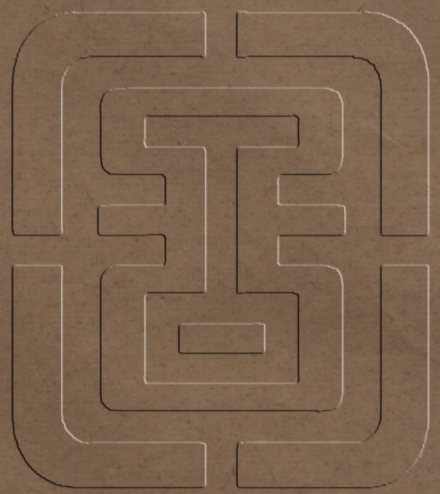




七三

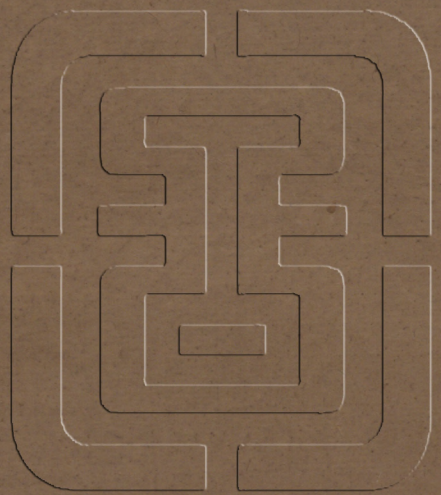
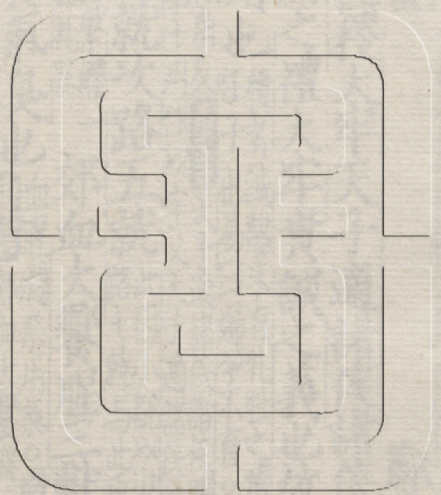
经5-3



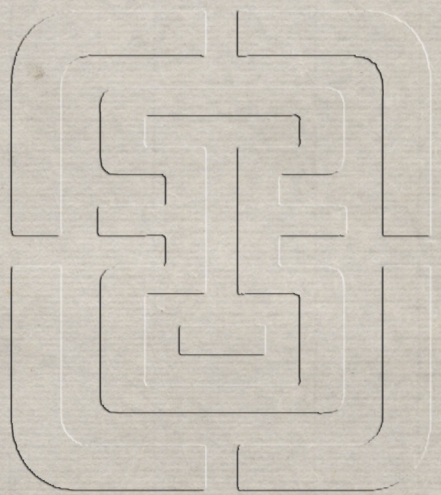
纂圖互註禮記  
三











禮記卷之八

纂圖互註禮記卷之八

郊特牲第十

陸曰鄭云以其記祭天用騂犢之義也郊者祭天之名用牛故曰特牲

禮記

鄭氏註

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也犢者誠懇未有乳牲之情是以小為貴也孕任子也易曰婦孕不育勝市戰反犢音獨

一就先路三就次路五就此因小說以少為貴者禮器言文路七就與此乖字之誤也繁步

不饗味而貴氣臭也血腥爛祭用氣○爛本亦○獻孰至敬

諸侯為賓灌用鬱灌本又作裸右喚反服脩而

已矣亦不饗味也此大饗養饗諸侯也灌本又作裸右喚反服脩而



十○大饗君三重席而酢焉言諸侯相饗酢禮也。三獻之介君專而酢焉此降尊以就卑也。三獻大夫來聘主賓賓為苟敬則徹重席而受酢也。尊猶單也。介音界注同單音丹下文注同。饗音禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗春饗食孤子秋食著老其義一也。而食嘗無樂義同。而或用樂或不用樂也。此禘當為禘字之誤也。王制曰春禘夏禘。並見本篇其義一也。四一見下文。國。春禘而秋嘗王制夏曰禘樂記十九篇祭義二十四各一。國。秋曰嘗祭法春禘秋嘗。

飲養陽氣也。故有樂食養陰氣也。故無聲凡聲陽也。○鼎俎奇而邊。豆偶陰陽之義也。邊。豆之實水土之品也。水土之品言非人常所食。奇居且反。下鼎俎奇同。不敢用褻味而貴多品所以交於神明之義也。也。○實入大門而奏肆神出住篆直轉反。國。所以交於神明之道也。○實入大門而奏肆義也。二下文一又雜記交於神明之道也。

郊特牲 八卷一

夏示易以敬也言朝聘者易和愉也。○易以敬又注同朝直遙反下文注朝朝朝服皆同。卒爵而樂闕孔子屢歎之美此禮也。闕苦况反止。奠酬而工升歌發德也。明賈主之德。樂由陽來者在上匏竹在下貴人聲也。匏坐也。匏步也。文反竹篥也。樂由陽來者禮由陰作者也。陰陽和而萬物得其所。旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也。彼列反。下注無別。龜為前列先知也以鐘次之以和居參之也。鐘金也。獻金為作器鐘其大者以金參居。君同。龜為前列先知也。一見禮器第十。虎豹之皮示服猛也。東帛加璧往德也。○庭燎之百由齊桓公始也。蓋天子也。庭燎之差公十。注皇如字。徐子况反。燎力。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫子始也。借諸侯趙文子。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。其君親來其臣不敢私見於主。國。君也。以君命聘則有私見。○觀大歷反。



下同使色更反見賁通反下同不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為

乎諸侯之庭非其與君無別所以致敬也四下文鄉飲酒聘義為人臣者無外

交不敢貳君也私謂是也大夫而饗君非禮也其饗君由強且

也公牙牙公子友慶父與牙通於夫人以爲公季友以君命天子

無容禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢有其室

也明饗君非禮也升自阼階觀禮天子不下堂而見諸侯

也才路反本又作升自阼階諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉

磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也皆此

樹反樹樹所以蔽行道管氏樹塞門僭猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏

侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以

利而天下之禮亂矣言僭諸侯不敢祖天子大夫不敢

祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也言仲

賢也尊賢不過二代過之遠難法也二或諸侯不臣寓

公故古者寓公不繼世寓寄也寄公之子非賢者世不

君之南鄉南鄉答陽之義也臣之北面答君也答對也

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也辟國君



音避大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之答已也不面拜者於外告小臣小臣受以入也○鄉人禡禡強鬼也謂時鬼也揚或為禡或為禡禡音傷鬼名也強其文反難乃多反下孔子朝服立于阼存室神也神依國語鄉黨篇鄉人禡孔子朝服而立於阼孔子射之以樂也何以聽何以射多其射容與樂節相應也何以聽何以射見射義四孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也十六篇孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也能也女子設悅於門左不有射道而未○孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐鼓何居居讀為難語之助也何居怪之也伐猶擊也齊孔子曰者上樂而二日擊鼓則是成一日齊也○齊本又作齊孔子曰同側皆反後放此何居音姬重言何居三檀弓上二

郊特牲 八卷三

○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也墉謂之墉北墉社內北墉○墉本亦作墉音容日用甲用日之始也國中之神莫貴於社天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也大社王為羣姓所立○大音太下文注大社大陽大廟太音同為于儀反下文為社為焚皆同是故喪國之社屋之不受

天陽也薄社北墉使陰明也絕其陽通其陰而已薄社毀之社殿始都薄○喪息浪反薄本又音毫音各社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家

主中霤而國主社示本也中霤亦土神也霤音天垂象一唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯篇上取象於天取法於地

社丘乘共築盛所以報本反始也單出里皆注於社於都人則盡行其徒羨也立十六井也四立六十四井日甸或謂之乘乘者以於車賦出長載一乘乘或為鄰○乘時證反注同反徒編繩證及國意下文大經本反始也○季春出火為焚也謂焚菜也凡出



以君軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也簡歷謂  
 列之也君親誓社誓吏士以君軍旅既而遂田以祭社也言祭社  
 則此是仲春之禮也仲春以火田田止弊火然後畝禽至季春火  
 出而民乃用火今云季春出火乃誓社記者誤而流示之禽  
 也社或為首。卒祖怨反算思管反自思淺反。而流示之禽  
 而隨諸利以觀其不犯命也流猶行也。行田也。隨讀為豐。  
 用命不也謂禽為利者凡田大豐公之小禽私之。鹽依。求服  
 注音豔行行止如字下及下行田皆下孟反散許金反。  
 其志不貪其得失伍而獲故以戰則克以祭則受福禮  
 禮器我戰則。天子適四方先柴帝所到必先燔柴有事於上  
 克祭則受福。藩音。郊之祭也迎長日之至也湯說曰  
 至子岱宗柴。藩音。郊之祭也迎長日之至也湯說曰  
 順守手又反音。郊之祭也迎長日之至也湯說曰  
 郊一用夏正夏正建寅之月也此言長日者建卯而晝夜大  
 分分而日長也。大音編也天之神日為尊。編音遍。兆於  
 報天而主日也重音祭義十四郊之祭大報天而主日。兆於  
 南郊就陽位也日太陽掃地而祭於其質也器用陶匏  
 郊特牲 八卷四

以象天地之性也觀天下之物無可以稱其德。稱尺證反  
 篇一見樂記十九。於郊故謂之郊性用騂尚赤也用犢

貴誠也尚赤者周也。騂音管反。管音管。反音管。牲  
 辛也周之始郊日以至言日以周郊天之月而至陽氣新用

命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也受命謂告卜  
 之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也澤澤官也。所

庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也。王自澤宮而  
 相申勅也庫門在雉門之外入庫門則至廟門外矣。大廟者祖廟

路寢之室庫或為殿。還音。祭之日王皮弁以聽祭報示

旋下同庫直用反殿九又反。祭之日王皮弁以聽祭報示

也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓勅之以禮也。禮器。獻命



民嚴上也報猶白也夙與朝服以待白祭事者乃後服祭服而

備于王也喪者不哭不敢凶服記婦反道鄉為田燭

命而民聽上化王祭之日王披衮以象天之章此魯禮也

周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之魯侯之服自

衮冕而下也被皮義反卷本又作衮同古本反注卷冕同冕亡

立辨反戴冕操十有三旒則天數也二載丁代反本

有二旒禮器玉藻篇藻十有二旒乘素車貴其質也旒十

有二旒龍章而設日月以象天也設日月畫於旒上素車

禮也貴其質也三見下文一見鄉飲酒四十四旒十

垂象聖人則之郊所以明天道也以明謂則之也

必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也中

郊特牲 八卷五

度時處也唯其曹時又選可用也

彼列反所搜本又作瘦所流反又昌憲反下之如同處皆同萬物

本乎天人本乎祖此所以配上帝也言俱不郊之祭也

大報本反始也本反始也重見上天子大蜡八所祭

神也蜡八什註反蜡祭有八神先帝一司壽伊耆氏始為蜡

二農三郵表蠟四蜡虎五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏始為蜡

巨表反或太即帝堯是也蜡也者索也謂求歲十二月合

聚萬物而索饗之也歲十二月周之正數謂建亥之月也饗

為之也祭之以報蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也神農若

臨造者既之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也神農若

稷是也祭百種以報嗇也嗇所樹莠之功使尺蠖之

及郵表啜禽獸仁之至義之盡也農田啜也郵表啜謂田

間之處也詩云為下國啜郵禽獸服不氏以教授益獸也郵本

亦作尤有周反字或作啜啜丁對反又丁韻反啜音俊督約因妙

反擾而泊反馴也仁之古之君子使之必報之迎貓

至義之及也二見下文

為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也神也



○猫字又作猫音苗為于偽反下同祭坊與水庸事也水庸音庸也坊音房後注同曰土

反其宅水歸其壑昆蟲母作草木歸其澤此蜡祝辭也若辭同則祭

同處可知矣察瘠坑也昆蟲者生寒死頓各蟲之屬蠶為害者也皮

弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭

仁之至義之盡也送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素也

所例反注及下黃衣黃冠而祭息田夫也祭謂設蜡臘先祖

德之殺並同以休息之論語曰黃衣狐裘野夫黃冠黃冠草服也言祭以

表。臘力合反勢力報反

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬

焉草笠而至尊野服也諸侯於蜡使使者戴管赤黃鳥獸也

伊泰其笠伊糾皆野人之服也笠音立使使上古史下及羅

氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡

其國詔使者使歸以此告其君所以戒天子樹瓜華不斂

郊特性 八卷六

藏之種也華果麻也又詔以天子樹瓜華而已戒諸侯以蓄藏

反八蜡以記四方四方有祭也四方年不順成八蜡不通以

謹民財也其方不執則不通於蜡焉使民謹於用財蜡有八

也坊六也水庸順成之方其蜡乃通以移民也移之言

也坊六也水庸順成之方其蜡乃通以移民也移之言

餘既蜡而收民息已故既蜡君子不興功收謂收斂積聚

則黃衣黃冠而祭為臘必矣既蜡而收絕○恒且之洎水草

之積聚並如字徐上音茲賜反下才樹反

之和平氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

此謂諸侯也天子朝事之且有呂本虞鸞苑植鸞鸞饋食之豆有

音眉鸞字又作鸞乃方反字林作鸞人兮反郊邊豆之薦水

士之品也不敢用常藝味而貴多品所以交於神明之

義也非食味之道也言禮以異為敬。夢象即見反又作鸞同



本篇首見先王之薦可食也而不可着也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可使其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也武乃舞也。著市志反路  
下同徐五孝反便婢面反徐扶縮反酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞞之尚明之也大羹不和貴其質也大圭不瑋美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安樂之甚也如是而反且尚質貴本其至而是乃得交於神明之宜也明水同煇以陰鑑所取於月之水也滿越橐鞞精神帶也明之者神明之也瑋當為篆字之誤也幾謂漆飾所翫也。莞音官徐音九簟大點反越音古注同橐又作橐古老反鞞音八反徐音九反和胡附反瑋音為篆文轉反離多調反又作周幾巨依反注同乘時證反樸音甫

郊特性 八卷七

反煇音毀鑑古斬且反藉字夜反所煇江反鄂五各反大羹不和三見禮器第十一見樂正十九。大圭不瑋二見禮器  
鼎俎奇而邊且偶陰陽之義也性明也無物陰也。奇居且反  
黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也黃目黃氣也周所造於諸侯為上也目黃祭天掃地而祭焉於其質而已矣醴醢之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也。冠義始冠之緇布之冠也始冠三加先加呼也反本又作冠同斷丁亂反冠義古亂反下文注始冠冠而散之而冠冠於作冠而字之冠前上孔冠皆同玉藻始冠緇布冠大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也太無飾非時人綏也雜記曰大白緇布之冠不綏大白即太古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰太古也。齊則皆反緇耳佳反上時掌反後以上皆同冠而敝之可也重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠實以為喪冠也。敝本亦作弊世反徐又房列反弃也復扶又反



玉藻十 適子冠於祚以著代也 東序比近主位也。黜

於客位加有成也 每加而有成人之道也。成人則益。二加

彌尊喻其志也 始加細布冠次皮弁女爵冠而字之敬其

名也 重以未成人之時呼之謂之冠。以著代也。三見冠義四十

成也 三加亦尊冠而委貌周道也。章甫殷道也。毋追夏后

氏之道也 常所服以行道之冠也。或謂委貌為周弁殷呼夏

收 齊所服而祭也。毋祝三王其皮弁素積。所不易於先代。

素無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫

冠禮之有 言年五十八爵為大夫諸侯之有冠禮夏之末

造也 言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以士冠之亦五

爵命之以正君臣而有諸侯天子之元子士也天下無生而

貴者也 德乃得貴也。行下孟反下德行同。繼世以立諸侯

郊特牲 八卷八

象賢也 賢者子孫恒能法其先父德行以官爵人德之殺也

死而謚今也古者生無爵死無謚 古謂殷以前也大夫以

周制爵及命士雖及之猶不謚 禮之所尊尊其義也

其有失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義

難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也 言政

盡於禮 盡於禮

之始也取於異姓所以附遠厚別也 同姓或則多相親也

國 遠皇于萬反別女列反下及注皆同

德也 事猶立也。信事

嫁 齊謂共牢而食同

天先乎地君先乎臣其義一也 先謂信道也。迎魚敬反



亮刃道音尊言男先於女二重出音義四執摯以相見敬  
章別也言不敢相親也舉所奠馬男女有別然後父子親  
父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安言人  
論有別則氣性異也言男女有無別無義禽獸之道也言  
別四大傳喪服言男女有無別無義禽獸之道也言  
塵之別類也言男女有無別無義禽獸之道也言  
所以使之親已言男女有無別無義禽獸之道也言  
自親之也言男女有無別無義禽獸之道也言  
之先王之所以得天下也言男女有無別無義禽獸之道也言  
出乎大門而先男帥  
反婦人從人者也初從父兄嫁從夫夫死從子從謂順  
夫也者夫也夫也者以知帥人者也夫之言丈夫也夫玄  
冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以  
不致敬乎女見祭服也陰共牢而食同尊卑也故婦人無

郊持牲 八卷九

爵從夫之爵坐以夫之齒爵謂夫命為大夫則妻為命婦。  
器用陶匏尚禮然也此謂太古三王作牢用陶  
匏言大古無牢之禮三王之世作厥明婦盥饋舅姑卒  
食婦餼餘私之也私之猶言恩也。盥音管饋其位舅姑降  
自西階婦降自阼階授之室也明當為家事之主也  
昏禮昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也欲使婦  
不賀人之序也序猶有虞氏之祭也尚用氣血腥爛  
祭用氣也尚謂先薦之殷人尚聲臭味未成滌蕩其  
聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之  
間也滌蕩猶搖動也。滌音狄徐周人尚臭灌用鬯臭鬱  
合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎



牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後精  
蕭合羶羶灌謂以圭實酌也始獻神也已乃迎牲於庭殺之  
祝酌奠于銅南是也蕭羶高也祭以蕭合黍稷燒之詩去取蕭於  
脂羶當為馨香之誤也或謂為鳴鳴用也臭絕句或字餘音  
句羶字又作羶同合絕句或謂為鳴鳴用也臭絕句或字餘音  
羶依吐音馨羶同反羶音香費在日反羶音卅蕭呼毛反祭如或  
失然反凡祭慎諸此魂氣歸于夫形魄歸于地故祭求  
諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰此其後  
與詔祝於室坐尸於堂謂朝事時也朝事延尸于戶西南面  
也肝于鬱鬱而播之入以詔神於室又出以隨于主人親制其用  
所謂制祭也時曰薦以饗百至薦乃更延于主人親制其用  
律者力耶反燎力妙反又力吊反下文良燔音盧燔音志反或詩  
垂反與鳥報反國目詔祝  
於室二一見祭統二十四用牲於庭謂殺之時升首於室  
升牲首於此壇下尊直祭祝于主謂薦熟時也如特牲少牢  
首尚祭也。肅音容直祭祝于主饋食之時也直正也祭以  
孰為正則血腥索祭祝于枋索求神也廟明曰枋謂不知  
之屬盡屬心耳

