

繁華

雜誌

第五期



錢香 生如 編先

游戲科學

陽歷三月念五日出版
預約三月二十日截止

游戲科學一書。包羅萬象。無美不臻。讀之可以悟物質原理。不僅消遣已也。設欲試驗。則隨地隨時。可任意演之。蓋此書所用器械。悉係日用物件。不願戲法圖說之笨拙。然神妙真測。又駕乎戲法圖說之上。全書四大卷。內容多至數百則。每則均繪精圖。由淺入深。處處根據科學。既饒興趣。又增智識。殊不可與尋常科學書籍同日語也。今將此書與各界之關係。約略言之。

(一) 學界不可不閱游戲科學也。格致為學堂重要科目。然學者於聲光化電等原理。每言之鑿鑿。而詢以至尋常之物質物理。反瞠目不能置一辭。欲爾厥微。非閱游戲科學不可。

(二) 商界不可不閱游戲科學也。商人於營業之暇。輒命傭傭侶。徜徉於酒寮茶肆。無形耗費。不可勝數。苟稍節糜資。購游戲科學閱之。則其興味。勃然勝於尋常游戲萬倍。或於朋友酬酢之間。試演一二。更多樂趣。既聯交誼。又省游費。可謂一舉兩得。

(三) 女界不可不閱游戲科學也。我國婦女。深居簡出。閨中寂寞。有非刺繡所可解者。倘購游戲科學閱之。則萬種閒愁。不難一掃而盡。香閨良伴。有愈於此書者乎。

(四) 軍界不可不閱游戲科學也。軍人為國家干城。腦筋中不能雜有他種思想。然當承平之季。操練餘閒。除閱報外。必須參閱科學書籍。第深奧者。於普通軍人頗多不合。本書辭淺意濃。且多半適於行軍之用。關係軍界。良非淺鮮。殊不可以游戲目之也。

他如旅行家。工業家。美術家。博物家。尤不可不各備一部。以破舟車之岑寂。求科學之真理。為費無幾。獲益靡窮。每部四巨冊。定價一元。預約僅收大洋五角。准於陽歷三月廿五號出書。預約三月二十號截止。惠購者從速為幸。

總發行所 上海棋盤街 錦章圖書局

外埠分售處

成都 廣州 漢口

錦章圖書局

外埠經售處

漢口 北京 奉天 蘇州

善成堂 龍文閣 龍文閣 振新書社

上海漱石生著 天虛我生加評
小說界之別裁

戲迷全傳

海上漱石生孫玉聲先生為小說界新
輪老手。久負盛名。所著章回說部。節目
緊湊。線索通靈。尤非率爾操觚者所可
望其項背。茲竟得所著章回別裁戲迷
傳全集。計三十回。書中一名一物。一事
一地。無不以戲名貫成。關角鉤心。誠為
別開生面。既無絲毫牽強之弊。且映合
時事之處。有帷燈匣劍之妙。可作社會
小說讀。亦可作官場現形記讀。大文豪
天虛我生見而賞之。遂回詳細加評。謂
為近日小說中獨一無二之奇著。一經
品題。此書益覺聲價十倍。現今趕付手
民排印。不日出書。洋裝二本。共十六萬
言。並請沈泊忱君。精繪滑稽水彩畫封
面二幅。每部售洋一元。想閱者定當先
睹為快也。

總發行所上海棋盤街錦章圖書局預佈

千金骨

哀情小說 出版預告

是書為昆陵李定夷先生新著先
生以文學騰聲大江南北所著各
種小說無不風行一時茲應本局
之聘著就千金骨一書是書載一
女生與某士人有鶼鶼盟後以事
阻歷盡坎坷卒未踐約女且流落
烟花以身死義女死士人市骨以
歸情節既紆徐曲折文筆更酣暢
淋漓是情場之慘史亦說部之大
觀也脫稿在邇先此佈告

錦章圖書局啟

錦章圖書局廣告

大東周列國志

列國志一書。久為我國歷史
說部之鼻祖。近來印行各本。
減節原文。縮小字跡。訛誤糢
糊。實難磨讀者之心。本局力
矯斯弊。不惜工本。仿照原本
付印。字樣特別放大。校勘精
細。無訛。俾閱者。省目力而暢
腦力。洵社會歡迎之善本也。
每部十四冊。精裝兩套。定價
洋壹元二角。

新 撰 句 解

分類尺牘正軌

是書研求社會普通之心理。輔以
國民應有之常識。分類撰輯。事實
取諸新近。文字適於應用。宜雅宜
俗。平易近人。加以逐句解釋。了然
於目。即了然於心。雖無師教授。亦
能自通。且內容類列。(政界)(商
界)(學界)(女界)之概要。應有盡
有。各界均可手置一編。以為臨池
削札之範本也。每部八冊。定價八
角。

繁華雜誌諸君子公鑒

繁簡適宜華實並茂

雜譎以諫誌示不忘

俞璞生
胡健儀
同誌祝

尚古山房

發行學堂應用習字法帖

本社精印各種法帖古今名人墨蹟
大書小楷正草隸篆諸大家法書無
不俱備發行以來素蒙社會之推許
學界之歡迎各學堂採用作爲學生
習字臨本現已出版共有百數十種
無論高等中學以及小學堂均可適
用定價從廉批發格外克己如蒙函
購當班回件決不遲延總發行所開
設上海新馬路昌壽里對弄第一石
庫門便是

繁華雜誌第五期目次

圖畫部 水彩封面畫 水彩滑稽畫 銅版圖八面

藝林 民國四年之大希望 奕賦 空山美人傳 前清雲南藩司世益三壽序 賀張悼棠納

談藪 寵序 淡巴菰傳 雪茄生傳 優逮生傳 退醒廬感言 清宮新語 新博物志七則 女將 洪大全 張繼庚 女騙述奇 黍離餘韻 詠錢

譯叢 佳句 鬼拖鞋 武技 飛霞洞 退醒廬隨筆 舊官場新年之趣聞 胡氏女 光緒三十一年 書獵者事 花如玉 玉蟾再世 智醫 醜宦 拿破崙失敗之原因 德國飛行機之趣談 俄國妓女脚鐲表 廣告之無奇不有 鶴

香奩 鶉之情 美國南北交戰時趣史 新發明之機器靴 德國裴納哀區山下之奇塚 日本博覽會之人魚 森林警察 智馬

魔術 論新年與新小說之關係 緋衣姑娘傳 繡餘譚屑 瑤姊寧家記 蕪蕪怨 寒夜用

滑稽 楊紅渠表姊韵 偶成 臘月立春接金陵紹芬姊書 除夕 題遊戲科學二首 手變萬化 大飛人頭 磚花竹花爆製法

魂術 財神語 戲擬灶神示諭 請廢新年跪拜小啓 壽頭麻子傳 湯婆子傳 官癖小傳 頑固老人傳 擬文明乞丐團組織伍教會 說吃飯難 癡人說夢 蛋公司廣告

詩 財神與觀音拜年 拜年笑史 三句勿離本行 縮寫名稱 元帥與將軍 天天開笑

吟嘯欄 詩 詞 曲 王小二家庭革命始末記

目次

目 次

二

小說林

誤解結婚 意索小傳 迷藏函 琴克司軼事 赤環黨 弱妹奇冤 得意緣 我之

粉墨場

新年 續海上繁華夢第九回第十回 新劇平議 余之新劇觀 小說與脚本 新劇界笑話種種 周鳳林軼事 林聲卿軼事 湘中漢班各項名稱表

遊戲雜俎

新年開篇 元宵遊月宮記 新年歌 新年打油詩 新年之恭喜一打 新山歌 五福臨門賦 聘妻廣告 屁渣致香如書 香如覆屁渣書 文明結婚演說詞 有趣無趣 續頭腦一打 會意詩 會意聯語 遊戲畫

翰墨緣

徵文揭曉 (夜讀不倦法) 徵文 (徵求各處風俗記) 詩鐘揭曉二種 第四期文虎揭曉 本期燈虎請射 遊戲問題揭曉 本期遊戲問題



岳忠武王遺像



宋少保河南府路陝西河東北路招討使改河南北北路招
討使樞密副使武昌郡開國公前開府儀同三司太尉宣
撫使兼營田大使荆湖南北襄陽路招討使宣撫河東節
制河北路檢校少保荆湖南北蘄黃潭州荆南鄂岳州黃
復州漢陽軍德安府江南西路沿江六制置使鎮寧崇信
軍清遠軍二節度使神武後軍都統制權知潭州兼權
荆湖東路安撫都總管借補英州刺史追封鄂王謚武
穆改謚忠武加謚忠文昭烈明封岳武王真像
乾隆二十五年三月江都朱琨熏盥敬書

孫按忠武王真像惟此真像所藏者真像開仁蘇方武等城官共信譽真像歸嘉興金陀初于四友齋
孫滿遺藏追感此且字面杭州真像遺失嘉興有藏林存適王初孫遺址在九曲平叔祠螺蚌山祇建忠顯廟大
王落成而追感孫形來省詢廟也其祖遺真像供奉於某時吉飲汪昌裕汪兆榆偕至學為情繪壽石表述以
概以記忠顯之蹟光緒丙子仲春桐城吳廷康謹記

光緒戊申于姑蘇程文楚觀說上石以誌不朽真像派攝人世亦無窮非徒吳北元記

(雲 楚)



(人 癡 葛)



本 社 編 輯 員 標 璽



(吾 有)



(之 安 蔣)



(書畫家朱逸齋)



(本社撰述員)

(程小珠女士)



總統紀念

美國總統

(合衆國之歷史元首)

(裝 化 劇 新)



(僧 瘋)

(旦 名 劇 新)

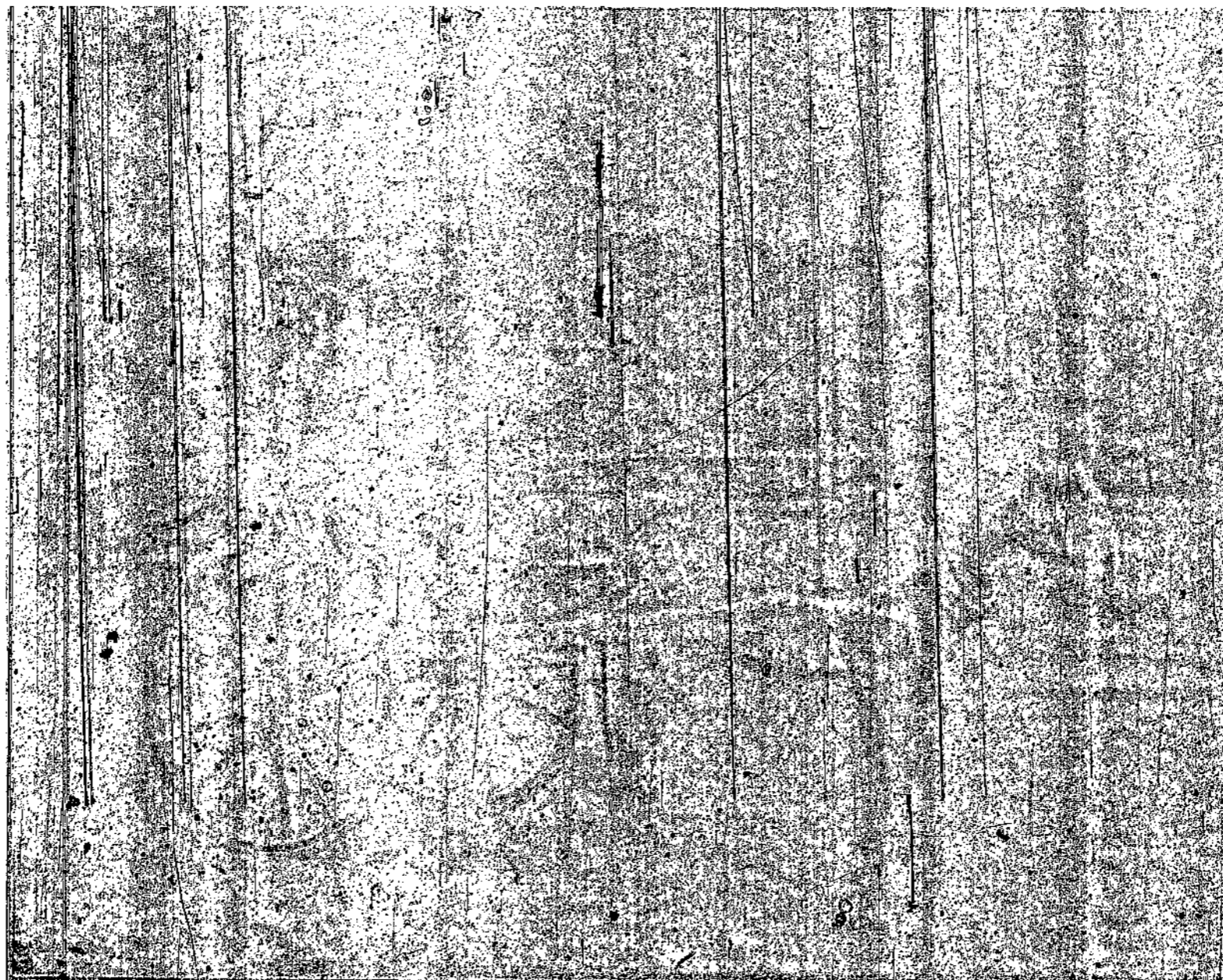


(悲 小 子 其 與 悲 大 陳)



(影 小 裝 化 子 父 君 增 子 高)





聯發源社北書校名北州



(蘇州北寺塔)



(杭州雲栖理安寺)

藝

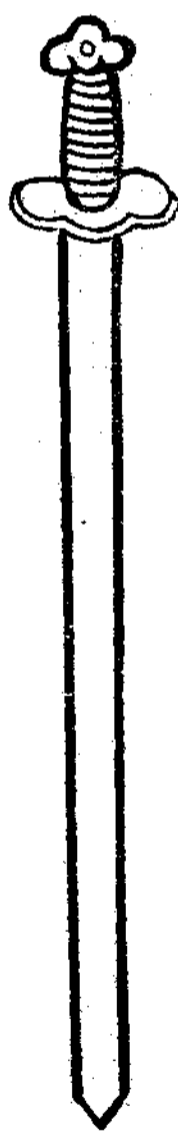
漱石

本木

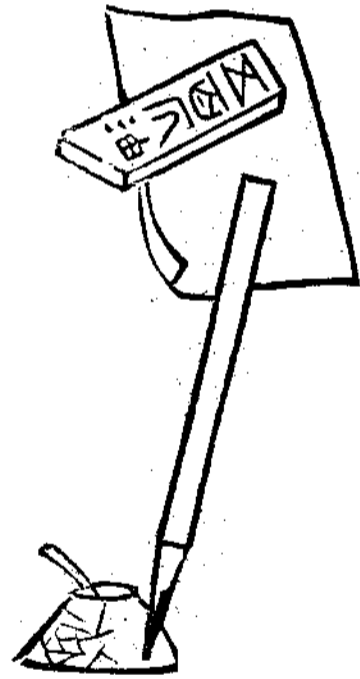
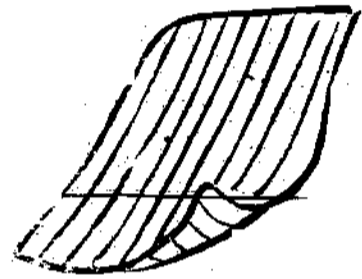
白香詞譜

白香詞譜爲研
究詞律家必不
可少之書近來
坊刻之木版小
本於原詞應平
應仄或平仄兼
通之處圈點每
多訛誤此書特
加勘正閱之眉
目一清第二册
仍附晚翠軒詞
韻以便檢查每
部洋五角五分

雍正劍俠奇案乃白下澹秋生
所著寫劍俠蕭隱女俠秦佩瓊
等偵探賊吏平反冤獄五花八
門大有可觀其用筆曲折伏線



玲瓏有匣劍帷燈之妙全書共
計六卷分二函前函三册定價
一元五角 錦章圖書局發行



民國四年之大希望

(譯聲)

諸君子無恙。日月不淹。春秋遞嬗。韶華易過。歲箭又新。迴顧中華民國之三年。已如烟雲縹緲。杳不可追。而此一年中國家之進步。奚若國民之屬望。何如。以言政治。則百度維新。出漩渦而初登彼岸。以言軍事。則一鼓作氣。樹模範而漸肅戎行。以言教育。雖未遽臻發達。然有整頓進行之觀念。以言實業。雖未驟致富強。然有發展提倡之政策。財政雖困難。而外債不至輸入。外交雖積弱。而中立獨守。完全黨人。則銷聲而匿影。民生則久困而思甦。然謂以此為國家之進步。則可以此饜國民之屬望。則未也。何則。中書伴食。南郭濫竽。尸位素餐之官吏。阿附諂諛之言論。在朝在野。其足為共和之羞者。實未能芟夷而難除之。有心人興言及此。能不愀然悲悚。懼乎何以悲。何以懼。悲國本之飄搖。根基未固。懼時光之虛度。逝水如流。假使長此以往。以國事為就緒而不復。厝注以來日之方長。

而故作優遊。既不知急起直追。復不能自強不息。吾恐四年五年。以至於十年百年。後欲如三年時之成績。楚楚可觀。抑又難矣。嗟夫。今何時乎。此武裝和平之世界。狡焉思逞者。何國無之。是以古人有宴安酖毒之箴。言天演有優勝劣敗之公理。我政府對於四年之歲序。願可以等閒視之耶。然民惟邦本。本固邦寧。記者謹於四年誕生之日。馨香禱祝。我擔負大任宅中。圖治之強有力政府。尤祝我勇往直前。應運而興之大有爲國民。

在昔君主之世。皇室尊嚴。一若神聖。不可侵犯。即有一二識時俊傑。偶談朝政得失。則必斥之曰。誹謗日犯。上是其心。不啻以國家爲傳世之私產。政治爲朝廷之特權。即至清之末季。深知民氣不可遏抑。而庶政公諸輿論。雖煌煌見諸詔誥。亦不過朝三暮四。以術愚人。其新內閣之設施。仍無國民置喙之餘地。於是先覺之士。知專制之不足以圖存。苦心孤詣。特立獨行。斫無數頭顱。灑無量熱血。鼎鑊既非所惜。湯火亦不敢辭。破壞舊政府。建設新國家。遂遺此至艱至鉅之責任。以與我後死國民。則我後死國民。繼述先志。當如何發揚蹈厲。鼓舞精神。竭忠誠。絞腦血。登斯民於衽席。固國本於苞桑。俾五色國旗。飛揚大陸。神明華胄。遠佈他邦。方可無愧於前哲。乃自元年以迄二年。河山之氣象。雖新朝野之黨爭。益烈風雲。肆擾日月。其除灌汜之變。起蕭牆牛李之禍。在眉睫。蒙藏警告。相逼而來。狼匪惡氛。乘虛以起。幾使我國民流離奔走。欲苟求旦夕之安。而不能幸天誘其衷。士皆用命。蕩平大難。恢復舊觀。然多一次破壞。即多一次困苦。心血爲之交枯。瘡痍殊難卒復。苟非十年生聚。

十年休息。要未易遽收成效。倘以三載爲考績之期。謂民國成立亦已三年。政治日趨於穩健。不復有勵精圖治之心。竊恐國之瀕於危者。猶昔焉。際此四年之始。記者不敏。念亭林匹夫有責之言。效春秋責備賢者之意。寓箴規於頌祝。以希望我強有力之政府。大有爲之國民。我強有力之政府。大有爲之國民。其曷記取斯言。

所希望於強有力之政府者。維何一在刷新政治。亞聖有言曰。人必自侮而後人侮之。國必自伐而後人伐之。自伐者何。內政之不修也。古來大政治家。必先治國而後平天下。置政府於蒂固根深之地位。我毋予人以可乘之隙。人亦無敢協以謀我。非然者。雖日日侈言平治而舊習相沿。窳敗如故。河山帶礪。幾等於風雨飄搖。其謂之何。獨是國家之敗。由官邪也。欲政治之刷新。則必自澄敎。官方始晚清季。世政以賄成。官以錢購。奔走權貴。屈節公門。賈相堂前。妻妾爲買歡之具。魏闥門下。兒孫爲獻媚之緣。昏夜乞憐。驕人白晝。幸而得竊祿位。則惟利是圖。國家之治亂。不顧人民之疾苦。不聞笑罵。由他笑罵。好官我自爲之。寡廉鮮恥。綱紀蕩然。清室凌夷。實若輩爲之媒介也。民國成立以後。人人有矯然自勵之心。而政海波瀾。倏起倏伏。蠅營狗苟之風。迄未能蕩滌。使盡於是。請託者有之。苞苴者有之。搖尾求哀者有之。吮癰舐痔者有之。且知鑽營二字。已爲當世所詬病。乃美其名曰運動。實則鑽營之義。猶守秘密而運動之義。故事張皇秘密。僅使人矜憐。運動欲使人袒助。鑽營近乎懇求。運動近於迫脅。懇求則使人不忍不從。迫脅幾使人不能不從。是專制時之鑽營。與共和時之

運動名詞雖異。要之一而二。二而一者耳。在上者洞燭其弊。知非以雷厲風行之手段。作殺一儆百之計畫。不足整飭官常。而示人民以信賞必罰之威信。是以順天府尹王治馨。霸縣知事劉鼎錫。皆因賊私獲戾。被肅政史糾舉。查察屬實。處以死罪。先後執行。而風紀爲之一振。從此滌瑕蕩穢。重布新猷。使人人知共和時代官職。非酬庸之具。公僕乃服務之名。盡瘁鞠躬。惟以國利民福爲目的。擴長治久安之規畫。揚和親康樂之庥風。豈不懿歟。一在整頓軍紀。我中華位於亞洲之中部。數千年來。開化最早。自黃帝戰勝蚩尤。始以武力奠定茲土。降及後世。聖聖相承。賢賢繼統。燦爛山河。莫不賴我神聖光榮之軍人。以維持而呵護之。三代之時。司馬掌戎。田賦出卒。寓兵於農。無事則賦畝相安。有事則敵愾同仇。法良意美。及秦始皇開阡陌。廢井田。鑿周室。封建衆多。權失統一之弊。於是兵農始分。漢唐初制。改徵爲募。降至宋元。習尙文弱。好男不當兵。武人不識字。六韜三略。失其薪傳。輕武重文。遂成積習。顧爾時用兵。限於同洲。逐鹿中原。楚弓楚得。及至海禁開弛。歐風東漸。以吾柔弱。當彼堅強。既無正當防衛之方。惟有張脉憤興之氣。割地賠款。議和求成。城下之盟。爲國大辱。有志之士。投袂以興。練新軍。講武學。而江漢淮揚。鋒銛小試。革命功成。兵氣以壯。東陸故國。蔚爲民邦。國之人。欣欣然相告曰。是華夏之武烈。可以配九功。而銘彝鼎者矣。繼復掃除巨慝。殲滅狼煙。底定大局。鞏固國基。馨慄聲威。洵足挽中土之頹風。紹黃帝之武略。然而居安思危。禍至無日。際此時代。非整軍經武。不足以頡頏強鄰。當世二三俊傑。曾創武人中國之說。而政府亦建設模範軍團。以爲整

頓軍紀之先聲。神州浩蕩，其轉弱爲強之嚆矢乎。雖然，武人建業當就其犖犖大者，昔商鞅之治秦也，曰勵武功，禁私門，而秦以強。誠以勵武功，則戮力同心，收百戰百勝之效；禁私門，則和衷共濟，無相傾相軋之虞。教練之申，傲之無雄健之精神，不可言武；無驃悍之氣概，不可言勇。沈毅有爲，不避艱險，踔厲而進，用保威名，毋逞忿以輕生。母苟全以惜死，以復我已失之國權。以湔我無涯之國恥，偉哉！軍人將以走三邊，巡萬里，息烽燧，固疆圉，進而橫囑四海，保障和平於斯時也。記者謹隨國民後，脫帽鞠躬，以與我軍人三呼萬歲。一在輯睦外交，國於二十世紀，其內政不以世界之政策爲進行標，其外交不以國民之交際爲出發點，勢必不能競立於此。歐風美雨之大舞臺，而國非其國，實言之外交者，立國於競爭時代之緊要政策也。故歐西列強，其目光全注於外交，計畫操之縱之，務使踞完全之優勝，不使有絲毫之失敗，而其國民之對於外交，執政者亦付以極端之信任。卽或有污辱國體，損失國權之舉，則必斷斷爭辯，不惜以武力爲後盾，務必得最後五分鐘之勝利。而後已。我國官吏昧於外勢，無強健之腕力，無深湛之經驗，既不能陳師鞠旅，相見疆場，又不能捐讓進退，雍容壇坫，而國民對於外交，知識亦尙屬幼稚。一遇交涉，棘手不能平心靜氣研究對付之方法，而惟叫囂恣睢，以求目前之快意，不問其曲直如何，利害如何，國勢如何，兵力如何，日和平決裂，日決戰，以卵擊石，不顧也。驅羊禦虎，不恤也。嗚呼！議論多而成功少，此我國外交之所以不能勝利歟。今政府深明斯義，於治亂存亡之機，思之深而慮之熟，一矯以前僨裂之弊，而惟以穩健之計畫和平。

之。手。段。爲。外。交。之。惟。一。秘。訣。故。雖。以。驚。天。動。地。之。歐。洲。風。雲。若。英。若。法。若。德。若。俄。皆。爲。此。風。潮。所。牽。動。而。惟。我。中。華。與。友。邦。美。利。堅。獨。作。中。流。砥。柱。守。完。全。之。中。立。豈。非。和。平。政。策。之。明。效。歟。昔。公。孫。僑。之。相。鄭。也。介。居。兩。大。之。間。而。能。不。亢。不。卑。雖。以。晉。楚。之。強。卒。能。履。險。如。夷。吾。中。華。國。基。初。奠。資。友。邦。之。輔。助。者。正。多。尙。其。以。歡。忭。之。態。度。和。藹。之。言。論。與。友。邦。周。旋。提。攜。發。揚。人。類。之。幸。福。於。無。窮。維。持。世。界。之。和。平。於。勿。替。此。非。記。者。一。人。之。私。願。當。爲。四。萬。萬。同。胞。禱。祀。以。求。之。一。在。昌。明。教。育。民。國。何。以。立。曰。有。民。斯。有。國。惟。既。負。國。民。之。責。任。不。可。無。國。民。之。知。識。知。識。於。何。得。之。曰。於。教。育。得。之。故。吾。友。天。復。氏。有。言。一。國。皆。有。教。育。之。國。民。則。其。國。以。興。以。強。一。國。皆。無。教。育。之。國。民。則。其。國。以。弱。以。亡。旨。哉。言。乎。蓋。國。之。所。以。爲。國。乃。民。之。所。積。而。成。者。猶。身。之。所。以。爲。身。乃。五。官。百。骸。之。所。積。而。成。者。也。國。無。大。小。視。乎。民。之。衆。寡。國。無。強。弱。視。乎。民。之。智。愚。積。千。百。萬。無。學。之。民。不。可。以。爲。國。猶。積。無。一。適。用。之。五。官。百。骸。目。不。司。明。耳。不。司。聰。手。足。不。司。運。動。雖。積。於。身。而。不。可。以。爲。人。也。國。民。中。有。一。人。不。學。猶。全。身。俱。備。惟。一。體。不。具。其。人。不。得。爲。完。人。則。其。國。亦。不。得。爲。完。國。此。國。中。教。育。之。可。貴。而。普。及。教。育。之。尤。不。可。以。已。乎。古。時。四。民。惟。士。讀。書。蚩。蚩。者。氓。安。於。愚。蠢。文。化。因。以。不。進。學。力。因。以。衰。微。卽。士。人。之。讀。書。亦。藉。以。爲。弋。獲。功。名。之。具。干。求。利。祿。之。階。其。於。國。粹。之。精。奧。雖。經。數。十。年。之。孜孜。不。倦。仍。有。瞠。目。擣。舌。而。茫。然。者。教。育。部。深。知。教。育。之。原。理。不。在。彼。而。在。此。特。重。國。民。教。育。以。示。之。標。準。國。民。之。教。育。者。何。以。爲。一。人。不。愛。國。則。國。不。能。立。一。人。不。力。學。則。又。不。足。以。言。愛。國。既。積。千。百。萬。國。民。

而。成。一。國。必。綜。千。百。萬。之。學。術。特。成。一。國。之。學。術。融。千。百。萬。國。民。之。性。情。特。成。一。國。之。性。情。庶。幾。立。於。地。球。之。上。儼。然。一。國。如。一。人。焉。此。一。國。殊。特。之。性。情。學。術。即。所。謂。國。學。者。是。於。庫。今。我。中。國。之。國。學。何。如。乎。鄙。夷。之。輕。棄。之。以。爲。此。迂。闊。之。學。無。討。論。之。餘。地。吾。讀。吾。友。劍。雲。之。國。學。罪。人。論。吾。心。滋。戚。矣。夫。披。髮。野。祭。見。而。百。年。爲。戎。羌。煮。貊。炙。行。而。五。胡。畔。渙。凡。亡。人。之。國。夷。人。之。宗。墟。人。之。社。者。必。先。更。其。言。語。變。其。文。字。其。爲。害。也。以。視。寡。人。之。妻。孤。人。之。子。爲。尤。烈。故。波。爾。尼。國。學。湮。滅。而。注。效。爲。墟。婆。羅。門。經。典。式。微。而。恒。都。他。屬。杞。用。夷。禮。見。誚。春。秋。齊。習。戎。言。貽。羞。顏。氏。此。國。學。之。關。係。至。重。且。要。誠。有。一。髮。千。鈞。之。不。可。或。弛。者。也。今。教。育。部。將。頒。尊。孔。讀。經。之。令。其。即。探。本。窮。源。之。微。意。乎。記。者。狂。瞽。尤。有。進。焉。則。女。子。教。育。之。不。可。不。振。興。蓋。女。子。爲。國。民。之。母。古。人。所。以。注。重。胎。教。女。子。教。育。者。實。家。庭。教。育。之。基。礎。也。有。教。育。之。責。者。其。以。經。濟。困。難。惜。目。前。之。小。費。而。忘。百。年。之。大。計。兼。籌。並。顧。積。極。進。行。則。欲。使。我。國。民。爲。大。仁。大。智。大。勇。之。國。民。其。造。端。殆。在。斯。乎。此。記。者。尤。引。頸。跣。踵。而。不。能。自。已。矣。

所。希。望。於。大。有。爲。之。國。民。者。維。何。一。在。注。重。自。治。法。儒。孟。德。斯。鳩。之。言。曰。共。和。政。體。者。人。人。皆。治。人。人。皆。治。於。人。蓋。共。和。政。體。之。真。精。神。在。自。治。而。已。能。自。治。而。后。可。以。言。治。人。能。自。治。而。后。可。以。不。爲。人。所。治。乃。今。之。新。學。家。紛。紛。曰。共。和。共。和。而。實。乏。自。治。之。能。力。是。以。子。嘗。其。父。弟。毆。其。兄。者。有。之。一。切。反。道。背。常。之。事。作。矣。妻。棄。其。夫。夫。出。其。妻。者。有。之。一。切。荒。誕。悖。理。之。事。生。矣。浸。至。爲。法。律。所。裁。

判爲官吏所禁錮。是何也不能自治耳。不能自治而始治於人耳。然則共和之真精神在乎自治矣。而自治之真精神何在。曰道德。夫自新學說之輸入。浸淫而舊道德之墮落已極。苟有人以道德之說進。不訾之曰頑錮。卽訾之曰守舊。不訾之曰老生常談。卽訾之曰鄉村學究。故一出言而爲人所笑。一啓齒而爲人所譏。抱璞守貞者流亦因之自安於緘默而不敢出諸口。假託新學者則昌言自治而不知自治之精神仍在道德也。嗚呼。風雨如晦。雞鳴不已。我國民其亦奮然興起共思所以維持道德乎。欲苗之植必先去其害苗。欲羣之善必先去其害羣。欲道德之隆必先去其害道德者。務使人人有自治之智識。本忠誠守信義。不容有虛僞矯詐之行爲。正禮貌肅威儀。不容有傲慢放浪之舉動。修道德崇樸素。不容有紛華奢侈之習染。尊人道重公德。不容有殘忍擾害之謬論。自個人自治以至於地方自治推至於一州一邑一省之自治。使共和國之國民熙熙皞皞同登春臺其樂可知矣。一在講求實業。中原實天府之隩區。世界之膏壤。蘊藏之富。物產之豐。地利之腴。森林之茂。爲全球之特色。乃國民不知利用之。轉使寶藏不興。財源不闢。以致民力艱難。生計凋敝。是猶治家者窖藏巨金而不知掘富。擁銅山而不知採徒。日日號於衆曰家貧甚。家貧甚。庸有濟乎。我國之現象何以異。是雖在滿清末造亦有振興實業之議。而萌芽甫茁。摧折隨之。幾使人人談虎而色變。迨經兵燹之後。民物愈形憔悴。而實業界之生氣索然。致令桀黠之徒謀食無方。鋌而走險。府海官山之業徒啓外人覬覦之心。不知世界角爭之點要皆爲民生主義所驅迫。彼邦之天然產地採掘殆

盡已有匱乏之虞。旁求遍索。久思一染指於吾神州大陸。而吾民對於實業。無遠大之目光。遂至國內實業。假手外人。以成立者。不可勝數。今不急圖噬臍。何及。昔美國因工商業發達。其人士對於實業之志趣。推爲第一流人物。而指政界人才爲第二。此其獎勵實業。提倡實業之宗旨。已足爲其富甲環球之朕兆。今我國鐵路之利益。已爲國民所共見。使能以靈敏之手腕。不十年而全國交通。復舉森林礦產農業水利諸富源。悉因此鐵路之介紹。以奔赴於吾國民之眼簾。培植關於實業之人材。研究關於實業之學識。增進關於實業之經驗。抒展關於實業之規畫。務使無曠土無遊民。左旋右舞。以執亞東實業之牛耳。則吾國不乏雄駿才智之士。安必讓美於西歐。此不僅實業界之光榮。亦我大中華全國之光榮也。一在維持國貨。人生日用服物所需。實爲消耗金錢之要素。自開關互市而後。外貨之輸入愈多。國貨之滯銷愈甚。一國之財力。幾何奚堪。此漏卮之久溢。夫山童則獸類絕水竭。則鱗種歇。財窮則人種滅。財者國之元氣。民之生機。富則治。窮則亂。近世言發明滅國之新術。不在疆場。而在閭閻。不以武力。而以智謀。壅塞其金融。操縱其財權。使無反抗之能力。樂就我之範圍。如大魚困於螻蟻。如猛虎制於陷阱。所謂商戰者。非耶。嗚乎。吾國民受通商之困苦。何如乎。彼外人日出其窮奢極侈之品。奇技淫巧之器。以投我國民之所好。剝我膚。刮我肉。吸我精髓。吮我膏血。我國民迷於嗜好。不惜以艱難辛苦所得之微資。傾入外人之囊橐。吾財有盡。彼慾無窮。推極其害。勢必老弱塗孳。少壯藪盜。兵不血刃。而錦繡山河。倏焉漸滅。有識者憂之。竭其熱誠。施其毅力。創

設維持國貨會奔走呼號以冀同胞之覺悟然提倡者自提倡而土貨之壅滯如故資財之外溢如故是豈人民無愛國心耶亦激於世界進化之潮流耳蓋文明日進競爭日烈巧者存而拙者亡智者興而愚者滅世界各國互出其心思才力以爭勝鬥巧謀經濟之活動營業之發展器用則由笨重而進於精美衣服則由樸質而進於華麗誠以人類各具有審美性焉由是生活既高慾望日侈富者倡之貧者效之莫不喜精美而惡笨重尙華麗而厭樸質而我國之物品大率循舊製而不合時宜無以轉移國民之心理至今日而欲言暢銷國貨非先改良其貨品無以爲治本之計畫治本之計畫何如則在仿造外貨考察社會之趨嚮研究工業之製作使國貨之適用駸駸乎駕外貨而上之則國貨不必言維持而銷路自廣值此歐戰風雲海道梗阻舶來品之運輸不易我國民同心協力以相挽拯則亡羊補牢猶未爲遲此記者所不能已於言也一在慎擇言論唐虞時代博采羣言置敢諫之鼓使天下得盡其辭立誹謗之木使天下得攻其過大禹聞言則拜舜遜言必察蓋言論者國家行政之方針也對於政府爲代表民意對於國民爲宣布政令掖進國民對於國家之思想引導政府對於政治之設施故天下無無國民之國家卽無無言論之政府及至嬴秦偶語詩書者棄市以古非今者族人民怵於專制之淫威咸噤口結舌而不敢聲沿至清季雖有立憲之名而訂定報律箝制人口國民仍無言論自由之權利言論界又懼以文字受譴思想亦因之薄弱共和成立許人民以自由言論似可於言論界放一異彩乃激於政黨潮流各挾黨見以相競爭甚至

假政黨之名利用學說以濟其私幾以國家爲犧牲墮麓之和。不講玄黃之戰。屢開。或作偏僻憤激之談。或肆汜濫橫流之說。所記載所評論。半爲誣譏異己之作。攻擊個大之議。顛倒是非。淆亂黑白。末流所及。愈趨愈下。矯其弊者。則又撫拾空談。無裨實際。以爲模稜兩可之詞。龍潛雨晦。獅陸沉沉。此豈吾政府之所望於言論界哉。方今政府求言。綦切。廁身言論界者。當造成真正之言論。準據精確。事實毋習於嘲笑。謾罵。毋習於諂諛。阿附。戒浮夸。浮夸則涉於意氣矣。戒偏設。偏設則悖於事理矣。權衡當局。體察人情。尙討論而不尙攻擊。尙實理而不尙虛文。人人具豁達大度之胸懷。爲開誠布公之談論。則吾國言論之價值。安知不與西邦泰晤士並駕而齊驅耶。

綜上二端。其希望於我政府者四。其希望於我國民者亦四。說者謂今日勵精圖治之政府。與殷殷望治之國民。奮力猛晉。不屈不撓。尙何待記者之絮絮聒耳。然而駒隙催人。歲不我與。民國成立。曾幾何時。已易三年。而四年矣。過此以往。自四年五年。以至十年百年。均轉瞬間耳。記者亦國民一分子。芻蕘之陳。如骨鯁在喉。必傾吐而後快。願我政府我國民。共審視而諦聽之。勿以斯言爲河漢。此則記者區區之私冀耳。

前清雲南藩司世公益三壽序

(擣 粳)

盡聞甘英奉使。未及大秦。元奘求經。僅來天竺。博望通西南之道。泛星海以無稽。定遠復戊己之官。

入玉門而已。老故亥步測地不知歐。非墨澳之洲鄒衍談天聊托荒誕虛無之說。從未有足跡履九州之外。聲稱徧列國之閒。勳業恢宏功名彪炳。請纓壯歲終軍。慨乘傳之懷。秉節中年司馬。遂題橋之志。如益三世公者也。公中州望族。士雅後人。公漢軍族漢姓祖河南某縣籍門第不亞於金張。閱爭推於鐵嶺。三百年業傳弓冶。代有達人。三五世族列簪纓。家多餘慶。畿輔握總戎之篆。中興已作名臣。公之祖

大名岐雍留德政之碑。西土尙思賢牧。公之父任陝西某縣知縣及公則資尤穎敏。體更魁梧。既抱負之非常。復惕乾兮自勵。宗少文激昂慷慨。髫齡饒破浪之思。傅介子磊落嶽奇綺歲。有棄觚之志。維時則士窮帖括。人重科名。莫諳象寄。鞞譯之言。誰識斜上旁行之字。公乃幡然以悟。憬然以思。謂世變之日繁。維學人之是咎。儒冠誤我何為。皓首以窮經。譯館需材。遂棄青衿而就試。迨夫同文畢業。繙譯宣勞。儕輩推崇。堂司倚重。循資按格。何難博得一官。考績陟明。亦可邀茲斗祿。而公則願望非凡。胸懷獨異。男子懸弧之日。志即在於四方。少年食苦之時。游何辭夫萬里。爰應使臣之聘。偕為英法之行。公以光緒十五年隨無錫薛星使出洋涉海上之波濤。壯游願遂。履泰西之國土。問俗情殷。時也。學業交通。文明互換。緬西歐之都會。設東方之學堂。公則特允裁成。為之教習。許多桃李。名列公門。豈止梗楠材儲楚地。試計當時之高足。早為彼國之名臣。乃者一席傳經。三年考最。爰遄回夫故里。兼藉報夫要公。使於此時。存知止懷。有畏難想。儘可分符花縣。出為百里之侯。何須捧檄節轅。再歷重洋之險。然而既不甘於小就。又奚戀此微官。決計旅行無妨。至再城經羅馬。爭看前度劉郎。市入巴黎。競識重來。

崔護乃未幾而法蘭受代森堡停驂適當中外失和遂致兵戎相見八國聯軍踔厲虎旅東來六飛出狩倉皇鸞輿西幸恍過八公之嶺風鶴頻驚縱餘一旅之師沙蟲悉化時也訛言迭起警電紛傳羣疑章敦之年再觀土木之變直同蔓引何期拳禍難消慘說瓜分竟至首都不保嗚呼中原糜爛果誰効力於疆場異域羈縻安得折衝於樽俎漢陳湯奉使絕塞詎望瓦全宋洪皓杖節虜廷願爲玉碎蓋變故乘於倉猝而性命等於鴻毛已且夫不遇疾風不足以別勁草也不經板蕩不足以識忠臣也當夫警信傳來人心不靖苟有貪生之念空談報國之誠則避禍微行轉難脫伐檀之厄況乞憐他族亦徒蒙失節之羞惟公則決策從容臨機鎮定指斗南之熒惑君父蒙塵望郊外之烽煙士夫大辱寄身海外雖未能手斬樓蘭回首都中要不敢跡憐萍梗洵所謂匹夫仗義刀鋸鼎鑊不能驚志士輕生威武勢力不能脅者矣幸而天心悔禍敵國言和敦槃之好重聯玉帛之歡再續會昌定議唐已荒悉怛之墟建武息兵漢拚絕燉煌之險茫茫赤縣依然無缺金甌莽莽黃輿不復紛馳鐵騎尋舊盟於歃血會比葵邱卸重任以息肩戍逢瓜代二萬里海程迢遞不礙航行六七載鄉里睽違況經兵燹望故園而色喜陶彭澤乍賦歸來指京邑以言旋蘇屬國定承恩眷奈何梓里初回椿庭遽背志未遂板輿迎養勢不能墨絰從公然而中國需材大名震俗況譽延於僚友遂節折於公卿當時推幹濟之才大吏訂相知之雅

調赴浙 春申浦畔方揚北上之帆西子湖邊又駐南來之旆聲蜚兩浙名達九重嘉著績於南中詔備兵於甬上

光緒三十二年補授寧紹台道 雖然聖主求賢不

蘇林

十四

妨破格以錄用人臣供職未容違例以干榮當國江陵縱奉奪情之諭思親毛義羣稱卻聘之賢蓋
 大才既極榮榮而至性尤為懇懇也迨夫服除即吉差竣回京入覲天顏行走外部田千秋即將大
 用賈長沙不次超遷河渠為漕運所關甫慶鶯遷於曹濟三十三年補授 訟獄為民命所繫旋移
 多繡於蒙滇未及赴任即補 請訓南行道逢匪警適來越地暫駐禱帷欲探敵情藉為鈞距已而
 小醜就擒大功是錄薦章入告加極品之頭銜篆務兼膺喜真除之指日宣統元年兼署 誠以滇
 中時勢既已南有法而西有英並世蕭曹不妨規於前而隨於後公繼高公 此交涉一職所以不
 屬之他人而必屬之於公也公拜命之餘益抒所學應對間既崇國體辨論時尤顧邦交輪軌交通
 聲教入越裳之境輿圖開拓威名震英緬之邦設路警以固邊防強敵之隱謀竟破抑教徒而伸民
 氣外人之袒護無功何殊文正在軍西夏末由跋扈亦似溫公入相北胡不敢猖狂蓋交誼愜於平
 時而聲望懾於臨事故能使劍佩花冠之輩就我範圍紫髯碧眼之儔供吾驅策作西陲之保障本
 來為地擇人近北闕之恩光行見酬庸錫爵矣德配楊夫人形華播譽芬惠翔聲維詠瑟以歌琴更
 采蘋而薦藻錦屏九曲開來四照之花玉樹交枝擷到一庭之秀播徽音於翟芾鳳詒曾膺繡法服
 之山雲龍光載荷當此齊眉衍慶上壽稱觴瑤池之桃釀初斟綺席之荷筩並進偕老詠國風之句
 何殊紫府神仙好合賡小雅之章預祝白頭伉儷某等分居僚屬誼若師生苦李寒桃濫厠成蹊之
 樹牛溲馬勃胥為入籠之材適逢皇覽之初叨侍賓筵之末金仙難老偕日月以常輝珠樹長春與

地。天。而。共。壽。遙。指。紫。垣。列。宿。爲。慶。長。庚。還。同。絳。縣。老。人。祇。知。書。亥。耆。英。列。會。潞。公。居。上。座。以。無。慚。祝。史。陳。詞。范。武。受。徵。言。而。何。愧。當。此。芬。流。琥。珀。爭。開。北。海。之。樽。何。妨。樂。奏。瓦。匏。藉。作。南。山。之。頌。是。爲。序。樗。癭。曰。予。從。益。三。世。公。游。前。後。凡。八。年。庚。戌。公。五。十。壽。由。戴。君。楚。卿。發。起。製。壽。屏。若。干。軸。以。予。習。知。公。之。歷。史。屬。予。爲。序。予。不。敢。以。不。文。辭。時。公。猶。任。雲。南。交。涉。使。也。是。年。冬。調。雲。南。藩。司。辛。亥。閏。月。調。甘。肅。藩。司。未。及。交。卸。而。重。九。難。作。公。以。不。屈。死。予。至。壬。子。清。和。甫。獲。旋。里。頃。於。行。篋。中。檢。得。舊。稿。追。憶。前。塵。不。勝。悵。惘。亟。錄。之。以。付。手。民。明。知。玆。殊。陋。賁。貽。笑。玉。工。巴。里。微。吟。見。譏。大。雅。然。世。公。一。生。歷。史。敘。之。綦。詳。又。何。忍。避。鄙。陋。不。文。之。誚。而。使。世。公。竟。湮。沒。不。傳。乎。海。內。通。人。其。諒。之。附。識。

賀張悼棠納寵序

(鄭寄伯)

研。螺。子。墨。界。烏。絲。闌。爲。碧。玉。述。麗。情。替。紫。雲。傳。本。事。益。春。光。於。別。院。蝴。蝶。迷。香。圓。仙。夢。於。重。幃。鴛。鴦。妒。豔。嬌。藏。金。屋。證。三。生。譜。上。奇。緣。序。仿。玉。臺。偷。十。索。詩。中。綺。語。則。有。瑤。英。嫵。態。絡。秀。芳。齡。臂。繫。絳。紗。鼻。志。黃。玉。籠。烟。芍。藥。具。饒。色。香。出。水。芙。棠。全。卸。雕。飾。雲。英。待。嫁。停。斟。乞。飲。之。漿。月。華。解。吟。私。服。款。中。之。散。戊。申。歲。季。秋。勝。於。峽。亭。張。子。楫。迎。桃。葉。幘。降。蘭。香。鈿。閣。濃。妝。人。與。名。花。競。豔。挑。窗。膩。語。事。同。皎。

月。借。圓。進。一。盤。如。意。之。珠。綰。雙。結。同。心。之。帶。意。其。教。吹。玉。笛。脂。暈。唇。留。遺。孽。瓊。箋。粉。痕。指。落。號。司。花。
女。携。藥。圃。之。芳。鋤。鐫。侍。書。仙。押。芝。泥。之。私。印。凡。諸。韻。事。並。屬。綺。禪。迨。其。吉。兮。見。此。粲。者。若。夫。啖。名。香。
之。屑。煎。密。雲。之。茶。舞。小。蠻。之。纖。腰。送。子。京。之。半。臂。是。又。簪。室。常。談。顛。房。瑣。態。也。已。然。使。說。誤。鳩。媒。狂。
且。竟。嫁。班。隨。魚。媵。嬌。寵。俄。衰。綺。園。獨。居。伴。入。籠。之。鸚。鵡。銅。鋪。深。鎖。怯。守。院。之。烏。龍。鴉。打。鳳。而。何。辜。鴨。
飯。狸。而。偏。畜。對。夜。闌。之。明。月。負。杏。崑。奴。屈。年。稚。之。鸚。風。退。稱。房。老。此。一。忌。也。抑。或。維。摩。病。榻。遣。伴。藥。
爐。蘇。晉。長。齋。倩。隨。經。卷。鳳。笄。新。困。憐。春。色。之。太。嬌。蟬。鬢。冷。恨。愁。夕。陽。之。近。暮。棠。豔。而。愁。梨。壓。楊。枯。而。
倦。穉。生。枉。占。結。子。之。繁。嫁。輸。杏。樹。怕。作。背。人。之。泣。放。續。楊。枝。此。又。一。忌。也。或。更。杖。驚。擊。壁。夢。破。羅。幃。
裙。訝。覆。屏。豔。搜。繡。園。妬。醫。無。術。覓。入。膳。之。鴛。鴦。怒。觸。有。聲。吼。作。威。之。獅。子。目。流。波。而。任。涕。髮。垂。地。而。
不。憐。印。來。烙。火。之。痕。妝。成。月。點。燭。盡。雌。風。之。虐。劫。慘。花。枝。此。又。一。忌。也。爾。乃。驚。才。絕。豔。夫。婿。是。神。仙。
中。人。溫。語。和。顏。主。婦。與。娣。姒。等。視。無。嘆。蕙。焚。椒。之。戚。偏。絃。妙。張。占。嬌。花。寵。柳。之。娛。芳。衾。妥。抱。每。際。牽。
幃。玩。月。素。手。雙。携。倚。檻。看。花。玉。肩。並。立。香。囊。叩。叩。繫。從。百。葉。窻。前。環。珮。珊珊。弄。向。九。華。燈。下。並。守。龍。
鸞。之。誓。永。成。鷓。鴒。之。依。以。視。萊。公。謫。宦。累。倩。桃。之。隨。韓。生。亂。離。愁。柳。枝。之。折。不。尤。爲。福。慧。全。修。姻。緣。
美。滿。乎。僕。傾。聽。好。音。代。書。喜。字。當。滿。城。之。名。士。齊。有。賀。章。寧。異。地。之。神。交。獨。成。乾。笑。張。眸。平。視。遲。公。
幹。之。品。題。信。手。狂。揮。懼。夷。光。之。唐。突。聊。寫。鴻。翩。之。態。先。呈。駢。儷。之。詞。待。明。年。膝。置。阿。侯。爭。看。粉。雕。玉。
琢。問。此。日。眉。描。京。兆。可。摹。月。却。烟。橫。

奕賦

(韓含寒擬)

大哉奕之爲義也。方行象地。圓用效天。星辰羅列。日月移遷。死能更活。循環兮。節序經而且緯。髣髴乎。井田爾乃。魚陣縱橫。雁群絡繹。技判高低。坐分主客。兩軍對壘。却看智門。蘇張一著。爭先則見。力均韓白。及其角戰。全賴運籌。防危扼要。直擣旁搜。避實擊虛。制敵預資。廟算詐立。利動將兵。豈厭詭謀。於是左突右馳。備前顧後。西北秦吞。東南楚有。合從六國。往來徒苦。紛紜鼎峙。三家割據。仍須衛守。若夫勝敗原屬。尋常聯崗。輒斷已困。克強獨眼。朱邪沙部。咸稱驍勇。重瞳項籍。烏江卒罹滅亡。或詠凱旋。間成和議。腹瘦邊肥。此侵彼棄。交鋒錯手。遂致瓦解。士崩蓄計。在胸早卜。擒權馘懿。嗚呼。世聞騷士。跡托侯門。半生潦倒。廿載奔波。奔性好魯。連排釋意。崇資灌批。根無事徘徊。莫道旁觀。淺識不平。慷慨深嗟。當局最昏。爰作歌曰。周易稱消。長棋枰亦反覆。掉頭便誅。殺轉瞬驟。興復倏忽。變滄桑。吉凶相倚。伏得鹿何足歡。失馬甯非福。又曰。山居樂小隱。寥寞貪幽靜。彈穿窻竹聲。敲碎庭花影。落子暗機關。旣輸纔警省。夢醒酒闌時。悟到禪中境。

余君友月善碁。囑擬奕賦。須三百六十一字。以符子數。一字不重。操觚應命。工拙不計也。

甲寅冬至後一日 含寒自記

空山美人傳

(穎川秋水)

十八

美人姓梅氏。先世有名福者。曾官南昌尉。見王莽顛政。遂變姓名爲吳門市卒。而隱寄妻孥於鄧尉山。數傳生美人劉宋壽陽公主。(宋書)聞其名。召之入。同處含章殿。見美人冰肌玉骨。(蘇軾詞)與上林苑雪色相映。羨而效之。宮中遂名爲梅粧。武帝見而大喜。賜居瑤臺。(杜牧詩)封以寄春君。(女紅餘志)擬援趙家姊妹例。與玉妃。(王十朋詞)並列。美人大懼。謂壽陽公主曰。妾雖略具冰雪姿。但鐵石心腸。祇宜倚修竹。(姜夔詞)伴長松。(高肇詩)幸事公主。已嫌蒹葭倚玉。豈堪選在君王側哉。矧宮中多佳麗。杏靨桃腮。爭妍鬪寵者。何止三千人。何需山林賤質爲。願公主代妾婉辭焉。公主笑慰之。既而武帝果不强也。比放歸。鄰有陶家子李家子及石氏。醋醋見而笑曰。惜哉梅氏女。何不受擡舉。乃爾君王若問妾顏色。儂當效鍾離春之自媒於齊宣王耳。惜哉梅氏女。何不受擡舉。乃爾美人聞其言。輒然微笑不之較也。而有趙師雄者。(龍城錄)儂荒也。聞美人淡粧素服。不事修飾。獨具林下風情。青女爲冰人。(梅堯臣詩)委禽焉。美人父癯仙。(陸游詩)不許師雄輾轉反側。雖形諸夢寐。終無奈美人何也。其後林逋隱於西湖於水邊籬落。窺見之。(逋詩)知美人不慕榮利。且鄙庸俗也。亦倩美人近族清客爲媒。清客笑曰。君果得美人。真幾生修到者矣。(謝枋得詩)乃移健步見癯仙。致來意。美人聞言。輒然謂父曰。林君固風雅士。遠非彼儂比。但儂誓終身不嫁。何可強予志。

癯仙笑曰兒志固不可奪而林君有山林風（三柳軒雜識）無世俗態（戴叔倫詩）與吾梅氏子弟同果聯姻亦不辱吾梅氏矣予有一兩全計姑射山有兄（楊萬里詩）女清潔與若同人稱爲姑射仙人者（宋璟賦）可妻也而爾則仍其遺世獨立之志孤芳自賞也可美人大喜無事時常衣縞袂（吳澄詩）蹊蹠於村塢溪橋間（戎昱詩）見者遂稱之曰空山美人（韓駒詩）謂其品實高出過姚黃云（陸游詩）

花史曰梅氏非無達人書所傳和羹者非梅氏子也耶美人雖女子當別論然纖手羹湯未必不具調和手段及新嫁娘資格乃君命則却之隱君子之聘亦辭之高哉倘爲男子與栗里先生並稱矣傳之以風自銜若桃李輩之願嫁春風者

淡巴菰傳

（攷農）

淡巴生名菰閩產也系出淡巴因以爲氏先世本呂宋國人父曰葉善治疾凡風寒濕痺滯氣停飲山嵐瘴毒諸患無不應手奏效以是名稍稍顯然葉深自韜晦嘗曰望氣者謂吾族必大盛將食報於中土使吾子孫蒸出芝菌以爲瑞物足矣入遊閩中遂家焉菰生性溫柔氣和以舒飄然有凌雲隱霧之致少傳父術以爲未足讀神仙傳得導引訣乃用呼吸吐納之法以治人疾人異之會朝廷用師滇中瘴莫之治知生者聞於主帥下令訪生所在拔諸巖谷間薰沐而進之主帥試其技效軍

以無病戎幕中時有獻納莫不氣味相投師還上生功表曰熙朝之瑞也生不願得官辭歸鄉里士大夫多引爲上客築館居之先是有麴生者名輩先於生凡遇賓朋讌飲麴生必在座自生出而麴生反居其後交麴生者愈思得生麴生不能平生笑謂之曰子之味能醉人而吾且能令醉者醒子之德能飽人而吾且能令飽者飢麴生卒無以勝之由是生之交益廣酒後茶餘揮塵清談時無生不歡或偶離左右輒神思煩懣念不置口急於他所求得之其爲人所眷戀如此或謂生貌柔心毒久與之睚令人顛倒失主隱損年壽而不自覺噫此特不善交生者耳不足爲生咎也是時生族滋大或居廣之潮州或居陝之蘭州其品類藝術與生不相上下皆得著名於世自印度人合甫融者來遊中國亦效生治疾爲名以陰行其媚人之術聲價反出生上向之親生者轉而親彼而生之族因以式微生遂厭棄塵味初心漸灰忽忽不知其所之矣

雪茄生傳

(張農)

予既爲淡巴生作傳矣而雪茄生亦不可以無傳攷雪茄亦淡巴氏之族世居呂宋其來中國也後

於菰數百年生貌不颯。竟體作紫黑色。身短而首銳。狀類筆頭。公其接人也。以卷菰之心。吐辛椒之氣。非若菰之噓吸。冲和足以耐人。尋味者乃泰西人。獨好之深。嘗親與接吻。雖唇舌焦敝。有所不惜。良由臭味相投故也。近則我國人亦多樂與之交。而雪茄之名。遂出淡巴氏右。其聲價亦以加增云。論曰。自歐風東漸以後。中國事事效法。泰西雪茄生之出。適當其間。一時縉紳士大夫。遂引爲同調。嘖嘖焉。不去諸口。豈人人有嗜茄之癖乎。亦風氣所趨使然也。

優逮生傳

(豐農)

優逮生者。西洋人。隱於山谷間。不自表見。會有卞和之裔。求玉其地。見而奇之。爲之治裝。東來。遂入中原。初生將產時。其母夢神授以晶丸二。使吞之。曰。此水精之子。以爲汝後。他日加以磨礪之功。必能成器。爲天下用。生既產。心地光明。竟體瑩潔。朗朗若琉璃之照人。與人交。兩面圓到。不露圭角。而其精於鑒別。燭及毫芒。使物無遁形。尤爲人所莫及。以故文人墨士。引爲上客。皆刮目待之。或遠山探勝。或曲巷訪豔。或古壁摹碑。或殘燈寫經。未嘗不與之偕。以生能別妍媸。而無眩惑也。生雅好修飾。冰玉之姿。金相其外。玲瓏剔透。倍增色澤。遂爲愛風流學時髦者所賞識。必欲置生於眉目間。而不願昕夕之偶離。由是交生者。日益衆。女界中且有藉生以爲美觀者。蛾眉曼睩。相得益彰。遂與壽光客並時著名焉。特其秉質脆薄。畏見剛暴。惴惴焉。常有粉骨碎身之懼。故與之處者。久知其性。率

藝 林

二十三

皆珍重而愛護之云。論曰：生以純潔清高之品，宜其落落難合，而一經目遇，輒令人色飛眉舞，愛不忍置。是果操何術歟？或謂：生善治目疾，凡患昏花及短視者，試之立效。故能得人之眷顧，然此特生之小技，受其益者亦不過少數人，烏足以概厥生平哉？

退醒廬新年感言

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

(漱石)

一年三百六十天，舊年纔過，新年又臨，我人安可年年虛度，一日二十四小時，去日已多，來日漸少，學者急宜日日留神。

新年由舊年而新，有舊斯有新，此新舊過渡時代也。我願以此義告守舊者，問他守什麼舊？舊年由新年而舊，有新必有舊，此新舊遞嬗樞機也。我欲以此義詰維新家，可能維得住新。

抹牌擲骰新年樂矣，其如勝負難知。

遊園看戲新年閒矣，可奈金錢易罄。

觀兒童放爆竹，悟澈眼底虛花。

聽鄰家敲鑼鼓，勸破空中熱鬧。

馬車坐坐，汽車兜兜，闊老官出足風頭去也。

果盤開開茶圍打打大少爺忘却過年時乎

勿奪狀元籌鬱煞科舉酸儒

莫擲陞官圖氣壞前清大老

走馬燈碌碌忙忙堪爲勞人寫照

月份牌花花綠綠恍如美女添妝

飲到椒花無事儘堪一醉

折來梅蕊有春尙祇三分

接什麼支壇富而可求天下應無窮漢

迎什麼紫姑神其安在世間堪笑癡娃

新年小孩最樂有頑有吃百不擔愁祇惜我輩已過此快意時期

新年土偶最宜受燭受香一無所事還有庸人去對他磕頭禮拜



鑒 君 諸 稿 投

本社歷蒙海內文豪惠賜大作。美不勝收。奈限於篇幅。未能一時盡登。請勿急急。容俟陸續選輯。以副雅意。惟原稿無論登否。例不奉還。因屢有來函催索。不及遍覆。特重言以申明之。

嗣後凡蒙投稿。請註明欲受何等潤資。以省函詢手續。如不註明。則以不受酬論。希鑒亮爲荷。

繁華雜誌社啓

譚

數

香如畧



錦章圖書局廣告
 唐五代叢書

是書分前後兩函都十
 二本凡唐代之遺聞軼
 事上而宮庭下至草野
 紀載詳博趣味幽深而
 西陽襟俎天寶遺事迷
 樓記會真記南柯記粧
 樓記太真外傳梅妃傳
 紅線傳霍小玉傳龍女
 傳北里志傳異志幽怪
 錄幻異志樂府襟錄小
 名錄等皆在其內五花
 八門閱者作掌故書可
 作小說讀亦無不可每
 部價洋二元

大字鉛印池北偶談

池北偶談一書為王
 漁洋先生傑作昔人
 言舊書不厭百回讀
 此書當之無愧惜坊
 間俱係小版翻閱既
 傷目力且書中訛字
 甚多殊為憾事本局
 今用鉛印放大字跡
 清楚校勘精詳每部
 價洋一元惟所印無
 多欲購從速



清宮新語

(續)

(定夷)

旗丁。生計之窘。至於今日。而極皇室經費。僅供宮內開支。雖宗室不獲沾其餘潤。旗丁無論矣。有某旗丁夫婦二人。有一子三女。生計極困。時常斷炊。童子無知。日夜啼哭。父母不能耐。遂萌短見。向肆中售得毒藥。先授幼子。幼女食頃。果中毒死。復與長子食。子見弟妹已死。勿願服。父母強灌之。不久亦死。於是夫婦二人。乃懸梁自裁。此事既發現。聞於清內務府。惻然憫之。以白瑜妃請予賜卹。瑜妃曰。宮用尙且不敷。那來閒錢。還是叫世續去請大總統設法罷。當召世續入宮。瑜妃語以詳。世續唯唯。越日入公府謁總統。總統允之。不逾日而飭內務部。速爲旗丁籌生計之令下矣。清帝雖已遜位。然二三年間。未嘗遵用民國法律。宮內設慎刑司。慎刑司仍本大清律例。司法有某內監。聞宮中將裁闔寺之耗。竊得珍寶若干。以圖潛遁。事未果。行爲同列所發覺。執送慎刑司處分。

杖下。向例內監盜竊宮中物件視其贓之貴賤或監禁或杖斃慎刑司爲懲一警百計遂將某內監斃於杖下。

溥儀之未入宮也乳傭管抱之出外遊玩醇王府左旁爲某旗營弁之家弁有子與溥儀同庚常同嬉戲及入宮頗念遊伴卽召弁之子入宮而陞弁爲步軍協尉遜位以後此子仍留宮中名爲伴讀實游侶耳溥儀不好讀惟喜作大字雖筆畫不見整齊而頗有勁氣此子則本市井之子靈根未種書氣絕無髻年相伴長益難離異日恐不爲溥儀福所幸國體已更無繫與亡矣。

瑾妃頗有壺德幽靜誠默不攬政柄溥儀雖承嗣穆宗而瑜妃之遇溥儀轉不如瑾妃之關切然瑜妃又極不願溥儀接近瑾妃陰使內監左右溥儀之行動童子何知惟內監之言是聽噫失國而後宮庭暗鬪尙復如此其烈無惑乎慈安慈禧兩后並垂簾時日事傾軋也。

清室官吏及宗室懿親言事者仍用奏摺卽諭旨硃批等字樣猶施行於宮內凡閱封奏降諭旨皆瑜妃獨斷獨行溥儀僅擁虛位耳雖曰童子無知然瑜妃確不因其年幼而專政目中心中只一慈禧事事師其手段意中固未嘗一日有溥儀也。

世續爲人純正誠摯爲滿人中之佼佼者惟是年近古稀所見恒有不近時務之處聞在宮中建言以滿州文字日就衰微長此以往必至滅亡請於瑜妃發內帑創辦滿文學堂以保祖宗固有之文粹瑜妃批其尾曰所奏不爲無見卽着該大學士設法籌款辦理然世續雅不欲破其慳囊與辦滿

文學堂之說遂成夢話矣。

第內帑果無存乎。是又不然。慈禧后之長於聚斂。國人莫不知之。隆裕后爲慈禧內姪女。慈禧之喪也。其遺金除爲內監所吞沒者外。隆裕所得蓋亦不資。後於興修延禧宮時。爲小德張侵蝕若干。辛亥之秋。又發慈禧遺金二十萬兩濟湖北災民。此外則未嘗動用。雖載灃欲以遺金重興海軍。隆裕亦靳而不與。及隆裕之喪也。瑜妃先封閉宮中財物。而后發喪。是兩后之積儲金并入瑜妃囊中。無疑內帑。曷嘗窘哉。瑜妃之不允辦滿文學堂。非爲無款項也。亦非爲識時務也。特甘作守財虜耳。

新博物志（七則）

（陶報辨）

猩猩

清宣統己酉春。小住京華。嘗偕左襲侯景祐。陳部郎道愈。驅車遊萬牲園。（卽農事試驗場。俗稱三貝子花園）盤桓竟日。眼界大開。迨參觀動物部。見鐵欄中蓄有猩猩一頭。外懸小銅牌。一標明係購自巴黎者。渾身毛裹黑厚如毡。毯面目與人無異。高約五尺餘。見余等至。卽口操北音。連聲大呼曰：「你送我回去。你送我回去。」其聲哀婉。動人言已泣下。如兩詢以他語。則默然不應。時余心亦爲之怆怆。思歸殊切。未幾返湘。數月後。猶頻頻憶之。會有自都門來者。談及此物。則早觸欄自殺。魂歸故國矣。

