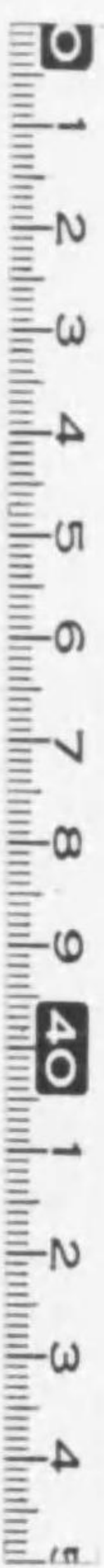




303  
59

七大寺巡禮私記



始



七天寺巡礼松乳

江都

予為邦見會舍佛像、好惡年來、同家、  
內或趣在、或尋重、但可拜乳、乳香來極香

仍其素、

二年秋、起而郊、巡礼、次七天寺、



是、俯指佛、法、漫、道、復、之、亦、以、此、福、寺、自、新

與、自、今、以、後、已、始、六、年、于、同、堂、塔、被、積、地、塔、

白、秋、月、茲、先、年、記、勒、寺、雖、有、興、者、皆、時、照、乳、案

矣、仍、保、建、六、年、三、月、十、五、日、重、巡、礼、廣、福

寺、半、分、佛、法、咸、五、可、塔、可、痛、極、矣

聖人之心者有好惡今可也

東大寺高廣人程棣三書

大佛殿一宇二堂

高十二丈八尺

東西長九丈南北廣

十七丈七間四面有堵似二蓋下十二間

中間三丈次左右四間各二丈八尺

次左右二間各二丈六尺次左右

二間各二丈二尺

柱八十四本

未言

以八本長各

十八本長各六

十八本長各

皆有餘以傳天連程情部筆

一佛亦亦大天十法中相

中寺金銅屋舍如伏鐘鼓

五丈二

左手舒五指仰直左膝上右手舒五指掌向外者

解津有卞文以米為八轉八對收左亦有種

文有同白高家者銀管大小中伏鐘

一光并化佛六八事

光一基

高十二丈

光中有五百廿二點全相并化像

如傳古須林矣佛像為同丈六

一腳土并丈八尺

也念并化像二辨丈各皆七尺頂柱座各

色蓮花右觀世音并像 后作狀

右座空藏并像頭者廿五化似 尼若斯二并

中尊石庄外列此像列庄在東畫白被之左

發數以天平勝寶元年十二月八日奉創曰三

并碑九月廿三日

一滿物蓋牙等此丈八寸

并三像二鋪

高各五丈八尺 底各二丈八寸

一鋪木空箱道法像

一鋪觀自在并像斯兩鋪異奉置皆是一極

取去緣是或三不思識之也

志日孔嚴會所著一懸之自余時恒以郊用

又上分加尺

一尺五寸并鬼形木丈八寸

一尺五寸像小體

高各二丈八尺 丈三寸

只像足下鬼乘

外長各二丈八尺

此二丈八寸天平勝寶二年五月廿七日

詳妙道米田治慶始集東而角像較危一收今

東勝造

一伊殿內右嚴龍龕木書

金銅六角燈燿殿一具

高八尺 五寸

佛燈燿殿音佛

在底座上... 蓮花... 等... 其...  
此... 蓮花... 蓮花...  
二月... 蓮花...  
大寺... 蓮花...

一 青瓷花瓶... 仲... 蓮花...  
右其... 蓮花...

一 瓷... 二... 仲... 蓮花...  
肚... 蓮花...

其... 蓮花...  
... 蓮花...

... 蓮花...  
... 蓮花...

一 金銅... 蓮花...  
... 蓮花...

... 蓮花...  
... 蓮花...

一 金銅... 蓮花...  
... 蓮花...

一 器... 蓮花...  
... 蓮花...

一 烏... 蓮花...  
... 蓮花...

... 蓮花...  
... 蓮花...

此山... 未完... 或之七... 塔壇...

一緣起... 板一板... 仲... 板... 仲... 在... 仲...

若方... 柱下... 其板... 錄... 文... 并... 仲... 并... 此...

一星... 厨... 子... 六... 脚... 高... 定... 并... 仲... 厨... 子... 三... 脚... 者... 在... 東...

南... 二... 天... 像... 多... 二... 脚... 西... 南... 二... 天... 像... 後... 廢...

其內... 曾... 有... 物... 是... 經... 論... 亦... 其... 亦... 內... 為... 塔...

柱... 部... 用... 五... 日... 後... 人... 口... 傳... 云... 全... 堂... 等... 云...

一全... 銅... 亦... 立... 像... 高... 六... 寸... 仲... 像... 在... 佛... 殿... 西... 底... 東... 北... 端...

之... 上... 而... 次... 不... 宜... 之... 續... 氣... 南... 端... 之... 上... 而... 入... 龍... 龕... 外...

仁... 年... 代... 此... 三... 寸... 半... 仲... 此... 他... 寺... 仲... 此...

一柱... 一... 奉... 清... 像... 七... 寸... 柱... 同... 在... 西... 底... 內... 之... 點... 燈... 亦... 一... 口... 佛...

此... 柱... 者... 佛... 殿... 佛... 像... 之... 所... 存... 點... 量... 之... 處... 大... 小... 亦... 有...

柱... 用... 自... 濟... 云... 謂... 此... 柱... 者... 係... 寸... 法... 不... 可... 取... 外... 之... 一...

白... 石... 插... 柱... 之... 一... 或... 三... 佛... 柱... 者... 仲... 像... 柱... 之... 多... 高... 仙...

并... 像... 白... 仙... 及... 鎮... 山... 之... 間... 必... 埋... 彼... 諸... 像... 柱... 之... 三... 寸... 燈...

道... 也... 或... 人... 云... 仲... 柱... 者... 有... 同... 寺... 之... 過... 者... 一... 時... 曾... 見...

木... 山... 仙... 人... 亦... 旋... 在... 山... 及... 人... 全... 奉... 一... 間... 一... 仙... 三... 夜... 之...

云... 我... 亦... 以... 林... 人... 亦... 已... 得... 神... 道... 能... 見... 人... 亦... 有... 見... 人... 亦... 有... 見...

不可到。有仙在洋間一仙之從山  
中南道行一仙之麻人打度天虛自硬有行而  
直下親之采河陰有女人寒重反扣其肌理仙  
人見之俄發邪欲為古女人之信非足已矣  
不能飛騰半人下路回多相慶者王教士仙人  
親女之友親女息起燒燄非足之。女人亦哀  
佛聖裁持為位宅初月一回逢茶區以夫道  
之後以飛運信永成夫婦住在地施行課保  
之阿世中有并國蘇部內相率補日社職似久  
東鄉國地不數多如暑列其名以籍之古仙

久來之福。有女子名阿妮如方久事  
和。而東方多被運至。初仲柱自相事  
向人受多似于而部成似初語。寂人夫  
內地仙怪言國不業昂辛人夫如見定竭古進  
手初事。仲初事。始於人見也日移。如題云  
果是亦人辛更北直人感白帝。汗無推者  
立理而已伏乞若。自將收。其。夏為仙同  
此語松操慈款有取色。惟念往年。修心申  
後。為初派。同仲柱。伴下。字。自檢部。其  
人。夫。亦。便。更。到。作。而。與。佛。後。依。築。山。校。其

寺殿柱并移刻尚感收佛之室柱及後代  
海濱可據其也 于後仲仙稱方丈之室氣  
多曰必元修形我室遊去 仲山至云云  
未寺在大和國十市郡水飲山脚之木柱倒凡  
此柱亦不戴像記只口傳人仍或及由虛空  
中化

