

# 出版通訊

第 二 卷 第 二 期

中華民國三十三年六月出版

努力為文化建設

## 本期要目

### 出版論著

- 一、談出版……謝澄宇
- 二、紙的問題……滿廣信
- 三、解決文化用紙的供應問題……屠義方

### 出版情報

- 一、出版消息
- 二、出版新書內容輯要

### 出版調查

紙廠生產調查

### 附載

各機關團體仿印中國之命運辦法

### 轉載

蘇聯的出版事業

竭誠為文化服務

義務為文化宣傳

溝 通 交 化 滿 息

出 版 通 訊 社 編 印

社址：重慶江西北路寺巷十號

南京圖書館藏

本期論文，着重在文化用紙的討論。這是最合時宜的問題，也是近日出版界迫切感到困難的重點。

論文共有三篇，我們不敢說對於解決文化用紙的困難，能有多大貢獻，但能夠提出幾點顯著的意見和具體的辦法，或者可供主管機關對解決此項問題的參考。

### 編者贅言

出版消息，仍覺得消息不夠新穎，內容不夠充分。新書介紹，亦祇能就可能搜集的材料予以介紹，當然值得介紹的新書尙不止此，希望出版界同仁能夠源源惠寄。

紙廠生產調查，是繼續上期的工作，出版界值得調查的東西太多，以後當不僅限於紙張調查而已。

蘇聯的出版事業，可作我國出版事業的借鑑，特為轉載，以供參考。

# 出版論著

## 談出版

謝澄宇

一

我們的印刷工業，還在幼稚時期，關於印刷的技術與管理各方面，本文不擬有所論列，只就作者所知之一般出版的現況，作個簡單的說明，不問讀者見仁見智，總希能提起有志或從事於出版業的賢達們，予以共鳴，將來對於出版事業，多所改進！

二

印刷業，為中國三大發明之一，宋慶歷中畢昇發明的活字板，用膠質的泥，鑄燒成

畢昇發明活字

一

南京圖書館藏

字，然後排字成文，敷以墨汁，鋪上紙張，用力壓之，即印成書頁，儼然現代的鉛字印刷機，在印刷的技術上，我們的發明創造，不為不早，所以有宋而後，文化愈逞其輝煌燦爛之象，雖然文人碩彥，一時並起，亦為其文物發達之原因，但印刷業發達出版物流傳較廣，則為其主要原動力。可惜當時沒有科學研究的風氣，未能加以改良與普遍的倡行，反被蒙古人西征時傳到歐洲，歐洲人即利用之加以研究改進，遂成了文化上的利器，濫假而有今日彪炳的文化。總理說：「世界諸民族文明之進步，每以其每年出版物之多少衡量之，中國民族雖為發明印刷者，而印刷工業之發達，反甚遲緩。吾所定國際發展計劃，亦須兼及印刷工業……」，今日英美蘇各國的出版物，種類既多，流傳又廣，居列四強之中的我們，真有些瞠乎其後，因之連類而及的其他科學，也就不能同日而語了。所以總理在物質建設當中，特注意到「印刷工業」。

現在是戰時，關於各項工業。大都直接或間接受到戰爭的影響，當然印刷業也不能例外，舉凡出版設備、工具、以及出版數量，似難如吾人之理想要求，不過吾人須注意一點，戰前凡有關於出版業之其他業務，猶不若今日之發達，爾時泊來品之供應，價廉物美，關於出版事業，似有利而實有害，茲則民族工業，先後湧起，縱然技術品質，極其落後，總是自家產物，不妨徐求改良，我們不能用「敵帶千金」的看法來自封，更不必作「望洋興歎」的心理來自餒，惟有腳踏實地的猛力作去，工業化的目的，不難短期達到！

紙、為出版業的主要因素，抗戰以來，泊來品為土產紙所代替，土紙多係手工業製造，惟以利益所驅，銷戶日多，紙的產量，尚不虞匱乏，但價格與品質，則為當前的嚴重問題，本來土紙的生產，是農村副業，工料原不甚貴，完全因為奸商的囤積居奇。壟斷市場，所以弄成紙慌價漲的現象，關於紙的品質，大小厚薄既不劃一，長短粗細也不勻整，在印刷上，已有相當的浪費；而紙商為了迅速的謀利，在製造上多投機取巧，用生料不用熟料，粗製濫造！在購用的人，又因為奸商與掮客們的操縱，只有先得為快因

隨就簡的將就下去，所以紙張稀薄，張頁破碎，紙質粗糙，影響於印刷者至大，破爛的補不勝補，稀薄的經手輒碎，粗糙的模糊不清，既不耐用，復損讀者目力，對於戰時的宣傳和文化上，不能不算是很大的損失。

油墨、亦為印刷上不可或闕的東西，幸利用當地原料，手工製造，質雖不佳，但印土紙書籍報章，差可應用，只是印製精緻品如鈔票郵票之類，尙有待於努力研製耳。

機器、無論造紙、印刷或製油墨、能以機器代替人工，不惟質精，且亦價廉，惜關於斯項生產之機器，幸仰給外人，戰前如此，今日亦未能自行製造，因之生產品，不能大量供應，以致形成動輒紙慌等現象。

#### 四

關於宣傳，平時含有教育意義。戰時又為制敵取勝條件之一，然而宣傳，須書刊流通，深入農村與敵後，因應環境，作不同的措施，務使達到吾人宣傳之目的，惟以交通

工具之困難，每不能收如意宣傳之功效，書刊積累甚多，不能應時散發，迫事過境遷，即使送到，讀者亦感索然無味，一次如此，下次亦然，爾後縱有甚多之書刊送到，雖多置諸高閣，不只失去了國民對宣傳的信仰，將來求宣傳的功效，殊不啻「以水投石」「緣木求魚」！不特此也：印行書刊，十九土紙，破頁爛篇，比比皆是，流轉愈遠，揉毀愈甚，不待披覽，已行破碎，讀者見其模糊難辨，遂棄置一旁，不予省覽。又如學校教科書，關於文字部份，多用三、四號字排印，尚不至過於模糊，而風景、人像各種銅版，則一片烏黑，莫辨誰何！動植物標本，理化作圖，也一樣的辨認不得。這樣說來，通俗刊物，不易到了農村，就是到了農村，也不易收效，敵後宣傳品，亦因運輸之不方便，恐不足符合吾人理想之願望，學校教科書，對於學生之學習上，亦有許多障礙，那末，對於宣傳，文化兩端的影響，可謂重大。

## 五

今後出版的改進與困難的克服，似應注意下列數事：一、中央可本着 總理的出版

政策，大量設廠造紙，製油墨，學校教科書亦由中央統籌印發，邊遠省分，得設分廠，本着既定方案，統一管理。二、計劃出版，某種刊物，通行某階層，適合於某地域，每月確定出版若干？三、價格務使穩定，運輸務求迅速，價格穩定，不致令讀者向隅，尤其公教人員與軍人之子弟；運輸迅速，則有關宣傳之書刊，不致失却時效。四、發行出版年鑑，在印刷技術上，可收觀摩切磋之益，在統一管理上，亦有指臂相依之功！夫然後首尾相應，內外通達，文化藉以發揚，宣傳之效易收！邪說謬論，莫由置喙，出版事業庶乎盡之。

六

欲明瞭各地出版業情況，或予以適當的改進與協助，須先行調查統計，然後始有研究設計之根據，此點甚易着手，已在辦理之中，至其他「出版政策」「書刊運輸」等，各類方案與解說，非本文所可盡已。