獾
獾

萬牲園又有獾一種週身黑毛圓眼尖喙形如野豕如狐好食銅鐵如隨園新齊諧所云豢之者須以木叉又肉食之倘用鐵叉則供其咀嚼矣

斑蛇

余家花園植脩竹萬竿每當夏秋之交恒有巨蛇出沒其際亦不避人曩歲仲夏余納涼園中倏見斑蛇一條頭赤若火目炯炯有光身粗大如杯口花紋白綠相間長約丈餘蜿蜒自竹林中出行經余前就桑陰下稍憩轉瞬間已不知所之

錦鷄

錦鷄一名竹鷄余邑所產蓄之家中能除白蟻蓋蟻聞其鳴輒化為水物性之相制有如此者其種亦不一有純白者有櫻色者有金黃者均光鮮奪目而尤以五彩者最為可觀週身羽毛紅紫青藍相錯雜其項下有翠毛一圈若婦女之飾披肩然發吭銳而且長儼流鶯之百轉十年前余曾蓄一頭甚寶貴之旋以飲水墜池死惜哉

玉面狸

余邑又有玉面狸一種一名菓子狸貢品也狀態與貓犬大同小異性嗜酸棗果腹後喜由枝頭墜下旋又緣根而上上而復下者數次故其肉愈墜愈肥獵之者輒羣匿棗樹下引火向上薰之嗣

擊以槍。彼墜地。即遁。隨縱獵犬噬之。攜歸。用鹽臘之。俟乾。摻猪脂。蒸食。肉殊細膩。可口云。

麀

麀形如鹿。又類山羊。性好聽人歌聲。毛色判烏黃兩種。黃者質較小。而味較佳。余邑山中甚夥。惟遇大雪時。獵者覓取較平時尤易。蓋其趾為雪所傷。不克遠行故耳。臘法與玉面狸同。烹調則以炒為貴。

小蟹

小蟹吾邑小溪中甚多。其小如蠅。得活水則生。然不能長大。若置之缸中。立死。

軼事

女將

(拜石軒主)

洪秀全之自廣西竄入長沙也。其妹洪宣嬌常騎馬率粵之大脚婦出隊。服五綵衣。備極怪狀。官軍望之氣奪。然不過炫人耳目。其實不能衝鋒決鬥也。其時唐縣李孟羣方伯有妹名素貞者。知書工騎射。熟孫吳兵法。旁及天文占驗之學。靡不窮究。其妙父兄皆奇之。咸豐四年。方伯以知府奉楚撫胡文忠公檄。督師討賊。招女至軍中。女戎裝往代為畫策。決勝累建奇功。殺賊逾萬。方伯常勦賊失利。被圍十餘重。他將之軍皆不敢救。女怒。馬獨出於鎗林砲雨中。突圍而入。手斬數十人。護方伯歸。甲裳皆赤。賊衆萬目注視。驚為天神。後胡中丞攻漢陽。城堅不能下。女與方伯謀。夜襲之。孤軍深入。

中伏救兵不至遂血戰而死時年二十餘耳惜哉

藝 數

六

洪楊軼事 洪大全

(拜石軒主)

洪大全湖南衡山人幼極慧九齡能背誦十三經粗解詩詞長而深自負屢應童子試不售益狂悖好大言時粵中盜賊橫行不下數十股大全陰察之無足語者乃投洪秀全秀全極加倚重相與定營制整軍律共守永安而楊秀清忌之積不相能會清軍攻永安急大全囚服出城被擒隨營丁守存等奉檄獻於京師城中突出千人謀奪之鄒鳴鶴中丞知其謀飛書促其兼程前進七日而抵全州丁知大全衡產恐爲賊黨收取乃陽檄陸路驛站撥兵護送而改由水程晝夜趲行置大全於內艙塞其窗無少隙又八日而抵長沙大全不知船行之速每日到衡州便當陸行兵役僞應之至是給曰衡州到矣大全出艙四顧曰此長沙也不謂汝輩能使我至此吾其休矣雖然秀清豎子不從善言終亦被擒耳途中題滿江紅一闕云寄身虎口運籌工恨賊不識英雄漫將金鎖緝飛鴻幾時生羽翼萬里御長風一事無成人漸老壯懷要問天公六韜三略總成空哥哥行不得淚灑杜鵑紅描寫一生事跡均在此六十字內亦可見其抱負矣

洪楊軼事 張繼庚

(拜石軒主)

張繼庚字炳垣江寧人當洪軍初破江寧時炳垣欲自盡既而悟曰徒死無益遂降之改名葉子法處於機匠館中同郡吳畏堂初客漢口與漢陽令趙德輟故相識至是吳亦陷於賊而趙則擢授江寧府炳垣因與畏堂謀賄守門賊通書趙公約爲內應趙以言於向公許之炳垣先後上書三十六函初議入朝陽門賊會忽將守門賊調赴他處而別遣廣西長髮者守之乃更約取道後湖以草船伏人而進賊會微聞之周湖築土城防範甚嚴於是計不果行同謀有張沛澤者廣西人見事不成背之去炳垣乃復與張鴉頭約鴉頭故無賴子感炳垣意氣私結儕輩百餘人願以一死相報計定炳垣托故出城親謁向公極陳江寧可破狀約大兵夜集儀鳳門則城內開門納之向公付以免死牌五千張定議待期舉行沛澤故知其謀見鴉頭炳垣數相語曰予我千金不爾當發其事炳垣曰吾安所得千金耶沛澤果以白賊立逮炳垣拷掠備至同館人曰內應首謀實爲張氏繼庚此葉子法非爲叛者獄稍緩而秀清改命賊會胡元偉承審元偉者故廬州太守陷江忠烈公於衆而以城降者也嚴刑酷法至燒鐵烙體刺猪鬣乳中炳垣恨極不能忍曰他人問吾吾無可承公乃大清堂堂四品之官吾亦公祖部民也當以實供內應事大非一二江寧人所能皆由廣西老賊首謀且人多吾不能悉記請以簿至胡顧左右取官冊來炳垣指一廣西人曰此同謀也卽逮其人殺之又指一人曰此知情也又殺之殺至三十餘人秀清曰已矣墮其計矣彼所指者皆老兄弟非實情也勿復問遂用車裂法繫炳垣手足及首鞭五馬而馳之左手右足先斷首次之餘體又裂爲二觀者皆

掩泣鴉頭聞之曰嗟乎吾既以死許張公畏禍食言非丈夫也且張公以數言殺賊數十而不一語及我者望我成其志耳我必圖之時賊衆稽察嚴密各城增設木柵數重及期鴉頭率其黨殺守門卒七人而無計越柵開城官兵夜至不得入明日賊中大索殺人者久之無所得事遂寢會鴉頭過所善沈獸醫飲酒酣大言曰前日大難七人者我所殺也獸醫首其事復殺鴉頭自是城中無敢謀內應者後獸醫以事出城鄉民戮之沛澤亦見殺於賊

女騙述奇

(無愁)

寧省火車垂開矣行者送者若蜂屯蟻聚歷碌不可名狀警察手鐵鉞逢人驗票自半開之鐵門放出使上客車夜月窺人寒風刮面車站電燈吐其淡白之光似與皎月爭輝機車頂上白烟嗤嗤如雲霧之噴薄月光射之呈影地上頗復修巨車行時刻漸促號點鐺鐺而鳴乘客咸登送者立堤上有向車中揮巾者有脫帽者有一女郎坐門次鐵椅上掩袂哭泣大有惶急之狀衆視其人革履玄裙頂飄蝴蝶之髻金練垂其項下一女學士裝束也面目姣好哭泣時態尤妍麗帶雨梨花殊足動人憐愛人叢中一中年男子疾出呼女郎名訝其何因至此女郎泣訴云中奸人計耳是人暇詳詰匆匆挾女郎上馬車乘之而歸此女郎名梅詠華男子何人女之遠舅程安世也女家在嘉善舅則經商上海茲因送客至申不期驟遇甥女且隅坐哭泣能無疑駭遂載至家中詰問竟夕得其始

終受騙之情狀。先是女嘗讀書於省立學校畢業。而後因無就職之所。奉老母居鄉間。家中薄產頗足。自給天倫樂叙。有足多者。詎至去年冬季。忽有款關請見者。則一絕世之姝。戴便帽披大衣。高履婷婷含笑。問訊而入。特女郎與之素昧平生。因遜坐奉茶。展訊邦族。方知女名蝶子。楊其姓。禾人也。肄業北洋師範學校。茲爲助教矣。梅聞言極起敬。楊此來係爲人捎書者。遂鄭重出囊底函授之。女郎視之女之同學某寓書也。書中略云。昔去學校樂共晨夕。生平知心之人。僅姊一人。畢業而後久鮮音問。妹嘗肄業北洋畢業優等。忝列教席。茲因母校欲圖擴充。各府州縣咸設分校。選高才畢業生爲校長。妹亦在調遣之列。此後獨當一面。頗極自由。惟一時教員實難其選。吾姊國學妹所欽佩各科亦均美滿。來歲擬以教務奉煩爲一般學子宏造就。與千里故人共晨夕。姊如有心。當勿却殷殷之請也。因恐道阻且長。行路爲難。謹仗楊女士回南之便。一相勸駕。來年正月相偕北行。一路可以照料。歡迎之情。匪言可喻。至如分校地點。尙未指定。無論如何。距省當不甚遠。如肯屈就。擬奉月薪四十兩。明知吾姊高潔。當勿計及區區。然爲學業名譽進取之計。未嘗不可恃爲基礎耳。女士南行。行囊重墜。勿能復帶。送物至爲歉然。謹奉愛國布四端。至乞哂存。再者北行盤費。到後可以開支。舟車可坐頭等。不必過吝。又校中同人擬購綢緞約二百金。另單附上。到後卽繳。因吾姊杭州莊上素有戚誼。想來不致吃虧云云。信爲鋼筆墨水所書。雖簡短。然曲折有致。女郎得書大喜。約蝶子明春偕行。女郎父死不久。積產甚裕。母氏儲蓄尤爲可觀。凡人處此境。遇優遊歲月。養花種竹。講學論

藝。奚。不。可。者。而。母。女。煩。憂。竟。若。無。時。或。釋。也。既。慮。坐。食。之。非。計。復。歎。修。名。之。不。立。茲。際。無。聊。抑。塞。之。中。忽。有。卑。詞。厚。禮。來。相。勸。駕。者。如。視。天。使。如。奉。綸。音。毛。義。捧。檄。喜。動。顏。色。古。來。孝。子。之。心。往。往。類。此。蝶。子。留。一。日。卽。匆。匆。返。家。度。歲。女。郎。初。擬。修。函。謝。女。友。推。轂。之。惠。顧。學。校。地。址。不。甚。了。了。遂。因。循。不。果。轉。瞬。春。回。臘。盡。已。入。新。年。女。郎。往。返。嘉。浙。頗。極。忙。迫。蝶。子。亦。來。函。訂。行。期。北。洋。女。友。之。書。附。之。以。來。畧。云。因。姊。勸。駕。梅。女。士。惠。然。肯。來。盍。勝。榮。幸。之。至。學。校。地。點。尙。未。指。定。容。再。通。報。綢。緞。帳。乞。照。配。價。卽。面。繳。二。君。榮。行。之。前。請。先。去。上。海。發。一。電。報。至。校。以。便。遣。人。奉。迓。行。旌。云。云。一。月。十。號。蝶。子。至。女。郎。家。行。裝。既。整。二。人。遂。擇。十。二。號。登。滬。楓。車。發。上。海。廬。孟。淵。旅。館。中。蝶。子。談。諧。善。語。言。一。路。相。伴。頗。不。寂。寞。女。郎。鮮。出。里。門。途。中。以。得。蝶。子。照。料。尤。形。感。荷。所。念。念。難。忘。者。倚。門。老。母。耳。既。抵。旅。館。廬。書。家。中。藉。報。平。安。遂。擇。上。元。夜。乘。寧。省。車。發。浦。口。女。郎。平。日。起。居。極。適。此。行。携。行。李。衣。服。五。六。件。皆。客。中。所。必。需。者。益。以。綢。緞。現。洋。可。千。金。矣。及。夜。十。二。鐘。蝶。子。自。外。喚。街。車。車。爲。皮。篷。式。駕。以。駿。馬。車。中。行。李。堆。疊。如。山。阜。二。人。墊。其。中。改。至。車。站。不。卽。下。車。過。磅。蝶。子。匆。匆。購。票。回。授。之。女。郎。屬。先。上。車。以。覓。坐。位。渠。俟。部。署。定。妥。卽。來。女。郎。信。之。貿。然。自。鐵。門。出。顧。車。中。待。之。甚。久。不。見。蝶。子。蹤。跡。自。頭。二。三。等。客。車。中。遍。覓。亦。都。無。有。乘。客。疑。其。爲。人。聞。知。就。裏。索。觀。車。票。則。月。台。券。也。譁。然。謂。女。遇。騙。屬。卽。下。車。免。受。驗。票。人。之。干。涉。並。令。其。速。往。站。中。覓。蝶。子。詎。知。蹤。影。俱。杳。女。郎。出。入。鐵。門。五。六。次。筋。骨。俱。疲。鐵。路。巡。警。相。助。力。索。亦。未。能。稍。有。效。果。及。至。火。車。開。行。送。客。者。陸。續。言。旋。鐘。漏。垂。盡。寒。風。獵。獵。女。

郎此際。纍纍如喪家之狗。窮途無歸。愁苦可以知矣。明日女郎之舅氏詢之孟淵。之招待員亦勿能得其詳情。猶疑二人行蹤相失。非同誑騙之流。迨至發電北洋。乃知種種事實。無非空中樓閣。以女友某君並未寓書相招也。舅氏無奈。一方面以詳情報捕。一方面遣人伴女郎歸家。回思誤中奸計。但有懊喪而已。厥後某友自北洋歸。女郎爲述此事。並言其人之舉動。面目友思其人。頗類犯規退學之某某。蓋一女界敗類也。

(完)

黍離餘韻

(騷鴻)

清季山西巡撫陸鍾琦。因盡忠滿族。爲晉省義師所戮。論種族大義。其忠雖失之愚。然較造孽之亡國大夫。則其愚忠尙有足取者。當就義時。陸手書二絕云。(宗親貽誤在疆場。白幟從教陷武昌。連日興元哀痛詔。幾曾感泣到戎行。自問寸腔猶有血。誰知三月竟無君。孤臣流涕秦關外。忍聽全權讀誓文。)

韓併於日本。佈告到俄。韓駐俄公使李範晉聞之。遂自刎死。噫。烈矣。并作絕命詞二首云。(國亡君失我。何歸支厦擎。天事非萬里。孤臣忠胆烈。悲風淅淅雪。霏霏歐美棲。遲十六年。忽看宗社破。無全國。雖未報。生何益。一劍橫腔亦快然。)

清韓之亡。俱三年前事。錄而存之。亦以揚幽光也。

詠錢佳句

(鴻鳴)

香如君作錢卦載本雜誌第一期擬經似經淋漓盡致因憶古今人詠錢詩之傑句數聯如袁隨園有(解用何嘗非俊物不談未必定清流)沈石田有(有堪使鬼原非謬無卽呼兄亦不來)繆蓮仙有(人甘爲虜何妨守我豈無兄肯浪呼)王仲翟有(生從三日須湯洗死到重泉要紙焚)孫子瀟有(富家一個如山重蕩子千金作浪拋)周南卿有(眼孔小如窮措大面形團似富家翁)鄭乙蓮詠人頭番云(莫怪羣看他面去有錢方得出頭來)童蔗雲云(取汝探囊真授首此曹都已斷頭來)俱刻劃入微妙語解頤錢神有知亦應一粲

鬼拖鞋

(葛癡人)

自聊齋誌異一書行世誠作崇世人不淺在作者不過興會所及遊戲空託之詞而讀者心目中每覺猙獰之鬼刻刻現夫眼簾蛇影杯弓不一而足加以人人傳說裝葉裝花遂至區區一事變爲奇袤荒誕不經之談若此種種何可勝數憶余一夕燈旣上念本雜誌漱石先生花天燄口興味頗濃晚膳後獨上危樓孤燈如豆陰風砭骨忽颯颯然自窗外來聲至淒涼不覺嘆曰噫此非花天一切男女孽魂欲布施法食耶不覺毛髮悚然繼思大好男兒遇若個小事已心驚色變天下事何可復

爲。遂。大。膽。至。窗。下。究。其。聲。之。所。自。來。徧。覓。不。得。後。搖。其。窗。颯。颯。又。大。作。始。知。發。於。窗。上。洋。絞。鏈。之。磨。擦。起。留。聲。機。器。之。作。用。寒。風。吹。來。窗。爲。之。動。故。作。響。也。後。乃。就。寢。萬。籟。寂。然。忽。聞。鐘。聲。噹。噹。然。鳴。十。句。聲。發。自。樓。後。一。波。雖。平。一。波。又。起。疑。團。復。結。矣。蓋。先。嚴。酷。嗜。鐘。表。自。沒。後。停。者。停。壞。者。壞。矣。雖。有。若。無。豈。先。嚴。乘。此。風。清。月。白。不。忘。舊。好。重。來。遊。戲。耶。余。此。時。靈。犀。一。點。中。彷彿。若。有。無。數。千。奇。百。怪。之。鬼。念。或。上。或。下。欲。睡。不。能。越。一。時。聲。聲。又。作。矣。細。察。其。聲。之。來。又。自。樓。前。之。隣。家。不。覺。恍。然。大。悟。始。知。余。前。聞。聲。之。時。係。平。臥。此。時。聞。聲。係。側。臥。余。之。左。耳。稍。聾。不。能。如。右。耳。之。清。晰。而。平。臥。時。右。耳。向。樓。後。故。聞。聲。似。在。樓。後。側。臥。時。右。耳。向。樓。前。故。知。鐘。在。鄰。家。嗟。吾。老。父。原。無。意。再。來。游。戲。人。間。也。心。稍。定。遂。睡。去。夜。深。矣。夢。寂。中。忽。又。聞。蘇。蘇。作。響。既。而。攔。攔。爲。之。驚。醒。不。覺。歎。曰。噫。是。何。聲。也。何。爲。乎。來。哉。一。時。聲。忽。寂。既。而。又。作。其。聲。一。似。老。年。人。之。拖。鞋。是。時。心。目。中。萬。象。頓。生。一。若。面。大。如。篩。身。小。如。猴。種。種。極。可。怕。之。鬼。俱。呈。眼。前。又。似。青。面。獠。牙。之。鬼。猛。擊。余。背。欲。動。不。能。欲。不。思。不。可。想。此。一。番。情。境。過。來。人。俱。當。見。過。然。余。平。時。好。讀。催。眠。術。等。書。知。鬼。俱。由。一。己。之。想。像。而。發。故。至。後。神。思。稍。定。默。數。呼。吸。強。爲。之。睡。紙。帳。夢。回。已。日。高。三。丈。矣。急。起。艸。率。穿。衣。細。究。其。聲。之。來。到。處。尋。覓。至。床。後。之。小。室。中。覺。葱。香。撲。鼻。不。覺。大。笑。始。知。余。昨。夜。臥。時。以。腹。痛。故。用。葱。薑。麵。餅。灼。熱。覆。於。臍。上。及。冷。棄。之。不。防。爲。鼠。先。生。之。食。品。蓋。余。床。後。小。室。雜。物。堆。積。素。爲。鼠。氏。居。昨。夜。之。所。謂。鬼。拖。鞋。者。真。同。諸。葛。運。糧。時。也。於。是。羣。疑。大。釋。急。奔。下。樓。徧。告。家。中。人。早。膳。後。忽。四。母。身。來。手。提。紙。扇。形。色。倉。皇。見。余。卽。

日吾甥昨夜真吃驚不淺哉。吾今爲君懺悔消災也。余聞之不覺大笑。卽向之曰。小甥誠吃驚不淺。特自以爲鬼耳。擲餅於地。盡以告之。蓋當余下樓談鬼時。一婢適過。僅聞余之見鬼。未聞余之破鬼。至市市物張揚其詞。徧告衆僕。僕告於余。身故購紙帛。擬祓不祥也。越事後之五日。日間余方擬記其事。夜間忽又聞拖鞋聲。較前尤酷。肖擬呼老母起。然倦極不能。後忽醒。覺張眼一觀。紅燭高燒。隱几而臥。窗戶皆闢。大驚而醒。依然衾溫似玉也。噫。真耶。夢耶。夢中夢耶。抑夢中夢中之夢耶。吾安得而辨之。茲實記其大略如此。

痴人曰。世之見鬼而不蹈此轍者。幾希。

鄉土軼聞之三 武技

(休寧華魂)

嗚呼。茫茫五大洲。搏搏數十國。類多蓬勃英銳之少年。而我獨若奄息懦弱之老翁者。何哉。曰。乏尙武精神。故雖然丁此弱肉強食之秋。不有健兒好身手。烏能以維祖國。試觀無論何邦。其永能處此劇烈天演中。而不爲外強凌辱者。莫不以武裝作其和平之後盾。是故英以海軍雄德。以陸軍顯俄。以哥薩克著法。襲拿破崙勇。卽區區三島之邦。亦以武士道鼓吹於海角。由此觀之。是武術一道。甚矣。其不可不研究也。然武術範圍極廣。有器械。有徒手。有內外之工。有剛柔之別。若綜溯其源流。則外工始於隋時之少林。內工始於明季之張三峰。兩派相傳。沿至前清乾雍間。爲最盛時代。迨後炮

火。倡。明。國。人。視。此。爲。迂。闊。之。流。而。赴。赴。武。學。遂。漸。湮。乎。其。渺。矣。夫。炮。火。雖。爲。禦。侮。之。利。器。然。使。無。活。潑。靈。敏。之。手。段。則。擊。之。弗。中。稍。遲。自。死。所。以。萬。國。有。體。操。學。之。設。焉。所。謂。體。操。學。者。卽。拳。術。之。變。相。也。欲。治。其。末。必。先。求。本。茲。吾。以。最。近。之。實。聞。貢。諸。同。好。以。備。作。他。日。一。劍。縱。橫。之。張。本。

(一) 吳春

吳春者吾鄉之好男兒也。家貧有俠骨且膂力過人。每遇不平輒抑強扶弱嘗慕拳術經年如孤雲野鶴飄泊無定到處拜師訪友計半生所交何止十百顧仍不足以精己藝乃毅然出走燕陝投少林學技含辛忍苦晝夕孜孜歷三載而學成然少林入易出難高垣四壁不啻鞏固金湯且重重暗伏機關非藝臻絕頂者咸弗能越雷池一步吳不得已潛地道而出既則棲身於魯藉保鏢爲業居無何聲譽大噪蓋吳善用金錢鏢故盜多畏避之所保輜重無敢曲其一毛者會爲某大賈保巨資入燕道經運河一日行至某處時已薄暮舟子卽泊其所吳出艙閒眺忽見有十數奇形之舟排列河心復覩四山屏抱地勢至險不覺胸有所動立入艙出紅紗燈二燃以長燭命艙公高懸於船桅之巔既竟乃危坐觀書以待其異少焉月出東山碧波似鏡吳對之神情頓怡迴視桅上燈光熊熊然與月爭亮厥景至佳有若蘇子之游於赤壁也者俄一老舟子低詰吳曰先生今夕若斯部署得毋以備不虞乎吳頷首舟子又曰先生誠慎於事但此處並無危險吾操業三十年悉之甚稔吳曰無則更美惟恐……語未竟突聞隱隱有呼嘯聲錯雜於耳鼓吳急出挺立船頭見約二十丈外有

無數小艇打槳迎面來。吳卽揮手對準紅燈一揚。金錢到處。銀光隨滅。顧來舟仍前進。弗止。吳又一揚手。雙燈並息。至是遙有大聲起。曰止。止是誰。小子狡猾。乃爾欲班門弄斧耶。快獻彩頭來。否則無生也。吳聞怒叱曰。咄。孰不知山東道上有紅燈。吳某鼠輩敢強乎。乃公送彩頭來矣。言次。一金星射出。當首者應聲落水。俄而二而三。若貫珠以去。發靡不中。中靡不死。後至者驚急退。吳撫掌曰。如此麼。亦欲作盜。寧毋愧煞。羣盜去已盡。舟子聞而問曰。先生首見若輩來。卽滅二燈者。其故安在。吳曰。予滅一燈。是謂其眇一目也。滅二燈。是謂其雙睛盡盲也。此爲江湖暗號。倘老手一望而退。不圖若曹盡爲初出茅廬者。茲之亡。自作孽也。與予奚尤。衆聞竟恍然拜服。由是吳之名益噪。直傳遍大江南北。老年歸里。和藹如慈母。燕居自樂。作遜世想。第聲譽既隆。遐邇多有訪之者。吳一一卻避之。維時績邑有曹光斗者。臂有大力。雖百鈞之石。亦可高舉於頂。嘗以項王自誇。固一血勇驕矜之莽丈夫也。聞吳名。特獨走謁。歷半月而未晤。心煩甚。某日預伏於吳舍之側。思欲以攻其無備。未幾果見一老翁大踏步出。曹卽猛起而擒之。然後問曰。汝係吳某否。吳從容曰。噫。先生誤矣。若吳某。安能爲先生所擒。予吳某之僕也。請卽見釋。區區衰骨難堪。大力也。曹聆言。縱之。吳甫及地。驟飛一脚。曹已仰跌丈餘。觸石腦裂而亡。自是吳更拘謹。非大故。足不外涉。越半載。適村中迎神。紅男綠女絡繹盈途。名角梨園。爭相獻藝。管弦絲竹之聲。交喧於郵野。吳以久困。蠖廬聞之。遊興勃發。遂獨往會場。雜稠人中。而駐足焉。有頃。覺肩際有重物。壓下一時。遍體酸麻。骨節若斷。吳知有異。亟運用全勁。以

禦之心欲回顧爲誰卒頸硬而不得返時臺間方演黃鶴樓視吳焦灼之現象尤有甚於劇中之先帝者俄而重漸加身漸縮逾一小時俯察雙足已入土盈尺矣吳驚極欲呼而肩上陡輕聞步後有人笑曰師弟別來無恙耶一伶老勁較昔益足矣吳拔足返視之則師兄鐵頭僧也復見身後猶有一麗人切齒怒目以對己吳愕不解甫道歉突眼前飛來一黑物吳疾格之臂骨忽斷痛弗可忍幾致昏仆僧忙扶之曰娘子亦太孟浪哉吳聆言曰予與若素昧平生茲陌路相逢胡遽加害麗人曰噫殺夫之仇銜之半載茲非大師兄在誓不爾休吳頓悟其爲曹某之妻卽遜謝而退後有知其由者謂曹妻與僧舊有繆轎知其藝在吳上故邀之來以雪仇然所謂黑物究不知爲何種兇器竟若是之猛致使吳西山暮景而步要離後塵亦可慨已

(未完)

飛霞洞

(默廬)

永嘉縣治東南隅積穀山之南有飛霞洞晉邑人劉根隱此嘗乘赤霞至天台故名洞且有古樟託根崖石橫臥千尺擎臂空中濃陰畝許或云唐時物人稱爲臥樹上建臥樹樓亦奇觀也邑人呂渭英有聯云往跡半荒涼問古洞霞飛何日仙人控鶴去奇材偏抑鬱聽臥樓風起滿腔心事託龍吟寄慨遙深語亦超拔可誦附近有謝客巖志傳謝靈運書白雲曲春草吟于石崖今已蕪沒惟謝客巖三字尙存故邑人錢振堦亦有聯云仙子好樓居割半壁飛霞乞分一席客兒留字去剩六朝殘

墨。淒。絕。千。秋。吐。屬。風。雅。可。與。呂。聯。相。頡。頏。至。臥。樹。樓。題。詠。有。清。朱。士。彥。詩。云。昔。陟。戒。壇。寺。臥。龍。之。松。一。見。之。今。遊。飛。霞。洞。臥。樹。之。樓。乃。尤。奇。仙。人。何。年。種。石。壁。半。空。挺。出。輪。囷。姿。傳。聞。此。地。昔。日。著。靈。怪。青。牛。罔。兩。毋。乃。爾。所。爲。空。山。偃。仰。千。百。載。樵。蘇。匠。斧。了。不。知。樓。頭。百。尺。足。高。臥。下。視。萬。木。真。卑。卑。豫。章。之。材。古。所。重。往。往。溜。雨。存。其。皮。此。木。或。是。謝。公。植。甘。棠。遺。愛。留。今。茲。世。間。萬。物。各。賦。命。老。壽。豈。可。常。理。期。秦。松。久。聞。稱。位。號。孔。檜。僅。得。延。旁。支。海。風。颺。忽。晚。潮。響。相。逢。我。亦。津。梁。疲。摩。望。礪。礪。三。歎。息。巖。棲。尙。有。至。和。碑。此。外。更。有。謝。村。春。草。池。西。堂。池。上。樓。皆。謝。康。樂。舊。游。地。

退醒廬隨筆

(五)

(漱石)

●雙清別墅

雙清別墅。初在滬北老閘之唐家弄。園主人爲浙湖徐棣山君。故土人皆呼之曰徐園。有鴻印軒。十三樓。又一村等諸勝。雖地不甚廣。而倚花作障。疊石爲山。頗饒園林勝趣。與張園愚園之半。參西式者。有異。故有泉石之好者。咸嘖嘖稱道之。主人每值春秋佳日。任人入內遊覽。僅收園資一角。可謂取不傷廉。而新正自十三日上燈。以迄十八晚。落燈節。尤每夕張燈。供客夜遊。並設曲會。書畫會。種種雅集。兼製燈虎。請客猜射。命中者。贈以彩物。主其事者。爲徐岫雲君。鬪角鈞心。頗具巧思。元宵夜。則例設燄火。及各種花炮。於鴻印軒廳事前。然放極銀花火樹之奇。惟常日則例止夜遊。雖盛暑亦。

烏閉如故。以視彼夜花園之敗俗傷風。誠有天壤之別。今園主人已歸道山。其詰嗣冠雲凌雲昆仲。以唐家弄市塵日盛。嘈雜叫囂不可復處。乃雇巧匠將全園拆卸。移建於康腦脫路。佈置悉如其舊。地址則較前爲寬。第是處出路。遠游人不無有幽棲地。僻經過少之慨。故每歲除梅花蘭花菊花。盛開時。僅於日間開會。娛賓外。新正燈夜之游。竟爾不可復得。撫今思昔。不禁感盛會之難逢焉。

●楊柳樓臺

倉山舊主袁翔甫先生祖志。爲隨園老人之孫。著作等身。才名徧大江南。北晚年。賃廡滬北四馬路之胡家宅。適其地有楊柳一株。臨風搖曳。圖畫天開。先生因顏其居曰楊柳樓臺。一時騷人逸士。爭相過從。詩酒留連。殆無虛夕。居數載。下至販夫走卒。無不知有楊柳樓臺者。夫以區區半弓之地。一角之樓。設他人居之。雖有楊柳安足榮懷。雖有樓臺誰爲注目。乃以先生之故。竟而地以人傳。始知人傑地靈。古人言確有見地。今雖滄桑變易。楊柳爲摧。樓臺已渺。而過其地者。猶時憶先生當日折柳懷人。倚樓覓句時也。

舊官場新年之趣聞 一則

(譯聲)

●其一

羨 羨

前清中葉某相國柄政時。權傾中外。大小臣工。無不以得入侯門爲幸。惟某中堂廉隅自勵。守正不阿。雖同在朝列。獨不喜相國之所爲。遇事輒與之左。憶余幼年侍讀時。課餘之暇。聞家君談某中堂與某相國軼事一則。頗堪發噱。舊例官場拜賀新年。必相往來叩謁。以示誠敬。某中堂雖不愜意於相國。而誼屬同官。不得不稍事周旋。然又不欲折節相從。因於正月賀年時。命輿夫。問相國之所之。因亦隨往。故與相國中途相遇。其時雨雪初霽。道路泥濘。中堂特遣家丁持刺至相國。輿前曰。中堂已下輿將拜賀矣。相國不得已降輿中堂。衣敝袍。先跪拜相國。亦答拜。及起。則黼黻文章。拖泥帶水。沿途觀者莫不匿笑。雖以相國之氣燄薰天。卒亦無如之何。然某中堂此舉未免諛而近於虐矣。

●其二

新年拜賀官場通例。而前清旗員於此等禮節尤爲注意。是以州縣之外任者。如遇省憲爲旗員。雖離省千里。必遠道而往。登堂叩賀。有某旗員粗解之無適簡。放安徽巡撫。諷吉於正月視事。屬僚於長官。蒞任例須往謁。且係新年。尤不敢遲。亳州本離省。遠州牧不得已亦循例。晉省手本。上書亳州知州巡撫識字不多。誤認亳州爲亳州。甫入座。巡撫卽問曰。亳州離省城有若干路程。州牧答曰。卑職從亳州來。不是從杭州來。蓋州牧又誤聽亳州爲杭州也。巡撫復大聲言曰。你手本上明明寫是亳州。怎麼又是僕州。州牧恍然知其誤。毫爲毫。婉言答之曰。是是。卑職實在是從亳州來。巡撫猶強辯曰。這個毫字。咱們是念毫字。

胡氏女

(雜燕)

胡柴芝會稽人。幼從少林僧習拳術。得其宗派。年四十餘。生一女。柴芝愛之甚。盡以所得授之。既笄。嫁平水孫氏。平水山鄉也。山鄉多盜。孫氏固富者。其聘胡女。蓋有深意存焉。女既歸。孫盜果憚不敢動。明年。女有娠。臨蓐之夕。盜思時期至矣。突集百餘人。破扉而進。不知女故。有備取床頭鐵鎗。擲之窗外。身則隨鎗躍出。鎗入泥地數尺。直立不動。女則以一足立鎗柄。一手挽髮。一手持劍。形色自若。如無其事。盜大駭。驚爲天神。相率逃去。終其身無敢犯之者。

光緒三十一年

(雜燕)

偶翻辛亥舊報。見有記事一則。驟視之。幾疑爲諧譚。細味之。則滋可歎息。今錄之以資談助。三月十六日下午。遵化州牧岳齡。正在二堂問案。適有一年約六十許之老人。在大堂外喊冤。即時傳進。問曰。爾有何冤。其人訴曰。前者光緒三十一年。語未終。岳即怒曰。爾以光緒三十一年舊事。竟來擾我。甚屬可惡。叱令站堂護勇。揪倒用大杖重責數十。揮之去。老者受刑創甚。已掙扎不起。攙挽下堂。既不能歸家。亦不敢再控。惟日扶堂下柵欄而泣。見者無不愴然。究竟所云光緒三十一年何事。至今殊爲疑案也。

書獵者事

(天霞郎)

奉邑方某性游蕩不事生產逐日好獵而藝不精朝出暮歸竟無所獲家人齒冷鄰友訕笑方某耻之乃私出百金往善獵者乞教曰予從事於獵有年矣未獲雀兔之利羞見父老妻子願從左右習藝今聊進百金為贄善獵者大喜遂納焉自後日與此善獵者馳驅於蓬蒿榛莽間如是數載手足重繭而其藝仍無所進懊喪辭歸則家產蕩絕惟以樵薪度活一日早出采薪見有一獸陷古阱中跳躍不得出力已疲甚擬趨捕之復念生平未獲一獸倘非鎗擊不足自鳴其技以博家人一笑乃以束薪之巨索繫獸於樹返家取鎗大聲謂家人曰我今日出必得巨獸歸請觀吾技若何其妻怒曰何物可憎故態復萌也方某洋洋自得挾鎗飛往離獸數百步發之轟然一聲鎗彈中繫獸之索索斷獸逸不知所之方某大窘痴若木偶擲鎗於地而歸默然不作一語者數日

花如玉

(明霞)

花如玉揚之儀徵人父為灌園叟母為賣花媪生碧玉於小家具綠珠之風貌粗通文墨略解弦索此即鄭板橋所謂千家養女先教曲十里栽花當種田也顧秉性幽貞勤習女紅恒以刺繡佐父母薪水父母益視為掌中珠選婿殊酷是以年逾及笄深閨待字無何寇起於粵破武昌順流而下淮

揚之間。羣盜如毛。舉家避難。中途與父母相失。被匪掠賣於樊城章臺中。女終日以淚洗面。夜則枕衾濕透。幸假母憐其敏慧。不忍加以酷責。百端勸慰曰。汝既志願從良。此間不乏佳士。但能見客。不難獲如意郎君。因相約如遇文人墨士。至令女出見。然女惟相對清談而已。絕無一當意者。後因樊城逼近。寇氛轉輾。遷徙至成都。成都爲四川省垣。山川清秀。往往騷人逸士流寓其地。有棲霞逸士者。系出延陵。家居苕霅。幕遊川蜀。爲戟門上客。性喜狹邪遊。一日偶至其院。一見如玉。驚爲天仙。化人趣命酒對酌。女泣謂棲霞曰。奴墮火坑中。身不能自主。幸阿母性慈。不以非禮見逼。故苟且偷生。至此君如能脫我於火坑。則願抱衾禡。若但圖一夕歡。幸勿作此綺想也。棲霞聞言。嘉其志。憫其遇。爲之嘆息者再。竟以千金脫其籍。移置別室。相伴翰墨。間而文筆益進。暇則鼓琵琶一曲。以破岑寂。後棲霞倦遊。携之返里。適正室去世。不復繼娶。女爲佐理家政。教養子女。頗有大家風範。余於棲霞有葭莩誼。年少時猶及見之。

玉蟾再世

(明霞)

湘鄉吳生。舊家子也。幼歲質甚魯。至十餘歲。尙不辨菽麥。不識飢寒。吳夫婦因艱於嗣。息晚年得子。慰情聊勝於無。且貌尙秀慧。生人乍見。適相羨慕。因亦安之。惟思早爲娶室。冀得孫以繼家聲。顧故舊大家。聞其駸態。不願與爲婚姻。而小家碧玉。又適無當意者。轉輾相託。訖無所就。後聞鄰縣有姚

姓女亦凌夷望族。曙後孤星，依孀母以居。性情賢淑，通詩書，工刺繡，以十指佐母家用。吳夫婦託人往說姚母，亦微聞吳生之愚，因曰：以吳家門第，固不辱沒我女。其如子之騷蠢，何？吳許以千金為聘。姚母利其貲，心頗動。因商諸女，女曰：窮達命也，但能老母得所，兒心亦安。母知女意，乃允其求。媒灼回報，吳夫婦大喜，即擇日行聘。千金之外，禮頗豐盛。姚母報聘，僅文房四品，佐以刺繡四色。內有扇袋，上結玉蟾扇墜一枚。時戚族女眷羣相傳觀，嘆賞姚女刺繡之工。吳生見此玉蟾，忽噉然大叫，仆地不起。氣息僅屬，昏然無知。吳夫婦驚惶失措，衆戚族共為灌救，求神問卜，擾攘終日。至夜半始甦，忽張目四顧，曰：我今在是矣。吳夫婦驚前趨視，生即起坐，曰：父母毋恐，兒今日性靈始全。不若前日如墮五里霧中，惘惘然莫知所從。衆聞其言，頓明達，相顧驚異。次日絕無病態，而起居行動頓異。曩昔讀書能過目成誦，握管作文有如宿構。吳夫婦欣喜過望，越歲為之完姻。是年適值歲試，案發而吳生竟名入泮宮。於是喜筵賀筵相繼，雜遝姚母亦喜出望外。益信女兒窮達命也。之說為有見地。後吳生聯捷入詞林，夫婦唱隨琴瑟甚篤。戚里因吳生見玉蟾而忽變癡呆，為俊慧也。莫不傳為玉蟾再世云。

智 醫

(錢香如)

某醫佚其姓氏，懸壺滬濱，以治傷寒症得名。遠近爭趨之，其門如市。積資廿餘年，儼成巨富。然性慈。

直不以其道金錢雖多不屈也遇貧乏者則施診施藥不取厥酬邑人盛稱其賢而遇有嗜烟及慾
癆等症每嚴聲厲色責以咎由自取不如速死何尙覓醫藥爲其人頗難堪第亦無如之何也一日
有鄉人來請於翌晨診疾預付號金而去夜半聞叩扉聲甚厲啓關納之則鄉民數十以短床舁一
病者至曰疾危矣迫不及待特來就診某不之異方欲啓視病者已一躍而起被囊內驟現無數凶
器衆人紛執其一厥勢洶洶聲言須速饋三千金否則將大不利某知有變乃從容向衆言曰汝輩
苦寒無告予亦憫之久矣挺而走險原出於萬不得已予家僕役衆多不難力擒汝輩然予甚願藉
此周濟貧乏使爾輩得資可營生業不再萌他念今與汝輩約幸勿妄動聽我饋贈可乎因命僕役
取箱籠至啓以示之類皆寬博服不適時宜因蹙額曰衣服雖多恐變賣不得其值不若銀洋爲愈
乃取鐵箱內銀元鈔票盡數與之約千餘金衆人爭携欲去某復止之曰若輩一哄而出寧不畏警
捕干涉耶不若仍飾病者如初借以掩人耳目則警捕不疑汝等可歸途無恙衆咸感激稱謝而出
一時聞其事者謂某醫此舉以千金免殺身之禍饒有智略以視甯死一毛不拔卒至人財兩空者
其志念奚啻天壤然非某醫平日素能好行其德倉卒中安肯捨此鉅資是則我不能不歎某醫之
智且仁也

醜 宦

(錢香如)

吳某前清不第秀才也。以納粟得縣令。性柔懦。妻韓氏貪而悍。酷嗜阿堵物。吳之囊橐搜括殆盡。吳因憊於閩威。姑忍之。而妻則日積月累。私蓄纍纍。不下數千金。坐視吳阮囊羞澀。拮据萬分。一不之郵。致吳日坐愁城。無聊特甚。忽異想天開。以爲妻擁此鉅資。難以豪奪。可以智取。因思得一計。商之其友某。附耳密語良久。友初有難色。吳強之。且堅請設誓立券。得資瓜分。友始勉諾。自是吳漸舉止裕如。與前之日處窘鄉時大異。有審其內容者。謂吳友面目姣好。爲吳妻所素暱。吳窺知其隱。故唆使通奸。盡騙其資。一經入手。彼此均分。噫。官界醜史。竟有若斯之甚。吾聞亦罕第此三人。將來財盡交疏。時不知若何結束耳。

香如氏曰。吳某之懦誠可憐。其設計圖財。則極可笑。然而算無遺策。在彼必自以爲智焉。吳妻之悍殊可惡。其好色恣慾。則又可恥。然而解囊貼漢。可云情焉。吳友之美良。可誇其鵲巢鳩占。則又可殺然而管鮑分金。可云義焉。古有風塵三俠。吳某得此妻。並得此友。可稱風流三怪。



譯叢

惇伯



荆駝逸史



荆駝逸史一書所紀皆明末事筆意簡古叙事詳明而明亡述畧甲申記事等篇尤為膾炙人口足補正史所不及洵掌古家不可不閱之書每部定價二元五角

錦章圖書局廣告

奉送方書

周小農君別署伯華受業於張聿青氏寓滬行道十餘載已酉為上海警署醫員業經三年辛亥冬回籍診所無錫西門外棉花巷敬贈新刊集驗方等外埠函索附郵費叁分遠省加倍可寄

潛菴敬布

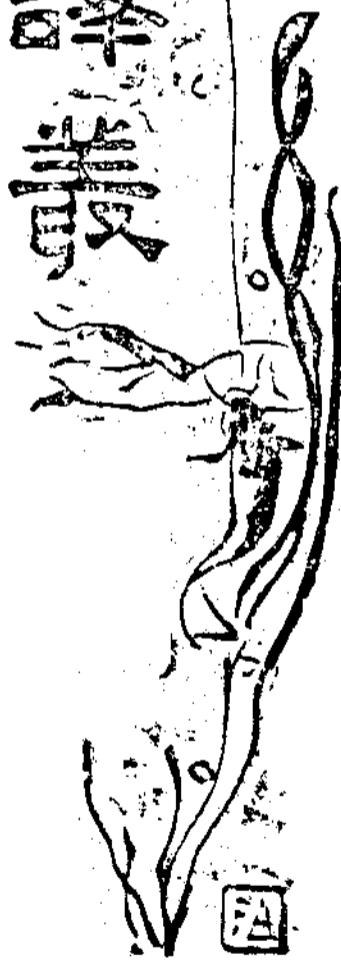
拿坡崙失敗之原因

(譯羅史當拿坡崙別傳)

(華魂)



譯叢



世人但知拿坡崙之敗在最後勒不塞聯軍一役。謂寡不敵衆所致其實非也。夫拿翁以上帝選造之堅魄縱橫金戈鐵馬間數十年身經之大小戰不知凡幾大軍所指靡不克幾有席捲全歐之勢。卒未聞有一敗績顧此螻蟻聯軍復何畏哉。然則拿翁之負點果何在曰娛色而已矣。專制而已矣。法蘭西有著名女優曰勃蘭林金絲之髮天藍之睛窄窄柳腰妖艷無匹當拿坡崙與約瑟芬未結

譯叢

婚之前已與是優有染逮後登帝極猶不能忘舊好皇門雖謹青鳥可通藉昏漆之昏夜積大好之前緣事久爲約瑟芬所覺婉言進諫拿坡崙心雖弗悅然情有不得不納也。詎料宮中說事鸚鵡偷聞立弄舌於勃蘭林勃悉情大忿思必有以報乃星夜出走澳邦挑起國際之交涉澳公主瑪麗魯意薩之來舊皇后約瑟芬之出良有以也。

拿坡崙既出約瑟芬益無忌憚凡出師征敵亦必帶勃於身畔弗令須臾離左右雖曰英雄好色要亦烏得越矩若是以是部下多有怨聲而大皇帝

仍不猛悟復獨夫日驕專制日酷使全國之人不敢言而敢怒殆勒不塞一役衆乃一洩其忿至無餘地

勒不塞者即聯軍與法肉搏之處也拿坡崙以二十萬大軍據險結寨另分一偏師於左以成犄角之勢每夕必躬出稽查振精殫粹及待天白始歸歸而寢二小時復起因是奸宄無隙乘而兩軍亦相持不下一夕北風怒號河水盡凍拿坡崙又欲出勃蘭林立出其柔媚之聲曰陛下當此嚴寒會須珍攝聖躬毋自創也言次即以狐套加皇帝身上繼以嬌軀投皇帝懷爲之送暖噫嘻未免有情誰能遣此矧多情之大皇帝對之寧毋有動於中乎於是止駕而不發

嗚呼孰知此一失足則成千古之長恨矣帳下有羽林軍首領曰斯來普得其人者素屈伏於大皇

帝跨下每欲效博浪沙之舉惟恨無間可入今者既得此大好機會即潛竄敵營告其所以並請劫寨敵聞而大喜軍號一鳴各國之師立集洶洶如潮湧而至時拿翁在溫柔鄉裏夢正酣也迨聆警而起顧已弗及所謂蓋世之功業者遂爲之煙消於愛兒巴島焉嗟乎英雄末路如是如是可慨也已

華魂曰吾譯是篇吾有慨夫於中也若拿氏不沉於色不虐於政必不有勒不塞之事起縱有之背城一戰勝負尙未可預料今者非天心之有咎實人謀之不臧也世之好色專制君主可不鑒哉

德國飛行機之趣談

(錢香如)

德文匯報云柏靈哥萊博士所發明之飛行機長七十五米突載重二十餘噸形似橄欖式能容十

二人之多。翱翔天空。捷於鷹燕。曾飛行至英國倫敦之東部。同乘者均為拊萊之親友。共十一人。隨携白蘭地酒。一打時值氣候嚴寒。即於空中歡呼暢飲。居高臨下。樂不可支。迨飛回原處。則積空瓶三枚。尚有九枚。已於半途任意丟棄。亦一趣聞也。香如按空中墜瓶。傷人堪虞。博士等放浪形骸。行此趣事。但不知下界阿誰之頭顱晦氣耳。

俄國妓女之脚鐲表

(錢香如)

俄境妓女。素喜裝飾。而手鐲表亦為裝飾品之一種。邇來忽異想天開。羣以手臂之皮帶。金表。移諸纖纖六寸圓膚之上。金表與繡襪之色相映燦爛眩目。誠為美觀。惟欲視鐘點。必翹其趾。頗不便利。然若輩圖博狎客之歡。其目的固別有在也。諺者謂此種裝飾。似為利便。犬貓之用。蓋其伏地。偃。易於觀察。此脚鐲表上之時間。若人類則殊不相

宜也。

(譯 Fantasio 法文雜誌)

廣告之無奇不有

(楚雲)

美國紐約之馬我立師街某商店。其傳佈廣告之法。以五彩電光照大告白。一張於街上。行路之人俯視於地。即見五彩告白。不必印紙分佈。而逢天暗星稀之時。尤為明瞭。見者莫不稱之。亞拉利街某商店。同時亦發明一種佈告之法。以各種焰火花炮。每夜然放數次。於焰火或花炮之中。映出商店告白。於是遠地之人。聞聲無不仰視。亦妙法也。

鄂爾福得姆街愛釘紐之啤酒商店。彼登廣告之法。尤異。乃以人穿五色之衣。衣上寫啤酒名。而脚穿大鞋。長約二尺。闊一尺。往來於道。見者皆奇其足。故行者莫不注目於地。當此人行過之處。其足跡皆告白也。足跡斑斑。即告白滿地。其告白果如

何而成哉。印耳蓋彼以鞋底雕一大象皮圖章。鞋頭飽藏墨水且行且溢且行且印。故足跡所經即告白所到之地。彼一分鐘能行一百四十四步。能印二百八十八枚之告白。如行二點鐘可印告白三萬四千五百六十枚。可抵常人分派一日之久。其法可謂美矣。

愛桑典斯街之皮鞋店。以小兒所玩之汽球製成。大與足球 Foot ball 相等而下。繫以告白一張。使在鬧熱之場放之。球因紙之重量飛上甚慢。且告白之字頗大。行者見之一望而知。波斯頓密精輝爾街海飛氏成衣店。其告白用四寸長二寸半闊之卡片印成。分發之時用精於分派術之人乘機器自由車徐行分派。上下左右遠近無不飛至此法。分派一日其數至五萬。較用二人分派之能力多十二倍。亦可謂便利矣。

惡若劣街之格利酒樓。其登廣告之法。以四人身穿白色衣。每衣之上有一字。以四人排列整齊。拼成 ORPHEE 一字。另一隊長穿黃衣。胸上有酒樓二字 Par 立在四人之後。為壓隊。周遊路口。聞者以為體操。出視之則一大告白也。

鵓鶉之情

(楚雲)

法奧二國鬥鵓鶉之風最盛。一八九七年法人有比德拉克者。蓄雄鵓鶉一頭。以善鬪聞於時。幾至世無其敵。比因是致富。後二年巴黎有婦人曰利昔思。蓄一雌者。亦以能鬪著。然識者咸知其不能與比德拉克之鵓鶉敵也。顧利昔思不畏其鋒。偏欲一試。臨鬪時觀者咸為利昔思之鵓鶉危。詎意比德拉克之雄鵓鶉登場後。猶伏不動。完全失其戰鬥之能力。而利昔思之雌鵓鶉精神百倍。奮勇直前一舉而將世界無敵之鵓鶉戰敗。蓋比德拉克

克之鶴鵠如久戰之勇士雖巨敵當前一無所懼一旦遇婦人女子遂致顛倒不振不惜以一生英名付之逝水此雖鶴鵠之情亦足以爲男兒鑑也

美國南北交戰時之趣史

(譯聲)

美國南北兩政府交戰時於卡德司脫一役兩方面之死傷甚衆即棄甲曳兵而走者亦不少事後調查戰地之棄槍共得二萬八千枝而其不按法裝配子彈者有二萬二千餘枝內中二萬餘枝已裝藥彈兩次其餘裝三次四次至十次不等間有數槍裝藥一劑鉛彈六枚者亦有數槍連裝藥六包復有一槍其裝配之多尤足駭人聽聞蓋此槍內亂裝鉛子三十二枚小鉛子六十四枚且有火藥七劑此亦戰爭中之大趣史也

新發明之機器靴

(譯聲)

法物理學家奇比爾特氏近發明機器靴其說明

書云機器靴之製法與機器車相類每長十五寸下置樹膠輪四每輪徑約八寸用一帶圍束身上以藏電氣統計一靴之電氣當逾於二馬力其速率則每小時可由六英里至三十英里每靴重十六磅惟不須舉趾故亦不覺其重也且此物理學家宣言彼已試行數百英里若極其功用之妙可由法京至俄京云

德國非納哀區山下之奇塚

(譯聲)

德將顏偉芬將軍征格蘭時交鋒十餘次所得俘虜計有六千人之多將軍令軍士將俘虜之耳鼻全行割下而縱歸之及凱旋返國携一萬八千餘隻之耳鼻悉數呈之德皇威廉以爲顯功地德皇因命集葬於非納哀區山下耳鼻各爲一塚其後將軍之屍身亦即葬於此山之上并立碑紀其事

以示不忘

譯 雜

日本博覽會中之人魚

(譯聲)

日本大正博覽會中陳列人魚一尾。形頗奇特。據云產於日本沖繩縣之近海。昔藩政時代。琉球亦曾以此貢獻中國。其魚腰以上形如女人。腰以下則類魚。且牝者之乳房亦甚肥大。與女人無異。當其半身浮露海面。抱幼兒於胸。哺乳時亦與女人同。昔中國得此。以為不死之藥。今日本婦人產後。尚煎此魚之汁服之。殆亦中國不死藥之影響歟。

森林警察

(譯魂)

英國野世界雜誌云。美國設警察一小團。非令之巡邏城市鄉鎮者。乃令守護人跡稀少之森林。名之為警察固宜。名之為守野之神亦無不宜。夫以警察遣派崇山茂林間。以表面觀之。似甚怪異。然為保護美國極大之富源計。(按美國產木甚富)

不得不爾。惜此種警察巡行之路太廣。時或二十萬里之巨林。以一人任之。恐有鞭長莫及之虞耳。

智馬

(譯魂)

墨西哥有植物一種。名仙人掌。其上多刺。以手觸之。鮮血淋漓。而彼處之馬喜飲其中冷汁。先以馬蹄將仙人掌。上如革質之皮。蹴裂。然後以口吮之。可無觸痛之慮。墨西哥之馬誠多智哉。



香 奩

阿 香 奩 士

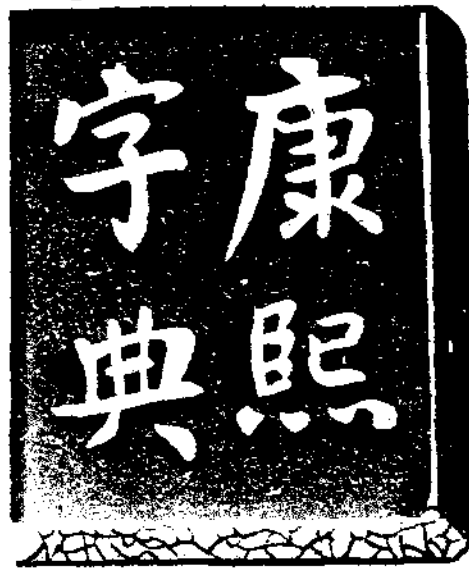
王鳳洲袁了凡

加批大字本

網鑑合纂

是書為本局石印精板之一當付印時騰寫校讐不知幾費日月始免魯魚亥豕觸目多訛並附綱目三篇及福唐桂三王本末凡研求歷代史學者間宜各置一編藉資探討每部字大價洋壹元五角字小價洋壹元

大字典洋裝



書分甲乙兩種甲版較大乙版畧小紙張堅潔校勘詳明且於每字之首各附篆字以便於檢閱

無須另翻六書通等書甲種每部價洋二元乙種每部價洋一元 錦章圖書局啓

香奩



雪泥

論新年與新小說之關係

(休寧程小珠)

爆竹一聲桃符換舊椒花獻瑞梅雪爭春恭喜恭喜又是一年矣今年非民國之四年乎深羨吾父老姊妹幸生於今日而得賞此共和之春光其福實匪淺鮮雖然記者對此大好良辰獨有感焉社會之黑暗如故國民之昏憤如昨人心之險惡有加漏卮之外溢靡止推其原因咸為不學無術故不學無術又為鄙小說而不屑入目故吾知此語一出鄉學究及一般一孔之見者必訾我為妄且曰尼父之書董狐之筆其尚不敵一小說乎曰誠然聖人之言吾敬之史官之書吾仰之然對於區區小說吾亦不敢不愛蓋新小說非舊稗官可比舊稗官多齊東野語無稽謔言而新小說不然其

一段一結咸蓄深意所謂孟軻之素史魚之直淳于之舌武侯之智靡不包羅於其中故最能陶人性情啓人智識惡者讀之而化善良者讀之而益馴且精神煥發睡魔盡遣此其價值所以高此其所以爲吾愛此其所以與新年更有絕大之關係其理由茲請一一爲諸君告

(一)精神上之關係 天地之氣在春季爲最厚吾人之精神亦然新正爲回春之起點卽爲吾人復原之首端雖然大千中無論何事何物當其初生時如呱呱者之墜地若弗善爲培養則必自斃而弗長矧精神爲無形之物尤當寶貴苟不自寶而用之過度則腦筋必深受其影響故天地菁華入春卽洩於草木因草木爲保元之妙品是以天地久歷而不磨吾人菁華若洩於小說則不但先天有益而學業亦有大進蓋小說發出之五光十色正等於萬紫千紅準是以觀蒼蒼入春咸愛草木吾人處此烏可不愛小說乎

(二)奢侈上之關係 新正爲一年中消費時間之最大者政界於此而養精軍人於此而蓄銳學者於此而停課商家於此而止貿農人於此而輟耕工人於此而息勞以各有恒業之民而一旦概休其職業於是明珠尺璧之光陰卽因是而浪擲試觀通商之埠繁華之區富者莫不揮金如土如游園也觀劇也跑馬車也凡種種瑣屑無味之消耗無不恐後爭先咸欲一顯其闊綽以爲榮雖貧者亦願出其經年辛苦之資以博一時之娛樂此中國所以日貧而日弱履霜堅冰其所由來者漸矣今欲補偏救弊之法莫若速購一册小說以爲藥石緣諸君平日百思而不可得者皆儲個中若

金屋阿嬌若山川古蹟若班香宋艷若美雨歐風至無一而不備得此則心定心定則神固神固則色空色空則奢滅如此則陰可惜而費可節學有進而業有增不亦善哉不亦善哉請觀繁華小說林中春花正茂春草正芳迎春者其有意乎

阿香曰此篇議論透闢趣態橫生令人讀之嘆人生幾何行樂雖貴及時然欲求無傷大雅有裨實學者當惟閱小說是尙蓋於春光明媚之際一卷橫陳尤覺別饒幽興也第其關係之處鄙意以爲似猶未盡爰增二條附錄如下文殊不佳取其達意而已

一學識上之關係 莘莘學子求學方殷而於新年例有春假心猿不免放逸設手披一册有益之新小說閒坐瀏覽文學智識暗中灌輸不少無異於校外講義不獨室中旅行已也若夫工商各界更不宜浪費此大好春光坐失機緣蓋其平日或以營業操勞卜晝卜夜苦無寧晷遑言求學二字何如於新年輟業之際以閱小說爲消閒之具且以閱小說爲求學之門詎非一舉兩得乎

一道德上之關係 古聖云飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸又云飽食終日無所用心難矣哉觀於新年之人忙忙碌碌無非命儔侶酒肆茶坊喝雉呼盧尋花問柳不特事過情遷味同嚼蠟抑且勞神喪志蕩檢踰閑莫新年若則何如披覽新小說可以煩悶頓消邪念自息於道德上不無小補乎

緋衣姑娘傳

(華韵梅)

姑娘不知何許人。亦不詳其姓氏。或曰本盧氏女。先世以善呼盧得名。子孫遂以事爲氏。(風俗通)焉。其後有名紅豆子者。(溫庭筠詞)生女子。子六姑娘。其第四女也。齒與犀比。(楚詞)貌若瓊明。(列子)竟體玲瓏。(溫庭筠詞)豔麗尤勝諸姊妹。時劉毅與女比鄰。慕其色。思有以媚之家。無僮石而一擲百萬。意以爲彼美必嫣然笑矣。而姑娘竟隱身姊妹行後。不之睬。毅始廢然而返。(宋書武帝紀)天寶中。唐明皇聞女豔。召之入宮。一夕。明皇與貴妃博。不勝。姑娘懼妃失天子歡。急宛轉作舞。以解其圍。明皇大悅。賜以四緋。(潘氏紀聞)宮中遂競呼緋衣姑娘。明皇嘗詢姑娘。謂劉生。妻人子。擲百萬以求見。贄亦不菲。何故拒而不見。姑娘笑曰。劉生。儒人也。大好光陰。不用於正。而耽妾顏色。故沒其財。以懲輕薄。且慕妾之輕薄兒。不祇劉氏子一人。故遭妾懲罰者。亦不止一人。奈彼浮浪子弟。仍執迷不悟。何明皇聞言。點首者。再曰。罰之固當。但不知有逢姑娘。青眼者否。姑娘對曰。時偶有之。紅閨春暖。罷繡餘閒。約二三手帕。交小作卜金錢之戲。亦不妨。姑與一二籌略博。閨中人一粲。若拋荒針。箭晝夜不休。則妾恐荒伊正務。佯示瞋怒。翩然返矣。至小兒女廢讀書。刺繡諸課。強予游戲。予必顛倒之。以爲快。有時并舉其所積壓歲錢。攫之。故聰慧者。知予術愛而畏之。不敢多與。妾嬉。

弄也。貴妃在旁聞其言亦嘆。姑娘處理之得當焉。及明皇入蜀。姑娘遂削髮爲尼。有參謁者必誦咒語。伊帝彌帝彌揭羅帝滿十萬遍。姑許相見一次云（珍珠船）

華韵梅曰。甚矣劉毅輩之不自諒也。予亦嘗見今儂薄子矣。飽食終日無所用心。而常與牧猪奴輩徵逐於姑娘之門。不唯有失身分且恐囊金易盡。終爲餓葷耳。安得姑娘化身千百於伊始。至時一懲創之。使其絕迹不來。耶。傳之以爲好與牧猪奴嬉遊者戒。

繡餘譚屑

（蕙若女士）

●從前女子自稱女史。而男子則有自稱外史者。今女界既改稱女士。而男子絕無男士。外士之稱。豈鬚眉之進化滯於巾幗耶。

●比年以來俗尙競趨狹小。一途如昔之房屋崇大。軒敞。今之房屋愈建愈小。昔之衣服長大寬博。今之衣服愈製愈小。昔之名片大於手掌。今之名片愈印愈小。昔之人類雄偉碩大。今之人類愈出愈小。凡此種類不勝枚舉。余料數千年後。今之鞋子人且視爲擺渡船也。一笑。

●中國新法畫家繪圖。徧標西洋年歷。殆此輩已無國家觀念乎。不然何喪心病狂若是。

●吾國女子讀書識字者百不得一。東西洋婦女則人人能作書札。智愚相懸。奚啻霄壤。推源溯流。

香 齋

六

雖由女子無才便是德。一語誤盡裙釵。要亦女子無求學決心有以致之耳。

近數年女子亦有投身職業者。故滬上有專雇女招待之商家出現。說者以為驚世駭俗之舉。殊不知數十年前早已風行如豆腐店京貨店等半屬女子掌櫃。豈皆盲目未之見耶。

短篇家
庭小說
瑤姊寧家記

(瓊仙)

一日予家小妹狂奔而入。面赤氣漲。喘息不能成語。遙聞庭中。龙吠頗劇。而家人嘩笑之聲。一時並

作。予異而詢妹。妹呐呐不能出口。久之始曰。姊！姊！！

此數字固妹氏稱予之常辭也。顧予是日聞之。覺會心。別在急問曰。其瑤姊歸乎。曰。唯。曰。姊丈同來否。曰。唯。唯。

瑤姊嫁六閱月矣。成禮甫三日。即偕姊丈北上。瀕行謂予曰。瓊妹珍重。校中某某二同學。素與姊善。予去後。妹當姊事之。彼二人必能善視爾。如爾姊也。予聞之。泣不能仰。厥後雖屢傳音訊。然皆尋常通候之辭。而骨肉至情。反未得洩。諸筆底。殊令人目斷飛鴻。恨不能掬心以託。是日方檢閱舊函。惘然若失。忽聞雙雙蒞至。不啻天外飛來。驚喜若狂。疾趨而出。

甫達複室。即聞瑤姊笑語聲。一如曩日。而覲面反同。不識。蓋瑤姊素好淡粧。而是日。則衣飾華豔。奪目。瑤姊富於髮。往昔結辮垂腦。後是日。則綰雙髻。釵明珠如巨荳。光閃閃耀。眼簾且兩頰。已較前畧豐。而曆際雙渦。亦彌顯。姊見予。即執手詢起居。予反囁嚅。不能置答。

既而見予姊丈矣。予曩亦嘗數見之。是日。我冠立服。作泰西紳士裝。且目予微笑。予覺而大慚。自悔魯莽不宜倉卒出面。生客。

餐時聞姊丈談津門時事。頗樂入晚。瑤姊即與余共榻。予要之述北方風氣。姊即枕邊娓娓談之。予詫爲聞所未聞。津津若有餘味。樂而忘倦。比入華胥國時。已紅日臨窗。鷄聲唱曉矣。

次日予助瑤姊作書致同學姊妹。三鼓始息。之數日間。予家來賓大盛。閨中嘩笑之聲。達於戶外。予與姊氏周旋。其間不勝疲乏。

瑤姊蚤起。必稽予校課。遇進步處。獎勵有加。遇疎漏處。篤責不稍寬貸。午後輒攜予往視同學。蓋是時猶在年假期內也。

越數日。假期將滿。而瑤姊亦摒擋北上。予聞之。頓覺平添一重離緒。於意至爲不適。顧亦無可如何也。

瑤姊寧家。僅十有五日。予視之不啻若干年。蓋其去後。予日中溫習舊課。晚間滅燭就寢。時覺瑤姊聲音笑貌。常依依左右也。

怨情 蕪蕪怨

(韵清女史著)