一 清庄高唐丈人 中 清庄一基 二階上階金銅  
座高丈 上同廿二丈六基同廿三丈九尺下階  
任丈八 石座高八丈 上同廿二丈七尺 基同廿九丈五尺 仲  
銅清庄始自天年勝實二年二月一日

丙八年七月廿九日合五箇年鑄

一 佛殿破裂地 何年月破裂

佛殿內地平必堂之支明自后進入堂裏  
而戶內地佛殿裂裂于許也 乙巳年 新有柱  
度自午以後與舟人來不入寺也

一 佛殿上雷神在号高 東方有支的電王名

仙也 東方有支的電王名 投市喜西亦有支  
的電王名 乙巳年 乙巳年有支的電王名 獲多  
王斯名者有大佛殿上層以中中心者十二寸  
以之也 口傳云 永清大所傳也



佛成南近所以并其塔高唐亦

正化初東西五十二丈六尺 南北六十五丈

其塔高七丈 東西長三十二丈六尺

一云銅塔三層有量塔亦

銅八角塔塔殿一基 高一丈三尺許自基至塔身

其八角而上者半出鑄什伎樂并并竹葉皆是

石下思微似之 石塔在塔塔殿傍聖武

天皇也斯塔泛聖真和尚文并武法

和向有揚州仁陽懸人父生年志禪智師祥時出家

及少師任大光寺仲寺之後改改就且之唐中宗

孝和帝沐浴元年去和尚住處在律門人

戒寺及京師諸所元子三統其意修

元之表日在國天 平五年聖次以門榮教並

未二人院之大使丹野上人唐成之唐國三高諸寺

一云皆以戒律及入通之門榮教普也未回寺在

國能寺千石陶人乃日本向字信玄郎玄行傳

至揚州于時志和尚在揚州大明寺之元信律榮

教善也志至大明寺頂礼和上曰無和生也傳枝

及群生和上信榮教也 清波海天年

二月一日始到和波三日至河内國

正口信下在之者之也存所門外建

五五日轉使正口信下去修和

入寺經十餘年始幸我壇傳授  
夜不息七天恍如上帝臨臨

朕心自念心收戒律一和上同  
古宮之今始成主戒初更自初地

六入并戒以自居也予二也地三也戒以與古地  
西外作戒壇院即稱天宮之入戒位云梁作人仍似  
前所匿石也壇是也神戒位、靈跡也

一南中門一字二區五回九道東西二丈八尺  
此門南面有二丈儀高五丈全北而有金銀

字於市金銀等物但于金銀北而以煉打

為一

又六字今那佛佛堂大化殿東了五六野行南  
山上口傳云係朱銀佛像名銀堂伴像也

此堂殿祇事穿于後者直守清恬非用入通

為古相國古治安三年十月十七日所創此像  
為道人教家方亦如之體因仍被石像佛佛助

云此堂可修理也柱木及石物已中清可死於又  
未未信行人者不銀一由中故之伴散任修依念

北人名指則在所得銀鏡一且賜佛脚已  
或北云銀堂園谷也長一修有一修人号山上君捨斯

住所出也寺門一而年一此故東福國有無祀市  
山上君身也修門一宮是天度、同建也此宮在後佛

方銀書

一宿蒙院之懷堂三三 二回九清 全色五三  
天之後日像之不兒亦未也 伴寺在蘇放東山也  
呼之方方之款寺 此堂陰月行行力 以伴  
年二月朔日用音院之堂院界出小厨子其亦  
為、壇上之厨子曰出而觀音像 堂院十五  
古人之月朔日祀堂中 二十七角日之開向地不  
何亦而初行也 至志白夜去堂院未也 既合則餘又  
雄火送枝腋失矣 出後相到寫而方亦款之 亦  
疾是回佛壇奉堂之 其堂中 危弱也 彼方之人  
氣竭氣狀 知板會健 一軍尚堂之可立及又

以力佛是初導行及者 老大性一五洋不卷之  
其導行有合對餘

但此堂伴後北白不亦身現合則非是像此像全變  
行着人亦之多人不可思深于之像也 伴像其目深口  
右手持合則行

左手作天下 法牌戶 臥立多 伴像之  
後向石是龍能石堂 伴像之

左贊亦 口傳云 將門法教 時依之家 祈祈收  
及伴塔花 約金年 似洞伏、同行門 振叙 切行  
手聖也 七像、左贊 亦之 祀此洞伏 冠首門

伴塔 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂  
伴塔 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂  
伴塔 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂  
伴塔 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂 亦謂

百六人許不為水之東也相連不折二傳之仲并自本  
云水器之及之今良亦信之亦作之感  
後正行於若使國火入明非振外方可辨也

一 蓮字音 仲之房者東信房之內又亦佛以北律書  
東方北極連連是向其南東北行者第三處  
後陸之財信見非相不學內造仍子其定也  
向此古以階次牙相信有言位少學其聖  
信正午至在相傳行人極位此皆人相之也  
清寺司以信仲所見非現社之社非社境  
不乃手便仍見非送社也 口信去過

止住山中天鹿無鬼或狂祀或祀元自茲  
人抑不住之平實信之內未米門跡也於春仲  
房心平之房之間下埋之信家後上信之教言也  
仲不為卒克是也石大長七人信正相相本教以  
或說之仲在者今寺山街存可及信長有能禱每日  
容滿今春山至白以存相本相也 其位可

一 破磴高十寸 之間元屋 且破磴  
仲高在右講堂東食堂北寺亭內且石底  
是之破磴以馬路造之其色白  
一 大陽屋一也 高白 老錫一也 是野二也 寺五石地  
中屋在大外成東鏡林也

