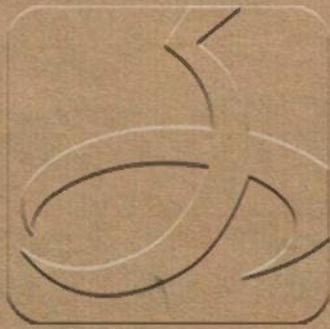
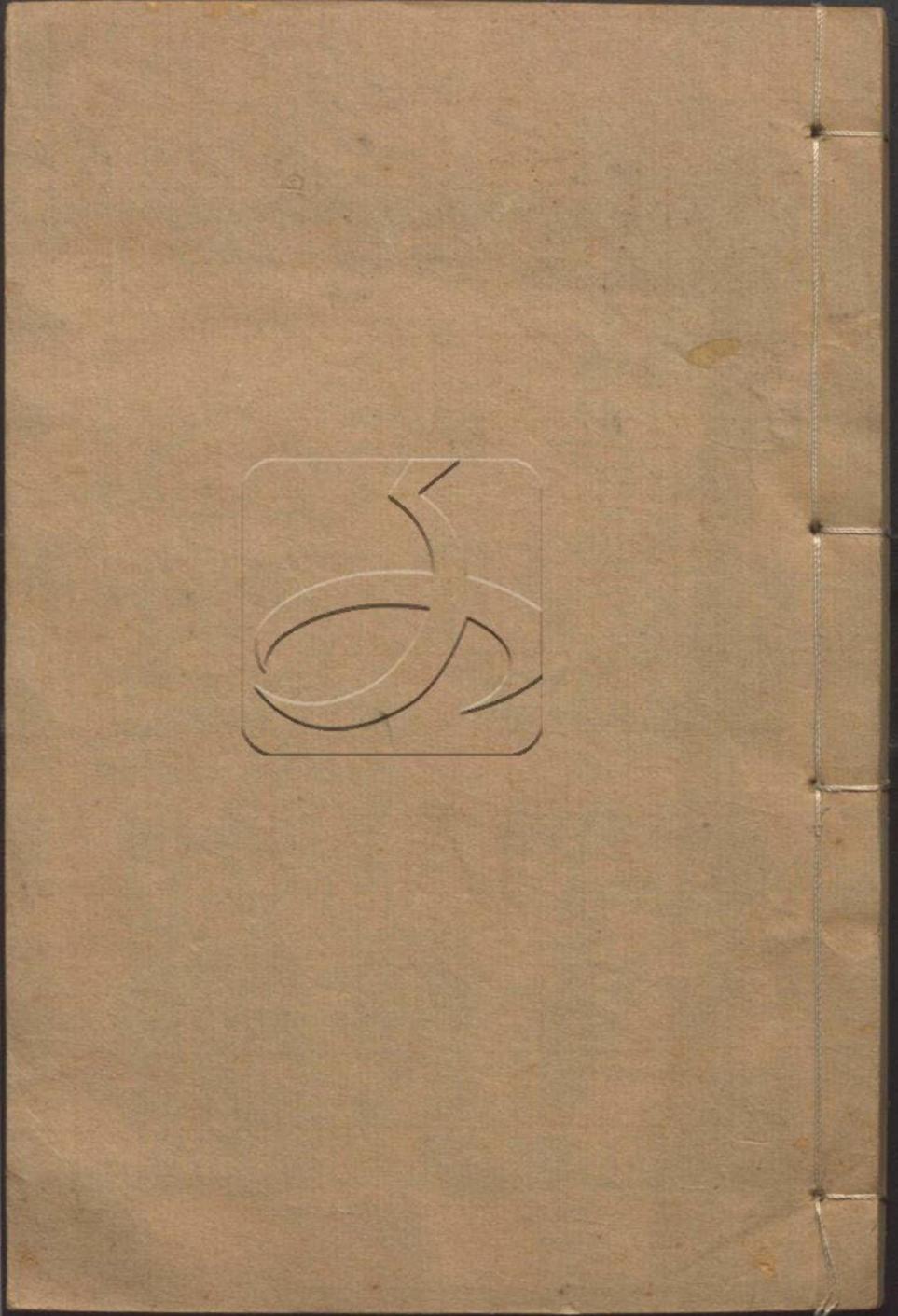


Inches
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



湖山便覽卷三

仁和翟同緝

孤山路



杭州王維翰

玉堂重訂

中國社會科



蘇公隄六橋自南而北第一橋有花港觀魚亭定

香橋舊有先賢堂第二橋西為花塢舊有湖山三賢堂第三

橋有蘇隄春曉樓其下為花港舊有懷山臺第四橋有

水仙王廟薦菊亭第五橋舊有松窗第六橋有

堂崇真道院圓通第七橋舊有第八橋有

曲院風荷亭崇文書院秋水觀竹素園湖山神廟

舊有西湖書院煙水磯陳侍御園魏奄祠

蘇公隄

一

蘇公隄 宋元祐間蘇公軾既奏開西湖即取葑泥積
 湖中自南訖北為長隄以通行者夾植花柳中為六
 橋公自賦詩云我在錢塘拓湖淥大隄士女爭昌丰
 六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬
 丈老葑席捲蒼煙空此詩史也後守林希榜曰蘇公
 隄邦人祀公隄上甚者至不泛舉蘇字專稱公隄公
 送李友諒歸錢塘詩公隄不改作姥嶺行當新趙次
 公注云公隄乃先生所築杭人以此稱之是也自隄
 之築湖分為兩人謂其東曰外湖西曰裡湖後十年

郡守呂惠卿奏毀之南渡後重新沿隄設九亭舊橋
 難達大舟改二高橋時因呼曰新隄并呼其南隄曰
 南新路北隄曰北新路咸淳五年朝命安撫潛說友
 增築高濶且新其九亭油漆青驄往來最盛歷元暨
 明漸復廉削正德初知府楊孟瑛濬取葑泥補益隄
 面列插楊柳稍復舊觀 國朝雍正二年與白沙隄
 同時修築五年同植花木是十里長虹煥成雲錦
 葉茵蘇隄 南北山園翡翠隄邊綠漲軟琉璃參
 差臺榭無餘地雜踏輪蹄了四時楊柳又多前日樹
 梅花只少近人詩 停篙不看春風面間伴漁翁理釣
 絲○趙崇錦新隄 淡煙衰草雨絲絲少醉微吟側
 月山更覺登三 蘇公隄 二

接羅吟到水西雲影北莞然一笑已無詩○陳郁蘇
 隄曉望荷邊清露襲人衣風裡明蟾浴曉池涼影
 潤香吟不得手攀楊柳立多時○仇遠遊蘇隄斜
 隄高柳綠連天且繫遊人書畫船花事已空三月後
 湖光還似百年前洛陽園圃留詩在江左風流託酒
 傳我欲扣舷歌一曲思鷺沙上白鷗眼○高得陽六
 橋輝柳畫橋六曲遠湖頭最愛晴煙柳上浮淺水
 籠雲橫曉霧微風薰暖弄輕柔金梭隱見開黃鳥錦
 纜業紆出彩舟遍倚赤闌頻注目為憐張緒舊風流
 ○湯煥六橋芙蓉柳疎荷晚湖波涼木芙蓉發延
 秋光淡煙斜日弄清影浴鳥飛鷺窺紅粧繁華喚醒
 鶯燕老歌舞夢斷兼葭蒼柯當擷取問漁父着我一
 葉楓
 林旁

映波橋 蘇隄南路第一橋也與西岸楊隄第六橋斜
 對港通赤山教場臨安志載映波鎖瀾等名自注云

以上止據京城小說蓋諸名乃南渡後好事者所擬
 非蘇公自立故宋元詩詞集中皆未經用及之者但

云第一第二而已徐集孫湖西納涼詩小艇撐過第

一橋唐棣竹枝詞 門前楊柳亂吹花第一橋頭第

裕霽映波橋 上郎君休換彈柳枝深處有慈鴉○王

先賢堂 在蘇隄第一橋亦稱集賢堂宋寶慶二年京

尹袁韶奏請于朝建祀杭郡自古名德許箕公而下

三十四人及孫夫人以下五氏共三十九賢初擬祀

四十時議以潘閩落魄不檢罷之祠雖瀕湖入其門

一經縈紆花竹翳蔽亭相望五六遊者由振衣厓古
香循清風登山亭憩流芳而後至祠下外堂內室周
以廊廡輯諸賢生平大概各撰像贊勒之于石列置
堂上元初堂廢諸賢像歸旌德觀馬臻春遊卽事
瑞煙祠宇隱垂楊
上女穿花笑語香三十九賢
森翠榻虛舟亭上借傳觴

旌德觀

袁詔既建先賢堂復徙玉晨道宮于其東北

昇掌薰潔之事而易額曰旌德通門以便往來直門
爲堂曰仰高枕湖爲二亭曰虛舟曰雲錦後毀徙額
于城內保安坊武林舊事云旌德元係定觀香寺地

後復爲定香寺

岳向中秋夜宿旌德觀無月
金盆湧碧流西湖從古愜中秋清班
滿看

正自重圍隔華鞅難從近甸遊自是四并偏我斬從
知一笑豈人謀望霓得月良非急且願西風送雨休

定香寺

臨安志云舊爲積香院在西湖上乾德四年

建治平二年改額寶慶間改旌德觀別建寺于城東

定香橋

在花港觀魚亭前一名袁公橋袁詔建先賢

堂時並建武林梵志云赤山埠側定香橋乃江干行

旅必由之路

錢惟善定香橋訪隱者不遇
隔竹林間知有禪房遠俗氣野水菰蒲
誦經聲

藏小艇寒煙樹木翳斜暉雨花臺古龍歸片落月
廟深犬吠雲不見故人歸去晚扁舟重過雪紛紛

花港觀魚亭

在蘇隄一橋二橋之間亭後有高軒康

熙三十八年

聖祖御書四字為十景之一恭摹勒石于此

陳霆花港觀魚晴池錦鱗衝

絮暖風亦鯉吹漚倚欄方首魚樂隔花又見漁舟○湯煖花港觀魚柳絲貼水荇浮花吹浪乘流上淺沙網罟見稀常自得笙歌脆慣不知譚濠梁客到春波淨西塞舟回暮雨斜掃石藉苔終日坐未須香餌共輪車

鎖瀾橋 卽蘇隄第二橋與西岸第五橋對通赤山麥

嶺路錢宰看梅圖詩花落西冷第二橋王裕壽鎖瀾

過卽回瀾水激盤渦起碧湍散入浮花隨樂去香風直引鷺鷥難

湖山堂 在第二橋左臨安志云咸淳三年安撫洪壽

建前擁雙塔後植兩峯四望洲回浦合蔚然雲錦後

三年潛說友增建水閣六楹又縱為堂四楹以達于

閣邇延遠挹游者爭趨焉桐江續集云堂本魏靜齋

了翁所建權臣惡之乃勒碑為洪雲巖建元圮總管

忽都魯沙重建鄧文原作碑記汪元景湖山堂高

頽楠竹滿園雨過湖天籠白晝雲歸山市鎮黃昏忘

機今古鷗來往說夢興亡燕語言行盡木橋吟更好

萬松嶺上一聲猿○任士林湖山堂樓臺影落空

明外鐘鼓聲來紫翠中白晝庭歌舞地蕭蕭蕩蕩

已秋風○陶宗儀西湖晚步題湖山堂短策輕衫

徐步穩平隄落日暮光遲郎君馬上識金鏡官妓樓

頭唱竹枝老在歸和清蕊長林還諷鄂

胡山更覽卷三

蘇公隄

五

按成化杭州志云楊蟠作錢塘百詠起湖山堂至西水亭各為一絕據此則北宋原百湖山堂矣今楊編失傳而郭功甫依和自首係起自湖山堂則知揚所詠亦湖山堂非湖山堂也湖山堂在湧金門外

三賢堂 在第二橋西北花塢中初杭民祀白公于孤

山竹閣宋以和靖東坡祀其旁南渡遷竹閣而祀廢

乾道京尹周淙即寶石山水仙王廟東廡祀焉嘉定

十五年京尹袁韶謂其僻處巖阿位置弗稱請于朝

專建堂宇于此錯置亭館周植花木有堂三額曰水

西雲北日月香水影白晴光雨色程秘為之記韶既

建堂復于堂側為館以沽官酒或題詩有和靖東坡

白樂天卻與袁韶趁酒錢之謔見蘇長公外記時太

學諸生遇出遊多不至此堂蓋合三賢名姓為落蘇

林也見癸辛雜志又時稱三賢為三山謂香山眉山

孤山也元作西湖書院移三賢像于孔廟之後堂廢

官賣其址見桐江續集家之與題三賢堂孤峯落

較視眉山敢同傳並祠浙水恐誣神人非倫疑終非

偶論貴和平不貴新爭似獨尊元祐學高堂正笏更

垂紳誰稱三老作三山夫子靈居季孟問略厥侍

人多愧色鬢頭處士符為詩章小技應開事節義

千秋真大閑何似眉山專一室九京賢聖盡歡顏

花塢 袁韶請建三賢堂疏云訪得廢花塢一所當蘇

隄之中前挹平湖氣象清曠背負長岡林樾深窈築

基建堂且闢大達以與蘇隄連貫又程秘記云隄西

百步宿號花塢後壠為屏前峯如幕據二文塢當在

三橋之西蓋花家山下花港經流所也

望山橋 卽蘇隄第三橋與西岸第四橋斜對通花家

山遊覽志餘云三橋近出葦菜不下湘湖蔡襄西湖

晚歸詩酒到三橋月滿身方回三月三日西湖第三

家柳初青眼草初芽重來紅紫隨風雨猶有野田黃

菜花 盡道西湖久寂寥紅闌干落俱空橋細思未

有蘇隄且把 閒愁着酒澆

花港 源自花家山出蘇隄第三橋下所謂花港觀魚

是也今景亭在一橋二橋之間非其舊址諸壁發花

垂垂綠影斜溪邊茅屋盡漁家西湖處處栽桃李花

港如何不種花桑調元夕至花港乘涼度平橋

湖水清滑芴蘿徑不透人隱隱樵歌發微風來遠汀

荷香送不歇船閣淺沙初放動疎樾螢白水中星

螺青天際髮夜靜魚出遊誰聲若

明月芳隄難入雷露草已沾靴

蘇隄春曉樓 在第三橋南康熙三十八年

聖祖御書蘇隄春曉為十景之首建亭勒石雍正八年以亭

隘未稱觀瞻改建岑樓復構曙霞亭于樓後尹廷高

曉 翰苑仙人去不還長雨遺迹重湖山一鉤殘月
鶯呼夢詩在煙光柳色間○聶大年蘇隄春曉 樹
煙花霧繞隄沙樓閣朦朧一半遮三竺鐘聲催落月
六橋柳色帶棲鴉綠窗睡覺聞啼鳥綺戶粧殘喚賣
花遙望酒旗何處是
吹煙起處有人家

