周易經傳程朱傳義、鳩巣先生講義 一

わ123
17
1

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

周易經傳程朱傳義鳩巢先生講義卷第一

漢費直初以彖象傳附於卦爻之辭宗之又分附卦爻辭之下增入乾坤文言始加彖曰象曰文言曰以別於經而繫辭傳以後自如其旧歷代因之是為今易程子所為作傳者是也自嵩山晁氏以為繫辭云二篇之說始考訂古經釐為八卷以為後人妄有上下經之辨乃不分上下皆合為一篇彖傳一篇象傳一篇文言一篇說卦一篇序卦一篇雜卦一篇凡八篇至東萊呂氏以為繫辭云二篇之策萬有一千五百二十所謂二篇則上下二篇也然則孔子時易固分上下經矣遂定為經二卷傳十卷朱子本義從之

交易 變易

交易的交易是對待的變易是流行的交易是陰交於陽陽交於陰以卦爻言之則一與四對二與五對三與上對是陰陽相交而事物之情見也或相悅或相制或相勝或相濟吉凶悔吝可坐而見者也其餘如乾坤定位是純乾純坤之卦居最初相對而六十二卦皆以二体相對所謂八卦相錯者如山沢通氣為損水火不相射為既濟之類是也

變易是陰變陽陽變陰老陽變為少陽此占筮之法交易為体變易為用大抵易有卦無蓍則易為無用有

大正 9. 3. 27 求

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

蓍無卦則易為無体交易主卦爻言変易主蓍言
易変易先須就天地事物看是変易如君臣父子兄弟
如天地日月東西南北皆是変易所以萬物並育万事皆出也変易如
實主皆是交易所以萬物並育万事皆出也変易如
四時晝夜如人事代謝盛衰相因皆是変易所以死
生有無変化死窮也蒙引云挙天地間皆是易不
是交易便是変易二端之外更無他也
古之聖人所以用一易字以該括之也

乾云云傳

天之性情 本然之別　天以下至謂之乾就乾名義専ノ字ハヒトスチノ意

主宰 スベツカサドル　**功用** シワザ　**善大** 善大ハメテタノ大ナルヲ大ナルニメテヲメキトスサマシキトヲリ善大トハスサマシヲヲメカサノアルヲ

形體二字有虛實之分蒼蒼然是形也二十八宿為
天之体性情二字有動靜之分靜是性動是情朱
子曰性情是天愛健地愛順處火之性情則是箇熱
水之性情則是箇寒天之性情則是一箇健又曰性
質二字常相參非性何以有情又曰性情如人之氣
自天尊地卑至四時流行寒暑往来皆自然不
可易者故曰道　主宰如天子君臨万国天下莫不
奉詔令譬如中國不奉日本令日本不奉中国令是
日本天子非中国主中国天子非日本主此主宰之
義至於天則古今六合之間莫不奉命者然則上帝
是天有常尊之稱功用言其氣也妙用言其理也鬼
神之神是屈伸之神也妙用之神是神妙之神不同
也所謂妙萬物而為言者也　両故化是功用也一
故神是妙用也如寒往暑来晝夜長秋冬藏皆二氣之往来屈伸有粗迹可見者也然元
是一理忽然而来忽然而往皆不可測故曰神向使
如此之神也何則陰自陰陽自陽必對語妨害造化必
有所滯矣　又按万物之始万物之長以下未必專以草木言万物衆人物
言蓋元亨利貞人物生成之序如此如人生始生是
元壮長是亨強健是利保壽是貞亦与草木生長遂
成一理且如一年之内人物於其間皆資其氣以阜其生若不得四時之氣則虽人
與禽獸亦無以取於天地之氣而生育矣此處當活
看　**本義**讀一為奇讀一為偶之數陽何以見其奇蓋陽奇偶亦無害也　陰陽奇偶
何以見其偶蓋陰二而虛者也以日月言之日体常
實實則一矣月体常虛虛則二矣以水火言之火体
湊合水体開拆觀此等可見矣　三見字皆當以仰
觀俯察冠之是為三節所謂動極復靜靜而生陰靜

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

極復動是天地間有陰陽各生陰陽之象也　大通至正惟剛健則是以有為而物莫之阻所以大通也

剛者必正柔者必邪乾則純陽至健又正之至者也蒙引云利在正固二字之義也又云開物成務如占得乾時知其元亨且利貞是開物也從此去做事必守其正此正固二字之義也既元亨又利於貞使是成務矣今按精意二字當味非聖人不能如乾道之大通至正又非聖人不能以貞正示禍福可以見精意矣

初九

程傳解九字以為陽數者陰之盛也八則陽生矣蓋謂七九皆陽數六八皆陰數陽主進九者進之極也故云陽數之盛七則陽之退者故云陰生矣陰主退六者退之極也故云陰數之盛八則陰之進者故云陰生矣大与本義不同矣凡數自一至十極矣四象之數皆十大陽之位為一其餘九為數少陰之位為二其餘八為數少陽之位為三其餘七為數太陰之位為四其餘六為數之盛坤初六下又以為六之數位其本身也數其作用也故易中只用六七八九為四象之位六七八九為十此豈人之所能為哉今按九為陽爻六為陰爻比程氏最為的

確況易占變故用九六是最為明備若程說則只取其陽盛陰盛之義也若以退之極為陰之盛則當捨六而取二可也是亦不通之說也　用字由龍字以生蓋此占謂潛龍則其變動大可見者也但潛藏在下則勿用其材能可也以人君言之則高祖之為泗水亭長光武之賣餅時是也在日本則賴朝之在伊豆亦似之若賴政則是用之而敗者也以人臣言之則諸葛亮之卧龍時楠正成之在鄉民間亦是也王通獻太平策亦犯是戒也程傳以龍之灵亦不測為象乾道變化聖人進退恐失之本義以龍陽物也為純陽之象又非乾道變化始物之端應乾道變化陽則乾六爻只當得聖人氣方萌應陽之物也故極其變動若陽氣消息　本義龍純陽一亦可見其陽物矣

九二

程傳以乾六爻皆為聖人事以舜比之其說已有不可從者且以見龍在田比田漁時以九三終日乾乾比玄德外聞時以九四或躍在淵比歷試時恐皆不當以愚見之田漁是潛龍外聞是見龍歷試是終日乾乾攝政是或躍在淵也程氏說似差一等矣程傳之說亦妙要活看正是第三疊說蓋乾卦上有九五大人下有九二大人如唐虞之世有堯舜於上有則難專指九二為大人蓋君臣同德均為大

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

人故我利見彼彼利見我自我說亦可
也大德之人兼大德之君大德之臣說自天下說亦可
可也要之利見大德之君是此爻本義也然行其道
成其功被其澤三者合然後利見大人之義備矣
凡易中言利某事者兼理與時言以理言之見大
人則是大德之人物所宜見也然其時不利見則不
可言利見大人蓋筮遇此爻亦與利見之時會也
今按見龍在田如齊桓葵丘之會諸侯皆會見是利
見大人也若桓公則是有見龍之德者也見周之天
子矣且見龍是出潛離隱澤及於物則其聲威功德
傑然者也若近世毛利氏如豐臣太閤於羽柴筑前
守之時而通好亦近之矣至於太閤則當時已是見
龍矣宜利見天子也本義剛健中正見文言剛以体言健兼用
言中者行無過不及正者立不偏此
四字以乾体言不與他卦同不必居二為中又必以
九居二嫌於不正然九二九五只得言中正者亦以
其居二体之中也中則正也此卦純陽故其位雖陰
陽位以陰爻居陰位為正此
以其乾体故無不正之嫌也
而占者乘是不必爻互說也
賓也非若他爻之人故占得此爻云賓是爻為主而占者為
自以其身當之也

