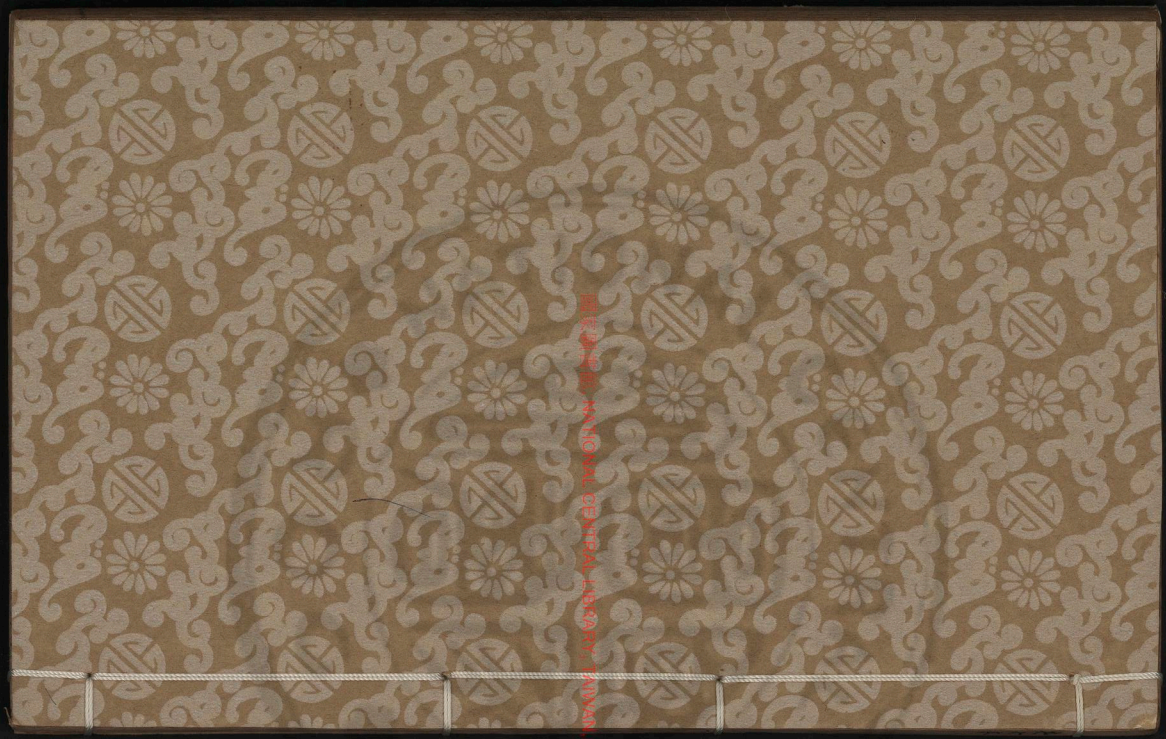
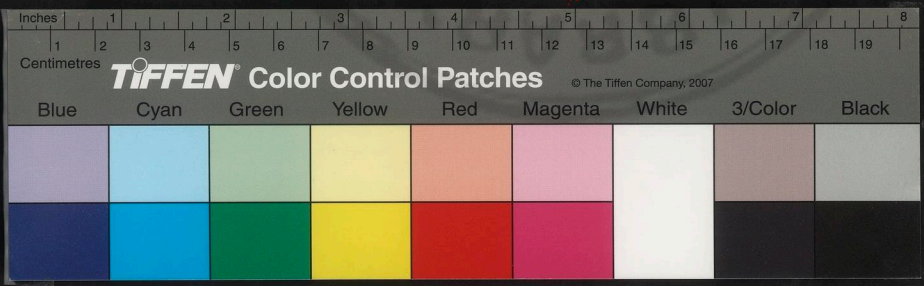
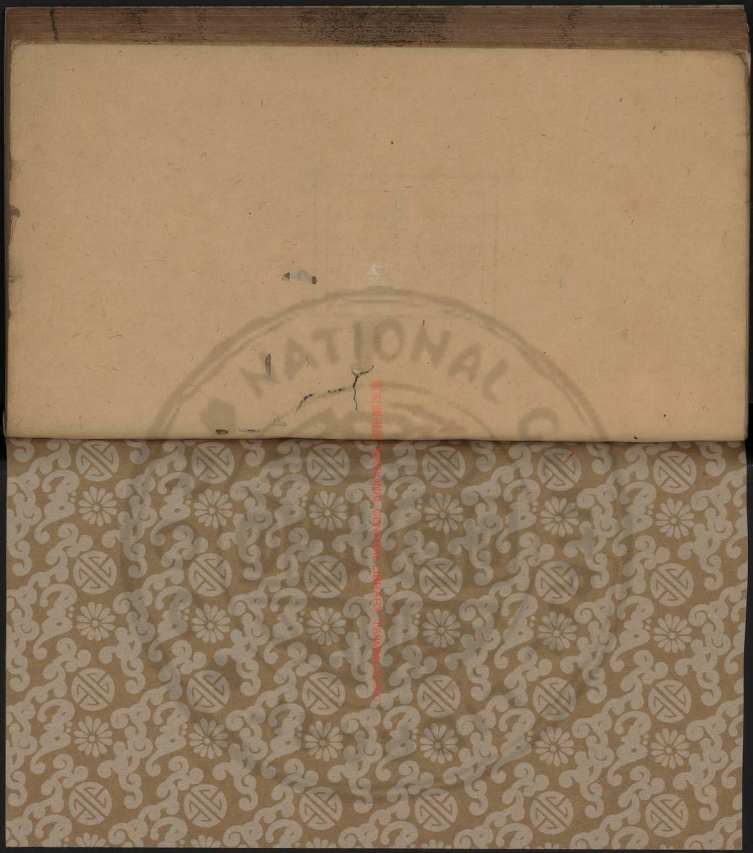
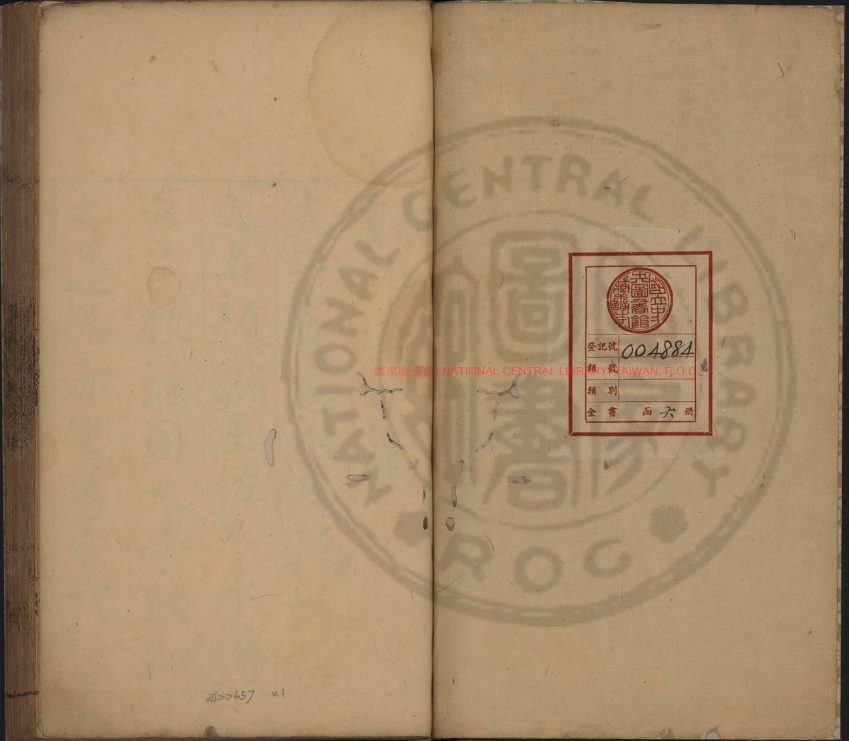


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.




NATIONAL

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

刻淮南子序

夫子產惠人良牧博物之名顏淵王佐乃承博文之教茲固大學致知之道而亦豈易言哉張

© NCL NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

子厚曰讀書少則無由
考校得義精此其的也
東山課士六經之餘旁
及諸子乃若淮南子者
其忠雖非令德而其
學實為國華班固志
收之雜家而謂之無儒
墨合名法知國體貫王
治其所長也論者又曰淮
南之奇出於離騷淮南

PLEASE NOTE: CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之放浮於莊列淮南之
議論參錯於不韋之流
至其論天文論律呂諸
篇尤為精覈殊不可少
書非安所自著蓋公拾

致諸客小山大山之徒相
與成之古之後偉不遇
於時優遊於王公之門
出奇騁智以自售其志
可悲已學者讀經之暇

IHARA BUNKO, NATIONAL INSTITUTE OF JAPANESE LITERATURE

一游目焉則亦可以發其
知而資乎博也欲進之子
產顏淵之學此獨可廢
邪又按誰騷著風雅之論
拾隱獲高古之評漢文
所傳安賦八十二篇群臣
賦四十四篇安輩所可取
固不止此則捃摭此編其
庶幾孟子述陽虎之語
戴聖錄月令之書者與

淮南鴻烈解舊叙

高誘

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍于外及貫高等謀反發覺乃逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺

皇明嘉靖庚寅歲秋八月既望延平黃焯漫書于永州東山書院

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

東奉貢詣上上命吕后毋之封為淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於吕后因推殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黄屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貴其地邪乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為廬江王太傳賈誼諫曰怨讎之人不可貴也

後淮南衡山卒及如賈誼言初安為辨達善屬文皇帝為從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦自上受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虚守靜出入經道言其大也則侔天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其

大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故大學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援案以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰修光祿大夫劉向定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀訓舉大義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不具修二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少為淮南者懼遂凌遲於是以朝事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事為之註解悉載本文并舉音讀與農中郎將并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達註以未聞俟博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解目錄

原道訓上　原道訓下
俶真訓上　俶真訓下
天文訓上　天文訓下
地形訓上　地形訓下
時則訓上　時則訓下
覽冥訓　精神訓
本經訓　主術訓上
主術訓下　繆稱訓
齊俗訓　道應訓

汜論訓上　汜論訓下
詮言訓　兵畧訓
說山訓　說林訓
人間訓　脩務訓
泰族訓　要畧

淮南鴻烈解目錄終

淮南鴻烈解卷之一

漢許慎記上　江夏劉績補註
延平黃焯校刊

原道訓上　原本也本道根原萬物故曰原道因以題篇

天道者覆天載地道無所不包裹天地廓四方析八極廓張也析開也八極八方之極也言其高不可際深不可測際至也度深曰測一曰盡也

無形萬物之未形也皆生於道故曰象授無形也

象泉之所始出也涌出也虛徐流不止也

混混汨汨濁而徐清源沖虛也始出虛徐流不止

能盈以喻於道亦然也汨讀作滑

故植之而塞于天也橫之而

汜論訓上　汜論訓下
詮言訓　兵畧訓
說山訓　說林訓
人間訓　脩務訓
泰族訓　要畧

淮南鴻烈解目錄終

淮南鴻烈解卷之一

漢許慎記上　江夏劉績補註
延平黃焯校刊

原道訓上　原本也本道根原萬物故曰原道因以題篇

天道者覆天載地道無所不包裹天地廓四方析八極廓張也析開也八極八方之極也言其高不可際深不可測際至也度深曰測一曰盡也

無形萬物之未形也皆生於道故曰象授無形也

象泉之所始出也涌出也虛徐流不止也

混混汨汨濁而徐清源沖虛也始出虛徐流不止

能盈以喻於道亦然也汨讀作滑

故植之而塞于天也橫之而

彌于四海施之無窮而無所朝夕植立也塞滿也彌猶絡也施用也用之無窮竭也無所朝夕盛衰舒之幎于六合卷之不盈於一握舒散也幎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合故曰六合言滿天地間也一曰四方上下為六合不盈一握言微妙也約而能張幽而能明言道能小能大能昧能明弱而能強柔而能剛道之性也橫四維而含陰陽橫讀桄車之桄紘宇宙而章三光紘綱也若小車蓋四維謂之紘繩之類也四方上下曰宇古往今來曰宙以喻天地章明也三光日月星也甚淖而滒甚纖而微夫饘粥多瀋者謂滒滒讀歌謳之歌滒亦淖也山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔以用也游出也大飛不動曰翔泰古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲也神農也指說陰陽故不言三也神與化游以撫四方撫安也四方謂之天下也是故能天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應應當也雷聲雨降並應無窮窮已也鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤跡也電入言其疾也鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下轉旋者一曰天也已雕已琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德言二五之化無所為為之而自合于道也無所為言之而自通乎德也恬愉無矜而得于和恬愉無所好憎也無矜不自大也

有萬不同而便於性萬事不同能於便性者性不欲也神託于
秋毫之末言微妙也而大與宇宙之總宇宙天地總合也其
德優天地而口含陰陽柔也和陽和調也節四時而調五行
五行金木水火土也呴諭覆育萬物洋君生呴諭長也潤于
草木浸于金石禽獸頁大毫毛潤澤羽翼奮也
舊角觡生也角鹿角也觡麋角也觡讀曰格獸
牡角有枝曰角無枝曰觡胎不成獸曰殰卵不成鳥曰殰言不者明其成父無
喪子之憂兄無天弟之哀言無天死童子不孤婦人
不霜孤父曰嫡寡婦曰嫡含懷也蚘不出賊星不行賊星妖星也含
德之所致也夫太上之道生萬物而不有
幸主也鼓行兵自衆飛
有也成化象而弗宰宰主也
蚑動待而後生莫之知德不恩德之。蠉寺而
後死莫之能怨不怨害之得以利者不能譽用而敗
者不能非收聚畜積而不加富收斂畜積國有常賦也不加富
者為百姓不以為己有也布施稟授而不益貧布施稟授匡之予不足
以為己有也以公家之資故不益貧也。積棲此言道聚之不加多散之不加少註非
不可究纖微而不可勤縣縣勤猶盡也累之而不高
隤之而不下益之而不衆損之而不寡斲之而
不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽
兮恍兮不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形

貌也故曰不可為象也屈竭也怳讀人空頭扣之搶屈讀秋雞無尾屈之屈也幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也道動有所應故曰不虛動也與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈伸也俛仰猶升降也昔者馮夷大丙之御也夷或作遲丙或作白皆古之得道能御陰陽者也乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為其馬也游行也微霧天微氣也騖怳忽歷遠彌高以極往騖馳也怳忽無形象也往行也經霜雪而無迹照日光而無景行霜雪中無有迹為日所照無景也扶搖抮抱羊角而上扶攀也搖動也抱引戾也扶搖如羊角轉曲縈行而上也抮讀與左傳感而能眕者同也抱讀詩克岐克嶷之嶷也○績按爾雅扶搖謂之猋謂風從下上也羊角謂風之旋轉尖如羊角今到處有之經紀山川蹈騰崑崙排閶闔淪天門經行也紀通也蹈蹋也騰上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出也排猶斥也淪入也閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也馮夷大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利錣不能與之爭先勁強也策箠也錣末之鍼也言不能與馮夷大丙爭在前也錣讀燏燭之燏○績按錣舊作鍛非是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御騶御乘雲凌霄與造化者俱大丈夫論体道者也造化天蓋一曰道也霄讀消息之消縱志舒節以馳大區區宅也大宅謂天也可以步而步可以驟而驟令雨師洒道使風伯掃塵雨師畢星也詩云月麗于畢俾滂沲矣風伯箕星也月麗于箕風揚沙也電以為

http://www.ihp.sinica.edu.tw

鞭策電激氣也故以為鞭策雷以為車輪雷轉氣也故以為車輪浮于霄雲之野下出于無垠之門霄雲高峻貌也無垠無形狀之貌霄讀綃綃之綃雲讀窪徑氏之窪劉覽偏照復守以全劉覽回轉綃綃劉讀留連之留經營四隅還反于樞隅猶方也樞本也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也所陰缺也陽吹叙也成萬物無不備是故疾而不揺遠而不勞四支不動聰明不損瞻滅也而知八紘九野之形埒者何也九野八方中央也執道要之柄而游于無窮之地是故天下之事不可為也萬物之變不可

為治也因其自然而推之推猶求也萬物之變不可究也秉其要歸之趣歸趣也亦意也大鏡水之與之接也不設智故而方圓出直不能逃也鏡水不設智故巧飾也是故譽不肆應而景不一設呼呴仿佛默然自得之得呼呴仿佛人聲狀也生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也物事知與物接而好憎生焉交接也好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣形見已本所受天也誘感也不能反也滅損棄也故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性也一說天人也不以人

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Blue

（間利欲之事易其身也）外與物化而內不失其情（言通道之人雖外貌與物化而內不失其無欲之本情也）至無而供其求時騁而要其宿（言天時日騁道要其宿會也○續按言達道者靜而處以應物時或動而與物馳騁亦要持歸宿處而不迕循言應物有要也）小大修短各有其具（具猶備也）萬物之至騰踴肴亂而不失其數（不失其數各應其度）是以處上而民弗重居前而衆弗害（言民戴仰而愛之也）天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距（距爪也讀距守之距也）微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也（詹何娟嬛古善釣人名數術也）

射者扞烏號之弓彎綦衛之箭（扞張也彎引也綦美箭所出地名也衛利也烏號柘桑其材堅勁烏跱其上及其將飛枝必撓下勁能復起巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以為弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荊山鼎湖得道而仙乘龍上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓為烏號之弓也○續按綦衛之箭謂衛地淇水多竹詩瞻彼淇澳綠竹依依是也綦古淇通列子云綦水舊訛作綦非）重之以羿逢蒙子之巧（工）以要飛鳥猶不能與羅者競多（羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取也競逐也）何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎（罟魚網也）（詩云施罟濊濊）故矢不若繳繳不若無形之像（言其大也）夫

釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠩捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟹匡上內置穴中𤇆熱走窮穴適於檎一鼠也蟾蠩蠽也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦也諭去道益甚也○續按爾雅註蟾蠩似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚊昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心鯀帝顓頊五世孫禹之父也八尺曰仞鯀作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職四夷海外也職貢也合諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也故機械之心藏於胷中則純白不粹神德不全機械巧詐也藏之於胷臆之内

故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀禍祟之祟也在身者不知何遠之所能懷懷來也是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備於此生矣若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯殷湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之欲害之心亡於中則飢虎可尾○續按害古肉字何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也箠策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝臣明目人也而不能見淵中之魚師曠之聰合八

風之調（師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風声也）而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也（均平也）是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教（禹鯀之子名文命受禅成功曰禹因以水性自下決使東流以為後世師法也神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也播布也布種百穀因苗之生而長育之以為後世之常教也）夫萍樹根於水（萍大蘋也）木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走（蹠足也實地也蹠讀捃摭之摭）蛟龍水居虎豹山處天地之性也（蛟水蛟其皮有珠世人以為刀劍之口是也蛟讀人性情交易之交綫氣言乃得凡）兩木相摩而然

金火相守而流也（流汁）員者常轉窾者主浮自然之勢也（員輪丸之屬也窾空也舟船之屬故曰自然之勢也窾讀科條之科也○績接窾苦管切）是故春風至則甘雨降生育萬物（明堂月令曰清風至則穀雨是也育長也風或作分合）羽者嫗伏毛者孕育（嫗伏以氣剖卵也孕者懷胎育生也）草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣（既巳也）秋風下霜到生挫傷（草木首地而生故曰到生挫傷者彫落也）鷹雕搏鷙昆蟲蟄藏（鷙讀什伍之什）草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形（滅沒也形見也）木處榛巢水居窟穴（聚木曰榛）禽獸有芄（芄蓐○績按芄音仇獸蓐也與詩芄野之芄同舊訛作芄）人民有室陸處宜牛馬舟行

宜多水匈奴出穢裘匈奴北胡也檢牧于越生葛絺于越吳也絺細葛也○續按于越一作於越鬼言發聲也谷生所急以備衆濕谷因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉事治也九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名也在蒼梧舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗虫被鱗也文身刻畫其肉墨其中為蛟龍不害也故以像鱗虫也短綣不絜以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也綣卷臂也因水之宜也鴈門之北狄不穀食肉酪而已北狄禮不來變信故曰國鮮卑也弛舍也便習也故禹之裸國解裸國在南方聖人治之令夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯萬物猶易也故橘樹之江北則化而為枳鳥鳥不過濟舟渡文而死見於周禮故春秋傳曰鵒鵒來巢言非中國之禽也秋為魯昭公之異也形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨清淨之性故曰反也清究於物者終於無為無為者不以悟養性以漠處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶眩智故曲巧偽詐所以倪仰於世人而與俗交者故牛岐蹏而戴角馬被髦

衣而入衣帶而出因之也禮不衰變信故曰國

而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也（循隨也游行也）隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒（言蜩知寒雪也）篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也（聖人不以人滑天不以欲亂情（天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其情濁之性者也續貌天人即前所言詩非）不謀而當不言而信不慮而得不為而成（詩云不識不知順帝之則謀而當不慮而得也）精通於靈府與造化者為人（為治也）夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍（禍害也）是故好事者未嘗不中（中傷也好欲之事者未自傷也）爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾（共工以水行霸於伏時其工也不周山崑崙西北傾猶下也天文言天傾西北地傾東南先言傾禹此言東南後言傾明其下也）與高辛爭為帝（高辛帝嚳黃帝之曾孫之曾孫也嚳有天下之號）遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祠（謂共工也）越王翳逃山究（究窮也翳越太子也賢不欲為王逃止山穴之中）越人熏而出之遂不得已（也賢不欲為王逃）越人以大熏之出而立之（按曰遂於山穴之中越人以大熏之出而立之按呂氏春秋越人二世殺其君王子搜而不得從之丹穴王子搜惡之逃乎丹穴）越國無君求王子搜而不得（不肯出越人熏之以艾熏之以王與王子搜援不肯出越人熏之以艾熏之以王與王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎獨不可以舍我乎即此事也）由此觀之得在時不在爭治在道不在聖

治為也雖聖人不得為故曰在道孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山朞年而田者爭處墝埆以封壤肥饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南歷城山也墝埆讀人相挑㩉之挑○續按爾雅註引此作封畔釣於河濱朞年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁讀告語之語湍瀨水淺流急少魚之處也曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處潭讀葛覃之覃當此之時口不設言手不指麾口不設不信之言也手不指麾不妄有所規儀也執玄德於心而化馳若神玄天德也馳行也若神若有神化之也○續按此言舜外不待口言手指而但內執玄德入即化之如神莫測蓋以身教者從以言教者訟也使舜無其志雖口辯而戶說

之不能化一人志匹天下之志也一曰人心之志也○續按此註亦非說見上是故不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之[illegible]理治也羽民南方羽國之民使之朝者德以懷遠也從裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸國在南方禹所入也從化也肅慎北方遠地傳曰肅慎燕亳吾北土唯仁化為能然也法度刑罰何足以致之也言不足以致之也明不如仁心化之為大是故聖人內修其本而不外飾其末保其精神偃其智見故漠然無為而無不為也能無為故物無不為之化澹然無治而無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者因物之

所為順物之性也所謂無治者不易之自然也所謂無不治者因物之相然也然猶也

淮南鴻烈卷之一終

THIS COPY IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二

漢許慎記劉績注述平黃焯校刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根根本也百事有所出而獨知守其門門禁也故窮無窮極無極照物而不眩譬應而不之此之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明天意也故得道者志弱而事強弱柔也強弱不勝也心虛而應當當也合所謂志弱者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之應和是故貴者必以賤爲

所為順物之性也所謂無治者不易之自然也所謂無不治者因物之相然也然猶也

淮南鴻烈卷之一終

THIS COPY IS FROM NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二

漢許慎記劉績注述平黃焯校刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根根本也百事有所出而獨知守其門門禁也故窮無窮極無極照物而不眩譬應而不之此之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明天意也故得道者志弱而事強弱柔也強弱不勝也心虛而應當當也合所謂志弱者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之應和是故貴者必以賤爲

號寡不穀故曰以賤爲號而高者必以下爲基
基始也夫孳乳而浸多而剛用弱而強專化推移得一之道而以少正
以寡統衆所謂其事強者遭變應卒排患扞
難力無不勝敵無不凌應化投時莫能害之是
故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積
於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之
弱勝不若已者至於若已者而同夫強能
勝不如己者同等也至於如己者則等不能勝
也言強之爲小也道家所貴也○文子同作
柔勝出於已者其力不可量矣能弱柔勝已
者其力不可譬

也言柔之爲大也道家所貴故兵強則滅木強則折革固則
裂竅堅於舌而先之弊竅兵猶火也強則盛盛則弊故曰則滅以火論也
木強則折不能除茹也革堅則裂鼓是也弊盡也竅堅於舌而先舌盡是故柔弱
者生之幹也幹質而堅強者死之徒也徒衆先
唱者窮之路也後動者達之原也先者隨故窮也後者
以講故通也何以知其然也凡人中壽七十歲然而
趨舍指湊日以月悔也以至於死故蘧伯玉年
五十而有四十九年非伯玉衛大夫蘧瑗也吟
去年之所行非也歲悔之以今年所行是也則還顧知
故有四十九非所謂月悔朔日悔昨也何者先
者難爲知而後者易爲攻也先者工高則後者

攀之先者踰下則後者蹷之先者隤陷則後者以謀先者敗績則後者違之也蹷履也音展非展楚人讀蹷為隤隤者車承或言顛躓之躓也○隤音頹由是觀之先者則後者之弓矢質的也質的射者之準埶也猶錞之與刃刃犯難而錞無患者何也以其託於後位也錞矛戟之錞也讀曰頓刃矛戟之刃也刃在前故犯難錞在後故無患故曰其託於後位也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也庸衆也公詳也衆民詳所見知賢者不能避為鋒刃也以諭利欲故曰有所羿藐也○續撥公猶共也言刃在前犯難錞在後無患雖愚民所共見但以人心莫不爭先故雖賢智不能避而處前也所謂後者非謂其底滯而不發凝結而不流底讀曰紙發動也凝

如膠凝也流行也貴其周於數而合於時也周調也數術也合應時時行則行時止則止也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當勝事為變不必待於先人事當在後超時當居先也是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不容氣息說之甚也先之則太過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節清和靜也雌柔弱也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也

攻大礦堅莫能與之爭（攻大礦堅諭難也無與聖人之争也）天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測（測盡也）脩極於無窮（續按長作脩避其父諱也）遠淪於無涯息耗減益通於不訾（訾量也）上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包群生而無所私（續按所私舊本作好憎）澤及蚑蟯（蚑蚑行也蟯微小之蟲也蚑奇奇蟯如消玄二切）而不求報（施而不育也）富贍天下而不既（贍足也既盡也）德施百姓而不費（德澤加於百姓不以爲己財費也）行而不可得窮極也（流膏不止也）微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然（水之性也）淖溺流遁錯繆相紛（遁逸也錯繆相紛彼此紜也續按文子作淖約流遁）而不可靡散利貫金石強濟天下（水流鐵石是其利也舟船所載無有重是其強也濟通也）動溶無形之域而翱翔忽區之上（忽怳之區上也言其飛爲雲無所不上也）邅回川谷之間（邅回猶委曲也）而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與（續按舊下說也）稟受萬物而無所前後（前後皆與之）是故無所私而無所公（公私一也）靡濫振蕩與天地鴻洞（鴻大也洞通也讀同異之同也）無所左而無所右蟠委錯紾與萬物始終（紾轉也）是謂至德（言水之爲德最大故曰至德也）夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也（續按文子

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

（作淖約）故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間（水是也）吾是以知無為之有益（有益於生）夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也（無形生有形故為物大祖也無音生有音故為声之大宗祖宗皆本也）其子為光其孫為水皆生於無形乎（光無形而不可握觀之道所貴也故子為光水形而不可毀差之故孫為水）夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣（出生出生道謂去清淨也入死入死道謂情欲也蹠適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所奔者曰而以衰賤也）是故清淨者德之至也而柔弱者道之要也（要約也續撥文子要作用）虛無恬愉者萬物之用也（萬物由之得為人用續撥文子用作組）肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也（一者道之本也）所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野（九天八方中央也九野亦如之）員不中規方不中矩大渾而為一葉累而無根（無根言微妙也）懷囊天地為道關門（門道之門）穆忞隱閔純德獨存（穆忞隱閔皆無形之類也純不雜也）布施而不既用之而不勤（既盡也勤勞也）是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉（無形道也有形萬物也）

無聲而五音鳴焉（音生於無聲也）無味而五味形焉（形或作和也）無色而五色成焉是故有生於無實出於虛（有形生於無形人也實材也）天下爲之圈則名實同居（圈陬也名爵號之名也實幣帛之屬也一曰仁義之功賞也）音之數不過五（宮商角徵羽也）而五音之變不可勝聽也（變更相生也）味之和不過五（甘酸鹹辛苦也）而五味之化不可勝嘗也（化亦變也）色之數不過五（青赤白黑黄也）而五色之變不可勝觀也（常視曰視非常曰觀春秋魯隱公觀魚於棠是也）故音者宮立而五音形矣（言在中央之聲主也形正也）味者甘立而五味亭矣（亭平也甘中央味也）色者白立而五色成矣（白者所在以染之故五色）

可成也道者一立而萬物生矣是故一之理施四海（理道也）一之解際天地（解達也際機也解讀觧故之解也○續按際文子作察）其全也純兮若樸（樸若玉璞也在石而未剖）其散也混兮若濁濁而徐清沖而徐盈澹兮其若深淵（沖虛也盈滿也澹定不動之貌）汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔（總衆聚也）百事之根皆出一門（道之門也）其動無形變化若神其形無迹常後而先（道之先也）是故至人之治也（言道之人）掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公（公正）約其所守寡其所求（續按文子有此二句舊本缺）去其誘慕除其嗜欲（誘慕）

論貪榮勢也故去之嗜欲情欲也故除之損其思慮常恬澹也○續按損文子作捐約其所守則察不煩擾也寡其所求則得易供故得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖人一度循規一齊也軌法也不變其宜續按文子宜作故不易其常放準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故喜怒為邪也憂悲者德之失也德尚恬和以憂悲為失論語曰其德坦蕩蕩是也好憎者心之過也嗜欲者性之累也心當專一中扃外閉反有所好憎故曰過性當清靜以奉天素而反嗜欲故為之累也人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣也陰為堅冰積陰相薄故破陰喜者陽氣也陽非於上積陽相薄故曰陽墜也薄氣發瘖

驚怖為狂憂悲多恚病乃成積續按文子多恚作慮好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也變更也嗜欲不載虛之至也不載於性無所好憎平之至也不與物散粹之至也散亂粹純能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情欲中能得之則外能收之不養也中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所思慮平者不妄喜怒筋力勁強續按文子強力作骨耳目聰明疏達而不悖悖謬也堅強而不鞼鞼折○續按鞼古田臣位二切無所大過而無所不逮處小而不逼處大而

不窕在小能小在大能大其䰟不躁其神不嬈躁狡嬈煩嬈也言精
神定矣湫漻寂寞為天下梟湫漻清靜也寂寞恬淡也梟雄也大
道坦坦去身不遠求之近者往而復返續按舊本缺此
四句非迫則能應感則能動物穆無窮穆美變無形
像言能化也優游委縱如響之與景響應聲影應形登高臨
下無失所秉履危行險無忘玄伏玄伏道也能存之
此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若
背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人
有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘
而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得

道樂亡于富貴而在于得和續按文子作聖人忘乎治人而
在乎自治貴忘乎勢位而在乎自得自得則天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和[redacted]
知大己而小天下則幾於道矣幾近也許由務光是所謂
樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙
丘雲夢楚澤在南郡華容也沙丘紂臺名也在鉅鹿耳聽九韶六瑩九韶舜樂
也六瑩顓項樂也口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射
鷫鷞之樂乎鷫鷞鳥名也長頸綠身其形似鴈一曰鳳凰之別名也吾所
謂樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂
不以廉為悲廉猶儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏
心戰而臞得道而肥子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又

出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而臞也先王之道勝無所復思故肥也聖人不以身役物不以欲滑和不以身為物役不以情欲乱中和之道也是故其為臞不忻忻欣欣過制也〇續按文子作其為樂不欣欣其為悲不惙惙惙惙為傷性也〇續按文子作其為憂不惙惙萬方百變消搖而無所定吾獨忼慨遺物而與道同出是故有以自得之也自得其天性也喬木之下空穴之中足以適情喬木上竦少陰之木也空穴岩穴也雖處此中夫自得者足以適其情性無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也言無以自得之人猶以此為不足也能至于無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鐘鼓列管絃席旃茵傅旄象管簫也絃琴瑟也傅著也旄旌也象以象牙為飾也耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑也紂使師涓作北鄙靡靡之樂也故師延為晉平公歌之師曠知之曰亡國之音也齊靡曼之色齊列也靡曼美也陳酒行觴夜以繼日樂不彀也強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕誘進也慕有所思怵然猶暢然解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平營惑察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者

也是故內不得於中而受於外而以自飾也不浸于肌膚不淫于骨髓（浸漸也淫過也）不留於心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不藉於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而以自樂也聲出於口則越而散矣（散失不閉也）夫耳者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣是循無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣（經理）故天下神器不可爲也（器物用也爲治也）爲者敗之執者失之夫許由小天下而不以己易堯者志道於天下也（許由陽城人也箕山之隱士也堯以其實賜許由許由故曰志遺於天下也）所以然者何也因天下而爲天下也天下之要不在於彼而在於我彼謂堯也我謂由也不在於人而在於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好惡外矣（外不在心是

故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也玄天也無非無是化育玄燿生而如死玄天也燿明也生而如死無所欲夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉言相比也夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其天性也一曰不失其身也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海裔潯崖也裔邊也潯讀葛覃之覃也馳要褭建翠蓋馳駕也要褭馬名也日行萬里褭讀撓搦之撓翠蓋以翠鳥羽飾蓋也目觀掉羽武象之樂掉羽羽舞武象周武王之樂耳聽滔朗奇麗激抮之音激有激揚抮揚轉皆曲名也揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延為桑間濮上之樂濮在衛地故鄭衛之浩樂也結激清楚之聲也必為鄭衛之浩樂及結激清楚以娛樂也遺風猶餘声也射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡民故曰齊民沼池也濱水涯也聖人處之不足以營其精神亂其氣志營惑也使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏也隱于榛薄之中藂木曰榛深草曰薄環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑為

樞 堵長一丈高一丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也編蓬為戶以破瓮蔽牖揉桑條以為戶樞 上漏下濕潤浸北房 浸漬也北房陰堂也 雪霜滾灖 滾灖雪霜之貌 浸潭苽蔣 浸潭之潤以生苽蔣[illegible]苽者蔣實也其米曰彫胡滾讀維繩之維灖讀沒滅之沒苽讀觚扎之觚也蔣讀水漿之漿也○續撥灖文彼切 逍遙于廣澤之中而徜徉于山峽之旁 兩山之門為峽 此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨懟 懟病也 而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機 機發也 而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之唶唶豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉 言体道者不為貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不為寒暑易其声 是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者情命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗 宗本 形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行 士有同志同志德也至其交接有一會而公定故曰有一定之論也貞女專一亦無二心雖有偏喪不復更醮故曰有不易之行者也○續披一定之論謂辨析之精而行之決也 夫規矩不能方圓鉤繩不能曲直 雖規矩鉤繩無以施於此 天地之永登丘不可為脩居卑不可為短是故得道者窮而不懾達而不榮 雖貧賤不以為懾懼也雖顯達不以為榮幸

者處高而不機機危也持盈而不傾傾覆也新而不朗久而不渝朗明也渝變也朗讀汝南郎陵之郎入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翺翔翺翔猶頫仰也若然者藏金於山藏珠於淵舜藏金於嶄巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之欲也不利貨財不貪勢名勢位爵號之名也是故不以康為樂康安也不以慊為悲慊約也慊讀辟慊之慊也不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其宜而行之則昧昧不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚑蟯貞蟲蚑行蟯動之蟲也蟯讀饒貞蟲細腰之屬也蝡動蚑作蚑讀烏蚑步之蚑也皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無淪矣去之去道也則骨肉靡滅無淪匹也今人之所以眭然能視眭讀作桂營然能聽營讀疾營之營也形體能抗抗讀扣耳之扣而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以知其然也凡人之志各有所在而神有所係者其行也足蹪趎埳頭抵植木而不自知也（蹪躓楚人讀躓爲蹪知猶覺也）招之而不能見也呼之而不能聞也（不能見招之者不能聞呼之者）耳目去之也然而不能應者何也神失其守也（精神失其所守）故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右（若楚白公勝將欲慮亂立於朝倒杖策上貫其頤血流至地而不覺此之類也）無所不充則無所不在（精神無所不充在存也）是故貴虛者以毫末爲宅（虛者情無所念慮也以毫末爲宅者言精微也）今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無

形神氣志各然而用之異也（與人異也）失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中（當合也中適也）終身運枯形于連嶁列埒之門（運行也枯猶病也形體也于於也連嶁猶離嶁也委曲之類列埒不平均也連讀陵猶陵[illegible]遲之連也嶁讀峼嶁之嶁無松柏之嶁也）而蹪蹈于汙壑穽陷之中（汙壑大壑讀赫赫明明之赫）雖生俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神相失也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從而害（神清静故利形自情欲故害也）貪饕多欲之人漠睧於勢利誘慕於名位（漠睧猶鈍睧不知足類誘進也慕貪也漠讀沒滅之沒睧讀纖絹綫密睧無間孔之睧也續按文子作蘋實乎勢利）

蔑以過人之智植于高世蔑猶蔑幾也植立也蔑幾立高名於世也績撓文子作幾以過人之智位高于世則精神日以耗而彌遠耗乖也久淫而不還淫過還遂復形閉中距則神無由入矣神精神也清淨之性無從還入也是以天下時有盲妄自失之患妄文子作忘此膏燭之類也火逾然而消逾亟逾益也亟疾也夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人利養其神和柔其氣平夷其形而與道沉浮俛仰沉浮猶盛衰俛仰猶升降恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機機弩機關言其疾也如是則萬物之化無不偶偶時也百事之變無不應應當之也

淮南鴻烈解卷之二

THE IMAGE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

俶真訓上

俶始也真實也說道之實始於無有化育乎有故曰俶真因以篇題

有始者天地開闢之時也有始者始有形也有未始有夫未始有始者寰廣降未始有夫未始有始彷彿也有有者言萬物始有形兆也有無者言天地無垠大言無名也有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未

兆未始有

THE IMAGE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之三

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

俶真訓上

俶始也真實也說道之實始於無有化育乎有故曰俶真因以篇題

有始者天地開闢之時也有始者始有形也有未始有夫未始有始者寰廣降未始有夫未始有始彷彿也有有者言萬物始有形兆也有無者言天地無垠大言無名也有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未

兆未始有

有形埒垠堮無無蝡蝡將欲生興而未成物類繁慣衆積之貌發慣也有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和繽紛蘢蓯欲與物接而未成兆朕競逐也暢逢也和氣也繽紛雜糅也蘢蓯聚會也兆朕形狀也有未始有夫未始有有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄雿無有彷彿氣遂而大通冥冥者也霄讀紺綃之綃雿翟氏之翟也有有者言萬物摻落根莖枝葉青葱苓蘢萑蔰炫煌蠉飛蝡動蚑行噲息可切循把握而有數量摻讀參星之參萑蔰炫煌采色貌也蚑讀車蚑轍之蚑噲讀不說懌外之噲切摩也循順也萑讀曰唯蔰讀曰蘆○績按前後俱作喙息則噲字疑誤有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治褒大意也浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀無形有未始有有無者包裹天地陶治萬物大通混冥深閎廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之根混冥大冥之中謂道也○文子根作總名有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判剖判未分四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形汪讀傳尸諸周氏之汪同若光耀之間

於無有退而自失也自失沒不見也曰予能有無而未能無無也能有無為也未能本性自無為也故曰未能無無也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死莊子曰生乃徭役死乃休息也故曰休我以死善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃欲善吾死之樂也明死變化有知欲勸人同死生也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趍走寐者不知猶有所遁夜半有力者負舟與山走故寐者不知也若藏天下於天下則無所遁其形矣大夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚攉乎揚攉無慮大數名也攉讀鎬京之鎬一範人之形而猶喜範猶遇也遭也一說範法也言鑄一法効人形尚猶喜也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化無窮故曰未始有極也弊而復新其為樂也可勝計邪讀按範模也言人一得人形尚喜況自然之道千變萬化皆為人弊而復新其為樂多矣莊生所謂故聖人將遊於物之所不得遯而皆存是也自大塊至此皆用莊子之文而微不同註多謬學者合而觀之義見所謂輪回之說實本於此故不詳釋譬若夢為鳥而飛於天夢為魚而沒於淵方其夢也不知其夢也覺而後知其夢也今將有大覺然後知今此之為大夢也始吾未生之時焉知生之為樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎

轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者鈐作有時也其為虎者便食人食人者因作真虎不食人者更後化為人公牛氏歸人淮南之人因牛食蜀謂之蜀婁有驗於此其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之掇讀曰啜覘視也是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙也志與心變神與形化志心皆變神形皆化方其為虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者代謝乎前後若周員而趨孰瞑知其所苦樂

乎洋釋也趨歸也是故形傷於寒暑燥濕之雪者形弛而神壯弛放病也壯盛也說南陽陀之陀神傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剝之若擣罷老氣力竭盡也故若擣也校狗之死也割之猶濕校少也濕濡濕氣力未盡故若擣也是故傷死者其鬼嬈嬈煩盛善時既者其神漠漠則神寂漠淨定也道家養形神皆以壽終形神俱沒不能漢而已也老子曰沒道強天下其鬼不神此謂俱沒也夫聖人用心扶性依神相扶而得終合是故其寐不魘其覺不憂精神無所思慮故不憂志有所忘故不憂也古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物卜

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

漠以愉靜撓捲衡杓之氣莫不彌靡撓捲星宇也杓北斗柄第七星而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙鼓擊也熙戲也交被天和食于地德交俱也和氣也地德五穀不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也茫茫讀王莽之莽沈讀水出沈沈正白之沈於是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德仁質樸不待仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服服其德也其道可以大美興而難以算計舉也言天性萬物但可以大美興而育之難以算計具也是故日計之不足而

歲計之有餘以一計之故有餘也惋言若悔以百悔一以為百入醆一悔不足為百入也醆夫魚相忘於江湖人相忘於道術言各得其志故相忘也古之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬炙也抱其志德而炙於和氣故萬物雜累言成熟也煬讀供養之養也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉一者道本得其根本故能連理千枝萬葉以少正多也是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前陳列也然後知聖人之不失道

也是故能戴大員者履大方（言能戴天履地之道）鏡太清者視大明立太平者處大堂（太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也）能游冥冥者與日月同光（光明也諭得道者能與日月明也）是故以道為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術（跂躍猶翾趯不正之道也）提挈人間之際撣掞挻挏世之風俗（撣引掞利也挻挏猶上下也以求利便也）以摸蘇牽連物之微妙（摸蘇猶摸索也微妙猶細小也）猶得肆其志充其欲何況懷瓌瑋之道（瓌瑋玉）忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊撥（弊撥猶揉雜也撥讀跋涉之跋也撥讀楚人言殺也）中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素（素樸也）以利害為塵垢（塵垢諭輕也）以死生為晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神（玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏大一五絃之琴樂曲神物為下降者清角商声也）登千仞之谿臨蝯眩之岸不足以滑其和（蝯眩猿臨其岸而目眩滑亂和適也）譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也（鍾山崑崙也）是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變

雖以天下之大易骭之一毛無所槩於志也骭自膝以下脛以上也骭讀閈扻之閈也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風鳴條言其迅也麗過也毀譽之於己猶蚉䖟之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天鈞而不𥓓𥓓敗也天鈞北極之地積寒之野休之輯敗唯侔道能不敗也孟門終隆之山不能禁唯体道不能敗孟門山名太行之隘也終隆則終南山在扶風皆險塞也湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名也在彭城皆水險流湍也太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在野王北上黨關也石澗深谿飛狐在代郡句望在鴈門皆隘險也○續按句望當作句注是故

身處江海之上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也一曰心下巨闕神內守也非得一原孰能至於此哉一原道之原也是故與至人居使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和喻道如川不言而能飲人以和適也是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能辯故道以為譬盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不燿思慮不營營惑也其所居神者臺簡以游太清臺猶持也簡大也引楯萬物群美萌生引楯拔擢也楯

（讀若炁恭之炁也）是故事其神者神去之（事治也）休其神者神居之（不擾）道出一原通九門（九門九天之門也）散六衢（散布於六合之衢也）設於無垓坫之宇（設施也垓坫根堮也垓讀人飲食大多以思下垓讀為管氏有反坫之坫）寂寞以虛無非有為於物也物以有為於己也（非有為於物者不為之也物以有為於己者物已為也）是故舉事而順于道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所呴雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也（父母天地也閱總也和氣也道所貴也閱讀以口相呼之呼）是故槐榆與橘柚合而為兄弟（言道能化同異物也）有苗與三危通為一家（有苗國在南方彭蠡鄱陽不服者三危在西極山名在尽州通為一家道所化也）夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越（肝膽喻近胡越喻遠）自其同者視之萬物一圈也（圈陬）百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道（墨墨翟也其術兼愛非樂摩頂放踵而利國者為之揚揚朱其術全性保真雖拔骭一毛而利天下弗為也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尚刻削商者魏公孫鞅也為秦孝公制相坐之法以嚴猛開封之為商君因謂之商鞅）猶蓋之無一橑而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為

獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器（鑄讀如唾祝之祝也）金踴躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之踚躍枝舉百事之莖葉條蘖皆本於一根而條循千萬也（踚躍布散也蘖讀詩頌苞有三蘖同）若此則有所受之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬若周雲之蘢蓯遼巢彭濞而為雨（周雲密雨雲也蘢蓯聚合也遼巢彭濞蘊積貌也濞讀揲箧之箧口績撥濞音陛水暴至声嘶賦或彭濞而奔壯）沈溺萬物而不與為溼焉（不與萬物俱溼）令夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙（有所得儀表規矩之巧也）然而奚仲不能為逄蒙（奚仲巧為車逄蒙善於射言未能相兼也）造父不能為伯樂也（造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公）是曰諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已（涅礬石也母木也）是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數

鏤讀婁數之婁由此觀之物莫生於有也有猶狌也小人優

游矣言饒多也夫秋毫之末淪於無間而復歸於大

矣秋毫微抄故能入於無未比道猶問孔言道無形似毫復為大也蘆符之厚

通於無埑而復反於敦龐厚猶薄芦莩也符芦之中白符言其薄阿

則歸於莩故曰反於敦龐矣符讀麫趍之趍也○續按埑古文與析同言小無過於秋毫而復

歸於大薄莫過於芦莩而復反於莩盖變化如循環無一定也若夫無秋毫之

微蘆符之厚四達無境通于無圻道貴無形秋毫芦符已有

形故曰無秋毫之微芦符之厚四達無境通於無圻圻垠字也而莫之要御夭

遏者其襲微重妙挺挏萬物揣丸變化道之所能天

地之間何足以論之言道所化者大夫疾風敦木而不

能擐毛髮擐亦擐也雲臺之高墮者折脊碎腦而蟁

蝱適足以翱翔臺高際雲因曰雲臺也蟁蝱微細故曰翱翔而無傷毀之患道

所貴也夫與蚑蟯同乘天機蚑蟯行動諭微細也天機言神夫受

形於一圈飛輕微細者猶足以脫其命又況未

有類也類形象也未有形象道所尚也由此觀之無形而生有

形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬

物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉

焉曉明也寂漠之中獨有照焉其用之也以不用

其不用也而後能用之其知也乃不知其不知

也而後能知之也夫天不定日月無所載載行也

地不定草木無所植也植立所立於身者不寧是非無所形也形見是故有真人然後有真知知不詐故曰真也其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚續按厚文子作貸累愛襲恩以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓使之訢訢然人樂其性者仁也續按記煦嫗覆育氣曰煦体曰嫗以舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挐治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯于塵埃之外而消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是

故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶疏鏤之尊鏤之以剞劂雜之以青黃剞巧工鉤刀也劂者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃采色之飾也剞讀技之技劂讀詩蹶角之蹶也華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章華藻華文也鎛今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蛟龍戊虎之狀故曰曲成文章也然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也方其好醜相去遠也然而失木性鈞也鈞等是故神越者其言華越散也言不守也故華而不實德蕩者其行偽蕩逸為不誠也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣與物為役夫趨舍行偽

者為精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內脩道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和續按耳目文子作九竅四肢若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野續按當從文子作游心乎太無騎蜚廉而從敦圄蜚廉獸名長毛有翼敦圄似虎而小一曰仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其[redacted]西為鄧林也妾宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素素性也

淮南鴻烈解卷之三

淮南鴻烈解卷之四

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

俶真訓下

夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也事治也嬈煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫梣木色青翳梣木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳故曰色青翳青色象也而蠃瘉蝸睆蠃蠡薄蠃蝸睆目疾也此

淮南鴻烈解卷之四

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

俶真訓下

夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也事治也嬈煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫梣木色青翳梣木苦歷木名也生於山剥取其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳故曰色青翳青色象也而蠃瘉蝸睆蠃蠡薄蠃蝸睆目疾也此

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

皆治目之藥也人無故求此物者必有敝其明
者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也
賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫
牛蹏之涔無尺之鯉涔潦水也尺讀延祐曰言也堀
阜之山無文之玉小山也陳碣所以然者何也皆其
營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無累之
者耶無累無形此其名山淵之勢亦素矣此無有讓長大○續
技無累則其非止淵而能萬物矣夫人之拘於世也
深非止山其
必形繫而神泄於不免於虛形係者身形疾而
精神越泄不處其
寄故曰不免於虛疾○續按盧當從文子作累使我可係羈者必其有

THIS BOOK IS DIGITIZED AND PRESENTED BY THE HARVARD-YENCHING LIBRARY

命在於外也至德之世甘瞑于溷溷之域瞑溷
之間言無根之貌而徒倚于汗漫之宇徒倚猶汗漫無
生形形生元氣之本神也牧盧敖見若士者言曰吾與汗漫期於九垓之上是也宇居也提挈天地
而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之
際一手曰提挈犖也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶翹翔也畛畔也崖界限也以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而群
生莫不顒顒然仰其德以和順當此之時莫之
領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾蒼蒼混沌之貌故曰純樸未散也孝經為一而萬物大優優饒也
是故雖有羿之知而無所用之也是說上古之時但井臥沿化

自行故日雖有羿之知其无所用之是堯時羿也能射十日繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿也及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下号曰太皡昧昧純厚也芒芒廣大貌也吟詠其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被讀光被四表之被也被其德澤頗烈施於民而知乃始昧昧晽晽皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而未也晽晽欲所知之皃也離去也而覺視於天地之間是故其德煩而不能一煩多也一齊也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九窾重九熱竅通也領理也襲因也窾法也熱形也言因九天九地之形法以通理也提挈陰陽嫥捖剛柔枝解葉貫萬物百族嫥捖和調也族類也使各有經紀條

貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視睢睢盱盱視之皃也悽是故治而不能和禾也協下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得性命之本○續挍得當從文子作真施及周室之衰澆淳散樸施讀難易之易也雜道以偽儉德以行雜粗也而巧故萌生巧言為詐周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟儒孔子道墨墨翟術也徒黨也訟爭是非也於是博學以疑聖華誣以脅衆博學楊墨之道以疑孔子之徒設虛華之言以誣聖人劫脅徒衆也弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下為以求之繁登降之禮飾紱冕

之服聚眾不足以極其變多財不足以贍其費
於是萬民乃始慲觟離跂慲讀薊蕭無逢際之慲觟蹊徑之蹊也○
續接慲莫蘭切觟胡瓦切各欲行其知偽以求鑿枘於世而
錯擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧偽以索聲顯之名利也故下句言曼衍於
淫荒之陂也是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大
宗之本陂或作野也夫世之所以喪性命有衰漸以
然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性
於初而游心於虛也人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害之
故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通性
於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不

然擢德攓性內愁五藏外勞耳目擢取也攓之縮也皆不得其
理故愁其思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也乃始招蟯振繾物之毫芒
搖消掉捎仁義禮樂暴行越智於天下以招號
名聲於世搖消掉捎仁義禮樂末之能行也越揚也暴露也越揚其詐譎之知能以
取聲名也此我所羞而不為也是故與其有天下也
不若有說也說樂也不若有人說樂之也與其有說也不若
尚羊物之終始也而條達有無之際是故舉世
而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生
之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於
天下神無虧缺於胸臆之中矣若然者視天下

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

之問猶飛羽浮芥也（芥草也）孰肯分分然以物為事也（分猶意念之貌）水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒煖其情一也或通於神明或不免於疑狂者何也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流潦而鑑於止水者以其靜也（沫雨漆上流起覆頭也言其濁擾不見人形也）莫鏡形於生鐵而窺於明鏡者以視其易也易讀可測者之易夫唯易且靜形物之性也（形見也）由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也（虛心也室身也白道也能虛其心以生於道道性無為吉祥來止舍也）夫鑑明者塵垢弗能滓（滓汙也蔽識也）神清者嗜欲弗能亂（神清者精神內守也嗜欲之使也精神已越於外而事復返之（越散也返之事治也）是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之于耳目（玄光內明也一曰玄天也）是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神閒然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也（反於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游行也）故古之治天下也必達乎性命之情

其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翣者非簡之也清有餘於適也翣扇也翣讀[illegible]鶩食唼喋之唼簡賤也夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪汙之心奚由生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也以用也聖人有所于達達則嗜欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於儡身猶不能行也又況所教乎儡身不見用儡儡然也儡讀雷同之雷是何則其道外也夫以末求返于本許由不能行也又況齊民乎齊民凡民齊於民也誠達于性命之情而仁義固附矣趨舍何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也誘感也進也辨者不能說也說釋也聲色不能淫也美者不能濫也濫覦也或作監不能使之過也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人為治也天地之間宇宙之內莫能夭遏間上下之間內四方之內也夫化生者不死而化物者不化化生者天也化物者德也神經於驪山太行而不能難驪山今在京兆新豐縣南也太行今

在河內野王縣北也入於四海九江而不能濡四海四方之海也九
江江分為九也處小隘而不塞橫扃天地之閒而不窕
扃猶閒也不通此者雖目數千羊之群耳分八風之
調日視月聽也八風八卦之風也調和也足蹀陽阿之舞而手會
綠水之趨陽阿古之名倡也綠水舞曲也一曰綠水古詩也趨投節也智終
天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於
治天下也澤潤澤也靜漠恬澹所以養性也和愉虛
無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動
和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂
能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無蔚氣蔚氣

也禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極
極至非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶
不能脫又況無道乎道不得行且人之情耳目應感
動心志知憂樂手足之攢疾蟻辟寒暑所以與
物接也蜂蠆螫指而神不能憺螫讀解什之螫釋憺定也蚉
蝱噆膚而知不能平噆螫猶穿夫憂患之來攖人心
也攖迫也非直蜂蠆之螫毒而蚉蝱之慘怛也而
欲靜漠虛無柰之何哉夫目察秋毫之末耳不
聞雷霆之聲耳不調玉石之聲目不見泰山之
高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來

擢拔吾性攓取吾情有若泉源雖欲勿稟其可
得邪稟猶動用也今夫樹木者灌之以瀿水疇以肥
壤疇雍繫或作寮一人養之十人拔之則必無餘棒棒蘖
有況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今
盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一
撓而不能察方員察見人神易濁而難清猶盆水
之類也況一世而撓滑之曷得須臾平乎古者
至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職職事
而處士脩其道道先王之道也當此之時風雨不毀折
草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象

九德故曰九鼎重享也潤澤有光也洛出丹書河出綠圖故許由
方回善卷披衣得達其道許由陽城人也堯所聘而不利也方回善
卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣
得達樂其所脩先王之道也何則世之主有欲利天下之心
是以人得自樂其間自樂其道於天地之間也或作文德自樂其間先王
之道也四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能
與之同光者遇唐虞之時光譽逮至夏桀殷紂燔
生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以人置其上人墮
陊火中而對之笑也剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解也
剥解有才士腑觀其有奇異脛髓也醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯

梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之至紂以為不好故醢鬼侯之女葅梅伯之骸也一日紂為無道梅伯數諫故葅其骸也當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽三川涇渭汧也涸竭也傳曰山崩川竭亡國徵也飛鳥鎩翼走獸擠腳言紂田獵荒無休止時故飛鳥折翼走獸毀腳無不被害也當此之間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其世言聖人不能通其道行其仇者不遭世也夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄猶及之田獵不特也由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒為湖謂嫗視東城門閫有血便走上北山勿顧也自此嫗便往視門閫閽者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血塗門閫明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳一夕旦而為湖也勇怯同命無遺脫也巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏紫芝喻賢智蕭艾賤草喻不肖故河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目穉稼為霜所凋故不得時其自熟時故曰其所生然也故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不得獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也兩者雙也置猨檻中則與豚同非不巧捷

也無所肆其能也（肆極）舜之耕陶也不能利其里（所居之里）南面王則德施乎四海（四海天下）仁非不能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也（命天命也）是故性遭命而後能行命得性而後能明（得其本清淨之性故能明）烏號之弓谿子之弩不能無弦而射（烏號柘桑也谿子為弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩也一曰谿子陽鄭國善為弩匠因以為名也）越舲蜀艇不能無水而浮（舲小船也蜀艇一版之舟若今豫章是也雖越人所便習若無其水不能獨浮也）今矰繳機而在上罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得（矰弋射身短矢也機發也翱翔鳥之高飛翼下上曰翱直刺不動曰翔也）故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也（詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也懷人寘彼周行古我思古君子官賢人置之列位也思古之賢人各得其行列故曰慕之遠也）

淮南鴻烈解卷之四

漢許慎記上
延平黃焯校刊

天文訓上

文者象也天先垂文象日月五星及彗孛告謂以譴告一人故曰天文圖以名篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰太昭馮翼洞灟無形之貌洞讀挺挏之挏灟讀以鑽頭斫地之鉏也道始于虛霩虛霩生宇宙宇宙生氣氣有涯垠宇四方上下也宙往古來今也時成天地之貌也漢限之貌也清陽者薄靡而為天薄靡者若埃飛揚之貌也重濁者凝滯而為地清妙之合專摶作易重濁

THIS IMAGE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢許慎記上
延平黃焯校刊

天文訓上

文者象也天先垂文象日月五星及彗孛告謂以譴告一人故曰天文圖以名篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰太昭馮翼洞灟無形之貌洞讀挺挏之挏灟讀以鑽頭斫地之鉏也道始于虛霩虛霩生宇宙宇宙生氣氣有涯垠宇四方上下也宙往古來今也時成天地之貌也漢限之貌也清陽者薄靡而為天薄靡者若埃飛揚之貌也重濁者凝滯而為地清妙之合專摶作易重濁

THIS IMAGE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為陰陽（襲合也精氣也）陰陽之專精為四時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山（共工官名伯於宓羲神農之間其後子孫任智刑以強故與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也）天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉（傾高也原道言地東南傾頃下也此先言傾西北明其高也）地不滿東南故水潦塵埃（扌臭）歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化（○續按此論水火陰陽極妙學者當合邵子論觀之）天之偏氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而為雷（薄迫也感動也）激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露（散露散也）陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則群獸除（除冬毛微墜也）曰至而麋鹿解（曰冬至麋角解曰夏至鹿角解）月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而蠃蛖膲（宗本也減）

少也臑肉不滑言應陰氣也臑讀若物少之熈也○續按蠕讀同蚌他書引此亦作蚌火上蕘水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應〔蕘讀葛覃之覃標讀刀末之末〕故陽燧見日則燃而為火〔陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火也〕方諸見月則津而為水〔方諸陰遂大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴先師說然也〕虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬〔虎土物也風木氣也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也〕麒麟鬬而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕〔蠶老絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥絲一曰弄絲於口商音清弦細而急故先絕也〕賁星墜而渤海決〔賁星客星也又作孛星墜隕也渤大也決溢也〕人主之情上通於天故誅暴則多飄風〔暴虐也飄風迅也〕枉法令則多蟲螟〔食心曰螟穀之災也〕殺不辜則國赤地〔赤地旱也〕令不收則多淫雨〔干時之令不收納則淫雨為災〕四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也〔期會也〕虹蜺彗星者天之忌也〔雄為虹雌為蜺也虹者雜色也忌禁也〕天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里〔九野九天之野也一野千一百一十一隅也〕五星八風二十八宿〔五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫也〕五官六府〔五官五行之官六府六府加之以穀〕紫宮太微軒轅咸池

四宮天阿皆星名下自解

何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐（韓鮮之分野也東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天（陽氣始作萬物萌芽故曰變天）其星箕斗牽牛（尾箕一名析木燕之分野牽牛一名星紀吳之分野）北方曰玄天其星須女虛危營室（虛危一名玄枵齊之分野）西北方曰幽天（幽陰也西方季秋將分陰故曰幽天也）其星東壁奎婁（營室東壁一名豕韋衛之分野）西方曰昭天（皓白也西方金色白故曰皓天或作昊）其星胃昴畢（昴畢一名大梁趙之分野）西南方曰朱天（朱陽也西南為少陽故曰朱天）其星觜觿參（觜觿一名實沈晉之分野）南方曰炎天其星輿鬼柳七星（柳七星張同之分野一名鶉火）翼軫（翼軫一名鶉尾楚之分野）

何謂九星東方木也其帝大皞（大皞伏羲氏有天下號也死託祀於東方之帝也）其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙（木色蒼蒼龍順其色也角木也甲乙皆木也）南方火也其帝炎帝（炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之神）其佐朱明（舊說云朱明陬訾）執衡而治夏其神為熒惑（熒惑五星之一）其獸朱鳥（熒惑朱鳥朱雀也）其音徵其日丙丁（徵火也丙丁皆火也）中央土也其帝黃帝（黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝）其佐后土執繩而制

四方其神為鎮星其獸黃龍（土色也）其音宮其日戊己（宮土戊己土也）西方金也其帝少昊（少昊金帝之子青陽也以金德王號曰金天氏死託祀於西方之帝）其佐蓐收執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚辛（商金也庚辛皆金也）北方水也其帝顓頊（顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝也）其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸（羽水也壬癸皆水也）

太陰在四仲則歲星行三宿（仲中也四仲謂太陰在卯酉子午四面之中也）太陰在四鉤則歲星行二宿（丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在西方）二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周（周論）

熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辨變其色時見時匿（此皆所以譴告人君）

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十二度百一十二分度之五十八歲而周（鎮星偏）

太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵

辰星正四時常以二月春分效奎婁以五月夏至效東井輿鬼以八月秋分效角亢以十一月冬至效斗牽牛以出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大飢歲不熟為飢也

