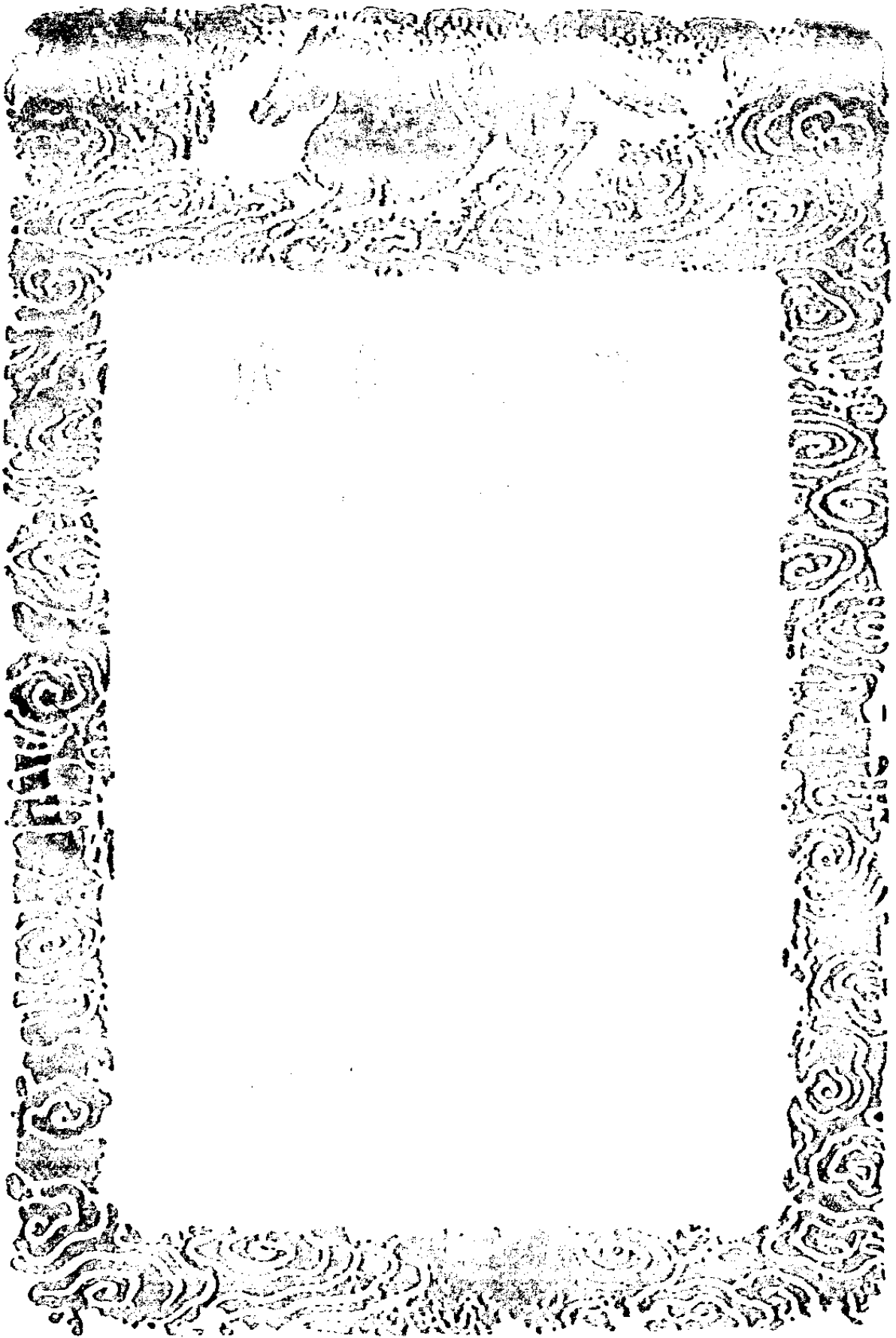


法書要錄

一





錄要書法



3 0649 9544 6

上海人民美術出版社

本館叢書集成初編所選津逮秘書及學津討原
皆收有此書津逮本在前故據以影印並附學津
本所載提要於後又天都閣藏書所收衛夫人筆
陣圖見此書卷一天都本附用筆二則用墨臨各
一則見百川學海本姜夔續書譜寶顏堂祕笈及
漢魏叢書天都閣藏書所收庾肩吾書品見此書
卷二天都閣藏書所收袁昂古今書評亦見此書
卷二百川學海及天都閣藏書所收書斷列傳卽
張懷瓘書斷見此書卷七至卷九百川天都皆節
錄此書所錄獨全

法書要錄序

唐 河東張彥遠

彥遠家傳法書各畫自高祖河東公收藏珍祕河
東公書迹俊異尤能大書本傳云不因師法而天
姿雄勁定州北鎮人曾祖魏國公少稟師訓妙合
鍾張尺牘尤為合作大父高平公幼學元常自鎮
蒲陝迹類子敬及處台司乃同逸少書體三變為
時所稱金帛散施之外悉購圖書古來名迹存於
篋笥元和十三年憲宗累訪珍迹當時不敢緘藏
遂皆進獻長慶初又於幽州散失傳家所有十無
一二先君尚書少耽墨妙備盡楷模彥遠自幼至
長習熟知見竟不能學一字夙夜自責然而收藏
鑒識有一日之長因採掇自古論書凡百篇勒為
十卷名曰法書要錄又別撰歷代名画記十卷有
好事者得余二書書画之事畢矣豈敢言具哉

083
1124
2:1626

法書要錄目

述書賦上下

論朝代自周至唐一十三代

論工書史籀等一百九十八人

論署證徐僧權等八人

論印記太平公主等十一家

論徵求保翫韋述等二十六人

論利通貿易穆聿等八人

法書要錄目錄

唐 河東張彥遠集

明 海虞毛 晉技

卷一

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

卷二

梁虞穌論書表

梁武帝論鍾書十二意

梁武帝與陶隱居論書啓九首

梁庾元威論書

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

卷三

唐虞世南書旨述

褚遂良右軍書目

李嗣真後書品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古迹記

何延之蘭亭記

褚遂良榻本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約壁書飛白蕭字記

大父相國高平公蕭齋記

蔡惲書無定體論 不錄

卷四

顏師古註急就章 不錄

張懷瓘書話

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘書議

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書 不錄

唐朝敘書錄

韋述敘書錄

盧元卿法書錄

卷五

竇臬述書賦上

卷六

竇臬述書賦下

卷七

張懷瓘書斷上

卷八

張懷瓘書斷中

卷九

張懷瓘書斷下

卷十

右軍書記

法書要錄目錄 終

法書要錄卷之一

唐河東張彥遠集

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

晉王羲之教子敬筆論 不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

○後漢趙一非草書

余郡士有梁孔達姜孟頽者皆當世之彥哲也然慕張生之草書過於希顏孔焉孔達寫書以示孟頽皆口誦其文手楷其篇無怠倦焉於是後學之

徒競慕二賢守令作篇人撰一卷以爲其背經而趨俗此非所以弘道與世也之所見嗤沮故爲說草書本末以慰羣情焉竊覽有道張君所與朱使君書稱正氣可與邪人無其彘妖不自作誠可謂信道抱真知命樂天者也若夫褒杜崔沮羅趙忻忻有自臧之意者無乃近於矜伎賤彼貴我哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造蓋秦之末刑峻網密官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄紛飛故爲隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴刪難省煩損復爲單務取易爲易知非常儀也故其讚曰臨事從宜而今之學草書者不思其簡易之旨直以爲杜崔之法龜龍所見也其攬扶柱桎詰屈友乙不可失也說齒以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以杜崔爲楷私書相與庶獨就書云適迫遽故不及草草本易而



速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨心有疏密手有巧拙書之好醜在心與手可強為哉若人顏有美惡豈可學以相若耶昔西施心疥捧胸而顰眾愚効之祇增其醜趙女善舞行步媚疊學者弗獲失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絕世之才博學餘暇遊手于斯後世慕焉專用為務鑽堅仰高忘其罷勞夕惕不息仄不暇食十日一筆月數丸墨領袖如早唇齒常黑雖處眾坐不遑談戲展指畫地以草劇壁臂穿皮刮指爪摧折見鰓出血猶不休輟然其為字無益於工拙亦如効顰者之增醜學步者之失節也且草書之人蓋伎藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講試四科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字既不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務內者必闕外志小者必忽大俯而捫蠱不暇見天天地至大而不

見者方銳精於蟻蟲乃不暇焉第以此篇研思銳精豈若用之於彼七經稽曆協律推步期程探賸鈞深幽贊神明鑒天地之心推聖人之情析疑論之中理俗儒之諍依正道於邪說儕雅樂於鄭聲與至德之和睦弘大倫之玄清寤可以守身遺名達可以尊主致平以茲命世永鑒後生不以淵乎

○晉王右軍自論書

吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當雁行張精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必謝之後達解者知其評之不虚吾盡心精作亦久尋諸舊書惟鍾張故為絕倫其餘為是小佳不足在意去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有意自有言所不盡得其妙者事事皆然平南李式論君不謝平南即右軍叔平南將軍王廙也李式晉侍中

○晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之奧莫匪乎銀鈞

昔秦丞相斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出群故知達其源者少聞於其理者多近代以來殊不師古而緣情弃道纒記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道今刑李斯筆鈔更加潤色總七條并作其形容列事如左貽諸子孫永為模範庶將來君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者其硯取煎涸新石潤澀相兼浮津耀墨者其墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上強如石者為之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學先大書不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之

筋書多肉微骨者謂之墨猪多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象

、 百鈞弩發

一 萬歲枯藤

、 崩浪雷奔

丁 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心手不齊後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和

四年上虞製記

○王右軍題衛夫人筆陣圖後

夫紙者陣也筆者刀稍也墨者釜甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀畧也麗筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫爾昔宋翼常作此書翼是鍾繇弟子繇乃叱之翼三年不敢見繇卽潛心改迹每作一波常三過折筆每作一點常隱鋒而爲之每作一橫畫如列陣之排雲每作一戈如百鈞之弩發每作一點如高峰墜石屈折如鋼鈞每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足行之趨驟翼先來書惡晉太康中有人於許下破鍾繇墓遂得筆勢論翼乃讀之依此法學名遂大振欲真書及行書皆

依此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等龍蛇相鈞連不斷仍須稜側起復用筆亦不得使齊平大小一等每作一字須有點處且作餘字摠竟然後安點其點須空中遙擲筆作之其草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄而筆卽直過惟有章草及章程行狎等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波卽鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須引八分章草入隸字中發人意氣若直取俗字不能先發羲之少學衛夫人書將謂大能及渡江北遊名山比見李斯曹喜等書又之許下見鍾繇梁鵠書又之洛下見蔡邕石經三體書又於從兄洽處見張昶華岳碑始知學衛夫人書徒費年月耳羲之遂改本師仍於衆碑學習焉遂成書爾時年五十有三或恐風燭奄及聊遺教於子孫

耳可藏之千金勿傳

○宋羊欣采古來能書人名齊王僧虔錄

臣僧虔啟昨奉敕須古來能書人名臣所知局狹不辦廣悉輒條疏上呈羊欣所撰錄一卷尋案未得續更呈聞謹啟

秦丞相李斯

秦中車府令趙高右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小與李斯見師一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時人謂為陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能為大字方一丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中官殿題署多是鵠手

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後

毛弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名

京兆杜度為魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平符堅得崔瑗書王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦能草書

弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛

必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云囟囟不暇草書人謂爲草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

姜詡梁宜田彥和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛誕輓轆長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕甚危懼乃擲其筆以下焚之仍誠子孫絕此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寃書自敘云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德昇善爲行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於

德昇而胡書肥鍾書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕能學父書改易鄧艾上事皆莫有知者河東衛覲字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覲子璿字伯玉爲晉太保採張芝法以覲法參之更爲草葉草葉是相聞書也璿子恒亦善書博識古文

煨煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

榮陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

榮陽楊肇晉荊州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落

如雲聲孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荊州

刺史三世善草隸

晉齊王攸善草行書

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行

書

江夏李式晉侍中善隸草弟定子公府能名同式

晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荊州刺史能章楷傳鍾法

晉丞相王導善草行與從兄也

王恬晉中將軍會稽內史善隸書弟第二子也

王洽晉中書令領軍將軍眾書通善尤能隸行從

兄義之云弟書遂不減吾恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽內史博精群法特善草隸

羊欣云古今莫二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸兼骨勢不及父而媚趣過

之羲之弟也兄玄之徽之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽內史亦善草行舒子也

太原王濛晉司徒左長史能草隸子脩瑯琊王文

學善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美

子敬每省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽內史善隸行

高平郝愔晉司空會稽內史善草亦能隸郝超

晉中書郎亦善草愔子也

潁川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荊州刺史善隸

行時與羲之齊名亮弟也

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草義之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日

不覺後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕竝攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張

弘好學不仕常著烏巾時人號為張烏巾此人特

善飛白能書者鮮不好之自秦至晉凡六十九人

○傳授筆法人名

蔡邕受於神人而傳之崔瑗及女文姬文姬傳之

鍾繇鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之王羲

之傳之王獻之王獻之傳之外甥羊欣羊欣傳之

王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳之僧智永

智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢傳之

陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之

李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄒彤韋玩崔邈凡二

十有三人文傳終於此矣

○南齊王特進荅齊太祖論書啟

僧虔啓恩眷罔已賜示古迹十一帙或其人可想

或其法可學愛玩彌日暫得忘其沉疴輒率短見

并述舊聞具如別牋民間所有帙中所無者或有

不好今奉別目二十三卷追懼乖誤伏深悚息

吳大皇帝書 吳景帝書

吳歸命侯孫皓 晉安帝

亡高祖丞相導 亡曾祖領軍洽

亡從祖中書令珉 韋仲將

張芝 索靖

張翼 衛伯儒

右十二卷故州民王僧虔奉

○南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊

欣功夫不及欣

王平南廩是右軍叔自過江東右軍之前惟虞為

最畫為晉明帝師書為右軍法

亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今

猶法鍾張右軍云第書遂不減吾

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書舊品云有四

疋素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲云弟書如騎驪駉駉恒欲度驛驢前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不忿在荊州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後荅右軍右軍當時不別久方覺云小子幾欲亂真

張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代古今既與無以辨其優劣惟見筆力驚絕耳

張澄書當時亦呼有意

郝愔草草亞於右軍

晉齊王攸書京洛以爲楷法

李式書右軍云是平南之流可比庾翼王濛書亦可比庾翼

陸機書吳士書也無以較其多少

庾亮書亦能入錄

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭卷亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母見脩平生所愛遂以入棺

郝超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之

謝安亦入能流殊亦自重乃爲子敬書稿中散詩

得子敬書有時裂作校紙

羊欣丘道護並親授於子敬欣書見重一時行草

尤善正乃不稱

孔琳之書天然絕逸極有筆力規矩恐在羊欣後

丘道護與羊欣俱面授子敬故當在欣後丘殊在

羊欣前

范曄與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步

名亦稍還

蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨

弱

謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多於中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑元嘉初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇說此

謝綜書其舅云緊潔生起實爲得賞至不重羊欣欣亦憚之書法有力恨少媚好

顏騰之賀道力並便尺牘

康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書貨

書貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比

但工夫少自任故未得盡其妙故當劣於羊欣

謝靜謝敷並善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古

流今是以征南還有所得辱告並五紙舉體精雋

靈與執旣反覆不能釋手雖太傅之婉媚旣好領

軍之靜逸蒼緒方之茂如也昔杜度殺字甚安而

筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小疎居處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流統體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆寤神靜息妙物遠矣邈不可追遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若三珍尚存四寶斯覲何但尺素信札動見模式將一字徑丈方寸千言也承天涼體燥復欲繕寫一賦傾暉暉采心目俱勞承閱覽秘府備觀群跡崔張婦美於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過於逸少旣妙盡深絕便當得之寶錄然觀前世稱目竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈎垂尾談者誠得其宗劉得昇爲鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷元鳴瘦釘壁之旣師宜致酒備之多此亦不能止長胤狸骨右軍以爲絕倫其功不可及跡此言之而

向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳

鍾公之書謂之盡妙鍾有三體一曰銘石書最妙者也二曰章程書世傳秘書教小學者也三曰行狎書行書是也三法皆世人所善

張超字子竝河間人衛覬字伯儒河東人爲魏尚書僕射謚敬侯善草及古文略盡其妙草體如傷瘦而筆跡精緻亦行於代子瓊字伯玉晉司空太保爲楚王所害瓊採張芝草法取父書恭之更爲草藁世傳其善瓊子恒字巨山亦能書

索靖字幼安燉煌人散騎常侍張芝姊之孫也傳芝草而形異甚矜其書名其字勢曰銀鉤蠶尾

韋誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮觀題署多是誕手魏明帝起凌雲臺先釘榜未題籠盛誕輒輻長短引上使就榜題榜去地將二十五丈誕危懼

誠子孫絕此楷法又著之家今官至鴻臚

○宋王愔文字志三卷 未見此書今錄其目

上卷目

古書有三十六種

古文 篆 大篆

象形篆 科斗篆 小篆

刻小篆 隸篆 隸書

署書 書 繆篆

鳥書 尚方篆 鳳篆

魚書 龍書 麒麟書

龜書 蛇書 仙人書

雲書 芝英書 金錯書

十二時書 垂露篆 倒薤篆

偃波篆 蚊脚篆 草書

楷書 飛書 填書

篆書 行書

古今小學 三十七家一百四十七人 書勢五家

中卷目

秦吳六十人

李斯	程逸	胡毋敬
趙高	司馬相如	張敞
嚴延年	漢元帝	史游
劉向	孔光	爰禮
揚雄	陳遵	杜林
劉睦	衛寵	劉黨
曹喜	杜度	王次仲
班固	徐幹	賈勳
賈逵	左姬	許慎
唐綜	曹壽	崔寔
尹珍	羅暉	趙襲
崔瑗	皇甫規妻	蔡邕
張芝	蘇班	劉得昇
師宜官	張超	李巡
張昶	梁鵠	張紘

毛弘 左伯 姜詡

梁宣 鍾繇 張昭

蘇林 張揖 胡昭

魏武帝 邯鄲淳 衛規

杜恕 諸葛融

下卷目

魏宋六十人

韋誕 張揖 郭淮

韋熊 來敏 鍾會

皇象 何曾 傅玄

韋弘 辛曠 魏徽

諸葛瞻 楊肇 岑泉

張弘 朱育 江偉

司馬攸 陳暢 滿爽

楊經 呂悅 衛恒

衛宣 裴興 孫皓

杜預 向泰 裴邈

張炳 張越 羊忱

索靖 牽秀 羊固

辟閭訓 王導 庾翼

王蒙 荀爽 王廙

李式 劉劭 王循

王裕 王羲之 衛夫人

李欽 王怡 郝愔

任靖 王獻之 李韞

張彭祖 謝安 王珉

桓玄

○梁蕭子雲啟 蕭子雲自云善幼鍾元帝王逸少而後變字體常谷材云

臣子雲奉勅使臣寫千字文今已上呈臣昔不能拔賞隨世所貴規模子敬多歷年所三十六著晉史一部至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成止論飛白一勢而已十餘年來始見勅旨

論書一卷商略筆勢洞達字體又以逸少不及元

常猶子敬不及逸少因此研思方悟隸式始變子

敬全法元常追今以來自覺功進此稟自天論臣

先來猶恨已無臨池之勤又不恭聖旨之與仰延

明詔伏增悚息

侍中國子祭酒南徐州太守臣子雲啟上

法書要錄卷一終

法書要錄卷之二

梁虞蘇論書表

梁武帝觀鍾繇書法十有二意

梁武帝與陶隱居論書啟九首

梁庾元威論書 庾肩吾書品論

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

○梁中書侍郎虞蘇論書表

臣聞文畫既肇文字載興六藝歸其善八體宣其妙厥後群能開出泊乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英義之書云頃尋諸名書鍾張信為絕倫其餘不足存又云吾書比之鍾張當抗行張草猶當雁行羊欣云義之便是小推張不知獻之自謂云何欣又云張字形不及右軍自然不如小王謝安嘗問子敬君書何如右軍荅云故當勝安云物論殊

不爾子敬荅曰世人那得知夫古質而今妍數之常也愛妍而薄質人之情也鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊且二王暮年皆勝於少父子之間又為今古子敬窮其妍妙固其宜也然優劣既微而會美俱深故同為終古之獨絕百代之楷式桓玄耽玩不能釋手乃撰二王紙迹雜有縑素正行之尤美者各為一帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨擒獲之後莫知所在劉毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求及將敗大有所得盧循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風人無長幼翕然尚之家藏金幣競遠尋求於是京師三吳之迹頗散四方義之為會稽獻之為吳興故三吳之近地偏多遺迹也又是末年適美之時中世宗室諸王尚多素嗤貴遊不甚愛好朝廷亦不搜求人間所秘往往不少新渝惠侯雅所愛重懸金招買不計貴賤而輕薄之徒銳意摹學以茅屋漏汁

染變紙色加以勞辱使類久書真偽相糅莫之能別故惠侯所蓄多有非真然招聚既多時有佳迹如獻之吳興二牋足爲名法孝武亦纂集佳書都鄙士人多有獻奉真偽混雜謝靈運母劉氏子敬之甥故靈運能書而特多王法臣謝病東臯遊玩山水守拙樂靜求志林壑造次之遇遂紆雅頷預陟泛之遊參文咏之末其諸佳法恣意披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇曲沾恩諺漸清玄猷朝夕詒訓題勒美惡指示媿妍點畫之情昭若發蒙于時聖慮未存草體凡諸教令必應真正小不在意則僞設難識事事留神則難爲心力及飛龍之始戚藩告爨方事經畧未遑研習及三年之初始玩寶迹既科簡舊祕再詔尋求景和時所散失及乞左右嬖幸者皆原往罪兼賜其直或有頑愚不敢獻書遂失五卷多是戲學伏惟陛下爰凝睿思淹留草法擬効漸妍賞析彌妙旬日之間轉求精

祕字之美惡書之真偽剖判體趣窳微入神機息務閒從容研玩乃使使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩集散逸及群臣所上數月之間奇迹雲萃詔臣與前將軍巢尚之司徒叅軍事徐希秀淮南太守孫奉伯科簡二王書評其品題除猥錄美供御賞玩遂得遊目瓌翰展好寶法錦質繡章爛然畢覩大凡祕藏所錄鍾繇紙書六百九十七字張芝縑素及紙書四千八百廿五字年代既久多是簡帖張和縑素及紙書四千七十字毛弘八分縑素書四千五百八十八字索靖紙書五千七百五十五字鍾會書五紙四百六十五字是高祖平秦川所獲以賜永嘉公主俄爲第中所盜流播始興及秦始開運地無遺寶詔麗沈搜索遂乃得之又范恒獻上張芝縑素書三百九十八字希世之寶潛采累紀隱迹於二王耀美於盛辰別加繕飾在新裝二王書所錄之外繇是搨書悉用薄紙

厚薄不均輒好繕起范擘裝治卷帖小勝猶謂不
精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同具以數
十紙爲卷披視不便不易勞茹善惡正草不相分
別今所治繕悉改其弊孝武撰子敬學書戲習十
卷爲帙傳云戲學而不題或真行章草雜在一紙
或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾戲
書既不留意亦殊猥劣徒聞則錄曾不披簡卷小
者數紙大者數十巨細差懸不相匹類是以更裁
減以二丈爲度亦取小王書古詩賦讚論或草或
正言無次第者入戲學部其有惡者悉皆刪去卷
旣調均書又精好義之所書紫紙多是少年臨川
時迹旣不足觀亦無取焉今捐書皆用大厚紙泯
若一體同度翦截皆齊又補接敗字體勢不失墨
色更明凡書雖同在一卷要有優劣今此一卷之
中以好者在首下者次之中者最後所以然者人
之看書必銳於開卷懈怠於將半旣而略進次遇

中品賞悅留連不覺終卷又舊書目帙無次第諸
帙中各有第一至于第十脫落散亂卷帙殊等今
各題其卷帙所在與目相應雖相涉入終無雜謬
又舊以封書紙次相隨草正混糅善惡一貫今各
隨其品不從本封條目紙行凡最字數皆使分明
一毫靡遺二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙
書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十
卷皆互帙金題玉璽織成帶又有書扇二帙二卷
又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書
戲學一帙十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕也自此
以下別有三品書凡五十二帙五百二十卷悉旃
檀軸又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者爲十八
帙一百八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝爲
六帙六十卷別充備預又其中入品之餘各有條
貫足以聲華四寓價傾五都天府之名珍盛代之
偉寶陛下淵昭自天觸理必鏡凡諸思制莫不妙

厚薄不均輒好縐起范擘裝治卷帖小勝猶謂不精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同具以數十紙爲卷披視不便不易勞茹善惡正草不相分別今所治繕悉改其弊孝武撰子敬學書戲習十卷爲帙傳云戲學而不題或真行章草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾戲書既不留意亦殊猥劣徒聞則錄曾不披簡卷小者數紙大者數十巨細差懸不相匹類是以更裁裁以二丈爲度亦取小王書古詩賦講論或草或正言無次第者入戲學部其有惡者悉皆刪去卷既調均書又精好義之所書紫紙多是少年臨川時迹既不足觀亦無取焉今捐書皆用大厚紙泯若一體同度翦截皆齊又補接敗字體勢不失墨色更明凡書雖同在一卷要有優劣今此一卷之中以好者在首下者次之中者最後所以然者人之看書必銳於開卷懈怠於將半既而略進次遇

中品賞悅留連不覺終卷又舊書目帙無次第諸帙中各有第一至于第十脫落散亂卷帙殊等今各題其卷帙所在與目相應雖相涉入終無雜謬又舊以封書紙次相隨草正混糅善惡一貫今各隨其品不從本封條目紙行凡最字數皆使分明一毫靡遺二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷皆互帙金題玉璽織成帶又有書扇二帙二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲學一帙十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕也自此以下別有三品書凡五十二帙五百二十卷悉旃檀軸又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者爲十八帙一百八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝爲六帙六十卷別充備預又其中入品之餘各有條貫足以聲華四寓價傾五都天府之名珍盛代之偉寶陛下淵昭自天觸理必鏡凡諸思制莫不妙

武剛未審今何在謝奉起廟悉用棊材右軍取棊書之滿牀奉收得一大簀子敬後往謝為說右軍書甚佳而密已削作數十棊板請子敬書之亦甚合奉竝珍錄奉後孫履分半與桓玄用履為揚州主簿餘一半孫思破會稽略以入海義之為會稽子敬七八歲學書義之從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有大名子敬出戲見北館新泥聖壁白淨子敬取帚沾泥汁書方丈一字觀者如市義之見歎美問所作答云七郎義之作書與親故云子敬飛白大有意是因於此壁也有一好事年少故作精白紗襪著諸子敬子敬便取書之草正諸體悉備兩袖及標畧周年少覺王左右有凌奪之色掣襪而走左右果逐之及門外鬪爭分裂少年纔得一袖耳子敬為吳興羊欣父不疑為烏程令欣時年十五六書已有意為子敬所知子敬往縣入欣參欣衣白新絹裙晝眠子敬因書其裙幅及帶

欣覺歎樂遂寶之後以上朝廷中乃零失子敬門生以子敬書種蠶後人於蠶紙中尋取大有所得謝安善書不重子敬每作好書必謂被賞安輒題後答之朝廷祕寶名書久已盈積太初狂迫乃欲一時燒除左右懷讓者苦相譬說乃止臣見衛恒古來能書人錄一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢一卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷鍾張等書目一卷文字之部備矣謹請省上表并上錄勢新書以聞六年九月中書侍郎臣虞蘇上

○梁武帝觀鍾繇書法十二意

平	<small>謂橫也</small>	直	<small>謂縱也</small>	均	<small>謂閑也</small>
密	<small>謂際也</small>	鋒	<small>謂端也</small>	力	<small>謂體也</small>
輕	<small>謂屈也</small>	決	<small>謂牽也</small>	補	<small>謂不足也</small>
損	<small>謂有餘也</small>	巧	<small>謂布置也</small>	稱	<small>謂大小也</small>

字外之奇文所不書世之學者宗二王元常逸迹

曾不睥睨羲之有過人之論後生遂爾雷同元常謂之古肥子敬謂之今瘦今古既殊肥瘦頗反如自省覽有與衆說張芝鍾繇巧趣精細殆同機神肥瘦古今豈易致意真跡雖少可得而推逸少至學鍾書勢巧形密及其獨運意疎字緩譬猶楚音習夏不能無楚過言不悞未爲篤論又子敬之不迫逸少猶逸少之不迫元常學子敬者如畫虎也學元常者如畫龍也余雖不習偶見其理不習而言必慕之歎聊復自記以補其闕非欲明解強以示物也儻有均思盈半矣

○陶隱居與梁武帝論書啟

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含心之菱實俛夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨微臣沉朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不

可說以譬昔歲不復相類正此卽爲楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能自已啟

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不敢久停已就摹素者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦諸侯俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存寶題中精要而已

