

教育月刊

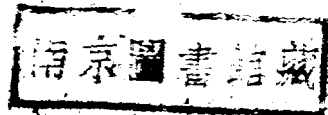
第一卷 第一期

創刊號要目

發刊辭	主編
教育哲學與教育精神	陳瑜
現象哲學派的教育哲學解說	鄭執中譯者
對於吾國現代教育改革的意見	趙見仁
英國學校教育之演進	孫雲章
綜合教學的心理基礎	朱明
地理教學問題的檢討	張載欣
歐美國書館制度	黃雨貞
幼稚教育行政研究	楊履真女士
英美法德意五國兒童生活一瞥	陳俠夫
今後婦女教育的途徑	何寶青
日本教育印象記	楊慶生

中華民國二十八年十一月十五日

教育月刊社出版



創刊號啓事

本社創刊號，業已出版。其中不免掛一漏萬；排印又欠精良，未能盡如人意，良用歉忱！惟特約撰稿諸先生與投稿同志，務請依照本刊徵稿範圍，源源賜教。並乞於每月底前將大作交下，俾得從容彙編，諸希鑒原是幸！

教育月刊社謹啓

優待定戶啓事

本刊出版伊始，擬徵求各界紀念定戶起見，爰訂優待辦法如下：

- (一) 國內外定戶，無論半年或全年，一律優待八折。
 - (二) 國內郵資全免，國外郵費酌加。
- (附註) 詳情請閱本刊定價表。惟優待期限，以念八年十二月底爲度。

教育月刊社謹啓

(一) 書手 生先仙草楊歲一零百一

聖 神 家 國

聖 神 家 國 曰 文

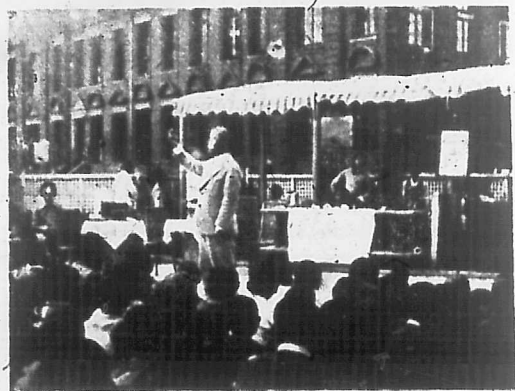
1 (二) 書手



神 和 日 文



報童運動會優勝者紀念



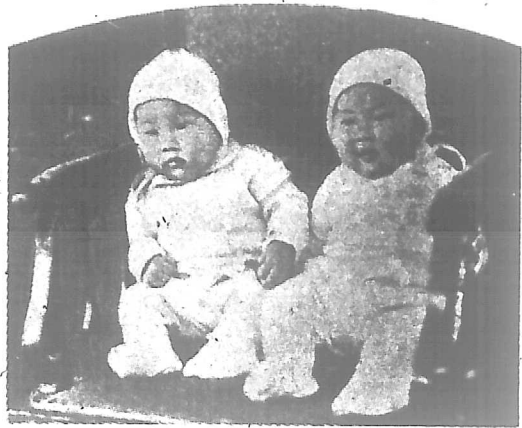
報童學校訓話情形



報童集合訓練



中華慈幼協會收容兒童須經過調查手續
Regulations for admission of children



(弟左)(妹右) 寶小雙月九個
寶胎的個



四歲的雙生兒(左姊)(右妹)



上海慈幼教養院兒童進課室時情形
Entering classroom-Shanghai Child Welfare Home

教育月刊目次 (創刊號)

題字 一百零一歲楊草仙先生手書 (一)(二)
照片 八幀

發刊辭.....主編 (一)

專論

教育哲學與教育精神.....陳 愈 (三)
現象哲學派的教育哲學解說.....鄭執中譯著 (六)
對於吾國現代教育改革的意見.....趙 見 仁 (一三)
英國學校教育之演進.....孫 雲 章 (一七)

論著

綜合教學的心理基礎.....朱 明 (二一)
地理教學問題的檢討.....張 載 欣 (二七)
歐美圖書館制度.....黃 爾 貞 (二九)
幼稚教育行政研究.....楊 殷 真 女 士 (三二)

兒童教育

英美法德意五國兒童生活一瞥.....陳 俠 夫 (三七)

建議

一個改良「連環圖畫」的提議.....李 應 昌 (四六)

家庭教育

對於家庭教師服務的感言.....李 雲 華 女 士 (五〇)

教育月刊 目次

R
520.5
992.98

640460



婦女教育

今後婦女教育的途徑.....

父母 品格教育.....

母教 弒父案與母教.....

健康教育

精神病的分析.....

遊記

日本教育印象記.....

史料

梅溪小學沿革史略.....

概況

香港慈幼專業近況.....

調查

全國雙陸學校調查.....

統計

全國基督教本年中學校統計.....

服務文化 上海保健會問世.....

教育消息 國內之部.....

國外之部.....

體育消息.....

何寶青 (五九)

胡友仁 (六四)

錢 鎰 (六六)

李可冀女士 (六八)

楊 憂 生 (七〇)

(七六)

(七八)

(八一)

(八三)

(八四)

(八五)

(八七)

(八九)

發刊辭

國族之強盛，繫乎國民文化之提高，而文化之提高又有賴於教育力量之推動，以一國教育之如何決定其文化之如何，以文化之如何決定國族命運之如何，國家自強，社會進步，悉以教育為動力之動力，世界各國，莫不皆然矣。我國現值此千鈞一髮危急存亡之秋，欲求撥亂反治，轉危為安，其有待於教育者又奚若乎。而欲於驚濤之下奠自全之基，殘破之中闢新生之徑，則教育工作較之其他國家更為艱巨，自不待言，同人等有感於斯，爰不自量其力量之渺小，發行茲刊，以求引起賢達之共鳴，今當創刊號發行之始，特綴數言將本刊所担負之工作及珍重採擇之態度一表白焉。

吾人認為教育在社會之位置既為主動之主動，則其他事業為教育之基石或受教育之策動者實繁，而其他科學與教育科學相關聯者亦至多，教育學乃非孤立的，本刊所定發表之範圍於次。

關於教育理想方面：吾人固以介紹現代新教育思潮及研究從來確有價值之教育學說為主眼。但同時對於哲學生物學社會學政治學經濟學倫理學等科目與教育科學關係密切之最有價值的材料亦在介紹之列，蓋無社會學生物學哲學等科之新智識，不能窺人生宇宙之「全」，無政治上經濟上之新智識，則將自鎖於隔離孤立之境域，而無以應現代社會實際之要求，吾人因此乃將教育理想加入社會科學羣文化科學羣之大聯盟，打破從來教育理想僅與倫理聯合之孤立政策。

關於教育實施方面：吾人一方固注意於倫理美學生理心理等學理的研究，與夫各國教育方法上新動態之介紹；但同時對於教育制度教育政策文化政策更加以研究批評，蓋自產業革命以來，強國以推廣與提高全民教育為必要手段，而國家整個教育事業整個文化事業為國家之主要的職責與機能。故教育實施亦不能囿于學校方法教室方法之一隅，而遺置一國教化政策教化制度之最大經綸于不顧。

欲進食物以謀人身之健康也，一方固宜注意于食物之性的量的分析，一方更須對於自己為體質上之檢查，貧血則補血，缺鈣則進鈣，需要如何所進之品質與分量即如何，斯得其宜矣。否則因進滋補而反致病，甚或傷其生焉。教育文化之于國家也亦莫不然，故吾人對於國家教育文化之固有者，所持之態度如次：優者存之，劣者廢之，對於過去不頑梗固執，亦不吝氣用事，務為平心靜氣之分析一也，須保守者保守之，須改進者改進之，適宜者取之，不適者去之，對於現在不籠統，不盲動，務為詳細之檢討二也。權其輕重，度其緩急，對於未來，不稽遲，不獵等，務求切實詳密時空經濟之計劃三也。

他山之石，可以攻玉；借鏡效法，賢者尚之。吾人對於教育上之新思潮新設施及種種最近動態力為介紹乃為本刊最要之職志。惟是化橘為枳之弊須防，削足適履之害更大，故吾人對於一切外來文化思潮政制方法謹持以下之態度：介紹務求寬廣普遍，不拘束於一家之言，一也。批評務求深刻，不徒囿圖吞棗二也。

以上所舉諸端皆吾人敬謹從事，努力實行者也。然一理之明也匪易，一事之成也至艱，同人等能力微薄，不過拋磚引玉，聊作前驅，至於光大發皇，真堪貢獻族國，則正殷待于海內之大雅賢達也。



教育哲學與教育精神

陳瑜

治教育學者對於教育概論教育原理教育思潮教育哲學等幾個名辭，常覺其內容大同小異，其領域彼此交叉，極不易定一彼此明晰之區別，而標識其各自之特徵焉。論教育概論教育思想等書籍編輯之工作者凡數次，主講教育原理教育哲學等科目者亦多次。對於是等科目所有特質領域之區分亦曾潛心檢討，深覺是等科目在師範學校與教育學院之學程中，位置至為重要，宜明顯的標出其特徵。更覺教育哲學與教育精神關係至深，即與建國立國精神之關係至深，更宜加以探討闡揚。關於教育概論教育原理等科目，下次當別為文論究，今茲之所欲推陳者，僅為教育哲學之意義與其重要性之兩端焉。

大學校之學程中設置教育哲學一科目，歷史尚淺，故所出之書籍其少也屈指可數，而一審其內容則五花八門，彼此迥不相同。未哲學本為個別的精神 Individual mind 之所創出，教育哲學既為哲學，自以不貴苟同，充分能發揮思想者各自之特獨精神相尚，惟一審東西所出版寥寥數

種哲學書籍，則非惟作者對於解釋問題之主張有異，即作者間所提出討論之問題亦完全不同。不惟關於是科討論之內容不同，即關於是科性質之根本認識亦各異，斯不能不令大惶惑矣。查東西所出版之教育哲學書籍：有本其一派哲學之見解而發為教育上之主張者，如杜威波特等是；有根據其二派哲學之見解以批評教育上之一切假定者，如范壽康之教育哲學是，有敘述教育與哲學之關係——教育與人生之關係者，如謝萊夫 Shovles 等是；有廣泛搜羅哲學上之教育有關的資料者，如屈伯克 Kippertick 等是；甚至有書中僅有一二章節觸及哲學，而書之大部所述完全為教育科學者；亦有巡將別國之教育科學譯為教育哲學者，如伯萊克 Brackitt 譯羅森克蘭 Rosenkranz 之系統教育學為教育哲學是，按以上所述教育哲學書籍所有之性質及探討之問題，其雖然不同也如是。再進而一調查各教授所選擇之材料及教授之方法，其不同者亦有十餘種之多。

夫教授之方法，固可各因其方便。問題之解釋，亦可

各循其主張。惟是所研究之範圍及所討論之問題不可不加以確定，且不可不使之共同焉。爰本想講授研究之所得，發爲廣論，以就正於治教育之諸大雅焉。教育之實施雖千端萬緒，但追本溯源其問題之最根本者不過三四，一、即教育之可能性的問題；二、即教育之本質性質問題；三、教育之目標問題；四、即教育之方法問題；換言之即教育爲如何之事實，教育之實施爲何可能，教育應作育何等之人物，教育應使用何種之方法。言教育者雖各有主張，但吾人細審其主張之背面，必有其所以持此主張之理由，亦即彼等對於人性問題文化問題人生問題等，如何解釋之一種假定。此種種問題在哲學上，則爲認識論人生論或價值論，一到教育之實施上則演爲許多之原理與方法矣。就教育之方法言，主張性善說者，當然主張誘導主義發展主義；而主張性惡說者，則當然主張糾正主義干涉主義。就教育之目的言，主張理想主義者，當然主張個性之尊重，主張機械論者，則又當然主張外面之服從。蓋各人之主張，莫不發生於其平日之哲學的觀點與見解，非偶然者。或謂人生論固與教育之目的論相關，認識論亦與教育之方法論聯繫。但宇宙論在教育上固不能尋覓若何之關係也。不知認識論人生論與宇宙論實爲一貫的思想所發展之三階段。認識論爲方法，宇宙論人生論爲目的，以認識論之方法探

求宇宙論之真理。由宇宙論之觀念再產生人生論之理想。有如何之認識論乃有如何之宇宙論。有如何之宇宙論乃有如何之人生論。三者實爲一個系統，並非三個不同之事實也。吾人明夫此則教育哲學之特質與領域可以明瞭而教育哲學之職責與其所須達到之目的亦可因之了然。教育者人生現象之一也。人生者宇宙現象之一也。吾人欲求表現教育之價值，不可不先明夫人生之價值。欲明夫人生之價值，不可不先明夫人生之意義。欲明夫人生之意義，不可不先求個人國家世界進而至於宇宙之認識。哲學者整個宇宙人生之全部理想體系也。教育哲學者由此整個體系所分出之一部門也。哲學者宇宙人生之根本認識也。教育哲學者由此根本認識所演出之教育方面的理論也。或謂教育哲學爲應用哲學，或謂教育哲學爲批判教育之一切根本假定者，其持論皆正確也。總之，哲學與教育哲學，有子母相關，部分全體之勢。如何之教育哲學生于如何之哲學，如何之哲學產生如何之教育哲學；兩者固息息相通者也。因而哲學者或本其哲學上之見解再發爲教育上之主張，或執其哲學上之標準以批判教育上之根本假定，亦無不宜。哲學的理想固不必人人皆同，則教育哲學上之主張個人與個人異，民族與民族不同，亦自其宜。惟教育哲學上之主張雖不同，教育哲學上所討論之問題自無不同；因教育哲學既

根本於哲學，哲學上所討論之問題固無不同也。治教育哲學者應對於各哲學派別之思想先為廣泛之研究，不應先被拘束於一家之言；因坐井觀天，所見者不能不小；以管窺豹，又焉得而獲其全乎。

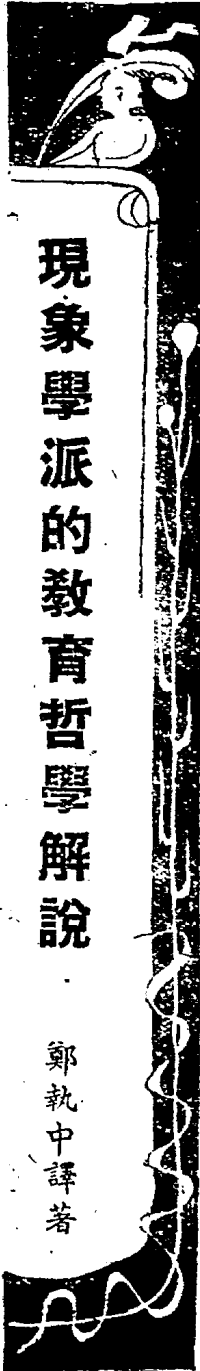
教育精神者一切精神之升華，教育事業者國家人類之聖神的事業也。以升華之精神，幹聖神之事業，乃能立己立人。達己達人，成己成人矣。雖然斯亦非易言者也，蓋教育者苟無哲學上之素養，則對於宇宙人生既無絲毫之理想，又安能認識教育事業之聖神，發揮樂天愛人之精神，成為強國救世之偉業乎。教育者苟無深澈的教育哲學之見解，則其教育上之所措施，亦不過枝枝節節之工夫，而無

一貫之精神。不過東摹西倣之抄寫，而無自主澈底之主張。其所辦之教育實為一無生機之骸骨。故德意志人謂無哲學即無教育，豈為過言乎。

無猶憶第一次大戰終結時，我國學術團體曾歡迎德國大哲倭鏗，Eucken 來華講學。倭鏗氏以德國國家新敗，國民精神頹喪，須留居國內，盡力教育事業，提倡精神生活，發揚國民精神。培植國家元氣，而婉辭謝絕。今我國當此殘破之餘，如何能恢復國民精神上之健康，以共救國家之艱危。我國教育界學術界人士其亦有所注意乎。如能有所垂注，則倭鏗氏拒絕來華，其不教之教為惠實大矣。

教育者所以適當的組織學習的情境，使學習者能有最多量的領悟與最少量的嘗試錯誤者也。

教育者師生間人格感通同學間性格相互影響之事業也。全其天，得其性，成其才。
要就學校所在的環境和習慣，施相當的教育。



現象學派的教育哲學解說

鄭執中譯著

第一部 其哲學思想 第二部 其教育哲學

上、其哲學思想

教育哲學成立的歷史既不長遠，這種學問發達的地方更不多。在世界各國之中祇有兩個國家對於教育哲學有特獨的建樹。這兩個國家，一個是歐洲的德意志，一個是北美的合衆國。其餘的國家不是因襲德美的教育哲學思想，就是自己雖有教育哲學思想而不能有完備的系統的教育學之建樹；甚至並教育哲學和教育科學的性質都辨不分明，將別人的教育科學當做教育哲學的譯出來。就我們中國來說，教育哲學的思想的確發生得很長久，但是幾千年來也犯了沒有系統組織的毛病。近十餘年來對於西洋教育哲學思想的介紹，也可惜祇偏於美洲實利主義思想的一方面。至於對於歐洲大陸的教育哲學思想，介紹的人很少，間常被覽各種雜誌，所有關於介紹歐陸教育哲學的文字不過寥寥數篇。愚意一個國家接受外來的文化思想，應有周到深刻的檢討，審慎適當的去取，尤其應先有普遍廣泛的介紹

。因為要達到普遍的目的，所以計劃將歐美兩種不同的教育哲學思想都介紹一下。在這創刊號裏面先介紹一種發生得最近而意義最艱深的現象學派教育哲學。因為現象學的說理頗不容易瞭解，本文除了將原來的學說鉤玄提要之外，還要將不易了解的地方加以譬喻說明，所以就用上「現象學派教育哲學解說」這個題目。

第一 現象學序說

一、現象學之由來
現象學這個名稱，在康德和黑智爾的時期即已開始使用。康德的批判哲學之認識論中有現象論一部分，黑智爾稱他自己的哲學為精神的現象學，所以這個名稱在哲學上沿用已經很長遠了，並非現在方創用的新名辭。不過康德哲學的現象論祇是認識論的一部分，赫智爾的精神現象學也祇是黑智爾哲學的另外一個名稱，並非有完備組織的特別一種學問。現在所謂現象學派的現象學 *Phänomenologie* 乃是一種調和心理主義與合理主義之特獨的哲學，此種現

象學即所稱之純粹現象學，乃調和新康德派之論理主義與笛爾泰 *Wilhelm Dilthey* 之心理主義的第三種哲學，因為康德哲學想以批判主義的精神調和從來之經驗論和先驗論實在論和唯理論，尙有折衷之嫌，仍覺美中不足，新康德派雖把哲學分做思維概念之學和價值之學兩方面，但是思維概念之學趨於形式方面，價值之學則超越內容，仍嫌兩者間的有機組織關係太薄弱，笛爾泰一派的哲學雖想維持其體驗之立足點，頗為相近，但笛爾泰自有特獨的心理主義又不相同，現象學派則自有其第三之立足點，自有其哲學的組織和體質，所以在經驗論先驗論實在論唯理論等派的立足點乃心理的意識以前之立足點，未曾沾染絲毫經驗成分以前之最初的最純粹的意識之立足點，這種立足點又稱為純粹體驗的立足點，站在這樣純粹體驗的地位，由先驗心理學的見地，來觀察歷來的各種思潮和科學，這就是現象學的現象之主眼了。

二、現象學派的人物

現在屬於現象學派的人物如社會學者兼論理學者之麥克思席磊 *Max Scheler* 教育學者之恩斯特客理克 *Ernst Kierke* 都是當中的巨擘。李特 *Litt* 和客宰斯太雷 *Kerslake*、*meister* 培思 *S. Hahn* 等教育家都受有這派學說的影响。

就是日本的學者如高橋里美山內得立田邊元小山朝繪伊藤吉之助富本和吉末塙了本鈴本弘等都不無關係。關於現象學派的人物雖已列舉，但是現象學的創始者却是符塞爾 *Edmund Husserl* 他所發表的關於這一方面的著作甚多，如現象學入門 *Einführung in die phänomenologie* 自然與精神 *Natur und Geist* 論理研究 *Logische Untersuchungen* 內部時間意識之現象學 *Vorlesungen zur phänomenologie des inneren zeitbewusstseins* *jabrbuch für philosophie* 形式的及先驗的論理學 *Formale und transzendente Logik* 等等。總之現象學尚在發展之時期，為時甚淺。也有人稱牠是一種最新的思潮，而不把他當做一個整個學說看。

三、現象學的源流

符塞爾的現象學思想包含着兩種思想的要求。一種是蒲倫泰羅 *Franc Brentano* 的「志向的內在」。一種是波爾查洛 *Bernhard Bolzano* 之超越自體的思想。所謂志向的內在就是說心的現象乃由志向包含對象的意思。符塞爾採取蒲倫泰羅這種志向性的意思，但同時避開蒲倫泰羅的心理主義，而代之以波爾查洛之超越對象自體的思想。所謂超越對象自體就是說表象自體或真理自體離開了意識作用仍超越存在。這是一種論理主義的思想。符塞爾採取了這兩種意見而創造了他自己的學說。（關於這點後面再為詳論）

說明)

現象學派的教育哲學思想是由現象學出來的，所以我們要清楚現象學派的教育哲學先不能不明白現象學。現在先把現象學的要旨大體介紹于下：

第二、現象學的概說

一、現象學的特徵

現象學者先記述分析純粹意識之構造，而求明瞭牠的本質。再把牠當做基礎，更進而論及哲學上之認識問題。

我們要了解現象學，須先將現象學的兩個特徵把捉住。現象學第一個特徵就是先驗心理學。第二個特徵是認識之形而上學。現在說明于下：

一、現象學是先驗心理學

我們要明白先驗心理學，須先明白普通所謂心理學。普通所謂心理學的任務在研究我們通常所稱的意識。這種意識是有經驗存在的。假使對於我們的意識之爲物更加以深刻的考察，我們可以發覺知情意等現象之基調上面尚應有一種更爲具體的，全一的，未受任何影響，自保其本來面目的東西存在。這種意識我們便宜行事的給他一個名稱叫做「如實」的意識。含有普通心理學的對象之意識乃表現于時間空間因果等範疇內的意識，即經驗現象的意識，並非如實的意識。這種如實的意識乃先于經驗，最初即被

賦與，先天的「所有」，毫無變化的意識，也就是所謂體驗的意識。這種體驗的意識是在經驗以前即有的，即所謂純粹先驗的。本身具有抽象作用，不因時間空間因果等範疇而加工。

現代哲學界的傾向大都承認這種意識。如精神科學派之所謂「生」與「體驗」，理嘉圖之所謂純粹「經驗」與「體驗」，實利主義派之所謂「根本經驗」都不是和這純粹意識沒有關係的。這樣的純粹意識即所謂先驗意識。先驗心理學就是研究這樣的意識之先驗形態的學問。現象學的本務在分析純粹體驗意識之本質的構造而加以記述，所以現象學可說是一種先驗心理學。現象學中之形成力論和形成結果論兩部分都因爲想明瞭意識之本質而發生出來的

二、現象學是認識的形而上學

現象學由前面所述先驗心理學之立足點，一變其方向而討論認識問題，論究真善美等之基礎，所以現象學已經明明白白成爲哲學中之一種認識論。不過現象學之爲認識論，並非通常的所謂認識論，也不是批判的經驗論的所謂認識論或唯理論等意義的認識論。現象學之爲認識論可以稱爲形而上學的認識論。爲甚麼稱牠爲形而上的呢？因爲牠是由體驗學之形而上的立足點來研究認識問題。

二、現象學的方法

哲學比一切學問更注重研究的方法，比如康德之批判法，笛卡爾之懷疑法，柏格森之直覺法，笛爾素之精神科學的方法就是直覺本質的方法，就是所謂現象學的還元法 (die reine Reduktion) 怎樣稱為直覺本質？怎樣稱為還元法呢？就是向原始本體之狀態還原，而加以直覺的方法。所謂向原始本體之狀態還原者，就是把所有科學的經驗的自然的種種意識中之後驗的要素統統擯去 *ausblenden* 使他還回到意識之先驗的狀態之謂。符塞爾的學說中有所謂判斷中止 *die phänomenologische Epoche* 有所謂括弧于自然 *Einklammern* 都是說宜捨棄特殊之自然的存在問題排除自然的規定，由自然的態度而入本質的世界，以直覺本質。笛卡爾曾取懷疑態度，使思想由自然解放出來。符塞爾則更求對於如實的體驗內容或直覺內容在純粹狀態時加以記述。

現象學的還元法可分為兩種，一種是本體的還元法，一種是先驗的還元法。所謂本體的還元法，就是超越自然的科學的態度和常識的態度，以察得事物之普遍的本質之方法。何謂自然的常識的態度呢？就是區別自我和他我，及人類意識和自然界之非我世界的態度。現象學拋棄這種態度，而謀取直觀本質和洞察本體的態度。所謂先驗的還元法，就是立足于志向性上去了解意識本質的方法。就是

拋棄自然的特殊的態度，所謂現象的判斷中止，化超越的一切為內在，根據着志向性的關係，由意義方面使對象方面的構造和其作用並行而加以反省。換一句話說，本體的還元法是直觀事物本質的方法，先驗的還元法是直觀純粹意識之本質的方法。現象學用這種還元法一方面直覺體驗，一方面加以記述，以明瞭事物純粹現象之本質。現象學之所以被稱為純粹體驗之記述的本質等，也就是因于這個理由。

三、純粹意識論、體驗論

綜合上面所講的說起來，我們可以知道現象學是純粹的意識之學。這種學問是把現在狀態中的意識取其本質的普遍性做現象，由哲學的見地，加以考察記述并分析的學問，怎樣叫做純粹意識呢？就是說我們的意識在具體如實之狀態中，尚未加何等思維工夫之狀態，因為這種意識尚在其體如實之狀態，所以牠的本身也還沒有意識和物對象的分別，普遍一說到意識就是對於對象實在（即外界）等而指出牠的主觀方面的機能而講，現象學的純粹意識並不是指出這樣的事務，是指出主客判分以前和判分以上之直接如實的意識而言，這樣的純粹意識不外還是體驗這種事務，但是單稱為體驗，還有被誤解之處，最好是稱為純粹體驗，總而言之，這種體驗是超越意識，是最具體的絕

對意識，現象學要從本質上來記述分析這樣的體驗。

據現象學所講：純粹意識既不是單純存在，又不是當爲，所以不像康德派所講的理性，是單純論理及形式的要求，又不像實利主義派所講的經驗的個人意識，現象派所說的是如實之具體之意識，最屬於根本之絕對意識，純粹意識是我們體驗上的事實，因而不是概念的意識，這種意識是擴張連續的，到任何地方流而不息，無始無終之無限的流動體，符塞爾會說：「反省所給的是絕對的體驗之無限領域，又是現象學的根本領域」。

