

成無已傷寒明理論  
卷三四  
遼園藏書

3152

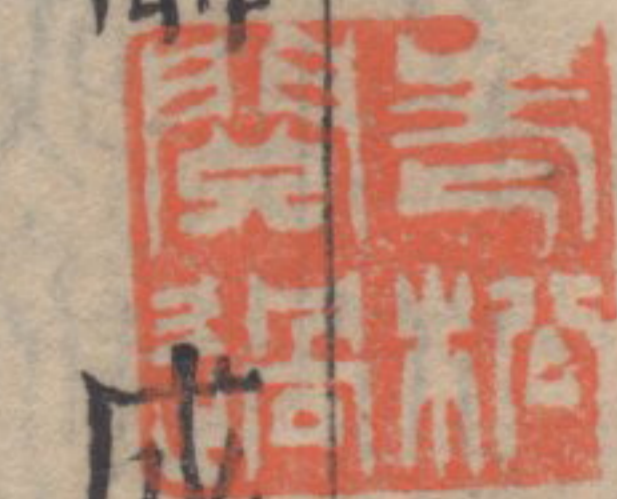
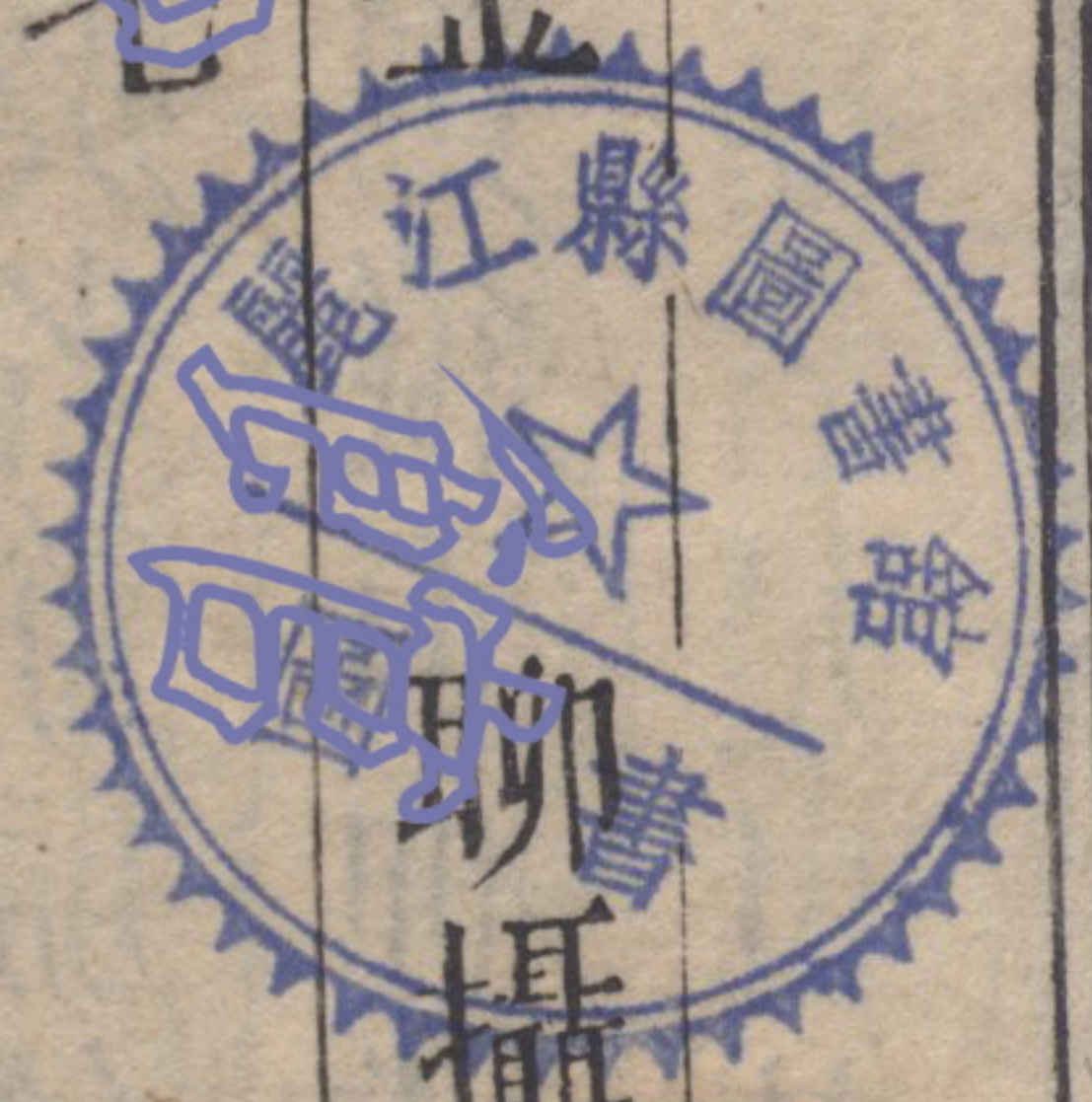


傷寒明理論卷三

趙宋

金

搖頭第三十



成無已撰



傷寒搖頭何以謂之頭者諸陽之會也諸陽之脈皆

上於頭諸陰脈皆至頸得申而還陽脈不治則頭為

之搖傷寒搖頭有三皆所主不同也有曰搖頭言者

裏痛也以裏有痛者語言則劇欲言則頭為之戰搖

也有曰獨搖頭卒日噤背反張者痙病也以風盛於

上風主動搖故也裏痛非邪也痛使之然痙病非逆

也風使之然至於陽反獨留形體如煙熏直視搖頭

傷寒明理論卷三

者又謂之心絕蓋心藏神而為陰之本陽根於陰陰  
根於陽陰陽相根則榮衛上下相隨矣絕則神去而  
陰竭陽無根者則不能自持故頭為之搖矣王冰  
曰滋苗者以固其根伐下者必枯其上內絕其根外  
作搖頭又何難焉心絕者真病也風痺裏痛者邪氣  
也觀其頭搖又當明其藏否焉

痺癱第三十八

傷寒痺癱何以明之痺者筋脈急也癱者筋脈緩也  
急者則引而縮緩者則縱而伸或縮或伸動而不止  
者名曰痺癱俗謂之攣者是也黃帝內經曰病筋脈

相引而急名曰瘈瘲瘈瘲謂若契合之契也行則緩卧  
則緊從則縱瘈疾之縱者謂若放縱之縱也以急爲  
瘈以緩爲瘲理之明矣瘈瘲者風疾也而癩癩則瘈  
瘈焉傷寒瘈瘲者邪熱氣極也熱盛則風搏併經絡  
風主動故四肢瘈瘲而<sup>芳流雨</sup>不<sup>天</sup>寧也故風溫被火者曰發  
微黃色劇者如驚癩時瘈瘲言其熱氣之劇盛也傷  
寒病至於發瘈瘲者疾勢已過矣多難可制內經曰  
太陽終者戴眼反折瘈瘲絕汗乃出大如貫珠著身  
不流是見其瘈瘲爲已過之疾也又有四肢熱習爲  
四肢動而不止似瘈瘲而無力不得伸縮者也此爲

肝絕癩癧之證雖難已若能以祛風滌熱之劑折其  
大熱則癩癧亦有生者若妄加灼火或飲以發表之  
藥則死不旋踵經曰一逆不可引日再逆促命期

不仁第三十九

傷寒不仁何故也之仁柔也  
不仁謂不柔和也痒不  
知也痛不知也寒不知也熱不知也任其屈伸灸刺  
不知所以然者是謂不仁也由邪氣擁盛正氣為邪  
氣閉伏鬱而不發榮衛血氣虛少不能通行致斯然  
也內經曰榮氣虛則不仁針經曰衛氣不行則為不  
仁經曰榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁即

是言之知榮衛血氣虛少不能通行爲不仁者明矣  
經曰諸乘寒者則爲厥鬱胃不仁言此厥者是正氣  
爲寒氣所乘爲厥氣也非胃肢逆冷之厥也何者蓋  
以鬱胃爲昏胃不仁爲不知痛痒得不爲尸厥之厥  
耶經曰少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入  
胃膈宗氣反聚血結心天雨流芳下陽氣退下熱歸陰股與陰  
相動令身不仁此爲尸厥其乘寒之厥鬱胃不仁卽  
此尸厥可知矣昔越人鏡診太子爲尸厥以鬱胃  
不仁爲可治刺之而得痊濟者寔神醫之診也嗚呼  
設或脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體

不仁此又為命絕雖越人其能起之歟

直視第四十

傷寒直視何以明之直視者視物而目精不轉動者是也若目精轉者非直視也水之精為志火之精為神目者心之使也神所寓焉肝之外候也精神榮焉鍼經曰五藏六府之氣皆上注於目而為之精精之窠為眼之睛精為瞳子筋之精為黑睛血之精為絡氣之精為白睛肌肉之精為約束裏擷筋骨血氣之精與脈并為系上屬於腦五藏血氣調和精氣充榮則目和而明矣傷寒目直視者邪氣擁盛冒其正氣

使神智不慧藏精之氣不上榮於目則目爲之直視  
傷寒至於直視爲邪氣已經陰候已逆多難治經曰  
衄家不可發汗汗出則額上陷脈急緊直視不能詢  
不得眠以肝受風而能視亡血家肝氣已虛目氣已  
弱又發汗亡陽則陰陽俱虛所致也此雖錯逆其未  
甚也逮乎狂言妄目直視又爲腎絕直視搖頭又爲  
心絕皆藏氣脫絕也直視讖語喘滿者死下利者亦  
死又劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直  
視脈弦者生瀉者死皆邪氣盛而正氣脫也其或有  
目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者是