## 紙的問題

潘廣信

有一種「足爲隱患」的現象，在暗中發榮滋長，苟非担任「文化」「教育」部門工作的同志們，恐怕還沒有很顯著的覺察，什麼呢？那就是社會裏書報的流通不廣汎，學校裏的學生無書讀以至不讀書，因此便影響到文化的發展宣傳的效能以及學術上的鑽研與科學的改進，這種損失，不像飛機投炸彈，來得凶狠猛烈，令人望之生畏，惟其如此，病的徵候，雖云普遍，一般人確未感到是一種可怕的象徵，長此下去，還得了嗎？

何以社會裏的書報流通不廣，學生又無書讀以至不讀書呢？說得嚴重一點，一言以蔽之，「紙」的問題。（一）品質粗劣：一般流行的文化用紙，大都採用土報紙，產量較多，價格比起其他紙來爲低，但厚薄不勻，破爛亦多，印製成書，豈能耐久，其薄處兩面浸潤，模糊難辨，而厚處若遇有銅鋅版，亦是烏黑一片，兼之斷篇碎頁，所在皆是，不待披閱，便已破碎，今日交通工具之如此不便，揉磨摔踢，日久天長，它怎會流

通得廣況？（二）紙價猛漲：紙價一漲，書刊亦自然隨之加價，卅二開本土紙小冊子，非數十元不辦，老實說現有國立中學學生，大半都是由戰區逃來後方的與一些黨政軍的員工子弟，戰區逃來的十之九衣履無着，那些黨政軍的員工子弟，試問他（她）們的家長，每月掙幾個幾十元，柴米油鹽都弄不齊備，那裏還有餘力給子女購備書刊！學校的教科書呢，各校多採取借用的辦法，就是教科書由學校貸給學生，甲班讀完，再輪貸乙丙各班，學生讀完之後，便空手無書，有幾個過目成誦，觸類旁通不假溫故知新的天才學生？走馬觀花，豈能得到真實學問！關於理化英語等課程，因教科書印得太壞，價格又高，遂多採取油印講義政策，然而講義用紙又率為粗劣之品，油墨之濃淡不勻，質復惡劣，不是油黃一層，便是黑鴉滿紙，魯魚亥豕之譌誤既多，而英文字之錯落，更是行行皆見，學生上課，每次改錯字填寫句之時間，至少耗去廿分鐘，講讀已畢，案置一旁，除非期考月考，求其三復玩讀，殊不多得，「填」「改」「涂」「鈎」之字盈篇，時久，自己都不省記，當然不易引起披讀之興致，祇要考試「派絲」了，那就算任務完

成」。維斯之故，由無書讀以至不讀書，我們臆神想，這個影響該多麼大！近來學生的程度，視戰前為低，這是無庸諱言的事實，雖其原因，一部份尚別有所在，然其大部歸根溯源的說來，就是紙的問題。

紙的問題要解決，要很快的解決，抗戰時期，吃苦直是應該，沒有陰丹士林，可以敷着土布，沒有三星牙膏，可以三星牙粉來替代，油米貴了，可以購食連「穀」帶「糠」的平價米。惟獨文化事業，抗戰宣傳，與學術研究的用紙問題，則斷不當與前者相提並論，上文所述，其因陋就簡的損失，真不可以數字來統計，實在「文化」「教育」「宣傳」諸端，是有關民族與國家運隆替的大計，時代時時在進步的，它不能以為「我們處於艱苦時期」，而曲予等待！況且吾人之「吃苦」，為祈求光明而吃，吃苦是手段，不是目的，所以安於「吃苦」與善於「因陋就簡」的人，並不算盡了「抗建」之能事！說到這裏，紙的問題的解決，還容許我們遲迴瞻顧嗎？（一）原料：近來較天之紙廠，時時感到原料荒，價高而購求不得，因之「生產」與「價格」，就都受了它的影響，要補救

這種缺陷，可以用一點政治力量，把原料統收統售，專供各大紙廠之用，如此，原料之價亦能平穩，原料荒的困難，亦可解除！蒐購的方法：（子）委託主管機關辦理（丑）招商承辦，其他私人經營者，須經主管機關特許，其營業範圍，與受委託之性質相同，不得私自買賣，聊示統制之意。原料的種類，以棉楮、廢紙、竹、紙花四種為主，陝西產棉而無竹，西南竹林蔚：而棉產則遜，因之收購之時，亦須因地制宜，紙花即廢紙，用廢紙作造紙原料，料細工省而紙亦精，紙之種類甚多，廢紙之種類亦多，自應「區別矣」，分等給價，今各機關之廢紙，大都聚而焚之，或棄置於垃圾堆中，此種間接之物資損失，真不知價值若干萬元。用棉楮造紙，為重慶薄漿造紙廠所發明，紙之拉力甚強，不易揉損，若能有壓光機，壓得兩面光本，實不亞於泊來品，棉楮，各地皆視同廢物，非馬欄豬棗，則拉雜而摧燒之，若徵為造紙原料，竟價廉而物美。（二）生產：在生產的原則上，我覺得應該作有計劃的生產，譬如印書紙，某地月需若干令，包裝紙月需若干令等等，指定幾個紙廠，分期供應，所出之成品，必須與約定之品質相符，不

得屢入贗品，更不計類製造，能有計劃的經常供應，那裏還有紙荒！如此作去，無形中還有一種限制生產在內，各機關學校以及印書之用紙，均有一定的規定，那些希圖以劣貨漁利的紙廠，自然就要斂跡。在生產的方式上，自然有「機器」與「手工」之不同，機器生產量多而質精，成本又低，供應的範圍亦廣，但全國今天用機器造紙的人才，有幾家？除了重慶之中央造紙廠萬縣之湖北建設廳造紙廠等十餘家外，大概全是手工業，手工業之出品，其品質雖云不一定全是粗劣，但成本高而價昂，十九不如機器生產品之精良，則無疑義。年來就因為不是計劃生產，手工業之製造，又輕而易舉，所以零碎碎的造紙業，便如雨後春筍的那樣多，又因物價飛漲，用紙機關的預算，就是一再追加，總是趕不上物價跑得快，因而用紙的時候，遂不得已而求其次，這正好就是刺激手工造紙業的機會，所以到現在總是這類紙普遍的流行市場！今後如能有計劃的生產，在海運梗塞的時候，機器生產作全面的供應，事實土真不可能。那裏有擇其手工業之技術精良者，由主管部門予以扶助與擴充，然後才能符合文化用紙的要求！（三）價格：

爲求紙價之平穩，對於原料才要統制，惟恐有賤丈夫之壟斷居奇，所以紙才作平衡的供應，如此作去，是否紙價從此便能澈底穩定？仍是不無疑問，但總是聊勝「等」而已。現在的物價，每每牽一髮而動全身，這一點不知管制物價的當局，是否注意得到？譬如紙的原料人工以迄製爲成品，價格都很平定，但棉花的價高了，或是布的價漲了，自然就會影響與紙有關的各方面來，因爲過去的限價，論地域並非全面的，論物資也不是普遍的，因爲有這樣的縫隙，就是物價累累上漲的主因，譬如議價，得由同業自行議定，然後呈准施行，一經施行，其他被限價的物資，不是弄些黑市，就是「疏散下鄉」，因而「不現」，經請准「調整」之後，那些物質再由鄉下轉回城來，居然便能比「調整」之前，漲了幾倍。（三星牙膏，由十四元下鄉，現在回城，每隻售至四十五元，還買不到貨，黑市賣七十餘元。舉一可以反三，紙是物資之一，又安逃出受波動的範疇？我們希望限價要普遍周密，廢除議價，紙價自然不受什麼影響了。）（四）運輸：戰時的運輸困難，乃必然的現象，但爲「文化」「教育」「宣傳」諸點的前途想去，最好能由主管部