這種意識的世界因爲其明暗和生生的程度不同，是多種多樣的體驗，無數由無始的過去向無終的未來之連續之流，其中點無論甚麼時候是以現在做焦點，就是一方面連續過去，一方連續未來，同樣是具體之物，同樣被充實，所以對於純粹意識之世界檢查其過去或未來之任何部分，必定有已經充實的體驗之一部分存在。符塞爾以過去爲過去之現在，以未來爲新的現在。新之未來雖說是後來者的領域但不是空虛，並且有必然的充實性。

據符塞爾的意思說：體驗的意識是把自己之現在——反省——爲中心，而擴充之無限的周環連續。我們試就一本質考察的時候，由現在之中心出發行進，越其第一個周環的時候，我們再達到更大的第二個周環，這個時候，第

一個周環已攝入第二個周環之中。從前的意識中心之現在，去而爲過去之今，新周環的中心——本質——之今，又來而爲眞之現在。所謂把住，就是這樣經過現在之今包攝過去之今于其中。所謂對於未來之預測，就是現在之今思考未來的意識了。

由第一個周環向第二個周環進行的時候，因其意識之中心不同，故其結果次序也大爲不同。比如用耳聽的時候和用腦思想的時候，其次序即迥然不同。用腦想比較用耳聽的時候，其周環就更加擴大，因爲用耳聽時是知覺的體驗。用腦思想是思維。總而言之，符塞爾的思想方法，以爲體驗——純粹意識——是前後左右多重重疊的。並且想在此體驗之中發見時間之根據。

四、純粹意識之構造

所謂體驗——純粹意識——是用現象學的方法，捨去自然經驗而發見之意識。所謂意識必就何物而存在，乃有一定之內容者，並非單純形式之物。所謂有一定之內容就是說意識是作用和對象性之已結合者。所以是具體的和體驗的。結合此種意識的形式（作用的方面）和內容（對象的方面）之兩者屬之志向性。因有此種志向性所以體驗爲可能，而形式和內容之合一乃得以成立。

現在我們假定知覺桌上的茶杯，是具有所謂茶杯內容

的意識。這種意識的形式（作用）和內容（對象性）融合無間，可謂具體全一。既不是加內容B於意識A之二元物（A+B），也不是意識之摹寫或由意識之抽出者，實質在在是具體全一的存在之茶杯的意識，這時再試分析的看來，作用和內容正已結合。不過以為有志向性介在其間而已，這種志向性廣義的說來，當然是屬於作用性的一部，廣義的說不可不和所謂作用相區別，用志向性來結合意識的形式和對象，實屬心理學的說明法。

意識既有所謂「作用之作用」的志向性，自屬無容疑義，志向性固屬蒲輪泰洛所發現，但轉而觀察體驗的意識，而分析為對象層和作用層，是符塞爾的獨創見解，所謂作用層是體驗之形式的方面。所謂對象層是內容。符塞爾借用希臘語「諾乙西司」Nothos 來名作用層，「諾乙瑪」Noima 來名對象層。他說：體驗的意識是這兩層相結合，並且相重合的。

洛乙西司是理性的關係語，所以含有理性的意思。理性是哲學的心理能力，就是作用性。符塞爾也看做作用性，不過此處之所謂作用是指志向之化為形式的意識，所以可看做加形式化的新意義在志向性的概念。

洛乙瑪在體驗意識中乃指其內容，如茶杯松樹雲等一切意識是。假如把這樣的洛乙瑪再分析來看，更有可以看見

做屬於洛乙瑪之內容的東西，那就是符塞爾所稱的內容之原料。這是形成洛乙瑪之原始，或稱為純粹感覺，此種體驗內容之內容，即直接所與原始的體驗原料。其構成之關係可用下表表示出來：

體驗

作用——洛乙西司——形成力
內容——洛乙瑪——體驗原料
形成結果

此種形式化能力的洛乙西司，作用於多種多樣之體驗素材，其結果漸次形成有一定意義之洛乙瑪。此種被形成之洛乙瑪是有一定的意義的，像所謂茶杯、松樹等等之對象性是。換一句話說，就是意識內容。至于作為最初的與料而思考之素材，是形成以前之物，因而沒有何等意義。

這種思想和新康德派之構成主義的認識論略為相同，所以納屈羅（Nagel）批評他說「非批判主義以外之任何物」。

關於形成意識內容，符塞爾所持的議論是：體驗之流本來是無限，所以體驗素材也是無限，因而形成力之活動也至無限。所以一切世界就是牠所造出無限的對象界。作用性之洛乙西司也就變為知覺的想像的情意的以表現出來。洛乙瑪也就可以分為所謂知覺的洛乙瑪，像茶杯松樹等，想像的洛乙瑪如龍鳳鬼怪等。思維的洛乙瑪如概念等。情意的洛乙瑪如道德藝術等是。總而言之，洛乙瑪就

是對象界之一切。

因為體驗至反省之立足點時，不得不逕成為知覺，所以符塞爾說：意識之原始物是知覺。但是想起「過去」和預期「未來」是這種知覺之變形。上面所講的志向性不但是作用於知覺，就是對於變相意識之記憶想像空幻想等也有所作用，就是其他感情意志上也能見到，可以說志向性實在是在作用意識的全體。

五、作用和內容及其內容性

洛乙瑪既為洛乙西司所形成，所以不能不是觀念的。所謂觀念的不是存于外界的事物，像茶杯松樹之物自身，而是意識的，此種洛乙瑪之形成，由內部的方面觀察的時候，有賦與意義的意思。就是對於意識內容給以物質要素之一定的意義，使更加充實。其結果乃成所謂松樹茶杯等物事。洛乙瑪就是當時具體意識之內容，同時也就是具體意識的意義——對象性。

照符塞爾的意見說，意義就是本質。因為是本質，所以是自己充足自身之超越體。所謂超越體就是離開意識的作用得獨自存在者。這種論理思想是由波爾查洛所謂真理自體之思想而來。

意義既然是超越體，所以無論何人在無論何時無論何地思考牠，結果總是同一的。例如青色之為青，超越事實，不拘是誰在任何時地來思考牠，或絕不思考，總之牠自體沒有何等關係或變化。單就這一點來看，符塞爾應該是極力支持論理主義之人，但是牠並不是單純的論理主義者，是因為意識體驗之一方面而採用論理主義的，所以謂之價值體驗主義。

現象學者怎樣觀測內容和對象自體之關係呢？所謂內容就是洛乙瑪，是對象自體，是真之實在，具體的說，是觀念的松樹和真實的松樹之關係，就是經洛乙瑪的松樹來洞觀真實的松樹。

(上完)

修養格言

學識如空中之日，示人以高貴之行為并照吾人之路——哈佛

Knowledge is just like The sun in the treasous, inviting us to noble deeds and lighting our path—Harvey



對於吾國現代教育改革的意見

趙見仁

我對於更生期中的教育，尤其希望得一盡量發展之機會。於是檢討過去整個教育問題。有什麼缺點，然後根據事實，以絕對客觀的態度，提出關於教育政策，教育行政，教科書編輯，導師制，學生生活指導，兒童團體組織，等問題，就管見之所及，約略列陳如左：

一、教育政策：近來歐美各國，都一致實行新教育

政策，就是根據本國的地位而決定一種教育政策。我以為吾國目前教育的政策，不尚抄襲或模倣，只要把握着以國家為本位，再進而迎合世界大勢為宜。茲舉出比較具體的四種原則，分別於下：

1. 適合國情：一國有一國的國情，教育之適合國情，猶之乎縫衣匠之裁製服裝，大小式樣，必定適度妥貼，使穿者感覺相稱，決沒有彼寬而此短之弊。已往吾國教育政策，處處唯歐美教育是從。甚至昨是而今非，以致根本失去國家的國性，而徒言國家教育之制度，結果是等

教育月刊 專論

於零。

2. 社會需要——國家的教育，當然不能離社會而獨立。不過，每個社會的單位，有每個社會單位的獨立性，這獨立性的表現，就是包含在環境二字的當中。所以主張國家教育政策之際，此一時代與彼一時代，自然有若干不同之點。其中所感覺最要緊的一點，即在應社會環境的需要。例如現時代時期中的教育，決不像民國初的教育。

3. 國民興趣——興趣二字，是無論辦任何事業的必須要條件。況且事業進展的快慢和效率，都與興趣有密切的關係。尤其是主持教育事業，對於國民的興趣，不僅僅乎知道而已，重在切實實依照國民興趣去實行。不過，國民的興趣，要以至公至正為根據。因為教育政策，須有一貫的精神，故非建立各個國民有光明的興趣不可。

4. 教育潮流——世界教育的潮流，一日擴大一日，

所謂日日新，又日新，在教育前面的目標，究竟安置在何處，誰都不敢斷定；因教育的趨勢，放棄過去陳舊又不適用的思想，而隨時發現出創造的新見解。雖然不能全迷信於新而置舊於不顧，惟至少以時代性的新精神，方得邁進，這是不可諱言的一件事實。所以講到完全整個的教育政策，對於以上四種特性缺一不可。

二、**教育行政**：我所提之教育行政範圍，僅限於地方教育行政，依據目前國家大局徹底改革的時期中，普通地方行政，固然有太多的革新，不過，對於地方教育行政，更須因時制宜，使其與普通地方行政更加發生密切的連繫。就地方教育行政組織而言，以前分省縣市三種。此刻只提教育視導制度一端，先請言其注意事項於下：

1. 簡單化——吾國地方教育行政機構，既已複雜；而地方教育之視導制度，更覺煩瑣。因此行政效率，反現呆滯。所以視導人員，也有變更之餘地。例如四川省教育廳改進之計劃中將全省百餘縣及專署所在地各設視導主任一人。又可以把督學和視察分立之制度打銷，以縣署各視導主任，直隸於省教育廳，使行政有一貫的精神，而其所希

望之成效，不期然而然。

2. 專業化——教育視導，固然注重專業化。因為視導人員所負的使命，一面是消極的視察，一面是要積極的指導。比喻醫生診察病人，先行診察，而後加以判斷，至最後一步，必須開列藥方，尤須對症下藥，做醫生的才算是盡了責任。已往的地方教育行政機關，雖然主持視察或督察，結果都是視而不導，竟與醫生只看病而不開方的毛病一樣，病人的損失不言而喻。

三、**編教科書**：教科書，是傳授知識的一種媒介，也是儲藏精神食糧的一個好倉庫，牠影響於人生前途，關係是太重要了。尤其在兒童時期，教科書的威力，越發顯得大。不過，教科書的編輯問題，也就被人看得非常重要。所以我覺得編輯教科書以前，至少有三個先決的條件。如：

1. 編輯人員——編輯教科書的設計，自然重在編輯的人員或出版者。但不宜過於主觀，并須除去閉門造車的弊病。

2. 教師參加——編輯教科書的時候，最好讓實地擔任的教師同時參加工作，以教授學生的心得，盡量地發舒客觀的意見。

3. 行政機關——行政機關的主持者，是站在批評和指導的地位。對於實行編輯的整個工作，不是消極的批評，是在積極的指導，並須唯一的注意是要合作的。

四、導師制：

現在一般大學校，對於訓育制度的實施上，多數採用導師制。除此以外，還有注重主任制或委員制。至於中學校裏，也有所謂級任導師，或者是各科首席教師，不過，他的意義，就比大學校縮少得多了。因為，訓育的對象；一個是中學生，一個是大學生。而大學生的需要訓育，到是人生的的一個關鍵。假如在大學生的時期裏，未曾得到陶冶身心的實惠，而轉瞬數年間，就要到社會上去，結果沒有不發生問題的。又使這輩青年，知識既求得不精，而做人的經驗又是毫無準備，這些都是和訓育上的主張，有直接或間接的關係。所以我感覺到如此，暫且不說主任制和委員制的問題。只提出大學校裏一個導師制來說一下。

1. 知識切磋方面——須以科目為研究的對象，在每學期的開始先，由訓育處擬定本學期所要討論的科目，依照各學院各學系的主要學程為本位。在平日多舉行討論式的工作，研究出一個相當理

由時，至學期終了，方纔拿攻討的結果，報告於訓育處，然後轉到教務處，以備存查。

2. 品性陶冶方面——須以各系主任担任指導，因各系的同學與他的系主任旨趣相同。況且系主任的思想 and 行為，隨時地都能直接影響到各系的同學。將來做人的經驗，都在此時打好了基礎，那麼遇到困難的問題，當然可以減少許多。

五、學生生活指導：目前一般青年學生，都是對於生活上感覺到種種煩悶。其實這種責任，不能完全聽青年學生自己去負擔，一方面固然要青年學生自己早早覺悟，一面還要靠監護者予以相當之指導。茲舉出比較具體而易於實踐的幾種組織於下：

1. 科學實驗館，
 2. 科學講座，
 3. 公共體育場，
 4. 聯合圖書館，
 5. 公共娛樂場，
 6. 成績展覽會。
- 說明：a 以上六種組織，須包含有德，智，體，羣四育的性質，

b 每種組織，必須顧到環境的需要和青年的心理，

c 組織範圍的大小，視經濟力量如何而決定，遇必要時，可採用聯合組織的辦法，

d 以上六種組織，因須訂詳細章則，故茲不復贅述。

六、兒童團體組織：近數年來社會上對於兒童團體的組織，提倡者雖漸漸加多，可是真正注意到兒童團體的組織，不是量的擴充，而在質的改善。所以我提出這個問題，就是如何想把兒童團體範圍裏面，怎樣做到有益於兒童心身的時候，惟其能達到這種目的，非依賴於教育機關慈善團體，行政機關

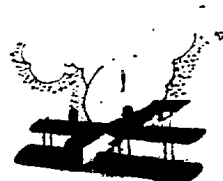
，社會熱心人士，通力合作不可。至於辦理兒童團體的主張，總不出乎灌輸知識，職業訓練，生活改良，生產提倡等等問題。

上面列舉出幾種問題，都和個人平日服務有點關係，並且個人研究教育的興趣，也寄託在此，所以敢冒昧陳述一下，以便就正於諸先賢之前，進而予以多的指導（完）

工部局圖書館

借閱書籍統計

公共租界工部局圖書館，十月份共出借書籍六·七二五本（內小說類四·一五五二本，非小說類二·一〇本），雜誌四八七本，至該館閱讀室閱書者計六·一四八，又納費訂閱書籍者現有七八八人。



英國學校教育之演進

孫雲章

(一) 產業革命與教育

產業革命對於教育之影響

英國產業革命開始於一七八〇年，影響所及，不僅社會上，政治上亦有

重大之變革，即在教育方面，亦自此開始新的演變。因生產方法之革新，產生與十七八世紀時代之地主巨商完全不同的新的資本家階級，使政治的機構發生變化。此新與資本家階級居住於市邑 (Borough)，市邑有權選出議員，惟選舉權多操於市參事會之手，新與資本家階級，無權顧問。故資本家與工廠主對於國家政治無參與之機會。且資本家所有工廠，多建設於鄉鎮 (Town)，該地方無權選出下院之議員，即對於當地地方行政，廠主亦無權參與。然事實上此種資本家及廠主在地方上漸握金融的實力，對於政治當然感覺興趣，起而要求選舉法之改正，及下院議員之重新分配，以獲得參政之實權。此種要求之另一方面，即為彼等之子弟之教育權，彼等要求遣送其子弟入中學或

大學，與貴族之子弟受同等教育。

復次，產業革命又使雇主與工人間發生甚大之懸隔。

在產業革命之前，雇主與工人大多共同生活，同受甘苦。迨至家庭手工業一變而為工廠組織之時，情形大變。雇主得巨額之利潤，工人成機器之奴隸，兩者間之生活大不相同。工人為保護其利益起見，乃組織工會，以謀工資，工作時間，工作條件之改善，更進而要求派遣工人代表於立法機關，以期訂定有利於工人之法律。工人一方面既對於政治上感覺興趣，同時亦要求其自身及子女之教育權。

再者，因產業革命之結果，機械大多使用蒸氣或水力，有雇用女工及童工之可能。廠主方面因女工童工，工資較廉，故樂於雇用。結果一般母親多攜同十歲左右之子女，同赴工廠工作，此種童工之雇用，在當時頗成識者間考慮之問題。一八〇二年，比爾 (Sir Robert Peel) 因紡織工廠中之徒弟，名義上雖係學習工作，事實上却受奴隸之待遇，至堪憐憫，乃在議會中喚起注意，通過「關於徒弟

之健康及道德之法令」。(Health and morals of Apprentices act. 1802) 規定不得以九歲以下之兒童為徒弟，徒弟之工作時間一日至多以十二小時為限，並禁止夜間工作，一月之中至少使徒弟參加一次教會之禮拜。尤堪注意者，即此法令中尚包含有關於徒弟之教育事項。規定徒弟在其學習期間之最初四年中，應按其年齡與能力，授以讀法、習字、算術等課目；授課時間應在工作時間之內，徒弟為讀書所費之時間，應計入學習時間之內；雇主應為徒弟聘請適當之教師並設備相當之教室。此法令在英國頗有名，因係為最初之工廠法，同時亦為最初關於兒童教育之法令。但規定實施此法令之權在保安官 (Justice of The Peace)，故地方當局不克充分盡其義務，因之此法令未能達預期之效果。

泛愛運動 與教育

產業革命之結果，使工業集中於都市，因人口稠密，工人之生活狀態至為惡劣，道德墮落，犯罪增加。工人家庭子女之教育與監護。當然無人顧及，踽踽街頭，終日流浪。且當時又受拿破崙戰爭之影響，流離顛沛，貧苦之孤兒日多。因此社會人士，倡導汎愛運動 (Private Philanthropy)，以期救濟孤兒及貧兒，改善其生活之環境。其實際的表現即為星期學校運動 (Sunday school movement)。星期學校之目的在養成兒

童之道德的，宗教的感情，並授以誦讀聖經，學習拼寫。旋即風起雲湧，全國各地遍設此種星期學校。一七八五年組織全國星期學校協會 (Sunday School Society)。至一八一一年全國兒童就學於星期學校者，約近五十萬人。因星期學校運動之進展，使人感覺有設立正式之小學校以教育貧苦兒童之必要。其時有著名之兩個教育團體，致全力於汎愛教育之事業，其一為振興貧民教育國民協會 (The National Society for Promoting the Education of the Poor in the Principles of the Established Church)，其一即大英國及海外學校協會 (The British and Foreign Society) 是也。

大英國及海外學校協會於一七九八年，由蘭凱斯泰氏 (Joseph Lancaster) 在倫敦設立學校，以救濟都市兒童之惡德與無智。蘭凱斯泰於其學校內實施助教生制度 (Monitorial system)，在十年之間博得社會極大之好評，然以費用無所出，自身負債纍纍。至一八〇八年成立皇家蘭凱斯泰協會 (Royal Lancasterian Institution)，由公家援助其事業。至一八一四年以後此事業歸大英國及海外學校協會繼續維持。此協會在成立之初，原無所謂任何思想上之派別。但其後事業逐漸發達，漸得自由思想家邊沁 (Bentham) 穆勒 (James Mill) 普萊斯 (Francis Place)

等人之同情，而招致當時一般保守主義者之反對。其後得宗教家有力之援助，由培爾氏 (Andrew Bell) 組成振興貧民教育國民協會。由此協會設立大規模之中央學校 (Central School) 採用助教生制度，以教育倫敦市內之貧苦兒童。

上述兩協會對於十九世紀英國初等教育之發達，有巨大之貢獻，其主要之點，即在採用助教生制度。從前以個別方法在小集團間施行教育，進步既遲，效力亦小，且費用甚大，殊不經濟。自採用助教生制度以來，一教師在一教室內，得教授三百人乃至五百人之生徒，學習既多興趣，效果自較佳良。且因此使教育通俗化，普及化，使全國人民之子弟得以僅少之費用，受讀，書，算之初步教育，受禮儀與秩序之公民訓練，其效力至為彰著也。

議會對於教育之關心

一八〇七年威特白萊 (Whitbread) 在議會中提出教區學校法案 (The Parochial School Bill)，規定以地方稅補助教區學校，對於七歲至十四歲之貧苦界女兒童，授以讀，書，算，縫紉等學課，而不收學費；此種學校由教會管理委員會 (Churchwardens) 設置之，或由知事 (Magistrate) 設置之，並給與徵收一先令以下之地方稅之權；凡該地方之牧師或教會之職員應兼充學校之管理員。自此法案提出後，在議會中引

起「貧苦階級之子女是否應受教育」之問題。當時多數人士咸反對以國稅收入教育貧苦階級之子女，贊成此法案者絕少。結果此法案雖獲通過於下議院，但否決於上議院。

一八一六年，蒲洛綱氏 (Henry Brougham) 為調查倫敦市中貧兒教育實施之狀況起見，在下議院中組織一調查委員會。據調查之結果，倫敦市中施行貧民兒童教育之學校，有下列數種：由兒童之學費所維持之私立學校；由學校原有基金所維持之私立學校；由捐款所維持之舊式慈善學校 (Charity school)；由捐款維持同時亦採用助教生制度之新式慈善學校及暑期學校等。然此等學校全部所能收容之兒童尚不及倫敦全市兒童之半數。其內容亦至為貧弱，大多止於誦讀聖經及誦讀宗教上之教理。此種情形不僅倫敦如此，全國其他產業都市亦莫不皆然。

就此情形而論，當時英國之社會尚不以兒童之教育為社會公共事業，而認為此係父母之事，或係慈善家或汎愛事業家之事。一般汎愛主義者多認為貧兒不受教育，則道德墮落，罪犯增加，故彼等之從事於貧兒教育，原為改良社會之一種手段。在汎愛主義下所設立之學校，主為宗教的色彩，課目偏重於聖經之誦讀，其目標在使貧兒將來成為從順勤勉之人民，不致為非作歹，並不在提高兒童之地位使之漸臻於上流也。

再者，在拿破崙戰後之英國，議會中保守黨得勢。一八一五年，和平克復後，因產業衰頹，工人騷動，過激之政治運動，遭受當局嚴峻之壓迫。一八一九年以後，集會與出版之自由限制甚嚴。然自一八二二年以來，保守黨勢力，逐漸式微。此後十年間，因產業革命之結果，新興政治勢力次第加增。保守黨之天下，漸呈不穩之象。在教育方面因汎愛運動之提倡，貧民受教育之機會漸多，議會中

亦漸次注意於一般之民衆教育。一八二〇年，議會中提出英格蘭威爾斯貧民教育改善之法案，(A Bill for the Better Education of the Poor in England and Wales) 但終受一般之反對，不得通過。故在一八三〇年以前，英國政府對於設置小學或維持小學，永不顧問也。

(未完)

國際名人的年歲

一九三九年

汪精衛(中華民國元勳)	五四	甘地(印度聖雄)	七十	墨索里尼(意首相)	五七
西園寺(日本元老)	九一	勒白倫(法總統)	六九	達拉第(法總理)	五六
威廉二世(前德皇)	八一	赫爾(美國務卿)	六九	希特勒(德元首)	五一
勞合喬治(英戰時首相)	七七	甘養林(法總參謀長)	六七	弗朗哥(西班牙元首)	四九
莫錫基(波前總統)	七三	西門(英財相)	六七	里賓特羅浦(德外長)	四七
平沼騏一郎(日前首相)	七三	邱吉爾(英海相)	六六	戈林(德航空部長)	四七
愛麥虞限三世(意皇)	七一	阿部信行(日本首相)	六五	喬治六世(英皇)	四五
張伯倫(英首相)	七一	羅斯福(美總統)	五八	艾登(英前外相)	四三



綜合教學的心理基礎

朱明

注重教育科學之研究須以兒童心理爲重要對象

在教育還沒有十分普及，教育之科學的研究還沒有發達的中國，一切教育上革新的設施，不容易見到在社會人士的了解與期望中，由於教育者努力追求的熱忱而獲得理論與實際的一致：這是未可否認的事實。

現在，還有些家長對於幼稚園的教學活動發生懷疑，他們覺得自己的一個不滿六歲的孩子送進幼稚園上學，無非是希望他早些學習讀書寫字算數，但幼稚園的教師差不多鎮日伴着兒童遊玩，有時講講故事，有時唱唱歌，有時做做遊戲，都隨着兒童的興趣做去，也不強制兒童們有一致的活動，更沒有規定時間上課下課，沒有規定時間教兒童讀書寫字學算術。於是便覺得非常失望，因為他們沒有想到幼稚園教育兒童的辦法，和他們所見到的，或是他們自己在幼年時代所經驗過的小學的辦法，差得這樣遠；並且他們擔憂自己的孩子在幼稚園裏學會了更多的玩的

花樣，而並沒有受到他們理想中的嚴格的教育。

不消說，這樣的家長對於新教育的設施還不很明瞭，至少他還沒有弄清楚幼稚園教育的意義，沒有知道幼稚園的內容和舊式小學低年級有什麼不同之處。但是，他總想到把自己的孩子送進幼稚園去，至少在他的心目中，已經打倒了以小學爲兒童受有系統的教育之起點這觀念；或者不難使他認識兒童在幼稚園這階段中，應在怎樣的教學方式下受怎樣的的教育。

因此教育者的責任不僅在教育兒童，同時應向不了解教育設施的兒童家長隨時解釋，在幼稚園課程標準的目標項下，也有一條規定「協助家庭教養幼稚兒童，並謀家庭教育之改進」，目的就在希望教師能隨時與兒童家長接觸，使兒童家長在無意中得到再教育的機會，這在教育者不僅盡了社會教育的責任，同時在學校教育的推進上必能獲得強大的助力。

但事實告訴我們，有不少教育者未能具備這種精神，

而且往往容易在無意中遷就若干家長的要求，而破壞了合理的設施，於是採用固定的教本，實行鐘點制格式化的教育 (Formal du cat on) 也竟然見之于幼稚園中，這是教育改造聲中的莫大的憾事。我們沒有別的話可說，除了希望教育虛心地增進對於新教育理論的研究，並且能鼓起努力改造教育的熱忱，堅定改造教育的決心。

我寫這篇粗略的文字，就是想把關於綜合教學——非分科的，非格式化的教學——的理論作一部分的考察，想和對於兒童教育有興趣的同志共同來研究。

一

幼稚園應該實施綜合的教學，至少在理論上是早被確認的事。在幼稚園課程標準中，關於教法方面也有這樣的規定：

「各種活動（音樂，遊戲，故事和兒歌，社會和自然，工作等）于實際施行時，應該打成一片，無所謂科目，打成一片的方法，應該以一種需要的材料，做一日或兩三日內作業的中心，一切活動都不離乎這個中心的範圍。」

所謂打成一片，便是綜合教學的意思，那些未能採用綜合教學的幼稚園，便是因為太着重科目的分劃，太拘于鐘點的規定，而在無意中抄襲了舊式小學低年級的教法，

使幼稚園變成了小學低年級的先修班。却不知道在進步的小學中，低級的課程已經不能和幼稚園的課程有顯著的劃分，而且教學法已經放棄了分科的鐘點的制度，不再使兒童們依着一定的鐘點去上規定的功課，在教室內固定的座位上枯坐着，靜聽教師的注射式的講解。芝加哥大學教授派克 (Parker) 說：