非直視也此為內實也可用大承氣湯大柴胡湯下  
之直視為不治之疾目中不了了為可治之候二者  
形證相近其為工者宜熟辨之

鬱冒第四十一

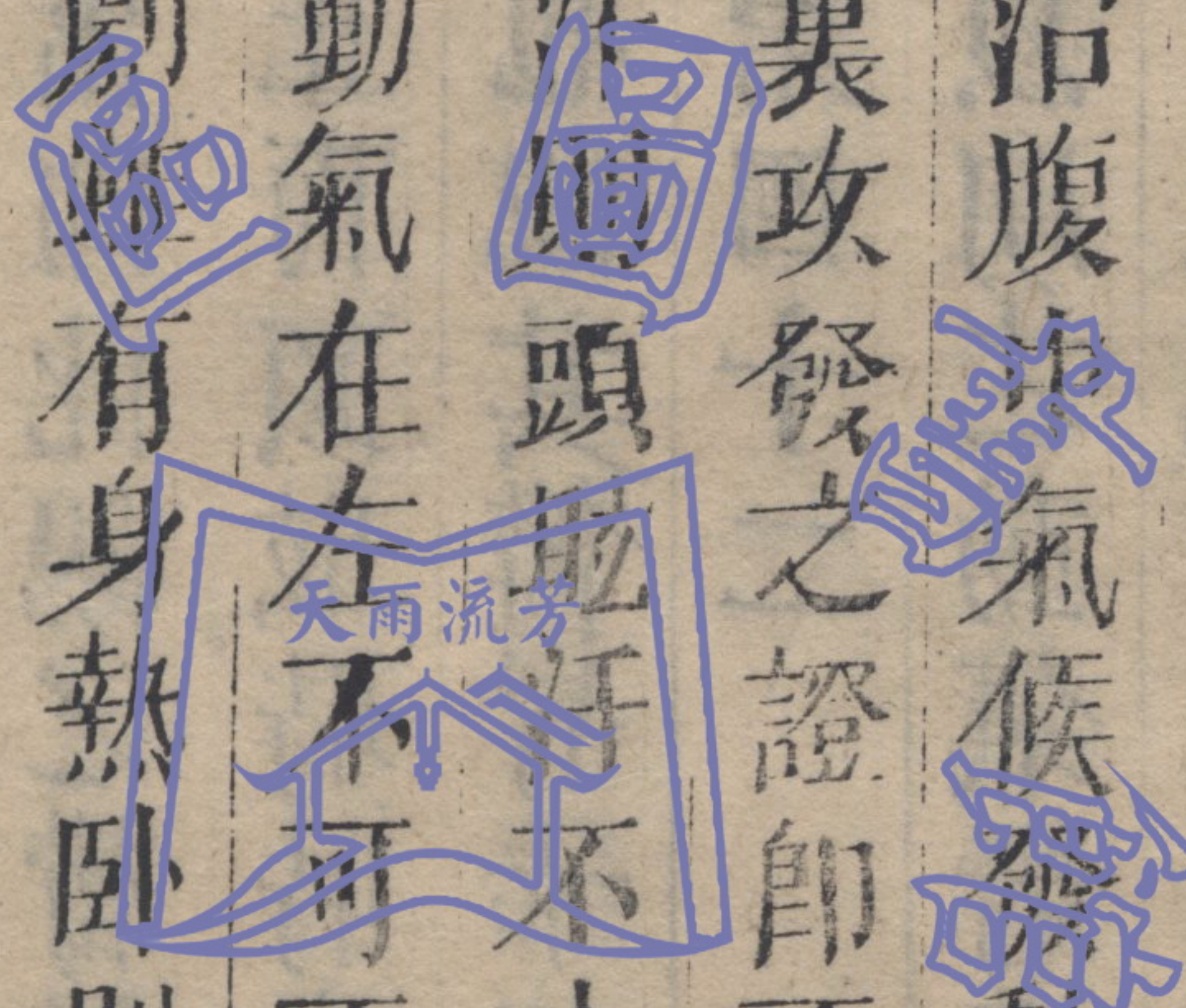
傷寒鬱冒何以明之鬱為鬱結而氣不舒也冒為昏  
冒而神不清也世謂之昏迷者是也鬱冒之來皆虛  
極而乘寒則有之矣經曰諸乘寒者則為厥鬱冒不  
仁又曰太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏  
俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表  
和故也是知因虛乘寒乃生鬱冒金匱要略曰新產

婦人有三病一者病瘧二者病鬱胃三者大便難亡  
血復汗寒多故令鬱胃又產婦鬱胃其脈微弱嘔  
不能食大便堅所以然者血虛而厥厥而必胃胃家  
欲解必大汗出此觀之鬱胃為虛寒可知矣又或  
少陰病下利止而頭眩時時自胃者又為死證蓋謂  
其虛極而脫也觀其鬱胃幸無忽焉

動氣第四十二

傷寒動氣何以明之動氣者為築築然動於腹中者  
是矣藏氣不治隨藏所主發泄於臍之四傍動跳築  
築然謂之動氣難經曰肝內證臍左有動氣按之牢

若痛心內證臍上有動氣按之牢若痛腎內證臍下有動氣按之牢若  
痛是藏氣不治腹中氣候動也動氣應藏是皆真  
氣虛雖有表裏攻發之證卽不可汗下經曰動氣在  
左不可發汗汗頭眩汗不止筋惕肉瞤是發汗而  
動肝氣者也動氣在左不可汗下下之則腹內拘急食  
不下動氣更劇身熱臥則欲蹶是下之而動肝  
氣者也動氣在上不可發汗汗則氣上衝正在心端  
是發汗而動心氣者也動氣在上不可下下之則掌  
握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌是下之而



動心氣者也動氣在右不可發汗汗則衄而渴心苦  
煩飲即吐水是發汗而動肺氣者也動氣在右不可  
下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸是下之而  
動肺氣者也動氣在下不可發汗汗則無汗心中大  
煩骨節苦痛目運惡寒食則反吐穀不得下是發汗  
而動腎氣者也動氣在下不可下下之則腹脹滿卒  
起頭眩食則下清穀心下痞是下之而動腎氣者也  
且脾內證當臍有動氣經特曰臍之四傍動氣不可  
汗下獨不言脾候當臍有動氣者以脾者中州爲胃  
以行津液發汗吐下猶先動脾况脾家發動氣者詎

可動之也所以特不言之也傷寒所以看外證爲當者蓋不在脈之可見必待問之可得者發汗吐下務要審諦舉此動氣類可知矣

自利第四十三

傷寒自利何以痛之自利者有不經攻下自然溇泄者謂之自利也傷寒自利天雨流芳多種須知冷熱虛實消息投湯無致失差雜病自利多責爲寒傷寒下利多由協熱其與雜病有以其也表邪傳裏裏虛協熱則利不應下而便攻之內虛協熱遂利是皆協熱已又合病家皆作自利大陽與陽明合病必自下利葛根湯

主之太陽與少陽合病必自下利黃芩湯主之陽明  
與少陽合病必自下利大承氣湯主之三者皆合病  
下利一者發表一者攻裏一者和解所以不同者蓋  
六經以太陽陽明為表少陽太陰為在半表半裏少  
陰厥陰為在裏太陽陽明合病為在表者也雖曰下  
利必發散經中邪氣而後已故與葛根湯以汗之太  
陽與少陽合病為在半表半裏者也雖曰下利必和  
解表裏之邪而後已故與黃芩湯以散之陽明少陰  
合病為少陽邪氣入府者也雖曰下利必逐去胃中  
之實而後已故與承氣湯以下之是三者所以有異

也下利家何以明其寒熱耶且自利不渴屬太陰以  
其藏寒故也下利欲飲水者以有熱也故大便溏小  
便自可者此爲有熱自利便色白者少陰病形悉  
具此爲有寒惡寒脈微自利清穀此爲有寒發熱後  
重泄色黃赤此有熱皆可理其寒熱也凡腹中痛  
轉氣下趣少腹者此欲自利也自利家身涼脈小爲  
順身熱脈大爲逆少陰病脈緊下利脈暴微手足反  
溫脈緊反去者此爲欲解下利脈大者爲未止脈微  
弱數者爲欲自止雖發熱不死是知下利脈大爲逆  
而脈小爲順也自利宜若可溫理中白通諸四逆輩

皆溫藏止利之劑又有腸胃有積結與下焦客邪皆  
溫劑不能止之必也或攻泄之或分利之而後已經  
曰理中者理中焦也利在下焦宜赤石脂禹餘糧湯  
復不止當利其小便是泄在下焦溲泄而聚利者也  
少陰病自利清水色雜心下必痛口乾燥與下利  
三部皆平按之心下鞭或脈沉而滑或不欲食而譫  
語或差後至年月日復發此數者皆腸胃有積結而  
須攻泄者也內經有言大熱內結注泄不止熱宜寒  
療結伏須除以寒下之結散利止大寒凝內久利泄  
澹愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止謂之通



因通用下利雖有表證又不可發汗以下利爲邪氣  
內攻走津液而胃虛也故經曰下利不可攻其表汗  
出必脹滿者是矣抵下脫氣至急五奪之中此  
爲甚者其或邪盛正虛邪擁正氣下脫多下利而死  
何以言之經曰利日十餘行脈反實者死發熱下  
利至甚厥不止者死天南流芳視識語下利者死下利手足  
厥冷無脈者象之不溫脈不還死少陰病自利復煩  
躁不得卧寐者死此數者皆邪擁正氣下脫而死者  
也金匱要略曰六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕  
於內者利下不禁嗚呼疾成而後藥雖神醫不可爲

已氣既脫矣孰能治之

筋惕肉瞤第四十

傷寒筋惕肉瞤何以明之傷寒頭痛身疼惡寒發熱者必然之證也其於筋惕肉瞤非常常有之者必待發汗過多亡陽則有之矣內經曰陽氣者精則養神柔則養筋發汗過多津液枯少陽氣太虛筋肉失所養故惕惕然而跳瞤瞤然而動也太陽病脈微弱汗出惡風者不可服大青龍湯服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也太陽病發汗汗出不解其人仍發熱頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之動氣在左不可

發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤卽是觀之筋惕  
肉瞤由發汗多亡陽陽虛可見矣茲雖逆也止於發  
汗亡陽而表虛治以溫經益陽則可矣或因吐下發  
汗表裏俱虛而有此狀者又非若但發汗後所可同  
也經曰傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下  
痞鞭脇下痛氣上衝喘咳眩冒筋脈動惕者久而成  
痿此爲逆之甚者也太陽病發汗復下之後表裏俱  
虛復加燒針因胃煩面色青黃膚瞤者難治茲爲逆  
之甚者也發汗吐下庸可忽諸

傷寒熱入血室何以明之室者屋室也謂可以停止之處人身之血室者榮血滯止之所經脈留會之處卽衝脈是也衝脈者奇經八脈之一脈也起於腎下出於氣衝並足陽明經夾臍上行至胷中而散爲十二經脈之海王冰曰衝爲血海言諸經之血朝會於此男子則運行至精女子則上爲乳汁下爲月水內經曰任脈通衝脈盛月事以時下者是也王冰曰陰靜海滿而去血謂衝脈盛爲海滿也卽是觀之衝是血室可知矣傷寒之邪婦人則隨經而入男子由陽明而傳以衝之脈與少陰之絡起於腎女子感邪太

陽隨經便得而入衝之經並足陽明男子陽明內熱

方得而入也衝之得熱血必妄行在男子則下血讖

語在婦人則月水適來陽病下血讖語此為熱入

血室者斯蓋言男子不止謂婦人而言也婦人傷寒

經水適來與經水適斷者皆以經氣所虛宮室不關

邪得乘虛而入針經有言曰邪氣不得其虛不能獨

傷人者是矣婦人熱入血室有須治而愈者有不須

治而愈者又各不同也婦人中風發熱惡寒經水適

來得之七八日熱除而脈遲身涼和胃脇下滿如結

芤狀讖語者此為熱入血室當刺期門隨其實而瀉

之與其婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水  
適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作  
有時小柴胡湯主之二者是須治而愈者也婦人傷  
寒發熱經水適來晝則明了暮則譫語如見鬼狀者  
此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈是不須  
治而愈者也譫語為病邪之甚者何不須治而愈耶  
且胃脇滿如結脅譫語是邪氣留結於胃脇而不去  
者必刺期門隨其實而瀉之寒熱如瘧發作有時者  
是血結而不行者須小柴胡湯散之二者既有留邪  
必須治之可也若發熱經水適來晝日明了暮則譫