門作統籌的運輸計劃，不至甲地紙在過剩，乙地還鬧紙荒，在運輸當中的許多煩瑣問題，應儘量使之減少，「貨」暢其流是當今極關切要的問題，而況乎紙！

總之紙的問題，太重要了，爲了「文化」「教育」「宣傳」，在抗建中發揮理想的作用，實宜對最近紙的各種不應該有的現象，予以排除，能夠統制一樣，且統制一樣。紙的影響，真不亞於飲食之於健康，前文所述，並非神乎其辭，質之作「文化」，「教育」，「宣傳」工作諸同志們，以爲然否！

出版通訊

二四

蔣委員長著

國民圖書出版社翻印

## 中國之命運

全一冊 實售國幣五元

本書是現時代最偉大的著作

本書是中國近百年史的寫實

本書告訴我們為什麼要革命

本書告訴我們為什麼要抗戰

本書是中國獨立自由的明燈

本書是中國革命建國的指南

## 國民圖書出版社總發行所成立

國民圖書出版社為近日常我國最富聲望之出版機構，年來努力新文化之宣傳與建設，卓著成績，所出有關新文化之各種書刊不下數百餘種，現因開展業務，特租定本市保安路一七〇號為總發行所。批售書刊，對於文化前途當有更多貢獻。

## 解決文化用紙的供應問題

屠義方

戰時物資困難，是必然的現象，在第一次大戰時，最後各交戰國內人民幾乎連麵包也難得一飽，由此可見一般物資困難情形的嚴重。現在第二次世界大戰已打了三年，而我們軍需對口拉敵，更有七年的長期苦鬥，說到艱苦，我們尚未到俄匪皮的階段，比第一次大戰各國的情況總算最優勝，正緣此所以物資供應困難之必然不可避免，而文化用紙當亦不能例外。

文化用紙，關係國家教育文化的興廢，其重要並不亞於麵包，尤其是戰時的文化宣傳，可以變更國際視聽而影響到戰局的改觀，這可是我們現在所需的文化用紙。每每禁不應求，至影響戰時出版業務之非常重大，這究竟是不是我們文化用紙根本缺乏？或者是紙張的資料根本斷絕了呢？我說並不是缺乏和斷絕的關係，中國地大物博，物產豐富，抗戰到現在，就是耗費過甚應當缺乏的東西尚不感到缺乏，何致缺乏紙張，我們如

果將產紙區域調查一下，（紙張調查以後陸續可在本刊上發表）就知道我國產紙的省份頗廣，產紙的方式頗多，產紙的數量頗大，四川，江西，湖南，福建，廣東，廣西，陝西……等省，幾乎都有紙的生產，而生產的方式，除了手工業土製以外，新造紙工業，在近幾年來，亦有很大的進展，那裏會感到沒有紙呢！可是事實上現在文化用紙的供應，確成問題，這原因不外以下幾點：

一、交通阻塞貨不能暢其流 戰時交通工具缺乏，運輸不便，甲地之貨，不能暢銷乙地，在今日已成最普遍的現象，甚至戰爭梗阻，即或有了交通工具，旅途亦無法通行暢達，所以一切貨物，自不免壅塞短缺之虞，文化用紙的供應不靈，這種原因很大，產紙的地方，紙張壅塞無法運銷，不產紙的地方，紙張缺乏無法供應，所以形成了今日供應不能平衡的現象。

二、運費過高紙商裹足 因運輸工具缺乏，旅途阻滯，人力物力的種種艱困，自然影響到各種物品運費的高漲，且以戰爭的關係，旅途每易發生臨時危險，耽擱時日，運

費毫無過則，兵荒馬亂，貨物更無保障，各紙商因切身利益關係，每改業另作他圖，至各地產紙常停滯運銷，直接影響各地紙廠生產品的銷路，間接影響各地出版業對於用紙的需求，至生產者與消費者失掉了聯繫，而形成供不應求，求不濟急的現象。

三、奸商囤集居奇不願拋售。戰時物價波動，瞬息千變，物品來源不易，市場供不應求，一切物品，極易發生爭購搶購之風，文化用紙情形相同，各地紙商，每以各地現有之紙囤集居奇，不願拋售，藉圖厚利，多囤集一日，即多有一日之高價，於是愈囤集，市場愈無貨品，愈可居奇索價，近日各文化中心地域均鬧紙荒，並非無紙，實際紙為私人所囤集，而成爲奸商操縱以圖利之奇貨。

四、黑市流行紙商營業不趨正軌。因囤集居奇，而後有黑市生意，近日各種貨品，幾無一不有黑市，文化用紙亦然，這種弊病的流行，祇有使紙張的市場艱困，紙張的價格不斷高漲，有錢無處買紙，幾成爲近日出版界所同感的困苦，一定要走黑市的門徑，才不會露空，這種情形，使各紙商的營業都不循着正軌，如是市場表面上無紙，實際上

爲黑市所壟斷，而造成文化用紙不合理的供求病態。

以上四點，乃近日文化用紙供不應求的主要癥結，當然或許還有其他原因，不過倘能就以上四點予以解決，我想文化用紙或不至大成問題，戰時情形特殊，一切都不能循乎正軌，乃各國通有的現象，祇要管理得法，一切物品供應，即戰時亦可有如平時，所以我們對於文化用紙問題，應針對目前實際情形予以解決，其最重要者應注意以下幾點：

一、統購統銷：純粹靠商人運銷用紙事實上既有困難，完全由各機關自由單獨運購，亦多不經濟，各出版機關應斟酌所需用紙的多寡，聯合會商，統籌購運，一切運輸費用，由各機關就其所購紙之多寡，分別負擔，採購辦法，最好由主管之政府機關派員主辦，則一切交通困難問題，各種捐稅問題，比較容易解決，目前所感困難者，是各種用紙無法暢其流，這個問題既解決了，則紙的來源不至阻塞，而紙的供應也就無所謂困難。

二、加強現有造紙廠生產量。現有造紙廠生產量不夠分配，不能大量生產，廣事供應。這原因不外兩種：（一）資本不足，無法擴充設備，祇能困陋就簡，以維現狀。（二）原料不多，無法增加產量，祇能就各廠力量，收購有限之原料，製成數量不多之成品。此種情形，不僅私人造紙廠如此，就是國營造紙廠亦然。爲求產量增加，免除運購麻煩，各地出版機關，似可就各該地造紙廠原有之設備及原料，設法集資擴充，妥籌擴充辦法，詳擬經費分担及產品分配計劃依照辦理，各廠共有設備齊全，或限於經費以原料不夠者，各出版機關似可就地收購原料，託其代製所需用紙，所有成品費用，決不致超過運購之一切費用，人力物力，均可節省，而用紙亦不至缺乏，原料問題，除由各機關自行購買外，各機關並可集儲廢紙，利用改造，加強現有造紙廠之生產量，以謀各出版機關之自給自足，紙的供應困難問題，自可解決。