「遊戲與玩藝 (Erner) 建造 (Construction) 與圖畫，以及社會生活和自然研究，在從前以為是幼稚園特有的課程到了現在一年級也採用了。反之，如閱讀圖書，在從前是以為不適于幼稚生的，到了現在，只要兒童的心理年齡到了可以學習的時候，就在幼稚園也有了」

這裏便是指出幼稚園課程和小學低級的課程已經不是絕對不同的東西。杜威曾採用幼稚園的原則創辦實驗學校，他說：

「在學校開辦不多的時候，一個參觀者說，她所見到的是幼稚園。對她說這個學校是在試辦之中的，一切都沒有固定的辦法，她便問是不是有唱歌，有圖畫，有工作，有遊戲和故事以及法意兒童們的社會關係呢？回答說是的。她又說道，她是懂得幼稚園的。她不懂得為什麼這要叫做學校而不是幼稚園。她這種說法，如果不同她計較名詞上的異同，實在是見到了這學校的精神的。在各種的事

物上，就某一種意義說來，這個學校的全部學程——現在已收容四歲到十三歲的兒童們——是要實施研究所最先見到而要見諸實行的原則的。」

在杜氏創辦這實驗學校以後，不久有許多學校的低年級都充滿了幼稚園的精神，這是兒童教育上的一個顯然的進步。

實在，兒童身心的發展是連續的，漸進的，一個兒童從幼稚園到小學，在生理和心理上並沒有特變的現象，如果幼稚園和小學低級的課程與教學法有很大的不同，是極不自然的。我們這裏不預備細細討論幼稚園和小學應該怎樣求溝通的道理，只是想說明小學低級和幼稚園同樣有採取綜合教學的必要，以下試再闡述我們主張實施綜合教學的理論的根據。

三

所謂綜合教學，本不限于幼稚園和小學低級。對於中年級的分科教學，也得斟酌方法，使帶有綜合的色彩，對於高年級，也應該為兒童畢業後的生活着想，而施行特殊的綜合教學。這裏，我們單就幼稚園和低年級的綜合教學來討論一下。

我們主張低年級實施綜合教學，有什麼理論的根據呢

？用常識的見解來說，是因為兒童從家庭到學校的生活，不免有一種飛躍的變遷，所以主張幼稚園和低年級實施綜合教學，目的就在於緩和這種變遷。換一句話說，是因為如果在兒童開始上學的時候就實施學校式（Scholastic）的教育——即格式他的教育——是很不自然的，所以從家庭生活到學校生活的過渡期中，要有一個聯貫的（Continuing）教育階段。這一點是幼稚園和低年級教育的特色，也正是杜威的見解。這種見解，從根本上說是基於「合自然」的——使教育配合兒童的身心發達過程的——原理的。所以，低年級綜合教學的重要基礎，必須求之於幼童（三足歲至八足歲）的心理的特徵。

在這方面的理論，也常被一種常識的見解支配着，就是說，人類的意識是從未分化的渾沌狀態，漸次分化，同時也具有統一的秩序，而趨於組織化的。於是便有一種世界觀，生物觀，社會觀，成了這種公式化的發達階段的背景。說這世界在最初是渾沌的未分化的，像水母（Jellyfish）一樣的漂着，像雞蛋一樣的融合着的，後來才分化成種種東西，而且都有着一定的關係，終於形成整然的宇宙。再看生物界，下等動物的器官是未分化的，全身營養各種的機能，等到進而成次等，高等動物的時候，才有各種器官的分化；分擔各種機能，而形成秩序統一的構造。同

一生物的個體的發生，也反復着上述的發生系統，從未分化到分化，到有分化的綜合，這便是生物觀的公式。講到人類社會，最初也是沒有分業的同質社會，各人營着同樣的活動，後來才產生分業，各人的活動有性質不同分化，而分化後的活動中間，也有着進於統一綜合的目標。這樣的見解也許有欠妥的地方，但把牠適用於發達心理學，承認幼兒的意識在於未分化的生活狀態，而從這一點上建立綜合教學的基礎；這差不多是現代教育者共通的觀念。關於這一層，有作進一步研究的必要；即使結論相同，總可使達到這結論的理論，有比較精確的根據。

四

通常所謂幼兒的意識活動是未分化的，到底是什麼意思呢？素朴的世界創造論把「渾沌」看作世界的原始，但這樣「渾沌」顯然不是幼兒的意識。渾沌是指沒有秩序，沒有構成的意思，但幼兒的意識決不是沒有秩序，沒有構造的。各種心的機能，在幼兒已顯着相當的分化發達。而統一那些機能的，便是「追求價值」的方向，但就當時的情形說，也是一個時間只有一個方面支配着，却不是在同一時間內各種方向混雜地融合在一起的。例如一個正在畫着畫的幼兒，至少在那個時間內，以美的價值為追求的中

心，使一切的機能作統一的活動；假使過了一會，又把畫裏的事物數出來，那末至少在他計數的時候，是在追求數量關係的真理性，而使一切機能統一於追求這種價值的活動。事實上，作畫與計數，決不能混而為一，而並行於同一時間。所以幼兒的意識也具備機能分化與統一的「構造」，而「渾沌」與「未分化」都帶有缺乏構造的意思，如果拿來當作幼兒意識的特徵，不免錯誤。

因此問題不在於構造的有無，而在於構造的特徵——而且是程度上的差別，幼兒的意識構造的中心，是追求價值的方向，這種追求的方向，是以比較短的時間交替的。換一句話說，同一中心方向的持續時間，比成長的兒童短。例如「作畫」容易轉為「計數」，「計數」也容易轉而為「唱歌」，意識的中心在短時間內推移，而每一次推移，幼兒的意識必取別一種構造。譬如說意識的進行程度是逐漸形成許多小山，那末這些小山的底層當然很狹小，山頂也很低。如果要造成底闊頂高的山，意識的中心必須向同一方向作持續的活動，可是這種持續性是幼兒所缺少的。

同一事態，在幼兒可當作興味推移和注意的動搖來說明。意識中心如傾向於某一特定的方向，興味也必定屬於這一方面，而注意也必集中在這裏。在這種地方，興味的

持續性的缺乏——即持續的興味不發達——便是幼兒的特徵。就注意的發達來看，幼兒大抵被「無意注意」所支配，「有意注意」的作用很少，所以意識可說是無統制地轉向逐一方向，而不容易把牠有意地統制着，使長時間地集中於同一方向。這種興味與注意的推移，便是在幼兒的意識過程中漸次產生小山的原因。

可是，在這裏需要特別提出的事實是幼兒的意識對同一對象的持續的關心。意識的中心方向的推移，並不是指意識對象的變換，而是指關於同一對象的，意識活動的焦點的移動。所以，雖然說興味是有推移性的，從對於同一對象的關心的持續這一點看起來，無甯說興味是持續着的；只是在對象方面集中的中心——即焦點——的推移很顯著，在這意義上，便可說是興味的推移。同樣，所謂兒童的注意，也能對特定的對象有相當的持續，只是那焦點是逐一推移的。例如關於中秋節這個對象，幼兒的意識可以持續幾小時乃至幾天。但是關於中秋節的談話，剪紙，寫字，唱歌等等活動，每次的主要的關心，都是在短時間內移動的。

如果仍舊用山形來譬喻上述的特徵，那末可以說，幼兒的意識的過程是在逐漸造成許多小山，而這些小山綿延着的那個地方，可以在相當的時間內有一個地名，這便是

對於同一對象的興味，注意，可以持續幾小時乃至幾天，而興味和注意的焦點是逐漸地在短時間內移動的；這是幼兒意識的特徵。

如果使意識的小山離開共同的地面，而努力使牠築成更大的形態的時候，意思便是只使特定的意識構造脫離本來的意識對象而使牠抽象化。離開關於中秋節的意義而集中意識於寫優美的字，單只在這個焦點上使意識構造強化，持續的話，這裏，「習字」這種作用便被抽象化了。如果把這種抽象作用稱做「分化」，那末便可說幼兒的意識是「未分化」的了。

五.

從以上的意識構造演譯課程組織論的時候，可以舉出下面兩點。這兩點，同時也是合科（綜合）教學的基礎。

(一) 從幼兒的意識對象的持續性說，可以使關於同一事物的學習繼續數小時乃至數天，可是以四十五分鐘為限而使完全改變對象的分科主義（每小時變換學科，教材，教本的辦法，容易成為這種分科主義）是很不自然的。根據同一的「生產題材」而使學習繼續數小時乃至數天的主張，便是根據這種理論而產生的。

(二)從幼兒的意識焦點的移動性說，如果使計數（數理的方向）閱讀（讀解的方向），綴法（表現的方向）等等特定方向的自身抽象化，而使作長時間的活動，也是不自然的。所以像算術，讀法，綴法等等的分科學習，對於幼兒是不合理的。這些作用，不如作為同一生活題材的繼續學習過程中的許多小山，使在短時間內實行與共通的大地——生活題材——相關連的學習。一句話說，不是抽象的學習，而是具體的學習。主張綜合教學的根據便在這裏。

六

關於綜合教學的實際情形的許多問題，要有許多不同的心理基礎。例如採擇生活題材的時候，單就從什麼地方，採取怎樣的題材來說，幼兒的關心別以那一類的事物作為對象，和他們與鄉土的關係怎樣等等問題，都是必須檢討的。此外，幼兒的興味，注意雖然是有推移性的，但為

要使綜合學習依循同一步調（學級）而進行，對於幼兒與事物的關係，乃至與教師，朋友的關係上顯出的模仿性，被暗示性等，也得求出各方面的心理的基礎。

盧梭在愛彌爾的序上說：

「我們不了解兒童，我們對於他的行動，是以謬誤的觀念為出發點的，我們愈向前走，我們離正道愈遠，那些自以為最聰明的人，總以成人所需要知道的重要事物去教兒童，却不問兒童能否領會。他們常在兒童身上去找成人，却不想他在未成人之前是什麼。這正是我所極想研究的……那麼你便當即刻着手澈底地研究你的學生們，因為你一定不了解他們。」

我們除非不希望教育有合理的改進，否則便不能忽略教育之科學的研究，所謂教育之「科學的」研究，當以兒童心理為重要的對象，上面所提到的問題，還有待於教育同志的共同研討。

（完）



地理教學問題的檢討

張載欣

一 自然與人文的關係

地理教學的目的，在於究明地面的景象。這種所謂地面的景象，可以分爲自然和人文兩種。自然和人文之間，是有着極密切的關係的，對於此種關係，地理教學應當與以特別的注意。

我們從瑞士的產業上，可以清楚地看到自然和人文的關係。瑞士多山地，南有阿爾卑斯山，北有汝拉山，其間有着羅尼河和萊茵河。總計國疆面積，山地占百分之三十八，森林與草原占百分之六十四，耕地面積極狹，僅限於高原與路谷，又以住民大部集居於此，於是耕地面積，更見狹隘，小麥及葡萄均適於高燥之地，所產不豐，大部須仰給於國外。而畜牧業則稱繁盛，以飼養牛豕山羊爲主，冬季畜於路谷之村落中，五月則擄往山間。阿爾卑斯山每至六月，積雪融化，牧草叢生，成一佳美的牧場，至初冬，畜牧者始回村里，從乃事於家庭工業。

瑞士諸種產業中，以工業爲最盛。乃此國民勤勉性成，加以工業教育，已經普及之故。工業之中，織物業盛行於和德國接近的一帶，自他國輸入原料，再之以產出綿麻絹等織物。瑞士的鐘錶，名聞世界，此種鐘錶的製造地，係鄰近法國的汝拉山脈中的村落，而其貿易中心，乃係日內瓦。瑞士的工業上，能兼有德國堅牢與法德優美之長，且以預防山間鐵道運輸時遭受破損，所以製品輕小精巧，爲其特色。但是，到了最近，最新式的機關車等大型機件，也能製造起來了。

在以上敘述中，可以看出瑞士的自然與人文的關係。學生於此，可以知道自然所及於人類生活的影響如何，而人類對於自然所應努力者又如何，而對於此點，教育自應努力予以闡明，這是不待煩言的。

但是，怎樣可以使學者充分明瞭自然與人文的關係呢？那末，對於教學的順序，就應當加以特別注意了。首先，便是地勢的研究，根據地勢圖，使學生概覽土地的高低

，何處爲高，何處爲低，高地與低地的百分比如何，而山脈的性質又如何，山脈的走向，高度，以及嶺的連續狀態又如何，該地域的分水嶺又如何決定。其次是河川的研究。例如河川發源於何處，向何方流，流之緩急若何，流域之廣狹與傾斜之度如何等等。再次是氣候的研究，根據氣象圖，使學生了解氣溫高的所在和低的所在，雨量多的所在和少的所在，並明白何以會生出氣溫高低和雨量多少的現象。在研究上述自然景象的時候，可以不必說及人文景象。到了自然景象研究完了之後，再來研究人文景象。例如研究農業時——這是人文景象的一種——時，先使學生檢閱農產物分佈圖，使知某地產生某種農產物，但是，甲地域產米，何以乙地域不產米而產麥，要說明個中理由，使得應用到以前所研究的地勢，氣候以及土質等。至此，自然地理的研究和人文地理的研究，乃合而爲一。

二 地理學習的生活化

地面的現象，是時常在變化着的，自然景象固然有變化，如山岳的傾頹，地層的陷落，河川的涸竭，沖積地的伸展，所謂滄海桑田，不一而足。但是人文景象的變化，尤其來得急激；在產業方面，有着興廢盛衰的變化，產額多少的變化，以及品質的改良，敗路的改換等變化，在交通方面，有鐵道的延長，航海路線以及航空路線的拓展等變化。要學生明瞭上述常在變化中的地面景象，若僅憑呆板的教科書，便不能生效，而其最佳的方法，便是使學生

的生活，和地理的學習，打成一片。換一句話說，便是使地理學習生活化。例如將地理上的移動材料，揭示於地理揭示板，使學生常加檢視，一目了然。更使學生參觀附近圖書館、博物院等，或更使學生遠足或旅行，使其直接考察地勢、河川、土壤等，俾使學生於實際生活中學習地理，從此中學習得來的，地理知識，才可切實化，而不致空洞浮泛。

三 作業的指導

地理作業，在地理學習中，應當佔一重要地位，但目下普通的地理教學，却讀讀教科書而已，對於作業未能充分注意，實係一件急應改進的事。例如在教學印度的時候，應當製造印度的模型，這一方固然是使地理學習作業化，而同時也是使地理學習生活化。地圖應當盡量繪製，如地形圖，水象流域圖，氣象圖，土壤圖，人口圖，語言圖，農產分佈圖，礦產分佈圖，交通圖，城市圖等，在未精製前應先說明繪法，於繪製之後，又應評定等第，而資鼓勵。上面所說的修學旅行等，也是一種地理作業。至於專題研究，在地理作業中，也佔重要地位，例如地理區域的劃分以何者爲最妥善，某一地區應當如何加以開發等等。總之，地理教學如果敷衍從事，結果必然空洞浮泛，毫無所得，如果切實教學，則問題正多，本篇所述，尙僅屬其一部份而已。這是一種極重要的學科，希望大家能多研究。



歐美圖書館制度

黃雨貞

一、引言

圖書館，是保藏大量各種書籍，歷年雜誌，各地報章，供大眾青年，失學，業餘進修的文化機關。目的在灌輸智識於民衆，普遍文化於社會，叫求學的人，可以得到各項的參考資料；失業的人，可以得到研習的讀物；業餘的人，可以得到進修的場所。所以圖書館的設立，實爲現今解決文盲的樞紐，爲廿世紀民主國家所不可缺乏的設備。

中國口唱民主國的高調，雖有二十餘年，但爲普及教育，以及文化傳播機關，除少數學校外，實在談不到建設。因此中國文盲之多，爲世界第一。歐美各國，不但是工業革命的先進，而爲文化事業的建設，也是不遺餘力。他們對學校的開設，當是多至不可勝數，而爲圖書館的設立，也是到處俱存。無論是城市，是學校，是社會，他們都有規模大小各異的圖書館存在。換一句話說，就是每一城市有圖書館，每一學校有圖書館，每一社會有圖書館，

叫凡在地各級人民，隨處可有研習和進修學問的機會。因此歐美人民教育的程度，和中國人民教育的程度，實成一反比例。他們有那樣普遍的設備，而且制度完善，足爲我國所效尤。

在歐洲圖書館的設備，最完善的，恐怕要算德國。所以在此處就拿德國的圖書館制度來作一概略的說明吧！

二、德國制度

德國圖書館的制度，在歐洲方面，還算完善。他把全國的圖書館，分成五種如下：

(一)官立圖書館：德國爲一聯邦組織。各邦都有官立圖書館。這館藏書最多，職員超越百人，建築也非常壯麗。這館每年除購買適用書籍外，另有全國出版新書的捐贈數達三、四萬冊以上。這館與各國圖書印刷，和出版事業的消息，非常靈通。關於借書方法，官立圖書館，雖予大眾便利，但其制度，非常嚴厲，借書的人，如爲官吏，

教員等，方可免有證明。否則，必須有證明人，方可享受那項權利。借期普通三星期為限，每時借出，不得超過十冊。在柏林以外的讀者，郵費等等，概由本人負責。借書過期不還者，得以書面詢促；再不借者，得託巡警來督促；倘再不還，得控訴諸裁判所，予以應得的處分。

(二) 大學圖書館：大學圖書館，和官立圖書館，雖是兩個機關，但他們聲息相通。在大學館內沒有的書，可向官立圖書館借出。不過大學圖書館，普通講來，是為教授和大學生而設的。所以在大學圖書館，除教授學生之外，不好向之借書，而官立的圖書館，不是大學生，尙不成嚴重問題。

(三) 學校和教員圖書館：專門學校，如音樂，美術，農學，醫業，高等工業等校，都各設有圖書館。這種圖書館，公衆人雖可入讀，但不准把書借出。中學小學圖書館的書，如遇學生遺失，將由父兄負責賠償。教員圖書館，僅為小學教員而設立的。藏書在四萬餘冊以上，報章雜誌，多至兩百餘種。但借書的權利，要先付保證金，才可辦到。在這圖書館內所藏的書，關於教育類者，比較完備。

(四) 城鎮鄉圖書館：這種圖書館，是為城鎮鄉社各級人民所設立。故無論何人，凡在地居住者，都可入內看

書和借書。借書方法，因這館比較大衆化一點，故稍加研究。凡被借出之書，概採用顏色紙片；如青，赤，黃，各色來分別借去的久暫。例如第一星期為青色，第二星期為赤色，第三星期為黃色。借書期限，普通也以三星期為限。若以黃色紙片見示，意思就是表明這書行將期滿，或稍檢視，就知道本館有無此書。

(五) 私立圖書館，農工商會所附屬的圖書館：這種圖書館是包括，多收集關於商業方面的書籍雜誌等，目的在供給一般商人讀閱和進修。至私立圖書館的制度，沒有一定。設立多至不可勝數。

三、美國制度

美國人為世界中讀書的國民，所以圖書館的發達，也是世界各國所不及。他們的制度，沒有德國那種複雜，那樣限制。他們是注重普遍性，大衆化的。不過裏面分部，較為繁多，以供各級人民研究的需要；規模的大，藏書的多，迥為歐洲任何一國所不及。他們把全國圖書館分成三種如下：

(一) 國立圖書館 (National Library)：國立圖書館的建築，非常魁偉，設備也非常科學化。所有坐位，布置，甚適合於閱者舒適；空氣，光線，無不適宜於衛生。設備既完善，服役又周全。看書借書，純係平民化主義，

絕無國籍種族的偏見，致有無謂的阻礙。他們規定出版人，必捐兩冊至館收藏。美國每年出版書籍，不下兩三萬冊，所以捐數，亦大有可觀呢。

(二) 州立圖書館 (State Library)：州立圖書館，

是由洲政府項下撥資設立的。其制度和國立圖書館，大致相同。取書的方法，非常快捷。要取書的人，可先至標記目錄處一查，即可填明所擬看或借的書名，著作人名姓，及號碼，交給櫃前職員，轉投入銅絲上的小電車內，飛行似的至出入書籍的館員。頃刻間，書籍即由推輪送至。倘借那不須至目錄查閱處的書，可在以電話請館用汽車送出，因館中備有汽車數乘，專備差送書籍之用。另有普通書籍，滿列周圍書架，任人自取自還，以便經濟時間。

(三) 學校圖書館 (School Library)：美國各大學，

依學校的大小，各設規模相當的圖書館，為本校各員生研究的利便。哥倫比亞大學，差不多是全世界最大的大學；所以這大學的圖書館，也是學校圖書館中的最大者。設備

有如國立圖書館，非常完備，關於借書方法，管理秩序，無不現代化與科學化，這不但大學是如此，即中學也是這樣。

四、結語

歐美圖書館的管理制度，有圖書館講習會，或稱研究會，圖書館會議通信所等，為之設計，為之執行。

圖書館，原為大眾智識進修而設立。歐美各項圖書館的制度，如歐洲的官立圖書館，大學圖書館，學校及教員，城鎮鄉，農工商會所附屬的圖書館等；美國的國立，州立，學校圖書館等，都為我國今日社會統濟所不易負擔，教育智識所不能夠上的事。試看中國什麼地方，有那規模廣大，設備周全如那歐美大眾化的圖書館？所以中國教育，不得普及，文盲不得解決，就是這個道理。因此我主張中國政府，一俟時局平靜之後，務須努力提倡，倣效歐美，廣設圖書館，藉以補助青年求學的所向，和解決社會文盲的先鋒。這為我國教育前途，有莫大關係。(完)

雷氏德獎學金

本市本年十月間舉行之雷氏德獎學金考試各卷，業經評閱完畢，得獎者計有：
園路西童女學學生桂爾及公立既漢壁禮西童女學學生蓋滋等二名。



幼稚教育行政研究

楊服貞女士

一 導言

根據文化史的眼光來研究，已往一世紀最足驚異的事，即為學校教育的普及與發達，實在就好像春花的怒放。惟可惜所謂教育的發達與普及，其發動不論是教育實際家的唱導也吧，抑或是政治家的企畫也吧，但都限於學齡以後的教育——即小學以上的中等教育專門教育，大學教育等——而小學以前的教育則多附之等閑？即或有注意的也僅是非常的少數，我們要知道小學以前的教育，是人生教育的基礎，同時兒童心理學上也指示給我們，兒童在這時期心理上有擴大的變化，需要有利的刺激和訓練，因為人生所需要的重要習慣和傾向態度，都要在這個時期內養成。所以是兒童人格陶冶最重要的時期，他的修養可以影響人的終身，關係人類前途的枯榮，在民族方面都佔了重要的位置。

小學入學以前的教育，雖然不過只是保育事業，似乎僅有準備普通教育的意思，但在團體生活與優良習慣的養

成和健康體格的鍛鍊方面，實在是人間完成重要教育的一個階段，也就是社會基礎所尤為應當注意的地方。至於家庭本可負此重大責任，但是多數的父母，或者是因為生計所逼迫，又或者因為其他的事務所牽掛不能顧及，以至對於子女教育的指導，發生問題，若果能就地方的需要，而多設置幼稚園，就可委託他們負完全責任。至於若是在工業區域同農村地帶，除了幼稚園必須設置而外，還應當廣設託兒所，以為多忙階級的子弟，謀增進幸福，這是分工合作的原則，對於國家社會都有極大的裨益。

我國從歐戰以後，教育思想由販賣日本而趨向歐美，所以對向來視為「小學」附庸的幼稚教育也漸漸承認其重要，具有獨立的地位，不但著述專書討論一切，且分門別類，小題大做，本文專研究稚幼教育的「行政」方面，在中文的書裏還不曾多見，本人現將數年來在國內國外搜集的材料，貢獻於我國幼稚教育實行家同攻究者，能引起注意，使這種研究與日俱進，逐漸趨於完備，就是本人研究

的惟一志願，現在將幼稚教育發展的歷程，略爲述之如下。

自從福祿貝爾 Frobel 創始幼稚園以後，文明國家都

以幼稚教育認爲是小學前期所必受的教育，經過蒙台梭利 女史 M. Montessori 將平生精力從事於幼稚教育，於是幼稚教育的效力，乃更有一番比較深刻的認識。再拿從幼稚園升入小學的學生和從家庭直接入學的學力兩相比較，更是覺得二者懸殊，加以這個時期是兒童身心最發達的時候，需要有利的誘導和訓練，尤以善良習慣的養成，特別重要，純粹的家庭教育，其弊病多半使兒童養成孤獨的習慣，不容易和他人合作，團體生活尤爲感覺到不方便，所以世界文明各國，莫不把幼稚園認爲小學前期必定受的教育，這種趨向，實爲兒童的福音。從這一點看來，幼稚園的重要性遂爲一般家長與研究的人所應當注意的事。至於本題所研究的範圍比較還算狹小，但徹底考究亦頗成困難，我國關於這類的書籍，爲數很是微渺，國外也不多見，日本森川正雄氏所著的幼稚園的經營一書，頗足以供參考，但我所研究的範圍尚廣，還須有更豐富的資料以作補充，若尚須有用他種方法拿來增補不足的地方，便祇能盼望讀者專家多多指教，在將研究的步驟，略述於左：

(一) 定義：本人所擬的幼稚園教育行政的定義簡章

教育月刊 論著

的說來，便是「辦理幼稚園的方法」；再詳細點說便是「怎樣應用科學方法研究幼稚園各種設施的計劃和歷程，以求幼稚園效率的增進」。

(二) 範圍：本文研究的範圍，包括幼稚園在教育行政系統的位置，幼稚園的設置，幼稚園的經費及其支配，建築及設備，幼稚園教師的資格待遇，和職務的分配，課程的釐訂，和全園事務的整理觀察與指導等。

(三) 特點：幼稚園行政上最顯著的特點，便是比小學行政的事務還要簡單，大都只有購買用品，保養玩具與工具，整潔園舍，畫圖表等是必要做的，至於會計與管理工人已經不是每個教師都要做的事。此外如對付官廳公文來往以及酬酢周旋，雖不能說絕對沒有，比起小學行政的當局還要很少麻煩罷了。

(四) 研究的材料與困難：本文在中國還算是最先的嘗試，一般講小學教育行政，中等教育行政，高等教育行政，社會教育行政等都大有人在，祇「幼稚教育行政」常是小學行政的附庸，所以國內各大書局出版的小學行政，或小學組織及行政等類性質的書籍，簡直都很少提及，日本歐美方面也比較的缺乏，本文所研究的材料，其最重要的可以列舉如左：