懷山臺 在三橋見芸居乙稿陳起過三橋懷山臺
賣花聲裡憑闌處沽酒

樓前對雨時景物如初人
自老夕陽波上燕差池

歷隄橋 卽蘇隄第四橋與西岸第三橋對通茅家步

港臨安志云橋下水極深凡入靈竺舟行必取道于

此剡渙憶舊詩重到桃花第四橋朱絲尊載酒夜泛
白鷺鷺拳一足

綠楊柳散千條誰唱彎
彎月子赤闌干第四橋

水仙王廟 宋寶慶元年袁韶自寶石山下徙建蘇隄

之第四橋自爲碑記略云予旣更三賢祠而水仙廟

未有所釐正于是以廢酒鑪初焉詳見白沙隄寶石

山董嗣杲水仙廟 雲翹雨佩有遺仙香火靈隨世
代遷廟始大同年紀著額頌乾化蛟碑鑄鳳閉露
輦荒瑤草龍溼秋衣翳玉蓮隄上

荆新誰述記卻無門外一泓泉

薦菊亭 西湖遊覽志云在第四橋薦菊井上嘉靖二

十二年陳守仕賢構

按廟自寶石從此泉難隨徙故張偉詩云獨有菊
泉能定力歲寒堅守此山前合董嗣杲卻無門外
一泓泉句觀之宋元時蘇隄無薦菊泉明甚陳守
之亭不知因何井重構今亭復不存沿隄亦未見

井豈井與亭並砌並廢抑以耳食貽悞所建實止空亭即

雪江講堂 武林舊事云在第四橋濱祐中婺州布衣

胡伋充三賢堂長設講于此伋號雪江著有錦囊

集 何應龍寄胡雪江 借得官亭小似船六橋風月友三賢芙蓉未發荷花老一點詩情若箇邊

按白璵西湖賦闕雪江之講肆注云湖光講堂在新路湖光疑即胡伋二字訛

崇真道院 在第四橋宋咸淳四年建院後有高閣水

仙王廟香火屬焉 趙汝鏐崇真觀東軒 東軒面水枕山阿左右雲煙濕翠蘿風度鶴

聲聞遠壑日移松影轉前坡愁來獨靠清尊遣老去休憎白髮多道士罷琴揮醉筆詩成自喚小童哦

圓通接待菴 在第四橋宋賈似道建一名施水菴旁

設石臺燈籠以照湖內夜船李志云田汝成併崇真

道院于施水菴誤

東浦橋 卽蘓隄第五橋與西岸第二橋對通麴院港

周紫芝韓園讌集詩遙知第五橋邊路桐葉題詩人

未歸 方回百五節橋酒訪趙官慰于西湖第五橋之曲港南此書院二首 第五橋通曲港船直搖

春水到門前休官久作魚竿客扶老來尋鶴壑仙疇翼歡娛如昨日今吾衰颯最高年舊墳新家石羊虎

且舉殘杯莫嗒然 暮年無不與心違節物過從事總非何處青梅嘗煮酒誰家紅藥試單衣半酣使令

擎舟去豔熱猶容借扇歸忽憶向來獨立處雪天閑看白鷗飛

松窓 在第五橋宋張濡別業濡號松窓因以名其所

居見武林舊事

跨虹橋 卽藕隄第六橋與西岸第一橋斜對通耿家

步港稍北則爲西林橋矣陳孚湖隄感舊詩東風第

六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑袁宏道飲六橋酒壚上

粉吹香歷幾秋鄂國有祠爭下馬西陵無主漫登樓

玉耀釀熟多翻直土哺魚肥易上鈎南北諸峯收不

盡朝朝放艇過溪頭○王式丹跨虹橋曉望 愛此

曉色好披衣登跨虹山嵐與水氣合併歸鴻濛須臾

初日上隱映孤山東宿霧漸以飲波殺搖微風羣峯

了可散花林見殘紅西湖多好景喧填厭慰恩及此

人跡靜萬象凝冲融手掬一泓小浣滌塵眼濛濛視

忽絕叫妙筆營邱翁四面空翠來獨立闕畫中纔有

小舸過猶聞鳳林錄

曲院風荷亭 宋麴院在金沙港西北其地多荷舊稱

麴院荷風今景亭在藕隄第六橋旁名實不稱康熙

三十八年

聖祖御書十景改麴院爲曲院易荷風爲風荷恭摹勒石亭

上東建迎薰閣望春樓西爲複道重廊摹嵌

南巡所賜諸臣墨寶尹廷高麴院荷風 虛堂四面枕湖光

教西子舞霓裳 張寧麴院荷風 涼氣度

烟水磯 明張瀚別業今曲院風荷亭崇文書院皆其

遺址見錢心卓筆記

西湖書院 元至元時即宋太學禮殿改建書院奉西

湖三賢于殿之西偏因稱西湖書院明洪武中改為

仁和學成化十二年布政司甯良別建書院于孤山

歲久圯 國朝康熙二十五年督學王公瑛移建于

藕隄之六橋乾隆八年併入崇文書院夏時正西湖書院種梅方

伯和陽甯公攜酒見過 古斷層崖學種梅呼龍耕 破白雲堆自日結屋青山住不謂乘春畫舫來竹下 倒裳迎使節花間供具促吟杯都 非詔遣旌求急鷓鴣無煩着意猜

崇文書院 在第六橋西明萬歷間巡鹽御史葉永盛

集士子課文于此授以題命各就舫屬文花洲鷺渚

聽其所之少焉畫角一聲羣舫畢集各以文進名曰

舫課尋就地建書院 國朝康熙四十四年

聖祖御題正學閣教四字為額有司更鼎新之

秋水觀 在第六橋左東巽似道別墅也統名水竹院

落有理宗御書奎文之閣閣下為堂曰秋水觀度宗

御書三字賜焉又有道院舫亭忠刻亭梅塢諸勝時

人稱游覽之最元張雨嘗居觀中鄭元祐詩相府尚

餘秋水觀酒旗多挂夕陽樓張炎詞更關情秋水人

家斜照西陵皆謂此明萬歷十五年改關壯繆祠俗

呼一橋廟時武林高應科著西湖便覽一書其敘六

橋自北而南故以此為第一橋然俗又呼其地曰六

橋村仍依舊次不紊張雨高嶺新居 萬洪川上有餘地善和里中無故昔為惜人

間秋水觀雞鳴 犬吠又移居

梅花塢 在第六橋北近孤山處賈似道築水竹院落

架樓臨之稱曰第一春梅塢周紫芝西湖山下梅花

園亭 倦客厭卑樓白日坐飄忽呼我同舍郎緩策

扶勃窣扶疏弄清影髮髯見羅襪淩迷香霧中身已

在月窟窮探意未已取徑無詰屈誰家歌舞園花亂

陳侍御園 揮塵後錄云陳堯臣者婺州人善丹青登

科為畫學正王黼薦之使遊畫繪道中所歷山川形

勢及遊主形像以歸上大喜賜予鉅萬遷官至侍御

史黼敗堯臣亦遭斥建炎中御史李采疏其為黼薦

大誤國之罪詔除其名秦檜嘗與堯臣同為京東漕

司試官因以厚甚檜專國遂盡復故官雖不敢用招

至武林每延入相府欵密敘舊堯臣以前所賜萬金

築園亭于西湖之上極其雄麗今所謂陳侍御花園

是也趙師秀陳待制湖樓 何處飛來縹緲中人間 惟有畫圖同兩層簾幕無地一片笙簫起半

空巖竹倒添秋水碧渚蓮平接夕陽紅游人未達蒙
莊旨虛倚闌干面而通徐幾題陳街制湖莊園
無三畝地四面水連天行向樓高處卻如身在船野
花春著外山色游雲邊一任人來往茲懷亦浩然

魏奄祠 陳繼儒筆記云在第一橋與孤山隣近蓋實

第六橋也靜志居詩話云逆祠之建始于浙江巡撫

潘汝楨擇地闢壯繆岳忠武兩廟之間祠成聞于朝

賜額普德由是直省大吏尤而效之各于所部建祠

至有二十三所都城內外祠尤多務以閎麗相尙瓦

用琉璃像加冕服有沈香雕著口眼手足宛轉一如

生人腸腑以金玉珠寶充之及忠賢誅諸祠悉爲土

民所毀凡建祠者盡入逆案朱茂暉崇正戊辰湖上

王定羣祀舊典猶可謂功業紀自周大享配有殷或

以勞定國或法施于民或捍大災患勤事喪厥身非

此族不與議禮恒諱諱云何承平日壞法自朝紳悉

索民脂膏獻媚一寺人始由節使潘建祠西湖濤嘉

名錫普德過者莫敢瞋案小齊效尤違惜耗金銀初

時自吳楚漸乃漏晉秦迨極嚴塞各各逞斤斤高

官及大帥將作何紛綸經營擬宮室究度侈堂陳或

爲九楹殿升降難象鱗或分門三塗彫頤關閭或
樹一丈碑裒頌滿堅取黃金參厥像丹漆塗其層僉
呼九千歲拜手稽首頌爰自陸上舌點犬吹鴉信孔
子作春秋魯史盜有因誅一少正卯不足懼亂臣豈
若頌聖與其言醉平醜東林宜顯戮以仁殺不仁是
誠上公德至聖亦至神允宜營宗祀豆垂千春邪
說雖未遂聞之嚼齒斷恨乏斬馬劍斷頭羅其筋愁
皇忽祖落我后新政勤愛書別六等國法崇朝伸縱
有百乾兒安能贖其親我來泊湖曲詔下交歡浙一

夫爲之倡章叟成來孫碧瓦碎作礫畫棟摧作薪刀
割莽頭秃土盜蘇壤理成之累歲月毀之不終晨世
間快意事敗謀在遠巡除惡莫若盡古訓信可遵白
日重光昭平湖自述淪長留闕與岳終古配明種
按地志爲史之餘美惡不嫌並見賈入之園揚髻
之塔舊志已皆登載奄祠雖穢用以攷理亂鏡得
失正不必爲湖
山諱而不書也

竹素園 在第六橋西 國朝雍正九年總督李公衛

關地爲園正中建堂奉

世宗御書竹素園三字爲額右引桃溪之水屈曲環注倣古
人流觴之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨花舫迤南
爲水月亭後爲樓曰聚景最後爲觀瀑軒爲香泉室

湖上泉流之勝此爲最著 翟嵩春遊竹素園醉後作
曉出如緣源蘇公隄上共走馬岳王祠畔爭叩門名

園新開竹茂密維木交時花瀨繙別路紆徐借香燬
迴廊屈折通高軒緋桃素李競顏色沿蹊招客香無
言司比諸神隔垣作靚影莫是神情魂亭亭俯映一
溪水遠自棲雲山頂奔落英隨流紅萬點東西宛轉
盤石根永和勝事喜在眼佳日正好淨芳尊同來數
子策初倚遠憐不愁授簡坐客少竹兄石走情素敦臨
重簷鋪靡蓀不惹授簡坐客少竹兄石走情素敦臨
風醉去出塵想造物于我何加恩生當太平足深幸
况得勝地窮朝昏瑩然一鑑三十里處處樓觀追翠
鸞集芳聚景久消歇後來居士惟斯園 天章煥
闢耀泉石台加扇護離憂往來裙屐弗呵禁邈矣
竟太古意存錫蕭吹沸社鼓擊昇平雅調詞
人翻擊節高歌日將暮歸舟一葉詔西村

湖山神廟 在竹素園左雍正九年與園同建李公記

湖山更覽卷三 慈公隄

略曰河圖括地志言川德布精上為星西湖之勝豈
 獨無列宿主之又典術東方歲星為杏春秋運斗樞
 玉衡之星散而為桃草木之敷英皆列宿之精所化
 西湖自正月至十二月無月無花無花不盛亦必有
 主之者已爰闕祠宇中奉湖山正神旁列十二月花
 神加以閏月各就其月之花表諸冠裳以為之識且
 設四時催花使者于湖山神之旁焉三春之月都人
 士女競集于此畫鼓靈簫喧闐竟日日曰湖山春社
 王霖湖山春社 六橋借資水仙祠新構丹楹桃碧
 漪秋月春花原爛熳雲廊風後更參差鉅車乍過香

生幄社鼓初來風滿旗水際流觴傍修竹風光如在
 永和時○戴廷熿夏至後四日泛湖舟泊花神廟前
 水綠山濃霽景鮮好風驟柳陰前就清涼處鋪
 吟席得靜便時漾酒船人社不招林外客司花正放
 雨餘蓮顏暈夕照頭盈
 雪齒序人過五百年

裡湖有金沙港其旁為趙公隄有天澤廟舊有麴院杜叔
 謙宅小隱園資國院宋庸齊墓裴園轉蟬橋按趙隄為金沙隄有玉帶
 橋關帝祠與二隄縱橫相值者為楊公隄有裡六

橋

金沙港 咸淳臨安志云金沙澗繞靈隱山一帶至行
 春橋折入步司前軍寨門由麴院流入湖雲麓漫鈔

湖山便覽卷三

裏湖

左

謂武林東西二水東曰龍源西曰錢源合流過橫坑橋入于錢湖蓋卽此也澗水入湖之處名金沙港顧夷吾山川記云其水自南徂東臨浙江一派謂之靈隱浦臨安志引之云今資國院前是也亦云靈隱步頭顧氏所謂靈隱本統湖上羣山言之其浦指湖江相輸之處唐後湖不通江而自九里松行春橋至金沙港皆爲靈隱寺所屬故自宋以來皆指此港爲靈隱浦其港沙皆金色又名金溪元虞集搆金溪草堂于此見姚氏西湖志白珽結廬港畔又名之曰港困

著有港困集見宋潛溪文集地屬南北兩高之間又

名兩峰澗見武林舊事是處山泉湫會砂礫擁流湖

面最易淤塞 國朝雍正五年設建石開港口郭祥正靈

隱浦有靈何所隱深浦老菴葭蘆父一舟泊却疑秋漢槎○張丹金沙灘遇取此口占 武穆祠前忽把臂金沙灘畔各攜錦君遊靈隱我龍井翠滿南峯與北峯○景星約過金沙灘 天寒金沙晶風列丹木落山川蘊更趣幽人頓所托今日溪聲大畧雨遊巖壑揭衣掖前林荒徑屢迴錯還就山家飲不厭村酒海道旁有孤墳殘碑載封爵茫茫千載問賢愚等寂寞生無金紫榮得有雲山樂不游復不醉且當爲