何謂八風距日冬至四十五日條風至艮卦之風名也條風至四十五日明庶風至震卦之風也明庶風至四十五日清風至巽卦之風也清明風至四十五日景風至離卦之風也景風至四十五日涼風至坤卦之風也涼風至四十五日閶闔風至兌卦之風也閶闔風至四十五日不周風至乾卦之風也不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也廣莫風至則出輕繫去稽留出輕繫明庶風至則條風至則出輕繫去稽留立春啟蟄明庶風至則正封疆修田疇春分播穀啟蟄正清明風至則出幣帛使諸侯立夏長養布恩惠諸侯故幣帛聘問諸侯景風至則賞有

位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象陽布施故賞有功封建侯也涼風至
則報地德祀四郊立秋節農乃登穀常祭故報地德祀四方神也閶闔
風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣因君憎樂故去鍾磬縣垂之樂
也不周風至則脩宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮室繕
脩邊城備懸難廣莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通閉梁
也罰刑擬者於是順時而決之
何謂五官東方為田南方為司馬西方為理北
方為司空中央為都田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也
何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也
太微者太一之庭也太微星名也太一天神也○續按上元太微垣十星

在軫翼北天子之宮庭也五帝之座也十二諸侯府也太微為衡衡主平也太一星在天一星
南當紫微宮門大帝神也主使十六神知風雨水旱兵革飢饉疾疫災害所在之国也紫
宮者太一之居也○續按中元北極紫微垣墻中宮北極臣衛十二星藩臣
皆曰紫宮軒轅者帝妃之舍也○續按軒轅十七星在星宿上柳宿東黃
帝之神黃龍之体也后妃之主主女之戚也一曰權星咸池者水魚之囿
也咸星池名水魚天神○續按咸池星在畢北五車星中五車者五帝車舍也咸池者魚囿
也北有天潢五星主河梁津渡之處故曰水魚之囿天阿者群神之闕也
闕猶門也○續按天阿一星在胃東主察山林妖变四宮者所以為司賞
罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱鳥主猶典也○續按天宮書南宮
朱鳥權衡是也紫宮執斗而左旋○續按北斗為帝車運於中央臨制四海

以建四時均五行移節度定諸紀乃立政之根據陰陽之元本也

日行一度以周於天日冬至斗牛之間南極之山日移一度月行百八十二度八分度之五而與至牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲（續按日右行每日一度自冬至起集一百八十二度又半度強為二時而與至又自與至起集一百八十二度又半度強為二時復冬至四時共三百六十五度四分度之一也而成一歲月字疑誤八分度之五即半度強也

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲

大終日月星辰復始（續按天神之貴者本星名在紫微宮門是也）

曆如今年甲寅冬至子時日月合牽牛無餘分天左旋昏夜三百六十五度四分度之一日右行昏夜一度積三百六十五日零三時雖與天會而未度不成日又時不同必集四歲成一度與天合同行之次舍也以甲子計之四歲一千四百六十一日為一千四甲子仍不及二十一日四十歲為甲子二百四十三萬六千二十日必八十歲得二萬九千一百二十日為四百八十七甲子餘分皆不故八十歲復甲寅冬至日也（續按漢

子午卯酉為二繩（繩直也）丑寅辰巳未申戌亥為四鉤（鉤曲也）東北為報德之維也（報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為維也）西南為背陽之維（西南巳過陽將復陰故曰背陽之維也）東南為常羊之維（常羊不進不退之皃東南純陽用事不盛不衰常羊如此故曰常羊之維）西北為號通之維（西北純陰陽氣將萌號通之維也）日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌（繩直也）故曰冬至為德（德生也）日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑（刑殺也）陰氣極則北至北極（北極在黃泉下非）鑿地穿井萬物閒藏蟄虫（蟄虫）首穴故曰德在室陽氣極則南至南極（極至也）至朱天故不可以爽丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水涌（火正火王也故水滲涌一說火星正中也涌湧也○續按地氣濕蒸水不凝泳皆涌也）十一月水正而陰勝（水正水王也故陰勝也一說陰勝二字衍上陽字句不蒙疑誤）陽氣為火陰氣為水水勝故夏至陰火勝故冬至燥燥故炭輕陰故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出（流黃土之精也陰氣作於下故曰流澤而出也石精五色之精也）始鳥半夏生

半夏藥草昆蟲不食駒犢鷙鳥不摶黃口五月微陰在下未成
駒犢黃口肌血脆弱未成故蟲鷙應陰不食不摶也八尺之景脩徑尺五
寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為
水陽氣勝則為旱
陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野
十二月德居室三十日先日至十五日後日至
十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野
德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德
則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故
曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會
而萬物生八月會而草木死○續按刑德於南北上下開一合
冬至德在室自北而南歷堂庭在門刑在野自南而北歷術巷在門故二月相合而萬物生也
自此德益南歷巷術在野而夏至復自南而北歷術巷而在門刑則益北歷庭堂在室而夏至
復自北而南復歷堂庭而在門故八月相合而草木死也兩維之間九十一
度十六分度之五而升自東北至東南為兩維凡四維三百六十五度
一度者二千九百三十二里○續按周天三百六十五度四分度之一分為四方四九十得三
百六十又四其一為四度共三百六十四度餘一度四分度之一以法約之一度為十六分每
方止得四又加以四分度之一故曰十六分度之五也日行一度十五日
為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音
比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下也加十五日指

癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏陰任於陽任成其功故曰南呂也加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法也言陽衰陰發萬物傷陽懲法成性故曰夷則也加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極陰生萬物衆衆而盛故曰林鍾加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓

加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也故曰仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑故也洗新也陽氣養生去故而致新故曰姑洗也加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾濟止也夾鍾二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鍾也加十五日指巳則小滿小滿四月也音比太蔟大蔟正月也蔟蔟也言陰衰陽氣万物蔟地而生故曰大蔟加十五日指丙則芒種音比太呂大呂十二月律也呂侶也万物萌種於下未能達見故曰太呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加

十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比大簇加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄虫北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始加巢人氣鍾音陰生於午故五月為小刑蕤賓亭歷姑冬生草木必死

斗杓為小歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月從左行十二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而復始○續漢今術家亦以太歲迎者怠背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也六時者咸池也小時者月建

也天徙建元常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周天終而復始

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子一陽成氣二二陽一陰成氣三少陽精微故得氣多一說上得一下得三合為五故曰合氣而為音音數五也○綱按陽實陰虛陽奇用其全

淮南王作書之元年也一曰淮南王長孝文皇帝異母弟也僭號自稱東帝以從嚴道死於蜀其四子皆為列侯時人歌之曰一尺繒好童童一升粟飽遂遂兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我為利其士豕皆召四侯而王之元年以記時也二陰

也天徙建元常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周天終而復始

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子一陽成氣二二陽一陰成氣三少陽精微故得氣多一說上得一下得三合為五故曰合氣而為音音數五也○綱按陽實陰虛陽奇用其全

淮南王作書之元年也一曰淮南王長孝文皇帝異母弟也僭號自稱東帝以從嚴道死於蜀其四子皆為列侯時人歌之曰一尺繒好童童一升粟飽遂遂兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我為利其士豕皆召四侯而王之元年以記時也二陰

偶用其半也合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或作八二十九日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏續按周天二百六十五度四分度之一一度為一日為九百四十分也月每日行十三度又十九分度之七也其法以十九日又四分百九十九分而與日會為一月十二會得全日三百四十八日餘分之十九又五十九百八十八分如一日九百四十分得六日尚餘二百四十八分也以一歲三百六十日四分日之一計之尚多十日零八百二十七分以此集而成閏三年一閏多二千九百二十三分至十九年再閏少四千三百八分日冬至子午故不必備其數如甲子類也火炎青木色青也東方七

木行御是也下皆倣此蓋一十四氣必十五日零五刻方交一氣冬至至立春三氣應四十五日零一時六刻故管子又云以冬日至始數四十六日零盡而春始建也壬午至甲子四十三日欲舉子午故不必備其數如甲子丙午類也

冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也

冬至後三日則明年夏至之日○續按元年甲午冬至則明年丁酉夏至有餘分積方得庚子凡筭曆不過此二日故準

終而復始至也○續按元年甲午冬至後二年以午冬至三百六十六日得巳亥應用天數若前後言壬午冬至甲子受制本用事○續按管子所謂甲子

歲遷六日

至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也

十二日丙子受制火用事火烟赤（火色赤也南方）七十二日戊子受制土用事火烟黃（土中央其色黃）七十二日庚子受制金用事火烟白（西方金其色白）七十二日壬子受制水用事火烟黑（北方水其色黑）七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木（甲木也木王東方故施柔惠蟄之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也）丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財（火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財）戊子受制則養老鰥寡行粰鬻施恩澤（土用事象土長養故施恩澤也○續按粰狀朱切攤粥也）庚子受制則繕墻垣脩城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法（金用事象金斷割故誅不如法度也）壬子受制則閉門閭大搜客（禁日客出新客）斷罰刑殺當罪息關梁禁外徙（水用事象冬閉故禁外徙也）甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄虫早出（木氣溫故早出）故雷早行戊子干甲子胎夭卵毈（卵段）鳥虫多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜（○續按此論甲子七十二日）戊子干丙子霆庚子干丙子夷（夷傷也夷或作電）壬子干丙子雹甲子干丙子地動（○續按此論丙子七十二日）庚子干戊子五穀

有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介虫不為不成為介虫也丙子干戊子大旱苽封熯苽蔣草也生水上相連持大如薄者也名曰封旱燥故熯也○續按此論戊子七十二日壬子干庚子大剛魚不為不成為魚甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮今八月九月時李桃復榮生实是也戊子干庚子歲或存或亡○續按此論庚子七十二日甲子干壬子乃不藏不藏地氣發也丙子干壬子星墜墜隕戊子干壬子蟄虫冬出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉○續按此論壬子七十二日季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季秋之月地氣下藏乃收其殺○續按夏

正二月雷發声八月雷收声百虫蟄伏靜居閉戶殺氣青女乃出以降霜雪青々天神青玉女主霜雪也行十二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲雄鳩蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水虫蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與猶說也日出於

暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過一曰至登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏讀若朏諾皐之朏也至于曲阿是謂旦明平旦至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方至于鳥次是謂小還鳥次西南山名也鳥所宿至于悲谷是謂餔時悲谷西南方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷也至于女紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高舂淵虞地名高舂時加成民碓舂時也至于連石是謂下舂連石西北山名也言將欲冥下象悉舂故曰下舂連讀蘭瀾之瀾也至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵

是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也盧敖所見若士之所也日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦曙明浦涯行九州七舍有五億萬七千三百九里自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍也禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩

道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀

三踊以為節兵重三罕以為制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾律之數六分為雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉○續按置一、謂安一於此也十一三之謂循亭分為十一而以三之數行乎中也蓋黃鍾歷十二辰子一即置一也丑三即一三也寅九即二三也卯二十七即三三也辰八十一即四三也巳二百四十三即五三也午七百二十九即六三也未二千一百八十七即七三也申六千五百六十一即八三也酉一萬九千六百八十三即九三也戌五萬九千四十九即十三也至亥得十七萬七千一百四十七故曰十一三之黃鍾為諸律之本諸律皆從其數生故以十二律相生之次配其歷十二辰之數黃鍾即子一也林鍾丑三分二為數十一萬八千九十八大簇寅九分八為數十五萬七千四百六十四南呂卯二十七分十六為數十万四千九百七十六姑洗辰八十一分六十四為數十三万九千九百六十八應鍾巳二百四十三分一百二十八為數九万三千三百一十二蕤賓午七百二十九分五百一十二為數十二万四千四百一十六大呂未二千一百八十七分一千二十四為數十六万五千八百八十八夷則申六千五百六十一分四千九十六為數十一万五百九十二夾鍾酉一万九千六百八十三分八千一百九十二為數十四万七千四百五十六無射戌五万九千四十九分三万二千七百六十八為數九万八千三百零四仲呂亥一十七万七千一百四十七分六万五千五百三十六為數

（十三万一千七十二再以其數相生三分之不尽二筭而數不行此律所以止十二亦自然之理也）凡十二律黃鍾為宮大簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽物以三成音以五立三與五入八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾為宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生（○續按常數用十律呂之數用九九絲為毫九毫為釐九釐為分九分為寸黃鍾之數歷十二辰至亥得十七万七千一百四十七以丑三約之為絲者五万九千四十九戌之數也以卯二十七約之為毫者六千五百六十一申之數也以巳二百四十三約之為釐者七百二十九午之數也以未二千一百八十七約之為分八十一辰之數也以酉一万九千六百八十三約之為寸者九寅之數也盖在陽辰順而左行為寸分釐毫絲之數在陰辰逆而右行為起寸分釐毫絲之法故長九寸以常數計之九九八十一分也以黃鍾數三寸）

以四分二十下生林鍾為數五十四蓋林鍾律長六寸以常數計之六九五十四分也以林鍾數三分益一分一十八上生大簇為數七十二蓋大簇律長八寸以常數計之八九七十二分也大簇損一分二十四下生南呂為數四十八其實南呂律止長五寸三分以常數計之五九四十五三九二十七厘共四寸七分七厘言四十八舉成數也餘放此南呂益一分一十六於四十八上生姑洗為數六十四其實姑洗律止長七寸一分以常數計之六十三分九厘也姑洗損一分二十一分六厘六毫六絲強其實應鍾律長四寸六分六厘以常數計之止四寸一分九厘四毫也應鍾益一分一十四於四十二上生蕤賓為數五十六前不盡六厘六毫六絲又加二厘二毫二絲其成數五十七其實蕤賓律止長六寸二分八厘以常數計之五寸六分五厘三毫也蕤賓益一分一十九分於五十七上生大呂為數七十六其實大呂律長八寸三分七厘六毫以常數計之該七十六分三厘八毫四絲也大呂損一分二十五分三厘一毫三

絲強下生夷則為數五十分六厘六毫六絲強成數五十一其實夷則律長五寸五分五厘一毫以常數計之止四寸九分九厘六毫也夷則益一分一十七於五十一上生夾鍾為數六十八其實夾鍾律長七寸四分三厘七毫三絲以常數計之止六寸六分九厘三毫五絲強也夾鍾損一分二十二分七厘弱下生無射為數四寸五分四厘弱成數四十五其實無射律長四寸八分八厘四毫八絲以常數計之止四寸三分九厘六毫三絲強也無射益一分一十五分於四十五上生仲呂為數六十其實仲呂律長六寸五分八厘三毫四絲六忽以常數計之止五寸七分二厘七絲也黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射為陽律大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為陰律陽左旋陰右轉也陽律下生陰律陰主減故三分去一陰律上生陽律陽主進故三分益一此與史記論律呂同先徵以此為尊言數非也

徵生宮宮生商○續按當作宮生徵徵生商

商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應

鍾比於正音故為和應鍾十月也與正音比故為和和從声也一曰和也應鍾生蕤賓不比正音故為繆○續按黃鍾太呂大蔟夾鍾姑洗仲呂蕤賓林鍾夷則南呂無射應鍾此十二律之序也如黃鍾為宮律長九寸即前九九八十一故宮声八十一黃鍾三分損一下生林鍾為徵律長六寸即前六九五十四故徵声五十四林鍾三分益一上生大蔟為商律長八寸即前八九七十二故商声七十二大蔟三分損一下生南呂為羽律長五寸三分即前所謂舉成數四十八故羽声四十八南呂三分益一上生姑洗為角律長七寸一分即前所謂舉成數六十四故角声六十四後以三分之不盡一筭數不行此声之數許以止於五也然此乃黃鍾一均之徵而十一律於此取法焉則又各以本律之實九九因之三分損益以為五声再以本律之實約之也黃鍾宮與大蔟商大蔟商與姑洗角林鍾徵與南呂羽相去各一律則音節和至姑洗角與林鍾徵南呂羽與黃鍾宮相去各二

律音節遠姑洗角六十四既不可行當有以適之故再以九因之得五百七十六三分損下生應鍾為變宮律長四寸六分六釐即前所謂舉成數四十二故變宮声四十二應鍾數三百八十四三分益一上生蕤賓為變徵律長六寸二分八釐即前所謂舉成數五十七故變徵声五十七蕤賓數五百一十二以三分之又不盡二筭其數又不行此變声所以止於二也變宮比宮少高變徵比徵少下近宮徵而濟和所不及以亭論之黃鍾為宮以次而商角徵羽姑洗生應鍾變宮在南呂羽之後故曰比於正音為和應鍾生蕤賓變徵間入正音角羽之間故曰不比正音為繆餘十一律為宮雖皆有一變為七音但不以起調耳日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也

壬子夾則之角也古之為度量輕重生乎天道
黃鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅
廣二尺七寸古者幅也皆然音以八相生故人脩八
尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數
五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中
人之度也一匹而為制秋分蓂定蓂定而禾熟
蓂禾穗粟孚甲之皃也宛音成也故禾熟讀如
詩有豬有虎之豬古文作秒也○蓂芳曉切
律之數十二故十二蓂而當一粟十二粟而當
一寸律以當辰音以當日日之數十二十二從甲
次日故
十寸而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而

當一分分言其輕重分銖也十二分而當一銖十二銖而
當半兩銖有左右因倍之故一十四銖為一兩
天有四時以成一歲因而四之四四十六故十
六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月
故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一
石其以為音也一律而生五音十二律而為六
十音因而六之六六三十六故三百六十音以
當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者
倍以三除之上生者四以三除之鍾律上下相生
譬不敏也○臧按如黃鍾九寸下生林鍾倍則二九一十八寸
以三除之三六一十八林鍾止六寸是也上生

PENG-HU MUNICIPAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

者如林鍾上生大蔟四則四六二十四以三除之二八二十四大蔟止八寸是也餘並放此
太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元○續按每終二十年三終共六十年歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也太陰所建蟄虫首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太陰太陰

在寅歲名曰攝提格其雄右?為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對○續按史記作正月其名監德蓋漢初仍秦尚用周正史記乃紀事之書故用當時正紀其實淮南以夏正得天故取以發其義後武帝大初元年初用夏正以正月為歲首記事者追改史記月建此存尚未改舊?之可以知秦漢之正實而秦紀書十月先儒以為不改月不足為據矣太陰在卯歲名曰單閼單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張為對○續按史記作二月其名降入太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫為對○續按史記作三月其名青章太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二

月與之晨出東方角元為對○續按史記作四月其名踔續太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氐房心為對○續按史記作五月其名啓明一作開明者避景帝諱也太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜觿參以四月與之晨出東方尾箕為對○續按史記作六月其名長烈太陰在申歲名曰涒灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對○續按史記作七月其名大音太陰在酉歲名曰作鄂讀作噩歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為對○續按史記作八月其名長王太陰在戌歲名曰閹茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁為對○續按史記作九月其名昭太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角元以八月與之晨出東方奎婁為對○續按史記作十月其名大章太陰在子歲名曰困敦困讀為混歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昴畢為對○續按史記作十一月其名泉太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜觿參為對○續按史記作十二月其名天誤作吳太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而從於木太陰所居曰德辰為刑

德綱曰自倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地龍矣 劉本和凡曰甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應三

八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日為主十六月當心左周而行分而為十二月與日相當天地重襲後必無殃

星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言明堂月令孟春之月日在營室仲夏之月在參畢孟春之月在胃此言星正月建營室字之誤也四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建元九月建房十月建尾十一月建箕牛十二月建虛

星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八

箕十一四分一七十五度斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九（續拔北九十八度）奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜觿參二九（續拔西八十一度）東井三十三輿鬼四柳十五星七張冀各十八軫十七（續拔南一十二度）凡二十八宿也

星部地名角元鄭氏康心宋尾箕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯昴畢魏觜觿參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚星之所居五穀豐昌其對為衡歲乃有殃當居

而不居越而之他處主死亡國太陰治春則欲行柔惠溫涼（木德仁也故柔涼也）太陰治夏則欲布施宣明（火德陽也故布施偏明也）太陰治秋則欲脩備善兵（金德斷割故脩太陰治冬則欲猛毅剛強（陰閉固水澤冰凍故剛強也）三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲而一康（康盛也）

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬

© THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以擊殺勝而無報以專從事專而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡

北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰為猷日猷日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六十日

凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌戡也乙酉齊也丙午越也丁巳達也庚申泰也辛卯我也壬子[redacted]也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成鼓行家息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九

重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

帝張四維運之以斗（運旋也）月徙一神復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物螾（螾動貌）生律受太簇太簇者簇而未出也指卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢也指辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳則已定也律受仲呂仲呂者中充大也指午則忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未則昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申則申之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉則飽也律受南呂南呂者任包大也指戌則滅也律受無射無射者入無歹也指亥則閡也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子則茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑則紐也律受大呂大呂者旅旅而去

也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩
殺衡長權藏繩居中央為四時根

GOOGLE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

○續按前云五勝生一壯五終九金生於巳有戊土母也壯於酉秋時西方本位死於丑以子宮水壯而金氣衰也木生於亥亥水母也壯於卯春時東方本位死於未以午宮火壯而木氣衰也水生於申申金母也壯於子冬時北方本位死於辰以卯宮木壯而水氣衰也火生於寅寅木母也壯於午夏時南方本宮死於戌以戌宮土壯而火氣衰也土生於午午火母也壯於戌四季未月死於寅以卯宮木旺而土克也今術家以水土皆生於申所盖金水陰也木大陽也土則貫乎陰陽無定位無戊名無專氣辰戊丑未月寄王各十八日故金木水火皆以子壯而母衰土則以相勝而衰也甲乙木居寅卯春丙丁火居巳午夏庚辛金居申酉秋壬癸水居亥子冬戊巳土則寄居巳午盖土雖寄王四季未而充王於長夏以其居中央故也舊圖有甲丙丁庚辛而無乙戊巳壬癸今皆補完

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也菽麥昌民食四升寅在甲曰閼逢言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼逢也

單閼之歲單盡閼止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物遏蒙甲

執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦牂敦盛牂壯也○續按常昭曰敦音頓尔雅牂音臧歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為民食二升午在戊曰著雝在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雝也

協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升未在巳曰屠維在巳言万物各成其性故巳曰屠維屠別維離也

涒灘之歲涒大灘脩言萬物皆脩其精氣也○續按李巡云涒灘物[illegible]秀傾垂之貌涒他昆反灘他丹反歲和小雨行蠶登菽麥昌民食三升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆陊落○續按李巡云作鄂皆物芒枝起之貌歲有大兵民疾蠶不登菽麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成其煌煌故曰重光

掩茂之歲掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒歲小饑有兵蠶不登麥不為昌民食七升戌在壬曰玄黓在壬言歲終包任萬物故曰玄黓也○續按尔雅黓音亦

大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽○續按孫炎云淵深也大獻萬物於深謂盖藏之於外者也歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物芽孽也○續按孫炎言萬物初萌混沌於黃泉之下歲大霧起大水出蠶稻菽麥昌民食三

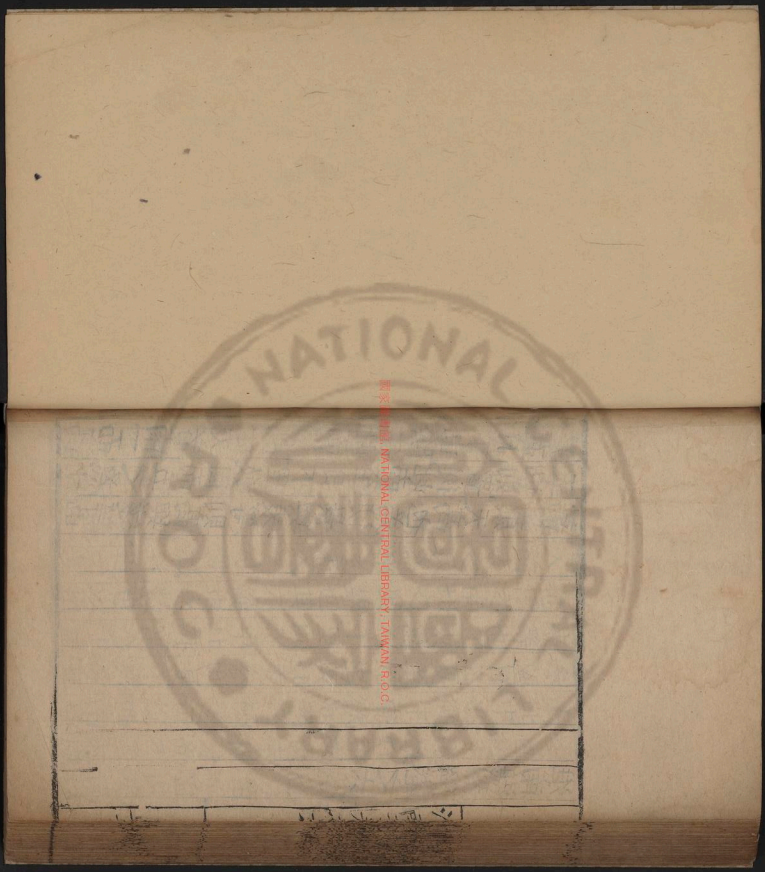
斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬
物合生故曰昭陽
赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而生之
無不順其性也赤陽色○練按李
巡云言陽氣奮迅
歲有小兵旱水蟄不出稻疾叔不為
登昌民食一斗
正朝月作夕先樹一表東方操一表却去前表
十步以參望日始出北薦日直入又樹一表於
東方因西方之表以參望日入北薦則定東方
兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至
日出東南維入西南維至春秋分日出東中入
西中夏至出東北維入東北維至則正南欲知

東西南北廣袤之數者立四表以為方一里
先春分若秋分十餘日從北表參望日始出
及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表
參望之以入前表數為法除舉廣除立表袤以
知從此東西之數也假使視日出入前表中一
寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東
萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一
里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從
此西里數也并之東西里數也則極徑也未春
分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

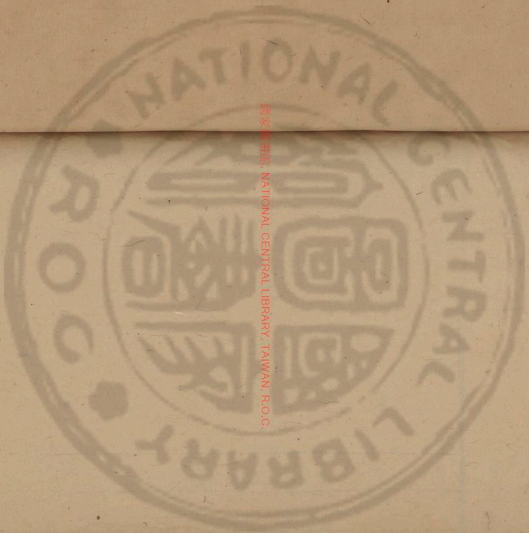
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高視表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二此而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之為十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

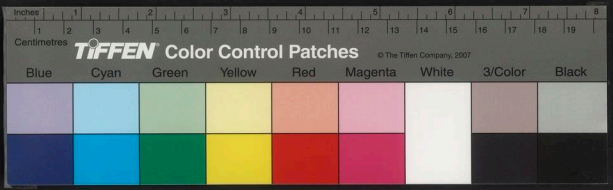


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



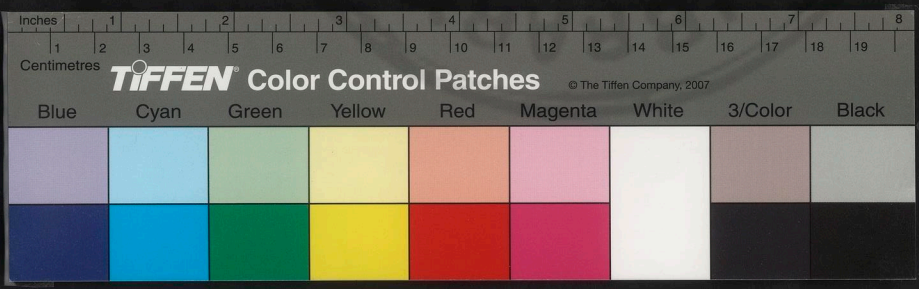
數位典藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

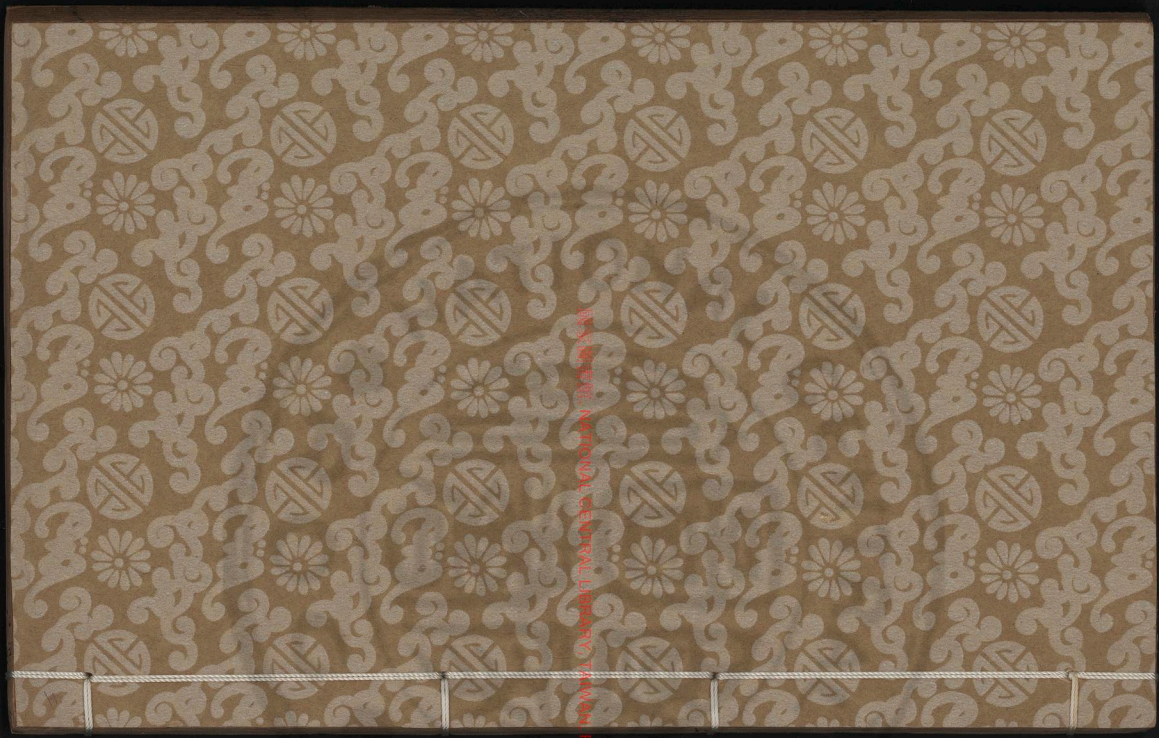


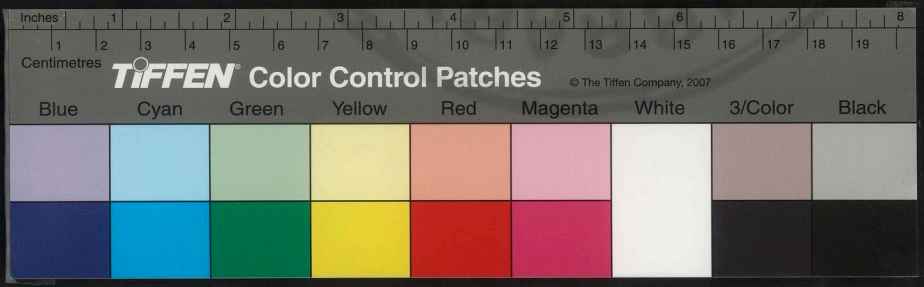
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.




NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

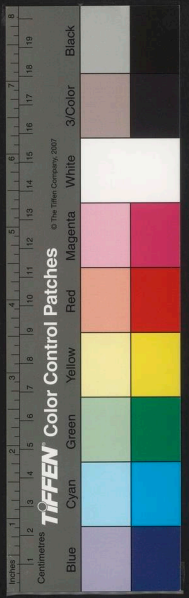


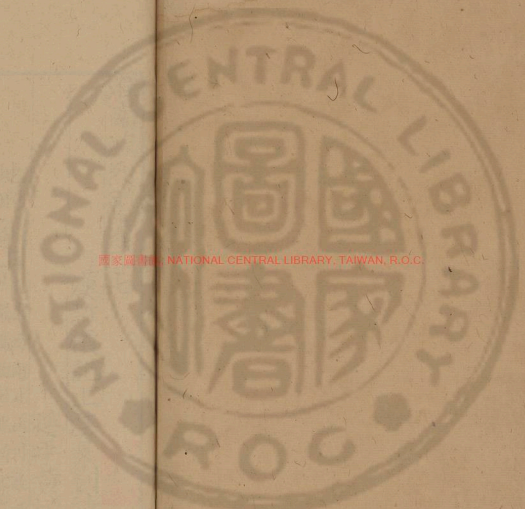
淮南子

卷七至卷十二

國立故宮博物院 NATIONAL PALACE MUSEUM TAIWAN R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY





版权所有, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

211.2658 v.2

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

淮南鴻烈解卷之七

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

地形訓上

紀東西南北山川叢澤地之所載萬物形比所化育也故曰形因以題篇

地形之所載六合之間四極之內六合已說在原道四極四方之極中夏有外故謂之內也照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲要正也以太歲所在正天時也天地之間九州八極八極之極八方也上有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品

© 2010, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

何謂九州東南神州曰農土東南辰馬農祥后稷之所經緯也故曰農土也正南次州曰沃土沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也西南戎州曰滔土滔大也七月建申五穀成大故曰滔土正西弇州曰并土并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也正中冀州曰中土冀大也四方之主故曰中土也西北台州曰肥土正北濟州曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所隱藏故曰隱土也正東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土

何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東岳王屋山在今河東恒縣東北濟水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今弘農華陰山也是為西岳岐山令扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也

何謂九塞曰太汾澠阨荊阮方城殽阪井陘令疵句注居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池是也荊阮方城皆在楚殽坂弘農郡澠池殽嶔崟是也井陘在常山通太原關是也令疵遂西句注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通運都關是也

何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳越之間也楚之雲夢雲夢在南郡華容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具圃晉之大陸大陸魏獻子所游焚焉而死者是也鄭之圃田圃田在河南中牟傳曰鄭有圃圃猶

秦之具圃也吾子取其麋鹿以圃幹邑是也宋之孟諸蓋睹在今梁
澤是也齊之海隅海隅猶崖蓋近海濱是也趙之鉅鹿今鉅鹿廣阿澤
也燕之昭余昭余今太原鄔是古者鴈鶩也

何謂八風東北曰炎風艮氣所生也東風曰條
風震氣所生也東南曰景風巽氣所生也南方
曰巨風離氣所生也西南曰涼風坤氣所生也西方
曰飂風兌氣所生也北方曰寒風坎氣所生也東北曰廣
莫風

何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水河水
出崑崙東北隅赤水出其東南遼水出碣石山
自塞北東流直遼南之西南入海黑水在雍州

江水出岷山在蜀西徼淮水出桐柏山南陽也合四海之內東西二
萬八千里南北二萬六千里緯言經短緯長也
水道八千里通谷其名川六百陸經三千里徑
五百里七十五步使豎亥步自東極二億三萬三千
二億三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣
也海內東西短南北長極內等也
凡鴻水淵藪自三百以上二億三萬三千五百
五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山
息土不耗減掘之彌多故以填洪水也名山大山也掘鼻崙墟以下地損

平也地或作池中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙虛中增重也有五城十二樓見括地像此蓋誕實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹琁樹不死樹在其西在木禾之西也沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也○續按山海經服常樹其上有三頭人伺琅玕樹註謂玕子似珠爾雅曰西北之美者有崑崙之瑯玕焉莊周曰有人三頭遞起以伺瑯玕與瑯玕子謂此人也則沙棠即服常之誤絳樹在其南絳赤也碧樹瑤樹在其北碧青玉也在木禾之北旁有四百四十門面有十門也門間四里里間九純純丈五尺純量旁有九井玉橫維其西北之隅橫猶

光也橫或作彭蠡受不死崇崙也○續按山海經海內崑崙之墟在西北帝之下都崑崙之墟方八百里高万上有木禾長五尋大五圍面有九井以玉為檻面有九門門有開明獸守之百神之所在在八隅之巖赤水之際則橫乃檻字誤北門開以內不周之風傾宮旋室傾宮滿一曰傾中也旋室以旋玉飾室也一說室旋璣關可轉旋故曰旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中閶闔崑崙虛門名也縣圃涼風樊桐崑崙之山名也樊讀如麥飯之飯是其疏圃疏圃之池浸之黃泉黃水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山渤海大海也河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石出猶入也○續按山海經河水出東北隅以行其北西南又渤海又出海外即西而北入禹

所渫積石山赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東○續按山海經赤水出東南隅以行其東北西南流注南海厭火東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在張掖北塞外也至於合黎餘波入於流沙絕流沙南至南海絕猶過也流沙流行也○續按山海經弱水青水出西南隅以東又北又西南過畢方鳥東洋水出其西北陬入於南海羽民之南洋水經隴西氐道東至武都為漾洋或作養也○續按山海經洋水黑水出西北隅以東東行又東北南入海羽民南凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之假令高萬里倍之二萬里是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍

之乃維上帝登之乃神是謂太帝之居太帝天帝扶木在陽州日之所曊扶木扶桑也在湯谷之南曊猶照也是陽州東方也曊讀無枝攢之攢也○續按大荒東經大荒之中有山名曰孽搖頵羝上有扶木柱三百里其葉如芥有谷曰溫源谷湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏是也建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅都廣南方山名也衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也衆帝之從都廣山上天還下故曰上下日中時日直人上無有影故曰蓋天地之中○續按海內經有木青葉紫莖玄華黃實名曰建木百仞無枝有九𣽈下有九枸其實如麻其葉如芒大皞爰過黃帝所為又海內南經有木其狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲其名曰建木在窫窳西弱水上註青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無影也若木在

建木西末有十日其華照下地末端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也○續按海內經南海之內黑水青水之間有木名曰若木若水出焉又大荒北經洞野之山上有赤樹青葉赤華名曰若木註在崑崙西附西極其華光赤下照地九州之大純方千里純緣也亦曰量名也九州之外乃有八殥亦方千里殥猶遠也殥讀胤嗣之胤自東北方曰大澤曰無通人莽無通皆藪名也○續按山海經大澤方百里群鳥所生及所解在鴈門北東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也東南方曰具區曰無澤先讀常山人謂伯為穴之穴也南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也浩亦大也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其名故曰丹澤也西方曰九區曰

泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤也凡八殥八澤之雲是雨九州八殥之外廼有八紘紘維也維落也地而為之表故曰紘也亦方千里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土也東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山在此国因復曰都廣山言其在鄉日之南皆為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國也長不過三尺○續按山海南經周饒國在其東其為人短小冠帶一曰焦僥國西方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃猶白也西方白故曰沃野也○續按山海西經軒轅之丘在軒轅國北其丘方四蛇相繞此諸沃之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞鳳

凰卵民食之耳露民飲之所欲自從也西北方曰一目曰沙所人國
一曰在向中央沙所盡流沙所出也一曰澤名北方曰積冰曰委羽北方
寒水所積因以為名積冰也委羽山名也北極之陰不見日也凡八紘之氣是
出寒暑以合八正必以風雨八正八風之正也以風雨八紘之雨也
八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰
蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之山曰開
明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波母之
山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門其是
類也南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫所在故曰暑門西
南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也金氣白故曰

白門西方曰西極之山曰閶闔之門西方八月建酉萬物成濟
將可及收斂閶大也闔閉也大聚萬物而闔之故曰閶闔之門也西北方曰不
周之山曰幽都之門幽闇也都聚也玄冥將始用事順陰而聚故曰幽都
之門北方曰北極之山曰寒門積雪所在故曰寒門凡八極
之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殥
八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州
東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉醫毋閭山名在遼東
屬國珣玗琪玉名也東南方之美者有會稽之竹箭焉
會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽所出好竹箭是也南方之美
者有梁山之犀象焉梁山在會稽[illegible]沙湘南有犀角象牙皆物之珍也

西南方之美者有華山之金石焉金美金色石合玉之石也西方之美者有霍山之珠玉焉華山今弘農華陰山南是也西北方之美者有崑崙虛之球琳琅玕焉出夜光之珠五色之玉令河東永安縣也北方之美者有幽都之筋角焉球琳琅玕皆美玉也○續按山海經崑崙山有琅玕樹東北方之美者有斥山之文皮焉古之幽都在鴈門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩斥讀斥丘之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟樂因魏莊子納虎豹之皮以請和諸戎是也中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉岱岳泰山也王者禪代所祠因曰岱岳也五穀桑麻魚鹽所養人若出猶生也

凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷截刑為積刑也論語曰仁者樂山智者樂水是也高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝丘陵高敞陽也故為牡谿谷汙下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰也皆以其類也清水有黃金龍淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游淵也玉英轉化有精光也土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多喑風氣多聾林氣多癃木氣多傴自此上至山氣多男皆生子多有此病也岸下氣多腫石氣多力象石堅也險阻氣多癭上下險阻氣御喉而結多癭咽也暑氣多夭夭折不終也寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多

仁（下而污者為衍也）陵氣多貪輕土多利重土多遲（利疾）

清水音小濁水音大（音声）湍水人輕遲水人重（湍急

流水也）中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方

有不死之草北方有不釋之冰（南方温故草有不死者北方寒

故冰有不泮釋也）東方有君子之國（東方木德仁故有君子之國也其人

衣冠帶劍食獸使二大虎也）西方有刑殘之尸寢居直夢人

死為鬼（西方金金斷割攻戰之事有刑殘之尸也寢寐也居處也金氣方剄故其寢寐

處夢悟如夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰刑殘之尸於是以兩乳

為目臍為口操戈戚以舞無夢天神斷其手後天帝斷其首也故寢居直夢○續按海外西

經形夭與帝至此爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳為目以臍為口操干戈以舞撟此與

下寢居二句不相連註非也）磁石上飛雲母來水土龍致雨

燕鴈代飛（湯遭旱作土龍以像龍雲從龍故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而

北詣漠中也燕秋分而去鴈秋而南詣彭蠡故曰代飛也代更也）蛤蟹珠龜與

月盛衰（與猶隨也○續按大戴礼作蚌蛤龜珠與月盛虛）是故堅土人

剛弱土人肥壚土人大沙土人細（壚讀纑繩之纑也細小也）

息土人美耗土人醜食水者善游能寒（魚鱉鶂鷺之屬

是也）食土者無心而慧（蚯蚓之屬是也○續按大戴礼慧作不息）食木

者多力而奰（奰熊羆之屬是也奰煩腸黄理也奰奰讀內奰于中國之奰近弁也○續

按大戴礼奰作拂）食草者善走而愚（麋鹿之屬是也）食葉者有

絲而蛾（蚕是也）食肉者勇敢而悍（虎豹鷹鶚之屬是也）食氣

者神明而壽（仙人松喬之屬是也）食穀者知慧而夭（○續按大戴礼天作巧）不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生（貞蟲諸細腰之屬也）或奇或偶或飛或走莫知其猶惟知通道者能原本之天一地二人三（陽二陰也人生於天地故曰三也）三而九九八十一一主日日數十（十從甲至癸也）甲曰主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主豕豕故四月而生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋麋故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主風風主蟲蟲故八月而化（○續按大戴礼曰下有其餘各以其類也）鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蚕食而不飲蜉蝣飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄（介甲龜鱉之屬也鱗魚龍之屬）斷吞者八竅而卵生（鳥魚之屬）嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無用者富而無

前（膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也○續按大戴礼無前作無前齒）有角者脂

而無後（脂牛羊麋鹿之屬也無後肥從起也○續按大戴礼作無後齒）晝生者

類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆

蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥（砥則卓石也）青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾

水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而

宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水

重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而

宜五穀

淮南鴻烈解卷之七終

淮南鴻烈解卷之八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭

隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色

主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大

口決𦚯竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而

夭其地宜稻多兕象

前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也○續按大戴礼無前作無前齒有角者脂而無後脂牛羊麋鹿之屬也無後肥從後起也○續按大戴礼作無後齒晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥則卓石也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀

淮南鴻烈解卷之七終

淮南鴻烈解卷之八

漢許慎記上　江夏劉績補註
延平黃焯校刊

地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂脩頸卬行竅通於鼻末猶春也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旋犀旋讀近綢繆之繆急氣言乃得之北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄虫之所伏也其人翕形短頸翕讀近洽之洽脅大肩下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主胃其人憙愚禽獸而壽憙讀人謂憙之憙也籠口言乃得知其地宜菽菽豆也多犬馬傳曰黃之北土生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主

圊慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜

木勝土土勞水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死禾者木也春木王故夏生冬死豆火也而生冬水麥秋生而夏死麥金也金王而死故夏生火王而死蕎冬生中夏死蕎水也水王而死也木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也五音宮商角徵羽也宮在中央故其主也色五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘
生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生甘
鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角
變角生宮變猶化也是故以水和土以土和火以火
化金以金治水木復反土五行相治所以成器
用土本也故曰五行相行所以成器用
凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民
天民肅慎民脩長也股脚也天民肅慎皆其國名也傳曰肅慎燕亳吾北土是也
云西方黨獨西方之国自復有之耶一曰肅敏也慎畏也○續按海外西經長股之国在雄常
北被髪一曰長脚註国在赤水東也○西北海之外赤水之西有先民之国食穀使四鳥天䟪

先字誤也○肅慎国在白民北有樹名曰雄常先入代帝於此取之註其俗無衣服中国有聖
帝代立者則此木生皮可衣也白民決民女子民丈夫民白民白身
民被髪髪亦白女子民其皃無有鬚皆如女子也丈夫民其狀皆如丈夫衣黄衣冠帶劒皆西方
之国也○續按海外西經白民之国在龍魚北白身被髪○大荒西經有沃民決疑沃之誤○
女子国在巫咸国北兩女子居水周之一曰居一門中注有黄池婦人入浴出即懷姙矣若生
男子三歳輒死○丈夫国在維鳥北其為人衣冠帶劒奇股民一臂民三
身民奇隻也股脚也一臂言其人一臂一目一鼻孔三身民蓋一頭有三身皆西方之国
也○續按三身国在夏后啓北一首而三身○一臂国在其北一目一鼻孔有黄馬虎文
一目而一手○奇股国在其北其人一臂三目有陰有陽乘文馬自西南至東
南方結胷民讙頭國民裸國民三苗民交股民

不死民穿胷民反舌民三苗国名也在豫章之彭蠡交股民脚相交切

不死民不食也穿胷前穿孔達背反舌民不可知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反

舌也南方之国名也○續按海外南經結曾国在其西南其為人結胷註臆前朕出如人結喉

也○讙頭国在其南其為人人面有翼鳥喙方捕魚或曰讙朱国大荒南經謂鯀妻士敬士敬

子曰炎融生讙頭是也○東夷傳曰倭国東四千餘里有裸国○三苗国在赤水東其為人相

隨一曰三毛国○交股国在其東其為人交股一曰在穿胷東○不死民在其東其為人黑色

壽不死一曰在穿胷国東○歧舌国在其東一曰在不死民東註其人舌皆岐或云支舌也反

疑支之誤豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民豕喙民其喙如豕鑿

齒民齒一出口下長二尺也三頭民身有三頭也脩臂民一国民皆長臂臂長於身也皆南

方之國也○續按海內經流沙之東黑水之西有朝雲之国司彘之国黄帝妻雷祖生昌意昌

意降處若水生韓流韓流擢首謹耳人面豕喙麟身渠股豚止取淖子曰阿女生帝顓頊○海

外南經羿與鑿齒戰於壽華之野羿射殺之在崑崙墟東○三首国在鑿齒東其為人一身三

首○長臂国在其東捕魚水中兩手各操一魚自東南至東北方有大

人國君子國東南壚上故人大也君子国已說在上章也○續按水外東經大人

国在其北為人大坐而削船一曰在踐丘北黑齒民玄股民其人黑齒食稻

啖蛇在湯谷上玄股民其股黑兩鳥夾之見山海經毛民勞民其為人体半生毛若

矢鏃也勞民正理躁擾不定也皆東方国○續按海外東經黑齒国在其北為人黑食稻啖

蛇一赤一青在其旁玄股国在其北其為人衣魚食驅使兩鳥夾之○毛民国在其北為人身

生毛○勞民国在其北其為人黑或曰教民大荒東經有眳民国是也自東北至

西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地以五指行也句嬰讀為

九嬰北方之国也○續按海外北經䟦踵国在拘嬰東其為人大兩足亦大一曰大踵註其人行脚跟不著地也○拘嬰山在其東其人常一手把纓一曰利纓之国深目民無腸民柔利民皆北方之国也○續按海外北經深目国在其東為人舉一手一目在其工臺東註目一作日○無腸之国在深目東其為人長而無腸註為人長大腹內無腸所食之物直通過○柔利国在一目東為人一手一足反膝曲足居上一云留利之国人足反折一目民無繼民一目民目在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之国也續按海外北經一目国在其東一目中其面而居一曰有手足○無脊之国在長股東為人無脊註其人穴居食土無男女死即埋之其心不朽死百二十歲乃復更生大荒北經無繼子食魚註繼當作脊謂腨腸也雒棠武人在西北陬皆日所入之山名也硥魚在其南硥魚如鯉魚也有神人二八者東行九野在無繼民之南硥讀如封也○續按山海西經龍魚陵居在其北狀如貍一曰鰕即有神聖乘此以行九野一曰鱉魚在沃野北其為魚也如經硥龍有一誤有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂大呼夜行三株樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙華丘在其東南方在無繼民之東南也爰有遺玉青馬視肉其人不知言也楊桃甘櫨甘華百果所生皆異物也在木曰果在地曰蓏也○續按華疑蹉之誤蹉音嗟山海經蹉丘爰有遺玉青鳥視肉楊桃甘櫨甘華百果所生在東海視肉聚肉形如牛有兩目也食之無盡尋復更生如故也和丘在其東北陬四方而高曰丘鸞所自歌鳳所自舞故曰和丘在無繼民東北陬也三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂肩上耽讀衣之褶或作攝以兩手攝其肩之耳○山海經三桑無枝在歐絲東其木

長有似無枝○聶耳國在無腸國東使兩文虎為人兩手聶其耳縣居海中○大荒之中有山
名曰成都載天有人珥兩黃蛇把兩黃蛇曰夸父夸父棄其策是為鄧
林夸父神獸也飲河渭不足將北飲大澤未至道渴死見山海經策杖也弃其杖生木而成
林鄧猶木也一曰仙人也昆吾丘在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子為
夏伯也詩云昆吾夏桀也○續按山海經南海有九丘其一昆吾之丘是也軒轅丘
在西方軒轅黃帝有天下之號也○續按軒轅丘在軒轅國北其丘方四蛇相繞巫
咸在其北方巫咸知天道明吉凶立登保之山○續按海外西經巫
咸國在女丑北右手操青蛇左手操赤蛇在登保山群巫所從上下也暘谷榑桑
暘谷日之所出也榑桑在登保之山東北方也有娀在不周之
北長女簡翟少女建疵有娀國名也不周山名娀讀如嵩高之嵩姊妹
二人帝嚳之妃也在瑤臺天使玄鳥降卵簡翟吞之以生契是為玄王殷之祖也詩云天命玄
鳥降而生商西王母在流沙之瀕北里志曰西王母石室在金城臨羌
西北塞外也○續按大荒西經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之
丘有人戴勝虎齒豹尾穴處名曰西王母樂民拏閭在崑崙弱水之
洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極之山名也宵明燭光
在河洲所照方千里洲水中所居者燭光所照者方千里○續按山海經
舜妻登比氏生宵明燭光處河大澤二女之靈能照此所方百里一曰登比氏龍門在
河淵湍池在崑崙龍門在河中馮翊夏陽界也玄燿不周玄燿
水名一曰山名申池在海隅海隅藪也孟諸在沛孟諸宋澤也在睢陽
東北少室太室在冀州少室太室在陽城嵩高下之別名冀堯都冀州冀為

天下之號也燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山名也一曰龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏○續按山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤直目正乘其瞑乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謁是燭九陰是謂燭龍后稷壠在建木西建木在都廣都廣南方澤名說其山說其澤壠家也○續按山海經后稷之葬山水環之在氐国西海內經西南黑水之間有廣都之野后稷葬焉其人死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化為魚在都廣建木間○續按山海經有魚偏枯名曰魚婦顓頊死即復蘇風從北來天乃大水泉蛇乃化為魚是謂魚婦顓頊死即復蘇流黃沃民在其北方三百里狗國在其東○續按山海經西南有巴国又有国名曰流黃辛氏其域中方三百里其出是塵土有巴遂山澠水出焉○大荒西經西有玉母之山壑山海山有沃之国沃民是處沃之野鳳鳥之卵是食甘露是飲凡其所欲其味盡存○大荒北經大荒之中有山名曰融父山順水入焉有人名曰犬戎黃帝生苗龍苗龍生融吾融吾生弄明弄明生白犬白犬有牝牡是為犬戎肉食是也雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯塚江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流至於東極岷山在蜀西徼外絕猶過也開母山名也河出積石睢出荊山河源出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出積石山在金城郡河關縣西南荊山禹貢北雅荊山在左馮翊懷德縣之南下有荊漯源雝州浸也○續按山海經荊山之首曰景山睢水出焉東南流注于江鄭氏曰睢一作沮

出旁州旁陵縣景山景山在荊山西百余里即荊山首也一名發阿山是也今景山一名鴈山又名馬塞山在襄陽府旁縣西南二百里其水東流過臨沮縣與漳水合流通沱江至枝江縣入大江荊山在南漳之西北十里非陝西之州山也

淮出桐柏山睢出羽山

○續按桐栢山在今南陽平氏縣東南淮水所出東南入海水經云出平氏縣胎簪山桐栢在縣東謂禹自桐栢而導之耳睢水有二一在今陳留縣東北四十里東經睢州達寧陵縣一在夏邑縣南二十里經永城縣合沙白水東流宿州睢寧又東北至宿遷縣入泗水羽山在今贛榆縣西北八十里下有羽潭博物志曰東北獨居山西南有羽水即羽泉也舜殛鯀處非不出此又登州府有之果水出一羽山與石門水合流於海山水必有一誤

清漳出揭戾濁漳出發包

揭戾山在黨沾發包山一名鹿谷山亦在上黨長子二漳合流經魏郡入清河也○續按山海經清漳出少山在上黨郡沾縣非揭戾揭戾之山乃沁水所出迆上黨記屯留有鹿谷山濁漳所出即發鳩山也上氏曰濁漳出潞州長子縣發鳩山東經相州鄴縣入漳清漳出太原樂平縣少山東北流至德州長河縣瀛州平舒縣入于河周定王五年河徙而東故漳水不入河而自達于海按相州鄴縣在今河南彰德府境也瀛州平舒縣在今河間府境古漳河至河間府入海故東光縣西有漳河故道今濁漳雖經襄垣黎城至漳德府林縣與清漳合經臨漳館陶入衛河矣

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋山在河東垣曲東北時泗沂皆水名臺台術皆山名處未聞也○續按山海經王屋之山𤃩水出焉而西北流注于泰澤𤃩音輦同流即禹貢所導沇水東流為濟是也時水在樂安界春秋所謂乾時今山東青州府臨淄縣西是也合小清河入於海泗水出汴縣桃墟西北陪尾山即今泗水縣東五十里東南流入淮源有泉四因以為名或曰漢志術水南至下邳入泗師古曰術水即沭水也術豈術水乎沂水出盖縣艾山今沂州西二十五里是也魯氏曰徐

州水以沂名若非一鄭道元謂水出尼丘山西北經魯之雩門亦謂之沂水水出泰山武陽之
冠石山亦謂之沂水禹貢廣記曰沂水下邳縣分為二水一水於城北西南入泗水一水經
城東屈曲從縣南亦注泗謂之小沂水洛出獵山獵山在北地西北夷中洛東南
流入謂詩云瞻彼洛矣維水泱泱是也○續按鄭氏曰洛水出同州蒲城縣洛水谷其水東南
流至耀州富平縣入渭按今洛谷水出岐山南終南山流入渭是也汶出弗其流
合於濟弗其山在北海朱虛縣東也○續按紀其山在淄川縣西南三十里汶水出於
萊蕪縣原山之陽近淄川縣界又有一源一發泰山之旁仙臺嶺一發萊蕪縣寨子村隈至齋
安州静封鎮合西南流與徂徠之陽小汶河合又西南流注洸河入濟漢出嶓冢
涇出薄落之山嶓冢山漢縣西界漢水所出南入廣漢東南至鄂州入江薄落
之山一名岍頭山安定臨涇縣西禹即涇水所出東南至陽陵縣界入渭渭出鳥鼠

同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水在東出會于澧又入河雒
川也上魏山名也處則未聞○續按山海經鳥鼠同穴之山渭水出焉東流注于河水經出南
谷山在鳥鼠山西北今臨洮府渭源縣鳥鼠山西北谷是也東流經興平咸陽渭南至華陰界
入黃河伊水出今河南盧氏縣東南悶頓嶺流經嵩縣洛陽偃師縣界入於洛水雒出
熊耳熊耳在京師上雒之西北也○續按洛水出今西安府商縣南六十里冢嶺山東流
經盧氏永寧宜陽洛陽偃師鞏縣入下河非洛谷之洛也山海經熊耳山浮濛之水出焉而西
流注於洛又西三百里曰壯山又西三百五十里曰讙舉之山雒水出焉東北流注于玄扈之
水今讙舉山在商縣西北一百六十里熊耳在縣西五十里流經此故禹貢云導洛自熊耳是
也商即古上洛先儒蔡氏以此為伊水所出雒出盧氏之熊耳在今縣西南五十里浚出
華竅滋維出覆舟○續按李氏曰浚水出浚儀縣東經卯地入濟王氏曰祥符縣

此有浚水像而儀之故曰浚儀漢浚儀今祥符縣也濰水出琅琊郡箕縣至博昌縣入海今莒州西北箕屋山濰水出此

汾出燕京

燕京山名也在太原汾陽汾水所出西南至汾陰人河冀州浸○續按山海經汾水出管涔山在今太原府靜樂縣流經清原交城文水祁縣至平遙介休南入平陽府灵石洪洞臨汾襄陵太平絳州稷山河津滎河注于黃河■河即漢汾陰縣也管涔一名燕京

衽出濆熊淄出目飴

目飴山名○續按淄出泰山郡萊蕪縣原山之陰至博昌縣入濟博昌今青州府博興縣是也

丹水出高褚

高褚一名冢嶺山在京兆上雒州丹水所出東至均入沔○續按冢嶺山在陝西西安府商縣之南六十里山海經云竹山竹水所出其陽丹水出焉竹山在商縣東南二百里丹水出於此東流至河南內鄉縣與淅水合流入漢江是也又按高褚恐高都之訛漢上黨高都縣莞谷丹水所出東南入泫水今山西澤州高平即高都有丹水舊號泫水源出仙公山南流合白水入沁河此丹水是

股出嶕山鎬出鮮于涼出茅盧石梁

鮮于茅盧石梁皆山名也○續按鎬水在西安府西北上承鎬池下流合虒池水是也山海經注引此作溥水出鮮于山即經所謂出毛山鎬薄泌有一誤涼水疑即今襄陽府南漳縣東十二里之清涼河源出西漢洞與漳河合經宜城西南六十里入漢江石梁山在宜城西三十里形似橋梁故名

汝出猛山淇出大號

猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號在河內共縣北或曰在隆慮西也○續按山海經汝水出天息山在梁勉鄉西南入淮極西北鄭氏曰汝水出汝州魯山縣大孟山其地與弘農盧氏接界故曰許慎說謂出盧氏也其水東南過定陵縣灑水及昆水入焉又有浛水湛水入焉定陵今許州舞陽又東南過上蔡至褒信縣汝口南入于淮班云行千二百四十里考今地志源出嵩縣分水嶺經流郟縣會邑澗長橋等水載范園造等溪東流入淮又云源出汝州天息山東流入汝寧

經汝陽上蔡新蔡西平入淮盖汝水出分水嶺流經二山皆有水入故又以為出大盂天息也猛字迫盂豈字誤歟抑山之别名歟淇水出今彰德府林縣西大號山流經淇縣西北三十里合清水歷大行西東至濬縣入衛河林即漢隆慮也**晉出龍山結給合出封羊**結給合水名也龍山在晉陽之西北晉水所出東入汾封羊山名也○續按龍山海經所謂懸甕之山也又名結絀山給絀必一在今太原府縣西南晉水出此分為五派東流入汾水是也漢鴈門郡陰館縣纍頭山治水所出東至泉州入海過郡六行千一百里師古曰纍力追反治音台又燕刺王傳作台等按纍頭山在今大同府朔州馬邑縣西北一十里一名洪濤山㶟水出於此東南經大行山入宛平出盧溝橋下至看丹口分為二派其一流至通州高麗莊入白河其一南經固安至武清小直沽與衛河合流于海即治水也又名桑乾水封龍山在渾源州與纍頭山近羊或龍字誤或本羊字地志訛為龍也**遼出砥石釜出景**砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南流入漳其源滾沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口○續按山海經遼水出衛皋東東南注渤海入遼陽郭璞曰出塞外衛皐山玄菟高句驪縣有遼山小遼水所出西流注大遼按大遼水即今遼河源出塞外自三萬衛西北入遼東境南流經鐵嶺瀋陽都司之西境廣寧之東境又南至海州衛西南入海行千二百五十里小遼水即今渾河源出塞外西南流至遼東合遼河是也山海經曰神囷之山黃水出焉而東流注于洹滏水出焉而東流注于歐水郭璞曰滏水今出臨水縣西釜口山經薊西北至列人縣入于漳其水熱按地里志釜水出今磁州西北神麕山湧沸如湯出釜東流至臨漳縣界入漳河是也**岐出石橋呼池出魯平**魯平山名也呼池并州之浸也今中山漢曰呼池河是也○續按岐水一名纍水出今陝西鳳翔府麟遊縣東入漆水石橋山在岐山縣南三十里是也山海經泰戲之山滹沱之水出焉鄭氏曰滹

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

泒水班云出代郡鹵城東至文安入海過郡六行千三百七十里按鹵城今代州繁峙縣其水
東經定州深澤縣東南即光武所渡處今俗謂之危度口又東過瀛州平舒開元中盧暉於北
引滹沱東入淇道溉漕文安今讀霸州若入海當在滄州界按今滹沱出繁峙縣北泰戲山流
經代州崞縣忻州定襄五臺盂縣入真定府平山界至直沽入海深澤今屬保定府祁州平舒
即今順天府霸州之大城縣也泥塗淵出欘山欘讀人姪欘氏之欘○續按
今安陸州有欘木山下有青泥池未知是否或以為漢北地郡有泥陽縣泥水出郁郅北蠻中
維濕北流出於燕流於北燕北塞外也○續按順天府昌平縣東南六十里
有溼餘河源出軍都山南流又折而東入潞河良鄉縣東有北涉溝一名洹水經涿州北東流
入桃水或曰維乃桃字誤桃水出安州流經雄縣東合易水逕自沽入海未知是否
諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也艮為條風也

