен 1944. у Добрици. Завршио Академију ликовних уметности и специјални течај у Београду.

Самосталне изложбе

Зрењанин, Београд, 1969; Зрењанин, Суботица, Београд, 1972; Лесковац, 1973.

Групе изложбе у земљи

Београд, УЛУС-ове изложбе, 1969—1971, 1973; Ечка, Изложба Уметничке колоније, 1968—1970; Београд, Октобарски салон, 1968—1970; Суботица, X ликовни сусрет, 1971; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971; Београд, изложба Критичари су изабрали, 1970; Београд, Летња изложба Културног центра, 1971.

Награде

Београд, награда ЦКСОС, 1967; Београд, Откућна награда Академије ликовних уметности, XI октобарски салон, 1970.

23. ЈУТРО (Кина), уље

МИЛОРАД СТУПОВСКИ

рођен 1938. у Београду. Академију ликовних уметности и специјални течај завршио у Београду. Течај за мозаик похађао на Академији лепих уметности у Равени.

Самосталне изложбе

Београд, 1968.

Групе изложбе у земљи

Београд, Изложбе УЛУС-а 1964—1971; Београд, Октобарски салон, 1964—1970; Београд, Скулптура у слободном простору, 1968, 1969, 1971; Тузла, Изложба портрета, 1971; НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971;

Награде

Награда на изложби „Војници — ликовни уметници“, 1966; Београд, Награда „Сретен Стојановић“, 1967; Београд „Злано лето“ на Јесењој изложби УЛУС-а, 1969.

24. ПОРТРЕТ, камен

АНЕТА СВЕТИЕВА

рођена 1944. у Битољу. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

Самосталне изложбе
Београд, 1970.

Груписне изложбе у земљи

Београд, изложбе УЛУС-а, 1969, 1970;

Београд, Октобарски салон, 1969, 1970;

Београд, Изложба скулптура у слободном простору, 1970.

Награде

Награда Фонда „Илија Коларовић“; Награда Фонда „Сретен Стојановић“; Београд, награда УЛУС-а на изложби „Човек, машта“.

25. ПОРТРЕТ, дрво



МИЛОРАД ТЕПАВАЦ

рођен 1939. у Земуну Академију ликовних уметности и специјални течај завршио у Београду.

Самосталне изложбе
Београд, 1972.

Груписне изложбе у земљи

Београд, изложбе УЛУС-а од 1971; Ријека, Бијенале младих; Тузла, Изложба југословенског портрета; Ечка, изложба Уметничке колоније; Суботица, Ликовни сусрет; Београд, изложба Београдска скулптура 72;

Награде

Београд, I награде на конкурс за знак симбол, 1969;

Београд, награда на изложби „УЛУС 72“, 1972; Београд,

IV награда на југословенском конкурс за споменик

В. И. Лењина (са Т. Каузларићем), 1972.

26. ВЕЛИКА ЈАСНА ЉУШТУРА, бронза



МИРКО ТРИМЧЕВИЋ

рођен 1943. у Дебрешеву. Завршио Академију ликовних уметности и специјални течај у Београду.

Самосталне изложбе
Београд, 1970.

Груписне изложбе у земљи

Београд, изложбе УЛУС-а од 1970. до 1973; Београд, Октобарски салон, 1970; Београд, Летња изложба Културног центра Београда, 1971; Ечка, Јесења изложба, 1971

Награде

Београд, Награда ЦКСОС, 1968; Београд, награда Фонда „Ристе и Бете Вукановић“, 1970.

27. РАЗГОВОР, уље



РАДИСЛАВ ТРКУЉА

рођен 1938. у Кладову. Академију ликовних уметности завршио у Београду. Радио у Мајсторској радионици Крсте Хегедушића 1963.

Самосталне изложбе

Приредио преко двадесет самосталних изложби у земљи.

Груписне изложбе

Београд, Октобарски салон, 1965; Ријека, Бијенале младих, 1964; Загреб, Загребачки салон, 1966; Сомбор II тријенале југословенског цртежа, 1966; и др.

Награде

Ријека, I награда на Бијеналу младих; Сомбор, откупне награде на тријеналу југословенског цртежа, 1966, 1969; Београд, Откупна награда на Октобарском салону; Београд, II награда УЛУС-а на тему „Цвеће“.

28. ЉУБАВ, уље





ЗДРАВКО ВАЈАГИЋ

рођен 1938. у Личком Петровом Селу. Завршио Академију ликовних уметности и специјални течај у Београду.

Самосталне изложбе

Београд, 1967; Београд, 1970; Крагујевац, 1972; Сарајево, 1973.