三、取締囤集。囤集用品，居奇發售，政府已早有禁令，惟一般奸商圖利心切，每每玩視法令，不予遵守，至一般用紙，每爲奸商所操縱，而形成供不應求之狀況，尤其

是文化用紙被奸商操縱，直接影響出版機構之需用困難，間接影響戰時宣傳業務之開展，其阻礙文化，實非淺鮮。爲杜絕此種流弊，政府應嚴格執行法令，督導所屬人員嚴密並加緊檢查工作，一經查出，除將所有囤集之貨品全部充公外，對於囤集之奸商，尤應予以嚴重處分，儆一以戒百。則囤集之風自可禁止，而用紙之供應，當亦不成問題。過去政府對於取締囤集，法令之規定雖嚴，而於執行時仍不無寬容之處，故仍有不少奸商藐視法網，暗圖私利，倘予嚴查厲禁，不僅文化用紙可以解決，即其他一切物品，亦均可不至缺乏。

四、消弭黑市 黑市是商場交易的一種病態，這種病態，是跟隨着囤集居奇來的，如果能禁止囤集，多少可以消弭黑市，文化用紙的黑市情形，在今日較其他物品之居奇索價，暗中摸索，並不稍遜，所以文化用紙如果照限價在市上購買，一定碰壁，但若以黑市交易，反而頭頭是道，這種不趨正軌的商場刁風，若不予以消弭，則文化用紙任你如何議價評價限價，而紙價的高漲必永無止境，而用紙的艱困亦必永遠無法解決，所以

黑市必須消弭，消弭的辦法：在積極方面，政府應嚴予查禁，一切文化用紙凡以黑市交易者，一經查覺，不僅發售者應嚴厲處分，即購買者亦應重加懲罰，並應獎勵人民檢舉，以多通聲氣，在消極方面，政府應通令黨政軍各機關凡有出版業務，需用紙張者，應絕對不得購買黑市售紙，以減少黑市銷路，則此種刁風，或可無形消弭。

五、禁止迷信用紙 迷信所耗用紙，全係浪費，此種浪費，每月不在少數，平時物資來源暢裕，尙覺此種浪費之可惜，戰時物資困難，尙再不予禁止，當然會影響正當用途紙張之枯竭，近日各地文化用紙的缺乏，固由於上面的各種原因，而迷信浪費，亦具有相當關係。對於文化用紙的正常供應，開源固屬必要，節流亦所當然，凡不必要之事件所需紙張，應由政府嚴格管制，並應由各地警察局嚴格取締各紙業商之營業。或課以重稅，以杜絕迷信用紙浪費之銷路，則所有過去因迷信而浪費之紙，當可移用於正當用途，浪費之紙既可節省，對於正當用途之供應自可減少困難。

當然，解決文化用紙供應的辦法，尙不止此，不過能將以上各點辦到，我想紙的供

應，或亦不至大成問題。現在我們所應注意商討者，就是解決文化用紙供應的辦法雖有，而這些辦法究竟怎樣交付執行，確有商酌的必要，我個人認為在黨的方面，中央主管出版事業的機關，不能推卸責任，在政的方面，主管此項業務的政府機關，更不能放棄權責，換言之，即各機關所需文化用紙之考核與分配以及統籌計劃之擬訂，應由中央主管出版事業機關負責，而對於購銷管制，紙廠監督，囤集取締，黑市消弭，迷信用紙限制等等，應由政府主管機關切實執行，至如何法籌劃？如何法執行？這是各主管機關的權責，此處無須贅述，但對於各出版機關用紙供應分配，為求工作順利，在原則上似應注意以下各點：

一、中央主管出版事業機關與政府主管機關在工作上應切實聯繫，以謀管制工作之順利進行，因兩方面在工作任務上雖各有不同，但在工作配合上却要有聯繫，用紙的分配適不適宜，用紙的供應合不合理，以及一切紙的管制工作是否完善，其責任完全在主管機關身上，所以主管機關在工作上經常應有聯繫，分工合作，以求文化用紙的供應

完滿解決。

二、中央主管出版事業機關與政府主管機關對於有出版業務之黨政軍各機關所需用紙，應有確切了解，各機關出版業務之大小，每月所需用紙確實數量，應有精密的調查與統計，而後可以根據調查材料，詳細考核予以合理分配，但必須獲得各機關之了解，以免誤會，經常應召集有出版業務之黨政軍各機關會商有關文化用紙之各種困難問題，俾能各抒意見，集思廣益，以謀各種問題之合理解決。

三、中央主管出版事業機關與政府主管機關對於紙的來源與供應應有精密計算與通盤籌劃，這點非常重要，假使來源不充裕，會影響到供應的困難，假使供應不合理，會攪到來源的不夠分配，所以政府主管機關對於各地紙廠生產紙量應有精密調查，經常派員駐廠監督，其在外省者，應統籌購運，以廣來源，其在本地者，應把握產量，管制銷行，俾紙的來源不至枯竭。同時中央主管機關對於紙的分配應有詳細計劃，根據現有紙的產量及各出版機關所需數量予以合理分配，不講說要作到供過於求，最低限度希能辦

到有求必應。

對於解決文化用紙供應問題的方法很多，事在人爲，我們根本就不相信有什麼紙荒，假使對於紙的管制得法的話。我們拿其他交戰國家來比較，人家戰爭多年爲什麼不會影響到紙的困難？固然人家工業的根基較厚，而我們紙產的來源亦廣，但我們戰時管制方法不及人家，所以我們就是有紙也會感到失望，這裏我們應當提出具體的口號：

「解決文化用紙的供應問題，應加強政府對於用紙的管制力量！」

## 總理遺教所指示之

### 印刷工業

印刷工業，就是藉文字的方法供給智識於人民，使能滿足其知識慾的要件，是近代社會之一大需要，亦為傳播文化促進文明之一大因子。現代國家民族文明是否進步就可以每年印刷出版品的多少來衡量。我國文明落後，一般人民知識幼稚，故應於一切大城鄉設立大印刷所，印刷一切書報，廉價出售，以

應大眾之所需。一切書市，要由一公設機關統制。欲使印刷書物價格低廉，又有同時設立其他輔助工業之必要。最重要的就是紙工業。紙的原料，中國很多，如西北的天然森林。揚子江附近之蘆葦，都是很好的紙料。此外再如墨膠、印模，印刷機各種工廠，也要次第辦起來，都由中央統制。

## 出版情報

### 甲、出版消息

#### 一、「中國之命運」開放版權

「中國之命運」一書，原由正中書局承辦印行，版權所有，非經特許，不准翻印，嗣因各機關團體以及一般人民，均欲以先讀為快，且須大量供應，以供各方研讀，該局遂開放版權，並由中央宣傳部訂

頒發機關團體仿印辦法，規定仿印手續，凡經特許之各機關團體，均可依照規定仿印。機關各方要求供給版本，函索仿印辦法者，未有應接不暇之勢，此偉大著作，行將人手一冊，

#### 二、樂風特刊聲譽日隆

教育部以樂風特刊所載歌曲數首，均

寓宣揚平等新約之至意，詞曲均允稱佳構，特通令全國各省市教育廳局，各級學校，及各社教機關，一律習唱，以廣宣揚。並開中央宣傳部以樂風社對新約宣揚甚力，曾獎該社二千元云。

### 三、中央週刊社訂立酬答

#### 代徵讀者辦法

中央週刊社以一部份熱心讀者，自動為該刊向親友徵求長期定戶，且多自貼手續費用，為感謝此種熱忱，特訂立酬答盛

意辦法三項：一、徵求時所需費用，如造冊紙張，郵寄信資，款項匯費等，均可由代徵人通知該社照數付給。或逕在訂刊費項下扣除。（其用途須請詳細述明備核）二、一次代徵定戶十五人以上，或累積至三十人以上，由該社送贈該刊全年一份，由代徵人指定暫行受閱或轉贈親友，均可照辦。三、由該社隨時紀錄代徵情形，每隔半年統計一次，其成績優異者，由該社送致感謝狀，並請黨國先進親筆題簽，以示隆重。

