

袖珍蘭亭序

特230

316



始



特 230
316

不固館

永和九年歲在
癸丑暮春之初會
于會稽山陰之

0-1

蘭亭脩禊事
也羣賢畢至
少長咸集此地

崇山峻嶺茂林
脩竹又有清流激
湍映帶左右引

以為流觴曲水
列坐其次雖無
絲竹管絃之

盛一觴一詠
足以暢叙幽情
是日也天朗氣

清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯
察品類之盛

所以遊目騁懷
足以極視聽之
娛信可樂也夫

人之相與俯仰
一世或取諸懷
抱悟言一室之內

或因寄所託放
浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜

跡不同當其以
於所遇難得
於己快然自之不_信

知老之將至及
其所之既倦情
隨事遷感慨

係之矣
欣澆仰之間
為陳迹猶不

能不之興懷
况脩短隨化終
期於盡古人

死生亦大矣
爲不哉每攬
昔人興感之由

若合一契未嘗
不臨文嗟悼不
能喻之於懷

固知一死生為虛
誕齊彭殤為
妄作後之視今

六由今之視昔
悲夫故列
叙時人錄其

所述雖世殊事
異所以興懷其
致一也後之攬

者二將有感
於斯文



313
426

昭和二年四月三十日印刷
昭和二年五月五日發行

袖珍蘭亭序

定價金五十錢也

東京市麻布區本村町百十六番地

編輯兼發行人 吉田茂松

東京市京橋區木挽町一丁目十一番地

印刷所 富士屋印刷所

複製
不許

東京市麻布區本村町百十六番地

發行所

書道研究會

攝替口座東京四八九四一番



天聖元年寅年十二月二十五日重裝



終