蒙引云相字輕看不要交互說但一主一賓之相對
自有相交之義又按大人是此爻之德利見者占者
見此人是爻為主而占者為賓也
字出王弼註
出潛南隱此四
沢及於物如龍既見則雲雨被物
東萊呂氏曰讀程傳者
多謂聖人為戒衆人故設教若如此看則是聖人不
為衆人設不預己事大失傳意蓋傳言若謂聖人不
須設戒則無以為教設如
教如儒教之教
非教人之教也本義陽爻以性行言陽位以居移氣
言所以重剛也居下之上則臨
下兼上虽陽爻然不居陽位則不危利斂在身勢
如破竹剛果勇決之氣日進而為下所瞻仰是危地
也惟乾乾惕厲足以居之如
近之其他人臣在明顯之位用事者當監之
鄭子產日本北條泰時
剛健謂乾卦為体纔言剛健
復悖悖小勇之偏也
性体
則有堅強不屈之意非
也所謂乾乾惕厲之象是就占中推出凡
易中有象中占者又有占
占中有象者
如此是若子以下皆占

九四或躍在淵

或疑辭謂不必也言或躍則或不躍亦
可知
程傳以淵為龍之所安是聖人
以時動以就義如
龍之肯乎淵也
本義九陽志於進四陰則不果於
進居上可進居上之下則疑

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17
ガラス使用

於未可進改革之際謂當
退未定之時也以上四句
人言之則舜禹揖政避位之
也以人臣言之則身居近密有一朝超躍之使亦類
此其他雖小事亦人力已盡歷將革者不失機會
為要故曰能隨時進退則免咎也此與終日乾乾
其位與時皆異矣凡事改革之際要不失時或先
時而有為則不免于躁進或後時而不為又不免於
夫機皆咎也惟沈深而能斷者足以當之我神祖
關原左右亦似此只是得自由無礙以待時的无所
緩而絶於地二
上空而下洞

九五 程傳以九五為聖人得天位之時是如舜升元后
湯武革命必有禹皐陶伊呂周召大德之人上下
相應亦自然之理也凡言利者必義理與時言理固
宜時亦宜也若於理雖宜然時不宜則不可言利何
者理不行也利是如理而通行也又按以後世言之
如漢高祖光武唐太宗宋太祖之時亦似之于時亦
有佐命之臣相應是亦自然之理也本義占法與九二同言交與占者
素曰九五飛龍在天利見大人常人何可占得此卦
昭素曰何害若臣等占得則陛下是飛龍在天臣等
為主賓也宋太祖問王昭
得意此

上九 程傳中正六他卦二同三中正時ヲ以テ六中盛衰ノ極ヲ以
陽居陽八正ナリ有為ノ材ヲ以テ有為ノ時ニ交ル 秦皇漢武
求神仙勤遠畧皆亢龍之悔也又如太宗貞觀之治
近於飛龍在天矣晩年征高麗黷武損威乃自悔亦
亢龍之悔也若聖人亦有此境但處之有道不至於
悔若堯遜位於舜伊尹周公復政於王是也其次范
蠡李泌事亦近之 蔡澤傳易曰亢龍有悔此言上
而不能下信而不能屈往而不能反者也沢相秦數
日而歸相印其庶幾乎
亢事到十分當知此戒

用九 以陽居乾體是体用皆剛如他卦陽爻
其体不純陽故陽中自有陰的道理 本義一爻
爻變以本卦變爻占若三爻變二爻變
占四爻變五爻變以之卦不變爻占是不必皆以變
爻占也然是亦因變爻以占一也 龍之剛猛在首以立此例則其用九六之義
朋之意陰不可獨立以貴下賤大得民是有得
東北異類喪朋必可知 彖曰 彖斷也象像也彖本於
主所繫之辭今於孔子

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17
ガラス使用

所釋卦辭之上加之以彖曰何也下彖曰放此天有生生無窮之理以氣言之則一元之氣也是為天德之始天地間物凡大者皆為始始者使自大如大豪傑為創業大勇先天下亦此理也天德之大始是四德全體發出者下文雲行雨施乾道變化皆在其中而萬物之生亦各資以始也蒙引以品物為草木其說甚拘只是就氣形之端說亨底意思云如草木纔生自然續々出来故曰流形凡言流者流行不滯之意即是亨通處乾元總太極ノ如ク万物之生ハ一物一太極ノ如シ流形ノ流ハ人ニシテノ意終始是二箇然不曰始終而又曰終始者以見終而復始之義其意可見矣孔子以乾卦為天道故以元亨利貞明天德以乾六爻為人道故以潛見躍飛明人事蓋始於元終於貞与其始於初終於上通為一理聖人大明四德備貫之理則知此六位為潛為見為躍為飛箇々都是見成的不假些兒安排此即聖人之元也六位全体先具者也本文大字有大始之意至於當潛而潛當飛而飛當九而不至於悔所謂時乘六龍者此聖人之亨也乘字因龍字生也御者如御車之御以見進退遲速之在我耳無陽只是一陰一陽之道即乾道變化也一陰一陽相濟相制是元所不利也乾道變化是利保合太和是貞各正性命半句以上屬上為利半句以下屬下為貞只此三句交互說利貞不各有軀殼有箇軀殼保合以全之語類天之生物莫不各有氣ト相化相濟沖ハ相制スルノ意アリ元ハ相化相濟ノ意アリ元ハ相化相濟スルモノナシ盈天地之間皆萬物莫非聖人所統御故曰高出於物此無德与位而言如舜明於庶物是以德言者也蒙引云本義引云本義專就植物言亦取其易見耳今按蒙引說是也凡此等處須活看如仁禮義智之序亦是如中庸說道始言一理中散為万事末合為一理亦是蓋無聲無臭是根蒂脫落意思即萬理一原處可復種而生者也又如君子脩身朝以聽政晝以訪問夕以脩令夜以安身亦是一物只是蒂也云根蒂者為是實之本根也根蒂脫落也根蒂非只以卜筮之書說義理出来今元亨利貞以聖人言者如此又如文言所云亦孔子亦以易為卜筮之書者聖人致太平其見於著謂君子有四德者筮遇此卦亦其占如此只其說元亨利貞与文王異耳統而論之ト四德ヲ統テ言ヒ十リ根蒂脫落ト云ヒ十リ分而言之ト四德ノ各ヲ言ヒ十リ其文義有非文王之舊以元亨利貞為四德而說其義程傳專言偏言譬草木始生為元長茂為亨結實為

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17
ガラス使用

物之祖以下至四海從明天子王者一理言萬物出乎天如宗族皆出乎祖也繼祖者為宗王者為万邦所宗所謂大君者父母之言之盡是聖人事伊川分作乾道君道此其所異也

象曰

本義今日一周而明日又一周亦在其中矣

歲一周而明歲又一周亦在其中矣

下謂初而云謂潛者以見本文陽在下三字釈潛龍二字程傳的切

二字且勿用之義於潛字為的切

以為進亦以道退亦以道以是為反復之義本義以為重複踐行之義只是在一事上亦反復不合進退退而見反復之意程傳如謝上蔡說習必以坐立而言朱子嘗有疎率之譏是也道字若本義則不必為道

德之道蓋謂終日乾乾是重複踐行之道也蒙引以為復卦反復其道同義得之矣本義雖無明解恐如蒙引之說子重複踐行不得不乾乾是終日乾乾其來去所由也所由即道也不可必為由於道也本全程子曰反復道也往來皆由於道也三位在二位之中可進而上可退而下故言反復亦易傳之說也

必進也程傳無咎在或躍之中在淵可以進也或躍不必進也本義以作訓造字有本義在或躍之外不必添字而曰量可適時也

利歸根為貞然無生氣則長茂以下無所著一時枯了偏言專言皆兼元亨言偏言則元是始亨是通利是遂貞是成又如五常仁是愛禮是恭義是制智是別比應要看四德与四性意思之同意思心モト云ヒ一事ニトツヅク二言(ハイカスト云ヒ一事発生スルト云ヒ専言(ハイツキリトスル八ヨリ生スルト云ヒ一事ニトツヅク二言(ハイカスト云ヒ一事発生スルト云ヒ専言(ハイツキリトスル八包四者内ヨリ生スルト云ヒ一事ニトツヅク二言(ハイカスト云ヒ一事発生スルト云ヒ専言(ハイツキリトスル八

四德之元循五常之仁比語當深玩不草々看過元字仁字說文等不分明唯不書正義云元字从二从人仁字从人从二比說得之一字古人作字時既看元与仁一理如比二是天地下从人則是元与仁字皆天地人一貫之理則未有發明者至程朱始明朱子所謂天地生物之心是也以統天為統言天之道是循專言之義也語類大明終始是就人上說楊道通錄中言人能大明乾道之終始易傳却無人字以致人疑其謂文字疑似處須下語剖析教分曉