通視明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所生也赤奮
若清明風之所生也赤奮若天神也巽為清明風也共工景風
之所生也共工天神也人面蛇身離為景風也諸比涼風之所生
也諸比天神也坤為涼風也皐稽閶闔風之所生也皐稽天神也兌
為閶闔風隅強不周風之所生也隅強天神也乾為不周風窮奇
廣莫風之所生也窮奇天神也在北方道足乘兩龍其形如虎坎為廣莫風
也
窫生海人窫人之先人海人生若菌菌讀下群之群若菌生
聖人聖人生庶人凡窫者生於庶人羽嘉生飛
龍飛龍羽嘉飛毛育之先飛龍有翼飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞

鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也蛟龍生鯤鯁鯤鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍介甲也龜之先潭讀譚國之譚先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容煖一讀暵當風乾燥之皃也舊本容作容煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代象而蕃多也日馮生陽閼日馮木陽閼之先也陽閼生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根拔草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容華容華芙蓉草花容華生蔈蔈流也無根水中草蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天五百歲生鈌鈌五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃澒黃澒五百歲生黃金黃金雌石名也中央數五故五百歲而一化澒水銀也黃金千歲生黃

龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上爲黃雲陰陽
相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於赤
于黃海（黃海中央之海也）偏土之氣御乎清天清天八
百歲生青曾青曾八百歲生青漬青漬八百歲
生青金青金八百歲生青龍（東方木色青其數八故八百歲而一
化也）青龍入藏生青泉清泉之埃上爲青雲陰陽
相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合
於青海（東方之海牡土之氣御乎赤天赤天七百歲
生赤丹赤丹（赤丹江赤漬七百歲生赤
金（南方火其色赤其數七故七百歲而一化也）赤金千歲生赤龍赤

龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲赤雲陰陽相薄
爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於赤
海（南方之海弱土之氣御于白天白天九百歲生白
礬白礬九百歲生白漬白漬九百歲生白金黝
（礬石也白漬水銀也西方金色白其數九故九百歲而一化也）白金千歲生白
龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰陽
相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合
於白海（西方之海牝土之氣御于玄天玄天六百歲
生玄（玄石墨石）玄砥六百歲生玄漬玄漬六百歲
生玄金（北方水其色黑其數六故六百歲而一化也）玄金千歲生玄

龍玄龍入藏生玄水玄泉之埃上爲玄雲陰陽
相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合
於玄海北方之海上者就下天氣復使天流下也其道流之水皆入於海也

淮南鴻烈解卷之八

淮南子卷之九

淮南鴻烈解卷之九

漢許慎記上 江夏劉績補註

延平黃焯校刊

時則訓上 則法也四時寒暑十二月之制法故曰時則因以題篇也

孟春之月招搖指寅招搖斗建昏參中旦尾中參西方白虎之宿是也是月昏時中於南方尾東方蒼龍之宿是也是月將旦時中於南方太皞之神治東方其位東方也其蟲鱗鱗蟲龍爲之長其音角東方少陽物去太陰甲角木也位在東方也律中太簇其數八發萬物太簇地而生故曰太簇其數八五行木第三故曰八也其味酸其臭羶木味酸

淮南子卷之九

龍玄龍入藏生玄水玄泉之埃上爲玄雲陰陽
相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合
於玄海北方之海上者就下天氣復使天流下也其道流之水皆入於海也

淮南鴻烈解卷之八

淮南子卷之九

淮南鴻烈解卷之九

漢許慎記上 江夏劉績補註

延平黃焯校刊

時則訓上 則法也四時寒暑十二月之制法故曰時則因以題篇也

孟春之月招搖指寅招搖斗建昏參中旦尾中參西方白虎之宿是也是月昏時中於南方尾東方蒼龍之宿是也是月將旦時中於南方太皞之神治東方其位東方也其蟲鱗鱗蟲龍爲之長其音角東方少陽物去太陰甲角木也位在東方也律中太簇其數八發萬物太簇地而生故曰太簇其數八五行木第三故曰八也其味酸其臭羶木味酸

淮南子卷之九

之言鑽也萬物鑽地而生鑽木臭羶其祀戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故曰祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在先也春木勝土言祭所勝也一曰脾屬木自用其藏也東風解凍蟄蟲始振蘇東方木火母也氣溫故東風解冰凍也振動蘇生也魚上負冰獺祭魚是月之時鯉魚應陽氣而動上負冰也獺獱也是月之時獺祭鯉魚於水邊四面陳之祭魚也候鴈北是月之時應候之鴈從自彭蠡而來比過周洛至漢中孕卵鷙也天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七尺已上曰龍也服蒼玉建青旗服佩也熊虎為旗也食麥與羊麥金穀也羊土畜也是月金土以老服所勝先食麥以麥為木也服八風水爨萁燧火取銅槃中露水服之八方風所吹也取其萁木燧之火炊之萁讀該備之該也東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春木王東方故處東宮也琴瑟木也春木王故鼓之也其兵矛矛有鋒銳似萬物鑽地生其畜羊羊土木之母故畜之也朝于青陽左个以出春令是月之朝天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽北頭室故曰左个个猶隔也春令寬和之令也布德施惠行慶賞省徭賦武布陽德於柔惠也慶善賞賜也省減徭役之勞輕其賦歛也立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊迎使也迎歲春也東郊外八里之郊也修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡祠位壇場屛攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福祥也入神曰鬼天神曰神犧牲用牡尚蠲潔也禁伐木春木王當長養故禁之也毋覆巢殺胎夭麛毋卵胎獸胎懷妊未育者也麋子曰夭鹿子曰麛卵未鷇者皆禁民不得取蓄庶物也毋聚衆置城郭掩骼薶骴毋聚衆毋聚合大衆建置城郭以妨害農功也骼骨有肉

（掩覆蘊藏之慎生氣也）孟春行夏令則風雨不時草木旱落國有恐（孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木旱落國惶恐也）行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿竝興（孟春溫仁而行秋正殺之令氣不和故民疫疾風雨猥至故黎莠蓬蒿蕪穢之草竝興盛也）行冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼不入（冬陰也水泉湧起而春行之故為敗氣不和故雨霜大雹植稼不熟也）正月官司空（司空主土春土受稼穡故官司空也尔雅曰楊蒲柳也楊木春光故其樹楊也）其樹楊

仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中（弧星在輿鬼南是月昏時中於南方建星在斗上是月平旦時中於南方也）其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾（是月萬物出陰夾陽聚地而生故謂之夾鍾也）其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華（自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨水桃李於是皆秀華者也）蒼庚鳴鷹化為鳩（倉庚尔雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之摶黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說鸝木也至此月而鳴鷹化為鳩喙正直不鷙搏也鳩謂布穀也）天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨萁燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜朝于青陽太廟（太廟東向堂中央室）命有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟（囹圄法室也首之赦輕微也在足曰桎在手曰梏毋笞掠言不用也止猶禁也續接掠音亮）養幼小存孤獨以通句萌（順春陽長養幼小使繁茂也無父曰孤無子曰獨皆存之）

所以慎陽氣也故草木不句萌者以通達也擇元日令民社元者善之長也日從甲至癸也社所以為民祈也嫌日不吉故言擇元也是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷伏不發是月陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也先雷三日振鐸以兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌為鐸所以振告萬民也兆大數且猶將也有不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電合房室者生子必有瘖聾通精狂之疾故曰不備必有凶災也令官市同度量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤為石角平也斗斛器也端權槩端正也槩平也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林皆為天物盡類也毋作大事以妨農功事戎征伐之事工故害農之功也祭不用犧

牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告於祖禰者也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣猥至冠兵来征伐其國也行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也行夏令則其國大旱煖氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令故大旱陽熱故煖也極陽生陰故蟲螟作害也食心曰螟蝗屬二月官倉其樹杏二月與農播穀故官倉也杏有竅在中竅在中像陰布散在上故其樹杏

季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中七星南方

朱鳥之宿是月昏時中於南方牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗姑故也洗新也是月陽養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐梧桐也是月生華田鼠鼢鼠鼠也鴽鶉也青徐謂之鶉幽冀謂之鶉○績工鼸郭璞曰青州呼鶉曰鴾母是也鴾莫侯切虹始見萍始生虹蝃蝀也詩云蝃蝀在東莫之敢指萍水藻也是月始生也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨萁燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽右个東向堂南頭室故曰右个舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子舟牧主舟之官也是月天子將乘舟漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實焉猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩曰寢廟奕奕言相連○續按焉當依呂氏春秋作焉語辭也是月也生氣方盛陽氣發泄發泄猶布散也句者畢出萌者盡達不可以內天子命有司發囷倉助貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也開府庫出幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也使使人聘問諸侯聘名士禮賢者有名德之士大賢之人聘問禮之將與為始也命司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空主水土之官也是月下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也廣平曰原郊外曰野也

修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止

田獵罼弋罝罘羅罔餧毒之藥毋出九門罼掩網也弋繳射詩曰弋鳧與鴈罝兔罟也詩曰肅肅兔罝畢羅罔鳥罟也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之罘麋鹿罟羅其總名也天子城門十二東方三門生氣所在門餧獸毒藥所不得出尚生育也嬔餘九門得出故[illegible]戒之如言母也○續按[illegible]吉圖字乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶故禁民伐之也

鳴鳩奮其羽戴鵀降于桑鳴鳩奮迅其羽直刺上飛雲中者是也戴鵀戴勝鳥也詩曰尸鳩在桑其子在梅是也○續按戴鵀織紝之鳥是時恒在桑言降者若時使自天來重也具撲曲筥筐撲持也三輔謂之撲關讀南陽人言山陵同曲薄也青徐謂之曲員瓜口筥方底曰筐皆受桑器也○撲呂作挾

后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事○續按后妃親採桑示帥先天下也東鄉者迎時氣也且明不常留養蠶也婦使縫線組紃之事命五庫

令百工審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡忻樂所以移風易俗也故擇吉日大合之以致歡和也乃合纍牛騰馬游牝于牧纍牛特牛也騰馬騰駒跳踶善將群者也游從牝於所牧之地風合之纍讀葛藟之藟也令國儺九門磔攘以畢春氣儺於宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔犬陽氣盡之故曰畢春之氣也行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣也故寒氣時起草木上蹂曰肅也行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行夏炎陽之令

氣不和故民疾疫雨澤不降故草木不登成也行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起秋金氣用事水之毋也季春行之故多陰沈為淫雨也金為兵革故竝起也三月官鄉其樹李三月料民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥之宿是月昏中於南方婺女一曰須女北方玄武之宿也是月平旦時中於南方也其位南其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也其蟲羽其音徵盛德用事鱗散而羽羽蟲鳳為之長徵音火也律中仲呂其數七是月陽散在外陰實在內所以旅陽成功故曰仲呂其數七生數五火第三故曰七也其味苦其臭焦火味苦也焦火香焦其祀竈祭先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺也祭祀之肉先用所勝也一曰肺火自其藏也螻蟈鳴丘螾出螻螻蛄也蟈蝦蟇也四月陰氣始動於下故類應鳴也丘螾蚯蚓也王瓜生苦菜秀王瓜括樓也爾雅曰不榮而實曰秀苦菜宜言榮也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗順火德也食菽與雞菽豆連皮也雞豆皆屬火之所養也服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方故處南宮也竽笙空中像陽故吹之其兵戟戟有枝幹象陽布散也戟或作弩也其畜雞朝于明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂也東頭室故曰左个居是室行是月之令也雞羽蟲陽故畜之也立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊迎歲迎夏也南

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black Inches Centimetres

郊七里之郊也還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右還從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移風易俗左右近臣也命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿官也命使也贊白也才過千人為俊智過萬人為傑選擇賢良孝悌舉而用之蓋非太尉之職故特命之也行爵出祿佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜夏所宜食先薦寢廟孝之至也聚畜百藥靡草死是月陽氣極藥草成故聚積之也靡草則葶藶之屬也麥秋至決小罪斷薄刑四月陽氣盛於上乃五月陰氣作於下故日麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也孟夏行

秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛德當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋長也四古之民來入城郭自保守也行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯後乃大水敗壞其城郭奸時逆行之應也行春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼修增高助陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也四月官田其樹桃四月勉農事故官田也桃說與杏同後李熟故曰四月桃也

仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿是也是月昏時中於南方危北方玄武之宿是月平旦時中於南方也其位南其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤

在下象主人也陽氣在上象賓客也故謂之蕤賓其味苦其臭焦其祀
竈祭先肺小暑至螳蜋生螳蜋世之天馬一名齕疣究豫謂之巨斧
也鵙始鳴反舌無聲鵙百勞鳥也五月陰氣生於下百勞夏至應陰而鳴
殺蛇於木傳曰伯趙氏司至者反舌百舌鳴也能辨反其舌變易其声以效百鳥之鳴故謂之
百舌無声者五月陽氣極於上微陰啓於下百舌無陰故無声也天子衣赤衣
乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨
柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟
其畜雞朝于明堂太廟廟南向中火室也命樂師修召呂作華
鞀鞞琴瑟管簫調竽篪飾鐘磬管一孔似篴簫今之歌簫是也篪讀
如池澤之池也執干戚戈羽干盾也戈斧也戟屬也羽者舞者所持羽也命

有司為民祈祀山川百原大雩帝用盛樂國邑山川
百原能興雲雨者皆祈祀之也雩旱祭上帝也為民祈雨故用盛樂盛樂六代之樂也天
子以雛嘗黍雛雞也不言嘗雞而言嘗黍者以穀為主也羞以含桃
先薦寢廟羞進也含桃鶯所含食故言含桃是月而熟故進之禁民無刈
藍以染為藍青未成故毋燒灰是月草木未成不夭物也毋暴布火盛
日烈暴布則脆傷也門閭無閉關市無索門城門也閭里門也民順氣散
布在外當出入故不閉也關要塞也市人聚也無索不征稅也挺重囚益其食
挺緩存鰥寡振死事老而無妻曰鰥老而無夫曰寡皆存之有先人為死難振
起其子孫也游牝別其群執騰駒班馬政是月牝馬胎已定故
別其群不欲騰駒踶傷其胎育故執之也班告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也周禮馬五天以

（下曰駒也）日短至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成（事無徑詳而後行當先請也晏陰微陰也○續按徑該作刑字）鹿角解蟬始鳴（夏至鹿角解蜩也蟬鼓翼始鳴也）半夏生木菫榮（半夏藥草也木菫朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石榴相似也是月生榮華可用作蒸也雜家謂朝生詩云顏如舜華是也）禁民無發火（發起）可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭（積土四方而高曰臺也臺有室曰榭也順陽宜明也一曰望雲物占氣祥也）仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來至（冬水凍故雹霰傷五穀也冬氣閒藏又多雨水故道陷壞不通相暴害之兵橫來至也）行春令則五穀不熟百螣時起其國乃饑（春行

木王始生育之令故五穀不熟百螣動股蝗屬也時起害穀故國飢也）行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫（有核曰果無核曰蓏仲夏行秋成熟之令故草木零落果實早成非其時氣故民有疾疫也）五月官相其樹榆（是月陽氣長養故官相榆相佐也榆說未聞也）

季夏之月招搖指未昏心中旦奎中（心東方蒼龍之宿也是月昏時中於南方奎西方白虎之宿是也是月平旦時中於南方也）其位中央其日戊己盛德在土（黃帝之神治中央也戊己土日也盛德在土土正中央也）其蟲蠃其音宮（羽落而蠃蠃蟲鱗為之長宮土也位中央五音之主也）律中百鍾其數五（百鍾林鍾也是月陽盛陰起生養萬物故曰百鍾其數五五行數土第五也）其味甘其臭香（土味甘也土臭香也）其祀中霤

祭先心土用事故祭中霤中霤室中之祭祀后土也心火也用所勝也一曰心土也自甲其藏也涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀蜻蛚促織也詩云七月在野此日居奧不與經合奧或作壁也鷹乃學習腐草化為蚈秋節將至鷹自習擊也蚈馬蚿也幽冀謂之秦渠蚈讀蹊徑之徑也○續按蚈牽螢火蚈也天子衣苑黃乘黃騮服黃玉建黃旗黃土色也苑讀宛怡之宛食稷與牛稷牛皆屬土也服八風水爨[redacted]燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍季夏中央也劍有兩刃諭無一所生也曰諭無所生皆主之也其畜牛朝于中宮是月天子朝於中宮中宮太室乃命漁人伐蛟取鼉登龜取黿漁人掌漁官也漁讀作語之語也蛟鼉黿皆魚屬也鼉可以作鼓詩曰鼉鼓逢逢黿可作羹傳曰楚人獻黿於鄭灵公灵公不與公子宋羹公子怒染

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊之故言登也令滂人入材葦滂人掌池澤官也入材葦供國用也命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子地方千里分為百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡郡泰初置郡三十六以監監縣耳此云百縣者謂周制圻內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所當出故聚之用養犧牲也以共皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行稃鬻厚席蓐以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻為文赤與白為章質美也善者良也以給宗廟之服必宣以

明宣徧也明明鮮明也是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興兵必有天殃殃罰土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆是月大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可以殺草為糞糞美土疆疆土分畔者也季夏行春令則穀實解落多風欬民乃遷徙春木王木性隨落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風欬嗽上氣像春陽布散民遷徙者也行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃多女災丘高也隰卑也言高下皆有水也潦故稼穡不熟也陰氣過差故多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤摯四鄙入保冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤摯四界之民皆入城郭自保守六月官少内其樹梓六月[illegible]

故言少内也梓說未聞也

淮南鴻烈解卷之九終

淮南鴻烈解卷之十

漢許慎記上江夏劉績補註
延平黃焯校刊

圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中（斗北方玄武之宿是月令時中於南方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也）其位西方其日庚辛（盛德在金也盛德在金金王西方也庚辛金氣寒嚴者衣毛毛蟲虎為之長商金也位在西方）其蟲毛其音商律中夷則其數九（夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物周傷恐法成性故曰夷則也其數九五行數五金第四故曰九也）其未辛其臭腥（金臭味辛也）其祀

淮南鴻烈解卷之十

漢許慎記上江夏劉績補註
延平黃焯校刊

圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中（斗北方玄武之宿是月令時中於南方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也）其位西方其日庚辛（盛德在金也盛德在金金王西方也庚辛金氣寒嚴者衣毛毛蟲虎為之長商金也位在西方）其蟲毛其音商律中夷則其數九（夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物周傷恐法成性故曰夷則也其數九五行數五金第四故曰九也）其未辛其臭腥（金臭味辛也）其祀

門祭先肝孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭祀之用所勝也一曰肝洗金白用其藏也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月鷹搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗白順金色也白馬黑毛曰駱也食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘金王西故處西宮也其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章左个南頭室也居是室行是月之令狗金畜也求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰氣立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊土里之外郊也

還乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武人武勇立功名者也命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方順循也四方天下也命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟公決斷也平治也天地始肅不可以贏肅殺也殺氣始行也贏盛也故曰不可也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成薦進也命百官始收斂孟秋始內也完隄防謹障塞以備水潦修城郭繕宮室是月月離于畢俾滂沱矣故備水潦也毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯列土封邑也大官九卿之爵幣金帛之幣也大使命卿使也金氣收斂皆禁不宜行故言毋也孟秋行冬

令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝而介蟲敗穀也陰氣幷故戎兵來也行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行溫風之令故敗穀令無實也行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘧疾夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節使瘧疾瘧疾寒暑所生也七月官庫其樹楝庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹楝楝食鳳凰所食也今雒城旁有樹楝實秋熟故其樹楝也楝讀練染之練也

仲秋之月招搖指西昏牽牛中旦觜巂中牽牛北方玄武之宿是月昏時中於南方觜巂西方白虎之宿也是月平旦時中於南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南任也言陽氣呂旅而志助陰陰任成萬物也庚辛金日也其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸群鳥翔時候鴈從北漠中來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也群鳥翔寒氣至群鳥肥盛埶其羽翼而高翔翔者六翮不動也或作養養育其羽毛也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也太廟中央室也命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉橈枉曲也橈弱也言其平直也決獄不當反受其殃反還也是月也養長老授几杖行稃鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢草養曰芻

穀豢曰豢案其簿書閲但之豢讀宦學之官視肥臞全粹全無虧缺也粹毛色純也粹讀禍祟之祟察物色課比類量大小視少長莫不中度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為害也儺讀躍難之難氣或作兵也以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築穿竇窖修囷倉穿竇所以通水不欲地濕也穿窖可以盛穀也窖讀窖藏人物之窖也乃命有司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷始收聲蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸竭涸或作盛盛言陰勝也日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通

也入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國大惶恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木早死也八月官尉其樹柘尉戎官也是月治兵故官尉傳曰羊舌大夫為中軍尉祁說不聞也季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿是月昏時中於南方柳南方朱雀之宿也是月平旦中於南方也其位西方其日

庚辛其蟲毛其音商律中無射 陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也 其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝 候鴈來賓雀入大水為蛤 是月時候之鴈從北漠中來南之彭蠡蓋以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳賓雀者老雀也栖宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水海水也傳曰雀入海為蛤也續授記來賓為句言其客止未去也 菊有黃華豺乃祭獸戮禽 豺似狗而長毛其色黃是月時殺獸四面陳之世謂之祭獸戮猶殺也 天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个 西向堂北頭室故曰右个也 命有司申嚴號令

百官貴賤無不務入以會天地之藏無有宣出 乃命冢宰農事備收舉五穀之要 冢大也宰治也御官也要簿書也 藏帝籍之收於神倉 天子籍田千畝故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉倉也 是月也霜始降百工休 霜降天寒朱漆難成故白工休止不復作器也 乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室 詩曰入此室處是也 上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣 是月上旬丁日入學官吹笙竽習禮樂享上帝用犧牲合諸侯之制度車服之善各如其命數也百縣圻內之縣言百率全數耳五家為隣五隣為里四里為酇四酇為鄙四鄙為縣然則縣二千五百家也 為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近地里

所宜為度来歲明年受朔日如今吏朝賀豫明年之曆日也度者戰貢多少有常也乃教於田獵以習五戎戎兵也刀劍矛戟矢故曰五戎也命太僕及七騶咸駕戴旌授車以級皆正設于屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也天子外屏屏樹垣也尔雅曰門内之垣謂之樹是也○績授戴旌記作載旌旐疑乃旌字誤也正記作整司徒搢朴北嚮以贊之搢插也朴以教導也插置帶間贊相威儀也司徒主衆教導之也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之服以取禽者也命主祠祭禽四方命教也主祀典祀之官也祭禽四方始設禽獸者於四方報其功不知其神所在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸俛乃趨獄刑毋留有

罪俛伏也青州謂伏為俛也無留言當斷也收祿秩之不當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂非礼之養不義也一曰所養者無勲於国其先人又無賢徳所不宜養故收之也通路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟孝之至也季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽窒季秋陰氣而行夏月霖雨之令故大水火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故民鼽窒鼻不通利也鼽讀怨仇之仇也行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬水純陰奸謀所生故多盜賊使邊境之民不安寧也則土地見侵削為隣国所分裂也行春令則煗風來至民氣解隋師旅並興春氣陽溫故煗風至民氣解隋也水干金故師旅並與也二千五百人為師五百人為旅也九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官候也槐懷也可以懷來遠人也
孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之
宿也是月昏時中於南方七星南方朱鳥之宿也是月平旦時中於南方者也其位北
方其日壬癸盛德在水顓頊之神治北方也壬癸水日也盛德在水王
北方也其蟲介其音羽介甲也像冬閉固皮漫胡也甲虫龜為之長羽屬水
也律中應鍾其數六陰應於陽轉其功萬物聚成故曰應鍾其數六五行
數五水第一故曰六也其味鹹其臭腐水味鹹也水臭腐也其祀井
祭先腎井水給人故祀也井或作行行門內地冬守在內故祀也腎水自用其藏也
水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃大蛤也
水淮也傳曰雉入于淮為蜃蜄陰中之陽也是月陰盛故不見天子衣黑衣乘
玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰玄旗也食黍與彘
服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊
石磬水王北方故處北宮也其兵鎩其畜彘鎩者卻內像陰閉彘水畜
朝于玄堂左个以出冬令北向堂西頭室故曰左个居异室行凶月
令也命有司修群禁順陰閉諸所當禁皆使有司禁也禁外徒閉
門閭大搜客傳曰禁舊客為露情也有新客搜出之為觀釁也門城門也閭里門
也嚴閉之守備也斷罰刑殺當罪諸罰刑當決也當罪正者故殺之也阿
上亂法者誅阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也立冬之日天
子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還乃賞
死事存孤寡有忠節距義死王事者賞其子孫也若幼而無父曰孤無夫曰寡皆

存慰矜恤之也是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭修楗閉慎管籥固封璽封門也璽印也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之厚薄飾治也紀數也二十五月之數也棺槨衣衾薄厚各有差等故審之營丘壟之小大高卑使貴賤卑尊各有等級營度也丘壟冢也小大高下各有度量也是月也工師效功陳祭器案度程堅致為上案視也度法也堅致功牢也故為上上盛也工事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫巧非常之巧也故行其罪苦讀鹽鹵之盬也是月也大飲蒸天子祈來年於天

宗蒸冬祭也於是大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神曰月星辰皆為天宗也大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社后土之祭也生為上公死為貴神故曰公也畢尊先祖先公後私之義也勞農夫以休息之命將率講武律射御角力力律習也角猶試勁也功強貌也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦水虞掌水官也師長也賦稅也毋或侵牟牟多也孟冬行春令則凍地不密地氣發泄民多流亡春陽氣散越故凍地不密地氣發泄也民多流亡象陽氣布散行夏令則多暴風方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴疾陽氣溫故盛冬不寒令蟄伏之虫復出也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣干冬大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時

小兵數起隣国来伐侵削其士地
十月官司馬其樹檀冬間講武故官
司馬也檀陰木也
仲冬之月招搖指子昏壁中旦軫中東壁北方玄武之宿
昴也是月昏時中於南方軫南方朱鳥之宿是月平旦時中於南方也
其位北方
其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黄鍾
者陽氣聚於下陰氣於上萬物萌於地中故曰黄鍾也六見前
其味鹹其臭腐
其祀井祭先腎冰益壯地始坼鶡鳴不鳴虎始
交鶡鳴山鳥陽物也是月陰盛故不鳴也虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀作將校之
校也
天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與
彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

擊石磬其兵鎩其畜彘朝于玄堂太廟北向堂中央室
故曰太廟也
命有司曰土事無作無發室屋及起大
衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨
以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暢月陰氣
在上民人空閒故命曰暢月
命奄尹申宮令奄官也尹正也中宮令重戒敕
也
審門閭謹房室必重閉助陰氣也
省婦事乃命大
酋秫稻必齊麴蘖必時酋主治酒官也醞釀米麴使化熟故謂之酒酋
讀酋豪之酋齊讀齊和之齊也作麴糵當得其時不時則不成也
湛熺必潔水
泉必香湛漬也熺炊必令圭潔也湛讀審釜之審熺炊熾火之熾也
陶器必
良火齊必得無有差忒陶器瓦器也炊烹必得其適故曰無有差忒也

天子乃命有司祀四海大川名澤能興雲雨故祀之也是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵問也山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不赦必加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色欲谷也有貪欲淫求者當禁之寧身體安形性閉情欲也是月也荔挺出芸始生丘螾結麋角解荔馬荔草也芸芸蒿菜名也丘螾名也結屈結也麋角解皆應微陽之氣也水泉動則伐樹木○續按記則伐樹木上有長短至三字取竹箭罷官之無事器之無用者罷省塗闕庭門閭

築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氣霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其国旱也清濁相干故氣霧冥也十一月雷發声非其時也故言乃也行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金氣水之母也故雨水金用事故有大兵也行春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也陽干陰氣不和故多疾癘也十一月官都尉其樹棗冬戎軍師故官都尉棗取其赤心也

季冬之月招搖指丑昏婁中旦氐中婁西方白虎之宿也是月昏時中於南方氐東方蒼龍之宿也是月平旦時中於南方者也其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於

黄泉未能達見所以旅旅去陰即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先腎鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北鄉將至北漠中也鵲感陽而動上加巢也雉雊雞呼卵詩曰雉之朝雊尚求其雌是也雞乎鳴求卵也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊石磬其兵鎩其畜彘朝于玄堂右个右个東頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫為陽導也旁磔四面皆磔大羊以禳四方之疾疫出土牛令鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始漁是月將捕魚故命其長也此漁讀作論語之語天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事修耒耜具田器耦合命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎四監主山林川澤之官也是月也日窮于次月窮于紀星周于天十二次窮于牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天謂二十八舍更見南方是月周匝也歲將更始令靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上帝社稷之饗乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降介蟲為袄四鄙入保秋節白露故曰白露早降介甲之虫為袄災金氣為兵故

四境之民入城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令氣不和調胎孩夭傷國多篤疾逆氣之由故命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗国也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆不時之徵也十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故官獄也櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然市應除氣也

五位

東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人国在其東也東至日出之次榑木之地青土樹木之野榑木榑桑○續按榑即扶字別本註皆因所出之地太皞句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝也句芒乃木神也司主也其令曰挺群禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強佼陵人不循軌度者禁止之也

南方之極自北戶孫之外北戶孫国名也日在其北皆為北向戶故曰北方○續按別本註作日北方烏孫貫顓頊之國續按別本註南方有顓頊之国南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之神也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號祝融死為火神也○別本註帝者明審語也祝屬上也萬物

盛長屬續而上也。續按國語以淳耀敦大天明地光照海故命曰視融則視大也融明也

其令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農

賑貧窮惠孤寡憂襁疾續按別本出大祿行大

賞起毀宗立無後封建侯立賢輔續按別本註陽也

中央之極自崑崙東絕兩桓山自崑也山桓也山常也言

兩末間也。續按別本註崑崙在西方桓山亦也無西字日月之所道江漢

之所出日月照其所經過之道江出狼山漢出狼山續按別本註日月謂二十八

舍在赤道之分野非是

衆民之野五穀之宜龍門河濟相

貫以息壤堙洪水之州續按別本註禹以息土堙洪水以為中國九州

洲水中可居者東至於碣石黃帝后土之所司者萬二

千里當帝少典子以土德王天下號軒轅氏名曰后土能平九土死祀為社也。續按別本註禹以息土堙洪水以為中國九州

續按黃中色地道載物故稱后也。其令曰平

而不阿明而不苛包裹瞻露無不囊懷溥泛

無私正靜以和行揮觸養老衰弔死問疾以送

萬物之歸曰萬物之主也故所歸也

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國

流沙在崑崙之西南耳心續按別本註流沙沈羽弱水也其弱至沈毛羽也石城金室

飲氣之民不死之野少皞主之所司者萬二

千里少皞黃帝之子青陽也名摯又金王天下號為金天氏死為西方金神也。續按別本註少皞金天氏之裔子曰修禮死為金神也。續按別本註少皞白帝之號少陰用事物浩盛也尊茂

也萬物茂可收用之義按蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂也其令曰審用法

誅必罪備盜賊禁姦邪飾群牧謹貯聚修城郭

補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雝谿谷守門閭

陳兵甲選百官誅不法應令斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之谷九澤北方之澤夏大也晦瞑也○續按別本有註作夏海大海也令正丁令北海胡地

凍寒積冰雪雹霜霰漂潤群水之野顓頊玄冥

之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝也其神玄冥者金天氏有適子曰昧為玄冥師死而祀為主水之神也○續按別本註顓頊黑帝之號頊大言太陰用事振翕而寒也陰閉不見故神為玄冥也其令曰

申群禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徒斷罰刑

殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉宴

閉以塞姦人已德執之必固天節已幾別本註幾終也

刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水毋

發藏毋釋罪應陰殺也

六合

孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季

秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季

夏與季冬為合孟春始贏孟秋始縮贏長也縮短也仲

春始出仲秋始內出二月播種內八月收斂季春大出季秋

大內孟夏始綏孟冬始急綏四月陽安急十月寒脩仲夏至修仲冬至孟夏至北極冬至南極季夏德最季冬刑最刑最刑罰誅戮故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月霜不降四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲不蟄也七月失政正月大寒不解東烟不發也八月失政二月雷不發草不萌也九月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實實長也十一月失政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾枉莖枯不實

春行夏令泄象盛陽發泄也行秋令水水生於申故水也行冬令閉象氣閉塞也夏行春令風象春木氣多也行秋令蕪象氣蕪穢也生行冬令格格致也象冬斷刑恩澤致格不流下秋行夏令華象夏氣華茂也行春令榮象春氣生榮華行冬令耗耗零冬行春令泄象春氣布散發泄也行夏令旱象陽炎行秋令霧秋氣陰故亂霧

製度

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也正繩者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以

平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔容廣大以容是故上帝以為物宗（宗準準）準之為度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫（銳利也挫折也）流而不滯（流行也滯止也）易而不懾發通而有紀（紀道）周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平（平正也）之為度也轉而不復員而不垝（垝毀也）

轉（轉）而不從廣大以寬感動有理察變通有紀優優簡簡百怨不起（優優簡簡寬大貌紀規度不失生氣乃興）繩（繩）之為度也緩而不後平而不怨施而不德平而不責常平民祿以繼不足教敎陽陽（陽陽得志貌）德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明（明哲）矩之為度也肅而不悖剛而不愎取而無怨內而無害盛厲而不懦令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百姝乃服權之為度也急而不贏救而不制充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

信以必堅愨以固糞除苛慝不可以曲故冬正
將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃
藏明堂之制靜而法準動而發繩春治以規秋
治以矩冬治以權夏治以衡是故燥濕寒暑以
節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

漢許慎記上　江夏劉績補注

延平黃焯校刊

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端至精感通逹無極故曰覽冥因以名篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地 白雪太一五十絃琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癃病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災耳平公德使薄不能堪故篤疾而大旱也 庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出 庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不

信以必堅慤以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而發繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

漢許慎記上　江夏劉績補註
延平黄焯校刊

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感通達無極故曰覽冥因以名篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地白雪太一五十絃琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癃病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災耳平公德使薄不能堪故篤疾而大旱也庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

誅自明究結吽天天爲作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水爲之大溢出也

夫瞽師庶女位賤尚葈，權輕飛羽。尚主也葈葈耳葈名也幽冀謂之檀葈雒下謂之胡葈主是官者至微賤也瞽師庶女之位復賤於主葈之官故曰權輕飛羽也

然而專精厲意，委務積神，上通九天，激厲至精。九天八方中央也以精誠感之

由此觀之，上天之誅也，雖在壙虛幽間，遼遠隱匿，重襲石室，界障險阻，無所逃之，亦明矣。上天上帝也上帝神明言人有罪惡也雖自隱蔽究藏猶見誅害也故曰無所逃也

武王伐紂，渡于孟津，陽侯之波逆流而擊。陽侯陵陽国侯也其国近水溺死於水其神能爲大波有所傷害故因謂之陽侯之波也

疾風晦冥，人馬不相見。於是武王左操黃鉞，右秉白旄，瞋目而撝之曰：余任天下，誰敢害吾意者！於是風濟而波罷。濟止

魯陽公與韓搆難，戰酣日暮，援戈而撝之，日爲之反三舍。魯陽楚守縣公也楚平王之孫司馬子期之子国語所謂魯陽文子楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也撝日令反却行三舍舍次宿也

夫全性保真，不虧其身，遭急迫難，精通于天。若乃未始出其宗者，何爲而不成！精通于天者謂聖人質誠上通爲天所助宗者道之本也

夫死生同域，謂性不外逸生與道同也不可脅淩，勇武一人，爲三軍雄。武士也江淮間謂士曰武

彼直求名耳，而能自要者，尚猶若此，又況夫宮天地，懷萬物，以天地爲宮室懷猶

囊也而友造化造化陰陽也與之相朋友含至和直偶于人形外直偶與人同形而內有大道也觀九鑽一知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變鑽龜占兆所不知事亦云然也而心未嘗死者乎心未嘗死者謂心生與道同者也不與觀九鑽一等也昔雍門子以哭見孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏哭猶歌也見猶感孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欷歍唈流涕狼戾不可止增重也歍唈失声也狼戾猶交橫也歍讀鴛鴦之鴦也唈讀左傳讀嬖女人姻始之始精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言以精誠哀悲感傷人心不可學而得之故曰不傳之道也使俗人不得其君形者而效其容必為笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋射者七尺曰仞也而詹何之鶩魚於大淵之中詹何楚人知道術者也言其善鉤令驚鶩來趨鉤餌故曰鶩魚得其精微故曰入太浩之和也此皆得清淨之道太浩之和也夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也蠶咡絲而商弦絕或感之也老蠶上下絲於口故曰咡絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也咡或作珥蠶老時絲在身中正黃達見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金囚應商而已或有新故相感者也畫隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀連圍之圍

運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以芦草灰隨牖下月光中令圜畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚蓋長數里死於海邊魚之身賤也慧星為變異人之害也類相動也故聖人在位懷道不言澤及萬民聖人行自然無為之道故澤及萬民也君臣乖心則背譎見於天神氣應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎內向為珥在上外出為冠也故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草木水氣出雲似魚鱗旱雲煙火涔雲波水各像其形類所以感之旱雲九陽氣似煙火涔大溢水也雲出於涔似波水也夫陽燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上一說求火從太極來在人手中非所能說知天地之間巧歷不能舉其數巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能盡

舉其手徵忽怳不能覽其光言手雖覽得微物不能得其光一說天道廣大手雖能微其怳無形者不能覽得日月之光者也然以掌握之中引類於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者陰陽同氣相動也動猶化也。續按自陽燧至此言取火水於日月者天地玄遠難測人手不能探然以此掌握而即取水火於天上者氣相引動也傳說之所以騎辰尾也言殷王武丁夢得賢人使工寫其像旁求之得傳說於傅巖遂以為相高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾之星一名策也故至陰飂飂至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉遠者四夷也欲

致此四夷者當以無為則夷荒自遠而至也親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之惟夜行者為能有之夜行喻陰行也陰行神化故能有天下也一說言入道者如夜行幽冥之中為能有召遠親近之道也故却走馬以糞而車軌不接於遠方之外却走馬糞者子辭也止馬不以走使來糞糞田也行至德之効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間為軌也是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合也○續按坐馳謂坐本非馳行而原為馳行言其反也下皆放此以冬鑠膠以夏造冰天道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成之也天無私去就能行道功有餘也道順之者利逆之

者譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見蛇傷斷以藥傅之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明珠也楚人卞和得美玉璞於荊山之下以献武王王以示玉人玉人以為石刖其左足文王即位復献之以為石刖其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又献之成王曰先君輕刖而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光文王在春秋前成王得而不以告故不害也得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也或曰衛人王

孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人也若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄落之水涸嶢山在雍也薄落水在馮翊臨晉臨晉山竇出通也一曰薄落瀆水也區治生而淳鈞之劍成區讀謳歌之謳也區治越人善治劍工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂之諛臣也紂無道勸以貪淫也太公並世故武王之功立立成由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可豫求而得知也忽然來至無形迹也夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠韋之質象道韋之質象德欲遠遠去之道反在人側欲以事求之夫人已遠也無事者近人有事者遠人○績按文子作遠之則近近之則疏稽之不得察之不虛不得其道若觀鯈魚鯈魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之故聖若鏡不將不迎將送應而不藏應猶隨也謂繞隨人形好醜不有殺遺者也故萬化而無傷其得之也乃失之其失之也乃得之也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道

也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也（叩大宮則少宮應彈大角則少角動故曰同音相和）夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也（一弦宮音也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音調一声宮音也故曰未始異於声也五主於一声故曰音之君已形君主形見也）故通於太和者惛若純醉而甘臥以游其中而不知其所由至也（太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所全此也○續被純之子作醇）純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗（純一也溫和也淪沒也淪潰伏也鈍悶無情也欲終始於道宗本也若未有其形）是謂大通今夫赤螭青虬之游冀

州也（赤螭青虬皆龍屬也）天清地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅（薦梅草食也壯如桑揺其色赤生江濱也）嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中（嗜味長美也蛇鱓自以為能勝赤螭青虬）若乃至於玄雲之素朝（玄黑也素白也黑雲升合於明朝也）陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之（降下也扶風疾風也凍雨暴雨也扶搖發動也登之上風雨而去）威動天地聲震海內（四海之內悉畏之也）蛇鱓著泥百仞之中（百仞七百尺也度深曰仞傳曰仞溝洫是也）熊羆匍匐丘山磛巖虎豹襲穴而不敢咆（襲入咆嘷）猨狖顛蹶而失木枝（狖讀中山人相遺物之遺也狖猨屬也長尾而昂鼻也）又況

直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至德之
君而來翔也雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢草木
不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙之
間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼或作詨詨呼也宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇也
還至其曾逝萬仞之上翱翔四海之外曾猶高也
逝猶飛也一曰回也翼一上一下曰翱不搖曰翔外猶表也過崑崙之踈圃
飲砥柱之湍瀨踈圃在崑崙之上過猶歷也砥柱河之臨也在河東太陽之東
湍湍水行疾也瀨清皆激湍急流邅回蒙汜之渚邅回猶徜徉也蒙汜日所
出之地也池決復入為渚渚者洲也尚佯冀州之際徑躡都廣入
日抑節躡至也都廣東南之山名也衆帝所自上下也言鳳凰過都廣之野送日入於
抑節之地言其翔之廣也躡或作絕也徑過絕歷也羽翼弱水暮宿風穴
羽翼於弱水之上風穴北方寒風從地出也當此之時鴻鵠鶬鸛莫
不憚驚伏竄注喙江裔注喙注地不敢動也裔邊也又況直
燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之
所由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子良
也所謂郵良也一名郵無正為趙簡子御死而託精於天駟星天文有王良星是也造父嬴姓
伯翳之後飛廉之子為周穆王御上車攝轡馬為整齊而歛諧
整齊不差歛諧為容體足調諧也投足調均勞逸若一一同心也心
怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進馳騖若滅滅沒
也言疾也左右若鞭周旋若環左右謂騑驂也步趨之力若被鞭矣一說

言揮鞭教諭其易也周旋若環如人志也世皆以為巧然未見其貴
也若夫鉗且大丙之御此二人太一之御也一說古得道之人以神氣
御陰陽也除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使
而自走也但以車馬為主耳神氣扶之也日行月動星耀而玄
運耀有也玄天也運行也電奔而鬼騰進退屈伸不見朕
垠朕兆朕也垠形狀也故不招指不咄叱過歸雁於碣石
言其御疾到自息□使北歸於碣石之上山而中之馬得之過去也過讀責過之過軼鶤
鷄於姑餘自後過曰軼也姑餘山名在吳地鶤鷄鳳之別名也言其御疾自碣石
過歸雁使後東南軼過鶤鷄於姑餘山也騁若飛騖若絕矢躡風追
猋歸不跛履也凡疾及箭矢躡蹈也一說矢在後能及也故言縱其行疾能及矢一言躡追猋

及之猋光中有影者忽然便歸皆及此言疾○一本作追猋歸思朝發榑桑日
入落棠榑桑日所出也落棠山名日所入也此假弗用而能以成
其用者也弗用無為非慮思之察手爪之巧也嗜欲
形於胸中而精神踰於六馬此以弗御御之者
也言藏嗜欲之形於胸臆之中諭和也以弗御御之以道術御也昔者黃帝治
天下而力牧太山稽輔之力牧太山稽黃帝師孟子曰王者之師臣
也以治日月之行律律度也○續按文子作調日月之行治陰陽
之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄
明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保
命而不夭安其性命不夭折也歲時熟而不凶不凶無災害也正

百官而無私（皆在公也）上下調而無充（君臣調和無乖過也）法令明而不闇輔佐公而不阿（正不從也）田者不侵畔漁者不爭畏（畏曲梁處陽魚所聚也）道不拾遺市不豫賈城郭不關閉（閉邑無盜賊鄙旅之人相讓以財言所餘在有）徇蒐吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭（翔猶其止也麒麟止於郊（郊邑外也）青龍進駕飛黃伏阜（飛黃乘黃也出西方狀如狐背角壽千歲阜腰也）有諸北儋耳之國莫不獻其音（儋耳夷國也）然猶未及虙戲氏之道也往古之時四極廢九州裂（裂分也）天不兼覆地不周載（廢頓也）火爁炎而不滅水浩洋而不息鴻猛獸食顓民（顓善）鷙鳥攫老弱（攫捕也）於是女媧（女媧陰帝佐虙戲治者也三皇時）鍊五色石以補蒼天（天不足西北故補之師說如此）斷鼇足以立四極（鼇大龜天廢頓以鼇足柱之是也）殺黑龍以濟冀州（黑龍水精也力牧大禹殺之以止雨也濟朝也冀九州中謂今四海內之）積蘆灰以止淫水（蘆葦也生於水故積聚則灰以止淫水平地出水為淫水也）蒼天補四極正淫水洪冀州平狡蟲死（狡獸名）民生（也）背方州（方州地也。續按文子作負方洲）抱圓天和（春陽夏殺秋約冬（約束也）枕方寢繩（方猶四寸也寢臥者也繩直而陰陽

之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絶止之物之積財故絶止之當此之時臥倨倨與呴呴倨倨臥無思慮也倨讀虛日之一自以為馬一自以為牛其行蹎蹎其視瞑瞑皞皞侗然皆得其莫知所由生浮游不知所求鬼魅不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃壚（頃九天接下契至地壚土也壚讀鑪鑪之鑪）名聲被後世光輝重萬物（輝光也萬物有光也）乘雷車服駕應龍（駕應龍之能在中為服在旁為駕應龍有角為龍無角為虯一說應龍者有翼之龍也）

援絶紂（瑞應援而致之也雖列圖讖以為）席蘧圖（蘧絶之也）黃雲絡（一說絡車上蓆也）前白螭後奔蛇（絡讀道路之路也）浮游消摇道鬼神登九天（九天八方中央）南帝於靈門（在朝於上帝灵門也）寧穆休于太祖之下而不彰其功不揚其聲（彰明揚宣也）隱真人之道以從天地之固然（隱藏也真人真德之人因然自然也）何則道德上通而智故消滅也（智因巧詐）逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義之道不復脩設故曰瀾漫棄捐五帝之恩刑推蹂三王之法籍是以至德滅而不揚

帝道掩而不興興舉也舉事戾蒼天發號逆四時戾反也春秋縮其和天地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也人君處位而不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道不正諫真言也論語曰國無道危行言遜也群臣準上意而懷當準望也懷思也當合也取合主意不復以道正諫也○績揆文子作推上意而壞常此乃字之誤也疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀謀私也居君臣父子之間而競載驕主而像其意像猶隨也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墉裂言不經於神也容臺振而掩覆容臺行礼容之臺言不能行礼故天文振動而敗之犬群嗥而入淵言將滅壞犬失其主故嗥而入淵也一說言犬禍也豕銜蓐而席澳豕銜蓐席入之澳言豕禍一說銜蓐自藏處也美人挐首墨面而不容挐首乱頭也草與髮并編為挐首不修容飾也曼聲吞炭內閉而不歌曼声善歌也見世乱哀將滅故吞炭自敗音声閉氣不復動也喪不盡其哀獵不聽其樂言將乱礼壞不盡其哀樂崩故不復聽田獵之樂西姥折勝黃神嘯吟西王母折其頭上所戴勝為時無法度黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長嘆也飛鳥鎩翼走獸廢腳鎩翼縱翼也廢脚跛蹇也言桀無道田獵煩數鳥獸悉被劘夷故鎩翼與廢脚也山無峻幹澤無洼水峻幹美材也洼水渟水言山澤不以時故也狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎薠莎草名也薠讀猿猴蹯躁之蹯狀如葴葴始葭也

金積折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重言用之煩數皆鈍
無復文理也璧讀辟也磬龜無腹磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言禁為
無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也詩云握粟出卜自何能穀又曰我龜既厭不我告猶是
也冂文子磬作殸蓍策日施易曰再三瀆瀆則不告也晚世之時七
國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋之後戰国之末七国齊楚
燕韓趙魏秦也齊姓田楚姓羋燕姓姚韓姓韓趙姓趙魏姓魏秦姓嬴故異族也從橫
間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與東合為橫故曰
從橫成則秦帝也攻城濫殺覆高為安掘墳墓揚人骸
大衝車高重京衝車大鐵鑄其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵城也古者伐
不敬取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之以為京觀故曰高重壘京觀也除戰道便

死路犯嚴敵殘不義百往一反聲名苟盛也言百
人行戰皆死一人得還反也一說百人行伐一反得其勝耳是故質壯輕足
者為甲卒甲鎧也在車曰士步曰卒千里之外家老羸弱悽
愴於內廝徒馬圉軵車奉饟廝役徒衆也牛曰牧馬曰圉軵推也
饟資粮也軵讀揖軵之揖也道路遼遠霜雪亟集短褐不完
短褐襡器物之入也短或作裋字褐毛布被今之馬衣也不完言民窮也人羸車弊
泥塗至膝相攜於道奮首於路攜引也奮首民疲於役頓仆於
路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首身枕格而死格榜財也言收民役賦不畢者
榜之於格上不得下故曰枕格而死也所謂兼國有地者伏尸數
十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者

扶輿於路故世至於枕人頭食人肉葅人肝飲人血甘之於芻豢（甘猶嗜也）故自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其脩命天而不夭於人虐也（虐害）所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在位上（天子漢孝武皇帝也）持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下混而為一（混同）子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息巧（工）辯之說除刻

削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消智能（消除智巧之能）修太常隳枝體絀聰明（去其小聰明并大利欲者也）大通混冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所修伏犧氏之迹而反五帝之道也（反復）夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘎喋苛事也（嘎喋猶深算也言不求取煩苛之事）周書曰掩雉不得更順其風（言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不循當以道德為本論申商之法失之也）今若夫申韓商鞅之為治也（申申不害也韓韓非也商鞅公孫鞅）

也三子之術皆為削刻之法也捽拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五行為刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末錐刀之末論利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太半斬艾百姓以草木論不養之也殫病也太半過半也而忻忻然常自以為治忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死植謂材也椓杙於溝邊因之為條木也以論申韓商鞅之所為法比於梓條也所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也折曲潦水不泄瀇瀁極望旬月不雨則涸

而枯澤受瀷而無源者瀷湄瀷疾流者故曰無源瀷讀燕人強春言敕同也譬若羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔入月中為月精也奔月或作坌肉藥分肉以為死畜之肉復可生也悵然有喪無以續之言羿悵然失志若有所喪亡不能復得不死藥以續之也何則不知不死之藥所由生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得治之根本如乞藥矣說羿謂命在藥不知命自在天也故或欲得知不死藥之所由出生者也是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

淮南鴻烈解卷之十一

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

精神訓　精者人之氣神者人之宇也本其來神訓原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒芠漠閔頊滃鴻洞莫知其門　古未成形之氣也芒讀玉莽之莽也芠讀須臾項羽之項讀子贛之贛洞讀同游之同也

有二神混生經天營地　二神陰陽之神也混生俱生也

孔子莫知其所終極　孔深也

窈乎莫知其所止息　窈大貌也

於是乃別為陰陽　別分也

淮南鴻烈解卷之十一

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

淮南鴻烈解卷之十一

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

精神訓　精者人之氣神者人之宇也本其來神訓原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒芠漠閔頊滃鴻洞莫知其門　古未成形之氣也芒讀玉莽之莽也芠讀須臾項羽之項讀子贛之贛洞讀同游之同也

有二神混生經天營地　二神陰陽之神也混生俱生也

孔子莫知其所終極　孔深也

窈乎莫知其所止息　窈大貌也

於是乃別為陰陽　別分也

陽離為八極剛柔相成萬物乃形（離散也八極八方之極陽也煩氣為蟲亂精氣為人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根（根本也精神無形故反歸於無形骨骸有形故反歸於有形）我尚何存（言人死各有所歸我何由尚存）（續按言人生憑骨骸精神若二者既散則亦無有矣）是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人（續按誘猶惑也）順地以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內者守之於內者失之於外（管子本與采也從本引之）

千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰（續按文子有一生二二生三三生萬物一一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生）萬物背陰而抱陽沖氣以為和（口萬物以背為陰以腹為陽身中空虛呼氣所行為陰故腎與心肺陰陽與和共生形物君臣以和致太平也）故曰一月而膏（始育如膏也）二月而胎三月而胎四月而肌（文子作三月而胎四月而肌）五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生（形豐以成五藏乃形是故肺主目（肺象朱雀）

火也大外景故主日也。績按當依文子作肝主目腎主鼻腎象龜龜水也水所以通滿也鼻所以通氣也故主鼻也。當依文子作肺主鼻膽主口膽勇者決所以處故主口也肝主耳。肝金也金內景故主耳也當依文子作腎主耳脾主舌。績按諸本無此句非外為表而內為裏開閉張歙各有經紀歙讀脅也故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為一解也一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解也三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也故為氣肝為風肝木也木為風生故為風也腎

為雨腎水也因水故雨雨或作電腎水也水為光故為電脾為雷以與天地相參也而心為之主心土也故為四時之主也是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有踆烏踆猶蹲也謂三足烏踆讀踆謂之踆而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀亨薄之薄也風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也金熒把角亢則州國受其殃法餘準此也夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎息止精神何能久馳騁而不既乎既盡是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣能

專於五藏專○續按文子作專而不外越則肖
腹充而耆慾省矣肖腹充而耆慾省則耳目清
聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於
心而無爭則教志勝而行不僻矣教志勝言已
之教志勝去也僻邪也勝言教志勝去故行正而不僻也教志
不邪也○續按文子作氣意勝而不僻也教志
勝而行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而
氣不散則理理則均均則通通則神神則必視
無不見必聽無不聞也必為無不成也是故憂
患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事有求
之於四海之外而不能遇猶得或守之於形骸之
內心然也而不見也故所求多者所得少所見大
者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者
五藏之使候也○志文子作意耳目淫於聲色之樂則
五藏搔動而不定矣五藏搔動而不定則血氣
滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁
於外而不守矣多欲故精神不內守精神馳騁於外而不
守則禍福之至雖如丘山無由識之矣丘山喻大識知也
使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉
而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形
骸而不外越則望於往世之前而視於來事之

後循未足為也猶尚也豈直禍福之間哉故曰治也其出彌遠者其知彌少外離知故以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明不明視而失其明也五聲淫耳使耳不聰不聰聽而無聞也五味亂口使口爽傷爽病傷滋病也趨舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也生然皆入累也故曰嗜慾者使人之氣越失也而好憎者使人之心勞勞病也弗疾去則志氣日耗耗亂也夫人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何也以其生生之厚以陽自性情故不終其壽命中道夭於刑辟之戮也

夫惟能無以生為者則所以修得生也無以生為者恬惔刑害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬物總而為一總合也一物合同結於一道也萬物知一則無一之不知也上一道也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與與猶數也且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也相名為物也何惟然其生我也將以何益言生我之道自然亦當以何益乎其殺我也將以何損損減其材也夫造化者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我

為人無所離之論不求亦不避也吾安知夫剌灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不惡生也其殺我也不彊止言不畏死欲生而不事事治憎死而不辭惟義所在故不辭也賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也○接生死貴賤皆自命言繢隨其天資而安之不極資時也一曰性也極急也論道人不急求生也○文子作因其資而寧之弗敢極也弗敢極則至樂極矣吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形之類猶吾死之淪於無形之中也淪入也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之攫援物也攫援也援引也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也陶人作瓦器治官也埴流埏取之於地以為器明人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也與其為盆盎亦無以異矣無以異於土也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也

其在洿也亦無以異其在江也道尚空虛貴無形江水大去不可消就易消也故不憎也窊水小去易消就不消故不樂也洿水猶瀯水也苦猶狹也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也○續按江乃水所居洿非其常所以情論之宜乎樂江而憎洿也然臨江者汲以灌園水離江而弗苦洿者決以注江水復江而弗樂者蓋以水隨處皆不異故相樂耳洿汙下濁水不流也是故聖人因時以安其位當世而樂其業樂事也夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也○續按暴文子作累故曰其生也天行以天氣也其死也物化如物變化之也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極極盡不與物散而天下自服嚴肆亂貌自服服於德也故心者形之

主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶頓精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏氏之璜者匣匵而藏之寶之至也半璧曰璜珍玉也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也直猶但也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚踈無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向大中炙和氣以順天道也煬讀供養之養與道為際與德為鄰際合也鄰比也不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰至神變動所謂真人者性合于道也

真人者伏羲黃帝老聃是也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內而不識其外治其內守精神也識其外不好憎也明白太素無為復樸體本抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯也芒然仿佯于塵垢之外芒讀王莽之莽而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載于心是故死生亦大矣而不為變不為變者同死生也雖天地覆育亦不與之抮抱矣抮抱猶持著者言不以天地養育萬物故張與持著守其純熟也審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也忤見拘欲之貌也能審順之故不與物相雜糅○續按莊子審乎無假而不與物遷則瑕乃假之誤見事之亂而能守其宗見事亂者止之亂不能眩惑故能守其宗本也

若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一一者道也居不知所為行不知所之言志意無所擊渾然而往逯然而來渾轉行貌逯謂無所為忽然往來也逯讀謂綠衣之綠也渾讀大味揮撣之揮也形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱諭無為也忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辯感而應迫而動迫切不得不動然後乃動也不得已而往如光之燿如景之効以道為紃有待而然紃若法也以道待萬物故曰有待而默默知是○紃文子作■抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能營營惑也一曰亂廓惝而虛清靖而無思慮不勞

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

精神。續按文子作廓然而虛清靜而無大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閑情守虛鎮此四者之大而不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客視毛嬙西施猶䫏醜也毛嬙西施皆古之美人䫏䫏頭也方相氏黃金四目衣赭稽世之䫏貌非生人也但其像耳目䫏醜言極醜也。續按李善引此註作請雨土人也以死生為一化以萬物為一方方類也。續按文子作以千生為一化以萬異為一宗同精於太清之本而游於忽區之旁忽區恍忽無形區區之旁也有精而不使有神而不用言不濁其精不勞其神此之請也契大渾之

樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌也渾讀揮章之揮是故其寢不夢其智不萌其寢不夢神內也其智不萌無思念也其魄不抑其魂不騰魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅反復終始不知其端緒甘瞑于太宵之宅太宵長夜之中也言其甘瞑於大道之處冥視昭昭也而覺視于昭昭之宇休息于無委之隅而游敖于無形埒之野無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌也居而無容處而無所言其人居無形容可得見也處無常所其動無形其靜無體無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使鬼神言能化也人不與鬼同形而能使之者道也天神曰神人神曰鬼也淪於不測入於無間以不同形相

嬗也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能假于道也假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣是故真人之所以游游行若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧是養形之人也不以滑心經搖動也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人為之道也滑亂也言此養形者耳不足以亂真人之心也矣使神滔蕩而不失其充充實日夜無傷而與物為春體道入同日夜諭賊害也無傷無所賊害也與物為春言養物也則是合而生時于心也治是者合於道生四時化其心也言不干時害物也○續按文子作使精神暢達而不失於元日夜無隙而與物為春則是合生時於心者也莊子云日夜無郤而與物為春

是接而生明於心者也則干乃于字之誤且人有戒形而無損於心戒備也人形體備具戒或作革改也言人形骸有改更而作化也心諭神神不損傷也有綴宅而無耗精綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不耗減故曰無耗精也夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰假知其所為言病癩者形生神在故趨不變也或作介介誤甲者澧介者不許而能趨於步故曰不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所遠徙也故形有摩而神未嘗化者摩滅猶死也神變歸於無形也故曰未嘗化也猶死也續按摩當依文子作靡○以不化應化千變萬紾而未始有極不化精神也化者形體死者形為灰土為日化也○續按紾皆軫轉也文子作傳化者復歸於無形也不化者與天地

俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使木之生者天也故曰豈木也猶充形者之非形也充形者氣也故曰非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道諭道之人若天氣未嘗死也下所生者萬物也化物者未嘗化也化物者道也道不化故未嘗化也其所化則化矣所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神無留累於物也細萬物則心不惑矣以萬物為小事而弗欲故心不惑物也齊死生則志不懾矣齊等也不畏義死不樂不義生其志意無所懼懾故曰等也同變化則明不眩矣眩惑衆人以為虛言吾將舉類而實之實明人之所以樂為人主者

以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也四方高曰臺加木曰榭麗美也而堯樸桷不斲素題不枅樸木也桷椽也不斲削加密石之素題也不加采飾故曰不斲不枅者不施欂櫨俱交架上枅讀雞枅或作刮也珍怪奇異人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹糲粗也粢稷也糲讀賴恃之賴粢讀齊衰之齊文繡白狐人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂任讀任俠之任故舉天下而傳之于舜傳禪若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江巡狩為省省視四方也濟渡也黃龍負舟舟中之人五

色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而
勞萬民也勞憂生寄也死歸也何足以滑和人壽蓋不
過百年故曰生寄也死滅沒化不見故曰歸也滑亂也和適也視龍猶蝘蜓蝘蜓
蜥蜴也或曰守宮也東方朔對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇而有足騤騤脉脉喜緣壁
非守宮當蜥蜴是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃逃去禹
之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在
男曰覡在女曰巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵徵應也告列子列子行
泣報壺子列子鄭之隱士壺子弟子也報白也壺子持以天壤言精
神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤矣名實不入機發於
踵名爵號之名也實幣帛貨財之實不入者心不恤也機論疾也謂命危殆不旋踵而至猶

不恐懼○續拔機發於踵所謂真人之息以踵是也壺子之視死生亦齊
齊等子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂
腸下迫頤兩髀在上子求楚人也僂脊管反竅也高於頂出頭上也腸肝
胃也迫薄至於頤也兩髀下在上軀工員切腸讀精神腸越無之歇也燭營指天
燭陰華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也○續拔莊子低而子與有病子祀往問之曰
偉哉夫造物者將以予為此拘拘也曲僂發背上有管頤隱於齊肩高於頂句贅指天陰陽之
氣有沴其心閒而無事跰躃而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘拘也入間世又作
頤於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脅則此當作頤下迫臍脊管乃五藏之腧屬于
背者燭營疑句贅之誤匍匐自闚於井臨井水自觀照曰偉哉造
化者其以我為此拘拘邪偉哉猶美哉也造化謂天也拘拘好貌

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃天下之輕也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細也以其視龍猶蝘蜓也原壺子之論乃知生死之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化之同也行匍闚於井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗倚於不可拔之柱行於不可關閉之塗言無不通稟不竭之府學不死之師無往而不遂往而遂也無至而不通至而通也生不足以挂心死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離遁也禍福利害千變萬紾紾轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於大清輕舉獨往忽然入冥鳳

凰不能與之儷儷偕而況斥鷃乎斥澤之鷃雀飛不能出於頃畝諭弱也勢位爵祿何足以槩志也不足以槩至人之志晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之故曰臨死地而不易其義者也殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行殖杞梁也華華周也皆齊士也為君伐莒之隊莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故曰不改其行也故晏子可迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏子曰句戟何不句直矛何不崔不撓不義故曰不可劫以兵也殖華可止以義而不可縣以利縣視也言不為利動也君子義死而不可以富貴留也義為