#### 四、部編中小學課本第一

##### 批已發售

教育部為謀解決各地中小學教科用書困難問題，曾成立中小學教科書編輯委員會，專編輯中小學各種教科用書。編輯就緒，即交由國立四川造紙印刷科職業學校印刷廠統籌發行。其第一批已出版者，有初中用國文第一冊，公民第一冊，均用新四號鉛字，米色報紙，及上等土報紙印刷，字跡清晰，裝訂精美，現已開始發售。

#### 五、教部編輯僑中課本

教育部為積極推行僑民教育，除令福建長汀國立第一僑民師範學校擴充班級外，並編輯僑民初中國文公民二科課本，聞國立編譯館已完成初稿，教部已令該館從速編成正稿，並飭於暑期前完成。

#### 六、孔學會籌備編印叢書

孔學會自成立以來，增加經費，擴大組織，積極從事工作，曾經常務理事會決議，組織編輯委員會，特聘何健、章士釗

等二十餘人爲編譯委員，籌備出版孔學雜誌，編印孔學叢書云。

## 七、中大師生經營書店

柏溪因交通不便，新出書刊，頗不易得，圖書館中所有之新書雜誌，爲數亦寥寥無幾，中大有若干師生，特在柏溪開設「文心書店」，以轉運桂版渝版等新書，已於本年春正式開幕。

## 八、小學教科書可用泥版

### 翻印

教育部以山東省教育廳呈送壽光縣小

學教員李伯海所發明之泥印法，尙屬可用。特通令全國，凡缺乏教科書之地方，

所有承學低中年級用各科教材，可採用該項泥印辦法，酌量翻印，以應急需。其印法如下：一、用具：一、置長方形之木盤，大小可容六開毛邊紙，再置一鐵錘，錘頭寬約一寸半，連柄長約七寸，頭與柄相連處，可稍彎曲。二、泥板——用土坑中沉澱之淤泥（愈細愈好），以水調之，不可過濕過乾，調妥後置於本盤內，錘平使之光滑。三、寫版——以水調和品藍或其他適當顏色（愈濃愈好），或毛筆將文

字或圖畫寫於較光滑之紙張。**四、磨版**  
——將已寫成之板，字面向下，平鋪於泥板上，用錘壓之，將紙揭去，字即著於泥版上。**五、印刷**——再用裁成之白紙，正面向下鋪於泥版上，用錘壓之，字即印於紙上，不用加色可連印四十至五十張。

### 九、國語千字報銷行廣暢

教育部為輔導國民及社會教育，曾於去年在渝創辦國語千字報日刊一種，利用逐日新聞編為中心學補充教材，出版以

來，全國各中心學校及各中學及私人訂閱者，共銷將近十萬份，近為普及教育該報已在成都成立辦事處極廣泛推銷。

### 十、國立中央大學發行地

#### 理學部專刊

國立中央大學研究院理科研究所發行地理學部專刊，已印行者計有「峨眉山之氣候」、「新疆與印度間之交通線」、「新疆之氣候」等。由各地中國文化服務社經售，為研究地理學最良好之參考。

## 十一、太平洋戰爭之研究

### 增訂再版出書

太平洋戰爭之研究一書，以爲國內研究太平洋戰爭之唯一專著，於去夏出版，風行一時，現再版增訂本出書，篇幅增修四倍，內容除闡明美日軍力資源長善短處以及印度澳洲加拿大等地軍事態勢外，對東亞盟國及日本雙方戰略之檢討尤有獨到之見解。未附錄太平洋戰爭大事記。凡關心太平洋戰局及我國抗戰前途者不可不讀。此書已由商務印書館出版。

出版通訊

## 十二、僑務委員會徵求華

### 僑抗戰文藝

僑務委員會鑒於抗戰以來，華僑貢獻頗多，爲宣揚華僑抗戰事蹟，特徵求華僑抗戰文藝，並規定徵求辦法：一、爲發揚華僑民族意識，提高華僑抗戰情緒，特徵求關於華僑抗戰實況之詩歌、歌曲、小說、戲劇、散文、木刻等文藝作品，編印華僑抗戰文藝集，分發僑民文化團體及僑眷，藉廣宣傳。二、戲劇小說每篇最多以五萬字爲限，散文每篇以一萬字爲限。

三、凡經入選詩歌、歌曲、木刻、每篇致酬三十元至五十元，散文、小說、戲劇每千字致酬二十元至三十元。四、稿件入選後，版權為本會所有，如須保留版權，應預先聲明。不入選者，原稿退還。五、稿件署名由作者自便，但稿末應署真姓名及詳細地址，以便通訊。六、徵稿日期自即日起至六月三十日截止。七、來稿須掛號寄重慶山洞僑務委員會教育處文化科，現聞應徵稿件頗多，該會現正編輯付印中。

### 十三、美國國務院補救國

#### 際學術交流

美國國務院為謀補救國際間學術之交流，特將該國之農業部及各州農事試驗場所有研究結果，按月編成「農學及遺傳學新聞」，與「生物學新聞」刊物兩種，攝為照片，寄交駐華大使館翻印，每月送中華農學會一百冊，轉贈全國各重要農業機關學校。

#### 十四、粵省大量翻印教科

##### 用書

粵省各地學校需用教科書，年來頗感缺乏，韶市印刷公會曾以全力大量翻印正中書局出版之教科書，大學教育廳並予以協助。

#### 十五、湖北省立圖書館藏

##### 書種類及冊數

湖北省立圖書館內所藏圖書，計中文舊籍六十八種，九〇三三冊。中文普

通圖書八八八七種，一〇三七九冊。西文圖書二二六四種，二五九三冊。繕本圖書二二一二種，二五九三冊。期刊三六九種，二二七九八冊。總計藏書一八五八九種，一一〇二三五冊。

#### 十六、東方雜誌在渝復刊

商務印書館出版之東方雜誌，已在復刊。復刊第一號，共計十五萬餘冊。已於三月出版。又該館發行之教育雜誌亦將於最近在渝復刊云。

### 十七、中華雜誌在滬出版

中華書局編印之中華雜誌，過去風行全國，銷路頗廣，嗣因戰事停刊，為時頗久，該局符應各處書局，前已將該項雜誌重復刊云。

### 十八、武漢大學法學院院長劉秉麟

#### 長劉秉麟完成巨著

武漢大學法學院院長劉秉麟，數年來着手重寫財政學及中國財政史二書，聞現已大部完成，不日即可脫稿印云。

### 十九、哲學家馮友蘭氏近

#### 著出版

對於哲學研究素著聲譽之馮友蘭氏，現除在各重要教育文化機關講學外，並寫作新著多種，其新作「新原理」一書，已交商務印書館出版，銷路頗暢，聞其新作「新原道」一書，現亦已出版云。

### 二十、旅行叢書陸續出版

「旅行雜誌社」曾計劃出版「旅行叢書」，業已出版者，有「桂林導遊」及「

西北行」等書，聞「西北行」一書，係集西北遊記之傑作編印而成，另計劃印行者，有「西北遊歷」一種，聞現已出版云。

### 廿一、廣東中心出版社加

#### 強發行機構

廣東省中心出版社年來努力文化事業，頗著成績。頃聞該社為推進業務，加強工作效能起見，擬於三十二年度內計劃加強發行機構，並規定辦法：一、積極整理內務，健全發行制度。二、清理積案，