Групе изложбе

Београд, УЛУС-ове изложбе од 1964. до 1973; Октобарски салон; Сарајево, Београд, изложба „Млади из Босне и Херцеговине“, 1967; Београд, III тријенале ликовних уметности; 1967; сликарски каравани, 1969, 1970.

Награде

Београд, I награда за сликарство на Академији ликовних уметности, 1963; Ријека, I награда на Бијеналу младих, 1970; Београд, награда УЛУС-а, 1970.

29. ВЕЛИКО СЛАВЉЕ, уље

МИЛУН ВИДИЋ

рођен 1940. у Рогама (У. Пожега). Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе
Београд, 1970, 1972/1973.

Групе изложбе у земљи и иностранству

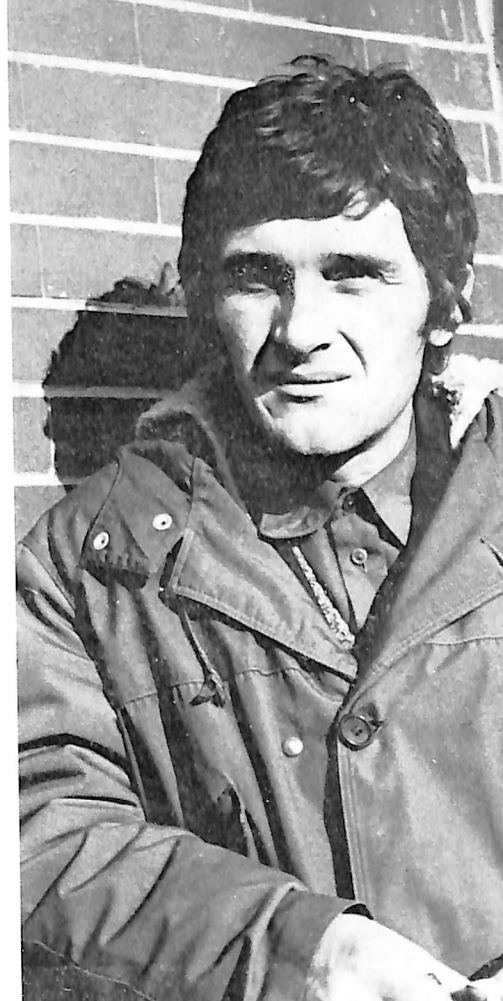
Београд, изложбе УЛУС-а од 1968; Београд, Октобарски салон 1967, 1970, 1971; Суботица, Ликовни сусрет, 1970; Београд, Изложба скулптуре у слободном простору од 1969 до 1972; Ријека, Бијенале младих, 1971; Тузла, Изложба југословенског портрета; 1971; Бања Лука, Јесењи салон, 1971; Ечка, Изложба Уметничке колоније, 1971; Београд, изложба „Свет у коме живимо“, 1972; Београд, „Простор 73“, 1973.

Милано, 1972.

Награде

Тузла, награда за скулптуру на изложби портрета, 1971; Врњачка Бања, I награда на Бијеналу скулптуре, 1973.

30. ОДМОР ДРВОСЕЧЕ, дрво





МИЛАДИН ЖЕЛИМИР

рођен 1942. у Мостару. Завршио Академију ликовних уметности и специјални течај у Београду.

Самосталне изложбе

Мостар, 1969; Београд, Сарајево, 1970; Дубровник, 1971.

Групе изложбе у земљи

Београд, УЛУС-ове изложбе од 1967. до 1972; Београд, Октобарски салон, 1970, 1971; Мостар, Сарајево, Лубљана, 1971, 1972, 1973; Београд, изложба Београдског Графичког круга, 1972.

31. ХЕРЦЕГОВИНА, уље

СНЕЖАНА ДМИТРОВИЋ ЗДРАВКОВИЋ

рођена 1941. у Београду. Академију ликовних уметности завршила у Београду.

Самосталне изложбе

Београд, 1970, 1971.

Групе изложбе

Београд, изложбе УЛУС-а; Бачка Топола, изложбе Колоније Бачка Топола.

32. АКТ НА ЦРНОМ, уље

Каталог издао:
„МУЗЕЈ У СМЕДЕРЕВУ“

Биографски и каталогски подаци:
ВЛАДЕТА ВОЈИНОВИЋ

Каталог опремио:
МИЛЕНКО ОСТОЈИЋ
сликар-конзерватор
Музеја у Смедереву

Тираж:
300 примерака

Штампа:
Графопластика
„ДИМИТРИЈЕ ДАВИДОВИЋ“
Смедерево