而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又況無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州来季子也讓位不受見国春秋賢之諸侯之子称公子也子罕不以玉為富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西卿士之子司成樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶子以玉為寶若子我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所故曰不受寶也務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光務光人謂務光曰湯殺其君歸不義之名於子務光因抱石自投於淵中而死由此觀之至貴不待爵以至德見貴許由務光是也故曰不待爵也至富不待財以至德見富若楚狂接輿是也王聞其賢使者齎金百鎰聘之欲以為相而不受故曰至富不待財也天下至大矣而以與他人堯是也身至親矣而棄之謂務光淵是也外此其餘無足利矣外猶除也利猶貪利或作私私獨受也此之謂無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃是羞也考觀也故通許由之意金縢豹韜廢矣金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書也許由輕天下不受焉用此書為故曰廢矣延陵季氏不受吳國而須閒田者慙矣謂閒田者虞芮及暴桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汙

於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言者不知天下之不足利也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷小社也盆瓴皆器叩之有音故曰自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作扔扔聆猶聞也藏詩書修學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也尊勢窮位厚利重祿使之左據天下圖而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊

于天下也天下至大非手所據故不言手也使據天下之圖籍行其權勢而刎喉殺身雖愚者不肯為也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其和虧損也羨過也和適也有天下無天下一實也實等也今贛人敖倉予人河水贛賜也敖地名倉者以之常滿倉也在今滎陽縣北飢而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿簞笥則身飽而敖倉不為減也減少腹滿而河水不為之竭也竭盡有之不加飽無之不為之飢與守其篅箄有其井一實也篅箄受穀器也井人家之井水也篅讀顓孫之顓也人大怒破陰大喜墜陽

在原道大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始
出其宗乃為大通清目而不以視清明靜耳而不
以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄聰明而
反太素休精神而棄知故覺而若眛以生而若
死眛暗也獸也楚人謂獸為眛諭無知也終則反本未生之時而
與化為一體言人未生時欲同死生也故曰與化為一體也死之與生
一體也今夫繇者揭钁臿負籠土繇役也今河東謂治道為
繇道揭舉也钁斫也臿鍤也青州謂之鏵有刃也三輔謂之鍬也籠受土籠也鹽汗交
流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽汗也薄迫也氣衝喉也當此之時
得茠越下則脫然而喜矣茠陰也三輔人謂之休華樹下為茠也楚
人樹上大木小如車盖狀為越言多蔭也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀
經無重越之越也巖穴之間非直越下之休也病疵瘕
者捧心抑腹膝上叩頭抑按也叩或作跔踡局跔讀車軥之軥也踡跼
而諦通夕不寐當此之時噲然得臥則親戚兄
弟歡然而喜夫修夜之寧非直一噲之樂也謂得
安臥極夜者樂於一噲之樂然不得此長夜之樂也故知宇宙之大則不
可劫以死生劫迫知養生之和則不可縣以天下
養生之和謂正道也已修正道不惑故不可示以天下之窮勢而移也知未生之
樂則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死不知死之畏言不畏死也
知許由之貴於舜則不貪物言不貪利欲之物也墻之立

不若其偃也又況不為牆乎冰之凝不若其釋也又況不為冰乎(不如未為牆冰之時偃凝能變也)自無蹤有自有蹤無(自無蹤有從無形至有形也自有蹤無從有形至無形也至無形謂死生)變化也(變化也)終始無端莫知其所萌非通於外內孰能無好憎(好憎情欲)無外之外至大也無內之內至貴也(無外言其大大無有根外而能為之外諭極大也無內言其小小無內而能為之內道尚微妙故曰至貴也)能知大貴何往而不遂(大貴謂無內之內也言道至微能出入於無間故曰何往而不遂遂通也)衰世湊學不知原心反本(湊趨也趨其末不修稽古之埶苟邀名號耳故曰不知原心反本也)直雕琢其性矯拂其情以與世交(直猶但也雕琢其天性拂戾其本情以合流俗)

(與世入交接也)故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身為悲人(悲哀也謂衰世之學)達至道者則不然理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得(言其守虛執持)(不欲之情性則無有所欲而不得也)心有不樂無樂而弗為(言其至正)(不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言皆為之樂也口績樓言不欲不樂若有所欲樂無不得無不為而順其自然也)無益於情者不以累德不便於性者不以滑和(滑亂)故縱體肆意而度制可以為天

下儀縱放也肆
儀法今夫儒者不本其所以欲而禁
其所欲本所以欲謂正性情欲驕奢權勢也不原其所以
樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手
也障蔽也言不聽輸也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿
囿使有野心系絆其足以禁其動而欲修生壽
終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之
通學也然顏回夭死季路菹於衛顏淵十八而
不幸短命死矣曰天也季路仕於衛衛君父子爭國季路死孔子曰若由也不得其死然言
下降以愛命終故曰然衛人醢之以為醬故曰菹子夏失明冉伯牛為
厲子夏學於西河哭其子而失明曾子哭之伯
有疾孔子自牖執其手曰斯人也而有斯

廣此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾
子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而
欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先
王之道勝故肥道謂德不惑縣於富貴精神推此
志非能貪富貴之位不便多靡之樂此志子夏之志直
宜迫性閉欲以義自防也宜但也雖情心戰殫形
性毋傷適不得已自強也故莫能終其天年義必
自防故情心戰殫不遏形性傷竭也以不
得止而自勉強故無能終其天年之命若夫
至人量腹而食度形而衣容身而游。讀接文子作居
適情而行餘天而不貪委萬物而不利委棄
也不

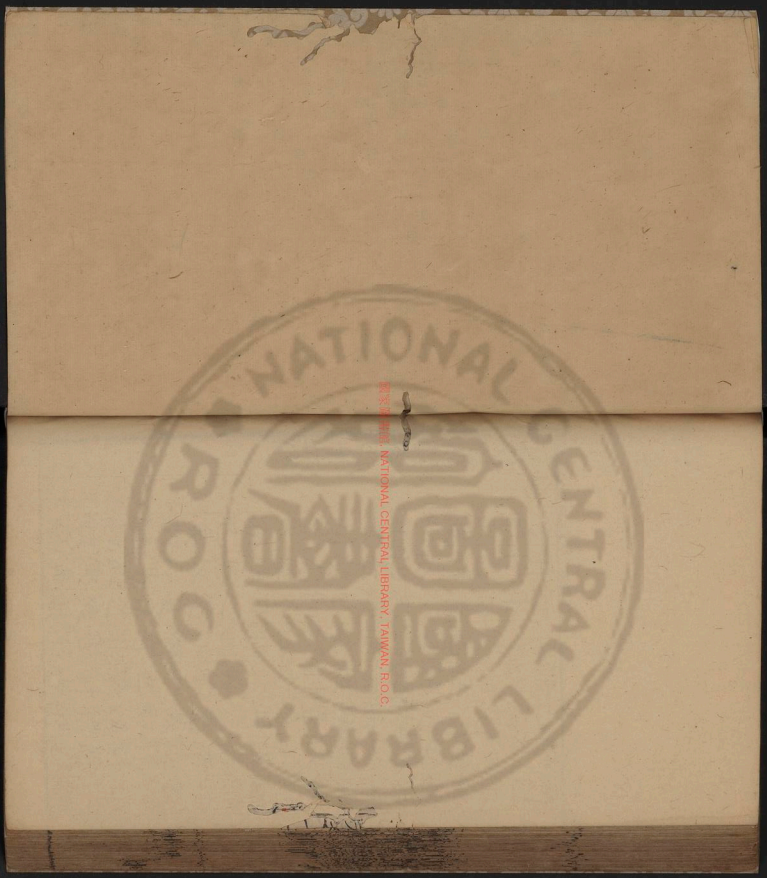
汶萬物
為利矣處大廓之宇游無極之野廓虛也極盡也盪大
皇馮太一玩天地于掌握之中太皇天也馮依也太一天之形
神也玩弄也夫豈為貨富肥臞哉故儒者非能使人
弗欲而能止之弗不能使人無嗜欲之欲以義自止也已非能
使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴法禁制之論語曰不
義而富且貴於我如浮雲也大使天下畏刑而不敢盜豈若
能使無有盜心哉越人得灌蛇以為上肴中國
得而棄之無用灌蛇大蛇也其長數丈厚以盈上肴故知其無所
用貪者而能辭之不知其無所用廉者不能讓
也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身

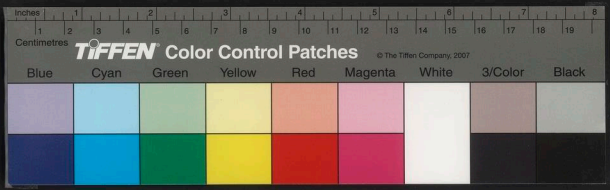
死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由
貪大鐘之賂而亡其國仇由近晉之秋國也晉
鐘仇由之君貪聞道來文舞而親智伯仇由君
因是以兵滅取其國也仇讀仇讎之仇虞君
利垂棘之璧而擒其身以垂棘之璧子
假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假道於虞遂
襲虞滅之君死位曰滅故曰擒其
身也獻公豐麗姬之美而亂四世晉獻公
好色曰美好體曰豔獻公驪之生奚齊與其娣
生卓子遂為殺太子申生而立奚齊殺適立庶
故曰亂四世者奚齊卓旦公甘易牙之口而不
子惠公夷吾懷公圉也手旦而不
又時萃齊桓好味易牙蒸其首子而進見
寧立六十日而殯蟲流出戶胡王淫女樂之娛
五月不葬故曰不以時葬也胡王

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

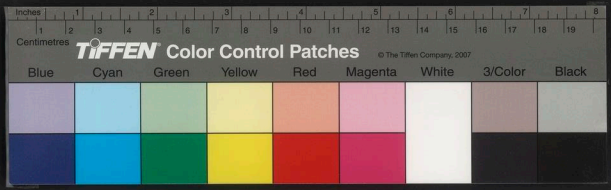
而亡上地胡盖西戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上地也使此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有此大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也動搖感也適猶節也故射者非矢不中也學射者不治矢也不治矢言不為而得用之然則為者不得用之御者非轡不行學御者不為纏也知冬日之箋夏日之喪無用於己則萬物之變為塵埃矣故以湯止沸乃不止誠知其本則去火而已矣箋扇也楚人謂扇為箋已上也

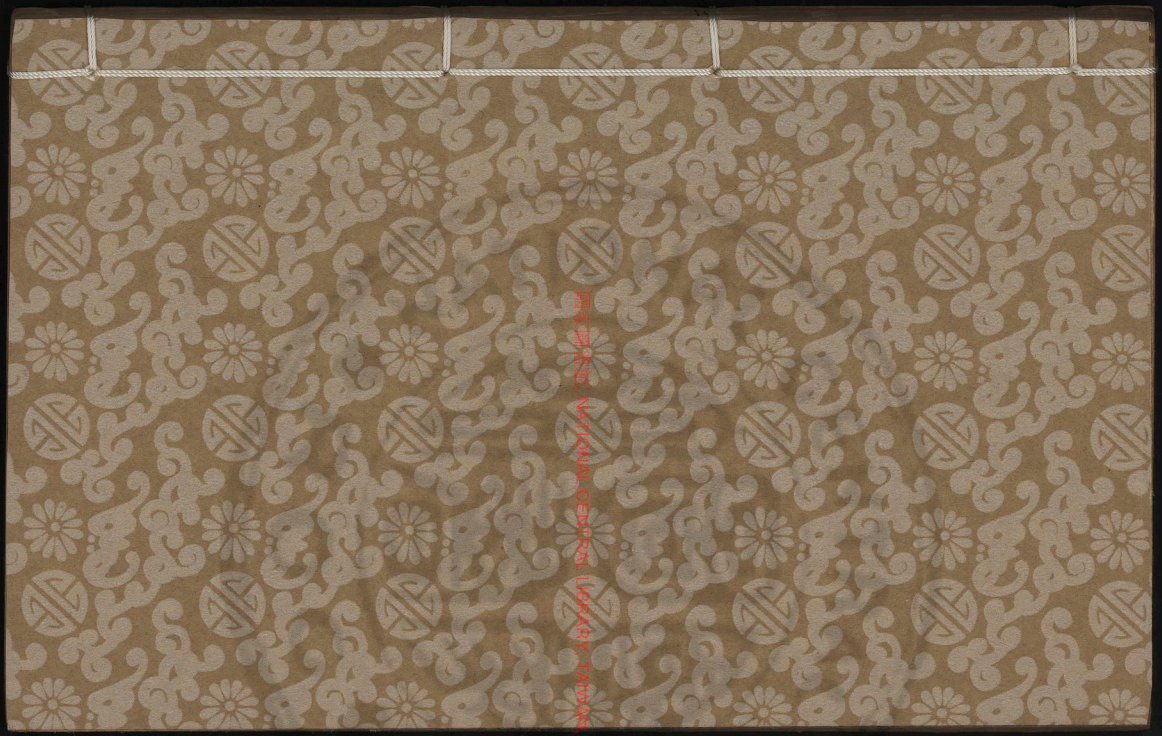
淮南鴻烈解卷之十二終


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

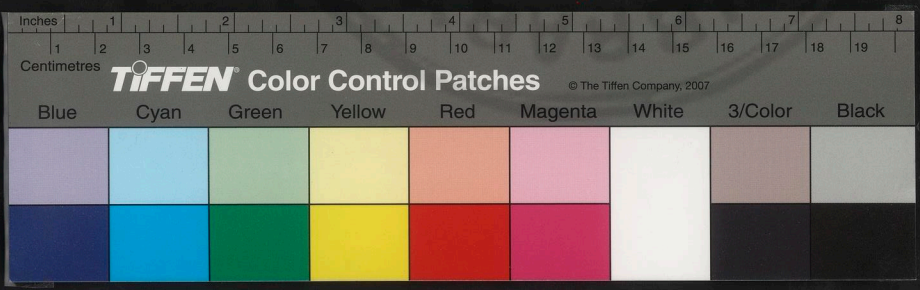


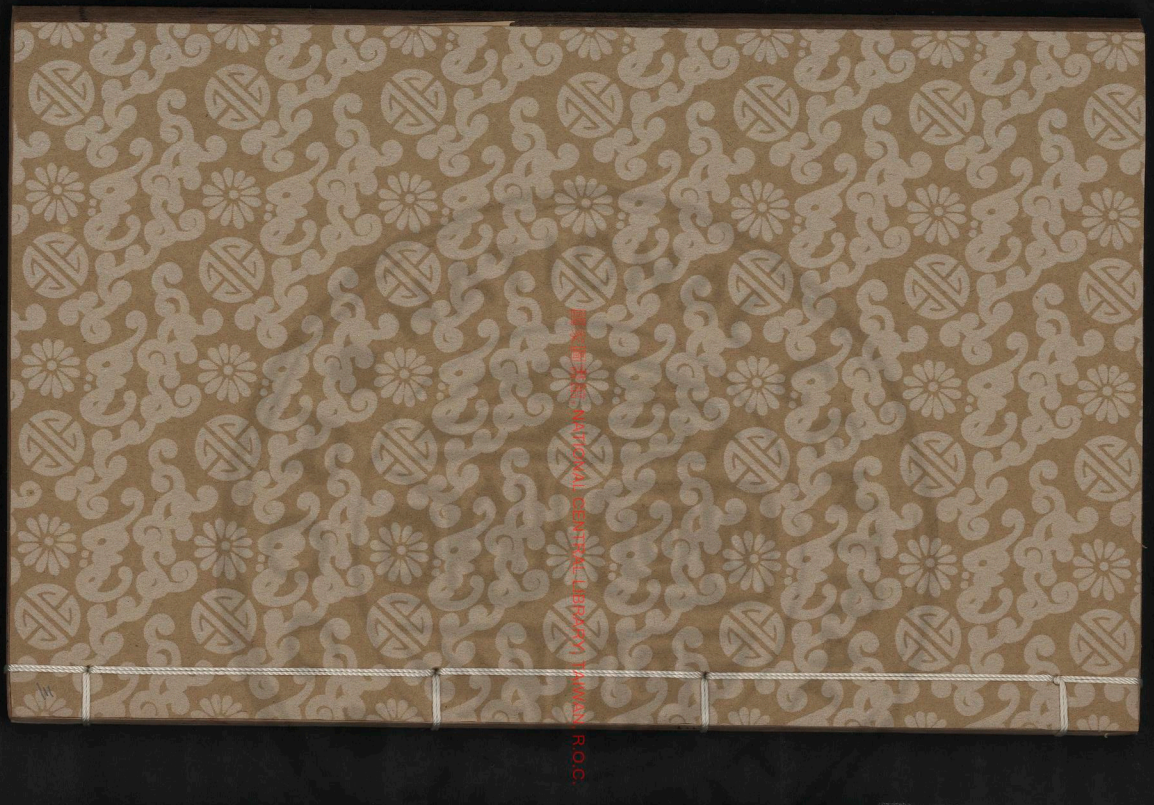
DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RECORD NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

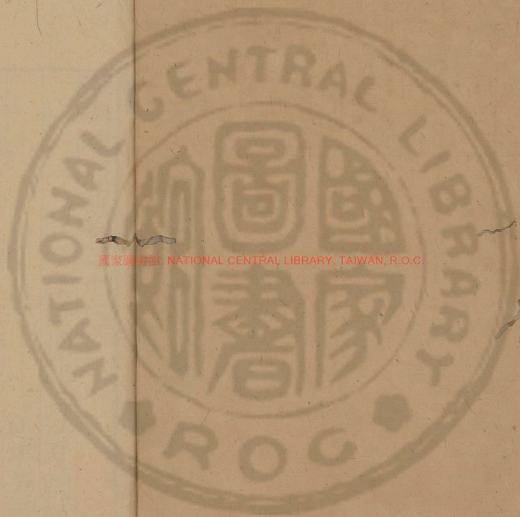
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

淮南子

卷十三至卷十七

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3L07659 v.3

Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

淮南鴻烈解卷之十三

漢許慎記上江夏劉績補注

延平黃焯東升

本經訓 本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也和順以寂漠 清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民質真而素樸閑靜而不躁推而無文質性也真不變也素樸情不散也閑靜言無欲也不躁不擾故常也在內而合乎道出外而調於義 能合於道出於外者身所履行也不越乎規矩也義或作施也發動而成于文行快而故能調義義

國家圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

便于物[發作也動文也文文章也便者利也物事也]其言畧而循理其行侻而順情[畧約要也侻簡易也侻讀射侻取不覺之侻也]其心愉而不偽其事素而不飾[愉和也偽虛詐也素樸也飾巧也]是以不占時日不占卦兆[擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也]不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精于陰陽一和于四時[一同也]明照于日月與造化者相雌雄[造化天地也雌雄猶和適也]是以天覆以德地載以樂[樂生也]四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光[光明也]五星循軌而不失其行[五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也]當此之時玄元至碭而運照[玄天也元氣也硯大也言盛德之君恩仁廣大備照四海也]鳳麟至蓍龜兆[鳳麟聖德之世至於門庭蓍四十九策兆信也善言否臧也]甘露下竹實滿流黃出朱草生[滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也]機械詐偽莫藏于心[莫無也]逮至衰世鐫山石[鐫猶鑿也求金玉也]鍥金玉擿蚌蜃[鑄刻金玉以為器也擿猶開也開以求珠也]消銅鐵而萬物不滋[不滋長也言盡物類也]刳胎殺夭麒麟不遊[胎獸胎也天麋子也為類見害故不來游也]覆巢毀卵鳳凰不翔[鳥未鷇曰卵也]鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而魚[田獵也竭澤涸池也]人械不足畜藏有餘[械器用也畜積藏餘府庫實也]而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太

半矣積壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲跖川而為利跖通築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折電散降霄氛霧雪霜不霽霽止也而萬物燋夭霜雪之害不止則萬物燋夭不繁茂也菑榛穢聚埒畝菑草曰茂木聚曰榛積之於壠畝芟野菼長苗秀芟殺也菼草也苗稼也不榮而實曰秀也草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭著桷者一曰辟帶也房室也植戶植也橑檐榱題橑檐橑也檐垂也榱椽也題當也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷阿曲屋也芙蓉藕華也芰角交菱也何芙蕖也五采爭勝流漫陸離流漫采色相參

和陸離美好也修掞曲校夭矯曾橈芒繁紛挐皆屋飾也芒讀麥芒之芒挐讀上谷挐縣之挐以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸巧者一曰魯班之名號王爾古之巧匠也剞乃刺畫盡頭黑邊箋也剞鋸大剞兩刃句刀也剞讀枝天之技也剞讀詩纖角之纖劂讀綃頭之綃也然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁松栢根露竹箬皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失敘菌讀似綸露讀南陽人言道路之路也江河三川絕而不流三川涇渭汧也出於岐山絕竭也故曰不流國語曰河竭而商亡也夷羊在牧夷羊土神殷之將亡見於商牧野之地飛蛩滿野蛩蟬蠛蠓之屬也一曰蝗也兗州謂之螣螣讀近殆緩氣言之蛩讀詩受小拱之拱天旱地坼坼燥裂也鳳凰不下句爪居牙戴角出

距之獸於是鷙矣句爪鷹鶚之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒也民之專室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬蘧蔭覆也言小有實容歸之無所庇宿也凍餓飢寒死者相枕席也言其衆也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服等等差也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民之滅抑夭隱害殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑没也言民有滅没夭折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者也天地合和其氣故生陰陽陶化萬物是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為五穀距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也一曰褒大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也斟酌萬殊旁薄衆宜旁迸也薄近也衆物宜適也以相呴咐醖釀而成育群生咐讀符命之符醖釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也以身諭也六合之內一人之制六合四方上下也是故明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而

萬殊為一（殊異也一同也）古之人同氣於天地與一世
而優游（優游猶委從也）當此之時無慶賀之利刑罰之
威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相
侵欺暴虐猶在於混冥之中（混大也大溟之中謂道也）逮至
衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生
是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諝懷機械
巧故之心而性失矣（諝謀也性失其純樸之性也）是以貴義
陰陽之情莫不有血氣之感男女群居雜處而
無別是以貴禮（禮以別也）性命之情淫而相脅（脅迫）以
不得已則不和是以貴樂（以樂和之）是故仁義禮樂

者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救
爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者
所以救憂也神明定於天下而心反其初心反
其初而民性善（初者始也有情也末有情欲故性善也）民性善而
天地陰陽從而包之則財足財足而人贍矣貪
鄙忿爭弗得生焉由此觀之則仁義不用矣道
德定於天下而民純樸則目不營於色（營惑）耳不
淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西
施之色不知悅也（言尚德也）掉羽舞象不知樂也（掉羽
羽舞也舞象武王之樂也）淫泆無別不得生焉由此觀之禮

樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立（沮敗也）和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也（道德本也仁義末也）知仁義然後知禮樂之不足修也（仁義大也禮樂小也）今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也（至至德也）天地之大可以矩表識也（矩度也表影表識知也）星月之行可以歷推得也（歷術也推求也）雷霆之聲可以鼓鐘寫也（寫猶放效也）風雨之變可以音律知也（律和陰陽）是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也（蔽或作察）聲可

聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也（領理也）及至建律歷別五色異清濁（清商也濁宮也）味甘苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣（脩設也遷移也）及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上（巧欺上也）天下有能持之者有能治之者也（有能持之者桀紂之民也有能治之者湯武之君也）昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭（蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌生詐偽萌生則去本趍末棄耕作之業而務錐刀之利天知將餓故為雨粟鬼恐為書文所劾故夜哭也鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭也）伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙（伯益

佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故雲而去棲其神於崑崙之山能愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工也及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之使巧不能復喻但當銜齧其指故曰以明巧之不可為也一曰周人鑄鼎畫像鑊倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼苞海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足而足之也者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也忍不忍也故德之所總道弗能害也總一也智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辨者何不解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有也有能不言之辨不道之道者入天府藏取焉而不損損減也酌焉而不能竭酌猶與竭盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰[illegible]起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也者資糧萬物者也振困窮補不足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則功成功武功也世無災

害。雖神無所施其德，上下和輯，雖賢無所立其功。昔容成氏之時，道路鴈行列處，容成黄帝時造曆術者鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上，置餘糧於畮首，虎豹可尾，虺蛇可蹍，而不知其所由然。虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也皆人謂當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時，十日並出，焦禾稼，殺草木，而民無所食。猰貐、鑿齒、九嬰、大風、封豨、脩蛇，皆為民害。猰讀車軋人之軋貐讀疾除瘉之瘉也堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野，鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾羿善射堯乃使羿射殺之疇華南方澤名也殺九嬰於凶水之上，九嬰水火之怪為人害北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤，大風風伯也能壞人屋舍羿於青丘之澤繳遮使不為害也一曰以繳繫矢射殺之青丘東方之水澤名也上射十日而下殺猰貐，十日並出羿射去九猰貐獸名也狀若龍首或曰似貍善走而食人在西方也斷脩蛇於洞庭，禽封豨於桑林。脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類洞庭南方澤名封豨大豕也楚人謂豕為豨也桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜，置堯為天子。於是天下廣陝險易遠近始有道里。舜之時，共工振滔洪水，以薄空桑。共工水官名也栢有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高堙卑以害天下者薄迫也空桑地名在魯也龍門未開，呂梁未發，江淮通流，四海溟涬，民皆上丘陵，赴樹木。龍門河之阸也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民

所由得度也故曰呂梁也未發之時水不通道江淮合流四海溟涬無岸畔也舜乃使
禹疏三江五湖闢伊闕導瀍澗伊闕山名也禹所闢以通伊水
故曰闕伊闕在洛陽西南九十里瀍澗兩水名也瀍讀裹纏之纏也平通溝陸流
注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱
堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琁室瑤臺
象廊玉床璇瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為林言瑤役也璇或作
旋璿或作搖言室旋機關可轉旋臺可搖動極土木之巧也○續按說前是紂為肉
圃酒池紂積肉以為園圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟丘池酒處
是也○續按紂為一作狀為燎焚天下之財罷苦萬民之力
刳諫者剔孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之不道紂剖其心而觀之故

曰刳諫者孕婦身將就草之婦紂解剔觀其胞裹故曰剔孕婦也攘天下虐百
姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之
夏臺革車兵車也南巢今廬江之巢縣是也夏臺大臺故作宮也武王甲卒
三千破紂牧野殺之于宣室武王文王之子發也在車曰士步曰
卒牧野地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也天下寧定百姓
和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之民
者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德
懷道抱無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆
矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而
死也故道可道非常道至道無名不可道故曰可道者非常道也名可

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名非常名（真人之名不可得而名也）著於竹帛鑱於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸（五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸謂不義行王道也）晚世學者不知道之所一體德之所總（總包也要約也）要取成之迹規與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也（無兵搏虎無舟渡河言小人而為政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河也至等也故曰莫知其一而知其他也不免於惑故曰此之謂也帝者體太一（太一天之別神也）王者法陰陽霸者則四時君者

用六律東太一者牢籠天地彈壓山川（牢讀屋謂牢為窖彈山川令出雲雨壓制點小之）含吐陰陽伸曳四時（伸曳猶抑引和已同之意）紘絘八極經緯六合覆露照導普汜無私（普大也汜衆也無私猶言公也）蠕飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和（形萬殊之體含氣化物以成守類也）形贏縮卷舒淪於不測（贏縮長也縮短也卷伯也舒散也淪入也測深也不測黑之深）入終始虛滿轉於無原（轉化端於無窮之原也）四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其叙（歙讀曰翕叙次也）喜怒剛柔不離其理（理道也）六律者生之與殺也賞之與

罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其余無他道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方外施延及於遠方之外名聲傳於後世後世傳聞之也法陰陽者德與天地參參並明與日月並並并也精與鬼神總總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化也則四時者柔而不脆剛

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

而不贛贛折也寬而不肆肆緩躁寬不緩過齊非也肅而不悖肅急也雖急不促悖優柔委從以養群類群類物也其德含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而退不肖扶撥以為正撥正也扶治也壞險以為平矯枉以為直矯正也枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也役使也帝者不體陰陽則侵為諸夏所侵陵○綂按舊本無不字下皆然非王者不法四時則削為諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也霸者不節六律則辱為鄰國所侮辱君者失準繩則廢為臣所廢黜更立賢故小而行大則滔窕而不親見滔窕不滿密也不為臣下所親附也大而行小則隘

隘而不容(行小則上陋隘而不容包臣下)貴賤不失其體而天下治矣(不失其体大行大小行小是也)天愛其精地愛其平(精光明也平正也)人愛其情(情性也)天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪(四關耳目心口)(遁逸也淪入也)是故神明藏於無形精神反於至真(真身也)則目明而不以視耳聰而不以聽口當而不以言心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜(矜自大也)真性命之情而智故不得雜焉(雜糅也)精泄於目則其視明(泄猶通也)在於耳則其聽聰留於口

則其言當(當合也)集於心則其慮通(集止也)故閉四關則身無患百節莫苑(苑病也苑讀南陽之宛也)莫死莫生莫虛莫盈是謂真人(言守其常)凡亂之所由生者在流遁流遁之所生者五(流放也遁逸也)大構駕興宮室(構連也駕材木相乘駕也)延樓棧道雞棲井榦(延樓高樓也棧道飛閣復道相通鑣樓井榦複屋柴井也刻花置其中也)檽枺欂櫨以相支持木巧之飾(工飾巧)盤紆刻儼(盤紆盤龍也紆曲屈也刻儼儼浮首虎首之屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也)嬴鏤雕琢詭文回波(嬴鏤文章鏤雕畫也工曰琢皆飾巧也詭文奇異之文回波若水波也)淌游瀷淢菱杼紾抱(淌游瀷淢皆文畫擬像水勢之貌也菱芰杼采實紾戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也淌讀平敞之敞瀷)

燕人強脊言歎之歎哉讀郁乎文哉之郁紓讀楚紓絲讀絲結之絲抱讀跋巋之巋芒繁

亂澤巧偽紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色形象文

章貌挐讀人性紛挐不解之挐鑿汙池之深肆畛崖之遠肆極也崖

很也來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純參脩

碕飾治也牒累紽緣也以玉石致之水邊為脩石碕或旋石曲以牒累流水邊為脩碕脩碕曲

岸水所當齧也抑減怒瀨以揚激波抑止也減怒水也瀨急流也而亦止

之故激揚以波氾也曲拂邅回以像湡浯拂戾也邅回轉流也湡番隅碚

之二國多水江湖環之故多像渠江以自邅回汙而象之也湡讀愚聲之愚也益樹蓮

菱以食魚鱉樹種也蓮藕實也菱芰也皆可鳥以養魚鱉蓮讀蓮羊蒸之蓮也江

鴻鵠鷫鷞稻粱饒餘鷫鷞鴈鵝也一曰鳳之別類也龍舟鷁首浮

吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷁大鳥也畫其象

著航頭故曰鷁首也於舟中吹籟與竽以為樂故曰浮吹以娛之也高築城郭設

樹險阻崇臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守

也積土高大曰臺加木曰榭也侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣

也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高上際青

雲大廈曾加擬於昆侖門闕高崇巍巍然故曰魏闕也大廈大屋也曾

重架材木相乘架也其高像昆侖也修為牆垣甬道相連甬道飛閣複道

也甬讀踊躍之踊道讀道布之道也殘高增下積土為山殘墮也增益也

接經歷遠直道夷險接疾也經行也道之阪也直正也夷平也終日

馳騖而無蹟蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重

器（鍾音之君也重器大器盂鍾鼎也）華蟲疏鏤以相繆紾（書曰山龍華虫藻火粉米繆紾相纏結也）寢兕伏虎蟠龍連組（兕獸名寢伏各有形也蟠龍詰屈相連文錯如織組文也）焜昱錯眩照耀煇煌（錯雜也眩惑也照耀煇煌焜光澤也）偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾鍜錫文鏡作晦作明（雕畫也緣錯錫可刷如連珠不綴故曰作晦作明也）抑微滅瑕霜文沈居若簟籧篨（言剱理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簟籧篨葦蓆取其邪文次序剱鏡若此也）纏錦經冗以數而疏（剱文相局連經如錦似跡數如跡文疏美眩人目）此遒於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變（荊楚言二因善酸鹹之和而窮盡之）焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以銷銅鐵（鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵簫埵入火中吹火也故曰吹埵銷鑠）靡流堅鍜無厭足曰山無峻幹林無柘梓（峻幹長枝也柘桑滋生也）燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時（槁草白素）上掩天光下殄地財此遒於火也（殄盡也殄讀曰與也）此五者一足以亡天下矣（五者之中有一則足以滅亡也）是故古者明堂之制下之潤濕弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲（明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以叙昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺其外圓似璧雝諸侯之制半天子謂之泮宮詩云矯矯虎臣在泮獻馘是也）土事不文（質也）木工不斵（樸而已斵或作）

琢而雕畫也金器不鏤不錯鏤設文飾也鏤婁之婁也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也冠無觚蠃之理觚蠃之理謂若馬目籠相連干也言無者冠又取平直而已者也蠃讀指端蠃文之蠃是也堂大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓修禮容故曰周旋理文理政事文書也靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍恠瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水為陰行火為陽行木為燠行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行凡人之性心和欲得則樂心和不喜不怒欲得無違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪事亡失所也離憂則悲悲則傷哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜矣靜寧也擗踊哭泣哀以送之也人之性有侵犯則怒怒則血充人欲有侵犯則怒盛血氣充盈以成其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鏚羽旄所以飾喜也衰絰苴杖苴麻之有實者衰讀曰雀姓之雀也哭踊有節所以飾哀也為哀所容故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈柔子孝兄良弟順生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貺故聖人為作樂以和節之人猶眾人也但中心相樂無發恩賜也故聖人作樂以節之猶口通制之也末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數責其稅斂也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍贅後嫁也或作貨妻愚夫惷婦皆有流連之心悽愴之志流連猶闒慢失其職業也悽愴傷悼之貌惷讀近貯益之貯籠口言之也乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝各致其愛而無憾恨其間無憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發於中聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思慕之心未能自絕於哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相疑怨由充胸思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者

天子一畿諸侯一同方千里為圻方百里為同各守其分不得相侵分界也有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也變更也乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王封紂比干之墓是也祭社曰類以事類祭之也詩云是類是禡也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢者天子不滅國諸侯不滅祀古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒人之子女傒繫囚之繫讀曰雞毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生也言兵為禁暴整乱不為作乱生也故兵者所以討暴非所以為暴也言兵討人之暴乱非所以自為暴乱也樂者所以致和非所以為淫也樂蕩人之邪志存人之正性致其中和而已非所為自淫過也喪者所以盡哀非所以為偽也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也非所以為詐偽佯哀戚而已也故事親有道矣而哀為務道孝道務在愛敬其親也朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也父子主愛君臣主敬故以敬為上也處喪有禮矣而哀為主處居也喪礼三年之礼也論語曰喪與其易也寧戚故曰以哀為主也用兵有術矣而義為本

術數也陰陽天生歷實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所以來久也聖人以興亂人以亡廢興存亡皆明之時也故曰以義為本本立而道行本傷而道廢本立義立也本傷傷也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

淮南鴻烈解卷之十四

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓上主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不道與故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而不行不言之教教令也謂不言而事辨也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而勞成辦而不自勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所以法則也傳相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀

術數也陰陽天生歷實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所以來久也聖人以興亂人以亡廢興存亡昏明之時也故曰以義為本本立而道行本傷而道廢本立義立也本傷傷也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

淮南鴻烈解卷之十四

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓上

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不道與故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而不行不言之教教令也謂不言而事辨也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而勞成辨而不自勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者師法也傳相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀

也其世子時也是故慮無失策謀無過事(過猶誤也)言為文章行為儀表於天下(為天下人所法則也)進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明也(冕王者冠也前旒前後垂琢飾邃延也下自目故曰蔽明也天子王縣十二公侯挂琫九御點六伯子各應隨其命數也)黈纊塞耳所以掩聰(不欲其妄聞也黈讀而買黈之黈也)天子外屏所以自障(屏樹也爾雅曰門內之垣謂之樹論語曰邦君樹塞門諸侯在內天子在外故曰所以自障也)故所禮者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫

三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之(言嗜欲有所規合乃是離散也)若欲飾之乃是賊之(飾好也賊敗也)天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可極深不可測(測盡)尚與人化知不能得(天道至大非人智慮所能得也)昔者神農之治天下也神不馳於胸中(言釋神安不躁動也)靜智不出於四域(信身在中)懷其仁誠之心(懷思)甘雨時降五穀蕃植(蕃茂成長)春生夏長秋收冬藏月省時考([illegible]成)歲終獻功以時嘗穀(嘗其新穀薦之明堂)祀於明堂明堂之制有蓋而無四方

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公（遷延猶倘佯也已說在本經）其民樸重端愨（端直也愨誠也）不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩（省約也煩多也）故其化如神其地南至交阯北至幽都（幽冥之都）東至暘谷（日所出也）西至三危（三危西極之山）莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗（一同其俗）莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興（毋文子作生）盜賊滋彰上下相怨號

令不行執政有司不務反道矯拂其本而事脩其末（事治）削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈來鳥捭梲而狎犬也亂乃逾甚（逾益）夫水濁則魚噞（魚短氣出口於水常息之喻也）政苛則民亂（言無聊也）故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐（故巧）上多事則下多態上煩擾則下不定（不定不知所從）上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁而弭塵抱薪以救火也（堁塺也楚人謂之堁堁動塵之貌弭止也）故聖人事

省而易治求寡而易贍（贍給）不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真。（續按一當依文子作懷自然保至真此乃字之誤）抱德推誠（誠實）天下從之如響之應聲景之像形其所脩者本也（詹何曰未聞身治而國亂故曰其所脩者本也）刑罰不足以移風俗殺戮不足以禁姦暴唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里（踰猶通也）冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然（冬日万物歸陽夏日萬物歸陰莫使之自然也）故至精之像（續按像當依文子作象）弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智弗能論辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒（郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也）市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭（宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百乃往視之告其故不從舉之以劍而不動而弄丸不懾心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西兩鉼有難不然宜遼故曰無所關其辭也）鞅鞈鐵鎧瞋目扼掔其於以御兵刃縣矣（縣遠也比於德不及之遠也○續按掔古腕字同）券契束帛刑罰斧鉞

其於以解難薄矣薄於德也待目而照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子貢觀之曰何以治國曰以弗治治之蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢為人姓端木名賜孔子弟子也於是簡子欲伐衛使史黯往覿焉簡子晉卿趙氏也○黯史黯也覿觀之也還報曰蘧伯玉為相未可以加兵以其賢也固塞險阻何足以致之致猶勝也故皋陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言者也雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴於見者也雖盲而人治晉国使無有亂政故貴於有所見故不言之令不視之見不言之令皋陶瘖也不視之見師曠瞽也此伏犠神農

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之所以為師也以用師法故民之化也不從其所言而從所行從其志意之所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂弑莊公也傾襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚傾襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟亟疾故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂徽鼓彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻繚車之繚也動諸琴

瑟形諸音聲而能使人為之哀樂哀威王也樂孔子也縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂大師也而諭文王之志見微以知明矣諭教也教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊湊會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外

令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外形見好憎情欲已充○續按文子作聖人精誠別於內好憎明乎外出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓衡也繩之於內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差蟁首蟁首猶微細也扶撥枉橈不失針鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在智故曰不與焉夫舟浮於水車轉於陸者此勢之自然也木擊折轊水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者之巧拙者知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑言道智則惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憯於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憯猶利也以志意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇也寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以枹為小也今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡

越改容常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無為為之言無所為為之為自為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂也湯武以其民主故曰無廢道也人有窮困而理無不通理道由此觀之無為者道之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹賢相也而不能與胡人騎騵馬而服騊駼黃馬白腹曰騵詩曰四騵彭彭騊駼野馬也胡人所習伊尹鉏賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也孔孔子也墨墨翟也聚木為榛深草為薄山居者所習故

孔墨不能也或作拿也由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以備照海內存萬方不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天下也策之力別絡伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕蛟龍（絡角也索紋也歙讀作協也）然湯革車三百乘困之鳴條橋之焦門（焦或作巢）由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則人材不足以任明也而君人者不下明堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故績力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也塙井無黿鼉陸也園中無懸水小也夫舉重鳥者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絕梁（梁文子作掘）萬人之聚無廢功夫華騮緑駬一日而至千里然其使之搏兔不如豹狼伎能殊也（殊異鳥夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也（鵂鶹鵄也謂之老鴉夜鴉入屋上也夜則目明合衆人瓜以著其巢中故曰察分秋毫晝則無所見故曰顛越也）夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得木而捷魚得水而驚驚失故古之為車也添者不畫堅者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

相姦(姦亂)人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚(嫚讀監嫚補器之嫚讀嫚緩之嫚)夫責少者易償職寡者易守(寡少)任輕者易權(權謀)上操約省之分下效易為之功是以君臣彌久而不猒(猒厭)君人之道其猶零星之尸也(尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲本宗載考)儼然玄默而吉祥受福(尸不言故曰玄默)是故得道者不為醜飾不為偽善(不飾為美亦不矯為善也)一人被之而不褻(褻大)萬人蒙之而不褊(蒙冒也褊小也)是故重為惠若重為暴則治道通矣(通猶順也)為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官

而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身者不勸善而為邪者輕犯上矣(言不可不慎也)故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風(風化)是故明主之治國有誅者而主無怒焉(因法而行故不怒也)朝有賞者而君無與焉(因功而行故不與也)誅者不怨君罪之當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業不受贛於君(贛賜)是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之(言太上之世下有知之人皆能有此術)今夫橋直植立而不動俛仰取制焉

橋桔皋上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也此以諭君人主靜漠而不躁躁動百官得脩焉譬而軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善惡之名猶以為強知之人耳不如掩聰明而反脩大道成名之速也人君之道亦如此也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是也地生之財神農是也處愚稱德則聖人為之謀若伊尹為湯謀傅說為高宗謀是也孟子曰伊尹之任國語曰武丁以像旁求聖人得傅說於傅巖也是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故群臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也基業也是乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深也險猶遠也人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通知其灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專用

其心則獨身不能保也（保猶守也）是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗猒也（尊重卒之不自覓高也推求也奉也）主道員者運轉而無端（端涯）化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治（不易奪言相和）同道則亂（君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也相臣弱故曰亂也）莫各得其宜處其當則上下有以相使也（君得君道臣得臣道故曰得其宜也）夫人主之聽治

也虛心而弱意清明而不闇是故群臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖（好問欲與人同其功）武王勇而好問故勝（勝殺）夫乘眾人之智則無不任也用眾人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也（千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎臏脫而不任其舉故曰不能舉也）眾人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃（不能勝故不恃也）乘眾人之勢者則天下不足有也（人眾力強以天下為小故不足有也○續按當依文子用眾人之力者烏獲不足恃也乘

衆人之勢者天下不足用也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數（推行雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠（造父周穆王之善御臣也）車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性（拂戾也詭違也）以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也資足以積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也聾者可令嚾筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任者則舉之不重也能稱其事而為之者不難也毋小大修短各得其宜則天下一齊無以相過聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執營事（營惑也）則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相盖而曲直之不相入也夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之不同游者力敵也是故聖人得志而在位讒佞姦邪而

欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和群臣親百姓附（附親）所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓亂（乖亂）故一舉而不當終身傷（傷病也）敗（敗也）得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉治之也（治）非宮（宮）所緣（緣）以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫孤王石而孤仇敵者何也（王石堅孤不孤）無得於王石弗犯也使人主

勢正持平如從繩準高下則群臣以邪来者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自飢也（靈王楚靈王殺食自食）越王好勇而民皆輕死也（越王句踐）由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣亮為匹夫不能仁化一里榮在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實（察明也實之實也）是故處人以譽尊（處人隱居也譽名譽見尊也）以游行之人以察其所尊顯無他故焉人主不明辯自顯達

分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然
然如是也言事者必寃於法而為行者必治於官上
操其名以責其實臣守其業業事以效其功效致言
不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專
君制事不在法律中而可以便國佐治必參五
行之陰考以觀其歸並用聽以察其化不偏一
曲不黨一事是以中立而編運照海內中群臣
公正莫敢為邪公方正五百官述職務致其功迹也
主精明於上官勸力於下姦邪滅跡庶功日進
是以勇者盡於軍郭功於軍功也亂國則不然有

咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而
而不明群臣黨而不忠說談者游於辭脩行者
競於往往自也主上出令則非之以與法令所禁
則犯之邪上以黨與非譏自結也為智者務為巧詐為勇
者務於鬬爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以
弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官
職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所
以都於國也騏驥騄駬天下之馬驅之不前引
之不止雖愚者不加體焉加猶上也今治亂之機轄
迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞

塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣（文子晉大夫中行穆子之子荀寅也）智伯伐中行并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死為戮國分為三（韓魏趙三分智伯之地）豫讓欲報趙襄子（欲為智伯報讎殺趙襄子也）漆身為癘吞炭變音擿齒易貌夫以一人之

心而事兩主或背或去欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟檝所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用如

鞭蹏馬也是由不待雨而求熟稼必不可之數也數術

淮南鴻烈解卷之十四終

EXHIBITION NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之十五

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物金玉爲珍諔異爲怪非常爲奇狡康荒廣也安也荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事動財匱勞也匱乏之萬民愁苦生業

鞭蹏馬也是由不待雨而求熟稼必不可之數也數術

淮南鴻烈解卷之十四終

EXHIBITION NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之十五

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物金玉爲珍諔異爲怪非常爲奇狡康荒廣也安也荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事動財匱勞也匱乏之萬民愁苦生業

不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章
(黼黻文章 希綌綺繡寶玩珠玉 白與黑為黼青與赤為黻綌葛也精曰綌麤曰綌五彩具曰繡也)則賦斂無度而萬民力竭矣竟之有天
下也非貪萬人之富而安人主之位也以為百
姓力征強凌弱衆暴寡於是竟乃身服節儉之
行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采
椽不斲大路不盡(大路四馬車也天子駕六馬不盡不文飾也)越席
不緣(越席結蒲為席也)大羹不和五味(大羹不致五味)粢食不糗粢細也
行行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂
哉舉天下而以為社稷非有利焉乎衰志(衰志憂也)
(舉天下而傳之舜猶却行而脫蹤也易也)衰
世則不然一日而有天下之富屢人君之勢則
竭百姓之力以奉耳目志專在於宮室臺榭陂
池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不
接於口而虎狼熊羆猛獸狡蓐百姓短褐不完而
宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顛頓
於天下(顛頓是故使天下不安其性不得安其正性為詐生也)
人主之居也如日月之明也天下之所同側目
而視傾耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠
無以明德非寧靜無以致遠非竟大無以兼愛

淮南子卷之十五

非總孚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也（制裁）大者爲舟航柱梁（舟[illegible]也方兩小船並與共濟爲航也）小者以爲楫楔（〇續揆爾雅振謂之楔）修者以爲櫚榱（櫚屋垂榱檼也）短者以爲侏儒枅櫨（侏儒梁上戴蹲跪人也枅讀如鷄也）無大小脩短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於鷄毒（鷄毒烏頭）然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况於人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎

能追之才有所脩短也是故有大畧者不可責以捷巧（畧行道也）有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數（遺失）不失小物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絶世志在直道正邪決煩理挐而乃責之以閨閤之禮奧窔之間或佞巧小具諂進愉悅隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機（機理）是猶以斧劗

毛以刃抵木也(劗剪也劗讀鷲攢之攢也)皆失其宜矣(宜適也)人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞(聞猶達也)百官脩同(同一作通)群臣輻輳(臣歸君若湊之湊轂故曰輻湊也)喜不以賞賜怒不以罪誅(惧失當也)是故威厲立而不廢聰明先而不蔽(蔽闇)法令察而不苛(察明也苛煩也)耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏群臣勸務而不怠(怠懈)近者安其性遠者懷其德(性生也懷歸也)所以然者何也得用

人之道而不任己之才者也故假輿馬者足不勞而致千里(假或作駕)乘舟楫者不能游而絕江海(絕猶過也)夫人主之情莫不欲總海内之智盡衆人之力然而群臣志達效忠者希不困其身(困猶危也)使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也(言雖賤賞也故曰不可棄也)使言之而非也雖在卿相人君揄策於廟堂之上未必可用(人君謂國君也揄出策謀也言之而非雖貴罰也)是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於群臣其計乃可用不羞其位(不羞其位卑而不用)其言可行而不責其辯(不責其辯口談辯也)闇主則不然

所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者鬻之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶一公耳而聽清濁（商音清宮音濁）掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣（離去也）法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也沒賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其形（言平）犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞也（公正也私邪也塞閉也）古之置有司也（有司蓋有官士也）所以禁

民使不得自恣也（恣放也）其立君也所以尚（尚有司使無專行也專擅也）法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得恣則道勝道勝則理達矣故又於無為無為者非謂其凝滯而不動以其言莫從已出也夫十生於稾稾生於日日生於形形生於景此度之本也（稾禾穗穎乎榆頭芒也十稾為一尺十尺為一丈十丈為一引故為之本者見也）樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也（宗亦本也）法生於義義生於衆適衆意合於人心此治之要也（要約也）故通於本者不亂於末親於要者不惑於詳（詳煩也）法者非天墮非

地生發於人間而反以自正（反還）是故有諸已不非諸人（有諸已已有聰明也不非諸人怒人之行也）無諸已不求諸人（言雖獨見之明不求加罪於人也）所立於下者不廢於上（人主所立法禁於民以自修之不廢於上言以法也）所禁於民者不行於身（不正之事不獨行之於身言其正已以正人也）所謂亡周非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無法等（等同）是故人主之立法先自爲檢式儀表（表正）故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣（禁勝於身不自犯禁也故能令行於民也）聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而緩急之于脣吻之和正度於胸臆之中而執節于掌握之間（節策）內得於心中外合于馬志是故進退履繩（繩正直也）而旋曲中規（曲屈規負）取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故御馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以爲治也執術而御之則管晏之治盡矣明分以示之則蹠蹻之姦止矣（盜蹠孔子時人蹻莊楚威之時將軍能大爲盜也）夫據除而窺井底

雖達視猶不能見其睛（睛目童子也）借明於鑑以照之則寸分可得而察也（鑑鏡也分也或曰亦亂）是故明主耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則反自恣而人弗能制矣（臧獲魯人古之不善御者也○續按臧獲奴婢也）故治者不貴其自是而貴其不得為也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人才釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨（公正）則奇材佻長而干次（奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也）守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝（奇材佻長之人干越其次功勞之臣反下顯烈故爭於朝也）故法律度量者人主之所以執下（執制）釋之而不用（不用法律度量也）是猶無轡銜而馳也群臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人（為人所擒制也）吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也（魚能吞舟言其大也其居水也）猿狖失木而擒於狐

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

俚非其處也其處茂木君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位無所爲以持其位也守職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗用不用智謀貴位其上交以事轉任其上矣賢臣見其不肯爲謀故轉任其上令自為績效人之請云仲山甫既明且哲以保其身○績效人臣既無為從君藏智不用自逸及勞君以行事也夫貴富者之於勞也達事者之於察也驚急者之於恭也勢不及君君人者不任能不任用臣智能也而好自爲之則智日困而自負其責也教窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以治威不足以行誅則無以與天下交也事

煩形於心者欲見於外則守職者離正而阿上阿曲從有司枉法而從風風令賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂知弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走策絕而弗能及上車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也才資是故君人者無爲而有守也有

淮南子卷之十五

爲無好也無所私好有爲則讒生有好則諛起讒諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之桓公襄子諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以璧馬釣釣取之胡王好音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也制猶揄也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火消之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道以柰何爲寶道常未知道■無形形不可柰何道之所以爲貴者〇續按文子作以禁苛爲主此乃字之誤也如此則百官之事各有所守也有所守言不離爲也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權量也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰輔相景公二君位尊故也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相制也若五枝之屬於臂摶援攫捷莫不如志言以小屬於大

也是故得勢利者所持甚小所存甚大所守甚
約所制甚廣約要也少也是故十圍之木持千鈞之
屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉
所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論
口道其言身行其志慕義從風風化而為之服役
者不過數十人役事使居天子之位則天下徧為
儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之死於宋也奮
袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王之子旅也使申舟聘於齊不假道于宋畏曰宋必襲殺我王曰
殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

救之莊王聞之投袂而起以成師于宋城之下權柄重也楚文王好服獬
冠楚國效之文王楚武王熊通之子熊獬豸之冠如今御史冠趙武靈
王貝帶鵕鸃而朝趙國化之武靈王出春秋後貝帶以貝飾帶胡
服鵕鸃讀曰私鈚頭二字三音一曰郭洛帶位銚鏑也□續拔師古曰犀毗胡帶之鉤也使
在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鸃而朝則不
免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自
中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆
之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正故握
劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人也
孟子所謂北宮黝養勇是也司馬蒯蕢其先程伯休父宣王命以為司馬因司馬氏蒯蕢其後

(也周衰適也國削蕢亦賴以薦撃劉聞應猶撃也)操其觚招其末則庸人能以制勝(觚劍拊也招舉也)今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也(烏獲藉蕃皆多力人)若指之桑條以貫其鼻則五尺之童牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水為資(橈刺船楫也資用也橈讀順橈之橈也)天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發堿決塘(戕水堿也塘堤也皆所以畜水)故循流而下易以至背風而馳易以遠(因其勢也)桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網一舉而百姓說(桓齊桓公)紂殺王子比干而骨肉怨斮朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉不可不審(三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝之網再舉殺比干斮朝涉之脛也)人主租斂於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所託身者明主弗樂也(不樂其大麗也)肥醲甘脆非不美也然民有糟

糲粢不接於口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蒻席非不寧也匡安也蒻細也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也不安其匡牀蒻席也故古之君人者其惨怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬不被裘與民同飢寒歲登民豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故古之爲金石管絃者所以宣樂也金鍾石磬管簫絃琴瑟也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也效致衰絰菅屨辟踊哭泣所以諭哀也諭明此皆有以充於内而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度求于下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求事治業事力勤財匱君臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食無明日之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝蹠蹈中畝之穫卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涔旱災害之患涔夕而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣憫猶無樂夫天地之

六計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積（積聚也）二十七年而有九年之儲雖涔旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急（憫憂急病）無三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養有度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漢其民以適無窮之欲則百姓無被天和而履地德矣（天和春也地德所生植也）食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以群生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥磽高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏（有核曰果無核曰蓏）秋畜蹏（蹏與蹄同）食冬伐薪烝（入者曰薪小者曰烝）以爲民資（資用）是故生無之用死無轉尸（轉棄）故先王之法畋不掩羣（掩猶盡也）不取麛（麛子曰麛）夭（夭子曰夭）不涸澤而漁（涸澤池）不焚林而獵（獵爲人物也）豺未祭獸（豺祭獸之時）不得布於野（卜月之時豺祭獸四面陳之世謂之祭獸也）獺未祭魚（祭魚之時）罔罟不得入於水（獺祭魚之時明堂月令孟春之月獺祭魚未祭不得取魚四面陳之水邊世謂之祭魚）未祭

捕鷹隼未摯網羅不得張於谿谷（立秋鷹隼摯未立秋網羅不得施下或作鷲）草木未落斧斤不得入山林（木九月草木節解未解不得伐山林也）昆蟲未蟄不得以火燒田（十月蟄虫藏未蟄不得用火燒田）孕育不得殺鷙卵不得探魚不長尺不得取麛不期年不得食（卵為生胎為生）是故草木之發若蒸氣（發生）禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而修封（雲立春之後蟄蟲鳴燕降而逆路除道（二月之時）

四月建巳中在南方蕨豆也）雷中則種宿麥（宿八月建酉中於南方也）歸中則收斂畜積伐薪木（歸星西方白虎之月秋分之月秋斂也畜積也）上告於天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備矣（實滿也曠空也）非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜視聽皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而衆善至桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極（極至）凡人之論心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮所

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻湊而爲之轂轂輪也智欲圓者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流四達泉而不竭萬物並興莫不響應也和行欲方者直立而不撓撓曲也素白而不汙涅不染通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也擊觸也戾反也事欲鮮者執柄持術得要以應衆變執約以治廣處靜持中運於旋樞以一合萬若今符者也符約故心小者禁於微也志大者無不懷也多所容也智圓者無不知也行方者有不爲也非正道不爲也多能者無不治也治猶作也事鮮約所持也約要古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳徹以爲未足也故堯置敢諫之鼓敢諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於木表也湯有司直之人官名不曲也武王立戒慎之筆召欲戒君令慎筆者楛韜鼓也過若毫釐而既已備之也備具也夫聖人之於善也無小而不舉用其於過無微而不改改更也堯舜禹湯文武

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

皆坦然天下而南面焉背扆而朝諸侯當此之時鼙鼓而食鼙鼓王者之食樂也詩云鍾鼓伐鼛奏雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求于神鬼神弗敢祟山川弗敢禍可謂至貴矣至德之可貴也然而戰戰慄慄日愼一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂與武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之財鉅橋紂倉名也一說鉅橋漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以聚疲民封比干之墓比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓以旌仁也表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其里穆稱篇又云老子業於商容見舌而知守柔矣是也

朝成湯之廟成湯受命之言聖人以類智從也解箕子之囚箕子紂之庶兄論語曰箕子爲之奴武王伐紂赦箕子之囚就問以洪範封之朝鮮也使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若固有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶圖也於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之跡見成敗之變非道不言非先王之意不敢言非意不行非仁義不敢履行也言不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於裴弘勇服於孟賁足躡於郊莒力招城關能亦多矣

裴弘周大夫敬王臣也弼知天道孟賁勇士也力能生拔牛角招城門關端能舉之孔子皆能故曰亦能多矣然而勇力不聞人不聞其為勇力也伎巧不知人不知其伎巧也專行者道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年六國五十二載君三十六采善鉏鬼以成王道論亦博矣然而圖於匡頁色下變絃歌不徹孔子曰天生德於予匡人其如予何故顏色不變絃歌不止也死之地犯患難之危據義行理而志不攝分亦明矣楊柳猶遭斧而為魯司寇

聰獄必為斷公為魯定公司寇作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者有約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣昊起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將誤行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨喪弘孟賁吳起張儀也其行偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛群生而不愛人類不可謂仁仁者

變其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也（不忍斷割之色見於顏面也）智者遇煩難之事其不關之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由己知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也（小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧也）唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者爲正錯者爲權其義一也

府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者所以多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合（忤逆）愚者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而羞乎此易言也今日何爲而羞旦日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處

焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無賢愚不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以爲質知以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操劍狂猶亂也不智而辯慧懁給則棄驥而不式不知之人猶辯慧懁給不知所裁之猶棄驥不式不知所詰也懁使也雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢野外有愚質者不可與利器老子曰國之利器不可以假人也魚得水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌修其堤防補其缺漏則魚得而利之掌主國有以存人有以生國有人存若魚得水也故人遂其生也國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡桀紂是也人無善志雖勇必傷論語曰勇而無禮則

亂亂則傷也故志善治國上使不得與焉使不得與下傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得爲也釋己之所得爲而責於其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友不能說親朋友不信之也說親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難易謂又已先修其本也不修其本而欲得說親誠驗自之名皆難也故曰道在易而求之難也在近而求之遠故弗得也驗效也近謂本遠謂末故不能得之也

淮南鴻烈解卷之十六

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

亂（亂則傷也故志善）治國上使不得與焉（使不得與下傷之危是上術也）孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋己之所得為而責於其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友（不能說親朋友不信之也）說親有道修身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難（易謂反己先修其本也不修其本而欲得說親誠驗自之名皆難也故曰道在易而求之難也）在近而求之遠故弗得也（驗效也近謂本遠謂末故不能得之也）

淮南鴻烈解卷之十六

漢許慎記　上江夏劉績補註

延平黃焯校刋

繆稱訓（繆異之論稱物假類同之神明以知所貴）

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙（礙挂）是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰

芒芒昧昧從大之道與元同氣故至德者言同
畧事同指上下一心無歧道旁見者遏隘之於
邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野
利涉大川言能同人道至于野則可以濟大川大難也道者物之
所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也
義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德
用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守
德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非
仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜
欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失

仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即
鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿
以喻民虞欺也幾終也就民欺之使不終其吝也○頴按虞虞人
中不如舍之使入山林者以有虞人以導之無導之者則推
陋入于林莽中君子見幾不若舍而勿逐往則
徒取窮吝引此以喻小人其施厚者其報美其
怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古
今未之有也是故聖人察其所以往則知其所
以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒
器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一
人所以得百人也一人來得其心百人以其所

淮南子卷之十六

頣於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣（按慎古順字通用）一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡（戴心所感也情誠也）后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觖如也（觖不滿也）滿如陷（陷少）實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁（遁欺）求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐貍則必不知狐又不知貍（俱不知此二獸）非未嘗見狐者必未嘗見貍也狐貍非異同類也而謂狐貍則不知狐貍是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝纊（寢讀歫闗上之不安纊繭也曝繭動靡不休死乃止也）不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如（喻乘馬班如難也故有泣血之憂）言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可蹶也一曰慰極人主以備樂是故聖人制其剟材無所不用矣剟蔬殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚声也戴嘉中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以昭誋續按昭明也誋教戒也謂顯明教戒入也一作照誌非戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微眇不可傳中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎也而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱氷之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同心救火不

（利爲賜）故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而强飯之莫之愛也（技庸即令雖之雇倩者親）雖親父慈母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專爲生也誠出於己則所動者遠矣鍛繡登廟貴文也（登猶入也）圭璋在前尚質也（以玉祭之者質也）文不勝質之謂君子故終年爲車無三寸之轄不可以驅馳匠人斵戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行思乎其所結（結要終也）心之精者可以神化而不可以導人（導教）目之精者可以消澤而不可以昭誋（昭道誋誡也不可以）

（教道戒人○績按昭明也）在混冥之中不可諭於人（混冥入心中也）故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也（言叫呼大語不如心行真直也○績按人從身教而不從言）（教也）無諸己求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔（人君動極在上故有悔也）三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也（身君子之言體行君子之言也）中君子

之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服（三苗畔禹禹風以禮樂而服之也）鷹翔川魚鷩沉（禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鷩恐皆潛）飛鳥揚（鳥見鷹而揚去）必遠害也（鷹懷欲害之心鳥魚知其情實故遠之）子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正爲蹠也而蹠焉往（人之甘甘酒樂樂而爲之非以求蹠而蹠乃往）（至諭臣之死君子之死父○續按此即樂與餌過客止意蹠服也或蹠當作甘餌）君子之慘怛非正爲形也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君子親乎父故君之於臣也能死生之不能使爲苟簡易（君不能使臣爲苟合易行之義）父之於子也能發起之不能使爲憂尋（憂尋憂長也仁念也仁念）（父母不樂子之如此然不能止）故義勝君子勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與（太上皇德之君也我性自然也）其次曰微彼其如此乎（其次五帝時也其民如此故我治之如彼）故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也（夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也）滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛己身善
愚自正也身苟正懷遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶
民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所
求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同
聞而殊事其情一也僖負羈以壺飧表其閭僖負
羈曹臣晉重耳出過負羈遺以壺飧重耳反晉伐曹令兵不入負閭趙宣孟以束
脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也禮不隆隆多而
德有餘仁心之感恩接而憯怛生故其入人深
俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在債人則生
爭鬬故曰兵莫憯於意志莫邪爲下寇莫大於