梁武帝答書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書既須見前所以付耳無正可取倘於此及欲更須細書如論箴例逸少迹無甚極細書樂毅論乃微儼健恐非真迹大師箴小復方媚筆力過嫩書體乖與上二者已經至鑒其外便無可付也

陶隱居又啟

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非真竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過爲淪弱許靜素段遠蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白一卷云是逸少好迹臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於臣非用脫可克開願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體惟急就篇二卷古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬齊諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頓給完卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四已欣其多今者賜書卷第遂至二百七十悅訝無已天府如海非一瓶所及量用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實已過幸

若非殊思豈可缺望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書令史晚愛隸法又美典掌之人常言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充恣五欲實可耻愧每以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻然之自無射以後國政方殷山心兼默不敢復以閒虛塵觸謹於此題事故遂成頌贊伏願聖慈照錄誠慊

梁武帝又荅書

又省別疏云故當宜微以著賞此旣勝事風訓非嫌云云然則所習聊試畧言夫運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離斯畫促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨笨鈍比竝皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆廉斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉

賤視之不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心便爲
甲科衆家可識亦當復繇串耳六文可工亦當復
繇習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人
大抵爲論終歸是習程邈所以能變書體爲之舊
也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可
以肆其談吾少來乃至不嘗畫甲子無論於篇紙
老而言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後
代遂有獨冠之言覽之背熱隱真於是乎累真矣
此直一藝之工非吾所謂勝事此道心之塵非吾
所謂無欲也

陶隱居又啓

二卷中有雜迹謹疏注如別恐未允愚衷并竊所
摹者亦以上呈近十餘日情慮悚悸無寧涉事遂
至淹替不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜威輦
二篇是經書體式追以單郭爲恨伏按卷上第數
甚爲不少前旨惟有四卷此書似是宋元嘉中撰

集當歸自後多致散失逸少有名之迹不過數首

黃庭勸進像講洛神此等不審猶得存不

第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍書者惟

有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗

有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束

乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濟

言一紙此書乃不惡而非右軍父子不識誰人迹又似是蔡給事黃門一紙

治廉瀝一紙凡二篇並是謝安衛軍參軍任靖書後又治廉瀝狸骨

方一紙是子敬書亦似摹迹右四條非右軍書

二十四卷今見有二條在按此卷是右軍書者惟有十

一條並非甚合迹兼多漫抹於摹處難復委曲前

黃初三年一紙是後人學右軍繆襲告墓文一紙是許先

抱憂懷痛一紙是張澄書五月十一日一紙是摹王珣書被油

尚想黃綺一紙遂結滯一紙凡二篇並後人所學甚拙惡不復

展一紙是子敬書便復改月一紙是張翼書五月十五日繇

白一紙亦是王珣書治欬方一紙是謝安書右一十條非右

軍書伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書如別北方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

梁武帝又答書

省區別諸書良有精賞所異所未可知悉可不耳給事黃門二紙爲任靖書觀其送靖書諸字相附近彼二紙靖書體解離便當非靖書要復當以點畫波擊論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫楮且保拙守中也許任二迹并摹者並付及右三紙正書二十六日至嗣公

陶隱居又啟

啟伏覽書用前意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頗極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜逸少得進還其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英旣稱草聖元常寔自

隸絕論旨所謂殆同璿機神寶曠世以來莫繼斯理旣明諸畫虎之徒當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管見預聞喜佩無屈比世皆高尚子敬子敬元常繼以齊名貴斯式略海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃所可溼而無緇不過數紙今奉此論自舞自蹈未足逞泄日月願以所摹竊示洪遠息曠此二人皆是均患者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之有會但旣在閭恐或以應聞知摹者所採字大小不甚均調熟看乃尚可恐竟意大殊此篇方傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三旨伏循字迹大覺勁密竊恐旣以言發意則應言而新手隨意運筆與手會故意得諧稱下情歡仰實奉愈至世論咸云江東無復鍾迹常以歎息比日疇望中原廓清太丘之碑可就募採今論旨云真迹雖少可得而推是猶有存者不審可

復幾字既無出見理冒願得工人摹填數行脫蒙見此實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像讚等諸文可更有出給理自運之迹今不復希請學鍾法仰惟殊思

梁武帝又荅書

鍾書乃有一卷傳以爲真意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今始欲令人帖裝未便得付來月日有竟者當遣送也

陶隱居又啓

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆

識頓悟於逸少無復末年之譏阮研近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆迹勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙再給至年末間不此澤自天直以啟審非敢必覲

○梁庾元威論書

所學正書宜以殷鈞范懷約爲主方正循紀修短合度所學草書宜以張融王僧虔爲則體用得法意氣有餘章表嚴書於斯足矣夫才能則剛性分耽嗜殊妨大業但令緊快分明屬辭流便字不須體語輒投聲若以己已莫分東東相亂則兩王妙迹二陸高才頃來非所用也王延之有言曰勿欺數行尺牘卽表三種人身豈非一者學書得法二者作字得體三者輕重得宜意謂猶須言無虛出斯則善矣近何令貴隔勢傾朝野聊爾疎漏遂遭十穢之書今聊存兩事書曰有寒士自陳簡於掌

選詩云伎能自寡薄支葉復單貧柯條濫垂景木
石詎知晨狗馬雖難畫犬羊誠易馴効嘖終未似
學步豈如真寔云亂朝緒是日斃彝倫俗作於茲
混人途自此池離合之詩繇來久矣不知譏剝爰
加稱贊是其第六穢也近來貴宰於二品清宦進
不假手作書而筆迹過鄙無法度彼恭拜忽云礼
感荅人借車還白不具真本流傳合朝恥辱是其
第七穢也以此而言書何容易且梁制與平吉人
賤書有增懷語者不得荅書許乃告絕私弔荅中
彼此言感息乖錯者州望須刺大中正處入清議
終身不得仕盛名年少宜留意勉之余見學阮研
書者不得其骨力婉媚唯學學拳委盡學薄紹之
書者不得其批研淵微徒自經營噲急晚途別法
貪省愛異濃頭纖尾斷腰頓足一八相似十小難
分屈等如勻變前爲草咸言祖述王蕭無妨日有
訛謬星不從生籍不從來許慎門徒居然嗚嗚衛

恒子第寧不傷嗟註誤衆家豈宜改習書字之興
繇來尚矣沮誦蒼頡黃帝史也周宣王時柱下史
史籀始著籀書今六八之法雖存十五之篇亡矣
及秦相李斯破大篆爲小篆造蒼頡七章中車府
令趙高造爰歷六章太史胡毋敬造博學七章後
人分五十五章爲三蒼上卷至哀帝元嘉中楊子
雲作訓纂記滂喜爲中卷和帝永元中賢升郎更
續記彥音盤均爲下卷皆是記字字出衙人故人稱
爲三蒼也夫蒼雅之學儒博所宗自景純注解轉
加敦尚漢晉正史及古今字書並云蒼頡九篇是
李斯所作今竊尋思必不如是其第九章論籀信
京劉等郭云籀信是陳籀韓信京劉是大漢西土
是長安此非識言豈有秦時朝宰談漢家人物牛
頭馬腹先達何以安之江左碩儒相係梁初復有
任昉及沈約悉未有譏駁余忽橫議實不自許敬
俟明哲定其可否而字韻集方言廣雅凡錄字者

十有四家許慎穿鑿賈氏乃奏說文曹產開拓許
 侯爰成字苑說文則形聲具舉字苑則品類周悉
 追倍典墳字弗全體周禮以難斯爲筭纒禮記以
 相近爲禳祈致令衆議叢殘音辭驂耳蓋跡程邈
 變隸流傳未一鄭公詩譜頗顯其源且書文一反
 草木相從凡五百六十七部合一萬五千九百一
 十五字卽曰世中所行十分裁一而今點畫失體
 深成怪也近有居士阮孝緒撰古今文字三卷竊
 搜正典次丹陽五官丘陵撰文字指要二卷精加
 摘發惟此兩書可稱要用余少值明師留心字法
 所以坐右作午重字不依義獻妙跡不逐陶葛名
 方作蕤美不教晉書不循韻集爰以淺見輕述字
 府自謂此文或均螢露齊末王融圖古今雜體有
 六十四書少年崇做家藏紙貴而鳳魚蟲鳥是七
 國時書元常皆作隸書故胎後來所詰湘東王遣
 沮陽令章仲定爲九十一種次功曹謝善助增其

九法合成百體其中以八卦書爲一以太爲兩法
 徑丈一字方寸千言大上止傳可爾鬼書惟有業
 殺刁斗出於古器介尋繇乎內典散隸露書終是
 飛白意謂此等竝非通論今所不取余經爲正階
 侯書十牒屏風作百體間以采墨當時衆所驚異
 自爾絕筆惟留草本而已其百體者懸針書垂露
 書秦望書汲冢書金鵲書玉文書鵠頭書虎爪書
 倒薤書偃波書幡信書飛白篆古頑書籀文書奇
 字繆篆制書列書日書月書風書雲書星隸填隸
 蟲食葉書科斗書署書胡書遂書相書天竺書轉
 宿書一筆篆飛白書一筆隸飛白草古文隸橫書
 楷書小科隸此五十種皆純墨墜文書節文書真
 文書符文書芝英隸花草隸幡信隸鍾鼓隸鍾鼓隸
作鐘龍虎篆鳳魚篆麒麟篆仙人篆科斗蟲篆雲
 篆蟲篆魚篆鳥篆龍篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隸鳳
 魚隸麒麟隸仙人隸科斗隸雲隸蟲隸魚隸鳥隸

龍隸龜隸鸞隸地龍文隸書龜文書鼠書牛書虎書兔書龍草書蛇草書馬書羊書猴書鷄書犬書豕書此十二時書已上五十種皆采色其外復有大篆小篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書到書反左書等及宋中庶宗炳出九體書所謂隸素書簡奏書牋表書弔記書行狎書檄書藥書半草書全草書此九法極真草書之次第焉刪捨之外所存猶一百二十體張芝始作一筆飛白書此於并冊等字爲妙所以唯云一筆飛白書則無所不通矣反左書者大同中東宮學士孔敬通所創余見而達之於是座上酬荅諸君無有識者遂呼爲衆中清閒法今學者稍多解者益寡敬通又能一筆草書一行一斷婉約流利特出天性頃來莫有繼者宗炳又造畫瑞應圖千古卓絕王元長頗加增定乃有虞舜解鷹周穆俊猊漢武神鳳衛君舞鶴五城九井螺杯魚硯金滕玉英玄圭朱草等凡

二百一十物余經取其善草嘉禾靈禽瑞獸樓臺器服可爲旣對者盈縮其形狀參詳其動植制一部焉此乃青出於藍而實世中未有復於屏風上作雜體篆二十四種寫凡百名將恐一筆鄣子凡百屏風傳者逾謬併懷歎息世本云史皇作圖黃帝臣也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之宗焉其後繪事逾精丹青轉妙乃有釘女心痛圖魚鱗集敬君以之亡婦王嬙繇此失身近代陸綏足稱畫聖所聞談者一筆之外儘可蟬雀顧長康稱爲三絕終是半癡人耳雜體旣資於畫所以附乎書末

○梁庾肩吾書品論

玄靜先生曰予邇求遠古述訪厥初書名起於玄洛字勢發於倉史故遺結繩取諸爻象諸形會諸人事未有廣此絨滕深茲文契是以一畫加大天尊可知二力增土地卑可審日以君道則字勢固

月以臣輔則文體缺及其轉注假借之流指事會
意之類莫不狀範毫端形呈字表開篇翫古則千
載其朝削簡傳今則萬里對面記善則惡自削書
賢則過必改玉屑頌正而化俗帝載陳言而設教
變通不極日用無窮與聖同功參神竝運爰洎中
葉捨繁從省漸失頽川之言竟逐雲陽之字若乃
鳥跡孕於古文壁書存於科斗符陳帝璽摹調蜀
漆署表宮門銘題禮器魚猶捨鳳鳥已分蟲仁義
起於麒麟威形發於龍虎雲氣時飄五色仙人還
作兩童龜若浮溪蛇如赴穴流星疑燭垂露似珠
芝英轉車飛白掩素參差倒薤旣思種柳之謠長
短懸針復想定情之製蚊脚傍低鵲頭仰立填飄
板上繆起印中波回墮鏡之鸞指顧離陵之鵲並
以篆籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭
信無味之奇珍非趣時之急務且具錄前訓今不
復兼論惟草正疎通專行於世其或繼之者雖百

代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始
皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故
曰隸書今時正書是也草勢起於漢時解散隸法
用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆
杜操始以善草知名今之草書是也余自少迄長
留心茲藝敏手謝於臨池銳意同於削板而戴山
之扇竟未增錢凌雲之臺無因誠子求諸故迹或
有淺深輒刪善草隸者一百二十八人伯英以稱
聖居首法高以追駿處末推能相越小例而九引
類相附大等而三復爲略論總名書品

張芝 伯英

鍾繇 元常

王羲之 逸少

右三人上之上

論曰隸旣發源秦史草乃激流齊相跨七代而彌
遵將千載而無革誠開博者也均其文總六書之
要指其事籠八體之奇能拔篆籀於繁蕪移楷真

於重密分行紙上類出蠶之蟻結畫篇中似聞琴
 之鶴峰遊間起瓊山慙其斂霧漪瀾遊振碧海愧
 其下風抽絲散水定其下筆倚刀欠尺驗於成字
 真草既分於星芒烈火復成於珠佩或橫牽豎掣
 或濃點輕拂或將放而更留或因挑而還置敏思
 藏於胸中巧意發於毫銛詹君端策故以述其變
 化英韶傾耳無以察其音聲殆善射之不注妙斲
 輪之不傳是以鷹爪舍利出彼兔毫龍管潤霜遊
 茲蠶尾學者鮮能具體窺者罕得其門若探妙測
 深盡形得勢烟華落紙將動風彩帶字欲飛疑神
 化之所為非人世之所學惟張有道鍾元常王右
 軍其人也張工夫第一天然次之衣帛先書稱為
 草聖鍾天然第一功夫次之妙盡許昌之碑窮極
 鄴下之牘王工夫不及張天然過之天然不及鍾
 工夫過之羊欣云貴越群品古今莫二兼撮眾法
 備成一家若孔門以書三子入室矣允為上之上

崔瑗 子玉

杜度 伯度

師宜官

張昶 文軒

王獻之 子敬

右五人上之中

論曰崔子玉擅名北中跡罕南度世有得其摹者
 王子敬見之稱美以為功類伯英杜度濫觴於草
 書取奇於漢帝詔復奏事皆作草書師宜官鴻都
 為最能大能小文舒聲劣於兄時云亞聖子敬泥
 帝早驗天骨兼以掣筆復識人工一字不遺兩葉
 傳妙此五人允為上之中

索靖 幼安

梁錫 孟皇

韋誕 仲將

皇象 休明

胡昭 孔明

鍾會 士季

衛瓘 伯玉

荀爽 長胤

阮研 文幾

右九人上之下

論曰幼安傲邁舅氏抗名衛令孟皇功盡筆力字人帳中仲將不妄染毫須張筆左紙孔明動見模楷所為胡肥而鍾瘦休明斟酌二家駢駕八絕士季之範元常猶子敬之稟逸少而功拙兼効真草皆成伯玉遠慕張芝近參父迹長胤狸骨方擬而難迫阮研居今觀古盡窺衆妙之門雖復師王祖鍾終成別擗一體此九人允為上之下

張超 子並

郭伯道

劉德昇 君嗣

崔寔 子真

衛夫人 茂漪

李式 景則

庾翼 稚恭

郝愔 方回

謝安 安石

王珉 季琰

桓玄 敬道

羊欣 敬元

王僧虔

孔琳之 彦琳

殷鈞

右十五人中之上

論曰子竝崔家州里頗相做効可謂舊賦於鹽水寒於水伯道里居朝廷遠討其迹德昇之妙鍾胡各採其美子真俊才門法不墜季妻衛氏自出華宗景則毫素流靡稚恭聲彩適越郝愔安石草正竝驅季琰桓玄筋力俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王僧虔雄發齊代殷鈞頗耽著愛好終得肩隨此一十五人允為中之上

魏武帝 曹操

孫皓 吳王

衛覲 伯儒

左子邑 伯字

衛恒 巨山

杜預 元凱

王廙 世將

張彭祖

任靖

韋昶 文休

王修 敬仁

張永

范懷約

吳休尚

施方泰

右十五人中之中

論曰魏帝筆墨雄贖吳主體裁綿密伯儒兼叙隸
草子邑分鎌梁邯巨山三世元凱累葉王廙為右
軍之師彭祖取義之之道任靖矯名文休題柱敬
仁清舉致畏逼之詞張范通時俱東南之美施吳
鄒下同年後萃此十五人允為中之中

羅暉 叔景 趙襲 元嗣

劉輿 張昭

陸機 士衡 朱誕

王導 庾亮 元規

王洽 敬和 郝超 景典

張翼 宋文帝 姓劉名義隆

康昕 徐希秀

謝朓 玄暉 劉繪

陶隱居 名弘景字通明 王崇素

右十八人中之下

論曰叔景元嗣竝稱四州劉輿之筆札張昭之無

懈陸機以弘才掩迹朱誕以偏藝流聲王導則列
聖推能庾亮則群公挹功王洽以下竝通諸法郝
超以晚年取譽張翼善効宋帝康昕希秀孤生謝
朓劉繪文宗書範近來少前陶隱居仙才翰彩狀
於山谷王崇素繪靡篇書筆傳於里閭此十八人
允為中之下

姜詡 梁宣

魏徵 玄成 韋秀

鍾輿 向泰

羊忱 晉元帝 景文

識道人 范曄 存宗

宋炳 謝靈運

蕭思話 薄紹之 秋叔

齊高帝 庾黔婁

費元瑤 孫奉伯

王蒼 羊祐 叔子

右二十人下之上

論曰此二十人竝擅毫翰動成楷則殆過前良見
希後彥允為下之上

楊經

諸葛融

楊潭

張炳

岑淵

張輿

王濟

李夫人

劉穆之 道和

朱齡石

庾景休

張融 息光

褚元明

孔敬通

王籍 文海

右十五人下之中

論曰此十五人雖未窮字與書尚文情披其蘊薄
非無香草視其涯岸皆有潤珠故遺斯紙以為世
玩允為下之中

衛宣

李經

陳基

傅廷堅

張紹

陰光

韋熊

張暢

曹任

宋嘉

裴逸

羊固

傅夫人

辟閭訓

謝暉

徐羨之

孔瓘

顏寶光

周仁皓

張欣泰

張熾

僧岳道人

法高道人

右二十三人下之下

論曰此二十三人皆五味一和五色一彩視其雕
文非特刻鵠人人下筆寧止追嚮遺迹見珍餘芳
可折誠以驅馳竝駕不逮前鋒而中權後殿各盡
其美允為下之下

今以九例該此衆賢猶如玄圃積玉炎洲聚桂其中實相推謝故有茲多品然終能振此麟翼俱上龍門儻後之學者更隨點曝云爾

○袁昂古今書評

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣

王子敬書如河洛間少年雖有充悅而舉體沓拖殊不可耐

羊欣書如大家婢爲夫人雖處其位而舉止羞澀終不似真

徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞

阮研書如貴胄失品次叢悴不復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明

施肩吾書如新亭僧父一往見似揚州人共語便

音態出

陶隱居書如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快

殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絕

崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絕望之意

師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劍拔弩張

蔡邕書骨氣洞達爽爽有神

鍾司徒書字十二種意意外殊妙實亦多奇

邯鄲淳書應規入矩方圓乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙

索靖書如飄風忽舉鸞鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽

衛恒書如插花美女舞笑鏡臺

孟光祿書如崩崖人見可畏

李斯書世爲冠蓋不易施平

張芝經竒鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢共

類洪芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時絕妙

右二十五人自古及今皆善能書奉勅遣臣評古

今書臣既愚短豈敢輒量江海但聖旨委臣斟酌

是非謹品字法如前伏願照覽謹啓普通四年二

月五日內侍中尚書令袁昂啓

勅旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛

鴻戲海舞鶴遊天行間茂密實亦難過蕭思話書

走墨連綿字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳閣薄紹

之書字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫

振紙有疾閃飛動之勢臣淺見無間暗於明滅寧

敢謬量山海以聖命自天不得斟酌過失是非如

獲湯炭

○智永題右軍樂毅論後

樂毅論者正書第一梁世模出天下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝賜始興王王作牧境中卽以見示吾昔聞其妙今觀其真閱翫良久匪朝伊夕始與薨後仍屬廢帝廢帝旣歿又屬餘杭公主公主以帝王所重恒加寶愛陳世諸王皆求不得及天下一統四海同文處處追尋累載方得此書留意運工特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆陶隱居云大雅吟樂毅論太師箴等筆力鮮媚紙墨精新斯言得之矣釋智永記

○後魏江式論書表

臣聞庖犧氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之文觀鳥獸之跡別創文字以代結繩用書契以紀事宜之王庭則百工

以敘載之方冊則萬品以明迄于三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰諧聲三曰象形四曰會意五曰轉注六曰假借蓋倉頡之遺法也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趨約易始用隸書古文繇此息矣隸書者始皇時衙吏下邳程邈附於小篆所作也世人以邈徒隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習以八體

試之課最以爲尚書史書或有字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始考其形畫雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡篇者張敞從受之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以運應制作使大司空甄豐投文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以書幡信也壁中書者魯共王壞孔子宅而得尚書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏壁中書又類卽前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不

悉集達卽汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之
好奇歎俗儒之穿鑿悅文毀於凡譽稍字敗於庸
說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首
一終亥各有部居苞括六藝群書之詁評釋百代
諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍
異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚群分
雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳
留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學
立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻
都書畫其能莫不雲集于時諸方獻篆無出邕者
魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸
埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者也然
其字詁方之許篇古今體用或得或失矣陳留邯
鄲淳亦與揖同時博開古藝特善倉雅許氏字指
八體六書精究闡理有名於揖以書教諸皇子又
建三字石經於漢碑之西其文蔚煥三體復宣按

之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河
東衛觔二家竝號能篆當時樓觀題寶器之銘
悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典
詞令任誠呂忱表上字林六卷尋其况趣附託許
慎說文而按偶章句隱別古籀奇惑之字文得正
隸不差篆意忱弟靜別做故左技令李登聲類之
法作韻集五卷使宮商角徵羽各爲一篇而文字
與凡便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王
之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯
隸體失真俗學鄙習復加虛造巧談辯士以意爲
疑炫惑於時難以釐改傳曰以衆非非行正言信
哉得之於斯情矣乃曰追來爲婦巧言爲辯小兎
爲說神蟲爲蠶如斯其衆皆不合孔氏古書史籀
大篆許氏說文石經三字也凡所開卷莫不惻悵
爲之咨嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所
以垂後今人所以識古故曰本立而道生孔子曰

必也正名又曰述而不作書曰予欲觀古人之象
皆言遵循舊文而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世
陳留往晉之初與從父應元俱受學於衛覬古篆
之法埤倉雅言說文之誼當時竝收善譽而祖至
太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數
世傳習斯業所以不墜世祖太延中皇風西被牧
犍內附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之
書古篆八體之法時蒙褒錄叙列於儒林官班文
省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風有忝
無顯但逢時來思出願外得承澤雲津側霑漏潤
驅馳文閣參預史官題篆宮禁猥同上哲旣竭愚
短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓
竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求撰集古來文
字以許慎說文爲主爰採孔氏尚書五經音注籀
篇爾雅三倉凡將方言通俗文字埤倉廣雅古今
字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼

者以類編聯文無重複統爲一部其古籀奇字俗
隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假借之誼
各隨文而解音讀楚夏之聲竝逐字而注其所不
知者則闕如也脫篆許莫省百氏之觀而周文字
之域典書秘書所須之書乞垂勅給付竝學士五
人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令招寫付
中書黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無訛
謬所撰名目伏聽明旨詔曰可如所請并就太常
兼教八分書史也其有所須依請給之名目待書
成重聞式於是撰集字書號曰古今文字凡四十
篇大體依許氏爲本上篆下隸

法書要錄卷之二終

法書要錄卷第三

唐虞世南書旨述

唐褚遂良右軍書目

李嗣真書後品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古跡書

何延之蘭亭記

褚遂良搨本樂教論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約壁書飛白蕭字記

大武相國高平公蕭齋記

蔡惲書無定體論

不錄

○唐虞世南書旨述

客有通玄先生好求古迹為余知書啓之發源審以臧否曰予不敏何足以知之今率以聞見隨紀

年代考究興亡其可為元龜者舉而敘之

古者畫卦立象造字設教爰寘形象肇乎蒼史仰觀俯察鳥跡垂文至于唐虞煥乎文章暢於夏殷備乎秦漢洎思宣王史史籀循科斗之書採蒼頡古文綜其遺美別署新意號曰籀文或謂大篆秦丞相李斯改省籀文適時簡要號曰小篆善而行之其蒼頡象形傳諸典策世絕其跡無得而稱其籀文小篆自周秦以來猶或參用未之廢黜或刻於符璽或銘於鼎鍾或書之旌鉞往往人間時有見者夫言篆者傳也書者如也述事契誓者也字者學也學乳寔多者也而根之所由其來遠矣先生曰古文籀篆曲盡而知之愧無隱焉隸草攸止今則未聞願以發明用祛昏惑曰至若程邈隸體因之罪隸以明其書朴畧微而歷禩增損亟以澀淪而淳善之流亦稱傳習首變其法巧拙相訟未之超絕史游制於急就創立草篆而不之能崔杜

析理雖則豐妍潤色之中失於簡約伯英重以省繁飾之鈔利加之奮逸時言草聖首出常倫鍾太傅師資德昇馳騫曹蔡倣學而致一體真楷獨得精妍而前輩較賢遞相矛盾事則恭守無捨儀則尚有瑕疵失之斷割逮乎王廙王洽逸少子敬割枿前古無所不工八體六文必揆其理俯於衆美會滋簡易制成今體乃窮與旨先生曰於戲三才審位日月燭明固資異人一敷而化不然者何以臻妙無相奪倫父子聯鑣執範後昆先生曰書法玄微其難品繪今之優劣神用無方小學疑迷惕然將寤而旨述之義其可聞乎曰無讓繁詞敢以終序