趙公隄 一名小新隄宋淳祐二年安撫趙德淵與憲

築自北新路第二橋至麴院步凡二百五十丈夾岸
 花柳一如蘇隄路通靈隱天竺半隄作四面堂又作
 亭三以憩遊人咸濱五年修築增高五尺廣皆二十
 五尺傅氏志纂云此隄湮沒已久故隄旁諸園在嘉
 靖間作遊覽志時已稱並廢宋志所云北路第二橋
 蓋東浦橋也今新築之金沙隄即其處竊按履泰將
 軍廟武林舊事系小新隄下今廟現存以此測之似
 隄未全湮金沙隄但續其東睡數十丈耳丁文策小
 新隄泛舟
 二首湖上新晴好臨流曉放船兩峯間遠峰一水
 蕩遙天風滴花間露人衝柳外烟珠簾猶未捲寂寞

自高眠 又逢笙歌出春風事齊一年芳草路二
 月柳條隄盡勝吹龍笛香車逐馬蹄不知門候禁酬

飲月
輪西

麴院

在小新隄宋紹興時置隸于戶部歲取金沙澗

水造麴以釀官酒乾道時議欲南徙周紫芝謂西湖

水清甘如飴歲取而用未嘗或失今所遷地瀕濁港

雜以江湖其味甚鹹不堪用上書張尙書論之書載

太倉稊米集地多荷花舊稱麴院荷風指此明文璞
麴坊

麴坊纔盡上湖船笑問我山酒錢
兩岸柳絲黃不斂不知身在湖邊

按麴院之見于臨安志夢梁錄武林舊事等書者
有云金沙澗出麴院入湖又云小新隄西至麴院

步又云行春橋在麴院大路又云天澤泉在麴院
小隱寺前合諸說院當在隄西墜行春橋天澤廟
之中舊時湖水直際九里松路故金沙之水即干
院前入湖而其地之荷花繁盛今湖去此幾二里
一片平陸不惟麴院之墟不能求索

即趙公隄亦不解其何意設此矣

杜叔謙宅 杜名汝能號北山宋太祖母昭憲杜太后

諸孫也居麴院有能詩聲見武林舊事 杜汝能秋日

入泉聲不見山容亦自清數日
雨晴秋草長絲瓜沿上瓦牆生

小隱園 在小新隄麴院旁初名適安園癸辛雜志云

內廷有菊夫人者歌舞為仙韶院之冠宮中號菊部
頭既而稱疾告歸宦者陳源聘畜于西湖之適安園

尋德壽以按梁州曲舞宣喚再入九禁陳感成疾有

某士者頗知其事演為菊花新曲破獻之此正其地

後獻重華宮為小隱園孝宗撥賜張貴妃改永寧崇

福寺淳祐間趙與憲築隄僧道源即寺前建茶湯亭

見臨安志近志作茶陽訛

天澤廟 在小新隄去金沙隄西約一里一名履泰將

軍廟將軍孫顯忠字贊明仕吳越宋嘉熙中京尹趙

與權禱雨有驗奏封天澤侯賜廟額曰平應額及省

牒皆與權手書明萬歷間郡守張振之禱雨復驗拓

地新廟郡丞喻均為記廟有天澤并禱雨臺葛仙翁所植虬松其左為魚籃觀音院

資國院 武林舊事作資國園在小新隄吳越孫贊明

天宅園也宋乾德三年捨為僧院名報國治平三年改

額有蘓長公書隱秀齋石刻趙令時跋其後咸淳五

年通判馬元演取石歸署出資國寺後舟以歸北

山 嶽虎奔犀列萬形奇觀直以過南屏繁雲細路

杳無盡落石飛泉靜有聲十里平湖初卷封。天秋

色共揚胎停棹開過孤山寺寂寂林僧半掩扇。樓

論西山資國寺 野溪青淺度危橋徑策枯筇上紫

霄晚霧暗蒸山寺雨松風深隱海門潮滄杯水淡入

何在洗鉢池清意自消又上樂亭臺上有雲山萬香

更逍遙○周紫芝雪中歸資國 出門雪意已垂垂

湖上回鞭雪滿衣人向水晶宮裏佳馬從銀色界中

歸樹頭雲凍依然在湖面鷗寒斷不飛今夜燈前有

殘檣擁燼深閉一蓬扉○又資國巨松伐為東觀材

文字初離五阨餘緇囊纒帙祕新儲

何人合在天東壁十八公堪作校書

宋庸齋墓 在資國院右庸齋名斌字文叔袁州人受

業朱子之門篤實靖重確守師說卒年八十儒林私

諡為淳固先生

裴園 宋裴禧別業也又有喬園史園乃喬幼聞史綴

之別業並見武林舊事近天澤廟今並廢楊萬里泛舟賞荷

岸岸園亭傍水濱裴園飛入水心橫 旁人莫問遊何處只揀荷花開處行

馬蝗橋 在小新隄喬幼聞別業西北見武林舊事西

湖遊覽志二書臨安志不載此橋別有小新隄橋云

瀉祐中建疑屬一橋兩稱

金沙隄 雍正九年總督李公衛因港中灘沙漲成平

陸就築成隄以通裡六橋路與蘇隄之東浦橋縱橫

相接廣三丈長六十三丈隄半為玉帶橋此隄之長

僅趙隄四分之一自此西通行春橋路百七十七丈

則猶趙公故蹟也

玉帶橋 中設三洞灑水上構飛亭夾以朱欄繞以花

柳晴波倒影儼然長虹亘空增修十八景目曰玉帶

晴虹施安玉帶橋雨中秋荷分韻橋外西風上釣

涼雨不休疑有湘靈鼓瑤瑟忽看翠羽滿

芳洲哦詩待與篙師約自拾新寒且小留

關帝祠 在玉帶橋側雍正九年建湖上祠凡數處規

制宏麗以此為最由正殿迴廊啟徑而入疊石為山

疏泉為池錯置亭榭有觀瀾亭垂釣亭薔薇洞瓊花

島及月榭露橋岑樓船室諸勝

楊公隄 在裡湖西岸與蘓公隄相對明正德初郡守

楊温甫孟瑛既開濬西湖遂于此築隄建橋所謂裡

六橋是也今裡湖淤淺隄西多為居民田桑之地行

遊者稀雍正間修隄但增高濶不復補植花木朱廷璋楊

公隄築唐柱史姓名非水南車跡稀踏花尋舊選

穿柳旃行衣海燕秋還去林鶯暖欲飛子雲清自守

言念獨依依

裡六橋 遊覽志云近北三橋宋已有之楊公所築特

南山三橋耳其名不立今擬定之第一橋近淨空院

玉泉之水出焉題曰環碧自此而西可通耿家步第

二橋金沙灘之水出焉題曰流金自此而西可通麴

院路第三橋近龍潭深黝莫測時有祥光浮水蓋神

物之窟宅也題曰臥龍自此而西可通茅家步第四

橋遶丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映題曰隱秀自

此而西可通花家山第五橋西挹高峯舊有三賢祠

在焉題曰景行自此而西可通麥嶺路第六橋從定

香橋而入虎飽珍珠泉之水出焉其源長矣非濬

道不可題曰濬源以上諸名皆田汝成所擬考郎瑛

七修類稿載楊公嘗自言云南畔三橋乃吾新開之

地可名為濬復濬源濬治北畔三橋舊有水口吾為

築橋可名為二龍流金涵玉據此則楊公本自立名

且近北三橋亦非宋所有矣杭人并蘇隄六橋稱十

二橋胡潛西湖竹枝詞 十二橋頭日半曛酒壘花

張丹竹枝詞 鶯鷺飛處見郎招艇上郎船

外湖有湖心亭舊有三塔三南為放生池為三潭

印月亭舊有水心 保寧寺

湖心亭 湖中舊有三塔明公治時毀正德時并去其

基惟北塔一基略存嘉靖三十一年知府孫孟訪得

之建亭其上名曰振鷺田藝蘊遊記由涵鏡亭西渡

湖心為振鷺亭是也未幾圯萬歷四年按察僉事徐

廷祿重建額曰太虛一點司禮孫隆叠石四周廣其

址建喜清閣旁植花柳遊人詞客但統稱曰湖心亭

國朝重加葺治左右翼以雕闌上為層樓康熙二十八

年

聖祖仁皇帝御書亭額曰靜觀萬類樓額曰天然圖畫乾隆

二十七年

皇上御書額曰光澈中邊嚴粲風雨宿湖心 渺渺平湖

又逐風塵去却憶秋蓬聽雨眠 陳洪濛夜來船持鞭

成 十里湖光一鏡平何年卜築破空明月中誤擬

瑤臺見海上真疑屋氣成碧落墮星團鳳蓋雲根裁

石結鷗盟桃源不必尋歸路徒倚欄干挹太清 張

萱湖心即景 瀨玉周遭淡欲無 三潭深處一亭孤
 疏鐘度水寺邊寺 野艇依林湖外湖 日落雲容渾自
 懶春殘病骨未全蘇 開尊不用邀明月 已探驪龍頷
 下珠 〇方九敘湖心亭 滄波縈遠小亭幽 來往惟
 憑一葉舟 三塔已沈青 草沒兩峯相對黛 烟浮潭心
 影動疑蛟室 風裡翠飛似層樓 何用乘槎霄漢去 藏
 鷄門外卽瀛洲 沈紹姬湖心亭 危亭獨峙壓晴
 川 蕪白風流在眼前 千頃波光簾外雨 一詩春水鏡
 中天 金樽瀉酒眠芳草 銀甲調箏唱采蓮 歌扇舞衫
 虛用指 百年老去幾嬋娟

湖心詩社

明萬曆時西湖八社之一也八社者一紫

陽社二湖心社三玉岑社四飛來社五月巖社六南
 屏社七紫雲社八洞霄社有八社詩帖行世湖心社
 劉子伯望陽主之凡岳祠林墓葛嶺蕪隄瑪瑙坡六

一泉參寥泉大佛寺柳洲亭諸勝屬焉

三塔

舊在湖中宋蘇軾申三省起請開湖狀云今將

葑田開成水面須給人戶請佃種菱深恐歲久人戶
 漸侵舊來水面種植官司無由覺察已指揮本州候
 開湖了日子新開界上立小石塔三五所相望爲界
 立條約束石塔以內水而不得請賃及侵占種植此
 湖中有三塔之始白旆賦蘓公樹三塔于中流尹廷
 高詩坡仙立塔據平湖言皆得實愚俗相傳乃謂昔
 人鎮妖之物荒謬甚矣武林梵志云南宋舊圖對第

三橋之左為一塔四橋左為一塔五橋右為一塔塔

形如瓶浮濠水中兩湖崖談云三塔基余童時猶見

之正德時楊公開湖始盡掘去

三潭

臨安志云主人相傳在湖中名勝志謂三潭深

不可測故建浮屠鎮之按塔下明宏正時廢潭則自

宋咸清時已不知定所故但述土人之口傳舊塔所

在不可謂即潭所在也萬歷時闢放生池池外仍置

三塔以仿舊蹟俗遂指新塔為三潭相沿既久不可

復正李流芳有三潭采蓴圖朱夔尊三潭采蓴與馮念祖頌嗣立周敬吳陳

淡周崧馬翌贊聯句 明湖一鏡平際曉光汎汎三

月抽香蓴纖纖裹柔茁吳農戀鄉味少小能識察擬

荷錢未圓比苻帶猶滑差遜雉尾長頗類繡絲靴燕

釵股天斜鳧葵莖燥刷入掌溜熾熒逆毛倦鶴鳴當

其采摘時得一走七八幾番誠漁童自過迴橋竅匪

直手拮据更在眼明點野之老瓦盆戢戢小魚頰並

須下鹽鼓曾不費椒糗即此足解醒儂叔恣交夏却

笑張季鷹苦待秋風刮樹亭泛月三潭作山月

出山山當門門前春水波法移船柳影翠生暈過

水心保寧寺

普天福中僧紹巖建亦名湖心寺巖嘗

誦蓮經寺中方冬嚴寒忽有蓮花七本生于庭陸人

為築菴命曰陸蓮宋嘉祐中郡人放生于此構小亭

郡守沈邁命曰好生元豐中樞密使林希有懷香山

舊游建堂寺中命曰思白元祐中蘓公立石塔三所

與寺相望因或呼三塔寺紹興中闕聚景園寺廢嗣

濮王請移寺額于樞木橋菴明天順中僧毒峯重建

故址宏治五年按察僉事陰子淑廉得寺僧之姦發

事毀之并毀寺前之塔萬曆末又移寺額於放生池

之德生堂或云堂即舊寺基也燕軾陸蓮菴何妨

僧到處神陸地生花安足怪而今更有火中蓮。舒

廬湖心寺吹落清香縹緲風樓臺彷彿水邊紅人

間誰是丹青手盡取春湖細雨中。黃潛湖心寺夜

坐蕭蕭涼月滿池臺木檻風橫四面間一炷殘燈

何熠耀半檐衰柳故崔嵬謬持微祿知無補未謝

餘緣得重來塵土馬蹄何日事可容良夜廢唧杯

放生池 明嘉靖間既建湖心亭於北塔遺址其中塔

南塔久廢為荒灘萬曆三十五年錢塘令聶心湯請

于水利道王道顯用蘓公法捲取葑泥繞灘築埂成

湖中之湖以為放生之所又于舊寺基建德生堂擇

僧守之禁絕漁人越界捕捉三十九年令楊萬里繼

築外埂至四十九年而規制盡善遂以德生堂增葺

為寺復舊湖心寺額池外造小石塔三座謂之三潭

淡生堂書目有西湖三潭放生詩一卷遷塔詩一卷

謂此地之潭與塔也歲久寺圯國朝雍正五年重建前接三潭印月亭後為曲橋三折而入為軒三楹又接平橋為敞堂進為層樓環池植木芙蓉花時爛若錦繡增修十八景所稱魚沼秋蓉謂此放生池竟日幽尋歷翠微涼梁風景更依依橋紆曲檻猶遊几水約寒雲欲凌扉何處滄浪湛濯足此間魚鳥獨忘機蒼蒼一片葦度色之烟汀夫作釣磯。金志章秋日泛舟至湖心寺殘荷衰柳共蕭蕭船指湖心畫棹搖鏡裏山光濃寫黛潭邊秋影暗生潮放魚人去誰知棄選佛場空各意消莫怪流連暮忘返夕陽飛鷺愛