語此則經水既來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散  
必自愈經曰血自下下者愈故無犯胃氣及上二焦  
必自愈所謂妄犯者謂犯也識語為陽明內實攻之  
犯其胃氣也此無胃脇之邪恐刺期門犯其中焦也  
此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解  
散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯上焦也刺期門  
則動榮氣榮出中焦動榮氣是犯中焦也脉經有曰  
無犯胃氣及上二焦豈謂藥不謂針耶此其是歟

發黃第四十六

傷寒發黃何以明之經曰濕熱相交民當病癰瘰者

黃也單陽而無陰者也傷寒至於發黃爲疾之甚也  
濕也熱也甚者則發黃內熱也熱也盛復被火者亦發黃  
也邪風被火熱兩陽相熏灼其身必發黃陽明病被  
火額上微汗出便不利者必發黃是由內有熱而  
被火致發黃者也陽明病無汗小便不利心中懊懣  
者必發黃是由陽明熱盛致發黃者也傷寒發汗已  
身目爲黃所以然者寒濕在裏不解故也以爲不可  
下也於寒濕中求之是由寒濕致發黃者也濕亦令  
黃也熱亦令黃也其能辨之乎二者非止根本來有  
異而色澤亦自不同濕家之黃也身黃如似熏黃雖



黃而色暗不明也至於熱盛之黃也必身黃如橘子

色甚者勃勃出染着衣正黃如蘗是其正黃色也由

是觀之濕之與熱是不異哉大抵黃家屬太陰太陰

者脾之經也脾者土黃土色也脾經為濕熱蒸之則

色見於外必發身黃經曰傷寒脈浮緩手足自溫者

是為繫在太陰太陰當發身黃者是矣熱雖內盛若

已自汗出小便利者則不能發黃必也頭汗出身無

汗劑頸而還小便不利渴飲水漿此為瘀熱在裏身

必發黃黃家為熱盛而治法亦自有殊傷寒八九日

身如橘子色小便不利少腹滿者茵陳蒿湯主之此

欲泄滌其熱也傷寒身黃發熱者梔子蘘皮湯主之  
此欲解散其熱也傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連  
翹赤小豆湯主之此欲解散其熱也此數者泄滌解  
散乃爲之不同亦皆折火徹熱之劑也一或身黃脉  
沉結少腹鞭而小便自利其人如狂者又爲畜血在  
下焦使之黃也必須抵當湯下之而愈黃家旣是病  
之已極是以有不治之者多矣非止寸口近掌無脉  
鼻氣出冷爲不治之症又若形體如煙熏直視搖頭  
者是爲心絕環口黧黑柔汗發黃是爲脾絕皆不治  
之診醫者更詳視之

發狂第四十七

傷寒發狂何以明之狂者猖狂也謂其不寧也難經

曰狂之始發也少壯不饑謂自高賢也自辨智也自

貴倨也妄笑好歌樂也妄行走不休也狂家所起皆

陽盛致然內經陰不勝其陽脉留簿疾并乃狂也

又曰邪入於陽則狂邪入於陰則瘖難經曰重陽者

狂重陰者癲脉經曰陰附陽則狂陽附陰則癲病源

曰陽邪併於陽則狂陰邪併於陰則癲即諸經之狂

為陽盛也明矣又陽明之病惡人與火聞木音則惕

然而驚心欲動獨閉戶牖而處甚則欲上高而歌棄

衣而走踰垣上屋其所上之處皆非素能者是謂陽邪併於陽明也傷寒熱毒在胃併於心藏使神不寧而志不定遂發狂也傷寒至於發狂為邪熱至極也非大吐下則不能已又有熱在下焦其人如狂者經曰熱入膀胱其人如狂謂之如狂則未至於狂但臥起不安爾其或狂言目反直視又為腎之絕汗出輒復熱狂言不能食又為失志死若此則殆非藥石之所及是為真病焉

霍亂第四十八

傷寒霍亂何以明之上吐而下利揮霍而撩亂是也

邪在上焦者但吐而不利邪在下焦者但利而不吐  
若邪在中焦胃氣不治為邪所傷使陰陽乖隔遂上  
吐而下利若止嘔吐而利經止得之吐利必也上吐  
下利躁擾煩亂乃謂之霍亂其與但稱吐利者有以  
異也傷寒吐利者邪氣所傷霍亂吐利者飲食所傷  
也其有兼傷寒之邪而外不和者加之頭痛發熱而  
吐利也經曰痛發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何  
病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也是霍  
亂兼傷寒者也霍亂頭痛發熱熱多欲飲水者五苓  
散主之寒多不用水者理中圓主之以其中焦失治

陰陽乖隔必有偏之者偏陽則多熱偏陰則多寒許  
仁則日病有乾霍亂有濕霍亂乾霍亂死者多濕霍  
亂死者少蓋吐利則傷之物得以出泄雖霍亂甚  
則止於胃中水泄盡則止矣所以死者少及其乾  
霍亂而死多者以其上不得吐下不得利則所傷之  
物不得出泄擁閉正氣天雨流芳關隔陰陽煩擾悶亂躁無所  
安喘脹乾霍亂而死嗚呼食飲有節起居有常者豈  
得致霍亂耶飲食自傷腸胃乃傷喪身之由實自致  
爾

畜血第四十九

傷寒畜血何以明之畜血者血者下焦結聚而不行  
畜積而不散者是也血苑於上而吐血者謂之薄厥  
留於下而瘀者謂之畜血由太陽隨經瘀熱在裏  
血爲熱所搏結而不行畜於下焦之所致經曰太陽  
病六七日表證在脈微而沉反不結胷其人發狂  
者以熱在下焦少腹當鞞滿小便自利者下血乃愈  
抵當湯主之者是也大抵看傷寒必先觀兩目次看  
口舌然後自心下至少腹以手攝按之覺有滿鞞者  
則當審而治之如少腹覺有鞞滿便當問其小便若  
小便不利者則是津液留結可利小便若小便自利

者則是畜血之證可下瘀血經曰傷寒有熱少腹滿  
應小便不利今反利者為有血也又曰太陽病身黃  
脈沉結少腹鞭小便不利者為無血也小便自利其  
人如狂者血證也皆須抵當圓下之愈陽明證其  
人喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑亦是畜血之證  
畜血於下所以如狂者經所謂熱結膀胱其人如狂  
者是也血瘀於下所以喜忘者內經曰血并於下亂  
而喜忘者是也二者者有其一則為畜血證明矣畜  
血之證又有輕重焉如狂也喜忘也皆畜血之甚者  
須抵當湯圓以下之如外已解但少腹急結者則為