郊特牲 八卷十

神之所在於彼乎於此乎室與堂與。室與堂與並音餘下  
此乎重見禮器篇或諸遠人乎祭于枋尚曰求諸遠者  
與尚庶幾也。速枋之為言惊也為驚。惊音亮所之為  
言敬也為尸有所組此訓也富也者福也此訓之也或曰  
福也者備也所音祈為口于偽反相饗之也此訓之也或曰  
相謂語備也認備尸者欲使饗此饗也特牲饋食禮曰主人拜受  
尸尸各拜執奠祝饗。相息亮反生及下之相并生同備音受他  
果殿長也大也主人受祭福曰殿此訓也尸陳也主此尸神  
象當從主訓之言陳非也。諾音古毛血告幽全之物也幽謂  
者貴純之道也外皆善血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主  
也氣主氣之所舍也周祭黍稷加肺謂祭也祭黍稷加肺謂祭也  
祭黍稷加肺謂祭也祭黍稷加肺謂祭也  
許志取臍腎燔燎升首報陽也臍腎腸間脂也與肅明



水沈齊貴新也俗猶清也五齊屬成之使清謂之沈齊及取或為沈齊。沈齊始於反字又作沈師子禮凡沈新之也新之反下同廣莫剛反區鳥巨反此本又作從同

也其謂之明水也由主人之絜著此水也著猶成也言主成可謂也。齊則。君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬皆及焉未又往同

之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也割牲於言言敬之至也九二見本篇一見禮器祭稱孝孫孝子

以其義稱也謂事祖禰言祭稱孝子孝稱曾孫某謂國

家也謂諸侯事五廟也於曾祭祀之相主人自致其敬盡

其嘉而無與讓也相謂謂諸侯有尸腥肆爛膾祭豈知神之

所饗也主人自盡其敬而已矣合肉曰肆膾也爛或為

籩反膳舉犀角詔安尸古者尸無事則立有事而后坐

也尸神象也祝將命也安安坐也尸始入舉奠若奠角將祭之祝則詔主人拜安尸使之坐尸

郊特牲 八已十一

即至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子真縮酌用茅明

酌也謂酌體齊以明酌也周禮曰體齊縮酌五齊體尤獨和之

者事酒今之釀酒皆新成也春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不共

無以縮酒酌猶刺也酒已法則刺之也實尊齊茅禮曰酌玄酒三

注于尊凡行酒亦為酌也。縮所六反住同齊才細反。酌玄酒三

同法起呂反辭音亦共音恭甚章金反。住同齊才細反。酌玄酒三

流于清謂清酒以清酒也。酌酒以清酒也。酌酒以清酒也。酌酒以清酒也。

初賣反又初佳反。汁獻沈于酸酒謂酒者皆久味相得。酌酒以清酒也。

三酒沛拒鬯者拒鬯尊也。汁之十反。獻依注為莎素何反。下注

同猶明清與酸酒于舊澤之酒也猶若也。澤讀為醴。醴齊

以明酌也。酸酒以清酒也。汁獻以酸酒也。天子諸侯之禮也。天子諸

侯禮廢時人或聞此而不審。知云若今明酌清酒與酸酒以舊醴

之酒沛之矣。就其所知以曉之也。沛清酒以舊醴之酒者為其味

厚。醋毒也。澤依注讀為醴音亦徐詩石反。為其子為反。醋毒上

音昔隱義云醋祭有祈焉祈指求也。謂祈有報焉謂若獲

有由辟焉由用也。辟讀為強。謂強安兵衛。罪疾齊之玄也以

也。辟依注依強亡。此反。遠于乃反。齊之玄也以

也。辟依注依強亡。此反。遠于乃反。齊之玄也以

也。辟依注依強亡。此反。遠于乃反。齊之玄也以

也。辟依注依強亡。此反。遠于乃反。齊之玄也以



陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者齊二日者思其所樂則見之也

其語思其志意思

內則第十二陸曰鄭云以其記男女居室事又母舅姑之法鄭氏註

后王命冢宰降德于衆兆民后君也德猶教也萬億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民周禮冢宰掌飲食司徒掌十一教令二云冢宰記者據諸侯也諸侯

井六卿為二或兼職焉后王鄭云后君也謂諸侯也王天子也

王君王也井必政反兼如字一音古念反子事父母雞初鳴

咸盟漱櫛縱斧總拂髦冠綉纓端鞞紳擗笏咸比日也縱

總束髮也垂髮為飾拂髦振去塵者之髦用髦為之象幼時鬢其

制未聞也綉纓之飾也端玄端士服也無人深衣紳大帶所以自

紳約也擗猶投也擗笏於紳旁所以記事也。盥音管洗手儼所

反徐素情反擗口也下同擗側之反擗也。盥音管洗手儼所

申指徐音箭又如字音音插也物音忽翻吐刀反去起呂反著丁

采協反佩用使令也。令力呈反左佩紛紜刀礪小觶金燧

郊特牲 八已十二

紛說拭物之巾也今齊人有言紛者力礪小刀及礪鑿也小觶解

小結也礪貌如錐以象骨為之金燧可取火於日。紛方云反或

音同解結雖燧音燧火鑽狀音式難力工反右佩玦捍管帶

大觶木燧捍謂持也言可捍也管筆也帶刀鞞也木燧

反反鞞必頂福福行勝。福本又作履履著綦履九具反綦

其記反注婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱

及下同笄總衣紳笄今替也衣紳衣而者紳。如父母一本作如事

南反笄婦事舅姑昏左佩紛紜刀礪小觶金燧右佩箴

義四十四賁婦見舅姑管線纒施繫麥大觶木燧線纒小囊也繫麥言施明為箴管

作綫息賁反纒音曠繫字又作繫同步于反裴陳乙於纓綦履

反又作絳囊如即反又作裴徐音託明為于為反於纓綦履

於纓結也婦人有纓示繫屬也。於纓以適父母舅姑之所適

嬰李又作給其鳩反注同嬰又作纓以適父母舅姑之所適

及所下氣怡聲問衣煖寒疾痛苛癢而敬抑搔之怡說

疥也抑按搔摩也。煖本又作與同於六反暖也苛音何養本又

作養以想反搔素刀反說音沈疥音界說文云瘡瘍也重言下氣



俗書又出入則或先或後而敬扶持之也。先後之隨時便進也。便婢而反。  
 盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾。巾以悅手。者  
 少詩召反後皆同奉若勇反本或作捧下同長問所欲而敬  
 丁丈反後皆同悅始鏡反拭手也本又作梳同問所欲而敬  
 進之柔色以溫之。溫藉也承尊者必細顏色。溫本又作  
 酒醴芼羹菽麥蕡稻黍梁秫唯所欲。醴也芼菜也蕡  
 反厚粥也馳羊皮反薄粥也芼毛椒反蕡字又作蕡扶云反徐扶  
 畏反大麻子注同梁音良秫音述粥之六反又羊六反熱五羔反  
 稊思裏栗飴蜜以甘之董苴粉榆兔薹滑澶以滑之脂  
 膏以膏之。謂用調和飲食也苴草類也冬用董夏用苴榆白  
 餽羊之反錫也草音謹來也音九似董而葉大也粉扶云反免  
 音問注同蕡字又作蕡音在反蕡與酒反澶也隨音隨滑也滑胡  
 八反又于八反諸卷皆同膏之古報反調如字又父母舅姑必  
 徒弄反和如字又胡卧反夏用尸嫁反澶所九反父母舅姑必  
 嘗之而后退也。男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱  
 拂髦總角於纓皆佩容臭。總角髮結之容臭香物也。以  
 內則 八已十三

冠古乱反為昧爽而朝。後成人也。朝直遙反下而問何  
 伯子偽反食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具也。具饌。凡  
 內外雞初鳴咸盥漱衣服欽梳篋灑掃室堂及庭布席  
 各從其事。欽拂簪者不欲人見已發者篋席之親身也。衣如  
 穉如樹反。孺子蚤寢晏起唯所欲食無時。又後未成人者  
 蚤音早。由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨  
 甘日出而退冬後其事日入而夕慈以旨甘。異宮宗廟  
 進之日出乃從事食祿不免農也。父母舅姑將坐奉席  
 請何鄉將社長者奉席請何趾少者執牀與坐。將社謂  
 奉芳勇反下同鄉許亮反社而為反又而甚反卧席也止本又  
 作趾足也也昌慮反。鄉者舉几斂席與簾縣衾篋枕斂箏而  
 鄉請社何趾。御者舉几斂席與簾縣衾篋枕斂箏而  
 獨之。須卧乃斂之也獨也。父母舅姑之衣衾篋席枕



几不傳杖履祇敬之勿敢近傳後也。傳之專反。乾牟厄。

匪非餒莫敢用餒乃用之。年讀曰整也。厄匪酒器。器勢全黍。獲

莫之敢飲食餒乃食之。恒常。父母在朝夕。恒食子婦佐

餒婦皆與。未餒也。既食恒餒。每食餒而足。父沒母存。冢子御食

羣子婦佐餒如初御侍也。謂長子侍母食也。侍。百甘柔滑

孺子餒。在父母舅姑之所有命之應。唯敬對進退周

旋慎齊齊莊也。唯于矣反。升降出入揖遜不敢噦噫噉

咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩睇傾視也。易曰。明夷睇于左股。

不敢襲養不敢搔搔。搔也。搔衣也。搔居衛反。搗。搗衣。金

無浴。袒音。不涉不擗擗。擗也。擗衣也。擗居衛反。搗。搗衣。金

內則 八卷十四

不見裏為其可織。見賢偏反。下同。為。父母唾洩不見。

去之。刷色。冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣澣。澣也。澣衣也。澣居衛反。搗。搗衣。金

皆同。澣本又作浣。口管反。澣。澣也。澣居衛反。搗。搗衣。金

綴。綴。綴也。綴居衛反。搗。搗衣。金

足垢燂湯請洗燂。燂也。燂居衛反。搗。搗衣。金

長賤事貴共帥時共。共也。共居衛反。搗。搗衣。金

不言內女不言外謂事業。非祭非喪不相授器。祭最。喪

取之奠。奠也。奠居衛反。搗。搗衣。金

乞假男女不通衣裳內言不出外言不入入於櫛內言不出於櫛。男子入內不嘯不指夜行以燭無

入於櫛內言不出於櫛

男子入內不嘯不指夜行以燭無



燭則止續讀為此此嫌有隱使也女子出門必擁蔽其面

夜行以燭無燭則止掩指障也道路男子由右女子由

左地道尊右尊左一見王制第五女子子婦人子婦孝者敬者父母舅姑之命

勿逆勿怠特其恭敬之象或則違解若飲食之雖不者必

嘗而待待後命而去也飲於婦反音嗣加之衣服雖不

欲必服而待待後命也加之事人代之已雖弗欲謂難其

難乃姑與之而姑使之而后復之且也姑與以若反

下同適于乃反類反本又作數子婦有勤勞之事雖其愛之姑縱之而

寧數休之本不可愛此而移苦於彼也子婦未孝未敬勿

庸疾怨庸之言姑教之若不可教而后怒之怒譴責也

反不可怒子放婦出而不表禮焉表猶明也猶為之隱不

于為父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起

內則 八已十五

孝說則復諫子事父母有隱無犯起猶更也說音悅下同

義諫而不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫子從父之

不逆義也周禮曰二十五家為閭四閭為父母怒不說而撻之流

血不敢疾怨起敬起孝撻擊也撻吐達反雷音不敢父

母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不

衰婢子所通子有一妻父母愛一人焉子愛一人焉由

衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰由

也子甚宜其妻父母不說出巨猶子不宜其妻父母曰

是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母雖沒將為

善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不

果貽遺也果決也貽貽舅沒則姑老謂傳家事於長婦

婦所祭祀賓客每事必請於姑婦雖受傳猶介婦請於

婦所祭祀賓客每事必請於姑不取專行也介婦請於



冢婦 以其代姑之事介婦衆舅姑使冢婦毋怠 雖有勤勞不敢懈倦

舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦 兄弟無禮於介婦 衆婦無禮於冢婦 不友之也 善

不敢並行不敢並命不敢並坐 婦待舅

凡婦不命適私室不敢退 姑者也

婦將有事大小必請於舅姑 不取 行子婦無私貨無私畜

無私器不敢私假不敢私與 家事統於舅也 之畜許六反又

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨指蘭則受 私貨曲禮上父

而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜 或賜之謂私親兄

得命如更受賜藏以待之 待舅姑之也 不 婦若有私親

兄弟將與之則必復請其故賜而后與之 適子庶子

祇事宗子宗婦 祇敬也 宗大也 復 扶又及適子庶反 雖貴富不敢以貴富

入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入 宗子家 子弟

猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次

也 猶若也 子弟若有功德以物 若非所獻則不敢以入於宗

子之門 謂非宗子之 不敢以貴富加於父兄宗族 如猶

若富則具一牲獻其取者於宗子 善也 夫婦皆齊而宗

敬焉 當助祭於宗子之 終事而后敢取私祭 祖其 飯

黍稷稻粱白黍黃粱楛稭 孰獲曰稭 牛獲曰稭 黍稷

膳 膳目諸 膾膾膾牛炙膾牛臠膾牛膾羊炙羊臠膾豕

炙醯豢臠芥醬魚膾雉兔鶉鷄 此以上大夫之禮 庶羞二十

之則醢牛炙間不得有醢醢街字也 又以鶉鷄為鳥也 腳音香牛

炙章及反下同 醢則更反 膾古外反 亦徐烟過反 鶉順

倫反 鶉音邊 食音滿 醢食音並 同 鶉音如下 文同 飲 諸

飲 諸

飲 諸

飲 諸

飲 諸

飲 諸

內則 八已十六







脯藥脯膏脯藥鹿田多留皆有軒雉兔皆有毛補皆折乾

其肉也軒讀為蓋蓋謂養也切也毛謂菜蔬也軒或為野九倫反本又作藥又作藥下田多留同軒音出注後放此

鷄蜩范音批范多也范也范音下芝栢凌棋棗栗范音下

榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂藏者自伴脩至此三十一物

皆人君燕食所加無蓋也周禮天子燕用百有二十品記者不能

次錄。芝音之極音而李又作櫻櫻音陵根音批捺測巾反柿音

寄反枳居氏反。大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不

貳羹葢庶人耆老不徒食車卑差也膾無人耆老膾

春用葱秋用木豚春用韭秋用藜芥木脂用葱膏用蔬

脂肥疑者釋者曰膏下戶界反俗本多作蔬非也王牲用藜藜與菜更也藜律會稽

魚氣反會古外反蔬古方反和用醯畜與家物自相和也。和

醯呼方反醯也畜獸用梅亦野物自相和鶉羹雞羹鴛羹釀之藜

醯謂切雞之也鴛在羹下蒸之不醯羹醯羹醯羹醯羹醯羹

內則 八已十八

在之屬也燒煙灰火中也自贈用葱至此言調和菜醯之所宜也

。助鴉上音号下音奴丞皇絕句之丞反雞字又作雞仕俱反又

匠俱反宵讀助鴉丞雞為句燒如字一音焦皇絕句雞不食雞

皇此一句一讀推鄉為句雞在而其反調故甲反

鼈狼去腸狗去腎狸去止青兔去尻狐去首豚去腦魚

去乙鼈去醜皆為不利人也雖鼈乳者乙也體中害人者

食之蝮人不可出醜謂醜也。去起曰反下並同房若刀反醜

如老反為于為反下其音為同伏扶又反乳而齒反醜音容曼多直轉

反醜本又作啜古猛反字林云肉曰脰之魚曰作之粟曰新

之粟曰撰之桃曰膽之相梨曰攢之皆治擇之名也。膳

又作。牛夜鳴則膺羊冷毛而羸羶狗赤服而躁睪鳥

膳色而沙鳴鸞豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏

馬黑脊而。雞尾不盈握弗食舒鴈翠鷓鴣胖舒鳧翠雞

肝鴈腎鵠與鹿胃亦皆為不利人也音惡臭也春秋傳曰一







有問焉則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻為喪凡養老有五篇死此凡自七十以上一節第凡三五養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政暨母如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人哻而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老  
記王制有此。糗知良反。糗也。字林云。糗也。綴古交反。給其鵠反。本又作於同。胃亡。

內則 八卷二十

報反。媛乃管反。朝直遇反。下同。珍從才用反。又如字與音。預下同。齊則皆反。衰七回反。膠音交。哻况甫反。縞古老反。又古報反。曾子有虞氏養國老於上庠止玄衣而養老一說。重見王制第五。 ○曾子曰：孝子之養老也樂，其心不違，其志樂，其耳目安其寢處，以其飲食忠養之。孝子之身終終身也者，非終父母之身終其身也。是故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之。至於犬馬，盡然而況於人乎？賤喻貴也。樂音洛。下同。養非亮反。 ○凡養老，五帝憲，三王亦之為法其德行。為二王有乞言。有讀為又。又從之。求善言于偽反。行下孟反。五帝憲養氣體而不乞言，有善則記之。為情史，三王亦憲既養老而後乞言，亦徵其禮，皆有情史。博史史博學也。博音敷。敦厚也。 ○溲熬煎醢加于陸稻，上沃之以膏曰溲熬。溲汰也。熬亦前也。沃則成之。以為名。溲母煎醢加于黍食，上沃之以膏曰溲母。母讀曰摸。摸象也。作此象。溲熬者依違言之。求而不切也。博音敷。敦厚也。



醋炮取豚若將割之剝之實棗於其腹中編萑以直之  
塗之以謹塗炮之塗皆乾擊之濯手以摩之去其毳為  
稻粉搔使之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯  
以小鼎鄉脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火  
而后調之以醢醢也到到博異語也謹當為聲之誤也惟  
塗塗有穰草也醢謂皮肉之上謂莫也醢亦博異語也經讀與  
醢醢之將同藏脯謂黃取若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者  
既去醢則解其肉使薄如為脯然惟豚全耳豚羊入鼎三日乃  
內醢醢可食也也炮或交反將故注音九也首子餘反苞裹  
瓜反又口疾反編必解反又步典反音九也首子餘反苞裹  
也謹依注作聲音斤餘如字也之純向餘皆乾絕句餘本亦作聲  
又相流反又息了又搜所九反付餘音餘巨其據反據也郭  
反使湯一本作使其湯蘇如羊反草也醢莫上。擣珍取牛羊  
普伯反或普博反下亦作漢武博反擣屋音反。擣珍取牛羊  
麋鹿麇之肉必厥每物與牛若一捶反側之去其飼孰  
出之去其毳柔其肉豚者側肉也捶擣之也側筋鹿也柔之