風標

按放生池託冒舊蹟凡五池與德生堂三塔三潭湖心寺是也五者之中惟湖心寺去此度不甚遠

三塔三潭詳見右方放生池則肇始宋天禧時乃以全湖充之德生堂則慶元時做天禧故事所建祝網縱鱗之所在北山石函橋西自虞清熙為僧家假借生色一一傳會而後之作地志者多為所欺訛以傳訛糾紛日甚今並著其實錄謬悠之言槩擯不取

三潭印月亭 在放生池前宋陳清波有三潭印月圖

康熙二十八年

聖祖御書四字為十景之一勒石建亭李公西湖志云月光

映潭分塔為三故有此目陸氏湖壖雜記云登山頂

下盼湖中有三大圖暈所謂印月蓋似月而非真月

也二說未知孰是平湖天影清涵水墨圖夜靜老龍

湖心亭

外湖

三

鱗甲冷冰壺深處浴明珠。楊周三潭印月。碧天
清影下澄潭萬頃金波鏡裏看驚起蛟龍眠不得水
壺秋色
夜光寒

湖山便覽卷三

湖山便覽卷四

仁和翟

顯以權同緝

杭州王維翰玉堂重訂

北山路

錢塘門外

舊有錢塘九曲城

有新徑玉蓮堂玉壺園

舊有秀邸

園謝府園上船亭雙清樓來鶴樓鏡閣法濟院菩提院南漪堂

北為昭慶寺有戒

壇舊有白蓮堂翠湖樓寺西有片石居

錢塘門

宋紹興二十八年增築杭城為門十三西四

門曰錢湖清波豐錢塘此錢塘名門之始唐以前

錢塘縣治在門外武德四年徙門內三百步宋南渡

湖山便覽卷四

錢塘門

後始徙治于紀家橋西北成廷珪曉出錢塘門出

雨破清曉四山生白雲僧樓緣嶺出樵徑過橋分明月重攜酒來澆和靖墳

錢塘 劉道真錢塘記曰防海大塘在縣東一里符郡

議曹華信議立此塘始開幕有能致一斛土者即與

錢一千旬月之間夾者雲集塘未成而不復取於是

載土石者皆棄而去塘以文成故改名錢塘焉雲龍

漫鈔曰錢塘門蓋前古居人築塘湖也漢縣治在湖

北山下故云塘在縣東

九曲城 武林舊事錢塘門外有九曲城錢塘志稱碧

城九曲臨安志有九曲法濟院九曲寶嚴院九曲昭

慶橋皆因在九曲城下得名南宋眼相及朝野遺記

謂岳侯卒大理獄獄卒隗順負其屍踰城出潛瘞于

九曲叢祠時人私號為賢者又墳故九曲五顯廟神

最靈臨安志云靈順廟在九曲城下紹興間建祀婺

源五顯神廟壁有蘇漢臣畫即潛瘞岳侯處也舊城

西薄霍山然後東折以至北關形勢多曲元末改築

取直所餘只一曲矣

史君新徑 見楊蟠西湖百咏九曲城下通錢塘舊治

路也郭祥正新徑 史君開新徑斜遠 碧城隈只欲通花縣春風幾度來

秀邸園 臨安志云在錢塘門外九曲城下紹定三年

秀王創有理宗御書擇勝愛開二堂一名擇勝園北

與劉鄜王隱秀園相鄰

九曲法濟院 在九曲城下宋乾德元年錢氏建名觀

音治平二年改額有明軒爽軒蘇公祥符九曲觀燈

詩李商老注云大中祥符寺在城北九曲法濟院在

錢塘門外燈火之盛二寺間數里相接也元末兵燬

僅存一井今昭慶寺後觀音井或云卽此院址蘇軾祥符

寺九曲觀燈 紗籠點燭迎門入銀葉燒香見客邀

金鼎轉丹光吐夜寶珠穿曉關連宵波翻欲裏元相

激魚舞湯中不畏焦明日酒醒空想象清吟半逐夢魂銷

上船亭 武林舊事並紀二亭一曰錢塘門上船亭一

曰賈府上船亭

玉蓮堂 在錢塘門外稍南宋景定三年安撫馬光祖

建扁曰一清明年安撫魏克愚徙郡治玉蓮堂御扁

揭此堂外舊多白蓮湖中瀆渡以此為奪標之所久

廢明按察僉事劉望之建寶館于此復其名尋又廢

董嗣杲玉蓮堂 仙根曾執華峯移得引湘波出塔如龍護前玉三字在燕居舊丑一清非風簷搖影涼

妾媚月檻迷香冷艷肥平展水天菱唱遠竹山蒼翠
自成園○馬臻春游卽事 萬柳搖金接畫橋一清
堂外景偏饒平章太守器
華宴預報龍舟奪錦標

謝府園 鏘續霏雪錄云元帥夏若水居西湖昭慶灣

地宅百餘間乃故宋謝太后歇涼亭有眉壽堂百花

堂一碧萬頃堂湖山清觀皆宏麗特甚又架船亭水

中每元夕亭館皆垂水晶簾放燈上下輝映士女縱

觀達曉娃童輩往往拾得遺簪墜珥武林舊事又紀

北山有萬花小隱亦謝府故園

按西湖南北路各有謝府園又各有昭慶寺舊園與北寺相近有一碧萬頃亭堂新園與南寺相近

係甘氏之舊業其寺曾為南宋齋宮田志敘北路而云卽日氏園是以新刻為舊園李忠辨之而云惠照與昭慶寺為南宋齋宮是以南寺為北寺皆非也田志之文竄本自霏雪錄其所誤特在增甘氏語耳李志于北路仍列謝府園云有一碧萬頃堂愈見其南路所辨之未足據

菩提院 本錢惟演別墅宋太平興國間捨為僧院舊

名惠嚴西與昭慶寺連有大悲閣初僧募工孔仁謙

作像千手錯出不能盡布夕夢沙門語曰何不分形

于寶燄之上乎如其言像成又有南漪迎薰二堂澄

心涵碧璣瑜玉壺披顯五軒南宋漸廢人多趨為火

葬之所元末攻城徙額于城內太學街東餘址併昭

慶寺 韓維同曼叔游菩提寺 高城如破屋寺帶喬

水佳蓮吐蕭條進騎浙淡薄對僧語秋風日夕好勝

事從此數周漸落提廢寺野寺孤僧住當春亦

庵扉晚鐘三板夫昏鉢一盂歸占屋垂山樵幽窻養

石草未容行客想荒樹雨鳩飛○羅公升菩提寺

一畝方塘幾切仄哭聲未了笑聲催

大橋烟柳相逢處半是菩提拭淚來

南漪堂 在菩提院西臨安志云堂前杜鵑花甚盛今

堂基存沈瀟南漪堂山瀟湖堂寺繞山平生願向

年少自嫌軒冕累因循將恐鬢髮白南漪最是逍遙

地比邑清波濯姚顏○蘇軾詩南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅羅毼

鶴林兵火真一夢不歸園苑歸西湖

玉壺園 在南漪堂後從玉壺軒舊名也南宋初鄜王

劉光世園尋屬安撫趙與憲築堂四面景定間更隸

修內司又為堂曰明秀咸清間隸慈元殿杜範趙山甫居玉壺

盡得湖山之勝醉和其韻 占盡春光好湖山一覽

餘著身蓬島裏縱日畫屏如我計還知錯君謀定不

疎他年同到此卜築更躊躇○黃文雷玉壺卽事

雨過條風著柳芽淡黃淺綠始如花皎湖漾漾初侵

雙清樓

在錢塘門外見方壺存稿汪莘秋日飲錢塘門外雙清樓西

湖日日可尋芳樓上憑闌意未忘祈

取荷花三萬朵作他貧女嫁衣裳

來鵲樓 錢塘門外稍北明張文宿別墅也棟宇經始

有鵲巢焉遂以為名文宿字拱極號白屋嘉靖癸未

明山更竟送回 錢塘門

沈氏傳名已
五

進士授晉江令晚築此樓又置一大舫署額曰水月

樓日與沈仕李元昭方九叙輩結為書社放舟賦詩

自樂李元昭西湖社成集來鵲樓西湖清且淺中

宇仙筵敞平蕩霄鏡何芳鮮矣調押甘脆嗣隨鱗鳳

珠適遇風雲際簪佩曜華街觴酌論文藝社以自蓮

申盟以青松誓莫謂願益新由林道遺契○出藝蘅

連月宿來鵲樓遇雨贈別市子峰主人張拱極為

愛長公能好客獨分湖濱瀟瀟虛閣開寒雨

寂寂深山已暮春風引落花飛綺席烟籠嘉樹隱芳

隣重來記得桃源路

峯上仙人白鶴山

鏡閣 在錢塘門外文徵明題額高士奇西湖鏡閣

更疏幽浸山色翠嶼南烟映遠空層屋叠嶽爭奇特

曉霧輕籠月天掛花含露柳含烟金鷄黃勃蒨春

騎烏榜蘭橈載酒船游騎紛爭逐鷗營鷗絃管

斷續但飾歌亭剛綺羅誰支傑閣供遐曠戊昔曾從

湖上游錢塘門外有高樓檻前細浪千鱗蹙檻外雲

霞一掌收聞說當年全盛日風流文沈時時集鏡閣

親經待詔題花香流水傳遺筆愛客無過閣裏人吟

菱若腕娛秋春批風扶月屏俗慮雲房竹鳴無織處

昭慶寺 舊亦名菩提院石晉天福元年吳越王建宋

乾德二年重修太平興國間賜額大昭慶寺時南屏

亦有昭慶寺故加大字以別之自愜化至天禧年僧

省常結淨行社于此構白蓮綠野二堂碧玉四觀二

湖山更覽卷四 錢塘門 六

軒紹興間以其地為築選鋒軍教場所存惟戒壇數
間而已嘉定寶慶間漸次興復元燬明洪武二十四
年重建且復白蓮綠野諸勝嘉靖三十三年倭寇擾
杭踞為巢官令焚之越數年總制胡宗憲復崇禎十
三年燬本朝順治十七年復乾隆十六年

御題深入定慧匾額寺外有青蓮池萬善橋內有戒壇千

佛閣藏經閣定觀堂觀音井看山亭臥牛石旁舍有

見心樓慈受堂滙居雨華閣

陳堯佐湖上昭慶寺湖光山影裏靜景與僧

分一榻坐臨水片心閒對雲樹寒時落葉鷗散自成羣莫問紅塵事沐佛位暫開○王漢昭慶寺有芍藥

一半春光過牡丹又開芍藥遍禪關久卓往約蓮社今續清歡到寶閣垂露滋園花面濕東風一陣燕泥寒酒邊何味呈奇供綠荷未櫻正滿盤

白蓮堂 昭慶寺僧省常字圓淨慕廬山慧遠高風結

華嚴淨行社太原王文正公且為社長聯河內向敏

中長城錢若水東平呂祐之呂文仲潁川陳堯叟安

定梁灝梁鼎琅那王化基清河張去華沛國朱昂始

平馮元趙郡李宗鏐宏農周翰隴西李至廣平宋湜

太原王禹偁并省常為十八人預社者都共一百二

十三人皆合廬山社人之數踵故事池種白蓮亦稱

白蓮社大名宋白撰蓮社銘蔡州孫何撰白蓮室記

社詩及銘皆久不存惟孫何記見宋志王禹偁寄杭州昭慶寺華嚴社主肖常

夢幻吾身是偶然勞生四十又三年絕誇西掖吟紅葉何似東林種白蓮入定雪龕燈相

直講經霜殿磬聲圖滿官不

戒壇 宋太平興國三年僧永智建慶歷僧允堪嘗奉

旨說戒于此嗣後屢修明前歷燬屢二年增築高廣

號曰地湧戒壇 國朝康熙庚辰火燬重建作二層

分四方面以其為天下僧人受戒之所號曰萬善戒

壇長洲尤側為記云嘗掘地得碑有此古燈佛降

生之地九字今九字現嵌壇北其說則不知所本

釋送施居上受戒昭慶 龍象滄滄寶座來年年湖上戒壇開道人還上天池濯莫波波離點各回

望湖樓 在昭慶寺前一名看經樓宋乾德二年錢忠

懿王建王明清揮麈錄云坡公每遇休暇約客早會

于山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓

任其所適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣之類

極歡而罷實一時勝事也蘇軾六月七日望湖樓醉書五絕 黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船捲地風來忽吹散望湖樓

下水如天放生魚驚逐人來無主荷花初處開小

枕能合山俯仰風船解與月徘徊 烏菱白芡下論

錢亂繫青菰畏綠盤忽憶舊新會 臨觀帶留江海得

加餐 獻花游女木蘭橋細雨斜風漫翠鞦無限芳
洲生杜若吳兒不識楚詞招 未成小隱聊中隱可
得長閑勝暫閑我本無家更安往故鄉無此好湖山
○郭祥正看經樓 樓下水連天樓居即水山何須
把黃卷極目盡紅蓮 楊時望湖樓 斜日段簾上
玉鈎簷花飛動錦紋浮湖光寫出千峯秀天影融成
十里秋翠鷓鴣風窺淺水白雲隨意入滄洲
雷連更待東窗月 注日晴空獨倚樓