陰陽抱鼓爲小聖人爲善非以求名而名從之
名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹝蹝
焉往生也言非爲冀幸往生利意也○蹝同躧故至人不容至道之人
不辭容也故若眯而撫眯芥入目也撫捫之從中發非爲觀容也若跌而
據跌仆聖人之爲治漠然不見賢焉終而後知其
可大也若日之行日行入不見也騏驥不能與之爭遠
今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言入見照同聲
者猶闇而無爲人則以治事用思也○續接入夜有求者雖有目亦如瞽師之無目以其無所
用明也若東方開則能見而與之異照當作昭動而有益則損隨之益所
以爲損也故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物

剝落以
復生也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以
成煇小人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能
見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日
不足也其憂尋捽之也憂尋憂深故詩曰周雖舊邦
其命維新新國懷情抱質天弗能殺地弗能藏
也聲揚天地之間配日月之光幷樂之者也苟
鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故經人不
如自怨求諸人不如求諸己得也聲自召也貌
自示也名自命也文自官也無非己者操銳以
刺操刃以擊何怨乎人故莞子文錦也雖醜

廟莞仲相齊明法度審刑不能
及聖酒文歸雖惡且以升廟也子產練染也
美而不尊子產相鄭先思而後法循練
染為衣裨冕而非宗廟服也虛而能
滿深而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一
人一心可以得百人男子樹蘭美芳而不芳蘭芳
之美芳也男子樹之益不芳假母也情
不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直
仁而立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿
公其肝在弘演剖腹以盛之也王子
閭張掖而受刃莞白公欲立王子閭為王王子閭不受不以
所托害所歸也故世治則以義衛身世亂則以
身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無

勇者非先懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知虢禍之及已也故至道之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可論以利奪其志也人之欲榮也以爲已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以利一本無以字故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已矣始乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而至長不身

遁斯亦不遁人遁隱也已不自隱身之行亦不隱之於人故也故若行獨梁不爲無人不兢其容獨梁一木之水橋也行其上常兢兢其陷也故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不信故難情先動言人君以情動道民也動無不得動盡得人心也無不得則無著發無著結發動也○著其讀切提作窖著而後快雖著結快民心○結損文勞當作無不得則無窘無窘而後快故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲莞金石小大脩短有叙異聲而和

君臣上下官職有差殊事而調夫織者曰以進（織帛者進）耕者曰以卻（耕者卻行）事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也（申喜忘其母乞食於道）艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎（艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷語不正言吳加以句也庶幾也）同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也（子閔騫三年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀）文著所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷

遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中（漸晉）矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病（醫駱越醫）同材而各自取焉（自從矩也）（鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各自從取治法之也）上意而民載誠中者也（上有意而未言則民皆載而行之志或發中者也）未言而信弗召而至或先之也忣於不已知者不自知也（忣急也）矜恒生於不足（恒驕也不足知不足也）華誣生於矜（矜貪功也）誠中之人樂而不忣如鴞好聲（忠信之入自樂）（為之非忣忣也鴞自好為聲耳）如熊之好經（經動導引）夫有誰為矜（各任自性非徒矜也）春女思秋士悲（春女感陽則思秋士見陰而悲）而知

物化矣號而哭嘰而哀而知聲動矣容貌顏色理詘伸倨佝知情僞矣(後有倨句詘伸疑此作詘伸倨句行理字)故聖人栗栗乎其内而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非爲武王造也崇侯惡來天非爲紂生之也(崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也)有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世(東戶季子古之人也)道路不拾遺耒耜餘糧宿諸畮首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左(天道左旋)故下之於上曰左之臣辭

也(臣道左君)下者貴其右故上之於下曰右之君讓也(君讓讓右助臣)故上左遷則失其所尊也(左臣辭也君以再選故失其尊也)臣右還則失其所貴矣(右君辭也而臣以再還故失其貴也)小快害道斯須害儀(斯須近也)子產騰辭(騰傳也子產作刑書人有傳詞詰之)獄繫而無邪(繫多也獄雖益多而下無邪也)失諸情者則塞無辭矣(失事之情則為世人辭無窮塞也)成國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無失法譬若設綱者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命(受命於人不受於天)堯舜傳大焉先形乎小也(形見也先見微小以知大)刑於寡妻至於兄弟禪於家國而天下從風(禪傳也言

堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求於人所其得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去䏵然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰釣之哭也子孔子釣寺也曰子予柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有寘池亭用心異也非止以勞苦民也各從其蹠蹠頭也而亂生焉其載情一也施於人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨小人行也蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日月

爭先（誘爭也）天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑（刑法）上發尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也（繫所以維民）君反本而民繫固也至德小節偏大節舉齊桓舉而不密（密細也有大節而小節疏發也晉文有小節疏也）晉文得之乎閨內而得之本齊桓失之乎閨內而失之乎境外（閨內亂而境外亂也）閨內亂而治也水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之（百里奚虞人秦相也）齊桓秦穆受而聽之（聽用其謀照

惑者以東爲西惑也（眩晃見曰而語矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老（武侯在位九十五矣）而蠭我（蠭有過必謂之是武侯如弗蠭之必得蠭故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也（非我也天所爲也）故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不

能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國（若堯以天下與舜也）無道之世以國與人堯王天下而憂不鮮授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物而有所施之無小不可爲無所用之（不知其所用也）碧瑜糞土也（瑜玉也不知用之則爲糞土也）人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者（厚膊厚切肉也）必其甘之者也同師而超群者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也（表立見也）君子時則進得之以義何辭之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下（伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也）猶不自悔棄其所賤得其所貴也（善求仁而得也）福之萌也緜緜禍之生也分分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍（魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒於楚王易魯薄酒楚王以爲酒薄而圍邯鄲一曰趙魯獻酒於周也事見莊子）羊羹不斟而宋國危（宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也）明主之賞罰非以爲己也以爲國也適於己而無功於國者不施賞焉

逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍（共雍）（楚臣）曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎（踰越）其謝之也猶未之莫與（謝謂遣共雍也莫敢之也）周政至（至於道也）殷政善（善施教未至於道也）夏政行（行尚趣也）行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慚乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉（封乎泰山蓋七十君也）而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫

能至焉故孝已之禮可為也（孝已殷王高宗之子也蓋放逐而不失禮）而莫能奪之名也必不得其所懷也（不能與孝已爭名著不得孝已之所懷也）義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞（通智達道之人）其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也（古人知其味而不貪其食）今人貪而弗味（孔子[redacted]入之學也欲之而已莫能知味也）歌之修其音也（此言樂所以移風易俗歌長其音）音之不足於其美者也（此音不足以致美化也）金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也（極治化之至也）人能遵道行義喜怒取予（知此即其化民逾於樂也）欲如草之從風（草上之風必偃）召公以桑蠶耕

種之時弛獄出拘(召公周太保也)使百姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之刑(紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑)故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣(商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛)列子學壺子觀景柱而知持後矣(先有形而後有影形可亡而影不可傷)故聖人不為物先而常制之其類若積薪燎後者在上人以義愛黨以群強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀(鐸大鈴出於吴也)膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措(措制也)故子路以勇死(死衛侯之難)萇弘以智困(欲以術輔周周人殺之)能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起(歲多風則鵲巢卑)獺穴知水之高下(水之所及則獺避而為穴也)暉日知晏(暉日鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴也○按暉一作運)陰諧知雨(陰諧暉日雌也天將陰雨則鳴)為是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可以廣應也甯戚擊

牛角而歌桓文舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心情之至也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以懦殺（簡公齊君也以柔懦田成子殺之也）子陽以猛劫（子陽鄭相也尚刑而刧死）皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也（惟清濁失和故不中律令）繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子嘰（嘰嘆也知象箸必有玉杯爲杯必極滋味）魯以偶人葬而孔子嘆（偶人桐人也嘆其象人而用之）見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸青者必陀（峭峭也陀落也）故商鞅立法而支解（商鞅爲秦孝公立治法百姓怨之以罪支解）吳起刻削而車裂（吳起相楚設賞臣相坐之法卒車裂也）治國辟若張瑟大絃組（組極也）則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者

以德廣蓋其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故梓者王馬之者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至於門績按別本註二皇伏羲神農也三代堯舜禹也周室至乎澤德彌麗所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁道無為而曰蒙純性所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律曆之數也欲知地道物其財五土之宜各有所生之欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿

帶雖道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足以成善積快而為德一恨不足以成小積恨而成怨故三代之善子歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣人君

駭萬物將自理勿撓勿攖[攖擾]萬物將自清[言治天下]
[各順其情]察一曲者不可與言化[一曲一事也]審一時者
不可與言大[猶蟬不知寒暑]日不知夜月不知晝日月
為明而弗能兼也唯天地能函之能包天地曰
唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必
信交拱之木無把之枝[拱抱也把握也]尋常之溝無吞
舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無為
患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨聖人為
善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉
水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知

命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽
不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍
是而從衆是與俗儷走而內行無繩[繩所以彈曲也]故
聖人反己而弗由也道之有篇章形埒者[形埒兆朕]
非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於
人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物
多類之而非唯聖人知微善御者不忘其馬善
射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛
而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下
有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至

壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之庶伎能而裁使之者聖人也裁制也庶

其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷之十六

淮南鴻烈解卷之十七

漢許慎記上江夏劉績補注

延平黃焯校刊

齊俗訓 齊一也四字之風世之衆皆君其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮

© THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, CHINA

壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之庶伎能而裁使之者聖人也裁制也庶

其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷之十六

淮南鴻烈解卷之十七

漢許慎記上江夏劉績補注

延平黃焯校刊

齊俗訓 齊一也四字之風世之衆皆君其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮

© THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, CHINA

者恭敬而忮忮害也音寘為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故搆而多責搆謂以權相交權盡而交疏搆搆然也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸穴文子作肉禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃鋋為鉢其歌樂而無轉其哭哀而無殸鏧井而飲耕田而食無所施其義亦不求得文子作不布施不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及

至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂緌大路天子車也龍旂龍旂也結駟連騎則必有穿窬拊揵抽箕踰備之姦拙揺也備後垣有詭文繁繡弱緆羅紈弱緆細布也羅縠紈素也必有菅屩跐音此踦短褐不完者菅茅也跐偶也踦適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鷂也水蠆為蟌莣青蛉也者子音務皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入陽從陽入陰夫胡人見黂黂麻子也不知其可以為布也越人見毳不知其

可以爲旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣（尊尊親親仁者弱也）周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君（舉賢上功則民競故劫殺）其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之（齊臣田氏奪其君位而代）魯日以削至三十一世而亡（魯祿去公室楚考烈王滅之）故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟丘生乎象櫡（紂爲長夜之飲積糟成丘者起於象櫡）炮烙生乎熱升（庖人進羨於紂熱以爲惡以熱升殺之趙國所可以殺人故起炮烙）子路撜溺而受牛謝（撜舉也升出溺人主謝以牛也）孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府（魯國之法贖人於他國者受金於府）孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世抗行以違衆聖人不以爲民俗廣廈闊屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉黿鼉之所便

也人入之而死咸池承雲（皆黃帝樂）九韶（舜樂）六英（顓頊樂）人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之所照詘（音吉）信（音吉）使各便其性安其居處其宜爲其能故愚者有所脩智者有所不足柱不可以擿齒筐不可以持屋馬不可以服重牛不可以追速鈲不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊

而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜺（黑蜺神虵也潛於神淵蓋能興雲雨○蜺力計切）由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角觡（魚忽切）不厭薄（角觡刀鉤羽之覆角也）漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之衰與蓑執急見雨則衰不用升堂則簑不御此代爲常者也譬若舟車楯（音允）窮廬（楯地宜車水國宜舟陸地宜楯沙地宜窮廬）故有所宜也故老子曰不上賢者言不致

魚於木沈鳥於淵物各因其宜故不須用賢也故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工文子作工師其導民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤皐織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地員者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟忽然感之各以清濁應矣夫猨狖得茂木不舍而穴狟貉得埵防弗去而緣狟狟豚也埵水陊也防隄物

莫避其所利而就其所害是故鄰國相望鷄狗之音相聞而足跡不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性

治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪濊而不得清明者物或堁也堁坋塵也○按文子治物者不以物以和治和者不以和以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道以道本人性無邪穢久湛於物即忘其本合於若性則首衍以物二字未脫以道一字羌氐僰翟嬰兒生皆同聲羌東戎氐南夷僰西夷翟北胡也及其長也雖重象狄騠象狄騠譯也象傳狄騠之語也不能通其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沈失其體也金之

性沈託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性合於他性自若本性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營二見字文子作鑒譬若隴西之游愈躁愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服於我也亦忘雖然汝

雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以合軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若堅之抑埴（堅即也埴泥也）正與之正（即正而封正也）頃與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取竈戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難

矣夫載哀者聞歌而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛（虛者心無所載於哀樂也）故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而弗失萬物之情既矣（既盡也）四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於

口溯之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之大鍾智伯以大鍾滅仇由故禮豈不足以效愛而誠心可以懷近故公西華之養親也若與朋友處公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬曾參之養親也若事嚴主烈君烈酷也曾子事親其敬多其於養一也故胡人彈骨胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛越人契臂刻臂出血中國歃血也殺牲動血相與爲信所

由各異其於信一也三苗髽首三苗之國在彭蠡洞庭之野髽以枲束髮也羌人括領括結中國冠笄笄簪越人劗鬋髮斷其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢拂拭今之國都男女切踦足踦肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反獫狁北胡也其俗物與中國相反也皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成群有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐劗髮文身無皮弁搢笏之服皮弁以爲爵冠也搢插紳笏佩玉也長三尺杼

上終揆首拘罷拒折之容拘罷圜也拒折方也然而勝夫差於
五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷
以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言
而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衣
袞也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布
粗布牂羊之裘韋以帶劍威立於海內豈必鄒魯
之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其
俗入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進
雖之夷狄徒倮之國徒倮不衣結軌乎遠方之外而
無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮

因人情而爲之節文而仁發怦以見容怦色也昔行如
禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之
喪是強人所不及也而以僞輔情也三月之服
是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原
人情之終始而務以行相反之制五縗之服五縗
謂三年碁九月五月三月服也悲哀抱於情葬薶稱於養不強
人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於
適誹譽無所由生古者非不知繁升降槃還之
禮也蹀采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以爲曠日
煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣

古者非不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鱗施綸組節束鱗施紛挐也束縛也追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧葬於道九疑山不煩於市有所廢禹葬會稽之山農不易其畝禹會群臣於會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄也以堯舜與賢禹獨與子故伐啓啓亡之知義而不知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中霤葬成畝田畝而葬其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂九韶舜所作也其服尚黃舜土德也故尚黃夏后氏其社用松所樹之木皆所生地之所宜也祀戶春祭先戶夏木德也葬牆置翣翣棺衣飾也其樂夏籥九成六佾六列六英九成變也六列六六為行列也六英禹無用顓頊之樂也其服尚青木德故尚青也殷人之禮其社

用石 以石爲祀門 秋祭先門殷金德也 葬樹松其樂大濩宸露大濩宸露湯所作樂 其服尚白 金德故尚白也 周人之禮其社用栗祀 龜灼 夏秋先龜周火德也卻子曰五德之所不勝故虞土夏木殷金周火 葬樹栢其樂 大武三象棘下 武象樂也棘下其服尚赤 火德故尚赤也禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今據一君之法籍以非傳代之俗聲曲腰柱而調瑟也故明主制禮義而爲不分節行而爲帶衣足以覆形從典墳廬循先更身體適行步不務於奇麗之容陽嵴之削帶足以結紐扱柱束牢連固不亟於爲文句疏短之數故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心技於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復捩於一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而爲道德離而

ALL RIGHTS RESERVED. COPYRIGHT LIBRARY SERVICE BUREAU

爲儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻爲狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃綃以綺繡纏以朱絲尸祝袀袨袀純服袨■齋衣也大夫端冕端冠冕也以送迎之及其已用之後則壤土草蘱劃音出而已夫有孰貴之言棄之不貴也故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎海内未定故不爲三年之喪始三年之喪於武王廢禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之脩干戚而笑钁插钁斫屬瞿縛切知三年非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弓招類也射百發遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異

即事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌隨也其所以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劒不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬（王喬蜀武陽人也爲伯人令得仙也）赤誦子（赤誦子古人也得道而仙也）病吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反眞以遊玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣慶神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣（假上五帝三王輕天下而紐萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能爲治亦明矣故曰得十利劒不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之負也不得規地之方也不得矩往古來今謂之

宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川（馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙）鉗且得道以處崑崙（鉗且得仙道升居崑崙山）扁鵲以治病（扁鵲盧人姓秦名越人趙簡子時人也）造父以御馬羿以之射倕以之斲（倕堯時工）所為者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐楩枏豫樟而剖梨之（剖判梨分）或為棺槨或為

柱梁披斷撥檖（披解也撥挮理檖順）所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青（四子皆古善相馬者）所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故剞劂銷（音削）鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設（鑪橐埵皆治具也坊上刑也）非巧冶不能以治金屠牛[redacted]（齊之大屠）一朝解九牛而刀以剃毛（剃截髮也）庖丁用刀十九年（庖丁齊屠）

伯也而刀如新剖硎[剖始名也硎磨刀石]何則游乎衆虛之間[衆虛之間剖中理也]若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲[師文樂師]徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐖運開陰閉眩錯[連鐖鐖發也運開相通也陰閉獨閉也眩錯眩困而相錯也]入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者[愈舞文子作論變]兄不能以喻弟今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以

為平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君[蕭條深靜]而寂漠者音之主也[微音生於寂漠]天下是非無所定世各是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求照下者人之俊也行足以為儀表知足以決嫌疑廉可以分財信可以守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

見雖不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而不隨四海之內一心同歸背貪鄙而向義理其於化民也若風之搖草未無之而不靡今使愚教智使不肖臨賢雖嚴刑罰民常從也小不能制大駑不能使強也故聖主舉賢立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅泰任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治

亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓之客一體也或以為君子或以為小人所自視之異也故趨舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母為其子治疕禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從

觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高
也闚面於盤水則員於杯則隨面形不變其故
有所員有所隨者所自闚之異也今吾雖欲正
身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化
而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在
於虛則有不能爲虛矣爲者失之執者敗之若夫不爲虛
而自虛者性自然也此所慕而不能致也故通於道
者如車軸不運於己而與轂致千里轉無窮之
原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居
聆聆聆聆意曉解也一曲而辟卜邪解也然忽不得復迷惑

也按後說山篇作背而不得不知凡要故終身隸於人辟若俔之
見風也俔候風雨者世所謂五兩者也無須臾之間定矣故聖
入體道反性不化以待化無爲以待有爲則幾於免矣
近於免世難也治世之體易守也體文子作職其事易爲也
其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不
兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士
與士言行工與工言巧商與商言數是以士無
遺行農無廢功工無苦事商無折貨各安其性
不得相干故伊尹之興土功也脩脛者使之跖
钁長脛以蹋插者使而入深強脊者使之負土脊強者任負重眇者

使之佳（因其所長也）各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見察視千里人才之隆也而治世不以責於民（言民不以己所不備於下也）博聞強志口辯辭給人知之美也而明主不以求於下救世輕物不汙於俗士之佔行也而治世不以爲民化神機陰謀剖符無迹入巧之妙也而治世不以爲民業故養弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白（公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合爲一物離而爲二也○按堅白石論不可爲二不可與衆同道也此人無擇非舜而自投清泠之淵（此人無擇古隱士也非舜所能知之哀也）不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫挈輕重不失錙銖聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎流準（流準水平之準何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待駭麗飛兎而駕

Courtesy of the Internet Archive

之（騕褭良馬飛兎其子褭兔走蓋皆一日萬里也）則世莫乘車待西施毛
嬙而爲配（西施毛嬙古好女也）則終身不家矣然非待古
之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥
千里一日而通駑馬十舍旬亦至之（旬十日也）由是
觀之人才不足專恃而道術可公行也亂世之
法高爲量而罪不及重爲任而罰不勝危爲禁
而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而
干免（干求也○文子作行危）故雖峭法嚴刑不能禁其姦
何者力不足也故諺曰鳥窮則噣獸窮則觕（抵古
觸字）人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也

江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處
趍舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家
謂之東家雖臯陶爲之理不能定其處故趍舍
同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積
善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之
意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣
昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷搢笏杖殳以臨
朝（殳木杖也）武王既沒殷民叛之周公踐東宮（東宮太子
宮也）履乘石（人君升車有乘石也）攝天子之位負扆而朝諸
侯（戶牖之間謂之扆）放蔡叔誅管叔（周公兄也）克殷殘商（殘商

誅紂紂子祿父祀文王於明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士也而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋後墻為天下顯武楚人謂士為武使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六騏驥駟駃騠駃騠北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者窾空也音款處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇吾以為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然

而羞以物滑和故弗受也豫讓要離〔豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣〕非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸〔惠子名施仕為梁相從車百乘志尚本足孟諸宋澤〕莊子見之棄其餘魚〔莊子名周蒙人隱而不仕見惠施之不足故棄餘魚〕鵜胡飲水數斗而不足〔鵜鶘澤鳥〕鱣鮪入口若露而死〔鱣鮪魚名〕智伯有三晉而欲不贍〔三晉智伯有范中行之地贍足〕林類榮啓期衣若縣衰〔林類榮啓期皆隱賢〕而意不慊〔慊恨〕由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利害己立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之棲宿也各樂其所安致其所蹠謂之成人故以道論者

總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不擾經文子作任其器完而不飾亂世則不然爲行者相揭以高揭擧爲禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲詭辯久稽而不訣無益於治工爲奇器歷歲而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荊無所行其威成荊古勇士也衰世之俗以其智巧詐僞飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也淳厚也析天下之樸牿服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荊吳芬馨以嚂嚂音監其口荊吳國也芬珍味也嚂貪求也鍾鼓管簫絲

竹金石以淫其耳趍舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挐澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繒馬飾傅旄象帷幕茵席綺繡絛組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索唅菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解散札故也短褐不掩形而煬竈口煬炙故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正脩理不苟得者不免乎

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPAN, R.O.C.

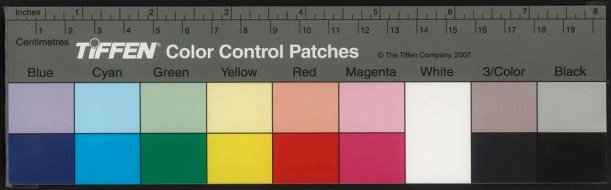
飢寒之患而欲民之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之原也夫飢寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危

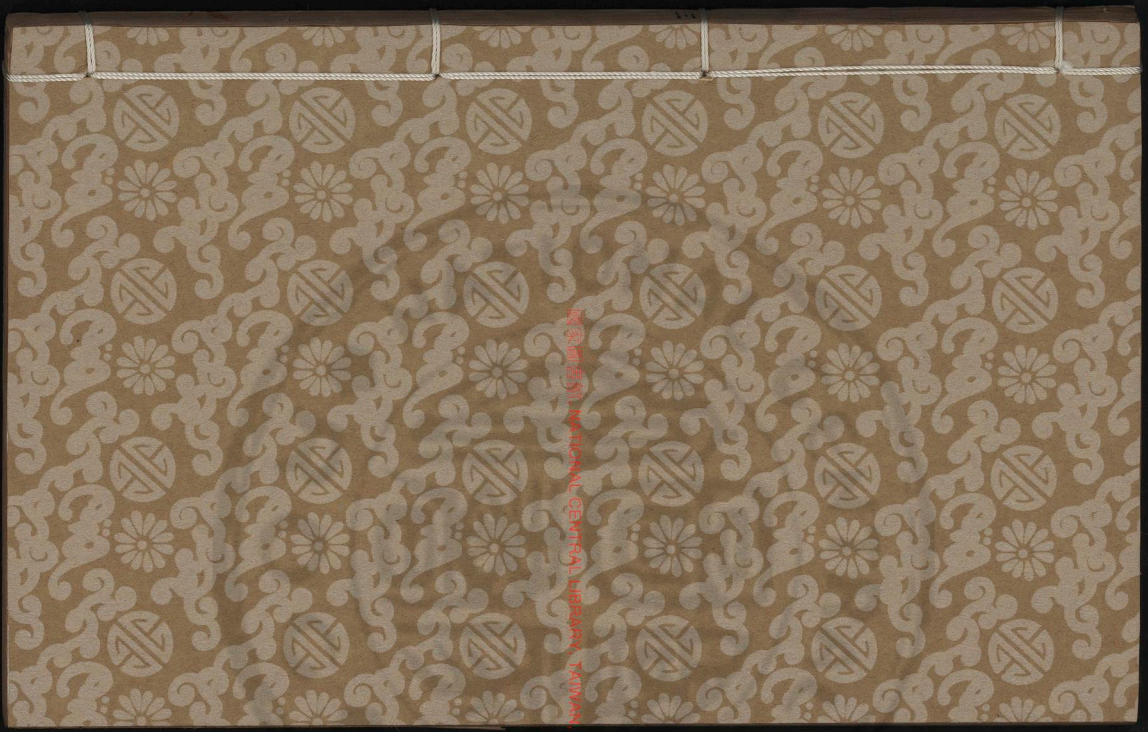
則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫能與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則教省求贍則爭也秦王之時或人葅子生子殺之利不足也劉氏持政劉氏謂漢也猶夫收孤財有餘也故世治則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十七

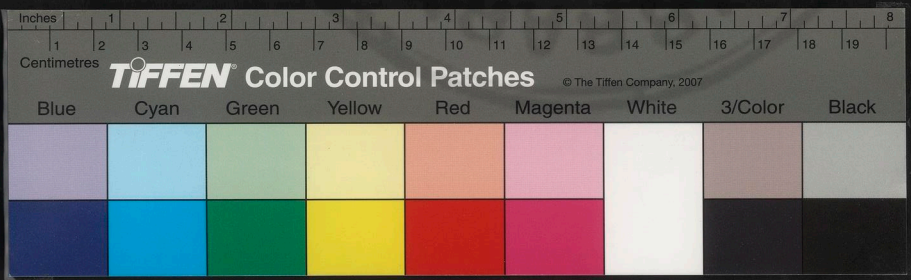
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

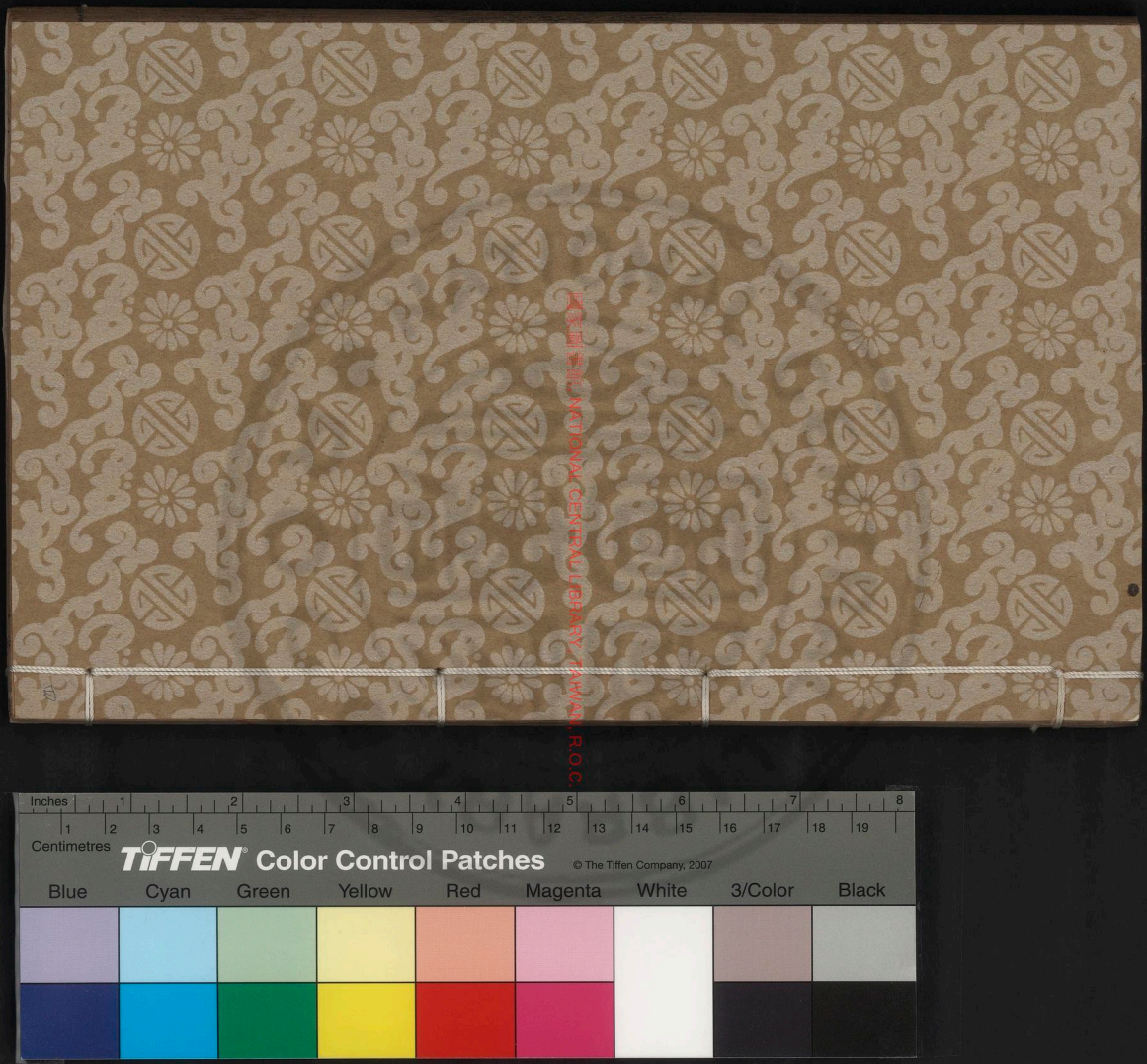
© NDL/CEL NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



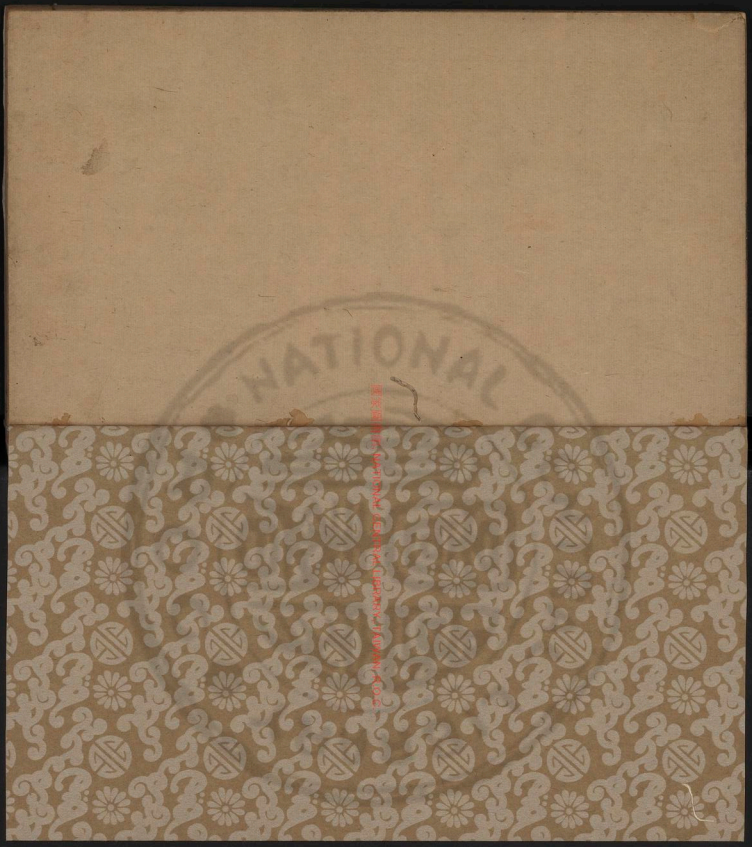


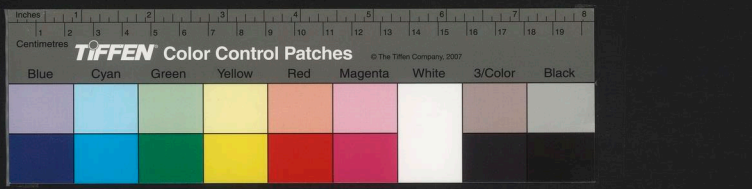
DIGITIZED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



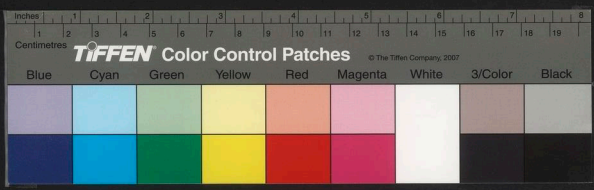


NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.


COPYRIGHT PROTECTED ARCHIVAL IMAGE



NATIONAL CENTRAL LIBRARY
R.O.C.
此為國家圖書館版權所有 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之十八

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也

太清問於無窮太清元氣之清者也無窮無形也曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無爲無爲有形而不爲也曰子知道乎無爲曰吾知道無爲有形故知道也子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數柰何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始無始者有之氣也曰鄉者吾問道於無窮無窮曰吾弗知之又問於無爲無爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎無爲曰吾知道有數曰其數奈何無爲曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無爲知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知

乃不知邪孰知知之爲弗知弗知之爲知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之爲善斯不善也故知者不言言者不知也

白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建勝也建見殺白公復讐故問微言也孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰蓄滀之水合易牙嘗而知之蓄滀謂二水也白公曰然則人固不可

與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也（不以言之爭魚者濡逐獸者趨非樂之者也故至言去言至爲無爲夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死於浴室（楚叛白公於浴室之地也）故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也

惠子爲惠王爲國法（惠王梁惠王惠子惠施也）已成而示諸先生先生皆善奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也

治國有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也

田駢以道術說齊王（田駢齊人齊臣）王應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以爲政譬之若林木無材而可以爲材頑王察其所謂而自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所

謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及雨（雨然後材乃得生也）雨不及陰陽（陰陽不及口口不及道（道者本由生之本也）

白公勝得荊國不能以府庫分人（白公篡得楚國貪其財而不分人也）七日石乙入曰（石乙白公之黨也）不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽也九日葉公入（葉公楚大夫子高自方城之外入）復白公也乃發大府之貨以予襲出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白公（葉公殺白公也）夫

非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之盜也何以異於梟之愛其子也（梟子長食其母）故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也

荊簡子以襄子為後董閼于曰無卹賤（董閼于趙氏臣也卹無卹襄子之名簡子之庶子也）今以為後何也簡子曰是為人也能為社稷忍羞（襄子能忍恥也）與曰知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人我處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之（疏

也隊軍一百人爲一隊分前隊卒擊之大敗知伯破其首以爲飲器故老子曰矢其雄守其雌其爲天下谿

翳缺問道於被衣翳缺被衣皆老時老人也被衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將爲女居惷乎若新生之犢而無求其故言未卒翳缺終以讎言衷讎言衷熟被不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉故老子曰明白四達能無以知乎

襄子攻翟而勝之尤入終人翟之一邑使者來謂之襄子方將食而有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日三日飄風暴雨日中不須臾終日不今趙氏之德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲亡也勝非其難舊本無此句非賢主以此持勝故者也持之其難者也其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓引也古有關門下杓引之諸關也而不肯以力

聞墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知（墨子雖善爲兵而不肯以知兵聞也）善持勝者以強爲弱故老子曰道冲而用之又弗盈也

惠孟見宋康王蹀足謦欬疾言曰寡人所説者勇有功也不説爲仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺（不敢擊）非無其意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也（此上九四事皆累於世而男女莫不歡然爲上也）大王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而爲君無官而爲長（無地爲君以道富也無官爲長以德尊也）天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客

之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反爲不勇耳

昔堯之佐九人（謂禹皐陶稷契伯夷倕益夔龍也）舜之佐七人（皆與堯同臣其七人也）武王之佐五人（謂周公召公太公畢公榮公也）堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰蹷鼠前而兔後（鼠前足短兔後足長故謂之蹷）趨則頓走則顛常爲蛩蛩駏驉取甘草以與之（蛩蛩駏驉前足長後足短故能乘蹷而走不能上也）蹷有患害蛩蛩駏驉必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者希不傷其手

薄疑說衛嗣君以王術（嗣君衛國君也）嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君（昭文君周襄分爲西東各自立其君也）文君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數輿無輿也

魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者取

金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明

魏武侯問於李克（李克武侯之相）曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也（越吳夫差所自敎也）故老子曰功成名遂身退天之道也

寗戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車（任載也）薦（薦車載也）曰以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛（爝火也）從者甚衆寗戚飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請

桓公贅之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之群臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然聞之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復聞合其所以也（合已聽知之意所以用之且也）人固難合也擅而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也

大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人臣奚以異且吾聞之也不以其所養害其養（我以養害所養校策而去民相連而從之遂成國於岐山之下（岐山今之美陽北也其下有周地因是以爲天下號也）大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

以身爲天下焉可以託天下愛以身爲天下焉
可以寄天下矣
中山公子牟（中山鮮虞之國）謂詹子曰身處江海之上
心在魏闕之下爲之柰何（江海之上言志在於己身心之魏闕也言內守○緒按魏闕象魏也言雖隱居而懷富貴註非）詹子曰重生重生則
輕利（重生己之性也）中山公子牟曰雖知之猶不能自
勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎（不言勝己之情欲則當從縱心意則己神無怨也）不能自勝而強弗從者此
之謂重傷重傷之人無壽類矣故老子曰知和
曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是故用

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

其光復歸其明也
楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身
而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願
學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂
者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不
敢對以末楚王曰善故老子曰脩之身其德乃
真也
桓公讀書於堂（桓公齊君）輪人斲輪於堂下釋其椎
鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖
人之書輪扁曰其人在焉（輪扁之名問作書之人何在也）桓公

曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳（糟酒滓也粕已漉之猶精也桓公悖然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之我有說則可無說則死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入（急也）徐則甘而不固（甘緩意也）不甘不苦應於手獻於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪今聖人之所言者亦以糠其實躬而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名

昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之危安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞子民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至期年子罕遂劫宋君而專其政故老子曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人

王壽負書而行見徐馮於周（王壽古好書之人徐馮周之隱者也）徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無

常行書者言之所出也言出於口者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之（自壽焚其書故舞之也）故老子曰多言數窮不如守中

令尹子佩請飲莊王（子佩楚莊王之相請飲請置酒也）莊王許諾子佩跪捧觴立於殿下（捧觴跪跪也）曰昔者君王許之今不果往（果誠也）意者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於雲臺強臺者南望料山以臨方皇（料山山名方皇水名也）左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不亂

晉公子重耳出亡過曹無禮焉（曹共公閒重耳駢脅使相而浦）竊說薄以觀之（竊說曹共公閒其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之）則非捕魚薄迫也）釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也（從者僕隸趙若以相之屬也）子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餕而加璧焉重耳受其餕而反其璧及其反國起師伐曹克之令三軍無入釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直

越王勾踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如湧泉選練甲卒赴火若滅然而

RESTRICTED NATIONAL HERITAGE BOARD COPYRIGHT

請身爲臣妻爲妾親執戈爲吳兵先馬走（先馬走先馬前）果擒之於干遂故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國

趙簡子死未葬中牟入齊（中牟自入臣於齊也）已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之（軍法鼓以進報鉦以退之）軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭

秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎（子姓謂子孫）伯樂對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡（若滅其相不可見也若失乍入乍出也若亡髣髴不及也）其一若此馬者絕塵弭轍（絕塵不及也弭轍引迹疾也）臣之子皆下材也可告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供儋纆采薪者九方堙（纆索也九方堙人姓名也）此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃使人

往取之牝而驪黃公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臣之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故

老子曰大直若屈大巧若拙

吳起爲楚令尹遷魏問屈宜若屈宜若楚大夫在魏者也曰王不知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將柔何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者一變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本本者謂及爭也逆之至也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起爲將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志焉吳起爲魏西河守秦

不收也東下也宜若聞之非禍人不能成禍吾國惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍幸須夫子也若有憾焉吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之徒形之徒形也成於數子不若歎慶而篤行之故老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱群大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而群大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕下其臣不可伐也夜遁而歸故老子曰能受國之垢是為社稷主

宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野火之分野上舍心之星禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧獨死子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣

子常還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子受以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能愛國之不祥是謂天下王

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公

HARVARD-YENCHING LIBRARY, HARVARD UNIVERSITY

孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而舡在一氾（氾水涯也）使善呼之一呼而舡來故聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明

子發攻蔡踰之（子發楚宣王之將踰越勝之也）宣王郊迎列田百頃而封之執圭（楚爵功臣賜以圭謂之執圭也）子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也發號施令師未合而敵適此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而

取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老
子曰功成而不居夫唯不居是以不去
晉文公伐原原周邑周襄王以原賜文公原叛伐之也與大夫期三
日三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過
一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得
下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗爲
也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人
聞亦請降時周人亦以溫與文公溫人相連皆叛故老子曰窈兮冥
兮其中有精其精甚眞其中有信故美言可以
市尊美行可以加人

[illegible]秦三年不得見不識道之可以從楚
也物[illegible]之而遠遠之而近者故大人之行
不[illegible]猶[illegible]也至所極而已矣此所謂筦子梟
飛而[illegible]言爲士者上下無常進退無恒不可繩也以喻飛梟從下繩維之而欲翔[illegible]不可也
灃水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形
見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也
是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽
隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將軍其孰先
亡乎六將軍韓趙魏中行智伯也對曰中行智氏文子曰何

乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺

景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動震晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎句星客星也駟房句星守房心則地動也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之田子陽齊臣也

分天下有其二紂聞而患之曰余夙與夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂臣也羑里地名也在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而不食自死之獸日行千里雞斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄豹黃羆青犴音岸犴胡地野犬也白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通

費仲祈侯臣也紂見而說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃爲玉門築靈臺相女童擊鍾鼓玉門以爲柱樞也相女童相匹也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃爲炮烙剖比干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱爲天下谷

成王問政於尹佚曰吾何德之行尹佚史佚而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰如臨深淵如履薄氷王曰懼哉王人予尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也不善則吾讎也昔夏禽之臣交讎桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之間有其王宿沙霸天下者也此世之所明知也如何其無懼也故老子曰入之所畏不可不畏也

跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄知民利百倍

楚將子發好求技道之士楚有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齎一卒（齎猶足）子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三卻舉賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈進於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行之子發曰嗜不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者見將軍之幬使歸之於執事明

HUAINANZI WITH ENGLISH TRANSLATION

又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使人歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也

顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣（回忘禮樂絕聖棄知入於無爲也）仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣（言坐自忘其身以至道也）仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰

隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘
仲尼洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢(薦先也)
(賢先也)立請從之後故老子曰載營魄抱一能無
離乎專氣至柔能如嬰兒乎
秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國
者以車不過百里以人不過二十里爲其謀未
及發泄也甲兵未及鉸繫也糧食未及乏絕也
人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛
至是以犯敵能成今行數千里又數絕諸侯之
地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽
蹇叔送師衰絰而哭之師遂行過周而東鄭賈
人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之
三師乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而
人已知之其備必先成不可襲也還師而去當
此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公(先軫大夫也襄公晉文公子)曰昔吾先君與穆公交天下莫不聞
諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不
假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾
先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三軍
以歸穆公聞之素服廟臨以說於衆(說解)故老子

曰知而不知尚矣不知而知病也
齊王后死王欲置后而未定使群臣議薛公欲
中王之意（薛公田嬰也）因獻十珥而美其一旦日因
問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說遂
尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之
所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤
盧敖游乎北海（盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反也）經
乎大陰入乎玄闕（太陰北方也玄闕北方之山也）至於蒙穀之
上（蒙穀山名）見一士焉深目而玄鬢淚注（淚水一救論衡作鴈頸）
而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧

見盧敖慢然下其臂（慢然止舉也）遯逃乎碑（匿於碑陰）盧
敖就而視之方倦龜殼（楚人謂倨為倦龜殼龜甲也）而食蛤
梨（蛤梨海蚌）盧敖與之語曰唯敖為背群離黨窮觀
於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不
渝周行四極唯北陰之未闚乎卒睹夫子於是
子殆可與敖為友乎若士者蕃（音拳）然而笑曰嘻
子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月（言太
陰之地尚見日月也）而載列星陰陽之所行四時之所生
其比夫不名之地猶窔奧也（言我所游不可自名之地以盧敖而
所行比之則如窔奧室中也）若我南游乎罔㝗之野北息乎

沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴此其外猶有汰沃之氾（汰沃四海子天之際氾水流聲也氾涯也）其餘一舉而千萬里（千萬里汰氾之外也）吾猶未能之在（吾尚未至此地）今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之外（汗漫不可知之也九垓九天之外）吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕（止其所駕之車）止柸治（楚人謂悵不得為柸治也）悖然若有喪也曰吾比夫子猶黃鵠與蠰蟲也（蠰蟲蟲之幼也）終日行不離咫尺（八寸為咫十寸為尺）而自以為遠豈不悲哉（悲一本作戀）故莊子曰小人不及大人小知不及大知朝菌不知晦朔（朝菌朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪）蟪蛄不知春秋（蟪蛄蛁蟟）此言明之有所不見也

季子治亶父三年（季子子賤）而巫馬期絻衣短褐（巫馬期孔子弟子也）易容貌往觀化焉（易服而往微以視之）見夜魚釋之巫馬期問焉曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也（古者魚不盈尺不上俎也）所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴

形在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此

罔兩問於景罔兩景物之見也景光明以為也景曰非也罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙（扶桑日所出之木也謝日之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不可為象傚即之間而應四海之外昭昭冥冥是以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅

光耀問於無有（光耀可見而無有至虛者）曰子果有乎其果無有乎（有形生於無形何以能生物故問果有乎其無有也）無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至於此乎予能有無矣未能無無也（言我能使形不可得未能殊無形也）及其為無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾是以知無為之有益也

白公勝慮亂（白公勝為父讎譬起於亂因思慮之也）羅朝而立到

杖策錣（音針）上貫頤（策馬捶端有針以刺馬謂之錣到杖策故錣貫頤也）血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉（白公之父死鄭故預懼之也）此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏理其形也（漏補空也）是故神之所用者遠則所遺者近也（近謂自也）故老子曰不出戶知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也

秦始皇得天下恐不能守發邊戍築長城脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錘（閈錘格也上之錘所以編薄帶交復之易）昔武王代紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕子之門（紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之）朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也善結者無繩約而不可解也

尹儒學御三年而無得焉私自苦痛常寢想之（寢臥思之）中夜夢受秋駕於師（秋駕善御之術）明日往朝師師望之謂之曰吾非受道於子也恐子不可予也

今日教子以秋駕尹儒反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虚極守静篤萬物並作吾以觀其復也

昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂色延陵季子吳人願一以爲王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之

荆有佽非得寶劒於干隊干音寒干國在今臨淮出寶劒蓋爲莫邪洞劉形也之還反渡江至於中流陽侯之波兩蛟俠繞其船蛟龍屬也魚滿三千六百蛟來爲之主也佽非謂枻船者枻櫂曰嘗有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是佽非瞋目勃然攘臂拔劒曰武士可以仁義之禮説也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劒而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵爲執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劒者佽非之謂乎故老子曰夫唯無以生爲者是賢於貴生焉

齊人淳于髡以從説魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以爲從未足也復以衡説其辭若然從説諸侯之計當相從也衡説從之非是當橫更計也魏王乃止

其行而踈其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使齕其指先王以見大巧之不可也故慎子曰慎子名到齊人匠人知為門能以門所以不知門也不知門之要也故必杜然後能門能門門之要外墨子有田鳩者田鳩學墨子之術也欲見秦惠王約車申轅申束留於秦周年不得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從

公儀休相魯公儀休故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給魚此明於為人為己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱

狐丘丈人謂孫叔敖丈人老而杖於人者曰人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵

益高吾志益下吾官益大吾心益小吾禄益厚
吾施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以
賤爲本高必以下爲基
大司馬捶（視累反）鉤者年八十矣（捶鍛擊也鉤劔鉤也○捶音朶）
（莊子註捶謂揣度也）而不失鉤芒（莊子作毫芒）大司馬曰子
巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於
物無視也非鉤無察也是以用之者必假於弗
用也而以長得其用而況持無不用者乎物孰
不濟焉故老子曰從事於道者同於道
文王砥德脩政三年而天下二垂歸之（砥礪也文王三

曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜
者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣
故老子曰方而不割廉而不劌
魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然嘆
曰吾獨無豫讓以爲臣乎（豫讓事智伯而死甚難故文侯思以爲臣）
蹇重舉白而進之（蹇重文侯臣也舉白進酒）曰請浮君（浮猶罰也）
（以酒罰君也）君曰何也對曰臣聞之有命之父母不
知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何
如哉（豫讓相其君而君見殺亦何知不足貴也）文侯受觴而飲釂不
獻（釂盡）曰無管仲鮑叔以爲臣故有豫讓之功故

老子曰國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟桓公魯君也有器焉謂之宥卮宥坐左右孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中則正中水半卮中也其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿知守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓[illegible]五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬭爭不已爲之柰何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獨爲恐不能殺故恐其創小也已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兑兑耳目鼻口也塞其兑也老子曰道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其瞀而載之本瞀被髮也水鷸鳥冠也知文者冠鷸解其劒而帶之笏

爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶音冊其家含珠鱗施綸組按前作綸組節束疑上鱗施二字衍以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南鴻烈解卷之十八

淮南鴻烈解卷之十九

漢許慎記上　江夏劉績補注

延平黃焯校刊

氾論訓上

博說世間古今得失以道爲化大歸於一故曰氾論因以題篇

古者有鍪而綣領以王天下者矣古者蓋三皇以前也鍪頭著兜鍪帽言未知制冠也綣領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲反褶以爲領也一說鍪放髮也綣繞頸而已皆無歸○按文子作古者被髮而無卷領以王天下其德生而不辱刑措不用也予而不奪予無財也不奪無所徵求於民也天下不非其服同懷其德非猶譏訶也懷歸也當此之時陰陽和

爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶（音丹）其家含珠鱗施綸組（按前作綸組節束疑上鱗施二字衍）以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南鴻烈解卷之十八

淮南鴻烈解卷之十九

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

氾論訓上

（博說世間古今得失以道爲化入歸於一故曰氾論因以題篇）

古者有鍪而綣領以王天下者矣（古者蓋三皇以前也鍪頭著兜鍪帽言未知制冠也綣領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲反褶以爲領也一說鍪放髮也綣統頸而已皆無歸○按文子作古者被髮而無卷領以王天下）其德生而不辱（刑措不用也）予而不奪（予予無財也不奪無所徵求於民也）天下不非其服同懷其德（非猶譏訶也懷歸也）當此之時陰陽和

平風雨時節萬物蕃息政不虐生無夭折烏鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶牽也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉褒衣謂方與之衣如今吏人之左衣也博帶大帶詩云垂帶若厲句襟令之曲領衣也委委貌冠章甫亦冠之名也古者民澤處復穴處居也復穴重窟一說穴毀隄防崖岸之中以為窟室也冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝暑熱蟁蝱蝱讀詩云言采其蝱之蝱也聖人乃作作起也為之築土構木以為宮室構架也謂材木相乘架也上棟下宇以蔽風雨棟屋穩也宇屋之垂以辟寒暑而百姓安之安樂也伯余之初作衣也伯余黃帝臣也世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝緂麻索縷手經指挂其成猶網羅緂銳也索功也緂讀恬然不動之恬後世為之機杼勝複以便其用而民得以揜形御寒揜蔽御止古者剡耜而耕摩蜃而耨剡利也耜臿屬也蜃大蛤摩令利用之耨耨除苗穢也木鉤而樵抱甀而汲鉤鎌也鉤讀濟陰句陽之句樵薪蒸甀武今襄汎曰小武為甀幽州曰尾也民勞而利薄後世為之耒耜耰鉏斧柯而樵桔槔而汲耰讀曰優耰椎也三輔謂之儓所以覆種也民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬木方版以為舟航窬空也方並也舟相連為航也故地勢有無得相委輸運所有輸所無乃為靻蹻而超千里肩負儋之勤也靻蹻靻毅也勤勞也而作為之揉輪建

輿駕馬服牛，民以致遠而不勞（代負擔，故不勞也）。為鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也，而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃，猛獸不能為害（以兵刃備之，故不得為人害也）。故民迫其難則求其便，困其患則操其備，人各以其所知，去其所害，就其所利。常故不可循，器械不可因也（循，隨也。當時之可改則改之，故曰不可也）。則先王之法度有移易者矣。古之制，婚禮不稱主人（當婚之身不稱其名也，稱諸父兄師友也）。舜不告而娶，非禮也（堯知舜賢，以二女妻之）（舜不告父，父頑，常欲殺舜，舜知告則不得娶也。不孝莫大於無後，故孟子曰舜不告猶告也）。立子以長，文王舍伯邑考而用武王，非制也（伯邑

考，武王凡廢長立聖，以庶代嫡，聖人之權耳）。禮三十而娶（二十而娶者，陰陽未分時俱生於子，男從子數左行三十年立於巳，女從子數右行二十年亦立於巳，合夫婦，故聖人因是制禮，使男三十而娶，女二十而嫁。其男子自巳數左行十得寅，故人十月而生於寅，故男子數從寅起；女自巳數右行得申，亦十月而生於申，故女子數從申起也）。文王十五而生武王，非法也（歲星十二歲而周天，天道十二而備，故國君十二歲而冠，冠而娶，十五生子，重國嗣也。不從故制也。上句言之，宜伯邑考娶也）。夏后氏殯於阼階之上（禮，斂於牖下，小斂於戶內，大斂於阼階。在牀曰尸，在棺曰柩。殯於賓位，祖於庭，葬於墓也。於阼階，猶在主位，未忍以賓道遠之）。殷人殯於兩楹之間（楹，柱也。記曰殷殯之於堂上兩柱之間，賓主共）。周人殯於西階之上（蓋以賓道遺之）。此禮之不同者也。有虞氏用瓦棺（有虞氏，舜

世也瓦棺陶瓦也夏后氏堲周夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長四尺側身累之以蔽土曰堲周也殷人用槨用柏為槨厚之宜以棺為制也周人牆置翣周人兼用棺槨故牆設翣狀如今要扇畫文插置棺車箱以為飾多少之差各從其爵命之數也此葬之不同者也夏后氏祭於闇於室中中夜祭之也殷人祭於陽於堂上日平旦祭也周人祭於日出以朝於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章堯樂也舜九韶舜樂也書曰簫韶九成是也禹大夏禹樂也湯大濩湯樂也周武象武王樂也此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知榘彠之所用者也榘方也彠度法也魯昭公有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服慈母者父所命養巳者此大夫之妾上之妻謂之女母禮為緦麻三月昭公獨練言其記禮之所由興也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯皋陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美艷因殺蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之禮記所由廢也先王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人能作禮樂不為禮樂所制治

國商常而利民為本政教有經而令行為上經常也上最也苟利於民不必法古苟周於事不必循舊舊常也傳曰舊不必良舊或作咎也夫夏商之衰也不變法而亡亡謂桀紂三代之興也不相襲而王三代禹湯武也襲因也故聖人法與時變禮與俗化易衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也循順也百川異源而皆歸於海以海為宗百家殊業而皆務於治業事也以治為務也王道缺而詩作時所以周室廢禮義壞而春秋作春秋所以總而理之也詩春秋學之美者也皆世衰之造也儒者

循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言者言弗能言也其未言時本意得其所以言者言弗能言也聖人所言至妙非人所能得之口不能以言。按言弗能言謂妙自不能措諸辭所謂上達心悟也故道可道者非常道也常道深隱幽冥不可道也周公猶聖人之言微妙不可言周公事文王也行無專制專獨制斷事無由已請以後行身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之同同屬屬姚順貌也如將不勝之恐失之慎至也洞讀

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

梃桐之桐屬讀犁𢹂之𢹂也可謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政籍圖籍也政治也籍或作作也平夷狄之亂夷狄滑夏平除之也誅管蔡之罪管叔周公兄也蔡叔周公弟也二叔監殷而導紂子祿父為流言欲以亂周周公誅之為國故也傳曰大義滅親也負扆而朝諸侯負背也扆戶牖之間也言南面也誅賞制斷無所顧問決之於心威動天地聲懾海內懾服也服四海之內可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之以圖籍付屬成王致循歸也北面委玉帛之質執臣之禮也請而後為復而後行每事必請復白無擅恣之志無伐矜之色不自伐其功勞也不自矜大其善也可謂能臣矣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎人君以其寵位行其所好憎其所憎也以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣行一之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也故曰不能中權權則因事制宜不失中道也故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事由琴瑟每絃改調金石鍾聲也故曰調而不更琴瑟絃有數急柱有前却故調事亦如之也故法制禮義者治人之具也而非所以為治也言法制禮義可以為治之基耳非所以為治治在其人之德猶弓矢射之具也非能必中也中在其人之巧也故仁以為經義以為紀此萬

世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變可也唯仁義不可改耳故萬世不更矣天下豈有常法哉隨其時當於其宜於世事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合也祥順也古者人醇工龎商樸女重醇厚不華也工龎氣堅緻也商樸不為詐也女重貞正無邪也是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鏑銜橛策錣而御馯馬也鏑銜口中央鐵大如雞子中黃所以制馬口也錣揣頭箴也馯馬突馬也昔者神農無制令而民從無制令結繩以治之唐虞有制令而無

刑罰有制令煥乎其有文章也其政尚仁義民無犯法于誅故曰無刑也夏后氏不負言言而信也殷人誓以言誓要誓亦不盜周人盟有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以為信也逮至當今之世謂淮南王作此書時忍詢而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之伯成子高蓋堯時人也詢讀夏后之后也今之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣槽柔無擊脩戟無刺槽柔木矛也無擊無鐵刃也刺脫鋒也槽讀領如蠐螬之螬也世之兵隆衝以攻渠幨以守隆高也衝所以臨敵城衝突壞之渠壍也一曰渠甲名也國語曰奉文渠之甲是也幨幨所以禦矢也連弩以射銷

車以鬭（建車弩通一絃以牛挽之以刃著左右為機關發之曰銷車銷讀綃綃之綃也）古之伐國不殺黃口不獲二毛（黃口幼也二毛有白髮者）於古為義於今為笑古之所以為榮者（伯成子高）今之所以為辱也（為鄉邑之下也）古之所以為治者今之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而治民（不能及神農伏羲）舜干戚而服有苗（舜之初有苗叛舜執干戚而舞於兩階之間有苗服從之以德化懷來也）然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴（不能及舜）由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉（制猶從也）賢者立禮而不肖者拘焉（拘猶撿也）制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周（變以）三代之禮不同何古之從大人作而弟子循（循知隨矣）法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣

今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也（不能行但言之而已）非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽（聽受）天地之氣莫大於和（和故能生萬物）和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精（精氣）故聖人之道寬而栗嚴而温柔而直猛而仁（言剛柔寬猛相濟也）太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本（本源也）積陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而懷也引而伸之可直而睎（睎望）故聖人以身體之（體行）夫脩而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故恩推則懦懦則不威（推移也）嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令（縱放）刑推則雹雹則無親（雹害也喜害人人無親之）昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣（簡公悼公陽生之子任也一德不辭曰簡大臣陳成子也）將相攝威擅勢私門成黨而

公道不行（黨群）故使陳成田常鴟夷子皮得成其難（雖殺簡公之難）使呂氏絕祀（太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之）而陳氏有國者此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰（子陽鄭君也一曰鄭相）其於罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因猘狗之驚以殺子陽（舍人家臣也國人逐猘狗以亂擾舍人因之以殺子陽畏其嚴也）此剛猛之所致也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者也（舛乖）故終身而無所定趨（安定也趨歸也）譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無轉（鬱滯也轉讀傳驛之傳也）清之則燋而不謳（燋悴也謳抑也）及至韓娥秦青薛談之謳（三人皆善謳）侯同曼聲之歌（二人善歌一曰曼長）憤於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也（見物）故魏兩用樓翟吳起而亡西河（魏文侯任樓翟吳起不用他賢秦伐喪其西河之地）湣王專用淖齒而死於東廟（湣讀汶水之汶湣王田常之後代呂氏為齊侯也春秋之後僭號稱王淖齒楚將奔齊為臣湣王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日死見戰國策也）

無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王呂望
太公呂尚也善用兵謀奭召康公善理民物有甘棠之歌也楚莊王專任孫子
叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫蒍賈伯盈子或曰童子也
任其賢故致於霸也夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以脩
禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非
之非猶譏也兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而
楊子非之兼三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼右猶尊
也原命時而行是以非命皆楊子所不貴故非也全性保真不以物累
形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不拔骭毛以利天
下弗為不以物累己身形也孟子受業於子思之門成唐虞三代之德叙詩書孔子之意案楊
墨翟辭故非之也趨捨人異各有曉心故是非有處得
其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空
同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相
反丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行武迹北面空同戴斗
極下之地大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之
域者也君臣上下夫婦父子有以相使也此之是
非彼之是也此之非非彼之非也此近諭諸華也彼遠諭八
寅也於諸華之所是八寅之所非而廢也於諸華所非八寅所是而行也譬若斤斧
椎鑿之各有所施也施宜禹之時以五音聽治禹顓
項後五世鯀之子也名文命受禪成功曰禹五音宮商角徵羽也懸鍾鼓磬鐸

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道者擊鼓（道和陰陽鼓一聲以調五音故擊之）諭寡人以事者振鐸（鐸鈴金口木舌合為音聲事若非一品故振之）語寡人以憂者擊磬（磬石也聲急憂亦急務故擊磬）有獄訟者搖鞀（獄亦訟訟一騎於事故取小鞀搖）當此之時一饋而十起一沐而三捉髮（饋者食也）以勞天下之民（勞猶憂也勞讀勞來之勞也）此而不能達善效忠者則才不足也（當此之時不能達其善効致其忠自為無有其才也）秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人（秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以象之翁仲君何是也）發適戍入芻稾（戍守長城北入芻稾稅以供國用也）頭會箕賦