亡代反夾香肉餽音王本或作較下句作之筋音斤隄徐其偃反  
皇紀偃反一音其言反隱義云解之大者王廣注楚詞云筋頭也  
與音。漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美  
酒期朝而食之以醢若醢醢湛亦漬也。燕子者反且燕反  
音。為熬捶之去其毳編萑布牛肉為屑桂與薑以酒  
諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆  
如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之

教於火上為之也今之火膾似矣故需欲乾人自由也醢或為醢  
此七者周禮八珍其一肝膏是也。酒所買反徐西見反監音監  
又加字乾而食之一本无而食之。擦取牛羊豕之肉三如  
三字濡音濡下同音音塗徐音常。擦取牛羊豕之肉三如  
一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之此周禮

下。食音嗣。肝膏取狗肝一幪之以其膏濡炙之舉雉其  
骨不羸音賜開脂宰或為巨。幪取稻米舉搔使之小切

狼腦膏以與稻米為醢狼腦膏腦中膏也必煎稻米則以今



禮始於謹夫婦  
 為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閨寺守  
 之男不入女不出閨掌守中門之禁也寺掌男女不同梳栢  
 不敢懸於夫之揮栢不敢藏於夫之篋篋音苛不敢共浴浴  
 夫不在欵枕篋簾席獨器而藏之不敢少事長賤事貴  
 咸如之咸音也夫婦之禮唯及七十同藏  
 無間衰之無間及猶至也故妾雖老年未滿五十必  
 與五日之御御謂侍夜勤息也五日一御諸侯制也諸侯取  
 九女姬娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則  
 五日也天子十五日乃一御年未五十本又作年未滿五十與  
 音預復扶又反下夫復同婦大結將御者齊漱澣慎衣服  
 反婦大計反勝羊證及又繩諸反其注如朝也角衍字也拂髮  
 櫛緝并總角拂髮矜纓甚獲或為纓髦也齊爭皆反下

內則 卷之二

皆同音說朝直逆反下文朝雖婢妾衣服飲食必後長者  
 服注朝於君皆同居居叫反雖婢妾衣服飲食必後長者  
 又貴賤不可以無禮後胡豆反妻不在妾御莫敢當妾音避下婢人  
 雖辟皆同妻將生手及月辰居側室側室謂夾之夫使人  
 日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于  
 子生夫復使人日再問之姆音茂字林正反及女師也一首  
 母又音止父反夫齊則不入側室之門使人問子生男子設弧  
 於門左女子設帨於門右表男女也孤者示有事於三日  
 始負子男射女否始有事也負之謂抱之而使鄉前國  
 君卅子生告于君接以大牢宰掌具接請為捷捷勝也謂  
 也同食音嗣下姓食子食乳皆同三日卜士負之吉者宿齊  
 朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方  
 詩之言承也桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事也射  
 天地食亦反承如字徐音拯救之極大音素



矢六射天地四方三重見射保受乃負之代士也保保母宰體負子

賜之束帛禮當為禮之誤也禮也卜士之妻大夫之妾

使食子食子不使君妾適妾有敵義不相親以勞辱事也士妻

○凡接子擇日雖三日之內尊卑策子則大夫天子世子也

皆謂謂家子之弟及衆妾之子士特豚庶人○異為孺子室於宮中特婦一更以更之擇於

諸母與可者必求其寬裕慈惠温良恭敬慎而寡言者

使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室此人君

禮也諸母衆妾也可者傅御之攝也子師教不以善道者慈母

人無事不往為兒精氣微弱將驚動也○為三月之末擇日

翦髮為鬢鬢男角女羈否則男左女右鬢所貴髮也來

內則 八已共三

果反也。鬢一果反徐大

衣服由命士以下皆漱澣貴人大夫以男女夙興沐浴衣

服具視朔食朔食天子大夫特豚侯少夫入門升自阼階

立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面入門者入側

於內寢人君也○楣音眉 姆先相曰母某敢用時日祗

見孺子某妻姓若言姜氏也祗音敬夫對曰欽有帥父執子

之右手咳而名之欽敬也帥猶也言教之敬使有循也執右

對日記有成遂左還授師記猶識也識夫之言使有成子師

辯告諸婦諸母名後告諸母若名成於妻遂適寢復夫

寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生

而藏之宰謂屬吏也春秋書相宰告閭史閭史書為二

其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命

六年九月丁卯子同生

宰告閭史閭史書為二

其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命

六年九月丁卯子同生

宰告閭史閭史書為二

其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命



藏諸州府四閩為族族百家也閩番中士一人五黨為州州二

也夫入食如養禮夫入已見子入室也其與妻食如○世

子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉出

婦抱子升自西階君名之亦降子升自西階則人君見出

室凡子生皆就側室諸侯夫人朝適子庶子見於外寢撫其

首咳而名之禮帥初無辭此適子謂出子弟也庶子妾子也

歷反注及下同○凡名子不以日月不以國易以政反

不以隱疾諱疾二曲禮上謂云不以日月不以隱疾

大夫士之子不敢與世子同名尊出子也其先出子生亦

禮妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末

漱澣風齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之

特餼遂入御內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨飲也

內則 八已廿四

見子可以御此謂大夫士之妻也凡妾稱夫○公庶子生就側

室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君

所有賜君名之衆子則使有司名之擯者傳母之屬也人

辰夫出居羣室其間之也與子見父之禮無以異也雖夫

子見父無辭見子於祖家統於尊也父在則無辭有適子者無

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見

子見父無辭適孫與見象子同也父卒而有適孫則有辭與見



見必執其右手適子庶子已食而見必循其首天子諸侯尊別  
世子雖同母禮則異矣未食已食急正。子能食食教以右  
發庶之義也。別彼列反下其別反。  
手能言男唯女前男解華女鞶絲俞然也鞶小囊盛說巾者男用韋女用緇  
有飾緣之則是鞶裂與詩去垂帶如屬妃子帛名裂緇字雖今異  
意實同也。食食上茹字下音嗣唯子矣反徐以水反俞以味反  
鞶步干反盛音成爲子編反裂。六年教之數與方名東方名七音因或音厲與音預厲音列  
年男女不同席不共良豈其別也。男女不同。八年出  
入門戶及即席飲食必後長者始教之讓示以燕耻。後胡豆反。  
九年教之數日數望丙六甲也。十年出就外傳居宿於外  
學書記衣不帛櫛櫛禮帥初朝多學幼儀請肄簡諒傳  
教學之師也不用帛爲櫛櫛爲大治也陽陰氣也禮帥初禮習先日  
所爲也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對之  
言也。櫛字文作櫛音櫛櫛苦故反肆本。十有三年學樂誦  
又依肆同以二反太音悉爲章書反注同。二十  
詩舞勺成童舞象學射術先學以後學象文武之二十

內則 八卷廿五

內則 八卷廿六

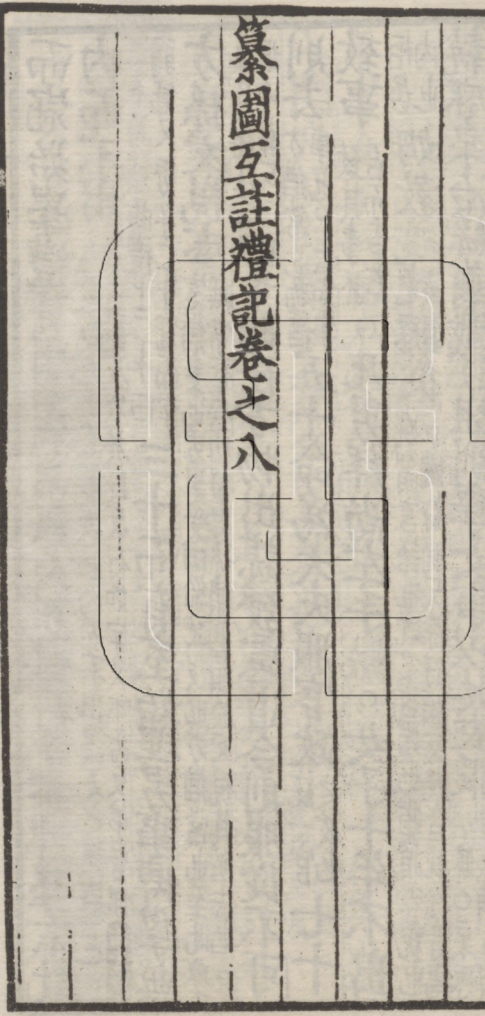
而冠始學禮可以袞裘帛舞大夏博行華第博學不教  
內而不出大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀慮也。冠古亂反衣於既反右如字又下孟反第音悌。  
二十而冠曲禮二十而冠。三十而有室始理男事博學無  
弱冠又男子二十冠而字。三十而有室始理男事博學無  
方孫友視志室猶妻也男事受田給政反也方猶常也至此學無常存志所好也視順也順於友視其所志也。  
好呼報反。四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可  
則去事也。去如字。五十命爲大夫服官政一官七十  
致事致其事於君而告老。凡男拜尚左手左陽。女子十年不出  
內也。姆教婉婉聽從婉謂言語也婉之言媚也媚謂容貌也。姆紉紉反徐紉願反婉音晚徐音萬  
執麻臬治絲繭織紝組紃學文事以共衣服紃音萬。里反繭古典  
反紃女金反又如林反組音。觀於祭祀納酒將盥豆酒醴  
禮相助奠當及女時而知。相息亮反。十有五年而笄謂應年許嫁者  
字之其未許嫁二十而嫁有故二十三年而嫁故謂  
則笄。應應對之應。

則笄。應應對之應。



聘則為妻聘問也妻之言齊也奔則為妾妾之言被有禮走而往為以得接見於君子也奔或為凡女拜尚右手見賢通反術古縣字本又作術字魚據反

纂圖互註禮記卷之八



纂圖互註禮記卷之九

玉藻第十三

禮記

鄭氏註

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也雜采曰藻

天子以五采藻為旒旒十有二旒前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞

藻本又作璫音早施力求及藻雖醉反係也注同延如字徐餘戰反字林作緹代善反卷音袞古本及注同璫意亦特旌禮器篇藻

十有玄端而朝日於東門之外聽朝於南門之外閏月

則闔門左扉立于其中端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服謂闔門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其

於明堂門中還處路寢門終月凡聽朝必以特牲告其帝及神

以文王武王。端音冕出注下諸侯玄端同朝直遙反篇內除下

音非一本作則闔門左扉皮弁以日視朝遂以食日中

而餼奏而食日少牢朔月大牢餼食朝之餘也奏五飲

陸曰鄭云以其記服冕之事也冕之旒以藻劍貫玉為飾因以名之

祭先王之服也雜采曰藻

謂闔門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其

於明堂門中還處路寢門終月凡聽朝必以特牲告其帝及神

以文王武王。端音冕出注下諸侯玄端同朝直遙反篇內除下

音非一本作則闔門左扉

餼食朝之餘也奏五飲



上水漿酒醴醢上水水為上餘其卒食玄端而居天子

幾聲之上下音節人也幾猶察也察其京樂年不順成則書其存者御瞽

天子素服乘素車食無樂損也諸侯玄端以祭祭先

祭宗廟之服唯曾與天子同禘冕以朝天子也禘冕公衾

朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也此內朝路朝

辨色始入羣臣也入入應門也辨猶正也天子諸侯皆三朝

退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

又朝服以食特牲三俎祭肺食必寢朝服所以

祭牢肉與於始殺也天子言日中

祭牢肉與於始殺也天子言日中

祭牢肉與於始殺也天子言日中

子如稷食來羹忌日敗也夫人與

殺羊士無故不殺大夫故謂祭祀之屬君子遠

庖厨凡有血氣之類弗真踐也踐當為齶聲之誤也齶猶

至於八月不雨君不舉為旱變也此謂建子之月不

不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆為

變也君衣布者謂若備文公大布之衣太帛之冠是也摺本去

茶飾土物也士以芻為飾本以家鬩泉不租此周禮也般則

謂作飾也衣於既反注君衣布同摺徐音箭又如字去立曰反

音寄物音終焉支者反小人定龜謂靈射之屬所常用者

雅雅視兆也君定體視兆也君定體視兆也君定體視兆也

史定墨視兆也君定體視兆也君定體視兆也君定體視兆也

謝視兆也君定體視兆也君定體視兆也君定體視兆也

謝視兆也君定體視兆也君定體視兆也君定體視兆也

謝視兆也君定體視兆也君定體視兆也君定體視兆也



鬻虎植帝覆令也植讀皆如直道而行之直直謂緣也此君齊

齊車鹿辟約植臣之朝車與。君子之居恒當戶鄉明

必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒○迅音峻又音信

五盥沐稷而饋梁櫛用櫛髮櫛用象櫛進機進羞工

乃升歌晞乾也休讀必進機作樂盛氣也更言進羞明為羞

反浴用二巾上絺下綌刺去先也。絺五疑反給去 出杆履

蒯席連用湯好浴器也蒯席溼便於洗足也連猶釋也。杆

適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命思

乃出揖私朝輝如也登車則有光矣私朝自大夫家之朝

天子搢珽方正於天下也此亦物也謂之珽珽之言莊然

於天子也茶讀為舒運之舒舒論者所畏在則也謂謂園殺其

大夫前誥後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上有

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引鄉也

不由前為躡席升必由下也。為君之親黨。登席



祭雖見賓客猶不敢備先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而後  
臣先嘗之忠孝也敬扶既反若有嘗羞者則俟君之食  
下至二飯文注皆同辯嘗音遍若有嘗羞者則俟君之食  
然後食飯飲而俟不祭待食不敢備禮也不嘗君命之羞  
羞近者辨音避也命之品嘗之然後唯所欲必先備音  
遍本又辨音避也命之品嘗之然後唯所欲必先備音  
作備凡嘗遠食必順近食始從也君未覆手不敢殮  
覆手以備理已食也發樹食也君既食又飯殮不取  
餽反注同殮音孫法及下同耳待反君既食又飯殮  
先息飯殮者三飯也如具可也君既殮執飯與醬  
乃出授從者食大尊身之前常親凡俯食不盡食食於  
人不飽音也唯水漿不祭若祭為已俵卑水漿非盛  
大也祭之為大有所畏迫百於君則祭之君若賜之爵則越  
席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授  
虛爵不致先君子之飲酒也受一爵而色酒如也酒如

玉藻 九卷三

貌酒或為察酒先與反又二爵而言言斯言言和敬貌斯猶  
西禮反上肅作察云明貌也二爵而言言斯言言和敬貌斯猶  
反注禮已三爵而油油油油說貌貌油油音由本亦作由  
可以語也又云言斯禮注云語必以禮也三爵以退禮飲過三爵  
而油注云悅敬貌无已及下油字也說音悅以退禮飲過三爵  
去退則坐取屨隱辟而后履坐左納右坐右納左隱辟  
矣而退者屨也辟四亦反徐房亦反注同而履一凡尊必  
本而後屨悅音免遠上則及道音巡者屨下畏反凡尊必  
上玄酒義四十五尊有玄酒唯君面尊面猶鄉也燕禮曰  
西兩方壺左玄酒南上公尊无大兩有豐在尊唯饗野人皆酒  
曰南上鄉許亮反少儀尊壺音向其尊唯饗野人皆酒  
貴賤者不備禮大夫側尊用於士側尊用禁於斯禁也無  
是以言於於於擾反始冠緇布冠自諸侯下達冠而  
注同斯如字又音賜始冠緇布冠自諸侯下達冠而  
敝之可也本太古耳非特正之法服也冠古亂反下冠而住  
始冠之緇布冠也音自冠而敝始冠緇布冠郊特牲  
之可也二見郊特牲十一篇玄冠朱組纓天子之冠也緇  
布冠績綏諸侯之冠也皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇



作襪。續戶內反注繪同。續本玄冠丹組纓諸侯之齊冠也。又作楚耳挂反注及下皆同。言齊時所服也。四命以上齊祭異。玄冠綦組纓士之齊冠也。冠。齊則皆反。下同。綦音其。餘其。詭反。雜色也。上時掌反。縞冠玄武子姓之冠也。謂父有喪服。下而上同。後皆放此。縞冠玄武子姓之冠也。子為之不純。吉也。武冠卷也。古者冠卷珠。縞古老反。縞冠素紕既祥之。又古報反。下同。為于為反。卷起推反。下同。縞冠素紕既祥之。冠也。純緣邊也。紕讀如埤益之埤。既祥之冠也。已祥祭而服之。也。縞音禪。又禪支反。問古。開反。傳直。垂綏五寸惰游之士也。隋游罷民也。亦縞冠素紕凶服。專反。垂綏五寸惰游之士也。之象也。垂長。縞明非既祥。情。徒臥反。玄冠縞武不齒之服也。所放不。居冠屬武。居冠。罷音反。玄冠縞武不齒之服也。所放不。居冠屬武。居冠。也。著冠於武。小威儀。屬章。自天子下達。有事然後綏。事者。欲反。著皇。直更。反。餘。丁。畧。反。自天子下達。有事然後綏。事者。去飾。去丘。呂。反。下同。自天子下達。有事然後綏。事者。子下達。王制。五。自天子下達。於庶人。五。上。不。散。送。送。夜。不。散。麻。始。悉。旦。反。注。同。親。沒。不。髦。去。為。子。之。飾。大。帛。不。綏。帛。當。為。白。聲。衰。所。追。反。親。沒。不。髦。去。為。子。之。飾。大。帛。不。綏。帛。當。為。白。聲。謂。凶。服。去。飾。不。玄。冠。紫。綏。自。曹。相。公。始。也。服。也。綏。當。用。纁。借。子。念。朝。玄。端。夕。深。衣。深。衣。三。祛。謂。大。夫。士。也。二。祛。者。反。後。同。朝。玄。端。夕。深。衣。深。衣。三。祛。謂。大。夫。士。也。二。祛。者。反。後。同。朝。玄。端。夕。深。衣。深。衣。三。祛。謂。大。夫。士。也。二。祛。者。反。後。同。