甲、「教育法令」：如光緒二十九年擬之「奏定學堂

章程」，民國元年「小學校令」，民國十一年「學校系統改革令」等。

外國方面如日本大正十五年四月二十一日勅令第七十四號，及第七十五號，大正十五年四月二十二日文部省令第十七號等。

乙、「學校調查報告」及「教育會議事錄」：如各處男女中學師範與國民學校出版的「概況」「一覽」及省教育廳或中央教育部出版的「公報」「年鑑」，和全國教育聯合會，中華教育改進社年會，全國教育之「議決案」等。

外國方面如日本關於興辦教育已有五十年的歷史，幼稚教育也當然有相當的基礎，依據倉橋惣三氏等合著的「日本幼稚園史」一書內說：「全國已有極多的保育會的組織，如日本幼稚園協會，各府縣保育會，關西聯合會，全國保育會等」，在這些地方，搜集材料，想一定可以獲得比較豐富的資料。

丙、教育專著 如張宗麟袁昂，郭祖超，孫銘勳等人所著的「幼稚教育」，和陶行知，陳鶴琴所撰有關於幼稚教育的論文，此外如莊澤宣編的「各國教育比較論」，常導之編的「比較教育」，「德法英美四國教育概觀」，「教育行政大綱」，夏承楓著「現代教育行

政」，「胡叔異編的英德日四國兒童教育」等都可參考。

外國方面，如日本關於幼稚教育的書籍，如倉橋惣三及新莊吉子合著的「日本幼稚園史」，森川正雄著「幼稚園的經營」，及「幼稚園的理論與實際」，堀七藏著「幼稚園保育的諸問題」山中六彦著的「保育事業與農繁託兒所」，此外如國民教育獎勵會編纂之「教育五十年史」，佐藤誠實編纂的「日本教育史」等亦有許多資料。

以上幾種材料的搜集方法，大概最重要的有下列幾種

第一，到公立圖書館和私人藏書處察看有關幼稚園的圖書目錄：從「書目」裏就可知道關於幼稚教育的書籍，該藏書處已搜集有多少種，我們便可借閱，然後就抄錄所有可以直接搜集的材料。但中國向來是不重幼稚教育的，所以公立圖書館或私人藏書處所有的幼稚教育的書籍必定很少，不足供我們研究的，這樣就得要採取別的方法以資補救。

第二，參觀各地公私立的幼稚教育機關：在藏書處所不能尋覓的資料，自然又有去參觀各地公私立的幼稚教育機關能夠獲得，我們所應注意的幾項便是

甲、地方概況 該地人民的貧富，文化程度的高下等，都應該注意，如上海，廣州，的幼稚園自然比綏遠，甯夏的要完善一點。這是受環境的支配，無可如何的。

乙、設置的經過 各地幼稚園設置的歷史長短頗有不同，資格老的設備自比較完全，但若不求進步，那麼新近創辦的且常能「後來居上」。

丙、園舍與設備 我國幼稚園的建築與設備能適合兒童生活的，雖不能說完全沒有，但大多數都是將寺廟，祠堂，衙署等稍加改造，甚或隨便租點民房，敷衍目前，所以參觀時便應能辨別其優劣。

丁、經費 我國公立的幼稚園多附設師範學校或小學，經費雖多不獨立，但也有劃分開的。私立的幼稚園有董事會負責或籌有基金，或全靠收學費，情形各有不同，至於經費的保管支配也應該注意。

戊、組織與行政 幼稚園有的規模大，行政事務就繁，有的設備簡陋，內部的行政與組織便和前一種不同。

己、教師 幼稚的教師有的是受過幼稚教育專門訓練

的人才，所以待遇比較高，職務對分得也清楚，但我國大多數幼稚的教師不過是舊制中學校畢業，跟着幼稚園教師做徒弟出身的，經驗雖好，學養未免稍差，所以關於幼稚園教師的資格，經驗，任用，職務，薪俸，和教師人數與學生人數的比例都應該注意。

庚、教務 各地幼稚園的招生，分班，課程和作業表的編製，成績的考察等，雖大略相同，但也各有特色，不可漠視。

按以上七要點，都是着重在搜集幼稚園行政的材料方面，至於普通為認識幼稚園而去參觀，則如張宗麟的「幼稚教育」第一章「怎樣去參觀」和「參觀些什麼」兩段所述已很詳明，我們不妨在參觀時對「認識幼稚園」和「搜集幼稚園行政的材料」都同時並進，那麼就可以一舉而兩得了。但這「參觀」法雖能獲得書本裏所不能全有的材料，但有一缺點，即我們的經濟和時間都很有限制，我們雖能夠參觀北平，天津，上海，南京，濟南，開封等地的幼稚園，但遠若廈門，香港，廣州，桂林等地的幼稚園便不容易去看了，何況日本，美國，英，法，德，俄等國更遠在幾萬都之外呢？所以便只有利用下面的方法來補充。



英美法德意五國兒童生活一瞥

陳俠夫

甲 英吉利兒童生活概況

一 海上的霸王

英吉利是歐羅巴洲西方大西洋中的一個島國。由不列顛和愛爾蘭兩個大島及其他的小島——約有五千餘個組合而成的。

英吉利本國的領土只有十二萬方哩，但是，若把他的屬地聯合計算在內，那麼他的面積共有一千三百萬方哩；比我國大了三部，占地球上大陸五分之一多一點，是世界上的第一個大國。

因為他的領地遍於全球，凡是日光所照耀的地方，都有英吉利的國旗的飄揚，因此他們便誇為「日不沒國」。又因為他的海軍是世界上頂利害的，所以我們便稱他為「海上的霸王」。

英吉利雖處於寒冷地帶，但受到大西洋暖流的洗刷，和西來海風的調劑，所以氣候尚屬於溫和方面。至於雨量是很充足的，但因溫度過重，所以常有濃霧發生。倫敦和愛丁堡兩處，終年被濃霧包圍，晴朗的日子，一年只有十

多天。

英國的居民，大多數是盎格魯撒克遜人，他們的民族性是剛毅自重，勤勉果敢，富於自由愛國之心和堅忍不屈的志氣，目光銳利。辦事認真，有團結力。但因為國勢日強，不免趨於倨傲，但就大體言，可說是一個優秀的種族。

二 濃霧中的孩子

在上面我已說過，倫敦是多霧的地方，並且是在全球著名的濃霧都市，霧的構成，大部份是濕度的關係，一方面也因為倫敦的居民和工廠燒煤過多，空中充滿了塵埃和細的煤屑，成為水蒸氣凝結時的小核，易成細微的水滴。冬天的濃霧降臨之後，非但不能辨別對面的事物，並且伸手不見五指，於是公舉回家的辦事員和放了學的孩子們常常迷途，並且因看不清門牌號數的緣故，竟會誤按人家的門鈴，這稱事情，是極普通的。於是一般比較窮苦的頑童乘此機會賺錢了。他們把無用的柴草扎成一個火把，加上

一點火油，專門替人家找路徑和門牌號碼，只要人家迷了路或是找不到家門時，你只要告訴他路名和號數，給他二辨士的賞錢，他便會送你到家的。

在濃霧裏，雖然不能作足球籃球和網球等的運動，但是遊戲是一個極好的機會，孩子們在濃霧裏頂普通的遊戲，要算奪地盤了。十幾個孩子，分成兩隊，離開了五六丈的距離，於是大家前進，不使對方發覺，等到碰到時，再計算進占地盤的大小，以定勝負。此外如亮着眼睛捉迷藏，利用濃霧躲藏身子，也是倫敦孩子們常玩的。

三 吃了晚飯後的戶外運動

我國有一句話適用於夏季的，叫日長夜短，就是白天的時間較夜間長久一點，但是，在英國才是真正的日長夜短呢！

夏季中的英國，白日的時間才長哩！通常要到晚上八點半以後才天黑，要是在北部，到十點鐘才看不見太陽。

英吉利的孩子是喜歡戶外運動的，於是在這日長夜短的夏季，他們便認為最適宜戶外運動的時候。吃了晚飯，他們拿了網球拍和網球到場上去運動了。一直運動到八點半以後，才洗澡休息，再溫慣今天所教授的功課，然後入睡。

然而在冬天，他們才苦啦！每天早上九點鐘出太陽，

下午三點鐘就天黑，還有濃霧的降臨，愛好網球的孩子們，不得不暫停一下了。

四 孩子們的工作

英國的教育是強迫制度，五歲至十四歲為入學年齡；在鄉村裏的孩子們，在求學之暇，便幫助他們的父親和叔伯們工作。

因為英國是海島國，所以漁業特別發達，孩子們在休息日或是夏季的晚上，常常跟他們的父親到漁船上去當一名小漁夫的。

漁夫們的網是常常容易破的，尤其是漂網用的，是以綿紗編織成，每捕魚一次，便得修理一次，孩子們常常是他們的修理者。

畜牧區的孩子，對於棉羊和牛的性能是很熟悉的。自然，他我是惟一的牧羊人和牧牛童；在假期裏，他們常是帶了一本書和一羣羊或是一羣到田野裏去，一邊看書，一邊畜牧。

乙 美利堅合眾國兒童生活概況

一 一個新興國

小朋友們都知道哥倫布發現「新大陸」這一會事吧！那麼，這裏所說的美利堅合眾國，就是其中的一部份了。

哥倫布發現新大陸（現稱亞美利加州）是在西歷一四

九二年，此後，英法西班牙等國便殖民在這塊新發現的大陸上，其中要算英國人的勢力最大，一七七五年，他們謀經濟的獨立和獲得自由起見，起而革命，英國自然不答應的，經過了七年的苦戰，他們獲得最後的勝利，終究成爲獨立的國家，就是現在的美利堅合衆國，距離現在，還不過一百五十多年罷了。

現在我們看他的位置：他是在北亞美利加州的中部，東臨大西洋，南接墨西哥，北連加拿大，西濱太平洋。因爲土地遼闊，所以氣候不一，北部較冷，南部較熱，中部是大陸性氣候，東部因大西洋寒流的關係，帶寒帶性；西部有太平洋暖流經過，很是溫和。因爲雨量充足，生產品十分豐富，稱爲世界上第一農產國，也就是世界上最富強的國家。

二 幸福的家庭

美國的兒童，是構成幸福的家庭的要素，在美國的家庭裏，要是沒有幾個天真爛漫的孩子，他們是認爲一種遺憾的。

孩童在家庭裏，是一個幸福的小天使，他們的爹爹是很溫和的教導他們，和我國家庭裏的一嚴父一是完全不同的。他們的母親是慈愛地撫育他們，在他們的底小心靈裏，對於他們的父母親只知甜蜜的愛。他們有一句話：「父

母是我們的最可愛的朋友」。

他們的爹爹，每天教導他們讀書寫字和灌輸日常的智識。他們的媽媽，管理他們日常的用費，每星期給他們相當的金錢；他們在媽媽的指導之下，可去購買有益的書籍和遊戲方面的器具。他們有兩個好的習慣，——儲蓄和記賬。

儲蓄是他們頂快活的事情，每天把一定的金錢投到小匣子裏，等到積滿一陣後，他們便告訴他們的父母親，自然，慈愛的父母是很欣慰的誇獎他們的。

除了功課方面的練習，記賬是他們最高興的工作了。他們的賬簿上，劃了很清楚的格子，把每天所用掉的金錢記上去，每天晚餐後，是他們記賬的時間。

這樣，他們已無形養成節儉的習慣和獨立的精神了。

三 他們的教育

美國的孩童，是多重教育的受與者。——學校教育野外教育和家庭教育。

在學校裏，他們是很用心的上課。筆記是他們最重要的工作。至於演習練習題是他們最感興趣的事，他們富於競爭心，大家比賽分數的高下，互相參考各個的作品，他們求學的方式是多方面的。

課餘的運動是每天的例課，他們體格的健美，自然是

「運動」錫與的。

回到家裏，他們溫習每天教授的功課，晚餐後，他們的爹爹便教導他們讀書的方法和灌輸書本以外的學識。

他們是常常出去旅行的，這便是所謂野外教育了。他們對於自然界的常識，全是從旅行中得來的。他們對於地理歷史和美術的學識的獲得，遊覽是一件最主要的事。

四 耶穌聖誕

這是一個孩子們最歡迎的節目，——耶穌聖誕節，學校裏和各機關放假一天；他們在白天裏，是出街遊玩，這是孩子們頂高興的一日；父母們和子女們同樣的高興，各商店都舉行大廉價，孩子在這一天必能得到許多心愛的物件。

聖誕節的晚上，他們靜候聖誕老人的降臨，但這是不可能的，然而他們的爹爹和媽媽常是聖誕老人的變身，他們爲他們底子女購買了玩具和糖果，乘孩子不知的時候，放在他們的床上或是床下；孩子們在夜深以後，常常在寢室裏發現他們父母親送給他們的禮物。

孩子們所儲蓄的金錢，常在這一天獻與他們的雙親，但是第二天，我們會得到一個銀行存摺，這是慈愛的媽媽替他們把金錢儲蓄在銀行裏了。

丙 法蘭西兒童生活概況

一 美麗的風土

世界上有一個國家，他是被人稱爲「花園」的，這便是歐羅巴州的法蘭西共和國了。

法國的位置是在歐洲的西部，環繞在他周圍的有：瑞士，意大利，西班牙，比利時，德意志等國家，平靜無波的地中海在他的南部，西方面着大西洋，洋裏的暖流使他們氣候溫和雨澤平調；又因爲山脈的調勻，河流的交錯，造成了一個風景幽雅，物產豐富的國家。

法國的平原上，隨處都有稠密的菓園和金黃色的禾種。菓園裏掛着一串串的葡萄，暖日和光照上去，顯出一種異樣光彩的閃動。他們的村莊又是那麼地恬靜，尖尖的屋頂高聳在天空裏，一條蜿蜒的平靜小河在旁邊流着，河裏現出岸上種着樹的倒影，在那碧綠的樹葉叢裏，現出幾個尖尖的紅色磚砌成的屋頂。沿着河的兩岸，有蘋果園，橘園，梨園和林檎等的種植，那些青的紅的黃的菓子，常常會引起文學家的描寫和造成詩人的材料。

法蘭西的孩子們在這塊美麗的土地裏生長起來，他們是愉快的，毫無憂慮地生活着；環境造成他們愛美的心理和藝術的天才，歷史使他們努力於美的建設，於是，他們的居所、服裝、行動等都成爲美術化了。他們的文學，美術是和意大利一樣地享着盛名。最著稱的，要算他們

的都會巴黎了。建築物的壯麗美觀，風景的引人入勝，服裝的鮮艷摩登，全球無有再勝過他的。他是被譽為世界底樂園，也就是人人稱道的「花都」。

二 孩子們底服裝

法蘭西的孩子們具着愛美的天性，他們喜歡潔淨的衣裳，美觀的外套。

女孩們穿的衣服簡直鮮艷極了，看上去好像一叢紅綠相間的花朵，裙子和上身的衣衫是連着的。衣衫做得儘管很小，但是裙子的下幅是很寬闊的，那上面摺了許多褶，要是把他拉開來，好像一頂美麗的花洋傘。

男孩子的衣服比較簡單一點，上身是一件外套，底下一條短褲。在鄉村裏的兒童，爲了經濟起見，他們穿一種木製的鞋子，這是很堅固而不易破的鞋子。

在學校裏的孩童，自然有適宜的制服，他們帶上了校帽，拿着書籍，筆挺着身子，自命是國家的未來主人翁。

經濟比較寬裕的人家，他們把嬰孩們交給乳媽的，那些嬰孩依戀他的乳媽如依戀他的媽媽一樣，乳媽身上穿着白淨的衣服，戴着闊邊的帽子，在帽子上垂着兩條闊帶，很長的圍在背後，要是這兩根帶子是藍色的，那就表明他帶領的是女孩兒；要是紅色的那就是男孩子了。

三 他們的工作

住在農村裏的孩子們，除了讀書外，他們常有輕便的工作幫助他的父親的；但是，在他們是認爲一種遊戲的。

當蘋果成熟的時候，他們的工作便來了，但也就是他們的幸運來了。他們跟成父親到菜園裏去，那上面生成許多美麗的蘋果，在綠色的皮上好像塗上了鮮艷的紅色，他們的父親照例請他們吃幾個很好的，於是他們就得工作了。父親是拿了一根長竿子，把那些蘋果打下地來，他們便很快地拾起來，極整齊的按放在車子裏。在回家的時候，他們唱着清脆的歌詞，幫助父親把車兒推回家去。

採葱也是他們所歡迎的工作。他們和着父親划了一隻小漁船到葱田裏，採葱的工作便開始了。採完葱，便坐在漁船上回去他們對於沿河兩岸的風景是頂喜歡賞鑑的。

在鄉村裏的女孩子們，她們在小時候便得學習烹調了，烘麵包，燒菜湯，攪牛乳，壓牛酪等是她們的拿手好戲。此外，如剪葡萄，採生菜，做牛乳等，也都是他們的日常工作。

四 他們的遊戲和節目

在過去，法國學校內對於遊戲的設備是極缺乏的，學生們遊玩的時間都被上課占據去了。現在已不同了，他們同樣地有很完備的器械供給兒童們運動玩耍。

他們通常是歡喜拍球的，那個拍得多，便是那個勝利；勝利者常是得到無上的榮譽的。年齡較大一點的，便可以玩足球、網球、籃球、板球等玩意兒了，自然，這是比單純的拍球遊戲更要有趣了。

還有一部份的學生，他們常以散步談話作遊戲的，他們討論課本上的智識，研究數學方面的題目，在他們是感到極大的興趣的。

聖安贖罪節是他們最快樂的一天。這個節日是盛行於法國西部的布勒得尼的，在這一日，人們全部到教堂裏去做禱告，城市裏比平時熱鬧得多了。街道和城外路的兩旁都張了帳幕，出售食物和玩具，孩子們在這天總得同着爹爹媽媽們出來買一點玩具的。這一日是他們引為最愉快的一天。

丁 德意志兒童生活概況

一 一個樸素的國家

德意志，我想留心世界大事的小朋友都知道他是第一次世界大戰的主角吧！現在我們先看一看他的位置。

德意志的地位是在歐羅巴州中部，波蘭，瑞士，奧地利亞，捷克斯拉夫，荷蘭，比利時，盧森堡，法蘭西諸國圍在東南西三方，北方是北海和波羅的海，大部份和丹麥

接連。

全境的氣候不很一律，靠近北海的，比較溫和一點，波羅的海的沿岸，要寒冷一些；內地的氣候是純粹的大陸性，南邊高原的地方，寒暑兩季都十分可怕的。

日耳曼人——德國的民族——在這種環境之下生長起來，自然地養成吃苦耐劳的習性，全國的人民差不多全是很勤勉儉約和勇壯果敢的，人家稱他為樸素的國民。在思想方面是很縝密的，並且富有愛國心，公德方面的觀念極重。

德意志的工業是很發達的，對於學術的研究，素來著稱的，我們常常稱柏林——德國的都會是全世界學術的中心點。全國的秩序很一致，是全世界最優秀的民族。

二 水面上的家庭

在德國的南部，生長着大量的森林，有許多人長年地在那裏砍伐。

這些砍伐者的家庭，就在那兒的，但是他們的屋子并不建築在平地裏，他們是建築在木筏上的。

當那些砍伐者把樹砍倒後，就把牠拋在河裏，編成一個很大的木筏。在木筏上，他們便建設了他們底小家庭。自然，那些聰敏勇敢的孩子們是建築匠中重要的一個。

於是，他們住在水面上了。白天裏，孩子們跟着爹爹

到森林裏去做砍伐的工作，有時，他們把幾根小木頭搭一間臨時休息室。他們很留心鳥獸的種類，和各種不同的樹木，他們對於森林的知識是很豐富的。

將要午餐的時候，他們便得趕回家去扶助媽媽預備午餐，並且把他帶到森林裏，供給父親和其他人們飽腹。

在晚上，他我的爹爹媽媽會教他們讀書，他們就在這水面上的家庭裏敘天倫之樂事了。

三 雲端裏的影子

德意志的南部，全是些高山，巍巍很雄壯的矗立着，這些山上，也有很稠密的森林，但全是人工種植的，不像北部的森林是天然生出來的。

孩子們常跟着他們的父親到山上去伐林。有一座山，很高，也很多森林，他們常奔到山頂上去頑，在日出或是日落的時候，孩子們的影子便映在雲端裏，好像電燈下的影子一般底明晰，這是因為日光反射的緣故。孩子們是最喜歡這種影子的，他們常結着伴去觀察。

下了山，他們常常問他們的父母關於光線的學識，他們是頂喜歡研究的。但也喜歡做標本，森林裏頭的小甲虫和奇異的植物，都是他們製作標本的主要物。

牧羊在他們也是一件重要的工作，清晨帶了一羣羊到草地上去，他們便坐下來看有圖畫的書籍，這是他信底的

父親教他自修的課程。

四 露天學校

德意志的小學校很多露天的。我們須知道德國人是喜歡戶外生活的，因為這是極有益於身體的健康的。

學生們常在露天上課，正如我們在教室裏上課一樣的專心，他們靜靜地聽先生講，手裏的鉛筆在紙上飛動着。他們念書的時間是很長的。每天七點鐘就得上課了，但是放學是很晚的。有時，先生們領導他們遠足，沿路上講那些植物的知識，這樣，他們格外容易記得，他們的學問也格外容易進步了。

戊 意大利兒童生活概況

一 一隻大靴子

意大利，是歐羅巴州南部的一個國家，由亞平寧半島合上了倫巴德平原和幾個島嶼組合而成的，北部是接連着歐洲的大陸，和法蘭西，瑞士及奧地利亞交界，其餘的斜伸到地中海的中央，地理學家常說牠像一隻長大的靴子。

意大利是歐亞最古的國家，他那曲折悠長的海岸線已很能表現出他的文明程度了。全境的風景是幽雅而美麗，雄偉而壯大；意大利的孩子們幸福地在這裏生長着，養成溫和文雅性的性情和熱烈的情感；因此，對於藝術是具有

很大的興味，文學，美術，雕刻，繪畫，建築，音樂等是稱爲世界上的模範。

意國是和日本同樣的被稱爲火山國，頂著名的是維蘇威火山，他是世上有數的活火山，終年噴着火焰和蒸氣，山上石塊的熱度常在沸點以上。有一年，他噴出了許多黑灰和石漿，把火山附近的兩座大城，——彭拜和海可倫尼都掩沒了；這是火山鄰近的人們常常引爲恐懼的。

二 孩子們的服飾

意大利的風景是很美麗的，孩子們底天性！也跟着他一般地富有愛美的心理。

意國的女孩子是很美麗可愛的：白色的皮膚，但是臉部帶一點棕紅色，頭髮是金黃色而微有捲曲，他們常包着一塊清潔美麗的帕子保護頭部。她們的衣服是頂鮮艷的了，並且是富有藝術化的，她們是穿得那麼地整潔和大方，在頸部，她們很喜歡掛一串珠鍊，這是更能增加她們底美觀了。

意國的男孩子也具有美的典型的，他們是和女孩子們一般底穿着鮮艷色澤的衣服，但是窮苦的孩子們只有二件破舊的外套。在農村裏的孩子，他們底腿上常綁上幾條帶子，頭上戴一頂帽子，這是牧羊童的表示。

三 小農夫牧羊童和小礦工

意大利是以農立國的，田事自然十分地忙碌，孩子們過了十歲，便得幫助他們的尊長耕田了，他們做着較輕便的工作，採葡萄是他們最歡迎的工作。葡萄是密層層地生在一塊，細心地把他剪下來，放在窄底高懸的木盆裏，要是口渴了，便隨手摘幾顆來吃，甜蜜的滋味把他們的疲倦都趕掉了。他們對於採橄欖的工作是不十分歡迎的，因爲橄欖的苦味把他們唬得不敢採了。

在阿偏尼山中生着許多栗樹，在十月中便需要收成了。秋風是呼呼地吹着，棕色的栗子從樹上掉了下來，孩子們換着頂破舊的衣服，跟着他們的父母們鑽到栗樹林裏去，他們講着笑話或是說一個故事；一面用手摘着栗子盛進搏在身上的大袋子裏。他們是很愉快地工作的。

畜牧在意大利也是一件很重要的工作，這是簡而易做的事情，所以都交給一般孩童們做的，男孩子專牧羊，要是沒有山羊牧，便得牧牛和割草，因爲意國缺少雨量，草是不常見的，所以割草也是一件主要工作。女孩子牧綿羊，這些羊毛便是毛織物的主要原料。女孩子們常帶了捲絲竿（是一種紡織用具）去牧羊，若是找到了一塊草地，便跑那些柔和的綿羊們自由地吃草，他自己已拿了捲絲竿坐在樹蔭底下紡織羊毛。

窮苦的兒童常會遇到不幸的事件，這便是被父母們賣

給礦工了。

在意大利夫是有許多硫磺的，礦工們成年的在那開採，他們須有幾個馱夫替他們把大塊的硫磺從礦窟裏馱到地面上去；這些馱夫便是礦工從窮人們那裏買來的小孩子了。他們只有八九歲左右，鎮日的馱着硫磺塊，那裏又熱又煙，充滿着硫磺塊毒氣，這種不人道的行爲竟然降臨到天真的孩童身上，這是都麼悲慘的事情啊！

四 家庭裏的小天使

剛才所說的是可憐的小礦工，他們在地獄般底礦窟裏度日，但是這裏所說的和他們全然相反，自然，這裏所說的是城市裏的孩童們，他們的家庭比較富裕，他們是一個快樂的小天使在家庭裏。

父母親對於自己的兒女都是非常疼愛的，孩子們鎮日價和父母親住在一塊；要是家庭裏發生宴會等類的事情，

孩子們是客人所集中內注意物，他曾爬到客人身上，很活潑地爬了下來，客人們對於這種舉動認爲可愛而有趣的。

父母們常抱着一二歲的嬰孩到郊外野宴，有時帶他們到戲院子裏，五六歲的孩子，沒有不曾進過戲院的。

「主顯節」——就是第十二日，是孩子們的節日，好像北歐的耶穌聖誕節一般，孩子們常把鞋子放在屋子裏，希望老別福納——是一個老女神，專門賜福給兒童的——把可吃的和好玩的東西放在他們鞋子裏，但是，事實上，到第二天自會有孩子們的恩物在鞋子裏出現的，自然，這是他們的父母替他們購買的。

八歲以上的孩童，便得進初級學校了，這完全是強迫的，現在，這強迫制的教育已漸漸地普及到意大利的全境了。（完）

修 養 格 言

學識爲聰明人之寶庫，惟察別則爲管庫人 潘思

Knowledge is the Treasure, but judgment the treasurer of a wise man — Penn
有學識而不運用，如玻璃眼，徒壯外觀而無實用——施文騰克

Knowledge without practice is like a glass eye all for show and nothing for use — Iwincock