六朝煙水說金陵。金粉繁華自古今。舊院荒涼珠市散。釣魚門巷聚娉婷。簾櫳掩映人

如玉。楊柳深藏燕與鶯。眉解語。目挑心。姊挾瑟。妹調箏。還有頓老琵琶。餘韵存檀

槽聲。澁响鈴丁。引得那走馬墮鞭人似醉。不辭買笑耗千金。邀歡花底朝呼酒。啣臂燈前

夜定情。說什麼若肯量珠。奴甘作妾。說什麼願營金屋貯卿卿。這壁廂溫柔鄉裏春無限。限入

迷魂陣已深。那壁廂糟糠苦了齊眉婦。鬱鬱空閨淚雨傾。直到了途窮金盡歡場散。才曉得夢

裏宜家不當真。況且是流水華年春易老。切莫到酒闌花謝意淒清。何如早把邪緣斷。無是

無非過一生。調琴瑟。宜子孫。團圓真樂享家庭。上一曲尊前相勸勉。不辭苦口與

婆心免教孽海痛沉淪。

這一支南詞不是箸書人所箸。乃書中沈晚君女士手筆。箸書人與沈晚君並不相識。而與晚君之堂小姑黎女士秀姪春風絳帳友而兼師。以是獲知晚君甚詳。今欲傳述其事。愧余不文。無從下筆。因卽以晚君所製南詞作一楔子。然後細敘其巔末。曰黎秀姪女士之堂嫂沈晚君。貌豔於花。余耳其人而未識其面。一日秀姪出晚君玉照示予。但見眉蛾目鳳。面小圓而微尖。檀口如櫻。雙渦欲笑。手持白團扇。几橫一笛。云是笛爲晚君常御者。予視玉容美實無匹。不覺詫曰。妹誰。我世安得有如

是美人殆狡獪者。塑蠟人攝影。歟。秀姪曰。吾何敢誑君。此吾堂嫂。遺容君何傾心。若是。苟見彼當日風神。必謂天仙化人也。悲哉。嫂氏絕代佳人。奈何結果如是耶。予聆其言。知必有一段恨史。足爲余小說資料。因鄭重請畢其說。剪燈粧閣。秀姪遂述晚君事實於予。燈燼夜深。猶爲唏噓不置。

晚君名蘭吉。姓沈氏。皖之世家女。少豔美。風雅尤絕。父母鍾愛之。掌珠不啻也。父星北。號紫垣。爲名進士。出守瀟陽等處。母阮氏。僅生晚君。沈公哀樂中年。苦無似續。乃納妾。始得一男。名瀏生。蓋任瀾時所生耳。至晚年十三。紫垣因病告歸。愛金陵山水之勝。親友情話之樂。遂購屋於武定橋之西。而寄寓焉。阮有族姊二。一嫁楊州鹽賈孫厚甫。孫於金陵置有別墅。嘗往來於兩間。一歸同籍黎氏。黎爲顯宦裔。號翰卿。卽秀姪伯父也。方卸惠潮嘉道篆。僑居秦淮。與紫垣尊酒過從。殆無虛日。孫子少甫。長晚君兩年。聰穎善讀。惜薰染於食客之間。游獵吹彈。不免近乎佻薄。嘗慕晚君美形於詞。色母深知之。凡社會心理。貧則慕富。既富。美官蓋官勢。尊嚴足以忻動人心。固無可諱言者。故少甫慕女之美。母又羨乃翁之貴。挽黎婦媒之。然而孫失策矣。

黎有長子荷生。求凰未就。早存婦晚之心。所以遲遲未言者。冀有門閥高於沈氏者耳。側聞孫母之言。慮爲捷足先得。遂向沈氏以誠懇之辭爲己子求婚。且曰。吾固知妹意有女如晚君。無患無貴介。塔况聞孫氏亦正求姻。然如我子有福佳耦。克諧則吾女遠嫁山西。次媳未娶。承歡乏人。如蒙相許。晚名雖媳。與愛女何殊哉。嗟乎黎母此言。實刺沈心矣。每見凡人家庭之間。姑嫂妯娌。鮮有投合。

者。孫雖獨子。然厚甫妻妾共育四女。長者標梅。愆期尙猶待字。古詩有「未諳姑食性。先遣小姑嘗」之句。蓋言媳得翁姑之愛與否。其權隱操於小姑之手。矧孫女類皆驕縱。誠有難乎其爲嫂氏者。至荷生雖虛有其表。而生長宦家。一種應對趨跄之態。純任自然。自非少甫所能幾及。故沈母之意。亦每愛黎而薄孫。黎去後。以此事商諸紫垣。紫垣曰。荷生驕肆。少甫輕佻。皆非吾女偶。東床之選。吾意早有其人。何急急爲沈母。遂不復語。獨奈何天生怨偶。必有湊合之期。無何而時機至矣。

翰卿之在宦途。頗有幹練名。有不容終於閒散者。是歲年底。復得粵海關缺。電令乍傳。賀者蟻集。沈公閒居久。宦橐蕭然。已雖風雅恬退。而夫人未忘榮利。返觀乃姊。益觸盛衰之感。黎母遂乘機重伸求凰請益以忻動之詞。沈母不待其夫之諾。而遽許之。婚議既定。時以黎眷將行。此後關山修阻。未免往返不便。遂擇吉完姻。匆匆抵任。不一月。紫垣奉粵撫之命。電調南來。官閣壺觴。公餘團叙。見荷生。迷好甚敦。老懷歡慰。抑可知已。

越年夏。爲黎太母壽辰。關署慶賀之後。翰卿令子媳回里稱觴。金張子弟。裘馬輝煌。荷生之歸戚友。互相邀致。而稍有葭李者。亦爭以援繫爲榮。世態炎涼。固應爾爾。於是載酒尋芳。日無暇晷。燈紅酒綠。紙醉金迷。日縱情於釣魚巷裏。有名妓小遲雲者。嬌小娉婷。工琵琶善酬應。北里翹楚也。生一見留情。擲纏頭無算久之。兩情益密。互訂嫁娶。特恐晚君不樂。生因間竊晚君履式。重價雇女工精製。綉履復袖之以獻於晚君。謂是遲雲孝敬之物。久之遲雲時來生家。媚晚君。并撥琵琶爲少夫人侑。

鳩。晚。性。仁。柔。亦。惜。遲。雲。墮。落。惟。天。下。鍾。情。之。輩。固。不。願。有。第。三。人。插。足。於。兩。好。之。間。且。知。鴛。子。望。奢。以。荷。生。門。閤。論。欲。娶。遲。雲。非。數。千。金。不。辦。金。屋。之。營。終。成。虛。願。耳。晚。君。乃。製。南。詞。一。曲。即。首。幅。所。載。者。令。遲。雲。當。筵。歌。之。和。以。琵琶。并。爲。逐。句。解。釋。冀。其。擇。人。而。事。早。離。火。坑。誰。知。一。片。婆。心。翻。成。隙。末。遲。雲。以。受。晚。君。諷。刺。意。不。能。平。乃。日。短。晚。於。荷。生。之。前。伉。儷。之。情。於。焉。日。薄。矣。

黎。氏。之。財。政。權。操。於。兩。老。夫。婦。之。手。荷。生。以。追。歡。買。笑。故。私。橐。漸。罄。乃。父。瓜。代。屆。期。益。復。無。可。挪。借。遲。雲。不。知。也。會。鴛。子。將。遷。蕪。湖。知。荷。生。欲。娶。遲。雲。事。使。人。示。意。索。價。三。千。金。荷。生。無。可。籌。措。商。懇。晚。君。代。求。父。母。晚。知。堂。上。必。不。允。飾。辭。緩。之。而。鴛。子。旋。遷。去。嗣。遲。雲。有。函。寄。荷。生。略。謂。蕪。有。富。紳。某。願。出。五。千。金。以。代。量。珠。之。聘。母。已。允。妾。苦。求。之。許。待。公。子。一。月。倘。一。月。不。至。則。琵琶。別。抱。咎。不。在。妾。望。公。子。圖。之。云。云。生。得。信。惶。窘。萬。狀。日。逼。晚。君。致。辭。高。堂。求。翁。姑。出。二。千。金。云。是。晚。君。本。意。生。自。任。五。百。尙。短。五。百。金。則。假。晚。珍。飾。助。之。俟。得。官。即。倍。償。且。云。卿。能。遂。我。願。銜。感。沒。世。否。則。夫。婦。之。義。將。從。茲。而。絕。傷。哉。晚。君。時。母。亡。未。及。半。載。父。又。溘。逝。荷。生。一。不。之。願。日。惟。輪。指。計。日。絮。聒。娶。遲。雲。事。晚。不。得。已。忍。淚。求。堂。上。果。遭。嚴。斥。洎。乎。希。望。斷。絕。而。荷。生。不。怨。父。母。一。歸。其。咎。於。晚。君。一。若。此。事。之。爲。成。爲。敗。晚。姑。一。人。實。左。右。之。者。嗚。呼。冤。矣。

無。何。一。月。之。限。既。屆。生。賭。氣。僕。被。臥。外。室。越。三。日。遲。雲。之。函。又。至。詞。多。怨。望。謂。吾。兩。人。盟。留。嚙。臂。名。雖。未。正。然。暗。已。爲。公。子。妾。以。堂。堂。觀。察。公。子。之。愛。妾。一。旦。謂。他。人。夫。覷。顏。奚。如。生。得。書。怒。極。遽。擲。晚。

面。晚。惟。掩。面。飲。泣。絕。不。作。一。詞。時。黎。母。爲。次。子。娶。顯。者。女。遂。移。昔。時。愛。晚。之。情。加。於。次。媳。勢。利。出。於。骨。肉。可。嘆。孰。甚。蓋。自。此。晚。勢。愈。孤。淚。眼。光。陰。生。趣。已。絕。矣。

晚。姑。生。一。女。名。小。晚。付。保。姆。年。尚。幼。自。荷。生。失。歡。後。晚。姑。鬱。鬱。殊。甚。以。小。晚。付。保。姆。日。惟。質。售。衣。飾。購。名。茶。醴。酒。珍。果。佳。肴。羅。列。一。室。集。妯。娣。諸。姑。與。小。晚。恣。食。之。餘。悉。分。潤。婢。媪。又。因。肝。氣。厥。逆。置。精。器。吸。紫。霞。膏。爲。消。遣。排。悶。計。往。往。一。榻。橫。陳。不。知。昏。曉。後。視。篋。中。物。已。漸。罄。一。日。盛。購。蟹。酒。設。席。閨。中。延。妯。娣。輩。賞。菊。酒。酣。出。玉。笛。吹。之。嗚。邑。淒。愴。聞。者。黯。然。晚。亦。涕。泗。交。下。碎。其。笛。不。歡。而。散。越。午。雙。扉。不。啓。家。人。破。扃。入。視。之。晚。已。吞。阿。芙蓉。膏。死。噫。慘。矣。哉。

晚。姑。在。日。敬。上。慈。下。門。內。翕。然。一。旦。慘。死。合。家。哭。失。聲。比。覓。生。歸。見。晚。嚴。粧。新。服。神。采。若。生。惟。雙。波。微。啓。淚。痕。瑩。然。不。覺。感。念。舊。情。亦。撫。屍。痛。哭。曰。吾。誠。負。卿。悔。將。何。及。小。晚。吾。愛。誓。不。令。其。失。所。言。已。晚。目。遂。闔。顧。生。鐵。石。腸。安。肯。輕。言。悔。字。茲。出。此。言。寧。非。意。外。蓋。由。頃。得。友。言。遲。雲。歸。紳。不。安。於。室。無。幾。時。通。帳。席。陸。姓。者。捲。資。逃。海。上。始。悟。飄。蕩。楊。花。卽。幸。娶。歸。亦。難。管。束。以。是。見。晚。姑。而。悲。耳。

我。書。至。此。似。宜。收。束。矣。然。而。未。也。一。線。來。龍。伏。未。結。穴。前。沈。公。言。有。意。中。佳。壻。者。伊。何。人。歟。高。生。聞。史。是。也。居。於。武。定。橋。東。與。沈。氏。水。閣。僅。隔。一。湖。當。清。曉。深。宵。書。聲。呶。不。絕。沈。異。之。探。諸。鄰。知。爲。同。年。高。貞。石。之。子。父。歿。家。貧。侍。母。綦。孝。於。是。招。致。生。來。閱。其。文。擊。賞。不。置。謂。此。子。功。名。將。來。必。出。吾。上。故。嘗。資。以。膏。火。且。曾。微。露。館。甥。意。晚。亦。嘗。一。面。高。生。聞。父。言。私。慶。得。所。高。則。於。波。光。簾。影。之。間。竊。覩。

驚鴻意爲望中仙人得諧美眷其欣幸爲何如者高知晚君工笛乃獻家藏玉笛於沈隱廡鏡臺之意孰知變生意外彼姝忽另與黎氏聯姻蘭史聞信之餘驚怛欲絕然亦無可如何付之一嘆而已嗣聞沈氏女傭與母述及知晚君以迫於母命另繫紅絲居嘗鬱鬱寡歡高嘆曰人生得一知己死可無憾晚君固心儀吾者不偶庸何傷然沈公知遇之恩不可不報也於是勵學益勤且誓終身不娶正室及晚嫁之次年高連捷入詞林文章風采傾動一時世家爭婚之高悉不願執政某公尤激賞高欲以愛女贅之高晚詞謝絕執政怒假他事出高爲溫州太守年僅二十七耳後奉母命納妾生子名其姬曰侍蘭注不忘晚君也後聞沈歿家貧時恤其家又爲延師教劉生卒賴成名嗚呼如高生者誠情種亦義士也

秀娘述晚君事既竟又起而言曰五年前六月二十八日爲祖母八旬壽誕時吾父統軍駐汴軍務羈身欲歸不得遣母氏携吾輩歸稱觴焉是日賓客填門男賓而外凡官紳眷屬之詣賀者約計不下數十人翠繞珠圍花香玉笑其中媼者固衆而妍者亦正有人華粧盛服皮相者不辨也惟豔則過穠秀則過瘦幽嫺近乎冷苗條近乎桃全美殊難其選晚君是日衣元青禮服繫密色紗裙着淡湖緞履脂粉不御容光照人惟時天氣酷熱諸女賓汗雨時行不免挾脂粉黛煤而俱下返觀嫂氏素面瑩然益顯天然斌媚有自慚形穢託故避席退於別室者座有祁夫人談吐豪放雅善滑稽起執嫂手笑謂祖母曰是殆少夫人乎今日王母開筵女仙固應祝嘏杜蘭香耶董雙成耶吾之眼福

不淺哉。祖母欠身曰：謝夫人盛譽此吾孫婦。晚君新失母，夫人錯愛女之可耳。嗟乎！曾幾何時，紅顏黃土。杜蘭香竟爾仙去，信乎識語有徵也。

予別秀姁數年矣。塵勞卒卒，更閱滄桑。而晚君倩影猶深印予腦，不少磨滅。美人哀史，感人之深，有如。是者，予每述斯事於人，輒為憤憤。曰：黎生幸偶仙眷，誠宜香花供養，敬愛終身。乃執袴俗儉，竟眷一烟花流妓，忍棄故劍如遺，卒令恨抱藤蕪，甘於一死。苟予握有法權，必科黎罪，而重懲之。為薄倖兒警焉。或有駁予者曰：誠如君意，使晚君雙修福慧，偕老白頭，信全美矣。特君固樂於著述者，設世間憾事皆彌，情天永補，則君之小說資料何自而來？不既形管花枯玉臺，韻減乎予聞語，寒乃泚筆記之，并題一絕曰：

由來情種少，金夫鑄錯何心。奈母乎一笛臨風，同玉碎千秋遺恨，託藤蕪。

寒夜用楊紅蕖表姊韻

(王嗣暉女士)

寒夜少人行，江樓月自明。繁霜霏隔院，急杵起荒城。異國笳尤壯，空郊雁亦驚。蕭蕭蘆岸葉，無奈客中情。

偶成

(王嗣暉女士)

裁得吟箋墨未凝。剪殘紅燭剔殘燈。如何千縷迴腸意。要付毫端總不能。

臘月立春接金陵紹芬姊書

(王嗣暉女士)

不盡蒼茫恨。無端臘又殘。鶯花迎日出。旗鼓塞街歡。歲事匆匆去。肝腸鬱鬱乾。欲書千里意。知子怕重看。

除夕

(王嗣暉女士)

歲華此去幾時回。短景蕭條臘又催。一夜北風吹夢斷。百年心事逐人來。琵琶空譜烏孫恨。詞賦長憐庾信哀。痛讀古人千萬語。漫將身世費疑猜。

題錢香如先生游戲科學兩首

(蕙若女士金蘭)

綠窗風靜捲簾時。閒看兒童竹馬嬉。笑授一編游戲法。大家拍掌盡驚奇。最嗤巾幗牧猪奴。喝雉呼盧膽氣麤。何似手披游戲法。蘭閨韻事勝樗蒲。

敬題錢香如先生游戲科學七律一章

(韻梅女士華清)

告預社本

第六期魔術之特色

啓者。本社錢香如君所編之魔術講義。闡幽抉微。奇妙無匹。茲又發明「分身奇術」一套。能將活人之頭。脫離軀體。移置盆中。毋須滅暗燈光。以眩觀客之目。較諸天勝娘之大飛人頭。有過之無不及。准於本雜誌第六期出現。好奇諸君。其各注意。

繁華雜誌社披露

化電聲光奇幻多。莘莘學子費研磨。阿誰奧旨參微妙。竟爾神通現刹那。假假真真供玩索。虛虛實實儘推摩。異書莫作尋常看。物理精深滿卷羅。

香 齋

十六

魔

舞

逸
金
題



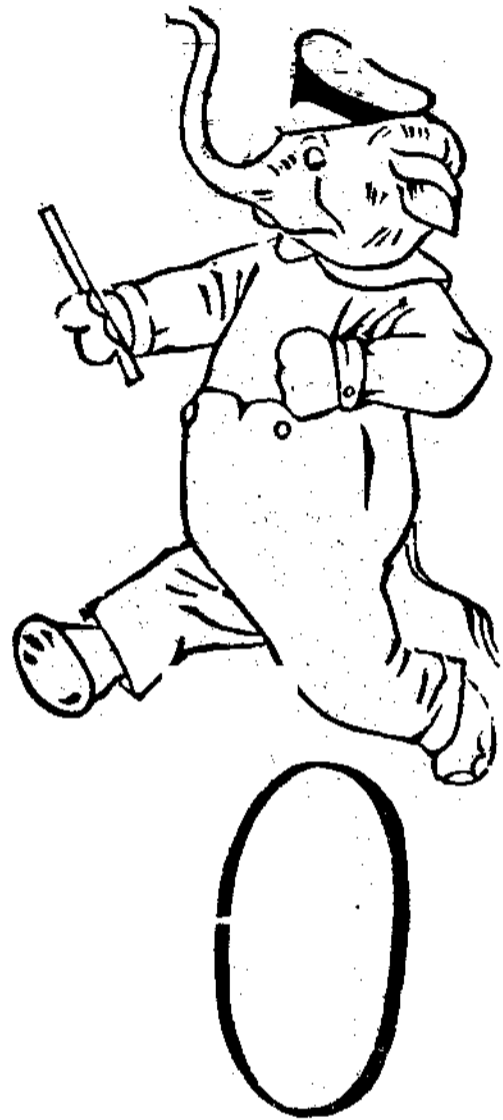
增 批 大 字

歷代通鑑輯覽

歷代通鑑輯覽
 精本極少本書
 局覓到殿板原
 本詳細抄繕一
 再校勘始付石
 印現已出書紙
 張潔白楷法工
 緻每部價洋二
 元五角

歷代畫史彙傳

詳紀歷代各大名家
 籍貫事實蒐羅宏富
 包舉靡遺不特畫家
 宜各置一編藉資研
 究即稽古家亦宜人
 人購閱俾知某人生
 自何朝居何鄉里工
 畫何種筆墨以免考
 查不得之憾每部價
 洋中紙一元五角



魔術



魔術講義

(四續)

(錢香如)

●千變萬化

(列位聽者我幼時在學堂中習到化學一科纔曉得世界萬物都能變化譬如燃一蠟燭從頭到底燃完了雖然本體不見其實此物仍在不過已將物質化成輕氣炭氣液體等質列位倘習過化學的早知道這種老生常談我也不必說他且與列位試驗一套特別的化學這纔是希奇古怪倘恍迷離兀的不有趣煞人也麼哥)

●語畢將桌上之火柴匣抽開取一火柴劃之成火即燃燭盤上之燭燃畢仍擲火柴匣於桌以右

實 驗

一

手撮起此燭脫離燭盤而以左手大食二指在火焰中作取物狀謂能將氣質變成物質久之杳



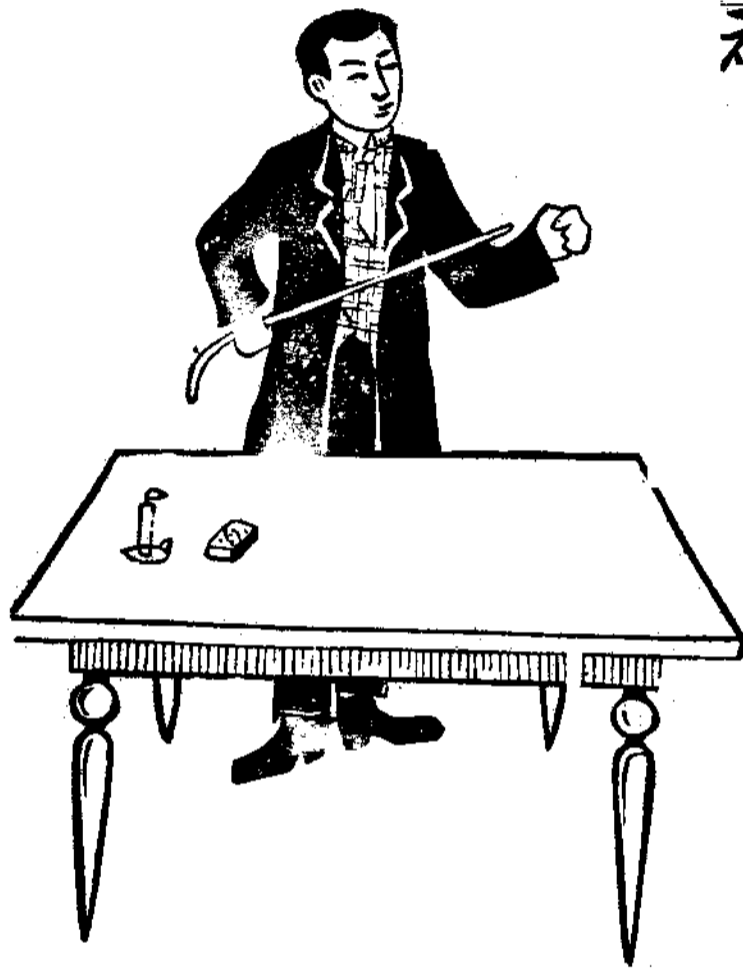
甲 燃燈時之姿勢

了此巾果自演者之頸內取出(乙)

無所獲演者詫曰咳怎麼不靈了復沉吟半晌曰唔不差列位試瞧我此刻用着左手毋怪變不出了常人十分之九都用右手作事我也須用我右手言次左右手互易而以右手向火取物刹那間竟於火中變出絲巾一幅(甲)演者乃以木棒掖左臂下雙手將此巾搓至極小置左掌中緊握成拳右手即舉此棒在左掌上任意指揮口中喃喃念魔咒曰雪力薩蠟希里哈獵米黎媽臘啓拳則絲巾已不翼而飛並以此手翻覆示衆了無他異復喝曰絲巾絲巾快現原形爾藏何處在我之頸言猶未

於是置棒案上。右手持絲巾。請一年少長髮之看客上檯。向其告借外衣袋一用。即將此客衣袋中零星物件盡數傾出。翻示衆客。袋底悉露。乃納入此巾。演者令此客遠立左檯口。已則立右檯

會咒財之
神氣



演者棄棒取一手槍。將此客手中之絲巾置入槍管。謂曰：我要拿這塊絲巾轟入這位先生的頭。顧內再從他的頭髮中或耳朵裏取出。喂！先生！我要用槍了。對不起！來生再會！槍機一扳，轟然聲。

口睜目直視曰：先生！你想這塊絲巾可能從尊袋中變到我手中麼？客聞之必不能贊一詞。演者哂然笑曰：這個容易得很。即趨近此客，伸手在其袋內摸出。謂曰：哈哈！這不是已經變到我手中嗎？我還可以從我手中變到你的袋內。於是仍回右檯口，雙手將此絲巾搓小，以左拳握之，仍取桌上之棒，手揮口唸，啓拳巾又不見。乃語此客曰：這塊絲巾已到了你的袋內。此客以手探之，果如所

言

(丙)

魔術

震乃令此客在其頭髮及耳朵內取巾已則又手作等候狀無如此客遍頭摸索終無所得演者故意催促曰快些快些我們不能候到明天的此客窘急殊甚自必敬謝不能演者乃步近其身

旁即在彼之髮內尋覓哈哈眼睛一煞老那鷄變鴨隨手一扯絲巾竟自其人髮際出現矣

▲整備

同式薄絲巾 三方

洋燭盤 附燭 一具

木棒 一根

特製火柴盒 附火柴 一個

手槍 附洋鐵壳 一柄

銅皮 盒中假指頭 一二枚連

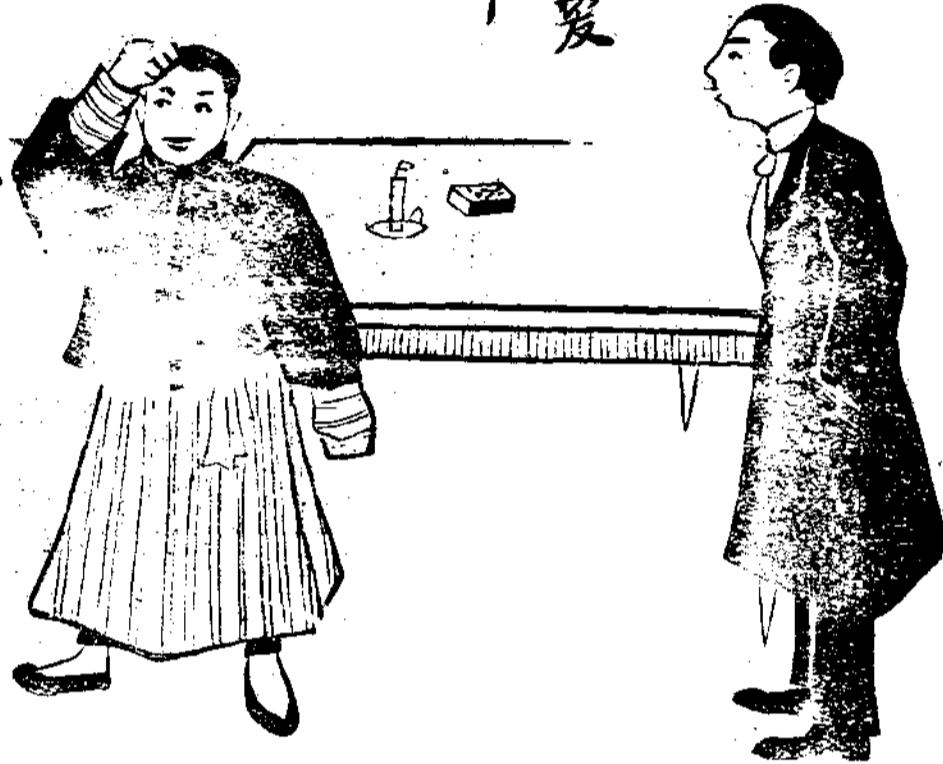
▲關鍵

開幕時桌上已置燭盤一具火柴一盒木棒一

根演者先將絲巾一方藏於火柴匣內此匣係特製中有夾層去其底(如丁圖)面上僅安火柴一併其另一絲巾則藏入假指中此假指係用銅皮製成外塗皮膚色之漆(如戊圖)惟須露出一角

(丙) 觀察髮

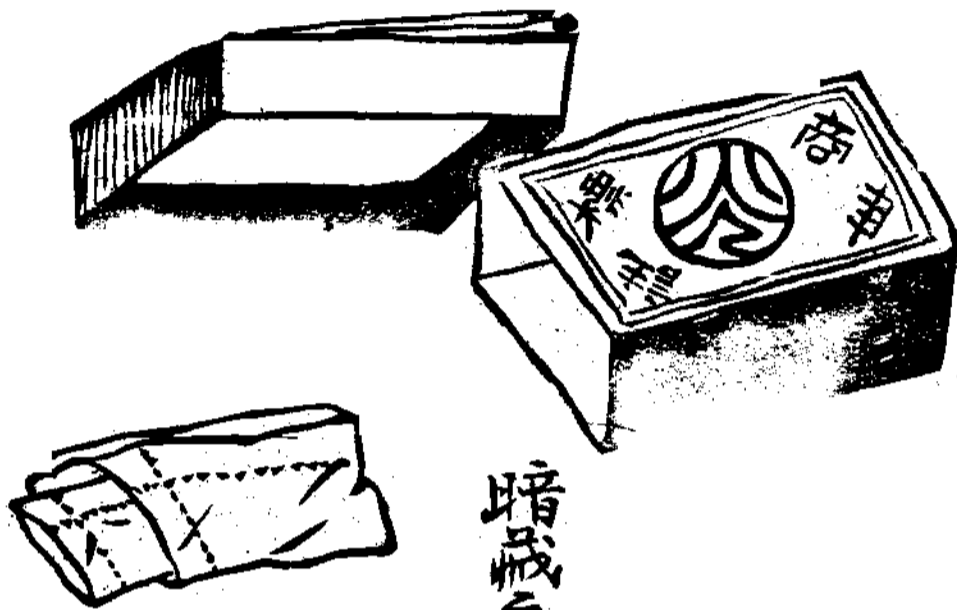
中取巾
之圖



四

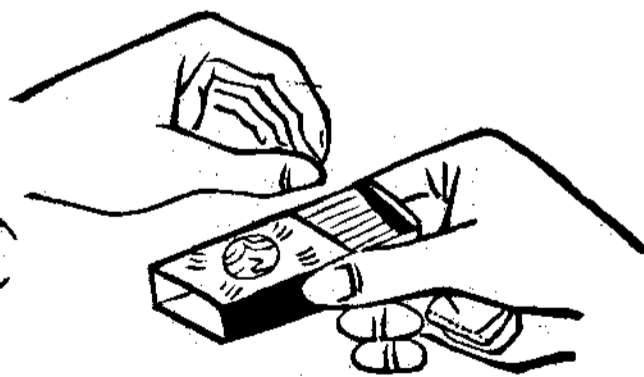
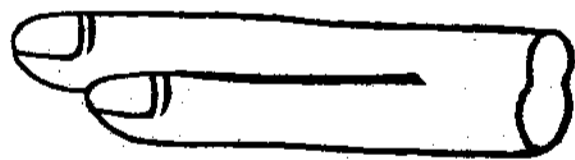
預將此假指置入右邊褲袋內。缺口向外。便於套入。尚有第三方絲巾。則預先搓成小團。藏於左邊領內。

啓匣之盒紫火丁



暗藏之巾

式指假戊



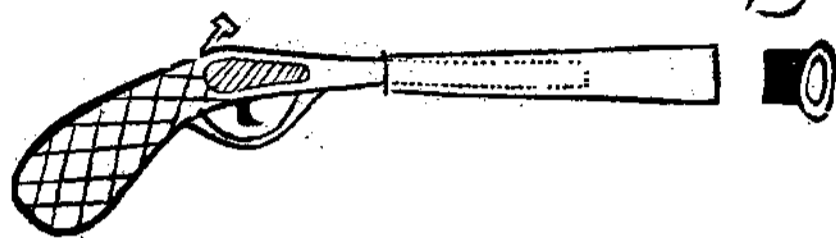
取火時之手勢及巾之過片

●演者登場。向檯下演說既畢。即取火柴匣。在左手中。(啓匣姿勢如己圖)一面取火柴。一面絲巾已落手中。火既燃。即將燭點着。然後以火柴盒置右手中。閣之。乘間將絲巾過度入右掌中。乃以

魔術

五

蓋及壳連槍手唐



左手按住燭盤。右手撮起蠟燭。左手故意在火焰上作取物狀。繼將此燭易入左手中。以右手向燭焰一撈而掌中絲巾出現矣。(甲)

●演者於是將絲巾搓小。置於左掌。其實絲巾仍在右掌之內。左掌握巾者僞也。及右手持棒已將藏巾之痕跡掩沒。乃故意口唸魔咒。以亂人耳目。迨啓視左掌已爲空拳。乃佯謂在頭頸內將領內預藏之絲巾取出。(乙)

●時演者左右手各有絲巾一方。逮棄去木棒。即將左右絲巾過入右手。則右手中已有絲巾二方。(但觀者祇知爲一方)於是令一看客上檯。將手中絲巾二方一併納入其人衣袋之內。而令其遠遠對立。既而故意在其袋中取出一塊。此客必以爲袋中已空。決不料及尙剩一塊也。演者仍襲(乙)法。將絲巾變去。而令此客自向衣袋中摸得絲巾還之。(丙)

●演者乃將此客袋中收回之絲巾。及手中之絲巾拼合。搓成小團。取一手槍。此槍外套洋鐵皮管。長八英寸。槍口尙有一夾層。口徑約二英寸。深一英寸。半其邊畧爲突出。(如庚圖)此夾層與槍管須寬滑自在。脫卸極便。(此槍及上述之假指。均爲演魔術者所必備。其餘諸法。需此者孔多)絲巾即裝入夾層。裝畢趁勢左手在槍管之邊一勒。夾層已入掌內。乃以左手插腰。

魔術

作勢開槍。其實已將夾層藏入插袋。開槍畢。令此客在髮際耳邊搜尋。已則叉手而待。潛將右旁插袋中之假指套入右手中。食指上其露出之巾角。則在掌心一面。此客既搜巾不得。演者乃親自上前。摸索其人髮際。先露巾角。僞言大半在此。人頭內須用力抽之。於是用左手執巾角。而抽巾自假指中出。宛如在其人頭髮中出也。(丁)

(未完)

臆測中之天勝娘魔術

(四續)

(雪泥)

大飛人頭

大飛人頭。係一骷髏。能自起舞。演時台上布黑色背景。場上電燈盡熄。惟台中上下則密置電燈。光綫燦然。令人眼花撩亂。幾不辨台上爲何物。俄而天勝娘姍姍出。衣輕綃之衣。紅白參差。姿態絕艷。額上加以尖頂之冠。而蓬鬆雲髮。則隱約可辨。手持尺餘長銀棍一支。左右指揮。狀若西國之小丑。移時忽現花盆架一事。及花盆空盆等。再揮則所現如前。惟移左之花盆而右之花盆亦動。一如有連帶關係者。其空盆則取觀者手巾時。計兩物置左而忽在右。置右而忽化爲豆。至原有之手巾時。計則得之於值台者懷中。最後有小風爐及瓦罐一。置瓦罐於花盆架上。遙擲風爐瓦罐。能穩加其上。此大飛人頭中附屬品也。

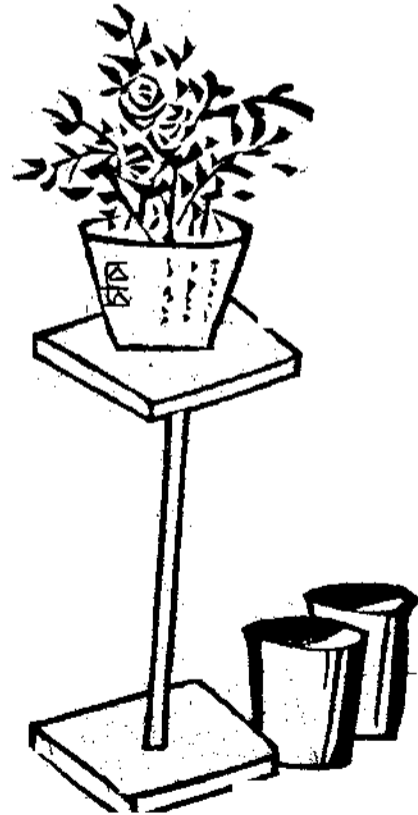
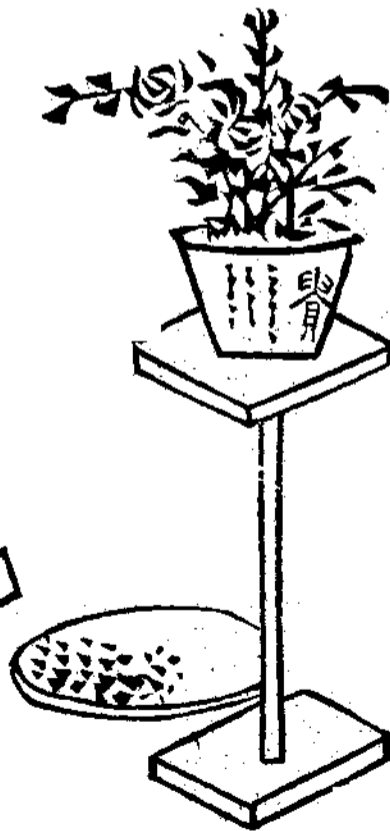
魔 術

所。謂。大。飛。人。頭。者。初。以。骷。髏。頭。空。中。蕩。漾。未。幾。四。肢。畢。現。白。骨。磷。胸。悚。人。毛。髮。頭。或。脫。離。骨。或。飛。舞。驟。觀。之。真。可。怕。然。人。好。看。然。人。

(釋) 演此術時台中上下必預裝電燈若干蓋罩以木版使光綫不散(如甲圖)背後布以黑片



大 飛 人 刊 之 附 屬 品



場。上。電。燈。盡。滅。演。者。揮。銀。棍。時。有。衣。渾。身。黑。衣。之。二。人。頭。顱。手。臂。亦。染。作。深。黑。色。預。備。花。盆。架。花。盆。空。盆。次。第。搬。出。隨。演。者。之。指。揮。佈。置。之。空。盆。中。手。巾。時。計。俟。左。右。移。置。後。由。黑。衣。者。授。於。值。台。人。藏。之。懷。中。盆。內。納。豆。升。餘。當。傾。出。時。值。臺。者。故。意。作。窘。狀。且。言。時。計。手。巾。得。諸。觀。者。今。化。爲。豆。其。何。以。堪。演。者。乃。捫。其。懷。中。曰。得。之。矣。於。是。取。出。仍。歸。原。主。骷。髏。飛。舞。非。係。真。骨。乃。用。白。粉。畫。一。人。體。骨。節。於。黑。衣。上。面。上。畫。骷。髏。形。仰。之。則。頭。似。脫。離。聳。其。肩。則。復。合。跳。舞。時。儼。然。一。枯。骨。因。黑。衣。與。黑。片。渾。而。爲。一。故。人。不。及。細。察。也。

餘 興

● 磚花竹花自製法

(葛癡人)

光陰彈指轉瞬元宵。風傳絲管燈晃星河。想墨客騷人。佳人名士。自有一番新游戲。以消此大好良宵。庶不負此一番春色。癡人性好戲弄。每屆是節。必聚同志數人。相與爲花炮之戲。菊開十丈。雪裏尋梅。(以上均花名)興味良濃。惟花炮煙花之製。肆乏專書。作者每秘其法。茲得聞諸友人。證諸實驗。考於鵝幻叢編之記載。述其製法如此。其亦諸君之所樂聞樂製者歟。

花之製法 現今花炮肆所製者。大抵均紙花。其放出之火花如竹葉。千筒一律。殊無足取。是法製者花樣翻新。層出不窮。如西湖柳雪裏梅等。直使觀者心目爲眩。幾疑身在西子湖邊也。茲陸續陳

其製法

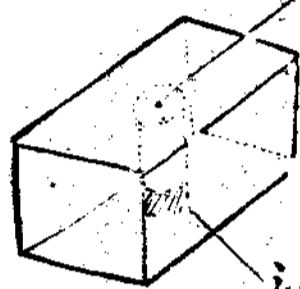
魔術

種類

花有紙花竹花磚花三種紙花係肆中所製竹花則以竹為筒磚花則琢磚成穴上穿細眼

為線孔

花磚



泥

三者磚花較竹花尤高直衝雲表而紙花最下尤有石花人以其易於爆裂故鮮用之

花筒 鋸毛竹為筒約四五寸以肉厚大者為妙中央穿細孔能容藥線為度此竹花之筒也若磚花用城磚一塊須厚而堅以小鐵鑿細細鑿孔宜輕及底當格外留心以防落去一塊至離底半寸而至以小錐錐孔大小與上同

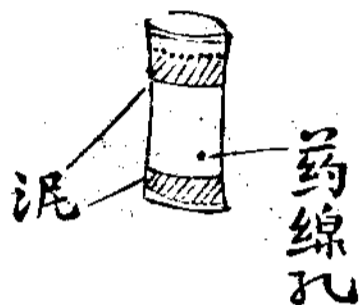
乾泥 筒之二旁須實乾泥以黃泥為佳酒盞泥尤妙

花藥之材料 花藥為焰硝硫黃木炭鐵屑四者為大宗其餘如雪

裏梅中之乾茄葉紅蓮花中之雄黃西湖柳中之針砂均係額外茲

畧言四者於下

花竹



為線孔

泥

焰硝 購諸藥肆以白淨為貴用時研細入鍋中炒之蒸去其水分不可太熱再研細候用按此硝以牆脚陰濕處之狗尿硝和水蒸之以其蒸氣凝為結晶者也

硫黃 此藥但花炮肆中有之研細候用

期 五 第 誌 雜 華 繁

木炭一須由木柴燒後之餘燼。鋼炭不合用。花炮肆以磨磨細候用。

鐵屑係用生鐵搗成。分粗細各種。末砂即鐵屑之細者。須於鐵店定製。至針砂購自針店銼下之細屑。惟自洋針入中國後。針店廖廖。不得已可用極細鐵屑代之。

花藥之性 硝黃(即焰硝硫黃)為燃燒之劑。木炭為爆發之劑。花之所以高者賴此。鐵屑為火花之劑。至雄黃用以見紅色。須少以防爆發。乾茄葉和花光亮可觀。

花藥之分量 花藥之分量須配合極準。既合後不可再研。以防發熱爆發。切記切記。茲列表於下。

花名	焰硝	鐵屑	硫黃	炭	針砂	末砂	石砂	雄黃
十丈菊	一兩	一兩	二錢半	五分	○	○	○	○
西湖柳	同上	五	同上	四分	五錢	○	○	○
木蘭花	同上	一兩	一錢八分	一錢二分	○	五分	○	○
紅蓮花	同上	五錢	同上	八分	○	○	二錢	二錢
綠牡丹	同上	一兩	五分	四分半	○	二錢	○	○
梅花	同上	同上	一錢五分	七分	○	○	○	○
天竹花	同上	同上	九分半	一錢	○	二錢	○	○
丹桂花	同上	同上	一錢五分	同上	○	二錢半	○	○

銀桂花	同上	同上	二錢	八分	○	一兩	○	○
海棠花	同上	五錢	二錢半	二錢半	○	二錢半	○	○
杏花	同上	同上	同上	同上	○	五錢半	○	○
紫金花	同上	○	二錢	一錢	○	一兩二錢	○	○
白牡丹	同上	一兩	八分	九分	○	二錢半	○	○
黃牡丹	同上	同上	四錢	一錢二分	○	七分半	○	○
竹花	同上	同上	一錢二分	九分	○	○	○	○
白果花	同上	○	二錢	二錢	○	一兩	○	○
雪裏梅	同上	八錢	同上	五分	○	三錢	○	○

另加乾茄葉二錢

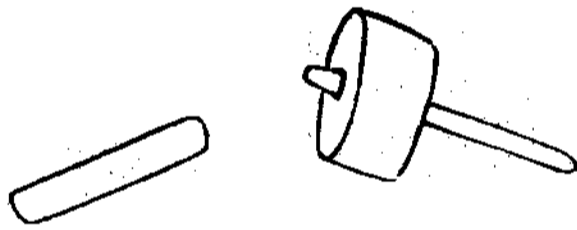
(注意)凡鐵屑粗細照花朵之大小而定。

實花法 實花法者實花藥於花筒也。藥研細矣。藥配準矣。藥和合矣。乃行實花法。實花之器具。用一木槌。一堅木或鐵製之棍。長八寸。徑七八分。二物均須置備。乃以乾泥實花筒底。(磚花無須)用棍插入。將槌擊之。離小眼約五六分不等。隨藥之多少而定。須敲緊。以防放時橫出。遂將二三寸長之藥線。插眼中。(藥線一物。可購諸花炮肆)以藥倒入。輕輕用槌敲之。再以乾泥蓋而敲之。約厚

一寸許。其敲之輕重。須勻。不可太重。不可太輕。過重則放時易爆裂。過輕則放出不高。須由經驗得之。如是花之製事畢矣。

花之放法。花人人能放也。何用放法。惟自製之花。若製法不良。每易肇禍。故可用高橙一。上置二磚。夾花筒其中。其花筒之底頭。不可對人。切記切記。放時以火點於藥線。急離其處。若花不放。不可立時往取。恐或炸裂也。

實花之
用具



寶塔詩

(有吾)

詩
時諷
枝竹唱
思尋筆擱
髭莖數斷拈
癡情魄落州揚
之牧杜春尋煞羨
馳神往意句得人懷
詞好妙絕乃婦幼絹黃
奇新體豔奩香逸俊新清
屎手一區區笑莫調腔油打

(詩如讀)

酒
口適
厚味滋
手在杯舉
有自己中囊
負孤腸詩把肯
否白李年當記曾
斗一醪醇篇百玉珠
舅父速賓嘉宴以可兼
帚愁埽此藉須消潛塊壘
友舊鄉醉乃我名姓俺問若

遊戲五更調

(嵌本雜誌作者雅家)

(愁庵主人陶淚民)

十四

一更一點月初升 (明霞) (泊忱) 呀呀得而喂 (雪泥) (癡人)
(冷通) (昔醉) (漱石生) (吳寄塵) (李壬祥) 呀 (民超) (誇聲)
呀呀得而喂 (報癖) (劍雲)
二更二點月正明 (乙丁) (婆僧) 呀呀得而喂 (潛廬) (楞癩)
(熱廬) (無愁) (陳卜勳) (程華魂) (韻琴女) 呀 (秋俠) (鐵情)
呀呀得而喂 (君誰) (羈魂)
三更三點月當中 (匡山) (翮鴻) 呀呀得而喂 (熱廬) (隱龍)
(佛影) (秋水) (金冀公) 并 (健儂) (朱瘦菊) 呀 (朗圃) (驢鴻)
呀呀得而喂 (穆郎) (醒龍)
四更四點月將殘 (樵裔) (野蠻) 呀呀得而喂 (東楚) (老談)
(寄庵) (楚雲) (許指嚴) (戴澤庵) (李定夷) 呀 (南無) (周
權) 呀呀得而喂 (默廬) (悲觀)
五更五點月已除 (老彭) (小珠) 呀呀得而喂 (劍嘯) (石癡)
(息遊) (振鐸) (錢香如) (棲雲子) (徐哲身) 呀 (寒廬居士) 呀
呀得而喂 (淚民) (綏之)

滑稽魂

苦在後頭





滑稽魂

泊枕

財神語

(穎川秋水)

昔時每逢義和曆元月四日之晚。闌闌之中。燃爆竹。具牲醴。香烟繚繞。銀燭輝煌。迎五路財神於庭。主翁經理。率百執事。整肅衣冠。恪恭將事。維恐神之不我。敬財之不徧。賜而帑。鞫。臆。罔敢或怠。此亦市肆之慣例。無足異者。而官紳兵學諸界。則未之聞焉。乃前有儒生賈姓名廉者。科舉時代。曾舉茂才。聞崇拜文昌魁宿。可以倖獲科名也。於是朝夕焚香乞神嘉。然慶戰棘闈。敗北者屢。人皆嗤

滑稽魂

之以鼻。生不顧也。既而科舉廢。廢。生始嗒焉若喪。咄咄書空。百無聊賴。友某。擲揄之曰。子豐於無具之才。而嗇於有具之才。若移求名而為求富。送窮神而接財神。則黃標紫標。千萬可立致也。賈深信其言。爰效市人所為。沽酒市肉。宰雞獻鯉。三鞠躬。三叩首。於財帛星君座下。變其平日讀讀書中。自有黃金屋之句。調低聲祝曰。祝祝祝。願神賜我黃金屋。祝祝祝。願神賜我千鍾粟。祝祝祝。願神與我顏如玉。既而復操豚蹄。盃酒作受。福狀曰。願神福我金玉滿庫。珍寶盈箱。法郎羅卜。于棗于囊。財

神聞之掀髯大笑呼曰子何前倨而後恭也子非自命書生而祇其先師執弟子禮於文昌帝君者乎今何又祇文帝之祀而以酒果犧牲快我之朵頤也夫書生之與我財神猶吾弟子富家郎之與文昌不唯不通音問如風馬牛之不相及且互相誹謗爾之詈我弟子也曰市儈曰銅臭曰守錢虜吾弟子反唇相稽則又曰書獃曰措大曰酸丁甚矣爾我之不相容若涇渭之不溝通參商之不相見矣今子禮參新舊維我是求易鄙棄之見而崇拜焉噫何前倨而後恭也子請退無溷乃公賈生囁嚅而言曰請神恕某無狀某聞之古語曰識時務者為俊傑某少不更事誤於科舉之學今見神之弟子張三李四目不識一丁字三四載前亦貧無立錐者也前日遇諸塗則居然睥其目目無餘子儲其腹便便若腹負將軍勢炎薰天不可一世

詢之鄉人鄉人肅然致敬曰張三善鑽營而遊大人以成名李四善側媚而任僕歐之顯職言次若為之歆羨不置者即某聞之亦願為執鞭焉不知彼人何德於神而受神之默相若是財神喟然嘆曰嘻子誤矣夫居今之世蠅營狗苟吹牛拍馬吮癰舐痔搖唇鼓舌固投時之利器致富之階梯無往而不利者也亦何待予之默佑哉且爾亦太勢利矣前聞梓潼掌祿命則寧棄詩書日日跪誦陰騭文百遍科舉既廢聞予掌財帛則唾棄文昌轉而搖尾乞憐於予慎矣且子不聞諺語乎大富在天小富在勤昔有市人力食度日積累數百金年四十無子息嗣娶一如君始得一子使日者推其祿造日者欣然賀曰君不知幾生修到此者賢郎祿命大富貴亦壽考君之後福亦無窮哉市人大喜願為之解其待是兒也衣以錦繡食以珍饈不

讀書不習業。親戚鄰里訝甚。則笑答曰：富貴兒所自有，何待他求？其子聞之，亦養尊處優。平日飽食而睡，鼾聲呼呼。若笠中頑豚，既睡而醒，則又若脫羈之馬，從事於賭博，狹邪嘗囂。然語人曰：予有命在天，富貴會有時也。何僕僕若牛馬走爲？一日招財來告予曰：市人之子致富之期屆矣。予急命守財童子，輦金而往。曰：爾其爲我與之事，畢速歸。毋遲遲也。童子領命欣然，就道去。三年不反。予訝甚，命招財利市致天宮，無綫電詢之，得回電曰：市人子蕩甚，好與賭神劉盤龍遊，已傾其父之所有獻諸劉矣。猶未鑿復，取其母之金銀珠玉，從劉盤龍後，鎔諸銷金窟中，以試其點金手段。焉予復電告曰：亟予之以濟其不足。童子乃歸而復命曰：有妨主人命。彼市人子除嫖賭外，不一勞動，其手足陰陽路隔，神人殊途，不能舉而納諸彼掌中也。金已

輦還，請神仍歸之庫中。予聞言，固無奈。彼何也？而市人子竟窮困終其身。又有一人生長窮鄉，居蝸廬，臥牛衣，鑿糠粃餐，塵羹予命招財利市，翻其祿籍，則見籍中載曰：口有餓紋，身有窮骨，二十四例當窮餓以沒世。然聞其少年善居積，好營運，急命窮鬼暗中剋削之，俾敗壞其營業。如是者屢矣。乃未及十載，予聚寶盆中失貴重之寶三，守財童子奔告於予。予呵責童子不應，曠職守童子譁辯曰：童承主人命，守此寶盆，除前歲奉命輦金致市人家，守三載以外，餘則日日手一令旗，翹其一足，虎視眈眈，目不轉睛。非若神之時騎黑虎，私出神霄玉府，徜徉往來於市肆間也。神如不信，請問之。供奉神龕家之小兒，彼非日日指指點點對予憨笑見童，日夜守此寶盆，謂此寶寶苦惱脚麻手酸，無暇與彼作卜金錢之戲乎？昨晚不識如何一刹那

清 稽 魂

聞無價之寶不翼而飛願神察之予乃急請順風耳千里眼兩神訪緝復恐其耳目不周也挽齊天大聖孫悟空翻筋斗雲至西方請偵探神福爾摩斯偵之未及一秒鐘諸神即還報曰寶在窮鄉某窮夫許蓋彼日夜窮其心力以心電吸取之者予聞言亦無如彼何也由是言之富之得失仍在已耳何媚我之與有况夫子自命書生豈所譯西籍未一寓目昔天演家有言天演物競優勝劣敗適者則生存否則歸淘汰好自爲之人定可勝天無庸對予僕僕亟拜也且子今日亦困矣糟糠之婦乳臭之兒面皆菜色不肉食者累月矣請先徹饌俾爾父子夫婦盡合家之歡團團宴飲清貧未必不勝濁富也既而曰爾果勤於所事予願破例以助子略酬今夕之雅誼賈子色喜乃送神焉神顧謂招財利市曰人心不古一至於此予故慰藉之

俾略得數餘免被脅肩諂笑以媚我之手段移而施諸活財神也守財童子聞言如善財童子之合十而對曰善哉善哉財神菩薩如是好行其德將成救命王菩薩矣然有味哉清貧未必不勝濁富之微旨也言畢乃隨財神冉冉駕雲而去

戲擬竈神示諭

(六一)

爲曉諭事本神泥龕小隱火煤僅飽三餐烟突高棲軀體未經一濯蠅放矢兮遍頰點綴斑斑蛛網兮滿廬橫斜疊疊踞鮑魚之肆不知者幾責對釜而垂涎結香火之緣未辨者輒怪見人而流涕本無瘡痍之患剝膚可恨蟬螂偏憐舐麟之身蛀脚時來螞蟻成子藜之枯萎燒作死灰等左思之形容唾爲陋相此非本神不講衛生之術實緣爾家未設浴神之期也(俗有浴佛節而無浴神期)臘月下旬念四

早起朝觀玉皇最可羞者滿嘴。躑躅鬚更難堪者。渾身烟火氣。嗟乎介甫囚首垢面已屬事不近情。西子蒙垢納污幾致人皆掩鼻。是以入朝必沐。唐代禮崇出戶浣衣。洋人習慣況潔身本處家之常事。汚體犯佛門之清規。爾家雖無米顛之潔癖。我神難學鍾馗之毀容。此本神改良之所由來也。自今而後務獻盜洋盆一具。沙發椅一隻。洋鏡一架。毛巾一打。牙刷刮舌全副。篋箕木梳一套。以便本神公餘盥體。退食修容。湯鏟滿貯。水漿自來。水無需添。設烟囪煖於爐。火電氣爐不必再裝。惟祛除垢膩。香胰當備。玫瑰消解。羶腥花露。須求茉莉。擦背。扞脚。有兒孫不必堂倌。伺應。持鬚理髮。有姬妾無庸待詔。周旋。庶幾污穢既湔。四肢通暢。渣滓盡去。百竅齊開。本神如傅粉之何郎。搢笏獨標風韻。此薰香之苟令。趨朝別具威儀。鞠躬而謁上帝。既

除拜跪繁文。免冠而陳下情。可盡包容。大度隱惡。揚善竭本神呵護之心。錫福降神。答爾家獻媚之意。為此通諭。咸使聞知。

請廢新年跪拜小啓

仿徐相國文 (熱 感)

(上略) 當茲共和文明之世。豈有叩頭屈膝之勞。凡我同人。或因辭歲而敬神。或屆迎年而祀祖。斷不致襲五體投地之陳語。行三跪九叩之浮文。然而習俗移人。賢者亦難於盡免。恪恭將事。各界每好為供。張或燒邑廟之頭香。則深深下拜。或接財神於五路。則默默通誠。既屬形骸之玷。亦為神鬼所嗤。鄙人同是國民。敢為忠告。自今以往。務各勤求實際。屏彼虛文。使昆季子弟有所矜式。全賴長者提撕。及世界大同。出而應酬。免為列強匿笑。否則磕頭如搗厥狀。堪憐。苟有膝行踞請之羞。難

逃掩銷盜鈴之耳一售掩德百喙莫辭敢布微忱
伏祈 公鑒

壽頭麻子傳

(壽朋)

壽頭麻子者直隸靈壽縣人也望出於吳子壽夢
父壽而康曾以八十正壽之年適遇前清萬壽恩
科賜壽榜舉人母為壽州吾邱氏女係漢時吾邱
壽王之苗裔壽頭麻子之未生也其父母壽頭壽
腦入壽聖菴中禱於消災延壽藥師佛前爰於來
歲無量壽佛誕辰而生壽頭麻子焉壽頭初生頭
甚長壽而康喜甚謂是兒頭似壽星具壽者相他
日其壽逾彭祖乎彌月時戲呼以壽頭則顛頭幌
擺有壽氣於是家人遂以壽頭為兒小字稍長父
延書癡名松壽者為師擇日躋壽星之次時上學
而壽頭天資魯甚祇識有其姓壽字之百家姓漢

牛壽通一句而已嬉戲時壽態可掬恒取祖遺之
靈壽杖僂僕作壽翁狀入舞臺喜觀王洪壽何金
壽所演諸劇而遇百壽圖子儀上壽殿嵩慶壽諸
戲尤酷嗜之一日為父母夫婦慶壽之期壽頭乃
開壽堂懸壽聯挂壽幛揭壽屏燃壽燭焚壽字香
供壽桃壽糕拜壽星王母壽頭首戴童時在襁褓
中釘金壽星之帽身披土地公公繡壽字之袍請
壽翁壽母出壽頭百叩以祝壽人笑其壽腔則曰
吾祝父母雙百壽也客有來賀壽者進以壽眉之
茶長壽之麪晚間開壽筵飲壽酒為兩老人進壽
觥席間九長壽八仙慶壽等猜拳聲不絕人皆謂
壽頭孝如老萊子惟壽頭之為人既多壽話又現
壽形故人多不願為壽頭婦幸是日有老於唱崑
曲之賀壽客俗所傳壽星唱曲子者家有待字之
老女名壽姑願與壽頭聯婚壽而康夫婦大喜即

日爲壽頭完姻賀者聞夫婦姓名均有壽字也祝從此花好月圓人壽然壽姑貌不揚雙蛾白似壽帶鳥額上有壽紋且微凹真紅樓夢王熙鳳對史太君所謂盛福壽者也幸善作孫壽啼妝及壽陽公主之梅花點額粧故壽頭髮之甚未幾壽頭與友毛延壽飲於酒樓半酣毛延壽謔壽頭曰令夫人壽姑不嫁則不嫁而嫁過畢矣壽頭聞言不解所謂歸告壽而康私訪諸壽姑之鄰始知壽姑雖未遇衛宣公而贈韓壽之香如宣姜之生壽及朔久矣壽而康大怒謂予子雖壽頭然俾爲壽龜則不可遂率壽頭興問罪師壽姑之父急以千金爲壽壽頭樂甚說其父壽而康曰千金壽禮重幣也龜壽千年遐齡也俾爾壽而康俾兒壽而富故兒願曳尾以享千歲之壽也壽而康亦頷首者再於是壽頭麻子之名大著

滑 雅 集

湯婆子傳

(穎川秋水)

湯婆子錫山人本富家女故面團團似乃父某富翁年十六適寒泥苗裔寒冬郎爲婦於臘月風雪時結褵衾寒似鐵白水盟心當時夫婦之情熱度幾達沸點矣然性本勤儉雞鳴戒且促冬郎夙興冬郎固懶甚常以輒語求晏起婆子已面冷如水不之應故一至春回黍谷時愛情已日衰一日及炎帝司天之際冬郎薄倖又矚富室婦號竹夫人者美私行自由結婚於某夜花園熱心人罔不代爲不平婆子嘆曰近日風俗澆薄世態炎涼熱中者流苟得富貴固以易糟糠婦爲常事何獨尤吾冬郎况宴爾新婚時彼雖愛情若沸而吾心仍清若壺冰是彼有求於吾非吾有求於彼也我有旨蓄亦以禦冬吾今安我冷靜態度可矣聞者欽其

七

大度及年逾七十性更和易近人冬夜無事與年老婦女抵足而談絮絮說家常話一時間聞者如御黃棉襖不知襲人寒氣從何處去也至人家小兒女尤依依勝於慈母夜深人靜及雪虐風饕時或因寒而號或索乳而啼其母鳴之睡往往不肯止湯婆子一嗅咻之并爲力摩其足鼻中輒呼呼有鼾睡聲故閨閣中人相傳婆子善催眠術云

官癖小傳

(報癖)

官癖陝西同官縣人談者佚其姓氏聞係某省巡按使署顧問官生平好拿官架愛掉官腔動筆則官樣文章其趁輪船也必定官艙其落旅館也必住官房其進澡堂也必洗官盆其入戲園也必坐官座拜客則乘官轎名片則印官銜某相士謂其官交甚旺官星太現將來定官運亨通遂運動政

界某大老官得顧問官一職飽領官場况味現官興正濃將以官終老云

頑固老人傳

(明霞)

頑固老人者初不詳其姓氏亦不記其年華但見髮髮頰白鬚眉奇古寬袍闊袖規步矩行動輒稱曰古之人古之人家中舉動一遵古禮嘗著三禮彙通一書繁文縟節莫可端倪要皆迂闊而不適於用有人題其秋樹讀書圖云兀坐秋樹根塊然無與伍不知讀何書岸然道貌古只愁手持或是井田譜蓋諷之也偶得古兵書一册伏讀經年自謂可將十萬兵雖司馬穰苴復生無以過之又得器械圖一册簡練揣摩自謂盡得此中奧竅雖離婁公輸子無以逾其巧適值土寇起事乃自製器械練鄉兵操演陣圖部署甫定揚揚自得曰有

此利器而佐以我之兵機直可橫行當世矣一日寇至率衆出禦不料甫交戰而器皆炸裂兵皆潰散身幾被擒急竄幸而獲免而鄉村以墟衆皆尤之老人曰此豈戰之罪耶天意不可爲耳後偶於荒書攤上見一水利書如獲異寶急購歸晝夜研究纔經年自喜曰此真可出而問世矣因繪圖貼說上其事於縣官謂做此法而行可使千里盡成沃壤縣官亦好事者爲之轉詳其事於大府命先於一鄉試辦不料溝澮甫成而水大至一鄉幾成魚鱉縣官亦緣是落職老人喟然歎曰古人豈欺我哉咄咄書空者累日竟坐是抑鬱而終

逸史氏曰奕工不廢奕譜而不泥於譜良醫不廢成方而不拘於方所謂神而明之存乎其神若膠柱鼓瑟食古不化不爲此頑固老人者幾希

滑稽理

擬文明乞丐團組織伍教會緣起

(有吾)

竊思集會結社應享自由木本水源各歸支派以是人民紛立公會名目紛繁不勝枚舉推厥原由無非聯絡感情互通聲氣者也我丐界亦國民一份子獨於集會一事尙付闕如何取何從良深浩歎雖同人等浪蕩江湖萍蹤靡定然沿門托鉢亦自有至理存焉況丁此共和時代若不急起直追有所表率恐吾叫化業愈趨愈下將來於討飯手續難免紛歧即強索硬要更與文明二字表面上不無抵觸同人等熱血半腔難安緘默磋商再四惟有組織伍教會藉作指導之南車蓋伍老先生(子晉)當年吹簫吳市曾邀殊遇具非常之才建不世之業誠我丐界出類拔萃之老祖師也且伍與禍同音伍與互同義即吾輩弄出禍來大家可

滑稽

以互相討論抵制之法。顧名思義。舍此其誰爰定。於禮拜七十三句半鐘。特假本地神往廟。開組織。伍教大會。凡我跛癯殘疾諸同志。如有窮思極想。儘可當場建議。共策進行。務乞準時光臨。弗吝。礙以匡不逮為幸。

發起人

老江湖 大黑戳

小叫化子 百納和尚 全啓 蹩脚大少

說吃飯難

(雪泥)

諺有之曰。天下無如吃飯難。是吃飯為天下之最難事也。然其人類亦分數等。每見飽食終日無所用心。吃飯時狼吞虎咽。其速率殆如碾米之機器。不顧米之黃白。遑論飯之硬爛。一連數口。汨汨而下。無暇辨飯之滋味。逮至飯桶已空。腹中覺飽。若令再吃。搖頭按腹。粒米不能入口。始知吃飯之難。

者此。一類也。守君子食無求飽之戒。當其飯時。雖嘉穀滿列。珍羞雜陳。而縞眉促額。吃數粒飯。必覺美味。以過之為狀。如病人之服藥。且言烹飪失調。難吃。難吃。勉強食罷。視其碗內。尚有餘存。此又一類也。若夫商家夥計。主人節省。開需所吃。非陳黃米。即尖頭粟。一開飯桶。氣味觸鼻。或燒得爛夾。漕或煮得半生不熟。青菜豆腐。油水全無。捧着飯碗。勉強舉筋。吃一口。則牙齒黏牢。喉嚨梗住。三咽猶不能下。較之牙痛喉風。有同病相憐之慨。於是與其苦口不如枵腹。少吃一碗。半碗互歎。此飯不易吃者。此又一類也。他如莘莘學子。賣文度活。當欣然下筆。文章甫做半篇。時光已值飯候。草草就食。不知其味。及至匆匆飯已吃完。不知是熱是冷。而下半篇之文字。竟至一齊咽下。再做萬做不出。文思為之窒住。自是每逢吃飯。面色慘淡。深歎其

難此又一類也。至於富豪之家。以及廟身政界。或前清遺老。等人所吃。乃來路牛尾湯炸桂魚麵包。布丁等。番菜竟不吃饭。不知吃饭之難。姑不具論。而一無飯吃之人。求人尋飯吃者。有之。向人戲飯吃者。有之。甚至騙飯吃。搶飯吃。討飯吃者。又有之。其於吃饭難三字。有令人言之痛心。思之酸鼻者。吾因之作吃饭難說。

癡人說夢

(報癖)

本雜誌第三期孫雪泥君曾撰新解夢篇十則。記者見獵心喜。亦戲作癡人說夢十則。質之閱者。勿笑拾唾。

- 夢見棺材 主陞官發財
- 夢人出大恭 主有飲食
- 夢讀書 主牌賭必輸

滑稽瑰

- 夢變烏龜 主長壽
- 夢戴大禮帽 主人趨奉
- 夢與女人接吻 主口舌
- 夢赴歐洲觀戰 主妻妾爭風
- 夢喫猪蹄 主娶纏足女子
- 夢以字紙拭穢 主眼瞎
- 夢穿釘鞋踹爛泥 主面麻

蛋公司廣告

(報癖)