玉藻 九卷四

二十圍之為二尺四寸三之七尺二寸。朝直造反。縫齊倍要。深衣三祛。起由反。本或無衣字。要一造反。下文注同。縫齊倍要。縫紕也。紕下齊倍要中。齊丈四尺四寸。縫或為逢。或為豐。縫音逢。齊音咨。本又作齋。注同。紕直乙反。徐治栗反。枉當。旁。社謂裳幅所交。裂也。凡在者。或裁而下。或殺而上。是以小要。變。社而審。及又而袂。可以回肘。肘。二尺二寸之節。袂。面。出。反。取。名。焉。社。屬。衣。則。垂。而。放。之。屬。裳。則。縫。之。以。合。前。後。上。下。相。以。運。用。可。長。中。繼。揜。尺。其。為。長。衣。中。衣。則。繼。袂。揜。一。尺。若。今。深。衣。屬。皆。濁。下。同。袂。可以回肘。肘。二尺二寸之節。袂。面。出。反。同。袂。二寸。袂。音。胡。袂。尺。二寸。袂。口。綠。廣。寸。半。飾。邊。也。公。曠。反。後。放。此。重。意。以。帛。裹。布。非。禮。也。中。外。宜。相。稱。也。冕。服。深。衣。篇。廣。各。十。半。弁。服。朝。服。玄。端。麻。衣。也。中。衣。用。布。裏。音。里。稱。尺。道。反。士。未。衣。織。織。染。綠。織。之。士。衣。染。纁。注。同。纁。音。志。注。纁。無。君。者。不。貳。采。端。大。夫。去。位。宜。服。玄。衣。正。色。裳。間。色。謂。冕。服。玄。纁。下。非。列。采。不。入。公。門。列。采。正。服。門。六。下。文。三。振。絺。絺。不。入。公。門。表。裘。不。入。公。門。振。讀。為。絺。絺。衣。也。二。者。形。且。親。皆。當。表。之。乃。出。振。依。注。為。絺。之。襲。裘。不。入。刃。反。禪。音。冊。下。文。注。同。振。絺。絺。二。曲。禮。下。一。襲。裘。不。入。



公門衣裘必當楊也續為繭緼為袍衣有若之異名也

始也亦借宋王孔子曰朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣

君有黼裘以誓省大裘非古也借天子也天子祭上帝則

君衣狐白裘錦衣以湯之君衣狐白毛之裘也袒而有衣曰

君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛士不衣

狐白辟君也狐之白者少以君子狐青裘豹裘玄緇衣以

湯之相宜狐青裘蓋玄衣之裘也約包徽反銷音消麕裘青

玉藻 九已五

衾寢絞衣以楊之衾胡大也絞蒼黃之色也孔子曰素衣纁裳

裘豹飾縮衣以楊之飾猶寢也孔子曰纁衣羔裘

大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃錦衣狐裘諸侯之服也諸

侯則不用蜡仕嫁反臘力合反錦衣狐裘諸侯之服也諸

飾之有文裘之楊也見美也君子於事以見美為敬見

襲不盡飾也襲非所君在則楊盡飾也君所服之襲也

充美也充猶覆也是故尸襲尸執玉龜襲重寶也無

事則楊弗敢充也龜玉也笏天子以球玉諸侯以象

大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也

射無說笏入太廟說笏非古也廟之中唯君當說笏也

他話反下及注同小功不說笏當事免則說之

與君並用純物也球音求魚須文竹崔云用文見於天子與

竹及魚班也隱義云以魚須飾文竹之邊須音班

說本又作稅同小功不說笏當事免則說之

他話反下及注同小功不說笏當事免則說之

他話反下及注同小功不說笏當事免則說之

他話反下及注同小功不說笏當事免則說之

他話反下及注同小功不說笏當事免則說之

他話反下及注同小功不說笏當事免則說之











未知者。為子為區。下為幼為起。古之君子必佩玉。此德  
事同。言。監文不講。二見曲禮。古之君子必佩玉。此德  
子士。右徵角左宮羽。玉聲所中也徵角在右事也民也。可以  
已上。右徵角左宮羽。於宮角在左君也物也。宜也。徵張里  
反。注同。中。趨以采齊。楚楚者之齊。趨七與反本又作趨。齊依  
仲。反。注同。趨以采齊。楚楚者之齊。趨七與反本又作趨。齊依  
注。作。齊。疾。私。反。行以肆夏。楚楚者之齊。趨七與反本又作趨。齊依  
采。齊。詩。篇。名。反。行以肆夏。楚楚者之齊。趨七與反本又作趨。齊依  
旋。下。同。折。還。中。矩。鳴。也。折之謂也。折之謂也。折之謂也。折之謂也。  
則。揚。之。然。後。玉。鏘。鳴。也。折之謂也。折之謂也。折之謂也。折之謂也。  
下。同。故。君。子。在。車。則。聞。鸞。和。之。聲。行。則。鳴。佩。玉。是。以。非。  
僻。之。心。無。自。入。也。齊。在。衡。和。在。式。自。由。也。僻。本。又。作。僻。匹。亦  
入。也。重。君。在。不。佩。玉。左。結。佩。右。設。佩。謂。世。子。也。出。所。佩。而  
見。也。重。君。在。不。佩。玉。左。結。佩。右。設。佩。謂。世。子。也。出。所。佩。而  
設。事。佩。辟。德。而。示。即。事。也。結。其。左。者。若。居。則。設。佩。謂。所。出。而  
於。事。未。有。能。也。結。者。結。其。綬。不。使。鳴。焉。居。則。設。佩。謂。所。出。而  
則。結。佩。亦。結。左。齊。則。結。佩。而。爵。鞞。結。其。左。者。若。居。則。設。佩。  
者。齊。服。玄。端。齊。側。凡。帶。必。有。佩。王。唯。喪。否。也。凡。謂。天。子。以  
皆。反。注。同。結。側。耕。反。

玉藻 九卷八

至佩玉有衝牙。居中央以前後觸君子無故玉不去身。  
君子於玉比德焉。故謂與之背。疾音穴。背色。恥反。無  
去身。君子於玉比德焉。故謂與之背。疾音穴。背色。恥反。無  
十八篇昔者君子比德於玉焉。天子佩白玉而玄組綬。公  
侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子  
佩瑜玉而綦組綬。士佩璫玦而緼組綬。玉有山玄水蒼者  
綬者所以貫佩玉相承受者也。純當為緼。古文緼字。或作絲。旁才  
其。文。雜。色。也。緼。赤。黃。○。綬。音。受。純。讀。為。緼。側。其。反。瑜。羊。朱。反。綦。音  
其。璫。而。充。反。徐。又。作。硬。同。或。武。巾。反。字。又。作。成。同。緼。音。溫。孔。子。佩。象。環。五。寸。而。綦。組。綬。不  
比。德。亦。不。事。也。象。有。文。理。○。童。子。之。節。也。緼。布。衣。錦。緣。錦。紳  
者。也。環。取。可。指。而。無。解。○。童。子。之。節。也。緼。布。衣。錦。緣。錦。紳  
并。組。錦。束。髮。比。目。朱。錦。也。童。子。未。冠。之。稱。也。冠。禮。曰。將。冠。者。采  
古。亂。反。下。並。同。稱。肆。東。及。帶。勤。者。有。事。則。收。之。走。則。擁。之。  
尺。證。反。紛。音。計。肆。東。及。帶。勤。者。有。事。則。收。之。走。則。擁。之。  
肆。讀。為。肆。肆。餘。也。餘。束。約。組。之。餘。組。也。勤。謂。執。勞。辱。之。童。子。不  
事。也。此。亦。亂。狀。在。是。且。承。無。微。功。○。肆。音。肆。以。四。反。童。子。不



面見先生從人而入皆為知少不備禮也雖不服總猶免深

履頭飾也。絢其俱反見賢遍。侍食於先生異爵者後祭

先飯。謙也。飯扶脫反音問。客祭主人辭曰不足祭也。祭

之饌也。盛主人。客殮主人辭以䟽。殮者美庄人之食也。䟽之言

自置其醬則客自徹之。徹主人也。徹。一室之人非賓客

一人徹。同事合居者也。實。壹食之人一人徹。壹猶聚也。為

凡燕食婦人不徹。婦人質。食棗桃李弗致于核。核也。

行隔。瓜祭上環食中并所操。上環頭甘也。操。七刀反。付

食果實者後君子。陰陽所成非人事。火孰者先君子。火

齊不得也。先悉。有慶非君賜不賀。唯君賜。有慶者。絕亡

辨也。勤者有事則收之。走則擁之。重直龍反。又直用反。孔

子食於季氏不辭不食肉而殮。殮。非禮也。君賜車馬

玉藻 九已九

乘以拜賜衣服服以拜。敬君。賜君未有命弗敢即乘服

也。謂卿大夫受賜於天子者。歸。君賜稽首據掌致諸地。致百

據掌以左手覆察右。酒肉之賜弗再拜。輕也。受重賜者拜

賜君子與小人不同日。慎於尊卑。凡獻於君大夫使

宰士親皆再拜稽首送之。也。膳於君有葷桃苽於大夫

去苽於士去葷皆造於膳宰。膳。羹食也。葷。桃苽。凶邪也。

及辛菜也。苽。菘也。造於膳宰。既致命而授之。葷。或作君。許云

反。住。君同音。列。又音。列。去。起。呂反。下同。造。七報反。住。同。辟。及。亦

反。邪。似。差。反。炎。吐。敢。反。郭。璞。云。烏。盧。也。取。其。苗。為。帚。帚。本。或。作。箒。之。并。反。大夫不親拜為君之答

已也。于為反。下。任。為。其。同。大夫拜賜而退士待諾而退又

拜弗答拜。小臣受大夫之拜。復以入告大夫。拜便辭也。大夫

親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜。異於君惠

就拜於其家是。敵者不在拜於其室。謂來賜時不見也。見則



適音 九於尊者有獻而弗敢以聞 此謂獻辭也少儀曰君

於有司是其類也 士於大夫不承賀下大夫於上大夫

承賀 承受也士有慶事不聽大夫親來 親在行禮於人稱

父人或賜之則稱父拜之 於尊 禮不盛服不充 禮盛

充大事不崇曲敬 故大裘不裼乘路車不式 謂於天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕

則吐之走而不趨 至敬唯于於反徐以水反 親老出不易

方復不過時 其不信已所如也復反也 親齊色容不盛此

孝子之疏節也 言非至孝也疏病也 季有疾文父没而不

能讀父之書羊澤存焉爾毋没而杯圈不能飲焉口澤

之氣存焉爾 孝子見親之器物哀則不忍用也圈屈木所為謂

君入門介拂闈大夫中振與闈之間士介拂振 此謂

玉藻 九已十

相見也振門樓也君入必中門上介夾闈大夫介士介鴈行於後

示不相洽也君若迎聘客擯者亦然 介音界下及注同闈魚列

反門樓也振直闈反門樓也謂兩傍木也 徐古入反皇先結反行方剛反公悅宣反 賓入不中門不

履闈 辟尊者所從也此謂聘客也闈門限 闈音域又况域反

公事自闈西 聘享 私事自闈東 觀面 君與尸行接武

尊者尚徐踏半迹 大夫繼武 迹相 士中武 迹間

徐趨皆用是 君大夫士之徐行也 疾趨則欲發而手足毋

移 疾趨謂自行也踰數自若發謂起發也後之言疾也母後欲

其直且正欲或為數 母移上音無下如字數色角反下同

羊尔 圈豚行不舉足齋如流 圈轉也豚之言豕有所猶不

孔子執圭則然此徐趨也 圈李遠反又去元反注同膠本又作

因舟反蓬音 執龜玉舉前曳踵踳踳如也 著徐趨之事















阼夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊  
卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官發職服大刑  
而天下大服師掌王后之首服為副禕王后之上服唯魯及王  
者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而不贊佐也命婦於內則  
出婦也於外則大夫之妻也祭祀出婦以下佐夫人揚率也大刑  
重罪也天下大服知周公之德宜饗此也○禕音揮注同袒音誼  
搯本又作繇同以昭反如音加追丁曰反揄羊昭反○君卷見  
立于阼夫人副禕立于房中二見祭統篇卷見作純○是故  
見純音繼房中作東房○夫入應曰邊祭統夫人薦豆  
夏杓秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也春祠  
魯在東方主東巡守以春或闕之○省讀為祓秋田名也春田祭  
社秋田祀枋大蜡歲十二月索鬼神而祭之○杓音藥亦自讀為祓  
仙淺反蜡仕嫁反守非反○大廟天子明堂庫門天子皐  
枋音方又作方案所自反○  
門雉門天子應門言朝及門如天子之制也天子五門皐庫  
言高也詩云乃立皐門皐有抗刀門應門應  
門將將○与音餘抗若浪反料料七良反○振木鐸於朝天  
子之政也天子將發号令必以木鐸警  
衆○鐸大各反○應景領反○山節藻梲復廟

明堂位 九卷十四

重檐刮楹達鄉反玷山尊崇坵康圭疏屏天子之廟飾

也山節刻楹屬焉山也藻祝書保飾柱為藻文也復廟重室也重

檐重承壁材也刮剝摩也楹屬謂夾戶窓也每室入窓為四

達反玷反質之玷也出專當專甫也唯兩君為好既獻反爵於其

上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為元龍之元又為高坵亢所

受圭奠于上焉屏謂之楹今桴思也刻之為壺氣壺數如今闕上

為之矣○藻本又作線音早桴事悅及復音福注同重直龍反注

同桴以占反刮古八反卿許亮反注同坵丁念反康音抗若浪反

桴音桴又皮陵反一音旁各反徐又瀉音反字林平碧反監如字

本又作桴音同侏音朱瀾莫何反為好呼報反○鸞車有虞氏

桴思音浮音目山節藻梲禮器雜記下各一○鸞車有虞氏

之路也鈎車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也

寫有亦為和也鈎有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘  
殷之路也今謂之桑根車也春秋傳曰大路素為或為桑也○鈎  
古侯反乘徐食音○有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白  
反注同柰力九反○  
周之大赤四者旌旗之屬也綏當為綏讀如冠綏之綏有虞氏  
於紅首所謂大麾書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建  
大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也○綏依注  
為綏目佳反注之樹反旄音毛扛音○夏后氏駱馬黑鬣殷  
江麾毘皮反左仗直亮反鉞音毘○



人白馬黑首周人黃馬蕃鬣。夏后氏牲尚黑殷白牡

周駢剛順正色也白馬黑鬣曰駢駢黑首為純白也駢剛亦

被髮駢息營反又呼營反泰有虞氏之尊也山壘夏后

氏之尊也著殷尊也犧象周尊也泰用瓦著若地无足。

注同。爵夏后氏以琖殷以罍周以爵洗爵奠爵。罍音

反注同。灌尊夏后氏以雞夷殷以罍周以黃目。其

勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺吏讀為舜周禮春

鳥釋秋嘗冬烝裸用罍釋黃鬣龍頭也疏通刻其頭蒲合蒲如

鳥頭也。勺而灼反下同。編音樂裸古亂反。周以黃目。郊特

性黃目鬱氣。土鼓黃梓葛藜伊耆氏之樂也實音為由声

笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者。實音讀

為由苦對反梓音浮章于思反籥音藥其位反又苦雅反。笛本

拊禮運第九黃梓而土鼓。拊搏以章為之充之以楨取如小鼓拊

小瑟四代之樂器也拊搏以章為之充之以楨取如小鼓拊

明堂位 九卷十五

級周也。射芳甫反。搏音博。措居八反。注同。大琴。魯公之廟

文世室也。武公之廟。武世室也。此二廟家周有文王武王

也。魯公伯禽也。武公伯禽之玄孫也。名。米廩有虞氏之庠也。庠夏后氏之

序也。瞽宗殷學也。頌宮周學也。於以考禮詳事也。音謂之

米廩。虞帝上。萃今。藏祭盛之。委焉。戶。次。序。主。事。也。瞽宗。樂師。瞽瞍

之所宗也。古者有道德者。使教焉。死。則。以。為。樂。祖。於。此。祭。之。類。之

言。班也。於。以。班。政。教。也。廩。力。甚。反。類。崇。高。莊。賈。鼎。大。璜。封

音。判。委。干。偽。反。又。作。積。丁。朋。反。瞽。音。家。崇。高。莊。賈。鼎。大。璜。封

父。龜。天。子。之。器。也。其。重。器。以。分。同。姓。大。黃。夏。后。氏。之。璜。香。秋

傳。曰。分。魯。公。以。夏。后。氏。之。黃。○。貫。古。喚。越。棘。大。弓。天。子。之。戎

器也。越。國。名。也。棘。戟。也。春。夏。后。氏。之。鼓。足。殷。楹。鼓。周。縣

鼓。足。謂。四。足。也。楹。謂。之。柱。貫。中。上。出。也。縣。縣。之。鑿。也。張。頌。曰。植

我。鼓。鼓。周。頌。曰。應。棘。縣。鼓。○。縣。音。玄。注。及。下。注。同。籥。本。作。筍。血

尹。反。夔。音。巨。植。市。力。反。又。音。置。徐。音。徒。吏。垂。之。和。鐘。叔。之

離。磬。女。媧。之。笙。簧。聞。也。和。離。謂。次。序。其。声。縣。也。笙。簧。笙。中。之



黃也出本作日垂作鐘无句依聲女嬙作鐘黃。鐘章凶反說文  
作鐘以此鐘為酒器字林之用反媧徐右蛙反又古華反其音恭  
交音密本又作瑟音伏斂。夏后氏之龍篚虛殷之崇牙周  
音義句其俱反字又作斂。夏后氏之龍篚虛殷之崇牙周  
之璧妻篚虛所以縣鐘磬也黃曰篚飾之以麟屬植曰篚飾之  
之為重牙以挂縣也周又畫增為妻戴以璧垂五采羽於其下  
樹於篚之角上飾多也周頌曰設業設廣崇牙樹羽。妻所甲  
反又作妻植市力反徐徒力反籟力果反重直龍反掛音掛。有  
絃徐音宏載以音戴。夏后氏之崇牙周之璧妻二下文一。有  
夏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋皆黍稷  
器制之  
異同未聞。敦音對又都雷反連本。俎有虞氏以梳夏后氏  
又作連同力展反胡音胡篋音軌。梳斷木為四足而已藏之言斿也謂  
以蔽殷以棋周以房俎梳斷木為四足而已藏之言斿也謂  
言枳根也謂曲撓之也房謂下階也上下兩間有以於堂房古  
頌曰蓬巨大房。俎俱東反斷下階也。夏后氏以楛且殷玉且周獻且  
楛反又音光又華音反枳。夏后氏以楛且殷玉且周獻且  
吉氏反撓音撓附方于反。夏后氏以楛且殷玉且周獻且  
楛无異物之飾也。夏后氏以楛且殷玉且周獻且  
楛徐苦瞎反注同又若八反。夏后氏以楛且殷玉且周獻且  
服敦夏后氏山殷火周龍章鼓冕服之鞞也舜始作之以  
草祭服禹湯至周增以畫文

明堂位 九卷十六

明堂位 九已十七

後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子  
備為諸侯火而下卿大夫山士榘章而已數或作數。嚴音弗蘇  
莫拜。有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺氣土  
盛也

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒此皆其時之。有虞  
氏官五十夏后氏官百殷二百周三百周之六卿其屬各  
十官也此云三百者記稱冬官亡矣皆義曰天子立六官三公九  
卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前  
後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百。有虞氏之綏夏后氏