○晉右軍王羲之書目正書 褚遂良撰

正書都五卷共四帖

第一樂毅論十四行

第二黃庭經六十行

第三東方朔贊書真

第四周公東征十一行 年月日朔小字十四行 尚想

黃綺七行 墓田丙舍伍行

第五義之死罪前因李叔夷四行 瑯琊臨沂三行 義之

頓首頓首一日相省四行 行三一之法四行 尚書宣

示孫權所求八行 臣言瑯琊新廟四行 晉侯侈六行

草書都五十八卷

第一永和九年二十八行 繆利害二十行

第二爰有猗人九行 庾新婦五行 九月二十三曰義之

八日書八行 十一月七日義之報知少麋伍行 十二

月六日義之報一昨因暨主簿書六行 臣義之言

伏惟皇太后七行 臣義之言嚴寒不審四行 臣義之

言伏惟陛下五行 雨涼佳得書五行 問庶子良推四行

第三

第四七月二十五日義之頓首期晚生不有六行 五

月二十四日義之頓首二旬哀悼行義之報曹

妹行五義之頓首連遺亡嫂積年行八昨殊不散行三

殷中軍奄忽哭之行三

第五義之死罪亡兄靈柩行七五月七日義之頓首

頓首昨便斬草亡嫂尚停此行十期小女四歲暴

疾不救行五秋中諸感切懷行五

第六義之白不審尊體比復如何行五得示慰吾頻

以服散行三二十三日發至長安行八義之死罪不

審何定向扶持行四適遠告承如常行五

第七義之頓首舅天歿行四義之頓首奄承遵難行五

義之頓首君眼目行五六月十五日義之頓首大

行皇帝崩行四大行皇帝行五月半增感傷奈何行四

第八謝新婦春日感傷行七義之死罪無亦永往行七

謝范新婦得富春還疏行十向書至也須君至射

堂行四

第九五月二十七日州民王義之死罪比夏交行十

義之死罪苟焉各一國佐命之宗行十七君須

復以何散懷行七

第十七月十三日告離得兄弟行五延期官奴小女

不圖禍痛乃將至此行二日月如馳嬾棄背行五

行近遺書想卽至行二比書慰也汝不可行六

第十一義之頓首快雪時晴行六未復知問晴快卽

轉勝行七去血有損不堪耿行三月行復半痛傷兼

摧行三

第十二六月十七日告循紀行四柳袍比問賊行五足

下猶未佳行四義之頓首卿佳不家中猶爾行八

第十三遍熱旣安一旦盛農行五知齡家祖可悲慰

山下多日不復意問行十晚復熱想足下行八

第十四都下二十六日書云中郎行五近絕不得新

婦諸叔問行十九月十七日義之報且行因孔侍

中行八旣逼近羸劣行六

第十五想大小悉佳行十謝新婦賢從弟行八隔日不

知問二句哀傷行七

第十六省書知定疑來二十行痛惜敬和寢息在心

九行羣從彫落將盡十行

第十七報恒何如七行有一帖云二行二月二日汝婦

二行雖問和篤疾十一行此粗平安

第十八二十二日義之報近得書五行毒熱瘡斷未

甚耿耿五行足下可不吾眼少劣四行再昔來熱如

小有覺十行

第十九官奴小女十一行一月二十五日四行大熱得告

五行汝中冷褚侯遂至薨二行

第二十過此燥鷄肉四行去龍牙復下七行向欲力視

汝五行姊告慰馳情五行晚來復何如三行兄安厝情

事長畢五行

第二十一十九日義之頓首明二旬增感七行十月

十五日義之頓首月半哀傷八行得示知義之報

五行

第二十二安西復問二十行忽然夏中九行

第二十三得阿遮書七行二十五日告期六行二十日

告姜三行知慶等三行二十七日告姜氏母子五行得

書知卿四行

第二十四初月一日義之報忽然改年六行各何

以先羸四行此上下不可耳出外六行六日告姜復

雨始晴五行書未去得疏為慰五行

第二十五行復二旬傷悼情深五行義之死罪難信

非戕五行九月二十五日義之頓首便涉冬六行夫

人遂善平康也三行義之頓首節至遠感五行過一

旬尋念傷悼四行五月九日義之頓首頓首雖未

敘五行

第二十六敬祖足下如常慰之五行義之頓首頓首

從兄雖篤疾五行轉熱想足下耳七行王逸少頓首

晚佳也七行

第二十七八月十七日義之報五行三十日告姜九行

二十二日告姜五行三十日義之頓首報五行信還

之夜下行七

第二十八曹丁妹行七未審大周嬖行七劫事當速行五

第二十九二十九日告仲宗行五十四日告劉氏女行五

六人理之故行四十一月二十六日已摧退行二

行復旬感傷行七有哀慘行七送此鯉魚行二諸婦小

兒輩行三

第三十義之愛報行七復想熈安和行九得書知汝問

行九

第三十一十一月十三日義之頓首行六三月十九

日義之頓首末春哀痛義之自想上下悉佳行五

八月十五日具疏義之再拜行六

第三十二義之頓首月半感慕抽切行五改月感慕

抽痛當奈何行六昨歡宴可謂意行五向得信知足

下瘞行五

第三十三張博士定何日去行四八月二十六日告

仲宗行十雨無復解足下可耳行五六月義之報至

節哀感行四初月一日告姜忽此年行四

第三十四極有眷意行四九月十八日義之報近問

七司州葬送行六

第三十五十四日告期明月半行十三十三日義之

報月向半行四承上下不和反側行六過一旬哀痛

兼至行八昨暮遣信值足下以行行七諸哀毒染至

終日切心行七乃復送塵勞汝

第三十六

第三十七得示慰之吾迎不快行五九月二十五日

義之報禍出不圖行六陰寒足下各可不行八五月

二日告胡毋甥幸行六夏中節除感遠兼傷行四

第三十八四月五日義之報行五七日告期痛念玄

度行十妹轉佳慶不乃啼不行三知靜婢猶未佳懸

心行二治墓下皆以集也行三

第三十九三月十三日義之頓首頓首過二旬哀

悼行六義之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀

第十行 窮十一月十八日義之頓首頓首冬月感歎

兼傷行六

第四十十月二十二日義之頓首頓首賢從隕逝

行四 想家悉佳行九 吾未得便得效行四 吏轉輒與寬

休行六

第四十一二月州民王義之死罪行六 向書至也得

示承尊夫人轉平和行七 五月十日義之報夏中

感遠行六 時見賢子君家平行三 前郡內及兄子家

比有行五

第四十二四月二日義之頓首初月感懷行七 得示

慰之足下克致行六 義之白服見仲熊行七 知汝故

爾欲食行三

第四十三紙一千行五 僧遠遂佳也行三 脯五夾行七 義

之死罪不富有桂

第四十四不知遠妹定何當至行八 從兄弟一且哀

窮行四 昨遺書今日至也行四

第四十五知足下得吾書行七 前比遣信行七 想應妹

普平安行七 臘遂佳也懸念行八 比承至也得二書

行四 得二日書具足下問行四 足下在蕪湖行九 不圖

哀禍頻仍行五

第四十六

第四十七道祖重能行二 十月二十日義之頓首

節近歲終行六 節除諸感兼哀行四 四月二十日義

之頓首二旬期等小祥行五 新歲月感傷

第四十八義之頓首一旦公除行四 義之頓首從弟

子行四 歲盡諸感行五

第四十九四月九日義之頓首報臘日行七 得二謝

書司州喪行六 二月六日義之報昨書悉行四 上下

如常不行五 承都開清和行五

第五十二月二十五日義之頓首一日有書行九 事

情無所不至惟有長歎行五 雨後無已不審體中

各何如行九 知賢弟並毀頓首行三

第五十一義之頓首頓首何圖禍痛行五繇白張白

驛遂自猜疑行七晴便寒想轉勝行七六月十九日

義之報仲熊天折行三仲熊雖篤疾豈圖奄忽行四

第五十二汝母子比佳不行六十八日義之頓首行四

敬祖雖久疾謂其年少行八五月二十七義之報

行五五月十一日義之敬問得旦書行三吾賢之常

事耳行四

第五十三閏二月二十五日義之白行四向書想至

行四八月十四日告父行四許玄度昨宿行四七月六

日義之頓首行五省告猶示行三修年雖篤行七

第五十四六月十六日義之頓首行八義之死罪告

終行十一二十九日義之頓首行九九月二十八日

義之頓首行六昨

第五十五前使還有書猥行九義之頓首二孫女行四

四日義之頓首昨感寒行五八月二十五日義之

白頓首行五得書為慰汝轉平復行六

第五十六周氏上下悉佳行六亡王等便以去十月

禪行四卿汝母子粗平安行八九月十三日義之頓

首追傷切割行六

第五十七義之頓首尋念痛惋行八長風一日哀窮

行五得信知問行五敬祖雖久疾行四初月五日義之

頓首忽然此年行六

第五十八省別具懷行五阿康少壯行四范中書奄至

此行三妹復小進退行五義之頓首昨暮兒疏行十一

晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂

良中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目實此

之標目益其類也未見草書

○唐李嗣真書品後張彦遠以李公之品甚

直置評品量效袁品之作又

昔蒼頡造書天雨粟鬼夜哭亦有感矣蓋德成而

上謂仁義禮智藝成而下謂射御書數吾作詩品

猶希聞偶合神交自然冥契者是才難也及其作

畫評而登逸品數者四人故知藝之為末信矣雖然若超吾逸品之才者亦當負絕於終古無復繼作故斐然有感而作書評雖不足對揚王休弘闡神化亦名流之美事與夫飽食終日博奕猶賢不其遠乎項籍云書足記姓名此狂夫之言也嗟爾後生必乏經國之才又無干城之略庶幾勉夫斯道近代虞祕監歐陽銀青房褚二僕射陸學士王家令高司衛等亦竝由此術無所間然其中亦有更無他技而俯拾朱紱如此則雖君之盛烈苟非莘野之器箕山之英亦何能作戒凌雲之臺拂衣碑石之際今之馳騫去聖逾遠徒識方圓而迷點畫猶莊生之數育者易象之談日中終不見矣太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆受之於史陵褚首師虞後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其妙處也陸學士東之受於虞祕監虞祕監受於永禪師皆有體法今人都不聞師範又自無鑒局

雖古迹昭然永不覺悟而執燕石以為寶玩楚風而稱珍不亦謬哉其議於品藻自王愔以下王僧虔袁爽諸公已言之矣而或未周今採諸家之善聊指同異以貽諸好事其前品已定則不復銓列素未曾入有可措者亦後云爾太宗高宗皆稱神札吾所伏事何敢寓言始於秦氏終唐世凡八十一人分為十等

逸品五人

李斯 小篆

右小篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶夫千鈞強弩萬石洪鐘豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶

張芝 草書 鍾繇 正書 羲之 三體及

獻之 草書行書

右四賢之迹揚庭効技策勲底精神合契匠冥運天矩皆可稱曠代絕作而鍾張則筋骨有餘膚肉

未瞻逸少則加減太過朱粉無設同夫披雲覩日
芙蓉出水求其盛美難以備諸然伯英章草似春
虹飲澗落霞浮浦又以渥霧沾濡繁霜搖落元常
正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗閉壑秋山
嗟峨右軍正體如陰陽四時寒暑調暢巖廊宏敞
簪裾肅穆其聲鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氛
氳蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覩也則昭
彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出
袖明月入懷瑜瑾爛而五色繡繡摛其七采故使
離朱喪明子期失聽可謂草之聖也其飛白猶霧
縠卷舒烟雲炤灼長劔耿介而倚天勁矢超忽而
無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛新鬱而起
朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦
非絲而異帛趣長筆短差難縷陳子敬草書逸氣
過父如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所成
或蹴海移山武翻濤簸嶽故謝靈運謂云公當勝

右軍誠有害名教亦非徒語也而正書行書如田
野學士越叅朝列非不稽古憲章乃時有漢體處
書說稱其轉研去鑿疏矣然數公者皆有神助若
喻之制作其雅頌之流乎

評曰元常姿點多異義之萬字不同後學者恐徒
傷筋裔耳然右軍肇變古質理不應減鍾故云或
謂過之庾翼每不服逸少曾得伯英十紙喪亂遺
失常恨妙迹永絕及逸少與亮書曰今見足下蒼
家兄書煥若神明頓還舊觀方乃大服義之又曾
書壁而去子敬密拭之而更別題右軍還觀之曰
吾去時真大醉子敬乃心服之然右軍終無敗累
子敬往往失落及其不失則神妙無方亦可謂之
草聖矣

贊曰蒼頡造書鬼哭天廩史籍湮滅陳倉藉甚秦
相刻銘爛若舒錦鍾張義獻超然逸品

上品二人

程邈隸 崔瑗小篆

右程君首創隸則模範煥於丹青崔氏爰効李斯
點畫皆如鐵石傳之後裔厥功亦茂此外鐫勒去
之無乃負乎若校之文章則三都二京之比

上中品七人

蔡邕 索靖 梁鵠

鍾會 衛瓘 章誕

皇象

右自王崔以降更無超越此數君書雅勁於章蔡
皇衛草迹殆亞於二王鍾索遺迹雖少吾家有小
鍾正書洛神賦河南長孫氏雅所珍好用子敬草
書數紙易之索有月儀三章觀其趣況大為道疎
無愧珪璋特達猶夫聶政相如千載凜凜為不亡
矣又毋丘典碑云是索書比蔡石經無相假借蔡
公諸體惟范巨卿碑風華艷麗古今冠絕王簡穆
云無可以定其優劣亦何勞品書者乎

上下品一十二人

崔寔章 郝鑿 王廙

衛夫人正 王洽 郝愔

李式 庾翼 羊欣

歐陽詢 虞世南 褚遂良

右逸少謂領軍弟書不減吾吾觀可有十紙信佳
作矣體裁用筆全似逸少虛薄不倫右軍藻鑿豈
當虛發益欲假其名譽耳前品措之中下豈所謂
允僉望哉崔衛素負高名王庾舊稱拔萃崔章書
甚妙衛正體尤絕世將楷則遠類義之猶有古制
雅恭章草頗推筆力不謝子真郝李縱邁過於羊
欣歐陽草書難與競爽如旱蛟得水饒兔走穴筆
勢恨少善於鐫勒及飛白諸勢如武庫矛戟雄劔
森森虞世南蕭散灑落真草惟命如羅綺嬌春鷄
鴻戲沼故當子雲之上褚氏臨寫右軍亦為高足
豐艷雕刻盛為當今所向但恨乏自然功勤精悉

耳

評曰蟲篆者小學之所宗草隸者士人之所尚近代君子故多好之或時有可觀耳然許靜之迹殆不減小令常歎云小鍾書初不留意試作之乃不可得研之彌久如有髣髴乃知有畫龍之感耳安可厚誣乎此羣英允居上流三品其中銓鑒不無優劣

贊曰程邈隸體崔公篆勢梁李蔡索郝皇韋衛羊習獻規褚傳羲制逸乎天壤光厥來裔

中上品七人

張昶 大舒

衛恒

杜預

張翼

郝嘉賓

阮研

漢王元昌

右文舒西嶽碑文但覺妍冶殊無骨氣庾公置之七品張翼代羲之草奏雖曰小人幾乎亂真更乃編之乙科涇渭混淆奇難品會至於衛社之筆流

傳多矣縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少儔匹嘉賓與王庾相將是則高手顏黃門有言阮交州蕭國子陶隱居各得右軍一體故稱當時之冠絕然蕭公力薄終不迨阮漢王作獻之氣勢或如舞劍往無隣幾

中中品十二人

謝安

康昕

桓玄

丘道護

許靜

蕭子雲

陶弘景

釋智永

劉珉

房玄齡

陸柬之

王知敬

右謝公縱任自在有螭盤虎踞之勢康昕巧密精勤有翰飛鴛唼之體桓玄如驚蛇入草銛鋒出匣劉珉比顛波赴壑狂瀾爭流隱居穎脫得書之筋髓如麗景霜空鷹隼初擊道設謬登高品迹乃浮漫陸柬之學虞草體用筆則青出於藍故非子雲之徒正隸功夫恨少不至高絕也智永精熟過人惜

無奇態幾房司空雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鷁王比雲間孤鶴

評曰古之學者皆有師法今之學者但任胸懷無自然之逸氣有師心之獨往偶有能者時見一點忽有不悟者終身瞋目而欲乘欸段度越驛驢其亦難矣吾嘗告勉夫後生曰古歎知音希可為絕絃者也

贊曰西嶽張昶江東阮研銀鷹貞白鐵馬相玄衛杜花散安康綺鮮元昌陸東名後身先

中下品七人

孫皓 張超 謝道韞

宋炳 宋文帝 齊高帝

謝靈運

右孫皓吳人酣暢驕其家室雖欲矜毫亦復平矣張如郢中少年乍入京輦縱有才辯蓋亦可知謝韞是王凝之之妻雍容和雅芬馥可玩宋文帝有

子敬風骨超縱狼藉翁煥為美康樂往往驚道高帝時時合典知慕韓彭之豹變有異張栢之拾青宋炳放逸屈攝頗効康許量其直置孤梗是靈運之流

下上品十三人

陸機 袁崧 李夫人

謝朓 庾肩吾 蕭綸

王褒 斛斯彥明 房彥謙

殷令名 張大隱 陶靜文

錢穀

右士衡以下時然合作賸雜不倫或類蚌質珠胎乍比金沙銀礫陸平原李夫人猶帶古風謝吏部庾尚書劍得今韻邵陵王王司空是東陽之亞房司隸張益州恭小令之體蘭生正書甚為鮮繁殊有規則錢氏小篆飛白寬博敏麗太宗貴之斛斯筆勢咸有由來司隸宛轉頗稱流悅皆藉名美般氏

擅聲題暑代有其人嗟乎有天才者或未能精之
有神骨者則其功虛棄但有佳處豈忘存錄

下中品十人

范曄

蕭思話

張融文舒

梁簡文帝

劉暹

王晏

周顒

王崇素

釋智果

虞綽

右范如寒雋之士亦不可棄蕭比遁世之夫時或
堪採息光要自標舉蓋無足褒簡文拔羣貴勝猶
難繼作劉黃門落花從風王中書奇石當運彥倫
意則甚高迹少俊銳崇素時象麗人之姿智果頗
似委章之質虞綽鋒穎迅健亦又次之矣

下下品七人

劉穆之

褚淵

梁武帝

梁元帝

沈君理

陳文帝

張正見

右數君亦稱筆札多類劾頰猶枯林之青秀一枝
比眾石之孤生片琰就中彥回輕快練倩有力孝
元風流君理放任亦後來之所習非先達之所營
吾黨論書有異於是

評曰前品云蕭思話如舞女低腰仙人嘯樹亦則
仙矣又云張伯英如漢武學道憑虛欲仙終不成
矣商推如此不亦謬乎吾今品藻亦未能至當若
其顛倒衣裳白圭之玷則庶不為也後來君子儻
為鑒焉

贊曰蚌質懷珠銀環蘊礫陸謝參蹤蕭王繼迹思
話仙才張融實擊如彼枯秀眾多羣石

○唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少僧士季之比元常言去
之遠矣故二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勅
周典嗣撰千字文使殷鐵石模次義之迹以賜
八王右軍之書咸歸梁室屬侯景之亂兵火之後

多從湮缺而西臺諸宮尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初并天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩京祕閣之寶揚都扈從之書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令搨書人湯普微等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普微竊搨以出故在外傳之及太宗晏駕本入玄宮至高宗又勅馮承素諸寫貞搨樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有洎大聖天后御極也尤爲寶奇平一韶亂之歲見育宮中切覩先后閱法書數軸將搨以賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾標玳瑁軸者云是梁朝舊跡標首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以真字楷書每函可二十餘卷

別有一小函可有十餘卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出盡否荅云尙有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮禁不嚴御府之珍多入私室先盡金壁次及書法嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之跡強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事荅稱爲上者登時去牙軸紫標易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遽於內取數函及樂毅等小函以婦延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也爲簿錄官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官說太平之敗崇徽懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬璲貽岐王以求免戾此書因歸邸第崇徽弟崇簡娶梁宣王

女主家王室之書亦爲其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張庭珪之家抑其次也

○唐徐浩論書

周官內史教國子六書書之源流其來尚矣程邈變隸體邯鄲傳楷法事則朴略未有功能厥後鍾善真書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自鄒不譏矣然人謂虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼乏彩而翰飛戾天骨勁而氣猛也鸞翟備色而翔翔百步肉豐而力沉也若藻曜而高翔書之鳳凰矣歐虞爲鷹隼褚薛爲鸞翟焉歐陽率更云肅書出於章草頗爲知言然歐陽飛白曠古無比浩自言余年在齠齔便工翰墨力不可強勤而愈

拙區區碑石之間矻矻几案之上亦古人所恥吾豈忘情耶德成而上藝成而下則殷鑒不遠何學書爲必以一時風流千里面目斯亦愈於博奕亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋骨不立肉何所附用筆之勢特須藏鋒鋒若不藏字則有病病且未去能何有焉字不欲疎亦不欲密亦不欲大亦不欲小小長令大大蹙令小疎肥令密密瘦令疎斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平亦不欲側側整令平平峻使側捷則須安徐則須利如此則其大較矣張伯英臨池學書池水盡墨永師登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯終者能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

○唐徐浩古蹟記

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起

隸法王次仲為八分體漢章帝始為章草名厥後
 流傳工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡
 碑李斯嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分
 西岳光和殷華馮敦等數碑并伯喈章草並為曠
 絕及張芝章草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章
 草王羲之真行章草桓玄章謝安王獻之羊欣王
 僧虔孔琳之薄紹之真行草永禪師蕭子雲真草
 虞世南歐陽詢褚遂良果師述師真行草陸柬之
 臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師道
 臣先考故洛州刺史贈左常侍嶠之真行草皆名
 冠古今無與為比齊梁以後傳祕此書跋尾徐僧
 權唐懷充姚懷珍滿騫朱昇等署名太宗皇帝肇
 開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇張芝之弟昶王
 羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百
 卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印印
 縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國

公臣玄齡

特進尚書左僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集初同署犯法後
借印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大定中則天

太后賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不

見好本只率愚性何由得能則天乃內出二王真

迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時

將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大

小二王真蹟勅賜二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閒居賦枯樹賦為脚因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主婿武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未為富貴適過宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉榼令看分散朝廷無復寶惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫真蹟散落諸家太平公主愛樂殺論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趨嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古跡往往以織成標軸得好圖書臣奏直集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王真迹得一百五十八卷大王正書三卷

黃庭經第一書讚第二告魯第三臣以為書讚是偽迹不送真行書一百五卷不
 姓名 華書一百五十卷 以前得君 小王書都三十
 卷正書兩卷 論語一卷并注一卷為成爲第一

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣

公臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平

章事監脩國史上柱國許國公頊

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國

史上柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院搨二十本賜皇太子諸王

學十九年收入內十八年十二月二十八日尚書

左丞相集賢大學士燕國公張說堯明年二月以

中書令蕭嵩為大學士令訪二王書乃於滑州司

法路琦家得義之正書扇書一卷是貞觀十五年五月五日揚州大都督駙馬都尉安德郡開國公楊師道進其標是碧地織成標頭一行濶一寸黃色織成云晉右將軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作亦既進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院揭賜太子以下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經真蹟或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓等四卷并二王真蹟四卷問其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日某乙祇供稱意有懷悅之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右

丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長史承前僞迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡退人莫知之及吐蕃入寇國籍無遺往往市屢時有真迹代無鑒者詐僞莫分臣今暮年心昏眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟檢校戶部員外郎宋汴節度參謀竇臬並久遊翰苑皆好圖書辨僞知真無出其右臣長男琦臣自教授幼勤學書在於真行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精別之者臣所未見非欲自媒天高聽卑伏希俯察建中四年三月日

○唐何延之蘭亭記

蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之字逸少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統承公孫綽與公廣漢王彬

之道生陳郡謝安安石高平郡墨重熙太原王薊叔仁釋支遁道林并逸少子凝徽操之等四十有一人修祓袂之禮揮毫製序典樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆道媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆構別體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時適有神助及醒後他日更書數十百本無如祓袂所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智永永卽右軍第五子徽之之後安西成王諮議彥祖之孫廬陵王冑昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄孝質俱捨家入道俗號永禪師禪師克嗣良裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨書所退筆頭置之於大竹籠籠受一石餘而五籠皆滿凡三十年於閣上臨得真草千文好者八百餘本浙東諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬孝質改名惠欣兄弟初落髮時住會稽嘉祥寺寺卽右軍之舊宅

也後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及右軍叔薈已下塋域並置山陰縣西南三十一里蘭渚山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故號所住之寺爲永欣焉事見會稽志其臨書之閣至今尙在禪師年近百歲乃終其遺書並付弟子辯才辯才俗姓袁氏梁司空昂之玄孫辯才博學工文琴碁書畫皆得其妙每臨禪師之書逼真亂本辯才嘗於所寢方丈梁上鑿其暗檻以貯蘭亭保借貴重甚於禪師在日至貞觀中太宗以德政之暇銳志觀書臨寫右軍真草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在辯才之所乃降勅追師入內道場供養恩養優洽數日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辯才確稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師歿後存經喪亂墜失不知所處又勅追辯才入內重問蘭亭如此者三度竟斬

固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之迹莫如蘭亭求見此書營於寤寐此僧青年又無所用若爲得一智略之士以設謀計取之尙書右僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王雜帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨商人船下至於越州又衣黃衫極寬長潦倒得山東書生之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辯才院止於門前辯才遙見翼乃問曰何處檀越翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師寒溫既畢語議便合因延入房內卽共圍碁撫琴投壺握梨談說文史意甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今後無形迹也便留夜宿設榻而藥酒茶果等江東云榻而猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣

樂之後請各賦詩辯才探得來字韻其詩曰初臨一榻開新知萬里來彼雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅雁哀非君有祕術誰照不然灰蕭翼探得招字韻詩曰邂逅款良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長苦葉風飄妍蚩略同彼此諷味恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辯才云檀越開卽更來此翼乃載酒赴之典後作詩如此者數四詩酒爲務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自畫職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆傳二王楷書法弟子又幼來耽翫今亦有數帖自隨辯才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書以示辯才辯才熟詳之曰是卽是矣然未佳善貧道有一真跡頗亦殊常翼曰何帖辯才曰蘭亭翼佯笑曰數經亂離真跡豈在必是響榻僞作耳辯才曰禪師在日保惜臨亡之時親付於

吾付受有緒那得參差可明日來看及翼到師自於屋梁上檻內出之翼見訖故駁瑕指類曰果是響榻書也紛競不定自示翼之後更不復安於梁檻上并蕭翼二王諸帖並借留置于几案之間辯才時年八十餘每日於窓下臨學數遍其老而篤好也如此自是翼往還既數童弟等無復猜疑後辯才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂弟子曰翼遺却帛子在牀上童子卽爲開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌想曰我是御史奉勅來此有墨勅可報汝都督齊善行善行卽寶建德之妹塔在偽夏之時爲右僕射以用吾曾門廬江節公及隋黃門侍郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遣授上柱國金印綬授封真定縣公於是善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣示勅旨具告所由善行走使人召辯才辯才仍在嚴遷家未還寺遠見追呼不知

所以又遣散直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今得矣故喚師來取別辯才聞語身便絕倒良久始蘇翼便馳驛而發至都奏御太宗大悅以玄齡舉得其人賞錦絲千段擢拜翼爲員外郎加入五品賜銀瓶一金鑲瓶一瑪瑙碗一並實以珠內履良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區太宗初怒老僧之祕怙俄以其年老不忍加刑數日後仍賜物三千段穀三千石便勅越州支給辯才不敢將入已用廂造三層寶塔塔甚精麗至今猶存老僧因驚悸患重不能強飯唯歡粥歲餘乃李帝命供奉榻書人趙模韓道攻馮承素諸寫真等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸玉華宮含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭

可與我將去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入玄
 官矣今趙模等所搨在者一本尚直錢數萬也人
 間本亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗為左千牛
 時隨標適越航巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧
 處士僧倍諸郡固知虞預之著會稽典錄人物不
 絕信而有徵其辨才弟子玄素俗姓楊氏華陰人
 也漢太尉之後六代祖佺期為桓玄所害子孫避
 難潛竄江東後遂編貫山陰即吾之外氏近屬今
 殿中侍御史瑒之族長安二年素師已年九十二
 視聽不衰猶居永欣寺永禪師之故房親向吾說
 聊以退食之暇略疏其始末庶將來君子知吾心
 之所存付永彭察溫抱超等兄弟其有好事
 同志須知者亦無隱焉于時歲在甲寅季春之月
 上巳之日感前代之修禊而撰此記主上每暇隙
 留神術藝迹逾華聖偏重蘭亭僕開元十年四月
 二十七日任均州刺史蒙恩許拜掃至都承訪所

得委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后挽郎吏
 部常選騎都尉永寫本進其日本日曜門宣勃內
 出紉三十疋賜永於是負恩荷澤手舞足蹈捧戴
 周旋光駭閭里僕踴天開命伏枕懷欣殊私忽臨
 沉疴頓減輒題卷末以示後代

○唐褚河南搨本樂毅記

貞觀十三年四月九日奉勅內出樂毅論是王右
 軍真跡令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空
 趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁
 國公房玄齡特進尚書左僕射中國公高士廉吏
 部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護
 軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有
 六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記

○唐崔備壁書飛白蕭字記

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也張懷瓘
飛白書變楷制也宮殿題署韓晉公領浙西之歲
勢大則徑丈字宜體微不滿

得於建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁俯瞰坐
隅及晉公入贊廟暮啓于私第朱方官吏俟其代
者完葺舊府巧塲故堂吏人以壁字昏蒙方以墜
掃塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公
翰墨代無等僞自護壁書施榻于下耽翫研味略
無已時士舉重焉給而方得及士舉府除職停寓
壁字於小吏之舍至甲申歲士舉爲江西從事通
好江淮時李許事約盛閱圖書以示寮友士舉方
以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇
象羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇卽輟與之不
爾當自持去李君富於圖書酷好遐異遂以所求
三帖并法士畫屏一扇易焉後十餘日壁書自吳
負來士舉於道病卒向若李君不閱雅跡士舉不
言此書卽壁字爲朽壤於小吏之家逸品絕前賢
之跡固知興亡繼絕後不乏人工極藝精中必有
物加以子雲與國同姓所書蕭字圖卷側掠體法

備焉信衆賢之妙門實後代之茂範其飛白書起
於蔡中郎蔡邕待詔門下見役人以墜帚成字心
有悅焉婦而爲飛白書漢末魏初皆以
題署宮闈蕭子良撰古今書體云飛白書其
平年節治鴻都門於時蔡邕方撰聖皇篇其後
張敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐
陽率更云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其
爲前賢所重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣
惟此蕭字在乎舊都三百年間竟無頽圯俾後之
傳授似陰有保持余與李君寓家南徐隣而友善
獲觀妙跡感有將壞之壞晉公出之方絕之跡李
君維之用徵其事故以字志之

○唐李約壁書飛白蕭字贊

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該衆體始變蔡張
二王飛白古法妙絕冠時古法飛少白多其體繪
拘八分故王僧虔云飛
白是八分之輕者白子雲變而飛多今但據飛多
者卽非子雲之前而不妨使人亦有効古飛少者
子雲又作
小篆飛白雖名存傳記而迹絕簡素惟建鄴古壁
餘此蕭字焉韓晉公鑒古善書聞之嗟異還之於