啓者本公司開設以來。歷有年所。除出售鷄蛋鴨蛋。鴿蛋。鴨蛋。外。近更採用新法。能以人力製造。渾蛋。滾蛋。狗蛋。糊塗蛋。忘八蛋。等。價廉物美。遠近馳名。光顧諸君。請嘗試之。方知言之不謬也。

本公司設在烏託邦。無何有鄉。天字第一號門牌。賜顧者。請認明琉璃蛋商標。為記。庶不致誤。

滑稽魂

經理人粵東蛋婦謹啓

財神與觀音拜年

(漱石)

陰歷正月五日爲財神降凡之期。正乙財神趙公明離神霄玉府騎黑虎執金鞭欲向下方進發道經落伽山忽憶與觀音久別茲值新歲曷往賀年藉叙契闊乃至紫竹林下騎步行至白蓮臺畔見觀音高坐蓮臺正在鈎稽帳目庭前金銀元寶高如山阜財神默訝觀音並不職司財政何來如許多金因於賀禧既畢之後叩其所算者是何帳項觀音笑曰我有何帳不過將一年來下界男女獻納之款乘此新年多暇略一結算不若尊神掌管天下財源此數日恐正大忙也財神曰庭前所積金銀皆一年所入乎抑何款之豐也觀音曰庭前所積者一月之入耳財神喏曰一月歟何大士之

精於理財耶觀音曰余烏知理財不過能生財耳余以我神血食下方而下方所景仰者實以尊神爲首屈一指祈福祈財人多似蟻乃尊神猶以武裝爲不足動人化身爲五路神紗帽蟒袍受五路香火又以官場之不便崇祀也於是又化身爲倉庫神以受官府之祭拜無怪終年所獲黃白纍纍余則本一道人安得邀下界敬禮因見尊神變化無方故急化身爲女冀受女界之供奉繼思女界祈求之事人不一心抑且吸力所及不足以款動男界尙非計之得者乃又化身爲望海側頭白衣送子面燃赤脚千手千眼等種種名目望海供賀易及一切旅行人之祈禱側頭凝神默想狀受痴男怨女勞人思婦之香煙白衣滿身縞素可備孀嫠等不得意人之請求送子則青年男婦無不人人進香膜拜常年入款最豐面燃青面猙獰除

監督禪門。焰口齋壇。外大受武夫之崇信。赤脚兩足。如霜手携魚籃。頗堪引起一班魚鹽小販等人之叩祀。千手千眼。則百工技藝無不慕我手眼之多。利用之捷。紛紛有所禱求。即下至盜賊亦時以牲醴白鏹饋獻。夫我神欲邀男女界人人信奉。除尊神外固難而余竊尊神化身之秘。竟得有此一日。是不啻尊神所賜。余於理財固一無所知也。財神諦聽之餘。深佩觀音智慧。又見旁伺之善才龍女。不啻己之有招財王子。利市仙官。可以代掌款項。出入惟看財童子。雖尙缺如。而現送子像時。亦有眉目清秀之孩。直與財童無異。不禁毛髮悚然。慮觀音似此變化。日後勢力擴張。財部將有失敗之日。乃急稽首興辭。暫息下方之行。回至九霄商諸招財利市。特於五路之外。添設六路。財神一席。專司各種橫財。如購買彩票。保險。放火盜賊。劫掠。

流氓拆梢等事。皆隸之以塞漏卮。而宏財力。故近代財神已有六路。迷信者於陰曆正月初四夜。迎接時須多設杯筯。並多焚鏹鏹云。

拜年笑史

(錢香如)

吾國自改革以來。陰陽曆至今弄不清楚。故拜年之舉。居於模稜兩可之列。蓋維新者已從陽曆守舊者仍從陰曆也。某君者新派中人。乃於陽曆元旦。徧往戚家拜年。陰曆則廢之。其戚某好婆大不爲然。以彼陰曆新年不來拜年。失禮殊甚。悻悻之色溢於言表。兩家竟至失和。厥後各向余申訴。余怦然心動。思作和事老。乃設筵遍邀兩家眷屬。一時男女雜沓。老幼畢至。余宣言曰。陰曆拜年很有規矩。陽曆拜年也很有規矩。兩方面都不差。(說至此。合座闐堂)但新年既有兩個拜年的人也。

滑稽魂

要分兩排。一排從陽歷。一排從陰歷。各行其道。爭端可息。或問如何分法。余笑曰。甚是容易。只消男子照陽曆。女子照陰曆。若是陰陽人。則兩個新年。都要拜到。

三句勿離本行

(錢香如)

有兄弟二人。兄以唱戲為業。弟則為洋行西崽者。一日弟發急痧。兄在外聞之。跨步入門。一路高唱。二簧調曰。聽說是小兄弟。得了急病。不由我。大哥哥。胆戰心驚。急忙忙。便把房門跨進。只見那小兄弟。神色昏沉。(白)阿呀。賢弟呀。半日不見。為何病到這等模樣。其弟連聲曰。也司也司。咕叻咕嚕。該死。適其父亦趕至。觀厥狀。乃以手指擊桌。徐徐曰。阿大兒子。勿要急。南無佛。旁邊棹上坐一歇。南無佛。阿

十四

二兒子痧藥吃。南無佛。南無般若波羅密。阿彌陀佛。蓋其父乃念佛宣卷出身。故語語不離佛號。父子三人。鬧得一團糟。隣人聞之。莫不掩口胡盧。

縮寫名稱

(錢香如)

名稱複雜。則通用縮寫法。如電局總。即電報局總辦。商會董。即商務總會董事之類。某甲現充私立專門鐵路學校之書記。因名稱累墜。故與人通信。均用五字之縮寫。不料傳佈之後。見者莫不噴飯。五字維何。蓋(私門路校書)也。按校書乃信人之稱。堂堂學校書記。竟亦影戲信人招牌。可謂時髦之極。

元帥與將軍

(報癡)

某甲一妻一妾同室而居。甲素有季常之懼。俯首帖耳。蟻伏深閨。妻綽號河東獅。妾亦號雌老虎。顧名思義。可想見其閻令之嚴焉。一日其友向之致賀。甲問故。友笑曰。昨夕夢至奈何天。見月老命令君已實授為都元帥。俗稱怕老婆者為都元帥。尊夫人為閻威大將軍。如夫人為雌威將軍。難道不應該賀喜麼。甲悟為嘲己。一笑置之。

天天開笑口

(報癖)

某生憂時憤世。悲天憫人。居恒鬱鬱寡歡。忽忽不樂。朋輩百端勸慰。教以種種排遣方法。然生如醉如癡。深入魔道。終無術使其開顏。反叩人以破悶消愁之妙策。會有人貽以繁華雜誌。并告之曰。君試閱此冊中之滑稽魂遊戲雜俎等文字。包管天天大開笑口也。生如其教。試之果然。(包天笑係

滑稽集

小說家名

王小二家庭革命始末紀

(烏有鄉通信員瘦菊)

▲王小二歷史之畧述。王小二不知何許人家。無儋石夫婦二口。食貧茹苦。歷有年所。每屆歲除。王小二將大門牢閉。為抵制索通者。地因此債主。年年愈積愈多。而王小二之大門亦年年愈閉愈緊。故諺有王小二過年一年不如一年之說。竊指此也。去年冬。王小二忽發橫財。買婢納妾。舉動闊綽異常。不但將積債一一還清。且購地建屋。置辦包車馬車汽車等。僕役成羣。錦繡遍體。所謂王小二者。居然面團團作富家翁矣。甲寅大除夕。隣家咸聞王小二高坐唐皇。語其家人妻妾曰。人謂予過一年不如一年。今日非予揚眉吐氣之時乎。

乃未及七十二小時而有正月初三日之變。

▲起釁緣由之複雜。起釁原由談者言人人殊。茲據可靠消息則謂王小二新年常例以五十文購鮮肉四兩五十文購鯽魚一尾五十文購香燭昏馬五十文購茶食水菓本年表面上雖極其鋪張而內部悉依曩例雖經太太姨太太等力爭而王小二堅執謂君子不忘其舊因此家人已嘖有煩言元旦犒賞下役每名僅銅元二枚衆論大嘩包車夫阿二首先反對在客堂中大罵獵你媽媽不止王小二伴作不聞後經賬房何先生竭力調停始得免禍不意翌日之晚太太與姨太太等偶作趕老羊之戲爲王小二所見大肆咆哮太太憤甚當夜與姨太太密議命大姐阿翠請賬房何先生商酌良久始出是晚王家除主人翁外其餘上下人等莫不交頭接耳若議軍國大事至初三日

晨八時太太在客堂樓上以東洋金錢炮爲號轟然一聲車夫馬夫汽車夫同時響應佔據客堂攻入書房而亂事遂不可收拾矣

▲王小二之脫險。方亂事之發生也王小二適在廚房中檢點柴網號炮震後燒火阿媽即將預藏之雞蛋一枚聊當炸彈擲於王小二頭上幸彈力薄弱且王小二頭皮甚硬故雖蛋清狼籍而腦壳尙無損傷王小二自知有變乃逃入火爐間又被劈柴之松江娘姨所見砍以巨斧王小二捨命奔出後門至隔壁嘉定老先生家暫避

▲亂黨內部之組織。亂黨既將王小二逐出後即舉太太爲總司令官。姨太太爲副司令官。賬房何先生爲軍事參謀長。包車夫阿二爲先鋒隊長。馬車夫阿三爲騎兵營營長。汽車夫阿根爲機關鎗隊長。廚司阿毛爲炸彈隊

隊長。松江娘姨爲暗殺員。燒火阿媽爲敢死隊長。梳頭娘姨爲探訪員。大姐阿翠爲收發員。並發出六言韻示曰。照得家庭革命。貴在上下一心。主人一錢如命。吾人氣不能平。爲此攘臂一鳴。果然敵愾同憤。惡奴雖然逃遁。須防問罪興兵。阿毛後門守緊。阿二固守前門。阿三儀門站定。毋許私自游行。靜聽樓上號令。務須戮力同心。示爾諸色人等。其各毋違凜遵。

▲警察之干涉。當日午後警廳接到此項密報。大爲震恐。慮其星星之火。勢且燎原。當飭通班巡警荷鎗實彈。馳往勦捕。離屋五十步。先行開鎗示威。然後諭令出降。詎亂黨置諸不理。反將大門緊閉。堅持至三點鐘之久。警官下令進攻。未及十分鐘。已將大門攻破。軍警乃一擁而入。

滑稽

▲亂黨漏網之衆多。軍警攻入大門後。即分頭搜捕。僅獲敢死隊長一名。詢悉軍事。參謀長與副司令先事偕逃。先鋒隊長則與暗殺員於軍警開鎗時。由後門逃去。騎兵營營長本與探訪員同守儀門。逮大門攻陷後。已不知所往。機關鎗隊隊長駐紮客堂。事敗後。即偕收發員乘汽車逸去。惟總司令尙在樓上。而炸彈隊隊長猶埋伏積薪之下。軍警乃如言捕得。即帶入警廳暫押。

▲檢察廳之起訴。越日地方檢察廳提起公訴。於同級審判廳。當即開庭訊理。原告王小二延律師胡理圖。到庭申訴前情。並將炸彈轟污之天青。審綱馬褂呈案。爲證。被告王吳氏亦延律師辯護。謂實係被迫。脅從。且援政府特赦二次。革命被脅之人。並未加罪。爲律請求宣告無罪。詢之廚司阿毛。燒火阿媽。供認謀亂不諱。官以被告王吳氏附

亂屬實且投有偽職依民國新刑律第一百零八
 項九萬九千九百九十九條內亂罪當然成立應
 處第十六等有期徒刑監禁一點十五分鐘俟上
 訴期滿送監執行廚司阿毛燒火阿媽膽敢與師
 作亂實屬不法已極除執行鎗斃外另處特等有
 期徒刑監禁三百六十年褫奪烟火食半年
 ▲事後損失之調查 此次亂事計毀大門兩扇
 方檯一只着衣鏡一面七石缸一只撕破中堂一
 幅廚房中打碎沙鍋一只天井內尿盪一個太太
 房內砍斷踏板一塊馬桶蓋已不知去向臭氣冲
 天姨太太房內失去被頭一條脚帶兩根鞋子一
 只而王小二之便壺亦為巡警鎗彈洞穿一穴尿
 流遍地總計損失約值洋一百數十元說者謂王
 小二新年遭此奇變蓋其平日苛刻之報云

事啓處告廣誌雜本

本雜誌出版以來承各
 界愛閱 諸君歡迎每
 期行銷萬餘冊其價值
 久已有口皆碑茲於第
 六期起承登各界廣告
 由英大馬路愛字四十
 三號羅傑大律師繙譯
 處許少甫君經理惠登
 廣告者祈與許君接洽
 可也

吟
嘯
欄

秋水題

是書係前清博士袁子才先生所著述凡驚心駭耳之異聞軼事罔不搜羅其義足以動天地泣鬼神小說中之至寶也共得壹仟零拾一篇分作初續兩集字跡清楚印刷精良並附繪圖得未曾有想海內人士必以先睹為快也

上海棋盤街
五馬路口

錦章圖書局啓

繪圖
子不語正續編

裝釘八本

每部定價

洋四角

此書俶詭奇譎無所不載
泔洋恣肆無所不言且寓
勸于懲尤屬難能本局特
為精印並加繪圖愛閱是
書者盍興乎來

上海棋盤街
五馬路口

錦章圖書局啓

繪圖
閱微草堂筆記

裝釘四本

每部定價

洋三角

詩

▲靈巖

(徐哲身)

江山聚朝氣。秀色成雲煙。春風忽吹動。浩白搖吳天。
不見太湖波。但見湖中船。青苔落明鏡。數峯何娟娟。
目想浣沙人。體態相明鮮。響屐迹已荒。石上琴台縣。
艷色傾一世。盛名流千年。夫差亦何幸。竟以西子傳。
行樂解登臨。雄豪固無前。所恨用人際。興亡乃忽然。
老僧慣吳語。指客長松顛。談笑數飛鷗。萬事風輪旋。

吟嘯集



泊枕

▲懶貓歌

(奇楚)

有貓有貓紗帷貯肉食魚餐久養汝當時曾博戲
麟名此日反遭鼠輩侮汝豈不能張爪牙汝豈不
能示威武而乃慵懶貪安眠一任鼠兮為跳舞始
猶窺壁繼穿墻終竟翻盆入室處鼠既奪食鼠暫
去貪得無厭安能與羣鼠竊竊伺其旁縱有貓在
亦何補吁嗟乎看汝骨相亦非凡眼耀金光貌似
虎何為甘受五德嘲徒負雄名不如鼠

▲楊白花

(周炳城)

一

吟嘯

楊白花輕無力爾何不去化浮萍却度江南向江
北美人昨日上珠樓長隄日暮愁復愁楊白花兮
太輕薄不為因風亦飄泊爾胡不向宮中飛却被
江郎兒童捉楊白花去無涯上入雲天下沒泥沙
物之遭際也如此爾不飛回我咨嗟

▲月

(羅鴻)

一片娟娟月嫦娥意自寒似憐人寂寞移影上欄
杆

▲有懷黃漢倫劉伯瀛諸同人

(羅鴻)

朝旭照簾旌秋蘭放疎牖對此空谷芳懷我素心
友憶昔晤對初小坐邀香久清談味勝蘭雅意醇
如酒論才管樂齊揮筆龍蛇走別後長相思夢魂
猶聚首愧無木李投頻勞贈瓊玖自顧碌碌才附
驥誠非偶感君不遐棄情誼深復厚願訂金石交
永附吟壇後

二

題戴簡翁先生喟菴校書圖

(馬善真)

亂世逃身入山林藏書充棟攷搜討從來屠狗亦
英雄吾曹讀書風味好參人省已礪深淵鑽堅研
微究壺奧絕後空前有幾人大戴小戴並千古我
昔曾壯毘陵游我今復服皖江賈君本皖人余時
在皖辦運銀行
宜欲見君子龍與光紫芝眉宇不一觀好樓剪紙
屬題詞冀自丹青識杜甫畫聖傳神寫照時不教
頑魯窺鳳羽御李嗟緣慳幸聞天上語余曾於好
樓處得讀
君所著詞林玉屑喟菴詩
集詩話漫錄及他種文字
斯人一鳴忽驚人靈秘
可窮虛空補一粟太倉婆娑內如何刊畢五庫貯
秘書先自承劉向薰者仍之猶者去九經譌謬亦
滋多(見談苑)研校是非治素緒舉世非之不加
沮誓集大觀江海巨狂瀾既倒復挽回休哉偉業
君獨舉

▲老少年

(有吾)

君不見春深三月養花天。萬紫千紅競鬥妍。夜來風雨聲聲急。花落沾泥滿徑邊。次第看花秋訊早。雁來紅入秋深好。靈椿仙骨本忘年。管領秋容春不老。殷紅淺碧踈籬傍。五光十色傲風霜。老當益壯。風霜裏宛得神仙辟。穀方神仙可有長生訣。我羨長生願問術。問渠何術駐顏來。珠生老蚌綿瓜。麩葉代花開。顏自嬌。鬢鑠精神懶折腰。畫師儻把丹青寫。晚景應從蔗境描。籬菊半開寒艷襯。黃花壽酒侍婢進。怡然自樂仙乎仙。為祝君家老少年。

▲金陵雜詩

(戴簡翁唱卷)

秦淮不改舊山河。忍把風流奪綺羅。丁字簾前傷往事。後庭玉樹阿誰歌。無端腸斷白楊聲。客子頻添故國情。賸有新亭歌哭意。怒潮嗚咽打空城。

▲有客

(戴簡翁)

吟嘯集

有客不偶世。栖栖意若何。平生最蕭瑟。歲月儘蹉跎。閒倚蓬萊石。興翻滄海波。苦吟五個字。題作喟菴歌。

▲自題喟菴校書圖

(戴簡翁)

校字千葉掃。擁書百城拓。古人三不朽。好好向此中索。

▲畫梅

(周炳城)

一枝短。襯一枝長。不但花香墨亦香。我畫梅花兼畫月。好教人看到昏黃。

▲宮怨

(周炳城)

荏苒光陰逝。水同無聊意。緒對東風寄。言莫再傷遲。暮尚有蓬門。盼入宮。嬾粧強自畫。雙蛾綠。鬢霜欺鏡裏。多欲訴私衷。心便怯。祇因簾外有鸚哥。

▲雪天雜興

(周炳城)

吟 嘯 集

浮生無事日徘徊一卷離騷一酒杯燈火小窗深
巷雪板橋流水早冬梅衝寒驢背尋詩去訪戴山
陰放棹迴夜半北風憲紙裂花飛如掌撲床隈

▲梅花二律

(周炳城)

洗盡鉛華絕盡埃如君合占百花魁風塵以外誰
相賞鼎鼐之間始見才三弄瑤琴聲亦好五更紙
帳夢初回頻看一樣空顏瘦我信前身也是梅
淡抹濃粧自不凡爲甘沈寂住深岳疎林月上香
魂冷寒谷春回笑口緘晴雪偶披新絮帽夕陽齊
換淡紅衫無言有恨何人賞聊爲題詩不避譏

▲自題獨立小影

(報 辦)

是我非真我翻成虎畫皮靈魂身外覓蛇影鏡中
羈接物憐多忤憂天笑太癡此生餘淚血獨立欲
何爲

▲步張君芹蓀五十自壽元玉

(報 辦)

四

世味嘗來笑不甜蘭因絮果悟先天未忘湘社貽
詩日辛亥冬余乘湘漢新開社筆政君又屆參軍
應召年翼教大難偏有志論交以淡允無愆白駒
催鬢等閒事澆得牢愁仗酒泉

▲題錢香如君游戲科學七絕四首

(逸齋居士)

大千世界原虛幻遊戲亦能入正經我笑香如何
太傻甘拼心血作犧牲
奇思異想忽天開幻境皆從恒理來引得衆人狂
發噤悶葫蘆破不須猜
兒童嬉戲得天真妙緒環生善誘人勝過嚴師與
良友洗將汚俗換清新
假作真時真亦假無爲有處有還無石頭記內真
評論恰好移來證此書

▲錢子香如游戲科學書成率題四絕

(羅川秋水)

佛家游戲有三昧。悟澈拈花笑。不言誰似現身登。

講座揭將萬法證真源。

此中甘苦有誰知。大好光陰費六葦。生面別開唯。

物派從今學說廢懷疑。

前身應與化人游。幻想非非象外搜。一笑抉開天。

地秘百千學子盡低頭。

不待說詩匡鼎來。談諧曼倩本仙才。閒披一卷滑。

稽傳片語能教笑口開。

香如善談諧。出語能令人絕倒。游戲科學後附滑稽談數十則。故及之。

▲滬上歲事衢歌 丙午年作

(頤川秋水)

卅載光陰似箭馳。百無聊賴且吟詩。申江風俗同。

荆楚好把閒情記歲時。

爆竹聲喧半夜中。桃符已換去年紅。晨雞唱罷千。

門闌旭日曛曛瑞氣融。

不翻棊譜不投壺。新歲臬盧徹夜呼。狂擲金錢逞。

豪舉衣冠甘伍牧猪奴。

年年不肯送窮神。拚得書生澈骨貧。聞道支壇今。

夕降任他簫鼓賽芳鄰。

迎春綵仗出東郊。引得街衢笑語交。十里珠簾斜。

捲起有人樓上露雲髻。

齊看主婦卜流花。曼笠聲中夕照斜。爲報今年多。

吉利團圓夜飲笑言譁。

居然夜夜是元宵。大好親朋來寵招。那信朱門正。

開宴有人忍餓嘆無聊。

紅閨嬌女正青春。繡罷鴛鴦懶起身。忽遇鄰家諸。

姊妹茜窗迎。迓紫姑神。

畫橋明月一輪高。閒看春燈興倍豪。漫道近來風。

雅熄西廂文虎射離騷。

春盤風味半豚羔。快我申江一老饕。更有應時新。

食譜上燈圓子落燈糕。

▲姑蘇道中

(顧川秋水)

金閶門外路去去欲何之芳草長洲苑斜陽短簿
祠煙雲空弔古花鳥亦趨時立久添惆悵高吟皮
陸詩

▲讀長慶集見樂天有何處難忘酒詩戲成四
章工拙在所不計也

(穹漢)

何處難忘酒。遭逢與願違。年華愁我老。心事少人
知。壯志懷投筆。窮途感立錐。此時無一盞。何以慰
憂思。何處難忘酒。青年運早通。功名都顯達。事
業盡推崇。骨肉情偏厚。親朋境亦同。此時無一盞
未免笑痴聾。何處難忘酒。春秋景象佳。青山開
畫本。明月入詩懷。情話逢知己。清歌樂我儕。此時
無一盞。未免與時乖。何處難忘酒。年終與歲初。
債臺千級築。爆竹一聲除。正慮無衣褐。先籌食肉
魚。此時無一盞。何以把眉舒。

▲新年有感即寄香如

(程華魂)

醉倒屠蘇抱阿嬌。所抱者為本難誌封面之阿嬌梅香入夢憶香
遙。美君獨握江郎筆。顧我猶吹伍氏簫。末路功名
鶉翼結登朝。豎子馬蹄驕。無邊春色由人占。瘦得
中原一搦腰。

▲除夕感舊即寄客申睡翁菲祿諸友

(華魂)

去年今夕記心酸。今夕故鄉更可嘆。東郭勝遊非
舊景。西園冷落又新歡。君家病鶴形何似。以上三
以自然個中人自知天末孤鴻影自寒。昨夜忽看修竹綠。應
傳兩字報平安。

▲入春感事

(華魂)

萬戶千門春色開。一年容易又紅梅。歲除爆竹煙
雲散。現出殘山照酒杯。
無奈韶光春復春。我今二十四年齡。滄桑變幻經。

多少潦倒乾坤一野民

▲金陵旅次遇鐵錚

(一鶴)

萍蹤又聚大江濱。患難交情久更真。堪笑功名成
畫虎。忍拋心力作詩人。冠當掛後偏難隱。囊到空
時轉諱貧。我自無家君怨別。天涯同歎異鄉身。
賦成不屑干楊意。裘敝時妨識趙岐。意氣銷磨三
尺劍。河山零落一杯棋。酒常教醉愁難遣。詩漸能
工境可知。莫向勞勞亭上去。離筵曾此折楊枝。

▲酬一鶴見贈之作即用原韻

(鐵錚)

幾番相聚在江濱。過眼繁華記尚真。愧我蹉跎成
久客。羨君瀟灑作閒人。跡疎舊友非因懶。病不求
醫祇爲貧。堪笑年來狂過昔。夢中歲月醉中身。
登樓祇自憐。王粲入市伊誰識。趙岐何以解憂惟。
縱酒那堪袖手看。爭棋生成傲骨無。丹煥灰後雄
心有劍。知莫漫相逢呼吏隱。依人慚愧寄鷓枝。

▲與鐵錚唱和之作激楚之音不堪卒讀疊韻

再成二律爲鐵錚解愁兼以自解(二鶴)

乘興山巔更水濱。陶然隨處樂天真。閒情賦罷稱
居士。招隱詩成寄解人。書檢舊藏還詔富。酒能賒
取未妨貧。升沉有命何須問。贏得逍遙自在身。
百年世事渾如夢。富貴休稱辭與岐。愛向船頭臥
吹笛。閒從局外看爭棋。心情更比歸雲懶。蹤跡惟
應野鶴知。昨夜寓齋添點綴。窗前梅放兩三枝。

▲登鍾山極頂

(一鶴)

鍾阜最高處。能開抑塞胸。行吟飛鳥上。坐嘯亂雲
中。城郭江山險。帆檣楚蜀通。樵夫催客返。遙指夕
陽紅。

▲少白寄示韓隱廬詩賦此贈之(增卷)

江湖跌宕老吟身。叔度才華迥絕倫。玩世不妨稱
小隱。問天何苦厄。詩人韓康有術能醫俗。
少白精
岐黃術

阮籍多才不礙貧我亦飄零增感慨夢魂遙繫故鄉親

▲學古

(驅鴻)

織織素手織織成雙鴛鴦本是比翼鳥何忍相參商偶緣理絲悞雙飛不相顧豈不悔從前終知難返故

▲感舊寄究新內子

(三首)

(驅鴻)

香車寶馬影翩翩落瓣風移撲鳳鈕記得喚卿漫除去花開又是第三年
一點愁開萬樣情客中獨睡醒常驚怪將夜夜離人夢只夢回家不夢卿
傷心憶到別離時無著相思聊寄詩親老家貧兒女稚省安經紀仗卿持

▲寒夜過劍青兄齋中賦贈

(朱石癡)

獨坐寒宵逸興催移踪動欲過蓬萊
蓬萊書室名一窗

明月同君朗幾樹梅花爲我開元亮閉門緣避俗陳蕃設榻許相陪高談揮塵渾忘倦挑盡殘燈未忍回

▲歲暮雜句

(悼棠)

喜無俗客到貧家獨自優游樂歲華點綴小窗無別物蠟梅天竹水仙花
安排煖閣繡簾斜更把紅爐榻袖加生怕盆蘭風凍損紙窗有縫總糊遮
鄰家爆竹響蟬聯又到黃羊祀竈天却累山妻忙不了烹魚炙肉過新年
苦味年年歲底嘗黃金黯淡賸空囊今年算比去年好私債官租一例償

▲有客問余何不出山賦此答之

(悼棠)

此骨不宜媚空山窮餓終怕爭雞鷺食與世馬牛風一一紅塵事雙雙白眼閉門閒種菜老死亦

英雄

▲劉烈婦詩

(悼棠)

妻姓左廬江支郎姓劉名世岐一解妾嫁郎未百
 日翁與姑相繼歿二解翁姑歿郎哀傷妾方怨命
 不祥三解癸丑冬郎有疾郎何疾郎咯血四解郎
 咯血就西醫妾侍疾申江涓五解郎無效妾無夫
 郎命絕妾淚枯六解妾歸來抵唐牖兩滂沱得死
 法七解投旅邸夜三更紅羅帶了殘生八解風淒
 淒烈婦門月皎皎烈婦魂九解烈婦死鬼神察烈
 婦生年廿八十解

▲自題賸樓

(悼棠)

干戈滿地沸調膳碧檻朱欄瓦礫場剩有小樓支
 一角不然留不住斜陽
 玻璃窗子掩銅鏡對此能教俗慮刪贏得閑居無
 個事夜看明月晝看山

▲晴柳

(汪雨農)

柳拂溪橋秀色迎暖風吹絮逗新晴遊人聯袖吟
 懷暢送客攀條別緒繁紅板糝疑霜有跡金堤墮
 訝玉無聲霞烘夾岸花同樣雨過連朝漲欲平殘
 雪飄驚驢背壓夕陽飛趁馬蹄輕凭欄一望無窮
 思曾否留題寄逸情

▲題長亭泣別圖

(瘦影軒主)

相知轉眼嗟分袂悵觸河橋水急流一幅畫圖萍
 絮感兩行涕淚別離愁亭長亭短催人笛秋雨秋
 風送客舟此後燭窗誰共剪慰情聊藉寄書郵
 帶淚和愁入酒杯驪歌一曲念都灰此時既駕長
 風去何日重逢舊雨來淒絕折殘隄畔柳相期寄
 贈隴頭梅只緣別意無憑據幾費丹青妙手裁

甲寅十月之望偕淡廬訪悼棠於賸樓

(晉璿)

吟嘯

十

題鳳人來欵竹關登樓坐我碧雲間黃花瘦盡珠

簾冷室中刻几品簾楚楚有致白苧吟殘玳管閑棹

久不作詩欲取洞簫齊製諡相看禪鬢各成斑悼榮亦

闌干祇在斜陽外莫負青青一角山巖樓正對狼

閨怨

(竹西小隱)

嵌一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、萬、丈、尺、半

兩雙數諸字復以谿西雞齊啼為韻

十二樓前數尺谿夢魂一枕六橋西三潭月映千

條柳八載愁聞五夜鷄黃葉半飄雙雁去白雲四

繞萬山齊那堪七夕腸迴九百丈情絲兩淚啼

題鄭筱石歌樓聽雨圖

(朱石痴)

莫向天涯怨轉軻紅燈綠酒艷情多尊前休度霖

鈴曲為唱黃陵廟裏歌

記曾桃葉渡江潯回憶青溪感慨深儂自有家歸

未得囊琴何處覓知音(妓名綺琴)

三絕才華有鄭虔姑蘇臺畔識嬋娟芳叢瞥見桃

花面便把真珠訂夙緣

舊恨閒愁鬱不舒枇杷花下閉門居新詩寄怨蠻

牋寫可是當年薛校書

釧動花飛最有情一行銀燭照雙清惱人幾陣蕭

蕭雨真個銷魂是此聲

院體新圖宮體詩秋風紅豆寫相思願君莫負湖

州約管取成陰結子時

六花詩

(贈坤伶小湘雲)(現蘇湘舞臺)(陶報齋)

盈盈十七好年華絕代丰神萬口誇顰笑皆真情

欲滴翠花遺後賣絨花

飽看微渦暈赤霞又聆新曲譜紅牙射鵰戲鳳洵

雙絕壓倒梨園姊妹花

小謫塵寰卿漫嗟飛瓊身世本無瑕個中三昧應

參透天女由來善散花

踽踽翠袖面頰遮舞到酣時興倍賒嬌喘沉沉香汗透紅氍毹上步蓮花

四座無言靜不譁移人雅調遏銅琶櫻唇未啓先含笑慧媚堪稱解語花

碧玉何傷出小家艷妝濃抹顯豪華曲終記取銷魂處一轉秋波令眼花

▲雪夜感懷

(陶報癖)

傲骨耐春寒宵殘雪作團催人感駒隙誤我是儒冠秃管招尤易焦桐見賞難短檠半明滅一白思無端

▲感時

(程華魂)

拚將頸血灑沙場把個頭顱增國光皇室威尊民命賤深閨恨絕老天荒歐西草木驚風鶴河北音書斷白狼外患內訌何日止中原一夢入黃梁

▲讀竺山懷舊有感即次原韻

(程華魂)

吟嘯集

禍起初時纖似絲模糊舊事笑空悲英雄淚落君同感少婦冤深人莫知蕪地潮來驚浪急張天網佈悔飛遲回頭已覺成長恨何不當年早伏雌

▲再疊前韻

(程華魂)

春蠶到死尚抽絲蠟炬成灰還自悲北地試才添我恨東窗畫字有誰知半生落落青衫濕五夜沉沉玉漏遲儂亦如君遭粉劫英雄畢竟誤英雄

▲梅花

(湯善吾)

神仙品格逸仙才冰雪聰明玉作胎為報陽春消息到一枝不是等閒開吟到寒梅百慮消小欄干外暗香飄安排美酒連宵醉要把花魂月下招亦似書生意味酸放花特待到嚴寒冰心玉骨神仙品莫作尋常桃李看為訪寒梅踏雪吟名花名士感同深孤山人去誰

吟 嘯 編

相識世事而今只愛金

窗前幾樹冒寒開。不藉東風著力催。仙影珊珊無

限好。月明庭畔一徘徊。

由他世事說炎涼。相伴梅花且舉觴。醉嚼芬芳詩

味好。吟來齒頰有餘香。

詞

▲調笑令 客況

(穆慶齋作)

雲錦雲錦。夜色天街水。浸銅壺。滴漏沈沈。燈下安

排枕。衾衾枕。衾枕笑我年年獨寢。

▲前調 題美人對鏡照片

(前人)

菱鏡菱鏡。曉起妝成明。觀美人體態。娉婷相對無

言影。形影。形影身外有身。斯並。

▲如夢令 暮春

(前人)

風暖竹簾。錫賣香滿玉壺。酒買紅瘦綠陰肥。花落

珍珠簾外。無奈無奈。九十韶華難再。

十二

▲前調 閨情

(前人)

風靜。鑪煙微裊。香暖瓶花欲笑。蕉綠鎖。寒遮斷。

閒情多少。休惱休惱。鏡裏韶華未老。

▲長相思 送別

(前人)

燕子飛。雁子飛。飛到江南去。復回一年一次歸。

思依依。夢依依。何事人生有別離。問春春不知。

▲醉太平 有感

(前人)

更深漏殘。夜長夢闌。聲聲聽徹啼鴉。催天涯客還

寒。衾邊枕邊。孤眠自憐。起來獨倚欄杆。覺曉風透

寒。

▲西江月 金陵雜感

(二)

山色有無隱隱。江流日夜滔滔。金陵王氣黯然銷。

埋沒英雄多少。虎踞雄關瓦礫。龍蟠故里蓬蒿。

西風落盡柳千條。腸斷清涼古道。

一將去。如黃鶴。萬家劫。歷紅羊。故宮景色最淒涼。

蔓草荒煙彌望。朱雀橋邊衰柳烏衣巷口斜陽。憑君莫漫話興亡。千古秦淮無恙。

忽忽浮生蝶夢悠悠歲序駒馳百年興廢一枰棋。往事何堪屈指。徐鄧已無故宅方黃賸有荒祠。

我來憑弔讀殘碑。悵望千秋隕涕。佛寺樓臺傾圯王家園囿荒蕪齊梁遺蹟已模糊。

知道幾經焦土。桃葉尚存舊渡莫愁猶占全湖。最堪豔羨是名姝贏得芳聲千古。

▲別銀燈(金陵遇鐵錚)

(一鶴)

空自挑燈聽雨那得開牋盥露秋水兼葭春風楊柳萬斛離悰誰訴雁來燕去搔首問伊人何處。且喜天涯重聚難忘年時辛苦我本多愁君還善病相對渾無情緒詩牌棋譜收拾起消除俗慮。

▲金縷曲

題錢香如先生遊戲科學

(梅瘦武彥)

誰似先生者在文場雕龍炙輶滑稽流亞世事紛紛皆遊戲儘可陶情作耍想點竄丹鉛多暇參透此中三昧後把生平食古都能化才似海邁班馬西文度滿圖書架笑書生葫蘆未揭悶時難打一自分科重編定譯出談諧趣話纖巧處無虞傷雅學子莘莘胥受益料從今紙貴傳鈔價爭拍案相驚詫。

▲金縷曲

題俞君病雁孤樓旅雁圖

(鎮海快池)

作客經年度怪無端雙飛雙宿橫遭天妒任是稻梁謀已遂怎奈室家非故疇解得離羣艱苦息影蘆中悲獨且料而今魚眼眈眈寤情海闊空河朔遙天況是斜陽暮受幾多風塵勞瘁異鄉倚寓影隻形單淒欲絕猶愧齊飛孤鶩更何望文鸞舞樹萍梗江湖成浪跡長嗷嗷徹夜啼難住翎鍛矣憑誰訴。

吟 嘯 稿

▲兩同心 祝菊如董先生伉儷五秩榮慶 (鎮海軼池)

鑿。誥。輝。煌。無。雙。嘉。偶。問。先。生。修。到。幾。生。能。如。是。安。
榮。消。受。算。古。今。伉。儷。休。徵。得。天。獨。厚。 況。復。金。公。
木。母。月。圓。人。壽。華。堂。大。衍。乍。添。壽。丹。砂。並。晉。黃。封。
酒。願。從。茲。堯。美。劉。樊。永。偕。白。首。

▲浪淘沙 題陳君孤雁月明圖 (鎮海軼池)

秋。夢。冷。於。煙。失。序。經。年。啣。蘆。涵。影。暮。江。邊。只。是。寒。
蟾。懸。碧。落。伴。我。愁。眠。 有。翼。不。聯。翩。長。此。孤。鶩。綿。
綿。永。夜。奈。何。天。月。自。團。圓。形。自。隻。繳。羽。誰。憐。

▲浣溪紗 詠薛濤井 (家熊)

深。淺。靈。源。接。絳。河。枇。杷。花。撲。石。闌。多。玉。瓶。曉。汲。記。
鵝。螺。 十。色。曾。裁。新。樣。紙。三。生。不。涸。有。情。波。輓。轆。
宛。轉。靜。聞。歌。

▲海棠春 (三郎)

蛾。眉。淺。淡。無。心。掃。彩。毫。拈。艷。誇。京。兆。螺。黛。認。分。明。

十四

似。月。初。三。好。 春。來。容。易。惹。煩。惱。鎖。雙。尖。恨。郎。書。

杏。幾。疊。遠。山。邊。堆。得。愁。多。少。 (美人眉)

纖。纖。指。爪。慵。彈。瑟。細。端。詳。輕。憐。痛。惜。無。語。倚。闌。干。
聊。把。銀。牙。剔。燈。前。怕。解。同。心。結。搗。猩。紅。鳳。仙。曾。折。
搔。癢。記。麻。姑。艷。迹。何。曾。滅。 (美人指甲)

▲風入松 題舞劍圖 (有香)

功。穿。鐵。硯。幾。生。修。豪。俠。仰。名。流。匣。中。躍。躍。新。磨。劍。
看。揮。來。白。練。橫。秋。到。處。霞。光。閃。燦。儼。然。虹。彩。沈。浮。
手。提。三。尺。欲。安。劉。雪。亮。豁。雙。眸。雷。聲。一。吼。披。肝。
胆。炫。寒。芒。貫。斗。衝。牛。全。幅。畫。圖。唐。筆。半。棧。珍。寶。吳。
鉤。

▲過龍門 題彈劍圖 (有香)

遭。遇。困。英。雄。壘。塊。心。胸。馮。煖。往。事。兩。相。同。落。拓。豪。
情。無。限。感。彈。劍。聲。中。 吾。道。豈。終。窮。氣。吐。長。虹。鏗。
錚。聲。價。仰。高。風。有。志。竟。成。三。窟。在。嗤。彼。惜。惜。

▲南樓令題玉指環傳奇

(有吾)

羈旅月華明。寒窗夢不成。感知音贈賜多情。一曲驪歌。嗟判袂臨解佩。約歸程。因果證三生。良緣洽舊盟。意中人邂逅。心傾指印。玉環痕。宛在前度。事問卿卿。

曲

南仙呂入雙調合套祝雲章老友令郎吉夕之喜

(鎮海軼池)

(步步嬌) 壓架。薔薇垂隄柳。嘉序清和。首關。睚叶。好迷。似此風光。煥寒剛扣。恰稱結鴛儔。看重重喜氣已臨門久。

(醉扶歸) 你畫眉。才是風流京兆。丹青手。你掃眉。才是瑤池仙侶。女班頭。到而今。是青衫紅袖。適相攸信。三生良緣。結下知心友。更何數春光。占斷媚香樓。怎不教旁人妬煞。鸞鳳偶。

吟嘯

(皂羅袍) 算雙雙。艷福讓君消。受況文明。婚禮參酌。華歐觀光。賓友集。城陬江東。風氣開。今後華堂初啓。歌琴茗。甌華燈。初上花枝。酒籌試樽邊。筵角新儀料。

(好姐姐) 記取郎才。八斗配。孌容兩無孤。負香肩。並立。風吹蘭麝幽。君知否。人間競道。登科小勝比。銀河會女牛。

(尾聲) 憑誰頌禱。同聲口。為重慶家庭。幸福修原。不但花好。月圓人罕有。

繁華雜誌題詞

(李慶紅)

(黃鐘引子) (瑞雲濃) 筆花怒放。吐出斑斕文字。墨瀋淋漓。如瀉雨。幾回披讀。覺口頰生香。祛煩滌慮。敢說道空言。無補。

(傳言玉女) 一紙吹噓。海外風行。千部且漫託齊。東野語。激昂慷慨。恍若離騷。舊譜銷愁。有處問天。

無語。

吟嘯編

(啄木兒)天下事問何如。破碎河山一坏土。借文章。挽住狂瀾有國粹。中流砥柱。怕一髮千鈞難久。駐東南半壁成焦土。那時呵始信乾坤舊腐儒。

(前腔)大哀曲宛轉。書香艸美人自千古。忒纏綿。兒女癡情忒淒涼。關山砧杵。投稿者枯腸。搜斷主任人用心最苦。早一集編成。燃斷髭。

(尾聲)飯生竊自欣欣語。私幸騷壇有主。且聽那江北江南唱鷓鴣。



徵求輓誄

敬啓者。近將先嚴遺稿。編集成帙。待付棗梨。擬廣徵誄輓文辭。俾光泉壤。尙祈海內文豪。大家閨秀。紛投珠玉。無任歡迎。他日成書。定當酬教。臨風翹企。惟垂鑒焉。
(陶報齋脫帽)

- (1) 先君事略。見本誌四期錦囊欄劉崇俠所撰小傳。
- (2) 體裁不拘。傳贊銘誄詩聯詞曲。一律拜登。
- (3) 乞署真實姓名籍貫居址。以便答復。
- (4) 來件請直接寄長沙駁子橋陶白鶴山莊交鄙人收。或由本社編輯部錢香如君代收彙寄亦可。

(附告)四期傳中第一行陶文毅誤排

作劉文毅特此更正

小

說

林

錦章圖書局印行

大字本

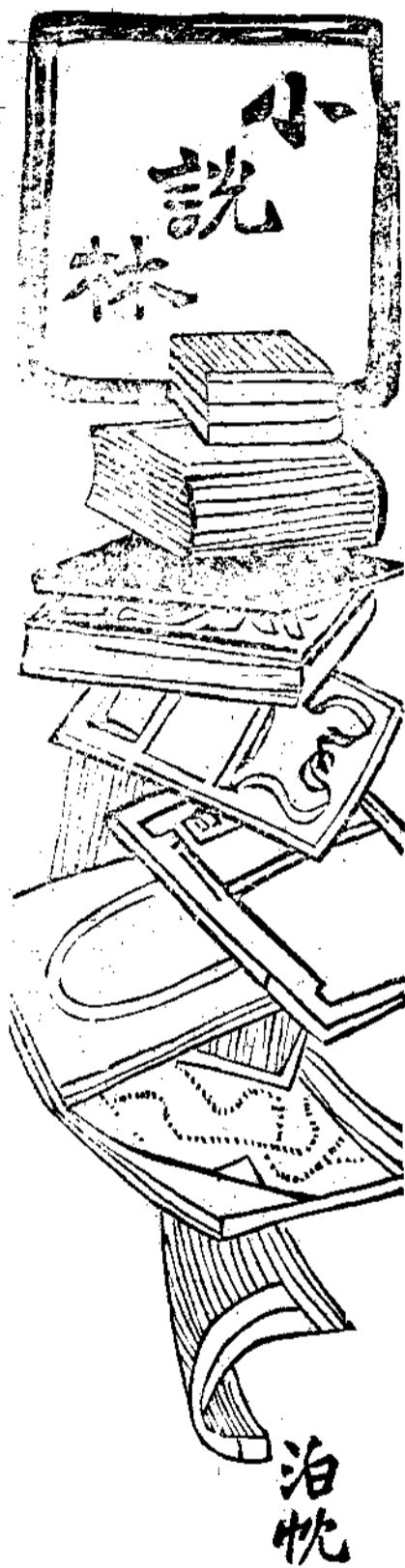
三國演義

三國演義為說部中
最有價值之書真令
人百閱不厭惟近時
所印行者小版居多
不特字若牛毛頗傷
目力且魯魚亥豕訛
誤尤多本局因將是
書特煩工於書法者
繕成大本付諸石印
校讐詳細圈點明晰
紙張潔白裝訂精良
每部計十六本分裝
兩套定價大洋一元
二角本局所印各書
向承各埠獎許紛紛
指購此書尤為傑出
想更當爭先快靚也

錦章圖書局經售

小說叢報

社會歡迎之小說叢
報係(枕亞)(鐵冷)(
定夷)(醒獨)諸文豪
所編輯風行海內有
目共賞現已出至第
五期內容較前益臻
豐富凡愛閱新小說
者尤宜人手一編欲
購從速每册定價大
洋四角批發從廉此
佈



言情小說 誤解結婚

(續)

(老談)

第十五章

燈影。淒。其。宵。寒。似。水。擁。衾。獨。臥。苦。不。成。眠。室。中。森。森。如。有。鬼。氣。此。非。鄒。織。人。病。榻。中。之。景。象。耶。織。人。此。時。於。極。沉。寂。無。聊。中。忽。覺。思。潮。奔。湧。有。不。能。片。刻。制。止。之。勢。者。即。日。來。因。病。魔。之。苦。累。而。未。暇。念。及。之。吳。文。珠。也。

當。織。人。初。病。時。文。珠。本。為。致。病。之。源。既。病。矣。種。種。困。苦。問。以。模。糊。倘。恍。轉。置。文。珠。不。及。計。殆。愁。魔。為。病。魔。戰。勝。之。時。今。病。魔。略。退。軀。體。雖。安。適。而。愁。魔。恢。復。其。固。有。之。權。利。而。悄。然。來。矣。織。人。首。念。文。珠。得。書。後。不。知。作。何。狀。况。究。能。來。蘇。與。否。設。以。吾。書。之。速。其。來。僅。視。作。尋。常。借。圖。晤。聚。之。舉。並。非。有。重。要。之。關。係。者。則。渠。來。蘇。之。遲。速。原。可。隨。時。轉。移。初。不。急。急。則。所。關。實。巨。觀。父。母。與。舅。

小說林

一

氏女備談話唐帖一來定議至速雖文珠即日來蘇且恐不及況緩來耶念及此又覺百脈震蕩一股酸辛從鼻間直達腦部清淚浪浪如鉛而墮其苦楚較先時病狀尤甚而病魔亦因之復返昏惘呻吟時雜文珠二字聲弱語細室中固無聞者聞亦不得清晰也

病中時日最易消磨纖人懨懨臥病者已數日矣此數日中病少退則愁來愁未退而病返愁病侵尋無片刻之暇豫而纖人已瘦骨支離不盈一把矣邇日於清醒時深怪文珠何竟無一復書亦幾疑其心有變故矣殊未知彼日處於愁病之中而未知之事正非一端約略爲補叙之

當纖人臥病之明日彼舅家女傭即以庚帖來其父即擬覓日者推算母以俗例需擱置三日家中無不吉之事方覓日者推算之故尼而未行越數日女傭復來詢及合婚佳否母以纖人病未輕減未暇事此應之其心中以庚帖來而纖人適病頗有不款故合婚與否尙未確定此事纖人苦未得知否則其愁病當得大減再則有文珠之復書久至母以恐擾纖人意故未使知母既不多識字不能逕閱亦未使其父閱之原封未啓而擱置之也

彼時纖人對於文珠之感想於至濃郁之愛情中攙入少許疑惑以爲文珠縱不能來蘇何竟無片紙之復即此遂生種種疑問然絕未一計及其母之擱置者一日母適坐其榻旁故談瑣事爲之排遣纖人間亦勉答一二語偶及滬上纖人不覺衝口而出曰文珠何久無書札也語時聲極顫動尤非常悽楚母驀然曰我已忘却渠固久有書來我以汝病中不願以瑣事勞汝故未即告至今此函

仍在。我。奩。屨。中。也。織。人。瞿。然。曰。文。珠。固。有。書。來。耶。噫……今。書。何。在。母。曰。諒。無。甚。緊。要。汝。欲。視。之。當。檢。來。也。語。時。卽。呼。女。傭。於。奩。屨。中。取。書。來。女。傭。尋。之。不。得。絮。聒。移。時。始。持。函。至。母。接。而。授。之。織。人。卽。亦。不。啓。視。僅。就。封。面。反。覆。閱。之。便。置。枕。畔。母。以。其。病。中。神。思。不。足。初。不。之。異。則。以。他。事。問。答。迨。其。朦。朧。而。睡。始。去。

織。人。一。夢。驚。迴。啓。眸。見。老。母。已。去。卽。就。枕。畔。取。書。函。啓。之。見。書。中。許。其。便。來。而。未。定。時。日。及。就。其。發。書。之。日。計。之。已。過。一。星。期。矣。其。懊。喪。彌。甚。於。未。閱。書。時。蓋。以。其。縱。因。事。牽。率。亦。必。無。一。星。期。之。久。而。仍。未。能。成。行。者。脫。有。他。故。亦。必。更。有。書。來。報。我。是。必。以。此。書。發。後。未。得。我。片。紙。之。復。疑。我。或。有。他。故。因。而。不。更。以。書。來。嗚。呼。文。珠。文。珠。我。爲。汝。冤。煞。矣。卿。亦。知。我。因。卿。故。致。臥。床。多。日。耶。語。時。聲。淚。俱。下。適。其。母。微。聞。其。書。室。有。聲。息。急。促。而。來。織。人。以。語。含。怨。恨。也。聲。浪。較。高。母。雖。入。室。已。彷彿。得。聞。急。入。而。撫。慰。之。織。人。置。書。與。母。酬。答。初。不。疑。母。之。已。聞。也。而。文。珠。所。圖。幾。歸。失。敗。織。人。蒙。冤。幾。致。莫。白。率。皆。肇。於。此。時。也。

從。來。欲。合。偏。離。欲。離。偏。合。本。爲。情。場。一。種。天。然。之。波。縐。然。此。等。波。縐。之。起。點。莫。不。由。於。隔。闕。與。夫。誤。會。製。造。而。來。因。而。生。出。無。量。數。之。變。幻。而。悲。歡。苦。趣。隨。境。發。生。致。一。般。怨。女。癡。兒。享。受。至。慘。酷。之。精。神。上。之。痛。苦。也。卽。如。織。人。文。珠。此。時。之。境。地。記。者。閱。者。均。各。了。然。而。彼。兩。人。因。隔。闕。之。故。至。生。如。許。之。誤。會。設。記。者。當。時。能。將。兩。方。異。致。同。情。之。煩。惱。一。一。互。爲。宣。告。則。彼。兩。人。必。敬。記。者。如。帝。天。感。記。

者如骨肉矣。惜記者無此神術與散相思之五瘟使爭權力耳。

第十六章

室中器物充塞一燈熒然如豆照映四壁塵埃滿布如畫若經年未嘗掃滌者此固舊社會尋常臥室之現相也燈下有已過中年之男女二人互語家庭瑣事者即織人之父若母

時其父方手水烟筒引火煤鹿鹿吸之鼻竅中出回烟兩縷翻滾如雲離鼻竅數寸即散漫漸而沒時且作回環式於空氣中而吹灰之聲間作清脆之繁響如警笛然其母則背燈而坐默然如有所思者蓋其父方議及織人病狀謂醫藥多日尙未見愈殊令人悶損我明日擬爲易醫汝意云何此亦舊社會之習慣中國醫學本無一致故同辨爲一病也而施治各有歧異病家更無真實之判決耳震某醫之名卽延之診治其人之技術若何初亦不辨且亦不知所辨迨一兩診後尙未全愈必更延他醫以易之至重要病症及豐厚之家每有延數醫共治一症者於是意見紛歧莫衷一是病家方以爲克盡心力而病者已成衆醫家之一種試驗品矣彼時織人之父急謀易醫亦正坐此習慣

其母微應之曰易醫固佳惟我則有計劃不識汝亦同意否父乃詰其說母曰我覘其病初不因感受風寒而起其所以久而不愈亦自有故父乃異而問曰何故也母曰我上前聞其囁語中有爲文珠冤煞一語彷彿可辨我意是兒必有不得已之苦衷年齡已長此等事原無足異證以前在我前

力言不願與其舅家締婚則其事益顯蓋卽俗所謂心病也心病還需心藥醫本爲古來常語我意當就此計劃也

其父默爾者久之笑而言曰此事大易且一舉兩得之矣母急請其說父曰是兒向頗懦弱曾未一受女子之親愛其嚙語中以此道及文珠或在滬時少受其魔力亦未可知故對於舅氏之婚媾致有種種推託惟少年以性最易轉移我今將用移花接木之計令其舅家表妹來我家小住表面上爲助汝料量諸事使其朝夕晤對日親日近始而不過暫解其對於文珠之繫戀終或轉移其心理亦未可知汝意以爲佳否母曰是無不可我初志擬約文珠來蘇爲我助理藉慰其意今汝欲以吾姪女來用意正自彷彿明日可卽行之其父復謂彼家女傭明日意當復來卽令其傳語可也母亦以爲善

明日舅家之女傭果來謂其主母遣來存問織人病并攜有食品數事均所以備病者之所需者其母乃引與共坐初僅略致謝忱繼乃力陳連日看護病人之勞瘁女傭悉隨口附和之母更言曰汝家女公子曩常來我家爲多日之留近以婚事轉不常來是求親反疏矣好在此時以病人之耽延未暇計及婚事我意請汝女公子來此小住俾爲我助理庶我晨夕間少得休息女傭卽應聲曰此本理所當然蓋姪代姑勞最能解意我主母亦本有此意昨晚尙與女子計及謂汝表兄不知病狀奚若想汝姑連日勞瘁極會當遣汝前往佐理也其母卽欣然應之曰如此益佳卽煩汝歸爲致聲

我卽遣與往迓也。女傭曰：何必遣與往迓？我當送之來耳。語罷更話他事，卽匆匆辭去。母心爲之少

小 說 林

六

慰。願此事自昨晚其父母之計議及今日與女傭之談話，纖人絕無所知。惟偃臥病榻，日盼文珠消息而已。使纖人此時知有此等舉動，必痛恨不已，不獨恐其與文珠婚事有所妨碍，直欲代文珠而忌嫉之矣。然而習與性成，心隨意轉，此日之纖人與數日後之纖人，愛惡如出，兩人有不知然而然者。近日自由結婚風尚漸盛，原可舉數千年婚姻之積弊一掃而空。然吾純潔之女子，其心理上只重愛情，不解情僞。男子心性之無定，尤非所知。一遇纏綿之人，彼男子初不必術御智，取其精神上對於若人已成一種凝固體，非尋常藥物所能融解者。彼男子之情愆，卽充分真摯，無絲毫假借，而其易移之普通性質，終與女子有間。因而新情場中不獨易生無量數之苦惱，更造成無量數之變故。致使頑固派得許多口實，力言自由婚姻爲弊害之淵藪，而痛詆之。嗚呼，冤矣！自由婚姻不能承其咎也。吾願世之青年女子、少年男子之心理上，多所注意，則自衛之要義也。

第十七章

晴日烘窗塵埃細飛，翻動彩色。纖人偃臥病榻上，默不一語。視線注集室中日影之邊線，見其熠熠動搖，進行至速。頃刻已移數寸。正玩味間，忽聞門外有肩輿至，旋聞啓門家人接待聲。女子問訊聲與夫爭紛聲一時併作。纖人爲之大震，心中忐忑不已。願此亦自有故緣。纖人心摹神追者爲吳文。

珠而眠。思想者則文珠之來。今驟聞肩輿聲及種種聲息。在織人心理上。以為必文珠來。蘇無疑。遂不覺有此震撼之現相也。

織人復凝聽隔室。則女子已入內室。聞老母慰勞之聲。隱約可辨。不禁轉而狂喜。曰文珠今竟來矣。擬力疾起與問訊。少一轉側。覺頗不能支。欲呼之來。又於形迹似乎未可。正焦急無已時。忽又自解。曰渠既來。此其欲見我之心。當較我為尤切。少選當自來也。因復忍耐以待。而全身之精神悉粹聚於聽官。而注意於隔室也。

閱時良久。老母來問所需。織人并未見文珠同來。殊以為異。方欲致詰。母忽笑語之曰。汝舅家表妹來矣。織人驟聞斯語。嗒焉若喪。頓覺肢體痿痺。全身如沃冰雪。母又續續言曰。汝始以我連日大勞。特遣其來為我助理。當在我家為多日之留。其情固自可感。汝倘有所需。不妨呼之。少分我之勞也。織人微頷其首。而心中之懊喪。聞此等語。良所謂不入耳之言矣。其母似解其意而為之輟。然曰。此時汝表妹正料理汝之食品。少頃當即來視汝也。言已即去。

織人此時之失望固臻極點。因而自頂至踵。無有是處。覺在在均有病苦者。復自謂曰。萬一此時文珠驀然而來。見渠在此。必以我心頓變為疑。則不白之冤畢生。不能自剖矣。正忿恨間。其母已携其表妹而來。織人本幼與相習。今以問病而來。不得不少與問答。而胸臆間厭惡之狀。幾欲揮諸門外。而痛斥之。方以為快。彼表妹者。殊不之覺。方殷殷問訊不已。老母即語之曰。我將料量他事。暇即煩。

汝在此少坐以應汝表兄之所需我與汝不拘理數矣

男子對於女子之心性前章已概及之蓋既能因女子而維繫又易爲女子所轉移方織人之視其表妹之來其深惡痛絕之情雖與之一言亦覺不願奈彼表妹初不知其腦海中另有文珠之影事覺織人既爲幼時耳鬢斯磨之至親而近日又有婚媾之說則愈覺其親密故一切承應極能體帖入微雖絕無一毫挑逗之念而感情所動織人已不覺日變其情自可厭而漸至於不可厭未幾且直視其爲可愛矣

惟人之愛力亦自有量鍾於此者卽失於彼此本心理上一定現相織人於其表妹漸至於可愛之境地則對於文珠之愛情遂當然的日漸減少矣此時織人腦中向爲文珠所充塞彌滿者今已大爲縮減其地位而容受其表妹之感情也

織人此次之病原由情感而生自當由情感而愈是於其表妹來未及旬而病魔已爲女子之魔力所攝不禁漸退無賴之愁魔更無存在之餘地於是織人漸能起坐漸有言笑矣其父母更欣慰無量覺此移宮換羽之調法已有效果而婚事之易於解決更在意中轉以其母紐於俗忌覺庚帖甫來織人卽病以頗不利故至今擱置未謀於日者也

凡人之情係非有重大之激刺終不能頓形消滅織人之於文珠也其愛情雖有所移易然亦未能遽忘故於其表妹晤對時每因感觸而文珠之情事時作倏忽之發現時織人已能支柱下床偶念

文珠多日未通音問。我之臥病彼或尙在未知亦未可定。渠雖至今無片紙之慰問。然我亦終未告之。亦覺微憾。因就案頭作書寄之。且隱懟其既許來蘇。何以迄未踐諾。書成令女傭付郵。在織人此舉。半屬舊情。半爲自謝。計而不意。此書於情場中。勢力絕大。竟能具旋乾轉坤之技倆。而改變人之婚事也。

織人自發此書後。初亦不甚盼其復函。日惟與其表妹作極親密之晤對。時舅家以女居鄒氏。多日頗遣女傭前來問訊。意將接女歸矣。織人聞之。多方以尼其行。其母每聞而目笑之。以其此日之情態。於彼初來適成一絕對的反比例也。以愛子故。因亦如其意以留之。

一日織人方與其表妹以牙牌爲戲。忽郵便送書來。視之乃文珠函也。開緘啓視。則寥寥數語曰：

書來老母知弟病駭甚。姊准明日午車來蘇。一切容面罄手復。織人弟鑒。姊文珠啓。

織人閱竟。忽面色頓異。若將有大不得已之事。猝臨一時無所措手足者。噫。人情變更之速。竟如是耶。閱者將於此致無窮之感矣。然在熟於心理學者視之。則亦人情之常態耳。至於文珠何以忽有來蘇之舉。而又先以函報其間情事。亦不得不爲詳敘也。

第十八章

文珠以久候織人復書不至。由愛生感。由感生怨。其於織人也。尤不能片刻暫置。彼時母病已漸就痊。而文珠之倅。佗無聊更鑿之以勞瘁。不禁懨懨將病矣。

一日早起正伴其老母早餐。迄忽有郵便寄書至。女傭授之。文珠則纖人筆也。轉覺出諸意外。此本久經失望之人。往往有此情景。其母亦自語曰：蘇州久無信來。我疑或有他故。汝可速啓而視之。語時。文珠已啓緘。展視見叙述近時病狀。且有責其久不赴蘇。意味其語意似甫經得其多日前之報書者。彼時文珠略以書中大旨語諸其母。卽置書於懷。默坐凝想者移時。終覺書中詞旨不甚明瞭。乃起身赴高國雄家。

時國雄正撰一文。方在起草。見文珠至。笑頷之。文珠笑曰：我來姊家。初無他事。又有書函煩姊解釋也。國雄笑曰：殆又是鄒纖人之書矣。文珠曰：良然。惟此次大有研究之價值。我前乞姊代草之函。發後逾兩星期。今日甫有復書。而力言其病詞意殊難了解。姊試爲我細釋之。語時卽出纖人書於懷。國雄受而閱。竟詰文珠曰：汝意云何。文珠曰：書中所謂種種病狀。我疑其僞。姊其細辯之。國雄曰：否。以我所見。鄒君病狀未必非真。惟觀其雖有怨汝久不赴蘇之意。而并無一語促汝速往。則此君與汝之情。或有他故。亦未可知。汝亦見及此否。文珠曰：良是。姊未言。我亦不覺。今細思之。果無盼我速往。語則其間定有他故。語時其一種惶急之狀。有發乎不自覺者。而目眶中之清淚。尤涵濡欲滴。移時以至哀怨之聲。而問曰：今日之計。姊意當如何。而可。國雄曰：此亦何難。汝可以所以遲遲前往之故。詳細復之。俟渠再有書來。卽可得其明瞭之態度矣。

文珠沉思一晌。曰：此法固佳。惟彼第一次書來。速我赴蘇者。姊固曾見之。其詞固甚急迫。今轉若無

事者然恐變故以成事實則我復書往彼必不復我矣國雄笑曰然則汝意若何文珠曰我意或永不復之便與之絕否則即日赴蘇以覘其變國雄曰即往於事實上原無不可然略嫌鷓突亦宜先復以簡單之函告以即往也文珠曰姊言至當請即爲我草一書稿便可發去國雄曰起稿至易惟此事仍宜細加裁決而後行也語時即伸筆舒紙爲草數言附之曰歸當再一研究之文珠唯諾而去已出門復返曰設我不即赴蘇則當如何是否如姊前往爲宜國雄曰我意如彼汝意定後再來可矣於是文珠頷首逕歸

入室其母逼詢以何往文珠乃語以織人書中終有費解處就証於後鄰高國雄也母曰何事乃費研究文珠即以織人病情及先作書與先赴蘇之意告母母曰此事汝自決之如即往者我尙趕備贈品也文珠曰此次即往亦屬探病與尋常存問不同亦毋庸多費禮物也於時與老母料量午餐迄即就臥室獨坐默計此事應付之法念及此時織人倘竟已與其表妹締有婚約則我縱往已屬無濟則如此美滿良緣終爲他人所奪而向之種種設施概歸無效此心殊不甘服又念萬一織人病狀非虛則彼之盼我久久不來其心中對我不知如何怨懟而我之邇日所擬議者純成虛構直冤我織人於無可伸訴之境矣更念其來書並不盼我速往縱與其表妹并未締婚而於我之愛情已確有變動不獨出我意計之外且以我吳文珠所眷之人而能任其爲他人所轉移尤足稱世界之異事言念及此不覺自負之念頓生尤以爲非親自赴蘇臺一行不可意既堅定即毅然起立取

國雄函語就案頭繕之便促女傭付郵卽前章所敘織人所得寥寥數語之函也

其母詢其函中何語文珠卽以決定赴蘇告之母曰果爾亦需後日往少作籌備始不忽促文珠曰後日正佳我亦須稍事收拾也及晚飯罷文珠卽檢點衣飾老母又與商贈鄒氏物品文珠意殊不屬曰隨母酌之我固言此行不與尋常等也老母遂亦不與計

文珠裝篋檢點迄卽計畫家中種種瑣事時已夜深卽登榻臥此時轉念織人往日情緣及此行赴蘇後設織人並無他變則已否則亦必盡我之能力以挽回之至萬無挽回之時亦當有破壞之術在終不得任其與他人成眷屬也噫文珠意念及此而世之爲男子者危矣可不懼哉

小說記
意索小傳

(稚龍)

意索者應累棋之賤民也當西曆紀元前七百年羅馬帝國建國之時生於烏里模之野生而啞貌奇醜不可言狀父母惡之遂鬻而爲人奴然意索容雖奇陋而其宅心之正大雖白玉不能逾其潔也且天性淡泊正直而寡慾富貴貧賤生死禍福鮮有能動其心者其主人某亦因其貌之醜陋遂日以耕作之苦事課之而意索則以份所應爲不覺其苦也