畜血之輕也須桃仁承氣湯以利之醫之妙者何也

在乎識形證明脈息曉虛實知傳變其於形證之明

者衆人所共識又何難以見其妙必也形證之參差衆

人所未識獨先識之乃所以爲妙且如病人無表裏

證發熱七八日脈浮數者可下之假令已下脈數

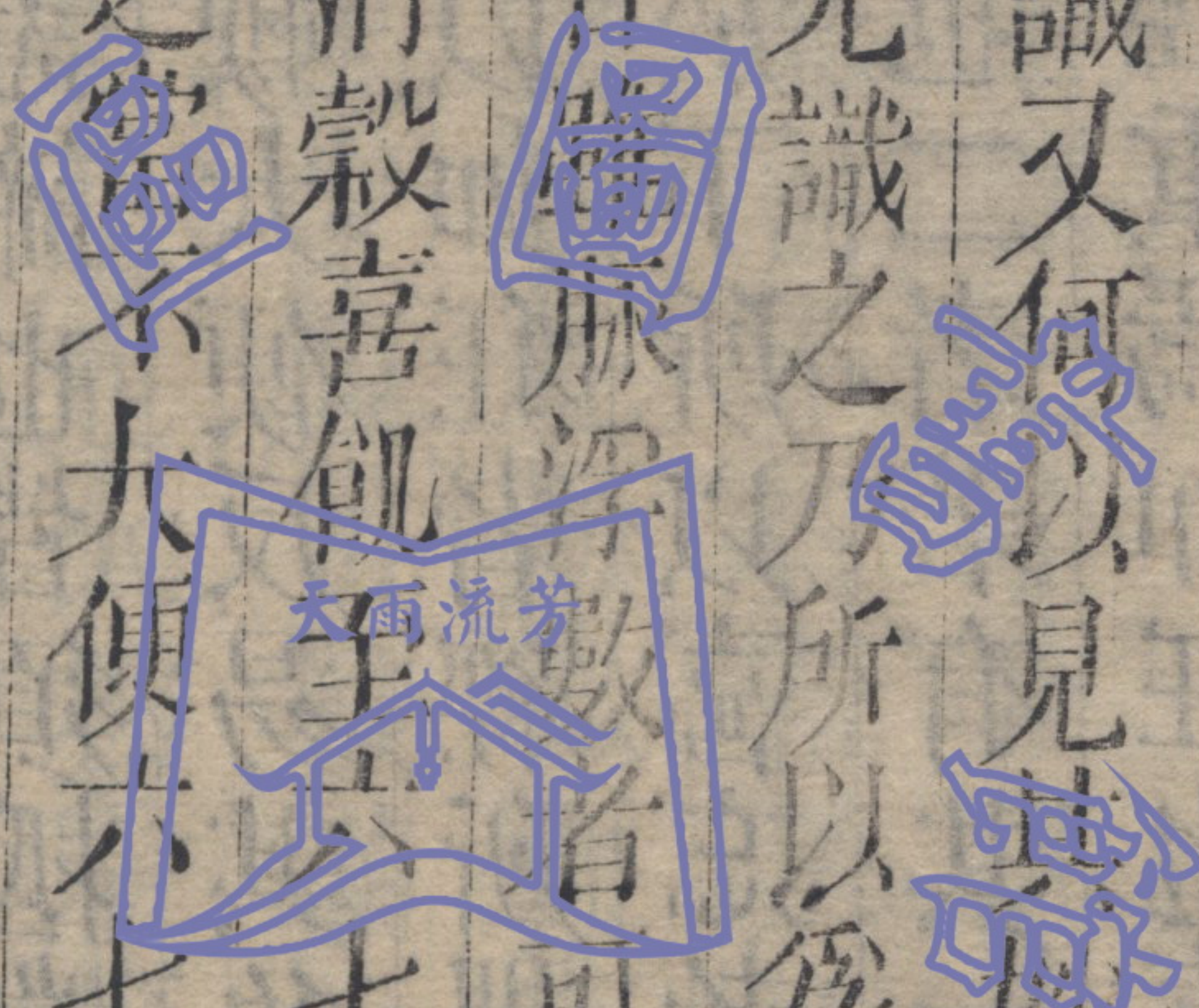
不解合熱則消穀喜飢至五六日不大便者此有瘀

血抵當湯主之當不大便六七日之際又無喜忘如

狂之證亦無少腹鞕滿之候當是之時與承氣湯下

者多矣獨能處以抵當湯下之者是爲醫之妙者也

若是者何以知其有畜血也且脈浮而數浮則傷氣



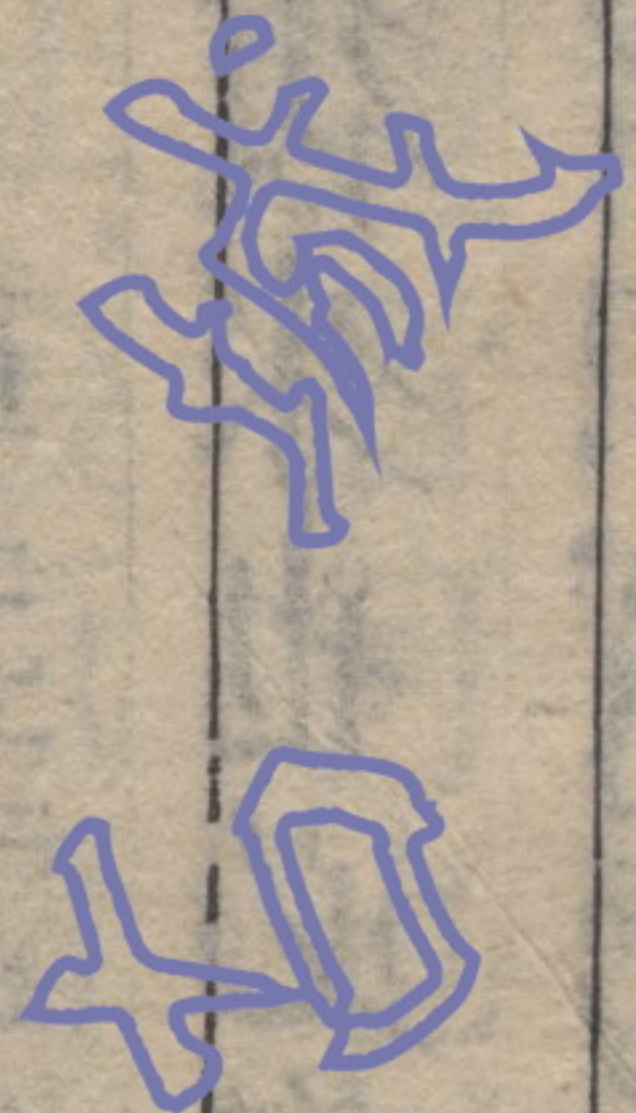
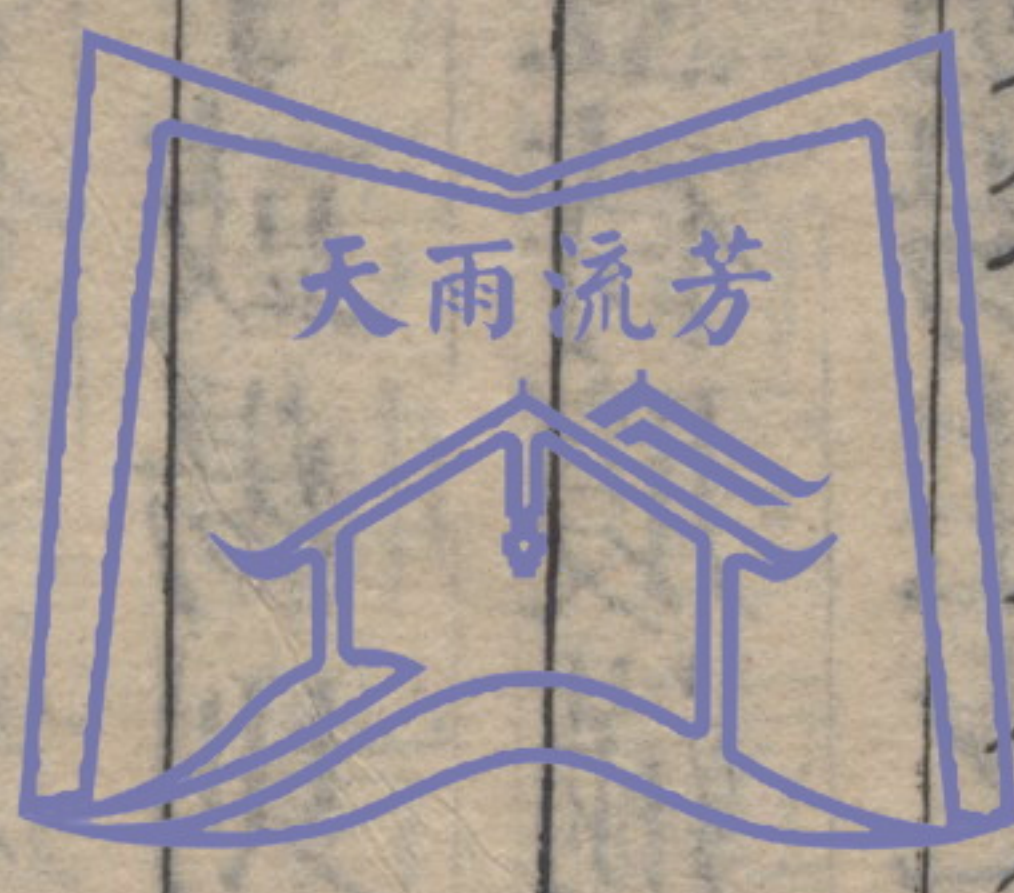
數則傷血熱客於氣則脉浮熱客於血則脉數因下  
之後浮數俱去則已若下之後數去其脉但浮者則  
榮血間熱去而衛氣間熱在矣為邪氣獨留心中則  
飢邪熱不殺穀熱發渴也及下之後浮脉去而數  
不解者則衛氣間熱去而榮血間熱在矣熱氣合并  
迫血下行胃虛腸熱消穀善飢血至下焦若下不止  
則血得以去泄必便膿血也若不大便六七日則血  
不得出泄必畜在下為痼血是須抵當湯下之此  
實疾證之奇異醫法之玄微能審諸此者真妙醫也

勞復第五十

傷寒勞復何以明之勞爲勞動之勞復爲再發也是  
傷寒差後因勞動再發者是也傷寒新差後血氣未  
平餘熱未盡勞動其熱熱氣還經絡遂復發也此有  
二種一者因勞動外傷二者因飲食內傷其勞動外  
傷者非止強力搏體持重遠行之勞至於梳頭洗面  
則動氣憂悲思慮則勞雨流勞神皆能復也况其過用者乎  
其飲食內傷者爲多食則遺食肉則復者也內經曰  
熱病已愈而時有遺者何也以熱甚而強食之病已  
衰而熱有所藏因其穀氣留薄兩陽相合故有所遺  
經曰病已差尚微煩設不了了者以新虛不勝穀氣

故令微煩損穀則愈夫傷寒邪氣之傳自表至裏有  
次第焉發汗吐下自輕至重有等差焉又其勞復則  
不然見其邪氣之復來也必迎奪之不待其傳也經  
曰大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食  
加大黃且枳實梔子豉湯則吐之豈待虛煩懊懣之  
證加大黃則下之豈待腹滿讖語之候經曰傷寒差  
後更發熱者小柴胡湯主之脈浮以汗解之脈沉實  
者以下解之亦是便裏折其邪也蓋傷寒之邪自外  
入也勞復之邪自內發也發汗吐下隨宜施用焉嗚  
呼勞復也食復也諸勞皆可及御內則死矣若男女

相易則為陰陽易其不易自病者謂之女勞復以其  
內損真氣外動邪熱真虛邪盛則不可治矣昔督郵  
顧子獻不以華敷之診為臨死致有出舌數寸之  
驗由此觀之豈不與後人為鑒誠哉



傷寒明理藥方論卷四

趙宋 金

聊攝

成無已

撰

傷寒明理藥方論

桂枝湯方

經曰桂枝本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者

不可與也常須識此勿令誤也蓋桂枝湯本專主大

陽中風其於腠理緻密榮衛邪實津液凝固寒邪所

勝者則桂枝湯不能發散也皮膚踈湊又自汗風

邪干於衛氣者乃可投之也仲景以解肌為輕以發

汗為重是以發汗吐下後身疼不休者必與桂枝湯

而不與麻黃湯者以麻黃湯專於發汗其發汗吐下  
後津液內耗雖有表邪而止可解肌故須桂枝湯小  
和之也桂味辛熱以爲君必謂桂猶圭也宜道諸  
藥爲之先聘是猶辛甘發散爲陽之意蓋發散風邪  
必以辛爲主故桂枝所爲君也芍藥味苦酸微寒  
甘草味甘平二物用以爲臣佐者內經所謂風淫所  
勝平以辛佐以甘以甘緩之以酸收之是以芍藥爲  
臣而甘草爲佐也生薑味辛溫大棗味甘溫二物爲  
使者內經所謂風淫於內以甘緩之以辛散之是以  
薑棗爲使者也薑棗味辛甘固能發散而此又不特