南徐置于海榴堂座右之壁

又獲齊竟陵王蕭子良龍爪書十五字置

于招隱寺以待中之迹妙極故留以觀

余後獲之載以入洛書之故

實事之本末中書舍人張公崔監察備撰記詳焉

余少好圖書耽嗜奇古由此雖志業不立而性莫

能遷非不干求爵祿心惜時事以與名疎非欲非

時好尚養疴守獨所見遂僻僻則僻矣與夫耐酒

聲妓非走權利者俱亡羊也亡則孰多余每閱說

此迹而圖書之光如逢古人似得良友加以琴酒

靜暢書齋晝閒榮富賤貧是日何在至若尋翰墨

輕濃之勢窮點畫分布之能與日彌深隨見逾妙

嗟夫昔賢垂不朽之藝知傳寶於後世後人觀妙

絕之迹見得意於當時名齊日月情契古今傳曰

遊於藝藝可已乎知者相賀比獲蘭亭之書世情

觀之未若野人之塊不闕於世在世為無用之物

苟適余意於余則有用已多乃作贊曰昔割飛白

蔡氏所得起於聖帝播於翰墨張王繼作子雲精

極壁昏蝨素墨古池色翻飛露白乍輕乍濃翠箔

映雪羅衣從風樹雲委地游霧縈空撥刺勢動蟬

蟠氣雄昆池駭鯨時門闕龍拏毫墨孔或橫或縱

層層陣雲森森古松君子況德高人比蹤抱素自

潔含章內融逸疑方外縱在矩中密而不離疎而

有容藝通造化比象無窮子雲臣采蕭字逾貴點

畫均豐姿形端異迹絕爾素名空傳記明徵褒貶

惟此一字

○唐高平公蕭齋記

隴西李君約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字以

筆勢驚絕遂匣而寶之其遇之之由則君之贊序

與崔監察備論之詳矣君與字俱載舟還洛陽仁

風里第思所以盡其瞻玩藏置之宜謂箱櫝臨視

不時又有絨啓動搖之變遂建精室陷列于垣復

本書之意得遙觀之美寂對虛牖勢若飛鷲雖烟

霧交飛龍驚紫動輕柿翻揚微雲卷舒不能狀也

李君以至行雅操著名當時逍遙道樞脫落榮利
識洞物表神交古人而風致之餘特精楷隸所得
魏晉已降名書祕迹多矣以不越於尺素之間未
爲殊珍也蓋壁字奇蹤乃爲希寶意象所得非常
域也故異而室之文而志之夫蕭之爲言也切然
而清於文也蔚然而整宜乎銘壁宜乎命齋蕭齋
之名於此字俱傳矣

法書要錄卷第三

法書要錄卷第四

顏師古注急就章

不錄

張懷瓘書估

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘書議

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書論

不錄

唐朝敘書錄

韋述敘書錄

盧元卿法書錄

○唐張懷瓘書估

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗爲定其
差等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒
不圓通則各守封執是以世議紛糅何不製其品
格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃爲其估
貴賤既辨優劣了然因取世人易解遂以王羲之

為標準如大王草書字直一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黃庭大師箴書贊累表告誓等但得成篇即為國寶不可計以字數或千或萬惟鑒別之精麤也他皆做此近日有鍾尚書紹京亦為好事不惜大費破產求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之跡固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉如小王書所貴合作者若蔡行之間有與合者則逸氣益世千古獨立家尊纔可為其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮偽畧之理極草縱之致不若彙行之間於往法固殊大人宜改體逸少笑而不荅及其業成之後神用獨超天姿特秀流便簡易志在驚奇峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故斌於右軍行書之價可謂子為神俊父得靈和父子真行固為百代之楷法然文質相

公立其三估貴賤殊品置其五等三估者蔡簡為上估鍾張為中估羲獻為下估上估但有其象益無其蹟中估乃曠世奇蹟可貴可重有購求者宜懸之千金或時不尚書薰猶同器假如委諸衢路猶可字價千金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟妍媚不逮於張芝衛瓘可與張為第索靖則雄逸過之且如右軍真書妙極又人間切須是以價齊中估古遠稀世非無降差崔張玉也逸少金也大買則貴其玉小商乃重其金膚淺之人多任其耳但以王書為最真草一槩略無差殊豈悟右軍之書自有十等

黃帝史 周宣史 鍾繇

張芝 王羲之 崔瑗

衛瓘 索靖 王獻之

以上九人第一等

蔡邕 張昶 荀勗

皇象

韋誕

鍾會

度德比義並崔張之亞也可微劣右軍

行書之價以上六人第二等

曹喜

邯鄲淳

羅暉

趙襲

崔湜

劉德昇

師宜官

梁鵠

胡昭

荀爽

張彭祖

張弘

傅玄

魏武帝

曹植

吳孫皓

孫權

應璩

徐幹

張昭

嵇康

何曾

衛覲

杜預

楊肇

樂廣

劉恢

司馬攸

衛瓘

衛夫人

衛玠

李式

王敦

郗鑒

郗愔

韋昶

桓玄

王翼

王導

王洽

王珣

謝安

庾翼等

或奇材見拔或絕世難求並庶幾右軍

草書之價以上四十三人第三等

張嘉

庾亮

郗超

王珣

戴若思

衛瓘

僧惠式

王修

張翼

戴安道

王玄之

王凝之

王徽之

王操之

孫興公

王允之

宋文帝

宋孝武

康昕

王僧虔

謝靈運

羊欣

薄紹之

孔琳之

蕭思話

張永

蕭子良

齊高帝

蕭子雲等

互有得失時見高深絕長續短智永力

勁可敵右軍草書三分之一以上二十

九人第四等

張越 張融 陶弘景

阮研 毛喜 僧智永

虞世南 歐陽詢 褚遂良等

可敵右軍草書四分之一以上九人第

五等

以上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未道空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十八日

○唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴猷之嘗與簡文帝十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書為桓玄所寶玄愛重二王不能

釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各為一帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江晉代裝書真草渾雜背紙綴起范華裝治微為小勝宋孝武又使徐爰治護十紙為一卷明帝科簡舊祕并遣使三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈為度二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題玉鏤織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新購獲者為六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古跡惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能者之迹僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝婦命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與帙中

所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入
祕閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊
裝堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷允
姚懷珍沈熾文枿而裝之更加題檢二王書大凡
七十八帙七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題
玉躑侯景篡逆藏在書府平侯景後王僧辯搜括
並送江陵承聖末魏師襲荊州城陷元帝將降其
夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王遺迹遺
後閣舍人高善寶焚之吳越寶劍並將斫柱乃嘆
曰蕭世誠遂至於此文武之道今夜窮乎歷代祕
寶並爲煨燼矣周將于謹普六茹忠等摺拾遺逸
凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都祕府圖
書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘
無幾弒逆之後並歸宇文化及至遼城爲竇建德
所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始
歸天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之

四方妙蹟靡不畢至勅起居郎褚遂良校書郎王
知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書
相共參校令典儀王行真裝之梁朝舊裝紙見存
者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙裝
爲十三帙一百二十八卷真書五十紙一帙八紙
隨本長短爲度行書二百四十紙四帙四十卷四
尺爲度草書二千紙八帙八十卷以一丈二尺爲
度並金縷雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印
印之其文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅
有存焉古之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋已前
大有散失及梁武帝鳩集所獲尙不可勝數並珊
瑚軸織成帙金題玉躑二王書大凡一萬五千紙
元帝狂悖焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至
大王真書惟得五十紙行書二百四十紙草書二
千紙並以金寶裝飾今天府所有真書不滿十紙
行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張

芝一卷張昶一卷並旃檀軸錦標而已既所不尚散在人間或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰藉同器然書惟不易不以寶之則工棄之則拙豈徒書也人亦如之用舍行藏言行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人知而不芳也往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績字皆紫磨金鈿光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢聞奏然棄於泥土中久與瓦礫同也然濫吹之事其來久矣且如張翼及僧惠式効右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂真至如宋朝多學大令其康昕王僧虔薄紹之羊欣等亦欲混其是味是以二王書中多有偽迹好事所畜尤宜精審儻所寶同乎燕石胡為有識所嗤也乾元三年五月日

○唐張懷瓘書議

昔仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章

文章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山明珠溢乎南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故敘而論之夫草木各務生氣不自埋沒況禽獸乎況人倫乎猛獸驚鳥神彩各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕而不議議者真正策草之間或麟鳳一毛龜龍片甲亦無所不錄其有各迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗 張芝 張昶

鍾繇 鍾會 韋誕

皇象 嵇康 衛瓘

衛夫人 索靖 謝安

王導 王敦 王廙

王洽 王珉 王羲之

王獻之

然則千百年間得其妙者不越此數十人各能聲
飛萬里餘擢百代雖逸少筆迹道潤獨擅一家之
美天質自然風神蓋代且其道微而味溥固常人
莫之能學其理隱而意深固天下寡於知音昔為
評者數家既無文詞則何以立說何為取象其勢
彷彿其形似知其門而未知其奧是以言論不能
辨明夫於其道不通出其言不斷加之詞寡典要
理乏研精不逮賢哲之殊能況有丘明之新意悠
悠之說不足動人夫翰墨及文章至妙者皆有深
意以見其志覽之即令了然若與面會則有智昏
菽麥混白黑於冒襟若心悟精微圖古今於掌握
玄妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之
間豈常情之所能言世智之所能測非有獨聞之
聽獨見之明不可議無聲之音無形之相夫誦聖

人之語不如親聞其言評先賢之書必不能盡其
深意有千年明鏡可以照之不跛琉璃屏風可以
洞徹無礙今雖錄其品格豈獨稱其材能皆先其
天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫終不
出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無涯
法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居
下

真書

逸少第一 元帝第二 世將第三

子敬第四 士季第五 文靜第六

茂弘第七

行書

逸少第一 子敬第二 元帝第三

伯英第四 伯玉第五 季琰第六

敬和第七 茂弘第八 安石第九

章書

子玉第一 伯英第二 幼安第三

伯玉第四 逸少第五 士季第六

子敬第七 休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法太古質不剖斷以此為少也有推輪草意之妙後學得漁獵其中宜為第一

草書

伯英第一 叔夜第二 子敬第三

虞沖第四 世將第五 仲將第六

士季第七 逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少荅曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸少則格律非高功夫又少雖圓豈妍美乃乏神氣無戈戟銛銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以真行故也舉世莫之能曉悉以為真草一槩若所見與諸子雷同則何

煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質冀合規於玄匠殊不顧於龔俗夫龔俗無眼有耳但聞是逸少必開然懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三載嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與真有異真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨為體以變化為用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其力是以無為而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劍之鋒芒肅然危然方知草之微妙也子敬年十五六時嘗白

其父云古之章草未能宏逸今窮偽略之理極草
蹤之致不若蔡行之間於往法固殊大人宜改體
且法既不定事貴變通然古法亦局而執子敬才
高識遠行草之外更開一門夫行書非草非真離
方道圓在乎季孟之間兼真者謂之真行帶草者
謂之行草子敬之法非草非行流便於行草又處
其中間無藉因循寧拘制則挺然秀出務於簡易
情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有若風
行雨散潤色開花筆法體勢之中最爲風流者也
逸少秉真行之要子敬執行草之權父之靈和子
之神俊皆古今之獨絕也世人雖不能甄別但聞
二王莫不心醉是知德不可僞立名不可虛成然
荆山之下玉石參差或價賤同於瓦礫或價貴重
於連城其八分卽二王之右也子敬歿後羊薄嗣
之宋齊之間此體彌尙謝靈運尤爲秀傑近者虞
世南亦工此法或君長告令公務殷繁可以應機

可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃含情言惟
敘事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙
用玄通鄰于神化然此論雖不足搜索至真之理
亦可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之
不已神將告之理與道通必然靈應有志小學豈
不勉歟古之名手但能其事不能言其意今僕雖
不能其事而輒言其意諸子亦有所不足或少運
動及險峻或少波勢及縱逸學者宜自損益也異
能殊美莫不備矣然道合者千載比肩若死而有
知豈無神交者也逸少草有女郎材無丈夫氣不
足貴也賢人君子非愚於此而智於彼知與不知
用與不用也書道亦爾雖賤於此或貴於彼鑿與
不鑿也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺
六寸美音聲偉容色雖土木形體而龍章鳳姿天
質自然加以孝友溫恭吾慕其爲人常有其草寫
絕交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書

不易近於李造處見全書了然知公平生志氣若
與面焉後有達志者覽此論當亦悉心矣夫知人
者智自知者明論人才能先文而後墨義獻等十
九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述

○唐張懷瓘文字論

論曰文字者總而爲言若分而爲義則文者祖父
字者子孫察其物形得其文理故謂之曰文母子
相生孳乳浸多因名之爲字題於竹帛則目之曰
書文也者其道煥焉日月星辰天之文也五嶽四
瀆地之文也城闕朝儀人之文也字之與書理亦
歸一因文爲用相須而成名言諸無宰制羣有何
幽不貫何遠不經可謂事簡而應博範圍宇宙分
別川原高下之可居土壤沃瘠之可殖是以大荒
籍矣紀綱人倫顯明君父尊嚴而愛敬盡禮長幼
班列而上下有序是以大道行焉闡典墳之大猷
成國家之盛業者莫近乎書其後能者加之以玄

妙故有翰墨之道光焉世之賢達莫不珍貴時有
吏部蘇侍郎晉兵部王員外翰俱朝端英秀詞場
雄伯謂僕曰文章雖久遊心翰墨近甚留意若此
妙事古來少有知者今擬討論之欲造書賦兼與
公作書斷後序王僧虔雖有賦王儉製其序殊不
足動人如陸平原文賦實爲名作若不造其極境
無由伏後世人心若不知書之深意與文若爲差
別雖窮其精微竊知其梗槩公試爲薄言之僕荅
曰深識書者惟觀神彩不見字形若精意玄鑒則
物無遺照何有不通王曰幸以木石言之僕曰文
則數言乃成其意書則一字已見其心可謂簡易
之道欲知其妙初觀莫測久視彌珍雖書已緘藏
而心追目極情猶眷眷者是爲妙矣然雖考其法
意所由從心者爲上從眼者爲下先其草創立體
後其因循著名雖功用多而有聲終性情少而無
象同乎糟粕其味可知不由靈臺必乏神氣其形

穎者其心不長狀貌顯而易明風神隱而難辨有若賢才君子立行立言言則可知行不可見自非冥心玄照閉目深視則識不盡矣可以心契非可言宣別經旬月後見乃有愧色云書道亦大玄妙翰與蘇侍郎初並輕忽之以爲賦不足言者今始知其極難下語不比於文賦書道尤廣雖沉思多日言不盡意竟不能成僕謂之曰員外用心尙疎在萬事皆有細微之理而況乎書凡展臂曰尋倍尋曰常人間無不盡解若智者出乎尋常之外入乎幽隱之間追虛捕微探奇掇妙人縱思之則盡不能解用心精麤之異有過於心若不有異照口必不能異言況有異能之事乎請以此理推之後見蘇云近與王員外相見知不足賦也說云引喻少語不能盡會通之識更共觀張所商推先賢書處有見所品藻優劣二人平章遂能觸類比典意且無限言之無涯古昔已來未之有也若其爲

賦應不足難蘇且說之因謂僕曰看公於書道無所不通自運筆固合窮於精妙何爲與鍾王頓爾遼闊公且自評書至何境界與誰等倫僕答曰天地無全功萬物無全用妙理何可備該常歎書不盡言僕雖知之於言古人得之於書且知者博於聞見或能知得者非假以天資必不能得是以知之與得又書之比言俱有雲塵之懸所令自評敢違雅意夫鍾王眞行一今一古各有自然天骨猶千里之跡邈不可追今之自量可以比於虞稽而已其草諸賢未盡之得惟張有道創意物象近於自然又精熟絕倫是其長也其書勢不斷絕上下鈞連雖能如鐵並集若不能區別二家尊幼混雜百年檢探可知是其短也夫人識在賢明用在斷割不分涇渭餘何足云僕今所制不師古法探文墨之妙有索萬物之元精以筋骨立形以神情潤色雖跡在塵壤而志出雲霄靈變無常務於飛動

或若擒虎豹有強梁拳攫之形執蛟螭見蚴蟊盤旋之勢探彼意象如此規模忽若電飛或疑星墜氣勢生乎流便精魄出於鋒芒如觀之欲其駭目驚心肅然凜然殊可畏也數百年內方擬獨步其間自評若斯僕未審如何也蘇笑曰令公自評何乃自飾文雖矜擢理亦兼通達人不已私盛德亦微損其後僕賦成往呈之遇褚思光萬希莊包融並會眾讀賦訖多有賞激蘇謂三子曰晉及王員外俱造書賦歷句不成今此觀之固非思慮所際也萬謂僕曰文與書被公與陸機已把斷也世應無敢為賦者蘇曰此事必然也包曰知音省文章所貴言得失其何為競悅耳而諛而也已賦雖能豈得盡善無今而乏古論書道則如華有餘考賦體則風雅不足纔可共梁已來並轡未得將宋已上齊梁此議何如褚曰誠如所評賦非不能然於張當分之中乃小小者耳其書斷三卷實為妙絕

猶蓬山滄海吐納風雲禽獸魚龍于何不有見者莫不心醉後學得漁獵其中實不朽之盛事

○唐朝敘書錄

貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等真蹟得一千五百一十卷至十年太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世南死後無人可與論書徵曰褚遂良下筆道勁甚得王逸少之體太宗即日召令侍書嘗以金帛購求王羲之書蹟天下爭齋古書請閱以獻當時莫能辨其真偽遂良備論所出一無舛誤

十四年四月二十二日太宗自為真草書屏風以示羣臣筆力道勁為一時之絕

初購求人間書凡裝為七十卷草二千紙裝為八十卷每聽覽之暇得賜觀之嘗謂朝臣曰書學

小道初非急務時或留心猶勝棄日凡諸藝業未有學而不得者也病在心力懈怠不能專精耳朕少時為公子頻遭陣敵義旗之始乃平寇亂執金

鼓必自指揮觀其陣卽知其強弱每取吾弱對其

強以吾強對其弱敵犯吾弱追奔不踰百數十步

吾擊其弱必突過其陣自背而反擊之無不大潰

多用此制勝思得其理深也今吾臨古人之書殊

不學其形勢唯在求其骨力及得其骨力而形勢

自生耳然吾之所為皆先作意是以果能成也

弘文館選貴臣子弟有性識者為學士內出書命

之令學又人同有善書者追徵入館十數年間海

內從至十八年二月十七日召三品已上賜宴於

玄武門太宗操筆作飛白書眾臣乘酒就太宗手

中競取散騎常侍劉洎登御林引手然後得之其

不得者咸稱洎登御林罪當死請以付法太宗笑

曰昔聞婕妤辭葦今見常侍登林

龍朔二年四月上自為書與遼東諸將謂許敬宗

曰許閣師常自愛書可於朝堂開示閣師見甚驚

喜私謂朝官曰閣師見古跡多矣魏晉以後唯稱

二王然逸少多力而少妍子敬多妍而少力今觀

聖跡兼絕二王風蕭蕭起實古今書聖也

神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多

書合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖義

之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣

竝以進說惟有一卷見在今進臣十一代祖導十

代祖洽九代祖珣八代祖曇七代祖僧綽六代祖

仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒并九代三從伯祖

晉中書令獻之已下二十八人書共十卷並進上

御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融為寶章集

以敘其事復以集賜方慶當時舉朝以為榮也

○唐韋述敘書錄

開元十六年五月內出二王真跡及張芝張昶等

真跡總一百五十卷付集賢院令集字搨進尋且

依文搨兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進

真本竟不果進自太宗貞觀中搜訪王右軍等真

跡出御府金帛重為購實由是人間古本紛然畢

進帝令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之跡凡得真行二百九十紙裝為七十卷草書二千紙裝為八十卷小王及張芝等亦各隨多少勒為卷帙以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草跡又令河南真書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿竊徐僧權沈熾文朱昇隋則江總姚察等署記其後太宗又令魏褚等卷下更署名記其後蘭亭一時相傳云將入昭陵玄宮長安神龍之際太平安樂公主奏借出外榻寫樂毅論因此遂失所在開元五年勅陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標分一卷為兩卷總見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署之跡惟以已之名氏代焉上自書開元二字為印以印記之右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書各一卷右軍真行書唯有黃庭告誓等四卷存焉蕭令壽奏滑州人家藏右軍扇上真書宣示及

小王行書白騎遂等二卷勅命滑州給驛齋書本赴京其書扇有貞觀舊標織成題字奉進上書本留內賜絹一百疋以遺之竟亦不問得書所由

○唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荊州刺史瑯琊王廙字世將書一

卷

沈熾文 滿騫 徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂

良

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國

公臣玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公 逆人侯君集各初同署犯法後指名尚書字已不似有而暗

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣揚師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉

光祿大夫禮部尚書河間郡王臣李恭

刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

少府監安昌縣開國男臣馮長命

銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男

臣康皎

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶

襲

文林郎直秘書省臣王知逸監

宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信

監

宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悛監

承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣

褚無量

秘書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開

國公臣馮懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平

章事監修國史上柱國許國公臣蘇頌

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國

史上柱國廣平郡開國公臣宋璟

右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等真

跡出御府金帛重為購賞人間占本紛然畢集太

宗令魏少師虞永興褚河南等定其真偽右軍之

跡凡得真行二百九十紙裝為七十卷草書二千

紙裝為八十卷小王張芝等亦合少多勒為卷帙

以貞觀字為印印縫及卷之首尾其草跡又令河

南真書小字帖紙影之其占本亦有是梁隋官本

者梁則滿壽徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名記開元五年勅陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標分一卷為兩卷總見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署以已名氏代焉上自書開元二字為印記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷徐會稽云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜跡三百卷貞觀十三年十二月裴成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中已後翰林中雜跡用翰林印印縫茹蘭芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中曹景興化宅見王廙書鍾會書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦標玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名

或人數不同今具如前建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉通江賀送奇等檢校副使張良令臣茹蘭芳副使內寺伯臣宋遊瓌是雜迹卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫瑯琊王羲之字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集犯法後

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行

本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱

國梁國公臣玄齡

右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六

十一字玳瑁軸古錦標有貞觀印字及李氏印謹

具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記

法書要錄卷第五

述書賦上

前簡校刑部員外郎竇 泉 撰

簡校國子司業 竇 蒙注定

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遠廣漸備楷法區別妍蚩洎于我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇寶為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固求願沾諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披流終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄于乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦書之

周一人史循秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝武度王會簡王楊肇山濤瑤康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔琬陶侃熊遠應詹卞壺劉超謝藻

法書要錄卷第四

庾亮度俸庾翼庾準都鑒都惜都晏都起都儉之
 都休謝尚謝奕謝安王導王劭王珣王羲之王獻
 之王獻王濛王述王湛何克劉詢劉琨張澄劉瑛
 張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瑛之劉厥范汪范甯
 諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋琨宋二十五人
 武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝
 方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘王
 惠玄顏峻桓護之駱簡蕭思話麴秀之巢尚之裴
 松之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝
 竟陵王褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉
 劉瑪顧實光胡措之徐希秀張融梁二十一人武
 帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲
 任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王褒蕭特庾肩吾
 陶弘景江革周弘讓范懷約陳二十一人武帝文
 帝楊帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王穆智
 永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵
 顧野王伏知道謝朓賀朝北齊一人外五代祖劉
 瑛隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝逸
 唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后唐
 宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢
 歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸東之薛稷房
 玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章
 徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有隣鄭遷
 李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽冰家舅
 繪姨兄明若山宋瑒蕭誠張從申呂向長 並錯綜
 兄策馬氏妻劉秦殊等應親見者所言 並錯綜
 優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標
 舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌
 其所不覩空居名額并世所傳揚者不敢憑推一

皆略焉其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述敷庸而任人揮
 翰墨而由已則知親矚延想如見君子量風雅之
 足憑美卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝
 之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假
 書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里
 之書哉山蛇竹角扇五字字索百餘人規買
 去梁元帝書亦云千里之面首轉覺為能矣 篆則
 周史猶秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石
 永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無
 涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙
 息而變古立後學之宗祖如殘雪滴漏映朱檻而
 垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八分二
 篆築戟響孤電轉星散織逾植髮峻極層嶽周秦
 漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄
 而保傳 史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州
 有篆文今見打本史部侍郎蘇易敘記卷前云世
 咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關

中卽其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀夫土人刻木代之與斯石上本差移又至德中安史敗後四從弟沼于河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀則文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠靖一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差外云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟殘舊及光和尚草分章體肇起伯度時君重而立等碑時時可見

名自我存而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京兆人

終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章魏之仲將奮藻表故魏章草今見章草書五行

獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神

悟然而負才藝履危懼膏明自煎發髮改素生非

其代痛惜不過名徵格高復見叔茂體裁簡約肌

骨豐矯如空凝斷雲水泛連鷺草誕字仲將京兆人終魏光祿大夫

時凌雲臺成先誤釘榜明帝使誕坐龍以鹿盧引上就書去地二十五丈及下髣髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見

隸紙草書具姓名一紙十一行也 搢子元之瓌

蹟高子之上雄神量蘊文儒才苞古真或寄詞達

禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬

維岳降神司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇

帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙 共一十二行觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺

古而偕能與象賢而蹈抽如後生之可畏實氣蓋

於前哲鍾會字士季穎川人銖子終魏征西將軍今見帶名行書一紙八行 吳則廣

陵休明朴質古情難以寤真非可學成似龍螭蟄

啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖一表七行并

爲春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一綫線聯合之

六元凱押尾云此是圍紙緊薄有脉 似禱皮以諸圓比類殊有異者也 賀氏與伯同

時其體瘠而不疎逸而真禮等殊皇賀品類兄弟

負邵字與伯吳興人終吳太子司馬氏之受禪炎太傅見章草書帶名一帖五行

爲帝祖偉哉齊王手蹟目觀翰墨之外仁賢是優

重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬依字大猷文帝第二子武帝弟

封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有痛惜羊祐之言晉姓司馬國犯先

諱不言 逮乎龍化東遷景文與嗣天然俊傑毫翰

英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發矚

办虎駭鷄胎儒夫喪精劍客得志元帝諱廢字景文東朝中興之

主富東遷謹曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人
也今見晉潤正書其姓名一紙七行兼雜批約有
處成帝則生知草意類悟通諳光使畏魄青疑過

藍勁力外爽古風內含若雲開而乍靚旭日泉落
而懸歸碧潭成帝諱衍字世祿元帝孫明帝子庾氏內今見草批謝草張登啓七行

康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳聘
康帝諱岳字世同成帝弟今見行書批劉訥啟四紙共七行真率孝武不規不

矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨帝諱曜字昌明簡文子今見行書一紙赴道叔

遠淳邈俗全姓名而孰多議風度而不足元子憚
其威武吾徒遵其軌躅武陵王諱暕字道叔明帝弟今見具姓名正書一紙

三道子雅薄綿密纖潤露輕藏沈假曲躡峻猶尺
水之含象象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書

一紙凡季初則隱姓名展纖勁寫揭共傳實能之
盛猶錫牙鉤爪超越陷穿揚筆字季初榮陽人晉荆州刺史今見草書一

紙十行有古畧初無巨源正書朴略仍餘染翰忘
姓名今共傳州之山濟字巨源河內人晉侍荃寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬

中司按今見正書 叔夜才高心在幽憤允文允武
帶名一帖四行

令望令問精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾眾
芬嵇康字叔夜魏國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行季鷹有聲古貌

磅礪雖無名驗攀附張索芝如凝陰斷雲垂翅一

鴉張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古初口滿審押尾子尼簡

約片月孤峰千歲之下森森古容秦克字子尼陳郡人晉成都王孫子謨過江食蟹過毒者本朝尚書僕射今見帶名草書一帖四行彥先尚質無而

不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍今見草書帶名三帖共越石偉度批據翰墨如伐樹而愛

人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉大尉今見行書半紙具姓名五行敬

思敬康二孔殊芳息行則輕利峭峻類驚虬逸駿
康草則古質盤紆如落翮摧枯孔偁字敬思會稽人晉大司農今見其姓名行書一紙七行孔瑜字敬康會稽人晉大司農今見其姓名一紙三行雍容士衡

季孟公族肌骨閑媚精神慢舉如舜山登朝泥迹
雜處陶侃字士衡林陵人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行孝文剛斷謹
正援毫古雖拙利今稱且高如貴冑之躍駿武賁