一個改良「連環圖畫」的擬議

李應昌



在上海是很普遍的，只要你走過每個街頭巷角，就可常看見牆腳下，靠着幾隻書插，一位管理員，附近有坐着，站着，圍了許多小朋友和一部分成人。這些小朋友中間；有些是散學後的小學生，有些是家庭失學的兒童；成人都是文盲和淺學者，作失業的度閑，或工餘的消遣，此外還有若干人以相當信用，借回去看的。這儼然成了街頭的圖書館，在上海又極其普遍，影響民智民風，也極關切，從社會教育的立場看來，是很可利用，而需加以改良的。我們利用他的優點，予以發展，研究他們缺點，予以改良，正是從事社會教育的職責。

考究連環圖畫取材的來源，有這幾方面：

- (一) 電影本事；
- (二) 戲劇事實；
- (三) 小說演義；
- (四) 社會傳說；
- (五) 神怪故事；

- (六) 地方新聞；
- (七) 歷史舊事；
- (八) 其他

從上述取材的來源看，所以他的內容，偏重劍俠故事，神怪故事，偵探故事居多數，充滿封建思想，頑固道德，反科學的知識；而誹淫誣盜，虛玄逃世的結果，亦在所難免。所以這種展覽連環圖畫，有下列幾項缺點：

- (一) 內容不純良——他的內容，沒有經過審慎的選擇，只有迎合社會心理，採用陳舊的，神俠的等等材料
- (二) 程度不適合——他沒有程度的適應，有些並不是常用字，有些並不是普通事實，終至使人一知半解，模糊影響。
- (三) 缺乏教育性——他的取材，極其雜糅，既不灌輸新知，又不能涵養向上的意志，總之是無作用的，那有正式教材的價值。

- (四) 思想太陳腐——他所演述的意識，終是離奇迂

腐，使人成仙，使人回到君主時代做奴隸，錯誤思想，層見叠出。

(五)養成神怪迷——他的影響，能使讀者荒棄本業，到峨眉山去學道，使人手上飛劍，脚上出雲，而無正當做人的道理，積極努力。

(六)文字不明達——他有些文字，似通不通，字形也含糊不清，敘述一件事實，也欠明顯。

(七)圖畫不精雅——他所有的圖畫拙劣，俗不可耐，有些是因陋就簡，不堪入目。

(八)容易傳染病——他經過相當時期之後，患沙眼的，肺病的，皮膚病的都接觸過，輾轉傳染，為害很大。

(九)編輯無目標——他每本的意義，代表的什麼，目的使讀者得什麼效果，整個知識，有無完全，都未經計及。

(十)不切合事實——他所敘的事實，不是現代的，人不是常見的形態，地點不是真的某省某縣，說的話也是聽不到，用不到的。

(十一)展覽無指導——他的管理員，也許是一個文盲，營業性質，惟利是圖，不能從旁指導，而收宏效。在另一方面，他的所以風行一時，立相當地位，也有

下列的優點，可以數出：

(一)借閱費低廉——就地看，每本收銅元一枚，借回家看，每本收一分，這還是普通經濟能力所能担負，而不感吃重的。

(二)攜帶便利——版本並不過大，每套又加紙函，展覽又可整齊，所以取攜，非常便利。

(三)便於普及——因為他購價不大，能以低級趣味引起淺學者的愛好，複雜的事實，以明顯圖畫表達出來。

(四)程度淺易——內容可以是單純事實，用常言俗語，反復而聯貫寫出來的。

(五)有圖畫可以幫助說明——對於淺學者，千句說明，不如一副圖畫來得真切，儘管是俗不可耐的。

(六)可為新知識的宣傳品——現在知識日新月異，這種小冊子，可以利用了隨時介紹給民衆。

(七)可作學校補充讀物——學校的社會科學，自然科學等可斷取單元，甚至某種工藝製造，可以系統敘述，給學生作課外補充讀物。

(八)可斷章取義分段學習——某種科學或事實，整個學習，或不易了解，如果分段學習，集片斷知識，為整個的了解。

(九)能深入下層社會——下層社會裏的人，正需要教育的恩澤，他們在工作之餘，閱覽此書，一面可增加常識，一面可使其生活，稍覺有味。

(十)能隨時增刪編印——本書可隨時增刪，補充，並且爲適合某種需要的關係，就編印那樣的材料。

這些優點，是無庸諱言的，正是造成他地位的因素，如果把他的優點保存着，再加以改善，那是很值得的，茲就管見所及，略供意見，以爲有心者的採擇。

甲、內容方面：

- (1) 調查現已出版的，究竟有那些門類。
- (2) 搜集分類研究，所及的範圍，是否完滿。
- (3) 對於已出版的，加一番去蕪存菁的選擇。
- (4) 採訪閱覽者的意見與愛好興趣。
- (5) 擬定整個計劃與編輯綱要。
- (6) 敦請專家編輯，名家繪圖。
- (7) 敦請專家校訂審定。
- (8) 編輯時應博覽羣書，實地調查。
- (9) 依照程度，職業性別，環境，時令等，而定深淺不同。
- (10) 相當時期後，或至再版時，加以刪添。
- (11) 文字通俗單純，採用常字，避免冷字澀句，字

體尤須平正。

(12) 材料來源，貴在真實而合理。

(13) 使閱覽者有不良影響者，如違背時代潮流，消極悲觀，頌揚君權，奸盜邪淫，妄圖僥倖等等，概需避免。

(14) 凡可以增加知能，改善行爲，正確思想，助益職業，有益個人，造福人羣社會的，特須注意搜入。

(15) 須與家庭，學校，國家法令，民俗風化溝通。

(16) 材料不拘於本國的，即外國英雄偉人，發明製造，史地資料，亦可採入。

乙、形式方面：

- (1) 圖畫注重技巧真切。
- (2) 文字與圖畫的佈置要適宜，一目了然，而無雜之弊。
- (3) 篇幅長短，分段分節分冊，力求適當。
- (4) 圖畫可以採用彩色。
- (5) 文字勿過細小，而傷目力。
- (6) 紙質白潔堅韌，不易扯破。
- (7) 裝訂牢固。
- (8) 封面美觀，並標類屬標題。

(9) 形式大小一律，便於分合展覽。

(10) 一部包有數冊者，仍用書函。

丙、其他方面：

(1) 由主管教育機關編訂展覽法，指導法，推廣法以爲參考。

(2) 獎勵私人，團體，營業者，購買，減低定價。

(3) 管理者須帶有指導的義務。

(4) 管理者最好須經過相當訓練。

(5) 專營此種職業者，應限制收費，確定辦法。

(6) 爲家長者應鼓勵子女閱覽，指導閱覽。

(7) 規定巡迴展覽辦法。

(8) 由都市推行到鄉村去。

我國文化落後，荒蕪而簡陋的園地，冷落得可憐，有好多的設施，正待人開闢，即如這連環圖畫含有教育意味的東西，既經人創始了，對於民智，未嘗而相當貢獻，可是爲了情性關係，只是一陳不變，依舊是這個老調，不加研究，不加改進，終至停滯着維持原狀，甚至愈久愈腐敗，走入歧途而不知反，一般惟利是圖的，也只有抄襲，無目標，無作用，專事迎合社會心理，不管合理不合理，爲害社會個人，終果造成荒蕪而簡陋的現象，單就連環圖畫這一項設施論，就有這種情形，其餘可想而知了。

修養格言

辯論太多，真理全失。——法蘭西

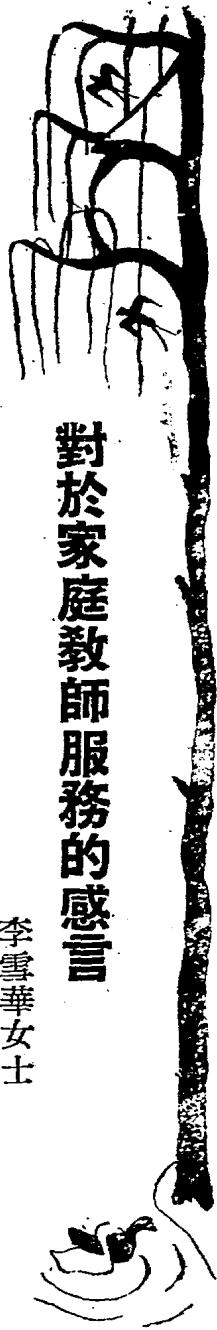
In Too much disputing truth is lost.——French

吾人不當就書本封面鑒別其價值。——德謨

We should not judge of a book from the titlepage.——German

多數書籍之成功賴著作者有健全之記憶力與讀者健全之記憶力——高爾登

Many books owe their success to the good memories of their authors and readers.——Colton



對於家庭教師服務的感言

李雪華女士

「家庭教師」這一個名詞，說起來似乎不十分普遍，因為不是每一家庭都有家庭教師，尤其是窮鄉僻壤，恐怕一背子也聽不到這一個稱謂，惟在清末民初，學校制度還沒遍及全國，窮鄉僻壤除有私塾外亦有專請老師在家內教其子弟的，不過這一種形式，稱為專館或稱大館，——其辦法是由家長請一位老師，（起馬要秀才出身）每年束修三五百金多至千金以上亦有，學生至多十數人，是包關的（包關是這樣的：「假使某一家請一位專館老師，束修須數百金或千金學生限定五人或六人，那麼這束修就由學生分担主家有時要多出一點，不過招生的方法，不像現在的學校要登招生的廣告，或貼招生的街招，以及用種種式式的宣傳方法，祇是包關的東家，肯照老師要求的數目就教一家的子弟，否則亦由東家代向自己的親朋招三五個以減輕自己的負擔，倘富有的家長多不願學生數多，能力所及，必不肯外招學生）聲譽高的老師在鄉間最受受人敬重，開學時候，學生要送「贊儀」端午，中秋，要送「節敬」

以及禮物，東家最低限度供應午點晨粥，有時更有補品如雞蛋人參燕窩之屬，所謂「愛妻敬岳母，愛子敬先生」這是希望老師對於自己的子弟，多用些心的意思，這時最重「師道」，更有所謂「天，地，君，臣，師」之稱，弟子對老師絕對服從，並要行三拜九叩的禮節，「師道」之尊於此可見一斑，如果子弟得高中了，那老師不但享有無上的尊榮；一生也食用不盡了！

現在本題所謂「家庭教師」與上述的專館或大館是兩樣的，現在學校制度很普遍了，不但城市學校林立，即鄉村亦有學校了，私塾專館或大館自然在被淘汰之列，那應為什麼又有「家庭教師」呢？在大都市中尤其是在上海——上海為吾國文化中心地公私學校之設立，由大的馬路至小的弄堂觸目皆是，兒童就學的機會很普遍——「家庭教師」比其他的都市格外多，在報上可以看到聘請「家庭教師」的廣告，亦有的人以家庭教師為專業的，這到底是什麼緣故呢？其理由約有下列的幾點，試分述之於后：

(一) 大富貴家庭的家庭教師：上海既為吾國之文化中心，亦為吾國之經濟中心商業中心工業中心，所以富商，大賈，大文豪，大學問家以及大資本家都雲集在這遠東巴黎——上海——了。這些家庭，家事至繁，酬酢又廣，其主人當然無暇兼顧自己的子弟，其主婦也因時間不夠支配，不得不請家庭教師，以代其管教子女之勞此其一。

(二) 父母職業繁重的家庭教師：在上海的居民，無論男女，多半是有職業的——這是一長安之地，大不易居——生活程度既高，物質又極度發達，所以衣食住行都趨上乘，各地旅僑多無恆產，苟無職業，上海安能久居，所以文明的家庭，男女老少都從事職業者居多，於是其子女的管教，也不得不假助於家庭教師，此其二。

(三) 子女衆多的家庭教師：中等以上的家庭，生產過多之父母，為父者因子女衆多，仔肩更為繁重，自然無餘暇管教其子女，為母者亦因子女衆多，有的頻年生育，體力不能不受影響，體力與時間都不能負弱親管子女之責，又不得不假助於家庭教師，此其三。

(四) 文豪家或科學家的家庭教師：文豪家或學問家，其家庭雖不一定是富有，惟獨是其家庭之組織，必定是很完滿的，——完滿的家庭，不必富有，惟其家庭之組合必為志同道合程度相當的夫婦這完滿家庭中的主角必合力

操作以謀事業之發展，這種家庭的夫婦很知道女子保護，不肯假手於未受過教育的婢僕，也不得不假助於家庭教師，此其四。

(五) 旅行家的家庭教師：上海帶江面海又為太平洋上一個重要口岸，故水，陸，空的交通，極其便利，故借上海為巡旅，而足跡遍國內外者，太不乏人，夫婦因出外旅行，攜帶子女當感不便，此又不得不假助於家庭教師，此其五。

(六) 其他的家庭教師：除以上五種的家庭外，更有政客，或家庭發生糾紛的種種家庭，也有假助於家庭教師者。

總之家庭教師受聘的家庭，既有上項的分別，所以為家庭教師者的任務自然也有不同之點。爰將家庭教師的任務分舉於左：

(甲) 鐘點的家庭教師：中等以上的家庭，其子女已有就學的機會，而為父母者往往為其子女求知之心切，常於課餘之際，請家庭教師為其子女補習主要科目——如國文，英，算，或全課程，或考試不及格的主要科目。有時專補英文——這是適應上海的環境而補習的，這種家庭教師既可稱為鐘點的家庭教師，教完事畢，不必負何種責任，回報方面，月薪有十數金至五六十金者。

(乙)半日的家庭教師：有的富有的家庭，年稚的子女，以爲入學不便，也有聘請家庭教師的，這種家庭教師，每日上三四個鐘頭的課，課程大約爲幼稚園及初小的，有的在上午上課，有的在下午上課，或有的上下午都上課，其責任比前項稍重一些，也不過負「教」而不負「管」的責任，其酬報與上項相仿。

(丙)全日的家庭教師：全日家庭教師，其責任比(甲)(乙)二項爲大，這種家庭教師，不但負教的責任且負管的責任，其至要負看護的責任，其使命那就很重了，本篇的稿的，多測重在這一種的家庭教師，下面所述的，一方面專在這教師的本身而立言的，他方面則在這教師對於兒童而立言的：

從這教師本身方面說，大致可分下面的幾點：

(一)家庭教師的責任：上面說過，全日的家庭教師，要負「管」和「教」兩種責任，使命是很重大的，比方父母都不在家的，那麼這位教師不但是要負普通的「管」和「教」的責任，其責任要更深一層重一層，凡關於父母所應負的一切責任，都要攬在身上，並且比父母還須盡心一些，對於兒童的衣，食，住，行，衛生，以及疾病的預防、疾病的看護外，更要注意他的課業和言行等，照這樣看來，他的責任除不負經濟供給外，的確是比父母還要重

要得多呢！抑且更有一層對於男女僕役的支配都須注意，所以他的責任的重大，於此可見了。

(二)家庭教師應具的常識：這位家庭教師的責任如此重大，那麼當然要一位知識豐富，經驗充足，而且幹練的人，才能勝任愉快。關於智識方面：「必須知道兒童心理，明瞭兒童教育法，對於兒童各種課程，亦須爲之補習，此其一；對於兒童的衛生，兒童的保健，兒童的疾病，兒童習慣的養成，兒童言行的訓導，兒童衣，食，住，行，生活上的關心，兒童娛樂的調劑，以及兒童自由活動的動態之等等，都須兼顧及之，此其二；」至於講到經驗方面：「一個人的經驗之豐富與否？是與年齡爲正比例，假使請一位高中普通科或高中教育科畢業的女學生來擔任，我相信他的智識的確是綽有餘裕，惟是要他肯安心負起這重大的責任，恐怕未必肯忍耐地樂於從事吧？因爲剛從高中畢業的學生，倘有能力的，還須升大學，即使退一步不升學而自己的本身問題——如交際婚姻等——必須解決，他怎能忍耐地安心地爲別人負這無限量的責任呢？其理至明，此其一；你要請一位剛從大學畢業的女子罷！他是爲着自己環境的應付，決意不願做一位家庭教師，整天地像賣身似的犧牲了整個的時間，他爲着前途的發展，事業的創造，怎肯大才小用地任這又繁又重的責任呢？其理至

明，此其二；「總之假使一位教師，他肯負起這責任，願意犧牲，願意克己，去負起這既繁又重的責任，他當然要自問能否勝任愉快，對於爲父母爲教師二層可否做到，方可應允，倘若不再三考慮，作爲試驗性質恐怕難得美滿的結果，所以經驗方面，是一個重要問題。又說幹練的一點，當然也很重要，怎麼說呢？如果一個人遇事不熱心，什麼事都怕繁，或者判斷能力又薄弱，或者不願意勞動，有起事來，也懶得去過問，他又怎能吃得起這個苦呢？講到這一點，凡爲一個負這重大責任的家庭教師者，不但要具備上項所述的常識，更要肯耐勞吃苦才合條件。

(三) 家庭教師應有的態度：這位家庭教師，以一人而兼父母，教師，兩種責任，那麼他對於兒童就須有像父母的慈愛；和顏悅色，處處體貼，但不必過於溺愛，而自已又是教師的地位，又須以身作則，一言一動，都足影響於兒童，他對於兒童接觸的時間至多，偶一不慎，兒童必一一印入腦中，西諺說：「欲知其父母的行爲，先看其子女的動作。」誠以兒童本性善於模仿，父母的行爲舉動，處處都可以暗示兒童，以一身而兼父母及教師，其態度雖一分一秒都得留意了。

以上所說明三點，都是關於家庭教師本身的，以下所述各點，則爲家庭教師對於兒童方面說的了。

(一) 對於兒童的保健問題：兒童的健康與否？其先天的遺傳，當然佔着大部分，然而後天的調養也是極其重要的，所以關於兒童的保健問題，又須注意下列諸點：

a、兒童衣的問題：兒童衣服所須注意者，首宜合於衛生的條件。衛生的條件，清潔至爲重要，此爲人所共知者。然而衣服之顏色，質料，大小，式樣等，也應講究。如冬宜黑色以保體溫，夏宜白色以反射強烈的日光，并能吸收熱度。質料當以國布爲佳，更應以結實耐洗爲主，又衣服之大小至須配身，切忌過小，過小必能妨礙其身體之發育，故對於兒童之內衣和束帶不可過緊，隨時隨地均須留意，至衣服之式樣適宜與否？對於兒童之活動，關係至大，所謂「衣不稱身，身之災也。」於此可知，衣服以稱身爲主，最宜於兒童活潑的服裝，西服本極適宜，惟勿過奢就好了。

b、兒童食的問題：兒童食的問題，非常複雜，除一天三頓外，更有點心糖食和補品等，均須注意及之，講到這一點，這位教師不但要做主婦還要當醫師。凡關於菜蔬魚肉的檢查新鮮與否？烹飪和調味，是否適合於兒童的衛生和胃口，食品的冷暖，食時須細細咀嚼，用膳時的禮節，飯前宜洗手，餐後應漱口……等，都應天天注意，處處留心，點心和膳食的時間，更須分配適當，比方早上七

時晨餐，中午十二時用中膳，午後四時用點心，晚上七時用晚膳，這是依據在學兒童的時間支配，總之每一頓相隔的時間，以三小時至四小時為度，惟是未到學齡的兒童，膳食時間，也須斟酌，補品應如何調攝，必須請示醫師，視兒童的體質而分配，至於零食以禁絕為宜，不得已時，亦應注意其衛生，為之代備，勿使自購，惟兒童身邊絕對不可攜帶零錢，以杜絕其在路邊購買零食的機會，同時亦宜隨時隨地灌輸衛生常識，使之自動的戒絕，較為有效。

至於兒童的食事的支配，試列舉下表，以供參考：

(甲)材料分葷素兩種，他如水果，及附食品香料等，亦須列入，試將以上各種食料之名稱分列於左：

A、葷菜類，(屬於動物性的)：富於脂肪，營養最宜。

1. 牛肉
2. 猪肉
3. 羊肉
4. 魚肉
5. 雞肉
6. 鴨肉
7. 鳥類
8. 雞蛋

9 豬肝

10 牛奶

B、素菜類(屬於植物性的)：

1. 青菜類——如大白菜，小白菜，菠菜，……等，！
 其中以菠菜的葉綠素最多，富於維他命B，且有鉄質的成分，惟下鍋炒時不宜太熟，以防維他命之消失，以經驗所得，兒童最喜食菠菜，如配以豬肝或放湯或炒功效更偉。

2. 根莖類——如蘿蔔，甘藷，馬鈴薯，芋艿……等
 此類根莖類富有澱粉及糖質，最適於衛生，烹調得法，不但可供小菜之用，且可作為點心之主要原料，可稱價廉物美呢。

C 瓜果類——豆類，水果，洋柿(蕃茄)及瓜類——

1. 豆類——豆類有紅豆，綠豆，黑豆，大豆，蠶豆，發芽豆，黃豆芽，綠豆芽，……等——豆類本極富蛋白質，其中以大豆最佳，據德國醫學專家說：將大豆用化學方法提出其精髓，製成豆精，可比純牛奶，且價比牛奶為廉，功却與牛奶相匹，且可製成豆腐漿，豆油，豆醬，——等其功用真不少呢。

2. 水果——如蘋果，梨，橘子，柑，枇杷——等——果類當然不止以上的幾種，不過上面所舉的，為兒童所適合的，此類水果富有糖質而帶酸性，可助消化，飯後食之

最宜，但果類須熟食，不成熟的瓜果，帶有一青酸，則有毒性。

3. 附食品——屬於動物性的；如干貝，蝦米，淡菜，烏賊干；等此為家常常用的，附食品屬於植物性的；如蕈，木耳；等上述這兩種附食品，滋養成分是極少的，且難於消化，惟其味較鮮美，可增進食慾，兒童不宜多食，恐有害其腸胃，此亦須留意的。

4. 香料——如味精，醬油精，蒜油，辣椒油，辣椒，胡椒，茴香……等，此類調味品，的確芬芳可口，惟是多用了，味神經成了慣性，味覺就被麻醉了，舌上的味蕾也就失了效用。吾友某君嗜食辣椒粉，除早午晚三頓必用外，甚至赴宴身上必自攜辣椒粉一包，因為他的味神經已受了辣椒的刺激而麻醉了，除辣椒粉外，不論如何山珍海味均不能辨別其味，於此可知調味品的確能麻醉味神經，兒童絕對不宜常用。

5. 嗜好品——如咖啡，茶類，酒類……等，刺激性至大，能興奮神經，輕則失眠，重則有害健康，兒童更不宜嘗試。

以上所舉的葷和素兩種食料，是最普通而是家庭常用的，兒童均可採用。

(乙) 蔬菜的烹調法——蔬菜的烹調法得宜與否，對

於兒童的健康，亦有極大的關係，烹調得法，兒童可以增進食慾，否則自然胃口不開，影響健康頗大。如過鹹過淡，過生過熟，過冷過熱，過乾過膩……等，均所不宜，此亦不可忽視的一件事。

(丙) 食料新鮮與否的鑒別法——葷素兩種食料新鮮與否的鑒別，尤須注意，肉類的新鮮者，富有彈力，用指頭一按便知；魚類最好是活的，否則可視其眼睛是明的總是鮮紅的是新鮮。蔬菜的新鮮者，必青綠油潤，此即為以上兩種食料的鑒別法了。最好常躬親到廚房檢查檢查，也是應有的責任。否則肉類是不新鮮的，食之容易中毒，發生疾病，蔬菜不新鮮的，則生壞血病，此是最宜注意的。

(丁) 葷和素極宜混合——人類身體的營養素最重要的就是：脂肪，蛋白，碳水化合物以及維他命等，這四種物質，必須相配得宜，才能發育，肉類富於脂肪而缺碳水化合物及維他命，素菜富於維他命，稻麥類多含澱粉，根莖類多含糖質，這些都為人類身體必需的营养，故宜葷素混合，兒童消化力比成年為弱，更宜多食蔬菜及根莖類，使易於消化。

C 兒童住的問題：兒童住的問題，除被褥床鋪的清潔及合於衛生條件；如被褥須常洗及宜用白色等；臥室宜清潔，每日必大開窗戶，使空氣流通，交換室內不潔空

氣外，更宜注意其睡眠時間，茲將美國傅司德 Foster 等會統計一千一百八十六名兒童的睡眠量，兒童年齡為六個月至八週歲，各年齡兒童睡眠的平均時數如下表：

年 齡	睡眠總時數	夜眠的時數	午眠的時數
六月至一歲	一四、〇一	一一、一四	二、四八
一歲至一歲半	一三、二二	一一、二〇	二、〇一
一歲半至二歲	一三、二一	一一、二三	一、五七
二歲至二歲半	一二、四八	一一、〇四	一、四三
二歲半至三歲	一二、二九	一〇、五七	一、二九
三歲至三歲半	一一、一六	一一、〇三	一、一四
三歲半至四歲	一〇、五七	一〇、五九	〇、五八
四歲至四歲半	一一、四八	一一、〇七	〇、四二
四歲半至五歲	一一、三六	一一、〇〇	〇、三七
五歲至五歲半	一一、二二	一一、一三	〇、一二
五歲半至六歲	一一、〇九	一〇、五七	〇、一五
六歲至六歲半	一一、〇四	一一、〇二	〇、〇六
六歲半至七歲	一〇、五七	一〇、五五	〇、〇七
七歲至八歲	一〇、五五	一〇、五四	〇、〇五

睡眠時間雖不易規定標準，但三四週歲內的小兒，每日應養成午眠的習慣，如能維持此習慣至五六歲尤佳。四週歲以內小兒的午眠，絕不致影響夜眠，取消午眠即等於

減少睡眠時間。四週歲以後，午眠的時間，不應趨愈一小時半，否則夜間即不易入黑甜之鄉。短時間的午眠，西人名之為「美的睡眠」，與人體健康關係的重要，可想而知了。所以午眠的習慣，維持愈久愈佳。

七八歲的幼兒每日夜應有約十二小時的睡眠。十六歲時應睡眠九小時。八歲至十六歲之間，睡眠時間的長短依個人的特性而不同，下表所列為大多數健康兒童應有的睡眠時數：

年 齡	睡 眠 時 數
九 歲	一一點半
一〇歲	一一點半
一一歲	一一點
一二歲	一〇點半
一三歲	一〇點
一四歲	九點半
一五歲	九點半
一六歲	九點

關於兒童睡眠的習慣當注意之點：兒童於睡眠，必須持樂觀態度，於小兒臨睡之前，不應責罰他，更不應以黑暗，寂寞或可怕的故事恫嚇小兒，因小兒在入睡前若受大的刺激，必不易安眠，養成良好睡眠習慣的小兒，在睡眠

時必不受環境的影響。

假使兒童偶因事故以致失眠，最有效的催眠方法，爲予兒童以溫水浴，或置暖水袋於兒童足部的近處，使他身體溫暖舒適，引其頭部充積的血液至身體的他部份，必易入睡了。

總之，對於兒童活動，宜時加注意，他如沐浴理髮等均宜注意。

(二)對於兒童的自修指導：學齡兒童的課外作業，除負監督其自動作業外，須加以補充作業，或預習課，尙未教到的功課，使之增加興趣，並須與學校教師聯絡，考查兒童在校成績，隨時隨地加以輔導，其學業之進步，可收事半功倍之效了。