專於發散之用以脾主為胃行其津液薑棗之用專  
行脾之津液而和榮衛者也麻黃湯所以不用薑棗  
者謂專於發汗則不待行化而津液得通矣用諸方  
者請熟究之

桂枝

君二兩  
去皮

生薑

使三兩  
切

芍藥

臣佐  
二兩

甘草

臣佐二  
兩炙

大棗

使十二  
枚擘

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒

溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力

溫覆令一時許遍身熱熱微以有汗者益佳不可

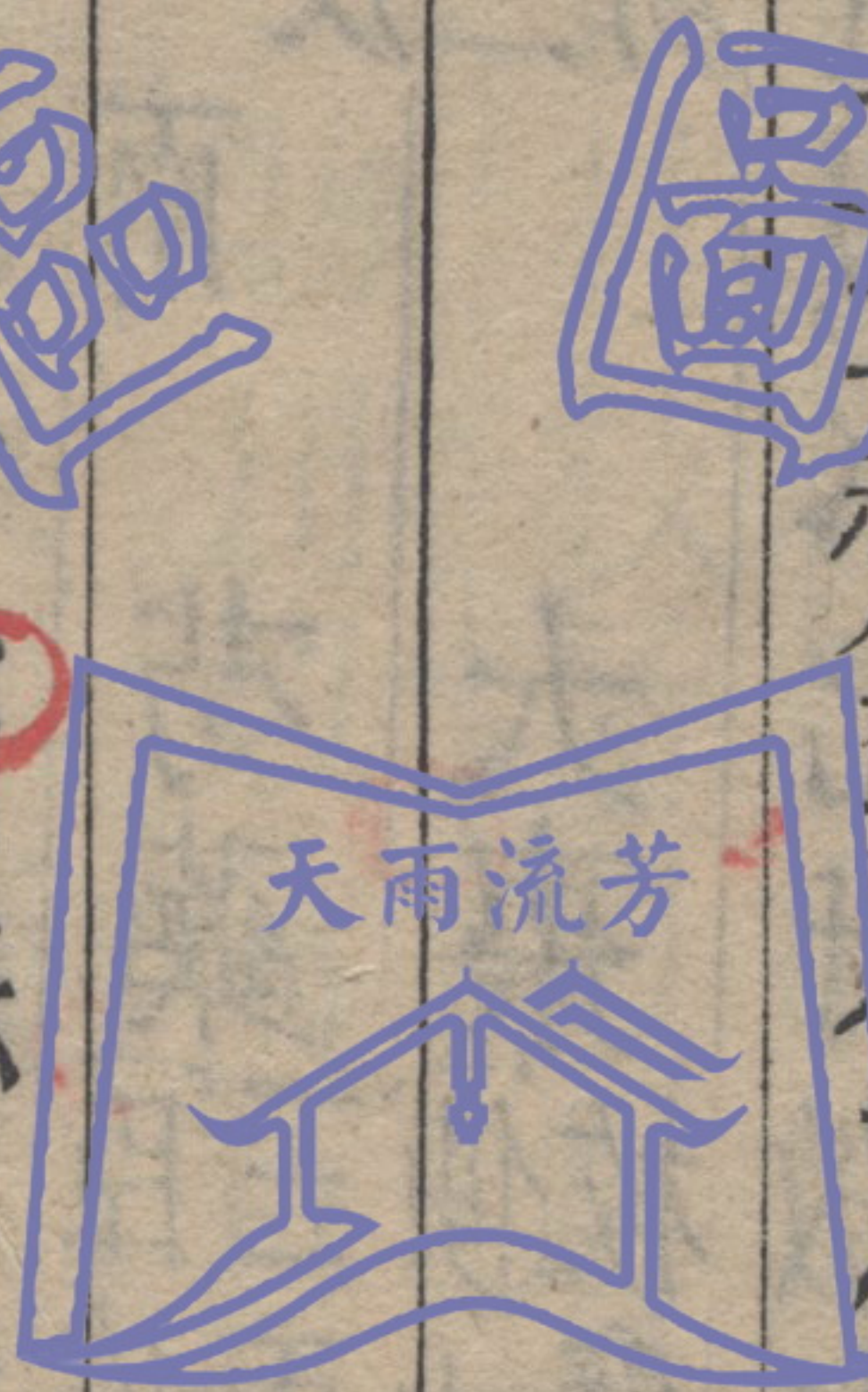
令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服



不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促  
役其間半日許令二三服盡若病重者一日一夜服  
周時觀之服一劑盡病猶在者更作服若汗不  
出乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭  
惡等物

### 麻黃湯方

本草有曰輕可去實卽麻黃葛根之屬是也實爲寒  
邪在表皮腠堅實榮衛勝津液內固之表實非腹滿  
便難之內實也聖濟經曰汗不出而腠密邪氣勝而  
中蘊輕劑所以揚之卽麻黃葛根之輕劑耳麻黃味



甘苦用以爲君者以麻黃爲輕劑而專主發散是以爲君也。桂枝爲臣者以風邪在表又緩而膚理疎者則必以桂枝解其肌。是用桂枝爲臣寒邪在經表實而腠密者則非桂枝所能獨散必專麻黃以發汗是當麻黃爲主故麻黃爲君而桂枝所以爲臣也。內經曰寒淫于內治以甘熱佐以辛苦者。茲是類歟。甘草味甘平杏仁味甘苦溫用以爲佐使者。內經曰肝苦急急食甘以緩之。肝者榮之主也。傷寒榮勝衛固血脉不利是專味甘之物以緩之故以甘草杏仁爲之佐使。且桂枝湯主中風風則傷衛風邪併於衛則衛

實而榮弱。仲景所謂汗出惡風者，此為榮弱衛強者。是矣。故桂枝湯佐以芍藥，用和榮也。麻黃湯主傷寒，寒則傷榮。寒邪併於榮，則榮實而衛虛。內經所謂氣之所并為血虛，血之所并為氣虛者，是矣。故麻黃佐以杏仁，用利氣也。若疑之，論實處方之妙理，制劑之淵微，該通君子，熟明察之，乃見功焉。

麻黃

君二兩 去節

桂枝

臣二兩 去皮

甘草

佐使二兩 炙

杏仁

佐使七十枚 去皮尖

右四味以水九升，先煮麻黃減二升，去上沫。內諸

藥，煮取二升半，去滓，溫服八合，緩取微汗，并不須

啜粥餘如桂枝法將息

大青龍湯

青龍東方甲乙木神也應春而主肝專發生之令為

敷榮之主萬物萌甲開甲則有兩歧肝有兩葉以應

木葉所以謂之青龍者以發散榮衛兩傷之邪是應

肝木之體耳桂枝湯主中風麻黃湯主傷寒二者發

散之純者也及乎大青龍湯則不然雖為發汗之劑

而所主又不一必也中風脈浮緊為中風見寒脈是

風寒兩傷也傷寒脈浮緩為傷寒見風脈是風寒兩

傷也風兼寒寒兼風乃大青龍湯專主之也見茲脈

傷寒論

證雖欲與桂枝湯解肌以祛風而不能已其寒則病  
不去或欲以麻黃湯發汗以散寒而不能去其風則  
病仍在茲仲景所以特處大青龍湯以兩解之麻黃  
味甘溫桂枝味辛熱寒則傷榮必以甘緩之風則傷  
衛必以辛散之此風寒兩傷榮衛俱病故以甘辛相  
合而為發散之劑表虛雨流者則以桂枝為主此以  
表實腠理密則以麻黃為主是先麻黃後桂枝茲麻  
黃為君桂枝為臣也甘草味甘平杏仁味甘苦苦甘  
為助佐麻黃以登表大棗味甘溫生薑味辛溫辛甘  
相合佐桂枝以解肌石膏味甘辛微寒風陽邪也寒

陰邪也。風則傷陽，寒則傷陰。榮衛陰陽為風寒兩傷，則非輕劑所能獨散也。必須輕重之劑以同散之，乃得陰陽之邪俱已榮衛之氣俱和。是以石膏為使，石膏為重劑，而又麻黃達肌表者也。大青龍湯發汗之重劑也，非桂枝湯之所同。其之稍過，則又有亡陽之失。經曰：若脈微弱，汗出惡風者，不可服。服之則厥逆筋惕肉瞤，此為逆也。又曰：一服汗者，停後服。若復服汗多，亡陽遂虛，惡風煩躁不得眠也。即此觀之，劑之輕重可見矣。其用湯者，宜詳審之。

麻黃 君六兩 去節

桂枝 臣二兩 去皮

甘草 佐一兩 炙

杏仁佐四枝去皮尖  
生薑佐三兩切  
大棗佐十枚擘

石膏便如鷄子大碎

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓温服一升取微似汗汗出多者

温粉止之一服汗者流勞後服若服汗多亡陽遂虛

一作逆惡風煩躁不得眠也

又温粉方

白朮  
藁本  
川芎  
白芷各等分

右搗羅爲細末每末一兩入米粉三兩和令勻粉

撲周身止汗無藁本亦得

小青龍湯

青龍象肝木之兩歧而主兩傷之疾中風見寒脉傷  
寒見風脉則為榮衛之兩傷故以青龍湯主之傷寒

表不解則麻黃湯可以發中風表不解則桂枝湯可  
以散惟其表且不解而天雨流芳加之心下有水氣則非麻

黃湯所能發桂枝湯所能散乃須小青龍湯始可祛

除表裏之邪氣爾麻黃味甘辛溫為發散之主表不

解應發散之則以麻黃為君桂味辛熱甘草味甘平

甘辛為陽佐麻黃表散之用二者所以為臣芍藥味

酸微寒五味子味酸溫二者所以為佐者寒飲傷肺



咳逆而喘則肺氣逆內經曰肺欲收急食酸以收之

故用芍藥五味子為佐以收逆氣乾薑味辛熱細辛

味辛熱半夏味辛溫三者所以為使者心下有水

津液不行則腎氣燥內經曰腎苦燥急食辛以潤之

是以乾薑細辛半夏為佐以散寒水逆氣收寒水散

津液通行汗出而解矣天雨心下有水氣散行則所傳不

一故又有增損之證若渴者去半夏加栝樓根水畜

則津液不行氣燥而渴去半夏味辛溫燥津液者也去

之則津液易復栝樓根味苦微寒潤枯燥者也加之

則津液通行是為渴所宜也若微利去麻黃加芫花

水氣下行瀆入腸間則爲利下利者不可攻其表汗  
出必脹滿麻黃專爲表散非下利所宜故去之芫花  
味苦寒酸苦爲湧泄之劑水去利則止芫花下水故  
加之苦噎者去麻黃加附子經曰水得寒氣冷必相  
搏其人卽餒又曰病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘  
噎爲胃氣虛竭麻黃發汗非胃虛冷所宜故去之附  
子辛熱熱則溫其氣辛則散其寒而噎者爲當兩相  
佐之是以祛散冷寒之心氣若小便不利少腹滿去麻  
黃加茯苓水畜在下焦不行爲小便不利少腹滿凡  
邪客於體者在外者可汗之在內者下之在上者可

湧之在下者可泄之水畜下焦滲泄可也發汗則非  
所當故去麻黃而茯苓味甘淡專行津液內經曰熱  
淫於內以淡滲之滲行淡甘淡為所宜故加茯苓  
若喘者去麻黃加杏仁喘為氣逆麻黃發陽去之則  
氣易順杏仁味苦溫知之以泄逆氣金匱要略曰  
其形腫者故不內麻黃乃內杏子以麻黃發其陽故  
喘逆形腫標本之疾加減所同蓋其類矣

麻黃

君三兩  
去節

甘草

臣三兩  
炙

桂枝

臣三兩  
去皮

芍藥

佐三兩

五味子

佐半升

細辛

使三兩

乾薑

使三兩

半夏

使半升洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服

大承氣湯方

承順也傷寒邪氣入胃者謂之入府府之為言聚也

胃為水穀之海榮衛之天雨流芳滲水穀會聚於胃變化而為

榮衛邪氣入於胃也胃中氣鬱滯糟粕祕結壅而為

實是正氣不得舒順也本草曰通可去滯洩可去邪

塞而不利閉而不通湯蕩滌使塞者利而閉者通

正氣得以舒順是以承氣名之王水曰宜下必以苦

宜補必以酸言酸收而苦泄也枳實苦寒潰堅破結

傷寒月理論

八

則以苦寒爲之主是以枳實爲君厚朴味苦溫內經  
曰燥淫於內治以苦溫洩滿除燥則以苦溫爲輔是  
以厚朴爲臣芒硝鹹寒內經曰熱淫於內治以鹹  
寒人傷於寒則於病熱熱氣聚於胃則謂之實鹹寒  
之物以除消熱實故苦芳甘流爲佐大黃味苦寒內經曰  
燥淫所勝以苦下之熱天雨氣內勝則津液消而腸胃燥  
苦寒之物以蕩滌燥熱故以大黃爲使是以大黃有  
將軍之號也承氣湯藥也用之尤宜審焉審知大  
滿大實堅有燥屎乃可投之也如非大滿則猶生寒  
熱而病不除况無滿實者而結胃痞氣之屬由是而