輸於少府（頭會稅民口數人責其稅貨賦似箕然斂民則多取意也少府官名如今司農）丁壯丈夫西至臨洮狄道（臨洮隴西之縣洮水出北狄道漢陽之縣是也）東至會稽浮石（會稽山名也浮石隨水高下言不沒皆在遼西界說會稽山在泰山下封于泰山禪於會稽是也會稽或作滄海）南至豫章桂林（豫章豫章郡桂林鬱林郡也）北至飛狐陽原（飛狐盖在代郡南飛狐山也陽原盖在太原或曰代郡廣昌東五阮門是也）道路死人以溝量（言滿溝也）當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕（漢高祖劉季也）舉天下之大義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇天（執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也）當此之時天下雄儁豪英暴

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

露于野澤（才過千人為儁百人為豪萬人為英也）前蒙矢石而後隨谿谷出百死而紿一生以爭天下之權（隨入也紿至也紿讀代之代也）仍奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖（言尚武也）逮至暴亂已勝（勝暴亂也）海內大定繼文之業立武之功（繼文王受命之業立武王誅無道之功）履天子之圖籍造劉氏之貌冠（高祖於新豐下作竹皮冠也是曰委貌冠）總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗乘大路建九斿撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚（周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂也干楯也戚斧也春夏舞者所執）當此之時有立武者見疑（疑怪也）一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也（隅曲室中之區隅言俠小八極八方之極言廣大也）故東面而望不見西墻南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通（無所嚮則可以見四方故曰無所不通）國之所以存者道德也（道德施行民說其化故國存也○文子作得）家之所以亡者理塞也（理道○文子無家字）堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間

也地方不過百里而立爲天子者有王道也堯舜禹湯文王皆王有天下孟子曰以德行仁者王王不待大是也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不爲郡縣然而身死人手而爲天下笑者有亡形也孟子曰惡死亡樂不仁不亡必死亡故曰有亡形也故聖人見化以觀其徵徵成德有盛衰風先萌焉風氣之萌見也有盛德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀紂太史令終古及向藝先亦之也故得生道者雖小必大湯武是也有亡形者雖成必敗桀紂是也夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡湯滅之也殷之將敗也太史令向藝先歸文王期年而紂乃亡武王滅之故

聖人之見存亡之迹成敗之際也非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀會於鳴條武王追紂以甲子誅之今謂疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫惷婦皆能論之惷亦愚無智之貌也趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒智伯智鋌襄子無恤也三晉智氏兼有韓魏智伯帥韓魏之君圍趙襄子於晉陽趙襄子使張孟談與韓魏通謀韓魏反而擊之大破智伯之軍獲其首以爲飲器故曰以三晉之地擒也湣王以大齊亡爲淖齒所殺也田單以即墨有功燕代齊而勝之得七十城唯即墨不下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之故

能有功也故國之亡也雖大不足恃桓伯是道之行也雖小不可壅湯以七十里文王以百里僧由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在於小也得道之君雖小而善而能王天下故曰在於大也亡在失道之君雖小而不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而適於周也紂治朝歌在東文王國在西天乃眷然以為憂故曰不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而適於周也故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺

作宮也紂拘於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑里而悔不誅文位修仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當二君之勢不能自知所行之非也陰令能脩仁義之道則湯武不敢往誅也若上亂三光之明下失萬民之心月星辰也萬民心也失萬民心則為萬民所惡也雖微湯武孰能奪之奪之不必湯武今不審其在己者而反備之於人行不慎言不信行已之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處彊大而見奪者

以其無道也今不行人之所以王者而反益已之所以奪是趨亡之道也武王尅殷欲築宮於五行之山〔五行山今太行山也在河內野王縣北上黨關也〕周公曰不可夫五行之行固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴也〔迴迂難也迴或作固固必也〕使我有暴亂之行則天下之伐我難矣〔周公言我有暴亂之行則天下當來伐我無為於五行之山使天下來伐我者難也言其依德不恃險也○續按此言險阻之地若後世有道則貢職若遠固不可若無道則伐之者難乎絕特險而不脩德矣註非〕此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣〔滿滿而不溢也故曰能持滿也〕昔者周書有言曰〔周史之書〕上

言者下用也下言者上用也〔可否相濟〕上言者常也〔為君常也〕下言者權也此存亡之術也〔權謀也謀度事宜不失其道也〕唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之〔直躬楚葉縣人也葉公子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣六畜自來而取之曰攘〕尾生與婦人期而死之〔尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也〕直而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東〔以兵伐國不擊鼓聲曰襲周者王城也公羊傳曰王城者何西周也今河南縣也〕鄭賈人弦高將西販牛道

遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之非君命也而稱君命曰矯酒肉曰餉牛羊曰犒賓猶犒也秦師曰行千里而襲人遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰却之以存鄭國故事有所至信反為過誕反為功信為過着尾生是誕為功若弦高是也何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射於恭王中厥目因而鷸之過而能反救日於恭也潘尫養由基黃衰微公孫丙相與篡之四子楚大夫篡晉取恭王衰讀維編之維微讀救減之救也恭王懼而失禮禮威儀不如體常坐不敘起也黃衰微舉足蹴其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行失禮謂舉足蹴君也昔蒼吾繞娶

妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也蒼吾繞孔子時人以妻美好推與其兄兄以則愛矣而遠親近曲顧之義故曰不可行也是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足蹵其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履運正迴也至其溺也則捽其髮而拯拯拔也出溺曰拯也非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君孟子曰嫂

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

溺不援是豺狼也而況父兄乎故溺則揕之祝則名君周人以諱事神敬至也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可與共學矣而未可以適道也適之道仁義之善道可與適道未可以立也立德立功立言可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權忤逆不合也權因事制宜權量輕重無常形勢能令醜反善合於宜適故聖人獨見之也合而後舛者謂之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫窮遽之中也則無所用矣無所用於禮也是故聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之途凝滯而不化是故敗事

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

少而成事多號令行於天下而莫之能非矣結循聚也猩猩知往而不知來猩猩比方獸名人面獸身黃色禮記曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當罪以擒其身故曰不能知來也乾鵲知來而不知往乾鵲鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀乾燥之乾鵲讀告退之告此脩短之分也昔者萇弘周室之執數者也萇弘周景王之大夫也數曆術天地之氣日月之行風雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂而死晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻萇弘以事劉文公故周人助范氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺萇弘以釋之故曰而不能自知車裂而死也蘇

秦匹夫徒步之人也靻鞽羸蓋經營萬乘之上服喏諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也羸籯羸橐也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之爲武安君初帶籯橐禬步蓋歷說萬乘之君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服喏者故曰服喏諸侯不自免於車裂之患說在詮言之篇

淮南鴻烈解卷之十九

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十

漢許愼記上　江夏劉績補註

延平黄焯較刊

氾論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王於衰亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之故身死国亡也七諫篇曰荆文悮而徐亡是也大夫種輔翼越王勾踐而爲之報怨雪耻擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死越王勾踐用種計報怨於吳王夫差獲千里之地已而疑之賜屬鏤以自死也屬鏤利劒也一曰長劒劚施鹿盧鏇曳地屬録而行

秦匹夫徒步之人也䩕轎蠃盖經營萬乘之上服啫諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也蠃蘽嚢也盖步盖也蘇秦相趙趙封之爲武安君初帶蠃嚢檐步盖歷說萬乘之君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服啫者故曰服啫諸侯不自免於車裂之患說在詮言之篇

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯較刊

氾論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王於衆乱之世修行仁義不設武備楚王滅之故身死国亡也七諫篇曰荊文悞而徐亡是也大夫種輔翼越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏤而死越王勾踐用種計報怨於吳王夫差獲千里之地已而疑之賜屬鏤以自死也屬鏤利劍也一曰長劍劙施鹿盧鋒曳地屬録而行

之也此皆達於治亂之機機要也而未知全性之具
者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而
不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知
忠而不知謀不自知為身謀聖人則不然論世而為之
事權事而為之謀是以舒之天下而不窕內之
尋常而不塞不窕在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞急也使
天下荒亂禮義絕綱紀廢強弱相乘力征相攘
臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除也生蟣虱
不離體也〇績挾攘奪也燕雀處帷幄幄幕也處猶巢也而兵不休
息而乃始服屬臾之貌謹也恭儉之禮則必滅抑

而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上
下相親而乃始立氣矜矜自大也奮勇力則必不免
於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能
強隨時而動靜因資而立功物動而知其反事
萌而察其變化則為之象運則為之應是以終
身行而無所困故事有可行而不可言者有可
言而不可行者有易為而難成者有難成而易
敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可
行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗
者名也此四策者聖人之所獨見而留意也屈

寸而伸尺聖人為之（寸小尺大）小枉而大直君子行之（枉曲也直直其道也）周公有殺弟之累（誅管蔡也）齊桓有爭國之名（自莒先入殺子糾也）然而周公以義補缺（謂翼成王以致太平七年歸政北面為臣故曰以義補缺也）桓公以功滅醜（立九合一匡之功以滅爭國之惡）而皆為賢今以人之小過揜其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害於視不可灼也（疵贅灼燃）喉中有病無害於息不可鑿也（鑿穿）河上之丘冢不可勝數猶之為易也（言河上本非丘壟之處雖有丘壟平易之地猶多以大言之也以喻萬物多覆於少）水激興波高下相臨差以尋常猶之為平（雖有激波猶以為平平者多也猶稱）

（抽冬生入曰冬死死者衆薺麥夏死入曰夏生生者多也）昔者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎劉於陳中則終身為破軍擒將矣然而曹子不羞其敗恥死而無功柯之盟揄三尺之刃造桓公之胸三戰所亡一朝而反之勇聞於天下功立於魯國（復汶陽之田也）管仲輔公子糾而不能遂不可謂知遁逃奔走不死其難（不死子糾之難）不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣（布衣之士不以為益友也人君不以為義臣也）然而免於縲絏之中立齊國之政九合

諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其略行而求其小善則失賢之數也（略大略也小善忠也）（數術也）故人有厚德無問其小節人有大譽無疵其小故夫牛蹄之涔不能生鱣鮪（涔雨水也滿牛蹄跡中言其小也鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身短頭口在腹下鮪大魚亦長丈餘仲春二月從河西上得過龍門便為龍先師說云也）而蜂房不容鵠卵（房居巢）小形不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也雖有小過不足以為累（誠實也）若其大略非也雖有閭里之行未足大舉（舉用）夫顏喙聚梁父之大盜也（梁父齊邑今屬太山）而為齊忠臣段干木晉國之大駔也而為文侯師（駔驕怚一曰駔市中儈也言魏國之大儈也○續按駔在古子郎二切會兩家之買賣者）孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患（孟卯齊人也及為魏相能安其危國有勳也戰國策曰芒卯也）景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯（景陽楚將）此四人者皆有所短然而功名不滅者其略得也（略猶道也○續按略大略也）季襄陳仲子立節抗行不入汙君之朝不食亂世之食遂餓而死（季襄魯人孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵也）不能存亡接絕者何小節伸而大略屈（伸明屈廢）故小謹者無成

功譽行者不容於衆好揚人之善揚人之短譽毁人行自獨卑藏衆人所疾而不容之也一說譽毁也行有毁缺者不爲衆人所容體大者節踈蹠距者舉遠跡長也蹠足也距大也自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也隆盛齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名謂不以天下與子丹朱也舜有卑父之謗謂瞽叟降在庶人也湯武有放殺之事湯放桀南巢武弑紂宣室也五伯有暴亂之謀齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗故曰有暴亂之謀也是故君子不責備於一人方正而不以割廉直而不以切

博通而不以譽文武而不以譽文武以備具而不責備於人求於人則任以人力任其力所能任也自修則以道德責人以人力易償也自修以道德難為也難為則行高矣易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能無考半圭曰璜夏后氏之珍玉也考瑕釁也明月之珠不能無纇夜光之珠有似月光故曰明月纇瑕若絲之結纇也然而天下寶之者何也其小惡不足以妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎俎調五味以干湯卒為賢相也太公之鼓刀太公河內汲人有屠釣之困卒為文王佐翼武王以伐紂也甯

戚之商歌（甯戚衛人也商旅於齊宿郭門外疾商歌以干桓公桓公夜出迎客聞之舉以為大田其歌曲在道應說也）其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之汙辱而不知其大略以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異衆也（信知）夫發於鼎俎之間（伊尹）出於屠酤之肆（辟列也謂太公呂尚也）解於累紲之中（縲紲所以束縛罪人謂管仲）興於牛領之下（興起也謂百里奚也領讀合索之合）洗之以湯沐祓之以爟火立之於本朝之上倚之於三公之位（爟火取火於日之官也周礼司爟掌行火之政令火所以祓除不祥也立首也本朝国朝也）內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

（內合於君）故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣（為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢於朝肆之列草莽之中失賢人必多矣何言求賢）何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也（嫌疑）肖象者衆人之所眩耀（眛似象也嫌疑謂白骨之肖象牙也碧盧似玉蛇牀似蘪蕪也）故狠者類知而非知（狠者自用像有知非真知）愚者類仁而非仁（愚者不能斷割有似於仁非真仁也）戇者類勇而非勇（戇者不知畏危難有似於勇非真勇）使人之相去也若玉之於石美之

與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似言其相類但其芳臭不同猶小人類君子但其仁與不仁異也故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工玉工眩玉之似碧盧者唯倚頓不失其情碧盧或云碱砆倚頓魯之富人能知玉理不失其情也闇主亂於姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣薛齊邑也燭庸氏子通利劍臾兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣臾兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘終不盜刀鉤廩丘齊邑今屬濟陰齊景公養孔子以言未見從道未見行不欲虗祿辭而不受故不復利人刀鉤也許由讓天子終不利封侯許由隱者陽城人堯欲以天下與之洗耳而不就故曰不利於封侯也○續按論衡許由讓天下不嫌貪封侯伯夷委國餓死不嫌貪刀鉤廉讓之行大可以況小諒意與此正相似故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取

視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁臨以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費少而勸衆趙襄子行善罰者刑省而文姦禁之是也行善與者用約而為德奉公行之是也善取者入多而無怨廢私行公之是也趙襄子圍於晉陽羅圍而賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也智伯求地於趙襄子不與智伯率韓魏以圍之三月不拔趙氏張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也故曰高赫無大功也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆群臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不終忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日聞吾耳察子之事田野無倉廩虛囹圄實子以數事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省而姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬服中驂野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等偏飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲酒食肉之明年也晉惠公喪吾倍秦約已

之賂秦以兵伐晉晉地韓原也晉氏圍秦公之車梁由靡扣戰於晉地韓原也晉氏圍秦公之車梁由靡扣轡公之駿獲之梁由靡晉大夫也扣牽也駿馬也獲之謂食馬肉者三百餘人皆出死為穆公戰於是下遂克晉厲惠公以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長丈六尺曰戟或作戣有輕罪者贖以金分以金分出金贖罪公而言分而不勝者出一束箭束也箭十二為束也百姓皆悅乃喬箭為矢矯箭者也箭鏃金而羽五羽也矢也以伐不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁奸故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞不費賞當罪則不虛費至刑不濫刑當罪則不傷善港讀收斂之斂孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正官卯其名也魯之諸人孔子相魯七日誅之於東觀之下刑不濫也子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析非也子產誅之故姦止也傳曰鄧駟遊殺鄧析而用其竹刑鄧以斬制行書之於竹鄧國用之不以人廢言也以近諭遠以小知大也故聖人守約而治繁者此之謂也

天下莫易於為善而莫難於為不善也為善靜信牛而已慎其天性故易為不善貪所謂為善欲無厭毀人自成戾其天性故難也戶謂為善

者靜而無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於己故曰為善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弒矯誣人之性也（姦私盜也符節成信也而盜取之管籥也金印封亦所以為信固之賊也篡弒下殺上也矯擅作君命誣以服人也皆非本所受天之善性也）故曰不善難今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮者由嗜欲無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率隨其蹤跡（勒率者問吏大任也）無愚夫惷婦皆知為姦之無脫也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞（蒙冒）然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功（遂成）而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑

於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也（繁衆也勒主問吏故猶意也而汝也）對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變而適受與之審理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗遇也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人苟得不讓福其有弗棄非其所非索常滿而不溢恒虛而易足（無欲也）今夫靈水足以溢壺榼而江河不能實漏危故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣（論若梁麋肘無道術度量不得為匹夫何將軍之有乎）孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也（不以爵祿緊其身也）荊欽非兩蛟夾繞其船而志不動恢物不能驚也（勇而不惑）聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者僥入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼捽其氣也（掩奪）又況無天

坳之㤜物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷇毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠬蜃○績按蠬當作蚌蚄同蚌山生金玉人弗怪也老槐生火久血為燐血精在地暴露百日則為燐遥望炯炯若燃火也人弗怪也山出嘄陽嘄陽山精也人形長大面黑色身有毛足反踵見人而笑水生罔象罔象水之精也國語曰龍罔象也木生畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五谷也井生墳羊土之精也魯季子穿井獲土缶其中有羊也人怪之聞見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神禨祥而為之立禁禨祥吉凶禁戒總形推類而為之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲大高祖一曰上帝葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太祖軵其肘軵擠也讀近茸急察之■枕戶橉而臥者鬼神蹠其首此皆不著於法令聖人之所不口傳也夫饗大高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綈綿曼帛溫煖於身也

世以為喪者難得貴賈之物也（曼帛細帛也喪拔之偽也故曰貴賈之物）而不可傳於後世無益於死者而足以養生故因其資以鬭之（資用也鬭恐相戲以刃太祖軵其肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無涉血之難爭忿鬭而以小事自內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心（累恐也）捽戶樞而臥鬼神屨其首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能屨也（屨孔竅也）夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽（旦）捅者也離者必病（離遭）故托鬼神以申誡之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮府者也故以機祥明之為愚者之不知其害乃借鬼神之威以申其教所由來者遠矣而愚者以為機祥而很者以為非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒曰祈者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山（崇終也日旦至食時為終朝也）赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免入於難者

其死也葬之牛其死也葬其大車為薦牛馬有
功猶不可忘又況人乎此聖人所以重仁襲恩
襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝神農以火德王天下死託祀於
竈神禹勞天下而死為社勞力謂天下治水之功也託祀於后土神后
稷作稼穡而死為稷稷周棄也羿除天下之害而死
為宗布此鬼神之所以立羿古之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風
伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窫窳之屬有功於天下故死託於宗布祭田為謂出也一
曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也此所謂羿堯時羿非有窮后羿北楚
有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊
大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所

施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數
止吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用
也所以知免於難而不知所以無難論事如此
豈不惑哉
宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出
不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽
父之計竊而藏之君公知其盜也逐而去之其
父不自非也而反得其計知為出藏財而不知
藏財所以出也為論如此豈不敎哉今夫僦載
者救一車之任拯一牛之力為軸之折也有加

軸其上以為造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而遂篤為走而破其玦也因佩兩玦以為之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鵙目大而睡不若鼠眇足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者及其至夫彊之弱弱之彊危之安存之亡也非聖人孰能覩之大小尊卑未足以論也唯道之在者為貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟縣寇解劒緩帶而寢非郊亭大而明堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之夫蟄虫鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包橐道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而況兆民乎

淮南鴻烈解卷之二十終

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十一

漢許慎記上江夏劉續補註

延平黃焯校刊

詮言訓（詮說也說萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也）

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一（太一元神總萬物者）同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以群分性命不同皆形於有陽而不通分而為萬物莫能及宗（謂及祀宗同于周）故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物者也（不物之物恍惚無物物者亡乎萬物之

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十一

漢許慎記上江夏劉續補註

延平黃焯校刊

詮言訓（詮說也說萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也）

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一（太一元神總萬物者）同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以群分性命不同皆形於有陽而不通分而為萬物莫能及宗（謂及祀宗同于周）故動而謂之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物者也（不物之物恍惚無物物者亡乎萬物之

中（物物者造萬物者也此不在萬物之中也）稽古太初人生于無形于有有形而制于物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分于太一者也聖人不爲名尸（尸主）不爲謀府不爲事任不爲智主藏無形行無迹遊無朕（朕兆）不爲福先不爲禍始保于虛無動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故無爲而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列于天而明故人指之義列于德則見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故

聖人揜明于不形藏迹于無爲王子慶忌死于劍（王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弒僚慶忌勇健在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌也）羿死于桃棓（棓大杖以桃木爲之以擊殺羿由是已來鬼畏桃也）子路葅于衛蘇秦死于口（蘇秦以説爲齊所殺）人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蝯狖之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以爲（人性之無以爲者不務也）通命之情者不憂命之所無柰

何通于道者物莫不足滑其調詧何曰未嘗聞
身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩
不正不可以爲方規不正不可以爲圓身者事之
規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心
術理好憎適性情則治道通矣原天命則不惑
禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用
適性情則欲不過節不惑禍福則動靜循理不
妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲害性
欲不過節則養生知足凡此四者弗求於外脩
假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可

以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可
以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉
德立則五無始五見則德無位矣五事皆見而德無所立而
故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而
無游數雖強必沉有游數雖羸必逝又況託於
舟航之上乎爲治之本務在于安民安民之本
在于足用足用之本在于勿奪時勿奪時之本
在於省事省事之本在于節欲節欲之本在于
反性反性之本在于去載去猶棄載亦古書也去載則虛
虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天

下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外廣成子黄帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎无譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至于與同則格言人力能與己力一也已以強加之則戰格也柔勝出于己者其力不可度以能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累于物故能處之太王亶父處邠狄人攻之事之皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔勞也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟

地襲章者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用不得其道技藝雖多未有益也方舟濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無怒色有一人在其中一謂張之一胃歙之持舟檝者謂近岸爲歙遠岸爲張也再三呼而不應必以罷聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以遊于世孰能害之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而免者也有以欲治而亂者未有

以守常而失者也故智不足免患憑不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者弗怨則幾於道也聖人不爲可非之行不慴人之非已也脩足譽之德不求人之譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜矜自伐知禍之制不在於已也故閑居而

樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣脩其所有則所欲者至矣故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固于不亂治不乱之道尚未牢固也而事爲治者必危行未固于無非而急求名者必挫也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益爲也動有不成則毀不利則病皆險也險言危險不可行

道之者危故秦勝乎戎而敗乎殽秦穆公霸西戎爲晋所敗於楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服諸夏而吴敗之栢莒故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域○續按文子作與天下逆流不離其域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專己循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍

福不生安有人賊爲善則觀(衆人之所觀也)爲不善則
議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求
名而可以退而脩身不可以得利而可以離害
故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然己
無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有
不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭
則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲
與無智者同道有能而無事與無能者同德其
智也告之者至然後覺其動也使之者至然後
覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正

也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名
道理通而人爲滅也名與道不兩明人受名則
道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者
息道者也(章明也息止也)人章道息則危不遠矣故世
有聖名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲
善者必生事事生則釋公而就私貨數而任己
欲見譽于爲善而立名于爲質則治不脩故而
事不須時治不脩故則多責事不須時則無功
責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要
中功之成也不足以更責(更償)事之敗也不足以

弊身故重為善若重為非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分捉籌以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說己之疵則怨之鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以為善鏡也人能接物而不與己焉則免于累矣而不與已若鏡人形而不有好憎也公孫龍粲於辭而貿名公孫龍以白馬非馬冰不寒炭不熱故曰貿也鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟不[illegible]出子產誅之也蘇秦善說而亡國蘇秦死於齊也由其道則善無章脩其理則巧無名故以巧鬭力者始于陽常卒于陰言智巧之所施始之于陽善終于陰惡也以慧治國者始于治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢而暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭于時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使

仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人捐迹于爲善而息名于爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨彌而欲不厭卑體以辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙銖以爭人猶弗與也而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以守其城上下一心君臣同志與之守社稷敵死而民弗離則爲民績按民作名者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守民所同道而法度有所其守也爲義之不能相國威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲惠可謂無爲矣夫無爲則得于一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

www.hanchinese.com

則好利一身之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑徼不可勝理故君失一則亂甚于無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助（自負自恃辭助不設）倚人之助一人之力以禦強敵不枝衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止右多賦歛實府庫則與民爲讎少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心（心者欲之所注也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也）衆人勝欲（心欲之而能勝止也）君子行正氣小人行邪氣內便於性外合于義循理而動不繫于物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜欲也食之不

審於體聽之不合於道視而不便於性三宮交爭（三宮謂食視所）以義爲制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也飢而大飧非不贍也然而弗爲者害于性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若醫痤疽之與痤疽之發而後救之哉夫函牛之鼎沸而蝘蜓（內）弗敢入（函牛受一牛之鼎也）崑山之玉瑑（崑山崐崙也瑑琢也）而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福（福謂養賓脩敬不思德惟弗求者能有之（言不求而所求至也）處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮讓而不離而爲論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形者（見也）三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天

下可得而不可取也不可取強取霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者言已不能使敵國遇而无智也有使人不能用其智于已者也不使能于已未有使人無力者有使人不能施其力於已者也此兩者常在久見故君賢不見則諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承衰紂而起秉所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也說不滅於聲故能有聲鑊不沒于

形故能有形金石有聲弗叩弗鳴嘗試有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應皦皦其外者儈其內扶其情者害其神見其文者敝其質無須臾忘爲欲之者必困於性尚恩不備自然則性困也○續按文子作百步之中夫須臾不忘其爲賢者必困其性百步之中不忘其容者必累其形　故羽翼美者傷骨骸鼓鞀一舉千里則形如盧芳以其翮美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山鬼然不

動行者以爲期也行道之人指以爲期趨至直己而足物不爲人贛已已山也言山自生萬物以足百姓不爲百姓故生之○續按贛貢感二音賜也當依文子作賜字用之者亦不受其德故寧而能久○續按文子作安而能久天地無與也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹于無爲而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之○續按文子作唯隨天地之自然而能勝理而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則惡從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必

失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以其國害其身者焉可以託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞于謀智遽于事禍福萌生終身不悔己之所生乃反愁人禍福皆生于己非旁人也不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生時無所監所監者非玄德故爲狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨

施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服（屈短奇長也服之不中身之災也）無瑰異之行服不視（其所服不觀視也）行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢（情無符檢非所樂也）行所不得已之事（揖讓者不得已而為）而不解構耳豈加故焉哉（豈故當禮時宜而制禮非故為）故不得已而

歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有根心者（中無根心強為悲麗）善博者不欲牟（博其棊不傷為牟也○續按韻書倍勝曰牟）不恐不勝平心定意捉得其齊（齊得其適）行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在于數不在於欲也（欲勝）馳者不貪最先（馳競驅也○續按馳除救切）不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有

智而無術雖鑽之而不通（雖有智慧鑽之弥牢無術不能達之也）有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也心如結也君子其結于一乎舜彈五絃之琴（古琴五絃至周有七絃也）而歌南風之詩（南風愷樂之風）以治天下周公叙膚不收于前（膚前有之美也）鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百畮一守（百畮之田一婦守也）不遑啓處（遑暇啓閉）無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剥狗燒蹏弗爲也弗能（尸不能治狗）俎豆之列次

忝稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸（無害者可以爲尸也不能祠者不可以爲尸）無害於爲佐（佐君也）故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則寡人與人下民之壁未受者先也求而致之雖然不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智也以不爭也兩人相鬬一蘧在

側（羸劣人也）助一人則勝救一人則免鬭者雖強必
制一羸非以勇也以不鬭也由此觀之後之制
先靜之制躁數也倍道棄數以求苟遇變常易
故以知要遮過則自非中則以為候闇行繆改
終身不悟此之謂狂有禍則詘有福則羸（○續按羸）
（同盈氣備也）有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂
人圓之中規方之中矩行成獸（獸謂古禮執羔麋鹿取其跪乳）
（羣而不黨）止成文（文謂威儀文采）可以將少而不可以將衆
蓼菜成行（蓼菜小皆有行列也）瓶甌有堤（堤瓶甌下案也）量粟而
舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而

食洗爵而飲浣而後饋（饋進食也）可以養家老而不
可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合
衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大
樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝
也心有憂者筐牀衽席弗能安也（衽柔席也）菰飯犓
牛弗能甘也（菰彫胡也）琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂
除然後食甘寢寧居安遊樂由是觀之生有以
樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以
害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不
免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫（憫憂有所在也）樂

佚而憯勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣游心於恬舍形於佚以俟天命自樂於内無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月廋而無溉於志（廋隱也溉灌也已自隱藏不以他欲灌溉其志也）故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣（方道也庶幾鄉於道）軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始于都者常大于鄙始于樂者常大于悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉殽以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬬（諍以飲滿不滿之間）鬬而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻（詩者衰世之風也故邪而以之正小人失其正則入于僻）樂之失刺（鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不召其臣然而刺上者非也）禮之失責（禮無往不復有施于人則責也）徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也（徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著者言也）故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者（立一名謂仁義智勇兼以聖人之言）言其大者也陽氣起于東北盡於西南陰氣起于西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠

言陽氣自大寒日日長温以致大熱與大寒相遠也○續按長上聲言陽氣起東北尚似陰至于西南則熱而相遠即令之春夏也陰氣起西南尚類陽至於東北則寒而相遠即令之秋冬也或熱焦沙或寒凝氷故聖人謹慎其所積水出于山而入於海稼生于野而藏于廩見所始則知終矣席之先雚蕈席之先所後生出於雚與蕈莞也○續按雚蕈雚蒂之蕈也猶所謂貴越席樽之上玄樽樽酒器所尊者玄水俎之先生魚祭俎上肴以生魚也豆之先太羹木豆謂之豆所盛大羹不調五味此皆不快于耳目不適于口腹而先王貴之貴之以祭宗廟先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗爲衰其暑大熱爍石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益于己質有之也言人質不可變如火聖常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人失時失其時非失其時以與人無道者失於時而取人直己而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也樂道而

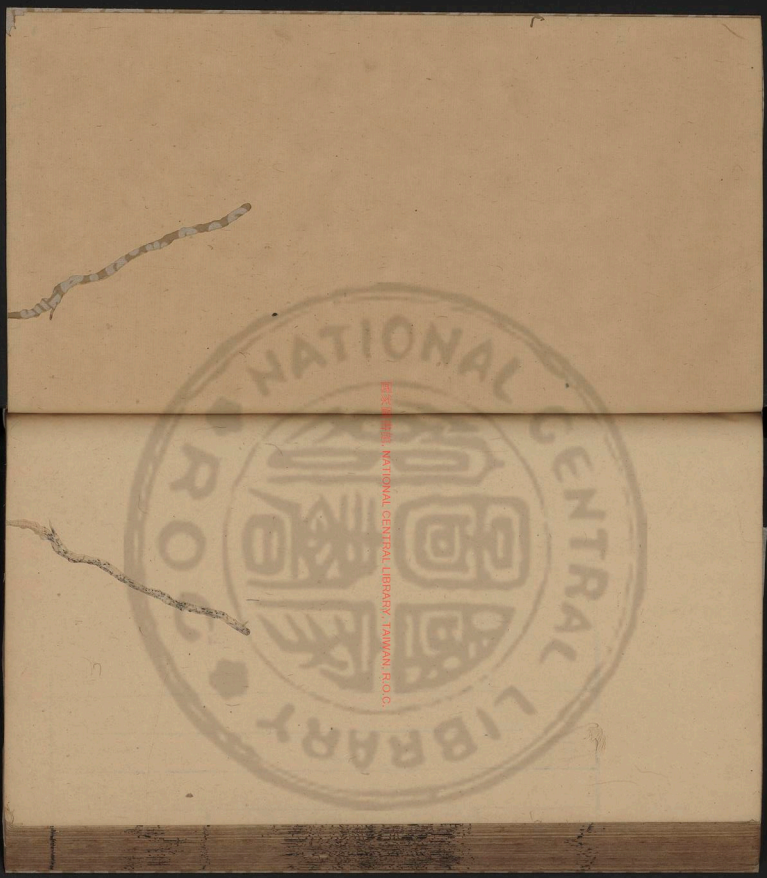
忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至于荒芒亦遠矣身以上從巳生以前至于荒芒荒芒上古時也故日遠矣自死而天地無窮亦滔矣從巳身死之後至天地無窮滔漫長也以數雜之壽雜匝也人生子從子至亥為一匝憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三千歲浮游不過三日浮游渠畧也生三日而死以浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來不為非而不能使禍無至福

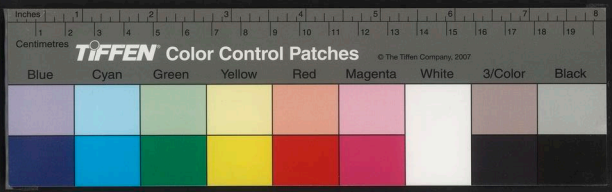
之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內脩極極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德者○續援文子作中心其恬不累其德狗吠不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神于明堂之上廟之中謂之明堂也神貫於形也以人神在堂而形骸在野故神制則形從神制謂情也情欲使不作也而形從從心形勝以合形形勝則神窮形勝謂人躁動勝其精神神窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用于內以神守明神寶而身全謂之大冲冲調也

淮南鴻烈解卷之二十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


NATIONAL CENTRAL LIBRARY
R.O.C.
RESERVED. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

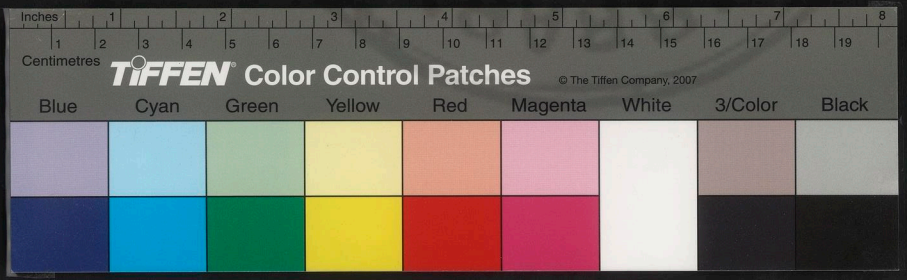


CENTRAL LIBRARY
ROC

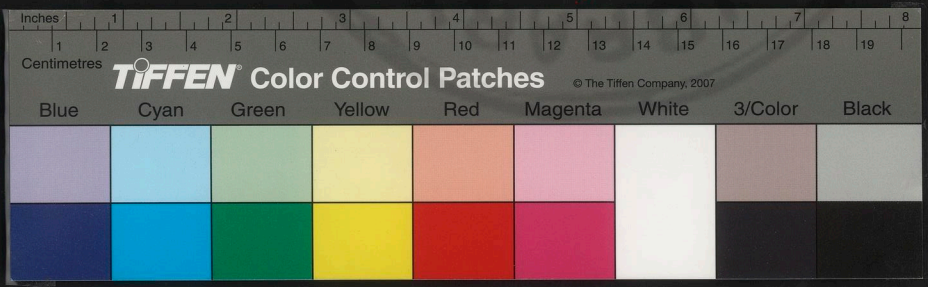
©NCL.R.O.C. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

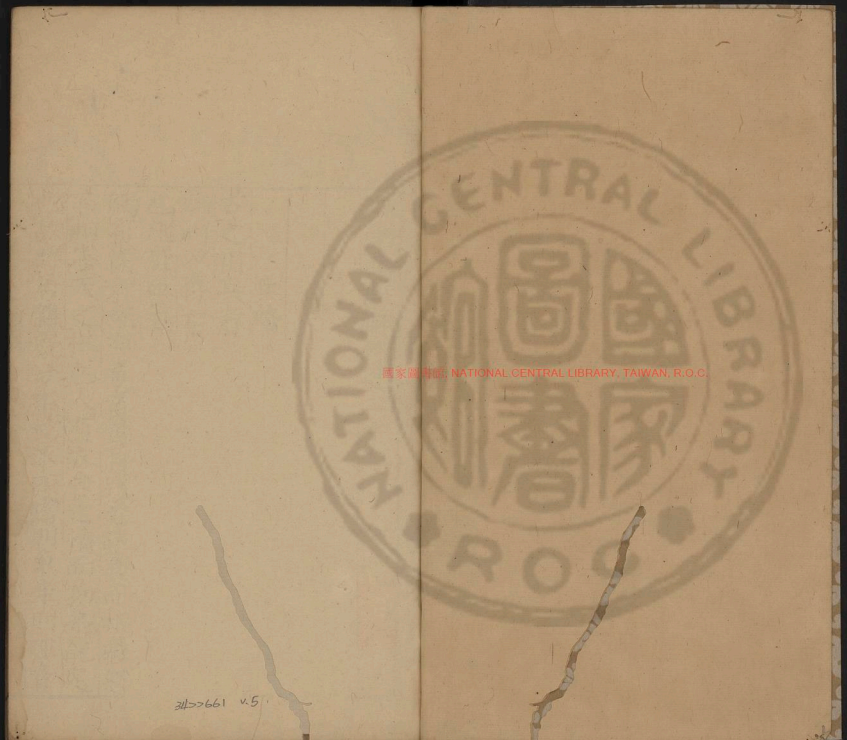


淮南子

卷二十二至卷二十四

國立國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
311.661 v.5

淮南鴻烈解卷之二十二

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

兵略訓　兵防也防亂之術皆在畧也　略謀解論至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧攫得也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之虫含牙戴角前不後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者跌喜而相戕怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅

© 中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲爍鐵而爲刄貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絕（中絕謂若殺王中相絕滅）兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣（炎帝神農之末世也與黃帝戰于阪泉黃帝滅之）顓頊嘗與共工爭矣（共工與顓頊爭爲帝觸不周山）故黃帝戰于涿鹿之野（黃帝與蚩尤戰于涿鹿涿鹿在上谷）堯戰於丹水之浦（堯以楚伯受命滅不義于丹水丹水在南陽）舜伐有苗（有苗三苗）啓攻有扈（禹之子啓伐有扈于甘甘在右扶風鄠）自五帝而弗能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之計也故至於攘天下（攘亂）害百姓

肆一人之罪而長海內之禍此大論之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼鳥爲弗除夫畜池魚者必去猵獺（猵獺之貌）養禽獸者必去豺狼又況治人乎故覇王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加雷於民者則舉兵而臨其境責之以不義列之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋扣墳墓毋燔五穀（燔燒）毋焚積聚毋捕民衆毋收六畜乃發號施令曰其國之君倣天侮鬼決徼不善殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之來也以發不義而復有德也有逆天之道師民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣克其國不及其民發其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄實其有功百姓開門而待之漸米而儲之（漸浸唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有執與交兵接刃乎故義兵之

www.chinesebooks.com.cn

至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠壍傳堞而守（傳近守也堞女牆）攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛嶭幽而戴明變化無當

得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沌沌孰知其藏凡物有朕惟道無朕（言萬物可眹也而道不可朕也）所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑（續按文子刑作形）故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厝天下

莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不慴㥄沮膽其
處（○續挍慴之涉切惧貌㥄力升切哀也）故廟戰者帝神化者王
所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政
於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順
日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆（○續挍文作號令
比雷霆）音氣不戾八風詘伸不獲五度（獲誤也五度五行也）
下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本
至末莫不有序是故入小而不偪（偪迫也）處大而不
窕浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末（或曰

宇中四宇也六合六合內）莫不順比道之浸洽滒淖纖微無
所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的
不中（格射之椹質也的射準也）驥一節不用而千里不至夫
戰而不勝者非鼓之日也（鼓之日謂陳兵擊鼓鬪之日也）素行
無刑久矣故得道之兵車不發軔（軔車不支）騎不被
鞍鼓不振塵旗不解卷（卷束也）甲不離矢刃不嘗
血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之
大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為
之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相
助順道而動天下為嚮因民而慮天下為闘獵

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

者逆禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥鬬要遮者（斫擊也鬬擊也）同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷捽招杼船（捷疾也捽取也）若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若發山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲己用也用其自爲用則天下莫不可用也用其爲己用則得者鮮矣兵有三詭爲大詭爲事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧

群臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指麾而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓旌相望（鑄鑄子大鍾也）未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明辭正之變處行陳解續之數維炮綰而鼓之（維貫炮絛千脅以擊鼓也）白刃合流矢接涉血屬腸輿屍扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務

脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫（殷衆軫乘軫多盛貌）此軍之大資也而勝亡焉明於日月星辰之運刑德奇賌之數（奇賌陰陽奇秘之要非常之術）背向左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹（論除爲賢除吏謹愼也）動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也（尉尉所以尉類衆也）前後知險易見敵知難易發斥不忘遺（發有所見度候規也）斥此候之官也（軍候候燧望皆也隧）

路亟（隧道也亟言治軍隧道務）行輜治（行輜道路輜重）賦丈均（賦治軍壘丈尺均平）處軍輯井竈通此司空之官也（軍司空補空脩繕者）收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也（輿衆也候領輿衆在軍之後者）凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足

以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足
以知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足
以爲強堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足
以爲固嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小
必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅
湘（卷屈取也沅湘二水名）北繞潁泗（潁泗二水名也）西包巴蜀東
裹郯淮（巴蜀郯淮地名）潁汝以爲洫（洫溝）江漢以爲池垣
之以鄧林（鄧林沔上險）緜之以方城（緜落也方城楚北塞也在南陽
葉縣）山高尋雲谿肆無景（肆極也極谿深不見景）地利形便
卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑脩鎩短鏦（鏦[illegible]矛屬）

齊爲前行積弩陪後（積弩連弩也）錯車衛旁疾如鏃
矢（錐金鏃箭羽之矢也）合如雷電解如風雨然而兵殆於
垂沙（垂沙地名）衆破於柏舉楚國之強大地計衆中
分天下然懷王北畏孟嘗君（孟嘗君齊也）背社稷之守
而委身強秦（懷王入秦秦留之藍田也）兵挫地削身死不還
二世皇帝（二世秦始皇少子胡亥也）勢爲天子富有天下人
迹所至舟檝所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲
窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也興萬乘
之駕而作阿房之宮（阿房地名秦所築也）發閭左之戍（秦皆
發閭左民未及而秦亡也）收大半之賦（賞民之三而稅二）百姓之

隨逮肆刑挽輅首路死者（隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也）一旦不知千萬之數天下傲然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相憀（憀賴也）戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右（陳勝字涉汝陰人也大澤沛蘄縣袒右脫右臂衣也）稱爲大楚而天下響應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而爲矜（棘棗酸棗也矜矛柄也）周錐鑿而爲刃（周內也摲矜以內鑽鑿也）剡摲筡奮儋钁（剡銳也钁斫也續）（摲初鑑切芟也筡音屠竹中空也儋負擔也）以當脩戟強弩攻城畧地莫不降下天下爲之麋沸蟻動雲徹席捲方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而

天下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲（太歲在寅）至氾而水（氾地名也水有大雨水也）至共頭而墜（共頭山名在河內共山墜隕也）彗星出而授殷人其柄（時有彗星柄在東方可以掃西人也）當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬭明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而

威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自陪也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也故兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者擒無數術等凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝於千里之外矣夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘伸不見朕埑古坼字○續按埑鸞擧麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用
達（○績拔燚衍用字）在中虛神在外漠志運於無形出
于不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條
出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若
從地出若從天下獨出獨入莫能應圉疾如鏃
矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發
固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也
追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與
疾雷不及塞耳（用疾雷之聲不暇塞耳也）疾霆不暇掩目
善用兵若聲之與響若鏜之與鞈（鞈鼓聲）眯不給

撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手
不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若
火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所
爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阤天下孰敢
厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗
爲人杓者死（杓所擊也）兵靜則固專一則威分決則
勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之
心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數
倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人
皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心

則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親力心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚈之足蚈馬蚿也可以行可以舉可以蹙可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠蟠屈也卻笠居卻偃蹇也笠笠羊腸道羊腸一屈一伸發笱門發笱竹笱所以捕魚門具門可入而不得出一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其揜揜擠其揭揭擠排也揜揜欹卧也揭揭欹拔也此謂因勢善用間諜■反軍之間也審錯規

慮設蔚施伏（草木盛曰蔚）隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撓（撓猶亂也）左右不相干受刃若少傷敵者衆此謂事權攡勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉措得失莫不振驚攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可以臨敵之城也不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不靈散兵出而不徒歸唯無一動（無目）則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵（敵家之兵不國無守城矣靜以合衆交後也）躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有閒急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調（言我盡之調以待敵也）若動而應有見所爲彼材後節（彼謂

敵持後節敵在後使先已與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以遬人不及步銷車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而游心於虛風雨可障蔽而寒暑不可閞閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上放寄也蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻

其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立牢端容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罘飛鳥不動不絓網羅魚鼈不動不擐脣喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能應疏愽則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圉是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五

指之更彈不若捲手之一拯(拯搏也)萬人之更進(更代也)不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺(章華楚之高臺)以升勺沃而披之雖涸井而竭池無禁之何也舉壺榼盆盎而以灌之其疏可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少陵衆不能成其功亦明矣(家或言曰少可以偶衆此言所將非言所戰也)或將衆而用寡者勢不齊也勢不敵士不同力也將寡而用衆者用力謀也若乃人無其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人擒矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以且衆設也(麋鹿言兵而不能以)

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

聞無術之軍也爲魚鱉者則可以網罟取也魚鱉之聚散而不集爲鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之高而無波唯無形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉瞑瞑遠哉悠悠日冬日夏日春日秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所疑滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵（九旋九迴之淵也）有明目敦能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者也

勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利舉用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也恃聞而自亂多知而自疑若則恐懼發則猶豫是以勁爲人禽矣今使兩人搤刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐新不待利時良日而後破之如巨斧於桐新之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德（招搖斗杓也刑德十二歲也德十日也）而弗能破者以其無勢也故水激則

悍矢激則遠夫括淇衛箘簬括箭括也淇衛箘簬箭之所出也載以金錫載飾也飾箭以銀雖有薄縞之幨幨繡細也腐荷之矰荷蓮花也矰猶矢也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑于革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘也○續按此有訛誤又按孫卿子曰三尺之岸虛車不能登百仞之山負車以登焉陵遲故也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之堤若轉圓石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢于萬人之必北也況以三

軍之衆赴水火而不還踵乎雖誂合刃於天下誰敢在於上者誂卒也雖卒然合與天下爭人誰敢任其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢爲青龍參井爲白虎星張爲朱雀斗牛爲玄武用兵者右參井左角亢背斗牛鄉星張此順北斗之銓衡也所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉措疾此世傳之所以爲儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之氷而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故數不與于五音而爲五音主水不與於五味而爲五味調將軍不與于五官之事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏漱漻如秋典凝如冬（典常凝正也常正於冬也）因形而與之化隨時而與之移夫景不爲曲物直譬不爲清音濁觀俊之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割（掩覆也覆其節制割斷也）因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所

舉而不知吾所集始如孤狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之以歙而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所向非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之

所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難為之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬬者積恩先施也出四馬不調造父不能以致遠弓

矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵（孫子名武吳王闔閭之將軍也）是故內脩其政以積其德外塞其竇以服其威察其勞佚以知其飢飽故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦佚飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不

勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子孫四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽散六博致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習

地形中察人情凡此三事者人所從隧所謂四義者便國不負兵頟為主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪于貨不淫于物不嚂於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必中揍揍理之通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如

礦弩勢如發矢一龍一蛇動無常(四五月莫見其所
中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞
善用兵者必先脩諸己而後求諸人先爲不可
勝而後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也
而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所
能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎(陶人化爲
埴陶人復更爲埴埴土也)工女化而爲絲則不能織文
錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相鬬
未有死者也鷙鳥至則爲之解以其異類也故
靜爲躁奇有定(有定于人)治爲亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇

奇正之相應若水火金木之代爲(此推也)善用
兵者持五殺以應(五殺五行)故能全其勝(此推者處五
死以貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之
隱匿也出于不意不可以設備也謀見則窮形
見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱
之人(隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚
暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂
隱之地山林丘阜林叢險阻可以伏匿而不見
形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇
行陳之間發如雷霆疾如風雨撲巨旗(撲卷取也)止

鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正
齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利邊利軍翼
之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善脩行
陳者也明於奇正賌陰陽刑德五行望氣候星
龜策機祥此善爲天道者也設規慮施蔚伏見
用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆
柴揚塵起堨梢小柴堨揚埃所以營其目者此善爲詐
佯者也錞鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死
亡不能動此善爲充斡者也充盈斡強剽疾輕悍勇
敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形

奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用
兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五
死以貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之
隱匿也出于不意不可以設備也謀見則窮形
見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱
之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚
暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂
隱之地山林丘阜林叢險阻可以伏匿而不見
形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇
行陳之間發如雷霆疾如風雨搴巨旗搴卷取也止

鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利邊利軍翼之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善脩行陳者也明於奇正賌陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起堨梢小柴也堨埃所以營其目者此善為詐佯者也錞鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充榦者也充盈榦強剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形者也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也險則用騎涉水多弓水中不可引弩故以弓便隘則用弩隘可以引弩以為[illegible]也晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻

不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服（積怨不服之也）所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢彔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬬虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池（晉公謂平侯也擒晉服晉）此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛專悍遂過（悍勇也）不可正喻大臣外怨百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也

凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即令國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齊宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鈇鉞君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰

從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受鉞斧答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬋（鬋爪送終之禮去手足爪）設明衣也（明衣喪衣也在于闇宜故言明）鑿凶門而出（凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也）乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之寶也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬭氣厲青雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷於軍中（言有罪而誅）顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反舍（大勝敵者還三年乃反故舍也）中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

BIBLIOTECA NACIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

說山訓（山爲道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇）

魄問於魂曰道何以爲體（魄人陰神也魂人陽神也陰道祖于陽故魄問魂道何等形体也）曰以無有爲體（道無形以無有爲体也）魄曰無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而聞也（無有形狀何以可得而聞也）魂曰吾直有所遇之耳（言通遇之耳）視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也（以道而非道也）魄曰吾聞得之矣（得猶知也）乃

疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

BIBLIOTECA NACIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

說山訓（山爲道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇）

魄問於魂曰道何以爲體（魄人陰神也魂人陽神也陰道祖于陽故魄問魂道何等形体也）曰以無有爲體（道無形以無有爲体也）魄曰無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得而聞也（無有形狀何以可得而聞也）魂曰吾直有所遇之耳（言通遇之耳）視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也（以道而非道也）魄曰吾聞得之矣（得猶知也）乃

内視而自反也魄曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道之所能乎魄曰言者獨何爲者魄謂魂曰子尚無形何故有言吾將反吾宗矣宗本也魄言將反于無有魄反顧魂忽然不見不見魂也反而自存亦以淪于無形矣魄反而自存亦以入于無形之中矣形或作有人不小學不大迷小學不傳不能通道故大迷也不小慧不大愚小慧不能通物故大愚也人莫鑑于沬雨而鑑于澄水者以其休止不蕩也沬雨雨潦上覆瓮澄止水也蕩動也沬雨或作流潦詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何古得道善釣者有精之術故得千歲之鯉也曾子攀柩車引輴者爲之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而輓者感之爲之止輴輴下輪者輴讀若牛行輴輴之輴也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌聲感而出視之則其母故曰精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭于水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而魚無鱗出江中也伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肶以啗之公子復國賞從亡者子推獨不與故歌曰有龍矯矯頃失其所有蛇從之而啗其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也于是文公覺悟求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有光明故岸不枯也蚓

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

無筋骨之強爪牙之利蚓一名蛐蟮也上食晞堁下飲黃泉用心一也晞乾也堁土塵也楚人謂之堁也一情專也清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為故無為者治不貴有為故有為者傷猶病也無為而治者載無也言無為而能致治者常藉行其無為為者不能有也為者有為也有謂好憎情欲不能恬澹靜漠故曰不能無為○續按文子作無為治者為無為為者不能無為也不能無為者不能有為也不能行清靜無為者不能大有所致其治立其功也故曰不能為也有人無言而神無言者道不言也神道能化故神也有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言能致于神載行也常行其無言也有言則傷其神之神者道賤有言而多反有言故自傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以其所無用為用也以為不信視籟與竽籟三孔籥也以其管孔空虛以成音也故曰視籟與竽也念慮者不得臥詩曰耿耿不寐如有殷憂又曰展轉伏枕寤寐求業止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑去念慮非真無念慮則與物所止矣兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與強不念慮也忘二者則神內守故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也非其言非其所常言也用所以言者用常所治之言○續按所以言謂立治法之意也歌者有詩然使人善之

者非其詩也善之者善其音之清和也不善其詩故曰非其詩也鶡鴠能
言而不可使長鶡鴠鳥名出于蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也
是何則得其所言而不得其所以言得其言者知效人言
也不知所以長言教令之言故曰不得其所以言也故循迹者非能生迹
者也循隨也隨人故迹不能創基造制自爲新迹知鶡鴠效人言不能自爲長主之言
也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜
能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神
龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王剝以卜故曰能見夢元王而不能自出漁者
之籠也四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故
釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此[illegible]

皆謹敬加順其道皆可以相教越人學遠射參天而發適在五
步之內越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之
內參猶望也不易儀也儀射法也言不曉射故不知易去參天之法也世已
變矣而守其故譬猶越人之射也言其守故不知變也月
望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中繩
則月食故奪月光也差則虧至晦則盡故曰陰不可以乘陽也日出星不見不
能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強于
本指不可以大于臂下輕上重其覆必易一淵
不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以爲劍之口是也一說魚二千斤爲鮫水定
則清正動則失平故惟不動則所以無不動也

江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎也而莫相愛於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰炭相息也冰○續按膠漆本相得者而反相憎冰炭本不相合者而反相愛蓋以膠漆合則人用之冰炭不合則不用是合者相害而不合者相生也墻之壞愈其立也壞反本還為土故曰愈其立也冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋反水也宗本也泰山之容巍巍然高容形去之千里不見埵堁遠之故也埵堁猶塵翳也埵讀似望作江淮間人言能得耳秋毫之末淪于不測是故小不可以為內者大

不可以為外矣不可以為內復小于秋毫之末謂無有也無有無形者至大不可為外也蘭生幽谷不為莫服而不芳性香舟在江海不為莫乘而不浮性浮君子行義不為莫知而止休性仁義也夫玉潤澤而有光其聲舒揚[illegible]渙乎其有似也似君子也渙續人謂貴家為腰主之服也無內無外無內無外表裏通也不匿瑕穢匿藏也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隋侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象無有情欲能順善以安其身也侯王寶之為天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也陳成子

恒之刼子淵捷也 陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲
與分國捷不從故曰刼之也 子罕之辭其所不欲 不欲王之寶也 而
得其所欲 所欲不貪為寶 孔子之見黏蟬者白公勝之
倒杖策也 倒杖策傷其頤血流及履而不覺言精有所在也 衛姬之請
罪於桓公 衛姬衛女齊桓公夫人也桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故
請公赦贖衛之罪也 子見子夏曰何肥也 道勝樂情欲故肥也 魏文
侯見之反披裘而負芻也 知其皮盡則毛無所傳也 兒說之
為宋王解閉結也 結不可解者而能解之解之以不解 此皆微眇
可以觀論者 微眇謂兒始知終也 人有嫁其子而教之曰
爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之

曰善且由弗為況不善乎此全其天器者 器猶性也
孟子曰人性善故曰全其天性 拘囹圄者以日為脩當死市者
以日為短日之脩短有度也有所在而短有所
在而脩也則中不平也 中心 故以不平為平者其
平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也
以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也 故沮
舍之下不可以坐 沮舍壞也 倚墻之旁不可以立 為蹈
繫也 執獄牢者無病 執主也屬鬼畏之故不病 罪當死者肥澤
計決心之無外思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也 刑者多壽心無累
也 刑者宮人也心無情欲之累精神不耗故多壽 良醫者常治無病之

病故無病治正性神內守故無病也聖人者常治無患之患
故無患也夫至巧不用劍巧在心手故不用劍善閉者不
用關楗善閉其心不關楗也故淳于髡之告失火者此其
類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不為功救火者
焦頭爛額為上客刺備豫喻凡人不知豫備其情欲而思得人救其禍以清入濁
必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采
薪者見一芥掇之見青葱則拔之言無所舍施君子行善亦
如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干二氣也人
二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰不
能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能兼
爲也善射者發不失的善於射矣而不善所射所射
者死故曰不善善釣者無所失善于釣矣而不善所釣
所釣者魚也于魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也
近之則鐘音充充大遠則磬音章磬石也音清明遠聞則章著
物固有近不若遠遠不若近者今曰稻生于水
而不能生于湍瀨之流湍急水也紫芝生于山而不
能生于磐石之上根無所植慈石能引鐵及其於銅
則不行也行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木
脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也揲挻其
士而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也揲讀揲脈之揲聖人不

先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰于上則蠃蠬應于下同氣相動感動不可以爲遠月盛則蠃蠬內感故曰蠃蠬應于下月陰精也蠃蠬亦陰也故曰同氣也雖能相感故曰不相爲遠○續按蠬當作蛖讀蚌執彈而招鳥揮棁而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也剝牛皮鞟以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服于軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂然爲狐計者不若走于澤言物貴于生也亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情于利之中則爭取大焉于害

之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬爲見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師于殽言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬爲人見之保者不敢畜噬狗保城郭居也保人也不敢畜噬人狗也雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材不可以無權譎山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不採言人畏也爲儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也爲墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無

失矣是故不同于和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數輿無輿也求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉于淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉于淵抗高也弦高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可以循行弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而却之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以為常也已人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名也能昜其舌效百鳥之聲故曰百舌也以喻人雖事多言無益爲事也人有少言者猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目者不祥讖書著之祥善也多耳目人以爲妖災也喻人有多言而少誠實此之于不祥也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如一人持之走便也物固有衆而不若少者引車者二六而後之轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰能食之是謂同故不以相治異謂濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千年之松下有茯苓上有兎絲茯苓千歲松脂

也兔絲生其上而無根一名女蘿也上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未然魚所適名故曰槩而未得主名一被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可以為道里言相遠也楚王亡其猿而林木為之殘楚王莊王猿也猿捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂憂鬼及也上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸綸大絲也上有一善下有二譽上有三衰下有九殺衰殺皆諭也傳曰上有所好下尤甚焉故有九殺也大夫種知所以強越而不知所以存身自為越所殺也萇弘知周之所存而不知身所以亡為周所殺也知遠而不知近遠謂強越存周近謂其身也畏馬之避也不敢騎避寄懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也虛空不孝弟者或詈父母生子所不能任其必孝也然猶養而長之任保范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫范獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也一曰智伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽揜其

耳憎人聞之可也自掩其鼻悖矣(悖惑)升之不能大于石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包(仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也)先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕蔂成城事之成敗必由小生言有漸也(幕布也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也蔂土籠也始一蔂以上于城故曰事之成敗必由小生)染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審(審知)水濁而魚噞(噞魚短

氣喁噞出口于水上○續按噞音驗又宜檢反)形勞則神亂(形亂神不治也)故國有賢君折衝萬里(衝兵車所以衝突敵之城也言賢君德不可伐故能折于遠敵之衝車于千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也)因媒而嫁而不因媒而成(媒人以禮成爲室家也)因人而交不因人而親(以德親也)行合趨同千里相從(雖遠必至)趨不合行不同對門不通(詩所謂室邇人遠故曰對門不通)海水雖大不受胔芥日月不應非其氣(陽燧取火方諸取水)(氣相應也非此不得故曰不應非其氣也)君子不容非其類也人不愛倕之手而愛己之指(倕讀詩惴惴其栗之惴也倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕巧故愛其手也謂倕手無益于己故自愛其指也)不愛江漢之

珠而愛己之鉤〔江漢雖有美珠不爲己用故不愛也鉤釣也可以得魚故愛之也〕以束薪爲鬼以火煙爲氣以束薪爲鬼朅而走〔夜行見束薪以爲鬼故去而走〕以火煙爲氣殺豚烹狗〔以火煙爲吉凶之氣殺生以禳之惑也〕先事如此不如其後〔此先事之人也如此不如徐徐出其後者也〕巧者善度知者善豫〔豫備也〕羿死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏〔桃部地名羿夏之諸侯有窮君也爲弟子逢蒙所殺不及攝己而射搏捷也慶忌吳王僚之子也要離爲闔閭刺之故死劍不及設其捷疾之力○續按注言訓作羿死排桮杖也二説必一誤〕滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起〔○續按戶告謂家至而告之以解非已非也據文義當作我欲辭其謗謗乃愈起〕止言以言止事以事譬猶揚堁而弭塵抱薪而救火〔止言當以嘿止事當以卜〕〔今以言止言以事止事猶揚堁止塵塵愈起抱薪救火而火愈熾也〕流言雪汙譬猶以涅拭素也〔流放也而除也涅黑也事曰也〕矢之於十步貫兕甲于三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵〔釋稅僵仆也猶矢于三百步不能穿魯縞言力竭勢盡矣〕大家攻小家則爲暴大國并小國則爲賢〔夏世不能尚德茍任勢力而以辟土拓境并兼人國爲賢也〕小馬非大馬之類也小知非大智之類也〔小馬不可以進道致千里故不得以與大馬同類小知不可以治世長民故不得以與大知同類也〕被羊裘而賃固其事也〔貂〕裘而負籠甚可恠也〔籠土籠也〕以潔白爲汙辱譬猶

沐浴而拜園薰燧而貢蕘燒薰自香焚人治疽
不擇善惡醜肉而幷割之農夫不察苗莠而幷
耨之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸握室
而求鼠割唇而治齲桀跖之徒君子不與所舉事所施
如是者則桀跖之徒也君子不與也
失靈龜斷右臂而爭一毛折鎖邪而爭雖刀用
智如此豈足高乎高猶寧百刺以針無一刺以
刀寧一引重無乏持輕舍一月饑無一旬餓食饑
不足識固之也萬人之蹟愈于一人之隊變人謂蹟為
蹟愈勝也隊
也有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之
察之乃其母也讀責怒也稱譽人力儉呈作不
中科員而責怒君子視之乃自
呈作其母以為力儉以譽人就知譽之文小故謫曰問誰與之小人譽之謫也
人之譽人反為損損敗東家母死其子哭之不哀
西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲
哭社家謂公為阿社社讀雖夫欲其母之死者
雖死亦不能悲哭夫胃學不暇者雖暇亦不能
學矣言有事者不暇學如此曹之見欺本浮而
人雖閒暇無務亦不能學也
口為舟見飛蓬轉而知為舟見鳥迹而知著書
以類取之窈冥昭昧以非義為義以非禮為禮譬
猶倮足而追狂人盜財而與乞者竊簡而寫法

律蹲踞而誦詩書割而舍之鑽燧不斷肉執而不釋馬鬣截王駕馬尾也聖人無止無以歲賢昔日命昨也賢愈酒勝互文言今歲勝昔歲今日勝昨日愈聖人自脩進也馬之似磬者千金天下無千金之鹿王待礛諸而成器礛諸皆砥礪之石言物有待賤而有千金之璧貴者也礛讀磨或直言礛也而無錙銖之礛諸曰錙八銖曰銖言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不鐕明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博四方上下曰宇往古來今曰宙謂四極之內天地之間故天下莫不鐕明

之前江出岷山河出崑崙濁出玉屋瀙出少室漢出嶓冢已上在地形也分流并馳注於東海所行則異所歸則一也同通於學者若東西轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉轂窮之源不通於學者若迷惑豈東西南北所居聆聆聆聆猶了了青而不得不知凡要皆而不得更覆知也寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣初未有天地是天地雨之集無能露待其止而能有濡某下此其字未能有所露止者所至故能