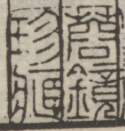
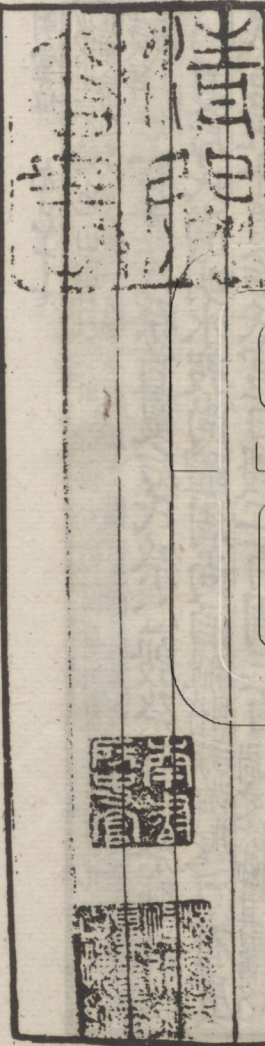
之網練殷之崇牙周之璧妻綏亦旌旗之綏也夏網其杠  
牙以飾其側亦飾多也湯以武受命桓以牙為飾也此旌旗及  
妻皆表表之飾周禮大裘葬而車執蓋從車持旌御僕持妻旌從  
圭大夫四妻士二妻比官戴。孔子之喪公西赤為志亦用此焉爾  
雅說旌旗曰素錦綢緇纁由纁素升龍於纁練旒九。綏耳佳反  
注並同。綢叶音反注同徐音籌從才用反下同道奔戰反來古洽  
反極其久反重字又作縵音云反縵所銜反。夏凡四代之

服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之矣君臣



未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國是故天下資禮樂焉。王禮天子之禮也。傳世也。春秋時魯三君弑。又士之有諫由莊公始。婦人髮而弔始於臺駘。云君臣未嘗相弑。政俗未嘗相變。亦近矣。資或為飲。傳文專反。注同。裁本又作殺。音試。注問諫力。輔友。臺駘。瓜反。臺音胡駘。大來反。近如字。又附近之近。

纂圖互註禮記卷之九



禮記

纂圖互註禮記卷之十

喪服小記第十五

鄭氏註

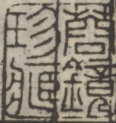
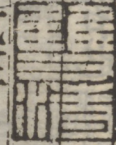
斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布。母服輕至免也。為母又哭而免。衰七雷反。下同。括古。衣衰惡。并以終喪。括反。為子。為反。注及下注同。免音。又篇內同。衣衰惡。并以終喪。并所以卷髮無帶。所以持身也。婦人質於喪。所以自卷。持者有除無變。齊音咨。又作齋。并古。古反。卷俱免。反下皆同。男子

冠而婦人并男子免而婦人髮其義為男子則免為婦人則髮。別男女也。冠古。亂反。下同。髮。側巴反。別彼列反。下文有別注。不服。別皆同。髮。擗弓上。婦人髮而弔也。

首杖竹也。削杖桐也。袒父卒而后為祖母後者二年。袒父在則其服如父在為母也。首七。余反。削思畧。為父母反。首杖竹也。削杖桐也。一見問喪三十五。為父母

長子稽顙。喪尊者。乃正。并不敢不盡禮。為于。為反。下為夫。注為无後。並同。長丁。文反。篇內並同。稽音啓。顙素堂反。

大夫弔之。雖總必稽顙。尊大夫不敢。婦人為夫與長子





稽顙其餘則否恩殺於父母。殺所戒。男主必使同姓

婦主必使異姓謂為无主後者為主也。異姓同宗之婦人外成。為父後者為

出母無服不取以已私廢父所傳重之祭祀。為出于偽反下

引上喪不為出母。親親以三為五以五為九上殺下殺

旁殺而親畢矣已上親父下親子三也。以父親祖以子親孫五

者服之則輕。王者禘其祖之所自出以其祖配之禘大

始祖感大神靈而生祭天則以祖配之自外至者無主不止而立

四廟高祖以下與庶子王亦如之庶子有廢疾不可立而

如世子之立也春秋時備侯。別子為祖諸侯之庶子別為後

元有兄繁。兄繁知急反。別子為祖世為始祖也謂之別

子者公子不繼別為宗別子之世長子為其族人繼禰者為

得禰先君。繼別為宗宗所謂百世不遷之宗。繼禰者為

小宗遷也。禰乃禮反。別子為祖繼別為宗。繼禰者為小

宗一。下。有五世而遷之宗其繼高祖者也。謂小宗也。繼

高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則止。是故祖遷於上宗易於下尊祖故

敬宗敬宗所以尊祖禰也宗者祖禰之正統。言尊祖故敬

祖也。庶子不祭祖者明其宗也明其尊宗以為本也。禰則

宗子庶子俱為適士得立祖禰廟者也。凡止解在庶子不為長

乎上者謂下止禰為庶也。適丁歷反。篇內同。庶子不為長

子斬不繼祖與禰故也禰先神之正統也。言不繼

下注為君母。庶子不祭禰與無後者殤與無後者從祖

祔食不祭禰者父之庶也不祭无後者祖之庶也。此二者當從

祔食祖祔食而已不祭祖无所食之也。其其性物而宗子主其

禮焉。祖庶之殤則自祭之。凡所祭禰者唯適子耳。无後者謂昆弟

諸父也。宗子之諸父无後者為殤祭之。殤音傷。附徐音附。所食

音嗣。共音恭。堯皇。庶子不祭禰者明其宗也謂宗子庶子俱

廟也。雖庶。親親尊尊長長男女之有别人道之大者

也言服之所以隆殺。言大。從服者所從亡則已。謂若為君

也傳特性昏義男女有別。屬從者所從雖没也。服謂若自為

昆弟從母也。屬從者所從雖没也。服謂若自為妾從女君



而出則不為女君之子服喪為女君之黨服得與女君同而無施服。則不為子為反注妻為猶為皆同。禮不主不禘。

祭天音音下。文及注不及期皆同。施以或反。禮不主不禘。祭天音音下。文及注不及期皆同。施以或反。禮不主不禘。

適子同世子天子諸侯之適子也。不降妻之父母為妻故親之也。為子同。援服之成文也。本所以正見父在為妻不杖於大夫。適子者明大夫以上。雖尊猶為適婦為主。其為妻不杖於大夫。適子者明大夫。申上見賢過反以上。父為吉子為天子諸侯則祭以天子諸

侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也。尸服士服。父本无爵。一見中庸。父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士

服謂父以罪誅尸服以士服不成為君也。天子之子當封為王者。後以祀其受命之祖云為士則擇其宗之賢者若微子者不必封其子為王者。後及所立為諸侯者祀其先君以礼卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封士則尸也祭也皆於士不敢僭用尊者

而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反禮士一見中庸。婦當喪而出則除之為父母喪未練

喪服小記 十卷二

喪服小記 十卷二

則遂之當喪當舅姑之喪也。出除喪絕族也。再期之喪三年也。期之喪二年也。九月七月之喪三時也。五月之喪二時也。三月之喪一時也。

而祭禮也。期而除喪道也。祭不為除喪也。此謂練祭也。至天子而期則自祭。期天道一變哀則之情益衰。哀則宜除不相為也。喪長而色追反。益衰同。三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪。

既附明月練而祭又明月祥而祭必異日者以葬與練祥。本異歲宜異時也。而除喪已祥則除不禫。禫大感反。大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已

謂死者之從父昆弟來為喪主者有三年者謂妻若子幼少大功為之再祭則小功總麻為之練祭可也。必為十為反注為之下注皆同。詩照反。妻有子而為之總無子則已。男甲度無

實賤。生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否。謂士於外者也。父以他故居異邦而生已不及此親存時歸見之。今其死於喪服年月已過刀闈之為之服已則否者不責其時

今其死於喪服年月已過刀闈之為之服已則否者不責其時



之恩於人所不能也。當其時則服統讀如無禮則統之統。喪者受與服不相高之言。○說喪皇他活反徐他外反注另个同。為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不統。臣之謂卿大夫出聘問以降而在總小功者則統之。謂王親在齊衰大功他故父留。小功不統則是遠兄弟終無服也。此向近臣君服斯補脫誤在是宜承父從夜已則否。○補統首奪。近臣君服斯服矣其餘從而服不從而統。謂君出朝覲不時以而不知喪行人宰史也。○朝直君雖未知喪臣服已。從服者所從雖逆反闈音昏介音介。君於衰敬彌多也。為君虞杖不入於室。附杖不升於堂。衰於衰於祖廟。○為君母後者君母卒則不為君母之黨服。從從也。所從上則已為君法大夫。○經殺五分而去一杖。大如經。起口反下去杖。井注同。經大結反要一逆反。妾為君之長子與女君同。以恩輕服。除喪者先重者。謂練男子除乎。易服者易輕君之正統。除喪者先重者。首婦人除乎。帶。易服者易輕者。謂大夫既重卒哭而遭小喪也。其易受服男子易乎。帶。婦人易者。謂大夫既重卒哭而遭小喪也。其易受服男子易乎。帶。婦人易者。手自書。除喪者先重者。一見問傳二十七。喪字作服字。○

喪服小記 十已三

喪服小記 十卷四

易服者易輕者。無事不辟廟門。鬼神尚幽闇也。廟。齋。哭。皆二一見問傳。辟。婢亦反。徐扶亦反。

於其次。無時哭也。有。復與書銘自天子達於士其辭一也。男子稱名。婦人書姓。與伯仲如不知姓則書氏。此謂毀。

質不重。名復則臣得名。君周之。禮天子崩復曰。皇天子復諸侯。復曰。阜。阜。南復其餘。及善。銘則同。○如不知姓一本無知姓二字。

編名。婦人稱字。斬衰之葛與齊衰之麻同。經之大俱。十五分寸之十九。齊衰之葛與大功之麻同。經之大俱。五寸。

十九帶四寸。百二十。麻同。皆兼服之。皆者皆上二事也。兼服。子則經上服之。葛帶下服之。麻。婦人則經下服之。麻。固自帶其故。

帶也。所謂易服易輕者也。兼服之。又主於男子。○一見問傳。有則字。○報葬者報虞三月而后卒。哭。謂不及期而葬也。

飲葬即虞。虞安神也。卒哭之祭。拊。束。○父母之喪。借先葬者。殺也。○報。依注音赴。芳付反。下同。

不虞。祔待後事。其葬服斬衰。借俱也。謂同月共同日死也。先葬者母也。曾子問曰。葬先。

輕而後重。又曰。反葬。奠而後。祔於殯。遂備葬事。其奠也。先重而後。輕。特後事。謂如此也。其葬服斬衰者。喪之隆。哀。宜。從重也。假令父。

輕而後重。又曰。反葬。奠而後。祔於殯。遂備葬事。其奠也。先重而後。輕。特後事。謂如此也。其葬服斬衰者。喪之隆。哀。宜。從重也。假令父。



死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰則  
虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重也借音借令力呈反  
○大夫降其庶子其孫不降其父祖不厭孫也大夫為庶  
於讎反下大夫不主士之喪士之喪雖無主不為慈母  
之父母無服恩不能及也為于婦反下其妻為為夫為人  
後者其妻為舅姑大功降一本作降○士祔於大夫則  
易牲不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也○繼父同居也者必嘗同居皆  
無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居恩  
服深淺也見同財則期同居異財故同居今異居及繼父  
有子亦為異居則三月未嘗同居則不服○見賢論反○哭  
朋友者於門外之右南面門外寢門外○祔葬者不築  
宅宅葬地也前○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之  
為士大夫者其妻祔於諸祖姑哀祔於妻祖姑亡則中  
一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子公孫為士大夫  
喪服小記 十卷四

哭各就其先君為祖者兄弟之廟而祔之中猶間也○諸侯不  
得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士其祖也○為  
母之君母母卒則不服母之君母外祖也○宗子母在  
為妻禫禫子也○為慈母後者為庶母可也為祖庶母  
可也謂父命之為子母者也即庶子為後此皆子也傳重而已  
無子者亦可命不先命之與適妻使為母也緣為慈母後之義父之妻  
已庶子為後為父母妻長子禫目所為禫者也○為父  
為已為之變為今死者皆同○慈母與妾母不世祭也非正  
春秋傳曰於○丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤言成  
婦人許嫁而笄未許嫁子祭於祭上○為殤後者以其服服之言為後者  
殤無為人父之道殤無為人父之道父而不葬者唯主喪者不除其餘以麻  
終月數者除喪則已其餘謂旁親也以麻終○箭笄終喪  
三年亦於喪所以自卷○齊衰三月與大功同者繩履雖



甲異於恩。練筮日筮尸視濯皆要經杖繩履有司告具  
有司同也。練筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓。臨事  
而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓。去杖  
敬也。濯謂洗祭器也。凡變除者必服其  
濯大角反。概古代反。大祥吉服而筮尸。吉服以即祭事不  
以凶臨吉也。問傳曰。大祥。素綱麻衣。綱古老反。庶子在父之室則為其母不禫。  
妾子也。庶子不以杖即位。下適子也。位朝夕哭位也。父不  
在厭也。庶子之喪則孫以杖即位可也。祖不厭孫孫得父在  
庶子為妻以杖即位可也。舅不主妾之諸侯弔於異  
國之臣則其君為主。君為之。士弔臣恩為已也。子諸  
侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服  
則君亦不錫衰。必免者尊人君為之變也。未養有疾者  
不喪服遂以主其喪。喪服未成服也。既殯成服。養有疾者  
主之服如素無喪服。喪謂養者有親也。死則當為之主其為  
養者尚反。惡烏路反。非養者入主人之喪則不易已之

喪服小記 十卷五

喪服 入猶來也。謂養者無親於死者不得為主。其有親來為主  
者。素者有喪服而來為主。與素無服者。其素無服者。有服為  
皆三日成也。養尊者必易服。養卑者否。謂謂父兄卑。  
妾無妻祖姑者。易性而附於女君可也。女君適祖姑也。易  
女君一等。適丁。婦之喪。震卒哭。其夫若子主之。附則  
歷反。下戶據反。婦謂凡適婦。庶婦也。震卒哭。祭婦。  
舅主之。非舅事也。附於祖廟。尊者官主焉。士不攝大夫士  
攝大夫唯宗子。士之喪。雖無主。不敢攝大夫。主人未除喪有  
兄弟自他國至。則主人不免。而為主。親質不陳器之  
道多陳之。而省納之。可也。省陳之。而盡納之。可也。多陳  
賓客之就器也。以多為榮。省陳之。謂主人之。明器也。以節為禮。少自所鎮反。下及注同。奔兄弟之喪先  
之墓。而後之家。為位而哭。所知之喪。則哭於宮而后之  
墓。兄弟之墓。有肉之親不父不為眾子次於外。於庶  
自若居寢。為子為反。下注猶。來為下文為出母為夫叔同。與諸侯為兄弟者。服斬。謂







於堂上降踊襲免于東方經即位成踊出門哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂首喪已殯乃來也為母不持髮以至成服而已於父也即位以下於父母同也三日

五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日又明日也謂夫有廢疾他故君死而無子不受重者小功庶婦

婦不為舅後者則姑為之小功謂夫有廢疾他故君死而無子不受重者小功庶婦

之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也

大傳第十六陸曰鄭去以其記祖宗人鄭氏註

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之祭曰禘自由也大祭其先祖所由生謂郊祀天也王者之先祖皆感大微五帝之精以生者則靈威仰赤則赤熒怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用上歲之正月祀祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀又正於明堂以配上帝沃配五帝也○不王如字又于况反下同禘徒細反下同大俱音泰下文注大祖大王皆同標必混反福昌朱反紐女九反拒俱音泰下文又作計尸牒反記配芳鋤諸侯及其大祖大祖受封君也大夫士反○首言二並見前篇

喪服小記大傳十卷七

有大事省於其君于禘及其高祖大事冠戎之事也省善也善於其君謂免於大

難也于猶空也空裕謂無廟裕祭之於壇卑○小自雉山善反案爾雅大自品訓善息靖反無煩改字裕余音洽難乃旦反實大册反

善音○牧之野武王大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴所奠也天也及先祖也牧室牧野之室也古者郊闕比自有饗焉先祖者行主也○王制類于上帝宜于社遂率天下諸侯執豆蓬浚奔走疾也疾奔走言勤事也周頌曰浚

昌不以卑臨尊也不用諸侯之號臨天子也文王稱王早矣於殷衛為諸侯於是者為○追王于况反

治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣治也繆讀為穆手之誤也竭盡也○繆本或作亦羊札反繆音木別彼列反下至其無姓別文注並同繆讀更侯反又音繆繆音木草也二下文一親親也四下文

先者五民不與焉且先言未建餘事○一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛

功三曰舉賢四曰使能五曰存愛也察有仁愛者

聖人南面而聽天下所且



一得於天下民無不足無不贍者五者一物純繆民莫  
得其死物猶事也純繆猶錯也五事得則民足一事失則民不  
得其死明政之難。贍本又作營食豐反純匹弥反徐  
乎夷反又方齊反聖人南面而治天下必自人道始矣道  
謂此五事見禮器第十立權度量考文章改正朔易服色殊徽號  
異器械別衣服此其所得與民變革者也權稱也度丈  
尺也量斗斛  
也文章禮法也服色車馬也徽號旌旗之名也器械禮樂之器及  
兵甲也衣服吉凶之制也徽或作禕。量音見注同正音征微諱  
韋反械口戒反別彼列  
反稱尺諡反禕許韋反其不可得變革者則有矣親親也  
尊尊也長長也男者有別此其不可得與民變革者也  
四者人道之常。長長並下文後除注逮者長並同別彼列反  
一見文王世子章句也三見文王世子第八一見中庸三十一長長也二  
性昏義各一又上篇稱親親尊尊長長男女有別三郊特。同姓從  
宗合族屬異姓主妾治際會各異而男女有別合合之  
宗子之  
家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦之名百際會皆禮交  
接之會也著明也母婦之名不明則人倫亂也亂者若備官公楚

大傳十卷八

平士為子取而自納焉。際音祭。其夫屬乎父道者妻皆母  
道也。其夫屬乎子道者妻皆婦道也。言母婦无昭穆於此  
統於夫且母焉則專  
之婦焉則卑之尊之卑之明  
味已倫以厚別也。屬音屬  
謂弟之妻婦者是嫂亦可謂  
之母乎。復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相  
為服不成其親也男女無親則遠於相見。嫂本又。名者人治  
依嫁來早反遠于方反下同復扶又反令力室反。名者人治  
之大者也可無道乎。治直吏反注同。四世而總服之  
窮也。五世祖免殺同姓也。六世親屬竭矣。四世共高祖  
五世高祖昆  
弟六世以外親无無屬名。其庶姓別於上而戚單於下昏  
姻可以通乎。姓問殺色界反徐所例反。其庶姓別於高祖五世而無服  
免音問殺色界反徐所例反。戚十歷世反單音丹婚姻如字繫之  
姓問殺色界反徐所例反。戚十歷世反單音丹婚姻如字繫之  
以姓而弗別綴之以食而弗殊。雖百世而昏姻不通者  
周道然也。周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為  
庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周孔小史掌定  
繫出辨昭穆。繫音計又戶計反別皇加字舊波列反注。及下同  
繫下衛反連合也食音嗣定繫戶計反一音計。服