乘六爻之事乃天運也洪纖高下如人有男女長幼禽獸有飛禽六畜蟲魚為高下草木亦自有洪纖高下比等當活看不可泥

存則萬古不易常和則全体渾化大和是陰陽合德所謂一陰一陽之道也常存常和者不偏之中也程傳以太和為天為万

聖人作而萬物觀之意比為字稍重且於飛龍之意為凶　天德字要好看天德於為首故聖人特揭此二字以示人若乾元資始首出庶物皆是為首也然陽剛以乘潛之乃吉有不可物先之理所謂天德雖為首之物然不失不可為首之理則吉也六陽皆變者有是理又有此時也　蒙引云此為首之首字與文辭元首之首不同元首以象言首尾之首也此首字只是先字義然孔子由文辭首字轉其義來

文言

文言二字孔氏疏或以為文飾之言或以為釈二字總指卦爻辭言此則其傳也諸說皆非也繫辭傳云物相雜故曰文今云文言者物理相雜以成章故曰文言蓋此篇中所該甚廣故以文言名之　元亨利貞四字說乾善嘉義事之善也而元為四者之長是物事嘉之會義之和事之幹皆可認滋味之意若無滋味是決裂的何以為嘉會何以為義和語類有滋味的物事一語可味　元之說然其所謂四德者有天之四德有聖人之四德至此又就君子一身所行而言也　左傳穆姜語又引此語作元者體之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也朱子以為体字較好是一体不具不成体之長也蓋元亨利貞相須一体若一箇不具不成

愚按朱子曰易言元者善之長誠最親切無滲漏仁義禮智與非善這箇却是善之長仁是有滋味底物事說做智覺時智覺却是無滋味底物事

體段是體字統四者元其長也語未明白利是義中有和處使為利今云和合於義程傳此和合於義始謂之利則似義在利外未必利也只待和合於義斷近於不和故獨言義則不足以為利故以義之和言之不知裁制得宜所以為和也他日程子有曰義安處使為利此語却親切正好去解利者義之和一句今按畢竟利者義之和一句是朱子之語見語類若老蘇亦說義必以利和也如武王伐紂義也若徒義則不足以得人心必散財發粟而後可以和人心以為如此則義在利之外幹事則以為木之身然語類亦云幹如板築之有程傳恐以幹為版幹之幹今人築墻必立一木於土中為骨俗謂之夜叉木無此則不可築橫曰楨直曰幹是朱子亦似用版幹之義蓋幹字本是木之身故本義從字正義然將版築來說亦可也故語類及此　四德皆善元是善端發見之始有滋味的意思

（調ノ老蘇說誤矣　幹与幹同程傳ハ二ノ類）

本義　本義別為一篇餘卦元亨利貞雖因事而變亦四德之分派也如乾坤六爻亦雖六位異位

（美好ナラン　コキホト）

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

異時陽自有陽之道陰自有陰之道他卦陽爻皆可以乾例陰爻可以坤例也　易道陰陽立天之道曰剛与柔立地之道曰剛与柔天下之道有此二端而已聖人於純陰純陽之卦發明陰陽之義則餘卦之說可以比推也　元者天地生物之通利者生物之遂貞者生物之成皆離生物二字不得此可見元者善之長也蒙引以此二字為死字与生民之生同此說太失朱子之意矣　物至於此莫不嘉美品物流形ヨロコハシクミラトルノ衆美之會承上莫不嘉美生物之遂各正性命得其分之和分分限ノ分義是箇有界分的物事実理具備ト云云保合大和萬物各具一太極

繫辭道理有會通只是一事會是理之實處通是理之虛處如此冊子文字處是會字間空處是通　嘉之會嘉字是實會字是虛嘉會嘉字却輕會字却重　嘉非難嘉其所會為難　蒙引云道理之在日用間隨處充滿自一動一靜一語一默之際以至通之事父遠之事君務必做得恰好方是嘉其所會合禮ト天理節文

體仁體法於乾之仁在乾為元做用力字觀不可謂乾之仁比而效之嘉會會通行典礼見

利物足以和義使事物各得其理義之和与和義亦然　和於義乃能利物倒說

貞固韓非子周公曰冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂此貞固之說也　本義以仁義亦然

初九龍德而隱者也一句綱是以下句々所以隱而不見樂則行之憂則違之不易乎世不須輕着一違之不得志此一樂行句帶說世有富貴有貧賤有患難無一可以易守者又如孔子歷七十餘国孟子生乎戰国之世只說堯舜之道皆挙一世無以易之必如此而後足以道易一世矣

不成乎名亦須重看如大德不可以一行一長名之　大哉孔子無所成名渾然遯世无悶應上不易乎世言在我者分定何悶之有不見是而无悶應上不成乎名言不以一節一行表見於世只是下学上達又何悶之有　樂則行之憂則違之初九本志如此非初九有樂行之時也此如孔子謂顏淵曰用之

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

則行舍之則藏惟我與爾有是夫顔子何嘗有用行之時乎蒙引云若論初九之心則非固必於憂遑而不能樂行者也樂行一句特以起憂一句見得是用舍無与於己行藏安於所遇之意今按此固說聖人又說隱者然今日学者讀易當以此一段為守身立志之始亦是初九之義也天下譽之不為之加喜天下毀之不為之加沮不易乎世的如此不以毀譽得喪易志是立志第一義遯世无悶以下皆足於己無待乎外的意思闇然自脩者也即是一箇我徒潛龍也 俯川以自此以下至九曰亢龍為乾之用自潛藏以下為乾之義是分乾之用乾之時自潛龍勿用陽氣潛藏以下為乾之義是合乾之用乾之義

語類問時与義曰夏日冬日時也飲湯飲水義也今據朱子之說夏日飲水自有此義人如義做出是用也 朱子以為三段只是反復贊乾之德耳

九二

龍德而正中者也一句綱与上文隱者也之言同 庸言以下句々是德之可見

在正中者一句深一句 正是正當的意本文見龍二字本義不潛二字可見中是居上下之中本文在田二字本義未躍二字可是平正的未躍的天只在上下之中只是德行見乎時 此又固說聖人德見於世然今日接衆應物是見龍的庸言以下句々親切是不貴顯太盛程子以為卦之正中取內卦之中中則正矣 死過之地即正中之時也庸信庸謹只是日用常行的与處大事當重任異也若處置大事却是有過之地人處有過之地不容於不慎矣但平常言行却不慎矣庸言之信庸行之謹如行平地何過咎之有 死過之地ト八ア丿十イ地ト云ヿ誠即信謹之心正已而物正孟子論大人之言

本義 本義正中之義取不潛未躍未必取內卦之中無數亦保言常人未免有厭怠之心是固有待於保守之功惟文王誠敬常存雖無厭怠之時亦不忘乎保守焉所謂姿聲乱色不留聰明情慢邪僻之氣不設身体是也

九三

進德脩業言君子乾々只此二事 語類進則日用實行的事進德就心上言心之所得為德脩業就事上言事之有頭為業如抽緒在此実心工夫如布穀須是有種子下在泥中方會日日發生若把箇空穀在裏面如何會發生 脩辞立其誠自不

見其新居則常而不厭業乃事之就緒者也是日

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

君子之順時猶影之隨形聲

妄語始事有頭緒已見曰業知終終之云云居業今日存主在這裡明日也存知至至之云云進德知終是行中有知可見知行一貫居上位而云云

至在這裡知至是知中有行終之是行

九三居下之上在下位而為善最樂何嘗以位為樂幾是精微幾密一齊在此知至至之自家意思與之會不可與立可與權之之可與與今按如此說是許與之意

居上位是可以有為然進德之事偏厲之有在下位是可以自守安分何憂之有擇言篤志是伊川說脩辭立誠為兩箇不如明道說云脩其言辭正為立己之誠意

程子解雖危无咎之義以上句乾乾時惕言之若本義則乾乾時惕應上進德脩業雖危无咎應上不時行以下復說爻辭之義

驕不憂吝義似密

九四上下无常進退之已成非為邪也在道希世的意思

徹生亦以夫子為依于沢是其迹有似乎此為依于沢是邪枉進退无恒上下之未定程傳或躍或處以下四句只就或字言

同声相應同氣相求二句汎說同氣相求一句為上二句同声相應如八音和八方風又如鳴鶴在陰其子和之皆同声相應也雲從龍水濕之氣風從虎肅殺之氣聖人作而萬物覩正意覩字有観感之意天者謂動物親上如首向上地者謂植物親下如根反于地上生植物皆從地下生是親上親下之分也