有露也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能
止衆止止喻矢止乃能穿物一曰止己情欲乃能止歸衆物令不得已乎因高
而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人
用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨芻狗
待之而求福求福待芻狗之靈而得福也土龍待之而得食
土龍致雨雨而成穀故待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人
身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其
所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜芙蕖其莖曰
茄其本曰蔤其根曰藕其花曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏幽州
總謂之光荷讀如燕人強秦言胡同也而畜火井中操釣上山揭
斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入
胡方並蹠至桴筏一曰弧言其非所宜也欲無窮不可得也無求之處
也楚王有白猿王自射之則搏矢而熙熙戲使養
由基射之始調弓矯矢未發而猿擁樹號矣由基
楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼幽通賦曰養由基流睇而猿號是也有先中
中者也有先未中必中之徵精相動也咼氏之璧夏后之璜揖
讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時
不時謂夜咼古和字畫西施之面美而不可說規孟賁之
目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人形尤有生
氣故曰君形亡人有昆弟相分者無量多不可計也而衆稱

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

義爲夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲窺處使然也射者使人端鈞者使人恭事使然也端然後中恭然後得故曰事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數者所以殖穀者民之命是以王法禁殺之者誅故曰必亡之數牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數殺人必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏丑公家魯大夫季桓子斯一日東子肥爲宰公而事其政傳曰親之大公家孔子說之先順其所爲而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂生直順其謀而從之遂大與同小此所謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食

狠狠衆則食人欲爲邪者必明正欲爲曲者必達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此必若託其鬼託寄若龍雖欲殺太子申生先稱之于獻公然後得行其害此其類也衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生林無翼之鳥能飛凡人信之以爲實然也三人成市虎二人從市中有虎市非虎處而信以爲有虎故曰三人成市虎一里撓惟撓弱一里之人皆有能爲惟者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾水居之虫不疾易水行小變而不失常小變易水易草草食故食草水信居水故水中故曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非

淮南子卷之二十三　十六

也尾生魯人與婦人私朝橋梁之下故尊其誓水至不去溺而死故曰信之非也孔
氏不喪出母此禮之失者禮庯子喪出母眷孔氏子上名白仲尼曾
孫孔伋之子后出子白之母卒于外記曰子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先
君其喪出母乎曰然子之不使白何也曰昔者先君無所失道道隆從而隆道汙從而汙伋則
安能及乎是爲伋妻者是爲白也母不爲伋妻者是不爲白也母子氏之不喪出母自子思始故
曰孔氏之先也曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不
入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者
也紂爲象箸而箕子嘰見象箸知當復作玉盃有玉盃必有熊蹯豹胎
以極廣侈故箕子爲之驚號嗁也魯以偶人葬而孔子歎恐其象人
而用之知後世必用殉故孔子爲之長歎也故聖人見霜而知冰見微

霜降大寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之
一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲
者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而
已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而
至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至
而應若武王伐紂矣髡屯犂牛既𪁛以犓決鼻而羈髡屯醜牛
貌犂牛不純色𪁛無角犓無尾決鼻羈頭而牽生子而犧尸祝齋戒以
沉諸河犧者牲尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沉河伯豈羞其所
從出辭而不享哉詩曰采葑采菲無以下體是也論語曰犂牛之子騂且角
雖欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一言之當當謂

明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵得隋侯之珠不如得事之所由得和氏之璧不若得事之所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言者高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者其人也見彈而求鴞炙彈可以彈鴞鳥而我因望其求炙也見卵而求晨夜鷄知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜見黂而求成布黂麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉雖其理哉亦不病暮亦不病暮言其早也黂讀傳曰有蜚不為災之蜚象解其牙不憎人之利之也利猶取也死而棄其招簣不怨人取之招簣死者

洛牀上祢楄然而憎互文耳簣讀功績之績也人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利若玉人自得玉以為寶故曰可也往者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異異其不溺故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通于分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐偃是偃謚居衰亂之世脩行仁義為楚文王所滅滅者多以不義故曰亡國不必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫紂而誅之世見諫者多以不忠故曰被誅者非必忠故寒顫懼者亦顫此同名

而異寶同名于顫異者寒與懼顫讀天寒凍顫之顫字亦自如此明月之珠
出于蠬蜃周之簡圭生于垢石珠有夜光明月生于蠬中簡圭
大圭美玉出于石中故曰生于垢石□續按蠬當作蚌大蔡神龜出于溝
壑大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡是也萬乘之主冠
錙銖之冠履百金之車六銖曰錙八兩曰錘言價直小物有賤而在上
有貴而在下車也或曰作履車也牛皮為鼓正三軍之眾鼓聲氣故可以
齊三軍之眾也欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水
五音正樂也夫理性情動天地感鬼神莫近于詩樂風者上以風化下下以風刺上故謂之風
也欲美和者必先始于陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和声有
陽阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至其所欲

學者爠蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌
明其火者所以爠而致之也芳其餌者所以誘
而利之也爠明芳香明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬
魚歸明火香餌欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水
積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰繳大
綸矰短矢繳所以繫矰者繳射射注飛鳥詩云弋鳧與鴈也好魚者先具罛
與罛罟細網傳曰數罟不入于汙池罛大網詩云施罛濊濊鱣鮪潑潑是也未有
無其具而得其利言未見君無道而能得民心也遺人馬而解
其羈遺人車而脫其轙轙所以納衘也○續按轙魚倚切車衘轡也
所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不

盗敗所爲也（烹羹不與盗不成羹故曰敗所爲禮記曰客絮羹主人辭不能烹知烹爲羹也）桀有得事（謂知作瓦以盖屋遺後世也）堯有遺道（遺失謂不放四凶用十六相是也一說不傳丹朱而禪舜天下有不慈之名故曰有遺道也）嫫母有所美（嫫母古之醜女而行貞正故曰有所美嫫讀模範之模）西施有所醜（西施古之好女也雖容儀光豔未必真正故曰有所醜也）故亡國之法有所隨者治國之俗有可非者（有所隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所醜）琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋（琬琰美玉釋舍）弊簞甑瓾在袇茵之上雖貪者不搏（瓾甑帶搏取瓾讀鼃黽之黽也）美之所在雖汙辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴（世不能賤者喻賢者在下位卑汙之處世不能貴者喻小人在上位爲顯之處也）

春貸秋賦民皆欣（春饑而予秋豐而賦故民欣也）春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒別爲其時異也爲魚德者非挈而入淵爲猨賜者非負而緣木縱之其所而已（喻爲政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而已也）貂裘而雜不若狐裘而粹（雜猶駁粹純也）故人莫惡於無常行（無常行猶論語人而無恒不可作巫醫故曰惡）有相馬而失馬者（失猶不知）然良馬猶在相之中（良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中）今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木（郢楚都在今江陵北郢是也棟梁木）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

材而入，予車轂蹏而度之，巨雖可而長不足。(巨，大也。長不足，言其短。)蘧伯玉以德化，(伯玉，衛大夫蘧瑗。趙簡子將伐衛，使史黙往視之。曰：蘧伯玉為政，未可以加兵。故曰德化也。)公孫鞅以刑罪，所極一也。(公孫鞅，衛公子叔座之子，自衛奔秦，相孝公，制相坐法，故曰以刑罪。秦封為商君，因曰商鞅。商在京兆東南。瑗以德化，鞅以刑罪，故曰所極一也。)病著寢席，(寢，臥。席，蓐。)醫之用鍼石，巫之用糈藉，所救鈞也。(醫，醫師。在男曰覡，在女曰巫。石，鍼所砥彈人癰痤出其惡血。糈，米，所以享神。藉，菅茅，皆所以療病求福祚，故曰救鈞也。)貍頭愈鼠，雞頭已瘻，(鼠齧人創，貍愈之。瘻，頸腫疾。雞頭，水中芡，幽州謂之鴈頭，亦愈之也。)蝱散積血，斲木愈齲，此類之推者也。(推，行也。)膏之殺鱉，鵲矢中蝟，(中，亦殺也。)爛灰生蠅，(爛，腐也。○續煖)

(蠅生于灰，舊本作繩，非也。)漆見蟹而不乾，此類之不推者也。(乾，燥。)推與不推，若非而是，若是而非，孰能通其微。天下無粹白狐，而有粹白之裘，掇之衆白也。善學者若齊王之食鷄，必食其蹠數十而後足。(蹠，鷄足。蹠喻學取道衆多，然後優。)刀便剃毛，至伐大木，非斧不尅。(尅，截也。)物固有以尅適成不逮者。視方寸于牛，不知其大于羊，總視其體，乃知其大相去之遠。(遠，猶多也。)孕婦見兔而子缺脣，見麋而子四目。小馬大目，不可謂大馬；大馬之目眇，可謂之眇馬。物固有似然而似不然者。故決指而身死，(決，傷或斷臂)

而顩活也（顩反）類不可必推厲利劍者必以柔砥（石氐）
（柔濡）擊鐘磬者必以濡木轂強必以弱輻兩堅不
能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬氂截玉
（言柔勝剛）媒但者非學謾也但成而生不信（但猶立詐也）
僅者非學鬬爭僅立而生不讓○（續按僅渠斤居近二切愨也）
故君子不入獄為其傷恩也不入市為其侳廉
也（侳積辱利）不可不慎者也走不以手縛手走不能
疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不
用者故使止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不
鳴也（不鳴乃不声也）嘗一臠肉知一鑊之味（有足曰鼎無足曰鑊）

懸羽與炭而知燥濕之氣（燥故炭輕濕故炭重）以小明大
見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之氷而知天
下之寒以近論遠（論也）知三人比肩不能外出戶
（戶不容故也）一人相隨可以通天下（言不並也）足蹙地而
為迹暴行而為影此易而難（蹙履地迹自成行日中影自生是）
（其易使迹正影直是其難也）莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣
（里史佞臣惡入死知當見用故制冠浣衣）文公棄荏席後黴黑
咎犯辭歸（晉文棄其臥席之下黴黑者舅犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪）
（多矣臣猶自知之況君乎請從此亡故曰辭歸）故桑葉落而長年悲也
（桑葉時既落長年懼命盡故感而悲也）鼎錯日用而不足貴（錯小鼎雖）

〔日見用不能和五味故不足貴也〕周鼎不爨而不可賤〔周家大鼎不日炊火以休味而能和味故曰不可賤○續按周鼎即九鼎象物知神姦非知他鼎但可烹調〕物固有以不用而爲有用者〔不用謂鼎不爨爲用謂爲五味地〕平則水不流重鈞則衡不傾〔流行也傾邪也〕物之尤必有所感〔尤過輕重則衡感低昂故曰以有所感感動也〕物固有以不用爲大用者〔衡行物所不用然用之乃知物之輕重故曰以不用爲大用也〕先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可〔禮食祭必示有所先饗猶食也〕先饗而後祭則不可〔爲不敬故曰不可也〕物之先後各有所宜也祭之日而言狗生娶婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢〔皆所不宜〕渡江河而言陽侯之波〔陽陵國侯溺死其神能爲大波爲人作害因號陽侯之波舟人所不欲言〕或曰知其且赦也而多殺人〔不仁〕或曰知其且赦也而多活人〔乃仁人也〕其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆〔殆危害也〕文王汙膺鮑申傴背以成楚國之治〔文王楚武王之子熊疵汙膺陷胷鮑申楚相傴背僂成治言賢也〕裨諶出郭而知以成子產之事〔裨諶鄭大夫謀于野則獲謀于國則否鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰裨諶草創之世叔討論之東里子產潤色之〕侏儒問徑天高于脩人脩人曰不知曰子雖不知猶

近之于我故凡問事必于近者脩人長人也冠難至
躄者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能
也故使盲者語使躄者走失其所也郤人有鬻
其母為請于買者曰此母老矣幸善食之而勿
苦郤楚都鬻賣也食養也此行大不義而欲為小義者介
虫之動以固介甲龜鱉之屬動行貞虫之動以毒螫貞虫細腰
蜂蜾蠃之屬無牡牝之合曰貞而有毒故能螫螫讀解釋之釋也熊羆之動以攫
搏攫撥熊羆名力故能撥攫有所搏也兕牛之動以觝觸兕獸名有角牛
犛牛物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鎒
田去害苗者而已令沐者墜髮而猶為之不止

以所去者少所利者多砥石不利而可以利金
金刀劍之屬也撤不正而可以正弓撤弓之掩林讀曰檠物固有
不正而可以正不利而可以利不正者撤正者弓也不利者砥
利者金也力貴齊知貴捷得之同遫為上齊讀齏之齏齊捷皆
疾勝之同遲為下所以貴鏌邪者以其應物而
斷割也劘靡勿釋牛車絕轔劘切楚人謂門切之轔車行其上則
斷之孟子曰城門之軌非兩馬之力轔讀近藺急舌言之乃得也孔子之窮于
陳蔡而廢六藝則惑六藝禮樂射御書數為醫之不能自
治其病病而不就藥則勃矣不擇于事曰勃也
淮南鴻烈解卷之二十三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

© NCL MUSEUM, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

漢許慎記上江夏劉績甫註

延平黃焯較刊

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劒遽契其舟捥契刻捥舡弦板墮劒于中流刻下舡弦言其于此下失劒捥讀如左傳襄王出居鄭地汜之汜也薄暮而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而止求劒于其所刻捥下故曰不知物類甚矣夫隨一隅之迹而不知因天地以將惑莫大焉隨一隅迹刻捥之類惑無有大于此也雖時有所合然而不足貴也譬若旱

© NCL MUSEUM, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

漢許慎記上江夏劉績甫註

延平黃焯較刊

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劒遽契其舟捥契刻捥舡弦板墮劒于中流刻下舡弦言其于此下失劒捥讀如左傳襄王出居鄭地汜之汜也薄暮而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而止求劒于其所刻捥下故曰不知物類甚矣夫隨一隅之迹而不知因天地以將惑莫大焉隨一隅迹刻捥之類惑無有大于此也雖時有所合然而不足貴也譬若旱

歲之土龍疾疫之芻靈是為帝者也土龍以求雨芻狗以
求福時見貴也曹氏之裂布蛷者貴之然非夏后氏之
璜楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傅蛷蝷瘡則愈故蛷者貴之
半璧曰璜以發衆国家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無
終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大
故能生天地也足以蹍者淺矣然待所不蹍而後行蹍履
也待所履而行者則不得行故曰待所不履而後行智所知者褊矣然待
所不知而後明褊狹知所知所不知以成明矣游者以足蹶以
手抪不得其數愈蹶愈敗愈益也敗猶沒也及其能游
者非手足者矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟

狐死首丘寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋
貽盲者鏡毋予躄者履毋賞越人章甫非其用
也賞遺章甫冠越人斷髮無用冠為椎固有柄不能自椓目見
百步之外不能自見其眦喻人能有所為而不能自為也狗彘
不擇甂甌而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反肥
則烹之故近其死也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致七尺
曰仞非聖德君不致故曰莫之能致也月照天下蝕於詹諸騰蛇
游霧而殆于蝍蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食于詹諸殆猶畏蝍蛆蟋蟀爾
雅謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆于蝍蛆也烏力勝日而服于
鵻禮能有脩短也烏在日中而見故曰勝日服猶畏鵻禮爾雅謂裨笠秦人

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

謂之祝祝問蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也莫壽于殤子而
彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所本故曰以為壽彭祖蓋楚先壽四百歲
不早歸故曰以為夭論語曰竊比于我老彭蓋謂是一說彭祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子
早歸神明矣短綆不可以汲深器小不可以盛大非
其任也任讀責任之任怒出于不怒為出于不為不怒乃是
怒不為乃是為也視於無形得其所見矣聽於無聲則
得其所聞矣言皆易恤無聲故得有聞至味不慊至言不文
至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇
不鬭慊快叫謼呼不斲不自斲削豆籩簋籩豆之器大勇人聞自畏之不復鬭也得
道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商

無更調焉更改也以瓦鉒者全以金鉒者跂以玉
鉒者發鉒讀象全之銅柱餘之鉒鉒者提馬鏅家謂之揆翩全者全步徐跂者刺跂走
發者疾迅發讀射百發之發○績撥跂躄行貌不正行也莊子作以瓦注者巧以鉤注者憚以
金注者殙注以物者賤射也是故所重者在外則內為之掘
所重謂金與玉掘律氣不安祥逐獸者目不見太山見獸而已嗜慾
在外則明所蔽矣蔽者見利之物不見其害也聽有音之音
者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通卜
者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四十九
策可以占吉凶可以問于數數欲卜筮者也舞者舉節坐者不期而
拚皆如一所極同也日出暘谷入於虞淵莫知

其動須臾之間俛人之頸（俛猶戾也）人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也（御龍治鬼不益世用故以御馬治人為急務矣）解門以為薪塞井以為臼人之從事或時相似（或有也相似似于愚）水火相憎鼐在其間五味以和（鼐小鼎一曰鼎無耳為鼐鼐讀曰基）（鼐受水而火炊之故曰在其間）骨肉相愛讒賊間之父子相危（楚平王晉獻公是也）夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠（所以養喻讒賊害所養喻骨肉殺亦削入之頭大冠小不相宜）（削殺其頭以便冠愚之甚者頭或作願）昌羊去蚤蝨而來蛉窮（昌羊菖蒲蛉窮[redacted]蝡入耳之虫也）除小害而致大賊故[redacted]快而害

大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆（不若其無為牆）（屋之覆為敗屋牆之壞更為土歸于本故曰逾屋之覆）璧瑗成器礛諸之力（礛諸治玉之石詩云他山之石工可以為錯礛讀一曰廉氏之廉）鏌邪斷割砥礪之力（力亦功互文也）狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏（烹猶殺藏猶殘喻不復用也）蝱與驥致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也（荒大饑粟不熟）水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以為正（匿猶逃也）川竭而谷虛（虛無水也）丘夷而淵塞（夷平也塞滿也）脣竭

而齒寒河水之深其竅在山言非一朝一夕。
也豹之縞也一端以冠一端以為紱冠則戴致
之紱則蹊屨之知已者不可誘以物物不能惑明於
死生者不可却以危無能恨也故善游者不可慴
以涉涉不能溺親莫親於骨肉節族之屬連也骨肉
人之身故曰心失其制乃反自害言心失制度則自害身也
節族之連也況踈遠乎他人也聖人之于道猶蔡之與日也
雖不能與終始哉其向之誠也向仰也誠實也仰實宮池涂則
溢旱則涸考多也江水之原淵泉不能竭竭盡也蓋
非禱不能敓目輸非輻不能追疾然而楡輻未

足持也金勝木者非以一刃殺木也土勝水者
非以一墼塞江也聲者見虎而不走非勇勢不
便也順者易覆也倚者易軋也幾易助也濕易
雨也近幾斬讀斬近幾設鼠者機動釣魚者之杭任
動者車鳴也機動發動發則得鼠投釣浮杭動則得魚任者輦詩云我任我輦
燕謂許由無德烏獲無力莫不嗤於色醜猶怒嗤也
人莫不奮于其所不足奮厲也以免之走使大
如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能走
矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

Centimetres Inches TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007 Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

纔不足以防大節黃帝生陰陽（黃帝古天神也始造人之時化生陰陽）上駢生耳目桑林生臂手（上駢桑林皆神名）此女媧所以七十化也（女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功也）終日言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也（非者非其貞也）牛號彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹而已（敖倉古常滿倉在滎陽北）蘭芝以芳未嘗見霜（芳香）鼓造辟兵壽盡五月之望（鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹言物不當為用○續按文子作蟾蜍辟兵）舌之與齒孰先礱也（礲磨盡也）錞之與刃孰先弊也（錞矜下銅鐏也錞不朽而刃先弊錞讀頓首之頓）繩之與矢孰先直也（矢箭）今鱓之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異（人愛鱓與蠶畏蛇與蠋故曰異也）晉以垂棘之璧得虞虢（說在齊俗篇也）驪戎以美女亡晉國（美女驪姬也亡猶乱）聾者不謌無以自樂盲者不觀無以接物（接猶見也）觀射者遺其埶（藝事）觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推車至今無蟬匷（蟬匷車類讀如孔子射于矍相氏之矍）使但吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽（但古不知吹人但讀燕言鉏同也○續按文子作使倡吹竽使工捻竅）無其君形者

也君官主也與死者同病難為良醫與亡國同道難
與為謀謀或作豫也為客治飯而自藿藜名尊於實
尊重享仁義之名重于治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸
也恩之所加不量其力使景曲者形也形曲則影曲也
使響濁者聲也聲濁則響濁也情泄者中易測情不閉其情欲發
泄下外故其中心測度知也華不時者不可食也華實若今八九月食
瓜令人病瘧之類故曰不食曉喻人多言不時適不可聽用也蹠越者或以
舟或以車雖異路所極一也蹠至也極亦至也互文耳一同也佳
人不同體美人不同面而皆說於目佳美梨橘棗
栗不同味而皆調於口調適入有盗而富者富者

未必盗有廉而貧者貧者未必廉萹苗類絮而
不可為絮萹苗荻秀楚人謂之萹萹讀敵戰之敵幽冀謂之荻若也黂不類
布而可以為布黂麻之有實者黂讀右傳有蜚不為災之蜚也出林不
得直道行險者不得履繩繩道亦直羿之所以射遠
中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非
轡御也海内其所出故能大霤雨出于海復隨溝瀆還入故曰内
其所出輪復其所過故能遠轉其所過不止羊肉不慕螘
螘慕于羊肉羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯
酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭知燥濕之
氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十

頃畜水曰陂而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰差也明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意于小則失其大貌射者儀小而遺大儀望小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小皰而發痤疽皰面氣也痤疽癰也若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而虧置其纇瑕榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也埵防高處防隄也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忌吳王僚之子也湯放其主而有榮名湯契後十三世王癸

之子履放其主謂伐桀為民除害故有榮名也崔杼弒其君而被大謗崔杼齊大夫崔野之子弒君齊莊公也所為之則同其所以為之則異所以為之則湯殺君以利與民杼以利于自故曰異○績按一作所為之則同呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書八十為文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲也項託使嬰兒矜項託年七歲窮孔子而為之作師故使小人之疇自矜大也以類相慕使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以皮有文章來使人射取之蝯狖之捷來乍蝯狖屬仰鼻而長尾乍暫疾以其摞捷來使疾擊而取之○績按來乍一作來措行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能

滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為測惑矣篙擿船以篙渡江篙沒因以江水為盡故曰惑也漁者走淵漁讀論語之語木者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求者亡也走讀奏記之奏豹裘而雜不若狐裘之粹粹純白璧有考不得為寶考釁汙也言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行病人巫能祝劾殺之憎神巫憎畏也盜賊之輩醜吠犬醜猶惡也無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不鄉下神而卒祀之故易為黍肉易為求福鼈無耳而目不可以瞥精於明也不可以瞥瞽之則見也○續按文子瞥作蔽瞽無目目無所見而耳不可以察精於聰也不可以察察之則聞○續按文子察作蔽遺腹子不思其父無貌於心也不知父貌不夢見像無形於目也目初不見像故曰無形於目也蝮它不可為足虎豹不可使緣木蝮蛇皆有毒螫人不為足為足益甚虎豹猛獸不可使能緣木也馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀一名竊脂秦通崤塞而魏築城也魏徙都于大梁聞秦通治崤關知欲來東兼之故築城設守備也饑馬在廄寂然無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張引也發遣也弦之為射百分之一也道德可常權不可常故遁關不可復亡犴不可再遁逃也犴獄也常以權變越關塞獄犴環可亡逃不可復用其術故曰權不可常也

以喻圓不可以輪條可以為繶不可以紃（紃亦繶施）轉數（轉數也）日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不群鷙不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差（衡秤）植表而望則不惑損年則嫌於弟益年則疑於兄不如循其理若其當（道理猶實當也）人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之（奉助也）蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而隧（隧墮）枝格之屬有時而弛（弛落）當凍而不死者不失其適（死乃為失適不死故曰不失其適也）當暑而不暍者不亡其適（亡亦失也）未嘗適亡適（亡無言不涑不暍何適之有也）湯沐具而蟣蝨相弔大廈

成而燕雀相賀（厦屋）憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異（柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一曰柳下邑牡門戶牡）蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礜石而死蠶食而不饑魚食巴菽而死鼠食之而肥類不可必推（推猶知也）瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水（瓦得火則破竹得水浸則死矣）揚堁而欲弭塵被裘而以翣翼豈若適衣而已哉（堁土塵楚人謂之堁翣扇楚人謂之翣也）槁竹有火弗鑽不燋土中有水弗

掘無泉掘猶竅也蠪象之病人之寶也蠪大蛤中有珠象牙還以自疾故人得以為寶也○續按蠪作蛖同蚌後作明月之珠蛖之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害則象字疑誤人之病將有誰寶之者乎人之利欲為病無人寶之故曰將有誰寶也為酒人之利而不酤則竭為車人之利而不僦則不達握火提人反先之熱皆一介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酤就而先自竭先不達猶以火投人先自熱身也隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌猶哀于情色故曰有所劫迫之然如是也西方之倮國鳥獸弗辟與為一也一同也倮國在西南方一膊炭熯膊一挺也一掇之則爛指萬石俱熯去之十步而不死百二十斤

為石同聲異積也大勇小勇有似於此今有六尺之席臥而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異也○續按臥越六尺席人皆能植越六尺家隙亦難也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻衆能濟少少不能有所成也有以飯死者而禁天下之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣申生雖經晉不絕繩子胥自沉吳不斷水也釣者靜之罛者扣舟罩者仰之罣者舉之為之異得魚一也罛者以柴積水中以取魚扣擊魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之罛讀沙糝今兗州人積柴水中捕魚為罛幽州人名之為涔見象牙乃知其大于牛見虎尾而知其大於狸一節見而百節知也

（吳伐越墮會稽獲骨節專車見一節大餘節不得小故曰百節知）小國不鬬於大國之間（畏見嫌也）兩鹿不鬬於伏兕之旁（畏見食也）佐祭者得嘗救鬬者得傷蔭不祥之木為雷電所撲（蔭木影也撲擊也）或謂冢或謂隴或謂笠或謂簦頭風與空木之瑟名同實異也（頭中風空木瑟其音同其實則異也）日月欲明而浮雲蓋之（蓋猶蔽也）蘭芝欲脩而秋風敗之（脩長）虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也（墮廢也武威之也）龜紐之璽賢者以為佩（龜紐之璽衣印也紐係佩服也）土壤布在田能者以為富（能勤者播植嘉穀以為饒富也）予拯溺者金玉不若尋常之纆索（金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纆索）視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之（類猶事也）蒙塵而眯固其理也為其不出戶而堁之也（為不出戶而堁堁眯之非其道）屠者羹藿為車者步出陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯為（為者不得用以利動用者不肯為以富寵也）轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉雚葦有叢獸同足者相從遊鳥同翼者相翔（以類聚也）田中之潦流入於海附耳之言聞

於千里也（附近也近耳之言謂竊語聞千里千里知之語曰欲人不知莫如巳下）為蘇秦步（步徐行也）曰何故（人問何故）趍曰何趍馳有為則議多事固苛（蘇秦為多事之人故見議見苛也）皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾（畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也）欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲為萬民之上則難（無其術故難曰難也）的的者獲提提者射（的的為衆所見故獲提提安兒譬若鳥不飛獸不走提提安時故為人所射□續楩的的文子作兜究）故大白若辱大德若不足（若辱自同於衆人若不足者貢若霊也）未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫（攢放）海不受流胔太山不上小人（骨有肉曰胔有不義之祥流入海海神蕩而出之故曰不受太山東嶽也王者所封禪處不令汹乱小人得上其上也）旁光不升俎（旁光胞也俎豆之實唯有髀而脇肋不得升）騶駁不入牲（犧牲以純色也）中夏用箑快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金（林生于山山未必有林風生于谷谷未必皆有風金生于石石未必皆有金喻聖人出于衆人衆人未必皆聖賢也）滿堂之坐視鉤各異（滿堂坐人視其鉤各異形）於環帶一也（鉤與環帶一法也類雖異所用者同）獻公之賢欺于驪姬（殺申生也）叔孫之知欺于豎牛（三日不食而餓死也）故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來（鄭詹鄭文公大夫以齊桓公立不使鄭伯

朝齊朝干楚齊人執之自齊逃至魯謂之伎人以方孅姬豎牛故曰伎人來伎人來君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜（醜惡）人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得所便（便利）輻（車）之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干（干乱也）嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬（壅容恐失民之意）若蹍薄冰蛟在其下（蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下）若入林而遇乳虎（言常驚懼恐也化不治于民民不附）善用人者若蚈之足眾而不相害（蚈馬蚿幽州謂之秦渠蚈讀蹊徑之蹊也）若脣之

與齒堅柔相摩而不相敗（摩近也敗毀也）清醠之美始於耒耜（醠清酒周禮醠齊是醠讀瓮盎之盎也）黼黻之美在於杼柚（白與黑為黼青與赤為黻皆文衣也）布之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故（善猶宜也）靨酺在頰則好在顙則醜（靨酺者頰上窐窐者在顙以盤故醜）繡以為裳則宜以為冠則譏（詩云袞衣繡裳故宜譏入譏非之也）馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而萬物知（知猶別也）石生而堅蘭生而芳少有其質長而愈明（質性也明猶盛也）扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汙準而粉其顙（汙其準謂鼻也○績按文子作腐）

鼠在壇燒薰於宮楚人謂中庭為壇入水而憎濡懷臭

而求芳雖善者弗能為工善或作巧再生者不穫華

大旱者不胥時落胥時不待秋時而零落也毋曰不幸甑終

不墜井抽簪招燐有何為驚燐血精似野火招之應声而至血洒

汧人以簪招則至故曰何驚也不使人無度河可中河使無度

不可不可言不能也見虎一文不知其武見驥一毛不

知善走水蠆為蟌孑孑為蟁水蠆化為蟌蟌青蜓孑孑結蟲水上

到跂蟲十公切蟌兔齧為螚兔所齧章靈在其心中化為螚人讀能而心之惡一

說兔齧蟲名物之所為出於不意弗知者驚知者不

怪怪惑也銅英青金英黃玉英白黂燭捔膏燭澤

也燭光捔溝喻光明有明昧也以微知明以外知內象肉之

味不知于口鬼神之貌不著於目捕景之說不

形于心皆所不肯見之冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕

而殫殫盡病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而

引其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖

欲謹亡馬不發戶轔言馬亡不可發戶限而求轔戶限楚人謂之轔轔讀

似隣急氣言乃得之也雖欲豫就酒不懷蓐[redacted]孟賁探鼠

穴鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁勇士為探鼠於穴故

曰失其勢也山雲蒸柱礎潤礎柱下石礩也茯苓掘兔絲死

（所生者亡故亡）一家失熛百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸（論語曰惡利口之覆邦家故曰百姓暴骸）粟得水濕而熱甑得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄（自然之勢）湯沐之於河有益不多流潦注海雖不能益猶於巳（巳止）一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也（然如是也）鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂（修短各得其志）紂醢梅伯文王與諸侯構之（構謀）桀辜諫者湯使人哭之（哭猶弔也）狂馬不

觸木猘狗不自投于河雖聾蟲而不自陷又況人乎（聾無知也）愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道（熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道也）心所說毀舟為杖心所欲毀鐘為鐸（鐸大鈴金口木舌為木鐸金舌為金鐸杖舟尾）（讀詩有杖之社也）管子以小辱成大榮（管仲相子糾不能死為魯所囚是其辱卒相桓公以至霸是其大榮也）蘇秦以百誕成一誠（誠信）質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣（利溺人者利人之溺得其利也）舟能沈能浮愚者不加足（舟船）（能載浮物愚者不敢加足畏其沈詩云汎汎楊舟載沈載浮是也）騏驥驅之不

進引之不止入君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市（刺猶非訾毀也）以水和水不可食一弦之瑟不可聽（以其失和故不可聽刺專用也）駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮（擯棄也）行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荊（精相往來）赤肉縣則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解（暢達不得達至交也解連環言此不可解則說得解法也）臨河而羨魚不如歸家織網

（羨頤）明月之珠蠬之病而我之利（○續按蠬當作蛖同蚌）虎爪象牙禽獸之利而我之害（我猶人也）易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂（斷猶治也）矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜（水有形而不可毀故聖人行之霜雪無迹故衆人行之也）異音者不可聽以一律異形者不可合於一體（體同合）農夫勞而君子養焉（君子國君養馬以化澤嘆休之）愚者言而智者擇焉（擇可用者而用之也）捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏難與有圖（圖謀也言）

其愚]寅丘無壑泉源不溥[言汙小潦水名寅寅之丘無大壑故泉流不得]溥尋常之谿灌千頃之澤[言有源也]見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀[玉之與石言可別也闇晦不明留猶思謀也]以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝[言不能任]負子而登牆謂之不祥為其一人隕而兩人殤[負抱也隕墜也]善舉事者若乘舟而悲謌一人唱而千人和[言能得衆人之心也]不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯[言有成必有衰]鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也[鳥文

鵰也翱翔水上翳魚令出沸波攫而食之故曰河伯深藏于淵畏其精誠為不見]故一夫出死千乘不輕[主術篇曰兵莫憯于志莫邪為下言匹夫志意出死必戰故雖大國兵車千乘不輕之也]蝮蛇螫人傅以和堇則愈[和堇野葛毒藥]物故有重而害反為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮[夏日中甚熱暮涼時言聖人居乱世忍以待涼]桑榆之間愈易忍也[言乱世將盡如日在西方桑榆間將々故曰易忍]水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭[詭同]不非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉[準平繩直之人能平直耳故曰亦有規矩準繩]舟覆乃見善游馬奔乃見良御[善游故覆舟不溺良御馬

弇車不敗故見之嚼而無味者弗能納於喉視而無形者不能思於心形象無形于目不能思之于心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷在地隨侯令醫以續傅斷蛇蛇得愈去後啣大珠報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也逐鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在大不顧小弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴擾人先信而後求能人非信不立也陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

不能入魯縞言勢有極太山之高背而弗見秋毫之末視之可察察別言用明矣山生金反自刻○續按刻文子作剥木生蠹反自食人生事反自賊賊敗也害物自然也巧冶不能鑄木工匠不能斲金者○續按文子作良匠不能斲冰形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也性自然不後飾故跬步不休跛鼈千里跬猶咫尺累積不輟可成丘阜壤土城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則不得疏猶遅也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節火乃生從朝視夕者移從枉準直者虧枉邪聖人之偶物也若以

鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見逵路而哭之為
其可以南可以北九達曰逵逵其別也墨子見練絲而
泣之為其可以黃可以黑練白憫其化也趨舍之相合
猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖文
不變故曰相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬是也
其當道雖遠弗釋當道謂詐防害者故曰不釋也酤酒而酸買
肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必
於近之者以詐應詐以譎應譎若被簑而救火
毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同
世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心

一也俱一于人聖人者隨時而舉事因資而立功涔
則具擢對旱則修土龍擢對貯水器土龍致雨物臨淄之女
織紈而思行者為之悖戾臨淄齊都悖粗惡室有美容
繒為之纂繹不審纖志有感故纂讀曰淒繹纂纂之纂徵羽之操不
入鄙人之耳徵羽正音小人不知不入其耳抮和切適舉坐而
善抮轉其和更作急調激楚之音非正聲故舉坐而善之過府而負手者
希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖
其枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解捽者不
在於捌格在於批伉批擊伉推擊其要矣木大者根欋山高
者基扶其下跳也蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷

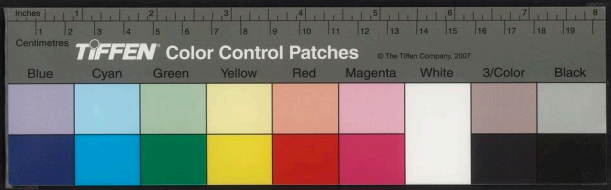
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

人莫之怨也嬰兒譬老莫之疾也賊心苦賊害尾
生之信不如隨牛之誕尾生效信於婦人信之失隨牛觝觸於高矯君命為
誕雖然如有國故而又況一不信者乎一猶常不
誕不隨牛之誕為信不為誕乎一猶待也憂父之疾者子治之者醫語論
或作一不為誕一猶待也憂父之疾者子治之者醫庖宰
曰父母嘗其疾之苦子進獻者祝治祭者庖庖宰也
曰憂故曰憂之

淮南鴻烈解卷之二十四終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

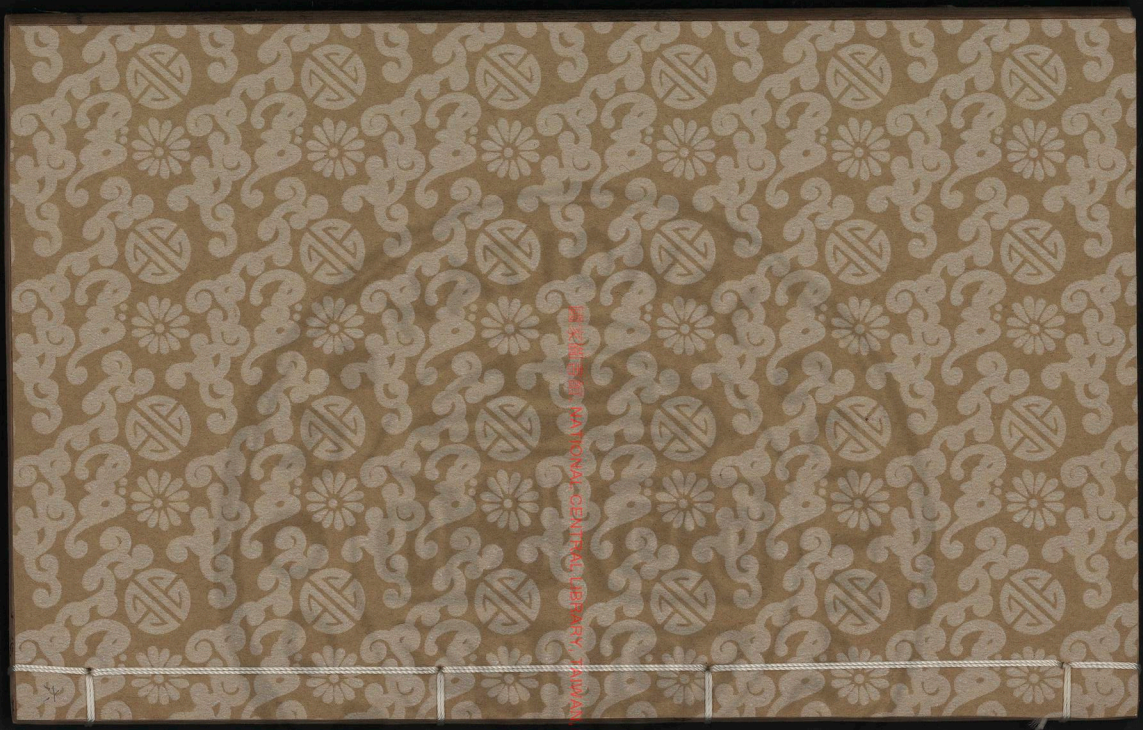
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



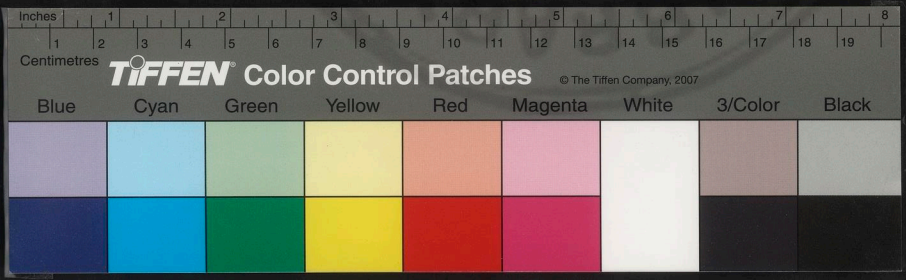
NCL-BIBD, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



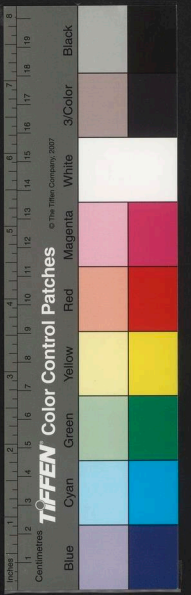
© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

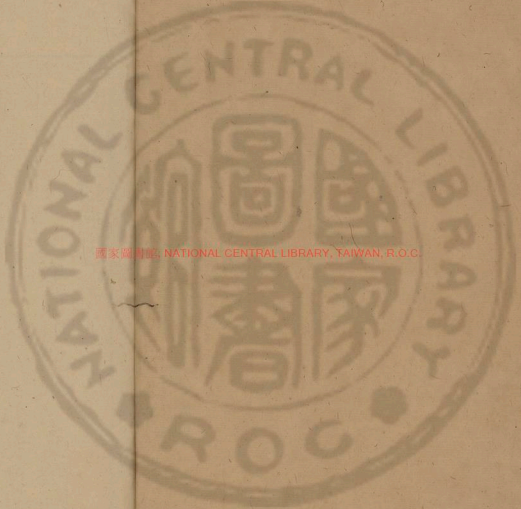


淮南子

卷二十五至卷二十八

國立國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

漢許慎記上　江夏劉績補註
延平黃焯較刊

人間訓 人間之事吉凶之中徵得失之端反存亡之幾也

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不𨊠同軒○韓古字錯之後而不

國家圖書館藏

軒內之尋常而不塞布之天下而不窕是故使
入高賢稱譽已者心之力也使人毀下誹謗已
者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發
於邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者
難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴潰百尋
之室以突隙之煙焚突竈也乾臧曰戰戰慄慄日
慎一日人莫躓於山而躓於垤蟻冢也垤是故
入皆輕小害易微事以多悔忠至而後憂之是
由病者已惸惸劇而索良醫也雖有扁鵲俞跗之
巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也人自生之

www.guoxuedashi.com

福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰
非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其
知規慮揣度揣南量也下也而後敢以定謀其或利或
害此愚智之所以異也曉自然以為智知存亡
之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不
可勝計也使知所為是者事必可行則天下無
不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜
者利害之樞機也百事之變化國家之治亂待
而後成是故不溺於難者成是故不可不慎也
天下有三危少德而多寵一危也才下而位高

淮南子卷十五 二

二危也身無大功而有厚禄三危也
故物或損之而益或益之而損何以知其然也
昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗晉荀林父之師於邲邲河雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死謂
其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地
而受沙石之間有寑丘者其地确石而名醜寑丘今汝南固始地前有垢谷後有庄丘名醜荊人鬼好事鬼也越人機禨祥人
莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地
其子辭而不受請有寑之丘楚國之俗功臣二
世而爵禄唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐
秦北伐燕兵横行天下而無所綣綣綣威服四方
而無所詘遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無
度暴虐萬民内無輔拂之臣外無諸侯之助戮
殺大臣親近導諛明年出遊匠驪氏欒書中行
偃劫而幽之欒書中行偃皆大夫諸侯莫之救百姓莫之
哀三月而死夫戰勝功取地廣而名尊此天下
之所願也然而終於身死國亡此所謂益之而
損者也夫孫叔敖之請有寑之丘沙石之地所
以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以

身死於匡驪氏也衆人皆知利利而病病也惜
聖人知病之為利知利之為病也夫財實之未
根必傷掘藏之家必有殃楓謂發冢得伏藏無功受財之文子作此乃宁誤
多藏之家必言大利而反為害也張武教智伯
奪韓魏之地而攻於晉陽張武智伯臣也攻於晉陽為趙襄子所敗申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下楚大夫申叔時
也莊王滅陳孔子讀易至損益未嘗不憤然而
已乃復也
歎曰益損者其生者之事與
事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以
利之利害之反禍福之門戶不可不察也

陽虎為亂於曾虞敖李氏之邑也陽曾君令人
閉城門而捕之得者有重賞矣者有重罪圍三
匝而陽虎將鄋瞞而伯顩伯門者止之曰天下
採之不窮不窮言我將出子陽虎因赴圍而逐
揚劒提戈而走門者出之顧反取其出之者以
戈推之攘袪薄脅袪出之者怨之曰我非故與
子反也為之蒙死被罪而乃反傷我宜矣其有
此難也曾君聞陽虎失大怒問所出之門使有
司拘之以為傷者受大賞而不傷者被重罪此
所謂害之而反利者也

何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於鄢陵（晉人射楚王中眉也）恭王傷（晉人射楚王中眉也）而休司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒而進之（豎小使也陽穀其名）子反之為人也嗜酒而甘之不能絕於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反子反辭以心痛王駕而往視入幄中而聞酒臭恭王大怒曰今日之戰不穀親傷（不穀不祿也人子諱以自稱也）所恃者司馬也而司馬若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無復與戰矣遂罷師而去之斬司馬子反為豎故豎陽穀之進酒也非欲禍

子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病濕而強之食（文子作強餐是熟）病暍而飲之寒此衆人之所以為養也而良醫之所以為病也快於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所避也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤

有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者雖恩義有罪者不敢失仁心也

鬼將樂羊攻中山（樂羊侯之將）攻其子執在城中縣其

子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子為私
攻之愈急中山因烹其子而遺之羹樂羊與其首
樂羊循而泣之曰是吾子已為使者跪而啜三
杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍
也遂降之為魏文侯大開地有功自此之後日
以不信此所謂有功而見疑者也

何謂有罪而益信孟孫獵（孟孫魯大夫）而得麑使秦
西巴持歸烹之麑母隨之而號秦西巴弗忍縱
而予之孟孫歸求麑安在秦西巴對曰其母隨
而號臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴

居一年取以為子傅左右曰秦西巴有罪於君
今以為子傅何也孟孫曰夫一麑而不忍又何
況於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可
不審也此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入
魏也（公孫鞅商君也為秦孝公變法公子卬反之後有罪走魏魏人不入也）

不大也然而累足無所踐者不義之故也

事或奪之而反與之或與之而反取之智伯求
地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強
威行天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不
若與之宣子曰求地不已為之柰何任登曰與

之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳（植耳跱耳而聽也）與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反為人所奪也

何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫（宮之奇虞臣也）曰不可夫虞之

與虢若車之有輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道前息伐虢遂克之（前息晉大夫）還及伐虞又拔之此謂與之而反取者也

聖王布德施惠非求其報於百姓也（望祭日月星辰山川也）（郊祭天也）非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必有名古者溝防不修水為民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親

五品不慎契教以君臣之義父子之親夫妻之辯長幼之序田野不修民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足故三后之後無不王者謂夏殷周有陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今不絶者有陰行也秦王趙政兼吞天下而已趙政始皇生於趙故名趙政智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂李斯上蔡人也秦相趙高三代重德而王齊桓繼絶而霸故秦者不獲稷契者無報德昔者宋人好善三世不解家無故而黑牛生

白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神牛生人生者也以享鬼神白犢純色可以為犧牲也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之柰何其父曰聖人之言先忤而復合其事未究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城楚莊王時圍宋九月當此之時易子而食折骸而炊之丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚王大

怒城已破諸守者皆屠之人。續按楚及宋無屠城之事此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也

近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為福化不可極深不可測也

或直於辭而害於事者。一作直於辭而不可用者或虧於耳以忤於心而合於實者

高陽魋或曰高陽魋宋大夫將為室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽魋曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對受令而為室其始成竘然善也竘高壯貌。續按竘丘垢丘雨二切健也而後果敗此所謂直於辭而不可用者也

何謂鬬於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛（靖郭君齊威王之子也封於薛實客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無為實通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹靖郭君聞而見之實趨而進趑拜而興因稱曰海大魚則反走靖郭君止之曰願聞其說實曰臣不敢以死為慮（慮靖郭君）君曰先生不遠道而至此為寡人稱之實曰海大魚網弗能止也鉤弗能牽也蕩而失水則螻蟻皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂鬬於

耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城薛其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近之而遠

或說聽計當而身疏或言不用計不行而益親何以明之三國伐齊圍平陸（三國韓魏周也）括子以報於牛子（括子牛子齊臣）曰三國之地不接於我踰鄰國而圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以為善括子出無害子入（無害子亦齊臣）牛子以括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴

智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞
殺身破家以存其國者不聞出其君以為封疆
者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國
之兵罷而平陸之地存自此之後括子日以疏
無害子日以進故謀患而患解圖國而國存括
子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於
國然而心調於君有義行也今人待冠而飾首
待履而行地冠履之於人也寒不能煖燔論風不
能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託
者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功
然而雍季先賞之咎犯後存者其言有貴者也
故義者天下之所貴也百言百當不如擇趨而
審行也
或無功而先畢或有功而後賞何以明之○昔
晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰為柰何咎
犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭
詐偽君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對
曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐偽遇人
雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽
雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還

歸賞有功者先雍季而咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也（舊本無君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉○智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處懸釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱之大夫病為之奈何張孟談曰臣聞之脣亡則齒寒今智伯率二國

而伐趙趙將亡矣趙亡則君為之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之為人也貪而少親我謀而泄事必敗矣為之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而赫為賞首群臣請曰晉陽之存張孟談之功也

而赫為賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆群臣無有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由是觀之義者[illegible]之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人

或有罪而可賞也或有功而可罪也〇西門豹治鄴豹文侯臣廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人數言其過於文侯文侯身其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸

主富武亡國富庫今王欲為霸王者也臣故稸積於民君以為不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鎧也括箭也操兵弩而出再鼓負輦粟而至服駕牛也輦擔也文侯曰罷之西門豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞也〇解扁為東封解扁魏臣治東封者上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以三倍

對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬間無事以伐林而積之負軛而浮之河是用民不得休息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有功而可罪也

賢主不苟得忠臣不苟利何以明之○中行穆伯攻鼓弗能下中行穆伯晉魏獻子之大夫鼓白翟餓聞倫曰鼓之嗇夫聞倫知之倫晉人也請無嚴武大夫而鼓可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不仁若使聞倫下之吾可以幻賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本而知其末也○秦穆公使孟盟舉兵襲鄭鄭孟盟白里奚之子也過周以東鄭之賈人弦高賫他賫他弦高之黨相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率秦將白乙孟盟西乙曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師

而反晉先軫舉兵擊之（先軫晉大夫也）大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以俗傷生知者不以利害義聖人之思修愚人之思殺（殺短）

忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之○陳夏徵舒弒其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳（戍守也守陳也）大夫畏

賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人群臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也○張武為智伯謀曰（張武晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范

中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務為君廣地者也夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也

非其事者勿仞也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而大利者後將為害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾

風至未嘗不恐也患及身然後憂之六騏驥之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不為苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑辭不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝之任○昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚以為未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東頭為飲器國分為三為天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以修久

此之謂也

或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也○費無忌復於荊平王（費無忌楚臣讒）曰晉之所以霸者近諸夏也（近諸夏國也）而荊之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其志是得天下也楚王悅之因命太子建守城父令伍子奢傅之居一年伍子奢遊人於王側（伍子奢遣說王之左側）言太子甚仁且勇能得民心王以告費無忌無忌曰臣聞之太子

內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王曰為我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而為禍者也

何謂毀人而反利之唐子（唐子齊大夫也）短陳駢子於齊威王孟嘗君聞之（孟嘗君封於薛）威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛使人以車迎之至而養以芻豢黍粱五味之膳日三至冬日被裘處夏日服絺紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君聞之曰夫子生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

夫唐子者孟嘗君曰唐子非短子者邪曰是也
孟嘗君曰子何為愚之對曰臣之處於齊也攜
粱之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自
唐子之短臣也以身歸君食蠶麥飲泰腹輕
煖乘牢良臣故愚之此謂毀人而反利之者也
是故譬譽之言不可不審也
或貪生反死或輕死而得生或徐行而反疾何
以知其然也○魯人有為父報讎於齊者刻其
腹見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上
車而步馬顏色不變其鄉欲驅撫而止之曰今

日為父報讎以出死非為生也今事已成矣又
何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍
而去之使被衣不服帶冠不及正蒲伏而走上
車而馳必不能自免於十步之中矣今坐而正
冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不
變此衆人所以為死也而乃反以得活此所謂
徐而馳遲於步也夫走者人之所以為疾也步
者人之所以為遲也今反乃以人之所為遲者
反為疾明於分也有知徐之為疾遲之為速者
則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱捵索

淮南子卷之二十五　十九

之（離朱物捷疾剟搏善拾於物二人皆黃帝臣也○續按修務篇作攫掇之捷）而弗能得之也於是使忽怳而後能得之（忽怳黃帝臣忽怳善士之人）聖人敬小慎微動不失時百射重戒（射象）禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與知者同功夫爝火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若鼷穴一撲之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺（孟諸宋大澤雲臺高至雲也）而水決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣（浼汙）○諸御鞅復於簡公（諸御鞅齊臣簡公齊君）曰陳成常宰予二子者甚相憎也（宰予孔子弟子仕於齊○續按傳闞止字子我與宰予同字傳謂陳闞不可並是也非宰予）臣恐其構難而危國也君不如去一人簡公不聽居無幾何陳常果宰予於庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也○魯季氏與郈氏鬭鷄（季氏郈氏皆魯大夫）郈氏介其鷄（介以芥菜塗其鷄翅○續按介作甲也以甲衣鷄難傷也）而季氏為之金距（金距施金芒於距也）季氏之鷄不勝季平子怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公（復毀譖也）曰禱於襄公之廟舞者二人而已（時魯禱先君襄

公之廟六佾之舞庭者凡二人也○績按傳將禘於襄公萬者二人其衆萬於季氏臧孫曰此之謂不能庸先君廟旦言魯大夫怨平子專非郈昭伯傷之之辭也其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公以告子家駒子家魯大夫子家駒曰季氏之得衆三家為一三家孟氏叔孫季氏也其德厚其威強君胡得之昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之郈昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚齊桓公與蔡姬乘舟姬蕩舟公懼止之不可公怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵而勝之也兩人搆怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬬雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚楚大荆也禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蚉虻走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能知務焉則未可與言術也○晉公子重耳過曹曹君欲見其骿脅使之袒而捕魚○按傳謂觀其浴非捕魚釐負羈止之曰公子

非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐偃趙衰胥臣遇之無禮必為國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽負羈之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能為謀耳患禍之所由來者萬端無方是故聖人深居以避厚靜安以待時小人不知禍福之門戶妄動而結羅網雖曲為之備何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用箑也耳塘有萬穴北說隄隄之有萬穴塞其一魚遷無由出室有

百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於隙窌之折必有齧蟻蛀聖人見之密故萬物莫能傷也

太宰子朱待飲於令尹子國子朱子國楚大夫令尹子國發羹而熱投匙泚而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官而去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎尹而答之三百郎尹主郎官之尹也大仕者先避之見終始徼矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指簪之則靡而無形矣及全其筋骨之巳就而羽翮之所成也則奮翼振翮六翮之末也凌乎浮雲背負

青天膺摩赤霄（赤霄飛雲）翱翔乎忽荒之上彷徉乎
虹（工）霓之間（雞）雖有勁弩利繒微繳蒲且子之功亦
弗能加也江水之始出於岷山也可攐裳而越
也及乎下洞庭鶩石城（洞庭在長沙石城在丹陽）經丹徒（丹徒在會稽）
起波濤（潮逆者濡漲為濤）舟航一日不能濟也是
故聖人者常從事於無形之外而不留思盡慮
於成事之内是故患禍弗能傷也
人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗
如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路
何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢
賢而為夫子役何也孔子曰丘能仁且忍辯且
訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗為也孔
子知所施之也○秦牛缺徑於山中（牛缺隱士也）而
遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被（拖奪）盜還反
顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂問之
曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛
缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人
不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷
生不以利累形者世之聖人也以此而見王者
必且以我為事也還反殺之此能以知知矣而

未能以知不知也能勇於敢而未能於不敢也
凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴
之今知所以自行也而未知以為人行也其所
論未知究者也人皆由昭昭於冥冥則幾於道
矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也
事或為之適足以敗之或備之適足以致之何
以知其然也○秦皇挾錄圖挾鋪也秦博士盧生使入海還奏錄
圖書於始皇帝見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬
使蒙公楊翁蒙公蒙恬也楊翁子秦將子將築脩城西屬流
沙起隴西臨洮縣界北擊遼水遼水遼東東結朝鮮朝鮮樂浪中

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠
翡赤雀翠青雀珠璣圓者為珠顧者為璣乃使尉屠睢尉屠睢秦將發
卒五十萬為五軍一軍塞鐔城之領鐔城在武陵西南接
鬱林一軍守九疑之塞九疑在零陵也一軍處番禺之都
番禺南海一軍守南野之界南野在豫章一軍結餘干之
水餘干在豫章三年不解甲弛弩使監祿無以轉餉
又以卒鑿渠監祿秦將也鑿通湘水離水之渠也而通糧道以與
越人戰殺西嘔君譯吁宋西嘔越人譯吁宋西嘔君名也而越
人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相置桀
駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸

流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得修農畝婦人不得剡麻考縷（考成）羸弱服格於道大夫箕會於衢（箕會以箕於衢會斂）病者不得養死者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲（戲地名在新豐）劉項興義兵隨而定若折槁振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築修城以備亡不知築修城之所以亡也發適戍以備越而不知難從中發也夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝（扶旁）大人過之則探鷇嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏鵲之智也

或爭利而反強或聽從而反止之何以知其然也○魯哀公欲西益宅史爭之以為西益宅不祥（西益宅築舊居之西史以為舊宅不利益）哀公作色而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢（宰折睢傅名姓）曰吾欲益宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅夫史以爭為可

以止之而不知不爭反取之也知者離路而得
道愚者守道而失路夫兒訴之巧於閒結無不
解兒訴宋人也非能閒結而盡解之也不解不可解
也至乎以弗解解之者可與及言論矣
或明禮義推道而不行或解誹妄言而反當
何以明之○孔子行游馬失食農夫之稼野人
怒取馬而繫之貢往說之卑辭而不能得也
孔子曰夫以人所不能聽說人譬之大宰享
野獸大牲以九樂飛鳥也予之罪也非彼人
之過也乃使馬圉往說之圉養者至見野人曰子

耕於東海至於西海吾馬之失安得不食子之
苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而
反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正
柄夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽
局延路陽局皆歌曲也非歌者拙也聽者異也故文章不
暢帥連發不解物之不通者聖人不爭也
仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也為人
之所慕行人之所高此最父之所以教子而忠
臣之所以事君也然世用之而身死國亡者不
同於時也○昔徐偃王好行仁義陸地之朝者

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

三十二國王孫厲謂楚莊王（王楚莊王也）曰王不伐徐必反朝楚王曰偃王有道之君也好行仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小强之與弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且也為文而不能達其德為武而不能任其力罔莫大焉楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不知世變者也申葉杜蓋（申葉杜蓋皆者草也）美人之所懷服也又漸之於淸淵（淸淵魚也）則不能保其芳矣古者五帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而驚

笠盤旋也今霜降而樹穀氷泮而求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行之夫徐偃王為仁義而滅燕子噲行仁而亡（子噲燕王也蘇代說子噲讓國遂專政故燕大敗之子噲死也）哀公好儒而削（哀公魯君代君為墨而殘代君趙之別國）滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則為之擒矣夫戰者所以攻城

也鏡者所以照形也宮人得戟則以刈葵（官人官侍）
盲者得鏡則以蓋巵不知所施之也故善鄙不
同誹譽在俗趣舍不同逆順在時狂譎不受祿
而誅（狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿太公以為飾惑亂民而誅）段干木
辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故
聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名
之所致也
知天之所為知人之所行則有以任之於世矣
（○續樓任文子作經）知天而不知人則無以與俗交知人
而不知天則無以與道遊○單豹倍世離俗（單豹
隱士）巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶
有童子之顏色卒而遇飢虎而食之張毅好恭
（張毅好禮之人也）過宮室廊廟則必趨見門閭聚眾則
必下廝徒馬圉皆與之伉禮然不終其壽內熱
而死豹養其內而虎食其外毅修其外而疾攻
其內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰
陽食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士
外化而內不化外化所以入人也內不化所以
全身也故內有一定之操而外能詘伸嬴縮卷
舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以

其能龍變也令惓惓然守一節推一行雖以毀碎滅沉猶且弗易也此察於小好而塞於大道也○趙宣孟活飢人於委桑之下而天下稱仁焉荆佽非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉故見小行則可以論大體矣○田子方見老馬於通道（通道）喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故家畜也老罷而不為用出而鬻之（○續按書本無此四十一字非）田子方曰少而貪其力老而弃其身仁者弗為也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣○齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪

問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳蜋者也其為蟲也知進而不知却不量力而輕敵莊公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬（隱哀）而魏國載之齊莊公避一螳蜋而勇武歸之湯教祝網者而四十國朝（昔湯自見四面張網者湯教去其三面祝曰欲上者上欲下者下無入吾網）文王葬死人之骸而九夷歸之（文王治靈臺得死人之骨夜夢人呼而請葬於旦文王乃葬以五大夫之禮）武王蔭暍人於樾下（武王哀暍者之熱故蔭之於樾下樾下衆樹之虛也）左擁而右扇之而天下懷其德越王句踐一決獄不辜援龍

淵而切其股血流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之於小則可以霸大矣審之於近則可以懷遠矣孫叔敖決期思之水而灌雩婁之野（雩婁者是莊王知其可以為令尹也子發辨擊劇而勞佚齊（辨次第也擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發欲擊該勞佚之節是以楚知可與主齊同也○續按劇擊猶煩也凡事劇者勞而閑者佚子發辨別之故勞佚等也或作繁字）楚國知其可以為兵主也此皆形於小徵而通於大理者也

聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今萬人謂鍾不能比之律誠得知者一人而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫（夫猶彼也）車之所以轉千里者以其要在三寸之轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由者非理也○昔者衛君朝於吳（衛君衛侯輒也）吳王囚之（吳王夫差）欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞之（魯君哀公）撤鍾鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能為奈何仲尼曰若欲免之

請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰賜無益於解患在所由之道欲躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰子爲知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛君之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而因之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且魏君之來也諸侯皆以爲著龜兆（以蓍爲著龜以卜今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭入復於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣

○魯哀公爲室而大公宣子諫（公宣子魯大夫）曰室大衆與人處則譁少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭右穆（昭穆先君宗廟爲大室以臨二先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君欲爲室

誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二
非其道也夫臨河而釣日入而不能得一鯈魚
者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及
至良工執竿投而擐脣吻者能以其所欲而釣
者也夫物無不可奈何言物皆可術而治也有人無奈何
事有人材所不及無之奈何也鉛之與丹異類殊色而可以為
丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所
由而已矣
物類之相磨近而異門戶者衆而難識也故或
類之而非或不類之而是或若然而不然者或
不然而然者○諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何
謂也曰虞氏梁之大富人也梁今陳浚儀也家充盈殷
富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳
酒積博其上○積列子作擊游俠相隨而行樓下博上
者射朋張中反兩射明發上棋中之以一交兩也而笑飛鳶適
墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂
之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而
乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下務勢
○務列子作悍請與公僇力一志悉率徒屬而以必滅
其家此所謂類之而非者也○何謂非類而是