術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長  
幼六曰從服術猶道也親親父母為首尊尊君為首名出母叔  
及甥也從服若夫為妻之父母妻為夫之黨從服有六有屬  
服○夫為妻子為反下至其義然也佐皆同從服有六有屬  
從之黨子為母有從從子為君有從有服而無服公為其  
妻之父母  
有從無服而有服公之子之妻為公  
子之兄弟有從重而輕夫為妻  
之父母  
有從輕而重公之子之妻為其  
兄弟有從有服而無服有從  
有服而無服有從  
無服而有服有從  
重而輕有從輕而  
重一又見服  
問二○自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖  
順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也自猶用  
也用因則父母重而祖輕用義則祖重而父母輕恩重者為之二  
年義重者為之三月哀然加見也○上時掌反自意其義然也郊特  
牲祭義其君有合族之道族人不得以其戚戚君位  
也君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子弟之親  
自戚於君位謂齒列也所以尊君別嫌也○別被列反○庶  
子不祭明其宗也庶子不得為長子三年不繼祖也  
大傳十卷九

尊也一統焉族人今不戚君下又世宗乃後能相序○為于為  
反一為其土正死為之為其妻為之大功不相為皆同皆首避別  
子為祖此國若後世以為祖也繼別為宗別子之世適也  
大宗是宗子也○適丁繼禰者為小宗謂之適也凡弟尊之  
歷反下文及佐皆同繼禰者為小宗謂之小宗也凡弟尊之  
篇有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別  
子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗  
其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義  
也任賢易也繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也先言  
繼禰者據別子弟之子也○高祖禰祫皆有繼者則曾祖亦  
有也則小宗四與大宗凡五世也○有百世則任之宗上篇有五世  
而任之宗宗其繼高祖者上篇其繼高祖者○尊祖故敬宗二下  
文一上篇一○敬宗尊祖之義也上篇敬宗○有小宗而無大宗  
宗所以尊祖也文王世子尊祖之道也○有小宗而無大宗  
者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也  
公子有此三事也公子  
謂先君之子今君昆弟  
夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也公為其士大  
得宗君



君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則如  
大宗死為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而  
宗無則如小宗死為之大功九月其母妻無服○絕族無移服  
公子唯已而已則無所宗亦莫之宗○雅巴音紀○親者屬也○自  
族昆弟之子不相為服○移本○親者屬也○以其屬親疏○自  
或作施同以收反移德傍也○仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰  
是故人道親親也○信先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗  
故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛  
百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財  
用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後  
樂○收族序以昭穆也○藏禮尊也○禮也○孝也○大於藏父百志成  
樂之志意所欲也刑禮成也○罰中十仲反○言尊祖故敬宗  
二上上文○詩云不顯不承無斃於人斯此之謂也○言又王  
之仁不顯士不承成先人之業乎言其顯曰承之樂之無厭也  
○斃音亦斃於盤反下同○言自此之謂也九禮器祭義喪服四制  
各一樂記  
二三經解二

大傳十卷十

少儀第十卷十一

少儀第十七

○陸曰少詩昭及也禮小也鄭云鄭氏註

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大

德者固如故也將猶奉也取岳十之門云願以名聞於奉命者

謙遠之也重則公周奉命傳辭出入○始見賢遍反下文注除注

一相見並同聞各功字徐音問注皆同謙音謙

又作謙遠于乃反重音且用反傳文專反下傳辭同

進者言實之辭不得指

斥主人○上時掌反

敵者曰某固願見敵當也願見願見

罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶為尊

女啜數也於君子則曰其願朝女聞名於將命者於敵者則曰

其願朝女見於將命者○適去異反及下同數色角反

日聞名目辭無目也以無

適有喪者曰比適之也日其願

喪則曰聽役於司徒喪人不敢當相見之禮

適公卿之

司敵者曰贈從者適他行朝會也資猶用也贈送也○適

它音他本亦作也然才用反朝直送反



臣致茲於君則曰致廢衣於賈人敵者曰遜言廢衣不  
也賈人之物善也周禮玉府掌凡王之械金玉兵器又織良貨  
賄之物受而藏之有賈人。慈音逐賈音嫁徐音沾注同斂力  
豔反識音主。鄭注親者兄弟不以遜進不執將命也臣為  
周禮云畫繡之屬。親者兄弟不以遜進以即陳而已臣為  
君喪納貨貝於君則曰納甸於有司。甸謂田野之物。賄  
馬入廟門以其主死於死者賄馬與其幣大白兵車不入  
廟門以其主於生人也兵車革路也金為死者來陳之於外戰  
附賄音不入。賄者既致命坐委之擯者舉之主人無親  
受也受者非尸極之重則不親受立授立不坐由便。便  
也。受之至以東。極音舊。受立授立不坐婢面反。  
授立不坐授坐不立。性之直者則有之矣有之有跪者也  
而尊者則跪不敢以長臨。始入而辭曰辭矣即席曰可  
矣可猶止也謂擯者為賓主之前也排闥說屢於戶內者  
一人而已矣魚衆敵猶有所尊也。排闥皆反闥初臘有尊  
少儀十卷十一

長在則否在在內也後來之說皆說廢衣於戶問品味曰子亟  
食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不斤人  
三德三行也。疏。不疑在躬躬身也不度謙也道  
民械械兵器也不訾重器此言子斯反汜埽曰埽埽席前曰拊  
廣也。不訾重器此言子斯反汜埽曰埽埽席前曰拊  
拊席不以鬣執箕膺搗搗謂帶也帚同埽地不潔清也膺親  
○汜埽上芳初反下悉報反拊弗連反又依音將去重者以古自  
反音前也搗以戔反苦也徐音兼清徐才性反又如子去起曰反  
下權去同。不貳問當正已之心以問古又於音羅不得問  
鄉許亮反。卜筮曰義與志與義則可問志則否大小問來卜筮者也  
○與音餘下。尊長於已踰等不敢問其年踰等父兄黨  
同太音泰。燕見不將命白不用賓主之正來則若  
音遜本亦依遜同。燕見不將命子弟然。見賢遍反下請  
覲遇於道見則面可以隱則隱不敢頓動也不請所之尊



所之或甲拔喪俟事不植弔亦不敢故煩動也事朝夕侍坐

弗使不執琴瑟不畫地手無容不妻也端怒所以為敬也

則為之可畫胡變反妻本又作寢則坐而將命命有所傳

臨之侍射則約矢反之注客射同拾其初反侍投則擁

矢不敢釋於地也夜勝則洗而以請洗爵清行觴不敢

如之客射若投盡不勝主人亦不角角謂敵罰爵也於長

反擢馬擢去也謂敵也己藏馬嫌執君之乘車則坐

執執轡謂守之也君不在中坐示僕者右帶劔負良綏申之

面地諸辭前也驚覆膝也良綏君綏也負之由左肩上下右

不請退去上不敢自由朝廷曰退近君為進朝廷皆同近附之

近燕遊曰歸於家也師役曰罷罷之言罷勞也春秋傳

注同環音旋。侍坐於君子君子欠伸運笏澤劔首還履

下文注皆同。問日之蚤莫雖請退可也以此皆解卷之狀伸頰伸也運澤

又起劔反伸音申笏音勿環音旋蚤音早莫音暮解古賣反類本

君子君子欠伸一見曲禮上。事君者量而后入不入

而后量凡乞假於人為入從事者亦然然故上無怨而

不遠罪也量其事量其成不量其量也不窺密嫌同

密隱曲也。窺若規。不旁狎安相服習終或爭不道舊

反伺首可處昌慮反。故舊不遺則民不偷。偷他笑反。不戲色斬言亦傾顏色為

失微也。不長。為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾

亡去也疾惡也。諫所諫反徐所姓反乘為路反。不顯諫。須而無

調諫而無驕須謂將順其美也驕謂言行諫。忘則張而相

之亮反住同情徒同反。廢則掃而更之廢政教變也



謂之社稷之役也。母拔來母報往。報讀為社疾之赴住所之當有宿慚不可卒也。拔蒲未反往同。母漬神。漬謂數急疾也。王本依校古孝反。報音赴。卒才忽反。母測。數色。母循柱。柱上音旬。下紆往反。邪曲也。復快又反。母測。未至。測意度也。意度如字。本士依於德游於藝。德二德。至德二曰敏德二曰孝德。藝二曰書六曰九數。工依於法游。於說。法謂規矩尺寸之數也。說謂鴻殺之意。所宜也。考工記曰。薄厚之所震動。清濁之所由出。後兼之所由因。有說說或為申。於說如字。注同。又始於鳩字。母訾衣服成器也。成又依供殺色戒反。侈昌氏反。序於檢反。母訾衣服成器也。成。猶善也。思此則疾。母身質言。語質成也。聞疑則傳疑。若成之貧也。訾字斯反。言語之美。穆穆皇皇朝廷之美。濟濟翔翔祭祀之美。齊齊皇皇車馬之美。匪匪翼翼為和之美。肅肅雍雍。匪讀如四牡騤騤。文見日皇。音讀如歸往之往。美皆當為儀字之誤也。周禮教國子六儀。一曰祭祀之容。二曰賓客之容。三曰朝廷之容。四曰喪紀之容。五曰軍旅之容。六曰車馬之容。美音儀。出注下同。諸子禮反。濟濟皇皇。音如字。皇音往。徐子况反。匪讀為騤。芳非反。

少儀十已十三

此音冊。國玉。稟。朝廷各各辨辨。問國君之子長幼。長則曰能從社稷之事矣。幼則曰能御未能御。御謂御事。長丁。問大夫之子長幼。長則曰能從樂人之事矣。幼則曰能止於樂人未能止於樂人。止樂政也。周禮大司樂以樂德教國子。中語以樂舞教國子。舞雲。兩。大。卷。夫。咸。大。部。大。夏。大。獲。大。武。崇。人。音。岳。因。如。字。又。許。證。反。道。音。道。調。福。鳳。反。卷。音。權。獲。戶。故。反。問士之子長幼。長則曰能耕矣。幼則曰能負薪。未能負薪。士。操。薄。子。以。農。事。為。業。執。玉。執。龜。筮。不。趨。堂。上。不。趨。城。上。不。趨。於。重。器。於。近。尊。於。道。無。容。也。步。張。足。曰。趨。效。音。武。策。近。附。近。之。近。疾。音。恰。言。堂。上。不。趨。二。曲。禮。上。武。車。木。式。介。者。不。拜。介。音。界。下。戶。燧。反。意。武。車。木。式。曲。禮。上。兵。車。不。以。容。禮。下。人。也。車。中。之。拜。肅。拜。拜。一。二。見。曲。禮。上。篇。末。婦人吉事雖有君賜。肅拜為尸。坐則不手拜。肅拜為喪主。則不手拜。肅。拜。拜。低。頭。也。手。拜。拜。為。正。凶。事。乃。手。拜。目。為。尸。為。祖。姑。之。尸。也。土。虞。禮。曰。男。男。尸。女。女。尸。為。喪。主。不。手。拜。者。為。夫。與。長。子。當。指。額。也。其。餘。亦。手。拜。而。已。







加夫撓與劔焉撓謂劔也。衣上夫或為頰皆發聲。撓音獨夫撓上音。

瑟戈有刃者橫筵籥其執之皆尚左手苞首謂編束桂韋也。右手執下下陰也。首子余反。兩音因頰京領反。注同。警言枕也。又摺向反。編必綿反。管音委。蓋于。又反。裏音果。著。上音。竹下首。等。刀卻刃授頰前授拊。時頰。環也。拊謂把。穎。役。頂。反。凡有刺刃者以授人則辟刃。辟。不以正。鄉人也。刺。七。智。反。又。七。亦。反。乘。兵。軍。出。先。刃。入。後。卒。子。忽。反。注。同。存。伍。以。右。為。上。不。有。死。志。也。實。客。主。恭。祭。祀。主。敬。

喪事主哀會同主誦誦。在貌也。而敬又在心。謂謂敬。而。有。勇。若。國。性。也。謂。况。也。反。軍。旅。

思險隱情以虞險。阻。出。奇。覆。護。之。處。也。隱。意。也。思。也。虞。度。也。側。呂。反。覆。字。方。富。反。謂。伏。兵。也。徐。音。赴。設。况。煩。反。燕。侍。食。於。君。設。詐。也。或。云。設。謹。處。且。慮。反。度。大。各。反。下。同。

刃以。力。也。軍。尚。左。左。陽。也。陽。主。生。將。軍。有。霸。勝。卒。尚。右。右。陰。也。卒。子。忽。反。注。同。存。伍。以。右。為。上。不。有。死。志。也。

卒子。忽。反。注。同。存。伍。以。右。為。上。不。有。死。志。也。

實客主恭祭祀主敬實。客。主。恭。祭。祀。主。敬。

軍尚左左。陽。也。陽。主。生。將。軍。有。霸。勝。卒。尚。右。右。陰。也。

乘兵軍出先刃入後乘。兵。軍。出。先。刃。入。後。

卒尚右右。陰。也。卒。子。忽。反。注。同。存。伍。以。右。為。上。不。有。死。志。也。

燕侍食於君燕。侍。食。於。君。

少儀 十卷十五

子則先飯而後已所以勸也。飯。煩。曉。反。下。母。放。飯。母。流。

歡小飯而亟之亟。疾。也。備。載。言。若。見。問。也。歡。昌。悅。反。亟。數。噍。

母為口容口。容。拜。口。數。色。甫。反。難。字。客。自。徹。亂。焉。則。止。

安爵居左其飲居右安。爵。謂。主。人。所。酬。賓。之。爵。也。以。優。賓。耳。實。不。至。栗。于。其。徹。

介爵酌爵僕爵皆居右介。爵。謂。主。人。所。酬。賓。之。爵。也。以。優。賓。耳。實。不。至。栗。于。其。徹。

羞濡魚者進尾羞。濡。魚。者。進。尾。由。後。鯁。肉。易。離。也。乾。魚。進。首。音。巡。補。麥。反。下。同。輓。格。猛。反。易。冬。右。腹。膺。在。下。腹。膺。下。夏。右。膺。在。上。膺。脊。也。右。膺。音。祈。脊。子。昔。反。祭。臚。臚。大。亦。衛。謂。刺。魚。腹。也。臚。讀。如。啤。臚。舊。力。轉。反。刺。口。胡。凡。齊。執。之。以。右。居。之。於。左。齊。謂。食。美。祭。謂。飲。反。又。苦。侯。反。自。左。詔。辭。自。右。立。者。尊。右。為。君。受。幣。為。君。出。命。也。酌。尸。

自左詔辭自右自。左。詔。辭。自。右。立。者。尊。右。為。君。受。幣。為。君。出。命。也。

立者尊右立。者。尊。右。為。君。受。幣。為。君。出。命。也。

酌尸酌。尸。

贊幣贊。幣。

贊幣贊。幣。

贊幣贊。幣。

贊幣贊。幣。

贊幣贊。幣。



之僕如君之僕當其為其在車則左執轡若受爵祭左  
右執范乃飲周禮大御祭兩軛祭執乃飲軛與軛於車同謂軛  
軛音只轄音軛音只轄音  
也君子不食國腴  
周禮國作黍謂大夫之屬食米穀者也腴  
也君子不食國腴  
有似於人穢國去黍同音患穢本又作  
也君子不食國腴  
音烏外反與紼紼發反  
與賓介俱凡洗必盥  
洗盥乃洗爵先自潔也盥有  
備禮容也凡洗必盥  
不洗也盥音管又古亂反  
牛羊之肺  
離而不提心耳  
不提心丁禮反  
注同絕句劉苦圭反犁本又  
作離同力考凡羞有清者不以齊  
清起及反為君子擇  
反又力知反葱薤則絕其本末  
為有薤乾為于偽反  
注同薤古戒  
者進喙祭耳耳出見也  
反見賢也反  
尊者以酌者之左為上

尊尊者設尊者也酌者知尊其左則右尊也  
樽本又作尊注下皆同御許亮反下知人同尊壺者固其  
鼻鼻在面中言知人也  
飲酒者機者醮者有折俎不坐  
少儀十已十六

折俎尊敬之乃坐也  
已休飲曰饌酌始冠曰醮機  
其記反醮字安反折之設反下及注皆同冠古亂反未步爵不  
嘗羞也  
行牛與羊魚之腥羶而切之為膾  
羶之言腥  
切之復報切之則成膾羶之  
注反注及  
下皆同膾古外反腥直朝反復扶又反麋鹿為道野豕為  
軒皆羶而不切膾為辟雞兔為死脾皆羶而切之切葱  
若薤實之醢以柔之此軒辟雞死脾皆瀕類也其作之狀以  
醢與薤柔掩之殷內及腥氣也麋音  
眉軒音獻注同膾但論反辟音壁又補麥反徐扶益反注同兔他  
故反死脾上於阮反下毗支反切葱若薤實之絕句道莊居反羶  
許云反掩於廉其有折俎者取祭及之不坐燔亦如之  
亦為柄尺之類也燔炙也鄉射曰質饗爵于薦而取肺坐絕祭  
左手齊之具加于俎坐悅升燔音煩柄兵命反文之才細反悅  
本亦作悅尸則坐  
尸尊也少牢饋食禮曰  
左執爵右兼取肝  
始銳反尸則坐  
尸則坐尸則坐  
尸則坐尸則坐  
誰反尸則坐  
尸則坐尸則坐  
名為罔罔猶罔罔无知貌  
罔本其未有燭而後至者  
則以在者告道警亦然為其不見意欲知之也師冕見及階

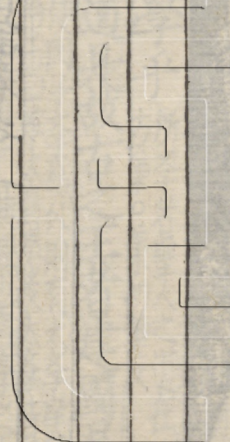
則以在者告道警亦然為其不見意欲知之也師冕見及階



之曰其在斯某在斯。道音導為子為反。凡飲酒為獻主者。  
 下為貴下文為人為已。同是見賢偏反。為言也。主人親執燭。  
 執燭抱燭。客作而辭然後以授人。敬實不不倦也。言獻主。  
 者容君使宰夫也。未執曰。燭側用。執燭不讓不辭不歌。  
 反又子約反。或音在送。又藝入悅反。以燭盤畫禮殺。  
 殺色戒反。洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟再而對。  
 示不敢敬。良也。口旁曰。再。辟。匹亦反。徐孚益反。再而。  
 志反。敬許金反。良許又反。禮曲。禮上負。躬辟。詔之。為人。  
 祭曰致福為已。祭而致膳於君子曰膳。附練曰告。此皆。  
 祀之餘於君子也。攝主言致福申其辭也。自。凡膳告於君子。  
 祭言膳謙也。附練言正口不敢以為福膳也。主人展之以授使者于阼階之南。南面再拜稽首送反。  
 命主人又再拜稽首。使色吏反。其禮太牢則以牛左。  
 肩臂臠。折九个。少牢則以羊左肩七个。植豕則以豕左。  
 肩五个。折斷分之也。皆用左者右以祭也。羊豕不言臂臠。因牛。  
 到反。說文去臂羊大讀若儒字。林人於反。个古質反。下同。植豕。得。  
 反。斷丁管反。又大喚反。分方云反。又扶問反。本又依个古質反。