親上親依本乎天者親下本乎地者親上本是親上親下之言在見前言在見後利見一言

亢義於前云大抵乾卦六爻文言皆以聖人明之如此爻不是說聖人大抵字可見此爻如魯定哀漢獻周報又如本朝足利氏末霊陽院義昭又如鎌倉將軍賴経等皆无位无民无輔者也惟聖人居此時亦有以處之也

潜龍象傳既曰潜龍勿用陽在下也此又云下也反復象傳之義然陽在下以氣言此曰下也以人言小不同也

見龍時舍程傳舍字去也本義以為周捨之捨則上也程傳以為在田則未能躍而向天乃掩

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

曲地上也有大学於止知其所止之意本義則謂有見龍之德而在田是未當時用事也言當時當未舉用只捨置之也井卦初六曰井泥不食下也舊井無禽象程傳曰為時所捨置不用也舍上声与乾之時舍不同若本義則井象同義俱當讀作上声

行事也　自試也　行事在己身言自試以施用言

窮之災也　孰窮則災生自然之理也只處之有道則不至於災也

乾元用九　天之用九即聖人之道是之意程傳乾元二字為重非天德則用九未必全善也但程傳以為用陽剛之義本義取用老陽之義即所謂變剛為柔之意也　乾元用九与他卦不同者他卦皆用九然各有所指未必為剛而能柔但乾体有天德故其用九乃能剛而能柔朱子曰用九是天德中有頌是也再申前意言象傳之意

天下文明　物相雜各得其理唯聖人能之如孔子是也文明二字當味事物各得文理不相乱未有実事及物也至於終日乾乾則功業及物矣

與時偕行　言時不得不乾乾

與時偕極　在聖人則時雖極亦不与偕極若乃与時偕極所以悔也

乃見天則　程傳用九之道此道字所謂剛而能柔者也

性情也　即元亨利貞之復也　性情言本体也所謂利貞程傳以為乾者天之性情健而無息之謂故曰非利貞其能不息乎本義以元亨為作用以利貞為本体性情即体質之義也

以美利云云　美利是生理成就自然恰好為物之所得是也　程傳不言二字天下之人不言也言無指言一事也本義以不言所利為貞是乾不言所利也猶言天何言哉

若無也便見貞意或曰之説指卦辞

大哉乾乎　本義无過不及就四德交接處説不偏就四德之自為德處説　其立行無過不及是其用相済如蒙引云當元而元之末則継以亨當亨而亨之末則継以利是也立不偏是其体不相倚如蒙引云元自為元亨自為亨是也且以聖人之德言之如温而厲恭而安威而不猛是無過不

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

未成未著也

及焉然温者徹底温了嚴者真成嚴是立不偏處純者剛健之極故曰不雜於陰柔粹者中正之極故曰不雜於邪惡本義言統体則至健不雜於陰柔其當陽而陽當陰而陰所以為中正也与其統純剛者自不相妨也

六爻發揮上一段説乾徳全体此一段説大用處

発揮二字見其吐露情實之意有叩其両端竭之意情字當用字者性是体情是用情ソモヘキ

程傳以剛健中正純粹六者為乾道与本義異程傳是情義是情意因時而異宜也

程傳矣

本義首章説四徳者言此一段以時乗六龍聖人言

程傳程子以聖人變理陰陽之行雨施為聖人御天之譬也

本義則以為聖人之事本義則以雲行雨施之事而已蒙引云所行者只是日用居家之事而已是未成九蒙引云知無不至心無不正身無不脩者徳之成也上而致用之也此二句先説君子施用之事也潜之為言以下引入勿用中来言隠而未見則未可見之行矣其用之實也日可見之行是行言先有可用之

一節復申四徳之義也

君子弗用也

君下而澤民大而經邦小而立事者行之成也

君子学以聚之学聚問辨自有庸信庸謹意思寛居仁行自有善世徳博意思只彼以成徳言此以学言此不同耳程傳以進徳脩行為説是存養仁以行之察者

九三因其時而惕可惕之時為重剛

程傳不以九四重剛為衍字則九三九四皆以為重剛益三以陽居下之上四以陽出人之上故皆以為重剛也因時順處云云

程傳未必以陽交陽位為重剛也

九四有病

程傳危地二字犯九三地位恐不免当多此類

程傳置語不當

夫大人者与天地合其徳至仁厚徳載物

与日月合其明聰明睿智照臨天下

与鬼神合其吉凶

程傳無卜筮而吉凶

与天地合其徳造化之迹有形造化之有形舉措言動也若無鬼神造化無面目了

与鬼神合其先後鬼神猶人之有意之

本義指於形体指者手械彼此先後彼天

程傳危地二字犯九三地位恐不免当多此類

本義指於形体指者手械彼此先後彼天

所為默与道契如揖讓征伐制作礼楽知理如此奉而行之如天叙有典而我惇之天秩有礼而我

天而天不違也是不待重釈

天且不違即先天而天不違也是不待重釈

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

只下二句可釈、囲紘夷狄一
遵人不違也、所謂言忠信行篤
者也、而其事先見於卜筮不能違鬼神不違之驗也、李義
引子儀事所以為人与鬼神
夷別種名、唐代宗時叛将僕固懐恩誘回紘吐蕃入
寇吐蕃西召郭子儀屯涇陽懐恩道死子儀遣人説
囲紘欲共撃吐蕃先是懐恩欺囲紘謂子儀已死使
至囲紘不信、曰郭公在可得見乎使還報子儀子儀与数
騎出囲紘大驚相与警約而還回紘謂子儀云云其
時事也、

進退云云 進退以身言出処去就是也存亡以位言
盛衰安危是也得喪以物言功名富貴是
也 此第六節君子以成徳為行以下
申第二節以下皆論六爻辞云成徳為行以下
云第二節

坤元亨利牝馬之貞 程伝以此卦為聖人説坤道故通下
文皆以坤道自然在天在人者為説
程子李孔子象傳作四徳説如坤只貞為牝馬之貞
与乾異耳又按如程傳元亨利各一句牝馬之貞
自為一句不与李義以利牝馬之貞一句者也天
地自是乾坤二道乾是粋然健矣坤是粋然順矣二
者不偏乃成造化君子之行亦如此其剛健處純然
剛健其柔順處純然柔順而利且貞恐非若一毫私意
剛健不成健

順不成順亦成底事

君子有攸往 語類君子有攸往此是虚句意在下句伊川只見象傳辞押韻有柔順利貞君子攸行一句為一句、李義以利牝馬之貞一句者也天地自是乾坤二道乾是粋然健矣坤是粋然順矣二者不偏乃成造化君子之行亦如此其剛健處純然剛健其柔順処純然柔順而利且貞恐非若一毫私意剛健不成底事

先迷後得 伊川以先迷後得為坤道不以事説故曰為迷錯一字以理言

西南得朋 南喪朋類如女出従男臣出仕君自是人事如女有家成内治之功自是天地事借此以況人臣従政成事業功及民是也 本義陽主義陰主利義是下手

東北喪朋 東北乃艮卦居東北喪於東北之地艮止也止則不利也 坤卦得於西南不必泥如出師臨衆施政出

安貞吉 本義安貞吉是収藏不失本来的之利者非貪欲也蓋義如有為的利是収藏不失本来的之利者非貪欲也蓋義如制勝辟土利如守寸守尺主於断制利是保有滋益的如陽氣開発陰氣翕聚可見又如夫子制義如婦人主張家政則便為牝雞之晨主中饋是婦人事飲食育育皆主利之事也先迷後得而主於利主於利若欲建大事立大功終不利也 坤卦得於西南不必泥如出師臨衆施政出