先得樓 臨安志紀碧香酒庫五所一曰錢唐正庫在

錢塘門外其酒樓名先得武林舊事云先得樓即古

望湖樓蓋南宋時因望湖樓基為酒庫也其南為秀

邸園西為昭慶寺

錢塘尉司廨 宋初號錢塘尉為八仙仁宗嘗覽西湖

圖嘆曰直仙尉也因建直仙亭林逋訪謝尉賦秋水

芙蓉詩建咏物樓蘇軾率寶僚游焉建英游閣南宋

公字勿存僑寄昭慶寺隆興癸未縣尉施溫舒徒望

湖樓之桃園有堂曰權桂軒曰平湖曰清風又有片

石周必大字之曰奇俊寶慶元年尉余天任增建水

雲亭英游樓樓下為咏物堂夢梁錄云相傳尉廨為

王子高故居子高名迥錢塘人嘗逢仙女周瑤英攜

之游芙蓉城作歌以紀其事此謂舊官舍也自施尉

移建桃園則已易地宋志西湖圖王子高故居貼近

錢塘門與望湖樓相去稍遠林逋錢塘仙尉謝君詠物樓成奇題二韻仙

人多在麗譙居况對西山爽氣餘若向湖濱屬佳句

莫忘秋水落芙蓉陳師道宿錢塘尉廨平湖遠

片石居張岱西湖夢尋云由昭慶綠湖而西為餐秀

閣今名片石居閣精廬皆韻人別墅

白公隄東為下湖有石函橋水磨古柳林桃花港

九連蕩羊坊橋舊有德生堂姜石希萬館雲洞園橋進院湧泉西北為霍

山有慶忌塔哇岩靈衛廟舊有廣惠廟北由羊角埂

為松木場東西馬塍上下泥橋舊有梅莊園園閣西為西

觀音山宋置試院于此

白公隄在錢塘門外由石函橋迤北至餘杭門舊湖

水東溢與江流通唐白居易築此隄隔絕江水隄以

東號為下湖蓄上湖之水漸次達下湖以灌民田杭

人利焉李公西湖志云此隄實白公所築與白沙隄

絕不相涉石函橋外隄迹尚存今人多以白沙隄為

白隄誤也張琴白公隄白傅何年築蕭然湧渚宮馬嘶春岸綠人臥曉窗紅山色斜臨北城

下湖臨安志云在錢塘門外其源出于上湖一自玉

月山巨壙白公隄

壺水口流出九曲城北由八字橋沿東西馬塍羊角
埂上泥橋下泥直橋至餘杭門外一自水磨頭石函
橋東入策邊鋒教場楊府雲洞北郭稅務側合為一
流如環帶然有二斗門瀦泄之清祐七年上湖水涸
城內諸井多竭趙安撫與命工自錢塘尉廨之北
鑿湖樓下鑿渠引天目山水自餘杭河經蔡家渡河
口達于漚水橋斗門作數壩用車運水仰注上湖城
內水口緣是流通人賴其利林通上湖開泛舫舟石
泉聖不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸青
山沿石球春水入裝扉多樹堤壺鳥壩人到落陣

釋道潛下湖晚歸 屈曲莎堤引輿長肯辭芒
屨踏秋霜歸來已奏孤城角撥亂梅花落女牆

石函橋 在舊錢塘尉廨西德生堂側一名西石頭橋

鑿石岡上為行路下通流水自然成橋唐李泌建有

水閘泄水以入下湖白居易錢塘湖石記所謂北有

石函南有篔簹水一寸可溉田十五餘頃每一復時

可溉五十餘頃是也郭祥正自公石函開函測深
淺啟閉以時均不識白公惠堂

堂勒翠珉○章詔石函橋石函橋下水宜應噴雪
浮花去不回曾是少年扶策地自頭還到聽春雷

德生堂 臨安志云天禧四月王欽若奏請西湖為放

生池明年王隨記其事每四月八日郡人會此者數

萬宣和後寢紹興時工部郎中林又乞仍以西湖放生慶元四年趙師罪創德生堂于石函橋西且作二亭其一濱湖為祝網縱鱗之所名曰泳飛其一枕山凡舊刻新銘皆峙立焉禧祐八年趙與憲易山亭為堂又新濱湖之亭德生泳飛三扁皆理宗御書今王隨碑石猶存字畫完好蔡襄四月八日西湖觀民放生際應無校人欺獨行流水惠非求升斗活終免螻蟻制江湖自相忘洲島亦還逝脫淵思毅戒喚餌省非計為生豈不幸洋藻庶可翳姚勉放生池亭納涼晚歸湖而輕烟起前山漸不分鐘聲連樹合人語隔船聞吟客衣生月歸僧笠帶雲及城門未掩燈火已紛紛

水磨頭 上下湖相界處舊為三間北石函南聖堂中

則水磨頭也亦名中龍聞波流迅激舊設水磨于此

其水自桃花港北流三里許注棕毛場分流入北關

大河游覽志稱為小溜水橋

按武林舊事叙水磨近石函橋與臨安志水磨頭石函橋東語正合自游覽志呼為小溜水橋又云其下為棕毛場今場南別有小溜水橋承其說者遂以輾轉致誤然聖堂開水僅至西河壩而棕毛場實為水磨下游但相去稍遠耳游覽志本未嘗誤

姜石帚寓館 石帚名夔字堯章號白石道人嘗館于

水磨方氏吳夢窻文英為賦石帚漁隱三部樂詞夔

湖上寓居 湖上風恬月淡時臥看雲影入玻璃輕舟忽向窻前過搖動青蘆一兩枝 秋雲低結亂山愁千頃銀波疑不流隈畔畫船隄上馬綠楊風裏雨悠悠 處土風流不並時移家相近若相依夜涼一舸孤山下林黑草深螢火飛 臥榻看山綠漲天角門長泊釣魚船而今漸欲拋塵事未了菟裘一悵然