(三)對於兒童的訓育：家庭不像學校的嚴整，欲施行整個而有條理訓育方法，似不易行，祇得因時制宜，隨機應變，恩威並濟，惟賞與罰亦不宜濫用，意大利華新教育家蒙台梭利說：使兒童爲一事而成功，自感愉快，即爲無上之賞；若爲一事而失敗，自感不快，則爲無上的罰。一的確，濫用賞，足以養成兒童的虛榮心，濫用罰，兒童必心灰意冷，足以影響其上進之心，至於濫用體罰，則更不宜了。我們須要尊重兒童，他的一切舉動，如在軌道以內的，可任之盡量發展其天才，倘有危險性的，則宜立刻

禁止了，總之教師隨時隨地旁觀留意，助他的長，去他的短，這就是訓育輔導的方法了。不過更有一層至須注意的，就是使兒童避去惡化的環境，因爲兒童的仿模最強，「近朱者赤近墨者黑，是很可能的。所以孟母的三遷，她就是深知這個道理。更有所謂「梓木染絲功在初化」，自小學了壞的習慣，就不容易改了。即使幸而能改，必須費盡九牛二虎之力，可不注意嗎？又如上面說過的「教師須以身作則」的一層，至宜隨時隨地的留意，以堅兒童的信仰。使兒童發生敬愛之念，這更是不可忽視的一點。

(四)對於兒童的娛樂，兒童是一位小天使，兒童是一位安琪兒，天真爛漫，活潑可愛。遊戲是他的本能的表現，兒童彷彿以遊戲爲第二生命，強健的兒童最喜活動，一分一秒都不肯靜止的，你若叫他靜坐，就的他的體罰，所以愛護兒童的人，絕對不肯禁止其活動，並且他在活動的時機，他的肌肉，骨節，身體各部以及內臟和智力就得到發展的機會了，無論在生理上，心理上，智力上，兒童活動都有裨益的，不但宜禁止他，尤須助長他，祇是合於正軌，不發生危險性的，可讓他多多活動。活動就是他的娛樂，娛樂的方法：1.室內活動如下棋，故事表演，唱歌遊戲，講故事，捉迷藏……等；2.室外遊戲如打皮球，踢毽子，滾鐵環，滑冰，跳繩騎自由車，栽種花草，整理

園地……等；3. 遠足——春秋佳日，良辰美景，及休假日，宜常領帶兒童作郊外遠足，使之接觸天然，活動筋骨，呼吸新鮮空氣這是有益之舉。同時可獲得交通狀況及社會人事各種智識。又如有裨於德，智，體，美，羣五育及愛國等影片，亦可領導兒去觀看。

(五) 對於兒童的信仰問題，宗教問題：宗教問題，

哲理深奧，非兒童的幼稚頭腦所能了解的，無論何種宗教，若灌輸到他的腦海裏，恐怕他莫名其妙，反為不美，此又不可不注意的事。

上面所說的五點，是對於兒童生活所必須的最切身的問題，祇因篇幅所限，未能透澈詳盡，又因時間所限，就此作一段落，請讀者原諒，尤盼予以指導。

兩頭之男嬰割去一頭

三週後仍生存

美國合衆社勃立斯電十一日電，據史丹齊醫師昨日報告，有一二頭之男嬰，於割去二頭之一後之三星期，仍繼續生存，此另一被割之孩頭係連接於第一頭之底骨上，隱約亦有耳鼻口目之狀態，此孩係於十月十七日出生，重九磅，現已增至九又四分之一磅，據美國醫學會主席費許本醫士昨於紐約聲稱，「此事實為稀有，但並非絕無之事」，過去曾有生存之二頭小孩，雖其生存時期極短，但另有一未成之雙頭嬰兒，則尤數見不鮮。



今後婦女教育的途徑

何寶青

溯自婦女教育產生以來，在一般人心目中，已由點綴品進而為必需品了。

我國歷史上婦女的地位，既極低微，所遭遇的是被蔑視，被虐待，終至被遺棄；且認為是附庸，是贅瘤，甚至是不祥之物，更談不上尊重婦女的人格，發展婦女的能力，和圖謀婦女的福利。縱有少數幸運婦女，因環境的優越，自主力的高超，而打破桎梏，幹出偉烈的事蹟來，亦逃不了大逆不道的輿論。真能獨立自尊，為天下後世所景仰的，正如鳳毛麟角。難得人道主義的發現，女權的伸張，於是隨着婦女解放的要求，而有婦女教育的產生；因此推行婦女教育的使命，應該有兩種基本原則：

(一) 先從黑暗而殘酷的深坑中，拯救出來，恢復婦女做人應有的地位，以與男子平等；

(二) 再從一般婦女羣之中，發展她們的天才與能力，各盡其用，而無棄材。

欲完成此項使命；前者不僅賴於教育，而有待於政治的設施，社會風化的改良，家庭的改造，教育不過是推動一種力量罷了。至於後者，却是教育唯一本職了。

我國教育興革之初，外則受歐風之所播，競相提倡女子教育，內則覺察啓牖民智之急切，女子正為民衆之半數，於是興辦女學。究其內容，一方承襲固有教育的理法，未臻完善；一方仿效別國的皮相，既幼稚且不適合，芽苗初萌，乃成點綴。三十年來，從事女子教育者，由經驗而或覺缺陷，由失敗而逐漸改良，由女子在社會中之實際需求，而謀所以適應，日積月累，因此女子教育的理論始確立，範圍亦漸推廣，且方法亦較切實。女子教育的效果乃見。到現在既稍有端倪，揮宏作育，尚賴今後的努力。

有人說：『婦女地位既與男子平等，待遇亦應一律，

且爲特重女教計，那麼婦女教育與普通教育也應無差異，不妨把過去辦普通教育小學，中學，大學，的老法，來應付婦女教育好了。還有種人，以爲：『婦女教育是很神秘的，婦女教育絕對不可和普通教育混爲一談的，男女教育的鴻溝，應該分得極其嚴密。』我覺得兩者，各有所偏，執一之論，徒然拘泥而無當。因爲我們辦女子教育的，應認爲一個女子和男子，有同一發展『個性』的機會，同時，一個女子所特有的『女性』，也不可以抹煞。所以前種人的見解，未免輕視『女性』的保持；後種人的見解，也減少發展『個性』的機會，都不是我們所應取的準則。

辦女子教育而談起發展女子的個性，第一要認定各個女子天賦有許多材能，這種材能，一方面不否認有女子的特點，同時，她的範圍，也得掃除過去謬誤而狹隘的思想。具體的說：女子在心理上與男子相異，所以她們的興趣和能力也就不同；要之，社會上一切需要精細，緻密，記憶，持久，溫柔，同情，優美等性質的工作，很明顯的，對於女子比較適宜些。於是過去女子所表現的治家育兒唯一的特長，固不容輕視。但治家育兒不能限制女子活動的範圍。除此之外，比如醫師，教師，律師，會計師，美術師，藥劑師，科學家，著作家，某種店員和職員等等，都是女子可以勝任愉快的。第二我們要設置多樣多種

的教育，來適應女子的需求。在教材教法方面，如何針對女子的缺陷而加補充，如何根據女子的特質而加發展，如何看清女子的前途而加誘引。在種種活動方面：如何糾正社會的思想，解決家庭的障礙，性質，內容，時間，場所，都能適合她們需要。如社會，學校與家庭之溝通也，家事教育之充實也，公民教育康樂教育之改善也，生計教育之推廣也，樹立典型婦女以爲觀感，標榜信條以爲遵循，確立正確思想人生觀以爲寄託，沐風栴雨，使她們油然而生自尊心，自信心，希望心，相信女子人格高尚，能力偉大，以及社會所處地位的重要。

希望婦女教育的普及，就教育本身說：首在擴充原有女子學校教育，再則在家庭社會方面，設置多樣多種的教育活動，請分言之：

誰都承認，現在女子學校，量既狹少，純爲女子設立的教育機關，不足應實際的需要，質亦因陋就簡，種種困難和矛盾等現象，依然存在，但是困難總得要解決，矛盾總得要避免，茲舉其大端，加以論列：

(一) 男女合校問題 這似乎不成問題的，根據男女平等，社交公開，性道德宣揚，男女實行同校已有數年經過，在實行期中，覺得在小學大學方面，問題尙少，可是

中學方面，因異性關係，常有糾紛，影響學風和學業匪淺。原來小學時期，情竇未開，青梅竹馬，不以性別為意，無關教學校率。大學時期，意志已定，認識已明，且學業專精，除少數以求學為親子，專事雜誌談愛外，大都能以研究為寄託。惟有中學時期，當感情而缺理智，生理之發育旺盛，心理上亦呈劇變，如脫韁之馬，奔放不能自檢，對於學業正奠初基，興趣未立，一旦與異性接觸，易陷淫靡之穢。每與中學教師相談論，此種現象，層出不窮，因此管理上發生問題，敷衍學術，造成不良學風，比比皆是。教育者時於中學男女合校，常生懷疑態度，而此種困難，端賴急切解決，不容或緩的。

(二) 確立女子教育目標問題 訓練合於新時代的女子，這是辦理女子教育者的使命，但如何完成這種使命，要有努力的目標以為準繩，在這裏我不想以偏淺之見，來定空洞的條文；但我終覺得女子要和男子同有發展個性的機會，一視同仁，而無軒輊；同時女子特有的女性，也得兼籌並顧。總之，要造就成一個有個性的女性。

(三) 女子教育的訓管問題 誰都知道，女子榮譽心，競爭心，都很豐富，訓管者明乎此，那麼一般學校訓育的威嚴，冷酷，諷迫等方案，絕對不合用的。因為過分的嚴酷，結果，因違反她們的本性，甚至釀成不幸。最好以

熱情代替嚴峻，以激勵代替責罰，以柔克剛。普通家庭有發生父母偏愛女兒的呼聲，也許實施這種方法的反映，而有不得已的苦衷在。

(四) 女子出路問題 學校好比工廠、工廠製品，當謀推銷，學校訓練一批一批女子，目的要為社會所用，不是含混的教了畢業，就盡了能事的。教育者所負任務，在針對着社會家庭的需要。訓練成有文有質的適合社會家庭的人材。因此需要注意——

(五) 女子學校的課程問題 課內作業如國文科加女偉人的傳記，以資觀感；算學科補充家庭應用算術及簿記，常識科加需用技能和知識，以求實用；美術工藝科，注重女工；刺繡縫紉等，以顯特長；公民科着眼女權運動，新女性品德等，以灌輸正確思想；其他體育衛生等科，亦求適合女子。課外作業，如婦女學術講座，包括法律，衛生，文藝，修養，職業等問題，婦女服務技能傳習班，包括烹飪，小工藝製造，庭園佈置，育兒，看護，鋼琴，簿記，打字等實用技藝，使每個女生，學盡其材，材盡其用，開拓出路。

家事教育似乎是為婦女特設的，誰都知道；家庭是社會重要機構，是構成社會的單位。美滿家庭中，可以果育

健全的社會成員，一個人的整個生命，成敗優劣，常決定於童年時代；而童年生活乃以家庭為唯一環境。做主婦的，做母親的，是家庭主角之一，自然對於童年生活的影響很大，她們自身如果沒有素養，沒有家庭教育的知能，那裏產生出優秀的兒童。再一個職工，整天在辦公室工場辛苦工作，散工回來，家庭即為恢復疲勞，遊散食息之地，如何使家庭美滿。經濟，家政，交際，美化都應顧及，因此我覺得家事教育內容，應包括：

- (一) 家政處理
- (二) 家庭簿記
- (三) 家庭工藝
- (四) 庭園佈置
- (五) 家庭醫藥
- (六) 育兒常識
- (七) 家庭教育
- (八) 縫紉烹飪
- (九) 交際禮節
- (十) 什物整理
- (十一) 僕役管理
- (十二) 娛樂設備
- (十三) 法律警律
- (十四) 消防安全
- (十五) 使用器物
- (十六) 其他

這不過是舉舉大者，都是家庭所必需，而是造成美滿家庭的事項，所謂家事的內容，既如此廣博，一方面見到他的重要性，一方面覺得完成的不易，下列幾種原則，是當然要根據的：

(一) 養成勞働的身手，勤苦的家風；

- (二) 崇尚儉樸的精神，緊縮的生計；
 - (三) 要以身作則，相解相諒；
 - (四) 確立經常的法則，策進的計劃；
 - (五) 了解預防勝於治療；
 - (六) 不姑息，也不苛刻；
 - (七) 以正當娛樂，代替邪淫浪蕩；
 - (八) 利用空暇和空地，使室無棄物，家無閑人；
 - (九) 吸受新知新法，革除頑固思想，謬誤成法；
 - (十) 提高精神生活，減低物質慾望；
 - (十一) 家事平均支配，分工合作；
 - (十二) 造成教育環境，美化環境；
 - (十三) 對人以禮貌，對事以秩序；
 - (十四) 以法度處常，以鎮靜處變；
- 至於推行家事教育的機關，專門訓練的學校，固所需要，此外，報章雜誌書籍的精深介紹；學校的推廣活動，如學術講坐，展覽，公開實驗參觀等；尤其是社教機關，巡迴指導，示範演述；甚至社會上各個機關，如產院，教會，醫師，藥局等，種種業務宣傳，都應帶有教導的意味，照這樣直接間接，有形無形，多方促成。他們的效果，也許比學校室內傳授，來得切實而普遍。

x x x x x

還有父母教育的推行，也與婦女教育有相互的關係。家庭婦女無疑要擔當起為母的责任，教育兒女是父母唯一的天職，也是做父母的必須學會的本領，因為這不是件容易的工作，非有相當的知識和經驗不可。而且健全的國家？必賴健全的國民，國民的初基，端賴賢良的父母為之奠定。所以父母有堅強國家的可能，父母教育的重要，於此可見。

我國向重胎教，兒童孕藏母腹，母親的食息言動，思想感情，在在足以影響兒童的善惡，為母者，端正其言行，快樂其情感，然後胎兒亦因而端正快樂，發育健全，立下先天的善良本性。及產生以後，如何養，如何育，研究其性情，順應其習慣，造成適當環境，設備適當伴侶，採用妥善工具與方法，使幼稚時期得長足之發展。稍長入學讀書，涵養其興趣，選擇其師友，循循善誘，發展天才，以教以養，求其個性之適應，廣博其知識，而定專一的趨向，為母親者苦心孤詣，多方探討，以達教子圓滿目的。父母教育的意義重大，與婦女教育的關係，亦可知其密切了。

再談起婦女補習教育，實為成年失學婦女的必需品；又為正式婦女教育的協助。婦女補習教育的對象，有下列

幾種：

- (一) 文盲的婦女；
- (二) 完成義務教育的婦女；
- (三) 為傳授某種知能的職業婦女；
- (四) 障於家事的進修婦女；
- (五) 某種學科特劣的女生；
- (六) 一切成年失學婦女等。

為了我國婦女初得解放，愚蒙婦女衆多，急需提倡啓蒙教育，又因人事日繁，新知日異，一切婦女感自身的學識不足，不足應付環境，地位常慮不穩，深思猛省，有謀補充的覺悟，然而年既及壯，入普通學校，似有未便；家事纏身，更不容用全副精神，整日時間，受有限期有系統的正式教育。事實上普通學程，亦不感需要，於是婦女補習教育應運而生。我國婦女正式教育，尙未普及，大多數婦女關在校門以外，受不到教育的恩澤，婦女補習教育正可以變通時間，場所，學程，與教法，來容納這大批的婦女，而為正式學校教育的輔助，即使我國婦女教育普及了，文盲掃除了，然而人事日繁，知識日新，婦女補充知能的需要，不因減少，反或增加，所以那時的婦女補習教育，仍屬有其地位。可惜此種教育，雖提倡有人，而推行尙未見普遍，負婦女教育之責者，尙能注意及此，加以研討，而謀振興，未嘗不是婦女教育的一件大功德。



品格教育 (一)

胡友仁譯著

——供獻於家庭與學校之負責者——

我們在美國曾經長時間無精神的贊揚家庭為品性影響的中心。只有在比較最近幾年裏纔有人辯護學校對品格教育的重要。這個辯護的理由是根據家庭未曾合宜的實行其任務，而學校的必須加入，是爲了要防制犯罪的增加，保障比較優良的青年人。這一點能夠成立麼？

的確，如其我們回身一看少年犯罪研究的結果，我們必須承認這個大前提的真理——家庭在它以往的品格養成的職務是失敗了。羅斯安琪耳 (Los Angeles) 的少年法庭的華德司 (Miriam Van Waters) 氏在他的衝突中的青年 (Youth in Conflict) 中說：『在三代的美國家庭生活中，已從養育健全兒童的目標，變到現代事務的目標了。兒童已早熟的圍繞在泥石裏。慣例是愚笨的，單調的。冒險的需要沒有遇到。這些男女孩兒變成難馴，偷竊，逃離，把道德拋棄了。』

在波士頓所研究的一羣犯罪男女孩中，發見如下情形，爲對犯罪個爲有直接或旁助的原因：未明父母，性的方

面不能給與正常教育，說謊及年長者，特別是父母的壞榜樣，家庭中使用邪污和暗示的語言。這許多原因都表示家庭不能盡其本有責任，很可注意。但作者以爲比這些因子更重要的是父母與兒童中間缺乏密切的，同情的，信任的關係。家庭不能解決性格發展的責任的，又一證據可在賽耳司 (Stable) 所示的學校中問題兒童的個案研究看到。二十六個失敗的同樣不良適應的學校兒童裏面，有二十個案的個人困難是明確地與家庭情形及父母態度相連。行爲有問題的兒童若在學齡前的年齡，證據仍更加顯明。我們大概可以明白的說，六歲下兒童的一切個案，偷竊，發脾氣，食的問題，逃離，遺尿，夢魘，手淫，咬指甲，家庭同父母須負主要責任。湯姆博士 (Thom) 曾說，『家庭須看做兒童性格發展的工作場，而父母的性格能造成兒童生活的大部，心智空氣。這個心智空氣可以很容易地，變成，沾污，對於兒童心智生活的危險正如腥紅熱或白喉對身體健康的危險一樣。』

有許多證據可以收集起來顯出在許多今日的美國家庭中，兒童沒有受到一種指導，使達到圓滿的性格，和能應

付現代生活的變動品格。那麼，學校裏做一些什麼事呢？學校定出品格教育計劃字面的方案，可以和兒童的家庭同社會經驗相隔離，而不相關連麼？這個品格教育單是專門家的一種業務，而不要和父母商議與討論，如一位學校行政者在定學校品格教育方案時所敘述的麼？這樣對問題的攻擊是根據一個基本前提，就是和家庭與社會無關連的學校，根本上能影響兒童的品格發展。我相信那個前提在為兒童定日校方案的美國是不堅實的。

我的用意的確並非指學校對兒童性格沒有影響。我從最近的診察研究很確信他是有的。我又同樣確信根據關心兒童整個發展或顧到每一兒童正在生長的性格的各方面的學校方案之任何變遷，能有實際補助。這一類的品性教育是學校的一切興趣與關懷的基本。

但是同時我們必須記着除非兒童如英國寄宿學校從家庭領出，家庭對於品格仍有主的影響。不管學校的方案如何，家庭的方案對於優秀有極大影響。這個解決似乎在學校對家庭與父母教育負責任。變更家庭中的成人就是變更兒童。父母了解為什麼兒童行為和他們一樣，父母態度與行為對兒童有何效果，性格如何為環境影響的結果——父母在他們自己對兒童品格的影響有一種概念的，就對於家庭生活有了基礎了。

在許多情形下家庭團體中的困難是由於錯錯的親子關係，例如過分負擔的父親，太關心的母親，母親需要女孩不需要男孩，父親不喜歡兒童。有時為了夫妻關係使這個

關係變成複雜，如猜疑的，妒忌的丈夫，多嘴喜罵的妻子，不受愛的妻子。冷酷苛刻的丈夫。第三個因素可以是父母或母對他或她的生活地位的關係，如母親捨棄優良職業而結婚，和她仇恨家庭工作，父親詩人為懷，善感而愛美，但他的職業是售賣汽車輪箍。這樣的情形必定直接反應在家庭中兒童的。

在這性格發展或品格教育的範域內，我們明白的看出本文最初所討論家庭的二個主要功能間的相互關係。除非家庭團體的成人參與者，能共同達到他們自己生活的，滿足與充實，他們對於兒童的指導會失敗的。現代社會中對子人的許多壓力與緊張，使夫妻獲得感情的滿足和快樂的困難日增。現代的父母混亂了，疑問了，挫折了。他們請求着幫助。

若是學校對於兒童的品格發展是真誠的有興趣與關心的，他們不能躲避他們對於這些兒童的父母的責任。學校中人必須前望着在一個時候，從家庭商議中心與父母教育活動裏面，他們對於家庭關係問題的解決能夠供給幫助的。

原文登在 Teachers College Record 36:4 January 1935. The Relation of Family & School Life in the Education of Children by Lois Hayden Meek. 是一九三四年十一月二日在 St. Louis County Teachers Association 的演講詞，原作者為哥倫比亞大學師範院教育學教授兼兒童發展研究院主任。



弑父案與母教 (二)

錢銘

自弑父案發生後，社會人士論者不一，惟大致均歸咎周永杰之暴戾，與逆子之殘忍，而同情於周妻經氏，惟以余之見，此案經氏似應負其全責，何以故？周永杰雖性情暴烈，要非瘋人可比，其所以發怒，或有使其感到不滿足而引起憤怒之處。諺謂「一只碗勿響兩只碗叮噠」，若周永杰於盛怒覆罵時，經氏而不反唇相譏自亦不致相毆用武，事後設經氏而能婉言解釋，即周不甘認過，亦不致各趨極端，乃經氏於周盛怒時既不能暫忍意氣，復屢次出走，實屬夫婦爭吵之大忌，歐西有謂「夫婦爭吵不能過夜」。經氏非特過夜，且外宿幾十天，實以於事前未加深思，蓋既不能久居於外，又何必出走，既決定出走又何必回家，此幾十天中，周永杰獨處家中，苦悶寂寞，自必更增憤怒，終至感情愈劣，余作此言，非於經氏有所苛責，實余之家庭，有與周氏家庭類似之情形，周氏遭此不幸，而余家至今怡怡如也，此則實係余母有與經氏之大不相同之點也。

。蓋余父亦係一舊式頑固之輩，性情之怪僻，或較周永杰更而上之，當訓責子輩時，輒用大杖，且起居坐臥，稍有不當其意，必當兼覆罵，少年輩血氣方剛，終至出言挺撞，或懷恨於心，在普通家庭，有此情形時，其母自必相護子女，即或不敢當場迴護，亦必背後與子女同說父親不是，此種場合，子女必更覺母之慈愛，而與父漸形疏遠，無形中母與子女形成一氣，而為父者，形單影只，有無人說話之苦，子女既逐漸添加對父之憎惡，則衝突自亦逐次加多轉烈，周子殺父之動機，不得不謂非由此而生，但余母則不然，逢此類事後，見余等似有不滿父親之意，必諄諄告誡，謂「汝父訓言，全係好語，出於一片好心，希望汝等能立身社會，汝等將來為父時，亦必如此教訓子女」，更將父親平日辛苦成家之勞績及苦處，反覆講解，並謂父親易怒，實易為謀汝等衣食積勞所致，汝等能及早自立，稍奉甘旨，則汝父當必笑顏常開，決不致動怒修身等云云。

此時余等非特怒念全消，有時更感泣而自願向父陪禮，此一事也。再有時父與母亦有爭吵時，父盛怒之下，出言不遜，謂母曰：「汝替我回娘家去罷」。換之普通家庭婦女，必曰：「好！你叫我去，我就去了」。衣服一拿，箱籠一提，就此出門，此時父在盛怒時，決不致改變態度，拉住勿使令去，往往因此而引起離婚等重大不幸結果，但余母於此等時，答語甚妙，「謂汝要我去嗎，我信信不去」。初觀似頗強硬實則另具妙用，父聞此言，自亦無可再說，夫婦爭吵，原屬一時意氣，決不致謂汝不去，而偏要汝去，因不

去而命巡捕拖出去之理，待事過境遷，母即謂父曰，相屬淘氣，夫婦常事，何出此種言語，此時父自知其非，雖不致低頭陪罪，則曰「事已過去，不要多說了，去看戲吧」。就此風消雨散，萬象回春，何致如周永杰家之演成空前慘劇，故余謂周永杰雖暴戾，周子雖不孝，若經氏而能以恕子之心恕其夫，（如二子犯下彌天大罪，經尙戀戀關念，不以爲罪），以倫常道德教其子，又何致家破人亡，悔之無及哉。

修養格言

辛苦一次較勝於永久懷疑——凱利

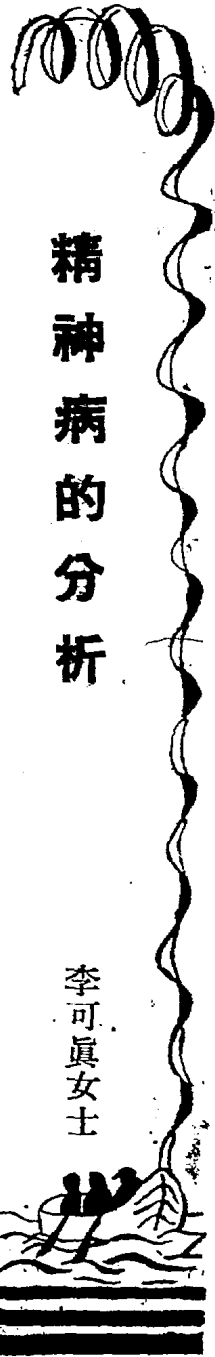
It is better to suffer once than to be in perpetual apprehension——Caesar

記憶力如錢袋，裝錢過多，則袋口不能收束，反令袋內之物傾出——富辣

Memory is like a purse; if it be so over-full that it cannot be shut, all will drop out of it——Parker

記憶力是根本之動力，無此力，別無其他智慧之工作——強生

Memory is the primary and fundamental power, without which there could be no other intellectual operation——Johnson



精神病的分析

李可真女士

在醫學學科中最易被人誤解者，當首推精神病學，推其故，多因一般人對於精神病之本身，缺乏正確之了解，對於患精神病者，又少充分之同情，如此皆足使精神病之真諦，不能明於世也，今試就舉數種普通之精神病以述之，但其原因曖昧，尚有繼續研究之必要也。

I 癲癇症 (Epilepsy) 或墜病 (Falling Sickness)