一日主人散步田間時葡萄正熟一農人捧而進之主人喜嘗其一二果覺味美若甘露因留其餘付從僕都伯司命藏之曰余今將赴浴場不卽歸歸將食之言畢遂行都伯司私念此乃主人珍重

之物其可口必異於常品。因竊食其一。二味果甘美。又食其二。三既又恐爲主人所覺。受責必重。乃思一人獨食其罪重。不如與衆共之。則咎可分矣。遂謂其同伴曰。主人至浴場。未必卽回。回亦未必能憶此。盍分食之。衆曰。諾。於是。我三。彼四。頃刻而盡。時適意索因他故入其室。都伯司一見。機心頓觸。密與同伴謀。欲移禍於江東。擬將竊食之罪。嫁之於意索。且若輩均以意索爲愚。且啞。受誣不能剖白。故獨陷之。居無何。主人自浴場歸。卽索葡萄。都伯司僞入室取之。忽伴作驚駭狀。趨至主人之前。率爾而言曰。所餘葡萄。不知爲何人竊食。已罄。左盼右顧。情形逼肖。時同伴乃異口同聲曰。適見意索曾入此室。是必意索所食也。主人大怒。詈曰。何物醜奴。敢竊余之愛物。速牽之來。都伯司等奉命立牽。意索至主人之前。平日主人馭奴極酷。小有過卽鞭撻交下。今况竊食其所嗜者。厥罪之大。當不知更受何種痛苦也。時意索驚懼如木偶。情殊可憐。長跪以手作乞。暫寬宥狀。主人許之。乃起立取杯水。至而主人而吸之。復以指攪喉。令吐。須臾大哇。則滿地皆清水。無一葡萄之渣滓。意索乃指水示主人。欲求令都伯司等如法試之。主人驚歎其敏捷。而都伯司等亦大驚出於意外。主人強令都伯司等吸水。衆僕不敢違。吸水入口。但以指略攪之。主人怪其不吐。復令探至喉間。霎時皆大吐。則所食之葡萄。狼籍滿階矣。都伯司等既竊食主人之物。又誘過於他人。二罪並發。主人立驅。遂之意索。既以才之敏捷。自明其潔白。又獲主人之信用。亦云幸矣。

時正伏暑。酷熱之際。炎威所及。流石爍金。而意索於此時。鋤鋤未嘗頃刻離其手也。偶有五六游僧。

迷路至此。見意索在田間津焉。但意索不能言。惟以手作引路狀。僧等大喜從之。行意索導至大路。乃歸。僧等感其意。稱謝不置。仰天祝曰。我儕沐此仁惠。必報其德。意索歸途獨行。精神微倦。暫憩於綠陰之下。袒裼乘涼。取巾拭汗。恍惚一老人。鶴髮垂肩。身衣白衣。突出於前。伸手開意索之口。而捫其舌。意索一驚而醒。始知身在樹下。大汗淋漓。自言曰。吾豈作一夢耶。既又自驚其能言。復云。莫非仍在夢耶。則又見車馬鋤鋤一一在前。皆能自其口中述出。乃歎老人之術。奇妙無匹。不禁手舞足蹈。有不能以言語形容之者。轉而思之。則又悲不自勝矣。

席納斯者。衆奴之監督也。性急而心惡。與意索時有齟齬之事。日者有他奴偶違席納斯之意。席納斯大怒。遂痛責之。意索素不悅席納斯。今見其暴戾若此。不忍坐視。欲強遏其勢。席納斯不從。意索欲見主人訴其事。席納斯乃先發讒意。索於主人謂意索怨謗。腹誅不盡力於事。主人忽信之。曰。彼既如此。任汝處置可也。席納斯大喜。立至市中。適遇一商人。問席納斯有無奇獸。席納斯曰。奇獸則無。惟有一奴出售耳。言畢。卽招意索示商人。商人見意索容貌醜陋。不禁怫然曰。是直戲弄我也。此等人有何用耶。意索曰。君若購歸。亦必有用。設有剛暴之小兒。不聽教訓者。見我必畏。自止其惡。戲故我亦終非無用者也。言未幾。商人有欲購意。乃與席納斯議價。三握薄羅（古幣名）買之。去已而商人又買奴隸數十人。挈至埃海。命衆奴爲之肩負行李。新來者皆不慣任勞。爭擇輕者取之。惟意索擇最重之麵包囊負之。行衆皆笑其愚。而意索負至日中。人各取食。囊卽稍輕。至夕又輕。明

日更輕兩日之後遂賸空囊矣。此亦意索敏捷之一端也。既抵埃海。此人盡貨衆奴。惟存三人。一爲藝能家。一爲歌曲家。一即意索也。復行至薩麻寺。意索衣服藍縷。遠不如彼兩人之華麗。而意索與之並坐。毫無愧色。時有古生者。著名哲學家也。見此三人。先問華服者曰。汝素作何業。二人對曰。無能也。時意索在旁。忽大笑。其容貌可嗤。不必言矣。古生問各奴之價。商人曰。此爲歌曲家。須二千握薄羅。彼爲藝能家。須三千握薄羅。意索則止。須六十握薄羅耳。古生嫌二人價貴。因問意索曰。汝何能。意索曰。我無能也。從者勸主人買之。古生遂出六十握薄羅。購意索。豈意得一無價之珍哉。

古生之夫人素兇悍。夫婦間時有反目事。古生暗念今日攜此怪物回。必觸夫人之怒。不如姑先誑之。言今得一年少俊僕。容形美麗。及至家。以語夫人。夫人及羣婢聞之。爭出觀其人。一覩意索之貌。皆駭走。夫人益盛怒。如烈火之燎原。大吼曰。帶此怪物至家。是欲出我也。於是檢其財產。將大歸。古生慰留之。始漸無事。

某日古生與意索散步於植物園。園主知古生乃哲學家也。遂發一問而請教曰。我所注意培養之植物。能碩而茂者甚少。其自然發生者。不加培養。不壅肥料。反覺長成發育。是何故歟。不知先生能有以教之否。古生百思不得其故。但曰。此造化之作用耳。意索聞主人語。不禁失笑。乃陰牽古生之袂。至樹蔭下。曰。彼以主人是哲學家。故有此問耳。主人何所答。不能滿其意。古生悟。卽語園主曰。頃承下問我之從者。頗能解答。君若欲知其詳。盍請問之。因舉手指意索。園主遂請意索道其詳。意索

日。今。有。寡。婦。携。數。兒。再。嫁。一。鰥。夫。夫。家。亦。有。數。兒。婦。待。之。必。不。如。已。生。之。兒。卽。衣。服。飲。食。亦。必。有。所。偏。土。地。亦。然。人。所。培。養。之。植。物。宛。如。前。妻。之。兒。地。所。發。生。之。物。卽。如。已。子。無。不。以。愛。情。撫。育。者。然。則。土。地。於。彼。爲。慳。吝。之。母。於。此。爲。眞。實。熱。心。之。母。本。無。一。定。君。所。問。之。理。實。不。外。此。園。主。聞。之。疑。團。頓。釋。深。謝。意。索。之。厚。意。因。曰。園。中。諸。物。惟。君。所。欲。聊。以。爲。贈。

越。數。日。古。生。夫。婦。間。又。生。一。波。溯。其。原。因。蓋。以。古。生。赴。宴。時。將。佳。肴。二。皿。付。意。索。曰。歸。與。吾。家。好。友。食。之。意。固。謂。遺。其。細。君。也。意。索。携。楮。歸。細。思。主。人。所。愛。祇。一。犬。名。曰。獮。獮。卽。與。食。之。古。生。罷。宴。回。已。大。醉。卽。就。寢。明。日。問。夫。人。曰。昨。日。之。肴。何。如。夫。人。愕。然。奇。其。問。古。生。已。疑。意。索。之。誤。會。立。呼。之。至。詰。之。曰。昨。日。之。肴。何。在。乎。意。索。亦。不。懼。坦。然。曰。主。公。命。與。家。中。好。友。故。已。與。獮。獮。食。之。始。吾。曾。思。獻。夫。人。繼。思。夫。人。日。間。方。與。主。公。不。協。不。得。爲。主。公。之。好。友。若。獮。獮。者。則。能。忍。艱。苦。効。忠。於。主。雖。鞭。之。不。改。其。操。此。眞。足。爲。主。公。之。好。友。是。以。與。之。也。古。生。聞。其。語。默。然。夫。人。勃。然。變。色。曰。汝。視。我。曾。犬。之。不。若。耶。拋。擲。家。具。立。歸。母。家。

古。生。大。懼。浼。其。親。戚。謀。之。友。朋。多。方。挽。回。之。夫。人。固。不。允。意。索。曰。彼。旣。如。此。何。必。曲。意。求。之。今。我。播。一。謠。言。使。其。自。歸。可。也。明。日。意。索。請。於。主。人。辦。奩。具。故。作。極。盛。狀。雇。役。舁。之。繞。出。夫。人。家。之。閤。侍。婢。見。而。問。曰。誰。家。之。吉。禮。耶。役。夫。曰。古。生。娶。婦。也。侍。婢。卽。奔。告。夫。人。夫。人。詫。曰。此。必。惡。奴。意。索。之。謀。令。其。再。娶。吾。豈。能。忍。之。當。歸。敗。其。謀。也。遂。急。歸。旣。而。仍。爲。夫。婦。如。初。古。生。大。悅。嘆。賞。意。索。之。才。不。置。而。

意索爲之齒冷焉。

當是時。修哲學者。常呼朋召侶。開筵飛觴。講求酒肴之味。古生一日會其友。思以一種奇妙非常之品。款之呼意索。來命備天下最上之嘉肴。意索籌思無策。乃求牛舌而烹調之。衆客既集。諸肴序進。客初交贊其味。已而或燔或炙。無非舌也。客厭之。面有愠色。古生亦頗怪之。意索曰。主人命備最上嘉肴。故特具此世上美品。雖多然終不如舌之美也。夫舌乃人世交際之繩索。又爲學問之管鑰。他若宗教教育技藝百工之事。以及讚美人世最大之義務。宣揚神聖之道。德皆非舌不爲功。所以舌爲人生行路一大機關。世有過於此物者乎。無有也。故今日用以享客。賓主聞其言。皆讚嘆之。古生更興會淋漓。謂意索曰。明日仍請今日之客。當以世間最下之物爲饌。衆客聞言。更盡歡而散。惟不知明日更爲何物也。

翌日衆客已集。諸肴序進。徧嘗之。或燔或炙。無非舌也。賓主皆大異之。又問意索曰。是有說否。意索曰。有凡人之喧譁爭鬥。罵詈譏謗。皆舌之所爲。有舌則欺人誑人。以至召禍興戎。傾城傾國。無不由之。故舌可爲發明真理之樞機。亦可爲傳播謬說之媒介。流毒無窮。莫過於此。然則舌爲世上最下之物。斷無疑矣。故今日用以享客。其言娓娓可聽。衆客益感嘆咸賀。古生得寡二少雙之僕也。蓋時意索實已心得哲學之原理矣。

一日意索奉主人命而出。途遇古生之知己。時方爲法官者。法官亦夙知意索之事跡。問意索何往。

意索曰。吾不知也。法官怒曰。汝敢輕蔑嘲弄我耶。卽執意索。欲下之獄。意索至法庭。謂法官曰。我頃所言。眞實無妄。方吾出門時。豈知將入牢獄乎。法官不覺失笑。不問而赦之。他日。法官亦以得俊才之僕。賀古生焉。

意索之於古生。旣如臂之與手。古生之得意。索實亦爲非常之幸福。聲名益盛。人之欽仰者益多。是以意索常欲脫奴隸之籍。而古生不忍釋之。古生嘗集其友及門人等。宴會進酒。已多。主客均酩酊飲興。愈狂。意索見座中俱泥醉。頗注意之。凡飲酒有三級。其初人爲主。而酒爲奴。中則人爲酒之賓。終則酒奴。人而人全失其主權矣。此實召禍之門也。斯時座中旣莫非酒奴矣。而獻酬愈殷。古生精神昏亂。是非莫辯。大言曰。明日吾將吸盡海水。否則願以家產輸與諸君。當卽褪其指環。授客以爲左證。日暮客散。

明日古生旣醒。視其手上貴重之指環。忽不見。令意索覓之。意索告之故。古生驚曰。此勢所不能之事。奈何。醉後胡亂若此。此吾平生非常之過也。浼意索籌策以挽回之意。索略無難色。但曰。祇須如此。如此卽可解圍。時薩麻寺人聞此消息者。驚相告語。皆不知哲學家有何奇術。而能爲此奇事。爭往觀之。卽古生所約之友。亦不知其顯何作用也。衆旣集。古生亦至。鶴立於衆人中。宣言曰。吾有一言相告。吾所約者。吸盡海水也。但海爲衆流所歸。須諸君使河水逆流。無涓滴入海。吾乃履行所約。衆聞之。相顧愕然。初不料其有意外之要求也。乃解約而罷。還其指環。古生得保。令名。意索之力也。

古生因酒召禍。幾至傾家。賴意索之策得免斯厄。且大博衆人之賞。嘆意索欲求其報。答乞放奴。隸之身。古生拒之曰。今尙非其時也。若神靈垂象。降二鳩於此。斯爲汝得脫羈絆時矣。他日意索見二鳩止於樹間。立奔告主人。古生出觀之。祇見一鳩。怒曰。汝敢誑我。令他奴鞭之。適古生之友來。招夜飲。意索呼曰。冤哉。見二鳩之奴僕。則受鞭。見一鳩之主人。則赴宴。神其可信耶。古生聞之。雖命止其鞭。仍不釋放。

後意索隨古生。偶散步於郊野。徘徊四顧。行至古塚。纍纍間。忽見一碑。諦視之。字甚奇怪。不可讀。哲學先生費盡腦力。終不得其解。問意索曰。解此否。意索曰。能如主公。因此而得一寶藏。何以報我。古生以己不得其解。急欲知之。遂曰。汝能解此。任汝一身自由。并中分寶藏之半。意索乃解其字曰。離此碑。四步地中。有一寶庫。古生疑之。與意索合力掘地。果得寶物。意索恐古生食言。仍不得自由。因刼之曰。吾觀碑文。知此寶物。乃圖夷司王者之物。若主公負前約。吾將訴之於王。古生大憤。歸而鍵意索於一室中。意索大叫曰。哲學者之無信。乃至於此。吾且任汝處置。至不得不釋我時。自釋我也。面無悲色。

一日忽有一大蒼鷹。飛至薩麻寺。共和國之議事堂。將其大徽章。抓去投之。某奴屋。中國人大驚。以爲不知。是何凶兆。輿論沸騰。卽以此爲絕大問題。當時古生爲國中第一流人物。首先及之。古生殫精竭智。竟莫明其故。乃至意索之室。問之意索曰。此事實易。雖然。今尙不可言也。主公若出僕於衆。

前僕代主公表之合則功歸主公不合則罪在於僕古生大讚之卽解意索縛使爲自由之身紹介於公衆而使上演臺

意索貌既不揚身又卑賤一旦驟登演台衆大笑曰如此醜怪奴隸安能解此問題乎而意索則從容不迫直抒己見曰凡觀人者不可徒觀其外貌之妍媸而輕加評論衆聞是言恍然大悟異口同聲曰不敢笑不敢笑請君剖明此奇兆意索徐言曰此兆吾早知之雖然談何容易吾乃古生氏之奴僕也我言而不合固將受主人之鞭責卽言而合恐亦不免於呵斥進退皆罪故曰談何容易衆皆起強古生放之古生仍不允薩麻寺之市長以其職權令古生釋意索若不允將科以應得之罪古生無奈勉強承命意索遂得一身自由大喜深謝公衆乃昌言曰大蒼鷹者強大專制國之象也抓徽章而投之奴隸之室者欲屬服吾薩麻寺也外此別無他兆矣衆聞意索言大懼慄慄若將墜於深淵焉

越數日果有利其益人之君主名可雷求斯者致一書於薩麻寺共和國中日自今以後薩麻寺國爲我之屬邦歲獻貢物於我不然則舉兵屠汝薩麻寺人得此書或驚或怒俄開議會而議之曰爲今之計與其起兵抗敵不如且降一唱百和幾將舉一國而降屬於利其益矣意索獨大反對語公衆曰凡人間運命有二端一則自由之道不受人裁制獨立自治而日進者也一則隸屬於人之道終世齷齪不能延頸企足者也由前之說初雖險難終極暢快實自強之本也由後之說初雖暫安

終必危亡。是自滅之根也。今不圖自強而甘爲人役。受畢世跼蹐之苦。何爲乎。薩麻寺人之元氣。爲斯言所激動。決議遂翻。咸主不可隸屬之議。使人至利其益。謝絕。

使者既至。謁其君主。述使命。出彼意料之外。乃准備攻擊薩麻寺。使者見其舉動。語其君曰。大王。今下大兵。欲攻敵國。意索在其間。不失國民之義務。雖王心勞力竭。恐不免徒費餉需耳。王曰。然則送意索至此。朕卽罷兵。任汝國之自由。使者返傳王之命。薩麻寺人皆大喜。謂以意索一人而能保全國之自由。幸福莫大焉。雖連城之價。何足擬此。意索初反對之。以寓言曉國人。曰。有一狼與羣羊約曰。若質犬於我。我不害汝。無良之羊信此言。以守護之。犬與之狼。幸羊之失守護也。羊雖多。無敢與我抵抗者。遂吞噬羣羊。以肥己腹。國人不悟。仍主送意索赴國。意索自念。吾若赴彼都。目前亦有益於我國。乃離薩麻寺而投利其益。君主之麾下。

王聞意索自降於軍門。傳呼入見。意索致敬盡禮。三叩於王前。曰。有一丈夫欲殺蚊蠅。忽見一蟬飛止其上。乃遷怒於蟬。將擊死之。蟬乞憐曰。我出蟬蛻之內。飛翔於森林之間。無害於人之麥田。何爲而欲殺我。若必欲加之以罪。我初無惡意。祇自吟其聲而已。臣今實類於此。且非臣敢抵抗大王也。亦祇作一番演說。如蟬之自鳴而已焉。耳。願大王垂察。王頗感動。生惻憫之心。暫任薩麻寺之自由。而留意索焉。

當是時。意索著意索厲言。一書取譬。貓。犬。虎。豹。獅。狼。等物。由假顯真。卽事明道。其言近而其旨甚遠。

人之讀之者或笑其鄙陋而識者觀之一喻一言無不整襟而道者書既成獻於利其盎君主君主爲送之薩麻寺一時風行各國皆以爲兒童修身教科書故名譽遠播雖三尺兒童皆能知之由是意索徧歷諸邦與當時碩學博士上下其議論後至拔皮祿納其王名理雖留思者頗信任之時各國風尚常以難題相贈答能解者得褒獎不能者罰之拔王自得意索常能解答難題且能出題以難人故拔王之名轟動各邦焉

其後意索娶妻無子以拔皮祿納某貴族之子名盎納士者爲養子然盎納士素行不端時有敗度之事一日入意索之耳意索大怒逐之去而盎納士不悟己非反銜恨不已密作僞書奉各國之君言拔王與意索不和並言意索有陰謀之事蓋將以陷意索也未幾拔王果得此書且見有意索之印章在其上遂信之不暇詳究即召其朝臣愛路畢命殺意索愛路畢生平與意索甚相得素愛意索之英才達識且知意索實無罪是皆讒者之所爲乃陰匿之於家而奏王曰意索已伏誅矣於是意索枉死之風聲徧聞於諸國愛其才者惜之妒其能者快之悲歡各形於色

埃及王聞之怵舞雀躍曰今而後拔國之王在吾掌中矣遂送難題於拔王曰須將室中能築牆之匠人及能答難問之人物送來拔王受此要求無如之何國中之有識者籌議良久無策可施王追思曰意索而在我必不受人之辱輕於殺戮實我之大過也時愛路畢適在側乃乘機進言曰意索之得罪本緣其養子盎納士之讒誣非意索之真有陰謀也王聞其言益加悲歎曰是我疎忽之咎

也。殺此無罪之大偉人。悔其何追。愛路畢。乃跪奏曰。小臣曩日受命。原知意索之無罪。惟不敢有違君命。故密將意索隱臣家。今猶存焉。王乃大悅。賞愛路畢之功。急遣使招意索。意索至。國王見之。如遇再生之人。先謝疏忽之罪。寵眷較前益隆。旋以埃及王書示之。乞爲解答。意索見書中所索談笑。自若曰。且至來春送去。卽以是言答埃及王也可。

意索已出。拔王悉復其財產。并授讒人與意索。任其處置。意索絕無怒色。處盜納士以子誣父之罪。使守諸戒。

一 尊敬神與君

二 立身以溫和謙讓爲主

三 不可語秘密事

四 崇尚沈默擯斥多辨

五 不幸遭困難災害不可膽怯失志

六 與其生爲友人之厭物不如死爲敵國所喜之豪傑

七 不羨人之幸福德望惟當勤改己過

盜納士受此懇切慈善之教訓。乃立悔前非。克歸於善。未幾天死。

意索既約埃及王來春之期。先養小鷹四只。調熟之。教以攫板之四角。共昇之於空中。又令一小兒。

坐。板。上。升。至。雲。際。訓。練。既。久。奇。妙。無。匹。屆。期。意。索。攜。所。備。各。物。身。爲。答。問。之。人。至。埃。及。埃。及。王。以。意。索。早。死。故。發。此。問。難。今。聞。意。索。自。來。不。覺。驚。愕。異。常。延。入。宮。中。卽。問。所。索。二。事。意。索。曰。答。問。之。人。臣。不。肖。謬。當。斯。任。至。空。中。築。牆。之。匠。人。請。往。可。作。之。處。一。試。以。供。御。覽。王。乃。與。二。三。老。臣。偕。意。索。至。曠。野。觀。其。如。何。部。署。意。索。欣。欣。然。有。喜。色。放。其。熟。練。之。鷹。鷹。攫。小。兒。所。乘。之。釣。板。翔。舞。於。空。中。小。兒。至。極。高。處。俯。首。大。呼。曰。取。築。牆。之。物。料。來。意。索。告。王。曰。大。王。聞。否。空。中。匠。人。須。物。料。矣。請。速。運。上。王。感。歎。其。奇。趣。心。折。意。索。之。才。智。請。收。鷹。而。回。

王。歸。宮。欲。更。難。之。發。一。題。曰。吾。有。牝。馬。四。頭。在。埃。及。長。鳴。能。於。貴。國。聞。馬。嘶。之。聲。何。歟。意。索。思。久。之。曰。明。日。再。答。歸。至。廐。中。命。從。者。捕。一。貓。鞭。之。貓。奔。走。市。街。當。時。埃。及。之。人。相。傳。以。貓。爲。神。所。貴。重。甚。敬。之。今。見。其。鞭。貓。以。爲。大。不。敬。人。心。共。憤。遂。奪。貓。而。逐。從。者。訴。其。由。於。王。立。召。意。索。語。之。曰。此。獸。爲。我。邦。人。所。尊。重。卿。知。之。否。意。索。曰。知。之。但。此。貓。昨。夜。咬。斃。吾。國。王。所。愛。之。鷄。故。罰。之。以。鞭。埃。及。王。含。怒。曰。此。貓。在。此。處。與。拔。國。遠。隔。千。里。何。能。捕。拔。國。之。鷄。耶。意。索。曰。然。則。王。之。愛。馬。在。此。長。鳴。何。吾。國。能。聞。其。聲。耶。王。啞。然。無。言。而。罷。

埃。及。王。又。會。集。諸。名。士。與。意。索。辨。難。欲。困。之。意。索。旁。若。無。人。應。答。如。流。水。最。後。一。人。曰。今。有。一。大。寺。中。立。一。柱。十。二。市。府。圍。繞。之。每。市。府。各。有。外。廊。三。十。間。外。廊。之。外。又。有。二。女。旋。轉。一。白。一。黑。君。以。爲。何。解。意。索。聞。之。大。笑。曰。此。種。問。題。敵。國。三。尺。兒。童。尙。能。解。之。大。寺。者。世。界。也。柱。爲。年。歷。而。市。府。則。月。

分也。外廊者一月之三十日也。白黑二女卽晝夜也。其隨機解剖類如此。翌日王大集宗室及羣臣具盛饌。延意索享之。宴時王顧其羣臣指意索曰：此侏儒醜惡之人，是拔王所以常勝之原因也。豈人所及料哉！厚遺之，并贈其王使意索回國。意索歸至拔國王郊，迎表其非常之得意，寵遇益深。爲意索鑄一紀念像，以賞之意索。又萌游歷各國之意，王不能止，遂束裝就道。王哀其離別，親送至郊外握手泣下，曰：君若無恙而歸，必仍至此再三丁寧而別。吁！豈知意索之一去如流水之不再歸乎？

意索既行所至之國，無不望風歡迎。意索又撰靈妙無匹不可思議之寓言，隨處演說，人莫不奉之如山。斗埃至代羅府，都代民爭迎之，然聽其輿論皆貌敬焉，而心不讚美也。意索憤其冷淡，某日在公會席上以本府之人譬諸波面流行之杖，自遠望之不知若何可珍之物，及近而視之乃一無用之木片。此言一出，大激動全府之人民，謀欲殺之，密將神殿中之器物藏於意索行篋中。意索不知其謀，居數日卽行出代羅府，向撲希脫而去。

意索行不及七八里，代人羣追之，捕意索歸，坐以竊取神物之罪。意索不知其由，指天誓日，力白其無代人解其裝，神物具在意索百口莫辯，於是被鐵鎖坐囚車，解赴府尹衙門定罪。意索不幸以廣場演說，招此衆怒，身披赭衣，受殘酷之罰。然仍昂然不屈，且向衆說一喻言曰：某時有一蛙與鼠越一小河，知鼠不能游泳，因縛鼠於足上，渡至河心，蛙忽生惡意，欲投河中溺死之，以爲己餌。鼠懼

而抗之。歷數小時。有鳶自天空。瞥見飛下。攫之。蛙鼠同死。今代人與我他日。亦必如此。蛙衆怒甚。交口。詈之。逼牽。意索至法場。半途。意索伺間。逃至阿薄龍神之祠中。潛身於神座。守監者大驚。四面搜索。不得其蹤。既而跡至神祠。排闥直入。偵得之。擁意索至高巖上。投之於千丈深谷。身骨俱碎。立化為微塵。嗚呼哀哉。諸國人聞之。皆痛惡。代羅府人之悖戾。共起滅之。卒如意索言。

偵探
小說
迷藏函

(樹聲)

特雷先生者。兀坐其臥室內。朝饔甫設。倦態未舒。忽聞人入。立其側。持刺白客。至特雷游目。睨視刺名曰卡爾斯慕海。并注明警署偵探長墨溪先生介紹。特雷仰首。若有所思。不遽置可否。徐徐啗麪。包飲咖啡。既畢。乃起立。顧命閤人內之。須臾客入。其人頎而長。顧尪瘠。髮種種鬚疏。且黃衣玄纒。褒博不稱。體領低淺。望而知為非入時者。然氣宇軒昂。狀類力士。目瞳灰碧。光芒四射。觸人銳銛。如利刃。特雷肅之。坐敬以雪茄。不受。特雷對此殊懸苛禁。謂先生竟能安守此戒。甚可欽佩。墨溪君僕之摯友。今承介紹。先生辱臨。幸何如之。顧先生何以教我。慕海時方正襟危坐。加手於膝。夷然對曰。昨午後有犯名極姆司溜馬者。從他脫。姆逸去。大索不得。墨溪君因薦先生。謂必有法以處此。特來就正。幸勿却。特雷曰。僕尙未知案情。請詳言之。特雷曰。新聞紙已載大畧。幸先生注意。此非尋常逸案也。其逸時適在野外工作。天方重霧。逸法頗巧妙。蓋能使視者不意其速逸。逸去時雖與他逸犯。

無異。然他犯逸後，蹀躞荒郊，無所歸輒，復捕得獨此溜馬，則矯健逾恒。蓋渠至大道旁，距衙可數里。忽值一摩託車徐駛霧中，乃突躍起，當車前，車停遂投石擊司機人額，立斃。車主乃美國人名文奢，方偕新婚婦作郊遊者也。特雷問曰：此文君倉卒無備，竟遭荼毒乎？慕海曰：文君見勢凶，亦出手鎗擊之，僅傷其臂，未中要害，而鎗已為溜馬所奪，遂俯首帖耳，任其飽掠。溜馬乃得衣文衣冠，文冠以掩他人耳目，獨馳車東駛數時，後文夫婦方步行至二橋，述其事。特雷聽至此，曰：溜馬舉動矯捷，哉殆軍人耶？慕海曰：然。顧今宜探其行蹤，他非所急。渠既得摩託車，馳抵愛克什多，棄車於站外，携巨衣筒、二化粧盒，一卽登汽車計程。昨夜必抵倫敦，無疑。渠在倫敦必多秘密關係，且可得友人之接助。特雷先生嘗憶二年前登白勒之寶石串案，乎？特雷曰：否。彼時余不在英倫也。慕海曰：溜馬實卽是案之罪犯，欲偵其人不可不知。顛末查渠父名約翰溜馬，精於醫，在加爾各塔（印京）業此已久。初嘗爲軍醫，殊不甚寒微，性聰穎和易，且受高等教育及鰥居，有子女各一子，卽溜馬，充本格爾馬隊副官，爲人頗肖其父。女尙幼，距今六年前溜馬方二十三歲，父子忽同時棄職，挈女返居倫敦。個中原因，則人莫之悉，以意揣之，事蓋關涉其父。自是溜馬資緣得商部微職，妹依母黨戚，屬居父設醫室，於仇閔街。顧恒外出，喜置礦業，似擁貲甚厚者。故溜馬揮金如土，無缺乏之虞。特雷忽問曰：約翰致富之由，其不甚正當乎？慕海曰：此則不知。顧證之後，事確似不正當。彼溜馬不知擇交，喜與賭徒浪子爲伍，恣睢暴戾，或忤之，必無幸。迨寶石案發，彼猶從容若無事，不改豪華公子態，老奸巨猾。

不是過也。特雷領首者再似已會意。曰：願復聞其繼。慕海曰：一日貴族登白勒第，開園游會，賓客甚衆。溜馬會助之款待，登白勒夫人御貴重寶石串一朶，以金剛石三小寶石數顆。其日下午，忽組綬如截斷寶物，已脫落無着。下令大索，未幾一婢來告曰：頃與某僕在園之某方見草際有光閃爍，未稔爲何物，趨前覘之，知爲珍飾，正欲往拾，驟聞履聲橐橐，至吾儕急隱身樹陬避之。蓋初意不欲人窺吾儕之秘密，不圖一念之差，鑄成大錯。今事急不敢不告來者，實爲極姆司溜馬也。彼且行且注視草際，似覓物狀，突見珍飾立而覘之，稔拾之捷，趨其友知之一爲速檢其身，定得珠還璧返而索之。杳矣溜馬風貌，翩翩如黃金裹身，誰復疑其竊物者？人固不可以貌取也。特雷曰：是亦智者所不爲。慕海曰：渠以營股票業折閱數千金，欲藉以償其所負耳。特雷曰：胡不索之於其父而出此下策？慕海曰：時其父在非洲東部探礦，緩不濟急，且其父之財爲捨身所博，得寧願擲諸虛牝，故出此耳。當日婢既發其隱事，遂來報告，不一時，余乃懷逮捕證出迹之翌晨九時，逮之於其旅舍前，渠憤怒，佯作驚愕狀，堅不承認，顧不甚抗拒，檢之不得其賊，以車載之去，馳抵泮敦街，出不意，猛擊余額，余翻於車外，渠乃驅車轉灣，向惠哥街風馳電掣而去。既而爲一警吏所遇，捕之，竟悍然反抗，終以得二警兵助，乃就縛。特雷曰：渠去登白勒第後，反旅舍前，何往者？曰：在亞特爾之俱樂部，鬪球一小時，卽在部中晚餐，不知其他。其供詞殊狡，展絕不承，知珍飾事，且謂係人傾陷，無賊可證，讞不得定，乃僅按殿警例，罰作長期苦工。特雷曰：君意謂賊物尙匿一處而待其經理乎？曰：誠然，今其逃逸之故。

大。可。思。也。身。在。縲。絏。之。中。固。莫。不。思。遁。然。非。大。不。得。已。誰。敢。以。身。試。法。特。雷。曰。是。固。然。第。余。將。從。何。著。手。慕。海。出。一。袖。珍。小。冊。曰。照。警。章。罪。犯。工。作。勤。而。為。模。範。犯。者。特。許。與。人。通。一。信。溜。馬。工。作。冠。其。曹。距。逸。之。三。禮。拜。前。曾。得。此。權。乃。作。書。致。其。父。而。父。以。詐。倒。銀。行。案。已。於。六。月。前。為。余。執。而。幽。諸。獄。是。人。亦。殊。詭。譎。絕。倫。余。往。捕。時。渠。徐。徐。飲。藥。口。白。其。冤。略。不。驚。惶。既。隨。余。行。馴。如。羊。特。雷。曰。是。哲。學。家。也。然。則。溜。馬。之。函。渠。未。之。見。乎。曰。是。例。不。得。見。者。乃。循。例。告。溜。馬。書。不。得。通。惟。不。言。其。故。溜。馬。力。索。返。其。書。而。痕。迹。流。露。矣。初。獄。監。見。其。書。疑。有。隱。語。及。是。益。信。書。中。含。有。匿。珍。飾。處。乃。將。書。郵。致。蘇。格。蘭。總。廳。集。專。門。家。研。究。之。顧。無。所。得。特。雷。曰。惟。其。專。門。家。故。無。所。得。耳。書。今。何。在。慕。海。不。答。徐。於。小。冊。中。出。一。函。授。特。雷。特。雷。讀。之。畧。曰。

兒。自。入。獄。得。通。信。權。今。為。第。一。次。敬。據。愚。懷。幸。垂。鑒。焉。兒。以。清。白。之。身。蒙。不。白。之。冤。言。之。痛。心。兒。身。已。矣。陡。遭。橫。逆。兒。不。足。惜。如。大。人。何。如。玷。辱。門。楣。何。萬。一。冤。雪。出。獄。恐。大。人。亦。將。為。閉。門。之。拒。不。欲。面。此。不。肖。子。顧。兒。代。人。受。過。身。初。無。罪。想。早。已。洞。鑒。倘。蒙。俯。賜。臨。存。俾。得。一。瞻。慈。顏。死。且。不。朽。兒。入。獄。以。來。體。幸。頑。強。終。日。廁。斯。役。中。工。作。墾。彼。荒。田。手。足。重。繭。腰。背。酸。折。始。而。不。勝。其。勞。久。之。乃。稍。安。當。困。苦。時。頗。思。得。樞。機。以。支。背。多。生。手。以。代。勞。如。仇。閔。街。老。屋。中。壁。架。所。供。之。像。像。名。忘。却。則。幸。矣。兒。不。習。野。外。生。活。者。已。數。年。加。之。天。氣。惡。劣。人。居。其。中。如。患。熱。症。是。以。面。目。頓。改。舊。觀。無。絲。毫。本。相。此。間。之。景。象。取。空。氣。似。格。多。蘭。鄉。間。阿。剖。而。迪。四。周。三。年。前。兒。尚。居。其。地。大。

人猶憶之否。兒今萬念俱灰。奄奄如陳死人。憶莎士比亞書中似有曰：「薄命子受熱病摧殘與死爲鄰。」兒之情景頗相似。本欲將兒之情形及對於法制之意見一一詳陳。奈函須經人過目。誠如邱洛老人所常言：「彼等將不准。」（此語係德文）是以未果。此函寄仇閔街舊宅。當不致有洪喬之誤。言不悉意。極姆司溜馬敬稟。

特雷讀竟。曰就其表面解釋之。無甚隱意。當事者必認爲正當。然余不能無疑。函中所舉往事。恐純係謬言。慕海曰竊不解君旨。函中所述在獄中情形。語皆實錄。渠初入獄。確患病。特雷曰余意不如是。渠亦知作虛語。不能逃長官目。乃用表裏兩意法述之耳。試觀此節。豈非可疑。余將入藏書室。參考之。君可於一句鐘後。遲我於大英博物院外。慕海蹶然起曰。敬遵命。特雷先生事急矣。幸勿遲。慕海於五十分鐘後。果至博物院。則特雷已先在。見一自動車。停其旁。特雷曰。登之。御者已知當何往。參攷究未費時。余已至哈而蓬。購此來矣。言畢。出一螺旋釘器。示慕海。一時許。車已西發。慕海驚曰。吾儕今何往。君胡爲購此。特雷目光如炬。若甚得意。而含有無限希望者。駢二指謂慕海曰。吾儕今往仇閔街直搗巢窟。至此器則自有用處也。慕海瞠目視特雷。久之曰。仇閔街乎。君意謂賊已歸巢耶。特雷曰。按函中意。贓物必匿於此。慕海曰。特雷先生。吾嘗語君。珠飾案發時。其父遠在數千里外。此門扇甚固。焉得入。特雷曰。然第焉知彼無鑰以啓之。君不嘗謂彼父子同惡相濟乎。慕海嘿然頷之曰。君意良是。渠竊珍飾。後必經繞道至仇閔街登樓入父室藏匿。然後往俱樂部。余竟未

悟及此殊愧蠢蠢特雷曰是何足道今已抵仇閩街請問第幾號二百三十是否特雷探首窗外告御者停車之所俄止於靴肆前肆之窗際僅置劣等靴三雙若偶遺於此非以作市招者肆左一便門爲居樓上層者出入之道時方扁闔慕海乃按門鈴應者出其人體肥面深色如桑其髮鬢而潤鬚已如霜雪作八字形裝束態度似庖人慕海偕特雷欣然入室室暗小而布置井然慕海謂應門者曰霍達生尙識我否應門者大驚失色遲疑半晌曰先生非捕吾梅勒君者乎急闔門返身又曰先生辱臨決無他故此間可名之爲……慕海慰之曰汝勿恐非欲捕人者惟一查有人居梅勒之室與否耳曰誠有之其人名盜求前在印度爲隊長病而假歸前不幸事發未幾卽來僦居此安分人也慕海曰今在室乎曰彼隊長非至餐時不出慕海曰吾儕欲見之爾體不宜登樓祈勿勞汝余尙能憶室在第二層曰第二層門左向先生吾望霍達生喃喃而退入室之下層心猶躍躍不寧慕海拾級而登梯窄不容並行特雷乃隨其後既而慕海忽止步謂特雷曰吾儕勿揚聲昂然直入令欲拒不得較爲便宜尋及梯之初折處聞上層有闔門聲及人步聲殊甚輕緩俄見一女子體頗長衣服麗都至梯顛駐足從容整冠若蒙面網者殆不知下有人矚之也慕海忽大嗽如獅吼女子聞聲略驚疾趨下慕海及特雷遇之於梯之初折處交臂而過顧扶梯間光線不足雖諦視未稔其面目若何但觀髮黑而光澤流香戟鼻特雷凝目送之女子下樓後疾趨而出慕海曰矯捷哉此女特雷和之曰近世女子體育發達此其明證也察其衣制余能斷其爲美國人特雷言出時之聲調

若令人注意者慕海速舉目視其面特雷亦回視之目光相接疾言曰伊人立梯端及下梯時君嘗注意其足若蹀乎慕海曰否何爲注意及此特雷曰欲知其小大耳吾疑其靴似男子式慕海瞠目不答移時轉身逕至左室門扳門球驚呼曰門鎖且自外重鎖霍達生來霍達生聞之邁步登樓狀如頹疲又一婢凝目而踵隨之霍達生顫喘未定慕海曰速與我鑰霍達生摸索褲袋出鑰授之慕海猶喃喃作憤語持鑰力塞入鎖孔鑿柄久不得入怒擲鑰與霍達生霍達生試之有頃曰恐有人重鎖而遺鑰匙於內非先入內取鑰匙出不得復入也慕海神旋定插手入袋言曰必頃間趨出之喬裝女子所爲計自此至璧街祇須十五秒鐘今當已僱車遁矣霍達生胡不告我隊長處有女子在耶脫余知其從此室出者必不容其去霍達生不知底蘊顫聲言曰實不知有人在隊長處或此婢放之入婢含淚欲泣曰彼女衣履整潔吐屬純似上等婦人來時投刺一切循例余焉知有誤至今余尙不思！慕海突然曰女乎爾言是爾言是爾果正直者決無累又曰霍達生電話機何在在後室乎言已匆匆入後室霍達生惘惘下樓向屋後自去且行且語曰誰攜鑰去者男耶女耶余焉得知時特雷依牆立面有得色乃立往啓鎖以手中器抉之門啓殊易瞥覩盜求隊長臥於臨窗之睡榻上室中陳設美好而所謂盜求者頭小髮禿見特雷入皇惑之眼際若現遇救狀眼之下頸之上口鼻皆爲菸草囊所掩縛以絲巾兩踝則並縛兩手則平縛於體側狀不適殊甚特雷見狀大呼慕海慕海方與警署電語未竟而疾至則見盜求已坐於椅特雷引巨觥飲以忽司克及蘇打水

若以潤其喉舌者特雷告以頃所見狀慕海頷之既而曰扃室門者卽爾之鑰乎益求曰然彼女竟攜余鑰去容余緬述所遭彼女似喬裝者顧所投刺則爲婦人用者余信手置於此益求起至壁架取刺慕海瞥見驚曰果然特雷坐於窗下問曰乃文奢夫人之刺乎曰然特雷曰然則文奢夫人之衣冠之佩囊之香澤及文奢君之靴與溜馬之假髮頃皆掠吾儕而過矣彼見汝立在下相待必甚驚懼竟能整其面網畧不震顫昂然掠爾而過不虞爾擒厥膽豈不壯哉慕海大悟悔恨不已爰作種種推測語特雷曰彼行時猶學婦女稍作嫵娜態而不露戰士開步狀吾亦何能注意其靴吾又信彼下樓時鎖鑰尙在手中至距大門六步後方悄然置之於囊語畢更問隊長曰溜馬來時作何狀隊長鬚蹙答曰彼投刺時謂有家事相詢倘蒙見答無任感激云云余大奇之卽令人見而彼（指女）面蒙厚網吾意謂彼（指男）語未畢特雷曰何不逕稱爲女速言之勿費時也隊長曰唯惟事殊糾紛不可不聲明彼女自始至終聲調宛然一婦人余雖未得熟視其面顧其聲音態度却係上等婦人彼謂我一年前失其愛兄臨終時曾囑彼一件事似爲其兄昔在印度困厄時曾得一官之援助官之名與余同彼久已不見願其妹覓得其人而贈一紀念物以示沒齒不忘兄死後彼四下探詢始知余在此且知余另有軍籍之名慕海曰彼何以知汝之名彼方於昨日從太脫摩逸出耳特雷曰此等事何足難溜馬彼至此詢應門之婢卽可知居此室者何名何職乃臨機應變生此一篇文字耳隊長聞此語略一訶詈卽引杯徐飲既而又曰余聞其言心有所感蓋余素以慈善爲

懷力所能及。莫不救助。此類之事甚多。亦不能悉記憶。故即詢其名。彼答姓史密司。但余所遇姓史密司者不下五十人。何從辨別。彼言攜有其兄之肖像。即從囊中取出。則一美貌少年也。像片上有照像館牌號。開在美國費拉特爾。特雷喃喃曰。此實文奢君之肖像也。彼夫婦方在蜜月中。故攜有此片以行耳。隊長續曰。余視像片。却未嘗遇其人。欲持之。至窗下詳審之。方轉身間。彼即躍而自後。扼吾吭。余絕無機會與之抗。彼力猛如虎。余受困久。今尙戰慄也。彼既制吾不得呼吸。即拽余入臥室。就室中取一繩。縛余縛畢。徧搜余身。得室門鑰匙。仍負余回客室。彼言令余受此苦心。殊抱歉。且言願普天下婦人勿事事依賴男子。言已略。其面網取。忽司克蘇打水飲之。又取余之雪茄。然吸之。乃從囊中出一起螺旋釘器。轉身至余後。不知何幹。約五分鐘。持一物出。躍至窗下。展視狀如棉羊毛手套。既又不知審察何物。口吸煙自外眺者久之。忽驚躍而俯矚窗外。街間因適聞門鈴振響也。此後彼乃匆匆去。語至此。隊長青銅色之面。忽轉赤色。髮根盡變。特雷注視其面。詢之曰。彼臨行有別語乎。隊長至此始現驚惶狀。突然曰。彼言不知何以謝我。謂我可親問我。許彼吻我。否。遂即吻我。闔門而去。此後之事。則余不知矣。言已頽然。引杯復飲。方特雷與慕海均默聽時。各不相顧。至是慕海始曰。彼藏物之所在。何處。汝知之乎。特雷先生應搜之否。特雷不答。徐取溜馬獄中。上父書。出曰。容余述。余何以知彼在此。殊有趣味。乃以書授隊長。曰。汝試讀之。且告以此案始末。大略隊長驚定。始現愉快狀。受書詳讀。二周仍以授特雷。曰。函殊有味。然其文直一普通函耳。余雖思索千萬不

能得其隱意也。特雷曰：此函趣味濃郁，余所見可異者，此其最矣。函中非言鑽石串所藏之處，乃言鑽石藏處，惟彼如何安附於寶石之座子等，則不知顧此無關緊要。今寶石果在此，而復歸溜馬之掌握矣。慕海踱躑室中，似不耐復曰：特雷先生，寶石果藏於何處？汝已知之乎？速注意此點。特雷曰：容先告汝，余何以知其然。余始讀此函時，慕海汝亦在余旁。余讀至「此間之景象及空氣似格多蘭鄉間阿剖而迪四周」一語，卽作打頓，蓋太脫摩爲山地，而格多蘭爲荷蘭之一部，彼處地勢低窪，大半在海平線下。隊長曰：余讀之殊不覺，特雷不顧疾言曰：地既高下不同，而謂其景象與空氣相似，寧不可異獄監所以起疑者想亦以此。其次則爲引用莎士比亞成句，余憶書中之言與此不符，似脫去數字，且不類文中章句，又不合音律。再其次則爲用一德文仿語，英文中固不乏相當可用者，其故可思。是以余卽携函至英國博物院藏書樓考證之，自思若用暗號，則恐無從鈎稽。此函固以字傳意，則不難按而得之。因思函中必有記號，令受書人知有隱意，且必略似普通語，令受書人悟其指。因憶彼父子皆聰敏善會意，而復沉澁，一氣則函中定有隱語無疑義矣。是以余能決取函內「家中壁架之像像名忘却」之語，乃言物之種類，其父將思索得之，彼所稱之像爲印度十手女神像。吾儕皆知之，溜馬在印度十年，反言忘之何耶？是必欲其父注意此名也。隊長曰：是像名派發的，聞之不知幾千次矣。特雷曰：然余檢印度神話得知其名，但此像在木格爾（印度地名）稱之爲杜楷，彼父子在印度久，必皆知之。有此二名，是以余皆注意之。次卽考「格多蘭鄉間阿剖而

迪四周一語地名字典無阿剖而迪止載格多蘭有一鎮名阿剖而通與此相似復查詳細大地圖格多蘭確無阿剖而迪地惟荷蘭則有數地名之尾爲迪可見溜馬用法之妙矣若彼果嘗在阿剖而通患病者其父見此字即可知其用意余將阿剖而通字筆之於冊而此悶葫蘆漸打破矣乃慕海以手揩鼻迷惑不解曰余仍不明所以特雷曰少頃當自知之後余考引用莎士比亞之成語其原文在亨利第四篇中果脫去三字慕海汝知其意乎慕海搖首特雷曰姑舍是視德文仿語意爲「彼等將不准」爲「彼等將不通過」等意今設欲於此數德文字中求其隱意當如何慕海取函研究之曰余未嘗肄業德文更不必論所脫去之三字特雷曰脫去三字意爲類無力樞機慕海更以他德文字與樞機字形相像者拆之以問特雷特雷曰此無可疑吾今可以一語解君惑矣函中有邱洛老人者此邱洛字德文意爲螺旋釘慕海擊膝歎服特雷就小冊掣紙一葉下將隱去之字錄出曰函中門字兩見樞機字一見其意豈非謂賊物藏於門旁螺旋釘之樞機內乎函中又稱仇閩街老屋則在此無疑今果然矣言已即出起螺旋釘器至入寢室之門前遍察各螺旋釘處既指一處曰此非新起動者乃立起三釘而門之下半已輕輕脫落上半徐徐自升門旁木乃中空可度物者慕海以小刀探之曰鑽石串已不在此矣特雷曰然鑽石其已裹於隊長所見之棉羊毛手套中攜去乎慕海躍起曰彼去當未遠盍迹之方取帽欲行霍達生搥門入狀甚驚以一小包裹授慕海曰頃有一人送來云必致汝慕海視之包面有字曰仇閩街二零號隊長盍求之看護

人蘇格蘭警署偵探員慕海先生收字迹半斜姿態勁好急裂之則精製黑色小手套一雙中附一條曰爲我御之極姆司溜馬上

譯者曰賊智賊膽俱臻絕頂神龍見首不見尾其終鴻飛冥冥乎雖然特雷所錯之一着或者有時而勝若以理論之雖不勝不遠矣

滑稽
小說
琴克司軼事

(東楚譯)

話說有一位年輕貌美的姑娘身穿粉紅色衫子足登帆布小蠻靴白如霜雪不受塵埃半點立在街道一旁兩只水汪汪的眼睛望着街道上泥濘一片想要跨過去又瞧瞧自己一雙潔白的靴子心裏有些捨不得了那時遲疑瞻顧一寸眉心不知容着幾多絮縹後來一聲嘆息伸出那纖纖素手提起羅裙毅然決然想犧牲這一雙帆布靴做個渡街的代價

有一位少年立在對街脚上也穿一雙帆布靴用白粉擦得雪亮望見那姑娘狼狽情形登時起一點憐香惜玉之意大踏步跨過街去到姑娘身畔提起靴來一陣亂灑灑得水泥四濺險些兒染着姑娘衣裙他伸手緊握姑娘玉腕又回顧道旁一個頑童道你那小車假吾三分鐘給你兩個辨士頑童喜道可以可以聽你假去少年含笑向姑娘道僱得車子在此可請姑娘登車而渡姑娘嬌羞

滿面婉謝道：先生乞諸其鄰車馬與共，像這種急公好義，令吾感激萬分。但吾此時不想過去辜負先生盛意了。那頑童摩拳擦掌的說道：姑娘，吾推你過去，包管你不出事。吾這車子雖小，却是狠牢。你不要藐視他，有一次同鄰家阿大遊戲搬運許多石引瓦片，裝得滿滿的，當他垃圾車用，拖着亂跑，依然不壞。還有一次推着在街道上慢走，被巡捕用這麼長這麼粗的棍子連敲幾十下，絲毫沒有損壞。真好車子像姑娘嬌怯怯的身軀，儘可以載得起少年也。勸道：這輛車雖然比不得油碧香車，借他渡街，却還可以將就將就。姑娘請了那姑娘，嫣然道：先生厚意可感，只是吾立在車中，須被路人姍笑。少年道：姑娘若不屈從，這凌波羅襪，免不得拖泥帶水。你看吾這雙鞋子，還是昨天晚上從洗鞋作裏取出來的。如今怎麼樣了？說着把那半白半黑半乾半濕的右足，蹣了一蹣。那姑娘不語，把螻首亂搖，耳朵上帶的珍飾，便前後左右晃動起來，形似一個鼗鼓，搖過一陣，却又俯首瞧着裙下雙鈎，白得有趣。頓然又愛惜起來。那頑童笑道：吾看這位姑娘，纖腰一握，身量必不甚重。先生你何不馱他過去呢？少年想了一想，笑道：法子雖好，但恐姑娘不從。他在懷中摸出一個辨士，授給那個頑童，慫恿道：你拿去看你用得快不快。頑童得着賞賜，又聽着激勵的說話，推起車子，身體一歪一扭的去了。

少年回身向着姑娘，笑迷迷說道：這裏昇平餐館做水忌廉，狼佳請同去喫。一點慢慢想法，送姑娘渡過街去。吾吃着冷的東西，心地更加明白。每每想得出妙法來，那姑娘遲疑不決。後來說道：水忌

廉嗎。吾狠喜歡喫承先生相邀。又關心吾渡街一事。尤爲感激。但吾和先生陌路相逢。沒有一個介紹人。就要叨擾先生。不是失禮的嗎。少年點點頭。拉一過路。警察問道。喂。警察官。你認得吾是誰。那警察突然立定。把頭歪向腦後。細看少年。面部暗暗好笑。連忙忍住。說道。吾認得你在兩禮拜前。同你朋友私開一輛街車。意在聽街頭警笛亂鳴。鬧個頑意兒。吾等拉你進局。你同伴的名字。吾忘記了你的老子名。琴克司。是電車公司協理。你是小琴克司。吾的話對麼。少年坦然道。一些也不差。便回身向那姑娘道。你聽見了。吾是電車公司協理的兒子。小琴克司。又問那警察道。你認得這位姑娘是誰。那警察搖搖頭。說道。警察是不熟悉婦女的。少年瞧那姑娘微笑道。現在好了。吾等已如法介紹過了。不過你的芳名。還沒有告訴吾。那姑娘笑道。吾姓李。名麥克。萊。琴克司。從身邊取枝雪茄。授那警察道。請賞光。那警察笑道。公務在身。不便吸煙。留待晚飯後。謝謝說着。用大拇指壓下頭。蓋徐徐去了。琴克司笑道。密司李。今日得親芳範。三生有幸。吾等速赴昇單餐館。把水忌廉袋。在肚子裏愈早愈妙。不然他要受寒了。

未幾兩人已在餐館中對面坐定。中間隔着一只桌子。桌上擺着兩隻杯子。密司李低垂粉頸。凝神壹志的喫那水忌廉。琴克司睜出兩隻烏溜溜的眼睛。對他玉貌橫相。豎相。起初一見。傾心。現在越看越愛。說不得個情人眼裏。出西施。只見他白白的面龐兒。彎彎的眉毛兒。真是無一不美。還有兩點星眸。記得是灰褐色的。可惜現在低着頭。看不見。不知是不是他。正看得出神。密司李忽然抬起。

頭來兩條視線和他鬥一個正着他心裏似有感觸低聲問道密司李你何事跨過街去李應道吾要到街道的那一邊琴克司道吠你要到街道的那一邊所以要跨過街去嗎李笑道吾須要跨過街去坐車子回家琴克司道你的車夫何以不在你何不僱一輛馬車回去李答道坐馬車沉悶吾不喜歡琴克司道吾想此間汽車甚少又被公家僱去一半他說到這裏忽然想着一事興興頭頭的道吾正要告訴你如何忘記了吾的車子今天下午寄在法倫克車舖中打氣離此不遠你待吾十五分鐘吾去取來送你回家好麼密司李微笑點頭琴克司大喜搶了帽子帶上如飛的出去了

(二)

法倫克車舖中一位匠人修理一輛摩托車的後輪已經竣工正在打氣進去琴克司滿頭大汗直闖到舖裏亂跳亂叫道快些快些你如愛吾你快些那匠人嚇了一跳急忙抬起頭來看是那一個人冒失鬼登時明白鼻子裏哼的一聲冷笑慢慢拔去打氣管裝好壓氣表旋上塞子移開車輪底下的起重機望着他說道好了帶去琴克司點頭道謝謝工錢向吾爹爹討去說着拽開車門跳上坐位把機關一撥向門口直衝出來幸虧那匠人眼明手快急開大門不曾撞破那汽車緣着門口斜砌的水門汀駛出街道旁邊有一輛小孩車不及避讓被汽車的闊邊一挫連車連孩子滾翻在地琴克司不顧用手按定發動機開足速率向昇翠餐館那邊疾馳而去

車達十字街口巡街捕高高舉起一隻手掌迫令停車琴克司暗想吾以前逢着警察阻當被吾疾

馳。逃。過。省。去。時。間。不。少。現。在。大。可。做。行。主。意。已。定。不。顧。那。巡。街。捕。舉。手。不。舉。手。驅。車。直。前。不。料。路。旁。走。出。穿。平。常。服。飾。的。一。個。偵。探。一。躍。上。車。捕。住。琴。克。司。責。他。違。犯。警。章。那。偵。探。又。囑。咐。道。駕。你。車。子。轉。灣。同。到。警。署。中。去。你。曉。得。警。署。在。那。裏。琴。克。司。道。吾。以。前。到。過。怎。麼。不。曉。吾。外。衣。袋。中。有。雪。茄。取。一。支。吸。罷。那。偵。探。謝。了。一。聲。摸。出。一。支。又。粗。又。黑。的。雪。茄。烟。塞。在。嘴。裏。點。上。火。仰。靠。在。坐。位。上。青。烟。縷。縷。從。嘴。唇。夾。縫。中。直。噴。出。來。心。裏。甚。是。舒。服。就。恭。維。道。你。這。車。子。狠。是。華。麗。琴。克。司。笑。道。那。及。密。司。李。的。顏。色。

十。五。分。鐘。後。琴。克。司。已。在。警。察。署。中。聽。審。警。察。官。問。道。爲。何。事。那。偵。探。道。見。信。號。不。停。警。察。官。舉。起。一。枝。鉛。筆。寫。在。記。事。簿。上。問。罪。人。道。你。姓。甚。名。誰。琴。克。司。愁。眉。苦。眼。的。說。道。長。官。聽。審。不。要。緊。可。奈。水。忌。廉。不。會。會。鈔。警。察。官。道。長。官。如。何。縮。寫。琴。克。司。哭。不。出。笑。道。長。官。是。喚。你。不。是。稱。吾。是。已。吾。名。琴。克。司。拚。法。是。J-e-n-k-s。警。察。官。道。帶。回。拘。留。所。明。晨。十。點。鐘。聽。審。琴。克。司。似。殺。豬。般。叫。起。來。道。阿。呀。吾。就。要。出。去。呀。吾。約。着。一。個。女。子。在。昇。單。餐。館。裏。現。在。已。經。航。誤。三。刻。鐘。了。警。察。官。道。你。要。出。去。覓。保。人。來。琴。克。司。道。沒。有。保。人。吾。顏。面。不。漂。亮。麼。你。連。吾。也。不。認。得。麼。便。蹣。出。一。隻。大。拇。指。來。說。道。吾。是。電。車。公。司。協。理。的。兒。子。警。察。長。連。連。搖。首。道。吾。不。信。此。時。臨。街。大。門。呀。然。而。開。走。進。一。個。綠。衣。巡。士。琴。克。司。定。睛。望。去。便。是。下。午。在。街。頭。接。談。的。人。不。勝。大。喜。便。指。着。說。道。他。認。得。吾。喂。朋。友。請。告。訴。警。察。長。吾。是。何。等。樣。人。那。巡。士。笑。道。嘻。琴。克。司。屢。承。光。降。吾。們。警。察。署。中。蓬。華。生。輝。警。察。長。問。道。

你可認識他麼。那巡士上前行禮道。長官明鑒。電車公司協理便是他的老子。警察官點頭道。好好。少年你可以去了。明晨十點鐘前來聽審。

琴克司扒入車中。向車邊上釘的報時鐘一望。嘴裏嘖咕道。吾的天呀。已經七點一刻了。那姑娘一定去了。睡也睡着了。吾請他吃點心。到得餐館裏。不會會鈔偷偷的走了。他當吾是個什麼人呀。想到這裏。慌把汽車開足速率。直向昇潭餐館而去。行二十分鐘。已到目的地。跑進去。一望那姑娘已經去了。

(三)

這一晚。琴克司到公共電話所。借一本城市指南。翻開來細讀。曉得姓李的有幾百家。就中兩家。乃是麥克萊。李問之。旁人告他道。一位麥克萊。李天天進幼稚園。中去還有一位。却是兒孫繞膝的。積世老婆婆。琴克司厭煩掩卷。不再查看。另取一本電話簿。查出姓李的一頁。只有五十八家。無密司。麥克萊。李的名字。再讀附告。一行心裏恍然。覺悟。凡社會交際場中。女子大都不用閨名。印在電話簿上。若要查明密司。麥克萊。李。須先查他的父親。

琴克司兌開一張五元鈔票。換得銀幣一百枚。欣然到一間小屋中。依着次序。向姓李的逐個打起。電話來。問到第二十二家。那姓李的自認有一個女兒。閨名叫麥克萊。琴克司聽得心頭小鹿撞了幾撞。喜得顫聲說道。請喚他來接吾。要和他通電。那人笑道。他同母親。可惜已到歐洲去了。琴克司。

大爲失望沒精打彩的問道去了幾時那人答道在昨天之前琴克司道還好還好不是不是說着手執電話器的搖柄亂搖一陣請總局接線同二十三號密司脫李談話豈知來的一人甚是口吃期期艾艾糾纏許多時刻方曉得他是個老人守獨身主義的琴克司說了一聲呸再換別號不厭不倦的問去那邊回答的乃是立那李愛立石李嗎麗李倍才李拊來司李極透路特李奇乃李撒拉李恰齊林李納立李意媽李極咂李等等琴克司一一回絕心裏狠不快問到第五十八號最後一處姓李電話費已用去兩元八角了聽那筒中忽然鶯聲嚶嚶傳出一個女子的口音來道喂！

琴克司懷着一縷希望高聲問道密司李

那聽筒中吃吃笑道正是

他又問密司麥克萊李

聽筒中微發疑訝之聲又答道正是

他又問你的眼睛是灰色的麼

聽筒中說請問何故問出這種話來

他又問你的眼睛是灰色的嗎密司李？吾問這句話是有緣故的

此時聽筒中發出來的聲音尤爲疑訝且帶着些嬌嗔只聽得說道請問那邊問話的是誰

琴克司堅持到底的問道：你的眼睛是灰色的麼？

聽筒中嬌聲噴責道：勃立司，你戲弄人家算什麼道理？

琴克司暗想：勃立司又是何人？密司李何以認得那廝？心裏微含醋意，連忙分辨道：吾不是勃立司。吾和你恐是陌路人，只吾不能決定。你若肯告訴吾，你的眼睛是不是灰色的？吾便能把名字告訴你。吾憑着電話機，只能聽你的口音，不能見你的面貌。你也曉得這裏地方，麥克萊李究有幾個？吾不曉得。你是吾的麥克萊李，不是所以問你。

那聽筒中發出厭煩的聲音來，道：吾是吾爹爹的麥克萊李。

琴克司又問：今天下午你穿一襲粉紅衫子麼？

聽筒中答：吾穿的衫子是湖色的，你猜差了。

他又問：你的眼睛是灰色的嗎？

聽筒中答：綠色同吾衫子一樣。

他又問：你能立誓不差麼？

聽筒中答：吾能立誓不差。

他又說：對不起，擾你不寧。密司李，你晚安。

琴克司放下聽筒，喟然長嘆道：上帝，吾終身終世恐不能會着他了。天長地久，此恨綿綿，如何是好。

他必定當吾是個騙子。吃了水忌廉，忘記會鈔，把顏面藏到那裏去。看他形色，又是皇家公主。糟了。糟了。琴克司回去做了一夜的夢，泥濘的街道來往的行人，灰色眼，警察長，粉紅衫子，形形色色，紛至沓來，東方既白，都變成了泡幻。將近十點鐘，赴警察署去付過罰金，回到昇單餐館，與十字街口之間往來，躑躅街頭，羣雌粥粥，都不入眼。意中人蹤跡杳然，人面桃花，不勝悵悵。他定下一個決心，從北極直到熱帶，定要在人海中搜出這個獨一無二的麥克萊。李問他個會少離，多有影無形。禮拜堂鐘聲噹噹，敲十二下。琴克司暗想，守株待兔，究屬無益，不如去看吾爹爹同吃中飯。從長計議，他一壁想一壁走，不多幾時，已到電車公司門口。他在平日難得來的，因為他父親遇見兒子，常常勸他到公司辦事，做一個職員。他躊躇未決，不敢和父親見面。今天他興致勃勃，以為吾既愛上那個姑娘，替那姑娘辦事，做一個職員，也是值得的。吾終歲勤動，只求娶得那個姑娘，做一個代價。爹爹雖不勸吾，吾也要求他給吾一點職務呢。

琴克司走到他父親公事房口，有一個僕歐前往阻擋。琴克司忿然道：「你不認識密司脫琴克司麼？」那僕歐也忿道：「吾自然認識你，也認識麼？」琴克司冷笑道：「他便是吾爹爹。吾是小琴克司，你看那邊一只書箱上塵埃堆積，厚有半寸。爹爹給你工資，要你管什麼事的那僕歐，回首一望，正要開口辨論，已經不及。琴克司早已推門進去了。」

父子相見，倍各歡然。他父親問道：「你來要錢麼？約需幾何？」禮拜六那天，你母親給你一百元，如何用

掉的琴克司道：「否，吾不是來要錢。」他父親驚疑，急問道：「然則你不舒服麼？」兒子有病麼？琴克司搖頭說道：「吾來問你認識一位姓李的姑娘麼？」他父親想了一想，回答道：「吾只認得一位姓李的兒子，叫做盤及銘李，乃是田產經理人。」你問他則甚？琴克司道：「他有一個女兒麼？」他父親道：「吾不曉得。吾不過同他商業上彼此往來，你且待着，吾差人去取戶籍冊來一查，便能告訴你。」你要知道他究竟爲何事，說着，伸手向寫字檯上裝的電鈴一按，目光注定旁邊一扇小門，又說道：「吾新聘着城中第一名速記學大家，真正是一位好女子，吾替你介紹，你見了一定稱贊。」當他是天上安琪兒，宮中王后兒子，你何不在這裏據一只寫字檯娶了妻室，好好幹一番事業呢？琴克司黯然道：「吾如能再和那姑娘見面，一切均依爹爹，但他是皇……此時側門驟開，一位年輕美貌的姑娘，手捧書冊，盈盈走出，琴克司起身回首，始而斜睨，繼乃平視，終且心房躍躍，然恨不立刻吞他到肚子裏去。一時情不自禁，伸手握住那姑娘潔白細膩的玉腕，不再放鬆，書冊墮落地上，也置不顧。原來那速記大家不是別人，便是昨天穿粉紅色衫子，着白帆布鞋，亭亭立在街頭待渡的那位姑娘。」

(完)

福爾摩斯
新偵探案

赤環黨

(英國科南達利原著)

(羅魂合譯)
瘦菊

予殊不解密昔司華倫因何不適，抑知吾人之光陰至爲可貴，勢有不能俟爾之囁嚅終辭者。矧予猶有他事未了耶？」福爾摩斯言後，卽回首視其桌面之巨冊，蓋彼方彙集近年探案編訂於書。

以資推索事正旁午而華倫夫人仍不能脫其婦女拘執性格繼續言曰猶憶君去年爲予寓客灰特爾霍勃司探訪一案……福不待其辭畢卽攪言曰誠然此細事殊易易也曰然渠迄今猶盛稱君能力之偉謂得君爲助不啻於黑暗中驟覩明星今予亦自疑墜入黑暗之境地因而憶及其說予頗自信苟得君一諾必能爲予導出光線也福爾摩斯賦性好諛然亦未嘗不可動之以誠茲華倫夫人之語實兼有此二種性質福爾摩斯不禁自棄其手中之膠刷微微噓氣若已爲此一語制服且將坐椅略向後移顧謂華倫夫人曰請語我以故予知爾非惡嗜烟草者容予吸而諦聽又曰華生君請授我以火柴斯時福爾摩斯精神抖擻目視華倫夫人曰汝非謂有一新來寓客寄居爾屋中其人深匿不肯一面汝因是疑懼乎顧此事又何奇之有設予而爲汝之寓客亦恐常有數星期不能與汝相見也華倫夫人曰福君之言然也惟茲事殊與君說不同且足令人驚駭予因此而夜不成寐者數夕矣彼人居予家樓上不以面目示人而其足音蹀躞往來早晚不息頗使人難堪予夫故亦深以爲慮然彼於日中猶出外工作而予則一聞其聲卽覺中懷怔忡不能自已是人之蹤跡詭秘殊令人百思而不得其故且屋中除子女外僅予一人故神經中實有萬不能耐者福聞言引身略前加掌於夫人之肩彼每欲慰藉人時似挾有催眠術之能力時華倫夫人目光中驚懼之態悉退憤激之狀亦平不期退向福爾摩斯所指之椅而坐福謂曰苟予承接斯事必須知其詳情汝試徐徐思索須知至小之點每有至巨之關係也汝謂其人於十日前與汝二星期宿膳費乎