古柳林 武林舊事載錢塘門外有古柳林董嗣杲云

古柳林在錢塘正庫西昭慶寺東北抵楊和王雲洞

白堤西湖賦雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外是

也都城紀勝又載錢塘門外有柳巷此當是石函橋

至城隅之隄即白公所築者惟其種柳故有柳林柳

巷之稱章詔古柳林 九曲城邊古柳林羊坊酒庫不堪尋可憐南渡偏安日轉眼繁華異古今

雲洞園 臨安志云在錢塘門外古柳林楊和王園也

直抵北關最為廣袤洞係築土為之中通往來其上

為樓又有堂曰萬景天全洞旁為崇山峻嶺有亭曰

紫翠間曰芳所曰天機雲錦皆最勝處武林舊事又

紀方壺瀟碧濯纓五色雲玉璽瓏金粟洞天砌臺等

目園中凡用園丁四十餘人監園使二人

桃花港 昭慶寺志云港水西及武林門繞慶忌塔後

北入松毛場下河此即中龍閣水注下湖河故道也

臨安志有桃花術云在精進寺側港當以術得名張遂

湖山仙覽卷四

辰春游詞二月湖光最可憐桃花港出區頭船不知誰是無情物只怪春風費酒錢

精進院 臨安志云在溜水橋東開運元年建名精修

治平二年改額充北蟻齋宮又云澄寂院在精進院

側桃花術乾道間建

九連蕩 在昭慶寺後宋志稱九曲下湖此其遺蹟舊

下湖有二斗門玉壺水口與中間是也今城概移別

開新河玉壺之水口遂移于南為聖堂小閘而湖曲

以廢僧民區分餘流為蕩小築隄埂仍相連接因名

九連蕩

湧泉 臨安志云在霍山坡下清心院前高宗日遣人

取之淪茗院僧護以朱闌泉從石罅中流出廣惠廟

前折入黃山橋楊府園前小河味極清甘泉與清心

院今皆無考董嗣杲湧泉山腰溜脉出遙峯隔斷西湖翠幾重番登漫依僧刹久煎茶曾

入翰林供亭心覆雨塗丹鳳石口濡雲噴玉龍何日星馳天使絕不知誰利涅槃宗

羊坊橋 在霍山大路日宋時絳羊之所有酒庫瓦子

在焉其西即古柳林北為溜水橋

霍山 在寶石山北山形多骨石筍鱗起于湖北諸山

為最小今俗呼棋槃山湖壩雜記云山頂一大石枰

湖山更覽卷四

白公隄

句

不知何年設上刻棋子當三十二而缺一卒

廣惠廟 在霍山坊宋會要云神姓張名渤血食廣德

軍之祠山崇寧間賜廟額曰廣惠乾道庚寅初建別

羊祠於此稱霍山廟每三月八日傾城士女駢集黃公

紹詩朝了霍山朝嶽帝十分打扮是杭州是也馬臻春游

即事 霍山廟食慶流虹尾物謳歌樂歲豐七寶社回呈了馬年年歸路雨和風

慶忌塔 在霍山俗以形似呼壺瓶塔相傳吳公子慶

忌葬此舊大佛寺畔亦有此塔康熙三年壤中有小

塔數千枚及瓦棺細人數千左右悉番字環繞吳任

臣辨曰慶忌水怪名見白澤圖元時西僧有所謂擦

擦者以泥作小浮屠或十萬二十萬至三十萬見元

史紀事本末據此則塔乃元僧造以厭水怪者其所

藏小塔乃擦擦類也陸廣微吳地記言慶忌墳在吳

縣東北安得更葬西湖側哉吳農祥又以塔四面腳

下各有寶字斷為吳越王錢宏俶造余懷西陵咏占誤識要離死

不難石潭風雨夜深寒塔邊啼鳥秋郊哭漁父何時見秋

哇哇宕 在慶忌塔下湖壩雜記云參差有三石池似

開鑿而成中一池石壁高廣云是龍湫攷哇哇乃元

至正十八年杭州路達魯花赤名也是年改築杭城

哇哇探石于此開鑿成岩痕迹顯然田藝蘅游慶忌山觀石池共

說王孫塔誰傳刺密各賜表同感慨吳楚幾縱橫雨

雙蛟龍窟山平杜宇聲美春草綠登眺有餘情

按田汝成陳善諸志皆謂此地未為豐儲倉咸

濟時池水蓋立浮舟登木或云即吳慶忌磨劍處

內有數百歲大龜久而成妖也又時有物出水若

鐵棺然攷此事詳見潛氏志然潛氏載豐儲倉在

城內係今倉橋之東梅家橋北與霍山並不相涉

至云慶忌有塔則潛志不載且春秋時亦未有塔

名也棋盤山即霍山俗稱所云石秤即慶忌塔之

下基塔毀其存俗子因其形似而以象戲漫刻之

耳哇哇宿西湖夢尋謂空谷應聲如

小兒啼因以為名亦俚俗無稽之說

靈衛廟 在泗水橋北俗稱金祝廟宋建炎三年金人

犯臨安錢塘令朱暉鳩鄉兵戰死尉曹金勝祝威同

遇害鄉民瘞二曹于錢塘門外立祠祀之清祐十年

賜廟額景定二年封侯爵曰忠佐忠佑咸淳二年又

三

封朱令為顯忠侯增像于二八中

羊角埂 在靈衛廟北自柴場至乳臺渡口延袤十餘

里界于東西馬塍之間其形灣曲如羊角然宋伯仁

晚行 萬菡蒲履幅身紗迤邐乘涼到水

涯數寺晚鐘聲未歇滿野涼月看荷花

松木場 一作棕毛場凡吳郡士女春時進謁靈竺泊

船于此吳農祥松木場香市 松木場邊春水生綠

畫舫明芳草維媒騎夜雨雜花鳩婦妬新晴武林車騎如流水閑倚青溪聽笑聲

東西馬塍 在羊角埭旁夢梁錄云吳越王牧馬錢塘

門外馬塍其馬蕃息至三數萬當時號為馬海癸辛

雜志云馬塍藝花如藝粟橐駝之技名天下往往發

非時之品凡早放者名曰堂花或云塍當為城蓋錢

氏舊城餘杭門與此地相接也游覽志云亦名南花

園自此北去十餘里為北花園葉適同趙振文游馬塍馬塍東西花十

里錦雲繡霧參差起長安大車恒廣陌間以馬塍云未識茶藤縛籬金沙牆辟荔樓閣山茶房高花何啻

千金直善價不到宜深藏青鞋翩翩鳥鶴袖嚴房引前金蔣後隨綠摘蒞煎冬酥小分移床獻春酒疎通

苗傳昔弄兵此地寂寞狐狸行聖人有道資草木我

輩栽花樂太平知君已在茗水住盡日櫓聲搖上渚

無際烟波蓼自分有清綠浦鷗偏聚追逐風光天漫

許拋擲身世人應怒君不見南宮載寶回何如趙子

穿花去○宋伯仁寓西馬塍十畝荒林屋數間門

通小艇水灣環人行遠路多嫌僻我得安居卻稱閒樽酒相忘霜後菊一時難畫雨中山何年脫下浮名

事只與田翁贖往還張翥東西馬塍春行簡平湜伯容清明時節每多陰楊柳人家花滿林侵曉乍

收連日雨賞春長負百年心鳧翁一一蒲唐暖雉子斑斑麥隴深為報能詩平

處士剩攜芳酒共幽尋

梅莊園 在西馬塍宋韓蘄玉別業廣一百三十畝有

樂靜堂清風軒皆高宗御書又有澄綠堂水閣梅坡

芙蓉堆游覽志作梅岡園

菌閣 在西馬塍為元句曲外史張雨故居初雨居金

菌山有菌閣吳興趙子昂篆榜迨結廬馬塍移以署

新閣焉張雨馬塍新居 浮家泛宅意何如玉室金

堂章未疏歸錦橋邊停舫子散花灘上築樓

居澹然到處自鑿井元晏明門方著書但得草堂資

便足人閒何處不樵漁○薩天錫紫陽道士馮友直

與余同宿菌閣次日于過元符宮友直同僧安上人

入五雲觀因以寄之 道人採藥出山遲菌閣秋高

隼羽衣夜半忽聞孤鶴 喚五雲相伴一僧歸

泥橋 有上下二橋皆下湖水所經上泥橋在方公橋

西近古塘里下泥橋在西馬塍八字橋東田藝蘅上

湖西落日曉蒼蒼綠樹盤旋蒸服涼五月棕毛場

上路蒲葵風細藕花香○張丹下泥橋 居人兩岸

住流水一橋通竹器為恒業茅簷自古風鴨寒

入蘆裏鷄暖叫桑中脫帽還頻過椒花處處紅

西觀音山 臨安志云在錢塘門外王家橋試院後山

是也

宋試院 在王家橋清熙十二年守張杓因北宋舊址

重建舊制三歲解十四人紹興時增西北流寓解額

三人共十七人至景定時增至二十二人蘇軾催試

八月十五夜月色勝處好不擇茅簷與市樓兒我官

居似蓬島鳳唳堂前野菊香劍潭池畔秋荷老八月

十八潮壯觀天下無鵬鵬水擊三千里組練長驅十

萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合

古難必此景此行那兩得願君

聞此天蠟燭門外白袍如鶴立

白公隄

寶石山有壽星石保叔塔崇壽寺天然圖書閣一

勺泉來鳳亭舊有學士軒寶峰樓善住閣西為巾

子峰舊有金輪又西為保稷山有屯霞石瀕湖為

秦皇纜船石有大佛寺舊有十三開樓倚醉閣多

西有顯功廟舊有嘉澤廟薦菊泉具美園

寶石山 在錢塘門西魏石如甌一名石甌山見隋書

地理志吳越王號壽星寶石山山上有壽星岩三字

摩崖又改封巨石山羅隱作封石記五代史序歷國

年譜云故老謂吳越亦嘗稱帝改元而求其事跡不

可得獨得其封落星石為寶石山制書稱寶正六年

辛卯耳崖有節用愛人視民如傷八大字無題款黃

周星云相傳為賈似道書山高六十三丈周十三里

絕頂為寶峰宋趙士遵有寶石山圖劉泰九日游寶

郭外游登高快我豁吟眸天包滄海欲窮處人立青

山頂上頭萬木總含霜露氣一壺併遣古今愁南來

新雁斜如字寫出西湖淡淡秋○黃省曾登巨石山

絕嶽綠葛嶺小憩山居蘭若一裏糧適湖奧蘭春際

初月良友林中款珠談物外憇神遇咸滿志游情詎

云歇交臂非塵把觀境有妙躡踐峯蘿易接躋岑階

屢絕巒岒瞻上岩窾嶽顛下矧南俯城郭儻東覽江

胡山更覽卷四

寶石山

七

壽星石 初名落星石錢王封改今名凡二一在塔後

一在看松臺下各大數十圍根不土著湖中遙望之

圓活如星周文璞壽星寺閣子規子規欲歸歸未得啼向錢王壽星石月明血盡人不知只

怪曉山深似碧

保叔塔 在寶石山頂吳越臣吳延爽請東陽僧善導

舍利建凡九級宋咸平間僧永保重修減去二級成

化府志云保有戒行人稱師叔因亦呼塔曰保叔湧

幢小品云錢王宏俶入覲禹京師百姓思望乃築塔

名保俶霏雪錄云原名寶所俗誤保叔西河詩話云

保叔者寶石之訛蓋以山得名也未知孰是清熙開

忠訓郎王良佐因見日中塔影現于身側有金書保

叔塔三字發願重建寺僧塑良佐像于第一層上見

夷堅志塔門舊有宋張卽之書湖山勝概四字後移

置淨慈寺見游覽志元以來屢燬屢建皆至七級而

止明正德間寺僧增築西方殿于塔後挹涼亭于山

下錢惟善保叔塔金刹天開畫鐵簷風語鈴野雲秋共白江樹晚逾青巖藏雨黏崖石墜星下

看湖上客歌吹正沉真○瞿佑保叔塔 搗衣踐危磴石勢鬱宮巖浮圖倚香漢步步仰高標簷鈴自相

語雲鶴誰能招閒來藉草坐裸袒揮塵驚涼風下木末毛髮皆蕭蕭安得挾飛仙去觀滄海潮

月山更覽卷四 寶石山

崇壽寺 卽保叔塔院延爽旣建塔周遭附以佛廬宋

開寶初賜今額寺後爲石屏風或亦稱寺曰屏風院

臨安志紀寺有屏風院記石刻又或因張卽之門額

稱湖山勝概寺張野有題湖山勝概寺詞佛殿左壁

舊有王蒙畫海天落照圖見六研齋筆記寺前爲金

半護法院相傳湖中金半隱此沈周保叔寺寶石

畔亂山東熒熒高葉丹林露嫋嫋游絲翠壁風下界

行人映松竹半空飛鳥拂簾櫳故鄉迢遞獨登塔烟

水長洲一望中○方九叙保叔塔院雨中游集山

閣憑烟雨湖天淡夕波高筵欣屢侍勝地得煩過漁

晚初傳唱驪旋更促歌接

羅下亦倒風景習也多

學士軒 崇壽寺西軒也元黃文獻公潛提舉浙江與

寺僧慧炬爲方外交後致仕歸復召爲翰林學士往

來錢唐每留寓此因名兩湖塵譚云潛嘗作文贈炬

卷軸尙在今扁爲天然圖畫處卽此軒遺址

天然圖畫閣 在寺西岡跨木杪瞰湖全湖了了在目

舊稱張卽之湖山勝概額移置淨慈今乃懸此閣上

不知何時仍昇歸也杜庠天然圖畫閣 披仙歌咏

少黃金向此銷莫對未求凌寢望夕陽時候有歸樵

寶峰樓 堯山堂外紀云沈石田周寓西湖寶石峰僧

樓嘗為求畫者所窘劉邦彥有詩嘲之劉英嘲沈石田送紙敲

門索畫頻僧樓無處避紅塵東歸要了南游債須化

余仙百億身○又寶峰樓看沈啟周畫因懷畫中詩

人存沒尋僧重上寶峰樓無景與懷不自由東海

傷心諸老散西湖回首十年游摩挲舊畫題新句慚

塊青山對白頭空負梨花

一尊酒無人共載木蘭舟

勺泉在山陽屋下舊未有名明太僕丞張瑛游崇

壽寺愛其淳泓攜友過此開尊錫以名張映賦紀一

盤峰秀蛟宮擁地蓮輸南斗下僧問劫灰年鬼斧

崖堅石神功湧泉派疑銀漢瀉潤訝玉龍穿沈壑

雲根滿膏霽雨脚連一派通海眼孤脉落山巖彌彌

光沉月溶溶碧浸天香翻流乳滑沫濺散珠圓魚躍

金陵見虹垂寶帶懸洗甌僧偷茗供佛客擊錢可許

詩脾沁隘容俗慮煎靜為仁者學湛若定心禪渴想

爽瓢飲酣宜枕石眠何人識恬淡終日愛潺湲莫怪頻來此煩病頓覺捐

善住閣 遂昌雜錄云寶叔埵下為善住閣其開有山

中四時小窗橫幅安樂窩之類結構皆明敞可喜游覽志云閣與由中四時亭皆運使瞿洪捨宅建

看松臺 明方豪建去崇壽寺左偏百餘步俯臨巨壑

凌駕松杪臺畔有乳泉井施儒題看松臺 茲山亦

霞徒一印願終老○王顯看松臺 樹蓋殊

林勝花開翠壁妍清秋一舒慵畫裏看詩仙

來鳳亭 寶石山形若鳳埵踞其巔宛如鳳唼 國朝

雍正九年李公衛就埵下建亭額曰來鳳增修十八

景所謂寶石鳳亭也

鳳亭高聳巖上石猶言躋攀一峰巒佛髻鬢更坐落

吳越舊封山

寶勝院

在寶石山下臨安志云乾德五年吳越王建

舊名應天治平二年改額側有池曰瑤池多芰荷周

回二里遇旱不竭後為呂氏園真山民宿寶勝院苦吟吟未了只向雨

廊行月去蟾無影風來鏗有聲塵心隨水淨佛眼其燈明安得雲邊伴與僧分此情

按臨安志云寶石山有保叔塔又舊有應天塔此院舊名應天應天塔當屬于此近志皆并保叔應

天為一非也

黃子久別業 子久名公望自號大癡道人姚靖云子

久嘗買室寶石山下明人就改冶園

巾子峰 在壽星石西林逋詩巾子峰頭鳥相木微霜

未落葉先紅是也揚蟠巾子峰首出羣山內晴窗幾處看不須風雨折開檻滿溪寒

○張昱巾子峰青見天界碧迢迢仙客道山竟寂寥適有白雲開心鶴與人相伴夜吹簫

按舊志言此峰形似巾幘近志稱獅子案亦曰以形似名李公謂一峰不應二形因兩列之詢諸上人實一峰也蓋專以突起處望之醴如巾幘于湖

中望其全勢乃如獅子今人復以山石礫何謂之蛤蟆峰則又取其近陟之形似矣

金輪梵天院 在巾子峰前周顯德元年吳越王建名

金輪宋治平二年改額王銓繫舟餘杭門訪西湖金輪寺參上人北郭望西湖

微徑幾尋尺澹與人意見長雲寒正無色深尋幽禪居
步轉蒼山側落葉不可紀遮盡山下石師方無定栖
我亦何所適四海游無歸老矣山中客百年熟機緣
還此其禪寂語罷今古分平上有陳迹一笑視此生
何事非戲劇開門納遠峰暮雨一江白茲游非
世逢歸路晚蕭瑟積陰迷曉昏鐘聲報將夕

保稷山 萬歷杭州府志云巨石山下為寶稷山或謂

即寶石為非也宋人顯功廟記言其神保禦一方社

而稷之號曰保稷山王今廟現在山麓瀕湖之所則

此山自別以神廟得名但不當以保為寶耳

屯霞石 在保稷山色赭如霞介立崖畔有宋孫克宏

摩崖赤霞二字陳奮永屯霞石 明霞晴散綺飛影 欲墮小秋來山子峰遙映霜葉紫

秦皇纜船石 在寶石山麓陸羽武林山記云自錢塘

門至秦皇纜船石為西石頭相傳秦始皇帝東游泛

海艤舟於此西湖舊通江海故有艤舟之事武林舊

事云或言其石下通海眼宋僧思淨就石鐫佛今亦

呼石佛山楊歸秦皇纜船石 色陰常帶雨疑是白雲根欲問東巡事今猶不敢言○吳萊問

繫纜石 手撫一片石昔為滄海游始皇或繫纜萬

里浩無津世開本妖妄何處有仙童蓬萊不可到弱

水空騰輪徐生忽以去方士先避秦童男泊童女五

穀雜貨珍鳥峙止不返蛟龍化其民非唯長年藥永
隔戰馬塵人君卻未悟望望轉東巡山鬼覺將死河
馬祠作神侯生奉圖籙談諫極所陳驪山關鳥雁金
擲竟沉淪惜茲鑿不遠遺跡留千春經營人屋覆刻
斲青蓮身漢唐幾英主覆轍猶爾遵我恐石有詭神

仙多
誤人

大佛寺

纜船石旁舊有僧院係周顯德三年錢氏建

琢二石佛曰二尊殿宋宣和初燬以其地為副將解

舍六年有妙行寺僧思淨就石鑄大佛半身飾以黃

金重構殿覆之移請堯率寺舊額為寺淨善畫佛畫

家所稱喻彌陀是也兒時過山下作念曰異日出家

當鑄此石為佛垂老償此夙願或曰彌陀在天何用

鑿此頑石淨作偈曰咄哉頑石頭全憑巧匠修只今

彌勒佛莫待下生求南宋甄龍友亦嘗為大佛偈云

色如黃金面如滿月盡大地人只是一概元至元間

寺燬明永樂重建改額大佛禪寺寺右壁有沁雪泉

明榮陵方豪題門外有塔俗稱壺瓶塔 國朝康熙

初圮釋克勤思淨律師於西湖多寶澳區刻石作彌

條舉只遂巡鑿將瑪瑙千方石鑄作龍華百尺身三

竺江山增秀麗雨湖風月愈清新色聲不動捺能事

可是僧中英特人○楊萬里晚出兜率寺送許崖卿

質嶺背卻西湖又入城○張昱西湖大佛寺佛身

滿法界金色從地起若人加莊嚴其福亦如是○黃

省曾寓大石佛院綠竹北軒 矯仲假厓至禽慶謁

名嶽刺事澹無役行泥何不樂暖春振霽褐岩鏡躡

雲屬性冲駕與林神夷選清室于此綠篔陰乃有金

園開南湖晃紫瀾北嶺迤緇絡香懷對禪解元心美

明山更宜冬日 寶石山

三

鳥雀萬物隨參此得觀並
作息宴頓游轡琴書聊爾託

十三間樓 在大佛寺右晉大福七年錢氏建名十三

間樓石佛院上貯三寸佛一尊曰瑳西湖賦云佛三

寸不為小樓寸三以龍其像佛百丈不為大舟萬斛

以維之蹤謂此及大石佛也宋治平二年改名相巖

院蘇公治郡日嘗就判事於此旁有冠勝軒雨亦奇

軒郭祥正十三間樓 高樓插湖脚糾碧十三間待
車月客無寐看山僧自開○陳淵題臨安閣 昔年

曾到十三樓一色西湖十頃秋寒
碧軒中最宜暑只緣修竹近清流

倚醉閣 明陸伯承就大佛院後岡架一閣以望全湖

之勝李日華題曰倚醉見紫桃軒雜綴李日華留倚
醉閣壁 結

構青林杪梯雲到上邊石開黃葉徑湖展白鷗天笑
語連僧磬經過盡酒船秋來就覓句終日曲闌前

多寶院 在大佛院西偏開運元年吳越王建名寶積

治平二年改額有緣檢堂

吾邱遺文塚 元吾邱衍字子行世稱貞白先生死于

湖多寶院僧可權嘗從衍學葬其遺文于後山乞胡

沒仲為銘凌雲翰棹子行 布衣吾道士舉世莫
能借蓮作騎鯨客空道夢楚齋陽冰書瘦

硬方朔語詠諸蒙賜
銘貞白臨文每愴懷

水月園 臨安志云在大佛頭西紹興中高宗撥賜楊

和王存中御書水月二字後復獻于御前孝宗撥賜

嗣秀王伯圭武林舊事紀有瀛燕堂玉林堂云皆御

書方岳水月園送玉侍郎送別孤山步繞湖關千

盡處倚菰蒲翁之樂者山林也客亦知夫水月乎

顯功廟 在中子峰西湖濱臨安志云其神岳居家霍

山建炎初金人犯境輸財募勇士三百人推錢塘尉

曹為首領迎敵血戰闔境以安里人祀之私號保稷

山王咸淳四年賜廟額侯以忠翊傅齡文謁顯功廟

城守禦稀忘生知轉關保境犯重圍將帥多

嘉澤廟 一稱水仙王廟舊在孤山路宋紹興間因建

延祥觀徙置寶石山中子峰西乾道五年安撫周淙

以禱雨有應重建并取蘇詩配食水仙王意以白蘇

林三賢像祀于廟東廡嘗慶安撫袁韶嫌其地僻

徙建蘇公隄濱祐安撫趙與憲仍即舊廟重葺由是

廟分為二蘇隄者呼新水仙王廟此則仍額嘉澤

薦菊泉 淳祐八年趙與憲建亭于嘉澤廟前井上取

蘇公一盞寒泉薦秋菊句號薦菊泉咸淳中重葺扁

揭寒泉二字張偉薦菊泉近來湖上風光改古蹟

湖山更覽卷四 寶石山

守此山前○董嗣杲寒泉照膽寒泓覆有亭此泉
曾入老坡評入詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不
拜韶光徵士詔卻傳配食水仙名銀
床響絕無人淚墓在孤山木自榮