之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍忠遠則蔡

草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶群雀之

飛廣廈小魚之戲大海應晉字思遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名

二紙共一望之之草窮古而老落紙筋絮分行羽

抱如充何多士交連雜寶下壺字望之濟陰人晉侍中驛騎大將軍今見

帶名草書一體大法殊實推世踰梁天然而自強

亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世瑜齊人

晉衛尉零陵忠侯今見帶名正書一帖三行起手

之書叔文法鍾繇薄精練用筆雖巧結字未善似

漸陸之遵鴻等窺巢之乳鷲謝深字叔文會稽人晉中書侍郎今見其

官半在外及得之勒合如一得新故異也博哉

四廋茂矣六郁三謝之盛八王之奇至如強骨慢

轉逸足難追斷蓬征蔓葛垂任縱盤薄是稱元規

庾亮字元規潁川人晉大尉今見草書五紙遺古

効鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫

龍庾亮字叔豫潁川人晉衛將軍積薪之美更覽

稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正

則劍鏗刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒

蕪快利彥祖為容似較狡免於大野任平陂之所

從庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二

弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史道徽之豐茂

宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沈等漁

父之乘流鼓楫高平奕葉盛德遺能方回重熙接

翼嗣興回則章健草逸發體廉稜若冰釋泉湧雲

奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚

眉景典當年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟因

心而謂何為吏士之所多惜森然之俊爽嗟幾爾

於中和處約道胤家之後俊狂草勢而兄優謹正

書而弟潤俱始登於學次慙一虧於九仞邨堅字

平人也晉大宰今見草書三紙共十七行邨特字

方回墨字重熙並堅子借晉司空見草書寫父

具姓名草書一紙四行邨超字景興借于晉臨海

胤晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道胤並是墨子謝氏三昆尚

草特峻猶注飛澗之瀑瀾投全牛之虛刃達士逸

蹟乃推無奕毫翰云為任興所適能事雅量末婦

安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窹禮法拘性猶

恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景與書輕子

敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無芳晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙葉盛瑯琊

三十行安得獻之書時斷作紙夾焉

茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺

芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相

驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮

豔尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄搨而弟真將奢

也而寧儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傷

禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險王

字茂弘瑯琊人晉丞相諡曰文獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行兄即恬洽不見真蹟洽子珉字季琰晉中書令今見具姓名草書一

紙凡然則窹極與旨逸少之始虎變而百獸踰風

加而眾草靡宵繁遊刃神明合理雖與酣蘭亭墨

仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇

高知群阜之迤邐逮乎作程昭彰褒貶無方穠不

短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子

敬削草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀

勢繇已而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎

百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方邗氏之

奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且舍規

而孕矩然而真蹟之稱獨標僕僕忘本世心余所

不取何哉且得于書法失于背古是知難與之渾

樸言可以為礎斲主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書惟正

書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨步不可具舉隨書之書稱二王概加

真字之餘雖超越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也溫溫伯與亦扇其風風

流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然

恨乏其功如承奕葉之貴胃備風訓之神童王獻字伯

與印導孫蒼子晉司徒左長史今見帶名草者一紙七行

間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕

而我愧鍾繇比叔文而彼榮比叔文習所通而不

及王導言通鍾繇蔡放之而先鳴蔡溫結束體正肆力專成

猶棟梁富于合抱巧匠斲而未精即王高利迅薄

連屬欹傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫即王

王濛字仲祖太原人晉全紫光祿大夫今見具姓名正書一紙二行王連字微祖太原人晉尚書令

藍田侯今見具姓名正書一紙三行若夫反古不忘吾推世康似無

逸少如稟元常猶落太階之冀羨擬祕府之芸芳

丁濟字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行次道淳實寡

於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊

處叅貴冑而膚質未改何克字次道廬江人庾亮

行書行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始

於清規雖帶偏薄亦能隣幾若鳳雛始備於五彩

長松僅攀乎一枝劉詢字行仁瑯琊人晉散騎常侍今見康帝四紙共有三十

五行也真長則草含雅恭之厚爽正邈越石之羈束

輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎群鷗於水

曲劉琰字真長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬

鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路

時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見咸康八年帶名正書上成帝敕一紙七行

猗歎子成猷蹟過名正隸敦實藥草沈輕元常高

風雖疎復呈猶不考擊之鐘鼓含律呂之音聲劉

字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父表晉河內修武今見具姓名行書及草兩

紙共二十行君祖馳馭藝忝令譽寤正驗草而罕

逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾而悠逸草

師王而莫若與夫敬仁道群王綰江或拔茅以連茹

猶銳意鵬舉致身鷹翥張昇字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令昇寫王

右軍手未帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真今見具姓名正草書總三帖共十六

行元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山

林之樂道非玉帛之能親桓溫字元子燕國人專

宣武公今見具行草書帶名四紙共三十行敬道耽翫銳思毫翰依憑

右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如

浴易之畏人等驚波之泛岸恒玄字敬道温子堅

相借號曰楚今見帶名正道群閑慢氣格自充始

習新制全移古風與伯輿之合極王疾若子敬之童

蒙猶富禮樂之世胃備神彩於厥躬江灌字道群

中中護軍今見帶長茂草勢既捷而疎慕王不及

獨斷所如猶驚鳥擊搏而失中因踳蹬於古墟沈嘉

字長茂吳郡人晉吳興太守元寶剛直兩王之次

骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武

而習文若訪龍而獲璣劉瓌之字元寶沛國人晉

名行書季舒纖勁循古有禮遇稀難評唯署一啓

劉厥字季舒會稽人晉光祿順陽筆精吾見玄平

大夫今見書名啓一紙也近瞻元帝俯視國明張利且掩薄能多似生如班

輸之運芥乏棟梁以經營范汪字玄平順陽人晉

正書謝賜瓜武子正筆頌全古質去凡忘情任樸

敬四行矣不失猶高人之與穉子志繇道而秉律范滂字武

中書侍郎今見帶名正長民則全効子敬便於性

分宏逸生於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄

壯若已而不紊猶豁其流而水開殷其響而雷奮

諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宜城道和閑雅離

古躡真慢正繇德高蹤絕塵若昂藏博達之士審

諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司放

之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈

巧細流不極溫族之太原人曠子晉黃門揚真人

之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟

楫之不繫混寵辱以若驚真人神儀弘農人今未

珽訛緊足光利用習古者或以爲輕日新者必因

而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋爽南平

奉軍今見行書宋武德與法合古初見蒼道和之

啟未披有位之書觀其逸毫巨屨載兆虎變高踞

莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑲璞包露貴賤

劉裕字德輿彭城人勉子晉太尉中書監封宋公

使受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之路兩紙共皇矣文帝天知正隸舉已達於縱橫攀王媚

於緊細賦向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊

水之屬搏且並聞天之鶴唳文帝諱義隆武帝第

孝武則武威戡難翰墨馳聲三子今見帶名正行

雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已與

及父之令名王僧虔書用與思話而雄強追彥琳

而愧恥蕭思話若夷狄之佳麗慕顏容於桃李孝武

用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古隣

今冠祖梁之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱或字休

構老成天然比夫鳥在殼龍潛泉符彩卓爾文詞

粲然南平王鐸字休玄文帝第四休茂尚冲已工

法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運

用未極猶是雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝

王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擗猶飛濤激

青帶名故四行後見三謝兩張連輝並俊若夫小
姚懷珍押尾

矢電注雷震謝靈運陳郡人宋侍中秘方明寬和

隱媚且潤如幽閑女德禮教士胤謝方明陳郡人

太守今見帶名茂度逸翰景初清規或大言而峻

薄景初對文帝云臣恨或寡譽而崎奇王僧虔書

自並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退

而學詩張茂度吳郡人敬子宋會稽太守今見其

雖時移而間出手稱無方心敏與術虛薄而不忘

本分縱橫而粗得師骨遇其合時勢曩唐突猶圖

騏驥而莫展塑真仙而非實爾後王羊謬同眾靡

餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾

偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想護武風傳競

其豐利又觀薄氏織圖克成骨力猶稚精彩潤密

乃誠莫貳掩友凌師抑亦其次雖鎗無金價而珉

寶玉類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫

買土得羊不失所望言虛也孔琳之字彥琳會稽

人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行
薄招之字教叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小
王今見具姓名行書 淮水茂族敬弘不墜故朝餘
四紙共二十八行

風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶册

延植於昔人全朴略而成器 王敬弘那那人導孫
桓玄姊夫宋侍中左

光祿大夫今見具姓名 蔓行枝派患玄不忘穩厚而
名草書一紙四行也

無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏 王
思

玄那那人宋南康太守 顏氏儒門士運墨妙大令
今見具姓名行書三行

典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚弦履險

避地膺峭 顏竣字士遜那那人之子宋右將軍
東揚州刺史今見具姓名行書一紙五

行言薄首孔肩則獻 桓公護之神凝筆運富雅景
之羊欣紹之琳之

乏士規猶門寒道高衣薛言時 桓護之字彥宗洛
陽人宋寧朔將軍

今見具姓名行 翩翩正祖恭已法則師資小王深
書一紙四行

入闔域安知逸氣未詳筆力猶驥與真龍紫非正

色 駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令今見行
書一紙五行有姚懷珍徐僧權等押尾 思話綿

密緩步娉婷任性工隸師羊過青似鳧雁驚游

戲沙汀 蕭惠語蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見
帶名正書啟兩紙共十三行具姓名行書

三二王變古法有所屬競秀之敏翰謹東如仙

童樂靜不見可欲 龍秀之宋江州刺史今見
正書具姓名啟一紙十行 仲遠

循常繇表邈俗企彥琳之牆仞避茂度之軌躅 張
茂

豈聞一而得三同出吳而入蜀 巢尚之字仲遠
魯國人宋寧朔

將軍今見帶 世期勿通焘強斷利恭方回之章法
名行書七行

得敬元之草意 羊
欣 匪庖丁之解牛同君子之不

器 裴松之字世期河東人宋散騎常侍太中大夫
今見具姓名草書題券文一卷二十四行

長玉靡慢神閑態穩荷小王之偉質錯明帝之高

蹤執德而風塵不雜發言而禮儀攸從 徐爰字長
玉那那那

本名瓊避傅亮諱除玉宋太中大夫今 江侯僧安
見正書具姓名上明帝啟一紙五行

捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小

苑之峰巒 江僧安陳留人宋太子中庶子
今見具姓名行書一紙入行 道力草

雄圓轉不寤壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立

言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公 賀道力會稽人
宋吳興令今見

具姓名草書二 齊高則文武英威時來運婦挺生
紙共二十行

紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鸞

拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯南陵人承

之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝今見其姓名行草書及雜批三十餘紙

世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有

膽莫顧程式率踈胸襟能騁逸氣未忘童心若橫

波束薪泛濫淺深武帝諱頤字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘

紙子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻

鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉

德之始竟陵王子良武帝子今見帶名行書四行彥回無節筆翰亦爾

決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字彥回河

南人宋末與高帝同掌樞密後齊彥建以佐命功受司徒中書監今見其姓名草書二紙共一十三

行蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮

隱肥遁志傲侯王褚育字蔚先淵之子齊秘書監因父受危職便不仕時人以爲

於父失節於宋室遂爾屏居今見正書啟具姓名一紙凡八行非禮不言從容始

昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長

徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書今見正書啟共二紙簡穆父子載茂餘

芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駁爽阻圓任

強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光

才行兼而變絕名實副而特彰如運籌決勝威震

殊方伯寶次道並養義剛兄則雜太祖高帝而外兼稟

家君於已分弟則繼薄無滯過庭益俊並能寬閑

墨妙逸速毫奮比建士與君子人不知而不愠仲

寶同夫季舒署名莫窺精仞王僧虔齊人嘗前子齊尚書今簡穆公

今見正書具姓名啟二併行書共十五紙王慈字伯寶王志字次道並體度子慈齊侍中冠軍今見

其姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書今見其姓名行書三帖共七行王儉字仲寶

僧緯子齊尚書今見署名啟茂謙則壯而不密

行字而已與孔康同康字季舒

聘志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓

劉摛字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行寶光楷之同

調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王趙成俱曰

慕山論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶柳岸之先

春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾今見其姓名行書兩紙共二十

行胡楷之南昌人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行希秀之蹟敬叔之倫

薄紹正則謹促有慶車則拘檢靡伸如儉德君子

清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見思光

逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恒規

而涉往出衆格而靡縱如塞路蓬轉摩霄為唳張融

字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行梁則高祖叔達恢

弘厥躬混規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而

理竅猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人

東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見簡文慕

鍾不瑕有害傲景喬而含古蕭子雲肩邵陵而去泰

簡文帝諱綱字世續武帝第三子今見帶名正世

書敬曰紙并寫禪師碑文六紙及行書四行

調則氣吞元常若置度內方之患達蕭特旨趣猶昧

擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王綸字世調

帶名行書三紙孝元不拘快利睢盱習寬疎於一體加緊

薄而小殊惟數君之翰墨稱去聲天倫之友于皆可

比蘭菊殊芳鴻鴈與軀孝元帝諱釋字世誠武帝

一行仲正則寬而壯賒而密婆娑蹒跚綽約文質

稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰探

仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁州刺史永安

行景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢倚

旄詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓

翼虎不啞而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中

及臨右軍書共三十行又見草書六十餘紙名劣筆健乃逢王克通流

未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯琊

無風稜如郊垌羽獵翻飛奔騰陸杲吳郡人梁光

正今見具姓名體雜閑利觀夫彥昇構牽掣而無法

任胸懷而足懸猶注懸泉咽凝冰任昉字彦昇樂

迅不可及如過雨之奔騰雷飛燎之赫原隔傅昭

遠北地人梁秘書監金紫九祿大夫貞子今見具

俗格銳意操刀猶樂成名於朝野噴道迹於蓬蒿

王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左

季和慢速風規

今見具姓名草書凡八行

所屬圓轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書

兩帖共有一紙三行文機纖潤穩正利草輒媚橫流姿容美

好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木

垂條於晚春阮研字文機陳郡人梁交州刺史今見其姓名正行草書五十餘紙惟

子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字

深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎省或

過師而巧媚誰與別其羅統且欲同乎篋笥王褒字子

肩吾通塞併乏天性工婦文華拙見草正徒聞師

阮阮研何至邊復使鉛刀之均鋒欄並利而則伎庾

書吾字子慎新野人梁度支尚書今見其姓名行書三紙通明高爽緊密自然

擬闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯

鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚真白先生今見其姓名

正行書十二行彥淵氣儒任力或滯猶翮短風高昇沉

靡制江簡字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見其姓名行書一紙三行弘讓迅快放

誕可觀利疾速著輕乾若星居僻陋木蔓膠盤弘明

讓汝南人弘正弟今見草書七行有胡昂押尾蠢蠢懷約任已作制若孤

陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書為正竟一卷并其姓名

行書一紙一宋爰及陳氏霸先初業盤桓有威

牢落無則等王師憑怒控蚘攻劫噉文煬而不知

徒染毫而敗法陳霸先頓川人文簡子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳

武帝今見批沈格敗行書四行文帝諱蔣字子華

武帝子見批陸瓊行書三行煬帝諱叔寶字元秀

宣帝子今見帶名行書一紙沈氏后德名標葵華允光親署獨

美可嘉如晚晴陣雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見

署一紙叔齊鬱然署押而已伯仁軟慢尺牘近

鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復觀

伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟官至侍

中國子祭酒見署名書一紙應陵王伯仁字壽之

揚帝子官至光祿大夫中武將軍今見其姓名行

書四行永陽王伯智字榮之應陵王弟官至左翊

將軍今見帶名行書七行桂陽王伯謀字深之承

繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽永欣

寺僧智承俗姓王氏右軍孫今見其真草千文數本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一

紙坡陀總持獨步方外甘率性而眾異非接武於

興會若時違隱淪卒不冠帶江總持濟陽人陳尚書今今見其姓名草

書一紙三行幸穆鄩重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智

怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名啟一紙仲倫則快速無度

馳突不疎尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之眾鳥

恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉今見其姓名草

書一紙德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符

縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射今見其姓名草

有胡昂印尾快哉伯武心空手敏古風若遺令範

惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武榮陽人陳吏部尚書今見其姓名草

共有四紙翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗

不忘父輕而迅子凜而剛蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書今見其姓名草

各行草書三紙子徵字希祥陳度支尚書今見其姓名草接武隨波雷同野

中書今今見其姓名草書二紙

王如異稊肥之挺質俱竹柏之凌霜顧野王字希馬陳黃門侍

郎頌大著作今見知道則寬疎弛慢無可取則削

具姓名草書二紙伏知道昌平人陳鎮北長

凡常病室塞猶岸陸縱懶艱辛聘力伏知道昌平人陳鎮北長

史今見其姓名草書三紙含茂悠悠祥臻同德追時季而陵替

俱道衷於翰墨徒麋鹿為後先非勝負可差忒附

字含茂陳郡人陳中書令今見其姓名草書三紙賀氏曰朗雖非動人不

事筆力猶阻學貧三者若官游旅泊衣化風塵附

會稽人陳秘書監今見其姓名草書三紙文深孝逸獨慕前蹤至師子

敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天

水人後周為書學博士書蹟為時所重孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸効大令若有功業當

平梁之後王褒入國舉朝貴皆師於褒唯此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之遊人間往往

為貨蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法繁草選

師右軍歛爾跡道究千變而得一乘薄俗而居老

如海岳高深青分孤島劉珉字仲賢彭城人唐英子北齊三公郎中今見其姓名草書

十二紙隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙單力浮

緊循常楷柏右軍之化依稀夫子之猶皆如蓋星

檢之泉象無月桂之孤光劉玄平珉之子高道隋附貞純先生今見其姓名

各行書二紙房彥謙清河人司昌衡跌宕率爾而

作雖茂法而或乖乃繇衷而不作似野筭成竹長

風隕籀盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見

具姓名行書二紙

法書要錄卷五 終

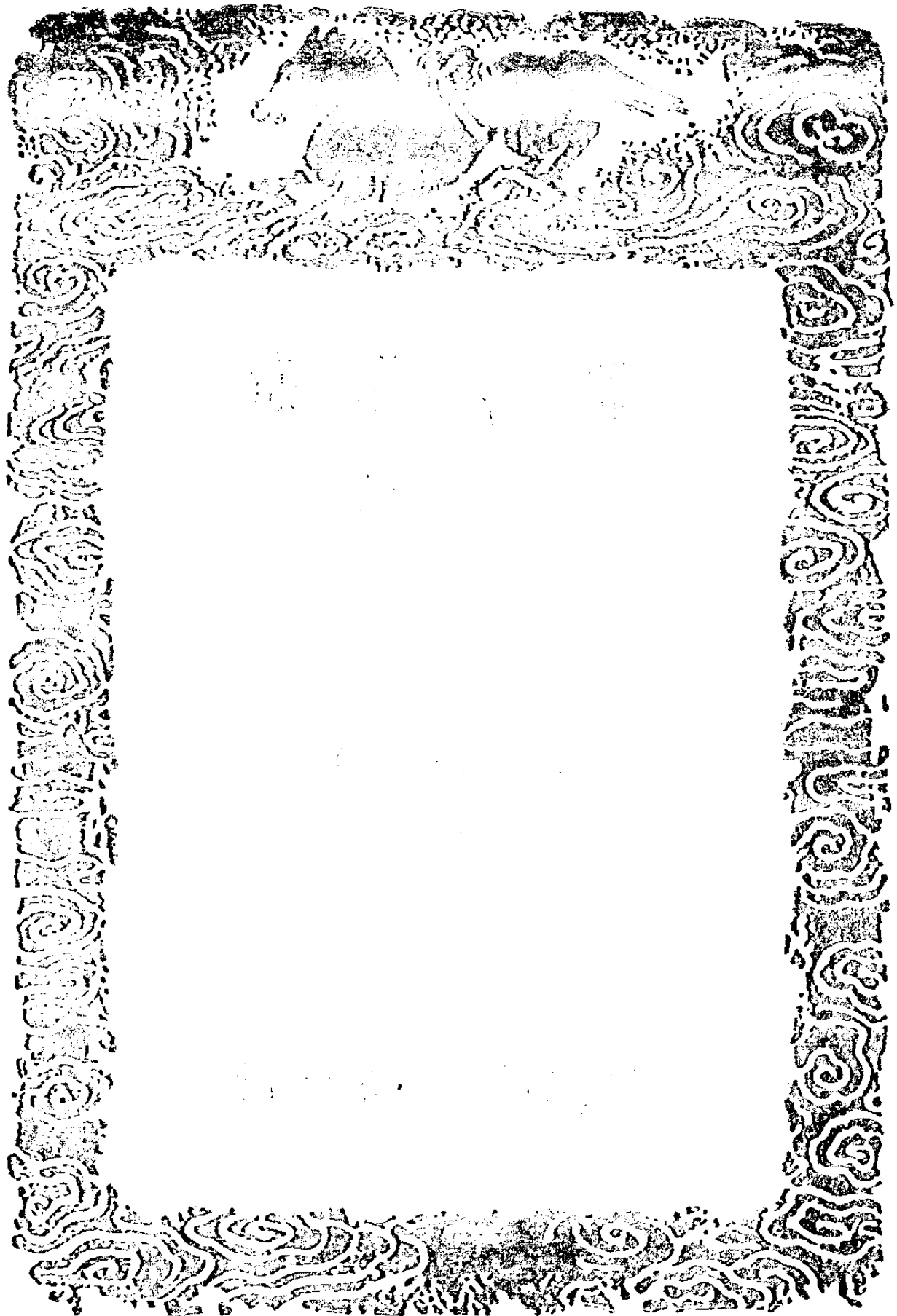


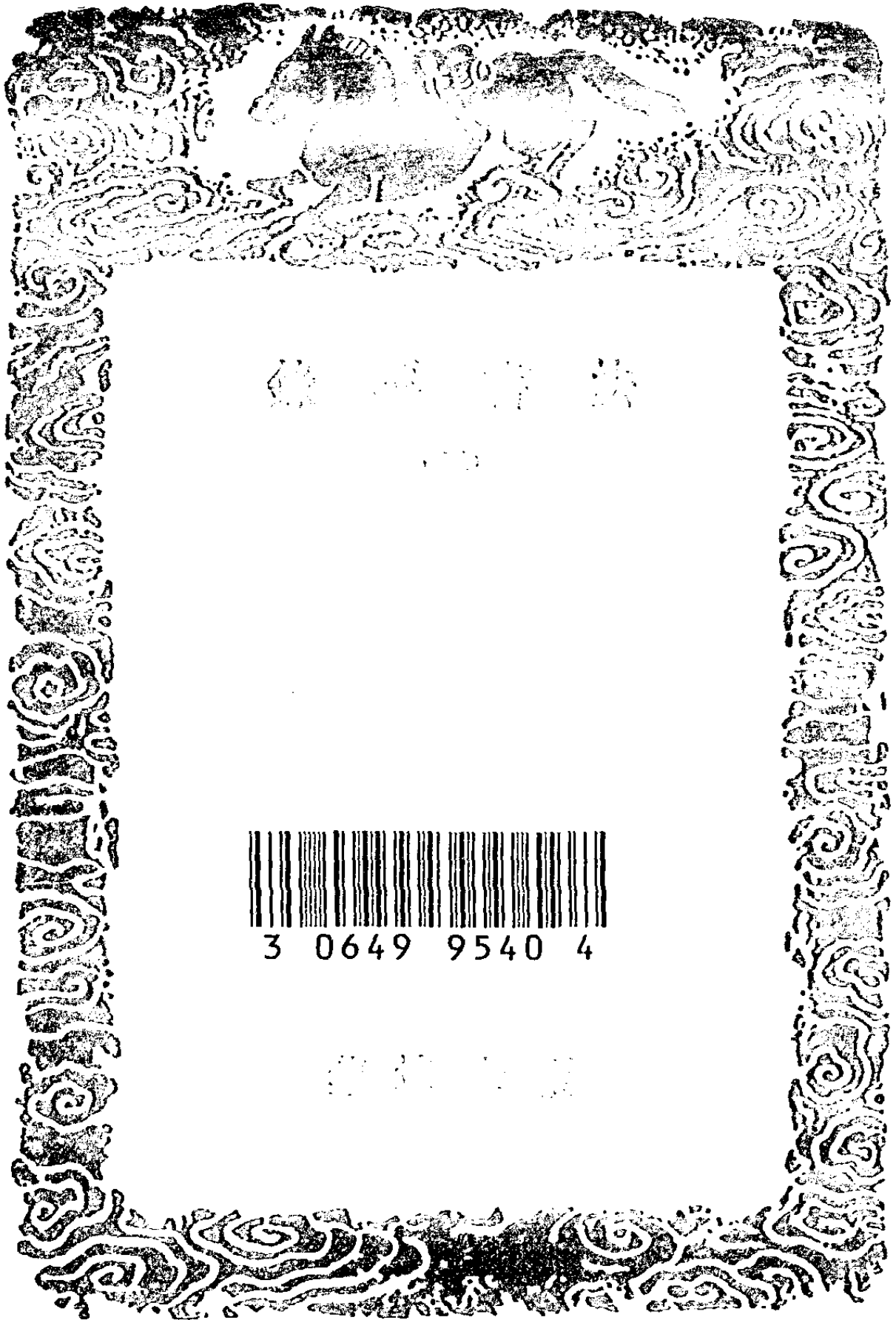


33
14 1626

法書要錄

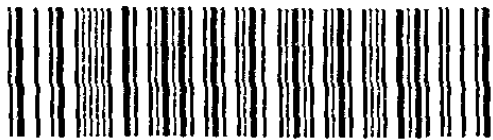
二





熊の図

1730



3 0649 9540 4

熊の図

法書要錄卷第六

述書賦下

我巨唐之膺休一六合而開幽武功定文德脩高

祖運龍爪陳賡謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

神堯皇帝龍西李氏神淵仕情官至殿內少監右

又王右軍書柱作爪形時觀者號為龍爪太宗則

備集王書聖鑒有啟雖躡間并未登階陞質詎勝

文貌能全體兼風骨德法禮文武皇帝諱世民神

第二王與迹徵求武后君臨藻翰時欽順天經而

永保先業從人欲而不顧兼金則天皇後沛國武

於家凡二十八人稱成一十一卷後墨制則方慶

加寶飾錦纈婦還王氏人至于今稱之睿宗垂文

規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶帝天皇

第四子性淳和好書史尚開元應乾神武聰明風

骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨

古質書法正體不樂浮華

法書要錄 卷六

諸子多藝天寶之際迹且師於翰林嗟

細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷

多功吳嗣李洽雖有工夫不能高遠

書北京義堂西岳華山東岳封禪碑

中學士共相摹勒然其漢王童年自得

風格大體皆出自聖心漢王元昌

義獻守法不二漢王元昌惠文靡倦博好

夫有始無終衣燼成空苟懼存而投閣徒榮沒而

昇官尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛

業六書一藝之精工非所以抑至人之拘已服勇

士以雕蟲青繁聲於韶護徵豔色於蒼亨者也岐

元範追番惠文太子開元皇帝弟時天府西書為

張昌宗竊換張氏珠後婦薛稷稷為王所得初

不閉秦後慮焉乃盡焚之言樂府文雄爰有懷琳

者王多能好事有文詞特為歌者所唱爰有懷琳

厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚

少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人

迹其大急說稱王嘗及七賢書假云薛道衡作教

及竹林故事并衛夫人咄咄逼人儒康絕交書並

懷琳之偽迹也有姓謝名道士者能為假紙書青



琳乃上別本因得待詔文林館教在內之本有自
觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處李
轉易真 李起居 若乃出自三公一家面首歐陽狂焉不顧