夫人曰。彼人初來。詢予租屋條例。予告以樓上有小起居室及臥房各一間。每星期房租膳費須五十先零。其人謂爾苟能遵守予之條件。予可與爾每星期五磅膳宿之資。福君乎。試思予一貧人。予夫所入。又無幾聞。可得多金焉。有不樂之理。其人又出一十磅紙幣曰。爾苟能恪守予約。則每隔二星期。即可得資十磅。否則作罷。福爾摩斯曰。其所約之條件。若何曰。彼初欲自携門鑰。予以此爲寓客常有之事。允之。彼又要求。在所租屋內。任其自由。不准他人驚擾。竊視。福曰。此事似亦無奇。夫人曰。予初意亦如是。詎知竟出予意料之外。彼來予家十日矣。予及予夫。予女均不得見彼。一面僅聞其往來樓上足音。朝暮不息。且除第一夜外。從未出門一步。福曰。彼第一夜曾出門乎。曰。然。歸時殊晚。爾時予等已就寢。蓋彼預囑予。勿將大門上門。予於夜半後。曾聞其登梯之聲也。福曰。彼人如何進膳。曰。此爲其特別之記號。俟其鳴鈴後。予等乃將飯盤置於彼房門外椅上。俟其鳴第二次鈴時。予等仍自此椅上取回。苟彼另需他物。則以紙一條。用鉛筆楷書所需何物。置於門外。福曰。楷書乎。曰。然。以鉛筆書成。且僅一字。無他語。茲予攜有數紙示君。其一爲 SOAP 肥皂。又一爲 MATCH 另一則。第一日所書者。蓋 DAILY GAZETTE 每日新聞也。予每晨將此報與早膳同與之。福爾摩斯注目。凝視華倫夫人所與之小箋。自言曰。此事殊怪。予知是人必爲隱居無疑。然則何爲而作此種字體。得毋棄簡就繁。華生君亦有所得否。余曰。華生自稱下仿此。殆其人欲自掩筆跡。欺福曰。何爲也。彼居停得其一字之筆跡。有何妨碍。顧此事或竟如君言。亦未可知。然其詞又若是。

之簡短何也。余曰：此則亦非予所得而猜度者。福又曰：此箋一昏，苟細加考察，頗有足資研究者。其字跡蓋以一種尋常紫色闊頭鉛筆所書，且紙之四圍於書罷後曾撕去爾試視此箋之字，已缺一角，即可知之。君能猜得其用意否？予曰：或爲謹慎之意。福曰：然蓋否則紙邊必留有記號，如姆指印及其他痕跡，即可因而覓得線索。察知其人爲誰也。蜜昔司華倫乎？汝頃謂其人身材適中，面色微黑，而有髭鬚，然其年歲約有幾何？夫人曰：彼人年尚少壯，未及三十也。福曰：然則汝能告予其人有何種異點乎？曰：彼人操英語，殊佳。然予在其口音中可決其非本國產也。福曰：其人衣飾華麗否？曰：彼人裝束大類紳士，衣製純黑，無一處可令君注意也。福曰：彼曾告爾姓名否？曰：並未言及。福曰：有通謁之人及來信否？曰：亦無之。福曰：然則爾或爾女必有一日曾至彼房中也？曰：否。否。彼人完全自守，不許人越雷池一步。福曰：是誠奇特。彼之行篋，又何似？曰：僅有一棕色之巨皮篋，別無他物。福曰：豈別無資料可告我乎？爾謂其人房中未出一物，果完全未出一物耶？華倫夫人聞言，自懷中出信封一枚，傾之，得已焚之火柴二根，吸剩紙烟一頭，置於桌上。曰：此皆今晨在盤中所拾得者。予稔君夙能以微物推索大事，故攜之來。福爾摩斯聳肩曰：此何須推索？火柴係用以吸紙烟者，其事殊明顯。緣火柴之梗已燃剩無幾，蓋燃吸烟捲與雪茄必須焚去火柴半段也。惟此紙烟之頭殊爲可疑。爾謂其人有髭鬚乎？曰：然。福曰：若是則予頗不解，予以爲必一剃鬚極淨之人始能吸。至若是華生乎？似爾之短髭，苟吸煙至此，亦必焚及矣。予曰：意者彼人用煙嘴也。福曰：否。此煙捲之頭固

曾口噙也。蜜昔司華倫屋中得毋有第二人否。曰：決無第二人。予每見是人進食甚少，以爲一人食之，尙恐不足焉。論二人，福曰：予意中必須俟多得資料始可著手。究之，爾實無證據可以控告其人。也。其人雖形跡詭秘，然從未擾爾。爾已收其膳宿之資，且爲數頗豐。況彼擇汝屋自隱，又係爾所直接之事。予等亦無權力可以干預也。然予既承接此事，決不任令過去。將來倘遇新事發生，務請告我。苟有欲予爲助之處，予無不盡力也。

華倫夫人既去，福爾摩斯謂余曰：華生乎，予以爲此事有數處頗耐尋味。惟恐係一種細事，或爲個人怪僻之性格，或較表面上尤爲深奧，亦未可知。其第一事足令予感觸者，則爲此時屋中之人與來租屋者截然係二人。予曰：君何以作如是想。福曰：除紙煙頭外，彼人租屋後僅出一次。此層君豈不能推測乎。彼自回或另易一人，回固未嘗有人得見也。余等雖無憑證，可知來者卽係去者。然人賃屋時操英語非甚佳乎。而另易一人，後火柴二字應書 *Match* 乃書作 *Match* 予以爲此字彼蓋從字典中覓出緣字，字典中僅有名詞而無複數也。且簡短之字樣，乃其人欲自掩缺乏英文智識之故。予因是而知此寓客已更易一人矣。余曰：然則其人究爲何故。福曰：此卽予等之問題也。幸有一至顯明之路可以研究。言次自書架取下一彙黏，每日倫敦各報通信欄之簿曰：此中雖多乞憐函牘，然實係一種不可思議之奇文，而留爲吾輩作研究之資料者也。彼華倫夫人之寓客，予身一人，苟欲自守其完全之秘密，必不能以信札往來。則外間消息何由遞入。余知必有一種報紙爲之。

登載通信之廣告也是人既閱每日新聞 Daily Gazette 則吾人僅須檢閱此一種報紙足矣此爲前二星期內該報截下之通信其一爲「帶黑色領巾之婦人在某某跑冰會……」此條不妨揭過其二爲「傑梅必不致傷其母之心……」此節亦與予等無涉其三爲「倘在勃立司敦所暈倒之婦……」此婦似不涉彼事其四爲「每日余心望於……」咄此種搖尾乞憐之聲余最不耐聞之殆所謂羊啤也嗚此節似有眉目矣其詞曰「忍之卽須覓一穩妥交通之法此後卽在本欄通信一具名僅一〇字此爲華倫夫人之寓客移居後二日所登視之尙爲近理此怪異之人雖不能多作英國字然當識英文也越三日又得一節矣「正在安排事頗順手爾其小心忍耐風雲不日可平……」此後約閒斷一禮拜又得一節更爲貼切其言曰「路已闢矣苟余得有機會卽當通消息與爾記取約定之暗碼一爲二爲三爲等類爾當能得其消息矣……」此爲昨報所載今日無有以上皆與華倫夫人之寓客大有關係華生乎苟余等再俟此後之通信出現則其事豈非更爲明白而尤易着手乎

次晨而余友之言驗矣時彼站於火爐墊上以背向火面上微現笑容似挾有知足之態由桌面取起日報一張曰華生爾試閱此予言究如何哉其文爲「旁晚在高大紅磚前有白石之三層樓屋左首第二扇窗……」此事甚爲顯明余意中擬於早餐後往華倫夫人鄰近細爲考察言未竟忽見華倫夫人匆匆奔入此室視其面色已知有一新現象發生福爾摩斯不覺衝口而出曰今日

夫人來此得毋有何消息見告否華倫夫人驚呼曰福爾摩斯先生茲事殊怪人余不願重遇之余擬逕往告彼人卽攜行李離余屋蓋余決不甘人以足蹴余家老者也今特來詢君未知君意果如何耳福曰豈有人足踢密司忒華倫乎曰雖非足踢然以暴烈之手段對待福曰孰待以暴烈之手段哉曰余亦未之知也余夫素爲某某街某公司司報時事故每日七時前必須離家今晨彼出門僅數武忽有二人自後以長帔蒙於其首挾之登一馬車行約一里許又啓車門推之墜地車卽馳去余夫腦筋受震而暈故未見車往何向迨神定起視始知已在哈姆司特昔司街乃別賃一車而回今彼猶疲臥於家中榻上予特來告君福曰此事頗趣汝夫曾見是二人面目抑曾聞其言語否曰俱未爾時彼已暈不知人事僅謂被捉被釋如中魔術耳然其黨至少在二三人之間也福曰汝以爲是事與爾家寓客有關係耶曰然予居彼處已十五年曩年從未遇見此種怪事予受此寓客之累已足金錢非祥物余必令渠於日沒前遷出也福曰密昔司華倫請汝少安未可暴躁予意茲事似較前數日尤爲急迫顯見有至巨之危險將加爾寓客之身其人之仇敵已伺於汝家門首今晨霧氣迷濛故彼等誤以爲爾夫卽若人執而擁入車中迨自覺其誤又釋之令出苟彼等此次所獲無誤則其處置之法又須細加推索矣曰然則奈何福曰予頗有好奇心欲一見爾寓客也曰君等欲見予寓客乎恐非破門而入不可蓋予每置飯盤下樓時輒聞啓鎖聲也福曰彼必須取盤入室予等定可匿而觀之華倫夫人思索良久曰對彼門適有一小房子或於此處置一衣鏡君等苟

在門後……福攪言曰此法妙甚彼在何時進食曰約在午後一時福曰然則予與華生醫士屆時當同來今日且暫別

午後十二點三十分鐘予等已在華倫夫人家階石之上此屋在英國博物院東北之格來司姆街中其屋頗高牆作黃色立此可望見花微街房屋全景福爾摩斯指一簷出之屋頗爲觸目微笑顧予曰華生視之此卽高大紅磚前有白石之樓房發暗號之處也予等既知其地又知其暗碼則成功當尤易此屋窗間尙懸召租必係空屋無疑然彼之同黨已匿其中矣予等既見華倫夫人福詢其事如何曰予已爲君等備妥苟欲登梯者請去其靴予當導君等上

華倫夫人所安排之處果一至妙無倫之藏身所蓋置一衣鏡於此予等坐於暗中卽可望見對面之門甚爲明瞭也入室未久卽聞遠處有聲觸耳知此怪客已在鳴鈴俄見居停主婦持盤上樓置於沉沉一深掩門外之椅上乃迴身故意重步下梯予等蟄伏於門之一角目注鏡中迨居停主婦之足音既寂忽聞啓鎖聲門亦微動出二瘦削之手自椅上取盤入頃之仍置原處予瞥見一黑色美貌之面愕視小房俄又聞闔戶下鑰聲余等乃躡足而下居停方鵲望消息福謂曰余等晚間當重來又顧余曰華生且回寓議此問題福爾摩斯坐於一安樂椅上語余曰華生乎余之推測汝已親見彼處之寓客果已易人足徵無誤惟所見係一女子則爲余初料所不及也余曰彼亦嘗見余等矣福曰然彼見物輒驚其事結果大概已可想見君以爲然否蓋有二人方在倫敦市上避一至

可怖之事。其事之危險與否。當在其防範中得之。然男者尙欲謀幹一事務。達目的。始已。卽欲置此女子於完全平安之地位。顧此事殊不易。而其人佈置完秘。乃令每日送飯之居。停主婦亦不能覺。察卽其作楷書之傳語。今已知爲自匿筆跡。恐因書法中察出。係婦女手筆之故也。惟男者不能逕往。就此女子。乃不得不賴報紙之通信欄。以前諸事。余等已無疑義矣。余曰。其結果。又如何。福曰。其後來殊爲難料。華倫夫人一案。現已較巨。余等視之。更爲奇特。此非一種尋常哀情之案。可斷言也。汝曾見彼女子。面呈驚駭之狀。否。卽今晨居停主人之被劫。定係誤認爲其寓客之故。且就兩方面之急迫。與秘密言。足徵此事。蓄有生死關鍵。而被劫者。係華倫君。更可想見其仇敵及一切人均未知此寓客已易雄。而雌其事。殊奇且雜也。余曰。然則君何必再欲向下推索其事。與君究屬有何利益。福曰。究有何利益乎。蓋余之技癢耳。試問君代人考察病情。亦專爲牟利乎。余曰。余蓋爲學術上問題也。曰。誠然。學術本無盡期。凡遇連貫問題。則其至巨之點。固在最後之五分鐘也。此爲一極有趣味之案。雖無財可得。無名可求。抑知尙有一人。研求之不遺餘力。連燈上後。余等之探事。當能更進一步也。

是晚余等重往華倫夫人家。時在倫敦。冬夜暮色四起。似結成一灰色之幕。觸目沉沉。無生氣。僅有居戶窗中光線。及道旁煤氣燈光耳。余等匿於其家昏黑之應接室中。仰見高屋暗處。忽發現一慘淡之光。福爾摩斯探首窗口。低聲言曰。彼處屋中有人影搖動。咳。出矣。彼手中尙執有一燭。向此屋

趨視蓋欲探視彼女曾否望見也今彼開始搖臂爲號華生汝亦默數其暗號則彼此互對方能無
 誤也視之一動乃▷字第二次汝算幾何余曰二十次曰余亦然則係▷字▷字二字甚易解也又
 一▷字矣當爲第二語之首字又 FENNA 五字畢乃停止許久華生乎此必非完全者也 ALLEN
 TA 殊無意義卽拆成三字亦不合 AttenTa 除非 Ta 二字爲一人之記號視之彼處又來矣▷
 FENNA 咳何也仍爲此記號蓋重復一次矣華生乎是誠奇異之尤今彼又舉號矣▷……咳
 彼重至三次矣 ALLENNA 三次彼將復至幾次耶予料其已完不見其退入窗內乎華生知否此係
 何意余曰當係一種暗碼也言已予友忽微笑似已有所得曰華生此非一難暗碼也蓋意大利國
 語耳▷字爲呼應此女之意其餘乃言慎之慎之也華生然否余曰予信汝言中矣曰一無可
 疑此係重要之傳語復至三次蓋欲令其注意然所謂慎者又何物耶且止彼又出至窗口矣予等
 見彼屋踴踞之人仍執一顫動之燭火其所發之記號較前此尤速幾令予等目力不能追及其詞
 爲 Perichlo-Pericolo 咳華生此何語豈危險乎然爲危險無疑又作第二字矣 Per 咄咄何爲也燭
 光頓滅窗中黑暗如墨最後吞照之聲忽止何也斯時予二人皆作如是想福爾摩斯不禁躍起曰
 華生乎此事大險予逆料必有一不幸之慘劇發生於彼中矣否則此種記號必不如是戛然而止
 也予將以此事告知蘇格蘭場警區然此時已迫不及待余曰然則予往鳴捕可乎曰予等未可造
 次必須將此中情形探視明白恐尙未發生罪案亦未可知也華生汝前予等當親往其間履勘焉

(未完次期准續全)

偵探 小說 弱妹奇冤

(續)

(華 魂)

第八章 書橋之研究

生聞聲忽見鄭左手持橋右手持書高擎狂呼如獲至寶有若西人之拍賣狀急趨前接書而誦其文曰

吾愛鑒。昨宵事君實多疑。儂亦過激以致不歡而散。歉甚。清夜自思。細味君言。不覺潸然涕下。以爾我之情深愛摯。猶難始終。見信人生知己誠難得矣。雖然。讒言毀謗多亂人心。射影含沙。易中鬼域。君之此舉。或亦深受個中影響乎。第既往不咎。來日方長。尙希君勿一誤再誤。則吾二人之幸福誠有不可以道里計者。噫。吾愛。天下雖不乏情種。然儂舍君外。實無第二人。區區此心。可矢。曠日君非薄。倖杜司勳。儂敢作顛狂。梁冀婦哉。九仞爲山。祇功虧一簣矣。勉之。勉之。昨承阿姑惠下。廣橋兩雙。願先讓郎千里。鵝毛物輕。義重。郎如愛儂。請卽一嘗新鮮。函儂親筆。橋儂指染。至日須咽之。焚之。切勿遺些微渣滓。免人竊窺。復起謠啄。而生第二波瀾也。名譽至重。慎諸。

汝愛者謹上

生閱畢大稱奇。徘徊室中。良久良久。復取橋審視再四。既而坐椅間。曰。君等知石死之由乎。僉曰否。

否曰。中毒也。卽此橘。是。是。又。爲。人。謀。斃。無疑。警長曰。謀斃乎。非彼……噫。惡人！然君所言。毒在橘中。吾難深信。生曰。不信耶。請卽驗之。言次。出刀。剖見。橘肉。作深綠色。奇臭撲鼻。衆受之。咸昏倦。欲死。急出呼吸。新鮮空氣。而生。猶不捨。嗅之。復嗅之。覺腦微痛。漸手足麻。如木。始懼。顛蹶出。謂衆曰。怪極。此氣甚烈。吾人稍受之。已難堪。而彼石生。胡能下咽耶。且能盡其三。此理殊不可解。然尤有奇者在。以吾所知事實。前後揆之。恐此外尙有人焉。李代桃僵。石生已中移花接木計矣。李曰。君論頗近理。僕亦謂然。鄭曰。二君殆觀乎書而起斯疑竇乎。生頷首。警長聆言。復入室取書細閱之。生傍指點曰。觀首段（君實多疑儂。亦過激）二語。必曾起勃谿之事。或經耳聞目擊之。非或受情人奚落之痛。遂奮興。醋海風波。竟與其情人衝突。昨宵鄭君聞大呼誠格。誠格者。良有以也。迨後其情人思恐與生決裂。則與其進行大爲妨礙。故有今日貢橘之事發生。而施此毒手。計所以滅其口。以沒己罪。而欲逍遙法外也。此又徵於後段（須咽之。切勿遺些微渣滓）云云。警長聞竟欣然有喜色。俄曰。君真超慧絕倫。僕誠欽佩。然君心思愈巧。則其事出愈幻。將奈之何哉。生曰。茲姑弗論。余當先歸。試驗此橘中究含何種毒質。再行斟酌。請警長先將石生履歷及暴亡事實。逐一登諸報端。看有無家屬響應。厥爲要點。幸弗惘忽。言次。匆返。鄭尾之至家。生取雪茄二。授鄭一。其一含口中。且吸且入。試驗室。室作斗式。四面玻璃。咸深碧色。是爲生自製者。所以抵抗太陽光線。恐間有藥液受日光作用而升化也。（按有無二機化學中。有多種液質。一受日光卽生作用。化液體爲氣體）既而自樹。

中出一木匣內儲試驗管多條長各十餘寸許。曲直不等。生旋為滌淨。注一種特液於其中。使甲端熱酒精燈上。復探囊出橘置一玻璃杯中。滿以清水。即令管之乙端插杯內。數分鐘後。水面忽發無數汽泡。轉瞬渾成黑色。橘漸縮小。沉浮不已。生急息酒燈。重用他種藥品分析。黑水之原質。一時領悟其底蘊。不禁吐舌暗忖曰。個女郎胡忍心至此。乃呼鄭至。指案上杯中之黑液曰。君觀乎。此鄭近視之覺奇臭。益烈。受之欲嘔。亟掩鼻問生曰。究何毒物。君已悉否。生曰。是為硝酸與鹽酸之化合物。芬穢雜有一種不可思議之原質。此種原質決非鑛產。或吸收於以脫中者乎。雖然。凡酸性其氣最猛。人咸不敢接觸。胡彼石生獨能近耶。殆間有此種不可思議之原質在其中。即無臭耶。抑此原質能制臭。不發於有限時間內。逾時即無效耶。予誠莫解。鄭曰。君莫解者。此石生之不幸。彼豸之大幸也。噫。置人於死而不覺。是誠無雙之辣手段矣。故所謂天下之至毒者。莫若女子之黑地 (Death) 生笑對曰。君……語至此。突聞壁間之電話鈴丁冬作響。生即按話斗於耳。俄內曰。喂！密司脫陳！講速來！敝署又有奇怪事發生。報告！胡家之老僕！立俟駕臨！生聆竟不顧鄭驟去。鄭覺怪絕。復尾之至警署。

第九章 忠僕之報告

閱者至此。度亦稍知案中主兇。究為誰矣。請問諸君。即必曰。掌珠。曰。是誠掌珠也。然舍掌珠外。尚有入焉。斯人為誰。讀予書者。多小說家。不難閉目自曉。恕記者之。不宣佈。顧此非記者欲延長篇幅。故

遠斯狡繪手段也。實當時事實離奇。有以致此耳。茲請緊述本題事。

丁辛者固胡氏之忠僕也。其對於此案。非不知秀儂冤。第不忍使掌珠冒不韙。而玷辱其主人於泉下。復欲藉此以窺中國偵探。究有無本領。故始終噤口。若寒蟬而不發一語。詎料白雲蒼狗。變態無常。一波未平。一波又起。禍依眉睫。老人未知曉夢。初回則其主人與老嫗咸已鴻飛冥冥。不知所蹤矣。丁辛至是手足無措。惟深悔胡不防患於未然。願覺亦弗及。乃亟投警署報告於警長。噫。警長何人一素餐尸位之傀儡也。中國官場肉食者。誠不僅此一警長。若彼戎裝佩刀。徽章燦燦者。何一而非此類。予雖不才。雅不願爲若輩。縷述以污小說家之筆。且亦無暇爲若輩寫照。請仍續之。警長聆竟狀如丁辛。同索盡枯腸一籌。莫展思之。重思之。忽靈台陡闢。豁然貫通。乃亟發電話求計於陳生。俄生至。詰所召胡事。警長徐將上事以告。生聞次。嘻嘻對之。狀若弗甚。經意者。警長不禁詫異。暗付曰。奇哉。是事也。我視之直重於泰山。胡彼乃輕於鴻毛。殆彼別具有異樣心肝耶。警長斯時之理想。適與生之視線成一反比例。見丁辛鵠立於側。老淚垂垂。蓋已爲生英銳之眼光。幾逼無立錫地矣。頃聞生作警語曰。丁辛。汝勿悲。且勿懼。速將汝客夕事爲予重縷述。無遺言。其速言。丁辛惻惻然答曰。先生。小人昨宵十一時。猶見主人掌珠偕老嫗在室間。喁喁作絮語。小人以爲此常態耳。見慣司空。渾如閒事。遂請先寢。噫。小人因痛老主於先。復傷次主於後。悲感既深。故甫合睫。卽昏然入睡。鄉迨黃梁飯熟。吾主人已杳如黃鶴矣。是以其中一舉一動。悉未知也。然自曩者領先生。命後小

人之對於吾主。直不啻閩人禦虎。臨深履薄。兢兢然固未敢一刻輕忽也。孰意禍發之速。有若狂風驟雨。令人防不及防。卒使虎兇出柙。後悔奚及。大錯鑄成。夫復何言。噫。其殆吾次主秀儂命矣。夫言竟掩面悲泣。老態龍鍾。狀大可憐。時鄭踵至。已良久。突謂生曰。此事以鄙意度之。彼老嫗。恐非善類。否則掌珠。胡與其狼狽相若。此非一明證歟。生止曰。君勿歧說。亂人思路。處事當三省。信口雌黃。無益也。時警長復進言曰。陳君畢竟此事如何着手。幸勿吝教。僕已不能再耐。生但笑終不言。警長大愕。鄭亦生疑。逾時。生柔聲曰。噫。非予自誇。此等事。予直視若掌上觀文耳。任若輩如何譎猾。恐難出乃公手也。警長方暗貶其狂。舉首忽見一巡士。手持電報一。前立正曰。此乃九江發至者。電局中謂是急電。請警長鑒。生即起立其側。觀上文曰。

陳先生鑒。是事果不出先生所諒。僕自領命。即守此豸。寸步不離。比至昨夕十二時半。忽覩主嫗二人。潛出乘夜專班小輪往潯。僕亟尾之。於今日一時四十分抵埠。現尙逗留文明旅館四號。太古今夕上水。恐渠赴漢皋。即如鯨鱷入海。漁翁無從施其技矣。請即星夜駕臨。協獲。

(年微)

警長閱竟。瞠目以視。生笑曰。君固不知就裏。予早曉有今日。故使李預以待。顧李亦胆小甚。胡不當。下捕之。即無此一番跋涉矣。警長至是方悟。歡顏稱謝曰。諸葛先生。僕爲君五體投地矣。然事已如此。猶須煩君一行也。生曰。何待君言。僕當始終克盡厥職。斯方不負彼可憐儂。然願鄭君侶予斯善。

鄭首肯。生卽辭警長，邀鄭至家。徐入室，束裝俄竟。飄然出一身之外，無他物，惟一巨裹而已。個中何物，記者亦弗知。閱者諸君，請少俟數分鐘，自會洞明。噫！記者茲無暇與諸君盤桓，試聆彼小輪機聲，已軋軋然作矣。汽笛一聲，載了個偵探家，向鄱陽湖裏去。是時朔風怒號，彤雲密佈，渺渺煙波中，司機者幾不辨方向，乃減碼力，使徐進駛，歷一晝夜，始抵埠。

第十章 雪夜之偵緝

琉璃映目，江水澄清，萬里河山一白，無際樂哉。黃金世界一變而爲銀世界矣。貪酷吏快快來，四窮民快快來，夢想發財，客快快來，西瓜大少爺快快來，一切可憐衆生亦快快來。此天賜之財也，取之不竭，用之無窮，願同胞幸勿放過此千載一時之機！記者握管一呼，果然一般怪物，笑逐顏開，爭望白光躑躅而來。及至細察，此白非白銀之白，乃白雪之白，不覺喪氣，噉然作鬼嘯，曰：華魂作孽，華魂作孽！記者亦不禁發笑，顧此一笑，間忽覩潯陽江上一老一少，行於雪地中，不與若輩伍。有如孤山寒梅，獨標其傲骨者，舉其健捷之足，向一旅館進行。噫！翳誰度閱者，不待余言，亦知也。俄至一執事出迎，笑問客從何處來，殆欲照顧敝館歟。老者曰：否，余特訪親也。曰：親何人。曰：四號官房內一女郎一媪。是曰：先生不幸哉。昨夕已乘鄱陽赴漢皋去矣。老者聆言，狀甚焦灼。少者亦悶悶執事，復謂老者曰：先生非程姓乎。少年曰：否。老者亟曰：是老漢至戚也。胡事！曰：至戚耶，真乎。曰：誠然。曰：果至戚，度亦無妨。直語先生，昨夕十句鐘，有一中年者持一函至，若自稱呂姓，謂明午倘有程姓，其

人來探問女郎者。請以此函交渠。茲既爲令親。卽以此交先生可也。言次入俄返授之。老者接函不視。亦不語。竟與少年忽忽去耳。眸猶聞執事喃喃曰。噫奇！怪！老頭兒何人耶。革……抑騙子耶。否則胡鬼崇若是。老者且行且微語少年曰。若試聆之。毋怪人滋疑也。子亦笨甚。假非予以至戚應之行。將蹤跡渺矣。此必李之函。李之所以稱呂者。轉音也。亦掩飾計也。若稱予之程姓亦云然。顧斯爲偵探家慣技。子奚昏憤一時耶。言竟徐出函啓之。其上祇寥寥十四字曰。黃鶴已去。黃鶴樓望君速將善策籌。老者閱畢碎作片片。頓怒曰。李乃偵探專家。曷亦荒唐乃爾。不示以落點。則偌大武昌衆生如粟。教向何處尋人耶。噫。直類海裏撈針耳。言至此。少年忽對曰。君先謂予笨。業君較予更笨矣。曰。何則。曰。偵探家固能化身。祇可化身內身。弗有老猿之本領。能化身外身也。既不能化身外身。則李僅一人。又安能顧東就西耶。此勢不得已也。予寫至此。甚不願再以老者少者擾亂諸君視線。請復其廬山真面焉。生聞罷笑曰。予直可謂大笨伯矣。雖然行將何之。進乎退乎。君其爲我決。鄭曰。進爲一定不易之旨。或李待吾曹於埠次。未可知也。蓋行休。江孚將至矣。試觀彼天末冒烟一縷者。非歟。生出時計視之。方五時。頗訝曰。今日上水胡較恒獨速耶。鄭曰。是或天助吾儕成功。故使老太婆江孚人綽號曰老太婆以其年久行遲故速行行也。語甫竟。輪已抵埠。生亦不遑他顧。亟挽鄭上。擇統艙中寬位。並坐而少憩焉。逾時機聲復作。輪駛如飛去矣。是夕朔風益凜。玉鱗闕空不少殺。雖處廣稠中。猶覺寒氣侵肌。齒振振幾碎。矧無衾枕之征人。對此寧毋凍煞乎。而生獨能振作精神。矍然不畏。緊捧胸。

前巨囊對鄭盤膝席地坐。娓娓譚世情。大有隆中決策之概。左右侶咸目注之。狀似深訝其怪者。顧衆視綫所注之的。直交集於生胸前之巨囊上。覺囊中有物。纍纍動然。究不悉爲何物。共交頭接耳。竊竊然奇之。而生若弗顧也。亡何。汽笛復鳴。則轟聳雲表之黃鶴樓。已巍然在目矣。時方下午四句鐘。仰視碧空之雪花。仍綿綿下不輟。兼之旅棧茶傭。招客之聲。異常噪聒。生不耐其擾。徐呼鄭登岸。忽見一人。忽忽迎面來。生亟前握其手。方欲道安。來者驟擺脫曰。何來冒失鬼。予與子無一面緣。胡貿然至此。生笑曰。君相見不相識耶。予陳某也。若鄭某也。李君試細察之。李頓悟。亦哂曰。君等化身術。誠絕倫哉。不但形式變遷。卽聲音亦恒異。雖同道望之。皆遽難辨識。況其他乎。僕不得不拜倒君前矣。生曰。此且弗論。彼彘消息。君已偵得否。李頷首。生悉其已知端倪。遂亦不復言。乃同舉步前進。意欲去食館。以充枵腹。方轉過日租界。突嗚嗚一聲。一汽車橫身過。偵探家眼光何等敏捷。車中人已攝入生眼簾。生急狂呼曰。女郎……惡人……去矣！快喊汽車來！鄭李聞警。四顧莫知所以。生懊喪幾絕。復呼曰。無車耶。快步追耳去！快！斯時各方面之態度。記者一枝鈍筆。實難形容。萬一惟憶舊小說中有說時。遲那時。快一語。恰符當時情景。剎那間。前車已達三十碼以外。顧人足何能敵。汽輪後追者。雖竭盡畢生之力。亦祇徒然而已。幸轉俄租界。經一番菜館前。巧有一輛空摩托卡。在生亦不問究竟。招二人躍上。謂司機者曰。速逐前面紅色之車。倘追及。准給資十元。去呀！於是風馳電驟。呼呼前去。生復呼曰。快呀……二十元快呀……三十元快快呀……四十元

直增至五十元而猶追弗及。生至是亟發巨聲曰：前摩托卡停下……聲未輟，忽前車已達後湖（中國地點）瞬息不知所蹤矣。生乃躍下，嘆曰：噫，差之毫釐，失之千里。再將如之何？李半响曰：不若去與本地警廳接洽，再定方針。君意然否？生日：此亡羊補牢耳。雖然，舍此亦別無良策。姑行之可也。噫，十句鐘矣，雪地久佇，予實不耐。快去，快去。少選，晤漢警長許與協緝。於是朝斯夕斯，共注意於後湖一塊土如猫之捕鼠焉。

小說情
得意緣

（集戲名）

（穎川秋水）

民國八百八年之接財神日，爲馬龍媒君與杜十娘女士結婚佳期。馬龍媒世居蘇城雙塔寺前，父馬永貞曾於癸丑表功助於民國，疊加兩將軍銜，年已近渭水河釣璜之尙父，本可告老享富貴長春之福。但是翁夔鑠而不伏，老故仍鎮守山海關焉。馬龍媒風度翩翩如西廂記中張君瑞，曾考取金陵某大學堂畢業，竟作第一人才，勝於前代之登金榜樂也。父遂謂龍媒宜早占鴻鸞禧，俾卽日成巧姻緣。馬龍媒雅不欲，謂倘遇十樣景，必演驚醜故事，獲胭脂虎，又貽梳粧跪池及吵家分家笑柄。誤配翠屏山潘巧雲等淫蕩女，遇楊乃武一流人於中取事兒，願作張義鈞金龜耶。故兒計上加計，必需才貌巧得雙美之女君子馬永貞笑許之一日。白相元妙觀遊大佛殿，見一面如玉芙蓉之

可人。幾疑鵲橋相會之織女。借東風冉冉飄下。以遂思凡之願。不覺三叉口笑笑不已。而女亦以龍媒如蓮花化身。低頭默念。若個郎君非野蠻公子也。果成梅玉配。真爲儂家得意緣。此時兩心蓋已雙合印矣。適女遺翠花一枝於地。馬龍媒師拾金不昧。故事還之。俾完璧歸趙焉。歸而形諸南柯夢中。纏綿沉香牀。逾月其僕馬義救主情切。思看看蘇州人果誰堪作主人。春秋配者一日遊虎邱。與鄰人田七郎談及田七郎笑曰。與公子廟會者。意卽杜十娘乎。此女郎真不愧玉天仙。聞杜氏望出四川浣花溪。現移居於刺王僚之專諸所居巷。父名春登榮歸已久。蓋曾官潮義縣洛陽縣兩縣。令名列清官冊中。而家有數拾萬金焉。馬義歸告馬龍媒。龍媒急命老僕莫成替主致電山海關說親。旋得電報回話。此意竟父子會合爰情義兄弟史文恭黃龍基作介紹人。而文定焉。時民國八百八十八年之前一歲。雙星天河配日也。至梅香節邊。遂議及新正巧洞房。做親事。適馬永貞以天下永慶昇平中外和約已固。亦效親家春登榮歸而下江南。是春又值己身八十稱慶。太夫人史太君九十九歲壽誕。此等大快人心之三巧事。正如得三萬三千三百三十三號所奪頭彩。令人叫喜不止者也。故決議乘過新年時。並舉焉。佳期之前一日。家中已結得滿堂紅綵。午後見坤宅老僕蘇三起解。盛奩至一件件。移置富春樓及粉粧樓上。計有百寶箱兩事。其一藏珍珠衫綠雲衣合鳳裙等九件衣服。附以白玉帶烏玉帶鎖雲囊胭脂褶碧塵帕桃花扇數事。又繡鞋計十餘雙。焉其一藏玉夔龍玉連環玉蜻蜓玉柄扇等諸玉器。碧玉玲瓏可愛。又慶頂珠海潮珠明月珠雙珠鳳雙珠球等圓與。

荷珠配合而珍珠塔一具尤佳金扇子紫金鎖描金鳳等諸金器更金光陣陣眩目而小玩意黃金
 臺一座聞亦值五百兩焉其餘壓箱之馬蹄金不計至梳粧檯上中置眦目鏡一具兩旁置寶蓮燈
 七星燈各兩對十娘姊杜麗娘所送銀燈一對及文武香球亦在焉四圍則搖錢樹綠牡丹等富貴
 絨花環繞見者幾疑爲百花臺倘被紅樓夢中劉老老所見當自怪作夢中夢矣故當日介紹人史
 文恭及黃龍基兩君謂此粧奩如臨潼鬪寶雖當年查潘鬪勝恐無此奇中奇也是夜內進雅觀樓
 小宴爲太夫人上壽外則羣英會宴至明日佳期已屆堂中懸百壽圖四圍萬花獻瑞馬永貞先率
 馬龍媒等向太夫人慶壽卽命御者羅四虎將秦瓊賣馬時所得火燄駒及紅鬃烈馬配就雙馬車
 命馬龍媒駕以謁岳馬龍媒至岳家莊敬謹盡禮隨親迎杜十娘歸馬永貞恭請龍媒譜兄弟哲學
 博士鐵龍山先生爲證婚人文學士黃鶴樓先生爲司儀員玉堂春暖得意緣成史文恭黃龍基鐵
 龍山等公推黃鶴樓先生代表諸人朗讀頌詞曰民國八百八年義和曆正月五日爲馬龍媒學士
 與杜十娘女士結婚之期乾坤帶巧締連環日月圖適成合璧恰值八仙上壽合香之蝴蝶杯雙真
 教三世修來畫眉則鴛鴦樓靜文恭等與馬君名列金蘭會上心盟白水灘前因五人義同手足者
 也羣羨金鰲島近人上天台會看玉雪杯圓春開絮閣譜兄史文恭鐵龍山黃龍基敬頌讀畢男女
 賓皆三擊掌致賀禮成請長壽星史太君馬永貞母子出新郎新娘雙雙行子儀上壽禮至晚開筵
 畫春園中盛於古時之瓊林宴在座者黃鶴樓鐵龍山史文恭黃龍基外尙有武文華寇成玉及龍

媒從兄馬浪蕩等數十人或對銀杯或賭飲九龍杯各酣飲得如醉草嚇蠻詩之李白馬浪蕩時已醉甚於鬧宴後發起鬧新房黃龍基等拍手贊成遂一闋至富春樓其時女賓九花娘張四姐孟姜女馮小青諸女士適陪新娘在外房紅梅閣宴武文華等手舞足蹈如孫行者大鬧天宮胡然天地不知爲何物霎時馬浪蕩竟將馬龍媒拉入洞房黃龍基遂強馬龍媒背板凳寇成玉又強馬龍媒頂花磚史文恭笑謂龍媒正須預備預備倘遇羅章跪樓時練熟此可大賣藝矣黃鶴樓恐龍媒顏報即大掉槍花推頭又麻雀謂現雖勿天亮恐已九更天矣不如入書房百萬齋以待天明鐵龍山會意答應遂拉史文恭等諸人同下馬浪蕩餘酒未醒幾跌倒廳門之下幸爲武文華扶住及同入百萬齋不一時而鐵公雞已報曉矣主人遂命僕人送徽麪八珍湯等點心至食畢黃鶴樓發起慶賀公份午後先唱灘簧乃昭君和番賣橄欖遊西湖改良蕩河船等數折繼演三雅園班好戲第一齣大賜福第二齣滿牀笏第三齣永平安第四齣大發財源等吉祥戲其餘因諸客知主人翁馬永貞愛作雅謔黃鶴樓即點頂花磚鐵龍山點演火棍史文恭點送親演禮黃龍基點呆大做親寇成玉點二美爭風馬浪蕩點官怕太太武文華點金玉奴棒打薄情郎意皆在謔弄新郎馬龍媒也嗣因齣數未及奇雙會合之數乃強拉馬龍媒手請點得意緣一齣以足之戲止金鐘罩在几上已鳴兩下黃鶴樓笑稱天已不早吾等當效仁貴回窰矣馬龍媒送客返父命即回富春樓洞房行至外房紅梅閣即見侍婢翠香寄柬含笑至馬龍媒就燈下發書視之見簪花小楷題燕子箋上乃西廂

小說林
六十八
記願天下有情人都成了眷屬兩句請對馬龍媒喜極即對以牡丹亭是前生註定事莫錯過姻緣書就乃入富春樓中成就此美滿之得意緣焉



小紀事
我之新年

(錢香如)

●哈哈有趣！有趣！真正有趣！明天又是大年初一了。

●這幾句話乃是我十年前的年底所說那時我還是一個頑童嬉皮笑臉無憂無愁一年四季眼巴巴望着的新年就在眼前那得不樂到如今白日容易過青春不再來這種景况若

非紅脚桶裏翻個身再也不會有的了。不妨寫他出來留個紀念倒也使得。

蓬！拍！蓬蓬！拍拍！匹力拍拉匹力拍拉！蓬！拍！

高陞鞭炮放得震天價响我疾忙從睡夢中爬起向枕頭邊摸出許多東西這是年常舊規豈能忘記原來都是我母親昨夜安放着的頂要緊先將紅紙包拆開一看雪白耀眼的壓歲錢兩角急忙進袋那紅紙包內却換了小錢兩個仍舊包好其餘即是寸金糖芝麻餅長生菓西瓜子蜜橘橄欖之類坐在床上先將寸金糖納入口中取着稱心如意的吉兆以後便將各物吃他一個不亦樂乎方纔起身穿了新衣套了新襪換了新鞋戴了新帽從頭到脚渾身都新我覺得心花怒放很有興致便一跳一跳的跳進母親房中只見母親正與小兄弟穿衣服我叫了一聲母親恭喜撲翻身便拜我母盈盈微笑搖着右手道算了罷到外面客堂裏吃年糕湯去休要胡鬧讓你老子靜睡一歇我答應着不肯就走便與小兄弟逗笑小兄弟嘻嘻哈哈連叫我幾聲多（哥哥）害得我母光火起來我纔撇起了嘴唇慢慢地踱出一到客堂心頭盤算猛然想起一件事來大呼老傭婦陸媽快快出來

陸媽從廚房中飛奔出來問我什麼事情我卽頓足大怒道你怎麼不向我拜年敢是欺我年小麼陸媽涎着老臉笑道我燒好了年糕湯自然要拜的但拜年有一定的規矩少爺想已預備好了我卽不慌不忙在衣袋內摸出方纔的紅紙包向檯上一擲道這是什麼陸媽見了此物喜得

張開嘴吧合不攏來忙將雙膝着地對我磕了三個响頭說了三句恭喜發財便立起身來取那紅紙包道聲謝謝我忍不住撲嗤一笑他起了疑心把紅紙包拆開見是兩個小錢氣得老臉鐵青老眼雪白搖着老頭嘆着老氣回到廚房裏去了

●我手舞足蹈的暗笑了一回瞥見供桌上放着高陞四個手指狠覺發癢即取了一個豎立在天井內石板上又回身取了自來火慢慢點着猛不防蓬的一聲朝天直冲嚇了我一大跳誰知道一下竟弄得險些兒不得開交

●原來我父被這怪聲驚醒披了衣服拖了鞋皮疾趨而出將我夾頭亂打幸虧我母勸住說今天大年初一就免打罷我父板起面孔回進房去我對母親說我要到舅舅家拜年我母一面與我揩乾眼淚一面說我叫你不要瞎吵怎麼竟放起炮燄來呢

●我走出家門便到同學王小二家中叙了十幾個小朋友大開賭場起先擲老羊我贏了數十文錢後來推牌九我連做三個瘟莊把我的壓歲錢連本搭利一掃而光

●我即走到舅舅家裏一見舅舅納頭便拜舅舅拖我起來我終伏地不起舅舅笑道這倒奇了拜年有如此長拜的嗎我聽了不則一聲原來我舅舅往年見我去拜年不待拜倒先將拜年錢給我今番敢是忘了我只得如此如此後來舅舅想到此層摸了出來我一翻身立起又一跳一跳的跳回家裏到了門口剛要跨進忽然一樁事情兜上心來連忙縮脚不迭只因轉了這個念頭

便闖下一場大禍。

●我暗想王小二家輸掉的壓歲錢倘被父母問起教我怎麼回答好得賭本已有我何不仍到他家翻他轉來主意已定拔脚就跑經過大街只見一羣人圍攏一堆好生奇怪不免軋進人縫中一看哈哈真所謂天從人願原來不是別樣乃是一個賭攤我想我何必舍近圖遠呢便挖出舅舅的拜年錢連擺三記天門誰知竟連吃三次我輸得火星直冒想要再擺便伸入衣袋再摸啊呀只叫得一聲苦袋裏早已精空當時我面上紅了又白白了又紅只得權作一個袖手旁觀人看了一會便有一人攬撥我道士門已出眼子何不擺他一下我回答他沒有錢他道我借與你便了說時真個借給我小洋三角我心中感極以爲天下竟有這種好人真是千載難逢咧

●這一賭竟賭到日落黃昏總賬一算我却輸了七角五十文賭的朋友一闕而散那位借錢的好人要我討還借款我說明早准還你他搖搖頭冷笑道那個認得你就此不由分說把我的灰鼠馬褂羊皮袍子一齊剝下一溜烟的走了就走我追趕不及只得哭喪着臉挨回家去一路之上想起今天飯也不曾吃湯也不曾喝只爲一個賭字弄到這樣地步到了家裏父親的打罵母親的埋怨更是不消說得且行且悔不覺已到了自家門首遠遠地早聽見裏面一陣怪聲糟雜不堪

●童！狂！童！狂！搭湯搭湯！妻！狂！我！不！管！三！七！二！十！一！偷！偷！摸！摸！掩！進！家！門！只！見！父！母！兄！

弟。和。隔。鄰。老。公。公。對。門。小。弟。弟。同。敲。鑼。鼓。正。在。出。神。入。化。的。時。候。竟。不。看。見。我。進。來。我。一。直。到。我。的。房。中。脫。去。鞋。襪。躺。倒。床。上。就。睡。當。夜。做。了。一。場。春。夢。夢。中。還。說。恭。喜！發。財！發。財！恭。喜。今。夜。沒。受。打。罵。發。財。不。算。數。連。衣。服。都。發。掉。這。真。是。恭。喜。發。財。了。

● 咳。小。孩。子。家。新。年。裏。偶。犯。了。一。個。賭。字。已。弄。得。這。樣。的。糟。所。以。我。年。紀。大。了。便。不。賭。非。但。自。己。不。賭。并。願。勸。人。大。家。不。賭。休。說。新。年。裏。頭。偶。然。消。遣。消。遣。沒。有。什。麼。要。緊。可。知。賭。輸。了。大。是。沒。趣。呢。



小說續海上繁華夢初集卷之二

海上警夢癡仙孫漱石著

第九回 惡感情溫玉如臥病 真知識謝幼安破奸

話說戚祖詒在鏡花別院吃十雙檯謝媒酒。忽然戚老太太尋來。要叫轎夫等捉他回去。祖詒奔避不及。祇得退回房中。想把房門閉上。阻止老太太等入內。那裏阻擋得住。多已一哄而進。祖詒發極往賈揚仁身後一鑽。因他身上穿的乃是洋裝。或能夠嚇得退人。果然賈揚仁把眉毛一豎。右手一揚。口中喝了一聲。但姆三個轎夫和一個張媽。竟然被他嚇住。小丫頭阿喜更要哭。將出來到底老太太有些識見。索性搶上一步。說道：「你可是祖詒的朋友麼？外國人既有朋友。也有父母。我是祖詒的老母。他犯了一件不長進的事。我來要他回去。與你什麼相干？你快些讓我叫他好好回家。便罷。不然。我叫轎夫去喚巡捕和你一塊到巡捕房去。況我聽得人說外國人向來規矩的多。怎麼你也吃花酒。嫖堂子的。這個樣兒。祇恐領事知道也。與你有些不便。揚仁這個洋人。本來是個假的一嚇嚇不倒。老太太早已軟了一半。又聽了老太太這一番話。恐怕這事鬧得大了。當真不好。虧他好副老臉。祇裝做中國話。一句不懂。口裏嘍哩咕嚕的。不知說了幾句什麼。在檯上拿起一頂草帽。往頭上一套。咕咕略略的行動。皮鞋滿面怒容。而去轎班等見沒有了外國人。各又奔上前來。蕭碧山平日最是強橫。斜起了兩隻殺眼。像要推那轎夫出去。不去便要打他的樣兒。懷策卽忙暗暗搖手不

許他動祇聽王柏台又發話道老太太不是我今天說你你要管教兒子應該在家裏管的怎麼鬧到堂子裏來惶恐是一個誥命夫人我勸你還是回去等祖詒停刻自己回來的好莫要在此丟醜鏡花別院聽柏台說出此話也和房間裏人說道王大人講的話真是不錯做了一個太太怎麼到我們堂子裏來管教兒子不但自己失了身分并且也是一樁奇事戚老太太聽了這些說話越覺得怒從心起無如房內人多不便一個個與他們鬪口祇當做一句沒有聽見仍喝轎班快快動手祖詒此時上天無路入地無門兩眼直勾勾的看着懷策要他設個法兒懷策見老太太這樣發火料着不見得專為祖詒在外遊蕩一定尙有別的事情想到即刻拿的一千四百塊錢鈔票因此鬧下禍根這事真覺有些尷尬豈可袖手旁觀最妙先向祖詒問個明白然後與老太太講話但此時斷來不及祇好先用柔軟法兒向老太太探探口風再說因急搶上一步放出滿面笑容先和老太太作了個揖口中稱了一聲伯母然後慢慢的說道伯母是個高年人不可這樣動怒請保重貴體要緊祖詒兄有甚不好須念他年紀尙輕可否今日饒他初次老太太究竟是個女流見懷策這樣彬彬有禮認做他是個好人因也和顏悅色的答道少爺那裏知道祖詒的作事今日休來勸我懷策道祖詒兄不過歡喜在妓院走走那是少年人常有之事聞得伯母祇生祖詒兄一人更當看顧些些小姪與祖詒兄既為朋友以後勸他須聽伯母的教誨妓院中少走了伯母何苦這樣着惱老太太搖頭道少爺你但知其一不知其二今天他所做的事自己肚中明白我斷斷不能恕他懷

策聽語出有因深恐再說下去必與自己不便祇得急轉口道如此說來老伯母和祖詒兄另有家
 事料葛了小姪非但不知并且也不便干預但小姪尚有句話務求老伯母金允老太太道少爺有
 甚分付依得的我便依你懷策道祖詒兄雖然有甚不好究竟是個宦門伯母要叫轎班捉他此事
 如何使得望伯母格外鑒原何妨令祖詒兄坐了轎子回去伯母自己另喚一輛馬車督着同行遮
 遮祖詒兄的面子伯母和故世的老伯父多有面子況且拉拉扯扯一來出乖露醜二則走到馬路
 上面違犯租界章程巡捕必來干涉那時伯母和祖詒兄同到捕房成何體面伯母必須三思而行
 老太太聽他說得句句有理不覺含着兩眶眼淚嗚咽答道少爺既這樣說祇要祖詒肯自願回去
 我本來祇此一子那個願他丟臉但他倘然不去那便休要怪我懷策道伯母許他坐轎他焉有不
 去之理這事可在小姪身上并且小姪情願送他同回伯母且請在此略坐待小姪與祖詒兄講幾
 句話說畢親自端上一張紅木交椅請老太太坐了然後把祖詒拉至後房間他今天究竟幹了何
 事祖詒絕不隱瞞俱對懷策說了懷策抱怨他道這事本來怎樣幹的倘是爲了鏡花別院你既手
 頭不便何必答應着他若爲我這一千四百塊錢我早說好問溫玉如去商量何苦這樣冒險如今
 事已至此祇有索性把餘剩的錢一齊交我收起停刻老太太問起此款祇說平日借空朋友的錢
 拿來還了他了欠債應得還錢題目正大些兒老太太或者略可寬恕千萬不可提起鏡花別院的
 事免得他氣上加氣我的事也休要說起隻字好等老太太的火性緩天退了些兒我便到公館中

來替你設法出外包管一點沒事。此刻快些隨他回去。俗語說：乖人不吃眼前的虧。休要自討沒趣。祖詒本是個無用之人，又兼此時方寸大亂，自然句句聽着懷策。先把身畔餘剩的錢一齊交訖，叫他停回把十檯酒的下脚付了，餘下的往後再說。遂與懷策一步懶一步的同出後房。懷策回稟老太太說：祖詒已願乘轎回去。老太太免不得說了一聲費心，起身帶着張媽、阿喜和轎班等下樓，押着祖詒出了院門，坐了轎子。老太太等不及去叫馬車，令阿喜喚了三輛東洋車和張媽等大家坐上，趕着轎子同行。懷策坐了自己包車，跟隨在後。他要借着這個機會，踏進祖詒的大門，蕭碧山王柏台、甄蘭塢等見衆人已去，自然也各散歸。蘭塢自從老太太到後，沒發過話。臨行纔恨恨的道：「好的一個檯面，可惜被老東西鬧散。請的客尙沒到齊，稍停累他們空回白轉。真是豈有此理。說時恰巧烏燕桂慢騰騰的上樓，蘭塢看見一把拉住，把此間檯面已散，戚老太太怎樣大鬧的事說了一遍，叫他陪着要到別的地方另吃檯酒，消消悶氣。按下不題，仍說祖詒和老太太回到公館。老太太先問早間拿出的那隻首飾匣子那裏去了。祖詒照着懷策的話，一口咬定，因為陸續欠了朋友的錢，已把首飾當掉還他。老太太問朋友何人當掉了，可有當票。祖詒隨便說了一兩個朋友將手在衣袋內掏了一張當票出來。老太太接了，祇氣得手多發抖，夾着張媽說道：「如今好了，少爺把票子拿了出來，有了實據。老太太好不疑心。我與阿喜了，幸虧阿喜買了餛飩，親眼看見少爺在脚踏車上一手拿着一隻匣子，不然這事怎能明白。老太太聽了，歎了口氣，千不好萬不好，少爺不習上。」

的不好如今事已查明。你們休要放在心上。張媽道：少爺尙是初次。老太太怎樣疑心到他。我們幫人吃飯的人。東家失了東西。背地裏被人疑着。原是常有的事。怎敢記在心上。但少爺做下此事。老太太把他尋了回來。可要立刻請少奶奶回府。仔細勸勸少爺。叫他下次不可這樣。老太太道：少奶奶現回娘家。不必請他兒子。是我所生。我自自然有箇管教之法。除非我兩眼一閉。由着他去。怎樣胡鬧。那時我便管不得。他說着。放聲大哭起來。張媽和阿喜互相婉勸。老太太足足哭有半刻多鐘。見祖詒站在一旁。却一連打了幾個呵欠。彷彿晚間沒睡一般。疲倦得不知所云。臉上邊絕無一些感悟之容。口裏頭也不說一句改過哀求的話。老太太真是氣到一個極處。勉強止住了淚。在衣襟內取出一根鐵鍊。親自把祖詒鎖了。叫轎班押着他。書房內去說待他悔過之後。再開祖詒。這纔大哭大叫。并連呼懷策。不止懷策。原與老太太等同進來的。祇因老太太叫他在廳上請坐。不便進內。此時聽見祖詒叫喚。知道大是不妙。祇得央人把老太太請他出來。善言相勸。老太太把早上祖詒私取飾匣之事告知。說並不是今天不聽人勸。必得鎖他一兩個月。儆戒儆戒他的下次。懷策見說不入。去暗想。幸虧今日已進了門。往後便好再來。且等緩日見景生情。再作計較。此時勸也無用。當下因想了一個出門法兒。一面向老太太說了無數勸慰的話兒。一面私央阿喜去回覆祖詒。叫他此刻祇能靜耐幾天。且等老太太回心轉意。然後想法相勸。包管放他出來。遂起身向老太太告辭。老太太送至廳口。叫轎班代送出門。自己含淚返內。從此祖詒在公館不能外出。竟有半個多月。方由

懷策與他設法。此是後話。現且慢言。再說懷策從戚公館回家。祇因向祖詒騙到了這一注大錢。好不心滿意足。雖然祖詒被老太太關住。明天起失了一個依靠的人。跑東跑西。萬事免不得要自己破鈔。却又想起溫玉如來。何不去送上一信。把戚祖詒底細的事告知。說被老太太鎖在公館。一時決難出外。他若心愛蕙春。這幾天正好前去。并好向蕙春轉告祖詒之事。借此羞辱蕙春一番。以絕後念。且報前夜之讐。玉如焉有不喜之理。祇要他心上一喜。此人最是重情。雖然家資不比祖詒。且由生甫掌管。但三百兩百塊錢。想還弄得出來。況且那天愚園裏面。蕙春分明有意。玉如與初見祖詒之時。不同蕙春此番得了祖詒許多東西。若使又與玉如來往。真是人財兩得。兩人多是由我作合。倘要問他。索些謝意。諒也一定回絕。不來怕沒一百二百塊錢。可望那時與祖詒的款湊。將起來。必在二千以外。很好做個生意。本錢當真開所洋貨舖子。鬧他幾時。豈不甚好。主意已定。因玉如這幾天依舊不到。清蓮閣吃茶。隔了一夜。祇得自己尋到他公館中去。那知公館裏的用人。回說少爺這幾天有病。怕見客人。竟然沒有見到。一連跑了三日。總是這樣回覆。不覺心上大疑。私下訪問。居鄰多說玉如抱病是真。好兩天沒見出外。懷策暗想。這一場病。莫非因那天受了悶氣。淋了大雨。而起。祇恐必定十分沈重。一時不能便愈。愈了也不見得便好出門。諒與蕙春兩下的緣分。此時尙還未到。祇可置諸緩圖。誰知懷策估量病情。果然不錯。但估量他的病勢。則竟失之毫厘。謬以千里。原來玉如自從那夜回到家中。水淋淋的滿身濕透。恰被生甫瞧見。問他何處回來。玉如答稱在一個

朋友家中。生甫看了他手中的洋傘。有些破了。不像從妓院中借來之物。並沒說他什麼。玉如見父親像在那裏犯疑心。上甚是不安。回到自己臥房。脫下濕衣。抹了個浴。覺得打了幾個寒噤。身上有些不甚自然。遂急睡下床去。蓋了一條夾被。想要養息片時。那知想起方纔之事。氣憤萬分。再睡不住。故又坐了起來。在房間內輕輕的踱來踱去。足踱了一個更次。覺着胸口愈悶。脚裏却又疲軟起來。那脚心熱烘烘的好不作怪。因暗暗說聲不好。莫要患起病來。急在出門常用的皮包裹面取出一瓶金鷄納霜西藥。想要取開水吞服。半夜那裏去取。祇得倒了半杯涼茶。傾出那藥。吃了些些。茶杯尚沒放下。心口一陣作嘔。忍不住哇的一聲。早已連藥連茶吐了滿地。接着又嘔出無數痰涎。膩水胸頭兀自不快。明知大病將臨。疾忙放下茶杯。歎了口氣。痛責這是自己不好。鬧出來的。若使穩坐在家。那得與蕙春相遇。那得遭此大雨。如今身子抱病。必累父母擔心。爲人子的怎樣說得過去。想罷。更是非常鬱悶。那胸口又連連作泛。登時嘔個不住。把生甫老夫婦並底下人等一齊驚醒。大家進房看視。生甫恐他犯的乃是霍亂。叫他服辟瘟丹。生甫的夫人言氏取出一瓶諸葛行軍散。叫他快些打噴。老媽子等也有說快去叫挑痧的。也有說快去請醫生的。鬧做一團。還是玉如自己有些主意。忙搖手道。挑痧千萬莫叫醫生。也不必去請。想是受了些寒。沒甚要緊。你們不必驚慌。生甫道。你心上覺得怎樣。玉如道。心上甚是清楚。不過有些作泛。說畢。又是一口寒痰夾着些日間吃的飯食之類。直嘔出來。言氏見了。驚道。我兒。今天究是什麼地方去的。忽然得此病症。須知你父母祇

汝一子休要諱疾忌醫。那可不是頑的。玉如聽母親語出。有因道是看了什麼破綻出來。心上跳個不住。却仍勉強答道。兒今日實在朋友家中。並沒有到別地方去。母親但請放心。言氏祇是不信。爲的是玉如連日在家。恐係強制。今天剛巧出外。不要又往花柳場中幹了什麼苟且之事。冒雨而回。以致這病發得這樣的凶。當下私與生甫說知。叫他趕緊必要請個醫生診治。生甫拿時辰表一看。已經三點鐘了。縐着眉頭答道。此時要請醫生。除了平日知己的人。那個肯來。言氏道。平公館的平家大伯。你與他不知已麼。當年花小桃的小產。乃是請他看的。今天自己的兒子有病。怎便想不到他。生甫道。戟三的醫道最好。怎有想不到的道理。奈他這幾天到江西去了。沒有回來。怎樣去請。言氏發急道。這樣說來。今夜便算不請。明天請那個呢。生甫道。平時曾聽戟三說起甄敏士的醫理。也甚精細。乃在日本醫科學校學出來的。且喜他起身甚早。祇要天色一明。便可差人去請。你想可好。言氏道。平家大伯既說他好。諒必不錯。我與你都沒看過醫書。曉得什麼。天明了一准請他便了。於是眼巴巴的呆望着玉如。嘔吐祇願漸漸減稀。又留心着玻璃窗兒。祇等天光透出亮來。偏是玉如愈嘔愈甚。那天又一時不肯便明。祇急得手足如冰。和生甫一般的毫無主意。好容易盼到東方微白。生甫拔了一張名片。叫車夫拖着包車。到甄公館接敏士快來。車夫答應如飛而去。到得公館門口。靜悄悄的雙扉緊掩。尙未有人起來。沒奈何叩門入內。把小主人患病之事告知。好個甄敏士。醫家有割股之心。連盥嗽也是不及。疾忙帶了聽脈機器和寒熱表等。飛身上車。趕至溫家。此時玉如

已嘔過數十餘次。且又連連泄瀉。分明竟是個霍亂險症。敏士一到房中。略略問了一問病情。把機器聽過了脉。又用寒熱表察過熱度。把痰罐內吐出來的穢水畧視一過。安慰生甫夫婦道。此病來勢雖凶。幸寒熱先起。吐瀉後作。尙屬無妨。但細察他的脉理。必是有甚氣忿之事。傷動肝木。以致肝葉跳盪。嘔吐急切。難平。依照中國治法。快取伏龍肝卽灶心土三錢。煎湯代飲。使他先止嘔逆。再治洩漏。寒熱。但中國的急救之藥。不及西藥較爲靈捷。弟意欲使令郎服些藥水。不知生哥和大嫂意下何如。生甫道。愚夫婦不知藥理。但求敏翁費心。能使小兒轉危爲安。感恩不淺。敏士點了點頭。遂在身畔取出一支鉛筆。問生甫要張素紙。開了一張外國藥方。叫車夫可到四馬路華英藥房去配。最是近便。一面分付老媽子。快把痰罐拿去倒洗。以後少爺若吐一次。卽須滌過一次。不可使有一些氣息。便桶也須接連替換。既使病人潔淨。又使不病的人免致沾染。更妙向藥房內買些乾係斯福羅特水。卽俗名臭藥水。不時向屋內澆洒。此水最是辟穢。諄囑既畢。起身向生甫夫婦告辭。說俟午後再來覆診。生甫夫婦異常感激。等到車夫配藥回來。如法令玉如服下。並煎伏龍肝。與他代茶。果然藥如對症。立見奇功。到得辰牌。向後嘔逆漸止。泄瀉亦稀。午後敏士復來。聽了回脉。知道大事無妨。不過那身熱反加重起來。不免頭昏目眩。舌絳口枯。次日因換了一種表邪清熱的藥方。如是三日。始幸熱度漸退。但苦中宮不運。胃納欠開。茶飯不思。精神委頓。言氏更說他睡夢之中。每聞長吁短歎。不知爲了何故。敏士決定他得病之先。必有什麼大不遂意的事。以致有此病象。向他再三

盤問無奈祇是不言。又問生甫夫婦家庭中可曾有過口舌。生甫回說不過因聞聲憐之事。曾經畧施訓誡。但他平日天性頗孝。父母有甚說話。從未違拗。諒來決不爲此。別的却又沒甚事情。敏士聽了。好不納悶。心中却疑他與聞聲憐。或者藕斷絲連所致。因此父母面前也不敢道及。隻字大凡拘謹子弟。往往有此。因於覆診之時。乘生甫不在房中。又留心探他口風。故意說聲憐。知你有病。屢次想來探望。祇恐府上不許入門。此人可算有些意思。玉如聞言。臉上一紅。答稱敏叔休得取笑。恐被家嚴知悉。必道小姪不守訓誨。依舊在外荒唐不肖之罪。怎能擔負。何況此種閒花野草。小姪自聞家嚴和幼安老伯少牧老叔提撕之後。早經斬斷邪緣。絕跡不往。莫說聲憐。斷沒要來探病之事。且連小姪抱病。諒他也決不得知。敏叔此話何來。以後萬望再休提起。敏士見他說得斬釘截鐵。知道錯疑了他。遂也一笑而止。并說恕我唐突。聞聲憐真沒此事。乃我故作趣語。要使老姪病中解頤。玉如也勉強笑了一笑。答稱沒有此事。最好笑。畢後却又微露歎息之狀。那面色覺得更是不豫。敏士越發難測他的病情。祇因身熱已經退淨。風邪俱已散清。遂用了些解鬱順氣之劑。且看他服後怎樣。那知世上祇有心病。必須心藥可治。別的便沒有效驗。中藥西藥俱是一般。所以一連又是數日。玉如仍舊纏綿床褥。氣息淹淹。敏士深恐因循下去。或有舛誤。正想另薦一個著名西醫。恰巧有一天復診的時候。謝幼安和杜少牧兩人。因要回蘇州一行。到生甫家中話別。生甫把玉如怎樣害病。敏士怎樣醫治之事告知。大家議論病情。敏士仍執定他這一場病。必由鬱憤而起。風寒乃是外感。

故此風寒易散鬱憤難醫。但他因甚鬱憤。却任憑你如何盤問。斷斷盤不出來。這便如何是好。幼安聽了一番病源。起初也疑到聞聲憐身上。敏士又把曾經探討口風的話。一一訴知。始也詫異起來。畧想了一想。道。既是這樣。何妨待我去問他。一問。敏士撫掌道。玉如平日佩服的是你。你去問他。倘有眉目。也未可知。生甫更歡喜道。安哥去問。或者一定肯說。快請一同上樓。幼安搖手道。你一上去。他當真有甚隱事。恐又不便說了。還請等我問過之後。再行上樓。敏士少牧也是這樣的說。生甫遂重復坐下。祇請幼安少牧敏士三人上去。玉如本面朝着裏床睡的。聽見有客人上來。勉強翻了個身。在枕上點了點頭。低低的向各人叫了一聲。幼安看他唇白如紙。骨瘦如柴。眼色無神。眉心帶結。若非七情傷感之症。雖說是霍亂之後。究竟正在少年。不應憔悴到這般地步。因在床沿一坐。執住了他的右手。道。老賢姪。這一場病。累你父母憂急死了。你是素來孝道的人。豈可使父母憂急。我今天有句話要問你。你須與我直說到底。你這場病。乃是怎樣起的。起病這天。剛下大雨。那時究在什麼地方。敏士叔醫道最精。決定你受過氣憤。究竟有甚氣憤。沒有孔子說。父母惟其疾之憂。老賢姪切莫執之一見。悶在心裏。玉如聞幼安把孝字打動於他。想起自己的病。可算是作出來的。却累父母擔驚。真是不孝。不覺一陣心酸。撲簌簌滾出淚來。急忙灑掉了。幼安所執的手。向枕邊取洋巾拭。淚。敏士等看了。益發不解。幼安俟他拭乾了淚。復又附耳問道。老賢姪。何必這樣悲傷。承你平時最是信我的。今日有什麼難言之隱。必得與我說知。即使情之所鍾。少年人有不能自禁之處。也沒有。

