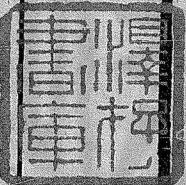




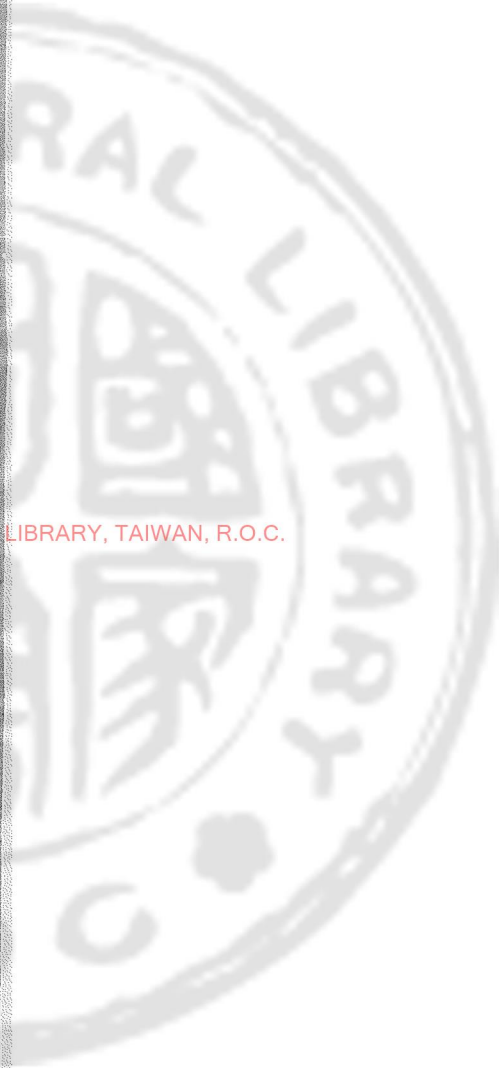
赤水玄珠序

羅浮道人題

蓋謂三五之道非人不傳而非
人之至者尤不得其傳是故太
上聖人知陰陽之幾察寒暑之
候辯愚民之冷燠定卉物之溫



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



涼為之濟人者不勞而受沉痾者得效矣嗟乎世道賴此人也久矣吾心思若人亦久矣時休陽孫生探天地五行之奧採百家同異之龜觀易必尋易之源講書必求書之要凡所以濟人

利命者一以心學為本誠所稱上古之胎醫中之伯者生平不妄交與在家惟註方言有醫旨緒餘數百言率皆辨衆論以歸於中明先天太極之圖發前賢証候之秘又於先世所未名之

疾未有之方為之補其闕而增
其所未盡其有功於人夫豈負
薪之勞壺飧之賜哉書成請題
於余余曰文以載道文而無道
焉以宰之吾人所羞稱也今生
之所纂者率皆闡幽發微會

之中而得其解昔黃帝求道多
方索之不得而象罔得之於赤
水若生所註信有本矣名之曰
赤水玄珠不亦宜乎然則世之
藝何捨釣天大樂而審笙歌薄
大齋之味而嚼艸根乎雖然語

云莫前弗開莫後弗傳而為生
之迺胤迺孫者又當敬承大志
永保於無疆之休可也其若生
之意否孫生叩首曰善遂書之
孫生休人名一奎字文垣東宿
乃其號也

赤水玄珠序

太史氏曰世所藉口金芝雲表
清露以濟司馬長卿渴枚氏
能令吳太子霍然病已此甚無
當也余善病所識天下醫無

憲數百獨海陽文垣孫君最
名余所識天下名醫吾憲數
十獨孫君其古之名醫歟古之
醫者能割皮解肌訣脈結筋
搦髓腦揲荒爪幕瀦浣腸胃

漱滌五藏鍊精易形此秦越
人能生禘太子溥于意能生
郎中令循文垣孫君能生不
佞且君之生家至一再矣一在辛
巳年一在今歲丁酉冬其察

視審治甚神其效甚奇余
是以德尹除扁鵲曰良工取之
拙者疑殆然又曰越人非能生
死人也此自當生者越人能使之
起耳尹有其良復有其讓

語曰痛定思痛余每思之輒