生矣是以脉經有曰傷寒有承氣之戒古人亦特謹之

枳實君炙五枚

厚朴臣炙去皮一斤

芒硝佐三合

大黃使酒洗四兩

右四味以水一斗先煮芒硝一物取五升去滓內大黃

更煮取二升去滓內芒硝更上微火一兩沸分温

再服得下餘勿服

大柴胡湯方

虛者補之實者瀉之此言所共知至如峻緩輕重之劑則又臨時消息焉大滿大實堅有燥屎非駛劑則

不能泄大小承氣湯峻所以泄堅滿者也如不至大  
堅滿邪熱甚而須攻下者又非承氣湯之可投必也  
輕緩之劑攻之大柴胡湯緣用以逐邪熱也經曰傷  
寒發熱七八日雖脈浮數者可下之宜大柴胡湯又  
日太陽病過經十餘日雨流芳二三下之後四五日柴胡  
證仍在者先與小柴胡天嘔不止心下急鬱鬱微煩者  
為未解也可大柴胡下之則愈是知大柴胡為下劑  
之緩也柴胡味苦平微寒傷寒至于可下則為熱氣  
有餘應火而歸心苦先入心折熱之劑必以苦為主  
故以柴胡為君黃芩味苦寒王冰曰大熱之氣寒以

取之推除邪熱必以寒為助故以黃芩為臣芍藥味酸苦微寒枳實味苦寒內經曰酸苦湧泄為陰泄實折熱必以酸苦故以枳實芍藥為佐半夏味辛溫生薑味辛溫大棗味甘溫辛者散也散逆氣者必以辛甘者緩也緩正氣者必以甘故半夏生薑大棗為之使也一方加大黃以天雨流芳大黃有將軍之號而功專於蕩滌不加大黃恐難攻下必應以大黃為使也用湯者審而行之則十全之功可得矣

柴胡君半斤

黃芩臣三兩

枳實佐四枚炙

芍藥佐三兩

生薑使五兩切

半夏使半升洗



大棗

使十二枚擘

右件七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温

服一升日三服方如黃二兩若不加恐不名

### 大柴胡湯

### 小柴胡湯方

傷寒邪氣在表者必瀆形以為汗邪氣在裏者必蕩

滌以為利其於不外不內半表半裏既非發汗之所

宜又非吐下之所對是當和解則可矣小柴胡為和

解表裏之劑也柴胡味苦平微寒黃芩味苦寒內經

曰熱淫於內以苦發之邪在半表半裏則半成熱矣

熱氣內傳之不可則迎而奪之必先散熱是以苦寒  
爲主故以柴胡爲君黃芩爲臣以成徹熱發表之劑  
人參味甘溫甘草味甘平邪氣傳裏則裏氣不治甘  
以緩之是以甘物爲之助故用人參甘草爲佐以扶  
正氣而復之也半夏夏味辛微溫邪初入裏則裏氣逆  
辛以散之是以辛物爲之助故用半夏爲佐以順逆  
氣而散邪也裏氣平正則邪氣不得深入是以三味  
佐柴胡以和裏生薑味辛溫大棗味甘溫內經曰辛  
甘發散爲陽表邪未已迺遷內傳既未作實宜當雨  
解其在外者必以辛甘之物發散故生薑大棗爲使

輔柴胡以和表七物相合兩解之劑當矣邪氣自表  
未歛為實乘虛而湊則所傳不一故有增損以禦之  
胃中煩而不嘔去半夏人參加栝樓實煩者熱也嘔  
者氣逆也胃中煩而不嘔則熱聚而氣不逆邪氣欲  
漸成實也人參甘為補劑去之使不助熱也半夏  
味辛為散劑去之以無逆氣也栝樓實味苦寒除熱  
必以寒泄熱必苦加栝樓實以通胃中鬱熱若渴  
者去半夏加人參栝樓實津液不足則渴半夏味辛  
性燥滲津液物也去之則津液易復人參味甘而潤  
栝樓根味苦而堅堅潤相合津液生而渴自巳若腹

中痛者去黃芩加芍藥宜通而塞為痛邪氣入裏裏  
氣不足寒氣壅之則腹中痛黃芩味苦寒苦性堅而  
寒中去之則中氣易和芍藥味酸苦微寒酸性泄而  
利中加之則裏氣得通而痛自已若脇下痞鞭去大  
棗加牡蠣內經曰甘者令人中滿大棗味甘溫去之  
則鞭浸散鹹以與之牡蠣天雨流芳味酸鹹寒加之則痞者消  
而鞭者爽若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓心  
下悸小便不利水畜而不行也內經曰腎欲堅急食  
苦以堅之堅腎則水益堅黃芩味苦寒去之則畜水  
浸行內經曰淡味滲泄為陽茯苓味甘淡加之則津

液通流若不渴外有微熱去人參加桂不渴則津液足去人參以人參爲主內之物也外有微熱則表證多加桂以取汗發散表邪若欬者去人參大棗生姜加五味子乾薑肺氣逆則欬甘補中則肺氣愈逆故去人參大棗之甘五味子酸溫肺欲收急食酸以收之氣逆不收故加五味子之酸生薑乾薑一物也生若溫而乾者熱寒氣內淫則散以辛熱蓋諸欬皆本於寒故去生薑加乾薑是相假之以正溫熱之功識諸此者小小變通觸類而長焉

柴胡臣半

黃芩臣三

人參佐一

甘草

佐三兩灸

半夏

佐半升洗

生薑

佐三兩切

大棗

使十二枚擘

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服

栝子豉湯方

內經曰其高者因而越之其下者引而竭之中滿者

瀉之於內其有邪者瀆形以為汗其在皮者汗而發

之治傷寒之妙雖有通經不越此數法也傷寒邪

氣自表而傳裏留於胃中為邪在高分則可吐之是

越之之法也所吐之證亦自不同如不經汗下邪氣

蘊鬱於膈則謂之膈實應以瓜蒂散吐之瓜蒂散吐  
胃中實邪者也若發汗吐下後邪氣乘虛留於胃中  
則謂之虛煩應以梔子豉湯吐之梔子豉湯吐胃中  
虛煩者也梔子味苦寒內經曰酸苦湧泄為陰湧者  
吐之也湧吐虛煩必以苦為主是以梔子為君煩為  
熱勝也湧熱者必以苦勝熱者必以寒香豉味苦寒  
助梔子以吐虛煩是以香豉為臣內經曰氣有高下  
病有遠近證有中外始有輕重適其所以為治依而  
行之所謂良矣

梔子

君十四  
枚擘

香豉

臣四合  
綿裹

右二味以水四升煮梔子取二升半去滓內豉更  
煮取一升半去滓分二服溫進一服得快吐者止  
後服

瓜蒂散

華陀曰四日在胃則可吐之此迎而奪之之法也干

金方曰氣浮上部填塞心胃胃中滿者吐之則愈此

隨證治之之法也大約傷寒四五日邪氣客於胃中

之時也加之胃中煩滿氣上衝咽喉不得息者則為

吐證其乃可投諸吐藥而萬全之功有之矣瓜蒂味

苦寒內經曰濕氣在上以苦吐之寒濕之氣留於胃



中以苦為主是以瓜蒂為君赤小豆味彼濕內經曰  
酸苦湧泄為陰分湧膈實必以酸為傷是以赤小豆  
為臣香豉味苦寒苦以湧泄寒以勝熱去上膈之熱  
必以苦寒為輔是以香豉為使酸苦相合則胃中痰  
熱湧吐而出矣其於上血虛家所以不可與者以瓜  
蒂散為駛刺重亡津液之藥亡血虛家補養則可更  
亡津液必不可全用藥君子必詣究焉

瓜蒂

一分

赤小豆一分

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢匕以香

豉一合用熟湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫

頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蒂散

大陷胃湯方

大陷胃湯方

結胃由邪在胃中處身之高分邪結於是宜若可汗然所謂結者若繫結之雨流芳不能分解者也諸陽受氣

於胃中邪氣與陽氣相結不能分解氣不通壅於心

下為鞭為痛是邪正因結於胃中非虛煩膈實之所

同是須攻下之物可理理低者舉之高者陷之以平為

正結胃為高邪陷下以平之故治結胃曰陷胃湯甘

遂味苦寒苦性泄寒勝熱雖曰泄熱而甘遂又若夫

間之遂直達之氣陷胃破結非直達者不能透是以  
甘遂為君芒硝味鹹寒內經曰鹹味下泄為陰又曰  
鹹以栗之氣堅者以鹹栗之熱勝者以寒消之是以  
芒硝為臣大黃味苦寒將軍也蕩滌邪寇除去不平  
將軍之功也陷胃滌熱是以大黃為使利藥之中此  
為駛劑傷寒錯惡結胃為甚非此湯則不能通利之  
劑大而數少取其迅疾分解結邪此奇方之制也黃  
帝鍼經曰結雖大猶可解也在傷寒之結又不能久  
非陷胃湯孰可解之矣

甘遂君一錢七

芒硝臣一升

大黃使六兩去皮

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝  
煮一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服  
半夏瀉心湯方

凡陷胃湯攻結瀉心湯攻痞也氣結而不散壅而

不通為結胃陷胃湯為瀉心湯之劑塞而不通否而不

分為痞瀉心湯為分劑之劑所以謂之瀉心者謂瀉

心下之邪也痞與結胃有高下焉結胃者邪結在胃

中故治結胃曰陷胃瀉心者邪在心下故治痞曰

瀉心湯黃連味苦寒黃芩味苦寒內經曰苦先入心

以苦泄之瀉心者必以苦為主是以黃連為君黃芩

為臣以降陽而升陰也半夏味辛溫乾姜味辛熱內  
 經曰辛走氣辛以散之散痞者必以辛為助故以半  
 夏乾姜為佐以分陰而行陽也甘草味甘平大棗味  
 甘溫人參味甘溫陰陽不交曰痞上下不通為滿欲  
 通上下交陰陽必和其所謂中者脾胃是也脾不  
 足者以甘補之故用人參甘草大棗為使以補脾而  
 和中中氣得和上下得通陰陽得位水升火降則痞  
 消熱已而大汗解矣