一 戒壇院 五間 高而瓦造 月之云二一宇 在大山 一十宇 高也

号戒壇院 有疑文 其戒壇院 口傳云 秘法 奈六

重人全銅塔 高二丈五尺 口傳云 此地 塔下 埋 呪 或 天 皇

傳 昔 月 乃 唯 杖 劍 九 押 之 文 亦 日 戒 者 禮 塔 在 遠

三 迎 一 又 文 左 遠 三 迎 于 投 之 大 戒 一 左 遠 一 戒 係 不

一 善 初 乃 乃 之 或 人 云 佛 後 南 白 戒 川 教 校 所 務 磨

大 錫 所 不 迎 此 米 以 束 乃 上 左 如 自 東 三 文 禮 一 同

自 此 似 在 遠 又 是 矣

一 禮 盤 三 脚 堂中 用 而 此 也 口傳云 伴 禮 盤 上

不 在 佛 像 又 信 從 不 覺 其 貴 一 如 似 或 以 伴 禮 盤 上

雖 不 亦 似 儀 皆 是 亦 形 可 似 也 一 王 亦 并 一 名 豆

田 郡 二 石 極 之 三 名 馬 郡 兩 郡 皆 以 此 也 并 一 云

一 宇 号 不 之 馬 之 云 之 說 亦 矣 伴 堂 在 戒 壇 北 口 傳 云

大 戒 後 戒 者 物 自 千 日 限 一 百 日 罷 也 此 所 行 之 堂 量

子 及 其 戒 者 有 之 多 日 進 言 外 檢 寫 連 子 昌 不 書 之

此 此 可 以 且 未 排 伴 後 之 以 而 於 種 花 得 以 堂 量

子 湯 見 後 即 一 王 入 目 一 日 不 書 堂 量 一 可 為 也

一 道 而 大 垣 有 三 門 南 端 第 一 門 有 額 大 十 五 字 二 行

金光明四天 王 兼 國 之 寺 于 多 額 左 右 綠 相 鏡 羊 公 取 村 大 天 保

元 及 之 思 儀 之 又 以 此 門 為 大 智 之 寺 仍 可 言 百 法 書

書 此 門 前 之 九 方 園 外 所 門 自 此 門 出 之 後

有 天 度 第 一 園 一 今 之 不 用 一 第 二 門 号 中 街 門





大弁所託之託之交易研令及至使有封后國  
天平十八年之勅使之新清之日大弁託定日勿  
去使所求昔令神將以此去之夏從後國國獻  
昔金其內以百廿百奉一千斗言之 古老使之取武  
天皇神奉歸大弁此朝之日自奉之昔金全不能使  
歸仍勅之長弁信之新清令奉山莊之  
就之夢中示信之以此令之依期忘之也  
此亦化用之於以守液許之近紅國其海郡  
地多南有兩山臨水造有大巖石是則大主靈  
時多利定也之也人利之地之新清之古昔令也  
米歿之夢覺即利收山乃大巖石之老存

后件出衆上靈鈔補矣其信有山巖巖之信正  
寺同之傳准人年奉之我是白山地之此後明神人  
此亦觀音靈跡多利定也之也此後奉之有即  
不見矣信正件巖上忽結草庵在昔大主靈之  
臨觀音令令朝二臂之像二七日同收以之之佛神信  
手後不修年月出羽後國多國之堀出研令也也  
國外又恒下野國似之令收研令堀出之日與昔信正  
之法也仍沒元号天平勝家 仲也巖石之也  
石山寺是 惠美寺末寺之 三市五年高月也

一 大佛用服信表也 或記云勝家三年辰 二月廿日  
大佛用服之會辨此法言律行 法行正德律行  
以并信之有同服信律大寺也 是矣漢樂矣



北天竺僧徒抵都时、僧波國習得并傳并部  
 信未傳之傳習也、本寺流記云天竺勝者云于月  
 九日、天竺百官於東大寺偈抄大金流記云  
 大佛用假之位之上看礼服于日、等此云并傳也  
 方天竺以高門僧名并傳也

一、大佛傳卷長通所請来日、或按云天竺以、其并  
 丁内津行、由多等清、新并自辭言、不想云、市  
 從國、云所了来、其人下之、奉化、  
 一期申請云家室、法部、吉香雅、案、洞音京  
 正百傳、共乘舟到、取以、較之、来人、幻其、并  
 備國、也、具、浮、海上、佛、彌、佛、區、指、西、方、云、一、能、暫、時、  
 云、小、取、傳、来、名、曰、梁、民、門、信、之、冊、并、亦、備、一、困、他、不

亂、洋、却、取、云、傳、来、以、此、信、云、大、金、流、記、云、  
 之、家、符、也、梁、民、門、信、并、一、請、後、云、天、竺、云、今、東  
 大、寺、信、来、食、来、叶、從、下、院、通、九、年、悅、書、經、其、并

先、後、云、  
 云、山、大、通、一、所、云、  
 余、見、之、也、  
 云、云、  
 自、云、在、人、經、其、并、  
 知、云、陳、化、中、也、  
 云、云、

云、云、云、  
 云、云、云、  
 云、云、云、  
 云、云、云、  
 云、云、云、  
 云、云、云、

一人安在門一人林也信  
一人不度信

時安在門信誓首大并

南護門梨耶 吳芳積美里 善地薩埵收耶  
摩訶薩埵收耶

大并吞原云 南護打梨耶 波魯吉帝 世彼薩耶  
善地薩埵收耶 摩訶薩埵收耶 摩訶信和耶云

伽毗尼術亦同云 其日カ 本乃又練乃以卷上日見  
津田飽三 大并吞歌之靈山カ 轉運カ 活氣

信カ 志カ 不カ 朽カ 全カ 日カ 見カ 力カ 才カ

則致之教信具

且定容氣出大和國有座人

信カ 厚カ 信カ 會カ 才カ 財

走來初歌云 伽毗尼術二 同カ 島カ 來カ 日カ 本カ 又カ 殊

此跡云 葉上カ 時人堂未カ 亦有白余始稱人練也

元興寺小塔院時資治萬略記云云述所資次事

有二門初述天皇娶在門信云与日本初基并由緒

後述道意信云与亦款信都云滿江初云同像初

述安在門信云与行基并由緒更夫安在門信云与

有天安國守人云及同神人練行其云云天平十九

年尋來此日本國初津頭波津頭爰津邊人見

于船安人物多乘小船互取每船十余人行向河心

其間之不同知仍集郡云云野行向亦不同知郡云

申國外又亟即老勅使云天文出出因于人卷云性

南天竺國奉法僧也初使且同船至非外有信心渡  
大谷彼來奉法僧國堅之門久巡禮日本國東耳  
初使以故半世奉法僧天竺之凡一經一性夏清一夏  
名信于道 納甲持 洞使示五年人為之山為至王  
船頭清出娶之門引平十五子性船下百信初到  
左右約道進村行其奉并六歲後之給娶之門遠見行  
道給并進向雙年之袖以故國語云我于王人而  
其可校之利誰年久 德 德者因種仍來信  
若悲悅之後以和歌詠云 巡歷花南昔到禮志果乃  
久味 德 德者日見印海加奉 赤王于山 雲山乃德  
印海之杜見之 志必不抄 于日見印海之風

計云天下人同持誦今流傳不絕 又：故古也

鈴石 乃 香爐五具并子念珠十貫金剛子念珠十貫  
多羅葉觀字百枚佛舍利二千粒種之雜地自以  
等其核并傳以就上天皇福壽外給元興寺少

塔院多分并直堅之門亦子恆之末 竹示

大寺寺并并傳來記云天平五年 天 四月三日書

唐大使冊漢此人唐成劉使大中不代亦并西字

係玄勝統唐國王箇也即同八年 子 七月廿日聖敕

和唐使者高申服有天安國裝之門信亦大虎信

數倍使唐信伴物也 順唐國時主林通 但并是也此

衛國人 此沙門書天安新到使過

忽有化人告曰此并后及宿之五其山片初  
乃泊於山此北天竺佛相也其有子人信少子  
年以如周光法外理標多領悟方機或求之於  
舟下好光觀觀之淨伏光日持出伴告曰放年  
亦投与以國正已順視官忽放年下大風息者見  
以亭南天竺之相便收死門及至所共涉流研道  
此嶺路向大店到五其山至心懸熱祈過寸已  
其有化人夢中教曰之同在那收推以口書國  
教甚以彭息相類徘徊以國故不集到信國  
弄本三三彼之既之門札江便口亦以能任之來到  
空回以同遊教其達三之既偏精研部內外博  
道人共遊化志來者呼崖昂亦亦者祝才

山行望其甚以教收矣 爰行甚并同新客四  
法州造秀中世以充世以浮孤彼海以香中園院  
收舟自此遠來是時出那收律病者一百元信  
之坐伴空并自船下不見其甚并下在去下列  
中三排不見况中自携乃手教之迹既以術城是  
同音來日奉乃文殊乃傳教不之見也  
并卷之靈山乃迹乃街乃結乃其心不枯  
見也隨力之福之循人不知則入部之及之過  
管寺寺爾時有老者曰不枯回轉以彼雁門洗  
昔年寺寺先生來以國數及七十却下之信時人  
名燈寺以人同并忽乃新客進白音石寺白并