蘓、賈涕余是以德尹甚深
曰有感于造物者以尹生豈是
大德也而必以豕頸尹之奇亦忍
矣造物不可問尹神于醫必神

于理其有以振豕益豕使曰首
豕所藉君之奇乎則君之惠矣
矣雖然衆生之病則維摩詰之
病君安能俾衆生不病哉天
下賴君之惠者尚多君乃出二

偏示曰赤水玄珠云僊所命
也余故稍叙君之奇弁諸首
簡傳之天下用廣君之惠于不
窮不佞之言誦以當施藥艸
云爾

賜進士出身通議大夫吏部

右侍郎兼翰林院侍讀

學士

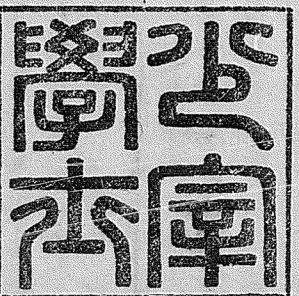
國史副總裁記注

起居

經筵 日講官前禮部侍

郎詹事府詹事掌院

事國子祭酒徐顯卿謨



赤水玄珠序

醫難言哉靈素出自軒岐其成
言班如可誦也成法森如可尋
也而其包涵陰陽五行之化節
序盈虛之變金石草木飛潛靈
蠢之性情深遠無盡與潔淨精



微同旨而不可竟是故業是者
性必夙授質必靈明誦其言而
不泥其言尋其法悟其所以法
無見而無所不見而卒歸於無
見又不以無見名無解而無所
不解而卒歸於無解又不以無

解名而後可以融靈素之秘奧
察腑臟之隱伏氣血之流滯空
竅關膈之通塞起歸人而生之
也不則且不能窺軒岐之籀籀
何論闡奧醫難言哉自周秦迄
今以是樹門戶者奚啻什伯千

萬和緩越人叔和仲景倉公伯
仁丹溪數公而外寥々無聞猶
且不免後學雌黃之口子華子
有言醫者理也理者意也藥者
淪也淪者養也悟其意會其理
察四然二反而加疏淪始可以

言醫藥醫難言哉余嘗慨其難
思見其人久矣而潘符卿往往
推休寧孫生文垣者善名理而
精岐黃及握符宰休寧時有陰
陽之患孫生診之果能洞標本
之緩急投劑輟効試與上下靈

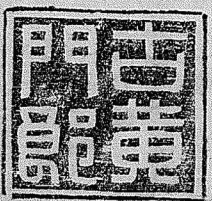
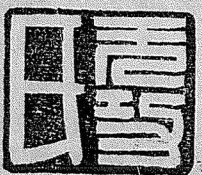
秘而論議之隨叩輒應如建瓴
水使人解頤余固竒之矣已出
所著醫旨示余鑿乎發前人
所未發補前書所未盡益大竒
之生曰此緒餘也有全集三十
卷未授剖劓曰得卒業其發凡