屈建告石乞（屈建楚大夫石乞白公黨也）曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無覬覦之信闇捷之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公果為亂殺令尹子椒司馬子期子椒子期皆白公之季父此所謂非類而足者也○何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄斷論定決於令尹前子發嘿然有悽愴之心罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王（盤辟也發得罪辟於威王也）而出奔刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之盧追者至踦足而怒（踦足一足也）曰子發視決吾罪而被吾刑然之憯於骨髓（憯痛也）使我得其肉而食之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發此所謂若然而不若然者也○何謂不然而若然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心逐矣然而甲卒三千人以搞夫差於姑胥（姑胥地名）此四策者不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公

www.kanripo.org

倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故得而擒也使狐瞋目植睹（植睹怪尾）見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是故不可不察也

淮南鴻烈解卷之二十五終

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十六

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

脩務訓（脩勉務趍聖人趍時冠㡚弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰脩務用以題篇）

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像（或人以為先為術如此乃可謂為得道之人也）吾以為不然嘗試問之矣（以為不如或人之言嘗問之於聖人矣）若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢（言五人可謂聖人耶有論者何能廢其道也）以五聖觀之

倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故得而擒也使狐瞋目植睹(植睹恠尾)見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是故不可不察也

淮南鴻烈解卷之二十五終

淮南鴻烈解卷之二十六

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

脩務訓

(脩勉務趨聖人趨時冠𢾍弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰脩務用以題篇)

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像(或人以為先為術如此乃可謂為得道之人也)吾以為不然嘗試問之矣(以為不如或人之言嘗問之於聖人矣)若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢(言五人可謂聖人邪有論者何能廢其道也)以五聖觀之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

則莫得無爲明矣言不得無爲也古者民茹草飲水采
樹木之實食蠃蛖之肉時多疾病毒傷之害害患
也於是神農乃始教民播植五穀菽麥黍稷稻也相土
地宜燥濕肥墝高下相視也燥乾也墝高陵也下濕也嘗百草
之滋味水泉之甘苦令民知所避就當此之時
一日而遇七十毒此神農之爲也堯立孝慈仁愛使民
如子弟言雖役使其民必加仁愛遇之如己之子弟也西教沃民東至
黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之国黑齒東方之国陰氣所聚
故曰幽都今鴈門以北是交趾南方之国四者遠方不覩聖人之化故往行教導撫之以仁
義也放讙兜於崇山竄三苗於三危放棄也讙兜堯佞臣也崇

南極之山三苗謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗
裔故謂之三苗三危西極之山名一名曰放三苗国民於三危也流共工於幽
州殛鯀於羽山堯時有共工官鯀禹父爲治水績用不成堯殛之羽山東極之
山是則堯之爲洪範曰鯀則殛死然則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知也舜作室築
牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室
南征三苗道死蒼梧三苗之国在彭蠡舜時不服故往征之書舜陟方乃
死時舜死蒼梧葬於九嶷之山在蒼梧遇乘將東死零陵之南千里也禹沐浴霪
雨梳櫛扶風禹勞力天下不避風雨以久雨爲沐浴扶風疾風以疾風爲梳櫛也
決江疏河鑿龍門闢伊闕決巫山令江水得東過故言決疏道河東
注于海故言疏龍門本有水門鯉魚遊其中上行得上過者便爲龍故曰龍門禹闢而大之故言

鑿伊闕山名禹開截山件令伊水得北過入維水故言闕也伊脩彭蠡之防乘
四載隨山栞木平治水土定千八百國脩治也彭蠡澤
名在豫章彭澤縣西防隄四載山行用蔂水行用舟陸行用車澤行用蕝隨循也栞石利識之
四海之內凡萬國禹定千八百国是禹之所為也湯夙興夜寐以致聰
明輕賦薄歛以寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精故曰以致聰明
寬猶富也民曰氓也布德施惠以振困窮弔死問疾以養
孤孀無父曰孤孀寡婦無家謂寡婦曰孀婦百姓親附政令流行
乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條
地名南巢今廬江居巢是譙責誚其罪過於歷山歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五
聖者天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而

不懈懈惰也奉一爵酒不知於色言其輕也挈一石之
尊則白汗交流言其重也又況贏天下之憂而海內
之事者乎其重於尊亦遠矣遠猶多也且夫聖人者
不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂
百姓之窮是故禹之為水以身解於陽盱之河
為治水解禱以身為質解除之解陽盱河在秦也湯之旱以身禱於桑
山之林桑山之林能興雲致雨故禱之聖人憂民如此其明也
而稱以無為豈不悖哉悖惑也
且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位
者非以逸樂其身也逸安也為天下強掩弱衆暴

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積財而不
以相分故立天子以齊一之（齊等同一也）爲一人聰
明而不足以遍照海内故立三公九卿以輔翼
之（輔正也翼佐也）絶國殊俗僻遠幽間之處不能被德
承澤故立諸侯以教誨之（絶遠殊異能猶及也立置以爲遠國君）
是以地無不任時無不應官無隱事國無遺利
（言官無隱病失職之事以利民故無所遺亡也）所以衣寒食饑養老弱
而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹
負鼎而干湯（伊尹處於有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲其調陰陽行其道詩
云實惟阿衡實左右商王是也）呂望鼓刀而入周（呂望姜姓四嶽之後四[illegible]
佐禹治水有功賜姓曰姜氏曰呂望其後居發乃屠於朝歌故曰鼓刀入周自發而作爲文王
太師佐武王伐紂成王封之於齊也）伯里奚轉鬻（伯里奚虞臣自知虞公不可諫
而去轉行自賣於秦爲穆公相而秦興也）管仲束縛（管仲傅相齊公子糾不死子糾
之難而奔魯束縛以歸齊桓公用之而霸也）孔子無黔突墨子無煖
席（黔言其突竈不至於黑坐席不至於煖歷行諸國汲汲施行道也）是以聖人
不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪祿慕
位欲事起天下利而除萬民之害（聖人蓋謂禹稷不以山爲
高不以河爲廣言必諭廢之事治也）蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦
臞舜黴黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百
姓甚矣（甚重也）故自天子以下至於庶人四胑不

勤思慮不用事治求贍者未之聞也
夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行（水勢東流人必事而通之禹稼春生人必加功焉故使得循谷而行也）五穀得遂長（加功謂是蕪是蓘也蓘成也聽其自流待其自生則鯀禹之功不立而后稷之智不用若吾所謂無爲者私志不得入公道曏欲不得枉正術（術杜注循理而舉事因資而立權自然之勢）而曲故不得容者（曲故巧詐）事成而身弗伐（伐自矜其善）功立而名弗有（不名有其功也）非謂其感而不應攻而不動者若夫以火熯井以淮灌山此用己而背

自然故謂之有爲（火不可以熯井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之有爲也）若夫水之用舟沙之用（呂氏春秋作沙用鳴文子註乃鳥泥之用輴山之用蘭書作夏瀆而冬陵因高）爲田因下爲池此非吾所謂爲之（此皆因其宜用之故曰非吾所謂爲）

聖人之從事也殊體而合于理（殊異體理通也）其所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘于欲利人也何以明之

昔者楚欲攻宋墨子聞而悼之（墨子名翟宋大夫悼傷也自齎趣）而十日十夜足重繭而不休息裂衣裹裹趼至於

鄧晃楚王（自注：楚都也今南郡江陵北里鄧是也）曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵對銳員天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之乎（頓罷也）得宋又且爲不義昌（公輸魯般號時在楚雲梯攻城具高長上與雲之故曰雲梯械器設也）爲攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋昌爲弗取墨子曰令公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入（猶下也）於是乃輟兵輟不攻宋。（止也）段干木辭祿而處家魏文侯過其閭而軾之（軾謂里門也孔二十五家爲閭軾伏有隱曲禮曰軾視馬尾又曰兵車不軾尚威武也）其僕曰君何爲軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趍勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里（聲名也施行也）寡人敢勿軾乎（勿無也）段干木光于德寡人光于勢段干木富于義寡人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不爲使干木之已貧易寡人之尊不肯爲之矣吾曰悠悠（憭憭）乎影（影形影也）子何以輕之哉其後秦將起

兵伐魏司馬庚諫曰殷干木賢者庚秦大夫也或作唐其君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹻而趨千里以存楚宋跌疾行也蹻趫走也殷干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也異與止也同歸於存謂歸於存國今夫救火者汲水而趨之或以甕銍或以盆盂其方圓脩橢不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之謂也異轉而皆樂轉音声也九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也種北方之狄

類夫謂者樂之徵也哭者悲之效也效驗也愼於中則應於外愼於也故在所以感感於也夫聖人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者效亦大矣效功也

世俗廢衰而非學者多誹者不善之辭故曰非也人性各有所脩短若魚之躍若鵲之駭此自然者不可損益雖此猶之吾以為不然夫魚者躍鵲者駭也猶人馬之為人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣言人不為馬馬不為人也夫馬之為芻駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制馬

尺以下為駒放在草中故曰草駒翹舉也制禁也齕咋足以噆肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈咋齧也噆穿也及至圉人擾之良御教之圉養馬官擾順也掩以衡扼連以轡御則雖歷險塹弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬聾蟲也蟲喻無知也而可以通氣志猶待教而成又況人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑盈滿積思之貌性命可說不待學問而合於道者堯舜文王也言有善性命可教說若聖人不斈而知之堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也沉湎眈荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化丹朱商均也丹朱堯子商均舜子弗能化詩云誨爾諄諄聽我邈邈是其類也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰細理也肌弱佳好性猶姿也西施陽文古之好女者也啳睽哆噅籧蒢戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母仳倠也啳讀權衡之權急氣言之睽讀夔哆讀大口之哆噅讀楚蘧氏之籧蒢偃戚施傒皆醜嫫母仳倠古之醜女嫫讀如模範之僂仳讀人得風病之靡倠讀近虺仳一說讀曰莖維也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所喻也喻導也○續按此指人性上下之間亦變而芳澤之所施○續按此指人貌美惡之間可變且子有殺父者然而天下莫踈其子何也愛父者衆也

儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者
多也今以為學者之有過而非學者則是以一
飽之故絕穀不食以一蹪之難輟足不行惑也
蹪躓楚人謂蹪也言以飽而不食蹪而不行喻用朱商均不可教也而復斈故謂之惑也續○
按此言人常斈不可以斈之者曾有過而遂廢之蓋以人人不皆可用朱商均也註非今有
良馬不待冊錣而行駑馬雖冊錣之不能進為
此不用冊錣而御則愚矣為良馬能自走不復用棰得駑馬無以行
之故曰愚也○續按冊古字通作策此前人不可以下愚而遂廢斈猶御不可以駑馬而廢策
也夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及
至勇武攘捲一擣則摺脅傷幹武士也楚人謂士為武猶祈也

為此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣所謂言者
齊於眾而同於俗今不稱九天之頂則言黃泉
之底九天八方中央故曰九頂極高者極卑也是兩末之端議何可
以公論乎公平也夫擣抽冬生而人曰冬死死者
眾薺麥夏死人曰夏生生者眾眾多也江河之回
曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星
日月東行而人謂星辰日月西移者以大氐為
本歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮氐猶更言其餘星辰皆西行故曰大氐
為本也胡人有知利者而人謂之騃騃癡也惡理不通達胡人
性皆然亦牽多騃讀似質緩氣言之者在舌頭乃得越人有重遲者而人

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

謂之訬訬輕利急亦以多者言訬讀燕人言躁操善趨者謂之訬同也以多者

名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私堯母

慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀於河有赤龍負圖而至曰赤龍受天下之圖

有人赤衣光面八彩鬢鬚長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而生堯帝如圖故眉八

彩之色洞達聖通無私無所愛憎也一言而萬民齊一言仁言齊無偕舜

二瞳子是謂重明言能知人舉十六相作事成法出言成

章作事為後世法論語巍巍乎舜有天下煥乎其有文章此之謂也○按煥乎文章指堯之文亦不

違禹耳參漏是謂大通參三漏穴也大通天下排下滯之物興

利除害疏河決江傳曰劉子觀於洛汭云微禹吾其魚乎故曰興利除害也

文王四乳是謂大仁乳所以養人故曰大仁也天下所歸百

姓所親文王為西伯遭紂之虐三分天下而有二受命而王故百姓所親也皐陶

馬喙是謂至信喙若馬口出言皆不虛故曰至信決獄明白察

於人情察猶知也禹生於石禹母脩己感石而生禹坼胸而出契生

於卵契母有娀氏之女簡翟吞燕卵而生契愊背而出詩云天命玄鳥降而生商是也

史皇產而能書史皇蒼頡生而見鳥迹知著書故曰史皇或曰頡皇羿左

臂脩而善射羿有窮之君也若此九賢者千歲而一出

猶繼踵而生以千歲為近明聖賢之難今無五聖之天奉堯舜

禹湯周文王也奉助也四俊之才難才出千人為俊謂皐陶稷契史皇欲

棄學而循性是謂猶釋船而欲展足水也展履也

夫純鈎魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不

能入紖釣利剟名魚腸文理屈辟若魚腸者良劔也型或作盧也及加之砥
礪摩其鋒剽則水斷龍舟龍舟大舟陸剸犀甲言利也
明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫
摩以白旃鬢眉微毛可得而察摩磨微細也察見也夫學
亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過以用
也過非也
知者之所短不若愚之所脩短謂缺脩長明有所不足謂處有所
不逮也賢者之所不足不若衆人之有餘衆凡也何
以知其然夫宋畫吳冶刻形鏤法亂脩曲出宋人
之畫吳人之冶刻鏤刑法亂理之文脩飾之功曲出於不意也其爲微妙堯舜
之聖不能及及猶如也蔡之幼女衛之稚質蔡國今南陽胡
曲衛故在河內後徙頓丘今東陽郡雅質亦少女梱纂組雜奇彩抑黑
質揚赤文梱叩椓纂織組抑文如今之綬沒黑耳赤言其巧也禹湯之智
不能逮言不能及二國之女巧也
夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇
宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪
後距奮翼攫肆蚑行蟯動之蟲喜而合怒而鬬
攫搏也肆極蚑讀車跂之跂蟯讀饒多之饒見利而就避害而去其
情一也雖所好惡其與人無以異一同人亦避害就利有不
相如故言雖也然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人

者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢勢力也無稟受於外無有李問受謀慮於外以益其思也故力竭功沮竭盡也沮敗也夫鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也螘知為垤貛貉為曲穴虎豹有茂草野彘有艽莦莦所交切草根也艽音仇原道訓作禽獸有艽槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨防備也景以蔽日蔽擁也此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟陋之國辟遠陋鄙小也長於窮櫚漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室而不出門專室小室使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作書容成造曆容成黃帝時造作曆知日月星辰之度胡曹為衣易曰黃帝垂衣裳胡曹亦黃帝臣也后稷耕稼詩曰播厥百穀儀狄作酒見世本奚仲為車傳曰奚仲為夏車正封於薛也此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達達通也遂為天下備備猶用也今使六子者易事而明弗能見者何見猶知言人各有所不能萬物至衆而知不足以奄之奄蓋之也周室以後無六子之賢賢才也而皆脩其業當世之人無一人之才

而知其六賢之道者何教順施續而知能流通施設續猶傳也由此觀之學不可已明矣已止也今夫盲者目不能別晝夜分黑白然而搏琴撫弦參彈復徽攫援摽拂手若蔑蒙不失一弦參彈并弦也復徽上下手也攫援摽拂敷蔑蒙言其疾卒之貌徽讀維車之維攫讀屈直木令句欲句摽讀刀摽之摽也使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫掇之捷猶不能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見百步之外秋毫之末攫掇亦黃帝時捷疾者也何則服習積貫之所致謂上不失一弦故弓待撒而後能調劍待砥而後能利撒矯弓之材讀曰敬砥礪石玉堅無敵鏤以為獸首尾成形鑑諸之功鑑諸治玉

之石詩云他山之石可以為錯是也鑢讀藘氏之藘一曰濫也木直中繩揉以為輪其曲中規規員之也隱括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧石似玉皆堅韌之物又況心意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移推移猶傳易也雲蒸風行在所設施施用君子有能精搖摩覽按要畧註楚人謂精搖為精搖靡小皆覽之砥礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之端見無外之境所觀以遠以逍遙仿佯於塵埃之外塵埃猶窈冥也超然獨立卓然離世不群於俗此聖人之所以游心若此而不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢士大

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夫學問講辯日以自娛（講論辯別然否自娛樂）蘇援世事分白黑利害（蘇猶索援別分別白黑知利害之所在）籌策得失以觀禍福（常事曰視非常曰觀）設儀立度可以為法則窮道本末究事之情（窮盡也究極也）立是廢非明示後人（是善也非惡也）死有遺業生有榮名（遺餘功業榮寵也）如此者人才之所能逮（逮及也）然而莫能至焉者偷慢懈惰多不暇日之故（偷薄慢易薄易之人懈惰於廢幾多言己不暇日而不孳推此故也）夫瘠地之民多有心者勞也（心向義之心也）沃地之民多不才者饒也（饒逸也）由此觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿至於庶人不自彊而功成者天下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也（詩頌敬之篇言為善者日有所成就月有所奉行當學之是明此勉學之謂也）名可務立功可彊成（務事也彊勉也）故君子積志委正以趣明師（師所以取法則）勵節亢高以絕世俗（不群於衆也）何以明之

昔者南榮疇恥聖道之獨亡於己身淬霜露敕蹻跌跋涉山川冒蒙荊棘（淬浴敕猶著蹻履趹趾不從蹊隧曰跋涉次觸犯荊棘南姓榮疇字蓋魯人也）百舍重趼不取休息（百里一舍趼足胝生）南見老聃受教一言（老聃老子字伯陽楚苦縣賴鄉曲里人今陳国）

東瀨鄉有祠存焉在譙南故曰南先老聃一言道合也）精神曉泠鈍聞條達（曉明泠猶子也鈍聞猶鈍惽也）欣然七日不食如饗太牢（大夫七日不食則斃故以七日為極三牲具曰太牢也）是以明照四海名施後世（施延也）達略天地（達通也略猶數也）察分秋毫（察明也）稱譽葉語至今不休（葉世言葉晦見稱譽世傳相語至今不止也）此所謂名可彊立者

吳與楚戰（吳王闔閭與楚昭王戰於柏舉）莫囂大心撫其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石（莫大也囂衆也主大衆之官楚卿大夫大心號）（成得臣子王之孫彊敵謂吳蒙冒石矢弩也一曰發石也）戰而身死卒勝民治全我社稷可以庶幾乎（庶幾得安）遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而死（言入不旋踵回軌而死勇然不入中包胥之功也）

申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之才（在車曰士步曰卒此者一人之功也）不如約身卑辭求救於諸侯（申包胥楚大夫與五子友者子胥之亡謂申包胥曰我必覆楚申包胥曰子能覆之我必興之及昭王敗於柏舉奔隨申包胥如秦乞師故曰不如求救於諸侯）於是乃贏糧跣走跋涉谷行（贏裹一曰囊跣走不及着履不從蹊隨為跋涉）上峭山赴深谿游川水（峭山高山深谿大壑游渡自楚至秦所經由也）犯津關躐蒙籠蹷沙石蹠達膝曾繭重胝七日七夜至於秦庭（犯觸也觸津閱財賤蒙籠之山一曰葛菜所蒙蘢言非人所由）（蹷僵蹠足達穿㓒通賦曰申重繭以存剃者也）鶴跱而不食晝吟宵哭面若死灰顏色黴墨（鶴峙時立言不動不食黴黑其面色欲速秦救也）

涕流交集以見秦王（秦王秦哀公也）曰吳為封豨脩蛇蠶食上國虐始於楚（封脩皆大豨蛇喻貪蠶食盡無餘上國中國害始）先楚將以次至秦也寡君失社稷越在草茅（寡君昭王越遠在於隨矣）百姓離散夫婦男女不遑啓處（遑暇也啓跪處安也）使下臣告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎（秦大夫子車鍼虎傳曰辛車五百乘以救楚于三萬七千五百人此曰千乘步卒七萬不合也）踰塞而東（塞函谷一曰武關塞也）擊吳濁水之上果大破之以存楚國（濁水蓋江水傳曰敗吳于公壻之谿公壻之谿楚地）烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也（烈功憲法也）夫七尺之形心致憂愁勞苦膚知痛疾寒暑人情一也（一同也）聖人知時之難得務可趣也苦身勞形焦心怖肝不避煩難不違危殆（怖肝猶戒懼也）蓋聞子發之戰（子發楚威王之將也）進如激矢合如雷電解如風雨負之中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克（克勝也）攻城必下彼非輕身而樂死務在於前遺利於後故名立而不墮（名武勇寧國之名墮廢也）此自強而成功者也（成猶立也）是故田者不強囷倉不盈（強力也）官御不厲心意不精（精專也）將相不強功烈不成（烈業也）侯王懈惰後世無名（世猶身也）詩云我馬唯騏六轡如絲（詩云小雅皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也）載馳

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

載驅周爰諮謨以言人之有所務也諮難曰謨
以忠信往謀難事不自專
已慎之至乃聖人務也
通於物者不可驚以怪通達言怪物
不能驚之也喻於道者
不可動以奇喻明非
常曰奇察於辯者不可擢以名擢
也名虛實審於形者不可遯以狀遯默也
之名也世俗
之人多尊古而賤今故為道者必託之於神農
黃帝而後能入說說言也言為一聖所惜乃
惜人其說於人人乃用之亂
世閽主高遠其所從來因而貴之為學者蔽於
論而尊其所聞相與危坐而稱之正頊而誦之
此見是非之分不明誦之喻若影之隨形響之
應聲効言之不知其理故
曰不明也夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩
雖魯般不能以定曲直是故鍾子期死而伯牙
絕弦破琴知世莫賞也鍾官氏子通稱期名也
遠於音皆伯牙楚人親
世無知音者子期故絕弦破其琴也惠施死而莊子寢說言見世
莫可為語者也惠施宋人仕於梁為惠王相莊
子名周宋蒙縣人作書三十三
篇為道家之言也夫項託七歲為孔子師孔子有以聽
其言也以年之少為閭丈人說救敵不給何道
之能明也閭里敵過丈人長老年少為之說事
老人敵其頑白被不服何能明道也
昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁
唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主謝姓

PRINTED IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

也子通称也虞姓名姑梁秦大夫言謝子辯士也常發其巧說以取少主之權少主謝子之君一曰謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏怒而待之後日復見逆而弗聽也聽猶說是也非其說異也所以聽者易也易革也夫以徵為羽非弦之罪罪在聽也以耳為苦非味之過過在嘗也楚人有烹猴而召其鄰人以為狗羹也而甘之甘猶謂也後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也喻以惠王初說謝子問於唐姑梁因藏怒也邯鄲師有出新曲者託之李奇師樂師瞽也出猶作也新曲非雅樂也李奇古之名倡也諸人皆爭學之諸衆也後知其非也而皆棄其曲此未始知音者也知非李奇所作而皆棄之欲未始知音也○續按知音者但論其曲之美而不論其人古今若以為李奇作則奏之樂師作則棄之是論人也故曰不知音後放此鄙人有得玉璞者喜其狀以為寶而藏之鄙人小人以示人人以為石也因而棄之此未知玉者也故有符於中則貴是而同今古符驗驗者有明也是實也言中心能明實是者則貴之古今一也故曰同也無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無中心明驗無以聽人說之是非但見其言遠古之事便珍貴之耳近世之事有可貴者亦不貴之也○續按符謂凡事未來我固知而與之符合也言凡物若本知其理則但貴是者而不論其古今若不知其理則不能擇是而貴古賤今也此和氏之所以泣血於荊山之下荊人和氏得美玉之璞於荊山之下獻楚武王武王以為石則其左趾文王即

位復獻之文王以為石刖其右趾及成王即位又獻之如是乃泣血謚之為寶成王曰先王輕於刖足而重剖石遂為剖之畢如和言因號為和氏之璧也令劍或絕側羸
文齒鈌卷鋌而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之
絕無閒羸無文齧齒卷鋌鈍弊無刃訖之為楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之一說頃襄王善為劍人名讀豈年之徐也鏇琴或撥剌枉橈闊解漏越而
稱以楚莊之琴則側室爭鼓之撥剌不正枉橈也弱闊解壞漏越音声散訖之為楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或作西堂也畄山之鋋
羊頭之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊[illegible]刀鋌有利用無所推託故無人服帶也山桐之琴
澗梓之腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓也伐山桐以

為琴谿澗之梓以為腹言其鳴音声有廉隅脩營音清涼声和調唐猶堂堂讀當正急之當也
通人則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽
莫邪通人通於事類不然不如衆人貴遠慕声在期得銛利而已墨陽莫邪美劍名也
乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者
期於鳴廉脩營而不期於濫脅號鍾濫脅音不和號鍾高声非耳所及也○續撥皆古琴名梁元帝纂要以為齊威公琴是也作藍脅誦詩書
者期於通道略物而不期於洪範商頌畧達物事也頌或作容
聖人見是非若白黑之於目辨辨別也清濁
之於耳聽清商也濁宮也衆人則不然然如是也中無主以
受之譬若遺腹子之上隴以禮哭之而無所歸

心頫自不識父之心不哀也故夫孿子之相似者唯其母能知之知獨別也○續按孿主患切雙生子也玉石之相類者唯良工能識之卞和是也書傳之微者唯聖人能論之微妙論敘也今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣眩於孔墨之名而不知其實非孔墨所作也故美人者非必西施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故作書以喻意以為知者也喻明也作書者以明古今傳代之事以為知者攄也誠得清白之士執玄鑑於心照物明白不為古今易意玄水也鑑鏡也燭以自見能白易觸能見物言反易也攄書明指以示之攄舒也陳書雖闔棺亦

不恨矣朝聞道夕死可矣何恨之有乎昔晉平公令官為鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不調平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調也平公曰寡人以示工工皆以為調而以為不調何也而汝言也師曠曰使後世無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師曠之善調鍾也以為後世之有知音者也喻上句作書為知音施也三代與我同行五伯與我齊知我謂作書彼獨有聖智之實按賈誼新書作舜獨有賢聖之名君子之實我曾無有閭里之聞窮巷之知者何曾則也我則無声名宣聞於閭里窮巷之人無有知我之賢何故也彼并身而立節我誕謾而悠忽彼謂三代五伯并身同行誕謾

侶傲悠忽遊蕩輕物○續按新書作然則舜侻侻而加志我儃慢而弗省耳令夫毛
嬙西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蝟皮衣
豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右
睥睨而掩鼻言雖有美人人惡聞其臭故睥睨掩其鼻孟子曰西子蒙不潔則人
皆掩鼻而過之是也嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣
阿錫曳齊紈笄婦人首飾珥瑱阿細縠錫細布紈素齊所出粉白黛黑
佩玉環揄步體搖動挑足行○士發作揄流波註揄引也引流水自潔雜芝
若籠蒙目視雜佩之若香草籠蒙猶眇昏目視也○按列子雜芷若則芝當作芷
本衍日子治由笑目流眺冶納笑巧笑詩云巧笑倩兮是也流眺精盼詩云美
日盼兮是也口曾撓奇牙出醶酺搖曾則也撓弱也口則弱撓謂著

倚笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也醶酺頰邊文婦人之媚也醶於協切酺同輔則雖
王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚悇癢心
而悅其色矣憚悇貪欲癢心傾悶也悇探讀慘尊之探也今以中人
之才蒙愚惑之智被汙辱之行無不本業所脩
方術所務焉得無有睥而掩鼻之容哉今鼓舞
若鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬善詩攻舞因名鄭舞一說鄭重攻舞也○按許
昌宮賦婉轉鼓側蜲蛇𨈆庭王怒大謂耶睨鼓下伉音也節即鼓舞是也繹繞身若
環車輪倒也曾撓摩地扶旋猗那動容轉曲曾撓摩地鼓車
平辭扶轉周旋更曲意更為之○轉更也曲竟更為之便媚擬神擬象也身
若秋葯被風葯白芷香草被風言其弱長髮若結旋屈而躬也復舒馬馳

若騖（騁馳言其疾也）木熙者舉梧檟據句枉（熙戲攀援也梧桐檟梓皆大木也句枉曲枝也枉或作掘也）蝯自縱好茂葉（言舞者若蝯不復踐地好上木之枝葉）龍夭矯燕枝拘（言纘蘊若蟠龍燕枝拘言其著樹如燕附枝也）援豐條舞扶疏（援持持長條以木舞扶疏槃跚）龍從鳥集搏援攫肆蔑蒙踊躍（言其舞條如龍附雲如鳥集山持捷大極其巧蔑蒙踊躍明其疾也）且夫觀者莫不為之損心酸足（觀者見其微妙危險皆為之損動中心酸酢其足也）彼乃始徐行微笑被衣脩擢（彼舞者更復徐行小笑被謂衣脩擢舞為後曲也）夫鼓舞者非柔縱（言非其人生自柔弱句委縱也）而木熙者非眇勁（力眇絕言其非能自有絕妙之強力也）淹浸漬漸靡使然也（淹久沒漬漸於教久使柔縱眇勁靡教化使之然也）

是故生木之長莫見其益有時而脩（長者令長之長）砥礪磏礛莫見其損有時而薄（有時積時言非一日教化亦然也）藜藿之生蠉蠉然日加數寸不可以為櫨棟（加猶益也櫨屋也）楩柟豫章之生也七年而後知故可以為棺舟（知猶覺覺其大也）夫事有易成者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在後至（美善也）故詩云日就月將學有緝熙于光明此之謂也（記說在二章也）

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十六終

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十七

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

泰族訓（泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也）

天設日月列星長調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物已此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇近之則疎稽之弗得察之不虛日計無算

淮南鴻烈解卷之二十六終

© NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十七

漢許慎記上江夏劉績補註

延平黃焯校刊

泰族訓（泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也）

天設日月列星長調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物已此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇近之則疎稽之弗得察之不虛日計無算

歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣熢未轉（縣熢邊候見虜舉熢轉相受行道里最疾者）而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣（鳥巢居知風也）其且雨也陰曀未集而魚已噞矣（魚潛居知雨也）以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心呿唫者也故一動其本而百枝皆應

若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀主河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂傷天之與人有以相通也故國危亡而天文變世惑亂而虹蜺見萬物有以相連精祲有以相蕩也（精祲氣之浸入者也）故神明之事不可以智巧為也不

可以筋力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡
生萬物瑶碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤若
濡摩而不玩久而不渝奚仲不能旅（旅部旅也）魯班
不能造此之謂大巧宋人有以象爲其君爲楮
葉者（象橡也）三年而成莖柯豪芒鋒殺顔澤亂之
楮葉之中而不可知也列子曰使天地三年而
成一葉則萬物之有葉者寡矣夫天地之施化
也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度
者小也可數者少也至大非度之所能及也至
衆非數之所能領也故九州不可頃畝也八極

不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛
也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈
與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中含和
不下廟堂而行四海變習易俗民化而遷善若
性諸已能以神化詩云神之聽之終和且平夫
鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱
祠而求福雩兊而請雨（兊說也）卜筮而決事詩云
神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致
其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列
星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物

也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非爲虎豹也大木茂枝非爲飛鳥也流源千里淵深百仞非爲蛟龍也致其高崇成其廣大山居木擾巢枝穴藏水潛陸行各得其所安焉夫大生小多生少天之道也故鳥不能生雲雨蛟龍水不能生魚鱉者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵蛟龍爲也乳于陵而卵自孚也騰蛇雄鳴於上風嶋鳴於下風而化成形精之至也故聖人養心莫善於誠至誠而動化矣今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟諺胸中訟容也諺靜也邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則機栝調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其位也豈節柄而毛脩之哉聖主在上廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖

策而去百姓携幼扶老負釜甑踰梁山而國乎岐周非令之所能招也秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責也（韓秦戰也）宓子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長（長分別長者得多）而班白不負戴（班白頭有白髮）非法之所能致也夫天之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令雖明

不能獨行必自精氣所以與之施道故攄道以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也拊循其所有而滌蕩之（○續按文子作條暢）故因則大化則細矣（能循則女大也化而欲作則小矣）禹鑿龍門闢伊闕決江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠

不能斷金巧冶不能治鑠木金之勢不鑿而木之性不可鑠也埏埴而爲器甄木而爲舟鑠鐵而爲刃鑄金而爲鐘因其可也駕馬服牛令鷄司夜令狗守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓管絃之音有悲哀之性故有哭踊之節故先王之制法也因民之所好而爲之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其宗家室樂妻子而教之以順故長

因其喜朋友而教之以弟故長幼有序然後脩朝聘以明貴賤鄉飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也（搜簡車馬也出曰振旅入曰振旅也）入學庠序以脩人倫此皆人之所於性而聖人之所以匡成也故無其性不可教訓有其性無其資不能遵道繭之性爲絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化爲雛非熬雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之性有仁義之資非聖王爲之法度而教導之則不可使向方故先王之教也因其所善以勸善因其所惡以禁奸

故刑罰不用而威行如流政令省約而化耀如神故因其性則天下聽從拂其性則法懸而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂之令（明堂布令之宮有八十二月之政令也）以調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之菑俯視地理以制度量緣陵陸水澤肥墝高下之宜以立事生財以除飢寒之患中考乎人德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水火土之性（澄清也）故立父子之親而成家別清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時孝孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之劃宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜寐而勞力之此治之紀綱也然得其人則舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯乃妻以二女以觀其內（二女娥皇女英）任以百官以

觀其外託入大麓烈風雷雨而不迷（林屬丁山曰麓堯使舜入林麓去遭大風雨不迷也）乃屬以九子（堯有九男贈以貂葦之垂飾）而傳天下焉以爲雖有法度而朱弗能統也（朱堯子丹朱也）夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也惟聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也以歸神及其淫也反其天心變之初作樂也（變堯典也）皆合六律而調五音以通八風及衰也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書也以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也爲奸僞書以辟有罪以殺不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮犓之具（生肉爲鮮乾肉爲犓）簡士卒習射御以戒不虞及其衰也馳騁弋獵以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷阜陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私內外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有降殺不得自若故聖

人事窮而更為法弊而改制非樂變古易常也將以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無踈無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼（易以氣定吉凶故鬼也）

樂之失淫（樂變至於鄭聲淫也）詩之失愚（詩人怨怒近愚也）書失之拘（書有典謨之制拘以法也）禮之失忮（禮尊尊卑卑尊不下卑故忮也）春秋之失訾（春秋貶絕不避王人害人之過相訾也）六者聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜輪圓輿方轅從衡橫勢施便也驂欲馳服欲步（驂騑服車中馬也）帶不厭新鉤不厭故處地宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸而君子大之取其見食

而相呼也泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰于泓楚人敗之襄公
傷而春秋大之以其不鼓不成列也宋伯姬坐
燒而死伯姬宋共公夫人夜失火侍傅
母不至下堂而火及之也春秋大
之取其不踰禮行也成功立事豈足多哉方
指所言而取一枝焉爾王喬赤松去塵埃之間
離群慝之紛也吸陰陽之和食天地之精呼
而出故吸而入新蹤虛輕舉乘雲遊霧可謂養
性矣而未可謂孝子也周公誅管叔蔡叔以平
國弭亂可謂忠臣矣而未可謂弟也湯放桀武
王誅紂以爲天去殘除賊可謂惠君矣而未

可謂忠臣也樂羊攻中山未能下中山烹其子
而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故
可乎可而不可乎不可不可乎不可而可乎可
辯許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕
子比干異趣而皆賢故用兵者或輕或重或貪
或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重
者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可
令進鬬而不可令持牢重者可令堙罔而不可
令凌敵貪者可令進取而不可令守臧廉者可令
守分而不可令進取信者可令持約而不可令

應變五者相反聖人兼用而材使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察言事當因大法如簡閱絲數米則煩而無成功也故大較易為智曲辯難為慧故無益於治而有益

於煩者聖人不為無益於用而有益於費者智者弗行也故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小見不達達必簡河以逶蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無為故能和道以優游故能化夫徹於一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甂甌有堤○續按甂補玄坎小盆大口而卑小詮言篇作甂甌有堤堤謂甂甌下案也秤薪而爨文數米而炊可以治小而未可以治大也員中規方

中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍滌盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可饗衆今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋（器方中者為簠圓中者為簋也）列俎樽設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張琴者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴誦南風之詩而天下治周公肴臑而不收於前鐘鼓不解而懸而四夷服趙政晝決獄而夜理書（趙政秦始皇帝）御史冠蓋接於郡縣覆稽趍留戍五嶺以備越築脩城以守胡然姦邪萌生盜賊群居事愈煩而亂愈生故法者治之具也而非所以為治也而猶弓矢中之具而非所以中也黄帝曰芒芒昧昧因天之威與元同氣故同氣者帝同義者王同功者霸無一焉者亡故人主有伐國之志邑犬群嗥（伐國逆天之行則時必有大禍）雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚（戎馬兵馬也鷄夜鳴而兵馬起氣之感動也）今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施而仁不怒而威是以天心動化者

也施而仁言而信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威是以外貌爲之者也故有道以統之法雖少足以化矣無道以統之法雖衆足以亂矣治身太上養神其次養形治國太上養化其次正法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏刑而不爲非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此

太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以青苔（青苔水垢也）不治其性也掘其所流而深之茨其所決而高之（茨積土填滿也）使得循勢而行乘衰而流（衰下雖有腐骴流漸弗能汙也（腐骴骨也漸水也）其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴鵠者非貴其隨病而調藥貴其擊息脉血知病之所

從生也言人之喘息脉之病可知所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由起也若不脩其風俗而縱之遥辟乃隨之以刑絕之以法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉為之寢不安味而不敢攻兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越彊而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠壍而固攻不待衝降而校得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也邊伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶闃其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法勿能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以

爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出弟言爲文章行爲儀表教之成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刺肌膚鑱皮革被創流血至難也然越爲之以求榮也越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯

刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義脩而任賢德也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以是者[illegible]求道理也求合於已者也去非者非批邪施[illegible]徵也去忤於心者也悖於

我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓（撓擾也）為刻削者曰致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁（跌衽至平公衣衽中宮壁）左右欲塗之（欲塗師曠所賊壁也）平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之（韓子韓公子非）曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也故賓有見人於宓子者（宓子子賤也）賓出宓子曰子之賓獨有三過望我而笑是攓也（攓慢也）談語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓亶憂天下之不治調和五味負鼎俎而行（伊尹七十說湯而不用於是負鼎俎調五味僅然後得用也）五就桀五就湯將欲以濁為清以危為寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲為亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周

室之卑諸侯之力征夷狄伐中國民不得寧處故蒙恥辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道(衛夫人衛靈公夫人南子也彌子瑕衛之嬖臣也)此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也文公樹米(文公晉文公也樹米而欲生之)曾子架羊(架連架所以備知也)猶之爲知也當今之世醜必託善以自爲解邪必蒙正以自爲辟遊不論國仕不擇官

行不辟汙曰伊尹之道也分別爭財親戚兄弟搆怨骨肉相賊曰周公之義也行無廉恥辱而不死曰管子之趨也行貨賂趣勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君子小人紛然殽亂莫知其是非者也故百川並流不注海者不爲川谷趨行蹐馳不歸善者不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者(田子方段干木李克)

皆魏之陰臣故皆歸于善張儀蘇秦家無常居身無定君約從橫之事為傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善知者不妄發擇善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必仁義為之本然後可立也知能踳馳百事並行聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡

其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左擁天下之圖而右刎喉愚者不為也身貴於天下也死君親之難視死若歸義重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義為準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得己而失人者也未有失己而得人者也故為治之本務在寧民

www.chinese-antiquarian-books.com

寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用之本在於反性未有能撓其本而靜其末濁其源而清其流者也故知性之情者不務性之所無以爲知命之情者不憂命之所無柰何故不高宮室者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之情而制度可以爲萬民儀令目悅五色口嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其樸夫調身弗能治柰天下何故自養得其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至浦水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戰而戰主左操黃鉞（續拔主當作武王）右執白旄以麾之則兵解而走遂土崩而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不爲王湯武不爲放周處酆鎬之地方不過百里而誅紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之閭封比干之墓解箕子之囚乃折抱毀諫偃五兵縱牛馬摠肭而朝天下（續拔作摠筋）百

姓歌謳而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾（楚為九龍之簴以懸鍾也）鞭荊平王之墓（荊平王殺子胥之父故鞭其墓以復讎）舍昭王之宮（吳之入楚君舍乎君室大夫舍大夫室也）昭王奔隨百姓父兄携幼扶老而隨之乃相率而為致勇之寇皆方面奮臂而為之鬬當此之時無將率以行列之各致其死郤吳兵復楚地靈王作章華之臺（靈王楚君）發乾谿之役（靈王伐徐以恐吳次于乾谿也）外內搔動百姓罷弊弃疾乘民之怨而立公子比（弃疾比皆靈王之弟）百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水（莽草）枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處酆百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以歸（凡伯周大夫使于魯而戎伐之楚丘）故得道則以百里之地令於諸侯失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弒之行無益於持天下矣凡人之所以生者

衣與食也今囚之冥室之中雖養之以錦綈衣之以綺繡不能樂也以目之無見耳之無聞穿隊穴見雨零則快然而嘆之況開户發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又況出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又況登太山履石封以觀八荒視天都若蓋江河若帶又況此二字據術補萬物在其間乎其為樂豈不大哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通己於人也聞者所以通人於己也瘖者不言聾者不聞蹇瘖且聾人

道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫不知通也不明於類也夫觀六藝之廣崇寬道德之淵深達乎無上至乎無下連乎無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然而通昭然而明天地之間無所繫疑其所以監觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮襲不知而今知之非知益多也問學之所加也夫物當見則識之當為則能之故因其患則造其備犯其難則得其便夫以

一世之壽而觀千歲之知今古之論雖未嘗更
也其道理素具可不謂有術乎人欲知高下而
不能教之用管準則說欲知輕重而無以予之
以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目則
快射望遠近射準也又況知應無方而不窮哉
犯大難而不攝見煩緣而不惑晏然自得其為
樂也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其
為親亦戚矣享飲食氣者皆受焉其為君亦惠
矣諸有智者皆學焉其為師亦傳矣射者數發
不中人教之以儀則喜矣又況生儀者乎人莫

不知學之有益於已也然而不能者嬉戲害人
也人皆多以無用害有用故智不博而日不足
以鑒觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之
高備隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鷹之費
養士則名譽榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書
聞道必博矣故不之與學也猶瘖聾之比於人
也凡學者能明於天人之分通於治亂之本澄
心清意以存之見其終始可謂知畧矣天之所
爲禽獸草木人之所爲禮節制度構而爲宮室
制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所

以為末者法度也凡人之所以事生者本也其所以事死者末也本末一體也其爾愛之性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者為首而小者為尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事脩其本而務治其末是釋其根而灌

其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄仁義是貴其冠冕而忘其頭足也故仁義者為厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故臧智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基木之有根根深即本固基美則上寧五帝三王之道天下之網紀治之儀表也今商鞅之啓塞(啓之以利塞之以禁商鞅之術也)申子之三符(申不害治韓有術非說孤憤之意也)張儀蘇

秦之從橫蘇秦合六國張儀說為衡皆掇取之攜一切之術也非治之大本事之恒常可傳聞而世傳者也子囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫也北逐先庸常也弦高誑而存鄭誑不可以為常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣父子以親故召夏之樂也聲浸乎金石澗乎草木今取然思之聲遽之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵秦滅趙王遷之漢中房陵也思故鄉作為山水之嘔山水之謳也聞者莫不殞涕荊軻西刺秦王荊軻入秦王廷刺之也高漸離宋意為擊筑而謌於易水之上高漸離宋意皆太子丹之客也筑曲一十二弦易水燕之南水也聞者莫不瞋目裂眦髮植冥冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉故升堂軵輿可服而不可好也軵見也大羹之和可食而不可嗜也大羹不和五味朱絃漏越朱絃練絲漏穿越瑟瑟兩頭也一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也其無味者正其足味者也吹聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音不調乎雅頌

者不可以爲樂故五子之言（五子謂商鞅申子韓非蘇秦張儀也）所以便說掇取也非天下之通義也聖王之設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不可以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山所以塞貪鄙之心也儀狄爲酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流湎之行也師延爲平公鼓朝歌北鄙之音（衛靈公宿于濮水之上聞琴音召師涓而寫之蓋師延所爲紂作朝歌北鄙之音也）師曠曰此亡國之樂也（靈公進新声平公平公以問師曠師曠曰紂與師延作靡靡之樂紂亡師延東走自投濮水而死得此音必于濮上也）大息而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也（實質也）巧詐藏於胸中則純白不備而神德不全矣琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十二輻各以其力旋絃有緩急大小然後成曲車有勞軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂位高

而道大者從事大而道小者凶故小快害義小
慧害治苛削傷德大政不險故民易道至治寬
裕故下不相賊至忠復素故民無匿情商鞅為
秦立相坐之法相坐之法一家有罪三家坐之而百姓怨矣吳
起為楚減爵祿之令減爵者收減群臣之爵祿而功臣畔矣
商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也
然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂
之本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知
廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也
然而史蘇歎之晉獻公得驪姬使史蘇占之蘇曰挾以銜骨齒牙為猾也

見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉
黃池非不捷也軍之所獲為捷而子胥憂之見其必擒
於越也小白奔莒小白齊桓公也重耳奔曹非不困也
而鮑叔咎犯隨而輔之知其可與至於霸也句
踐棲於會稽脩政不殆謨慮不休知禍之為福
也襄子再勝而有憂也趙襄子再勝謂伐狄勝其一邑也畏福
之為禍也故齊桓公亡汶陽之田而霸魯莊公使曹子
劫桓公取汶陽之田桓公不背信諸侯朝之也知伯兼三晉之地而亡
聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外
者也九拂九曲是晉拔拂不見處也螈蠶一歲再收螈再也非不

利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之(稻米隨而生者為離與稻相似耨之為其少實)不以小利傷大穫也家老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為其害義也待媒而結言聘納而取婦紱綄而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而構仇讎之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生萬葉者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不足以為利而所生足以

為濊愚者惑於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來蛉窮也貍執鼠而不可脫於庭者為搏雞也故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故行棊或食兩而路窮(行棊謂大博也)或予踦而取勝(子踦子對家奇一奇也)偷利不可以為行而智術可以為法故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中和作矣此三

代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂讙兜何遷有苗（讙兜有苗舜所誅後也）舜知伯有五過人之材美鬚長大一材也射御足力二材也材藝畢給三材也功又辨慧四材也強毅果敢此五材也而不免於身死人手不愛人也齊王建有三過人之巧（能引強走先驅馳馬起作超高）而身虜於秦者不知賢也（不用淳于越之言也）故仁莫大於愛人知大於知人二者不立鮑宋慧擾巧飾祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七終

THIS BOOK IS NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十八

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

要畧（凡鴻烈之書二十篇畧敘其要即其所指序其微妙論其大體）

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能袖挍玄妙之中才繁然足以觀終始矣摠要舉凡而語不剖判純樸散大宗（純樸大素大宗事本也）曜爲人之惛惛然弗能知也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮

代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂讙兜何遷有苗（讙兜有苗舜所誅後也）舜知伯有五過人之材美鬚長大一材也射御足力二材也材藝畢給三材也功又辨慧四材也強毅果敢此五材也而不免於身死人手不愛人也齊王建有三過人之巧（能引強走先驅馳馬起作超高）而身虜於秦者不知賢也（不用淳于越之言也）故仁莫大於愛人知大於知人二者不立鮑宋慧擾巧飾祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七終

THIS BOOK IS NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷之二十八

漢許慎記上　江夏劉績補註

延平黃焯校刊

要畧（凡鴻烈之書二十篇畧敘其要即其所指序其微妙論其大體）

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能袖挍玄妙之中才繁然足以觀終始矣摠要舉凡而語不剖判純樸散大宗（純樸大素大宗事本也）曜爲人之惛惛然弗能知也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮

況言事而不言道則無以與化遊息故著二十篇有原道有俶真有天文有地形有時則有齊俗有道應有泛論有詮言有兵畧有說山有說林有人間有脩務有泰族也

原道者廬牟六合（廬牟由混沌也）親牟也混沌萬物象太一之容（太一之容比道之體也）測窈冥之深以翔虛無之軫（軫畛也道託小以苞大字約以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而窮（窮猶盡也）則尊天而保真欲兼言而通則賤物而貴身欲參言而究則外欲而反情執其大指以內洽（洽卿五藏滅澹肌膚被服法則而與之終身所以應待萬方覽耦（耦通）百變也若轉丸掌中足以自樂也

俶真者窮逐終始之化嬴垺有無之精（嬴統市也垺摩類離也）別萬物之變合用死生之形使人知遺物反己審仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也（造化之母元氣太一之初）

天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞

之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順
時運之應法五神之常使人有以仰天承順而
不亂其常者也
地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山陵
之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列
山澗之數規遠近之路使人通周備不可動
以物不可驚以怪者也
時則者所以上因天時下盡地力據度行當合
諸人則形十二節一節為人以為法式終而復
始歲終十二月始也轉於無極因循倣依以知禍福
操舍開塞各有號忌中國以北謂之事日忌比胡南越皆謂之請訛
號施令以時教期使君人者知所以從事
覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無
形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始
覽物物引類覽取撟掇撟取也掇拾也浸想宵類浸漸也想擬也
宵物似類衆也物之可以喻意象形者乃以穿通窒
滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類
之感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人
冥觀博見者也
精神者所以原本人之所由生而曉窮其形骸

九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵（晝夜）寒暑並明審死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神和靜其魂魄不以物異已而堅守虛無之宅者也

本經者所以明大聖之德通維初之道垂衰世古今之變以導先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀（樽止也流遁猶放散也）節養性之和分帝王之操列小大之差者也

主術者君人之事也所以因作任督責使群臣各盡其能也明攝權操柄以制群下（提名也）捷擊責實考之參伍所以使人主秉數持要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官條通而輻湊各務其業人致其功此主術之明也

總攝者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間之事總同乎神明之德假衆取耦以相譬喻斷短為節以應小具所以曲說攻論應感而不窮（窮匱）者也

齊俗者所以一群生之短脩同九夷之風氣通

古今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之終始者也擘分

道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也

氾論者所以箴縷縩繺之間縩繺綃煞也攕揳唲齵之郄也攕篩也揳塞也唲齵錯誤也接徑直施施邪以推本樸而兆見得失之變利病之文所以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符曬晲兼稽時世之變而與化推移者也

說言者所以譬類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過失之闕者也

兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之道操持後之論也持後者不敢為主而為客也所以知戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之非德不強也誠明其意進退左右無所失擊危乘勢以為資清靜以為常避實就虛若驅群羊此所以言兵也

說山說林者所以竅窕穿鑿百事之壅遏而通

行貫穿萬物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之意懈墮結細說捍摶囷（摶圜也　囷芚也）而以明事埒事者也（埒兆朕也）人間若是以觀禍福之變察利害之反鑽脉得失之跡標舉終始之壇也（標末也　壇場也）分別百事之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也

脩務者所以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清淨為常恬惔為本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無為也與塞而無為也同其無為則同其所以無為則異故為之浮稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也（幾庶幾也）

泰族者横八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理情性以館清平之靈（館舍也）澄澈神明之精（澄清也澈澄以別清濁也）以

與天和相翼蒼嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以著凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯帝推之斯行乃以陶冶萬物遊化群生唱而和動而隨四海之內一心同歸故景星見景星在月之旁則助月之明也祥風至風下鳴條黃龍下鳳巢列樹麟止郊野德不內形而行其法籍專用制度神祇福祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也十篇大總謂之鴻烈二凡屬書者所以窺道開塞廢後世使知舉錯取舍之宜適外與

物接而不眩內有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不知所遵論言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神氣則不知養生之攄原人情而不言大聖之德則不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則無以觸

http://www.kanripo.org

萬方知泥論而不知詮言則無以從容通書文而不知兵指則無以應卒已知文暑而不知譬諭則無以推明事知公道而不知人間則無以應禍福知人間而不知脩務則無以使學者勸力欲強省其辭賢揔其要弗曲行區入則不足以窮道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有粗指奏各有為語今東言道則無不在焉而能得本知末者其惟聖人也今學者無聖人之才而不為詳說則終身頗頓乎混

濛之中而不知覺落乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六十四變八變為六十四周室增以六爻周室謂文王也所以原測淑清之道而攄逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必有細大焉和而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道則多論之物則少謂之術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以為學者固欲致之不言而已也文道論至深

故多為之辭以抒其情萬物至衆故傳為之說以通其意辭雖壇卷連優紋紛遠援所以洮汰滌蕩至意[洮汰潤也]使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之腐胔不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蝇清其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野[九野八方中央也]一徑十門[八方上下也]外天地捭山川[捭屏去也]其於逍遥一世之間宰匠萬物之形亦優游矣若然者挾日月而不烑[烑至也烑光也]潤萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩浩曠曠兮可以游矣文王之時

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紂為天子賦斂無度戮殺無止康梁沉湎宮中成市[康梁耽樂也沉湎淫酒也成市言集者多]作為炮烙之刑刳諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世纍善[太王王季文王武王凡四世也]脩德行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉[太公為周陳陰符兵謀也]文王業之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉索薄賦[薄少也賦兵也]躬擐甲胄[擐貫著也]以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定海內未輯武王欲昭文王之令德

使夷狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯文王於兩楹之間（殯大斂也兩楹堂柱之間賓主夾之）以俟遠方武王立三年而崩成王在褓襁之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父（祿父紂之子周封之以爲殷後使管蔡監之也）而欲爲亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以爲其禮煩擾而不悅（悅易也）厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政禹之時天下大水禹身執虆垂以爲民先剔河而道九岐（剔減去也九岐河水播岐爲九以入海也）鑿江而通九路（江水通則爲九）辟五湖（使水辟人而相從也）而定東海當此之時燒不暇撌（撌排去也）濡不給扢（扢拭也）死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閒服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫（綫細絲也）齊國之地東負海而北

障河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絶崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公内好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無辨辨別也作為路寢之臺族鑄大鍾族聚也撞之庭下郊雉皆呴大鍾聲似雷震雉應而雊鳴也一朝用三千鍾贛鍾十斛也贛賜也一朝賜群臣之賞三萬斛也梁丘據子家噲導於左右一人若公臣也導諫也故晏子之諫生焉晩世之時六國諸侯谿異谷別水絶山隔各自治其境内守其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者為

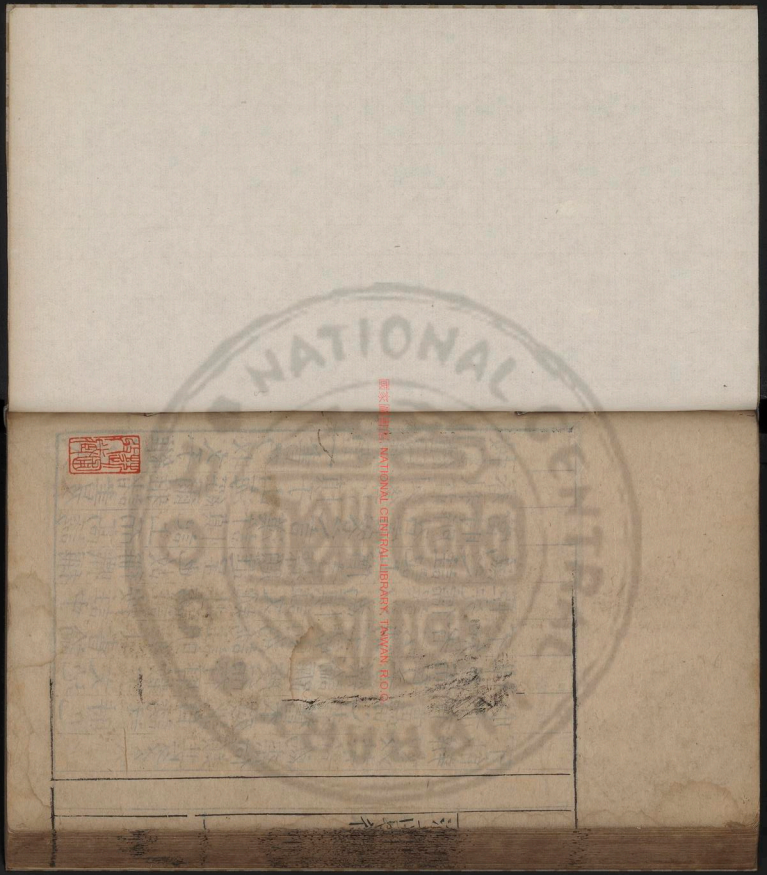
右恃連與國恃怙連與之國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墽民險而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先君之令未收後君之令又下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狼狼荒也強力寡義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉

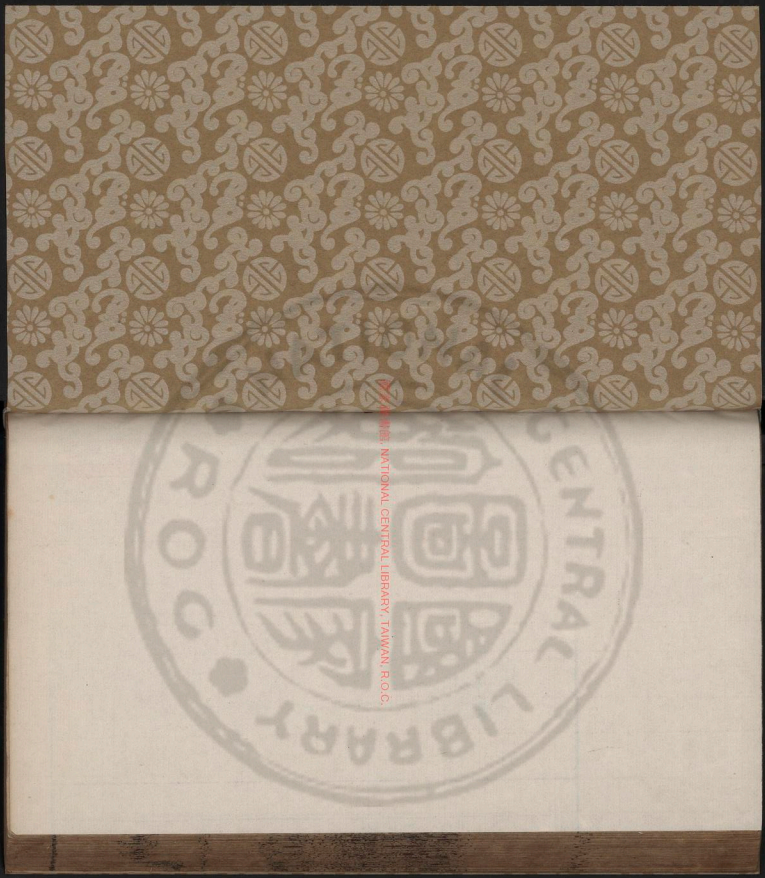
氏之書淮南王自謂也觀天地之象通古今之事權事而立制度刑而施宜原道之心合三王之風以儲與扈治儲與猶攝業扈治廣大也玄眇之中精搖靡覽楚人謂精進為精搖靡小皆覽之棄其畛挈楚人謂澤濁為畛挈也斟其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不窕窕纖也布之天下纖大不綏也

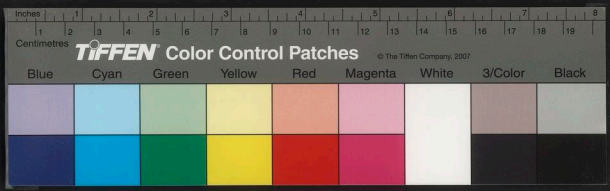
淮南鴻烈解卷之二十八終

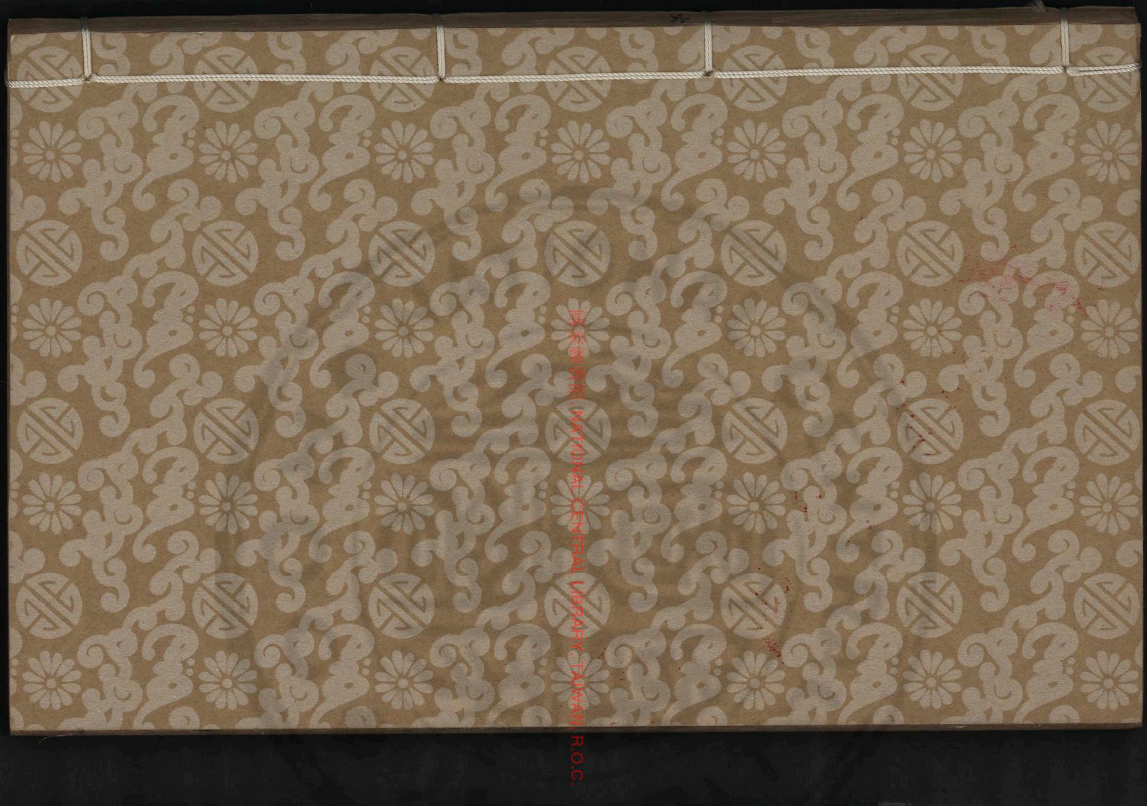
按劉績曰淮南一書乃取文子雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言漢許慎記上而高誘為之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以為慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則為誘註明矣其書論律呂而存古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當留心者舊本殘訛自誘註時已不能辨如以禁苛為柰何類甚多矣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.


NATIONAL CENTRAL LIBRARY
Inches
Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black