黃連

兩君一

黃芩

兩臣三

半夏

升佐半

乾薑

兩佐三

人參

兩使三

甘草

兩使三

大棗使十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服

茵陳蒿湯方

王冰曰小熱之氣凉以芳利之天雨大熱之氣寒以取之發

黃者熱之極也非大寒之劑則不能徹其熱茵陳蒿

味苦寒酸苦湧泄為陰酸以湧之苦以泄之泄甚熱

者必以苦為主故以茵陳蒿為君心法南方火而主

熱梔子味苦寒苦入心而寒勝熱大熱之氣必以苦

寒之物勝之故以梔子為臣大黃味苦寒宜補必以

酸宜下必以苦推除邪熱必假將軍攻之故以大黃  
爲使苦寒相近雖甚熱大毒必祛除分泄前後復得  
利而解矣

茵陳蒿

臣六兩

梔子

臣十四枚擘

大黃

使二兩去皮

右三味以水

一斗

先煮

茵陳蒿減六升內二

味煮取三升去滓分三服小便當利尿如皂莢汁

狀色正赤一宿腹減則黃從小便去也

### 白虎湯方

白虎西方金神也應秋而歸肺熱甚於內者以寒下  
之熱甚於外者以涼解之其有中外俱熱內不得泄

外不得發者非此湯則不能解之也夏熱秋涼暑陽  
之氣得秋而止秋之今日遠暑是湯以白虎名之謂  
能止熱也知母味苦寒內經曰熱淫所勝佐以苦甘

又曰熱淫於內以苦發之欲徹表熱必以苦為主故

以知母為君石膏味辛寒後寒熱則傷氣寒以勝之甘

以緩之熱勝其氣必以甘寒為助是以石膏甘寒為

臣甘草味甘平粳米味甘平脾欲緩急食甘以緩之

熱氣內餘消燥津液脾氣燥必以甘平之物緩其

中故以甘草粳米為之使是太陽中暍得此湯則頓

除之即熱見白虎而盡矣立秋後不可服以秋則陰



氣半矣白虎為大寒剋秋王之時若不能食服之而

為噦逆不能食成虛羸者多矣春沂云立秋後至多矣四十二字疑後人

所加

知母

君六兩

石膏

臣一斤

甘草

使二兩炙

粳米

使合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

### 五苓散方

苓令也號令之令矣通行津液剋伐腎邪專為號令

者苓之功也五苓之中茯苓為主故曰五苓散茯苓

味甘平猪苓味甘平甘雖甘也終歸甘淡內經曰淡  
味滲泄爲陽利大便曰攻下利小便曰滲泄水飲內  
畜須當滲泄之必以甘淡爲主是以茯苓爲君猪苓  
爲臣白朮味甘平脾惡濕水飲內畜則脾氣不治益  
脾勝濕必以甘爲助故以白朮爲佐澤瀉味鹹寒內  
經曰鹹味下泄爲陰泄飲導瀉必以鹹爲助故以澤  
瀉爲使桂味辛熱腎惡燥水畜不行則腎氣燥內經  
曰腎惡燥急食辛以瀉之散濕潤燥可以桂枝爲使  
多飲煖水令汗出愈者以辛散水氣外泄是以汗潤  
而解也

茯苓

君十 八銖

猪苓

臣十八 銖去皮

白朮

佐十 八銖

澤瀉

使一兩 六銖

桂枝

使半兩 去皮

右五味搗為散，以白飲和服，方寸匕，日三服，多飲

煖水，汗出愈。如法將息。

理中圓方

心肺在膈上為陽，腎脾在膈下為陰。此上下藏也。脾

胃應土，處在中。脾在五藏曰孤藏，屬三焦曰中焦。自

三焦獨治在中，一有不調，此圓專治，故名曰理中圓

人參味甘溫，內經曰脾欲緩，急食甘以緩之。緩中益

脾，必以甘為主。是以人參為君，白朮味甘溫，內經曰

脾惡溫甘勝濕溫中勝濕必以甘為助是以白米為  
臣甘草味甘平內經曰五味所入甘先入脾脾不足  
者以甘補之補中助脾必先甘劑是以甘草為佐乾  
姜味辛熱喜溫所惡寒者胃也胃寒則中焦不治內  
經曰寒淫所勝平以辛熱散寒溫胃必先辛劑是以  
乾薑為使脾胃居中病則邪氣上下左右無病不至  
故又有諸加減焉若劑下築者腎氣動也去白米加  
桂氣壅而不泄則築然動自米味甘補氣去白米則  
氣易散桂辛熱腎氣動者欲作奔豚也必服辛味以  
散之故加桂以散腎氣經曰以辛入腎能泄奔豚氣

故也吐多者去白朮加生姜氣上逆者則吐多朮甘  
而壅非氣逆者之所宜也千金方曰嘔家多服生薑  
此是嘔家聖藥生薑辛散於吐多者加之下多者  
還用朮氣泄而不收則下多朮甘壅補使正氣收而  
不泄也或曰濕則濡泄木專除濕是於下多者加  
之悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水是所  
宜也濕欲得水者加朮津液不足則渴朮甘以補津  
液腹中痛者加人參虛則痛本草曰補可去弱即人  
參羊肉之屬是也寒多者加乾薑辛能散也腹滿者  
去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅補於

腹滿家則去之附子味辛熱氣壅鬱腹爲之滿以熱  
勝寒以辛散滿故加附子內經曰熱者寒之寒者熱  
之此之謂也

人參君

白朮臣

甘草佐

乾薑

使各三兩

右四味搗篩密圓如鷄子黃許大以沸湯數合和

一圓研碎溫服之日三四夜二服

### 四逆湯方

四逆者四肢逆而不溫也四肢者諸陽之本陽氣不  
足陰寒加之陽氣不相順接是致手足不溫而成四

逆此湯申發陽氣却散陰寒。溫經暖肌。是以四逆名  
之。甘草味甘平。內經曰寒淫於內。治以甘熱。却陰扶  
陽。必以甘為主。是以甘草君。乾姜臣。味辛熱。內經曰  
寒淫所勝。平以辛熱。逐寒。正氣必先辛熱。是以乾薑  
為臣。附子使。味辛熱。內經曰辛以潤之。開發腠理。致  
津液。通氣也。暖肌溫經。必使。大熱。是以附子為使。此  
奇制之大劑也。四逆屬少陰。少陰者腎也。腎肝位遠。  
非大劑則不能達。內經曰遠而奇耦。制大其服。此之  
謂也。

甘草

君二兩

乾薑

臣一兩半

附子

使一枚生用  
去皮八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服

强人可大附子一枚乾薑三兩

真武湯方

真武北方水神而屬腎用以治水焉水氣在心下

外帶表面而屬陽必應發散故治以真武湯青龍湯主

太陽病真武湯主少陰病少陰腎水也此湯可以

和之真武之名得矣茯苓味甘平白朮味甘温脾惡濕

腹有水氣則脾不治脾欲緩急食甘以緩之滲水緩

脾必以甘為主故以茯苓為君白朮為臣芍藥味酸

微寒生薑味辛温內經曰濕淫所勝佐以酸辛除濕

真武湯方



正氣是用芍藥生姜酸辛爲佐也附子味辛熱內經  
曰寒淫所勝平以辛熱溫經散濕是以附子爲使也  
水氣內漬至於散濕所行一故有加減之方焉若  
欬者加五味子細辛乾薑欬者水寒射肺也肺氣逆  
者以酸收之五味子酸而收也肺惡寒以辛潤之細  
辛乾薑辛而潤也若天雨流便利者去茯苓專滲泄  
者也若下利者去芍藥加乾薑酸之性泄去芍藥以  
酸泄也辛之性散加乾薑以散寒也嘔者去附子加  
生薑氣上逆則嘔附子補氣生薑散氣兩不相損氣  
則順矣增損之功非大智孰能貫之