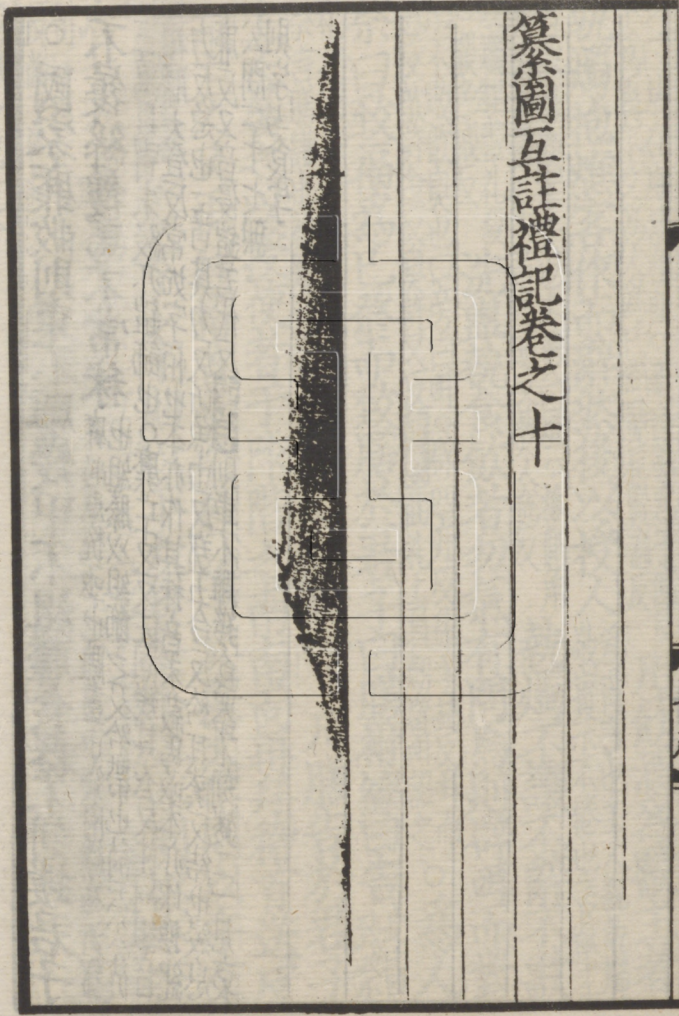
少儀十已十七

○國家靡敝則車不雕。幾甲不組。滕食器不刻。饗君子。  
 不獲絲。獲馬不常秣。靡敝。賦稅也。幾。附縷為。沂鄂。  
 三萬貝。曾朱。綬亦。飾也。也。組。滕。以。組。飾之。及。給。帶也。詩云。公徒。  
 祖。滕。大。登。反。常。如。字。府也。本亦作其秣。音。未。和。駟。收。本亦作。極。紀。  
 力。反。急也。一音。其。力。反。所。魚。也。反。對。五。合。反。為。其。陰。反。結也。級。息。  
 廉。反。又音。曼。錯。苦。代。反。言。則。車。不。雕。飾。食。器。不。刻。錢。一。二。月。哀。  
 公。問。一。十。七。無。則。字。與。食。字。





纂圖互註禮記卷之十



纂圖互註禮記卷之十一

學記第十八

陸曰鄭不李記者以其記人李教之義

禮記

鄭氏註

發慮憲求善良足以諷聞不足以動衆憲法也言欲計慮當擬度於法也

以動衆未足以化民就謂躬下之體猶親也下戶嫁反君子如欲化民

成俗其必由學乎所李者聖人之道在方兼兼初華反玉不琢不成器

人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先謂則設師保以教使國子李焉外則有太李序序之

始典于學其此之謂乎典經也言李之不合業也允當為說字之誤也高宗夢衡說平而得之作

音捨裕當徒外反音捨裕當徒外反雖有嘉

肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也

說命三篇在尚書今上公依注作說音說下允命故此舍

音捨裕當徒外反







直作 幼者聽而弗問學不躐等也李教也教之長博。李  
辨直 此七者教之大倫也倫理也自太李始 記曰凡學  
官先事士先志其此之謂乎官居官者也 大學之教也  
時教必有正業退息必有居有居有 學末學操縵不能  
安弦操縵雜弄。操七刀反注 不學博依不能安詩博依  
喻也。依或為衣反雜相合反 不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁 不興  
其藝不能樂學與之言喜也敬也藝謂禮樂射 故君子之  
於學也藏焉脩焉息焉遊焉藏謂懷抱之脩習也息謂作  
事之為遊○間音閑 夫然故安其學而親其師樂其友而信其道  
是以雖離師輔而不反也允命曰敬孫務時敏厥脩乃  
來其此之謂乎敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也李者務及  
必浴又五孝反離力智反會目 今之教者呻其佔畢多其訊呻  
其此之謂乎五並見上文

李記 十一巴二

也伯視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉空言義但談論其所視  
簡之又多其難問也由或為暴訊或為警言。呻音伸。一音新吟也伯視  
佔反視也訊字又作詩音信問也呻吟魚金。言及于數其出  
反又作勢同難乃曰反此言才斯反又音紫。言及于數其出  
說不首其義動玄用所進而不顧其安咨其所論多 使人  
不由其誠由用也使李者謂之 教人不盡其材材道也謂師  
謂兼三材而兩之其施之也悖其求之也佛 教者言非則李  
後反下同悖布內反。夫然故隱其學而疾其師苦其難而  
佛本又作拂扶非反。夫然故隱其學而疾其師苦其難而  
不知其益也隱不稱揚也不知 雖終其業其去之必速疾  
也李不心解則忘之傷。去如字又起息反。教之不刑其此  
解胡買反忘亡亮反易以或反下文注皆同。教之不刑其此  
之由乎刑猶 大學之法禁於未發之謂豫謂年十五時  
禁居鳩反又音金下同。當其可之謂時可謂年二 不陵節  
而施之謂孫不陵節謂不教長者才者 以小教幼者純 相觀  
而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也。○摩本又作



反此四者教之所由興也興起發然後禁則扞格而不勝教不能勝其情欲格讀如東客之各扞堅不可入之貌。扞胡半反注同格胡客反又戶勸反扞格不入也注同勝音升又升蓋反各胡客反下同此二字並時過然後學則勤苦而難成從二或水旁作井一音戶各反時過則思放也過胡則反雜施而不孫則壤亂而不脩小者不遠大者難哉李者所惑也。壤音性獨學而無友則孤陋而寡聞不相燕朋逆其師燕音鸞義息列反下同燕辟發其學譬注及下罕辟同燕音鸞義也燕其朋友此六者教之所由廢也廢君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道達也抑猶推也示及下同強沈其良反徐其兩反下同爲于偽反下爲李指周道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣思而得之則深學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或

李記 十一巴三

失則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者失於寡謂才多者不問者。好呼振反下好思好迷同知其心然後能救其失也救其失者多手易則教也者長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言爲之善者則後人樂放。長丁譬而喻可謂繼志矣師說之明則弟子好迷之其言少而解同君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君美乘說之是恭也長華官是故擇師不可不慎也師善記曰三王四代唯其師此之謂乎四代堯夏殷周凡學之道嚴師爲難嚴尊師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於



其臣者一當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也  
地也祭大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也  
重道為不使外臣位也武王踐祚召師尚父而問曰昔黃帝顓  
頊之道存乎意亦不可得見於師尚父曰在冊書王發聞之則  
齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂  
南面而立師尚父曰先王之德不北面王行西折而南東面而立  
師尚父西面道書之辭。顓音專。負音負。屏音屏。而音而。立音立。  
與音餘。齊音側。皆音及。下同。奉音芳。勇音勇。反折之說反。善學者師逸而  
功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之  
從隨也庸功也功之受其道有功於已。善問者如攻堅木先其易者後其節  
目及其久也相說以解不善問者反此。善問者如攻堅木先其易者後其節  
待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者則大  
鳴待其從容然後盡其聲不善問者反此。從音讀如富。富音春。容音謂  
重撞擊也始者一而巳。子音者既開其端。音健而後問乃極說之  
如撞鍾之成聲矣。從或為松。撞音丈。江反。叩音口。從依住讀為春  
式音反。復音扶。又音反。此皆進學之道也。善音善也。記問之學

李亨記 十一已四

不足以為人師或時師不心解或李者所未能問難乃旦反  
必也其聽語乎必待其問力不能問然後語之語之而  
不知雖舍之可也舍音之。後音後。詩魚。據反。下同。舍音舍。如字。注。下同。良治之子必  
學為裘切見其家。細補穿。擊之器也。捕器者其金采乃合有似。於為裘。音自也。細音甫。穿字又作質。音川。擊在格反。  
良弓之子必學為箕切見其家。鏡角幹也。接角幹者其材且。調。乃三。射相勝有似於為揚。擲之。箕。箕音基。注。同。鏡而小反。下同。曲。屈也。一音自。乃。箕反。幹古旦反。勝音升。任也。一本作林。尺。蓋反。始駕馬者反之  
車在馬前以言初見則費即事易也。始駕者。一本作始。駕馬者。費古惠反。習也。君子察於此  
三者可以有志於學矣切讀先王之道。則為來事不惑。古之學者比物醜  
類以事相况而為之醜。醜音比也。醜或為計。鼓無當於五聲五聲弗得不和水  
無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得  
不治師無當於五服五服弗得不親當猶主也。五服斬衰。至。親麻之親。當丁。皆同。治直吏反。君子曰大德不官謂君大道不器謂聖

李亨記 十一已四



道不如器大信不約謂若命于滿無盟約約大時不齊  
或時以生或時徐於妙反沈於異反住同察於此四者可以有志於本矣本立而道生  
以死育如字三王之祭川也皆先河而後海或源也言以季為本  
則其德於民无不化於俗无不成源泉所出也委流所聚也始出一勺卒  
或委也此之謂務本成不測源本又作原委於偽反住同

樂記第十九

音以其記樂之義

鄭氏註

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物  
而動故形於聲宮商角徵羽准比日音軍出日声形猶見也  
物而后動故形於物而動下文感於聲相應故生變樂之器則  
宮應然不足樂從必變之使難也易日同志相應同氣相求春  
傳日若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之應  
之應篇內同彈徒冊變成方謂之音方猶又比音而樂之  
及干戚羽旄謂之樂干盾也戚斧也武舞所執也羽翟羽也

李記樂記 十已五

掌教元符有兵舜有干舜有羽舜有旄舜詩日左手執籥右手秉樂  
者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀  
心感者其聲嗷以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心  
感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感  
者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也  
感於物而后動言入声在所見非有常也嗷也嘽寬綽貌發  
反嗷也謂急也殺色與反徐所制反其樂音洛嘽昌善反寬是故  
先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以  
一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也極至也道音  
禮樂刑政一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也  
音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音  
是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政



垂亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣言八音和

否隨政也玉操曰御管錢聲之上下治世之音絕句安以樂音上絕句雷讀上至安絕句樂音岳以樂二字為句其政和准讀上句

依雷下以樂其政和德為一句下亂世三因各放此。思息吏反又音雷不音不律音早聲音古錢居并反又音例上下時掌反

**宮**詩賜雖在以為志發言為詩情動於中而成文謂之音宮為君商為臣

角為民徵為事羽為物五者不亂則無怙懣之音矣五君臣民事物也凡七音者車情者卑枯懣懣敗不和貌。宮亂

枯徐曰廉反弊也懣曰制反又昌紙反敗也故音弊。則荒其君驕商亂則破其官壞角亂則憂其民怨徵亂

則哀其事勤羽亂則危其財賈五者皆亂迭相陵謂之

慢如此則國之滅亡無日矣君臣民事物其道亂則其音應而亂荒猶敗也慢傾也書曰王

其媿反之也失田田則反故曰反若莫報反鄭衛之音亂世

之音也比於慢矣比猶同也。此此桑間濮上之音亡國

之音也其政散其民流誣上行私而不可止也濮水之上地有

桑間濮上

桑間者亡國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡之樂已而自沈於濮水後師延過焉夜聞而寫之為音平公鼓之是之謂也桑間在濮陽南師延也。濮音水名認音

无住同消古之反為子為反下為作法度同凡音者生於人

心者也樂者通倫理者也倫猶類也理分也。分扶問反是故知聲而不

知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子

為能知樂禽獸知此為音耳不知其官商之變是故審聲以也八音亦作古謂曰樂。諧力此音反是故審聲以

知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知

聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於

禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也幾近也聽樂而知政之得失則能正君臣

民事物之禮也。治直吏反下民是故樂之隆非極音也食

饗之禮非致味也隆猶盛也致第也清朝之瑟朱弦而

疏越壹倡而二歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣

情朝謂作樂歌清朝也朱弦練朱被練則音濁越瑟底孔



也書疏之使聲得也傳發歌句也三數三人從數之耳大觀合祭  
先王以腥魚為俎天不膳麋之大羹內暗不調以益柔備猶餘也  
○疏音疎下同唱昌聲反住同雅音星和胡則反底都禮反畫音  
獲洽音洽臨音而惰去及反音大羹不和三○見禮器第十篇  
十一見郊特  
將以教民平好惡而反人道之正也好教之使知好惡也  
好惡上呼報反下鳥  
也感於物而動性之欲也言性不見物至知知然後好惡  
物則无欲人生而靜天之性  
形焉至來也知每物來則又有知也言見好惡無節於內  
物多則欲益衆形補見也○見賢遠反好惡無節於內  
知誘於外不能反躬天理滅矣節法度也知猶欲也誘猶  
道也引也躬猶已也理猶  
性也○誘音夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物  
至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也窮  
欲言无  
所不為於是悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故  
強者脅弱弱者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老

樂記 十二已七

幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂  
人為之節言為作法度以遏其欲○禮布內反下同洪音逆強  
其良反為許世反知音智法起胡反得於高反本亦  
節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也  
昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也男  
十而冠女許嫁而并成人之禮射鄉大射鄉飲酒也○衰七  
禮反樂音落也古亂反住同音雞別被列及下文皆同禮節  
民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而  
不悖則王道備矣樂者為同禮者為異同則相親異則  
相敬同謂協好惡也  
異謂別貴賤也樂勝則流禮勝則離流謂合行不  
敬也離謂折  
居不和也○勝始  
益反折思歷反  
初本又作節音式通  
彼貧反本又作批  
人情飾貌者禮樂之事也欲其並行誠  
誠然○飾音  
和矣好惡者則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣  
仁以愛之義以正之如此則民治行矣等階級也○若音  
張慮反自音笑樂



由中出和在也禮自外作敬也樂由中出故靜禮自外作  
故文文德也大樂必易大禮必簡易簡若於清朝大樂樂至  
則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也禮也  
姓無患天子不怒如此則樂達矣實協也試用也父子之親明長幼  
之序以敬四海之內天子如此則禮行矣長丁文反  
大樂與天地同和大禮與天地同節言順天地之和故  
百物不失不失其性節故祀天祭地成物有明則有禮樂教  
者幽則有鬼神助天地成物者也易曰是故知鬼神之情狀  
其神者百有春秋傳曰若教氏之鬼然則聖人之精氣如此則  
謂之神賢知之氣謂之鬼教五羔及賢知下音智  
四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文  
合愛者也禮樂之情同故明王以相公也公猶因也也孔

樂記 十一已八

禮所損益可知也周因於殷禮所損益可  
知也公或作緣。公悅專反因也述也故事與時並在其事  
禹湯放桀武王伐紂時也名與功借為名在其功也借猶俱  
禹作大夏湯作大夏武王作大武各因其得故鐘鼓管磬羽籥  
天下之功。借古諧反俱也獲尸故反下同  
干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簞籥  
豆制度文章禮之器也升降上下周還揚襲禮之文也  
綴謂節舞者之位也兆其外音域也。仲音申綴丁劣反徐丁衛  
反下綴遠綴短音同簞籥蓋上音弄下音南反並致器名上下時掌  
反還音旋揚思歷反襲音音節作音反後同故知禮樂之情者能作識禮樂之  
文者能述述謂明也作者之謂聖述者之謂明明聖者述  
作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也和故百  
物皆化序故羣物皆別化猶生也別樂由天作禮以地  
制言法天過制則亂過作則暴過猶誤也暴明於天地  
然後能與禮樂也論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之



官也倫猶類也事害也官猶事也中止無邪禮之質也莊敬恭順禮之

制也質猶本也邪字又作耶同以差反若夫禮樂之施於金石越於聲音

用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也官實

制先王王如字徐于况反治定直吏反注治定治主下治辭同功成治定同時耳功主

大者其樂備其治辯者其禮具辯音通也樂備也謂本又作辯舊

音編反編干戚之舞非備樂也樂以文德為備若成地者孔子曰

未盡善也孰亨而祀非達禮也達其也郊特牲曰郊血大饗腥三

與也享禮普衡反五帝殊時不相沿樂三王異世不相

襲禮言其有損益也樂極則憂禮粗則偏矣樂人之所好也害在

不偏者其唯大聖乎影厚也夫音天高地下萬物散

殊而禮制行矣異也流而不息合同而化而樂興焉

禮也樂為春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於

和率神而從天禮者別宜居鬼而從地禮和樂實同地率

天制禮以配地禮樂明備天地官矣官猶事也天尊地

卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣

形如此則禮者天地之別也甲高謂山澤也位矣卑之位

之物也大者常有小者適陽出入方謂行蟲也物謂植生者也性

之言生也命生之長短也象光耀也形骸貌也甲如字又音押

同地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷

霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉

樂記 十一已九







獄訟益繁則酒之流生禍也獄訟以發釀大。多曰。秦為作也。言秦飲之善。以發獄訟。秦音。是故先王因為酒禮。壹獻之禮。賓主百拜。終日飲酒。而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。禮百拜。以喻多。故酒食者所以合歡也。樂者所以象德也。禮者所以綴淫也。樂者所以合歡也。樂者所以象德也。禮者所以綴淫也。是故先王有大事必有禮。必哀之。有大福必有禮。以樂之。哀樂之分。皆以禮終。大事謂死喪也。樂音。樂也者。聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教焉。若猶立也。謂立司。樂以下。夫民有血氣心知之性。而無哀樂喜怒之常。應感起物而動。然後心術形焉。所以感之也。術。所由也。形。猶見也。是故志微噤殺之音。作而民思。憂嘆。諧慢。易繁。文簡。節之音。作而民康。樂粗厲。