結束三十年度印務舊賬。三、建立省內發行網，與各方取得密切聯絡。四、徵印書表，發售新書。五、努力業務宣傳，擴大出版效果。該社現正依照此項規定，將業務積極改進云。

### 廿二、莎士比亞全集出版

莎士比亞全集，貴陽文通書局曾計劃陸續譯印，由曹未風主譯，現已出版者，有微尼斯商人，仲夏夜之夢，第十二夜等五種。

### 廿三、廣東中心出版社擴

#### 大組織

廣東中心出版社年來努力文化，頗多

貢獻，該社現為發展業務，擴大組織，由袁晴暉擔任社長，並聘請學術名流為社務委員，最近該省募印之黨義叢書，均由該社承印云。

## 乙、出版新書內容輯要

書名 著者 印行者 出版年 月 版 內 容 售 價

中國國民黨 卅二年 本書內容，以中國國民黨五十

五十年來外 二月 年來外交奮鬥史蹟及其成功。

外交奮鬥的成 詳明敘述，並附錄有關文獻，

功 以向全國同志同胞提供重要參

考材料，俾能明瞭此項新約締

成之意義與內容，及切記漢省  
過去奮鬥之艱難，而有所警惕  
和勉勵

中國之友威 蔣煥文 國民圖書出版 卅二年 本書內容，共分六大目：一、

威爾基先生 編 版社 二月 前奏，二、認識威爾基先生，

三、威爾基先生在中國，四、

歡迎與期望，五、友聲，六、

附錄，全書數萬言，凡欲明

瞭威爾基先生及其來華之任務

者，不可不讀此書

初級中學公 朱元懋 正中書局 卅二年 本書遵照二十一年教育部修正 〇・三

民(第一冊) 編著 二月 公佈之初級中學公民課程標準

出版 道 訊

三七

出版通訊

三八

編輯，計分三冊，內容較戰前一般公民教本為新鮮，如對國民精神總動員綱領之解釋及共通校訓意義之闡發等，均詳為列入，為最合時代需要之最完善課本。各初級中學咸宜採用。

高級小學公 王鏡清 正中書局 卅二年  
民(第一冊) 等編 二月

本書遵照教育部三十一年新頒小學社會科課程標準編輯。計分四冊，立論以「國父遺教暨總裁訓詞」為主要依據，本冊內容以個人和羣體新生活運動和改良風俗以及個人和社會關係

體等軍飛爲中心，取材着重實用，並足以喚起兒童閱讀興趣，誠屬良好之公民教科。

高級小學自然科學第一冊 薛顯生 正中書局 卅二年 本書遵照部頒三十二年小學自然科學課程標準編輯，計四冊，供高小五年之用，取材根據民生重要途注重物產建設及國防有關之資料，編法新穎，攝圖優美。

然(第一冊) 等編 二月

然科課程標準編輯，計四冊，供高小五年之用，取材根據民生重要途注重物產建設及國防有關之資料，編法新穎，攝圖優美。

本書與民族文學自由的兄弟，選錄等手，同爲教育部徵選，擬取解本之，並查郵共四幕。

聖戰曲 邱楠編 正中書局 卅二年 〇・九

著 二月 選錄等手，同爲教育部徵選，擬取解本之，並查郵共四幕。

擬取解本之，並查郵共四幕。

出版

九

出版通議

四〇

題材現實，係描寫我僑日學生及愛國青年在敵人魔掌下，利用其環境聯合日本反戰同志，揭起反侵略的旗幟，共同參加神聖的為自由和平之戰，故事曲折動人，劇情緊張熱烈，極合前後方抗戰宣傳及舞台演出。

應用化學概 薛蓬元 正中書局

卅二年

本書共十三章，詳論水、酸

〇三・六

論 譯

二月

鹼、肥料、硫酸鹽、合金、合

金、燃料、油脂、纖維

維、火藥、毒氣等工業化學品

之製造用途，可作教本及一般工業參考之用。

新生活故事 施揆文 正中書局 卅二年 本書撿拾古人嘉言懿行，藉以昭示新生活之模範，全書共收四・四

集我國歷代有關禮義廉恥，食衣住行等著名故事一百二十七篇，約計十萬言，分訂四冊，適合民衆及兒童之閱讀。

小學教師進修概論 曹風南 正中書局 卅二年 本書除附論小學教師學問方面之進修外，並論及行政的督導，介紹各國教師進修概況，一・四

足供小學教師及行政人員之參

卷四

小學教具製 應懷訓 正中書局 卅二年 小學教具在增進教學效能上有 一·八

作法 鍾編 三月 莫大的幫助，抗戰後教具不易 求購，自製是唯一辦法。本書

選國語集後常講三科教具製作

法一百五十餘種，教師若得此

卷，教具缺乏問題無足慮矣。

國際政治論 張忠統 正中書局 卅二年 本書彙輯以中國為中心的太平

文集 編著 三月 國際政治問題論文二十篇，

分論五年來太平洋上國際政治

的演進，美國參戰的經過，英

美關係的發展，德意日三國

一·〇

同盟的原因及其現時的處境。太平洋戰爭與世界戰爭的展望，以及戰後種種問題，作者爲當代聞名的國際政治問題專家，推論正確，本書堪當近年研究太平洋國際政治問題的權威之作。

未來戰爭與 武尙權 正中書局

卅二年

本書共分十章，泛論我國將來

一·六

國防建設問 著

二月

國防建設之種種問題，如政治

題

機構、國防教育、輕重工業、

國防關係及經濟建設等，均經討

均極精到。

出版通義

四三

出版叢書

四四

略讀指導舉 葉紹鈞 商務印書館 卅二年 本書與「精讀指導舉隅」同一

剛 朱自清 二月 目的圖專供中學國文教師參考

用。內容包括版本指導，序目指導，參考書籍指導，閱讀方法指導，問題指導等。充分說明教師應如何指導學生略讀書籍，俾學生在校時或出校之後，於事務紛繁之中，能以略讀方法，迅速得到書中的知識或領會書中的涵義。

漫畫藝術講 黃芳著 商務印書館 卅二年 本書闡明何謂「漫畫藝術」？並敘述我國漫畫藝術發展之概  
一·七

現代會計學 楊端六 商務印書館 卅二年

著 三月

史及漫畫之形式與內容，所舉漫畫的宣傳方式，尤切實用。

本書為著者蒐集二十年來所寫關於會計學的文字，加以整理並增補最新材料編成。理論與實用並重。全書共分九章。關於整理帳與統數帳，單據制度及分店會計，銀行會計，成本會計，標準成本，政府會計及外幣處理方法，國幣價值變動問題等。敘述甚詳。

史可法傳 朱文長 商務印書館 卅二年

著 二月

本書所搜集之材料，皆經嚴格考證，其文字與原用極其忠實，其敘述，皆描寫史公傳神，栩栩如生，史公之忠憤亮節，亦因此躍然紙上，末附附錄二六種，對於史公之遺孳生平等，考證尤詳。

一九四二年 斐德和 商務印書館 卅二年

的日本國力 著 三月

日本在太平洋獲得電式勝利後，一般人均指摘同盟國估計尚未過低，致招此次失敗。但著者則認為初期的勝利不足恃，最後仍為雙方之國力戰。

著者在本書中將日本國力予以

徹底檢討，使世人得瞭解其概

念，其材料來源，百分之九十均

取自日本書籍報章，均均有

根據。

現代中國社 孫本文 商務印書館 卅二年

會問題 著 二月

(第二冊)