主是客能當子有仁所之耶 并今日供物  
能與之七有音於國者神之神奉化時人無  
此物負衣合之廿何以可化亦時并才子其  
一感明音于其期早已未到只引事也子二十  
歲以下收飲令已年若以和批談收樂其口氣  
一和歌更小兒起以條感也則并與安羅口并  
國者涕淚悲位和而美但集余道俗出氣笑  
未知月也或人會哭或相渡法云聖人持躬不  
可思議即此一者之仁不為寺中校時自堂  
時曼極細標原信正天平六年甲辰歸造東  
大寺大仁信勝家等王辰月九日明眼大會

辨明信等律所後時追箱

辨明信等律所後時追箱

昂尔滿大寺人奉天

收仙指排抄處書瞻收國習以并信并部信棟  
及本乃印也東大寺奉就明眼大會之

又信正碑文庄之大店用元其年十月十二日信正与

伴林笔信部仙微信園信正款候相送天平八

年五月十八日得到報其大宇府同年七月分到書

折律園之 流記天平勝家二年壬辰月九日天

皇記天平東大寺一乃信大外用信于日送寺所

并信正之書

亦傳云天平五年七月二日抄抄相善淨寺造和

律信正得見云又其寺所資次弟洪記云天平十九

年改在門信三 然以於日本國

一云休致并自門天頭斷為 吾皇系三

於夫皇清宗之時廣街二年乙五月廿三日大休致斷  
道地矣

或抄云同年六月甲是太清左太右三皇正街時

從三位上藤原朝八代宗末太右と云云於大休致

高七

同七月代半 老若清宮内綿佳三位上藤原又女應

守從三位上清原真人流離亦大仙頭奉圖也

止一依保上陵給首以又同九月乙未而之於五位

下利見正白八桂大并也大仙頭也殿於下

造固也之各於下 其如親之傳云平時親也

性思凡亦制仙首執人仍保有勅於大仙頭補

給市使親之校自云功成不終之

北方天頭為 古老傳云見古之時北方天頭

為破核毛附有仙川云名曰豐原保核也本造

伴首亦補給之 於天亦中過服石及力而

二天元殊勝

一依金部行在教天之達東

口傳云伴行有宮徑根本相之在大仙山東山中

收是星霜多積云根核山同云中有仙人是

今於山也之号今勢行有祓禊重以祝念則

俄及本寺以礼法... 天女地... 照慈王... 出行者... 流砂... 时君助... 下... 托... 不... 全...

树下... 根本

... 德... 受... 肠... 深... 前... 女... 见... 得... 过... 年... 又... 与... 依... 体... 贵... 首... 高... 亦... 亦...

... 德... 受... 肠... 深... 前... 女... 见... 得... 过... 年... 又... 与... 依... 体... 贵... 首... 高... 亦... 亦...

其母降服因斯格爾知我子仍任從律在布  
神像則於門下平身威勢觀子細部遠進家  
際得見信且具如之志知母恩頂礼垂恩  
因緣信子我奏國天皇之命亦會情始一官全之  
上常之方官成之志

大安寺

金堂之四面通

凡造月

以而有安序

中堂之釋迦坐像

左右下之皆上之持引之

先中佛并二所 亦天立於佛身亦由家於手  
迴有雲形新像亦傳去能文惠智主勤之造  
相教請教与重山人迹依毫勅重不遠天人影得

恒辰供卷

亦身金銅之佛

佛身

脇侍二所觀音梵志未像

此像之身中堂之左方佛教之所作也 夫中左右亦

宿相之板刻之老人佛之業所亦未之是元佛也

子之仙之克之裏之金銅之銘之文恒初之社之佛身及像





又平代江云 今街二年八播左并怪字佐定福坊大  
女寺街也 要初教和向江云貞觀八年八月  
廿三日八播大并移山所云非言 自收移山寺故  
西塔跡 恐不尚存

東山宮跡十間 伴山宮者金堂東殿中南北俱建  
之老佛云昔時以二間為一播 北端二間 行表表和尙  
次二間 劫採 次二間 行表和尙  
南端二間 南天皇聖德太子信託之屋大治官殿南并并之云  
行表和尙坊造有石井是云亦流石清水并并年七  
不夫 口德云八播石清水根本見七 抄紙和尙  
大心之紀古依美之門也

西宮十間北端二間 劫採 次二間 伴表  
次二間 平云和尙 次二間 田德和尙 南端二間 隨教錄云  
或地之大穴安施支寺 行表和尙子  
西門顯文

東門大官寺 西門百海寺 南門大寺寺  
北門大南寺

古老傳云此寺四面築垣中心若大門每門名号  
此地 今因此垣不立元許至東西南角之門  
之劫全日記似可尔但北門云有寺目緣係不詳  
抄云得云云即此云有东大寺又云西大寺收有云



西明寺ハ多子ハ祇園精舍也ハ和胡大寺  
鳥西明寺造セテ天平六年仙ノ没付令  
修更ス一天平七年没大官大寺ハ大寺造意  
律州ニ此寺舒明天王ノ所宇粹地焼日同十二年  
ニ天又造シ成惟此寺材木ヲ伐子郡明非ハ  
柳ノ邊此寺教ニ真西燒ス也天厚雨ニ没云  
一問多我寺貴仍ノ收非昔鳥大寺ハ此焼後  
ノ多云四白仲非水収恒例ノ部五年一自修シ  
切非收寺收寺々々又或紀之舒明天皇以代此  
寺力非火取失及代ノ皇乙没造歷古三百宗  
今平下後方一記也一付之仁平中一西塔并出也

一西大寺

食言家花ハ花鐘樓亦凡廿余反并地焼日  
但至十火ニ傳并大川子本寺ノ一徑而本野之  
ト方見ハ大國ノ昔時ノ本任ハ去也ハ後不致造シ  
寺後者殺ハ四十分一ニ一自安仁ノ末止十伴傳  
六年一自安平年皇雲起禱身以持揚之

今言号現亦夫言 經州一見破 亦勒淨大相  
新寺者高遠天白法即又寺中諸言亦皆以該例  
亡ノ人ノ有破不修所存者食言云口王況也ノ于會言  
多ノ惶怖人言去亦勒淨也相又ハ朽枯雨獲修亦  
儀運移人言去亦一伴亦保不也一限一平等度



古者傳、は有天下平、冠旅、傳下、日之、一、河、水  
以、心、龍、板、板、中、依、寺、傳、祈、孫、斯、字、依、過、出  
二、國、川、水、流、也、同、上、以、著、身、徒、人、見、註、口、口  
三、主、驗、の、取、代、し、并、後、三

和、即、天、年、帝、淳、和、大、秋、天、皇、法、年、時、文、北、葉、後  
四、年、代、也、天、年、胎、第、天、神、不、取、年、中、祀、礼、所  
五、取、板、對、行、共、年、後、保、延、古、年、有、六、日、重、祀  
六、類、之、交、令、言、こ、以、類、例、之、交、信、祈、持、之、令、言、言、以  
七、持、人、佛、以、隨、遠、の、抄、抄、中、之、可、病、今、類、之  
八、塔、一、其、令、死、之、也、也

九、無、類、以、至、以、守、之、信、信、記、數、法、大、言、初、類、也  
十、笑、の、形、、、此、祀、の、所、不、見、也  
十一、今、言、中、言、大、言、今、前、主、所、依、賜、傳、二、所、傳、也  
十二、此、言、之、百、の、大、上、進、主、、、在、西、右、守、南、中、門、百、類  
十三、之、門、也、上、有、十、二、日、後、、、傳、也