什麼不可告人。不過人心甚險。你又年紀過輕。莫要以至寶貴的生命去博那無價值的愛情。你又藏之胸中不肯出口。他人不能代你剖決。替你斡旋。這就貽誤無窮。不是有識見人的作用了。說畢仔細看着他的神色。可有些兒感悟之心。玉如聽幼安說到年紀甚輕。人心甚險。這幾句話。恍如醍醐灌頂。想起那天之事。真有些情節可疑。幼安爲人最是精細。不論何事多能辨別。得來今日這樣盤問不說。既甚不安。且也未免失此機會。始微微的歎了口氣。也附着他耳朵。答道。小姪這一場病說來。真是惶恐。乃由那天與蕭懷策講了這句。忽又頓住了口。覺着有些氣促。幼安見桌上放着一壺熱茶。隨手取與他喝了幾口。叫他慢慢的說。玉如感謝不盡。始把如何懷策約他出外。如何在愚園遇那蕙春。如何蕙春一見留情。如何到昌壽里去。如何又撞見戚祖詒。如何冒雨歸家的話。一一說知。并言自起病後。胸中祇覺異常憤懣。自己也想寬解。怎奈寬解不來。不知此病何日得痊。幼安聽他訴說一句。留心體察一句。等他把話說完。微微的連笑數笑。說出一番話來。有分教。

破奸照出秦王鏡

愈疾神於岐伯方

要知幼安說出何話。玉如此病如何得愈。再看下回分解。

第十回

金烟筒不翼而飛

玉帶扇有毛皆斷

話說溫玉如把病源告訴幼安。幼安何等精細。一經逐句體察。早已瞭如指掌。因等他述畢之後。

笑答道。如此說來。老賢姪。正因年紀過輕。受人之愚。合着方纔人心甚險的那句話了。蕭懷策我曾見過一面。知他獐頭鼠目。決非好人。故與令尊勸你務必絕交。難得你竟從這一日起。清蓮閣足跡不到。莫怪他尋上門來。定要約你出外。那蕙春雖未見過。但上海非比別處。每有一種形似閨女。其實娼妓不如的人。否則那有一見留情。便爾狂蕩到這般之理。至於戚祖詒。不先不後。也到昌壽里去。他如一人獨往。難說與蕙春本有交情。却偏偏又與懷策同行。動人疑竇。在此而發。人猛省。却亦在此。我今把你們這一樁事。譬諸串一齣傀儡戲。你與蕙春。祖詒都是傀儡。懷策却是個串戲的。把你們搬到那裏。你們便到那裏。由着他一人撮弄。我想懷策一定先令祖詒和蕙春見面。却又故意把你做個烘托。爲的是要討好祖詒。使祖詒既爲入幕之賓。又親見你不得其門而入。自然心中分外喜歡。將來可爲居功要索地步。此種齷齪肺腑。祇可瞞得祖詒。與你怎能哄得別人。否則懷策平時出入。何嘗坐過馬車。那天焉肯爲你貼錢。你怎的並不細想。況且你要與他同車回轉。他便設詞拒絕。怕你窺破行藏。此中種種情虛。更不可言而喻。祇因當局者昧老賢姪。卒未察及。回家以後。既憤且妬。夾着身體。因冒了冷雨之故。以致發起病來。那知世人一個憤字。一個妬字。俱是最不可犯的多。憤一定傷氣。多妬一定發鬱。這病怎怪急切不能痊愈。然而依我愚見。想來那天你尙虧不做祖詒蕙春家中沒去。如今害一場病。尙算是天大之喜。你瞧祖詒後日便知。上海這種淫蕩婦女。被他迷到一個男子有錢的必要。鬧到個家翻宅亂。無可奈何。若是沒錢的人。這女子因愛男子年輕。

貌美也許倒貼些錢慮的却是狂蕩無度此人死期一定不遠昔人腰間仗劍之喻思之實可寒心老賢姪自問家產可能比並祖貽惟品貌却祖貽斷難及你萬一恰巧邪緣相合祖貽一定耗的是錢老賢姪一定擲的是命那時雖有敏士叔替你醫治再想能夠醫得好麼再想能侍奉父母能接續兒孫能幹番事業麼老賢姪今日將病源說明真算得是不幸中之大幸此後務宜洞澈事機消除煩惱以冀這一場病可以不愈自愈萬勿一誤再誤甘蹈危機那就不負我一番囑勸了玉如聽他說了這一片話始而閉目沈思繼而點頭解悟終竟滿心暢快本來睡在枕上無精打采的淚毗瑩瑩如今忽然悉解愁煩伸手握住了幼安的手道安老伯你這番話怎的竟如禹鼎鑄姦溫犀燭怪令小姪把數日來百思不得萬解不開之事頃刻如撥雲見天重霾盡掃真是感佩無既生小姪者父母活小姪者敏叔與老伯若無敏叔前日施治霍亂幾瀕於危若無老伯今日藥石之言不知何日方得豁然醒悟叫小姪將來如何圖報纔是幼安見玉如頓然悔悟心中大喜也與他握手致敬道人非聖人孰能無過祇要過而能改仍可復於無過之地如你現時患病求醫醫好了便可無病一般我今日當以此爲祝說畢又與他握了握手始慢慢的立起身軀想把大畧情形告訴甄柱二人敏士本甚機警見幼安和玉如談了半天雖聽不出講些什麼察着玉如的面色起初甚是懊恨後來忽化沮喪又化靦覷又化和靄再瞧着幼安一再握手滿面春風情知必已探出病原再奈不住正在走近一步想要開口動問幼安遂把玉如的話一一說知并請敏士以後便可對症發藥

敏士連連點首。因已站近床前。舉目細細向玉如一望。祇緣心經一開。面色驟轉。此時由適纔窺見的。和靄之中。又化了。紅活出來。若比前幾天的玉如彷彿。換了個人。不覺有些不信。索性替他子細覆診。那脉氣也竟起了許多。不禁笑容可掬的連詫奇事。少牧問他因甚稱奇。敏士戲道。從今我這醫學。要拜安哥做老師了。玉如世兄的病。服了我多少藥。怎麼不及安哥這一席話。竟把他一場惡病。十分中。已去七八。往後祇要略略調養三天內。包可復原。這不是奇極了麼。幼安答稱。休得取笑。此乃心病心藥之效。敏翁既說他三天內便可復原。此真天大之喜。應趕緊請生翁夫婦上樓說知。也使他二人放心。少牧當真下樓。把上項事報知生甫。復與他一同上去。婉轉盤問細情。玉如此時毫無隱諱。依實直陳。祇說。恕兒不肖。以後自當竭力改過。勉圖晚蓋。生甫見他雖在病中。但玷污閨闈之事。少年人斷不可犯。比在青樓出入更自不同。因想責他幾句。被幼安目阻而止。并說玉如此病。雖由踰閑蕩檢而起。究竟罪魁禍首。乃在懷策一人。往後祇須與懷策絕交。便可決定。他斷無不謹之事。敏士少牧。也是這樣的說。共勸玉如交友留神。玉如唯唯受教。幼安等在房中。直坐至上燈纔散。翌日幼安少牧。同乘早班火車回蘇。敏士依舊每天二次。替玉如聽脉用藥。果然日愈一日。三天後竟已下牀。漸次復原。生甫合家非常歡喜。共感敏士幼安二人不置。把蕭懷策却俱啣之刺骨。分付車夫老媽子等。嗣後倘有懷策模樣的人來找少爺。大家設詞拒絕。不必放他入門。所以玉如的病。已經好了數天。懷策尙是不知。估量他還沒痊愈。過了一禮拜後。懷策因戚祖詒被老太太鎖

住在家。玉如又得了病。久沒出外。每天沒有了幫閒地方。覺着身子很沒站處。一日叫他兄弟碧山。再到玉如家中探信。究竟他這場病。害得什麼樣子。自己却往鏡花別院和他閒談解悶。約碧山於黃昏時前來回話。原來鏡花別院自從祖詒不去之後。懷策代替他開銷十雙檯的下脚洋錢。當時講了無數趣話。說下脚洋錢既可代付住夜。也可代得有心向鏡花別院挑撥。并說他發了祖詒一注大財。飲水思源。應該怎樣謝謝人家。鏡花別院何等老練。知他要借着這個題目索酬。但妓院中的錢財向例。祇有進來不許出去。怎肯分給與人。祇有自己這個身體。本是閒的。何妨使懷策佔些便宜。吃兩檯不開消的白酒。叫幾個沒局錢的堂差。大不了的。再留着住上幾夜。也就完了。情了。故此竟把懷策墊了祖詒的空懷策。不時在鏡花別院走動。那知這天從黃昏等起。等到了一點多鐘。碧山影蹤都沒有來。本想不再回去。怎奈昨天剛住了一夜。不化錢的相好。連底凍。說不出。祇得快快而返。碧山却因此日到玉如處問信。遇見一個五十多歲的老媽子。說少爺病已大愈。今天聽說往四馬路頭要去了。並不在家。碧山遂尋至四馬路去。凡清蓮閣昇平樓長樂集賢第一樓等幾家著名茶館。沒一家沒有找尋。都沒見他。清蓮閣的茶館。更說溫先生有十天左右沒到。碧山好不乏趣。後在馬路上撞見了一個賭友。到小茶館又了一夜麻雀。輸了五塊有零洋錢。臨行時拿不出來。贏家要剝他身上的一件雪青熟羅長衫。碧山不允。鬧得廝打一場。而散。皆因碧山不比懷策爲人。更是下流。自幼並沒讀書識字。專以閒蕩爲事。及至十五六歲以後。專喜與無賴爲伍。凡拆梢打降。

等事無所不爲。如今年紀二十多了。既無恒產。又無恒業。自然平日的。事更是無一可以告人。却還靠着懷策。能够多弄些錢。不時間他要幾個來使用。懷策也因有時用得着他。尚不至不肯幫貼。萬一有時稍不如願。碧山便要惡吵惡鬧。懷策竟也沒奈何。他那夜往小茶館賭錢的時節。身邊本來沒錢。祇望着贏幾塊的。輸了自然拿不出來。難怪要弄到個相打散場。但他鬧了一肚子惡氣。免不得又要找到懷策。想問他要幾塊錢。順便回復玉如的事。瞧瞧街上邊各店舖的自鳴鐘上。時候已九點多了。估量懷策一定住在鏡花別院。遂信步至新廣寒。走入院門。院中一個值夜相幫。目眇滿面的。纔祇起身。勉強喊了一聲客人。那喉音却似啞非啞。耳朵不甚清楚的人。一點兒聽不出他碧山暗暗好笑。及至到得樓上。果然樓梯口並沒人來招呼。顯見房間裏還沒有曉得。因想何不掩入房中。嚇着他們一嚇。倒可以博個笑話。消消一夜輸錢的悶氣。故索性把脚步躡着。輕輕的踏進房門。見房內靜悄悄。寂無聲息。好像一個人沒有起來。一眼望至亭子房。間見一個小大姐。伏在桌上。一手拿了一方抹布。一手拿着支水烟袋。在那裏細細擦。還有一個粗做娘姨。偻着身子。在脚桶裏撈取濕衣。旁邊橫着兩根竹竿。像是要撈起來晒晾的樣兒。此外並沒別人。碧山滿心想與鏡花別院尋趣。且不去驚覺他們。一徑掩進裏房。看看已至床前。想要伸手去揭帳子。恐怕懷策醒來着惱。今天尙要問他取錢。惱了他不當穩便。故又站住了脚。偷眼先向帳內瞧去。究竟懷策已醒未醒。誰知床上邊祇鏡花別院獨自睡着。雪白的一個後背。對着外床。裏衣都沒有穿。一條湖色西紗夾。

被半條壓在身下半條團在裏床看他呼呼的睡得正熟碧山此時胆大把帳子揭起一角低低的問他蕭大少幾時去的一連問了兩聲沒有答應鼻子裏忽覺一陣花露水的香味夾着有些汗氣氤氳氳的從床角透出說他香並不是香說他臭也又算不得臭釀成一種異樣氣息薰得碧山險些兒體骨俱酥但進來時橫梗着一條問懷策要錢的念頭如今懷策不在却向那個去要未免大失所望別的事倒還不在心上因把帳子依舊放下呆呆的在床前轉着念頭忽想起鏡花別院出堂差的時候有支金水烟筒甚是奪目乃戚祖詒兌與他的方纔小大姐在那裏揩擦乃是房間裏常用的銅水烟袋金的沒有瞧見想必仍在房中乘此四下無人何不把他順手取出至少須值四五百塊洋錢足夠好幾個月受用況且神不知鬼不覺的那個疑心得到但這金水烟袋不知放在何處可能找得到他心上這樣的想舉目向四面一瞧怎奈沒些踪影後思此種貴重東西那有放在外面的道理往常妓院裏的銀水烟筒必定用烟袋裹着藏在衣櫥裏頭金的更是價值諒必也在櫥內無疑但不知櫥上可曾下鎖須先看個子細方可下手碧山此時賊心一起潑胆包身竟即公然走至櫥邊抬頭一望祇見兩口玻璃衣櫥多沒鎖着心下不勝之喜惟恐小大姐與粗做娘姨等或者有人撞入故意低低的喊了兩聲說房間裏可有人在依舊沒人答應始把外面的那一口櫥開了開來看裏面俱是些衣服之類並沒有值錢東西急仍輕輕掩上又開第二口櫥見也是零碎衣服夾着些香水瓶花露水牙粉匣子廣東刨花並洋巾等種種雜物裏角却放着

一。支。黑。縐。紗。的。水。煙。筒。袋。袋。口。紮。着。一。條。銀。練。急。即。輕。輕。取。出。覺。得。甚。是。壓。手。明。知。金。烟。筒。必。在。其。
 內。本。想。連。着。這。袋。取。了。便。走。祇。因。夏。天。衣。服。單。薄。出。門。時。多。多。不。便。祇。得。慌。把。銀。練。解。開。將。烟。筒。取。
 了。出。來。向。左。手。的。衣。袖。內。一。塞。幸。喜。尺。寸。不。長。一。點。並。沒。露。出。右。手。便。把。那。隻。空。袋。依。舊。搭。在。榻。裏。
 耳。聽。得。撲。的。一。響。知。道。袋。中。尚。有。別。物。重。新。伸。手。一。掏。掏。出。一。面。金。鑲。鏡。子。也。是。鏡。花。別。院。出。堂。差。
 時。用。的。一。寸。七。八。分。闊。一。寸。七。八。分。長。足。值。一。百。幾。十。塊。洋。錢。碧。山。存。了。個。一。不。做。二。不。休。的。念。頭。
 也。急。揣。入。懷。中。衣。袋。之。內。然。後。始。將。榻。門。閉。上。滿。懷。得。意。的。移。步。出。房。這。時。祇。慮。尚。有。兩。個。關。口。難。
 過。一。個。是。亭。子。房。間。一。個。乃。是。客。堂。恰。好。亭。子。房。間。內。那。個。粗。做。娘。姨。已。把。脚。桶。裏。鏡。花。別。院。的。濕。
 衣。濕。袴。絞。了。起。來。晾。在。一。根。竹。竿。之。上。那。竹。竿。橫。在。當。門。像。要。晒。到。晒。臺。上。去。尚。有。一。根。竹。竿。因。自。
 己。也。有。一。身。衣。褲。在。那。裏。蹲。着。身。子。用。力。絞。水。想。絞。乾。了。一。齊。晾。好。拿。將。出。去。那。先。晾。的。那。根。竹。竿。
 適。把。房。門。口。遮。個。正。住。連。小。大。姐。的。踪。影。也。都。看。不。出。來。及。至。飛。身。下。樓。又。是。事。有。湊。巧。客。堂。內。那。
 個。值。夜。相。幫。正。在。那。裏。俯。着。頭。頸。閉。着。眼。珠。洗。面。一。點。子。沒。瞧。見。人。碧。山。暗。忖。這。真。是。財。運。到。了。偏。
 有。許。多。五。合。六。湊。的。事。幫。助。着。人。遂。一。口。氣。出。了。院。門。頭。也。不。回。的。奔。至。寶。善。街。口。喚。了。一。輛。野。雞。
 車。子。如。飛。的。向。法。租。界。找。尋。典。當。而。去。當。了。多。少。洋。錢。下。文。自。有。交。代。此。時。暫。且。慢。言。再。說。鏡。花。別。
 院。睡。至。午。後。起。來。全。不。知。房。中。失。竊。之。事。粗。做。娘。姨。和。小。大。姐。也。不。曉。得。房。間。裏。有。過。人。來。餘。人。更。
 不。必。說。直。至。天。色。已。晚。有。人。來。叫。堂。差。跟。局。娘。姨。阿。桂。開。衣。櫥。拿。金。水。煙。筒。祇。剩。了。一。隻。空。袋。始。大。

家尋找起來。亂紛紛鬧做一團。鏡花別院問早間那個把他換水。小大姐道。水是早間八點多鐘換的。換好了。老姆姆看我藏在袋裏。放入櫥內。那是天天做慣的事。怎得會錯。粗做老娘姨道。早上當真看他換好了水。放在櫥裏頭的。彼時我正在掃地。並不打謊。鏡花別院怒目道。這樣說來。難道他生了兩翅自己飛去不成。這必是你們有甚鬼祟在內。如今東西丟掉。須在你二人身上賠償。小大姐聽了。祇嚇得魂不附體。哭將出來。老娘姨却甚是來得聽。鏡花別院這樣的說。冷笑答道。小大姐。古語說。捉賊捉賊。要我們二人賠償。請問賊在那裏。這是名節有關的事。不可胡亂說着人家。鏡花別院尙不服道。這支金水煙筒。戚大少同我到楊慶和兌的五百二十六塊洋錢。鏡子是我自己到方九霞兌一百三十塊錢。底下多有慶和足赤九霞足赤的圖章。并且我還記得起他的分量。你們雖然算計着我。我好報知捕房。叫包打聽。細細搜。搜出原賊。或是當票。看你們再敢抵賴。粗做老娘姨更不答應道。小大姐既是這樣說。何不快叫包打聽來。我和小大姐儘管請搜。搜得出憑你怎樣重辦。搜不出。却便怎樣。鏡花別院道。包打聽自然要叫。你和小大姐候着。二人一句緊似一句。彼此鬪起口來。小大姐却在一旁哭個不住。阿桂傍觀者。清察言觀色。此事不像老娘姨和小大姐所爲。因問早上可有別人到過房中。或是房中脫過了人。老娘姨道。別人那個進來。房中早時有大小姐睡着。大小姐沒有起來。你已來了。怎會脫人。阿桂也在難猜難解。隔房風月寄廬樓下房間內。花娜娜蝶戀花館等。因聞鏡花別院失竊。大家至房探問。風月寄廬忽向老娘姨道。你說早上沒有

人來。我記得九十點鐘時候樓下阿木林喊過一聲客人那時我還沒有起來祇認是新做的姚大少又在那裏碰和一夜沒睡碰完了來打茶圍後來扶梯上聽得脚步甚輕不像是姚大少跑得又重又快我就模模糊糊的又睡熟了醒來問過房間裏人多說早間沒有客到莫非就是這個時候有甚歹人上樓你們沒有知道致被他把東西偷去也未可知此事祇問阿木林便知若還記得這一個人便好報知捕房查緝說不定還查得出來鏡花別院一聽大喜立刻把阿木林喚來問他早間可有什麼客人上樓阿木林道早間有個廿歲左右的人上過樓的鏡花別院道早間什麼時刻此人的面貌衣服可還記得阿木林道那時我纔祇起來大約九點多鐘面貌好像和蕭大少有些彷彿衣服却沒看清楚鏡花別院道後來見他幾時下樓阿木林呆了一呆道下樓却並沒有瞧見祇有我洗臉的時節耳中曾聽脚步聲響我急抬頭看時沒些人影當時本甚疑心祇因斷命的烟癮到了睡到鋪下去一吸了烟竟把此事丟起沒有向樓上問過鏡花別院跌足恨道我曉得了你因吃了這斷命烟早上起來本來口都懶開這人上樓之時諒你輕輕的喊了一聲祇有自己聽見並沒顧到別人後來又祇管自己洗臉有人在面前經過你也懶得抬起頭來照了這個樣兒要你活死人在客堂何用如今沒有別的限制你快去報知捕房且等包打聽來你把情節說給他聽看是怎樣但你說上樓的人面貌有些與蕭大少彷彿難道是二少到來那可須要認得清楚不是頑的阿木林聽了也躊躇道蕭二少諒來不至做賊但當真有些相像想來真是奇事蝶戀花館道天

下人面貌相同的甚多。你又眼閉磕頭的纔祇起來，不要看不甚清，說錯了大是不便。風月寄廬花
 娜娜等也叫他不可瞎說，鬧得阿木林毫無主意。正在七張八嘴之時，樓下高聲喊了句：客人上來。
 剛巧蕭懷策到此，見衆人圍做一團，問是何故。鏡花別院把失物之事告知，并故意冒着一冒道說：
 也詫異。早間阿木林親見上樓的人，乃是二少。一定找你來的。後來並沒別人，難道二少見你不在，
 我又睡得正熟，房間裏並沒第二個人，故意與我作耍，把這兩件東西取去，叫我與房間裏人嚇上。
 一嚇警戒警戒我們的大意，然後叫你送來，也未可知。此刻你可拿來，沒有懷策一頭聽他說話，一
 頭轉着念頭，暗想：碧山這人難說，做出此事，但究竟是自己弟兄，豈可替他認個賊字？因故意把面
 孔一翻，對着鏡花別院，喝道：失竊是件什麼事情？怎可胡說亂道？二少昨天住在家裏，今天我十一
 點鐘起身，他還沒有起來，怎能到得此地？那個叫阿木林，他的眼力真好，我要問他二少來的時候，
 是左脚先進門的，還是右脚先踏進來？他如說得清楚，我便立刻叫二少到來，把他送到巡捕房去。
 說不出，我定要敲他兩記耳光，并要他交出二少這個人來說罷。怒匆匆的瞋目四顧，像在那裏尋
 找阿木林的樣兒，嚇得阿木林不敢站着，祇得一溜煙躲下樓去。懷策尚聲勢汹汹的問着鏡花別
 院：要人鏡花別院見風色不對，究竟是個老口，忙換了一副面色，向着懷策笑道：阿懷，我因你昨夜
 沒有住在這裏，故把二少做個由頭，說句頑話，你好意思這樣呵嚇人家。懷策仍怒容滿面，道：別
 可以頑得，怎把個賊字來頑萬一傳揚開去，與二少顏面有關，怎肯與你干休。鏡花別院依然笑道：

二少若在這裏我不與你頑了。況且我也並沒說這賊字。即使二少曉得他也未必見怪。懷策尙欲有言。鏡花別院將右手向他嘴上一掩。不許開口。左手捺他坐在椅上。臉假臉的說道。阿懷別的不要多說。我失了這些東西。心上氣悶。不過此刻有人來叫堂差。必須出外片時。你可在這略等。我要與你商量報捕之事。你和捕房熟悉。諒能得力些兒。稍停更想與你坐夜馬車。同到愚園散悶。你不要跳得八丈高的。儘惱着人。懷策聽要叫他代報捕房。正中下懷。又聞要與他坐夜馬車。這種不花錢的相好。不出錢的馬車。真是落得受用。更覺暗暗歡喜。始假意思了一想。道失了東西去報捕房。這是正辦。怎麼與人鬧着頑笑。你當真要我代報那也沒有什麼難事。不過往後再休提起二少二字。提了我一定不答應你。鏡花別院道。那個再提二少。祇管向我說話。由你掌他的嘴巴。懷策始裝做勉強起身的樣兒。道。既是這樣。巡捕房的規矩。凡遇失竊之事。須要在廿四點鐘內投報。事不宜遲。我立刻代你便去。你出了堂差回來。我叫小土花馬車在此等你。鏡花別院喜道。我坐的是小棗騮車。小土花不必去喚。祇望你報過捕房。馬上就來了。說畢向蝶戀花館借了一枝銀水烟袋。花娜娜處借了一面小銀撐鏡。叫阿桂袋好與懷策手牽着手。一同下樓。鏡花別院去應堂差。懷策那裏去報。甚捕房急匆匆。私自尋見碧山。說他幹得好事。碧山尙想抵賴。懷策咬定有阿木林見證。碧山始招認出來。說這兩件東西。當在法租界上一共是五百塊錢。已經用散一百。尙有四百塊錢鈔票未動。懷策大怒。當時一把髮辮要拉他。至捕房裏去。碧山那裏肯走。二人扭了片時。碧山允了個

見者有分情願分給他二百塊錢。懷策這纔放手逼着他拿出了錢。叫他明後天應到鏡花別院。一次祇算心頭無事解解他們的疑心。又說有了錢不可立時擺闊。須得慢慢的用。免致頓時破露。倘慮鏡花別院到捕房告發。有他擔承。祇要隔了一兩個月風頭過去。包管沒事。須知分這二百塊錢。不是白用。碧山聽了。句句依從。懷策便袋着二百鈔票。奔至鏡花別院。祇說捕房已經報過。現派包探四處察訪。說不定四五天可以破案。鏡花別院早已回轉。千恩萬謝的信。以為真祇盼早日破獲。惟問包探可要到院中查問細情。懷策愕了一愕。道：「今夜是來不及了。明天難說。他們要來。你們祇管直說。阿木林更要交代。他不可胡講。」鏡花別院點頭稱是。分付阿桂姐停刻。向阿木林關照。粗做老娘姨知道。懷策報了捕房。向他把被鏡花別院冤枉之事說知。并替小大姐代抱不平。懷策因鏡花別院在前不便和譏。回說：「大小姐丟了東西。一定着惱。難怪他隨處起疑。你們不必放在心上。老娘姨撇着嘴。不再開口。小大姐更不敢多說。」鏡花別院問懷策：「可曾用過夜飯？」懷策問鏡花別院：「可曾用過鏡花別院答稱：「正想吃些。懷策道：「既然你尙沒吃。我也可陪你吃一點兒。」鏡花別院遂叫阿桂拿招商廚房摺子去。叫了兩個碟子。一碗清湯蝦仁。一碗口麻豆腐。到來每人喝了一杯。自己浸的代代花酒。吃過夜飯。小棗騮馬車已到。馬夫上樓問：「可是此刻便去？」還是十二點後。鏡花別院道：「今天悶得人真是發慌。此刻便去也好。」阿桂姐道：「倘然有人來叫堂。差怎樣答他？」鏡花別院道：「你說我出堂。差到又袋角公館裏去了。來得及馬上就來。倘然客人心焦。差人前來催局。只好你去跑一

滴兒用話搪塞。一回我到十二點一定回來。阿桂姐見他此刻一定要去。沒處阻擋。祇得勉強答應。鏡花別院遂與懷策一同下樓。由馬夫陪着步出大門。登車如飛而去。鏡花別院因這天天氣甚熱。穿的是一身紅色廣東拷香雲紗衫褲。衫上掛着一個茶杯大的茉莉花球。手上珠翠一切俱沒有。戴祇拿着一柄六十塊錢新買的玉帶扇兒。扇上又是一個茉莉花球。坐在馬車之中。那兩個花球的香氣與着頭上插的幾箭白蘭花兒。薰得人心旌蕩搖。兼之這晚坐的是輛轎車。二人又俱喝了一些酒。且又一般的下流無恥之人。那有什麼好事幹得出來。及至車到愚園。車夫開了車門。懷策先自跳下。鏡花別院也慢慢的款步下車。電燈下懷策瞧了他手中的那柄玉帶扇兒。不覺叫了一聲。阿呀。鏡花別院一聽忙向自己手中一看。也說了一個呀字。回身縮入車內。把扇慌即棄下。正是

適當良夜車初御 尙未深秋扇怎捐

要知懷策見扇。因甚驚詫。鏡花別院因甚將扇棄置。且看下回分解。



疑 釋 (五)

(寒 含)

● 小姐大姐之名稱

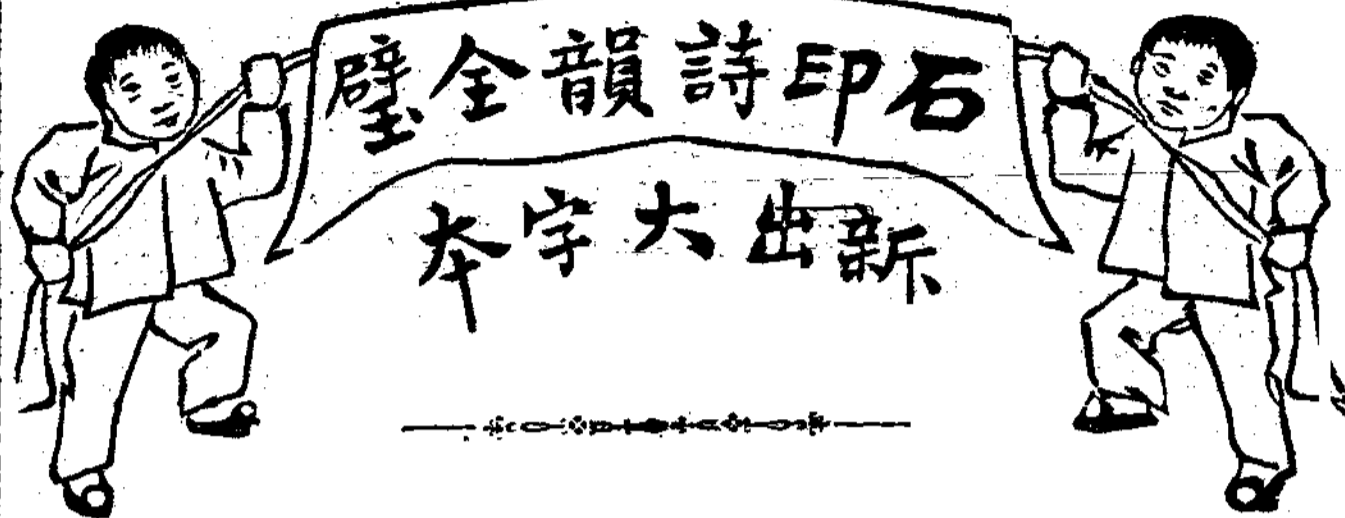
北方呼小姐曰姑娘。南方呼姑娘曰小姐。是小姐之名稱。爲南方人所特有者也。當初未開通時。深閨之秀。多纏小足。隨侍婢女類皆盈尺蓮船。小姐大姐之名稱。並非顛倒。實爲諧音。(蘇滬人讀姐與脚同音)近來風氣開通。所謂小姐者。已六寸圓膚。不復步步生蓮。故小姐之稱。一變而爲女士矣。

粉

墨

場

瘦菊



詩韻一書為詞章
家所必不可少近
日坊間絕鮮佳本
良以制科已廢此
種書籍銷路不多
之故本局特將詩
韻全璧詳細校勘
放大字跡付諸石
印紙張潔白楷法
端正並於末册附
檢韻一本每部定
價洋一元

英法會話

(諸君欲知英法兩國語言乎)

此書搜羅英法兩國通用要語且每字之下均註明華音意義透澈運用靈便已登堂者既可藉以練習即未入門者亦得借此自修一目了然無師自通可作教科書又可作參考書研究西學者不可不各手置一編也洋裝一册定價三角

發行處上海棋盤街錦章圖書局總發行所

粉墨場

雪昆

新劇平議

(劍雲)

記者平章新劇。每多貶詞。非故爲吹毛求疵。亦非不善奉承也。記者固常盥手洗硯。吮毫伸紙。欲作一典雅華麗之文。以頌我新劇界。無如曆久不能成一字。而一着貶筆。則滔滔不絕。動輒千言。蓋爲良心所指。使不敢作違心之論也。今者新劇潮流一瀉千里。勢力幾沸中國。無如退化有餘。進步不足。長此以往。殊非治本之謀。而一般評劇家。又復諂譽交加。盲從瞎贊。如蠅之附羶。犬之逐臭。致養成新劇家之驕心。人謂無聊之劇評。足以阻遏新劇發展。非過言也。記者廁身有年。平日耳濡目染。稍有所得。敢就管見所及。與熱心新劇者。一商榷之。

(一)劇名 一劇編成。必待標題一名。始可披露。而此寥寥數字之劇名。乃大費思索。非一時所能

定蓋陳義過高則恐普通人不解命意太粗又爲有識者唾棄即使能雅俗共賞不與不率而又須包括全劇情節令人觀其名足以知其義然後始可名實相符甚矣劇名之難也劇不能離乎情此無論屬於家庭的屬於社會的屬於國家的屬於偵探的屬於軍事的屬於義俠的屬於慈善的皆然乃觀近人所定之名關於家庭者概曰惡家庭恨家庭鑑家庭慘史家庭恩怨記等更有名家庭異母記者一若非冠以家庭二字即不足以稱家庭劇其關於哀情者概曰恨海情天恨情海波情海劫情天慘史等恨海難填情天莫補此等老生常談早已司空見慣今乃以此爲名千篇一律幾使觀者莫名其妙曩時舊戲園有以羣英會黃鶴樓等名三國志者閱者已警其範圍太廣命名不當豈新劇界之智反不如舊戲園乎至劇名之佳者如不如歸肉券兒女英雄鴛盟離合記女丈夫多情英雄綠窗紅淚黑奴籲天永別愛之害十字碑人禽界風塵雙俠落花夢俠兒女梨雲夢生別離猛回頭弱女飄零記芳草天涯苦海花釵光劍影二心婦美人心雙淚碑有情眷屬險姻緣運動力寄生花鴛鴦譜秋海棠血手印破鏡重圓芙蓉屏一對可憐虫蘆中人黃金島蘭因絮果杜鵑魂儂薄命孝女藏兒一綫天愛國血社會鐘梅花落空谷蘭風月寶鑑鴛鴦劍黑夜鎗聲手足仇善惡鑑雙蘭恨紅絲影明珠寶劍義婢傳萬里尋親記薄倖郎義丐武七血簑衣祖國奪嫡奇冤等劇名之粗而俗者如可憐姨太太李三娘磨房產子三雌老虎王十朋見娘媛媛殺強盜等大抵春柳劇場所定之劇名含有文藝的美術的性質有時似覺太雅其他各劇社所定之劇名有時不免

太俗以是彼此瑕瑜互見而劇名之難定從可知矣。

(一)脚本。晚近新劇舍春柳派注重脚本外餘皆奉用幕表爲演劇之根據則似脚本無研究之餘地矣不知脚本者新劇之命脈也無脚本安能成其爲新劇哉今日不用脚本皆一般新劇大家程度太淺不學無術之咎苟使新劇不失敗則將來萬不可不用脚本是則脚本與新劇之關係豈淺鮮哉至於編劇之人大概可分爲四種第一種爲無戲劇經驗之文學編劇家第二種爲信手胡謔之無聊編劇家第三種爲專門編劇家第四種則臨時編劇家也屬於第一種者所用之佈景祇可作小說觀而不能實現諸舞臺之上如繡閣一間其意外爲一花園園之某處又有紅樓一角適對此憲一男一女乃表示無限之愛情姑不論無偌大之舞臺佈兩套之背景即有之意外之園之屋之人看客已不克見遑論表情哉至其所作之問答大都文詞艱深不合白話之旨而又言多做少易起看客厭倦之心故此項脚本讀之固引人入勝而演之則殊多扞格也屬於第二種者但知拾人牙慧依樣葫蘆三言兩語便成一幕每齣多至二三十幕一日可塗幕表數張卽成新劇數本既無情節何論價值復自忘謏陋託人介紹大登其報大吹其牛自命編劇大家云有脚本數十齣待價而沽不料無人過問嗚呼此等人真無聊極矣然而我甚服其顏之厚皮之老胆之大量之宏也屬於第三種者其學問經驗自高人一等而大醇小疵亦所不免且乏攝人之魄力卽閉幕時無甚精采是也且猶有憾者凡有人來之前其主人必坐而恭候一若有先知之明按之情理頗爲不

合能去此弊。斯佳。屬於第四種者。雖曰偶一爲之。而不數數觀之。佳構往往飽人眼福。此由徵求脚本而得。則信夫重賞之下。必有勇夫也。惟新劇以文明爲貴。託夢扮鬼。一切迷信之舉。最好刪而不用。始無污點。可覓脚本之重要。如此。願有志者起而研究之。

(一)化裝 化裝專門之學也。新劇之化裝。尤非舊戲可比。必也合乎情。通乎理。純任自然。而不悖於劇中人身分。方克各盡其化裝之能事。豈僅亂塗粉墨。亂着衣履。非驢非馬。非人非獸。徒博看客一粲哉。嘗見今之新劇家。化裝大名鼎鼎。之小生。其面上所塗之粉。厚如石灰。兩額所抹之脂。紅如豬血。是直雄而雌之賤物。安能當溫文爾雅四字。致於滑稽小丑之化裝。更令人噴飯。頭帶無頂帽。足套陰陽靴。袍僅蓋膝。瓣翹上天。所罩之眼鏡。則無玻璃。所穿之馬褂。則紗其料。而加以洋灰。鼠出風內。則空無所有。腰間更復懸以糞刷。尿壺之穢物。背上則肩以兩傘。衣包之重貨。探懷出時。計則練爲狗索。而表則小鐘。諸如此類。不勝枚舉。皆一般化裝神手之特色。人見其出自然。忍俊不禁。渠則洋洋得意。以爲如我之化裝。可博看客笑。不知人之笑笑。其不通也。嗟乎。此等怪物。舉世界俱未嘗夢見。即使有之。亦非瘋即傻。不近人情。奈何。文明劇場而有此不文明現象。哉。吾願滑稽家有則改之。無則加勉。勿以其能博人笑。而遂相率效尤也。

(二)動作 新劇之動作。卽舊戲之做工。不過舊戲皆由歷練而來。新劇純取自然之勢。一矯一順。其分別。即在於此。迺今之滑稽家。行路既一搖三幌。說話復頭頸亂伸。鬚鬚亂動。已到客堂。而又問。

日門上有人麼。此實蹈舊戲不通之惡習。扮貪官污吏者。一聞傳訊戰慄無人色。一舉步而搖搖欲傾。身顛如風吹樹葉。及聞下去候參。則吐其舌撫其頸。連答照照。種種舉動。皆描摹過甚。餘若官場迎送禮節。宮殿朝見儀表。西國居常規矩。法庭審判條例。滿洲應有風俗。皆頭緒未清。顛倒紊料。釀成笑柄。此則於李蓮英武則天宦海風潮。梅花落諸劇見之。而毋庸諱言者也。某君飾西人。一見人則脫帽握手鞠躬大禮小禮。一時並作。誠不知其由何處學得。某君着西服而步履行動。乃如官僚大約善起。官僚派而初次着西服也。激烈派老生之動作。每發議論。必以足蹴地。震震有聲。及其哭也。必首往下垂。臂向上舉。首抖臂顫。湊在一處。吾不知此派做工果合情理否。乃其臂一舉首一顫。臺下即有采聲相報。及今相習成風。幾乎非此不可。奇乎不奇。

(二)言論 新劇無唱工。全恃言論以達意。苟無言論。則等諸泥塑木雕之傀儡。閃爍照耀之影戲。然胡言亂道。非言論也。尋常說白。非言論也。必其一言既出。四座傾聽。奧妙蘊藉。含蓄深意。如白雪梅花。令人細嚼其味。惟此皆由學問而來。非所語於不學無術者。蒼老雄壯。驚心動魄。老生之言論也。帶書卷氣。有瀟灑風。小生之言論也。溫厚和平。穩重端莊。老旦中年旦之言論也。天花亂墜。妙語解頤。滑稽者之言論也。吳儂軟語。沁人心脾。黃鶯調舌。哀婉動人。一切旦角之言論也。雖人心有善惡之分。衆生有忠奸之別。然反面文章。較正面尤爲難做。生公不善說法。頑石何能點頭。吾新劇家苟一念社會教育四字。則知舞臺頗非易上。而言論不可不斟酌也。春柳熟讀脚本。其所發之言。皆

有一定之次序。蓋幾經修改。始敢引用。其意味雋永。自不待言。其他之新劇家。亦有以言論優美。爲人推崇者。吾姑置而不論。吾所欲評者。則一般滑稽家。南腔北調。瞎調盲談之言論也。一爲新名詞。平等自由。同胞目的。東扯西拉。指鹿爲馬。一爲西語也。司哦來古德。帽林張冠李戴。不知所云。聞者已有厭憎之心。演者尙無困倦之意。朗朗未已。刺刺不休。曾不知自處之地位。爲劇中何如人。有在新劇界負盛名者。但任其一人發言。而爲之配者。祇可噤若寒蟬。無開口之餘地。新劇家之專制。乃較伶人更甚。若二難相並。則搶口之風作矣。故不用脚本。雖可隨機應變。因人成章。而其弊病。亦有不可勝言者。至言論不宜過長。過長則前後不能呼應。而致重複煩雜。或出題外。是故語不求多。當求適合分寸。所謂言簡意賅。斯可貴也。

(一) 演員 新劇家之異於優伶。第一在有人格。第二在有學問。第三在有技藝。具此三要素。然後其所演之劇。所發之言。始有價值。若蔑棄道德。自負聰明。則小智小慧。何足驕人。彼名伶之唱工。做工。武工。未嘗不賞心悅目。而娛耳也。善書善畫善文者。亦大有人在也。乃昔人動輒曰。娼優隸卒者。何耶。非以其中多無人格耶。明乎此。則知社會上所以歡迎新劇之故。演劇者所以稱新劇家之故。此神聖高尚之事業。清潔淨白之美名。烏可容其留一污點。生一小疵。又豈不三不四者所能。則足其間哉。今之新劇家之無人格。予言之數矣。(見本雜誌第二期新劇概論)一般熱心新劇者。亦嘗發爲箴言。進其忠告。無如言者諄諄。聽者藐藐。其顏厚者。且囁囁然曰。君子不拘小節。而恥大名不

顯於天下也。烏乎吾其奈此輩何。吾友朱子瘦菊近方有新劇界現形記之作。禹鼎燃犀鬚眉畢現。吾不知有醜歷史者閱之亦難以爲情否也。且今舊劇界之伶人舍一二拖長辨執鳥籠口出穢言。外餘皆規矩自守安居樂業不聞有若何笑柄供人談論。卽有惡劣者人皆指而詈之曰此淫伶此淫伶。渠輩亦相戒而言曰某也賢某也不肖吾儕當擇善而從也。烏乎反而觀之吾新劇家其不肖者之輕視清議及其舉動行爲乃不如伶人遠甚。此尤吾所痛心而太息者也。欲分其優劣別其清濁莫如嚴定資格大加淘汰庶無賴之徒不致倖進嘗試之輩存有畏心而我新劇界名譽亦可恢復矣。是所望於有志新劇之資本家而非專抱金錢主義者。

(未完)

余之新劇觀

(續)

(陶報癖)

舞臺之構造與客座之位置雖無一定之標準然臺不可過高高則不便於正座亦不可太低低則不便於樓座演員之聲浪務使其聚觀者之視線務求其平庶不致發生種種之障礙現值新劇萌芽時代卽思步武歐西驟成宏大壯麗之規模固無此等程度此種能力倘能如漢之大舞臺申之新新舞臺大舞臺等略具雛形亦屬差強人意惟冀一般新劇家隨時隨地量力改良當漸改舊觀日有起色也。

歐美文學界之價值詩人不若小說家小說家又不若戲曲家蓋泰西習俗重視優伶而戲曲家之

魔。力。良。足。以。聳。動。人。群。之。觀。聽。轉。移。社。會。之。心。理。凡。所。編。脚。本。甫。經。脫。稿。各。劇。場。必。爭。相。羅。致。倘。其。節。目。離。奇。能。令。舞。臺。生。色。則。至。鉅。之。報。酬。可。立。致。能。文。之。聲。譽。可。驟。增。也。此。但。言。專。門。之。戲。曲。家。然。詩。人。及。小。說。家。亦。間。有。從。事。斯。道。者。欲。求。名。利。雙。收。究。不。若。專。家。之。易。其。占。文。學。界。最。高。之。位。置。宜。哉。

演。劇。雖。小。道。然。亦。非。浮。誇。輕。躁。者。所。驟。能。東。西。洋。名。優。雖。不。必。具。何。等。之。專。門。學。問。然。關。於。普。通。知。識。社。會。人。情。則。均。須。研。究。有。素。經。驗。極。深。故。其。結。束。登。場。現。身。說。法。一。切。聲。容。固。不。惟。妙。惟。肖。昔。記。者。作。客。申。江。英。友。格。弗。蘭。君。嘗。介。紹。至。其。俱。樂。部。參。觀。新。劇。演。喜。劇。則。令。人。拊。掌。失。笑。演。悲。劇。則。令。人。掩。面。啜。泣。演。壯。劇。則。令。人。眉。飛。色。舞。不。啻。神。游。其。境。親。握。其。人。其。感。化。刺。激。之。魔。力。有。如。此。者。邇。來。新。劇。多。喜。編。外。國。故。事。記。者。甚。不。贊。成。蓋。以。異。國。之。裝。飾。舉。止。貢。獻。於。觀。者。之。眼。簾。風。俗。不。同。安。能。一。一。領。會。演。之。適。足。以。障。碍。進。行。殊。難。鼓。舞。普。通。觀。者。之。興。味。引。觸。普。通。觀。者。之。感。情。僅。能。博。少。數。人。之。拍。掌。而。已。爲。今。之。計。似。宜。就。吾。國。耳。濡。目。染。家。喻。戶。曉。之。陋。習。編。排。成。劇。一。事。有。一。事。之。結。果。一。人。有。一。人。之。報。施。寓。莊。於。諧。默。化。潛。移。以。資。懲。勸。庶。幾。衣。冠。優。孟。或。能。造。無。形。之。幸。福。乎。

欲。演。新。劇。須。先。明。新。劇。之。原。則。而。發。展。之。尤。須。規。察。觀。者。之。心。理。以。迎。合。之。惟。是。內。地。開。創。之。初。其。背。景。服。裝。及。種。種。陳。設。固。均。爲。經。濟。交。通。所。限。不。能。如。願。以。償。至。於。脚。本。白。口。化。妝。神。情。亦。非。經。確。有。新。劇。知。識。者。指。示。一。切。往。往。弄。巧。反。拙。大。背。劇。情。以。致。原。則。無。由。發。展。心。理。難。於。迎。合。一。落。千。丈。

枉費經營甚矣。新劇之不易從事也。記者深願一般熱心之新劇大家。今後幸加意研究。毋躑毋躁。毋怠毋忽。俾一度登場。足以轉移風俗。輔助教育。否則失社會之信仰。減新劇之價值。藉聲色而攫騙金錢。與尋常之伶工奚異哉。

(完)

小說與脚本

(報癖)

作小說難。小說而能令人百讀不厭。難。小說中之事實。能為脚本中之資料。尤難。東西各國。其小說界之名著。往往殺青未久。即應劇場之要求。允其點綴成劇。以廣流傳。一幕甫開。理想頓成實景。有聲有色。大受歡迎。而小說名著。亦因之膾炙人口。蓋新劇脚本。有取材於小說。而說明書所述事實。未能詳盡者。顧曲家於未觀劇之先。或既觀劇之後。罔不欲購取原書一讀。以證其異同。是以劇場之生涯。日盛。則原書之銷路。益暢。名馳菊部。紙貴洛陽。演者著者。誠有連帶之關係。以是知小說與脚本。相為表裏者也。

吾國舊有說部。如三國水滸紅樓夢聊齋西廂封神西遊七俠五義。今古奇觀等。雖先後編為脚本。播之管絃。惜舊伶工。略識之無不解。書中精義。冒昧登場。凡體會描摹。不外誨淫誨盜之情形。迷信功名之事實。致原書因而減色。求其啓發智能。警覺社會者。殊屬罕。觀當世士大夫。不屑齒及優伶。職是故耳。

粉墨場

清末文化漸開改良戲曲之議風靡一時伶界乘此潮流多相率採取新出小說排成新劇迎合觀者意旨以冀營業發達如曩歲滬上某舞臺曾排李伯元所著之官場現形記二十餘幕頗能號召周郎惜僅演二日即遭某當道干涉禁止登場又如吳趸人之恨海（近日各新劇社亦恒演斯劇）電術奇談九命奇冤劫餘灰四書前南市新舞臺演之無慮數十次早為一般顧曲家所讚賞孫玉聲之海上繁華夢曾排演於啓民社他如林琴南所譯之巴黎茶花女及黑奴籲天錄東瀛留學界亦嘗編演於春柳社以看費所入移充賑捐焉此吾國小說大家亦足以自豪於世界而傲睨東西者矣

（完）

新劇界笑話種種

（三續）

（香如）

▲新劇每每未經排練即貿然開演某日余在某社後臺參觀是時所演之秋瑾將開幕飾秋瑾者愁眉不展絮絮向懸幕表者叩問說白如何表情如何其人答曰汝隨便說說隨便做做可也而值臺者催迫頻仍飾秋瑾者忽曰哎喲這個秋瑾還是男的還是女的余聞之肚腸幾乎笑斷

▲劇幕將開之前一聲叫鞭但見幕內人頭亂晃東奔西竄甚至有一進一出撞個滿懷者或觸碰桌棧因之傾跌者此景此情酷似一羣小叫化搶吃羹飯噫與其臨渴掘井曷弗未雨綢繆新劇

之內幕。如是欲免貽笑大方也得乎。

▲新劇於服裝一道似欠斟酌。演西裝劇中之伯爵等人物。大率服裝太陋。且污領短褂。直類馬夫。而時裝劇中之婢僕。每御滿身綢緞。耀人目光。以視主人之衣敝縐袍。黯然無色者。瞠乎其遠。彼等祇圖出一己之鋒銳。不顧戲情之相稱與否。殊不值識者一笑也。

▲前日余到某劇社觀劇進場時。闔座闐其無人。迨散戲時。觀客亦僅十餘人耳。市井切口謂舊戲園及聽書場。賣座不盛者曰五臺山（諧音）以五隻檯子祇坐三個人也。此則做戲人多於看戲人矣。戲情雖詼諧可喜。然對之笑口難開。余欲無言。

周鳳林軼事

（漱石）

鳳林吳人。字桐蓀。美風姿。性穎慧。而天賦歌喉。度曲如百轉鶯簧。既柔且潤。幼隸三雅園。文班演五日。並長刺殺。逮長知崑劇之將歸淘汰也。於是改習京劇。蜚聲於石路之老天仙園。月得洋三百元。彼時伶界包銀。實以周爲首屈一指。然性嗜揮霍。好交遊。故此三百元到手。即盡視之蔑如也。中年自開丹桂戲園於大新街。好客尤甚。某顯者微時。曾食宿其家。桐蓀優遇之。無吝色。逮丹桂閉歇。年已漸暮。往來於大江南北間。鬱鬱殊不得志。今老矣。演劇一道不復爲馮婦。惟日以閱書報作消遣。計有時書鐘鼎字。頗得古趣。蓋殊有雅人深致也。

林顰卿軼事

(漱石)

林顰卿初名小芬。京伶林連桂之孫。林寶恒之子。幼習鬚生唱做。俱臻絕頂。老伶工皆以小輩英雄目之。惟如好花之發。蕾過早。故未幾。即嗓音失潤。其父憂之。乃令改習花旦。顰卿貌固姝麗。天資更復聰穎。不數月而藝成。初演於南京第一臺。頗受社會歡迎。繼演於上海歌舞臺。新新舞臺。京劇而外。兼擅新劇。以是所至之處。無不聲譽雀起。丁丑夏。其父病劇。顰卿天性純孝。私割臂肉以進。人無知者。演劇亦並未請假。逮後創口稍有潰爛。始告知經理。輟演。然侍奉父疾。則仍衣不解帶。目不交睫也。然其父卒。一病不起。成殮之日。顰卿哀毀逾恒。號泣至不能成聲。噫。顰卿一優伶耳。而至孝若此。可以風矣。近世閱縉紳子弟之不善事親者。曾一優伶之不若。吁。可慨也。

湘中漢班各項名稱考

(報癖)

打響器者曰(場面)文戲曰(文場面)武戲曰(武場面)伶人在後臺練習做工曰(牽蹻)伶人在後臺互誦脚本曰(講蹻)支配角色指揮一切者曰(排筆)正旦婆旦小旦上裝曰(包頭)正生小生武生油墨畫眉胭脂塗頰曰(上彩)以胭脂水代血曰(帶彩)亦曰(血彩)燒

硫黃火亦曰(血彩) 脚本詞句曰(皮) 武技曰(把子) 兵卒曰(手下) 穿短甲之兵卒曰
 (馬凱) 穿紅藍背心之兵卒曰(馬衣)亦曰(武手下) 穿上紅下綠長衣之兵卒曰(牌背)亦
 曰(文手下) 第一齣曰(登場戲) 停演曰(耍鑼) 拂塵曰(馬尾) 馬鞭曰(扯手)亦曰(馬
 尾手) 衣角上紮有馬蹄袖之開氣袍曰(箭衣) 開氣蟒袍曰(箭蟒) 且角假小足曰(蹺
 子) 武生六方絨球帽曰(英雄盔) 鬚生曰(正生) 青衫曰(正旦) 老旦曰(婆旦)
 花旦曰(小旦) 淨面曰(紫臉)亦曰(大花臉) 小丑曰(三花子)亦曰(小花臉) 武生曰(武
 小生) 皇帝曰(王子) 了鬚曰(背搭子) 大臣曰(袍帶) 假面曰(臉壳子) 假城曰
 (布圍子) 丑旦曰(窰旦) 雜角之袍曰(褶子)

右考係就記憶所及拉雜述之掛一漏萬自知不免閱者幸諒

報癖識



五更調

客窗乏事無計消愁將本雜誌第四期
投稿諸君台案編作斯調以博大雅一笑

一更一點月初升 熱廬謬聲 呀呀得噲 老彭痴人 穎川秋水并寄塵 沈泊忱

樓雲子呀 醒獨楚雲 呀呀得噲 香如哲身

二更二點月正高 報癖老饕 呀呀得噲 樛壘石照 竹西小隱并民超 劍嘯

楊囀圃呀 霖广醉濤 呀呀得噲 龍郎松濤

三更三點月正中 息遊醒龍 呀呀得噲 卜勳健儂 郎圃秋士并隱龍 戴簡翁

程華魂呀 悲觀冀公 呀呀得噲 羈魂駟鴻

四更四點月過西 默廬雪泥 呀呀得噲 昔醉定夷 振鐸漱石并志毅 朱石痴

陶淚民呀 瘦菊小珠 呀呀得噲 敏如靜珠

五更五點月落山 無愁野蠻 呀呀得噲 東塾老談 劍雲潛廬并匡山 薛一善

李壬祥呀 樺禪指嚴 呀呀得噲 蓬仙菊餐

(蕭山楊悟塵)



錦章圖書局

新設發行所推廣營業廣告

本局開設上海二十餘載自建高大廠屋精印各種書籍專銷本埠同業大有應接不暇之勢歷承外埠紛紛函訂未能應命殊深抱歉今因推廣營業普及全國起見增添資本續購上等機器十餘架精刊各種經史子集醫卜星相畫譜尺牘新舊小說等名目甚夥另印書目以備選擇倘蒙各埠同業及商學諸君惠顧零躉批發定價極廉外埠函購書價請由郵政局滙票寄下最爲便利如寄郵票概作九五扣計算原班回件決不有悞本局印刷所在法租界白爾路批發所在老北門內穿心街西新設發行所在英租界棋盤街五馬路口並特聘博學碩儒編輯雜誌以及最新小說科學等書內容佳妙裝璜精雅出版有期再行通告

上海錦章圖書局啓



新年開篇

(漱石)

陽曆新年在陰曆先 大家都已過新年 如何陰曆逢正月 又是新年到眼前 多感為政府雖
 將正朔改 民間習俗尚相沿 所以陽曆新年多寂寞 不如陰曆鬧喧闐 開門炮 百子鞭
 乒乓劈拍響轟天 歲朝各把年來拜 卡片新行一寸箋 祇要鞠躬休叩首 登堂脫帽點
 頭連 孩童個個迷迷笑 為有那 果子盤兒壓歲錢 女眷風頭真出足 滿身打扮簇新鮮 李
 家姊姊張家妹 摩托車來共賀年 嚶嚶鶯聲留吃飯 椒花晉酒設華筵 遊人尋樂街坊走
 聽鑼鼓聲聲聒耳邊 這壁廂 骰子叮吟爭擲彩 那壁廂 骨牌嘍咻賭銅錢 茶樓處處人如織 戲
 館家家客滿懸 (戲館客滿例懸客滿牌) 偶赴張園閒啜茗 見馬車絡繹各爭先 紅男綠女知多少
 時式衣裳共鬪妍 莫說愚園遊太遠 電車片刻到門前 招徠每日灘簧唱 一曲清歌雜管

遊戲雜俎

一

遊戲雜俎

二

絃樓外樓最好同登去。電梯一霎到層巔。也有灘簧並有書來聽林步青與張福田妓院
 偏多狂大少。果盤開罷酒和連。忙將鈔票身邊摸。片刻歡娛要幾十塊錢。這多是舊曆新年
 多耗費。却道民窮財盡實堪憐說什麼財神夜把財神接。那有財神萬萬千。一個一家來富
 你任君浪費自年年。因此上編曲南詞來醒世勸同胞節費惜腰纏。過新年快唱開篇

元宵遊月宮記

(穎川秋水)

日夕矣。雲斂矣。月出矣。萬家燈火矣。第聞銅街十里間。鑼聲鏗鏘。鼓聲鏗鏘。鞞間雜以兒童諧謔聲。婦
 女歡笑聲。此鬧元宵而擊鑼鼓也。簫管之聲。嗷嘈竹絲之聲。啞啞間雜以行令猜拳聲。賓客叫喚聲。
 此鬧元宵而飛花醉月也。一刹那間。市人驩呼。孺子拍掌。開門遙望。見龍燈鶴燄。列炬齊開。火樹銀
 花。六街照徹。紅男綠女。白叟黃童。蹀躞往來。飽管眼福。此鬧元宵而宏開燈市也。既而六鰲海上。忽
 駕山來。加以花鳥繽紛。魚龍曼衍。角觝蹴鞠。百戲雜陳。煙火騰天。笙歌沸地。此藉陰曆元宵佳節。行
 提燈會。以鼓吹昇平也。蓋是夕也。如水天街浮雲盡掃。團圓明月朗若中秋。故金吾不禁。玉漏停催。
 萬戶千門。歡欣歌舞。如是不可謂非共和以來之好景象也。有凌雲子者。七閩仙遊人也。美丰姿。性
 瀟灑。吐屬名俊。望之如神仙中人。嘗自述幼時曾遊鄰邑莆田。登壺公山。遇一老人。引之凌絕頂。見
 宮闕壯麗。樓閣玲瓏。絕非人間世比。訝甚。老人笑曰。此所謂壺中日月也。子有仙骨。與予有仙緣。故

不爲子秘。而令子入此仙山。但子年幼穉。不易悟仙家奧旨。姑歸家。稍待二十年。可領略仙家妙景也。遂送之還。告諸世人。有儒生于之。魁者笑之。正襟危坐而言曰。天下安有神仙。凌雲子所遇者。幻境耳。空中樓閣耳。凌雲子聞之。啞然大笑曰。予非壺公。固未測公之真幻。然于生亦非予。更安知予所遇之真幻。夏蟲不可以語冰。彼曾聞色。卽是空空。卽是色無色。非空無空。非色卽空。卽是色非色。卽空忽空。忽色亦色。亦空乎。固矣哉。于生之論神仙也。及移居海上。僑寓小蓬萊。左右喜曰。蓬山不遠。仙人或不吾遐棄乎。元宵節之日。落後開寅窗。捲丁簾。張太乙鐙。進五辛盤。於是率子若女。圍紅爐。浮綠蠟。飫黑鬢。羹飽青精飯。畢乃觀家中兒女。合東鄰西舍。三五垂髻女郎。迎紫姑。神卜蠶桑。問休咎。香煙繚繞。鐙燭輝煌。諸女郎深深膜拜。默默通誠。嬌憨殊甚。凌雲子樂之。及事竣。乃進璇閨倚雕欄。擲玉笛對晶瑩之明月。吹李謫仙清平調三章。聲聲與檐牙。鏗錚之鐵馬。敲金戛玉聲相應。和。不覺飄飄欲仙。軒軒霞舉。爰上銀牀。倚玉枕。垂銷金帳。擁翡翠衾。不覺栩栩然。如莊生之化爲蝴蝶焉。忽聞雲璈迭奏。仙樂飄揚。仰首天空。見彩雲萬朵。擁護羣仙。冉冉欲下。忽一垂髻仙子。年事約十四五。引一青鸞。飄然戾至。不覺騰身跨兩翅。間扶搖直上。俯視塵寰渺渺。冥冥如在雲霧中。不可逼視。俄而風聲怒吼。濤聲澎湃。垂髻仙女告之曰。此下卽弱水三千也。凌雲子懼甚。謂一失足恐爲蛟龍所得矣。垂髻仙子驟然笑曰。君勿慮過此卽平步青雲矣。凌雲子領之下。視地球已不知其相去幾千萬里也。無何見星斗滿天。大逾平日所見數百倍。其光照耀勝於白晝。默念儻能摘其一二携歸。

人。間。俗。人。見。之。不。將。詫。爲。創。見。謂。勝。於。電。燈。萬。倍。乎。既。而。復。見。一。星。大。於。諸。星。約。千。倍。其。東。南。方。上。更。紅。光。燭。天。日。輪。高。捧。詫。曰。地。球。上。東。方。既。白。乎。垂。髮。仙。女。曰。否。此。正。日。月。合。璧。也。儂。今。夕。引。君。至。此。君。知。將。何。往。乎。凌。雲。子。謝。不。知。曰。廣。寒。仙。子。邀。君。遊。月。府。耳。今。將。至。矣。相。去。祇。十。萬。八。千。里。程。矣。子。勿。性。急。約。人。間。數。秒。鐘。耳。凌。雲。子。姑。領。之。果。一。彈。指。頃。從。紅。雲。中。隨。仙。女。飄。然。下。降。琪。花。瑤。草。異。獸。珍。禽。不。可。名。狀。諸。仙。女。雖。一。一。示。以。名。凌。雲。子。愕。然。謂。聞。所。未。聞。也。既。而。隨。諸。仙。女。步。行。過。一。石。坊。上。有。綠。色。篆。文。廣。寒。清。虛。之。府。六。字。不。覺。自。慚。形。穢。急。整。冠。裳。肅。容。而。入。見。侍。女。數。十。人。皆。十。七。八。好。女。子。丰。姿。綽。約。纖。穠。合。度。而。中。坐。一。人。雲。帔。霞。珮。莊。肅。中。自。然。妍。麗。私。念。此。女。合。是。嫦。娥。矣。遂。亟。下。拜。嫦。娥。命。之。起。曰。自。予。入。廣。寒。約。四。千。載。矣。計。唐。玄。宗。一。度。來。遊。後。地。球。上。從。無。第。二。次。來。此。者。前。夕。上。元。夫。人。邀。宴。座。遇。壺。公。談。及。君。有。仙。骨。曾。許。君。領。略。仙。家。妙。景。故。倩。予。邀。君。來。以。免。前。言。失。信。少。頃。壺。公。亦。當。至。此。與。君。一。把。臂。也。凌。雲。子。曰。壺。公。之。約。屈。指。已。二。十。載。前。日。始。行。題。及。大。約。仙。家。遊。戲。忙。故。近。日。纔。記。著。耳。嫦。娥。笑。曰。否。地。球。二。十。載。吾。月。球。祇。二。百。四。十。餘。日。也。凌。雲。子。不。解。所。謂。嫦。娥。日。月。界。歲。時。與。地。球。異。地。球。以。三。百。六。十。五。日。有。奇。爲。一。歲。吾。月。球。一。歲。之。日。數。雖。亦。不。甚。相。遠。但。月。中。之。一。晝。夜。實。地。球。二。十。九。日。有。奇。故。月。界。所。謂。三。百。六。十。餘。日。爲。一。年。者。地。球。上。約。三。十。年。耳。凌。雲。子。愈。不。解。嫦。娥。曰。此。不。難。知。也。吾。月。中。之。一。晝。夜。卽。地。球。上。人。所。謂。自。朔。至。晦。耳。凌。雲。子。乃。悟。正。談。論。間。侍。女。忽。報。西。王。母。率。諸。侍。女。來。嫦。娥。於。是。出。陛。相。迎。凌。雲。子。急。退。立。殿。隅。遙。望。

臙見有騎鸞者有駕鶴者有跨鳳者更有乘不知名之彩禽者手中各執有樂器聲韻清越響徹重霄西王母則乘紫雲之輦駕九色之斑龍翩然戾止凌雲子隱挈來時相引之垂鬟女子私問之垂鬟女子笑曰俗子人雖初見豈其名亦未一聞乎彈八琅之璈者王子登也吹雲和之笙者董雙成也擊昆庭之金者石公子也鼓震靈之簧者許飛瓊也拊五靈之石者婉凌華也擊湘陰之磬者范成君也作九天之鈞者段安香也凌雲子乃大慚自笑平生好讀漢武內傳今乃并諸仙之姓氏不知何處心乃爾無何報東王公至又見東王公手持靈壽杖率諸仙來有似世俗所傳八仙中之七人者有似福祿壽三星者及古今所稱之神仙老者若廣成子赤松子黃石公浮邱伯少者若安期生王子喬蕭史等而壺公亦在其中一見凌雲子大笑曰人間二十年之約今日踐矣遂一一與諸仙紹介相見挽手命坐時外間金母亦至凌雲子曰金母非卽西王母耶壺公曰否金母與木公皆西王母以至真至妙之炁化而生者木公卽東王公也掌男仙之籍金母則掌女仙之籍不見宓妃洛神麻姑雲英吳彩鸞杜蘭香萼綠華及八仙中何仙姑環侍左右乎而散仙湘君湘夫人及曾生人世之美人若趙飛燕楊玉環薛靈芸吳絳仙才女若曹大家衛夫人蘇若蘭謝道韞花蕊夫人等亦時相往來也凌雲子曰楊太真等亦天上神仙乎曰然子豈不讀白樂天長恨歌乎歌中臨卽道士能致魂魄以下諸語實太真成仙之鐵證也語未既忽報玉宇中筵席已開請羣仙赴宴於是奉西王母於首座而木公金母則率諸仙分東西列座凌雲子以嘉賓資格娉娥命坐木公之次凌雲