偏醜頰翹縮爽了梟黜糺如地隔華戎屋殊戶牖

學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟

堂隨運變化為龍為光 歐陽詢長沙人乾之子幼
孤陳中書令江總收養書

出千北齊三公郎中劉斌官至率更令太
常少卿子通亦能繼美拜諫言封渤海公永興超

出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文幾而

老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵慕煥

嗣聖體多拘檢如彼瓠瓠亂其琬琰 虞世南會稽
人芬之子述

居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公
子墓孫煥皆能繼世煥投武官在仗宿衛初隋有

猛將來護見子恒濟皆負才學入唐繼登三仕故
陸元方所云來護見兒把筆虞世南見帶刀言物

極則反一
至於此也河南專精克儉克勤伏膺告誓銳息倚

文恐無成於畫虎將有類於効嘯雖價重衣冠名

高內外澆漓後學而得無罪乎 褚遂良河南人兼
愛子尚書左僕射

河南公兼愛
名亮東都人東之効虞疎薄不逮少係師褚菁華

却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩類 陸東之吳郡
人仁公子虞

氏之出官為著作郎薛 房文昭則雅而和隱乃訛

精神乏氣胸臆餘波若蘋萍異品共泛中河 房喬
字玄

有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翫題二勝而迹

在歎百川而身去 殷仲容陳郡人不害之孫令名
之子突世工書尤善書額官至

禮部郎中書汴州安業寺額京師良義開業齊聖
寺東京太僕寺堂州神馬觀額皆精妙曠古王知

微太原人明傳孝義工正行善著書與殷同工而
異而兼草書弟知慎工觀額凡官至秘書少監當

時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容
題查聖知敬題清輝俱為獨絕洛川長史德政二

賈碑在僧行寺東南角即知敬之迹極峻利豐秀
清神骨聖寺至今路人識者駟馬往觀普濟度寺

即父令各手擬王祕監則首未全貞尊道重德或

終紙而結字或重模而足 道句墨澁落風規雄壯

氣力播清舉而祖述屢見賞於有識如曲剛鴻飛

芳園桂梳 王紹宗琅琊人倚體
子官至秘書少監虔禮凡草間閣之

風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於

夏蟲 孫過庭字虔禮富陽
人右徐曾曾參軍張長史則酒酣不羈逸

執神澄回睥而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺

能於學知遂獨荷其顛稱張旭及郡人左率雖宜

官售酒子敬運帝遐想邇觀莫能假手拘素屏及

黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何

有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧

上皆言如之可比湖山降禮狂客風流落筆精絕

芳詞寡倚如春林之絢彩實一聖而寫憂世容省

閱高逸豁達解朝服而歸鄉斂霓裳而辭闕實知

維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞

知各工草隸書進士及第歷官大常少卿禮部侍

郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀簡職工

部侍郎遷秘書監太子賓客慶王侍讀知章性放

善遊晚年尤縱無復規檢年八十六自號曰明狂

客每與酣命筆好書大字或三百言或五百言詩

筆唯今同有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三

十紙紙盡語亦盡忽有好事者與造化相爭非人工

所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特

法書要錄 卷六

學富才博擬會稽之美蕭龜龍則之良王叔夜也

仙省侍講龍機顧連二老之奇蹟克遂其明之任

客允執初志脫落朝衣駕青牛而不還神自隱而

長往舟舫無息人琴兩忘惟舊之懷有深進俸宜

加封禮式展哀榮可廣平之子令範之首姪姪鍾

門透迤王後武都先覺翰墨泉數子敬元帝得門

窺牖侍中簡穆與代同友於孔門而升堂惜顏子

之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人

韓常侍則八分中興伯喈如在光和美

古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木

當聖代而難方田琦雁門人德千之孫工八分小

并空本行於世官歷陝令深斷許等州刺史兼裝

衛包蔡降功夫亦到出於人意乃近天造衛包

家幼弟曰逾丹青大誇信斷玉而剖石印揀金而

披砂鄭遷及弟邁遇並工八分崔氏山中書令漫

九五

知各溫良之德書画兼美誠依仁以遊藝同上善

之若水皇室李權工八分弟振工小篆經平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神

通留孫權官歷金州刺史桓詩興入神画筆雄精

侍御史平鈞富詞學江陵侯詩興入神画筆雄精

李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合

極不如右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹楷文

筆泉發善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時

時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王維李邕祖

詠張說不得預焉弟統有兩史侍御惟則心優

兄之風閨門之內友愛之極

世業階乎猶篆古今折衷大小應變如因高而矚

遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白

通家世業趙郡李君嶧山並鶯宣父同群洞於字

學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父廕門湖城令

家世住雲陽承白門作尉冰兄弟五人皆負詞學

工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓

誌便變化開闢如虎如龍勁利象爽風行兩集文

字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身解子騰冰

予始並詞場高第子曰廣勤學延安君則快速

孝義以通家之故皆同子弟也

不滯若懸流得勢三原君則姸媚巧密似垂楊應

律吾舅諱繪彭城人也延安郡晉煥兄明若宋儋

山西平原人京兆三原縣尉大理評事

李瑒擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋

字燕諸廣平人尚不仕戶部侍郎字文融為授

秘書省較書郎作鐘體而側辰放疎跡不副名開

元未舉場中後輩多師之李瑒隴西人御史大夫

傑之兄子性速達輕財重義筆路繁媚亦有聲於

代為秋字清員外蕭公名成於薛安西變體光潤

李斯所師

愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元

初時尚褚薛公為之最拜右司員外郎善造

班石文紙用西山野麻及鏡

州土穀五色光滑殊勝子彭

張氏四龍名揚海內

中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從中

場濕第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志

業精絕工正行書徑管用筆其於結密返古所少

恨於歷覽不多聞見遂寡右軍之外呂公歐鍾相

一步不窺意多捐書閱其真迹妙也

雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於

小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦作

愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代

有復諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不

如釋之於是水思特拜補闕賜絲百段衣服銀章

朱絨翰林侍詔額上賦頌皆在諷諫兼皇太子文

章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學

業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察

御史吾兄則書包雜體首冠眾賢手關目警眸息彌

年比夫得道家之深旨習閩風而欲仙家兄蒙字

子全司議

郎南安 馬家劉氏臨勅逼斥安西蘭亭貌奪真蹟

如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林書人劉泰殊婦

馬氏 ○押署縫尾則僧權似長松挂劍滿齋如盤石

臥虎徐僧權中山人繁多乃懷克懷珍稀少乃延

祖胤唐懷克晉昌人姚懷珍武康人熾文時有

何妥近親雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無

尺牘之行伍沈熾文武康人何妥外國人胡○印

驗則玉斲胡書太平公主武氏家玉印有四

云三虎母 金鑄篆字少能全一多不越四國署年

名家標望地獨行龜益即龜王並設寶泉

貞觀開元文止於二太宗玄

陶安東海徐李所秘徐祭酒嶠之印萬

言方寸詳未翰圍攸類延上友寶張氏永

保張氏任氏言事詳未古小雌文東朝周顛

審定寶蒙詳未亭侯襲貴

未 猗歟劉鄭詳未門承招珥義仰彭城詳未

郎中劉 鄒周印與相因鄒庚李泌印或

有慙於稽古諒無乏於雅致○宋虞蘇表聞於明

皇帝齊簡穆書蒼於竟陵王表稱委盡書乃備詳

宋中書侍郎虞蘇上明皇帝表論古今妙蹟正行

草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行于世

真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公鄒那

王簡皮蒼景陵王子良書序古善書人評議無不

至當本行於世其真蹟 藻鑿則梁高祖巧而未博

今御史大夫黎翰得之 武帝特 鄒陵王博而未至

撰書評 鄒陵王博而未至 撰書評 庾中庶失品格

拘以文華 撰書品 傳五兵比亡年廣於職位

昭撰書 名錄編於司馬隋蜀王府司馬善狀集於

散騎左散騎常侍姚思李亞相著藻飾之繁右制

夫李嗣真 張兵曹相習翫之利率府兵曹鄒州長

撰書品 考數公之著稱多約傳而立記余不敏於

登高豈虛言而求備敢直筆於親親非偏譽於所

嗜也○我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆

茂族挺生聖朝聞出若乃關與聞之旨接片善之

勤則必忘疲吐握不閒風塵所談而改觀成市所

寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼

凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載

一時孤標絕倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及乎驗德力之

工拙知古今之優劣余稽古而既能因假能而有

說匪徒姓名記錄而首超越相質披文虛空歲月

者矣是用相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望

回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其武

萃傳巖鍾紹京南康人中書令光祿大夫張寶捐金川流海納而會頰川伯家

諱贊領王司馬馳歸右史李造拂鏡勇而通頰心善價而入補闕

既達旨同求不願歸右史徐浩法則道翰林之尋

心專務得家業武道祭酒存徵求非利翰林之尋

釋張煥璣兄弟懷瓌盛王府司馬並烏臺清望慎

監察御史克遵粉署之敦閱蔡希寂陽人金部

能事排散芳猷弘雅道不能虛求仰議郎之區

別家兄銳思韓生委輸韓泥穎川人給事中滕

子擁決取捨若流通利泉藪張氏旁求人皇鄂州

司馬利無陸家胥悅陸履吳郡人卷輯釋朮超

斥道在躬陸家胥悅陸履吳郡人卷輯釋朮超

彼岍東京福先寺僧良嗣新羅人俗姓林氏選捐天鉢逸冠侑流梅仙行無轍

高志宜渤海人同官尉溫播金聲溫是太原人因

氣合古風利加能事崔舍冰潔崔曼倩清河人郭縣尉

徒衆陳閔相川人陳王府長史趙徵明天水人

陳閔相川人陳王府長史趙徵明天水人賈勇徐

武志敦習學或自悅古能習既之無致也薛徐守行

薛徐守行東海人監察御史薛邑河東人郎關郭

中或推古招致或究能陸拔並求之不已雙奮飛

雙奮飛關雋隴西人郭瑋太原人潘袁兩傾竭

會稽人袁明陳郡人或武楚楚傳寫轉而川流

披尋洽道或耽藉樂貧簪纓布素申道問設既幅

轉而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略

而言曰○長安則穆聿車咸陽龐店人少以既書

搜古迹并強括石泉公家則天皇后所還王昌

其軀必拾遺市駿懷寶飛兒洛陽則杜福河南人

巧劉翌洛陽人節竊彌固齊光河南人趙晏河南人

人習身樂忘劬此四人者洛陽既古者皆誇目動利寔繁有

若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵數子

之運用甘千里之殊途則我雞犬而無來無往子

衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于

言通貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互

為賓主往返周秦左翊吾兄業寤幽遠各錫同州別駕龍

興張揖道契貞淳與潘淑欵書拜官雅興閉關以

隨扣古風開卷以襲人不然者何窳獨而恣怡悅

何市朝而貪隱淪言尚往來眾矣森然往哲來賢一朝

而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休迹

遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而入

分間矣正隸興而蕪草行焉不可量乎所覩又何

極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍機而羽

括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨

謀以開天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌

敢分媼而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察

而直言之而無媿者將拭目而眾別輕言入掌而

百憂為其膝首縑殺衡理蜀幅花麻黃絢緇縉紺

綠淪壓而邇竊亡文善非其人雖保持而遠完緘

卷處之得地雖上智所以懸解直中庸所以交戰

疑之取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲綵首紫望露面

好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風

扇雖置水彌旬移裝屢遍益深沈於直質乃容易

於覓見嗟乎捨不疑於古疎高取憑假於俗眩眩

誘淡情於末與肆凡賞而畱盼何其妄哉寧知立

法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非

必也易背以時時在受彩無欺敏洽和之妙道得

潤軟之成規用題詞適疎密苦樂殊形與宜厚薄

上約下豐始增末裨後上下沽將實名位充合離

攻行著或附卷均端足使其夷海而或鳴砧妥帖

然後呈委厚而探尋源流志逸肥遁緝合翦截躬

勞不閱明齊短長開結分寸誠忽忽於武躁祛悞

恨之遺恨至如虹紫絲帶鸞舞錦標青間綾文出

之衣表檀心篋首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作

多此飾類又難詳備並言檢討若乃見稀意欲雖

可弃而崑山片玉翫久厭充雖可寶而純扇秋風
競捨茲而易彼誇視審而聽聰或交穢於匿迹或
喪真於矜工夥哉耳誤步矣目窳因既原乎識量
遂懸別其淹通已分流而茲在徒竝驚而爭雄言

博假使作偽心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆

終令君子弃瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞

於得喜勵揀葑於始卒子猷之竹在焉曷可無其

一日言夫喻大始於事卑方崇極於類聚况物

著公器賞推善主與清白而非弓裘豈探謀而紹

宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親

而德輔婦可保於授受靡自私而禦侮故知乖其

趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮

玉白之利末望吾徒之義先先言傳付後總至其

罷琴閑堂散裘虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽

酒暢懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰

無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳

而盈手善降得朋知我益友暗遺名利臥度卯酉
遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目
陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易
色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而
畢矣振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐玄
覽兮寄所賴芝蘭滿室兮道美芳朋友忘言兮古
人會想賢翫蹟儼如在史冊悠悠幾千載

大曆四年七月點發行朱尋繹精嚴痛摧心

骨其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

述書賦語例字格 寶 蒙

吾第四弟尚輦君子靈長翰墨厠張王文章凌班

馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章

表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦

三殿蹴鞠賦以諷興諫諍為宗以佳君救時為本

帝乃咨爾可編策書中使王人榮曜威里龍章鳳

篆龍錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千六百

四十言精窮旨要詳辨秘義無深不討無細不因
 徵五典三墳九丘八索詩騷禮易文選詞林猶不
 盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句數義
 旁通尚整君學究天人才通話訓注解分析皆憑
 史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡
 古今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便
 引官或因言稱爵句則兩字三字五言四言而於
 其以之間或六或八改時革命之際舉一相從慮
 學者致疑仍施朱點發此則語之理例別有字格
 存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶
 還同謚法披文感切撫已崩摧事迹宛然如向來
 之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑
 在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

右語例

述書賦凡七十四首六十言并注二百四十句

不倫前漢後薄半敗半成

枯槁欲北還南氣脈斷絕

忘情 <small>自感向風</small>	質朴 <small>天仙玉女</small>	體裁 <small>一乘一措</small>	專成 <small>直師一家</small>	正 <small>衣冠踏地</small>	草 <small>龍蛇出沒</small>	神 <small>非意所到</small>	文 <small>輕天特地</small>	能 <small>千種風</small>	精 <small>功業雙</small>	逸 <small>縱任無</small>	偉 <small>精彩照</small>	喇 <small>超能越</small>	薄 <small>倚於海</small>	穩 <small>結構平</small>	沈 <small>深而意</small>
天然 <small>更好出</small>	隴駟 <small>方中巧</small>	意態 <small>回翔動</small>	有意 <small>志立乃</small>	行 <small>如步如</small>	章 <small>草中精</small>	聖 <small>理絕名</small>	武 <small>回戈挽</small>	妙 <small>百般滋</small>	古 <small>除去常</small>	高 <small>超然出</small>	老 <small>無心自</small>	嫩 <small>力不副</small>	強 <small>筋力露</small>	快 <small>與趣不</small>	緊 <small>圓合密</small>

成 <small>度一家體</small>	爽 <small>然日爽</small>	雌 <small>足日雌</small>	熟 <small>及日熟</small>	訛 <small>迹日訛</small>	妍 <small>行日妍</small>	怯 <small>下筆不</small>	潤 <small>行日潤</small>	盪 <small>今日盪</small>	織 <small>行日織</small>	抽 <small>巧日抽</small>	瘠 <small>力日瘠</small>	實 <small>雲日實</small>	豐 <small>副日豐</small>	密 <small>髮日密</small>	慢 <small>詳日慢</small>
禮 <small>章日禮</small>	動 <small>飛日動</small>	飛 <small>沒日飛</small>	雄 <small>威日雄</small>	細 <small>深日細</small>	媚 <small>外日媚</small>	畏 <small>無日畏</small>	險 <small>然日險</small>	峻 <small>達日峻</small>	貞 <small>正日貞</small>	重 <small>文日重</small>	疎 <small>陽日疎</small>	輕 <small>便日輕</small>	茂 <small>多日茂</small>	淺 <small>流日淺</small>	浮 <small>若日浮</small>

南校	縣尉寶士初校	大曆十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏	肥 <small>肥日肥</small>	質 <small>質日質</small>	峭 <small>峭日峭</small>	東 <small>東日東</small>	鬱 <small>鬱日鬱</small>	拔 <small>拔日拔</small>	駛 <small>駛日駛</small>	乾 <small>乾日乾</small>	則 <small>則日則</small>	法 <small>法日法</small>
檢校國子司業太原縣令寶蒙	右字格	壯 <small>壯日壯</small>	麗 <small>麗日麗</small>	質 <small>質日質</small>	峭 <small>峭日峭</small>	東 <small>東日東</small>	鬱 <small>鬱日鬱</small>	拔 <small>拔日拔</small>	駛 <small>駛日駛</small>	乾 <small>乾日乾</small>	則 <small>則日則</small>	法 <small>法日法</small>
卷六終		寬 <small>寬日寬</small>	宏 <small>宏日宏</small>	魯 <small>魯日魯</small>	散 <small>散日散</small>	稷 <small>稷日稷</small>	秀 <small>秀日秀</small>	放 <small>放日放</small>	閑 <small>閑日閑</small>	滑 <small>滑日滑</small>	偏 <small>偏日偏</small>	典 <small>典日典</small>

述書賦附

論朝代自周至唐一十三代

論工書史籀等一百九十八人

論署證徐僧權等八人

論印記太平公主等十一家

論徵求保翫韋述等二十六人

論利通貨易穆聿等八人

法書要錄卷第六

法書要錄卷第七

張懷瓘書斷上 并序

昔庖犧氏畫卦以立象軒轅氏造字以設教至於堯舜之世則煥乎有文章其後盛于商周備夫秦漢固夫所由遠矣文章之為用必假乎書書之為徵期合乎道故能發揮文者莫近乎書若乃思賢哲于千載覽陳迹于縑簡謀猷在覲作事粲然言察深衷使百代無隱斯可尚也及夫身處一方舍情萬里標拔志氣翻濤精靈披封覩迹欣如會面又可樂也爾其初之微也蓋因象以矐矐眇不如其變化範圍無體應會無方考冲漠以立形齊萬殊而一貫合冥契吸至精資運動於風神頤浩然於潤色爾其終之彰也流芳液於筆端忽飛騰而光赫或體殊而勢接若雙樹之交葉或區分而氣運似兩井之通泉麻蔭相扶津澤潛應離而不絕曳獨靈之絲卓爾孤標竦危峰之石龍騰鳳翥若

飛若驚電燧燿燿離披爛熳翕如雲布曳若星流
朱焰綠烟乍合乍散飄風驟雨雷怒霆激呼吁可
駭也信足以張皇當世軌範後人矣至若磔髻竦
骨禪短截長有似夫忠臣抗直補過匡主之節也
矩折規轉却密就疎有似夫孝子承順慎終思遠
之心也燿質含章或柔或剛有似夫哲人行藏知
進知退之行也固其發迹多端觸變成態或分鋒
各讓或合勢交侵亦猶五常之與五行雖相尅而
相生亦相反而相成豈物類之能象賢實則微妙
而難名詩云鐘鼓欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音是之
謂也使夫觀者玩迹探情循由察變運思無已不
知其然瑰寶盈矚坐啓東山之府明珠曜掌頓傾
南海之寶難彼迹已絨而遺情未盡心存目想欲
罷不能非夫妙之至者何以及此且其學者察彼
規模采其玄妙技由心付暗以目成或筆下始思
困於鈍滯或不思而製敗於脫略心不能授之於

手手不能受之於心雖自己而可求終杳茫而無
獲又可怪矣及乎意與靈通筆與冥運神將化合
變出無方雖龍伯擊鼈之勇不能量其力雄圓應
籙之帝不能抑其高幽思入于毫間逸氣彌於宇
內鬼出神入追虛捕微則非言象筌蹄所能存亾
也夫幼童而守一藝白首而後能言固不可恃才
矜識以爲率爾可知也且知之不易得之有難千
有餘年數人而已昔之評者或以今不遠古質於
醜妍推察疵瑕妄增羽翼自我相物求諸合已悉
爲鑿不圓通也亦由蒼黃者唱首冥昧者唱聲風
議混然罕詳孰是及兼論文字始祖各執異端臆
說蜂飛竟無稽古蓋眩如也懷瑾竹枝愚蒙識非
通敏承先人之遺訓或紀錄萬一輒欲芟夷浮議
揚權古今拔狐疑之根解紛絮之結考窮乖謬敢
無隱於昔賢探索幽微庶不欺於玄匠爰自黃帝
史摘蒼頡迄於皇明黃門侍郎盧燕用凡三千二

百餘年書有十體源流學有三品優劣今敘其源流之異者十贊一論較其優劣之差爲神妙能三品人爲一傳亦有隨事附者通爲一評究其臧否分成上中下三卷名曰書斷其目錄如此庶儒流君子知小學亦務焉

卷上

古文 大篆 籀文 小篆

八分 隸書 章書 行書

飛白 草書 作書九人

附者四人 讚十首 論一首

卷中

三品總目 優劣 神品十二人

傳附九人 妙品三十九人

卷下

能品三十五人 傳附二十九人

凡一百七十四人 評一首

古文

案古文者黃帝史蒼頡所造也頡首四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文孝經授神契云奎主文章蒼頡做象是也夫文字者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳寔多也題之竹帛謂之書書者如也舒也著也記也著明萬事記往知來名言諸無宰制羣有何幽不貫何往不經實可謂事簡而應博豈人力哉易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契夫至德之道化其性於未然之前結繩之教懲其罪於已然之後故大道衰而有書利害萌而有契契爲信不足書爲言立徵書契者決斷萬事也凡文書相約束皆曰契契亦誓也諸侯約信曰誓故春秋傳曰王叔

氏不能舉其契是知契者書其信誓之言而盟之
 濫觴君臣之大約也亦謂刻木剖而分之君執其
 左臣執其右即昔之銅竹虎使今之銅魚並契之
 遺象也皇甫謐曰黃帝史蒼頡造文字記言行策
 藏之名曰書契故知黃帝導其源堯舜揚其波是
 有虞夏商周之書神化典謨垂範萬世及周公相
 成王申明禮樂以加朝祭服色尊卑之節又造爾
 雅宣尼卜商增益潤色釋言暢物略盡訓詁及秦
 用小篆焚燒先典古文絕矣漢文帝時秦博士伏
 勝獻古文尚書時又有魏文侯樂人竇公年二百
 八十歲獻古文樂書一篇以今文考之乃周官之
 大司樂章也及武帝時魯恭王壞孔子宅壁內石
 函中得孝經尚書等經宣帝時河內女子壞老子
 屋得古文二篇晉咸寧五年汲郡人不準盜發魏
 安釐王冢得冊書千餘萬言或寫春秋經傳易經
 論語夏書周書瓊語大曆梁丘藏穆天子傳及魏

史至安釐王二十年其書隨世變易已成數體其
 周書論楚事者最妙於是古文備矣甄鄧剛定舊
 文制為六書一曰古文即此也以壁中書為正周
 幽王時又有省古文者今汲冢書中多有是也滕
 公冢內得石銘人無識者惟叔孫通云此古文科
 斗書也科斗者即上古之別名也術和古文贊云黃帝之史沮誦其指羊綴墨用心精專中正循檢矩折現旋其面如弓其直如絃矯然特出若龍騰於川森爾下席若兩摩于天信黃唐之遺述為六藝之範先篆結蓋其子孫諱草乃其會文蒼頡即古文之祖也
 贊曰邈邈蒼公軒轅之始創製文字代彼繩理絜
 若星辰鬱為綱紀千齡萬類如掌斯視生人盛德
 莫斯之美神章靈篇自茲而起

大篆

案大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史
 始變古文或同或異謂之為篆篆者傳也傳其物
 理施之無窮甄鄧定六書三曰篆書八體書法一

曰大篆又漢書藝文志云史籀十五篇竝此也以
史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦趙高
善篆教始皇少子胡亥書又漢文帝王遵嚴延年
竝工史書是也秦焚書惟易與史篇得全呂氏春
秋云蒼頡造大篆非也若蒼頡造大篆則置古文
何地所謂籀篆蓋其子孫是也蔡邕大篆講云體
或象龜文或比龍鱗并體放尾
長翅短身延頸負翼狀似凌雲史籀即大篆之祖
也

贊曰古文玄胤太史神書千類萬象或龍或魚何
詞不錄何物不備擇思通理從心所如如彼江海
大波洪濤如彼音樂千戚羽旄

籀文

案籀文者周太史史籀之所作也與古文大篆小
異後人以名稱書謂之籀文七略曰史籀者周時
史官教學童書也與孔氏壁中古文異體甄鄧定
六書二曰奇字是也其跡有石鼓文存焉蓋諷宣

王攷獵之所作今在陳倉李斯小篆兼采其意史
籀即籀文之祖也

贊曰體象卓然殊今異古落落珠玉飄飄纓組蒼
頡之詞小篆之祖以名稱書遺跡石鼓

小篆

案小篆者秦始皇丞相李斯所作也增損大篆異
同籀文謂之小篆亦曰秦篆始皇二十年始并六
國斯時為廷尉乃奏罷不合秦文者於是天下行
之畫如鐵石字若飛動作楷隸之祖為不易之法
其銘題鐘鼎及作符印至今用焉則離之六二黃
離元吉得中道也斯雖草創遂造其極矣蔡邕小
篆贊云
籀文什列師比龍鱗若黍稷之垂穎龜若蟲蛇
之參鱗若絕若連似象絲垂下端遠而望之象
鴻鶴群遊絡繹遷延研桑不能數其結曲離婁不
能觀其隙間飛垂揖讓而辭巧籀誦拱手而翰翰
精華飽於執素為
六藝之範先也李斯即小篆之祖也

贊曰李君創法神慮精微纖為肢體虬作驂駢江
海淼漫山嶽巍巍長風萬里寫鳳于飛

八分

案八分者秦羽人上谷王次仲所作也王愔云次仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作楷法字方八分言有模楷又蕭子良云靈帝時王次仲飾隸爲八分二家俱言後漢而兩帝不同且靈帝之前工八分者非一而云方廣殊非隸書既言古書豈得稱隸若驗方廣則篆籀有之變古爲方不知其謂也案序仙記云王次仲上谷人少有異志少年入學屢有靈竒年未弱冠變蒼頡書爲今隸書始皇時官務煩多得次仲文簡略赴急疾之用甚喜遣使召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化爲大鳥出在檻外翩然長引至於西山落二翮於山上今爲大翮小翮山山上立祠水旱祈焉又魏土地記云沮陽縣城東北六十里有大翮小翮山又楊固北都賦云王次仲匿術於秦皇落雙翮而冲天案數家之言明次仲是秦人既變蒼

頡書卽非効程邈隸也案蔡邕勸學篇上谷王次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半隸又減八分之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣本謂之楷書楷者法也式也模也孔子曰今世行之後世以爲楷式或云後漢亦有王次仲爲上谷太守非上谷人又楷隸初制太範幾同故後人惑之學者務之益其歲深漸若八字分散又名之爲八分時人用寫篇章或寫法令亦謂之章程書故梁鵠云鍾繇善章程書是也夫人才智有所偏工取其長而捨其短諺曰韓詩鄭易挂者壁且二王八分卽挂壁之類唯蔡伯喈乃造其極焉王次仲卽八分之祖也贊曰仙客遺範靈姿秀出奮研揚波金相玉質騰騰虎踞兮勢非一文威橫戈兮氣雄逸楷之爲妙今備舉實

隸書

案隸書者秦下邳人程邈所造也邈字元岑始為衙縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年並大小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇善之用惟御史以奏事繁多篆字難成乃用隸字以為隸人佐書故名隸書蔡邕聖皇篇云程邈剛古立隸文魏鄧六書其四曰佐書是也秦造隸書以赴急速為官司刑獄用之餘尚用小篆焉漢亦因循至和帝時賈魴撰游喜篇以蒼頡為上篇訓纂為中篇游喜為下篇所謂三蒼也皆用隸字寫之隸法由茲而廣鄒道元水經曰臨淄人發古墓得銅棺前版外隱起為字言齊太公六世孫胡公之棺也惟三字是古餘同今隸書證知隸字出古非始於秦時若爾則隸法當先於大篆矣案胡公者齊哀公之弟靖胡公也五世六公計一百餘年當周穆王時也又二百餘歲至宣王之朝大篆出矣又五

百餘載至始皇之世小篆出焉不應隸書而効小

篆然程邈所造書籍共傳鄒道元之說未可憑也

案八分則小篆之捷隸亦八分之捷漢陳遵字孟

公京兆杜陵人哀帝之世為河南太守善隸書與

人尺牘主皆藏之以為榮此其創開隸書之善也

爾後鍾元常王逸少各造其極焉蔡邕隸書勢曰鳥跡之變乃惟

佐隸為彼繁文崇茲簡易修短相副異體同勢燥若星陳書若雲布綴波浪點錯落其間若鍾籀設

張庭燎飛煙似崇臺重午層雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩成公較隸書勢曰

嘉象既繁草葉近偽程邈即隸書之祖也

贊曰隸合文質程君是先乃備風雅如聆管絃長

毫秋勁素體霜好推鋒劔折落點星懸乍發紅焰

旋疑紫煙金芝瓊草萬世方傳

章草

案章草者漢黃門令史游所作也衛恒李誕並云

漢初而有草法不知其誰蕭子良云章草者漢齊

相杜操始變篆法非也王愔云漢元帝時史游作

急就章解散隸體羸書之漢俗簡陋漸以行之是也此乃存字之梗槩損隸之規矩縱任奔逸赴俗急就因草創之義謂之草書惟君長告令臣下則可後漢北海敬王劉穆善草書光武帝之明帝為太子尤見親幸甚愛其法及穆臨病明帝令為草書尺牘十餘首此其創開草書之善也至建初中杜度善草見稱於章帝上貴其迹詔使草書上事魏文帝亦令劉廣通草書上事蓋因章奏後世謂之章草惟張伯英造其極焉草誕云杜氏傑有骨力而字畫微瘦惟劉氏之法書體甚濃結字工巧時有不及張芝喜而學焉轉精其巧可謂草聖超然絕後獨步無雙

崔瑗草書勢云書之興始自顛皇寫彼鳥跡以定文章章草之法益又簡略應時塗指因徒字起兼功非用愛日有力絕倫之變宜必古式觀其法象俯仰有低方不中矩圓不副規抑左揚右望之若時鳥全鳥時志息飛移伎賦展駭奔未馳狀似連珠紀而不離音恣憐鬱放逸生奇騰蛇赴懷瓊案章草之穴頭沒尾垂機要微抄臨時從宜

書字字區別張芝變為今草如其流連拔茅其如

上下牽連或借上字之下而為下字之上奇形離合數意兼包若懸猿飲澗之象鉤鎖連環之狀神化自若變態不窮呼史游草為章因張伯英草而謂也亦猶篆周宣王時作及有秦篆分別而有大小之名魏晉之時名流君子一槩呼為草惟知音者乃能辨焉章草即隸書之捷草亦章草之捷也案杜度在史游後一百餘年即解散隸體明是史游創焉史游即章草之祖也