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

令及其餘猶人萬務發強厳厲之地皆東北之類喪朋則有所不合矣如平居無事居官守職皆西南之類得朋則無所不合矣然得朋固善喪朋亦不必也但有得朋喪朋之異則我處之亦當有異也二者異則有之然大抵安於正則不失吉也本義大抵二字當如此看

彖曰 比大義差緩緩猶弱也者形之始資生資乾以始使資坤以生不霎時間至只自坤分内言亦到那極處也如伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也是皆各極其至者也大則無所不統如孔子之集大成者也此蒙引説

含弘光大 含弘是包含無不容受光大是発揮充滿無所遺漏也

地類程傳与本義不同程傳以柔順健行為地類下句行地地字自不相預本義以牝馬又行地為地類下句行地二字不是虚字弘寬裕也インカスイ光昭明也ハツキリトメ品色ヲ三又ル

本義牝馬無疆是坤德以人行言之柔順利貞者也故象傳云柔順利貞君子所行本義以人字換君子字其意如此不必以柔順利貞為君子之道合坤德也此与程傳異矣本義占字是占驗如此為吉如此為凶不必以卜筮言也

乃終有慶據本義之意是孔子推説言外之意如此有困衡拂乱益其所不能之意故本義云反之西南則終有慶矣反之非類遇須不失故步乃有他石攻玉之益也程傳明白不待分解只不如本義意味深長

安貞之吉 以人所行言會蓋以元亨利牝馬之貞為坤之四德所謂形而上之道也先迷後得以下之功也然陰道道字常理理字実形而上之道也此蓋欲明陰陽之功実不外於天地之道也形而上形而下二句就上乾坤之用言自用而上曰天地之道自用而下曰陰陽之功地道二字應上天地之道言陰陽之氣与道應也其説不分明只坐其以坤道説不以人事説故不通本義則人之行應地之德也若

象曰 高低相乘是地勢モノ二乗スルヲ勢ト云順傾是順下傾瀉如水下流盈科能成其深土性亦如此地之巔地祇而上滄海之底地勢只是説順若厚又是

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

一箇道理然惟其厚所以高下相因無窮若是薄底物高下只管相因則傾陁了君子厚德遇大底物事亦容受小底物事亦容受凡天下事順應非至厚不能受也

初六履霜堅氷至

陰主退六是退之極故為陰陽主進九是進之極故為陽是陽而退退則陰生故為陽生是程說不與本義同履霜堅氷是聖人為戒之意在言外如潛龍勿用是恐其不長而養之也履霜堅氷是恐其長而直言以戒之也至字程傳本象傳以為自此至堅氷將至到來之義不必以象傳解爻辭也程傳於陰之始生為戒者主此卦而言其所以為戒者在人事也蓋履霜堅氷在天地為自然之理在人事為小人道長之象聖人所戒在此耳以人事言之目前未見有害却有禍機方兆是履霜堅氷之象也占者當驗之念慮察之行事凡柔道之牽皆是也八則陽生矣非純盛也陰之始旬凝而為霜

本義 初六是純陰之体在下是至微之象故以霜為隱伏之中是至堅氷也柔道立於明顯之地是六二之含章也柔道盛極而純乎陰者也蓋柔道長於漸惡是善惡之包藏在中者消長之治君子小人之類本義以一二三四為四象之位六七八九為四象之數位猶河圖之生數也數猶河圖之成數也卜筮皆用此為法

六二 形容其德用德直方用字蓋自象傳動字來

直是易直方是方正大是廣大由直方而大如此在人識之耳以位坤道之純故不敢以君道處五也本義柔順正固牝馬之貞坤之純陰為臣道故五雖尊位不敢戒可見本義柔順正固牝馬之貞坤之人君常道處之觀黃裳之戒不以陰陽相應也

長直物事必欣方乃能廣大相應言不以陰陽相應也純主卦而言柔順中正故內直外方得坤道之純故大二又字相應有其德則其占如是也語類以盛大二卦而言柔順中正故內直外方得坤道之純故又得坤道之純者對諸爻而言是參引之說今按是說未當柔順中正主爻而言得坤道之類本義之意總

象傳 據象傳直方大皆以用言周子靜虛動直本此然直方大為德以不習无不利為占然詳本義之意以不習无不利為德則有得則占亦如之蓋主德而占在其中也

直者本於內方者形於外故文言又有敬以直內義以方外之說至矣地道光顯承施無隱

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

括囊无咎无譽

六三 含晦其章美材能上无忌悪之心君不忌悪也下得桑順之道在已得為臣之道也此二句申言常而得正之意負固守之句申言上句又可常久而无悔咎此句正解本文章美六三爻有此義合内含六四 有此德與占而言占者可貞无成有終也

六四 無相得之義言位不相應又無陰陽相求如他卦也按程子以六五為臣居尊位婦居君位故六四 自本義則當有咎也重陰不中不中之處以正六四也

六五 據程傳之說黄裳元吉唯伊尹未迎嗣王之前周公未復明辟之時可以當之然下爻又以為六居二字若有事則當謹密在時則當隱遁此占法也

上六 龍陽也而今六爻稱龍者陰盛而與陽同也陽故与陽俱稱龍陽裏於陰故与陰俱稱血謂之龍戰則陽固傷而陰亦傷也龍也進至於外陰主内今進至於外是陰盛之極也本義龍戰如強臣抗君子弟抗父兄小人抗君子是也然此爻亦以爻与占者相為主賓如漢黨錮諸君子欲除宫者其終至於俱傷乃已不知此爻之戒故也

先輩也然亦因其說異之致之也是神宗太皇太后宣仁聖烈皇后以伊川臣婦居尊之說為非其說恐未當程傳言六五在他卦或取象乘順在位或以乘得中為文明之君或以陰柔不正為暗弱之君皆由剛乘相雜時事相變如此如坤純陰為体不得本義黄中色德又不得以為文明又純陰為用不得特為乘順如文明為陽以為晴弱但可以為居尊位耳

裳下飾從六字来子外強内温外卦坎内卦坤南蘭龔邑宰謀遂平温是強立不屈於外温厚自盡於内有発已自尽之意和以率貞有永性和是極至也外強内温性正不得其極元善之長意和以率貞有永性和物無違之意

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

用六本義云不足於元亨非謂闕於元亨也但永貞中自含元亨不得如乾之起得元亨耳

象曰云以大終也

文言曰蒙引云乘与剛對至柔如棒戴不起者却能承受乾之氣而運之以發生乎万物又何剛也靜与方對至靜若一無所區畫者及其生物則陶鎔萬類一一有定形而不可移易是其方也

宜也制宜与主宜不同制宜是乾德坤則從後与之

含萬物而化光象傳既曰含弘光大品物咸亨至此復言以明之

坤道其順乎承天而時行此二句結上四句以贊坤道也坤道其順一句即承至静後得含万物也承天時行一句即承動剛德方有常化光也時字全在承天上

積善之家初六積不善之事下皆積不善之事至於積善餘慶一句不過帶說蓋陽主善陰主惡皆由微積至著是一理也但在陽則聖人言存養不言警戒是積善之說不過以明積成之理陰陽一理其本意只在積不善上是一理也又以為積善由不孤單也不可不可主張故聖人戒之以為積善之地是再重義也

陽主發行周流至於停積則在陰但陰氣之萌因思書不可草々看過

直其正也六二直以敬義以方行此立文扶ケ十キコ各不孤單也不可不孤只是敬義夾持則為不孤只是敬義夾持則內外表裡遠近精粗皆合文蓋是直中直言其無少邪曲也程傳著一言字以解本方言其行得宜也人心本是如此所以不直敬是喚起精神在此不令放倒所謂敬以直內者也當其應物各有所宜只為人欲牽制所以不方義是心有義制的以義制事各合其宜所謂義以方外者也程傳主敬立義二句申解上二句言是敬立之效欲以敬直內則不是守義以方外也然方是義形之效欲以義方外則不是主敬以還心之本体所以直也守義以還事之當然所以方也若有意於直方則却不直不方矣程傳之意如此本義以此以学而言之又辞本義解正為本体解義為裁制皆以六二之德言今文言