子。磬。折。辭。謝。且。謂。與。壺。公。雅。相。得。乞。賜。坐。壺。公。之。下。嫦。娥。亦。不。強。遂。聽。之。酒。餚。並。列。凌。雲。子。咸。不。識。其。名。幸。壺。公。一。指。點。乃。略。知。鳳。胎。鸞。脯。猩。脣。龍。肉。諸。名。目。而。百。花。之。釀。羣。芳。之。液。沁。入。齒。牙。心。脾。忽。醒。酒。半。西。王。母。忽。笑。謂。嫦。娥。曰。座。無。歌。舞。未。免。寂。寞。少。驩。可。令。月。府。侍。兒。奏。一。闋。清。歌。乎。嫦。娥。乃。命。取。樂。器。伺。侯。王。母。曰。無。須。遂。回。首。令。王。子。登。等。代。奏。於。是。月。中。諸。仙。婆。娑。而。舞。歌。霓。裳。羽。衣。之。曲。凌。雲。子。大。樂。吟。杜。少。陵。此。曲。祇。應。天。上。有。人。間。能。得。幾。回。聞。之。句。幾。乎。亦。僊。僊。起。舞。見。引。已。來。此。之。垂。鬟。仙。子。對。之。微。笑。乃。慚。而。止。私。問。壺。公。此。仙。爲。誰。壺。公。曰。此。結。璘。仙。子。也。神。仙。中。人。皆。可。望。不。可。即。者。子。當。精。白。乃。心。毋。多。言。也。忽。又。報。上。元。夫。人。與。織。女。及。一。不。知。姓。名。之。仙。子。率。侍。女。紀。離。容。宋。辟。非。來。主。賓。皆。急。起。相。迎。上。元。夫。人。曰。元。宵。佳。節。本。處。例。有。宴。筵。故。不。覺。來。遲。路。過。銀。河。聞。紅。牆。內。機。聲。軋。軋。急。入。覘。之。見。天。孫。尙。在。織。雲。錦。謂。春。寒。料。峭。當。裁。春。衣。寄。夫。婿。夫。妻。情。重。勝。於。人。間。懶。婦。穿。吉。莫。靴。架。金。絲。鏡。女。紅。不。知。而。日。坐。摩。託。車。徇。徇。於。六。街。三。市。者。萬。萬。也。予。以。其。終。日。七。襄。殊。太。勞。苦。故。強。之。來。俾。伊。盡。半。日。樂。也。西。王。母。笑。曰。人。間。懶。婦。乃。享。庸。福。朝。夕。得。團。聚。之。樂。天。孫。與。河。鼓。男。耕。女。織。勞。苦。若。是。乃。祇。七。夕。一。聚。天。上。不。平。事。孰。過。於。此。幸。人。間。既。改。陽。曆。聞。上。帝。已。寬。恩。已。許。陰。陽。兩。曆。逢。七。月。七。日。各。會。一。次。矣。但。鵲。橋。相。會。之。例。原。係。當。時。新。婚。不。知。勤。儉。致。于。帝。怒。所。致。今。天。孫。既。勤。苦。如。是。會。當。代。奏。金。闕。免。此。罰。則。也。諸。仙。大。喜。亟。代。織。女。致。謝。上。元。夫。人。又。指。同。來。之。不。知。名。仙。女。問。羣。仙。曰。諸。仙。亦。知。此。君。爲。何。如。人。衆。謝。不。知。西。王。母。曰。非。予。瑤。池。對。岸。西。海。中。仙。女。所。

謂。天。上。安。琪。兒。耶。上。元。夫。人。曰。然。乃。一。一。與。安。琪。兒。相。見。驩。若。平。生。重。行。開。宴。交。梨。火。棗。雪。藕。冰。桃。
 綵。纓。並。集。而。珍。肴。美。酒。較。前。尤。異。未。一。時。日。已。西。沉。諸。仙。始。興。辭。而。別。惟。壺。公。則。以。凌。雲。子。一。人。未。
 奉。嫦。娥。送。還。之。命。願。陪。同。遊。玩。曰。老。夫。亦。久。不。來。此。今。承。嫦。娥。仙。子。寵。召。與。子。遊。歷。數。日。可。乎。嫦。娥。
 聞。之。笑。曰。兩。君。肯。小。住。數。日。亦。月。界。之。光。矣。凌。雲。子。獨。躊。躇。曰。月。中。一。日。爲。地。球。一。月。則。此。中。遊。玩。
 數。日。當。人。間。數。月。矣。恐。致。家。人。疑。訝。也。不。如。中。秋。復。來。在。月。界。不。過。七。日。耳。壺。公。是。其。言。乃。曰。既。有。
 中。秋。之。約。後。會。正。長。然。今。夕。不。妨。先。行。領。畧。一。二。即。率。凌。雲。子。穿。月。窟。登。月。路。陟。月。嶠。凌。月。臺。上。月。
 樓。浴。月。池。凡。月。中。勝。景。靡。不。畧。見。一。斑。焉。凌。雲。子。忽。問。壺。公。曰。月。中。仙。眷。無。一。不。非。遊。戲。度。日。者。不。
 知。衣。食。住。三。者。何。自。來。耶。壺。公。曰。拙。哉。孺。子。何。所。見。之。不。廣。也。彼。仙。人。之。所。衣。皆。雲。綃。霧。縠。也。仙。人。
 之。所。飲。皆。玉。液。瓊。漿。也。仙。人。之。所。食。皆。龍。肝。麟。脯。也。仙。人。之。所。居。皆。瓊。樓。玉。宇。也。其。成。此。皆。由。造。化。
 運。行。之。妙。否。則。亦。從。巧。奪。天。工。之。妙。手。所。製。子。來。自。凡。間。固。一。時。無。從。推。測。即。言。之。亦。恐。非。未。具。宿。
 根。者。所。能。了。解。也。凌。雲。子。始。無。言。未。幾。嫦。娥。命。結。璘。引。兩。青。鸞。至。凌。雲。子。遂。與。壺。公。分。跨。其。一。謁。別。
 嫦。娥。從。舊。路。而。返。凌。雲。子。擬。邀。壺。公。遊。戲。人。間。一。玩。燈。景。壺。公。笑。曰。既。遊。月。府。又。入。塵。寰。如。曾。經。滄。
 海。之。難。爲。水。矣。况。吾。聞。人。間。既。改。陽。曆。則。儘。可。於。陽。曆。元。旦。時。及。陰。曆。元。旦。春。節。日。遊。戲。一。二。日。何。
 必。復。興。高。來。烈。多。此。一。舉。雖。曰。點。綴。昇。平。亦。大。佳。事。然。元。氣。未。復。鋪。張。揚。厲。未。免。過。費。須。知。人。間。不。
 比。天。上。未。可。優。遊。送。日。也。遂。擬。握。手。與。別。凌。雲。子。固。強。之。壺。公。仰。天。笑。曰。人。世。元。宵。過。已。久。矣。凌。雲。

子恍然悟爰訂中秋之約而別比醒已在月之下弦後矣幸凌雲子雖酣睡數日而鼻息如雷故妻
子等不疑有他也遂自述於人如此

新年歌

(熱風)

說新年。話新年。新年景緻說說一大篇。改仔陽曆大家說簡便。爲啥陽曆新年勿謝年。
耐看到仔陰曆年脚邊。家家戶戶祭竈祭祖先。魚肉葷腥要漲幾倍錢。大戶人家有銅鈔。
邊炮高開放脫萬萬千。小戶人家無銅鈔。既少吃來又少穿。真叫王小二過年弗連牽。一
般社會信神權。朝香夜燭供庭前。神錠元寶燒得眼睛烟。商家循例賀新年。大小店鋪燈
鉢懸。派脫幾張新楷片。一倒說交易場中禮數要周全。一般學生與教員。年假要放念幾天。
新年頭裏啥消遣。無非吃茶吃酒賭銅錢。城隍廟裏鬧喧闐。綠女紅男肩軋肩。茶館書
場點心店。小生意忙來接得連。好得新年新歲大家弗算小銅錢。還有公館宅堂閩女眷。
新年頭浪賽過活神仙。五百塊底麻雀又得真討厭。還是搭仔小姊妹淘裏遊張園。打扮得
來簇新鮮。又有插戴又有穿。摩托卡。最體面。放仔幾個響屁一縷煙。風頭出得實在健。
多少行人馬路邊。眼睛一閃就勿見。幾個圈子兜朝前。無錫人打話團團轉。倒說一個
鐘頭只要六塊錢。還有幾個滑頭美少年。脚踏車工夫真勿淺。汽車背後踏得滴溜圓。來

來。往。往。打。盤。旋。想。弔。膀。子。勿。怕。討。人。嫌。樓。外。樓。另。有。一。升。天。燈。綵。紮。得。野。新。鮮。灘。簧。書。場。
式。式。全。林。步。青。張。福。田。新。鮮。笑。話。說。幾。篇。滑。稽。裏。頭。寓。針。砭。好。比。當。初。李。龜。年。咳。
我。倪。中。國。生。活。程。度。極。可。憐。借。債。度。日。只。好。顧。眼。前。須。學。臥。薪。嘗。膽。越。勾。踐。否。則。生。死。存。亡。
頃。刻。間。屢。說。新。年。樂。事。真。無。邊。但。願。諸。君。毋。忽。此。新。年。

新年打油詩

(綏之)

(一) 拜新年

拜。年。事。體。真。勿。通。東。鑽。西。鑽。磕。頭。虫。既。然。共。和。講。平。等。拜。年。何。不。改。鞠。躬。

(二) 橄欖茶

橄。欖。上。口。酸。溜。溜。一。個。橄。欖。咬。三。口。新。年。吃。碗。橄。欖。茶。但。願。弗。做。橄。欖。頭。

(三) 菓子盤

菓。子。盤。裡。菓。子。滿。多。吃。討。厭。吃。勿。完。若。到。儆。子。開。一。開。洋。鈿。要。費。十。幾。塊。

(四) 米花湯

新。年。應。酬。亂。噎。噎。各。種。吃。食。進。嘴。吧。端。出。白。糖。米。花。湯。嘴。唇。燙。痛。舌。頭。麻。

(五) 擲老羊

遊戲雜俎

遊戲雜俎

三朋四友擲老羊。骰子聲音響叮噠。莊家擲着滿堂紅。大小洋鈿全擄光。

(六) 推牌九

新年拚命推牌九。最怕點子扣搭扣。賭錢不是好東西。輸極要斬手指頭。

(某甲因賭大輸。悔恨交加。竟將自己小指砍下。)

(七) 接財神

中國百姓忒迷信。土貨不出洋貨進。若要現成做財主。除非接個洋財神。

(八) 敲鑼鼓

鑼鼓敲得盈天響。昏天黑地真鬧忙。大街小弄聲不斷。答湯取湯取湯狂。

(九) 鬧龍燈

新年夜裏鬧龍燈。花樣翻新真得神。假的東西真的看。仔細想想笑煞人。

(十) 放花爆

新年用錢烏糟糟。買了花爆別人瞧。夜來手癢點個火。眼睛一閃就完了。

新年之恭喜一打

(程華魂)

民國。民國。恭喜你。祝你萬歲樂時雍。日日新兮又日新。五色旗飄大陸中。一鞭高唱大江東。如此真。

個。雄。軍。人。軍。人。恭。喜。你。祝。你。雙。脚。善。奔。跑。餉。銀。領。到。滿。腰。囊。陣。前。不。必。把。鋒。交。只。顧。臨。敵。我。先。逃。如。此。才。算。豪。知。事。知。事。恭。喜。你。祝。你。人。日。就。懸。牌。揚。威。作。勢。到。官。廳。最。喜。今。番。得。缺。佳。青。天。兩。字。莫。記。懷。發。財。樂。無。涯。富。翁。富。翁。恭。喜。你。祝。你。老。面。更。團。團。頭。抵。錢。眼。盡。力。鑽。一。粥。一。飯。裝。寒。酸。大。秤。小。斗。小。算。盤。不。放。一。絲。寬。商。人。商。人。恭。喜。你。祝。你。今。歲。生。涯。忙。賺。得。錢。來。家。裏。藏。若。放。爛。帳。休。驚。慌。東。家。本。錢。管。他。娘。虧。本。他。來。當。學。子。學。子。恭。喜。你。祝。你。體。腦。兩。康。和。中。西。學。術。快。包。羅。天。下。興。亡。負。責。多。青。春。幾。時。奈。老。何。歲。月。莫。輕。過。信。人。信。人。恭。喜。你。祝。你。今。年。賺。金。條。甜。言。蜜。語。喚。大。少。遇。着。壽。頭。竹。槓。敲。包。管。情。願。挖。腰。包。嫖。得。渾。淘。淘。野。鷄。野。鷄。恭。喜。你。祝。你。從。此。快。高。飛。胡。家。宅。內。可。羈。棲。楊。梅。菓。是。好。東。西。預。備。人。來。送。與。伊。祇。算。是。程。儀。

牛皮大王恭喜你祝你好運交今年吹出牛皮千萬千他人聽見戳不穿索性鼓氣吹破天如此方

值錢馬屁大家恭喜你祝你越是會逢迎求官得個好前程求富囊中黃白盈莫拍馬脚把馬驚祇要工夫精

繁華繁華恭喜你祝你今歲多銷場請進椒花酒一觴願留壓歲四角洋新年買本好文章開卷墨花香

新華魂華魂恭喜你祝你臭屁放無疆贏得佳名黃鼠狼連環作響臭難當結婚難聘美紅粧誰愛臭新郎

新山歌

(瘦菊)

正月裡梅花開得滿園春拆白郎君與姐妮大餐間裏細談心姐道郎啊係吊膀子今朝張
來明朝李誤人家終身勿該應勿該應來勿該應阿曉得皇天后土有眼睛我勸係從今
以後收仔邪心罷勿要禍到臨頭苦伶仃
郎君聽說怒沉沉說道係格種閒話說勒哈人聽我拆白大少勿是三歲小寶寶一吊膀子還
要怕哈人怕哈人來怕哈人那裏可落花有意水無情常言道肉到口頭終要吃我勿吃

時要被別人吞

姐妮聽說自沉吟

肚皮裏向未免有點恨郎君

說道郎啊

僚勿聽我說還猶可

當心眼前

就是地獄門

郎君聽說悶昏昏

說道姐啊

僚勿聽我說還猶可

我搭僚浪打鴛鴦兩離分

姐妮聽說淚紛紛

對仔拆白郎君眼睛瞪格兩三瞪

硬小奴奴從今以後斬斷情絲勿妍人

五福臨門賦

以和尚大興里打野雞為韻
(仿律賦體)

(樽 漚)

孽緣似海愛慾成河蘭若曾留住佳話梨園特譜新歌是何因緣布施肯將肉體皆大歡喜冶游儘有
頭陀果然魔女參禪皈依象教能使老僧入定常住雞窠阿儂開方便之門演秘戲而意都能滿大
衆享溫柔之福科罪名而姦合稱和一原夫黃浦灘邊春申江上有虹廟焉規模宏壯金容妙麗法
身參罷如來寶相莊嚴壽佛塑將無量不少青樓隨喜龍婉鴻翩儘多紅袖招邀蜂狂蝶浪任我眉
挑目許誘來簾底佳人憐他眼飽肚饑饒殺堂頭和尚一則有雉妓某某者質比天桃年猶少艾

高樓極歌舞之歡。曲巷數煙花之最。嘆幾日歡。尋綺陌狎客難逢。訝連宵夢冷空床。春情無賴。燒香
梵刹。惟祈菩薩慈悲。散步禪堂。何用丫鬟挈帶。料是小娘有意。風情慣把人撩。誰知賊禿留心。色膽
竟如天大。一維茲雛妓引動羣僧。買笑追歡。分有願偷香竊玉。分爭能拜倒門牆。弟子托戒壇之鉢
認將門巷。大師提法座之燈。果能結得良緣。真是觀音自在。但使完成好事。何嫌姪女摩登繡帳。春
濃此夜。月圓花好。陽台夢熟。大家兩作雲興。一爾乃纔納僧徒。又來佛子。擬五老以差同。比五星而
宛似五人。爲伍知誰爲佳客。乘龍五子奪魁。讓若個大夫射雉。悵昨夜舞衣冷落。門可張羅。喜今宵
布衲聯翩。門真如市。小僧破戒。可容接引。西方彼美。垂憐定許。勾留北里。一豈知水月鏡花。電光泡
影。既自亂其清規。乃橫招夫災。眚藏身何地。套來布袋。雙又崩角。無靈扯破袈裟。一領方謂紅鸞照
命。錦衾溫軟。以偎肌。却憐白虎當頭。鐵索瑯瑤。而繫頸。鸞鳳快雙飛之願。好借枝棲鴛鴦。當穩睡之
時。忽遭棒打。一。是蓋情戀野鷄。術逢扁馬。本期局誘。闍黎故使魂迷。妖冶慣會偷摸摸。禪和子於
意。云何渾忘色。色空空。小鬼頭春心動也。本非福地。花叢涉足。以奚爲。遂入公門。慾火燒身。而自惹
不肯蒲團習靜。燕隊尋芳。何如蓮座談經。狐禪悟野。一嗟夫。禍原轉瞬。悔等噬臍。弋山聚兮。與高采
烈。遭縲紲兮。意慘情悽。佛門內縱有優婆。祇宜獨宿空門。中本無梵嫂。漫擬雙栖。從來艷福難全。日
壽富康寧。好德須識法門。不二惟多羅三藐。菩提讓他夫婦同床。情聯比翼。勸爾師徒共枕。姦效連
鷄。

聘妻廣告

(華魂)

啓者。鄙人自無辜蒙辱以來。舉凡閨閣名媛。咸不願以我爲夫。蓋惡鄙人屁之臭也。其實鄙人之屁亦弗甚臭。不過稍有些阿謨尼亞氣而已。而人卽以此爲信證。致使鄙人求婚往往向隅。然而我不能長作活媒。且不孝有三。無後爲大。又嘗聞孤陰不生。獨陽不長。有此數端原因。故特通告海內未嫁之老姑娘。如蒙願屈就者。鄙人無不樂與結婚。但須合以下定格。

(一) 年齡 四十歲以下。六十歲以上。

(二) 資格 日能放單號之屁。有五十個以上者。(連珠屁不在此限) 須臭量在百度以上。響音達十米突以外。

(三) 形式 須面黃身瘦。手粗足大。肌膚未縞。牙齒未落。得能生育者。

(四) 聘禮 黃豆十斛。水泐十斤。儲屁囊一隻。

(五) 定額 一千名倒數之末。

(六) 結婚地點 假定肉門關。行文明結婚禮。

(七) 結婚時間 擇定民國四年十二月三十三號黃道吉日。

(八) 報名處 嘉定老先生宅上。

(九)證婚者。敦請酸秀才下氣通兩先生。

(十)權利。結婚後。每晨得吸收新鮮臭氣。三餐得食絕大黃豆。晚來得能自由放屁。

屁渣致香如書

(華魂)

香如先生足下。逕啓者。前上放屁詩鐘一則。猥蒙不棄。慨然揭載於七天八期內。此誠爲先生宏量。而僕即深受影響於個中矣。在僕初意。不過以屁渣二字爲臨時游戲之代名詞。孰知一屁放出。弄假成真。今者凡僕之拙作。一經人見。輒必大聲喧曰。是狗屁也。是黃鼠狼屁也。是屁渣之臭屁也。試請先生爲我一設想。聞此種濁語。寧毋悶煞。雖然。放屁爲男女一般之通習。人若有鬱執不蓄。屁人若有氣。孰不放屁。天下之大。何地無屁。文林之廣。何字非屁。準是以觀。則人加我以屁渣之名。吾固可應之也。第其如狗屁。何其如黃鼠狼屁。何夫狗也。黃鼠狼也。咸畜類也。且爲屁界中至猛烈之分子也。文人見之而掩鼻。美人見之而遠離。茲僕既不幸蒙此齷齪之名。縱決盡湘江之水。亦難滌淨矣。且不特此也。僕今年已念五。自愧中饋猶虛。方欲孜孜詠伐柯之章。而可畏之人言。竟遽爾傳播於閨閣。昨經媒妁回言云。人家好兒女。不願嫁汝臭屁郎。一恐溫柔鄉裏臭氣熏蒸。二恐玉鏡臺前連珠炮響。三恐蒲蘆之聲。震撼鴻案。尙祈自尋臭屁妻。吾儕無能爲力也。僕聞之不禁駭絕。顧此種種。雖爲僕一時之孟浪所致。要亦不得不怪先生也。若先生無此詩鐘懸出。則僕斷不生好勝之心。

無好勝之心。則此種臭名。亦必不至加諸我。追源求本。是誰之過歟。先生奚以慰我。先生奚以教我。

香如覆屁渣書

(香如)

臆渣祖師股下頃接。屁書知祖師道在屎溺。遍聞之餘。不覺臭。倒夫屁也者。不可眼睛見也。可見非屁也是故。放屁戒慎乎其所不多。恐懼乎其所不臭。祖師之屁既多而臭。且有渣滓。可見殊非香如所放之一陣臭風。可比。敢不投誠。座下充一放屁弟子乎。尊謂狗與黃鼠狼云云。世之人且有自認烏龜者矣。(古有陸龜蒙李龜年其人。日人有某某龜太郎之名。及小說名我乃龜也)龜與狗狼相較。狗狼究勝一籌。祖師蒙此名庸何傷。至若阻碍婚姻大事。則此層更可無虞。適有一鄉下老姑娘。選婿轉輾訪求。苦乏相當佳偶。今得祖師其人。想三生石上。早經註定也。執柯牽線。願效微勞。庶使祖師中饋不虛。井白得操免致長作活鰥時。時含血噴人耳。姑娘方姓。閨字翠披。年剛八九。糞行主人愛女也。面色略黃。皮膚未縐。身如竹竿。之瘦手如鐵鞭。之粗足如蒲扇。之大焦牙。滿口每牙均堆青黃二色之垢穢。惟能否生育。須視祖師之法力如何耳。至渠尤有一特別技能。他人咸嘆弗及。蓋每日自朝至暮。必放單號臭屁千餘響。臭量約二千五百度。響音達三百四十米。突或勸其忍而少放。則曰。放屁真風流。忍屁面皮縐黃。臉婆子之縐皮臉。皆由忍屁過度所致。阿儂面雖略黃。雅弗欲忍。縐兩頰老皮也。其放屁之毅力如是。凡此種種。謹按祖師所登之聘妻廣告。

若合符節。天生嘉耦。莫失機緣。婚禮行後。則屁書所謂三恐者。竟易三樂。溫柔鄉裏。臭氣共和。大有吞雲吐霧之樂。玉鏡臺前。屁炮對放。大有棋逢敵手之樂。蒲盧之聲。辟易千人。大有乘坐汽車之樂。然則香如之詩。鐘正不香。月老紅絲也。追源求本。是誰之力。歟。媒妁謝儀。在常人不過蹄子十八隻。老酒二十斤。在祖師與鄉下老姑娘。乃千載難逢之奇遇。自應格外從豐。祖師奚以酬我。祖師奚以酬我。

文明結婚演說脚本

(香如)

近日盛行文明結婚禮節。中每有來賓演說等名目。而演說者。往往未及預備。登檯時。面紅耳赤。張口結舌。欲罷不能。頗覺難以爲情。香如有鑒於此。爰仿戲劇脚本之法。編成演說脚本。並附結婚歌。二闕。以備好事諸君採擇焉。

●恭喜恭喜。今天阿猫君與阿狗女士。文明結婚。這是第一個恭喜。婚禮改良。節省浮費。聞風響應。開通風氣。這是第二個恭喜。吾先把人類結婚的沿革演說一番。諸君勿譁。聽我道來。

(一)武力之婚姻。上古風氣未開。不講倫理。只用武力。男可搶女。結婚。女也可搶男。結婚。故力大者。便可享美滿姻緣。手無縛雞之力者。終抱向隅之嘆。不平等也不平等極了。

(二)買賣之婚姻。後來爲種族上的關係。官家禁止多妻。不許強搶。於是就改了買賣的婚姻。何

謂買賣卽以此家的男女與他家的男女互相調換成了夫妻倘使此家人丁不多無可調換者則以貨物代之豈非與買賣無異

(三)媒妁之婚姻 我中國到周公手裡這婚姻便大大的改良了一定要父母之命媒妁之言男和女雖有愛情亦須媒人說合父母允許然後可成夫妻此法制定後便一直行到如今然而以前兩層的遺法終不能盡滅鄉間仍有搶親之風卽開通之區女宅凡有男宅人到來便慌慌張張的關門好像遇見強盜一般此卽武力婚姻之餘波也至若爭論聘金堅索茶禮無非買賣婚姻的變相

●十年前有幾個熱心志士因見舊式婚姻忒煞囂況且做一頭親事耗費不貲多則數千金少亦數百金有錢的還可無錢的只能借債合會受了半世的累民窮就是國窮目今中國如此貧窮與婚禮糜費上不無關係於是想出這文明結婚的新法來初次通行的時候一般土老兒大搖其頭曰「什麼文明不文明我看了害得我渾頭渾腦不明不白」這種人少見多怪真所謂夏虫不可語冰了今將新法與舊法之異點一一開講

(一)省錢 文明結婚祇費一二百元之開銷已足除了馬車費酒筵費以外均可省却以視舊法結婚之排場奢侈僕役雲集相去不可以道里計

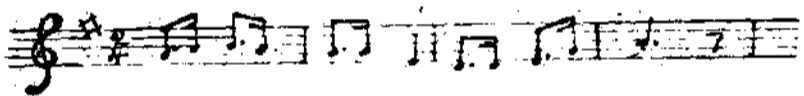
(二)省事 舊式結婚之禮節繁極陋極如新郎謁岳交拜天地待新祭祖坐床撒帳等我也記不

盡許多文明結婚只須行一個簡單的禮節便已舒舒齊齊手續何等省儉
 (三)省力 新郎既省拜跪之勞新娘亦省哭泣之力賀客則省空肚久候之苦俗語說吃喜事人
 家的飯屁股要坐得爛吃喜事人家的酒兩脚要立得抖行了文明法子這種事情都可免了
 ●因此阿猫君與阿狗女士舉行文明婚禮華麗堂皇光明磊落郎才女貌天賦良緣我等躬逢其
 盛不勝愉快但望明年製造些小貓小狗出來我等又可叨擾湯餅酒了爰唱文明結婚歌以致

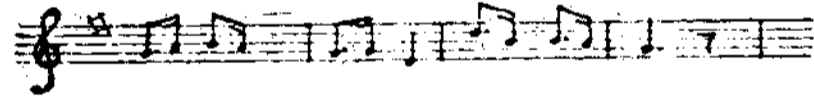
賀曰

原始人類無婚姻 伏羲定人倫
 婚姻制定家室成 雅化洽唯麟
 夫婦好合如鼓瑟琴 位置固平等
 問誰云女卑男尊 大家是國民
 誰謂婚制莫可更 俗禮紛繁甚
 誰謂新式不通行 吾儕共歡迎
 浮文縟節沿襲至今 鄙陋不堪問
 願大家共進文明 煥然風俗新

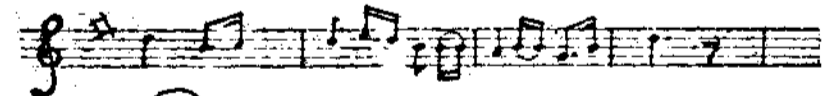
歌婚結明文



(1) 原始人類無婚姻 伏羲定人倫
 (2) 誰謂婚制莫可更 俗禮紛繁甚



(1) 婚姻制定家室成 雅化洽唯麟
 (2) 誰謂新式不通行 吾儕共歡迎



(1) 夫婦好合如鼓瑟琴 位置固平等
 (2) 浮文縟節沿襲至今 鄙陋不堪問



(1) 問誰云女卑男尊 大家是國民
 (2) 願大家共進文明 煥然風俗新

有趣無趣 (三十則)

(報癖)

做官有趣：解職仍是平民無趣。政事堂存記有趣：分省聽候委用無趣。辦報有趣：言論不能自由無趣。當律師有趣：被審判官駁翻無趣。看戲有趣：散戲無趣。賞花有趣：花落無趣。飲酒有趣：量淺大醉無趣。吃大菜有趣：刀子割舌頭無趣。吸鴉片有趣：罰錢拘禁無趣。購儲蓄票有趣：不中無趣。賭牌有趣：先贏後輸無趣。討姨太太有趣：逃走無趣。嫖私貨有趣：染瘡毒無趣。吹牛皮有趣：被人指穿無趣。乘腳踏車有趣：街道不平無趣。乘人力車有趣：翻了無趣。鑲金牙齒有趣：牙根脹痛無趣。吸紙煙有趣：嗆喉嚨無趣。吊膀子有趣：女的無理無趣。穿時髦衣裳有趣：泥污火燒無趣。考文官法官有趣：落第無趣。刻圖章有趣：刀子拗破手指無趣。打燈謎有趣：猜不出無趣。投稿有趣：抄襲舊作無趣。演說有趣：口吃無趣。坐響轎有趣：撞傷了人無趣。打德律風有趣：沒人接線回話無趣。聯吟有趣：不能急就無趣。閱報有趣：新聞不實無趣。讀繁華雜誌有趣：不多買幾期接連讀下去無趣。

續頭腦一打

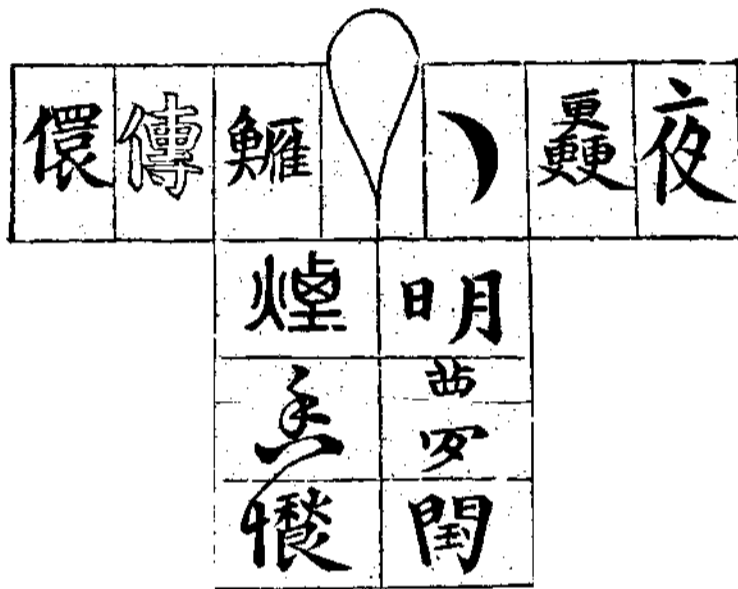
(熱盧)

癡頭癡腦 癡頭癡腦 舞頭舞腦 翹頭翹腦 夾頭夾腦 沒頭沒腦
 混頭混腦 空頭空腦 瞎頭瞎腦 生頭生腦 歪頭歪腦 浮頭浮腦

遊戲雜俎

會意詩

▲閨怨▼

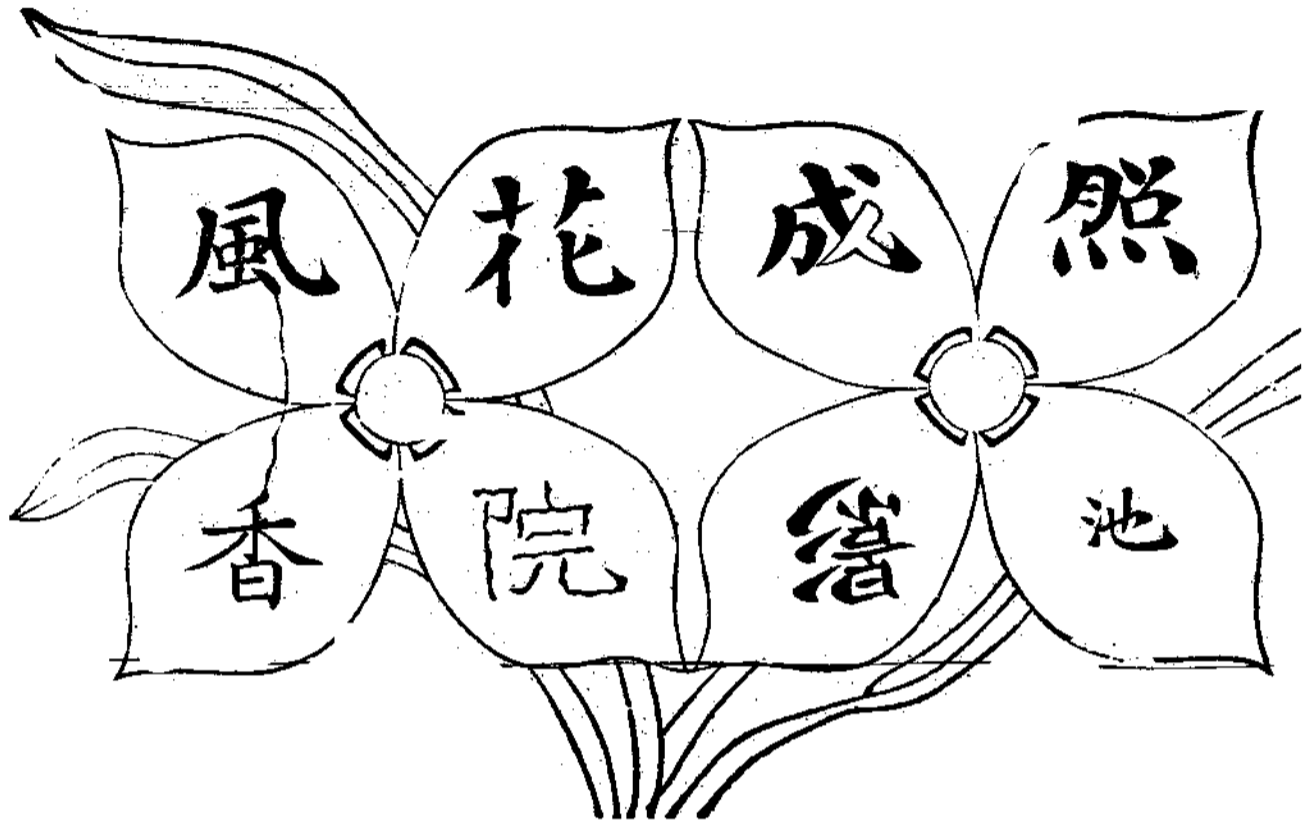


●魚。雁。空。傳。人。未。還。

●篆。煙。香。草。牽。愁。恨。

●分。明。夢。斷。玉。門。關。

●長。夜。三。更。月。一。灣。



●會意聯語

月照小池。

人成倒。

影。

香。

風引微。

花開曲院。

遊戲畫

①
（一）長子對矮子說這廚頂上的物件我一取即得你只好對他望着。



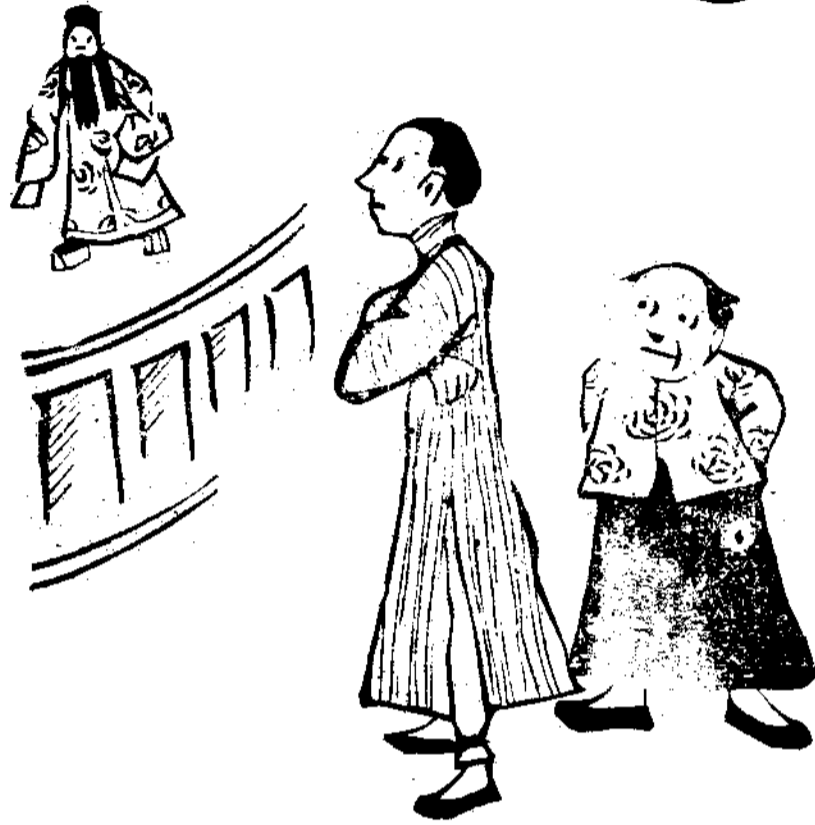
②
（二）矮子對長子說我的袍子只消二尺八寸你的却要四尺以外這種衣料費我比你省了不少。



（錢香如）

3

(三)長子與矮子一同看戲矮子站在長子的背後一些也瞧不見。



遊戲雜俎

4

(四)矮子央求長子馱在背上。看戲看到得意的時候拍起手來將長子兩面耳光打得麻辣辣的怪痛。



二十五

徵 文 條 例

閱者注意
畧有更改

抄襲大家
幸勿惠顧

一 文體 本雜誌多文爲富。倘蒙著作家以大稿投寄。文體不論莊諧。篇幅不

計長短。惟不談政治。不涉毀譽。請投稿諸君注意。

二 酬潤 分甲乙丙丁四等。甲等每千字奉酬洋三元。乙等每千字酬奉洋二

元。丙等每千字奉酬洋一元。丁等每千字奉酬洋半元。不願受酬者。

請於稿末註明。詩詞文虎等類。照例恕不奉酬。不滿千字者。奉贈書

籍一冊。

三 投函 如蒙惠賜函件。隨時可寄。惟函後須註明住址。以便答覆。函中倘荷

以著者玉照見惠。選刊大稿時。卽將照片鑄爲銅版。印於卷首。尤

爲榮幸。

四 附則 所有賜登稿件。無論選登與否。原件概不奉還。凡曾登他種書報之

稿。請勿惠寄。既登本雜誌後。請勿轉載他種書報。以免彼此致蹈勦

襲之嫌。且備將來選輯叢刊。

繁華雜誌社謹告

身初

墨

系象

華魂

題

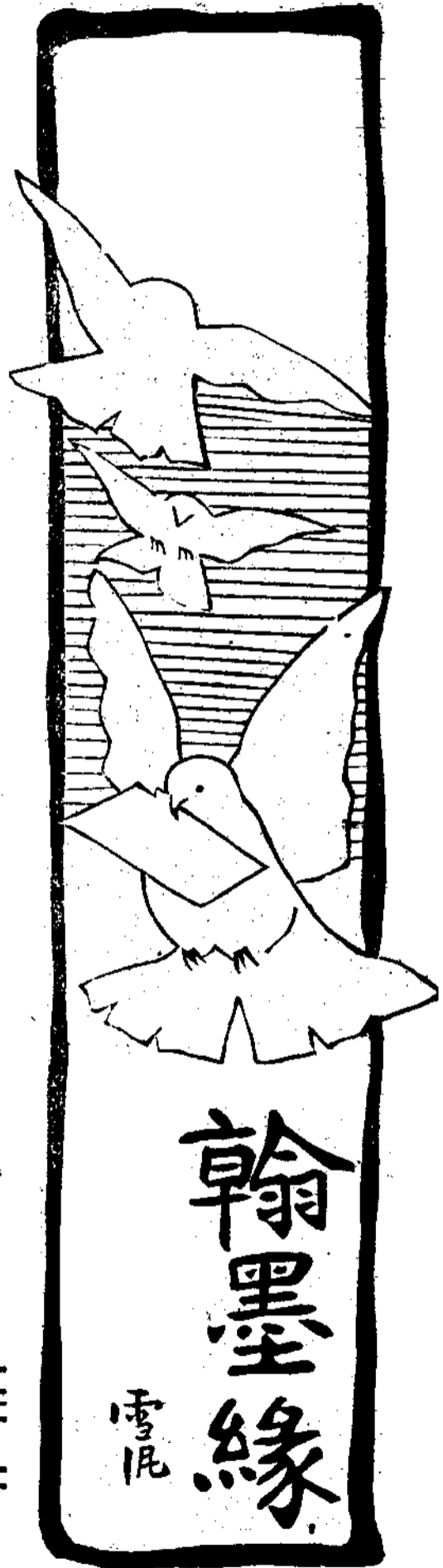
締造共和



之英雄尺牘

書共八卷函凡二百有
 四皆締造共和時之英
 雄手筆洋洋灑灑讀之
 令人愛國愛種之念油
 然而生與尋常函札迥
 乎不同誠尺牘中之特
 開生面者也每部價洋
 八角

錦章圖書局廣告



徵文揭曉

徵文揭曉後，獲獎者名單如下：(此處文字模糊，難以辨認)

夜讀不倦法(二)

(紅豆)

昔人有言。書中自有顏如玉。書中自有黃金屋。書中自有千鍾粟。予敢斷言。一般埋頭故紙堆。中者其目的。當不外乎此三者也。設以美人照片。置于書案之側。而伊人又為寤寐所繫之意。中人憶昔花前月下。檀口中。曾以讀書成名好事。始諾為約。阿嬌固在金屋。尚虛一念及此能。

翰墨緣



不痛下工夫。通宵達旦。而無賴睡魔爲之。勿退避三舍乎。質之香如先生。以爲然否。香如曰。誠然。誠然。但不佞無意中人。奈何。

●贈滑稽叢話一部 點石齋叢畫一部 二十世紀奇書快睹一部 儒林外史一部 繁華雜誌五期一册 七天一期至八期共八册

夜讀不倦法(二)

(陳孤雁)

錢香如先生徵求夜讀不倦法。我想了長久。竟想出一個好法子來了。皮肉既不受苦。又無食積。癢之虞。俗語說得好。叫做見錢眼開。又說骨牌一響。眼目清涼。所以要夜讀不倦。只要一只手拿一個銅圓。一只手拿一張骨牌。若有倦意。將骨牌一拍。對銅圓一看。就可以把睡魔嚇退了。骨牌以用三四爲最好。俗以么二爲這個。而以二四爲那個。豈不是合了紅袖伴讀的意思麼。質諸錢君。以爲如何。

●贈繁華雜誌五期一册 花桃扇傳奇一部 閱微草堂筆記一部

夜讀不倦法(三)

(雨辰)

香如君沒有法子。鄙人亦沒有法子。但余曾習岐黃。特按本草原理。勉擬一方如下。

砂炒豆十粒 油余黃豆卅粒 五香豆十五粒 硬蠶豆七粒 鹽金豆廿粒 敲扁豆五粒 右方每服一劑。饑睡送下。功效如神。開畢。適有客至。見而問故。余曰。豆下肚。必放響屁。况食種種之。

豆其放屁之多。可知多放屁。則可却睡魔。（下氣大通可免食積）謂予不信。請觀世人放屁均屬清醒之時。從無一面呵欠。一面放屁者。此其明證也。

香如日。好一個放屁郎中。

●贈羣芳花鏡一部 繁華雜誌五期一冊 石林詩話一部

夜讀不倦法（四）

（漢濱垂釣客）

夜讀至懸樑刺股。誠不值得。乃易而為食物飲茶。仍覺有害。人於是搜索枯腸。思得一法。法係購電光自來火一匣。俾睡魔來擾之時。取而擦之。其光立即照耀一室。則朦朧睡眼。勢必驚醒。視覺既清。神經必不復疲倦。而睡魔亦退避三舍矣。此法既無害於身軀。而目又得一觀電光之樂。真一舉而兩得也。彼夜讀而恒欲倦者。請嘗試之。

●贈繁華雜誌五期一冊

夜讀不倦法（五）

（李萼芳）

燈下讀書。最為美事。惟睡魔相侵。恒覺為苦。欲驅除睡魔。以飲食為最善。而其害則誠如錢君所云也。今僕思得一法案。上置一叫人鐘。（須先與家中人說明。非叫人用者）夜讀若目倦神疲。將手按之。鐘聲大振。俾感觸腦筋。庶幾神清氣爽。可以繼續夜讀也。昔歐陽修夜讀。亦曾聞蟲聲。而感覺可見聲之感人。最速。但蟲聲非四時常有。且不能由我使之發聲。惟叫人鐘。取携甚便。欲發聲。則按之。

否則不按以之驅除睡魔似亦一法也。况一舉手之勞亦屬無害。較之飲食足以傷人。殊覺稍勝一籌。質之錢君以為何如。

●贈繁華雜誌五期一册

夜讀不倦法

(不列等不受酬)

(屁渣)

咳。香如。我得之久矣。我無別法。祇說我的老本行。我之所以多放屁者。即由此而致之也。我昔亦患此病。後思所以治之之法。則非放屁不可。於是入市購黃豆數升。飽而食之。為安排夜來計。及夜果大奏功效。何則。蓋人之打磕銃也。為胸悶神疲所致。既經黃豆在腹。則不由你不放屁。放屁則胸部大舒。屁響則睡魔駭逃。屁臭則精神煥發。屁鳴則書聲引起。屁不止則讀亦不止。屁連珠則讀有板眼。嗚呼。屁之功用大矣哉。世之勤讀者。盍以此作模範歟。(香如曰。祖師又來了。足見尊屁神通廣大。法力無邊。不勝掩鼻佩服之至。)或曰不然。子之所言太穢。且亦終非善策。不若定購香如所編之遊戲科學。來以驅夢魔為愈。夫遊戲先生者。夢魔之老子也。兒子一見老子。則怕。故今之小學中。多設有遊戲科。用之所以作兒童之醒睡丸也。若此。其庶有豸焉。予曰。諾。宗君所說。

徵文

徵求各處風俗記

一省有一省之風俗。一郡一邑一鄉。有一郡一邑一鄉之風俗。我華人憚於遠游。每不出里閭一步。以致見聞難廣。本雜誌風行全國。為採取各處風俗。以備閱者瀏覽起見。敬請海內文豪。各以本地風光。撰成鄉土志見。貽以備選刊。為閱者作臥遊之助。惟典實一切。均須信而有徵。幸勿以無據浮言相告。至文體長短不拘。一經刊錄。本社備有相當之贈品。以酬雅誼也。惟原稿無論登否。概不奉還。

詩鐘揭曉

(香如詮次)

本詩鐘發表以來。猥承海內諸大吟壇。不我遐棄。惠賜佳作。共得八十餘聯。不勝榮幸。謹錄三十聯於左。藉誌感佩。滄海遺珠。知所難免。尚祈鑒原為荷。

香如

(嵌字格)

香山雅度耽風月。(白居易貶江州喜曰匡廬在念久矣今得為風月主人幸甚)
如晦奇才是棟梁。(杜如晦少英邁高孝基曰君當為棟梁用)

(悼棠)

贈游戲科學一部加贈隨園詩話一部

香草美人慵寄託。如花年事暗消磨。

(陶如)

香港通商近粵海。如皋分野屬揚州。

(薛伯棠)

香到梅花修幾世	蘭稱香祖推清品	香火因緣心奉辦	一種香情傳楮墨	香也香也美人澤	香入六朝金粉夢	香積廚前閒說法	香海書名馳藝苑	雪色香羅金壓綫	改七香丹青入妙	一篇美艷香奩集	香花香雨華嚴界	香枕香衾名士夢	渡河香象靈心悟
如來金粟證三生	蓮擁如來悟夙因	如來妙諦舌生蓮	六朝如夢換梁陳	如何如何君子心	如看一朵石楠春	如來說法闡禪宗	如來說法闡禪宗	水精如意玉連環	唐六如品格超羣	十斛光明如意珠	如火如荼節制師	如花如玉美人妝	貫斗如虹豪氣騰

以上各贈游戲科學一部

(涼風起天末
君子意如何)

- (秦元寓)
- (鞠餐女士)
- (秦元詵)
- (悼棠)
- (汪迂儂)
- (吉篆)
- (息游)
- (蓬仙)
- (程小珠女士)
- (華魂)
- (許奎儒)
- (悼棠)
- (吳讓)
- (西洲)

香燒競結愁中篆。如意長驕醉後鋒。

以上各贈繁華雜誌五期一册

涼宵香露沾衣潤。豪氣如虹引劍看。

香草美人心似竹。如來我佛舌生蓮。

微聞香澤情無奈。壯不如人老若何。

香花佛啓華嚴界。如玉人賡窈窕詩。

爭傳香國千金價。艷說如皋一笑緣。

香雨香風真佛國。如綸如緯是王言。

供養香花在香港。繁華如火亦如茶。

蓮步香生心欲醉。柳腰如舞目為迷。

一杯香茗酬知己。滿室香蘭訪故人。

但願置身在香港。須知防意要如城。

廚開香積饒清味。座有如來展笑容。

萬代香煙傳不盡。百年如意樂無窮。

以上各贈英法會話一册

翰墨緣

(李瘦紅)

(許劍南)

(瘦鴻)

(秦仲華)

(秦元康)

(陶如)

(薛嘉言)

(蓬仙)

(朱資保)

(吳邦傑)

(許星弼)

(徐碩椒)

(李萼芳)

注意。前列諸君請各備郵票五分寄交本社當將贈品郵奉如需穩妥者請加掛號費五分凡得游戲科學者因此書內容繁複印刷需時須俟陽歷三月底出版屆時當即照奉此佈

陰。歷。元。旦。 兔。

門外。桃。符。餘。舊。跡。 月中。藥。杵。問。前。身。

贈繁華雜誌第五期一册請寄郵票三分

日。復。晝。雞。月。遁。虎。 氣。當。吐。獸。魄。生。蟾。

贈世界皇室奇譚一册郵票同上

寅。回。斗。柄。書。雲。物。 卯。宿。星。宮。孕。月。精。

贈政羣源流一部郵票同上

歲。首。大。書。行。夏。朔。 霜。毫。作。字。染。秋。芒。

贈閱微草堂筆記一部自備郵票二分

新。穀。於。今。無。帝。子。 守。株。自。古。有。農。夫。

贈孔教會雜誌一册郵票同上

正。朔。未。忘。遵。夏。后。 長。生。何。幸。伴。嫦。娥。

贈七天第一第二期各一册郵票同上

履。端。正。始。遵。其。舊。 撲。朔。迷。離。辨。不。真。

(譚聲銓次)

(許 璇)

(祝 三)

(吳蘭影)

(許劍美)

(徐碩椒)

(秦 崇)

(秦元麟)

贈七天第二第三期各一册郵票同上

椒花頌獻建寅月。玉鏡雲開作卯羹。

(鞠餐女士)

贈神州女報一册郵票同上

爆竹依然循舊例。守株終竟待何時。

(悼棠)

贈七天第三第四期各一册郵票同上

歲時更始建寅斗。生有相傳屬卯宮。

(朱資保)

贈生活雜誌一册郵票同上

酒飲梅花能却老。藥春桂杵竟長生。

(梅菴)

贈七天第五期一册自備郵票一分

合朔良辰推夏正。肖形屬卯有星家。

(自在真人)

贈七天第六期一册郵票同上

本課詩鐘蒙

諸君子惠貽佳句甚夥。珠璣滿目。美不勝收。茲謹選錄數聯。以共欣賞。并略備薄彩。藉結文字。因緣得彩。諸君請示知通信住址。並附郵票。以便將彩物寄贈。

第四期文虎揭曉

不周風

詩經一

四方以無拂

軍人之兵書

詩經一

武丁孫子

商界輸財

西漢人名一

賈捐之

行仁非今日始

四書一(繫鈴)

一鄉之善士

桃花深處隱扁舟

方言一

笑裡藏刀

下車伊始

四書一

方員之至也

高明沈潛

易經一(卷簾兼繫鈴)

分陰分陽

公覆免責

西漢人名一(解鈴)

蓋寬饒

獨將松月比襟懷

書經一

自以為大夫卿士

半縷輕煙繞竹叢(升冠)

書經一

我西土君子

無人造極峯

聊目一

上仙

泥塗乍見龜

禮記一

地始坼

(以上臥蕉氏)

罷營

字一

呖

口直

字一

中

便利

四書一

小大由之

兼祧

曲牌名一

一半兒

慈悲模樣

字一

珥

上下一心

字二

志忑

紅娘作妾

四書一

赤也爲之小

生於扶桑

魚名一

活東

(以上報癖)

凡射中七條以上者各贈本期雜誌一冊外埠請寄郵票五分本埠三分

本期燈虎請射

仍請投函本社擇射中之最多數者奉贈相當之書籍

玉戲

新名詞一

郎騎竹馬妾弄青梅

新名詞一

聲明

皮絲

自慚形穢

瓜田納履李下整冠

淫人之妻者人亦淫其妻

(以上悼棠子)

惺惺惜惺惺

一封書漬滿啼痕

秋水共長天一色

馬上黃昏

諸葛瑾赴荊州議親

(以上騶鴻)

後四代

面如傅粉

熱中

俗語一

算學名詞一 (鴛鴦格)

四子一 (捲簾格)

新名詞一

新名詞一

六才二

六才二

六才一

六才一

六才一

詩經一

滬諺一

六才一

精禽出世

新名詞一

(以上陶報癖)

鶯鶯有福穩受了五花冠誥

四子一 (解鈴格)

其言聲聲

四子一

心怯

四子一

陳孟公留賓

崑劇二

舉爾所知

四子一

如水

詩經篇目二

泥滋味

禮記一

斤

滬諺一

(以上臥蕉氏)

遊戲問題揭曉

(解釋者)

(合格條數)

(贈品)

杭州楊伯年

(十三)(十四)(十五)(十六)(十七)

滑稽叢話一部

漢口李樹棠

同上

同上

上海陸志善

同上

同上

蘇州林湘蓮女士

(十三)(十五)(十六)(十七)

池北偶談一部

九江林哲甫

同上

同上

長沙孫織雲女士

(十四)(十五)(十六)(十七)

同上

翰墨錄

十三

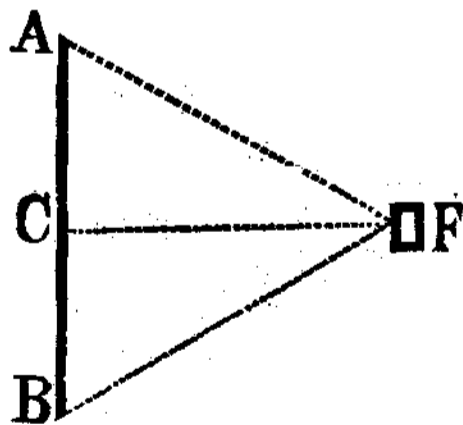
期 五 第 誌 雜 華 繁

廣東黃美堂	松江三泖老漁	上海石笑紅女士	南京笑霞生	南通孫省身	蘇州無名氏	上海郭蔭葵	鎮江梁晉華	無錫朱蘭泉	上海沈德融	天津不了漢	寧波童叔耘	烟台丁年	鎮江丁猛公
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
													桃花扇傳奇一部

以上諸君本埠請寄郵票三分外埠五分以便郵奉贈品惟此次答案
 中(十五)(十六)(十七)三題多至三百餘卷贈品勢難遍及不得不儘投卷
 先到者酌贈二十卷其餘有負雅情不勝抱歉之至

(13) 算 式 答 案

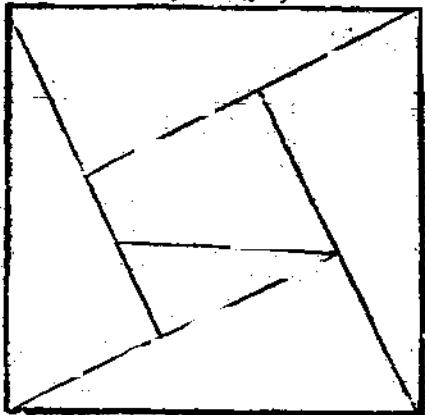
$$\begin{array}{r} 5' \\ \times 12'' \\ \hline 60'' + 10'' = 70'' \end{array} \qquad \begin{array}{r} 2 \mid 70'' \\ \hline 35'' \end{array}$$



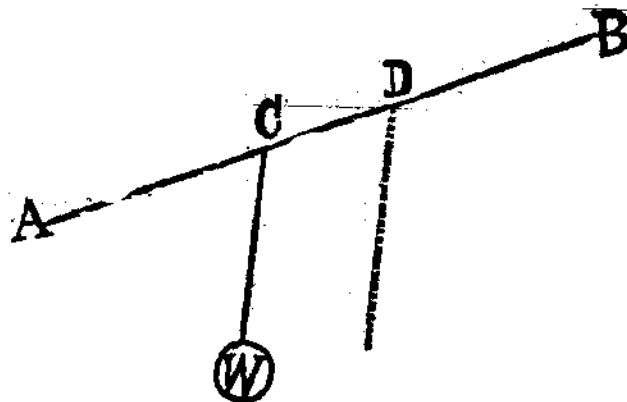
$AB = 70''$
 $AC = 35''$
 As, $AB \parallel CF$
 And, $CF \perp AB$
 $\therefore \angle ACF$ is a right angle
 $\angle CAF > \angle C$ is 45°
 $\therefore \triangle ACF$ is a right isosceles triangle
 $AC = CF$, But, $AC = 35''$
 $\therefore CF = 35$ inches.

(五十)

輪
墨
綠



(14)



$$20 + 5 = 25\text{kg. (whole weight).}$$

$$25,000 \div 2 = 12,500 \text{ centre}$$

$$2 + 1 = 3 \text{ parts.}$$

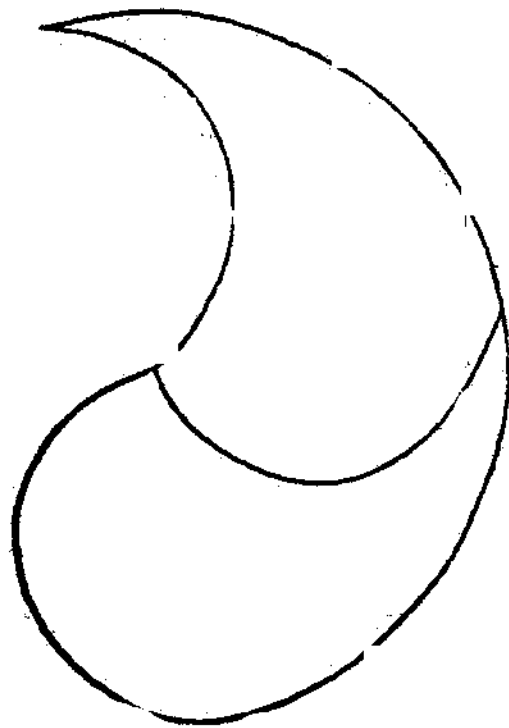
$$25,000 \div 3 = 8,333 \text{ boy.}$$

$$8,333 \times 2 = 16,666 \text{ man.}$$

$$\underline{\quad - 12,500 \quad}$$

4.166 distance over from centre at D.

(六十)



(十七)

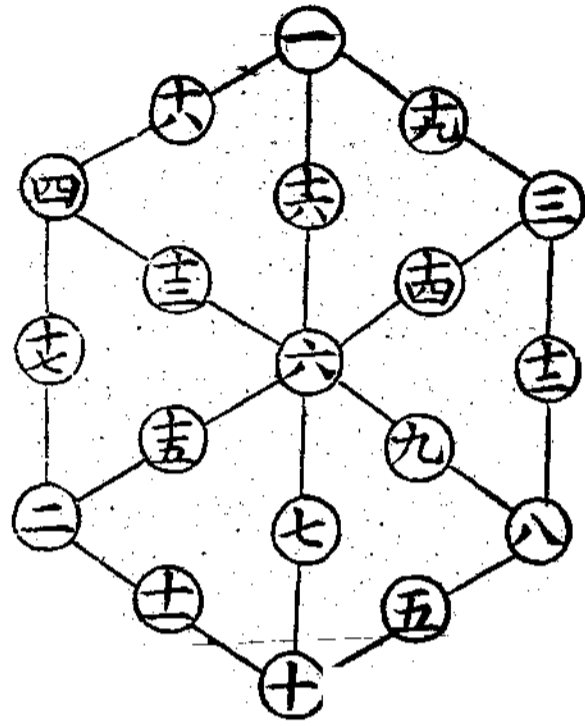
- (一) 丙舟先駛出缺口向西
- (二) 由東而來之甲舟駛入缺口
- (三) 乙丙二舟向東行駛惟乙舟行至缺口之東暫停
俟甲舟駛出缺口向西而去乙舟即駛入口
- (四) 丙舟向西退走
- (五) 乙舟出口向東
- (六) 丙舟仍駛回原處

本期遊戲問題

翰墨緣

(十八)

圖中爲一至十九數目十九個。若依圖中直線讀之。每三個拼合適成二十三。如是共有十二次可算。閱者能否將圖中數目字移動位置至十個以外。而拼合仍能得十二次二十三否。



(瘦菊)

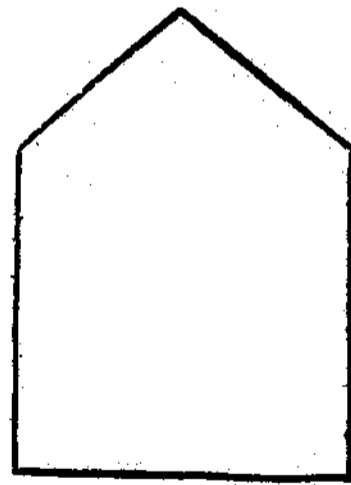
(十九)

(瘦菊)

某木匠既爲人鋸半太極圖。後聞名者爭以難事相屬。有人以尖角形(如圖)木一塊。令其製一方檯面。至多

十六

不得過三鋸。木匠從之。傾刻而就。予聞之。苦思不得其法。慧心人如有所得。幸賜教焉。



(二十)

(香如)

●上月天氣奇冷。水盆溺器。咸爲冰結。甚至涕唾着地。卽成凍塊。獨在瓶內之醬油。依然如故。請問醬油不凍之理由。若謂其含有鹼性。則鹹肉湯亦固結厚凍。何也。閱者不乏研究物理家。祈賜教爲幸。

(二十一)

(香如)

●水盂爲文房之要品。一經冰凍。碎裂堪虞。可有何法。使之不冰。此法不得用藥。亦不得烘熱。答者請以二字見示。

錦章圖書局簡要書目

駢字類編同文書局石印本	洋十二元	續昭代名人尺牘石印大字本	洋十元
全唐詩 <small>開文書局石印本 刷木箱一匣</small>	洋十六元	仿宋本胡刻文選	洋一元二角
佩文韻府 <small>袖珍書二百冊 刷木箱二匣</small>	洋三十元	國語國策	洋一元
隨園全集 <small>圖書集成局本 木箱一匣</small>	洋八元	草字彙帖	洋一元
金索石索 <small>木箱一匣</small>	洋十元	說部精華	洋一元二角
資治通鑑正續編 <small>木箱一匣</small>	洋十四元	滑稽叢話	洋一元二角
隨園詩文集	洋二元四角	吟風閣傳奇	洋一元
曾文正公全集	洋五元	塵海妙品	洋一元二角
三十八子全書 <small>鉛印大字本</small>	洋五元	石林居士避暑錄話	洋一元
九朝紀事本末 <small>鉛印大字本</small>	洋三元五角	藝苑叢話	洋一元二角
十三經註疏	洋六元	消暑隨筆	連史紙洋七角 洋連史洋四角
馬氏釋史	洋七元	天香閣外史	洋三角
段氏說文解字註	洋三元	二十世紀奇書快觀	洋八角
古文辭類纂正續編 <small>石印大字本</small>	洋一元	農政全書	洋一元五角
胡文忠公全集	洋一元四角	劍法真傳	洋五角
金鑾玉簡 <small>附百壽圖</small>	洋二元四角	蘭亭十三跋	洋三角
杜詩鏡銓 <small>石印大字本</small>	洋二元	莊子因	洋四角
小石山房印譜	洋三元	孟東野詩集	洋一元二角
積古齋彝器鐘鼎款識	洋六角	金聖歎才子古文讀本	洋二元
		齊省堂儒林外史	洋一元

錦章圖書局簡要書目

遯窟羈言	洋七角
王漁洋池北偶談鉛印大字本	洋一元
淞濱瑣話	洋七角
羣芳花鏡	洋四角
繪圖閱微草堂筆記	洋四角
繪圖子不語正續編	洋五角
桃花扇傳奇洋裝	洋三角
返魂香香豔絕句	洋一元二角
文山別集	洋一元
白香山詩集	洋四元
查初白十二種詩評	洋二元
韓昌黎詩集編年箋註	洋三元
<small>連史紙 洋紙</small>	洋二元
全唐詩話	洋一元五角
飲冰室詩話	洋一元五角
范石湖詩集	洋一元六角
王陽明全集	洋二元
章太炎文鈔	洋一元
王漁洋感舊集	洋二元
岳忠武王集	洋六角
陸象山集	洋一元五角

趙松雪集	洋一元六角
蘇黃詩詞小簡	洋七角
李義山詩話	洋四角
歷代題畫詩鈔	洋三角
寇萊公詩集	洋五角
石林詩話	洋二角
隨園詩話	洋四角
隨園女弟子詩選	洋二角
唐賢三昧集	洋一元
陸宣公集	洋五角
湛園未定稿	洋一元二角
文徵明甫田集	洋三元
梁任公庸言報彙編	洋一元
<small>仿蘇東坡寫本</small> 陶淵明詩集	洋一元
事類賦統編	洋二元
漢魏叢書九十六種木箱一匣	洋八元
點石齋叢書	洋一元
唐人四家集	洋七角
仿宋本文選大字石印本	洋三元六角

讀史方輿紀要 天下郡國利病書 合刻 石印本 洋七元 鉛印本 十二元

繁華雜誌價目

壹期 六期 十二期
四角 一元二角 四元

外埠如欲定購者請先
交足報費空函恕不奉
覆郵票購書九五折扣
中國境內每本加郵費
五分日本南洋各埠加
郵費壹角歐美各國加
郵費壹角五分

版權所有
選輯必究

繁華雜誌 每月一元
每冊定價大洋四角

主任者 海上漱石生

編輯者 秋木 瘦菊

撰述者 東洋 香如

女撰述者 程小珠女士 華別梅女士
劉蘭英女士 全蕙若女士

編輯所 錦章圖書局
上海老四川路

印刷所 錦章圖書局
法租界白馬路

總發行所 錦章圖書局
英租界盤龍橋五馬路口

分售處 錦章圖書局
漢口 廣州 成都