茯苓君三兩

白朮臣二兩

芍藥佐三兩

生薑佐三兩切

附子使一枚炮去皮作八片

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三

服

建中湯方

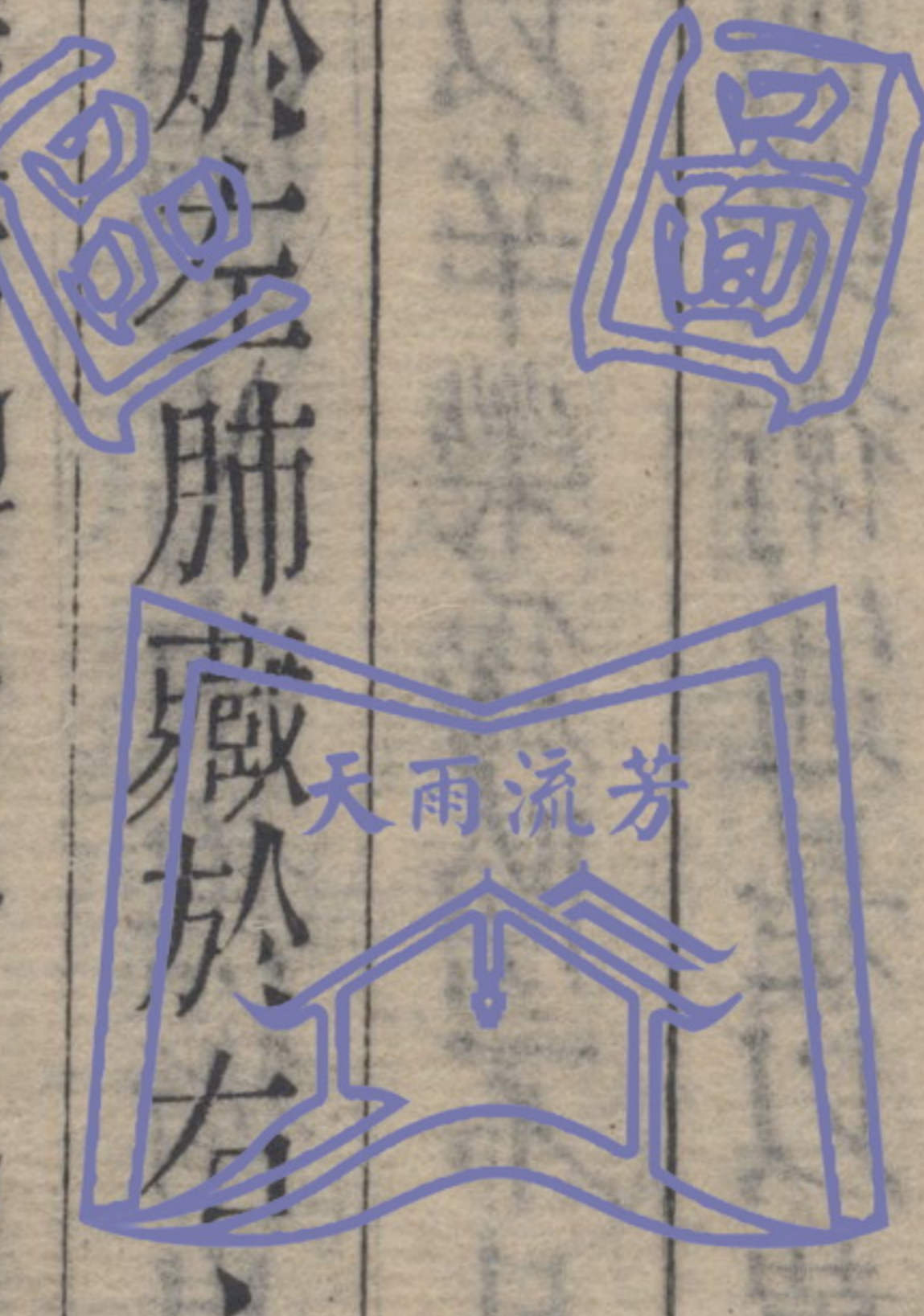
內經曰肝生於左肺藏於右心位在上腎處在下左

右上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中為

中州治中焦生育榮衛通行津液一有不調則榮衛

失所育津液失所行必以此湯溫建中藏是以建中

名焉膠飴味甘溫甘草味甘平脾欲緩急食甘以緩



之建脾者必以甘爲主故以膠飴爲君甘草爲臣桂  
辛熱辛散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微  
寒酸收也泄也津液不逮而行之是以桂芍藥爲  
佐生薑味辛溫大棗味甘溫胃者衛之源脾者榮之  
本黃帝鍼經曰衛出中焦衛出上焦是矣衛爲陽不  
足者益之必以辛榮爲陰不足者補之必以甘辛甘  
相合脾胃健而榮衛通是以薑棗爲使或謂桂枝湯  
解表而芍藥數少建中湯溫裏而芍藥數多殊不知  
二者遠近之制皮膚之邪爲近則制小其服也桂枝  
湯芍藥佐桂枝同用散非與建中同體爾心腹之邪



雨流芳

為遠則制大其服也建中湯芍藥佐膠飴以建脾非  
與桂枝同用爾內經曰近謂奇耦制小其服遠而奇  
耦制大其服此之謂也

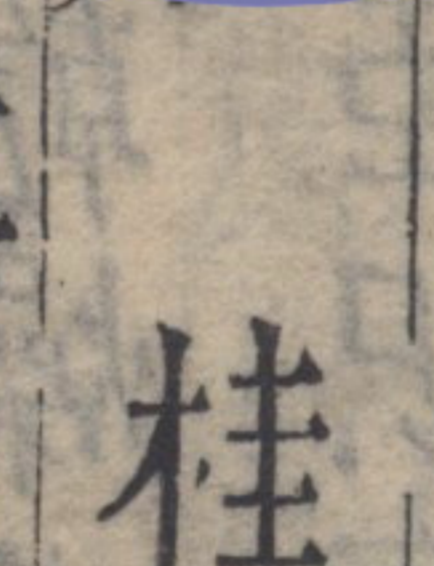
膠飴

君一升



甘草

臣一兩



桂枝

佐三兩 去皮

芍藥

佐六兩

大棗

使十二枚 擘

生薑

使三兩 切

右六味以水



升煮取三



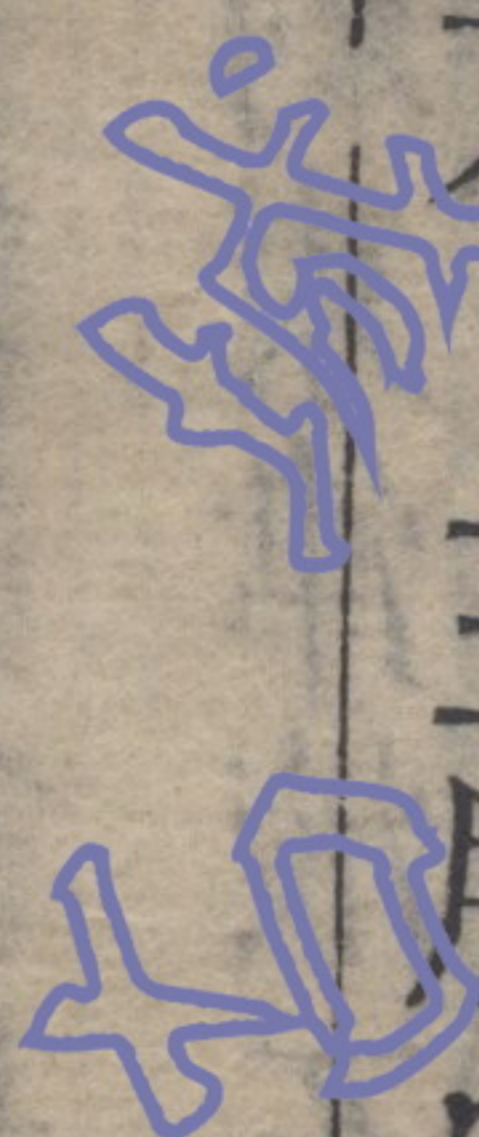
升去滓內膠飴更上微

火消解溫服一升

日三服

○嘔家不用建中湯以

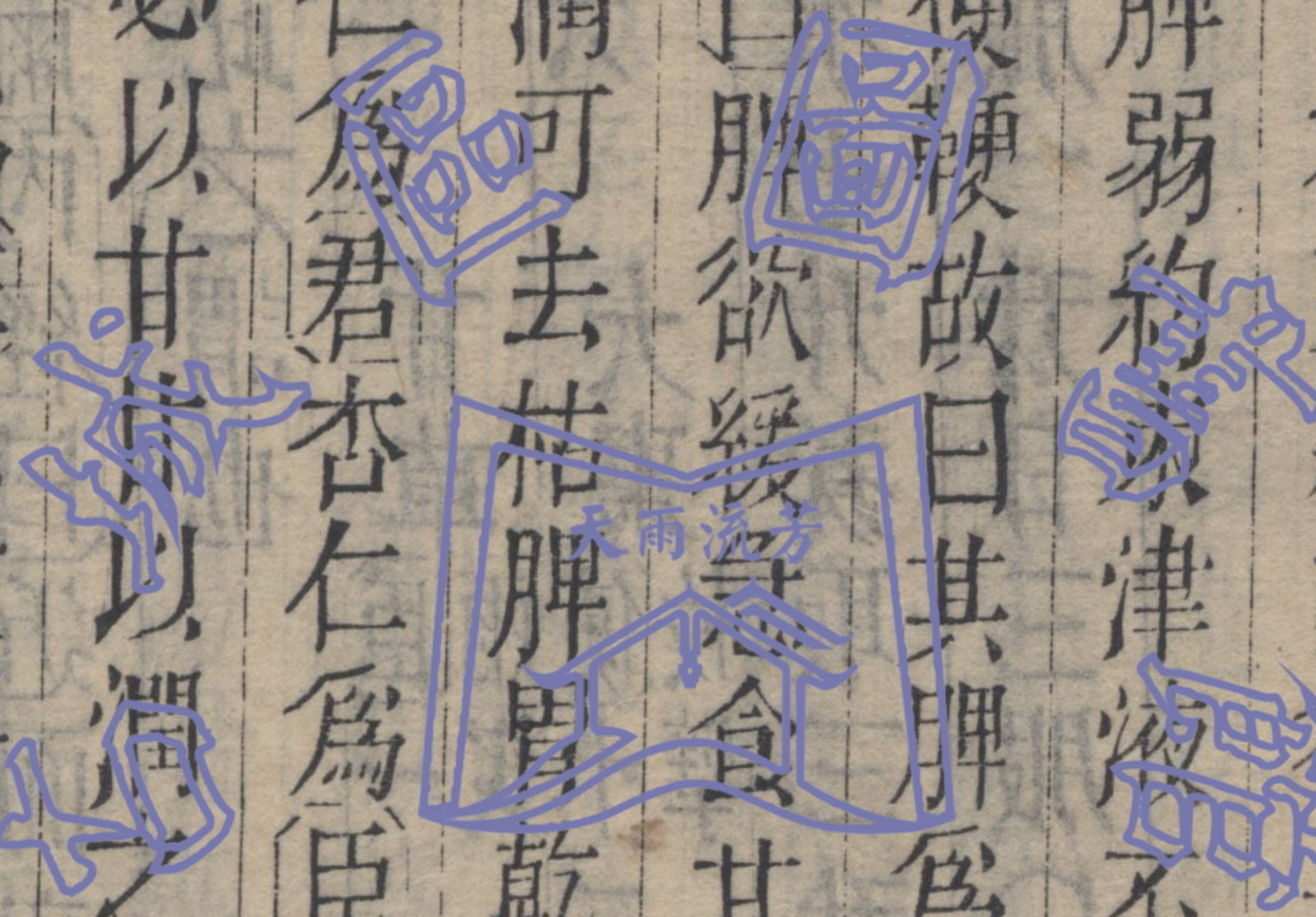
甜故也



脾約圓方

約者結約之約又約束之約也內經曰飲入於胃遊

溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下  
 輸膀胱水精四布五經並行是脾主為胃行其津液  
 者也今胃強脾弱約津液不得四布但輸膀胱致  
 小便數而大便鞭故曰其脾為約麻仁味甘平杏仁  
 味甘溫內經曰脾欲緩食甘以緩之麻仁杏仁潤  
 物也本草曰潤可去枯脾胃乾燥必以甘潤之物為  
 之主是以麻仁為君杏仁為臣枳實味苦寒厚朴味  
 苦溫潤燥者必以甘以潤之破結者必以苦苦以  
 泄之枳實厚朴為佐以散脾之結芍藥味酸微寒  
 大黃味苦寒酸苦湧泄為陰芍藥大黃為使以下脾



之結燥腸潤結化津液還入胃中則大便利小便少而愈矣

麻子仁君二兩杏仁臣二兩并去皮

枳實佐半斤厚朴佐一尺芍藥使半斤

大黃使一斤去皮

右六味密和圓梧桐子大飲服十圓日三服漸加

以知為度

抵當湯方

人之所有者氣與血也氣為陽氣流而不行者則易散以陽病易治故也血與陰血畜而不行者則難散

以陰病難治故也血畜於下非大毒駛劑則不能抵  
當其甚邪故治畜血日抵當湯水蛭味鹹苦微寒內  
經曰鹹勝血血畜於下勝血者必以鹹為主故以水  
蛭爲君畜蟲味苦微寒苦走血血結不行破血者必  
以苦爲助是以蟅蟲爲臣桃仁味甘平肝者血之  
源血聚則肝氣燥肝苦急急食甘以緩之散血緩急  
是以桃仁爲佐大黃味苦寒濕氣在下以苦泄之血  
亦濕類也蕩血逐熱是以大黃爲使四物相合而方  
劑成病與藥對藥與病宜雖奇毒重疾必獲全濟之  
功矣

水蛭君三十枚熬

蚺虫臣三十筒去翅足熬

桃仁佐三十去皮熬

大黄臣三兩去酒洗

右四味剉如麻豆大以水五升煮取三升去滓温

服一升未利再服