樂記 十二已十一

猛起奮果。廣賁之音。作而民剛毅。廉直勁正。莊誠之音。作而民肅敬。寬裕肉好。順成和動之音。作而民慈愛。流辟邪散狄。成滌盪之音。作而民淫亂。志微意細也。吳公子已甚。民非壞也。簡節少易也。奮未動使。四又也。賁讀為。其細充實也。春秋傳曰。血氣。按。賁。肉肥也。然。滌。往來疾。統也。也。此皆民心。无常之動也。肉或為。賁。也。然。滌。往來疾。統也。也。反思。貞。事。反。又。皆。斯。呻。鳥。美。反。也。皆。反。慢。本。又。你。獲。莫。諫。反。易以。或。反。注。同。粗。七。奴。反。賁。衣。住。讀。為。積。扶。粉。反。勁。吉。正。反。裕。羊。樹。反。肉。而。救。反。肥。也。注。同。好。呼。報。反。辟。匹。亦。反。邪。似。嗟。反。後。皆。同。似。他。歷。反。注。同。條。大。歷。反。注。同。關。暫。反。札。側。八。反。賁。讀。音。奔。反。補。義。反。按。本。又。作。交。古。如。反。又。音。郊。借。于。念。反。効。戶。教。反。是。故先王本之情性。稽之度數。制之禮義。合生氣之和。道五常之行。使之陽而不散。陰而不密。剛氣不怒。柔氣不懾。四暢交於中。而發洩於外。皆安其位。而不相奪也。生氣。陰陽。氣也。五常。五行也。密之言閉也。攝。猶恐懼也。後。皆。上。古。矣。然。後。立。反。道。音。導。行。下。孟。反。攝。之。涉。反。暢。勃。是。反。恐。曲。勇。反。才。之。差。字。之。廣。之學等。廣其節。奏省其文。采以繩德。厚



謂聘習之有稽也。又六謂節奏合也。編指度也。周禮大司樂以樂語教國子。與道謂誦言語以樂舞教國子。舜雲門大卷大成大韶大夏大濩大武。少自西嶺反度大略反。律小大之稱比終。始之序以象事行。律六律也。周禮典同以六律六同。辨天地。律六律也。周禮典同以六律六同。辨天地。律六律也。周禮典同以六律六同。辨天地。

曰樂觀其深矣。謂同聽之。莫不和敬。莫不知順。莫不。土敝則

草木不長。水煩則魚鼈不大。氣衰則生物不遂。世亂則

禮戾而樂淫。是故其聲哀而不莊。樂而不安。慢易以犯

節。流湎以忘本。廣則容。狹則思。欲感條暢之氣而滅

平和之德。是以君子賤之也。條。謂急也。感。動也。條。暢也。

凡蕪聲感人而逆氣應之。逆氣成象而淫樂興焉。正聲

感人而順氣應之。順氣成象而和樂興焉。倡和有應。回

邪曲直各歸其分。而萬物之理各以類相動也。謂人樂者。

其行發聲亂色不留。聰明淫樂慝禮。不接心術。惰慢邪

辟之氣不設於身體。使耳目鼻口心知百體皆由順正

以行其義。反。指本也。術。猶道也。行。下。子孟。然後發以聲音

而文以琴瑟。動以干戚。飾以羽旄。從以簫管。奮至德之

光。動四氣之和。以著萬物之理。奮。猶動也。動。至。德。之。光。謂。

還象風雨五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得

數而有常。小大相成。終始相生。倡和清濁。迭相為經。明

謂入聲也。廣大謂鐘鼓也。周禮謂舞者五色五行也。八風從律。應

節至也。百度。百物也。言日月晝夜不失正也。請謂樂實至應。鍾也。







朝直樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者  
也理也樂統同禮辨異統同和合也禮樂之說管子  
 人情矣管子窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也  
 禮樂備天地之情達神明之德降興上下之神而疑是  
 精粗之體領父子君臣之節領猶理治也去起也是故大人舉禮樂則天地將  
 為昭焉言天地昭焉天地訢合陰陽相得照姬覆育萬  
 物然後草木茂屢明達羽翼奮角觝生蠶蟲昭蘇羽者  
 嫗伏毛者孕鬻胎生者不殞而卵生者不殞則樂之道  
 歸焉耳訢讀為春也精素也氣曰體體曰魂生曰區九臆曰  
內敗曰殞殞裂也令齊人語有殞者訢依生音熹許其反一讀  
依字音訢訢許具反徐况甫反嫗於具反徐於甫反下及住同區  
依注音句古侯反徐立于一反音鳥候反萌莫耕反奮方問反餘  
古伯反鬻直立反伏扶又反孕以益反鬻音育生也徐又扶衣反

胎也才反殞音獨鄭云內敗曰殞案謂腰任不成也字林云胎敗  
殞力音反殞呼聞反音徐况過反一音况况反如折不成曰  
殞殞裂也或之殞反殞息才反  
內乃對反或作骨肉之字者樂者非謂黃鍾大呂弦歌于  
 揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列邊豆  
 以升降為禮者禮之末節也故有司堂之言禮樂之本由  
誠去偽樂本第本知變鋪音胡反又立目敷去起也樂師辨乎聲詩故北面而弦宗  
祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人  
別也正也故謂諸瑟琴瑟也後尸畢反是故德成而上藝成而  
贊禮儀此言知本者尊知末者卑下德生也德也行三行也藝才技也先謂  
或時掌反行下子是故先王有上有下有先有後然後可  
反住同技其辨反以有制於天下也言尊卑備乃可制也以魏文侯問於子  
 夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音則不知  
 倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也魏文侯晉  
大夫畢乃



之後諸諸侯者也端玄衣  
也古樂先王之正樂也 子夏對曰今夫古樂進旅退旅

和正以廣弦匏笙簧曾守拊鼓始奏以文復亂以武治

亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平

均天下此古樂之發也旅猶俱也俱進俱退言其齊一也和

雅亦樂與聲也狀如擊鼓中有雅夫音扶下同屬知字舊古曠

音泰播彼在反轉音輪轉音 今夫新樂進俯退俯茲聲以濫

溺而不止及優侏儒擾雜子女不知父子樂終不可以

語不可以道古此新樂之發也俯猶曲也言不齊一也濫

無以治之擾猶猴也言無節者如猴戲也亂男女之尊卑優或為

武夷反本亦作攷攷音侯本亦作候 今君之所問者樂也所

樂記 十一已十五

好者音也夫樂者與音相近而不同言文侯好音而不知

音應律乃為樂好呼報反注同近附近 文侯曰敢問何如

欲知音樂異意自敢問何 子夏對曰夫古者天地順而

四時當民有德而五穀昌疾疫不作而無妖祥此之謂

大當然後聖人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天

下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之

謂德音德音之謂樂當謂樂不失其所當下 詩云莫其

德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克

俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也

此有德之音所謂樂也德正應和曰莫照臨四方曰明勤施无私



之謂也九下文

傳

祭義受服四制各一經解三今君之所好者其溺音乎

文王之德則文侯曰敢問溺音何從出也既習之又不知所由出也

既音五子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音

趨數煩志齊音教辟喬志此四者皆淫於色而害於德

是以祭祀弗用也也春秋傳曰懷與安矣敗名曰趨數讀為促

陳聲之誤也煩勞也祭祀者未用淫樂也華於見反趨音促數音

束教字又作傲同五報反辟匹亦反徐芳六無反喬徐音驕本亦作

驕敗詩蕭肅雅和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫

敬以和何事不行言古樂敬且和故无事為人君者謹

其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之

詩云誘民孔易此之謂也誘進也孔其也言民從君所好惡

君好之二一見端衣二十三首意端衣上之所然後聖人作

為執鼓控楊壘麓此六者德音之音也六者為本以其聲質也控楊謂祝鼓

樂記 十一已十六

也壘麓或為篳篥。執音挑控苦江反。祝也。揭苦暗反。鼓也。壘許

袁反。麓直支反。祝昌六反。壘本又依故魚戶反。篳音巨

然後鐘磬琴瑟以和之。干戚旌狄以舞之。此所以祭先

王之廟也。所以獻酬酢也。所以官序貴賤各得其宜

也。所以示後世有尊卑長幼之序也。官序貴賤謂尊卑樂

音和如字。徐胡計反。酬市由反。醑音胤又仕覲反。醑音昨。長丁丈反。鐘聲鏗鏗以立號號以

立橫橫以立武。君子聽鐘聲則思武臣。武臣，令所以致言衆

充滿也。鏗苦耕反。徐去庚反。武音到反。橫古橫反。充也。下及注同。石聲磬磬以立辨辨以致

死。君子聽磬聲則思死。封疆之臣。石音巴。磬，音重。辨，音平。之

聽磬口定反。疆音良反。下是疆同。絲聲哀哀以立廉廉以

立志。君子聽琴瑟之聲則思志。義之臣。簫也。竹聲濫

濫以立會。會以聚衆。君子聽竽笙箏蕭管之聲則思畜聚

之臣。濫之意猶濼也。會猶聚也。聚或為最。濫力敢反。下及

注皆同。會戶外反。又上音外反。下同。玄由勅六反。擗力敢反。



鼓擊之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓擊之聲則  
 思將帥之臣聞謹謹則人意動作謹或爲散動或爲勳○擊步  
帥同帥本又作樂所類反下君子之聽音非聽其鏗鏘而已  
 也彼亦有所合之也以声合成已之志○陰七賓牟賈侍  
 坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何  
 也對曰病不得其衆也武備周備也備戒擊鼓警衆病猶憂  
亡侯反坐才咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也咏歎  
臥反又如字時事也時至武事當也發揚蹈厲之已  
歌聲之也速反也事或事也○咏歎上音詠蚤何也對曰及時事也武坐致右憲  
下音敦及音亦速音代又大計反澤直異反左何也對曰非武坐也憲讀爲軒聲之誤○依注音軒  
 淫及商何也對曰非武音也言武歌在正其軍不貪負商也子  
 曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司

樂記 十一已十七

失其傳則武王之志荒矣有司典樂者也傳猶說也荒老老毛  
說也書曰王老荒○傳直專反下子曰唯丘之聞諸長弘亦  
 若吾子之言是也長弘周大夫賓牟賈起免席而請曰  
 夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問澤之遲而又以  
 何也澤之遲謂又立於綴○遲子曰居吾語女夫樂者象  
 成者也摠干而立武王之事也發揚蹈厲太公之志  
 也武亂皆坐周召之治也居猶安坐也成謂已成之事也摠  
持皆正立持諸侯也發揚蹈厲所以象威武時也武舞象戰鬪也  
孔謂失行列也失行列則首坐象周公召公以文止武也○語魚  
據反女音文下且女同大音泰乃音音邵注及下同治直吏反下注  
及下同皆述尹反又音允行也剛反下同居吾語女  
 且夫武始而北出再成而滅商三成而南四  
 成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以  
 崇成猶奏也每奏一曲一終爲一成始奏象觀兵明律時也再  
奏象克殷時也三奏象克殷有餘力而反也四奏象南方荆



雷之國復畔者服也五奏象周公召公分戰而治也六奏象兵還  
 振旅也復纜反位止也崇充也凡六奏以充武樂也夫音扶纜  
 下同孟亦作盟音孟天子夾振之而駟伐盛威於中國  
 也夾振之者王與大將夾奔者振鐸以為節也駟當為四也  
 不武不戰象也每奉四伐一擊十刺為一伐牧誓曰今日之事  
 分猶部曲也事猶為也成也舜者各有部曲又夾久立  
 振之者象用兵務於早成也分扶問反注同分部曲  
 於纜以待諸侯之至也待諸侯也且女獨未聞牧野  
 之語乎欲語以作武樂之意也牧野音武王克殷反商未  
 及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜  
 之後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋  
 封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位  
 庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之陽而弗  
 復乘牛散之挑林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫

而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使為諸侯  
 名之曰建纜然後天下知武王之不復用兵也反商當  
之誤也及商謂武王都也牧誓曰至于商郊牧野封謂故九土也  
後周公更封而大之積去焉封封比干墓崇實也行櫛視也使箕  
子視周禮樂之官賢者所處皆令反其居也地政去其紂時計其  
也倍祿後其紂時傳者能也散猶放也挑林在華山傍甲錯也衅  
字也包干戈以虎皮明能以武服也建讀為鍵字之誤也兵甲  
之衣曰繫鍵繫不言解藏也田也詩曰載囊李乃衣春秋傳曰垂囊而  
入周禮曰囊之欲其約也或為續或為鑄反依住音及封黃  
帝之後於薊音計今魯郡薊縣是也即燕國之都也孔安國司馬  
任及鄭皆云燕國都魯公與周同姓案黃帝姓姬周姓姜其後也  
以黃帝之後封薊者或繼而更封燕國也疑不能明也而皇甫謐  
也。即公為文王之庶子託傳更無所出又左傳富辰之言亦无燕  
也。即公為文王之庶子託傳更無所出又左傳富辰之言亦无燕  
也。即公為文王之庶子託傳更無所出又左傳富辰之言亦无燕  
也。即公為文王之庶子託傳更無所出又左傳富辰之言亦无燕  
也。即公為文王之庶子託傳更無所出又左傳富辰之言亦无燕  
 散軍而郊射左射狸  
 首右射騶虞而貫革之射息也禪冕搢笏而虎賁之士







於外者也故禮主其減樂主其盈禮主其減人所備也樂主其盈人所歡也對  
本亦作措同七路反或胡禮減而進以進為文樂盈而反  
斬反又古斬反注及下同禮減而進以進為文樂盈而反  
以反為文進謂自勉強也反謂自抑止也文猶禮減而不進  
則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反放淫聲樂不能止也  
報讀曰穢猶進也。銷音消報禮得其報則樂樂得其反  
依住讀曰穢音保毛反下同禮之報樂之反其義一也  
則安得謂曉其義知其吉凶之禮之報樂之反其義一也  
俱趨立於中不銷不放也禮之報樂之反其義一也  
何斯頃去身止其義一也禮之報樂之反其義一也  
也人情之所不能免也樂必發於聲意形於動靜人之  
道也聲音動靜性術之變盡於此矣免猶自止也人道人所為也性術言此  
出於性也於此不可過也禮之報樂之反其義一也  
而人為道也禮之報樂之反其義一也  
而不為道不耐無亂形音音動靜也耐古書能字也後世變  
能字下及注先王耻其亂故制雅頌之聲以道之使其聲  
同合吐大反

樂記 十一已二十

足樂而不流使其文足論而不息使其曲直嚴密齋廉肉  
節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接  
焉是先王立樂之方也統攝淫放也文希聲也息攝銷也曲也節奏也律也進止所應也方道也  
也節奏也律也進止所應也方道也統攝淫放也文希聲也息攝銷也曲也節奏也律也進止所應也方道也  
同邪似嗟又折之說反德本亦依洪殺色界反徐所例反關苦欠反  
預目是先王立樂之方也統攝淫放也文希聲也息攝銷也曲也節奏也律也進止所應也方道也  
和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂  
者審一以定和比物以節節奏合以成文所以合和  
父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也審一審其人聲也此物謂  
雜金革土匏之屬也以成文五声八音克諧相應和故聽其  
長丁文反鬲音圭比毗志反住同雜也飾音式又音粉故聽其  
雅頌之聲志意得廣為執其干戚習其俯仰詘伸容貌  
得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉



故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也綴表以表行列也詩云荷戈與綴光城也死者進退所至也妻猶會也命教也紀摠要之名也。謂立勿反要一遙反注要借會同行戶剛反注同尚本又作何胡可反夫樂者先王之所以飾喜也一音河綴詩作設同都外反軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉鈇音越儕音仕音反軍音內反喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣天子之於天下喜怒節之以禮樂則兆民和從而畏敬之禮樂王者所常與則盛也子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有所宜也如賜者宜何歌也子贛孔子弟子師樂官也乙名聲歌又自有宜氣順性也。贛音貢師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉梁人林工執猶如也。精七領反徐音情愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉音育萬物育焉二又見中庸二十一故商者

樂記 十一已

五帝之遺聲也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商此又換簡失其大寬而宜承此下行讀云肆直而慈愛者宜歌商。未詩也愛或為哀直已而陳德各因其德歌所宜育也。斷丁亂反下及注同好呼報反換戶亂商之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊云商之遺聲也衍字也又齊聲也當居此衍字明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓屢數也數斷事以其肆直也見利而讓以色角反臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此保借安也知也故歌者上如抗下如隊曲如折止如橐木倨中矩句中鉤纒纒乎端如貫珠言歌聲之者動人心之審故

如有此事。上時掌反抗苦恨反隊直媿反折之設反橐音老反倨音据中丁仲反句紀具反鉤古候反纒木又作累力逆反

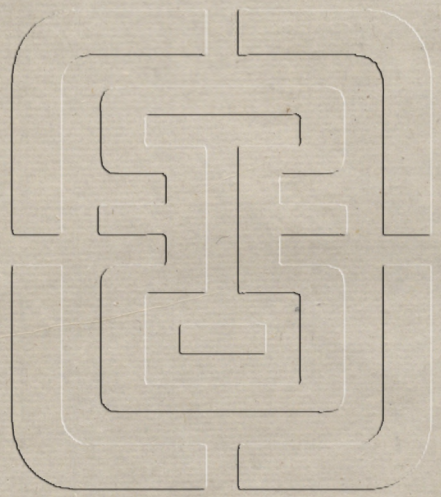


歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也長言之別其聲也嗟歎和續之也不知手之舞之足之蹈之至也說音悅和胡曰反○詩闕雖言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故求歌子貢問之求歌之不足不知手之舞之足之蹈之也云云

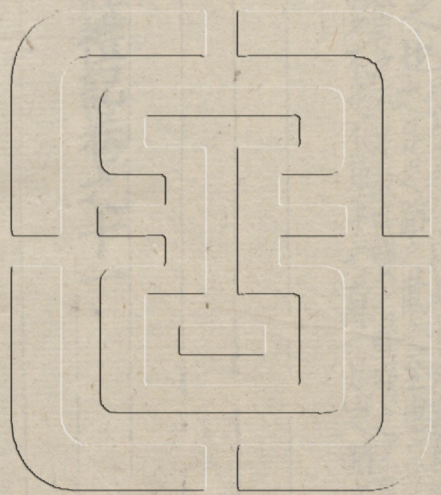
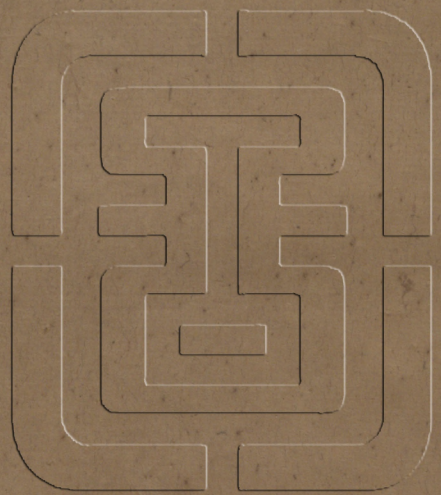
樂

上下同美之也

纂圖互註禮記卷之十一







紅印