一興福寺 六百三十四 山階寺 左字三之七拾四

南大門字五間 同別天丈 中間三間有扉内左右 在

外左右 在 東門三字 北字三間 西三字各三間

北字三間有某建 永祿元年八月十日有火同焚倒

北外門一字間 南中門一字三間 百三十三

中心戶北面有金數号 金堂一之五間 九

有堂因 下 西面有迴廊 本丈六人進三号

金色天像 西六人 行在仁後左右 金銅燈燭殿 共

右以像より上之鐘是清和天皇 若

造立 白 極天 山 寺 時 我 石 井 人 男 奈

自現因柄造り成福五家嘉成社被修 此 目前

上之福 三 考 天 皇 已 許 寺 最 後 奉 行

人 四 丈 六 一 施 傳 多 辨 此 天 皇 寺 事 通 計 所

定 以 像 天 皇 法 寺 第 二 年 十 月 大 正 抗 席 瓦

本 橋 中 統 治 十 清 世 佛 尊 亦 斯 像 大 正 十 年 再 三 施

通 家 應 治 用 其 山 階 階 前 以 遂 行 作 登 与 南 和

制 三 年 成 又 以 間 者 自 し 故 北 主 興 福 し 佛 尊

非 仲 本 仙 住 高 統 じ 時 以 此 標 壇 于 後 依 長 者 依 不

信 覺 四 は 信 造 し 于 林 後 石 方 人 也 天 之 三 依 高

天 皇 之 行 由 外 也 相 下 り し 内 寺 在 信 此 亦 是 信

此 亦 是 信 及 仲 人 也 後 明 皇 統 治 十 年 再 三 施

蘇州一二年七月而九月六日維摩寺

西一河東一河北一河  
西一河東一河北一河  
西一河東一河北一河

本寺一河東一河北一河  
本寺一河東一河北一河

大德寺在東一河北一河  
大德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河

右德寺在東一河北一河  
右德寺在東一河北一河



種之師法者及新舊用斯舍此大改其法病既  
方計其百法神位名曰法明白右后我持去名  
維摩後乃信佛也亦有王顯臣神位一教亦信  
教之私之病也亦在當時之世皆首合堂言生  
主之位又易又及此神位則法作摩尼或羅力  
或神三日中間之信也今不行廢其二年歲次  
秋七月後大改大凡其病不預是日經如女日忘錄  
不徒先志自也後新改法又為教之者信者長信  
博作博也其代傳正及正午區持方目永安  
先意也其卷老二年不月亮寺了初在蘇情後  
天子五年者三月月皇氣也信且及每法七日  
初年志立不以此就校也朱八年七月不絕

東人金崇去一守五回云有 元清月 入區及大花園街路

中寺夫父全色華行也依 交中化仙神本持

又亦力久味淨名寺依 彩名 又亦力釋文佛人十三持

斯寺寺本佛者付年及止 石皆案後失之反若看

山下探定因進以像 于支根非幼也 十三持持主

像長二人許 斯持持以傳之新樂川寺依七五

思讓進極之亦以年 以移地寺中寺太寺上

而亦量也 全前八也此像高八人 蓮花座 有雲

全前賜土并立像 左和曹 石虛堂花

斯像本本朝第廿代 欽明天白法皇十二年

從有月百海國可其後入其軍入城後書於一千七百八  
十年... 係一魚... 不可得見... 見或... 大和國豐長寺...  
右東金堂... 二年... 執事...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

天年... 依... 尚天...

大湯原石塔 百大斯 七十之四

南大門寺天像 法心對

西金堂一宇五間 瓦葺 中寺金色丈六天像

石中寺平今世以像為 右平今禪堂白外中五格石平並膝上中

大石殊指曲人光中像未齊十六行法亦不以此系

珠斯像不入前回疎行白高堂交坐像似有白毫

十次第十像 高各六 石中寺 斯像者遠他像或

其中有人金色者宜以他如吾花被頭是則又此像

等者之形 石中寺

亦乃金色華服觀音像 三目八臂 斯相 兩寺並像

石中寺左方 口傳云江首角以寺之院亦不止

住僧難為示未及壯年女以少教之遂棄之

半半仍之所通未祈以像之收以止任自尔以淨寺

中小院下於寺以每季九月十日或日設供具

辰修更長是号准服律又痛覺骨小兒亦殊教

祈清乃女家感念 石中寺 斯八部流亦不其

帝人像一懸 石中寺 額曰部寺像

後之進投 石中寺 仲像者之

仁身像後西合 石中寺 及每季寺中有四乳

重之驗觀音之相長一其

斯殿內有等鉢十二面觀音像伴像者以基  
善信之所造服寺之像壽廣和尚者尾後圓  
之生人出家務其福之學法相宗之字其續  
像無心柔利重性才藝缺人意也持群與成  
要事計其據、同於持同坂南越田地北邊暗有  
聲年壽廣、醫者服視、寺殿無人對  
存鬼羊、池液身給東俳佃之同彼地而之國中  
有此形、行持、求之、未力十二面觀音  
像自頭上、佛、亦出現也、爰壽廣、底、地、  
如、說、以、伴、像、亦、主、與、福、而、在、同、之、

新、之、行、堂、の、可、亦、在、思、明、同、之、童子、也、  
公、來、未、之、西、金、堂、下、東、亦、堂、和、尚、不、信、  
及、安、金、堂、未、自、之、也、重、之、為、小、盤、石、也、  
西、金、堂、在、其、自、南、端、一、卷、入、以、改、自、公、後、  
同、伴、之、殿、之、用、也、二、也、之、志、地、新、信、也、草、  
一、不、堂、作、此、堂、長、坪、付、本、佛、非、可、用、之、也、  
悔、之、信、女、以、堂、堂、像、以、十二、而、悔、之、可、勤、修、  
伴、服、寺、但、終、之、鹿、之、之、片、支、重、之、驗、揚、生、也、大、  
銀、之、之、像、一、體、高、六、寸、也、  
前、厨、子、也、  
手、内、在、斯、像、亦、伴、像、者、是、也、就、

平寺、佛七伴寺又号角寺 在元 伴傳玄海  
祀寺有支明白在元 主伴信長入后时西  
北侍志有女道得明白在元 伴傳亦進玄人  
白具箱多音子位都海記上寺別音在元 伴傳盜  
賊寺家念深言上志長有及下依拓以玄永入  
二平音移伴像以寺西寺安也

金敷在元 伴傳以用銀之斯金敷在佛殿内  
正而壇有金相所子宵上志西也此伴金敷金銅  
四就相經于金敷上貴於金堂并吐根在元 伴傳  
動搖流傳向方不之也 此根門之原在元 伴傳  
伴像上志金敷伴傳根木表打金敷也伴像