二月

本書討論現代中國社會問題，

論及社會、經濟、政治、教育、

交通、藝術、宗教、衛生、

討論人口問題，內容有關於

於人口問題的學說，世界人口

現狀及其問題，中國人口與糧

食現狀，中國人口主要問題等

幽 燕 函 庫

四七

出版通風

四八

非常時期人口問題，此外更有本編附錄多種。

經濟學概論 馬寅初 商務印書館 卅二年

本書共分七篇，第一篇為概

二·六

著 二月

論，第二篇為價值論，第三篇

為消費論，第四篇為生產論，

第五篇為交換論，第六篇為分

配論，第七篇則為本書各篇之

連續。全書理論簡潔明白，可

作為純粹經濟學課本之用。

中國行政新 甘乃光 商務印書館 卅二年

本書乃著者蒐集十年來所寫與

四·四

論 著 二月

新行政有關之文章，加以整理

而成，作者將研究新行政之經

編及行政的經驗都在本書中申述無遺。研究新行政者，不可不讀。

抗戰文藝叢書 李顯英 中國文化服 卅二年

選 編 務 二月

十八・〇

本集是現代作家老舍等的精心結構，這裏面包含有敵人的種種殘暴和懷柔，前方軍隊的浴血抗戰，後方民衆的出錢出力參加建國工作，有無數的難民和喪心病狂的漢奸，以及荒淫無恥的行尸走肉，描寫與暴露，有血與火的進燒，哭與笑的交奏。爲抗戰以來不可多見的

四九

出版通訊

五〇

之文藝選集

各國在華領事裁判權

五・五

王德昭 編著

二月

度

本書對於各國在華領事裁判權之起源樹立及其撤廢，均有確切之說明，各國在華取得之諸種特權，多以領事裁判制度為其中根本，而領事裁判制度之為害於中國，較他種特權為尤烈。現英美放棄此種特權，是誠立平等新約，追溯既往，不可不一讀此書。

青年之歌 賈君武 遠東出版社 三十二

九・〇

等編

年二月

本書所選歌曲，均係最近名歌，曲調優美，校對精確，凡

已陳舊之歌曲，概未列入，全書共分六段：（一）紀念歌曲，（二）抗戰歌曲，（三）抒情歌曲，（四）兒童歌曲，（五）二部合唱，（六）四部合唱，不僅可為初學者課本，亦可作為學校團體之教材，書末行軍樂等歌曲，尤為名貴。

新縣制與地 王晉伯 文信書局

三十二

本書體系完整，文字簡潔，首先

五〇

政 著

年

闡發縣土地行政之意義，及其

特質，次述地政之基本任務及經常工作，最後暢論地政之設

出版通訊

五一

出版通訊

五二

施程序，並附有關地政現行法規舉要，有理論有方法，凡從事地政及縣政者，不可不讀。

荷戈集 陸曼炎 文信書局 著

三十二年二月

五〇

本書是一個散文集，抗戰以後，作者投筆從戎，親歷戰地，所見所聞，寫成「筆征之什」，一刻劃烽火景象，極為生動。另有櫻花和日本的國運，藝術與人生，朱慶瀾先生的追念，歐洲在文明以前，愛與死等篇，都是清爽精美的散文，末後殿以洛神頌，詞采淵懿，

更饒趣味。封面精印銅圖，裝幀得雅可愛。

求學門徑通 徐詠平 文信書局

三十二年二月 本書內容包括文學、藝術、政治、經濟、法律、軍事等研習方法，並投考大學各項須知，材料豐富，為青年學生課外必備之參考讀物。

訊集 編著

年二月

七·五

婚姻問題通 徐詠平 文信書局

三十二年二月 本書內容包括婚姻之法律的智識，心理及生理衛生遺產繼承等問題，生動有趣，可以解決婚姻問題的各種難題。

訊集 編

年二月

七·五

處世家書二 唐風選 上海雜誌公 三十二年二月 本書精選歷代名家七十一家之

出版通訊

五三

百封  
出版  
通訊  
司

年二月  
家書，由近及遠，每家均附有

小傳一篇，可作國文讀，亦可  
作立身處世的指針

一五四

## 廣東省黨部

### 募印

### 三民主義成績

廣東省黨部於三十一年春發動募印三民主義千萬部運動，得各方響應，至本年六月底止，捐得款項四五三、三八九元，超過預期標的四倍半。至印書數量，亦超過預期標的，計第一批成品五萬本於三十年九月出版，普遍分發國內各重要機關學術團體及該省各社團，第二批成品七萬五千本即將出版，第三批成品四萬本現正付印。

## 通俗書刊

### 在廣東

廣東省黨部最近編印大量通俗書刊，普遍分發，計有「三民主義的道理」、「三民主義故事畫冊」、「紀念日與節日」、「新世界」、「時代文藝選集」、「中國新兒童」等，及其他各種圖片標語，文字淺顯，內容豐富，極為通俗，頗切合下層羣衆之需求。

出版通訊

## 婦女共鳴

第十二卷第三期出版婦女共鳴，爲國內有數之婦女刊物，由陳逸雲女士主編，材料新穎，內容豐富，爲近日研究婦女問題不可多得之刊物，現已出至第十二卷第三期云。

五五

# 出版調查

## 紙廠生產調查

廠名	廠址	資本額	產品種類及年產量	主要原料及數量	設備	職工人數
豐勝紙廠	雲南	10,000元	報文紙 300,000張 印刷紙 20,000張 色紙 12,000張 土紙 5,000張	竹 25噸 柴 72噸 稻草 25噸 石 3噸 灰 5噸	蒸表器 4只 漿槽 1只 抄紙簾 1張 烘紙器 5件 洗料池 2只	職員 2人 工友 30人
西康省立造紙廠	西康	80,000元	報文紙 7,200令 對方紙 2,400令	竹 500噸 石 500噸 灰 75噸 漂粉 30噸 松香 2.5噸	紙槽 32個 紙簾 80張 榨漿機 32付 焙爐 1座 蒸表器 1只	職員 2人 工人 120人