天地閉賢人隱

有意義讀者多不察蓋直其正也今解為本体而以敬為本体之守則敬以直內者不過只守本体而已不然恐多一敬字以生病也朱子嘗以義為心制事宜也此可以見外方即義之形無他工夫程傳所謂義以此也不孤言大也直方大之大

陰雖有美絶句

含之以從王事弗敢成也六三以地言之而妻道臣道在其中成字與終字有分別成者成其始而兼乎終也終者先其始而便終事也代字重人用意精處有自任其事不塞其責而已之意

天地變化云云六四此二句帶說重在下二句也賢人隱是亂世之始言衰者記其始也天地交感君臣相除相須一時事下天地閉隔君臣道絶放此但上二句以天地言下二句以君臣言可謂天地閉者言君臣道絶也

君子黃中通理六五黃色故云然中央又有在內之義

正位居體體ハミニナリ之卒身為坤卦是臣下者也正位居体上言爻下言卦謂以五居坤也又按正位以五言五實為陰体也本義所云下体字故云下体正位居体之說然雖五為尊位在坤則惟取中正不取其尊位故文言就為五尊位之義以体為下体蓋有根柢之意程傳之意以体為政之体也

如未發之中是也

黃中通理有大本達道之意

正位居體體ハミニナリ之卒身為坤卦是臣下者也正位居体上言爻下言卦謂以五居坤也又按正位以五言五實為陰体也本義所云下体即陰体也但為解裳下体蓋有根柢之意程傳之意以体為政之体也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未离其類也故称血焉上六義未必以陽氣陰血論之程傳解血字只為傷殁之嫌者

相偪近而可忌之謂爻言之意謂上六之戰陰與陽敵也然爻辭不曰戰于野而曰龍戰于野獨言陽物者陰與陽之義近於無陽而在可忌故特言龍以明之陰盛不言可知然陰虫如此猶未離

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

陰類故称血血陰物也
之敵君子同一理也天地之運将衰陰氣漸盛見陽
氣為之傷至其極則山崩川竭是陰陽俱傷者也至
於驕臣抗君小人抗君子其始見君威日弱君子道
消至其極則君臣俱亡君子小人俱尽是陰陽俱傷
者也蓋其始陽氣受傷猶淺至於血玄黄則陰氣先
自取傷而陽從之血字有渝
褻爛之象亦陰氣之為也

本義 坤雖無陽云此二句係本爻
為其嫌於无陽也故称龍焉

屯 序卦謂盈天地之間者惟萬物
彖 一物在天為雲其氣施及於
曰 地則為雨此卦雲卷雨
故 傳解得分明 雲雨本
其 在上未降雷在下未外天
下 所謂雲雷相應而未成
則 澤
始 屯元亨利貞 云屯有大亨之道是生於患難之意
交 云易中凡云攸往者鋭意進為之意蓋
于 屯難之道不可遽進大而言之國家新造人心未定
是 屯難之時也以此時紛與事端則必乱矣小而言之則
日用應事有所不達而疑
進為則敗矣凡事有解通之慮亦屯時也以此時鋭意
之時不敢易其心而以屯

難待之所謂元亨利貞者也不
然則無所見而動其凶必矣

本義 雲之施及於地則為雨雨之聚則為水雲是地
中湿潤之氣上蒸而成但其薄而軽則隨風飄
揚就空消散氣不下墜故不
雨雲雨水皆陰而陽在其中皆為坎陷之義象
中云云始出指乎未申指乙
交于下 成卦之主言全卦
動遇陰也是主此一陽之動
而言所以為成卦之主也

彖曰 始交謂震難生謂坎是
句程傳屬上以為釈難屯之義本義屬下以為
釈卦辞乎云元亨利貞之義

大亨貞 二體之德動険釈卦辞元亨貞
言不為険屈而能動有元亨固之理也釈卦辞者

雨之動滿盈 此一句程傳屬下以為後来大亨之
理本義屬上以為天造草昧之象

雲雨之動滿盈是元亨
也所以致此則貞也

天造草昧 云天造草昧若国家廃興之際是也草
乱无序以君臣上下言真昧不明以

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

事理人心言若名分不明不知所謂是也
程傳當此時運所宜建立輔助則可以濟屯

本義二體之象雷雨之動滿盈為天造草昧之象故先以雷雨言造昧之義雜亂晦寞是陰陽之氣雜亂而晦寞也天下未定名分未明是天造之雜亂晦寞如雷雨之作也

程傳以為廣資輔助之義則是如三代封建及利建侯一句亦處屯之要道但屯難之時不獨為處屯之道也且屯難之世未暇為此若必欲為此恐如鄭置百官分任之類此聖人為治之常道不獨為處屯之道也

本義以為立君統治之生立六国後非所以濟屯之義得之矣此如楚立義帝漢立吏始當時宜以此統治而未為安寧之時故曰宜建侯而不寧項羽遂弑義帝而衆責己是不守聖人建侯之戒也諸將立吏始復只因夜縱情於色識者知其不終矣是不守聖人不寧之戒也又利建侯一句有亦可宗也之意孔子適衛主顏讎旅難必有所主乃可然而專以為安寧之時故猶須戒懼不可專因人以為安也勿用有攸往利建侯此二句於處屯之道盡矣初爻為成卦之主以貴下賤是君之象衆傳不取而專以屯難宜建侯為義

象曰雲雷屯君子以經綸

程傳云治之而爭奪息道之而生養遂教之而倫理明伊川序春秋云然正於經綸之義為切

本義是大綱處引而分之綸是節目處理而合之是隨其理而合之

初九磐桓利居貞利建侯

程傳以初九為居下位則其建侯者卦辭建侯是建侯以自輔之義此二字似是比喻蓋取輔助也初爻建侯是得衆力以自資也

本義又居動體欲進陰柔險陷其象又如此又字對上盤桓利建侯

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

程傳賢人在下時苟不利然有濟屯云云一句應時未利二句當連讀其難磐桓云云以下應賢人在下言有賢德在下者如此也濟屯之用卜六林德ヲ云

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

程傳女子貞不字十年乃字然如弱国歸順而為大国所阻孤臣奉君而為強臣所距亦類此班分布之義布列兩處下馬為班與馬異處也如此則是下馬班如不是乘馬班如矣程傳想亦是意度為不得耶分布意出故如此拗說耳不能自濟自強立無待於人匪寇婚媾之義其餘人事皆女子貞不字之義布列兩處衆列云

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

程傳未能遂往ヲ濟時之屯ノ

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

婚媾程傳以婚媾為正應是指九五也本義以為初九求婚媾之義是有意思蒙引云初九之遍六二非理也而亟人又原之曰匪寇婚媾者見得初九本意乃是厚我之意人情於此易至与之比暱而喪其所守而六二乃獨能守正不許有心知其非是而却他來意之勤不得遂至顛錯了事者此所以女子負之為最難也

本義 分布是布步不直進去蒙引云旦前旦却旦東旦西不直晉進去有分布之象負不字程傳以為字育之義本義以為許嫁之義此本耿氏解也女子許嫁笄而字男子冠而字女子之字亦是表德与男子字同但字則許嫁矣故謂嫁為字

六三 即鹿無虞入于林中即是一種毛難象聖人就此爻不中不正又無應援看出此象如小人貪功名嗜利欲行險徼幸此事也又就小事言之如交淺言深自取疎辱亦此事也又如兵見敵窮追深入敵地以陷軍亦此事也君子幾不如舍是聖人垂教之辭蓋在即鹿无虞之初未入林中之前是見幾之時也

象曰 語類唐人郭忠恕易鹿作麓以字上有何字東云曾得王輔嗣親手易本如此然難考據今按以字上有何字最為明白然熟思象傳之意即鹿當有虞乃可今即鹿无虞以其徃舍不知無虞也諺所謂逐鹿不見山者也即鹿无虞是即逐鹿之時无虞也亦有不暇計虞之有無者於此見幾而舍非君子不能也曲禮云徃々能言不能也青禽獸註云禽者鳥獸總名也

六四 程傳云匪寇婚媾者見得初九本意乃是厚我之意人情於此易至与之比暱而喪其所守而六二乃獨能守正不許有心知其非是而却他來意之勤不得遂至顛錯了事者此所以女子負之為最難也