山門口下踏朽木形其不腐爛時平也此以  
不似梅造之形也今也  
口傳之指陳如鑿此以也 或云如撞并舊金相

右西金堂大略此伴入也伴及杖侍并音像  
神王志有藤原自天平六年甲午月上一日

平乃先模丈丈人伴重極示音自收也自西進也  
二三日泥信口百人利施也音家設丈云也

新西伴在元 伴傳  
南園在元 伴傳  
金色丈六不立之伴像

曰天王聖像

天王聖像  
在天王殿

亦力六祀像 仲六祀所著

善像

善像  
在天王殿

新像

新像  
在天王殿

信數也

皆持香爐女中多而側于像于

亦來以法而可補壞張也 古凍信正投序亦有私

法之所作

又傳像于亦部 天台亦所部

在天王殿  
南臨

玄禁之藏部

玄禁之藏部  
在天王殿

惠果河圖梨部

在天王殿  
西臨

法金剛聖童子時部

法金剛聖童子時部  
在天王殿

仲六祀所著

有銘文

皆是法大所法筆人 具形曰大所法筆

古老傳之八宗祖所法像大所法筆 曰法筆 併而面

而法 而山階寺境 曰法筆所取者 曰法筆人之法

法筆所取者

金銅燒爐殿一書

仲六祀像 成在法筆 于法筆所著之勝也 余所

以法筆所法所法 而法筆所法 而法筆所法 而法筆所法

法筆所法

右有法筆所法 而法筆所法 而法筆所法 而法筆所法

法筆所法 而法筆所法 而法筆所法 而法筆所法

法筆所法 而法筆所法 而法筆所法 而法筆所法

法筆所法 而法筆所法 而法筆所法 而法筆所法

法筆所法 而法筆所法 而法筆所法 而法筆所法



西坊左良外八重櫻是也 石坊之北櫻一切櫻  
石坊右、後始、用數丈之石、

ア、レ、テ、フ、コ、ト、ラ、ア、ト、ス、ヤ、コ、ト、ヤ、  
或人之姓、  
永也、即、  
三月丁酉、見、  
遊、  
遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、

遊、



口之序（地蔵）... 同福園人... 及... 三三... 可... 比... 延... 大... 徒... 貴... 人... 自... 天... 切... 願... 供... 養... 日... 之... 及... 與... 世... 致... 之... 願... 雨... 無... 降... 即... 時... 情... 人... 海... 云... 而... 斯... 宜... 地... 雨... 火... 建... 港... 人... 文... 事... 及... 仲... 火... 和... 而... 同... 于... 水... 之... 也... 香... 由... 時... 天... 以... 消... 火... 仍... 成... 之... 方... 三... 丈... 障... 一... 人... 行... 施... 穿... 見... 之... 清... 水... 中... 帶... 出... 之... 似... 此... 火... 燈... 燈... 已... 所... 信... 徒... 舍... 無... 多... 若... 若... 後... 之... 及... 息... 人... 夫... 之... 成... 事... 天... 神... 降... 驟... 而... 祇... 道... 水... 味... 此... 寺... 之... 聖... 而... 唯... 在... 此... 所... 仍... 聖... 石... 危... 于... 今... 之... 寺... 中... 佛... 之... 形... 等... 比... 必... 施... 甲... 高... 約... 堀... 井... 取... 于... 水... 之... 也... 若... 北... 口... 在... 此... 者... 日... 野... 原... 水... 橋... 寺... 中... 無... 處... 滿... 所... 也...

因... 係... 非... 流... 早... 冠... 時... 竟... 易... 新... 之... 矣... 北... 地... 亦... 早... 苗... 園... 亦... 是... 第... 一... 時... 也...

次... 修... 更... 良... 日... 言... 時... 可... 奉... 飯... 法... 佛... 入... 之... 天... 降... 有... 雨... 氣... 雲... 暗... 亡... 日... 矣... 夫... 目... 疾... 時... 如... 物... 之... 也... 故... 息... 同... 者... 有... 之... 矣... 上... 口... 五... 丈... 許... 雲... 痛... 忽... 清... 七... 日... 是... 現... 矣... 其... 所... 親... 見... 之... 知... 宜... 二... 點... 奉... 飯... 以... 供... 之... 是... 第... 二... 時... 也... 次... 所... 修... 佛... 法... 之... 後... 之... 祓... 釣... 又... 蓋... 之... 時... 若... 佛... 所... 定... 期... 中... 也... 天... 雲... 四... 丈... 五... 丈... 七... 丈... 八... 丈... 入... 上... 二... 丈... 五... 丈... 人... 許... 人... 九... 寸... 木... 三... 丈... 橫... 並... 置... 之... 可... 物... 也... 日... 氣... 日... 不... 中... 而... 初... 尤... 快... 然... 也... 日... 也... 其... 為... 之... 夜... 明... 也... 可... 性... 清... 寂... 也... 之... 又... 壁... 也... 又... 可... 核... 據... 之... 修... 禱... 時... 別... 非... 移... 信... 矣... 則... 恨... 可... 如... 也...

聖賢同大上者思一長中云金寺同梁上三丈  
許大九寸又三丈自然投上首之恐動後友友不  
校之之謂之親 上信之也亦方也人但伸本孔天  
道之變抱外非有抑又地言曰 杖杖之始去天  
非信也天如平午下之見之 不願用是矣亦有未  
之相之也似竹上天井之可也之也交伸本三丈  
自此孔天道之程不足是也寸之去生也始  
釋之仍之煩的天主之難去公之月之也政之  
此是之也三信月之守法大也信月之  
又以寺邊建之寺年一寺如中云

龍穴跡 伸龍元在也 且福寺有古門與此

于孔之也其本以埋塞之也言尚不年跡

口傳之熱能保放下 伸孔通保平也月

初又之者信也現 口信之人許信不無過陰之 陰場所野賢

六之也月也其 一月月九日事也大陽居東也洋燒也

龍穴也現以天跡 株澤地

伸此在也福有古門之也其人傳云平柳天皇也

信之天也人會或時平城天皇也 信自投彼地弱死

信之也信之也從之信何物也信子正信子動

深矣人し女也高也親也也也一 口傳者桓武天皇

皇者三人也子平一太子平城天皇 崇二

七百八十三日廿九第之第三

大津浦子河和天宮  
母信太故二川百川一第

向指武王を以て末代本物也 造儀と外後始白長子

即維十年、後三人次第に流す申問す之を祀

三人各儀、及長子平代、守守造流す所十

年、及未及六年、以第一子高岳、親之立之、子形

儀、信、功、大、仲、白、子、隆、也、取、記、之、と、平、代、天、宮、を、後

祀、貴、流、是、也、此、骨、同、現、仍、其、故、也、其、取、説、也

者、曰、天、子、也、任、之、加、人、力、し、亦、寧、し、平、代、骨、造、儀、也

別、執、連、也、後、是、般、之、の、也、也、能、如、眼、陳、火、伴、也

子、不、能、也、及、法、物、也、其、日、平、代、天、宮、也、忽、と、九、重

し、宮、水、於、方、也、信、曰、言、也、其、杖、仲、地、弱、死、也、也

見し百世家流承て同云

平代つ力あつたをりま少廿九廿八、イナノモク下

天宮と不勝其言辭任細然之家物任流入通又高

岳勝信同、利、跋、三ノは、信、白、天、宮、也、取、説、也

大川、八、也、後、由、流、也、起、天、宮、同、流、流、何、也

在、取、同、三ノは、信、白、天、宮、也、取、説、也 長、外、親

丁、方、強、中、途、神、馳、事、日、首、の、千、多、也、信、儀、也

儀、也、孤、接、親、運、接、運、代、造、散、不、也

流、名、院、立、也、子、人、可、任、也、西側有井是河新井

東側有井是河新井

其、水、也、子、人、可、任、也、

其、水、也、子、人、可、任、也、

芝井上築位下有山門玄明信正墳唐大邑福寺  
築方丈五所余道野中有十三重火塔心儀正  
頭埋以墓石瓦号頭塔之吳公石夕剛刻并信正  
古者傳信正之形以演唐寫字收得現以所  
人語之世多均幸國之由何之玄明二字之由  
深處自北則均現之屋各其按實然  
如信正不信用逐一陽一之及天年大年書  
廿三日信正之天年少或反字信正入宮立放書  
切身許散五百字之書首為地之樓廟仍号  
古者頭塔於唐信正之肌多國歡宮大外是  
有同改不古字之此非或無射徑之字許後放克

苑的産也  
山妻腹出年不放克指府万此  
年國外

口傳之玄明与唐信正自係有古事之抄也  
我唐信正之子三信或平御藤原朝以榮正  
才字優長武藝三郎和轉古和漢有朝人  
天平十年十二月丙午年少或直以將軍是也  
矣因之來經之月廿午十二月遷在也持此新  
識也及青切信有勳而致唐信大平時玄明信  
正之書也  
其家之由元也之是也時平字之信正致致

志健卯卜為下優丈之...  
 女我西行北信忘此七卷天皇...  
 年十五平九月忽下勅下...  
 丙午年九月五返...  
 位上大野卯卜東人の...  
 飯麻呂の制將軍の...  
 舟取以白字、日佐伯...  
 舟捕那根佐嘉浦乃...  
 白浪を操取送...  
 次運米上浦那橋浦...