定例析類分門按病訂方詳哉
乎其言之也此書行而後世之
疾其有瘳乎書未有名會方士
挾仙術遊里中生就問名仙稱
純陽子命曰赤水玄珠生馳語
余曰嘻純陽子知生苦心哉

玄珠何物也是未可以知識言
語形象末也而得之必以象罔
生所著絜以歲季超焉悟解萬
境俱冥殆所謂夙授靈明不以
見解名者耶遂為引數言於首

知此

萬曆丙申長至日南京吏科給
事中前休寧令豫章祝世祿書
於梧竹居



孫生赤水玄珠序

郡人汪道昆伯玉撰

萬曆辛巳蔣秋官郎以恤刑行
部來新安日新鍰書欲病作
醫診視族醫無狀者誕而譌
病以益甚同蔣藉而仕進者為

吾郡汪伯立雅善孫生文垣視
疾宣言今以醫名家者無如孫
生良薦入診之診畢孫生皇
若有失也又心懼難色危言以
駭蔣因陽飾愉婉以寬其心剉
劑而進飲既蔣曰稍安矣人舉

欣欣幸公無恙獨孫退語郡丞
曰蔣公病甚亟藉令生蚤從事
五日疾可已身可活也今雖司
命能若之何哉茲愉婉而具匕
餌者非謂能回其勢而生之也
為無臯族醫地爾蔣果不出五

日死郡之人翕然稱奇在昔春秋越人知桓侯于未病迨侯病遁逃而去齊孫生於蔣亦可謂預知微矣余固記憶其事而想其人之一覲也閱幾年生族子元素持生所著赤水玄珠懇余

叙諸首余謂醫學之難非彊識方書之難也溯本始而不謬所宗之難亦非徒知所宗之難也以意會所宗者之心契其旨而融其迹之難也亦非以古人心會於心之難也以古人心

會之已而用之隨俗為變運化
不膠之難也是故執方則泥用
變則神泥則功鮮而害速神則
中竒而効閑故受醫不慎所宗
是規磨之識也徒執其方是刺
舟之見也何也軒岐之訓猶之

六經漢之仲景與私洲尼父之
軻氏奚異譬彼惡池而源于河
配林而始於岱也世之業醫者
高之硜二守彥脩之譚謂心法
在是卑之拘局曲一定之方膠
用而嘗試之為朝夕齋糈計偶

獲一効遂囂然自負以為高而靡知顛蹶隨之卑之卑也舍古管而倍前賢即晉齊之杞不啻也忘其本矣安能獲古人之心若旦暮遇之哉廼若孫生著述闡發素難之秘奧獵弋諸先哲

之名言取裁于性靈之獨見列其方而不泥其方究其辭而融其意生平見病而決死生如預知蔣恤刑者根本敦茂非苟而已也余固多病獲生撰著讀之儻然其有瘳乎生又謂親歷者

狹未若廣之以公同志其所濟者奢也廼自序以就正大方為名非懸書以市譽有而不屈顯而益晦生非但以技高其德邵亦可重矣余故叙之以渡元素文學俾生弁諸首簡

赤水玄珠序

蓋余識孫君白下自崔封部所魏莊而危和言義不及利則以儀之致邸中與怪性禽剥溘之奧氣化消息之機明者觀火細如鏤塵如入旃林片皆看如涉三山泛溟海澆洋河

淳而素坦有極蓋七日而孫君忘其
所之余亦不知孫君之為客也將別
出所著醫旨緒餘示且云吾有
赤水玄珠若干卷本証臣著方上
極靈素尚景河洛籍易下參劉李
渚名象橫豎鈎貫得其要領是乃
也乃將使世無夭札余慕之甚頃來
遊吳中始出示余因留數卷余所遊
旁郡國久之適余父患鼻鼽更數
方未愈檢君書中得方与症偶不數
劑霍然良已然後去且平之為用
及利生人且急如此而益嘆君之用

之為勤且遠也嗟乎醫者在死生之門
也乃或目不知書耳授數方便欲索
人死其在也本無奇利齒啖名
盛輿服昂急索以誅主人枕肉堅手
躡需耳語巨鉤奇以重精名高利
厚而集焉人有請急故徐二不應以

觀成敗乃進而收其贏責居人後
利在人先其自為甚巧于病家無
分毫倚賴而去奔走之如市彼安
于_石屹_二巨勤苦為民獨勤且遠不憚
頓名此使使君曰彼平人食啖名之
徒穢進于前語落三不阿于僮僕無

款曲有素終不自言不讀君書不知
君之為異人也用醫如用將呼吸安危
間不容髮而以殉虛名与俗情學醫
人費痛哉此乎然後知是書之刻為
不容也一日予嘆謂君之珠玉也象
罔覽君所持論則幾如如詛盟其
為知也夫象罔在可君得之乎君
曰不然本証以著方為寒為熱為虛
為實書之所可載者也察脈辨危時
寒時熱時虛時實而明之存乎其人
為難言亦名難言也不象罔其可及
之乎余亦嘆而序之

西吳沈演詩數甫澄



赤水玄珠卷

自古聖人知之有與世以爲之
後之病以爲地之爲正之以此以可
也以南化地赤而玄珠之十者化者
其心之玄珠之十者化者其心之
聖人知之有與世以爲之

之必為道以昌流者而銅鑿以人
為祕書生以授生之子生之子有世傳
於今者繁復日更銅鑿以人為書
素心世變為世書為生之子之流
若三乃化而為書由書之書而為書
古書字可於神書書中為也而於國

法醫之時為書者古者為之不朽也
立向三之三之三之世世為書以是書者
仁流而生之而為世世之天死為書
乎河古之人之書者亦可傳者何世乎
而精細思存焉其書之書之書之書
也乃為古人精細而因曰古之書之傳

此身筆字乃是枯朽之筆集在
為性多為習所如於是眾集法名
象也及此中祕為之集保為之發揮
此非出紙書於方象也為之書方研精
業里說之為集之十年勿如宋昔學
哉人謂病渴垣而見人之玉鑑此曰

以書讀病故如波之來見人之病而
已洞後生以病結及按病之根之
方藥也生書為垣強子用之亦百代
之六體也如也如之言曰哉人北姓生
死人也姓生者之死可謂乎之生而
致死之世為之生人可謂之生是也