象曰 求而徃是抄畧文辭也自用独断取以自輔也若下求之以自輔則徃足以濟屯矣

九五 魯昭公欲去季平子魏高貴鄉公欲去司馬昭皆致敗亡若本朝後鳥羽院及源頼家亦似此程傳以小貞為脩德用賢漸而正之之義然朱子嘗難程傳云東漢末若引得忠賢布列在内不知如何恐亦不可為且程傳引唐僖昭這兩人全不同一人是不濟事如人衰老之極百

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

病交作、略有些変動、便成太病、本義以大小為大事小事、蓋由程傳小身之說、則是猶可為之時也、由本義之說、則時不可為、但小事守正猶可得吉、如戰国時周室擁虚名於上、是也、有膏潤、坎為水、而不得施、以坎険故也、

上六 若陽剛而有助、則乖既極可済矣、越句踐棲于會稽、是泣血連如、然能得志、亦見陽剛有助、乖極可濟之理、

象曰何可長也 此一句、正意在死亡、将至不能久、然勢不可長、則必将変吉、亦在其中、此當活看、天下之能事畢矣、能事ハ必ラヤルヘキ事物是死物、何能之有、以人為之曰能事、

蒙 再三瀆非是再三筮也、無筮而不告之理矣、只是疑初筮之告而再三問之也、不告言不為之更筮也、瀆ハ汚ス、

者也、卦之才徳如此、時中言二五相應是得時者也、皆處得其中之義、程傳所言如伊尹於太甲、周公於成王、是也、其他如霍光於昭帝、諸葛亮於後主、亦近之、

正之道、則有不足矣、是聖人所以有利貞之戒也、

之於義滿、亦得幼主之信嚮、髣髴難剛中之徳、至於貞

一意以問於筮、故以喩至誠求之、如本朝細川頼

決也、蒙必待於決而後亨、故筮言、且筮者必至誠

本義 山下已是険峻、又遇坎険、前後去不得、故曰蒙之地、只是蒙籠不通明之義、

止有外自家這裡先自不安穏了、外面更去不得、便是蒙昧之意、凡所以筮者、以蒙昧不明也、筮者明言為人筮也、為人筮則人来求決於我也、筮者暗言為己筮也、為己筮則己往求決於人也、

彖曰 云以亨行時中也 云云義與本義異矣、程傳以二句為一

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝 蒙引云、刑人猶今皂隷、防夫之類、非謂刑乎人也、或曰古之笞杖人者、皆以刑餘之人為之、故治家用鞭朴、謂之用刑人也、直清謂如此則程傳本義當有解、今不然、只是刑乎人也、言有賞之後捨之之義、據本義則刑人桎梏、皆似比喩矣、

直以為用刑罰以治蒙、本義以為懲戒之義、其說桎梏亦不同、程傳以譬昏蒙之拘束也、本義以為既懲而後改過、則人相似、悔是自己趨吉、各是自吉趨也、悔ハ今ノ各ハ残念無念ノ類ノヤウニ旧ヲ改メテ、新ニ向フ残念ハ旧ヲ悔ニ改メヨ悔各ノ異ヲ知ヘシ、

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

六三 金夫、旧注以為剛夫、今程朱皆以為多金之夫、竊謂金夫是禍夫之語例也、殺金草之義也、蓋柔暗故貳夫犯之、不能自守、而婦之意、爻辞蓋以近九二、故取象也、如楊雄事莽、非貪富貴也、蓋畏其威耳、所謂見金夫不有躬也、象引以為見金夫以下、固是象也、然勿用取女是賓也、見金夫以下是主也、言陰柔蒙暗、不中不正、女之妄動者、不可取以為妻妾也、則交結朋友、信任奴僕、皆不知此爻之戒也、人固不可無任内事者、取其貞類也、世有以色取妻妾、以材信奴僕、卒為其所賣者、實可信為要、不可以材色取不貞之人也、如此則勿用取女、是不可取如六三言之、以為戒是戒六三也、无所利、非是取之無所利也、只是六三不有躬、如此無所往而利矣、蓋見金夫而從之、將利己也、故戒之以无所利也、

象曰 象傳不責其柔而責以不慎生質柔弱者不能化而為剛、聖人不責以其所不能而責以不慎、據本義此爻為要之凶、故云勿用取女、見金夫以下、因此爻之象而言之、以為占者之戒、言見欲妄動則無所利矣、

六四 困于金車、吝、有終、

象曰 困于金車、不至於困也、六四遠於陽故所見所聞莫非其不至於困矣、六四遠於陽、故所見所聞、莫非其身也、見荀子守身篇、頃墨、蓋同俗合汚之意、墨是汚墨之義也、

各不足也、モタラヌ、

可少也、カルヘシ、

象曰 遠實也、アタヽカナルコヲ、柔暗者有時聞剛直之言則言虚美、故曰遠實、所以困也、遠實二字最當味、

六五 劓、刖、于肝大夫、利貞、

上九 荷校滅耳、凶、

象傳以擊伐之義為懲、是自為暴賊也、禦寇是禦人之暴也、本義以此爻為誨懲之義、則擊是敲朴之義、懲是懲創之義也、為寇是攻治之過而反為害也、禦寇是悍外誘之害也、

語類凡事不可過當、如伊川作用兵說示是若治身也徳地、

需 需食、

有期待之意、有寧耐之意、物之所需、不止飲食、然飲食為大、如禮始於飲食、是祭祀賓客亦待於飲食也、是期待也、期待者不可不寧耐、畢竟一意類有本末之異也、

需待、ニチウケルトコロアリ、

夫物之幼稚云、

云飲食之道也、養亦有數事、如飲食衣服宮室、如今乃人無宮室無衣服、然飲食卒不得少是飲食則當用期待之物也、道字當味、衣服宮室凡奉身之物皆是飲食之道也、道字有類例之意、

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

有孚光亨貞吉云云

需云云有孚光亨有和順積中英華彰外之意凡事之待成德之待成皆如此若空虛無實則何以需

為然人多急於得效而難於持久故輕慮短促不能有成此聖人所以謂有孚光亨也

本義柔者不能耐久唯剛故寧耐不遽進以陷於險事或不正者故而言之貴於能待能字不可輕看唯正固故能待也是貞固也

彖曰云位乎天位以正中也彖引云世間人事於當需而不能需者多是屈於勢力之不足既屈於勢力之不足則有不得遂其心而盡其道者如何得光亨故曰位乎天位以正中也五以剛實居中是中實之象也九五以陽剛當需時非徒然而無志者必有正中言得其所需在中是中實要須者在為是中實也正係五只五位乎天位則其中不待言矣是中字兼二言也是示程子有見於正中之語蓋彖傳當日中正而曰正中嫌於當中之義故程傳言非當中之義只是言中正則屬九五一爻正中則正是五中兼二可知

禮幹謹謂先生釈程傳之意可謂精矣但本義之意自不如此朱子之言見于大全先師因謂比九五隨九五彖傳皆曰正中不必兼二且與此彖皆協韻也

彖曰天地間物至无心者是雲雲故曰雲上於天需本義云雲上於天无心可復為皆見雲之無心也

初九需于郊以大者言之如伊尹耕于有莘之野太公釣于渭濵以小者言之如小官微祿居閑散之地乃欲望不與時事相關凡世人不能安於曠遠之地不能安於近權要求名譽所以有咎也（彖引云用恒是寧（久ク遠キヲリ）耐至尾之意）

彖曰未失常也未失常本義無解矣程傳只以為安處不失常之義竊謂未字當味是與爻辭恒字小異矣言方初九需郊之時未失常度若能用此以自守則无咎也是聖人成人之深意也

象曰雖小有言如周公遭三監之說是也凡所處近險詩曰無不有始鮮能有終亦此意也

九二則每為言語所傷若於此急於自辨或自生疑阻是不能需也

九三需于泥如孔子畏于匡遇桓魋之難是也子路欲報是人之害我身者

象在外自我四字當深味若君子立於惡人之朝處然此災自我生耶自外至

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

耶畢竟是在外則雖甚接近何不可需之有乃進而逼之以致寇害是自我致也若敬慎則雖近於險何致寇之有若唐郭子儀於此得之

六四 程傳以穴為所安出自穴是出坎險也程傳可超既傷於險難而失其居也本義以穴為險陷之所出自穴是失其居也程傳可知矣而乃云不至於凶何也蓋以象傳有順以聽之言故有此說不知象傳因需于血而言也　象程傳言以陰柔不與時競故不強處而乃退出是為順以聽也其說欠明象傳之意不然只是因需于血而言需於傷敗之地是順天而聽於命也蓋血是至困至厄之喻也需于血如久王之因姜里其大者也其他如人家孝子負婦遇暴虐逼迫久經艱厄乃得免是出自穴也