具美園 夢梁錄云楊府園在水仙王廟西有飲綠亭

樓鑰詩具美杯殘意未休相將重上望湖樓蓋自此

園以至樓也武林舊事有楊駙馬挹秀園亦在水仙

王廟前姓地均同未審即一園否

飲綠亭 都城紀勝載錢塘門外苑園有具美園飲綠

亭史達祖飲綠亭詞有柳戶清明燕簾寒食之句范

大李暈知縣作亭西湖上余用東坡語名曰飲綠遂
成勝概 正葺蓮葉喚客遊蘆鞭席帽為君留未論

吹水堪添酒且要移床學枕流乍霽卻陰梅釀雨暫
暄還冷麥催秋石湖也似西湖好煩向蒼烟問白鷗

按紀勝與夢梁錄合則亭在具美園無疑園屬
楊府而亭乃李令作豈未久而園又轉屬歟

秀野園 在水仙王廟西宋劉郎王園有四并堂

孫花翁墓 翁名惟信字季蕃棄官隱西湖工長短句

好藝花自號花翁既卒趙與簋葬之水仙廟旁劉克

莊為誌徐集孫挽孫花翁 清氣散乾坤人名尚
存玉爽埋蒿嶺墨淡慘秦村并菊風號塚山

花月返魂于孫無處覓吟交醉芳尊○劉克莊哭孫
季蕃 每歲鶯花要主盟一生風月最關情相君未

識陳三面兒女多知柳七名自有菊泉供祭亭不消
麥飯作清明老身獨殿諸人後吟罷無端雪涕橫

葛嶺左有智果寺舊有壽星院江湖
偉觀陳文肅墓稍西為寶雲

山有錦塲寶雲菴葛公井初陽臺涵青精舍舊有治平

寺玉清宮葛洪墓南麓有瑪瑙講寺後僕夫泉舊有

井西丹房神光樓半春園竹西西有超賢寺小輞川惠獻貝子祠舊有

山居樂壽堂後樂園蓋樂園多寶閣香又西為虎頭巖有洪忠

月鄰寶巖院趙紫芝墓宣祠鳳林寺舊有顯明院嘉德永壽寺竹

葛嶺 在寶石山西亦名葛塲相傳晉葛洪煉丹于此

洪字稚川著有抱朴子張翥云湖隄晚望葛嶺諸山

倒影水中天然妙畫昔趙文敏嘗畫此嶺上有甘露泉梅泉皆趙所書篆吾衍開蔣宏甫重五游葛嶺因寄四首 湖雨朝仍作山雲畫

不開竹枝蒼鳳濕石蘚紫雲堆放飲多仙興狂歌欠

我來平生慕函谷擬學抱關梅 雨急簷聲冷牆陰

薛荔長清游能不阻羽十復相忘巾子山雲黑鵝兒

酒色黃遙憐佩蘭客寂寞向三湘 海中有蓬萊萬

里吐弱水靈蹤不可到真境復在此丹藏碧山秀壑

空白雲起何能鍊金沙往結浮邱子 危亭出空山

葛公仙祠古松聲起元籟竹林散飛雨觀身嗟浮雲

傾觴慕遐舉吾將復朝陽大事遠如許○馬臻葛嶺

言懷 湖上繁華已隔塵樓臺遺址野田春蕪隄飛

絮無多柳落社下詩有幾人白石取殘山粲粲黃金

上智果寺 舊在孤山名智果觀音院宋紹興間分為

二一徙棲霞嶺陽後改忠烈祠一徙葛嶺標上字別

之寺後有泉本舊蹟仍名參寥法堂梁有題字云元

祐五年歲在庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁

蓋東坡手書自孤山移來者慶元三年韓松命工勒

石於法堂耳閣堂後祠東坡與道潛像徐集孫智果寺東坡墨跡

及參寥泉考著評詩歲月深堂遺像篆烟沉數

開老屋關曉廢一段清名無古今碑斷亂雲封字脚

井昏蒸葉覆泉心斜陽影裏夷猶處仰止高風不敢

吟○張昱上己日杭州府學教授徐一夔四齋訓導

拉游智果寺訪東坡題參寥泉嘉游在上已屬此

清明前春景已云晏風光猶未喧往尋智果寺竟得

參寥泉雲物豈殊昔人世自更遷邈哉長公咏風流

想當年我輩復登臨花界何因緣古佛儼香閣真詮

積華軒境超萬念空道勝諸妄捐緬懷此會難徘徊未云還申章績芳藻冀或來者傳

壽星院 在葛嶺智果寺側晉天福八年建蘇長公倅

杭與道潛同登方丈顧曰某生平未嘗至此而眼界

所觀若皆素所經歷自此上至懺堂當有九十二級

遣人數之果然又歷言院後殿閣山石之名無一遺

謬且言某前生山中僧也故公湖中詩咏于此居多

見臨安志及長公外紀院有觀臺盃泉靈泉寒碧軒

此君軒平秀軒一擊亭明遠堂東坡祠其蘇公諸詩

皆有石刻蘇軾壽星寺寒碧軒 清風蕭蕭搖窻扉

窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簾冉冉

綠霧沾人衣日高山蟬均葉響人靜翠羽穿林飛道人絕食對寒碧為問鶴骨何緣肥○又此君軒 臥聽謾謾碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鳴夷江海去尚餘君子六千人○又盃泉 石眼盃泉舉世無要

知孟渡是工夫可憐狡獪維摩老戲取江河入鉢盂
 ○周紫芝次韻子結游壽星寺寒碧軒好竹連山
 萬壑青落星天外接飛雲流盃共把人須勝風玉相
 看眼倍明故老舊游人已散奈郎長嘯鳳重鳴閑來
 卻倚朱欄看蒼雪依然入句清○徐集孫盃泉一
 方石盤漚涓涓扁以杯稱萬古傳名利醉人醜似酒
 誰甘恬淡酌清泉○又此君軒此君瀟灑翠團欒
 軒扁佳名墨已乾欲識清風千古在試將石刻句吟
 看

江湖偉觀 在壽星院最高處武林舊事云卽觀臺舊

址外江內湖一覽在目淳祐閒趙與憲改建于上更

創兩亭直至山椒今則磴道不復識矣蘇軾觀臺

一臺聊自蓋塵勞付白骨寂照起黃庭殘夢風中嬾
 孤燈雪後青須防戲童子投變犯清冷○中若水題

江湖偉觀 十年不到此凭闌景象依然一望閒龍

蜃吐雲天入水樓臺倒影日銜山僧於僻寺難為隱

人在扁舟不自閒孤鶴似尋和靖宅盤空飛下復飛

還○范希文題江湖偉觀 西湖何處好消愁快上

人閒百尺樓千里山川浮王氣百年形勢壯黃州通

仙宅近梅應古坡老祠荒竹自秋立遍闕干無限意

六橋歌舞懶回頭○趙元禧題江湖偉觀 鳳舞龍

飛王氣蟠兩都賦在關干伍員不死江湖壯西子

如生越水寒春日百花連上苑秋風落葉滿
 長安錢塘占盡東南美河洛何人著眼看

普安寺 在智果寺側梁溪漫志云東坡遇游西湖多

自湧金門泛舟絕湖而來極于普安院以吏牘自隨

至冷泉亭据案判決已乃與僚吏劇飲又玉照新志

云張安國偕友游西湖至普安寺于窗戶閒得玉釵

半服青蚨半文疑游人歡洽所分授偶遺之者各賦詩紀其事此寺諸志失載惟見臨安志西湖圖中

陳文肅公墓 公諱文龍歷官參知政事宋景炎初興

化軍降元被執至合沙不屈死墓在智果寺旁葬之

次日即生竹竹俱有刺人不能登眾謂忠義所感明

正德間就墓前建祠

寶雲山 在葛嶺左東北與巾子峰接亦稱寶雲茶塲

宋圖經載杭州之茶惟此與香林白雲所產入貢餘

不與焉王令謝張和仲惠寶雲茶一故人有意真憐我靈苑封題寄華門與療文園消渴病還招

楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠山存○張芬寶雲茶塲

寶雲樓閣入雲平寶雲山茶玉輦輕山女採茶不歸去杏花深處是清明

錦塲 在寶雲山地多花卉燦然若錦故名陳奮承編附閣

三重繪江天五色霞何如來錦塲二月看林花

寶雲寺 乾德二年吳越王建名千光王寺雍熙二年

改額臨安志紀有寶雲菴清軒月窟澄心閣南隱堂

妙思堂雲巢靈泉井茶塲錦塲初陽臺凡山中著蹟

舊皆屬寺蘇子瞻詩寶雲樓閣開千門盛概可想也

今僅存一菴俗呼葛仙菴梵志謂瑪瑙寺東空園亦

寺舊址蘇軾游寶雲寺得唐彥猷手書一絕明日送

零筆法空忽驚雲海戲群鴻詩清不敢私囊篋入道

黃門有父風○郭祥正寶雲菴有客寧無心菴雲

結寶陰松風深夜起時作老龍吟○張雨雲巢樓

初場臺上白雲多雲裏層層玉樹柯棲息一枝緣穩

未飛翻于切奈危何雨中暮燕雷驚起峰頂笙

彎月送過好在丹梯無有尺屋頭看盡白鷗波

清軒在寶雲寺蘇頌欲清軒誰鑿幽軒刮眼明湖

伴晨齋緩賦庭水月澄空應作觀雲山濃淡自開屏

我公亦為留奇句此地人問合有靈○郭祥正清軒

軒壓冰壺上風生玉宇開客來清激骨不待看湖

山○下庭珠清軒竹徑有佳色耳根無市聲山如

屏畫立水作縠紋生窗戶松風響閣

蔬杞菊萌夜深天更靜待看玉蟾明

涵菁精舍在寶雲菴下國朝康熙六年郡士沈昇

何舟瑤等建為惜字公所縣志云半閑堂即其址也

今蒲團石茶鐺石古蕉數株皆賈故物據古杭雜記

度宗賜賈似道第于湖上更築新亭扁曰半閑以停

雲水道人每治事罷則入亭中習打坐臨安志及齊

東野語紀賈第亭宇頗詳獨不及半閑疑所謂初陽

精舍即此蓋雖統于第而實別在第東者也厲鄂秋

嶺涵菁精舍書燈佛火影清涼夜上層樓

看海光蕉颺暗廊蟲弔好無人知是半閑堂

治平寺在錦陽西宋建炎初僧法聰建錦陽菴紹興

二十一年移請今額有閣面挹孤山名曰烟雲臨安

初山更覽卷四 葛嶺

志云閣四壁畫古賢像所存一壁為李鄴侯白文公

趙清獻張忠定范文正蘇文忠諸賢寺徐逸畫眼治不頻年游覽

不暫演野艇往來無水程雨林最好是鷗浴風靜更

清聞鶴聲酒家新熟欠前帳懶榻借眠餘宿醒嵩高

秦華未掛眼著影蕭颯難為情

玉清宮 在錦陽西臨安志云紹定元年建奉寧宗神

御理宗御書玉清之宮元未燬其後為萬洪煉丹臺

趙帥秀玉清夜歸 岩前未有桂花開親裏開尋道

主來微雨過時松路黑野螢飛出照青苔○趙達夫

白挺解手桐玉清宮聯句 巾子峯頭鐵釣船初陽

臺上坐鳴絃出雲高樹明殘日過雨蒼苔泣細泉絕

俗誰能繼遐躅凌虛我欲挾飛仙還

家政恐鄉人間化鶴重來知幾年

初陽臺 在寶雲山巔初屬寶雲寺紹定後屬玉清宮

其地高朗宜遠眺每歲十月朔且見日月並升詭觀

也下有浴日泉徐集孫玉清宮初陽臺 守藥胎仙

初陽在知隔人閒幾劫灰○楊載初陽臺 丹臺欲

上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭臨窄等豈辭

深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露濕蒼林翡翠寒下

顧塵寰多迫隘置身何止在雲端○吾衍中秋翫月

初陽臺有約不往夜分有作明日寄同約諸公 今

夜仙臺月高寒發夜深遲回阻雲物悵望憶登臨玉

管閒清吹銀河耿耿太陰無才魄元度踟躕為續長吟○

釋守仁題張伯雨初陽臺偈相卷 瑩管管沉彩鳳

飛朝陽出海散晴暉一時文物推延祐五夜丹光起

太微歲月無情詩卷在江山如故昔人非祗應湖上

梅花月照見

荒臺獨鶴歸

葛公丹井 臨安志云在治平寺西居人飲此水不染

眼疾傳言葛公煉丹於此有石函在井中嘗為好事

者洞水取去水遂濁居人索回石函甘潔如故此

宋人相傳之言游覽志謂明宣德間事非

葛翁丹井上化為蝴蝶夢魂清湖因涼蛤四散吠烟

寺曉鐘相遞鳴孤嶼橫陳為玉几初陽煥爛似霞城

挈舟又入水雲去還我帆帆聲○馬臻丹井

巾子峯頰嶺勢分西湖西畔近西村丹丸化去人通

脉破雲根空亭近日無題扇慚愧仙翁幾代孫

葛洪墓 萬歷杭州府志云在葛嶺寶雲寺

吳萊登初 陽臺謁抱 朴子墓 人生擾擾開顏覺天地窄我憶抱朴子高

氣浮冠為遺書上下卷道妙或黃白老衰及病瘦辛

苦為形役豈伊鳳鸞姿終以狐兔宅尸解本無形空

飛壺復迹鄭君仍有傳勾漏恍所歷降子尚可問稚

川特未隔幽林來廻缺井守蜥蜴神仙果何人海

茁長獻劇世傳老聃死吾謂方叔謫虛墳誰所為怪

樹獨悲激滿前湖與山秋色落几席因茲些爾魂目

送天 邊翻

神光樓 元張雨建而為公井 鄭元祐神光樓與張雨

巢湖領山秋清兼菡露水落芙蓉鸞蟲飛獨見跋鶴

喉棚上攬桂叢豈充隱草間斯投閒脫幘髻俱禿我

詩意殊慳驚颺墮葉疏羅裳紫陌爐温夕重罷汀

寒夜舟還瀛嶼倚突兀海圖掛欄編熊經諒方照豹

隱知難攀遙問城門柝御撫刀頭鑲濡毫瀝蟾滴挂

懷斬茅菅氣行駘當道充甘抱關腥腐孰不舛伐

初山更覽卷四 萬嶺

靜雅同班淵定鑑量氣天游滌神奸緬昔廊鳩棄遺
此巾相與併乏麥飯饗益重黎叱煉兩彈聞鵲血重
酒化鶴潛窮閭劫灰聚故國亡詩剛於焉遁萬井豈
徒慕商顏茹芝腹能實飲菊姿逾爛披雲陟何破臨
池漱潺湲神鯉破網出乳乳據裾除烟際拏畫鷁掌
中倭白鸚去鄉吳音歇支陞越吟艱一世更聚散多
岐重憂患勝蓬福
風雨空聞颯颯