地德而為後有也者是也所以為地者
生之子孫也新者又銅鑿山人黃為
撰又

物進士生子建曰郎南系國在誌為
士古新怡橙怡澄



之儀而後二而三言
三原一窮異二高狀
自為蓋無而有之而無有無二
未始有也者是神何道易之道

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

哉易藏於太極著燭於兩儀宣
洩流布於山川都會形勝激發
於人身五官百骸七竅而蛸蠖
蟄伏無非是易者曰此易之真
教也若彼點畫可剗耳徒借
為呻吟帖括耳誠枯毫敵楮安

所神大塊之神而傳易之神易
之神得孫子之先君子傳之而
孫子傳其先君子之神以傳易
之神也髻而授句讀遊易於點
畫剗耳呻吟帖括間未慙南牀
而視伯兄賈長短輕重出入低

昂易矣猶未慊道違異教家秘
之以岐黃術始察知消息升沉
寒暑虛實而易之神於胸臆
間多矣猶未慊悉發岐黃所謂
點畫剗剔者呻吟帖括之則又
謂是誠枯毫敵楮也猶未慊自

起蠶而匡廬而沅湘而秦淮而
吳越探冥搜竒且欲傳易之神
於山川都會形骸模其所蘊蓄
發舒於太極兩儀者而通之五
官百骸七竅則謂曰其先君子
之苦易而憊弱也得若仲而委

易之說傳易之神矣孫生三十年於茲以其神之岐黃異巧變幻如雲霓狀而海內病鬱癘者癘瘵者瘡疽顫痛者百千難治之証待治於生不可數而生運化不膠人而可耆耄矣獨生之

先君子無憂生所著志水玄珠真岐黃神今得廣而傳之予且見其先君子之神不朽而先君子之澤無窮昔穎考妣以遺母食而廣孝君子嘉之曰錫類生實有焉蓋不徒問切族醫爾

者予曩時苦濁三年莫為理遇
孫生授丸而旦夕瘳也若省見
孫生之所以為神者故敢神其
神

吳興潘大復徵復甫著

孫生赤水玄珠序

余自弱冠從丹鉛業素善病會
孫生文垣以其術游陽羨為余
切脉熟視余曰所瘳非直疾也
子往矣必顯聲執苑中無疑更
未十年余果得第通籍長安中

則生之言信也居未嘗不指屈
竊歎伏焉自是生技日益進名
日奢問方者屣屨遍戶閩冠蓋
相望也則生又自詫曰吾所為
是業者將脩先君志以濟物而
利後嗣者也與其身親麻者及

而狹疇若以獨契者為撰述廣
而及乎閱數寒暑帙成而屬余
序之余惟天下之言衛生者祖
軒岐軒岐家言意而不泥理而
不方其變化之有概乎仲景氏
務以支順闡橫之辨陽入陰入

之殊為之闡經絡而章和代旁
引廣喻其要歸卒澤於軒岐自
丹溪後而醫方家蓋難言之矣
譬如張羅者張之於無鳥之所
則終日不獲一張於多鳥處則
又駭鳥矣必張於有鳥無鳥之

際然後能多得鳥焉夫離法而
師心自用者張之於無鳥之所
也執詞而泥其方者張之於多
鳥之處也惟不泥其法不離其
法以合離得之斯張於有鳥無
鳥之際而變運不膠今孫生之

言具在其概實離津筏而上之
然亦不欲逾津而棄其筏所謂
上見其原而下通其流者非邪
或曰孫生之言誠效矣然聞之
賁諸懷錐刃而天下為勇西施
衣褐而天下稱羨故扁鵲見秦

武王而投其石謂與知之者謀
之而與不知者敗之也孫生以
名家子飾身脩行焦神竭能不
為重糈故第以異人所授精良
而闡發岐黃之秘奧余恐當孫
生世而然孫土者以賁諸之錐

月而西施之衣褐也請以質諸
宋陽里子

賜進士出身承德郎禮部儀制
清吏司主事陽羨友人吳正志
撰



赤水玄珠序

繆氏仲淳有言學不徹三才不
可以醫不會六經語孟孫吳溼
槩道藏諸書不可以鑿下士聞
而大咲予游齊雲訪孫山人文

垣質以仲淳語輒唯二目前席
請益曰神農本草非而胗家之
祖與何以無方曰固也聖人辨
百物之性洞五臟之候令巧者
批窾中卻各自以其意為方以

待天下之變曰後世名家如東
垣仲景河間之流縷二焉柢而
忘之曰某方已其病贅乎曰此
又善會聖人之意而陰示天下
後世以無法之法也規矩生於

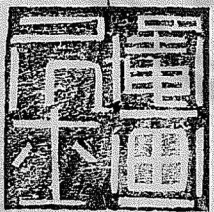
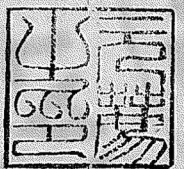
巧舍規矩而索巧則法之所不
載雖然丹溪出而支離門戶矣
卒也訟讎久而俗學興蹊徑雜
而指睹亂辟之盲吏折獄不得
其情而妄比率方術滋煩殺人

滋多夫善悟者得意於法外故
能虛實之虛之實之虛故知變
知變則知常知常然後生死人
予霍然起謝不敏山人出一編
示予且曰不佞主臣苦心五十

年奔里有降仙者自呼純陽子
予舉是印之大書曰玄珠玄珠
遂以名云是且然乎哉進于技
矣

賜同進士出身徵仕郎中書舍

人故鄣丁元薦撰



閔校諸公姓氏

凌迪知稚哲

姚弘道伯道

孫一俊應章

臧繼薦原賓

臧懋德敬伯