贊曰史游製草始務急就婉若迴鶻獵如舞袖遲迴繚簡勢欲飛透敷華垂實尺牘尤奇并功惜曰學者為宜

行書

案行書者後漢潁川劉德升所作也即正書之小偽務從簡易相間流行故謂之行書王愔云晉世以來工書者多以行書著名晉鍾元常善行狎書是也爾後王羲之獻之並造其極焉獻之常白父

云古之章草未能宏逸頓異真體合窮偽略之理
極草縱之致不若蔡行之間於往法固殊也大人
宜改履觀其騰煙煬火則迴祿喪精覆海傾河則
玄冥失馭天假其魄非學之功若逸氣縱橫則義
謝於獻若簪裾禮樂則獻不繼義雖諸家之法悉
殊而子敬最為道拔夫古今人民狀貌各異此皆
自然妙有萬物莫比惟書之不同可庶幾也故得
之者先稟於天然次資於功用而善學者乃學之
於造化異類而求之固不取乎似本而各挺之自
然

王侯行書狀云逸乎嵩岱之峻極爛若列宿之
龍天緯字挺特奇書秀出揚波勢象餘好宏逸
虎踞以時龍伸燁屈齊胡氏之壯傑兼鍾公之精
密總二妙之所長盡要幾乎文質詳覽字體完季
筆跡繁乎偉子如圭如璧宛若盤蛟之仰勢異若
翔勢之舒朗或乃放手飛筆而下風馳掃塵宛煥
縱橫

贊曰非草非真發揮柔翰星劍光芒雲虹照爛鸞

鶴輝娟風行雨散劉子濫觴鍾胡彌漫

飛白

案飛白者後漢左中郎將蔡邕所作也王隱王愔

竝云飛白變楷製也本是宮殿題署勢既徑丈字

宜輕微不滿名為飛白王僧虔云飛白八分之輕

者雖有此說不言起由按漢靈帝熹平年詔蔡邕

作聖皇篇篇成詣鴻都門上時方修飾鴻都門伯

嗜待詔門下見役人以望帚成字心有悅焉歸而

為飛白之書漢末魏初竝以題署宮閣其體有二

創法於八分窮微於小篆自非蔡公設妙豈能誰

此可謂勝寄冥通縹眇神仙之事也張芝草書得

易簡流速之極蔡邕飛白得華艷飄蕩之極字之

逸越不復過此二途邈後義之獻之並造其極其

為狀也輪囷蕭索則虞頌以嘉氣非雲離會飄流

則曹風以麻衣似雪盡能窮其神妙也衛恒祖述

飛白而造散隸之書開張隸體微露其白拘束於

飛白蕭洒於隸書處其季孟之間也

列亦祖飛白
鳥悟述與文各繁類殊有華有因世絕常妙索草
鐘與爰有飛白脫脫藝珍若乃較勝毫芒纖微和

息素紛水鮮蘭墨等製
直筆前乘屈後樓勢 梁武帝謂蕭子雲言項見

王獻之書白而不飛卿書飛而不白可斟酌為之
今得其衷子雲乃以篆文為之雅合帝意既括鏤
而羽則遠而益深雖創法於八分實窮微於小篆
其後歐陽詢得之蔡伯喈即飛白之祖也

贊曰妙哉飛白祖自八分有美君子潤色斯文絲
縈箭激電繞雪雰淺如流霧濃若屯雲舉衆仙之
奕奕舞群鶴之紛紛誰其覃思於戲蔡君

草書

案草書者後漢徵士張伯英之所造也梁武帝草
書狀曰蔡邕云昔秦之時諸侯爭長簡檄相傳望
烽走驛以篆隸之難不能救速遂作赴急之書蓋
今草書是也余疑不然創制之始其閒者鮮且此
書之約略既是蒼黃之世何粗魯而能識之又云
杜氏之變隸亦由程氏之改篆其先出自杜氏以
張為祖以衛為父索為伯叔二王為兄弟薄為庶

息羊為僕隸者懷瑾以為諸侯爭長之日則小篆
及楷隸未生何但於草蔡公不宜至此誠恐後誣
案杜度漢章帝時人元帝朝史游已作草又評羊
薄等未曰知書也歐陽詢與楊駙馬書章草千文
批後云張芝草聖皇象八絕竝是章草西晉悉然
迨乎東晉王逸少與從弟洽變章草為今草韻媚
宛轉大行於世章草幾將絕矣懷瓘索右軍之前
能今草者不可勝數諸君之說一何孟浪欲杜眾
口亦猶躡履滅跡扣鐘銷音也又王愔云蔡書者
若草非草草行之際者非也蔡業亦草也因草呼
業正如真正書寫而又塗改亦謂之草業豈必草
行之際謂之草者蓋取諸渾沌天造草昧之意也
文而為本法此也故孔子曰禪謀草創之是也楚
懷王使屈原造憲令草業未成上官氏見欲奪之
又董仲舒欲言災異草業未上主父偃竊而奏之
竝是也如淳曰所作起草為業姚察曰草猶麤也

麤書爲本日蔡蓋草書之文祖出於此草書之先
 因於起草自杜度妙於章草崔瑗崔寔父子繼能
 羅暉趙襲亦法此藝襲與張芝相善芝之自云上此
 崔杜不足下方羅趙有餘然伯英學崔杜之法溫
 故知新因而變之以成今草轉精其妙字之體勢
 一筆而成偶有不連而血脉不斷及其連者氣候
 通而隔行唯王子敬明其深指故行首之字往往
 繼前行之末世稱一筆書者起自張伯英卽此也
 實亦約文該思應指宣言列缺施鞭飛廉縱轡也
 伯英雖始草創遂造其極案靖草書狀云聖皇御
 世隨時之宜蒼頡既工
 書契是爲損之草隸以崇簡易草書之狀也宛若
 銀鈎懸若鸞鷲舒翼未發若舉復安於是多才之
 英鳥藝之彥役心精微統思文憲守道兼權觸類
 生發辭辨八體靡形不判聘辭放手兩行水激高
 音翰屬溢越流漫著絕藝張伯英卽草書之祖也
 贊曰草法簡略省繁錄微譯言宣事如矢應機靈
 不服鈴電不及飛傲士已沒道愈光輝明神在享
 其靈有歇斯藝漫流終古無絕

論曰夫卦象所以陰陽其理文字所以宣載其能
 卦則渾天地之窮冥祕鬼神之變化文能以發揮
 其道幽贊其功是知卦象者文字之祖萬物之根
 衆學分鑣馳驚不息或安其所習毀所不見終以
 自蔽也固須原心反本無漫學焉今欲稽其滋觴
 不可遵諸子之非弃聖人之是先賢說文字所起
 與八卦同作又云八卦非伏羲自重夫易者太古
 之書夫子之文章可得而聞也彌綸乎天地錯綜
 乎四時究極人神盛德大業也子曰學以聚之問
 以辨之蓋欲討論根源悉其枝派自仲尼沒而微
 言絕諸儒之說是或不經左丘明恥之愧無獨斷
 之明以釋天下之惑孔安國云必幾造書契代結
 繩非也厥初生人君道尙矣應而不求爲而不恃
 執大象也迨乎伏羲氏作始定人道辨乎臣子伏
 而化之結繩而治故孔子曰三皇伯世叶神無文
 洛乙紂命誦字胥合又班固云庖犧繼天而王爲

百王先竝是也易曰庖犧氏之王天下也作結繩而爲網罟以畋以漁蓋取諸離離者麗也日月麗乎天百穀草木麗乎地重明以麗乎正乃化成天下離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下向明而理蓋取諸此也庖犧神農氏沒軒轅氏作始造圖書禮樂度數甲子律曆自開闢之事皆先聖傳流於口黃帝已後紀錄言之無幾故春秋國語唯發明五帝太史公敘黃帝顓頊以下事孔子撰書始自堯舜尙年月闕然詩人所述起乎虞氏其可知也巢燧之時淳一無教故言上古昔者俱是伏羲神農之時言後世聖人者卽黃帝堯舜之際易曰上古結繩以理後世聖人易之以書契此猶太陽一照衆星沒矣史記及漢書皆云文王重八卦爲六十四卦又帝王世紀及孫盛等以爲神農夏禹重之並非也夫八卦雖理象已備尙隱神功引而伸之始通變吉凶成其妙用

觸類而長天下之能事畢矣故易曰聖人立象以盡意設卦以盡情八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣伏羲自重之驗也又曰昔者聖人之作易也視變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦六位而成章又伏羲自重之驗也若以後世聖人易之以書契謂伏羲卽昔者聖人之作易也謂誰矣則知伏羲自重八卦不造書契煥乎可明不至疑惑也又曰河出圖洛出書聖人則之孔安國云河圖八卦是洛之九疇馬融王肅姚信等竝云得河圖而作易禮合文嘉曰伏羲則龜書乃作八卦竝乘流而逝不討其源滋誤後生深可歎息去聖久矣百家衆言自古非一正史之書不經宣尼筆削則未可全是況備者臆說耶悠悠萬載是非互起一犬吠形百犬吠

薛一人指虛百人傳實按龍圖出河龜書出洛今或云法龍圖而作卦或云則龜書而畫之假欲遵之何者為是案左傳庖犧氏有龍瑞以龍紀官非得八卦八卦若先列於河圖又文王等重之則伏羲何功於易也又夫子不言因圖而畫卦自黃帝堯舜及周公攝政時皆得圖書河以通乾出天包雜以流川吐地符是知有聖人膺運則河雜出圖書何必八卦九疇九疇者天始錫禹而黃帝已獲洛書易曰著龜神物聖人則之然伏羲豈則著龜而作易言聖人者通謂後世易經三古不獨指伏羲也夫著龜者或悔吝有憂虞之象或得失有吉凶之徵或否泰有陰陽之辭或剛柔有變通之理若河圖洛書者或天地彝倫之法或帝王興亡之數或山川品物之制或治化合神之符故聖人則之而已孔子曰河不出圖洛不出書吾已矣夫是也故知文字之作確乎權輿十體相沿耳明創革

萬事皆始自微漸至于昭著春秋則寒暑之濫觴爻畫則文字之兆朕其十體內或先有萌芽今取其昭彰者為始祖夫道之將興自然玄應前聖後聖合矩同規雖千萬年至理斯會天或垂範或授聖哲必然而出不在考其甲之與乙耶案道家相傳則有天皇地皇人皇之書各數百言其文猶在像如符印而不傳其音指密爾則八卦未為雲孫矣況古文乎且戎狄異音各貌會於文字其指不殊禽獸之情悉應若是觀其趣向不遠於人其有知方來辨音節非智能而及復何所學哉則知凡庶之流有如草木鳥獸之類或觀文章又禪虛之下乃時有字或錫祝之瑞往往銘題以古書考之皆可識也夫豈學之於人乎又詳釋典或沙劫已前或他方怪俗云為事況與卽意無殊是知天之妙道施於萬類一也但所感有淺深耳豈必在乎義辭周孔將釋老之教乎況論篆籀將草隸之後

先乎緩而分之則如彼總而言之其若此也

法書要錄卷第八

張懷瓘書斷中

我唐四聖高祖神堯皇帝太宗文武聖皇帝高宗
天皇太聖皇帝鴻猷大業列乎冊書多才多能事俯
同人境翰墨之妙資以神功開草隸之規模變張
王之今古盡善盡美無得而稱今天子神武聰明
制同造化筆精墨妙思極天人或頌德銘勛函權
金石或思崇惠緝載錫侯王赫矣光華懸諸日月
然猶進而不已惟奧惟玄非區區小臣所敢揚述

神品二十五人

大篆一人

史籀

籀文一人

史籀

小篆一人

李斯

八分一人

蔡邕

隸書三人

鍾繇

王羲之

王獻之

行書四人

王羲之

鍾繇

王獻之

張芝

章草八人

張芝

杜度

崔瑗

索靖

衛瓘

王羲之

王獻之

皇象

飛白三人

蔡邕

王羲之

王獻之

草書三人

張芝

王羲之

王獻之

妙品九十八人

古文四人

杜林

衛瓘

邯鄲淳

衛恒

大篆四人

李斯

趙高

蔡邕

邯鄲淳

小篆五人

曹喜

蔡邕

邯鄲淳

崔瑗

衛瓘

八分九人

張昶

皇象

邯鄲淳

韋誕

鍾繇

師宜官

梁鵠

索靖

王羲之

隸書二十五人

張芝

鍾會

蔡邕

邯鄲淳

衛瓘

韋誕

荀爽 謝安 羊欣

王洽 王珉 薄紹之

蕭子雲 宋文帝 衛夫人

胡昭 曹喜 謝靈運

王僧虔 孔琳之 陸柬之

褚遂良 虞世南 釋智永

歐陽詢

行書十六人

劉德昇 衛瓘 王珉

謝安 王僧虔 胡昭

鍾會 孔琳之 虞世南

阮研 王洽 羊欣

薄紹之 歐陽詢 陸柬之

褚遂良

章草八人

張昶 鍾會 韋誕

衛恒 郝倍 張華

魏武帝 釋智永

飛白五人

蕭子雲 張弘 韋誕

歐陽詢 王廙

草書二十二人

索靖 衛瓘 嵇康

張昶 鍾繇 羊欣

薄紹之 鍾會 衛恒

荀爽 栢玄 謝安

孔琳之 王珉 王洽

謝靈運 張融 阮研

王僧虔 歐陽詢 虞世南

釋智永

能品一百七人

古文四人

張敞 衛覲 衛瓘

韋昶

大篆五人

胡昭 嚴延年 韋昶

班固 歐陽詢

小篆十二人

衛覲 班固 皇象

張弘 許慎 韋誕

傅玄 蕭子雲 劉紹

張弘 范曄 歐陽詢

八分三人

毛弘 左伯 王獻之

隸書二十三人

衛恒 張昶 王廙

庾翼 郝愔 王濛

衛覲 張彭祖 阮研

陶弘景 王修 王褒

王祐 李式 傅玄

楊肇 王承烈 庾肩吾

薛稷 孫過庭 高正臣

釋智果 盧藏用

行書十八人

宋文帝 司馬攸 釋智永

蕭子雲 蕭思話 齊高帝

陶弘景 漢王元昌 王導

王承烈 孫過庭 高正臣

裴行儉 王智敬 王修

盧藏用 薛稷 釋智果

章草十五人

羅暉 趙襲 徐幹

庾翼 張超 王濛

衛覲 崔寔 蕭子雲

杜預 陸柬之 歐陽詢

王承烈 王智敬 裴行儉

飛白一人

劉紹

草書二十五人

王導 何曾 楊肇

郗愔 庾翼 司馬攸

李式 宋文帝 蕭子雲

陸柬之 宋令文 齊高帝

謝朓 庾肩吾 蕭思話

范曄 孫過庭 梁武帝

王智敬 裴行儉 釋智果

盧藏用 高正臣 王廙

王愔

右包羅古今不越三品工拙倫次迨至數百且妙之企神非徒步驟能之仰妙又其規隨每一書之

中優劣為次一品之內復有兼并至如神品則李斯杜度崔瑗皇象衛瓘索靖各惟得其一史籀蔡邕鍾繇得其二張芝得其三逸少子敬竝各得其五考多之類少妙之況神又上下差降昭然可悉也他皆倣此後所傳則當品之內時代次之或有紀名而不評迹者蓋古有其傳今絕其書竊為斟酌列於品第但備其本傳無別商榷然十書之外乃有龜蛇麟虎雲龍蟲鳥之書既非世要悉所不取也

神品

周史籀宣王時為史官善書師模蒼頡古文夫蒼頡者獨蘊聖心啓冥演幽稽諸天意功侔造化德被生靈可與三光齊懸四序終始何敢抑居品列始猶以為聖跡湮滅失其真本今所傳者纒髮髯而已故損益而廣之或同或異謂之為篆亦曰史書加之鈛利鈎殺自然機發信為篆文之權輿非

至精孰能與於此窮物合數變類相召因而以化成天下也故其稱謂無方亦難得而備舉今妙跡雖絕于世考其遺法肅若神明故可特居神品又作籀文其狀邪正體則石鼓文存焉乃開闢古文暢其威銳但折直勁迅有如鑲鐵而端姿旁逸又婉潤焉若取於詩人則雅頌之作也亦所謂楷隸曾高字書淵藪使放小學者漁獵其中猶大篆籀文人神

秦李斯楚上蔡人少從孫卿學帝王術西入秦位至丞相胡亥立趙高譖之要斬夷三族斯妙大篆始省改之以爲小篆著蒼頡七篇雖帝王質文世有損益終以文代質漸就澆漓則三皇結繩五帝畫象三玉肉刑斯可況也古文可爲上古大篆爲中古小篆爲下古三古爲實草隸爲華妙極於華者義賦精窮於實者籀斯始皇以和氏之璧琢而爲璽令斯書其文今泰山嶧山秦望等碑並其遺

迹亦謂傳國之偉寶百代之法式斯小篆入神大篆入妙也

後漢杜度字伯度京兆杜陵人御史大夫延年曾孫章帝時爲齊相善草章草雖史游始草書傳不紀其能又絕其迹創其神妙其唯杜公章誕云杜氏傑有骨力而字畫微瘦崔氏法之書體甚濃結字工巧時有不及張芝喜而學焉轉精其巧可謂草聖趙前絕後獨步無雙張芝自謂上比崔杜不足下方羅趙有餘誠則尊師之辭亦其心肺間語伯英損益伯度章草亦猶逸少增減元常真書雖潤色精於斷割意則美矣至若高深之意質素之風俱不及其師也然各爲今古之獨步蕭子良云本名操爲魏武帝諱改爲度非也索蔡邕勸學篇云齊相杜度美守名篇漢中郎不應預爲武帝諱也崔瑗字子玉安平人曾祖蒙父駟子玉官至濟北相文章蓋世善草章師於杜度點畫之間莫不調

暢伯英祖述之其骨力精熟過之也索靖乃越制特立風神凜然其雄勇過之也以此有謝於張索

一本云師於杜度對庭之點畫精微神變無發利全百煉美玉天姿可謂木寒於水也袁昂

云如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草賢晉平符

堅得蔡子玉書王子敬云張伯英極似之其遺跡

絕少又妙小篆今有張平子碑以順帝漢安二年

卒年六十六子玉章草入神小篆入妙

張芝字伯英墩煌人父煥為太常徙居弘農華陰

伯英名臣之子幼而高操勤學好古經明行修朝

廷以有道徵不就故時稱張有道實避世潔白之

士也好書凡家之衣帛皆書而後練尤善章草書

出諸杜度崔瑗云龍驤豹變青出於藍又荆為今

草天縱尤異草意超曠無惜是非若清澗長源流

而無限繁廻嗟咎任於造化至於蛟龍駭獸奔騰

拏攫之勢心手隨變窮冥而不知其所如是謂達

節也已精熟神妙冠絕古今則百世不易之法式

不可以智識不可以勤求若達士遊乎沉黙之鄉

鸞鳳翔乎大荒之野韋仲將謂之草聖豈徒言哉

遺迹絕少故褚遂良云鍾繇張芝之迹不盈片素

韋誕云崔氏之肉張氏之骨其章草金人銘可謂

精熟至極其草書急就章字皆一筆而成合於自

然可謂變化至極羊欣云張芝皇象鍾繇索靖時

竝號書聖然張勁骨豐肌德冠諸賢之首斯為當

矣其行書則二王之亞也又善隸書以獻帝初平

中卒伯英章草草行入神隸書入妙

蔡邕字伯喈陳留圉人父梭徐州刺史有清行謚

直定伯喈官至左中郎將封高陽侯儀容奇偉為

孝博學能書又善音律明天文數術災變卒見問

無不對工書絕世尤得八分之精微體法百變窮

靈盡妙獨步今古又創造飛白妙有絕倫動合神

功真異能之士也董卓用天下名士而邕一日七

遷光照榮顯傾寵彰著王允誅卓收伯喈付廷尉

以獻帝初平三年死於獄中年六十一搢紳諸儒莫不流涕伯喈八分飛白入神大篆小篆隸書入妙女琰甚賢明亦工書

魏鍾繇字元常涿川長社人祖皓至德高世父迪黨錮不仕元常才思通敏舉孝廉尚書郎累遷尚書僕射東武亭侯魏國建遷相國明帝卽位遷太傅繇善書師曹喜蔡邕劉德昇真書絕世剛柔備焉點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已雖古之善政遺愛結于人心未足多也尚德哉若人其行書則義之獻之之亞草書則衛索之下八分則有魏受禪碑稱此爲最太和四年薨八十矣元常隸行入神八分入妙吳皇象字休明廣陵江都人也官至侍中工章草師於杜度先是有張子竝於時有陳良輔竝稱能書然陳恨瘦張恨峻休明斟酌其間甚得其妙與嚴武等稱八絕世謂沉着痛快抱朴云書聖者皇

象懷瓘以爲右軍隸書以一形而衆相萬字皆別休明章草雖相衆而形一萬字皆同各造其極則質而不朴文而不華其寫春秋最爲絕妙八分雄才逸力乃相亞於蔡邕而妖冶不逮通議傷於多肉矣休明章草入神八分入妙小篆入能

晉衛瓘字伯玉河東安邑人父覲魏侍郎瓘弱冠仕魏爲尚書郎入晉爲尚書令善諸書引索靖爲尚書郎號一臺二妙時議放手流便過索而法則不如之嘗云我得伯英之筋恒得其骨靖得其肉伯玉采張芝法取父書參之遂至神妙天姿特秀若鴻雁奮六翮飄飄乎清風之上率情運用不以爲難後爲侍中司空楚王瑋矯詔害之元康元年卒七十二章草入神小篆隸行草入妙

索靖字幼安燉煌龍勒人張伯英之隸孫父湛北地太守幼安善章草書出於草誕峻險過之有若山形中裂水勢懸流雪嶺孤松水河危石其堅勁

則古今不遠或云楷法則過於衛瓘然窮兵極勢揚威耀武觀其雄勇欲陵於張何但於衛王隱云靖草書絕世學者如雲是知趣者皆然勸不用賞時人云精熟至極索不及張妙有餘姿張不及索蕭子良云其形甚異又善八分章鍾之亞母丘與碑是其遺跡也大安二年卒年六十贈太常章草入神草入妙

王羲之字逸少琅琊臨沂人祖正向書郎父曠淮南太守逸少骨鯁高爽不顧常流與王承王沉爲王氏三少起家祕書郎累遷右軍將軍會稽內史初度浙江便有終焉之志昇平五年卒年五十九贈金紫光祿大夫加常侍尤善書草隸八分飛白章行備精諸體自成一家法千變萬化得之神功自非造化發靈豈能登峰造極然剖析張公之草而濃纖折衷乃愧其精熟損益鍾君之隸雖運用增華而古雅不逮至研精體勢則無所不工亦猶

鐘鼓云乎雅頌得所觀夫開襟應務若養由之術百發百中飛名蓋世獨映將來其後風靡雲從世所不易可謂冥通合聖者也隸行草書章草飛白俱入神八分入妙婁郁氏甚工書有七子獻之最知名玄之疑之微之操之竝工草隸疑之婁謝道韞有才華亦善書甚爲舅所重

獻之字子敬逸少第七子累遷中書令卒初娶郁曇女離婚後尚新安愍公主無子唯一女後立爲安僖皇后亦善書以后父追贈侍中特進光祿大夫太宰尤善草隸幼學于父次習于張後改變制度別創其法率爾私心冥合天炬觀其逸志莫之與京至於行草與合如孤峰四絕迥出天外其峭峻不可量也爾其雄武神縱靈姿秀出臧武仲之智卞莊子之勇或大鵬搏風長鯨噴浪懸崖墜石驚電遺光察其所由則意逸乎筆未見其止蓋欲奪龍蛇之飛動掩鍾張之神氣惜其陽秋尙富

縱逸不羈天骨未全有時而瑣人有求書罕能得者雖權貴所逼了不介懷偶其興會則觸遇造筆皆發於衷不從于外亦由或默或語卽銅鞮伯華之行也初謝安請爲長史太康中新起太極殿安欲使子敬題榜以爲萬世寶而難言之乃說韋仲將題凌雲臺事子敬知其指乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂不之過子敬五六歲時學書右軍潛於後掣其筆不脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學竟能極小真書可謂窮微入聖筋骨緊密不減於父如大則尤直而少態豈可同年唯行草之間逸氣過也及論諸體多劣于右軍總而言之季孟差耳子敬隸行草章草飛白五體俱入神八分入能或謂小王爲小令非也子敬爲中書令太康十一年卒於官年四十三族弟琅代居之至十三年而卒年三十八時謂子敬爲大令琰爲小令

妙品

秦胡毋敬本櫟陽獄吏爲太史令博識古今文字亦與程邈李斯省改大篆著博學篇七章單思舊章博采衆訓時趙高爲中車府令善史書教始皇少子胡亥書及獄律法令亥私幸之作爰歷篇六章漢興總合爲蒼頡篇後漢杜林字北山扶風茂陵人涼州刺史鄴之子位至司空尤工古文過於鄴也故世言小學由杜公書於西河得漆書古文尙書一卷寶玩不已每困厄自以爲不能濟於亂世常抱經嘆曰古文之學將絕於此初衛密方造林未見則暗然而服及會面林以漆書示密曰常以此道將絕何意東海衛君復能傳之是道不墜於地矣子曰德不孤必有鄰豈虛也哉光武建平中卒靈帝時劉陶剛定古文今文尙書號中文尙書以北山水爲正陶亦工古文是謂就有道而正焉

衛密字次仲東海人官至給事中修古學善屬文作尚書訓指師於杜林後之學者古文皆祖杜林衛密也

曹喜字仲則扶風平陵人明帝建初中爲祕書郎篆隸之工收名天下蔡邕云扶風曹喜建初稱善衛恒云喜善篆小異於李斯邯鄲淳師焉畧究其妙韋誕師淳而不及也善懸針垂露之法後世行之仲則小篆隸書入妙雖賀彥先沉潛乃青雲之士也

劉德昇字君嗣潁川人桓靈之時以造行書擅名雖以草創亦豐研美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇竝師其法世謂鍾繇行押書是也而胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美

師宜官南陽人靈帝好書徵天下工書於鴻都門至數百人八分稱宜官爲最大則一字徑丈小乃方寸千言甚矜其能性嗜酒或時空至酒家書其

壁以傳之觀者雲集酤酒多售則錐去之後爲袁術將命鉅鹿耿球碑術所立是宜官書也

梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書受法於師宜官以善八分知名舉孝廉爲郎靈帝重之亦在鴻都門下遷幽州刺史魏武甚愛其書常懸帳中又以釘壁以爲勝宜官也時邯鄲淳亦得次仲法淳宜爲小字鵠宜爲大字不如鵠之用筆盡勢也

張昶字文舒伯英季弟爲黃門侍郎尤善草草家風不墜爽兼清華書類伯英時人謂之亞聖至如筋骨天姿實所未逮若華實兼夫可以繼之衛恒云姜孟頽梁孔達田彥和及韋仲將之徒皆張之弟子各有名於世竝不及文舒又極工八分況之蔡小長幼差耳華岳廟前一碑建安十年刊也祠堂碑初造竝書後鍾繇鑿開中題此碑後云漢故給事黃門侍郎華陰張府君諱昶字文舒造此文又題碑頭云時司隸校尉侍中東武亭侯潁川鍾

繇字元常書又善隸以建安十一年卒文舒章草入妙隸入能

魏武帝姓曹氏諱操字孟德沛國譙人尤工章草雄逸絕倫年六十六薨張華云漢安平崔瑗子寔弘農張芝弟昶竝善書而魏武亞焉子植字子建亦工書

邯鄲淳字子淑潁川人志行清潔才學通敏初爲臨淄王傅累遷給事中書則八體悉工師於曹喜尤精古文大篆八分隸書自杜林衛密以來古文長絕由淳復著衛恒云魏初傳古文者出於邯鄲淳蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閑理不如淳也梁鶴云淳得次仲法韋誕師淳而不及也袁昂云應規入矩方圓乃成張華云邯鄲淳善隸書子淑古文小篆八分隸書竝入妙

胡昭字孔明潁川人少而博學不榮榮利有夷皓之節其能史書真行又妙衛恒云昭與鍾繇竝師

於劉德昇俱善草行而胡肥鍾瘦書蹟之迹也動見模楷羊欣云胡昭得其骨索靖得其肉韋誕得其筋張華云胡昭善隸書茂先與荀勗共整理記籍立書博士置弟子教習以鍾胡爲法嘉平二年公車徵會率年八十九孔明隸行入妙大篆入能韋誕字仲將京兆人太僕端之子官至侍中伏膺於張芝兼邯鄲淳之法諸書並善尤精題署明帝時凌雲臺初成令誕題榜高下異好宜就加點正因致危懼頭鬢皆白既以下戒子孫無爲大字楷法袁昂云仲將書如龍拏虎踞初拔弩張張華云京兆韋誕子熊潁川鍾繇子會並善隸書初青龍中洛陽許都三都宮觀始成詔令仲將大爲題署以爲永制給御筆墨皆不任用因曰蔡邕自矜能書兼斯喜之法非流純體素不妄下筆夫工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以建勳丈之勢方寸千