1 症狀 其特徵為病症突然侵襲，意識失常，患者常呈唯我獨尊之傾向，且易於動怒，記憶力銳減此種情緒之變態，使患者不能適應其環境，如環境稍有變更，即有困難產生矣。

在痙攣症侵襲時，患者忽昏迷倒地，不省人事，面呈青色，如此迷睡至一二小時之久，醒時雖覺疲倦，但精神則仍清白，能繼續工作。

2 病因 此病之原因，人各異說，但除腦部受傷能發生癲癇外，其他各說僅可謂癲癇症之間接原因，其

實此病乃精神上之表現，及各種品行行為之結果，並非真正機質上疾病之反應也。

II 早衰病又名少年癡 (Dementia Praecox or Schizophrenia)

1 症狀 患者對其環境缺乏興趣，呈獨居之傾向，記憶力退化，甚至對於自身亦不感興趣，以致厭惡實際生活，而限於理想之世界。

一般青年常呈此種現象，而自身並未覺得，反以為是自己思想高超，有「舉世混濁而我獨清」之感，甚至因目的不能達到而入於悲難之境者。由社會與經濟之觀點看來，此病為一切精神病中之極重要者，此病發生最早，並非致死之疾，但亦不易治癒，故患者大部分之生活係在醫院中，普通可以根據症狀分為四類：

A 單純早衰病 (Simple dementia praecox) 沈漠無情之態度，及智能之退化，為此症主要之特徵常態青年

，可以一變而為異常冷淡，其在學校中之成績，亦漸遜，且對於成績及交友等，皆所不計，此外有疲倦，頭痛，與不眠之現象。

B 青年早衰病 (Hebephrenic dementia praecox) 患者有智能退化之現象，妄想與幻覺出現之次數較多，且其性質皆為使人厭惡者，有時甚至與想像中之聲音交談，或無故而笑。

C 抑鬱早衰病 (Catalonic dementia praecox) 患者有抑鬱之抑鬱，常發盛怒，且常有反抗的態度，其所作之事，每不與時間與地點相符，其妄想亦至奇特。

D 妄想早衰病 (paranoid dementia praecox) 患此病者之妄想既不合理，復無系統，且缺乏判斷與領悟之能力。

2. 病因 此病之原因不一，如大腦受傷，腺病，遺傳及營養等，均為此病之原因，但未能確定耳。

III 狂鬱病 (Manic-depressive psychosis)

1. 症狀 可分為三類曰狂躁曰憂鬱曰憂狂交間循環而發者茲分述之。

A 狂期 此期最顯明之病徵在活潑，誇大，高興對於一切刺激之反應，遠於常人，注意之方向易於改變，活動亦較常人為多，常有干涉他人之趨向。

B 鬱期 此期中之情狀，多與狂期相反，思想貧乏，情緒抑鬱，動作遲滯，患病較深者，有輕視自身之態度，甚至或覺其無生存之價值，故有絕食或自殺之嘗試。

C 憂狂交間期 此期乃為上述二種之循環發生之狀態，其病徵既分述於上，無庸贅及也。

2. 病因 狂鬱病之真正原因，至今尚未發現，僅有數種因素，至今常為考慮之材料，如遺傳，人格之傾向（悲觀與樂觀情緒之傾向），年齡與性別以及腺病等，每可於狂鬱病中察見之。

VI 神經衰弱病 (Neurasthenia)

1. 症狀 患者屢覺身體疲乏，精神不振，頭部沉重，性情焦躁，注意不能集中，記憶衰弱，且常有卑遜之情感，失眠，身體各部感受種種之痛苦，稍一勞動，即覺疲倦，尤其在患者興趣減少時，此種感覺最易產生。

2. 病因 此病有一部分係由於神經質中之變化，產生一種神經上之疲勞，最奇特者，為此病每隨一種傳染病而起，例如流行性感官等，更有謂病者曾經歷一次強烈之刺激，在常人當之，即不再記憶，但精神衰弱者當之，必牢記在懷，日夜思維，致發生身體與精神之疲乏，即用詳細之檢驗，往往亦不能有若何機實的病症。

以上諸症，其原因既屬曖昧，則治療之固不可不慎，各個精神病人有其特別的品性，護病者當以隨機應變之態度以應對，病者不可拘於成迹，此與通常護病者不同之點也。護精神病者之最大責任，即其對於病者之第一印象，故護精神病第一當以客觀之態度，對病者用忍耐之同情心，少與之交談，更不可與之爭執，對病者之言語行動，以及身體之各種情形，當有詳細之客觀記錄，不可加以主觀之解釋，此皆為習護精神病者所當知也。



日本教育印象記

楊慶生

——從幼稚園說到大學院——

筆者以一書癡，竟以偶然的刺激與機會，在六年前全家不論男女老少，都得東渡留學，可謂意想不到，有的朋友固然反對筆者以將近「不惑之年」，學有根抵，何必再去異邦，經過口試筆試的麻煩，即幸而錄取，果然是大學院的正式研究生，將來積年累月，孜孜不倦的攻讀的結果，一經發表，也不過徒供東洋教授拿來誇耀門牆，試看日本一般學術界不是全都相信那位「前無古人，後無來者」的國學大師王靜安先生乃由藤田豐八氏所一手肅陶育成者嗎？其實藤田氏固然是一位了不起的研究東西文化交通的專門學者，而與王先生僅有講授「日本語」的關係，所以嚴格的說來，不能算是有「學術宗門」傳授的淵源，但日本爲了發揚國光的虛榮起見，竟一口咬定這是「鐵的事實」，閣下並非愚者，何必再蹈前賢的覆轍？難道說真是要像一般俗人當買了衣服雜物，都得要買舟放洋，遠泛歐美，近指扶桑，多則三四年，少則幾個月，以博取一留學生頭銜，回國去誇耀鄉里，致身虛費？筆者一聽之下，觸着舊恨新愁，不禁感慨嗚呼，抑制着感情答覆他們道：「我在國內南北大學混了差不多八個整年，既沒有承受過所謂「位置的保障」的在東西洋文明國家極普通常見的一顆「定心丸」，更沒有享受過長期休假，奉派到外國考察研究的優待，雖時時與環境奮鬥，自強不息，能夠不使學殖荒落，但終嫌局促國內，見聞單調，現在來此東亞新興國家，深感隨處都足資師法，何況所謂最高學府，設備充實完全，誠名符其實，我若能考取入校，自比終日困居寓所的要感覺方便有趣得多」。祇此一個理由，他們也就無話可說了，至於小孩子們的教育，他們的見解竟異常的堅決，以爲國民教育萬不可受外國的麻醉，但筆者終以那位「語妙天下」的吳稚老在「陞靈客座談話」所說的道理不爲無見，如說：

「……與人類相關之事物，有待乎增進智識，逐一改良者，實千端萬緒，非僅講學之一事，必事事能多換智識於世界，而後適宜於時世之俗尙成，乃爲優存於人

舉。移家之事，取吾一部分人之家庭生活，生活於世界改良之域，取吾一部分人之起居習慣，習慣於世界進取之社會，即無子弟就學問題，已覺移家之重要，况就子弟就學而論，我國學校之驟難完備，而因社會上四圍現狀之無所補助，故即在學校中成績最優之子弟，往往不比於留學普通畢業之學生，即因一則於學校外無所聞見，一則聞見於學校之外者甚多耳。就學常赴通都巨市，即取近證而易明，如北京上海，亦有議之為陷陷子弟之魔窟者，但無可如何，父親寄託其子弟，或親率其子弟，合四方而集者，仍比較的視為子弟可望成學之地，雖勝朝之遺老，詞林之丈人，開明之樸學，寒素之老儒，皆別有適宜於此中之生活，不盡為子弟之學業，然其間亦頗有夾雜此問題而滯留，以北京上海作一小影，擴而充之，即知有特別之一部分，可以紛遷於倫敦巴黎，並非離奇，且不僅為子弟得佳校，廣四境，終能充其力役之能力而已，即於其父兄之生活，亦豈無可以適宜者在？特上海北京，不以為遠者，習慣而赴之，而倫敦巴黎，以為其遠者有素，憚於輕赴耳，倘去之者多，共忘其遠，又爭先恐後赴之矣。比倫敦巴黎稍近，而較遠於上海北京之東京神戶，二十年前視若天邊者，今皆作為樞

外也，頑固如不識丁東之京官，亦且販賣舊書而往，彼特未知倫敦巴黎，類於舊書之事業，或較可發展之把戲，彼能開創者尤多，所以吾且不暇為種種部分之人計畫，但為帝國派如梁士詒楊度輩設想，彼若全副骨架內有一兩根雅骨，改其伺隙香港天津之陋觀念，挾其多財，為倫敦巴黎之生活，超全家於海外實業，世界學問之途徑，彼之所以興家者何如？而間接即以拯國者又何如？即若二子之袁克文，以其一年中在上海為惡濁生活之化銷，移而為海外改良之度日，其前途家庭之結果，亦必大有影響，故其人而不安於窮鄉僻壤之老生活，輸送其巨資，為內地洋場之浪費者，皆可勸移海外，比較的所得結果，不至為洋場下台之下劣也。雖然，此等移家，亦為一部分耳，非即吾所希冀移家就學之一部分，吾所希冀移家就學之一部分，仍就力量僅足之人着想，或簡直又為窮措大作好夢耳。

所謂力量僅足，所謂窮措大隨人之觀感而異，終之即吾所謂力量可名僅足之人，決不是富豪。凡與新事業奮鬥，必先為窮措大，而貴官富人之子弟，初皆勿屑也，必至大勢所趨，無可如何，於是方施其近水樓台之手段，亦使子弟濫公費，行捷徑，贖外國八

股，就外國考試，而十八九仍用以爲進身之階，眞實研學者，仍讓窮措大。吾自讓倫敦儉學而及移家，總而言之，統而言之，皆對窮措大言之而已，故姑名力量可僅足者，稱曰高等窮措大，力量不能足者，稱曰普通窮措大。假如其人夫婦子女，一五六口，住居上海，租賃兩幢或三幢之房屋，子女三數人入學，自身略有補助之事業，每月一二百元之開銷，可合其家本有之出息支持之而寬然有餘者，此卽爲高等窮措大矣。

「就移家而言，專爲未成年之子女入中小學，欲得父兄照管，其父兄或則亦有入學之祈禱，則必爲大學或專門學，亦或兄父並不爲入學，專爲一家同遷，省子女之旅費，亦且遨遊海外，樂文明之人境；又或者訪殊俗，爲內國之改良；否則研究外國語言文字，視與研究說文廣韻相似，藉讀其書報，以求擴充調查之能力，而亦增旅邸之娛樂，凡此種種校外之計畫，均不必論及學費，因研究書報，藉以增擴智識之語文，儘可仗獨修書籍而自治，加以虛心咨詢，萬不需形式授課之教師，化去多額之修金，視乎各人之識力，有志者願可深造，惟自修之學問，如往日之研治經史者然，儘可得名山著述之家，而不能爲操勝利於名場，

欲操勝利於名場，必造入股大師之講壇，如今之入學校是也，故移家就學之學費，但述中小學子女之費用可矣；若入英國之小學，非特學費全免，而且書籍紙張筆墨，盡歸校中供給。我國學生入校，頗有自然享得之權利，且不若在日本欲入其公校，頗非易事，而西洋則彼負其義務，倘子女年在十四歲以內，雖爲外國人，亦不准不入學校，常有查察之人，在區內周行，倘有學齡兒童，查出不在學校，無論國籍外籍，一概處罰，蓋學校歸入自治，非爲國務；自治之團體，止問住民，不問國籍，故我等賃屋而居，既出房稅，（原註——卽上海所謂巡捕捐）卽於區自治所內，有選舉之權，吾人不知其市法，而香港華人充議董，人語之曰「入籍洋奴」，（亦因其人入籍者居多數之故）屢年上海人亦不屑爲之，今方知其爲輸納市稅之結果，因公圖書樓學校等等，皆不爲華人設備完全，欲爭添議董之額，彼人已持而不許矣。西洋中學，最爲精緻，凡子女能在彼中中學，從容卒業，不患無極良之根抵，且當此十五六至二十歲，最爲吾人一生製造氣質之大關頭，以彼中社會之良好，子弟習尚之正當，受此四圍之感化，決不至弄出中國式青年之狀態，吾勸人移家之主旨，尤以此點爲重要。所以中

國學校，今日無論辦得若何良好，即使功課能駕歐美而上亦未可定，然能有一校長出而擔保曰：「吾校習尚，能多得西洋式之青年，吾敢斷其棘口，因校門外之空氣，非此空氣，學校不任其咎也。」（吾所謂中國式西洋式者決非指土頭土腦，或洋氣十足等等；所謂中國式，即指輕薄佻健，浮華猥鄙等言之，所謂西洋式，即指翔實勇壯，誠信快美等言之也）。胎子女以善良多能之教育，較貽以產業為得計；在家得賢嗣，在國得良材，恐中國如是之社會，非有完全西洋式之人物數千百，不足改變此沈痼之社會；成此數千百之人物，端賴有數十百家之賢父兄，能有決心而移家」。

這樣，筆者以窮措大，也許是屬於吳老頭兒所說的「高等窮措大」的資格，移家東渡就學，微俸取得理論上的根據了，至於他所列舉的那些利益，在倫敦巴黎是這樣，在日本又何嘗是兩個樣子？若以日本近年進步的神速及生活費用比較歐美各國低廉的事實來說，那麼移家就學東京等地，似乎還要合算一點。所以筆者且拋開種種的成見而憑着良心說，我們全家四五口人在日本住了這許多年，花了自己從教書賣文辛苦得來的積蓄和師友的資助貸借將近萬幾千元，其生活的方式與知識的增加，思想的改換，真

是頗有代價，並非虛擲，更無絲毫的悔恨。現在且從小孩子的教育說起，筆者的大兒子到日本的時候已經五歲了，在國內的時候本可以進小學校去混混，但日本却規定學齡兒童須自滿六歲的翌日起算，又日本學校都是從四月開始授課，我們是九月底來到東京，故不惟錯過入學的機會，且年齡尚差一歲，筆者在寓所佈置得稍像個樣子之後，就攜帶他們弟兄幾個走出大門，轉了幾個灣，就看見某某私立幼稚園的招牌，大門門口放着兩大個木箱，中分許多小格子，寫上男女兒童的名字，走近點看，保擱置有泥土的鞋子，原來這些兒童每早入園都要在此處換穿乾淨的襪絨鞋，無怪乎該園各處地板都弄得一塵不染。我們站在門口，出來一位女教員招待我們脫鞋上地板去，初見面一語不發，彷彿大家都害了暗啞病一樣，目面相視，格格不吐，年老的男園長先生知道此不速之客乃來自異邦，於是拿出紙張筆墨問明來意，筆者因將小孩子的姓名，年齡，國籍，一一註明，並得知兒童每人每月學費三元，弟兄一起得有優待，（可少繳一元）此外另繳入學時購買文具的費用也將近五六元，筆者因此明白幼稚園無論在什麼地方都只是收留有資產階級的幼兒，至於一般中下階級的平民，大概都沒有能力送他們的兒童去進幼稚園，惟日本的幼稚園收費雖比尋常小學要昂貴得好幾倍，其中專以營利為目

的而設立者亦復不少，然一般的說來，像我國「只拿錢不做事」，掛羊頭，賣狗肉的還不多見，筆者辦完一切入學手續就大略的參觀一下教室，大玩具室，教員室，學生零物室，草地，運動場等，井井有條，（其他較此校更爲完備的地方且特有置鞋傘處，等候室，角力場，游泳場，有桌椅教室，席地教室，保姆室，動物園等）記得告辭回家不久，傾盆的大雨忽然繼續不斷的下個通宵達旦，在深夜的時候，聽到院子裏有木屐的聲音，接着就知有人在叩門，筆者們趕忙下樓開門一看，纔知道園長的夫人爲了購置我們小孩子明朝入學所必需的的木形藤子小提箱，鉛筆盒文具，剪刀，以及盛冷飯菜或麵包的洋鐵盒和制服衣帽鞋靴等物買了風雨到很遠的大公司纔買了送來，我們一家老小全是啞子，感激得無話可說，良好的日本人的份子，其服務精神的發達，我們中國人實在是相形見絀，望塵莫及，第二天早上，小孩子們戴上黑呢帽子，身上穿着一幅白布圍巾，且有一塊小鼻涕帕，左手提着軟絨鞋套，右手携着小藤子箱，真和洋孩子沒有什麼區別，筆者很高興，祇因從前聽過某君說：「我最不願意走進兩處場所，一所是兒科醫院，一所是初開學的幼稚園，爲什麼呢？就是因爲在這兩處場所裏，只聽到孩子們啼哭的聲音，世界上除非有特別緣故，誰能聽到孩子們的哭聲而不動心的？」何

况現時又是在言不通，習慣不同的外國呢？筆者那天竟自願留守看門，由孩子們的媽媽及女僕陪伴入學，約摸兩三個鐘頭的光景，女僕先回來報告孩子們幸好沒有哭，日本小孩倒反有望見幼稚園的大門，就抱住陪來的人大哭的，於是就拉拉拖拖的進去，有的見到教師就不哭，有的更加大哭；有的一面站在那裏哭，一面却偷看別的孩子玩。到了中飯的時候，小孩子的媽媽也回來了，她說園裏的哭聲已經沒有了，所有的男女兒童都上運動場去爬滑梯，上秋千，跳進大沙盤翻筋斗，弄得滿身滿頭都是沙泥。還有爭奪別人的皮球，翻弄因困的牀，甚至凡能刺激他們的感官的東西就都拿來玩弄。以日本這樣工業發達的國家，所以就是幼稚園的設備也比中國來得精美完善，如東京有名的「福祿培爾館株式會社」Fukuroku-Kan Co. Ltd. 就是專門售賣幼稚園的東西，規模最爲偉大的公司，其「保育用品目錄」Kindergarten Gift 一書，即有九十五頁之多，在我們國的教育用具業裏可說「絕無其例」！如校具方面，關於教室的，我國只有什麼「大桌」「小方桌」「高椅」等等，日本却有足供三十人用的圓桌 Round Tables 十人用的方桌 Square Tables 以及迴轉椅子 Turning chairs 等等。又如教具方面，關於體育器械一類，我國只有滑板，繩梯，鞦韆，搖床，搖馬，雪車，三輪車，皮球等，都嫌簡陋不堪，

本却分爲「公共運動器械」Cooperative apparatus 與「個人運動器械」Individual apparatus 二種，公共運動器械裏如「大鐵格子架」(日語謂爲「梓登」即英文的 Kangaroo-jump) 可以供多數兒童同時爬翻上下，此外如「鐵製迴轉滑台」winding slides 「曲線滑台」wave slides 「波動迴轉塔」ocean waves 「鐵製椅子鞦韆架」iron sofa swings 「鐵浪橋」swinging bridges 「迴轉俯仰板」revolving horse seesaws 等，在我國內地固未嘗夢見，即在號稱東方的紐約上海，也未嘗發現有這樣的設備，在日本則除幼稚園而外，各學校、各公園、各大商店都「所在多有」，故雖西洋人也很恭維日本是「兒童的樂園」，並非溢美之詞。至於「個人運動器械」，如木馬、輪車、皮球等類，我國在上海南京北平天津等地也和日本相差無幾。其餘如積木一類，我國已有「福氏第三種」Broedel's Third Building Blocks，第四種、第五種及第六種恩物出售，日本則第一種

，第二種都未曾殘缺，且全有所謂「福氏恩物」Froebel's Kindergarten Gifts 「福氏手工用品」Froebel's Kindergarten occupation 等，內容異常繁雜；而海爾氏大積木Hill's Kindergarten Block-books 我國北平求知學校固可代做，價值亦與日本相當，惟日本却能多所改良，新大積木，國內僅蘇州吳亞可氏定製，據說全國亦只南京、開封、北平三處各有一組，(開封的一組早已廢置不用，現在某小學校裏改作「羊牢」!) 惟日本則大阪二市，各幼稚園皆購備一組，蓋可想見其盛況之一班。筆者對於幼稚教育，根本是一個門外漢，小孩子的媽媽對於此道在國內即有研究，這同同來日本深造，不時也約筆者去參觀東京等地的幼稚園及專門售賣兒童教育用具的公司工廠，因將國內情形常常比較說明，筆者聽得久了，懶了，所以就將這些關於嬰孩的事，大約追述之如此。

(未完)

修養格言

空囊不能直立——德語
An empty sack does not stand upright——German



梅溪小學沿革史略

按該項史料，係搜集上海市歷史悠久之著名學校，內容雖略述其經過，但以教育立場上觀察，似有保存此種材料之必要。

編者

本校創始於清光緒四年迄今六十二週沿革之可得而詳者一正蒙書院二梅溪書院三官立梅溪高等小學堂四上海市立梅溪小學校五上海特別市立梅溪小學校六上海市市立梅溪小學校茲分述於後

正蒙書院 先師張弘毅名煥繪字經甫江蘇上海人少負大志博極羣書初肄業龍門書院因屢躓塲屋遂絕意進取集同志數人開正蒙書院思以實學培植後進當時科目爲國文輿地經史時務格致數學詩歌等德育上之修養則採古人嘉言懿行定爲常課而尤注意於應對進退洒掃之實習體育上之鍛鍊則有投壺射箭侑舞八段錦擲沙囊等以爲休沐及課後之活動分學生爲數班置班長齋長學長遞相監督而統一於教員各教員均不取俸給竭力措注成立後二年經長官之視察之贊許之歲助經費學額愈增如是者凡六年

梅溪書院 泊餘姚邵公備兵上海下車之始蒞院考察款爲古小學之遺議規劃久遠爲增益道者縣之補助金募紳商捐款充院中基本金每於年終率僚屬蒞院大試諸生長者試以文

藝幼者背誦講解躬親其事與兒童相對氣色和霽自晨至晡無幾微倦容後復延聘名師開英法文館選諸生之通曉文藝者習之而由官供修脯學舍苦不能容乃慨捐廉俸購民地開講堂規模大具以地枕梅溪易名梅溪書院立碑記其事由是信用愈著遠近聞風者踵至姚公去滬後猶時寄獎金以佐膏火或道經滬上必蒞院接見諸生以致繾綣師生咸感其德而院務亦日臻發達如是者凡十八年

官立梅溪高等小學堂 清光緒二十八年廢科舉興學校諭改書院爲學堂梅溪以學堂之實蒙書院之名於例未合乃改名梅溪學堂維時吾校成立已越二十五年學成以去者素半有中大學程度入庠食餼而登賢書者踵相接服務於政商學界卓著聲譽者尤指不勝屈弘毅先生以辦學積勞於光緒三十年五月卒於家及門弟子心喪之餘立碑於校以資紀念張師吉門乘承兄志繼任堂長學生程度爲高小設本科四級豫科一級科目間有增損以應時宜經費除學生修脯外均賴官款補助年終官長蒞堂考試有舉莫廢如是者凡十年

上海市立梅溪小學校 迄光復後官款缺如乃有改師市立之舉而當此絕續之交爲吾校之大功臣者厥惟校友丁庶堯君時吉門先生因病辭職由校友公推及市長委任徐苜洲君主持校務徐君爲本校創辦人勵卿先生之後嗣續於梅溪教學於梅溪而又長校於梅溪者也以舊校舍爲廳堂式不能容納多數學子亦不適宜於教授乃建議重築校舍時丁君方任學務委員屢經規劃得市局之許可提取基本本益以公款添購旁地建築校舍八幢於是生徒日益增加民六嫌運動場之狹小且無雨操場體育設備未周決議由校友會函商市經董租借校西公地建雨中操場餘地悉充運動場由校董納賃金是年七月創辦童子軍十二月爲本校四十周紀念會大總統題頒成績卓然匾額省長發給學津先覺匾額以昭始始人之功績民八校友會長姚紫若君鑒於多數兒童以額滿見遺失學可慮創議就雨中操場改建三層樓下層仍作操場獨任捐款一千元代募捐款二千元餘由校友會分担於暑假內動工立景姚額於樓頂是年添開二教室餘如校友會事務室音樂教室等均有適當之所矣民十增收學費積貯爲校中豫備金供修繕購置等要需民十二擴充學校新聞爲梅訊月出一冊今已續刊至五十餘期矣民十三秋江

浙戰起校經費萬分踴躍童子軍一科遂致停頓民十四學制改高級二年初級四年稱完全小學暑期六七年級同時畢業並承姚紫若范麟書張鐵民諸君先後捐款設立本校免費學額獎勵舉行優異者於是社會之信仰益堅民十六秋設學級九定學額五百人

特別市市立梅溪小學校 自青天白日旗飄揚以來上海以地位關係稱爲特別市本校隸屬特別市市教育局遂定爲特別市市立梅溪小學校民十七夏苜洲先生辭職市教育局遂命復旦承其乏校友會同人亦以復旦任事梅溪歷十餘年表示贊同自維學識隨陋所以續舊開新者恐不獲當於萬一用是兢兢自懼深虞隕越校務組織分總務訓育教務三部設經濟稽核委員會以稽核會計賬目十八年春復辦童子軍會向市教育局請求經費未邀允准幸舊時物品存者尙多稍爲添置略敷應用是年秋改兒童自治組織爲市政府制十九年春本校雨中操場租地收歸市有地租一項於焉廢除

上海市立梅溪小學校 民十九年秋市政改革始易今名茲將五十三年來之概況節述如右所以略於昔而詳於今其勢則然也



香港慈幼事業的近況

每一個大都會，都有它的慈幼事業，香港是南中國一大都會，也可以說是遠東一大都會，因此，它的慈幼事業，也非常發達，且因為政府當局的重視，與乎社會人士的熱心，所以一天比一天發達，現在已十分可觀。記者由有關方面調查訪問，得到一個大概，寫成這個報告，

一 保護童工法令

華資工廠的舊習，歡喜利用婦女兒童的低廉勞力，以減輕他的出品的成本，但，這工廠的當局，只知利用婦女兒童，却不懂得保護他們，因此，工作過時，是常見的現象，而使之操作不能勝任愉快的工作，也所在多有，香港的工廠條例，已經有保護童工的條文，到了一九三二年七月中旬，更把工廠條例修改，把童工的年齡規定增加一歲，即原例為十五歲，改為十六歲，可見政府當局保護童工無微不至，

二 兒童法庭

爲了保護兒童，香港政府當局又在一九三二年訂立了

審判童犯條例，以審判童犯，並在一九三三年十二月十日成立兒童法庭，所有十歲至十六歲之童犯，都送交這個法庭審判，審訊的時候，祇許犯人的父母及其親屬與新聞記者旁聽，但審訊的經過，不許在報章發表，根據審判童犯條例，凡刊登童犯之姓名，年齡，學校，住址，照片，及其他足以顯示該童犯爲何人者，得處以二百五十元之罰金，或三個月之徒刑，至於罪名成立的童犯，也另建兒童羈留所於銅鑼灣，收押而感化之，

三 兒童幸福會

當一九三四年五月裏，香港政府當局還想組織一所兒童幸福會，因爲一般貧婦，日出而作，日入而息，有兒女的，不能不帶同前往，在烈日之下，暴雨之中，因而生病，阻礙發育，到成人的時候，成了廢疾，故此組織這會，把勞苦大眾的兒女收容起來，代爲料理，朝收而晚則交回他們的父母，政府擬撥出莊士敦道地段五千尺建築這會，紳商們也起而協助，募得建築費了，