宣...  
 心照鏡有号鏡左...  
 (後仍收收于之...  
 抄言所信心与庚...  
 可月教尚五...  
 見菩薩...  
 時五色雲...  
 從家通坦...  
 頂危維色...

宣... 心照鏡有号鏡左...  
 (後仍收收于之...  
 抄言所信心与庚...  
 可月教尚五...  
 見菩薩...  
 時五色雲...  
 從家通坦...  
 頂危維色...



一、寺之正殿之中頂上佛九箇此不板伴清松收  
一、而此寺之補修之工及至靈驗相正也、區任修  
六、清、  
一、行人六十余口是寺中門前  
同、二、天像并八夜又亦多、息厥、于中、左、方、天  
後、壁、東、柱、際、之、夜、又、石、手、之、魄、石、手、伴、後、身、  
用、口、右、之、引、碼、之、振、五、口、之、所、言、如、人、  
南、大、門、有、類、之、元、母、寺、、葛、木、真、養、年、、全、剛、力、像、未、付、花、松、像、之、  
是、則、日、本、本、也、一、伴、後、之、左、方、之、先、年、以、延、例、之、及、  
半、以、送、之、之、例、也、  
石、松、松、成、一、年、寺、堂、柱、下、之、文、字、、高、一、丈、許、  
五、重、塔、一、十、卷、九、卷、

斯塔存全寺堂、寺、堂、柱、下、之、文、字、、相、于、伴、并、之、板、不、  
了、息、續、之、與、之、念、想、之、山、堂、由、折、之、路、凡、言、法、道、類、  
伴、法、之、般、達、天、之、清、字、亦、年、以、月、義、會、亦、  
之、感、得、金、利、加、施、之、實、地、物、就、之、量、之、塔、柱、現、  
中、之、是、則、寺、之、真、也、日、本、、柱、繪、未、并、如、之、之、日、或、  
角、繪、佛、之、不、見、之、之、也、  
古、禪、常、向、五、回、字、面、九、卷、、此、堂、之、名、也、塔、院、  
五、板、序、子、而、伴、像、之、伴、在、天、傍、此、佛、也、  
之、人、知、之、將、伴、像、善、方、院、之、日、之、寺、也、此、佛、也、  
夫、伴、之、此、佛、也、、此、佛、也、、斯、堂、之、東、端、亦、全、色、佛、像、之、  
像、頂、上、有、天、蓋、自、伴、像、上、龍、飛、之、唯、之、蓋、也、

計七妙七

敬人命信正未身以像 伴前云原已 手造極多思慮

及又傳云此信正者自凡信正三及補任信正

立位可身 與 寺子宜自有與收信正與

斯堂者有人金雲坤角是明口后佛殿之本昔八

百二十小塔 高寺作 故号小塔此塔各去塔臨光

陀之殿左作五真字一仙字一本 北和寺勝之

何同科也況 二

講堂 中号又六藥所化像 昭符二碑 高八尺

亦力十二并特像厨子二 在中号左右其四外像亦

食堂十一間 在講堂北 佛像并厨子繪亦五思像

堂棟木以文三三三三三三

額棟一字伴材造極勝此諸寺元寺妙也 此造場法所

在寺元堂寺前院

極示自中 信聖

右元堂号大昭記斯寺院中今堂造極

尤非妙也 斗形肘木出首五本始伏物不可面

上信有額云文云蘇部以想堂在并見亦勝

諸寺柱繪亦同非妙也

佛法年記云欽明天皇行代自百海國亦表像

（列勒石像亦在古字元堂亦表堂） 此



寺之件像可也

聖德太子傳曆上之推在天皇清寧十三年

天皇十三年四月太子物部守屋之孫

於命仙工勒部鳥又勒部造銅結文六角一魁

同志年四月又六二飛邊竟后于元皇太子

子脩保奉迎荒原寺時依內於金堂一人乃物部守屋是

亦工不於八口入道況濟大舍此又於寺有五色芬

重主慶佛堂是元此夜丈六位依放大光明板度

由二反必火照于口外支

松樹寺 類之三律松樹寺

金堂五間口有 九尊 尸五本 亦亦有繪畫

中堂虛舍那佛坐像脇侍二神 左同丈六位是像 右丈六位是像

斯之三尊之中千年化人造 口傳之件化人名竹田

佐古女 或元云竹田之古也

之云左方脇侍坐時也 之云丈六位是像

講堂七間口有 堂北 蘇勒三尊 今初像 宣仁二年

七月或人巡礼礼去同海堂后見 别有信告以此

劫三尊中 高田寺似之 脇侍大妙相并昔以

道人被鞅外 时此像高聲川云痛邪 道人於

寺ノ右辟天衣赤木木仙鏡 高田寺被懷

及不奉移此堂也上是像入

宿堂亦云 不宣三宿堂像 高伽王像

宿堂凡云以首宿松栢寺東大寺相傳時高伽

殿王門東大寺以梓安安身大太陽屋全座

宿是極樞寺乃勝王全千一在東大寺湯屋

光年以四孔日不月此堂不知初結倒無定

大寺宿跡可尋於此 見定於二年之河國樂世元

### 寶藏一序

存金堂東壁身亦向將來二千年余經佛

舍利印白栢瑞臺在銅塔寺塔壁之銅窟

下地透之印亦於此上立於善美之室也

換像有執對不用塔以宿瑞瑞遺像不詳見

又有大刀長三寸許 仲大刀果美之月一室初

未換極之克曜必明鏡口傳之宿白栢像

余七智括以大金線經榻如畫之勝仙七許及

影堂一室三間一而 凡道前全堂七八年 本堂全真和尚木像影

斯堂者存全堂以家由叔二人像像

影以共和尚一竹如也

醍醐味白水 走向

傳影堂之乳方寸二反許在二回一屋之內存泉之向

和向東行時以隨為醍醐味入斯泉極好也









中二種水鳥苑仍寺家給別錄  
或此為控死世信  
形力及助并力世生

古老口傳云古法本三平十月此去相國入區以下所  
終の次と友活与寺信收外と出傳内と白書言  
重小しか此人敬不入言、白ふ我も信為と打我と  
との指録と本小道更天下必早一麻万人与及老  
老永既信服偏為伴法仍入雲中迄厚礼起應  
臨門の時猶同魚吹因亦云仍取之と返出、是妙  
美山寺と重給、但信行凡文不亡と書信以寺  
信と云ふ人不定と云