九五 陰止於六此六字以位言謂上一也程傳六字有以爻言者有以位言者讀者詳之　以陰柔極於上所以乃安其處也　久而得矣得謂得其所需而安之意不必泥可也古人用三數字如三月不違仁三月三人亦無數也三人固以三陽言然三人字有無定數之意不見如三秋凡此類皆言久也今言三人

上六 爻言者有以位言者讀者詳之　以陰柔極於上所以乃安其處也　三陽志在上進如豪傑志於功名豈以盜竊人位為心哉且上六未正位只得安處而已之意亦如之　據本義此爻如漢高為沛公初入關為項羽所應也九三如張良其所應也下二陽項伯樊噲也高祖與項伯約為婚姻遂因以謝項羽而得免於難又始終從良言又從噲而去所謂敬之終吉者也然本義又以為非意之來則不必有災泥客三人之言也　陰居險極中雖復不可救然勢極未必無非意之來所患者自平氏在西海是入穴也本義請戮力禦賴朝是非意之來也而平氏無謀乃罵辱之遂使義仲怒而絶心是不知易者也

象曰 象傳之意程傳解之不詳蓋當君位則當召致之今上六不當君位無孰威以召之只雖不當位猶未大失位故有名分未滅所以雖不速而來也敬之終吉如蓂莢之會寵桓公亦是雖擁虛位天下敬而服之是亦未大失也本義以位為陰陽之位故云然語類云乾上九貴而无位需上六不當位乃爵位之非陰陽之位此說極好

群剛之來如馬援依蜀公孫述禰衡依江夏太守黃祖皆不敬之遂致英雄離心以至敗亡　三陽志在上進如豪傑志於功名豈以盜竊人位為心哉且上六未正位只得安處而已之意　據本義此爻如漢高為沛公初入關為項羽所應也九三如張良其所應也下二陽項伯樊噲也高祖與項伯約為婚姻遂因以謝項羽而得免於難又始終從良言又從噲而去所謂敬之終吉者也然本義又以為非意之來則不必有災泥客三人之言也　陰居險極中雖復不可救然勢極未必無非意之來所患者自平氏在西海是入穴也本義請戮力禦賴朝是非意之來也而平氏無謀乃罵辱之遂使義仲怒而絶心是不知易者也

象曰 象傳之意程傳解之不詳蓋當君位則當召致之今上六不當君位無孰威以召之只雖不當位猶未大失位故有名分未滅所以雖不速而來也敬之終吉如蓂莢之會寵桓公亦是雖擁虛位天下敬而服之是亦未大失也本義以位為陰陽之位故云然語類云乾上九貴而无位需上六不當位乃爵位之非陰陽之位此說極好

本義敬之之象　敬以待之

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

訟程傳人之所需者飲食（必入用ノモノ）飲食是所需之大者包其餘在其中矣
飲食必有訟是飲食則訟之始也上古穴居冣服只是須於飲食須而不得則爭訟至於
冣後世則大而爭田爭金之事皆始於飲食也訟字從言從公誣字從言從巫言出於公為訟言出於
巫為誣

有孚窒惕（テリ）中吉（十八）終凶（十八）卦之中實謂內卦一陽爻居二中也訟之得名以九二也
中吉終凶四字聖人說盡訟之道不當草々看過蓋既是窒矣雖有孚（テ）不可恃其孚（テ）求十分之勝只
得六七分之理其餘則不必窮可也是為中吉若欲終極則必致凶也今本子本白為墨所點刮之欲必
如本白則致紙傷敗亦可為理ノユヒレタル八非ノ一倍ト云ヿ

利見大人云云擇安地而處猶兵法先為不可勝而
待敵之可勝也蓋訟非得已者必當
十分量安而後可也不
當乘危險而僥倖也

本義上剛下險以上下之勢言之有訟之道也內險
外健以一人言已險彼健以二人言九二中

有孚（テ）而見
窒（テ）

實有孚上（テ）應與窒（テ）又為加憂（惕）說卦坎為加憂為
心疾二陰四陽之卦凡十五卦遯卦二陰在下其
餘十四卦皆自遯來訟即初變之卦是遯卦二陰進
居三第三陽爻來居二也是交易之義窒遯二爻變
也但卦變為變易變字有不同也
懼應下卦得中是當中也能
不犯履陷宜虛虛則有移而不落如楊柳不傷於風
虛舟不沉於水也以實履陷實謂凝實不通

彖曰程傳不必取上下之義如奔義之說只說險而
又健是訟之事体如此險健相接是却以二人
兩造說內險外健只以一人說若健而不
險以下只以事体說還初險又健之義則来而得
中程傳不必據自遯来之說只是九二之陽離上群
陽而来居下卦之中所以為自外来也以九二来
居中故成上健下險之象所謂成訟也言成訟卦也

象曰程傳契券以木牘為要約之書以刀屈
曲大牙券字从卷从刀券曲之義也

初六象曰云云象傳之意程傳不明白奔義無解分按
永所事以訟不可長也訟不可長是不永所事所以
終吉也其辨明也一句反釈不永所事之意辨字如

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17
ガラス使用

坤卦辯之不早辯之辯也言能辯永訟之害故雖小有言然不終之也辯明二字程傳以正應之辯訟言

九二 九二陽剛中實雖不能不訟示非為爭邪者又以恐不然也又按蘭相如不與廉將軍爭罪悔不與賈復爭皆其辨明也

其以剛居柔得下之中乃能知其不可而止故雖逋竄然得衆之孚信所以有邑人三百戶者以見其邑人不離叛也此說与程傳本義不合邑人三百戶程傳本義恐於義未的竊謂邑人是私人信任者也三百戶聖人量大數而言之蓋以百數也不言二百人而言三百者坎卦三爻皆同類也言二以下訟上不克而逋其私人為之扞蔽耳目者必以百數而死眚也蓋得罪於上衆所不與故所至以百數而後免災矣本朝義經自腰越帰逋只自處強大如仕伊豫守率大衆是犯三百戶死眚之戒也又如大塔宮与尊氏爭示然不克訟克者有以勝之之意

象曰 象傳不克訟至逋竄也二句為一成容三百戶是一成之地也之義添一竄字是竄其邑之義也自下訟上以下歸逋不得不逋竄之意也

象曰 象傳有從上之語只為君上之事而已

六三 程傳以從王事為上九所命是上九只是功德之意若以旧德本義不必以舊德為旧祿只是食祿之常語也何必解為猶食邑之食乎

之如掇然也此所以待於扞蔽之多也據愚見之說患至掇也一句有味矣

象 本義以從上為隨人則不與上從王事相預是与程傳異矣

九四 本義之意以為當訟之時陰柔不能訟者從王事則必无成功矣竊武子輔衛侯与元咺訟不勝是也

九五 程傳以為九五以中正治訟訟者遇九五則元吉也是元吉在訟象若本義則占者有中正之德則訟之元吉也是元吉也

象 本義以從上為隨人則不與上相為賓主也

上九 終朝三褫之也言不可以終朝三褫也

澤所奪又如蘇秦張儀迭相侵奪可見矣又如李雖奪魏冉位未幾為蔡也亦与占者

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

つ7
33

123-17

朝源平相爭一人来訟授之官爵一人来訟又削之
如反掌是終朝三褫也褫奪也又脫也ハガルヽナリ

象程傳以不足敬爲錫服之義恐不然此釈三褫之
義也錫命必有功德以取之則衆敬之今以訟傳
之雖尊然人皆不敬之雖
褫而不以尊待之則褫之雖不必
也

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

わ123
17
1

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用

国立国会図書館　周易経伝程朱伝儀 わ123-17

ガラス使用