井西丹房 見玉筍集據詩乃在嶺頭萬井之西似亦

張雨故蹟今嶺下顧氏別業稱丹井山房或以此傳

會之非也 張靈井西丹房 萬井西頭更向西丹房
高與白雲齊鉛田虎下飛紅電永海龍沉

結紫泥山鬼俯闌窺火候鑪神伏地勾刀
主飲餘一盞中黃酒坐聽鶉聲松上帝

隱真館 貞居集有井分丹水萬洪山句似近萬井張

題西湖何氏隱真館 雜犬雲中豹一斑路鄰仙家
昔躋攀說經僧去黃龍臥負藥童歸白鶴閒酒仰秣
田陶令宅井分丹水萬洪山不因
草結昭臺約此地從知幾往還

葛無懷居 葛天民始為僧名義銛號朴翁後返初服

居西湖上見癸辛雜志天民句云吾語林和靖非翁

不卜鄰而周文璞過其新居有丹砂舊井旁句似其

居亦近萬井 葛天民小隱自題 水拍荒籬外山贖
落照邊鴉乘犢去鳴鴨伴鷓眠思淡

秋雲薄情高隴月圓武陵知避世初不為求仙○周
文璞過葛天民新居 為憶空山雨因嗟短鬢霜幅

巾終日仄侍女古時粧烏柏殘林外丹砂舊井旁不
留禪月盡只據淨明林湖鏡秋容澹雲莊晚露香汲

泉須透脉種果便成行使鶴過村店携琴上野航極
知秦外叟全似質知章對佛稱居士翻經悟法王自

將詩檢校猶與竹商量嗟我渾無賴非
公不作狂莫移松下石老子要乘涼

瑪瑙講寺

卽孤山寶勝院宋紹興時徙葛嶺紹定時

僧元敬復建高僧閣椽古宿嘗住錢唐者三十人圖

形閣上且撫其事實而繫之贊今傳西湖高僧事略

是也元有溫日觀亦寺中僧與鮮于樞最契見楊髡

輒罵之所畫葡萄爲名流稱咏又有僧芳洲蓄多古

琴二一名石上枯桐一名麤寶鐵高明爲賦古詩二

首佛殿大鐘名長鳴鐘上鑄蓮經七卷金剛經三十

二分陳俞馬聯寺 雨雲佛屋明苦運深曲折樹搖
高露驚草密暗泉咽前林忽清磬烟燈遠欲滅

寄謝塵中人與君從此別○貝瓊錢塘瑪瑙寺僧照

覽原過幽湖讀書所出示詩數篇因其別也走筆爲

贈且有紫微山之約云 野老讀書溪水南渾如杜

甫百花潭安得仙人來七七且從禪客語三三山多

秋雨都荒菊樹著新霜未熟柑更

約葛翁丹井上好詩連夜爲君謔

後僕夫泉 孤山瑪瑙寺有僕夫泉徙寺後遠藉葛井

以汲寺僧艱之僧芳洲繫地得泉張雨爲作後僕夫

泉記厲鶚游瑪瑙寺訪後僕夫泉分得無字 何計
足消著幽泉時所須同詣北山寺况有方袍俱
搖瓦盪雲水蕭瑟鳴菱簾入門氣象古松徑臨下湖
芳公遺長在寒碧窺牆碑當年續前哲用敢告僕夫
雖非孤山舊法乳應殊至今四百載充滿于厝厨
日淚忘其名流傳長可吁主人尙敬客一斗爲我爽
烹珠兼鍊雪頓使渴吻蘇惜哉張貞居小碣今已無
淒然想清音難覓石上枯我亦山中人行當斷甘腴

楊家買阿對杜老喚盡奴此策成有日不假調水符一笑且置之相與追詩誦

半春園 游覽志云半春園小隱園瓊華園皆在瑪瑙

寺西史彌遠別墅也臺榭最為工麗後折入買似道

宅

竹西山居 陶九成輟耕錄錢塘楊瑀字元誠號竹西

居士天歷閒任浙西宣慰初瑀在太史時上詢其鄉

土對以西湖萬嶺之勝御書山居二字賜之所著有

山居新語

樂壽堂 袁梅樂壽堂詩序云延祐乙卯游萬嶺遵蹊

以升其陂陁有歸址粗完而不華額曰樂壽臺峯蛇

涎水光相屬客曰此容齋李公習靜所也

案蛇菴集有上己會飲西湖壽樂園詞未審即此蹟否

後樂園 本名集芳園故張婉儀別墅也紹興時收屬

御前有蟠翠雲香倚繡榻露玉蕊清勝翠巖諸顏皆

高宗御題景定三年賈似道當國似道先有私墅在

萬嶺因覬此園理宗遂以賜焉又賜六大字曰西湖

一曲曰奇勛給封樁庫錢展拓規模就建家廟似道

隧地通道抗似石梁前據孤山旁透湖漭涼亭輿館

各隨地勢增築奇勛之右曰秋壑一曲之左曰容堂亦皆御筆也山之椒曰無邊風月日見天地心水之濱曰琳瑯步曰歸舟又築熙然臺于石厓之畔自刻賜園歲月于厓築精舍于初陽臺旁以紀葛仙故跡通改其名曰後樂園咸淳三年詔稱平章第令迎養其生母于中三日一赴中書堂餘日更抱文書就第判署更建節樓于容堂之北且名其西之堂曰遂初度宗親書其額襄陽圍既急似道日坐嶺第取宮人娼尼有美色者為妾滌樂其中或與羣妾据地鬪蟋

蟀過游客門偵事密報多為所羅織有妾兄趙起門

外似道適見之縛投于火人遂無敢近其第者似道

敗廢元初割其址建福地菴趙孟頫有記李彭老弔賈秋壑故

居瑤房錦棚間相通洗綫番春事已空惆悵舊時吹笛處隔窗風雨到青紅○林景熙為嶺賈似道第

坤○注元量賈魏公府二首葛嶺當年宰相家游

人不敢此行車柳陰夾道鶯成市花影壓闌蜂鬧衙

六載襄陽園已解三頭猶恐事如沙棟梁今日皆焦

土新有園丁種火麻湖邊不見碾香車斷却遺錮

滿路塗門逕風輕飛野馬亭臺火盡及池魚海棠花

下生青杞石竹叢邊出紫蘇卻憶相公游賞日三千

平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少

年○沈周為湖山開堂寶閣畫圖中天子湖山
養相公正是襄陽多事日卻將征戰試秋蟲

養樂園 齊東野語云賈似道猶以後樂園為未足又

于第左數百步瞰湖作別墅有光祿閣春雨觀養樂

堂嘉生堂生意蕭然生物之府通名曰養樂園

多寶閣 宋史賈似道傳似道酷嗜寶玩建多寶閣日

一登玩人有物求之不與輒得罪

香月鄰 廖瑩中園後歸賈氏瑩中賈氏親厚節客也

招賢寺 在嶺麓瑪瑙寺西唐德宗時郡人吳元卿為

六官使棄職參鳥窠禪僧建菴脩道開運三年錢氏

就建為院原額招賢治平二年改禪宗有蒙泉蘇子

瞻題元末燬 國初因址重建改名清隱菴白居易

詩并序 招賢寺有山花一株無人知名色紫氣香

芳麗可愛頗類仙種因以紫楊花名之 何年植向

仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識與君名

作紫楊花○馬臻集葛嶺招賢梵宇奉飭明碧主人

井呈演福湛堂講主 西湖之西北山麓林泉勝處

多佛屋招賢一刹丹井西樓殿呼喚時坤軸遠山陂

陀儼趨向近山宛轉紛相屬大開象教走檀施天意

弛張無不足羣公一會豈易取使我生平散煩促忽
憶廬山遠法師白社當年締陶陸明碧主人好事者
風流千載今能續我行山下成白頭岐路崎嶇幾翻
覆童童孤山正相對獨鶴不歸湖草綠只今畫舫日
游衍酒肉笙歌自成俗百年萬事焉敢料吁嗟此輩
空碌碌杖藜徒步日歸
休他日吟詩寫修竹

小鞦韆 明萬歷閒參政吳大山致仕歸築室葛嶺下

周植老桂修篁顏曰鞦韆 國初為邵少詹遠平別

業今入貝子祠吳允嘉嗣州館看桂 高秋漸覺酒

上種短感只在月中看不將斂色爭黃菊自有幽

惠獻貝子祠 在鞦韆西 國朝康熙十三年耿逆跳

梁貝子分勦溫台躬冒矢石捺握勝算普揚威惠用

蕩底平浙人咸被其澤建祠祀焉西北為李文襄祠

祀前總督李公之芳公禦耿逆于衢之仙霞關與貝

子同著勞績張若震湯惠獻貝子祠 派衍 天潢

霜大烈尊彝在豐功俎豆香 試登樓一望山水共高長

寶巖院 在葛嶺後蘇詩注作寶巖唐天成二年錢氏

建名垂雲宋治平二年改額有垂雲亭及借竹軒秦

觀嘗宿軒中夢天女以維摩像求讚淳祐三年理宗

賜僧智光晦菴二字續建佛閣又賜御書無量福海

四字陳襄賦垂雲亭 小亭巉絕出雲間萬象升沈

蘇軾僧清順新作垂雲亭 江山雖有餘亭樹著難

晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山波石壁

狠海門浸坤軸湖尾抱雲巘蔥蔥城郭懸淡烟村

胡山更覽空因

葛嶺

已

洞天游詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒遊旋鋤
壘從君覓佳句咀嚙廢朝飯○又臥病彌月聞垂雲
花開順閣黎以詩見招次韵荅之 道人心似水不
礙照花如燕坐春強半清陰月屢遷平生無起滅一
念有塵解扇弱風枝舉離日夢薦病吟終
少味老醉不成顛何必邀頭出湖中有散仙
案夏氏府志收此院于七寶山下因七寶山有廣
嚴院混誤陳志田志承之李志寺觀卷改正入北
山而古蹟卷中的收借竹軒于吳山路檢點未周
匝也陳景沂全芳備祖言西湖藏春塢古松二株
各有凌霄花絡其上詩僧清順畫臥其下子瞻過
之爲作木蘭花詞清順所居寶嚴院也豈藏春塢
亦寶嚴故蹟歟放蘇集有奇題刁景純藏春塢
律藏春塢三絕又次韻刁景純詩每到藏春得暫
涼注云景純有藏春塢塢前一岡皆松林景純問
州丹陽人爲於楷今其塢定不在西湖又安得有
清順畫臥等事陳氏之說蓋
以蘇公垂雲花開 詩誤耳

趙紫芝墓 在寶嚴院後趙名師秀以詩聞與翁卷徐

照徐璣號永嘉四靈 別九載成恍惚大星墜地旋無

光君身入土名不沒吳越之水相交流寂寞詩魂何
處游不問孤鶴喚人醒空見梅花似人影無復東岩
招謝客應往西湖傍和靖世上如今一句無一靈
獨存勢欲孤我有生翼來未得只愁蒨草易荒蕪

虎頭岩 在葛嶺西四朝聞見錄云武林本曰虎林其

山自靈隱頓伏至儀王墓後若虎昂首頷下石隱隱

有斧鑿痕故老相傳吳越納土後望氣者云杭州有

王氣太祖命鑿破之或又謂高宗嘗占夢爲虎所驚

因詔鑿焉未知孰是

顯明院 在虎頭巖麓周廣順二年吳越臣孟謙建名

興福保清宋大中祥符初改額有鑑空閣淨淨堂紹

興開為儀王仲湜攢所初靖康之變六軍欲推王而

立之王不從高宗卽位開關而南乃命嗣濮王後

北山廣智大師回自都下過期而歸時率開祖無侮

同訪之因留淨淨堂竹鶴二百餘淨堂前竹秋期

赴白雲不知緣底事一日可無召 淨淨堂

前鶴孤酒守竹軒胸中無限事恨汝不能言

案舊志繫蘇公鑑空閣詩于此院下據容齋續筆

言金利山崇福寺有閣枕江標為鑑空東坡詩牌

揭其上則公所咏乃廣州閣也本詩結句亦于此

地不合查前餘補注公詩已為辨駁今因置之

洪忠宣祠 在虎頭岩麓公諱皓字光弼使金十五年

不屈放歸賜第于西湖葛嶺尋以和議忤秦檜安置

英州居九年復徙袁州卒既歸葬卽因賜第建祠祀

勇理宗改為墳寺元燬明嘉靖中重建

嘉德永壽寺 在洪忠宣祠側宋理宗時秦國夫人毛

氏既薨結菴于此卒就葬焉寶祐中賜寺額因芝生

墓側名丈室曰芝岩前有放生池建堂曰翔泳又有

幻隱洞寶莊巖閣元燬白班翔泳堂酒中 寰詞度

醉折芙蓉熏酒盞 裏湖涼似外湖多

竹閣元關 紹興時徙廣化院於葛嶺紹定開守袁詔

重建竹閣鄭清之為記清祐六年趙與憲重建白公

祠於閣後明嘉靖中太守陳一貫扁其門曰元關從

公詩無勞別修道只此是元關句也明為徐江山別

業改額六橋草堂黃宜山為嶺竹閣移自孤山古

室花夢千古清風滿閣寒○舊永順雪中送僧還竹

閣二首一自公竹閣雲生曉城市人歸夜雪平燈在

北高峯頂上塔如千尺玉長竿湖練平鋪蕭夜濤

柳翻玉吐白旌旆舞凌濤歸何處天上飛花散碧

桃○方回竹閣「山研人亞夫營佳墅名園

前近城垣是白公資佛力小留蒼翠作秋聲

施梅川莫在虎頭岩武林舊事云施名岳字仲山號

梅川吳人能詞精于律呂既卒楊守齋植梅作亭以

葬薛夢桂撰墓誌

鳳林寺在虎頭岩西唐元和二年刺史裴常棣建名

定業院延僧道林開山道林嘗棲止松上有鵲構巢

其旁人呼鳥窠禪師且呼其院曰喜鵲寺白居易守

郡曾往參之舊有白舍人鳥窠問荅頌石刻又有環

峯堂襲夢軒並不存所存唯君子泉宋清祐四年趙

與憲重建鳥窠塔亭明宣德間僧如月重建僧寺敕

名鳳林君子泉雨霰以石石上有刻文三徐集孫喜

巢不見委空枝透徹機關在險時自後非無禪可問

多因險處怕人窺○釋來復喜鵲寺寶網金幢變

明以直徑空可葛嶺

湖山便覽卷四

劫灰罨曇寺裏盡蒿萊鳥窠無
樹山變泣不見談禪太傳來
快活園在鳳林寺右宋趙婉容別墅

湖山便覽卷四