四 保護兒童會

當政府當局發展慈幼事業之初，就先行在一九零三年一月，成立了一個香港保護兒童會，推動一切，並且辦理種種保護兒童事業，如指導，料理，醫療救濟等等，致力甚多，對於兒童健康，尤為注重，曾舉行兒童健康展覽會，召集貧苦兒童的母親，根據她們的環境和需要，教以相當的衛生常識和育兒常識，內容分為七部，（一）妊娠衛生，（二）兒童健康指導，（三）嬰兒哺乳衛生，（四）兒童飲食衛生與營養，（五）疾病之傳染和預防，（六）兒童衛生衣樣，（七）兒童身體正當姿勢。

五 反對蓄婢會

蓄婢是中國社會的一種惡習，香港雖然歸英國統治，可是社會還是中國的社會，蓄婢這惡習也就隨之而滋蔓，並且虐待婢女的惡風，也極為厲害，因而引起反婢運動，香港反對蓄婢會就在一九二一年成立，主持這個反婢運動，不遺餘力，一九二二年四月十四日，香港政府便下令禁婢，一九二九年九月五日，更出示放婢，是年十二月一日，依照反婢會的要求，實行婢女註冊，自此以後，蓄婢就漸漸減少，一九三二年更執行家庭女役則例，不許僱用「妹仔」，後來，又因為蓄婢的人取巧用「育女」的名字來

蓄婢，政府更接納反婢會的要求，舉行育女註冊，這樣，蓄婢的才無所遁形，一天少似一天，現在，反婢運動在香港算是成功了。

六 兒童工藝院

一九二一年，劉錫伯，周壽臣，馮平山，李右泉等，看見中等以下人家的子弟，因為家道貧寒，缺乏教育，到了長大成人，就感到謀生困難，自存乏術，由此想仿效外國辦法，設立一所兒童工藝院，以謀補救，其後華民政務司夏理德贊助，向政府要求撥地，遂得香港仔大成紙局舊址十八萬方尺，是時又得港中巨紳及各界人士捐助四十萬元，為建築等費，得以進行建築，直至一九三五年三月二十六日宣告開幕，院務由天主教慈善會辦理，政府每年補助經費五千元。

七 兒童公共運動場

香港扶輪會，在一九三一年創設兒童公共運動場，俾兒童們有正當遊戲的地方，當時扶輪會只有卜公花園一所，灣仔一所，覺得不夠，因此聯合各運動團體，組織「兒童遊戲場協會」，擴大事工，這會於一九三三年成立，除卜公花園及灣仔新填地兩場外，並有旺角及何文田兩處，辦理也有相當成績。

八 中華兒童學會

一九三四，以研究兒童教育，發展兒童事業為宗旨的中華兒童學會成立了，該會會章第廿四條規定，「本會應將研究所得，盡量實施之，為易於收到實驗效果起見，應設法辦理幼稚園，小學校，兒童遊樂會，兒童圖書館，兒童博物院等事業」。

九 保良局

這是一個半官機關，除了保護婦女，也是一個慈幼機關，它收容許多迷路的，被拐的，流亡的男女兒童，等待他們的親屬領回團聚，或缺乏子女的領回去教養，這個機關，已經有深長的歷史，辦理也相當好，近來且加設女總理，以期辦事更為順利。

十 貧民學校與難童學校

各團體農理的貧民義學，在港九各地非常多，近來並有難多難童學校，因為中日戰爭，從內地逃出來的兒童很多，需要這些學校救濟。

十一 托兒所

深水埔中華寶血會以該區工廠林立工人衆多，其幼小兒女乏人料理，特於一九三一年六月間，設立嬰兒醫院，日間收容這些工人兒女，代為料理，西環方面，也設立起一所凌月仙哺兒所，也是利便西環的貧苦大衆在日間寄托兒的，這兩間托兒所，和上述的兒童幸福會宗旨有點相像

修養格言

工欲善其事必先利其器——哥德

A man who intend to work rightly must select the most effective instruments

——Gedde



全國聾啞學校調查

分布各省市共僅二十三所

教育不普遍亟待當局推進

全國聾啞學校，根據教部統計及上海聾啞學校副校長汪鏡淵之調查補充，得其概況於下：(甲)上海，(一)為聖母院聾啞校，教務主任斐姆姆，有學生三十人，男二十人，(二)為羣學會附設聾啞校，校長陳濟成，教務主任吳蔚如，學生四十二人，女十二人，(三)為上海福啞學校，校長傅步蘭，教務主任汪鏡淵，學生六十九人，女廿四人，(四)為上海聾啞學校，校長施殿藩，教務主任沈瘦梅，學生八十七人，女十二人，(五)為聾啞協會附設聾啞校，校長孫祖惠，教務主任何玉麟，學生四十人，女五人，(六)為啞青學校校長胡文鏡，教務主任王廷楨，學生五十人，(乙)山東，(一)為烟台啓瘖學校，校長葛愛德，教務主任葉雪琴，學生五十二人，女十二人，(二)為濟南聾啞學校，校長杜成義，學生二十人，女七人，(丙)江蘇，(一)為南通盲啞學校，校長王秉衡，教務主任顧維新，學生十五人，女三人，(二)為吳縣救濟院盲啞學校，校長馮澤恩，教務主任沈宗南，(三)為如皋救濟院附設盲啞校，校長沙元渠，教務主任李玉芹，學生三十六人，女十二人，(丁)北平，(一)為北平聾啞校，校長杜文昌，學生九十六人，女三十三人，(二)為北平市立聾啞校，校長吳燕生，學生五十人，女二十四人，(戊)天津，天津聾啞校，校長齊肆三，教務主任齊美麗，學生三十六人，女十五人，(己)浙江，(一)為杭州吳山聾啞校，校長龔寶榮，學生四十六人，女八人，(二)為紹興救濟院附設盲啞校，校長孫慶麟，學生十七人，女五人，(三)為杭州啓智聾啞校，校長孫祖惠，學生十四人，女四人，(庚)福建，古田毓青小學附設聾啞校，校長林詔音，學生七人，女三人，(辛)四川，成都盲啞校，校長夏時雨，教務主任張履常，學生三十四人，女十四人，(壬)遼甯，金州聾啞校，校長于孝純，學生三十二人，女六人，(癸)湖北，武昌聾啞校，校長艾瑞英，教務主任俞寶榮，學生三十六人，女十四人，(子)湖南，長沙省區救濟院盲啞校，校長何振鏞，學生四十二人

，女十二人，(丑)廣東，香港啓培學校，校長李麗華，學生四十餘人，(附註)(一)山東，江蘇，南京，浙江，湖北，湖南各校，及平市一校，於戰後停頓，餘均照常開學，(二)市立者三校，私立十三，教會立者四校，共計二十三校，學生九百一十八，(三)據福陞創辦人傅蘭雅調查統計，我國約千人中，有一聾啞，全國應有聾啞四十萬人，學童約佔三分之一，有十萬人，今在校者千人，不及百分之一，故聾啞教育，亟待推行耳。

本年上半年

香港學生數陡增

全部達十萬零四千餘人

下半年起實施防空訓練

本港教育司蘇理士，頃發表一九三八年之本港教育報告稱，年來因中日戰事影響，中國內地學校，均紛紛遷港，學生多從而轉學本港，故本港所有學校，及新設學校，學額皆告激增，學務遂異常發達，計達十萬零四千一百十四人，比較一九三七年，增加一萬七千一百四十一人，

在本港超出最高紀錄，該年教育經費，支出總計二百十五萬九千五百零八元，比較一九三七年增加十一萬六千八百六十四元，收入學費總計二十八萬零八百六十三元，比較一千九百三十七年增加二萬四千九百二十五元，進支對比，除支銷外，實費一百八十七萬八千六百四十四元，比較前年經費約增十萬元左右，茲錄如下，(一)官立學校(上年)一，五三防空訓練計劃，以備緊急時期到臨，共保安全，又修訂學校證書規例，香港教師公會，對於此項工作，幫忙不少，該公會又擬定計劃，將在校內放映教育影片，以供學生觀覽，港督又委員一名，負責考察香港大學師範生，及夜學各班學務，并建議改善之處，漢文學校津貼新草案，業已起稿，在上年年底，仍在考慮中，至於大學入學考試科目，一九三九年擬定如下，英文，地理，印文，葡文，法文，物理，化學，植物學，代數，及三角學等，拉丁文一科，實行撤銷，英文及普通英文，默書三項合計積分相當，准予及格，物理學項考學生，必須參加普通物理之聲光熱三項，或電力學與磁力學兩項，現代各方言之口試，則延至一九四〇年實行，幾何學及歷史兩科亦然。



全國基督教

本年中學校統計

遍佈各省共有一九六校

學生約五萬名粵佔首位

全國基督教中等學校，在上年調查約有二百六十一校，最近據主管教會學校之機關調查統計，本年度實際僅一百九十六校，減少原因，係受職事影響所致，茲將各情分誌如下。

學校總數：全國基督教中等學校，本年度有一百九十六校，其中高中八校，完全中學一〇八校，初中八十校設有附屬小學者九十七校，設有幼稚園者三十四校，此一六六中校，分配於廣東三五校，福建三九校，河北二二校，江蘇二六校，四川二十校，山東二二校，浙江十校，湖南九校，山西四校，湖北四校，桂皖晉康陝滇黔各一校。

學生人數：高中一三七二三人，初中三二六二二人，高初中未分之學生一六一七人，合計四六九二人，連未呈報之學堂學生，計全國中學生約共五萬人，附屬學校學生二二七一四人，一九六個中學中，共有中小學及幼稚園學生六九六七六人，就已報一九六中學四六九六二學生計，其分配於廣東六八五二九人福建八〇五三人，河北七七〇

四人，江蘇七三〇八人，四川五六一七人，山東二五〇四人，浙江二〇三八人，湖南一九七〇人，江西九一人，湖北六七五人，廣西五八四人，安徽四二九人，山西二五〇人，西康一六三人，陝西一五〇人，雲南一三六人，貴州四一人。

畢業生數：據七十三校報告，本屆高中畢業生二三八七人，而初中畢業生，自一三〇校報告中，見有三七四四人。

教職員數：據一九一校報告，共有教職員三九二八人，其中專任三一四一人，兼任七六三人，專任未分者二四一人，若按全部學校教職員估計，總數約為四千五百人；又一三七校報告有西教員共三二一人。

經費概略：收入總數來源，(一)學費及其教育費一八五八七二六八一元，(二)基金利息一四五四一五三二元，(三)教會津貼三一五二九一五七元，(四)雜項收入二八六五二四三三元，共計二六〇五九五八〇三元。

解決醫費困難

減輕疾病痛苦之



上海保健會問世

上海保健會創辦目的在保障羣衆健康節省社會醫藥負擔，並指導預防疾病方法，以服務保健爲宗旨。入會以後，得免費檢驗體格，遇有一切疾病均可免費負責診治，組織方面各科具備，並特約設備完善醫院，減收收治重病會員爲普及起見，全年會費祇收四元，並無雜費。茲聞該會

爲鼓勵會員家屬入會起見，成人減收七折，兒童半費，凡機關學校公司商店工廠等團體入會更有特別優待辦法，詳情可向靜安寺路成都路西五八七號該會面詢，章則函索即寄，凡關心健康者均應早日加入該會，藉可享受健康生活云。

修養格言

人所受最大部份之教育爲自己施與者——施各德

The greatest part of every man's education is that which he gives to himself

—Scott



一 國內之部

國際科學聯盟評議會

聘劉咸為通訊員

國際科學聯盟評議會，為欲明瞭世界各國現時科學狀況，前在英國皇家學會舉行第三次大會時，曾由委員會分函各國國家科學院，及具全國性之科學團體，及若干國際科學組織請求協助，並供給有關係之各種科學報道。並為使實際負責起見，特聘請各國著名科學家，担任該會通訊員，其任務為答復總會之一切詢問，及執行委託事件，此項職務，係屬榮譽職，並無報酬，吾國被聘之通訊員，為中國科學社編輯部長劉咸，劉氏為吾國科學界先進，將來對於該會定多貢獻也。

工部局華童各校

明春起將增學費

公共租界工部局教育委員會，鑒於該局設立各校所需開支，大見增加，爰於上月十五日及廿九日，兩度開會考量增加學費問題，查本年內所需教育經費，比本年份預算書所開數額，預計約須超出國幣三十四萬元，目前之境况

，如繼續不變，則來年之財政狀況，更見不利，關於局立各校之收支概數，列表如下，

西童學校

(學費收入) (支出)

一九三八年 一九五·五三五元 七四一·八四三元

一九三九年(預計) 二一九·七六七元 九九八·七五五元

一九四〇年(預計) 二二一·〇〇〇元 一〇六六·〇〇〇元

華童學校

一九三八年 二七一·五九三元 七五九·五三一元

一九三九年(預計) 三〇二·七九二元 九一一·二九二元

一九四〇年(預計) 三〇二·〇〇〇元 一〇五二·〇〇〇元

根據上開數目，各西童學校明年之支出，比上年增加百分之四三，七，收入增加百分之十三，各華童學校明年之支出，比上年增加百分之三八，五，收入增加百分之十一，六，西童學校所增開支較多，因此所加學費，亦應較多，至於加費方法，以徵收一定百分率之附加費為宜，此案經教育委員會詳細討論，結果，議決擬請董事會，准各西童學校自明年十一月一日起加收學費百分之廿五，各華童學校自明年春季起加收學費百分之十五，此項附加費全年可收一百萬元，上述建議，經工部局董事會本月四日例會通過矣。

連環圖畫作者

成立聯誼社

連環畫人，近年來努力於連環圖畫，行銷極遍；惟內容腐敗，為社會教育家不齒。連環畫人現為聯絡友誼改善連環圖畫為宗旨，特組織「連環畫人聯誼社」。以資研究，最近成立大會，到汪靜星，傅和生，談賢庭，錢笑呆，汪劍青等二十餘人，通過章程，並推選執事，聞該會將發表宣言。願請教育人士予以援助云。

婦女學術訓練班

十月二日開學

本市靜安寺路斜橋弄八〇號上海婦女節約會，過去為社會婦女指導生活，頗著成效，最近為力求婦女生產技術普通學識家庭藝術等澈底改進起見，特由該會組織（一）國文；（二）英文；（三）縫紉；（四）編結；（五）簿記；（六）歌詠；（七）戲劇等七種，加以分別訓練，於每晚五時至七時為授課時間，分班上課，並由該會特聘各科專家負責教授，每班均以三個月為畢業，學費計（一）國文班每期收費四元，（二）英文班每期收費五元，（三）縫紉班，每期收費五元，（四）編結班，每班收費三元

（五）簿記班每期收費四元，（六）歌詠班，每班收費三元，（七）戲劇班每期收費三元，該會現已分函向各會員徵求，同時並公開招生，不以會員為限，凡愛好學術之婦女，均可參加報名；唯該會會員得享有免費之權利，僅繳保證費一元，倘非會員之入學，如能得會員之介紹，亦享有八折優待之辦法，現已開始招生，各班均定於十月二日開學將來畢業學生，如成績優良者，均得由該會負責介紹職業，並為增加會員及學員課餘興趣起見，特設乒乓球，籃球，歌詠，口琴，圖書等分室佈置，以期休息時調劑精神云。

職業話劇界組織

話劇同人協會

謀提高藝術水準

本市職業話劇界同人顧夢鶴，陳秋風，董天民，張四維，張治兒，李竹菴等五十餘人。鑒於邇來職業話劇界，屢有新興團體組織，惟前仆後繼，鮮有成功，揆其失敗原因，不外組織因陋就簡，缺乏基礎，及完美劇本，爰發起組織上海話劇同人協會，以謀提高話劇藝術水準，改良組織，以其普及，推定董天民，胡慎生，李竹菴，關鍵畫，等十一人為籌備委員會，大致已告就緒，於雙十節假座綠寶劇場由該會同人第一次籌募基金公演，劇本選定劉一新所編導之「無花果」。或名「不負責的爸爸」云。

二 國外之部

鄭和號帆船落成後

遠渡南洋搜集植物標本

美國著名植物學家大偉菲爾差路博士，為研究南洋未知名植物標本，不惜以七十高齡，遠渡南洋羣島，從事研究搜集。月前在香港枝記船廠建造中國式帆船一艘，取名鄭和號，以紀念中國明代航海家鄭和氏，該船近已完成，即可下水，將來正式開幕時，舉行中國古代下水禮，查該船長凡一百尺；鄭和二字以金箔鋪成，金光燦目，內部設備有電力冷藏庫，能藏魚肉類，至四月之久，蓄水池能容食水三千加倫，此外如廁所，廚房，餐室等，無不具備，餐室內供天后神像，古色古香，航行時如遇風，則駛帆，風靜時則開用兩電油推進機口駛，每機有馬力一百二十四匹，所載電油足敷二千五百里之需，船重一百五十噸，吃水十尺〇六寸，下水之後，約兩月時間即可將船上佈置完成，可準期於十二月一日，離港出發，所經航程，先抵菲律賓，經荷屬東印度，而至星加坡，此段航程共需時六日，抵星後，再經好望角，而達西理伯士，及慕拉加士羣島，查此次隨同大偉氏出發者，有航海技士基路嘉尼，及華人水手等共二十人，據基路嘉尼氏語記者稱，過去曾

有兩艘帆船在港建築，擬作橫渡太平洋之壯舉，但結果均告失敗，此次鄭和號南行，希望邀天之幸，得達成功之境云。

靜生生物調查所

動物部門概况

中華教育文化基金會董事會與靜生生物調查所合辦事業，詳列於動物植物兩部之工作概况如下，該所實驗室研究，多屬繼續前之工作，採集方面。動物部以二十六年七月兩月，在山東之採集為主，計採得標本五千餘件，二十六年冬。該所委員會委員金紹基君，捐贈軟體動物標本二萬餘件，悉為金君多年來所親採，殊堪珍視，植物部之採集工作，仍集中雲南，並由英國皇家園藝學會及美國安諾德植物園加入合作，擔任一部經費，計採得植物標本約九千餘，種子一千五百餘，廬山森林植物園，本年度自四川峨嵋，安徽黃山九華山及湖南衡山等處，採得植物標本為約九百餘種子五百餘種該所研究人員在一年度內，發表之論文如下，(一)張宗葆「北平浮塵子之」新種，(二)陳封懷，中國泥胡菜研究四(三)秦仁昌「東亞毛蕨類植物誌」，(四)胡先縕「中國植物誌八」，「中國衛矛科一新屬特樂藤」，「中國植物小誌九」，五胡先縕謝爾

「山東新生代古植物誌」，(六)胡先慈，王啓無，夏緯瑛，中國西南部植物之新分佈二，(七)李良慶「皖贛鄂藻類植物誌」，「江西淡水藻類植物誌」(八)潘次儂「植物殺蟲之初步研究」，(九)壽振黃「駝鳥腿骨之研究」，「中國鳥類雜記一至五」，「一種海產蟻足類生活史之觀察」，一鈴蛙體長與體重，青島魚 (待續)

心理學家

佛洛德逝世

佛洛德博士 (Dr. Sigmund Freud)，為世界著名心理學家，於九月二十四日在英倫漢勃斯賓梯 (Hamptstead) 地方逝世，享壽八十有三。

佛氏係澳大利猶太人，畢生研究心理學，獲得世界盛名，心理分析學說，即由佛氏創造，故尤有特殊貢獻云。

荷印教育界一大危機

千名教員患肺癆

本吧柯全壽醫士及郭允廉醫士，近為「思媽皇太后撲滅肺癆基金會」進行售賣「思媽皇太后襟花紀念章」募捐分別用國語巫語在尼倫東方廣播電台及皮換而味廣播電台

作廣播演說謂，過去七年，根據幾間醫院的統計。留醫病人共有十三萬五千人，患肺病的佔百分之五，死亡總數中，死於肺病的佔百分之二十三，在各種病中的死亡率，肺癆病佔第三位，另據可靠的調查，教員患肺病佔百分之二，根據這統計爪哇就有二千位教員患肺病，爪哇學生人數三萬名都有被傳染的危險。

最近十年，荷印官吏患肺病請假療養的，歐籍八七既由百分之五增到百分之八，土人的比數由百分之十點六增到百分之十七，他們的生活，比較充裕，結果者患肺病，其他市民，更不堪問，基上所述，肺病確是民衆的嚴重問題，但肺病並不是沒有痊癒的希望，不過，醫院里檢驗室的種種設備，例如醫生，看護士一類的開銷，不是政府所能完全担負，所以希望社會人士要熱心幫助云。

法教部派科學家

吉人古來華

研究音樂地理

音樂地理科學發明家法人吉人古，奉該國教育部命來華研究吾國之音樂地理，以資借鏡，吉氏業已由越赴滇，抵滇後即應該地中法友誼會之請，在雲南大學講科學之內容，並表演歐美亞非各地之歌曲，以證其異同。



網球十傑表

——世界男女，首位美國——

(倫敦訊)，法國草地網球協會會長傑樂氏頃發表世界網球男女十傑表，男子方面美國台盃主將惠勃爾登單打盟主李格斯榮膺首座，澳洲台杯主將勃郎維區列第二，美國左手名將派克居第三，女子方面，囊括本屆惠勃爾登及林山兩單打冠軍之美國麥勃爾小姐，鯨頭獨佔，英國史舟管小姐及美國傑柯勃小姐分列第二三名，全表男子美國佔七名之多，澳洲二名，及南斯拉夫一名，女子美國佔四名，英國三名。丹麥，法國，波蘭各一名，而男女兩魁首均屬美國，殊為難能可貴，依傑樂氏之表，李格斯與勃郎維區之前後，似有討論餘地。惠勃爾登亞軍屈居末位，實使人驚異，而名列第五之霍恩，原僅一見於美國甲組表中，惟霍曾於全美錦標中晉達決賽階級。無疑子傑氏以極大影響，麥勃爾小姐稱雄於惠勃爾登及林山，第一位自無疑義，衆意本季麥小姐之演出，非但能媲美美盛時代之宿萊格倫小姐及馬迪夫人，且可將兩人於最高峯時擊敗之，至馬司華夫人入選爲第六名，恐以馬夫人爲法人之故歟，茲將

傑氏之男女十傑表探錄如下，

男 子

- (一) 李格斯(美國)
- (二) 勃郎維區(澳洲)
- (三) 派克(美國)
- (四) 奎斯脫(澳洲)
- (五) 霍斯(美國)
- (六) 塞平(美國)
- (七) 麥克尼爾(美國)
- (八) 彭塞克(南國)
- (九) 亨脫(美國)
- (十) 柯克(美國)

女 子

- (一) 麥勃爾小姐(美國)
- (二) 史舟曼小姐(英國)
- (三) 傑柯勃小姐(美國)
- (四) 法勃楊夫人(美國)
- (五) 史潑林夫人(丹麥)
- (六) 馬司華夫人(法國)
- (七) 哈惠克小姐(英國)
- (八) 莉茶讓小姐(波國)
- (九) 史谷脫小姐(英國)
- (十) 胡芬頓小姐(美國)

小小飛將軍

中國兒童航空研究院

雙十節舉行展覽會

菲律賓中國兒童航空研究院為鼓勵兒童研究科學起見，特於今年雙十節，舉行全菲華僑學生飛機模型比賽展覽會規定參加比賽之飛機樣式，計有：『雙翼機』翼長由七寸至十四寸，『單翼機』翼長由八寸至十六寸；現已徵

求社會名流獎品，獎額定十名，將由菲律賓航空局長波拉博士評判云。

英名體育家

希佛爾逝世

英國著名運動家及體育著作家希佛爾氏，已於今日在此逝世，享年七十有九，按氏生前以訓練馬匹著名，並性好文學，曾著有書籍及劇本多種，

歡 批評

介紹

迎

交換

投稿

定閱

價定刊本

訂購辦法		冊數	價目	備註
零購	一冊	一冊	一角五分	國內國外
半年	六冊	六冊	九角	郵資照加
全年	十二冊	十二冊	一元八角	

(附註) 定閱諸君或團體，如有更改地址，請將姓名地址及定單號數，逕函本刊編輯部接洽。

單定刊本

茲寄上 元 角 分 訂閱教育月刊 年

份自第 卷第 期起至第 卷第 期止

即希按期照下列地址付郵為荷此致

教育月刊社 定閱者 (簽名蓋章)

啟 年 月 日

詳細地址如下：(國外請中西文並列)

(附註) 一、尊處倘已訂閱請將此單轉贈他人為感
二、本國郵票代價十足通用以二角以下者為限

廣告定單

茲向貴社出版之教育月刊登載一等廣告
 一則共計國幣 元 角 分 一經出版刊
 費照數付訖此致
 教育月刊社 定登者
 (簽名蓋章)
 年 月 日

本刊廣告價目

等第	地位	全面	半面	四分之一
超等	封面內頁	八十元		
特等	封底外頁	六十元	四十元	
優等	封底內頁	四十元	三十五元	
頭等	正文前後	二十元	十五元	八元

- (附註)
- 一、廣告概用白紙黑字，如用色紙或彩印及繪圖製版價目另議。
 - 二、廣告費除預付三分之一外，其餘三分之二於出刊時，即須繳清。
 - 三、如蒙長期登載或分期登載，價目從廉，以示優待。
 - 四、如在遠地欲登廣告者，請逕函本刊發行部接洽。

徵稿簡約

- 一、性質：本刊純粹為教育學理與實際問題之探討，無論著譯皆所歡迎。
- 二、範圍：本刊側重教育學說、教育心理學、教育行政、教育方法以及國內外各級教育各種教育之實施報告等材料。
- 三、內容：來稿不限文言或語體，惟請繕寫清楚，並加標點符號，最好以三千字至一萬字為一期。登完者為佳。如有特別稿件，可不限字數，多少但本刊有自由修改之權，特約專稿例外。
- 四、待遇：來稿每千字酬報以二元至八元。插圖照片每幅一元至四元。均於每月底結算。特別稿件可不照字數多少計算。
- 五、版權：凡經本刊發表之文字與畫片，其版權均屬本刊所有。如須自行保留者，應預先申明。
- 六、具名：來稿用本人姓名或別號，均可。惟須詳具地址，並蓋章以憑通訊。
- 七、譯稿：請示原著名稱、作者姓名、出版月日及地址。
- 八、發稿：請逕寄本刊編輯部。不合者，例不奉還。但經事先聲明，並附寄回郵資者，不在此例。

教育月刊

第一卷第一期

中華民國廿八年十一月十五日出版

編輯者 教育月刊社

出版者 教育月刊社

發行部 上海河南路三〇三號
電話：九五二四二號

代售處 全國各大書局

零售 每期國幣一角五分

本刊每月十五日出版

版權不
所特許
有載