出版通聯

黃岩縣手工造紙廠

新華手工造紙廠

浙江工業場  
浙江工業場  
浙江工業場  
浙江工業場  
浙江工業場  
浙江工業場

浙江

甘肅

浙江

15,000元

10,000元

47,900元

新毛紙

土報紙

新連皮紙  
連皮紙  
牛皮紙  
色皮紙  
拷皮紙  
原具紙

480令

150令

900令  
500令  
500令  
500令  
500令  
500令

膠漿糊紙竹  
料水

爛枸紙  
麻穰筋  
繩

藤紙樹木山竹  
籬邊皮漿棉皮

滑白染明  
葉土料礬

11.5噸  
11.5噸  
11.5噸  
11.5噸  
11.5噸

0.6噸  
1.1噸

300噸  
7噸  
2噸  
45噸  
15噸  
15噸

2.5噸  
100斤  
10噸  
5噸

焙料榨紙蒸  
壁白床捲鍋

竹蒸水石  
簾煮糖展  
器

焙紙紙煮水打木  
爐榨槽料確噴炭  
爐榨槽料確噴炭

石刷礬  
春紙磨  
設備

2方  
4只  
5只  
2座

3張  
1只  
3只  
1座

5座  
5只  
3只  
6只  
2座  
2座

1付  
30付  
2付

工職  
人員  
20人

工職  
人員  
20人

工職  
人員  
20人

出版通號

廠公中  
司華  
造企  
紙業

○○河南

200,000元

卷報格十報八  
宗簿本紙紙紙

24,000個  
6,200本  
9,600本  
1,650合  
1,260合

柴碱石稻楷  
灰草皮

200噸  
6噸  
6噸  
6噸  
6噸

切軋籬竹蒸榨壓打  
刀碾架籬鍋機機機

20只付只張只部部

主職  
三人員  
人

造永興  
紙興  
廠工業

○○甘肅

10,000元

土報紙

150合

廢白枸  
紙麻樓

0.8噸  
2.3噸  
1.5噸

竹石石  
籬碾槽

3件件件

工職  
人員  
2人

第一製  
紙廠

○○山西

20,000元

蔴紙

10,800張

補頭

22噸

切籬紙石蒸  
料子繩器

5只張只只套

工職  
人員  
5人

出 廠 產 額

廠公與 司隴工 造業 紙業	紙高 工洞 廠河 造
○○甘 ○肅	○○湖 ○北
3,000,000元	30,000元
印刷紙	報文紙
150令	120令
構廢廢廢 皮紙布草	柘竹草 藤藤藤
共約30噸	1.5噸 1.5噸 7.5噸
浸水焙石蒸 料池牆礱糞 油 等器	木切竹石蒸 榨刀簾槽器
全套 一座位 一只 一只	全套 一只 10張 5只 3件
工職 人員 32人	工職 人員 32人

## 附 載

### 各機關團體仿印「中國之命運」辦法

卅二年中央宣傳部製訂

本部爲求 總裁嘉言之能普遍達於全國國民起見經呈准將「中國之命運」一書版權

開放聽由各機關團體仿印發行茲爲審慎計特制定本辦法俾各仿印機關有所遵循

一、各機關團體如須仿印本書應先呈報本部經核准後始得仿印

二、各仿印機關團體仿印本書應特別慎重對於印刷及採用紙張均應事先報經本部核

定

三、本書內容絕對不得刪改版權頁上應刊明仿印機關名稱以明責任

四、各仿印機關團體於本次仿印本書由本部隨時派員檢查出書時應檢齊樣書五本送

部備核

五、本書實售瀏陽紙或嘉樂紙本每冊定價五元白報紙本每冊定價拾元應於版權頁上刊明如因成本關係須將定價改動時應說明理由並附成本計算詳表送部經核准後始得變更

六、本部備有本書紙型若干副各坊印機關得商准本部借用之但應妥為保管用畢送還

七、本辦法自即日起實行

## 轉載

### 蘇聯的出版事業

蘇聯憲法第一二五條規定：「蘇聯公民享有出版自由權利」。這在一九三三年，當時帝俄僅有新聞紙八五九種，每日銷數為二百七十萬份。

與上次大戰前一年（一九一三年）比較，蘇聯新聞紙種類已增加十倍，（一九三九年一月估計八千五百五十種）同年每日銷數總量已增加十四倍，（四千七百五十二萬份）在上述數字中，其中包括三千九百九十三種地方報，銷行於蘇聯各地，銷數為六百萬份。

蘇聯現有定期刊物一千八百八十種，每年銷數達二萬五千萬份。

從一九一七年到一九四二年之二十五年間，馬克思恩格斯列甫和史達林諸氏的著作，已刊行四萬二千萬部。

文學作品出版品已增加七倍強。（一九一三年爲一千五百萬冊一九三七年爲一萬一千七百八十萬冊）農業的出版物幾達八倍，（三百萬冊與二千三百二十萬冊之比）社會科學與政治問題的著作，已增十七倍。（一千七百七十萬冊與三萬零八百六十萬冊之比）專門技術書刊，已增加二十七倍。（二百二十萬冊與千九百四十萬冊之比）。

古典文學著作印行數也增加甚速，從一九一七年到一九三八年巴爾札克的著作，已印成一百四十七萬五千冊，（在前此二十年間同氏作品僅印成十萬冊）海涅的著作已印成九十六萬九千冊，雨果的著作已印成三百三十七萬八千冊，狄更斯的著作已印成一百九十三萬二千冊，俄國古典文學的出版品也有增加，普希庚的作品已印成二千七百八十六萬四千冊，（同氏作品從一八九七年至一九一六年間印成者僅九百一十六萬五千冊）契訶夫作品已印成一千四百三十七萬冊，高爾基作品已印成三千八百一十二萬八千冊。

兒童讀物，在一九一三年已印行者僅六百五十五萬冊，但在一九三七年則達六千六百三十九萬六千冊，約增加十倍，其專使兒童閱讀之「先驅者的真理」報，銷數已達九十萬份。

出版品之在蘇聯，是無孔不入的，報紙現正以七十種不同的語言編行。書籍包括一百一十一種不同的方言。

新聞紙單行本定期刊物的售價，皆十分低廉。

蘇聯的新聞事業與廣大的羣衆經常維持極密切聯繫。在蘇聯八千五百五十種報紙之稿源，是靠三百多萬的工廠和農村通訊員供給，每日甚至每小時之經常爲工人們集體農場的農民們和知識份子所匯成的通訊巨流，正注入成百成千的蘇聯報館。「真理報」每天能收到八百封讀者投書。「教師導報」每日可以收到五千至五千五百封左右之讀者來信。

除了通訊，蘇聯的報界還用集會的方式聯絡讀者，例如「機械建設報」。於一九三

八年一月，曾舉行由七百多讀者參加的聚會一次，「教師導報」，也曾邀請全蘇聯各地的教師開會，在大會里報館的編輯人員，皆小心翼翼地聽取與會者的意見。

此外個別接見讀者，在蘇聯更是常有的事，「真理報」每年有一萬七千至一萬八千位客人拜訪。

蘇聯的出版物，對於這個社會主義國土的經濟建設，與文化進展各方面已成爲一種巨大的力量。國內最優秀的人民，皆正從事新聞工作與文化活動。

所有這些人們和職業作者皆受讀者擁戴，許多作者和讀者皆互相通訊，讀者們了解者向他們提出問題，領取教訓和幫助，因此，作者與讀者之間，有着極密切友誼。

蘇聯政府與人民對出版界傑出者的勞作，皆未低估，光是最近由蘇聯最高蘇維埃主席團所決定的。即有一百七十二名作家獲得獎章！——包括最高級的列寧勳章與勞動紅旗勳章，一大批文化人如何勒舍、托爾斯泰等，在最高蘇維埃里也入選了。

出版通訊

六六

---

## 本 刊 投 稿 簡 章

---

- 一、凡屬出版論著，消息、調查、或音刊介紹，投寄本刊，不拘文言語體，均所歡迎。
  - 二、凡寄有關出版論著之譯稿，須附寄原文，經審查後寄還，如不便附寄，須將原文題目，及著者姓名，原著出版日期、處所及版次，詳細註明，以便查考。
  - 三、出版論著稿件，以三千字至八千字為度，其他稿件以一百字至一千字為度。
  - 四、來稿署名自定，但稿末須註明真實姓名及通訊地址。
  - 五、來稿揭載後，論著每千字酌酬三十元至五十元，其他各稿，酌贈本刊，不願受酬者，請先聲明。
  - 六、來稿如不登載，恕不奉還。
  - 七、論著稿件先在他處發表者，請勿投寄，投寄發表後查覺者，概不奉酬。
  - 八、來稿編者得酌量增刪，不願增刪者，請先聲明。
  - 九、來稿及一切通訊請寄江北香園寺任家花園十一號出版通訊社。
-

## 出版通訊

爲出版界只有的園地。

希各出版機關，各大書店，將有關出版之各種計劃、辦法、消息、報告、統計等材料，源源惠寄，本社願以純粹義務代同業宣傳，幸勿錯過機會。