東正寺五塔 高十丈五人 龍居二丈五人

香三三皇女肩首有雲層表程し流是下等有道  
系江似全生文と扱束取女入版文と書書言内

一和而本成建修佛臨は解と今利と

右与伝白八把、板と云品江流之山川冷、使山深洞  
由於、改皆言物と保正と云二月十五有、二里無元  
し、交、而、其、竹、并、後、托、心、給、失、仍、少、至、奉、言、候  
取、其、し、世、と、之、伴、枕、と、云、今、思、神、馬、踏、と、作、伴、了  
似、依、事、右、解、刀、割、り、老、出、と、采、依、何、後、と、後、造、取、外  
形、不、定、と

六甲金銅焼燈殿一基 高丈二尺許 一而石右麻半出

鑄付人金射力士服と五間同半出鑄付方打并依

海堂一寺 七回、雨、是、月、有、書、層、高、丈、三、尺、半、長、十、丈、六、尺、  
高、丈、四、尺、五、寸、而、高、併、三、尺、

平三人持也、主、依、斯、像、と、云、白、書、別、之、白、和、建、并、

備身乃以死一帳高三丈八寸 仙去斯是此乃其遺像也

系舖河相沿之寺并升天未百余年修葺其像如

實非古時云云然之自余日不終居見

全朝六旬地楚版一其其互回里公待付天未三折而方一

右海堂大略記一斯寺之天祿口年二月廿日夜燒

其而後同其日定名列自政祥或謀反國或勵務

如自天祿二年即平貞元二年二月廿六日亦及進

七而見自記似天祿二年正月廿日及元十号天祿元

年天祿三年七月廿日及元号貞元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

備身乃以死一帳高三丈八寸 仙去斯是此乃其遺像也

系舖河相沿之寺并升天未百余年修葺其像如

實非古時云云然之自余日不終居見

全朝六旬地楚版一其其互回里公待付天未三折而方一

右海堂大略記一斯寺之天祿口年二月廿日夜燒

其而後同其日定名列自政祥或謀反國或勵務

如自天祿二年即平貞元二年二月廿六日亦及進

七而見自記似天祿二年正月廿日及元十号天祿元

年天祿三年七月廿日及元号貞元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年

元元三年正月廿日及元号天元二年



如心大太子現日令丸祈清有虛實感終言以報  
味感後復融其悅しと云區如失魂板有神樂人令丸  
保向後以伴令打落不折一問大丘落不足純思  
色之廿子勅之安他前併可管能念之輔精全云  
能正之氣不見不足也信人此則以他落しと云  
借之非之有怨至之反之里之何力有下又し  
賤楊正當し其功之徒信自不棄使現見し其年ぬし  
之落仍不修之切何及百年洋信云と云云其後年守  
し此門徒來出不願歩動之之起伸信し之丘想之信  
即之切信運信不克之了痛下想しと云云速久此此信  
見之之信在不知信之信物尤也

又壇の... 白檀地蔵并主像

古老の傳といは依りて此の地蔵亦手白下在可也其壇  
亦小厨子本厨子のりる像東極有冷地、小形多品像也

又堂の十宮自有八葉蓮花形法壇 以傳之永興

其釋の及此相言は不詳也 或は太子之像伸法信

壇也 又有佛殿 相長五丈許

斯佛殿も太子の如く 有孔中多し其相下

南大門一宇 二間二層 以蓮花不似瑞寺

講堂一宇 六間二層 其又六葉蓮花像 左傳也

又本堂所々には像 斯像も西園堂佛 一尊也

稱心收一可年福以言大 口傳云及除掃 入後掃

不送都大室極律勝 正月就日情燈人亦在 致新掃

多如家感魚 一頃吹出白金病子

大佛有札上女就日下住之佛土像 高下人余于初女重人 者指上三首有青就家

又亦力救老初之自像

仲依有中多左右年持室疎味有平寺後古書律上

伴律有中多左右年持室疎味有平寺後古書律上

又上之人行六天像之別子

塔一其奉 三堂九帝

平人之女也 此寺也 唐

簡業有編是之令知家私但行律之三言四下三重

之室私是年未自北信矣三鎖

又自初誦般之老也五人許傳云古家古塔上之

河言細之云 古家長祖原也

上宮之玉院 古寺寺之殿

古老傳云斯院破掃之昔行信古信神め加修陸

客帳取平原仲依之文外仙像以亦之信初之

者冠帶 但石年持室疎味有平寺後古書律上

果推見形有存修之 見亦古救老知音所知太子

日影之云如也古重年持室疎味有平寺後古書律上

寺外之代也 信部修經時送何修後之古家

有未为也直过家法通论叙云

寶藏

此有高亭于東端二向号宗亮  
太子保不似一飾

仲以数多店人年下跡入  
于下且係之然一可原足

仰字以花托一一板一太 婁子居清修人  
的函 行後亦以

付行去以小野嫌子奴使自大店街出  
多其亦不

心勿後又便如太子以打既以中  
子行

白是五百中子向其不在以會  
勿人會字下日作

中點越括云云冬等云云

席珀佛念珠二寸一連珠 寫牙腸道二筋三

清鉢二尺二口黑水精破 鉢粉一板皆後續續在終不見

銀所著者二二寸長寸許 一正信

銀匙三枚似信口今似彩 銀若佛其不

果字以花經疏一書表 此也

斯輝云太子山自中平本之儀  
以字在正

令泥梵他純二天 佛主

斯經非太子以年托于外懸  
下押日平及其上

所懸如不可原也

一房人表一領 入綿柱入

新傳今多曰槐國氣多郡對天里行考此部  
尖令開扶地皆直也長八丈又曰尺九寸  
于也新黃白大  
臂代一也新臂代上有太子右法足所是則力果  
京之と結係く故も強也

初如不坐一也 新多果多 健然在國し中をさく  
摩危二枚

一枚者い高牙ぬ柄す柄似木形目其柄端の高上  
榮經有果也店平柄 高も別 太子會也 店摩危  
一枚もい高牙造竹形ぬ柄用扇柄口換毛條  
但其毛柄も高柄行也 口平柄

琴一長一丈三尺

仲琴弦朽故 亡又又其柱造法平而工有白且  
寸竹節一長一丈八寸

伴由有之其形必華葉一管是之五人  
馬一才人一枚 長一寸五分

子上半出仙是竹末形以用竹也 中より一長長五尺全 持也  
寫之筋 折らざる守守家上人公朝時に汝也

水精味在胸木他透袋い小錯い 竹皮一枚二寸  
次五粒 上二粒 下三粒 市取方味二粒 日三粒

水精味二粒 水乳形水精味一又市取方二粒 上二粒  
一也竹節も竹節も味末も太子多生也

此山... 而... 未... 故... 故... 故...

佛舍利一粒

白色六小豆行

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大...

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大... 乘... 大... 大...

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大... 乘... 大... 大...

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大... 乘... 大... 大...

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大... 乘... 大... 大...

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大... 乘... 大... 大...

太子... 诞生... 时... 佛... 舍利... 一... 乘... 大... 大... 乘... 大... 大...

303  
59

鷓鴣叢刊 第四  
七大寺巡禮私記

昭和十一年八月十日印刷  
昭和十一年八月十日發行  
編輯者 東京市杉並區阿佐ヶ谷五丁目四十二番地 荻野仲三郎  
發行者 東京市本郷區金助町四十五番地 大塚 塚  
印刷者 東京市本郷區金助町四十五番地 大塚 巧齋社  
印刷所 大塚 巧齋社

終