言然真迹之妙亞乎索靖也嘉平五年卒年七十
五八分隸章飛白入妙小篆入能兄康字元將亦
工書子熊字少季亦善書時人云名父之子不有
二事世所美焉

嵇康字叔夜譙國鉅人官至中散大夫奇才不羣
身長七尺八寸而土木形骸不自藻飾未嘗見其
疾聲朱顏人以爲龍章鳳姿天質自然恬靜寡欲
學不師受博覽該通以爲君子無私心不惜乎是
非而行不違乎道叔夜善書妙於草製觀其體勢
得之自然意不在乎筆墨若高逸之士雖在布衣
有傲然之色故知臨不測之水使人神清登萬仞
之巖自然意遠鍾會譖康就刑年四十四太學生
三千人請爲師不許

鍾會字士季元常少子官至司徒咸熙元年衛瓘
誅之年四十書有父風稍備筋骨美兼行草尤工
隸書遂逸致飄然有凌雲之志亦所謂劍則干將

莫耶焉會嘗詐爲荀勗書就勗母鍾夫人取寶劍
會兄弟以千萬造宅未移居勗乃潛書元常形像
會兄弟入見便大感慟勗蓋亦會之類也會隸行
草草草入妙

吳處士張弘字敬禮吳郡人篤學不仕恒着烏巾
時號張烏巾并善篆隸其飛白妙絕當時飄若雲
遊激如驚電飛仙舞鶴之態有類焉自作飛白序
勞備說其美也歐陽詢曰飛白張烏巾冠世其後
逸少子敬亦稱妙絕敬禮飛白入妙小篆入能
晉張華字茂先范陽人父平後漢漁陽太守茂先
官至司空壯武公博涉群書盈萬餘卷高才達識
天文數術無所不精善章草書體勢尤古度德比
義嵇叔夜之倫也

衛恒字巨山矐之仲子官至黃門侍郎矐嘗云我
得伯英之筋恒得其骨巨山善古文得汲冢古文
論楚事者最妙恒嘗玩之作四體書勢并造散隸

晉元康中楚王瑋嘗之年四十古文章草書入
妙隸入能第宣善篆及草名亞父兄宣弟庭亦工
書子仲寶叔寶俱有書名四世家風不墜也

衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之從女汝
陰太守李矩之妻也隸書猶善規矩鍾公云碎玉
壺之水爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少
常師之永和五年卒年七十八子克爲中書郎亦
工書先有扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有
才學工隸書夫人寡董卓聘以爲妻夫人不屈卓
殺之

王廙字世將瑯琊臨沂人祖覽父正尚書郎導從
父之弟也官至平南將軍荊州刺史侍中逸少之
叔父工於草隸飛白祖述張衛遺法自過江右軍
之前世將書與荀勗畫爲明帝師其飛白志氣極
古垂靡鷄之翅羽類旌旗之卷舒時人云王廙飛
白右軍之亞永昌元年卒年四十七世將飛白入

妙隸入能

郗愔字方回高平金鄉人父鑒太尉草書卓絕古
而且勁方回官至司空善衆書雖齊名度翼不可
同年其法遵於魏氏尤長於章草繼能得中意態
無窮筋骨亦勝王僧虔云郗愔章草亞於右軍太
元六年卒年七十二方回章草入妙草隸入能妻
傅氏善書子超字景與小字嘉賓亦善書

王洽字敬和導第四子理識明敏拜駙馬都尉累
遷中書令書兼諸法於草尤工落簡揮毫有郢匠
乘風之勢雖卓然孤秀未至運用無方而右軍云
弟書遂不減吾飾之過也昇平三年卒年四十四
敬和隸行草入妙妻荀氏亦善書

謝安字安石陳郡陽夏人十八徵著作即辭疾寓
居會稽與王逸少許詢桑門支遁等遊處十年累
遷尚書僕射大元十年卒贈太傅謚文靖公年六
十六人皆比之王導謂文雅過之學草正於右軍

右軍云卿是解書者然知解書者尤難安石尤善行書亦猶衛洗馬風流名士海內所瞻王僧虔云謝安得入能書品錄也安石隸行草入妙兄尚字仁祖弟萬字萬石竝工書

王珉字季琰洽之少子官至中書令工隸及行草金劔霜斷崎嶇歷落時謂小王之亞也自尊至珉三世善書時人方之杜衡二氏嘗書四疋素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲云弟書如騎驟駉駉欲度驂騑前斯可謂弓善矢良兵利馬疾突圍破的難與爭鋒隸行入妙妻汪氏善書兄珣亦善書

桓玄者溫之子為義興太守篡晉伏誅嘗慕小王善於草法譬之於馬則肉翅已就蘭筋初生畜怒而馳日可千里洗洗赴赴實亦武哉非王之武臣即世之刺客列缺吐火共工觸山尤剛健儻夫水火之性各有所長火能外光不能內照水能內

照不能外光若包五行之性則可謂通矣嘗與顧愷之論書至夜不倦愷之字長康善書小名虎頭時人號為三絕癡書畫也考遠案長康三絕者才紀其絕癡絕書非癡數也

宋文帝姓劉諱義隆彭城人武帝第三子善隸書次及行草規模大令自謂不減於師雖庶幾德音引領長望尚遠矣然才位發揮亦可謂倬彼雲漢為章于天時論以為天然勝羊欣工夫恨少是亦天然可尚道心唯微探索幽遠若泠泠水行有巖石間真聲帝隸書入妙行草入能

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫義興太守師資大令時亦眾矣非無雲塵之遠若親承妙旨入於室者唯獨此公亦猶顏回與夫子有步驟之近擬若巖霜之林婉似流風之雪驚禽走獸絡繹飛馳亦可謂王之蓋臣朝之元老沈約云敬元尤善於隸書于敬之後可以獨步時人云買王得

羊不失所望今大令書中風神怯者往往是羊也
元嘉十九年卒年七十三敬元隸行草入妙時有
丘道護親師於子敬殊劣於羊欣謝綜亦善書不
重敬元亦憚之云力少媚好又有義興康昕與南
州惠式道人俱學二王轉以已書貨之世人或謬
實此迹亦或謂爲羊歐陽通云式道人右軍之甥
與王無別

薄紹之字敬叔丹陽人官至給事中善書憲章小
王風格秀異若干將出匣光芒射人魏武臨戎縱
橫劍敵其行草倜儻時越羊欣若用力取之則真
正懸隔敬叔隸行草入妙

謝靈運會稽人祖玄父煥靈運官至祕書監侍中
康樂侯模憲小王真草俱美石蘊千年之色松低
百尺之柯雖不逮師欽風吐雲簸蕩川岳其亦庶
幾虞和云靈運子敬之甥故能書特多王法王僧
虔云子敬上表多在中書雜事中靈運竊寫易其

真本相與不疑元嘉初帝就索始進親聞文皇說
此元嘉十年年四十九以罪棄廣州市隸草入妙
孔琳之字彥琳會稽山陰人父厥彥琳官至祠部
尚書善草行師於小王稍露筋骨飛流懸勢則呂
梁之水焉時稱曰羊真孔草又以縱快比於桓玄
王僧虔云孔琳之放縱快利筆迹流便二王已後
略無其比但工夫少太自任故當劣於羊欣斯言
俞矣景平元年卒年五十五行草入妙妻謝氏亦

善書

齊王僧虔琅琊臨沂人曾祖洽父曇首官至司空
善書宋文帝見其書素扇嘆曰非唯迹逾子敬方
當器雅過之後孝武欲擅書名僧虔不敢顯跡大
明之世常用拙筆書以此見容虞赫云僧虔尋得
書術雖不及古不減却家所制然述小王尤尚古
宜有豐厚淳朴稍乏妍華若溪澗含水岡巒被雪
雖甚清肅而寡於風味子曰質勝文則野是之謂

乎永明三年奉僧虔隸行入妙草入能

一本云隸行草入妙

子慈亦善隸書謝超宗嘗問慈曰卿書何當及尊公慈曰我之不得仰及猶雞之不及鳳時人以爲名荅

張融字思光吳郡人祖祿父暢思光官至司徒左長史博涉經史早標孝行書兼諸體於草尤工而時有稽古之風寬博有餘嚴峻不足可謂有文德而無武功然齊梁之際殆無以過或有鑑不至深見其有古風多誤寶之以爲張伯英書也而搨本大行于世

梁蕭子雲字景喬晉陵人父嶷景喬官至侍中少善草行小篆諸體兼備而搨造小篆飛白意趣飄然照畫之際若有騫舉妍妙至極難與比肩但少乏古風抑居妙品故歐陽詢云張烏巾冠世其後逸少子敬又稱絕妙爾飛而不白蕭子雲輕濃得中擘翼掩素游霧崩雲可得而語其真草少師子

敬晚學元常及其暮年筋骨亦備名蓋當世舉朝效之其肥鈍無力者悉非也今之謬賞十室九焉梁武帝擢與二王並迹則右化維仰於鸞鳳子貢賢於仲尼雖絕唱於彼朝未曰陽春白雪以太清三年奉景喬隸書飛白入妙小篆行草章草入能子持字世遠亦善書位至太子舍人先景喬卒

阮研字文幾陳留人官至交州刺史善書其行草出於大王甚精熟若飛泉交注奔競不息時稱蕭陶等各得右軍一體而此公筋力最優比之於勇則被堅執銳所向無前喻之於談則緩頰柔頤離堅合異有李信王離之攻伐無子貢魯連之變通其隸則習於鍾公風神稍怯瘦肩吾云阮居今觀古窺衆妙之門雖師王祖鍾終成別構一法矣然遲速之對可方於陸柬之則意此公性急亦猶枚臯文章敏疾長卿製作淹遲各一時之妙也行草入妙隸書入能

陳永興寺僧智永會稽人師遠祖逸少歷記專精攝齊升堂真草唯命夷途良轡大海安波微尙有道之風半得右軍之肉兼能諸體於草最優氣調下於歐虞精熟過於羊薄智永草草書入妙隸入能兄智楷亦工草丁現亦善隸書時人云丁真楷草

皇朝歐陽詢長沙汨羅人官至銀青光祿大夫車更令八體盡能筆力勁險篆體尤精高麗愛其書遣使請焉神堯嘆曰不意詢之書名遠播夷狄彼觀其迹固謂其形魁梧耶飛白冠絕峻於古人有龍蛇戰鬪之象雲霧輕濃之勢風旋電激掀舉若神真行之書雖於大令亦別成一體森森焉若武庫矛戟風神嚴於智永潤色寡於虞世南其草書迭蕩流通視之二王可爲動色然驚竒跳駿不避危險傷於清雅之致自羊薄以後略無勅敵唯永公特以訓兵精練講欲旗鼓相當歐以猛銳長驥

永乃閉壁固守以貞觀十五年卒年八十五飛白隸行草入妙大小篆章草入能子通亦善書瘦怯於父薛純陀亦效詢草傷於肥鈍乃通之亞也虞世南字伯施會稽餘姚人祖儉梁始興王諮議父荔陳太子中庶子世南受業於吳郡顧野王門下讀書十年國朝拜銀青光祿大夫祕書監永興公太宗詔曰世南一人有出世之才遂兼五絕一曰忠讜二曰友悌三曰博文四曰詞藻五曰書翰有一於此足爲名臣而世南兼之其書得大令之宏規含五方之正色姿榮秀出智勇在焉秀嶺危峰處處間起行草之際尤所偏工及其暮齒加以道逸臭味羊薄不亦宜乎是則東南之美會稽之竹箭也貞觀十二年卒年八十一伯施隸行書入妙然歐之與虞可謂智均力敵亦猶韓盧之追東郭魏也論其衆體則虞所不逮歐若猛將深入時或不和虞若行人妙選罕有失辭虞則內含剛柔

歐則外露筋骨君子燕器以虞為優族子纂書有叔父體則而風骨不繼楊師道上官儀劉伯莊並立師法虞公過於纂矣張志遜又纂之亞也

褚遂良河南陽翟人父亮銀青光祿大夫太常卿遂良官至尚書左僕射河南公博學通識有王佐才忠讜之臣也善書少則服膺虞監長則祖述右軍真書甚得其媚趣若瑤臺青鑲宵映春林美人嬋娟不任羅綺增華綽約歐虞謝之其行草之間即居二公之後顯慶四年卒年六十四遂良隸行入妙亦嘗師授史陵然史有古直傷於疎瘦也

陸柬之吳郡人官至朝散大夫太子司議郎虞世南之甥少學舅氏臨寫所合亦猶張翼換義之表奏蔡邕為平子後身而晚習二王尤尚其古中年之迹猶有怯懦總章已後乃備筋骨殊矜質朴恥夫綺靡故欲暴露疵同乎馬不齊髦人不飾沐雖為時所鄙回也不愚拙於自媒有若通人君子尤

善運筆或至興會則窮理極趣矣調雖古澀亦猶文王嗜昌蒲菹孔子感頰而嘗之三年乃得其味一覽未窮沉研始精然工於效倣劣於獨斷以此為少也隸行入妙章草書入能

一本云隸行草章草並入能

法書要錄卷第九

張懷瓘書斷下

能品

漢張敞字子高河東平陽人官至京兆尹善古文傳之子吉吉傳其出杜鄴傳其子林吉子靖字伯松博學文雅過於子高三王以來古文之學蓋絕子高精勤而習之其後杜林衛密為之嗣子高好古博雅有緝熙之美焉

嚴延年字次卿東海人河南太守雅工史書規模趙高時稱其妙後以罪弃市

後漢班固字孟堅扶風安陵人官至中郎將工篆李斯曹喜之法悉能究之昔李斯作蒼頡篇趙高作爰歷篇故胡毋敬作博學篇漢興間里書私合之想謁蒼頡篇斷六十字為一章凡五十五章至平帝元始中徵天下通小學者以百數各令記字於未央庭中揚雄取其有用者作訓纂篇二十四

章以纂續蒼頡也孟堅乃復續十三章和帝永初中賈魴又撰異字取固所續章而廣之為三十四章用訓纂之末字以為篇目故曰滂熹篇言滂沱大盛凡百二十三章文字備矣明帝使孟堅成父彪所述漢書永平初受詔至章帝建初二十五年而成以竇憲賓客繁於洛陽獄卒年六十三大小篆入能

徐幹字伯張扶風平陵人官至班超軍司馬善章草書班固與超書稱之曰得伯張書業勞殊工知識讀之莫不嘆息實亦藝由已立名自人成後有蘇班亦平陵人也五歲能書甚為張伯英所稱嘆許慎字叔重汝南召陵人官至太尉南閣祭酒少好古學書正文字尤善小篆師模李斯甚得其妙作說文解字十四篇萬五百餘字疾篤令子沖詣闕上之安帝末年卒

晉呂忱字伯雍博識文字撰字林五篇萬二千八

百餘字字林則說文之流小篆之工亦权重之亞也

張超字子並河間鄭人官至別部司馬工章草擅名一時字勢甚峻亦猶楚共王用刑失節不合其宜吳人以皇象方之五原范曄云超草書妙絕崔湜字子真瑗之子也博學有俊才爲五原太守章草雅有父風良冶良弓斯焉不墜張茂先甚稱之

羅暉字叔景京兆杜陵人官至羽林監桓帝永壽年卒善草著聞三輔張伯英自謂方之有餘與太僕朱賜書云上比崔杜不足下方羅超有餘朱賜亦杜陵人時稱工書也

趙襲字元嗣京兆長安人爲熒煌太守與羅暉並以能草見重關西而矜巧自與衆頗惑之與張芝素相親善靈帝時李熒煌有張越仕至梁州刺史亦善草書

左伯字子邑東萊人特工八分名與毛弘等列小異於邯鄲淳亦擅名漢末尤甚能作紙漢興用紙代簡至和帝時蔡倫工爲之而子邑尤得其妙故蕭子良荅王僧虔書云左伯之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追然子邑之八分亦猶斥山之文皮卽東北之美者也

張紘字子綱廣陵人善小篆官至侍御史年六十一卒孔融與子綱書曰前勞筆迹乃多爲篆舉篇見字欣然獨笑如復觀其人融之此言不易而得紘之小篆時頗有聲

毛弘字大雅河南武陽人服膺梁鶴研精八分亦成一家法獻帝時爲郎中教於祕書建安末卒魏術觀字伯儒河南安邑人官至侍中尤工古文篆隸草體傷瘦筆迹精絕魏初傳曰古文者篆出於邯鄲淳伯儒嘗寫淳古文尙書還以示淳淳不

能別年六十二卒伯儒古文小篆隸書章草並入能子孫皆妙於書

晉何曾字穎考陳郡陽夏人官至太保咸寧四年卒年八十餘工於藁草時人珍之也一云穎考善草書甚有古質少於風味孔子曰質勝文則野是之謂乎

傅玄字休奕北地范陽人祖燮漢漢陽太守父幹魏扶風太守休奕少孤貧博學善屬文解鍾律性剛直不容人之短舉秀才爲御史中丞司隸校尉善於篆隸見重時人云得鍾胡之法休尖小篆隸書入能時王允之善草隸官至衛將軍又張嘉善隸書羊欣云嘉師於鍾氏勝王羲之在臨川也嘉字子勝官至光祿大夫時又有皇甫定年七歲善史書從兄謚深奇之

劉紹字彥祖彭城人官至御史中丞遷侍中善小篆工飛白雖不及張毛亦一時之秀作飛白勢永

和八年卒小篆飛白入能柳詳亦善飛白彥祖之亞也

楊肇字季初榮陽宛陵人官至折衝將軍荊州刺史工於草隸咸寧元年卒潘岳誄云草隸兼善尺牘必珍翰動若飛紙落如雲亦猶甘茂不能自通借餘光於蘇代安仁之誄抑其然乎季初隸草入能

杜預字元凱京兆杜陵人度卽六世祖祖叢魏僕射父恕幽州刺史並善行草預博學官至鎮南將軍當陽侯父祖三世善草書時人以衛瑾方之稱杜預三世焉

齊獻王攸字大猷河內人武帝母弟善尺牘尤能行草書蘭芳玉潔奇而且古才望出武帝之右帝用荀勗言出都督青州上道憤怒嘔血咸寧四年卒年三十六行草入能

李式字景則江夏鍾武人官至侍中衛夫人之猶

子也甚推其叔母善書右軍云李式平南之流亦可比庾翼咸熙三年卒年五十四隸草入能許靜民善題宮觀額將方直之體其草稍乏筋骨亦景則之亞也

王導字茂弘瑯琊臨沂人祖覽父載導行草兼妙然疎柯迥摧寡葉危陰雖賢有餘而才不足元明二帝並工書皆推難於茂弘王愔云王導行草見貴當世咸寧五年卒年六十四行草入能有六子恬洽書皆知名矣

張彭祖吳郡人官至龍驤將軍善隸書右軍每見其紙牘輒存而玩之夷齊雖賢若仲尼不言未能高舉亦猶彭祖附青雲之士不泯於茲
韋弘字叔思位至原州刺史弟季字成爲平西將軍善隸書

王濛字仲祖太原晉陽人官至長山令女爲皇后贈光祿大夫晉陽侯善隸書法於鍾氏狀貌似而

筋骨不備永和三年卒年三十九隸草入能術臻陶侃亞也

王恬字敬預導之子官至後將軍會稽內史工於草隸當世難與爲比永和五年卒年三十六張翼

善隸書尤長於臨做率性而運復非工劣於敬預也時戴安道隱居不仕愆角時以舞子汁投白瓦屑作鄭玄碑文自書刻之文能奇隸書亦妙絕

又有康所亦善隸書王子敬常題方山庭殿數行所書吹之子敬後過不疑又爲謝居士題書以示子敬子敬嘆能爲以西河絕矣
所字君明外國人官至臨沂令

庾翼字稚恭潁川鄆陵人明穆皇后弟安西將軍荆州刺史善草隸書各亞右軍兄亮字元規亦有書名嘗就右軍求書逸少答云稚恭在彼豈復假

此嘗復以章草荅亮示翼乃大服因與王書云吾昔有伯英章草十紙因喪亂遺失嘗謂人曰妙迹

永絕今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀永和九年卒年四十一

王修字敬仁濠之子也著作郎善隸求右軍書乃

寫東方朔畫贊與之昇平元年卒年二十四始王
導愛好鍾氏書喪亂狼狽衣帶中盛尚書宣示
帖過江後與右軍乞敬仁敬仁亡其母見此書平
生所好遂以入棺殷仲堪亦敬仁之亞也

韋昶字文休誕兄涼州刺史庾之玄孫官至頰州
刺史散騎常侍善古書大篆見王右軍父子書云
二王未足知書也又妙作筆子敬得其筆稱為絕
世

宋蕭思話蘭陵人父源思話官至征西將軍左僕
射工書學於羊欣得其體法行草連岡盡望勢不
斷絕雖無奇峰壁立之秀亦可謂有功矣王僧虔
云蕭令法羊欣風流媚態殆欲不減筆力恨弱衰
昂云羊真孔草蕭行范篆各主時之妙也然上方
琳之不足下方范曄有餘喻之於玄蓋緇緇間耳
孝建元二年卒年五十時有丘道護善隸書便書
素時司馬珣之爲吳興羊欣弟倫爲臨安令欣吳

興看弟珣之乃以道護素書洛神賦示欣欣嗟咨
其工以爲勝已道護烏程人也官至相國主簿時
有張昶亦善草書官至征北將軍也

范曄字蔚宗順陽人也父泰曄官至太子詹事工
於草隸小篆尤精師範羊欣不能僞拔永嘉二十
年伏誅諸葛長民亦善行草論者以爲曄之流也
長民官至前將軍義熙八年伏誅時又有張休善
隸書初羊欣愛子敬正隸法其崇仰以右軍之體
徵古不復見貴休始改之世乃大行休字弘明官
至豫章太守也

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯蘭陵人善草書萬
好不已祖述于敬稍乏風骨嘗與王僧虔賭書書
畢曰誰爲第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中
第一帝笑曰卿可謂善自謀矣然太祖與簡穆賭
書亦猶難之博狸稍不自知量力也年五十六崩太
子熙亦善書倫字世調多才藝善隸書始變古法

甚有娟好過諸昆弟倫子確字仲正才兼文武甚

工草隸爲侯景所殺

太子熙後當有誤

謝朓字玄暉陳留人官至吏部郎中風華瀟灑當時獨步草書甚有聲草殊流美薄暮川上餘霞照人春晚林中飛花滿目詩有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮是之謂矣顏延之亦善草書乃其亞也

梁武帝姓蕭氏諱衍字叔達蘭陵中都里人丹陽尹順之之子好草書狀貌亦古乏於筋骨既無奇姿異態有減於齊高矣年八十六崩子綱繪繹並有書名也

庾肩吾字叔慎新野人官至度支尚書才華旣秀草隸兼善累紀專精徧探名法可謂贍聞之士也變態殊妍多慙質素雖有奇尚手不稱情乏於筋力文勝質則史是之謂乎嘗作書品亦有佳致天寶元年奉肩吾隸草入能子信亦工草書時有殷

鈞范懷約顏協等並善隸書有名於世

陶弘景字通明秣陵人隱居丹陽茅山善書師祖鍾王采其氣骨然時稱與蕭子雲阮研等各得右軍一體其真書勁利歐虞往往不如隸行入能

周王褒字子深瑯琊臨沂人曾祖儉齊侍中大尉祖騫梁侍中父規並有重名子深官至司空工草隸師蕭子雲而名亞子雲躡而蹤之相去何遠雖風神不峻亦士君子之流也

隋永興寺僧智果會稽人也煬帝甚喜之工書銘石甚爲瘦健嘗謂永師云和尚得右軍肉智果得右軍骨夫筋骨藏於膚肉山水不厭高深而此公稍乏清幽傷於淺露若吳人之戰輕進易退勇而非猛虛張誇耀毋乃小人儒乎果隸行草入能時有僧述僧特與果並師智永述困於肥鈍特傷於瘦怯

皇朝漢王元昌神堯之子也尤善行書金玉其姿

挺生天骨襟懷宣暢灑落可觀藝業未精過於奔
放若呂布之飛將或輕於去就也諸王仲季並有
能名韓王曹王卽其亞也曹則妙於飛白韓則工
於草行魏王魯王卽韓王之倫也

高正臣廣平人官至衛尉少卿習右軍之法脂肉
頗多骨氣微少修容整服尙有風流可謂堂堂乎
張也玄宗甚愛其書懷瓘先君與高有舊朝士就
高乞書馮先君書之高曾與人書十五紙先君戲
換五紙以示高不辨客曰有人換公書高笑曰必
張公也終不能辨宋令文曰力則張勝態則高強
有人求高書一屏障曰正臣故人在申州書與僕
類可往求之先君乃與書之自任潤州湖州筋骨
漸備北見蓄者多謂爲褚後任申邵等州體法又
變幾合於古矣陸柬之爲高書告身高常嫌不將
入帙後爲鼠所傷持示先君曰此鼠甚解正臣意
耳風調不合一至於此正臣隸行草入能

裴行儉河東人官至兵部尙書工草書行及章草
並入能有若搢紳之士其貌偉然華袞金章從容
省闈

王知敬洛陽人官至太子家令工草及行尤善章
草入能膚骨兼有戈戟足以自衛毛翻足以飛翻
若翼大略宏圖摩霄矜冠則未奇也房僕射玄齡
與此公同品房行草亦風流秀穎可與亞能又殷
侍御仲容善篆隸題署尤精亦王之雁行也

宋令文河南陝人官至左衛中郎將奇姿偉麗身
有三絕曰書畫力尤於書備兼諸體偏意在草甚
欲究能翰簡翩翩甚得書之媚趣若與高卿比權
量力則聯忌之類徐公也

王紹宗字承烈江都人父修禮越王友道雲孫也
承烈官至祕書少監清鑒遠識才高書古祖述子
敬欽美柬之其中年小真書體象尤異沈邃堅密
雖華不逮陸而古乃齊之其行草及章草次於真

晚節之草則攻乎異端度越繩墨薰蕕同器玉石兼儲苦以敗爲瑕筆乖其指管與人云鄙夫書翰無功者特由微水墨之積習常清心率意虛神靜思以取之每與吳中陸大夫論及此道明朝必不覺已進陸於後密訪知之嗟賞不少將余比虞君以虞亦不臨寫故也但心準目想而已聞虞眠布被中恒手畫肚與余正同也阮交州斷割不足陸大夫蕪穢有餘此公尤甚於陸也又曾謂所親曰自恨不能專有功楮雖以過陸猶未及承烈隸行章草入能兄嗣宗亦善書況之二陸則少監可比德於平原矣

孫虔禮字過庭陳留人官至車府錄事參軍博雅有文章草書憲章二王工於用筆儁拔剛斷尙異好奇然所謂少功用有天材真行之書亞於草矣嘗作運筆論亦得書之指趣也與王祕監相善王則過於運緩此公傷於急速使二子寬猛相濟是

爲合矣雖管夷吾失於奢晏平仲失於儉終爲賢大夫也過庭隸行草入能

薛稷河東人官至太子少保書學褚公尤尙綺麗媚好膚肉得師之半可謂河南公之高足甚爲時所珍尙雖似范曄之口才終畏何曾之面質如聰言信行亦可使爲行人觀行察言或見非於宰我以罪伏誅稷隸行入能魏草書亦其亞也

盧藏用字子潛京兆長安人官至黃門侍郎書則幼尙孫草晚師逸少雖關於工稍閉體範八分之製頗傷疎野若況之前列則有奔馳之勢如傳之後昆亦有規矩之法子潛隸行草入能自陳遵劉穆之起濫觴於前曾喜杜度激洪波於後君能間出角立挺拔或祕象天府或藏器竹帛雖經千載歷久彌珍並可繼乎祖先榮及昆喬使夫學者發色開率靈心警悟可謂琴瑟在耳貝錦成章或得之於齊或失之於楚足爲龜鏡自可草法此皆天

下之聞人入於品列其有不遵明主以展其材不遇知音以揚其業蓋不知矣亦猶道雖貴必得時而後動有勢而後行況瑣瑣之勢哉

評曰蓋一味之嗜五味不同殊音之發契物斯失方類相襲且或如彼況書之臧否情之愛惡無偏乎若毫釐較量誰驗準的推其大率可以言詮觀昔賢之評書或有不當王僧虔云亡從祖中書令筆力過子敬者君子周而不比乃有黨乎梁武帝云鍾繇書法十有二意世之書者多師二王元常逸迹曾不睥睨競巧趣精細殆同機神逸少至於學鍾勢巧及其獨運意疎字緩譬猶楚音夏習不能無楚子聲不逮真亦劣章草然觀其行草之會則神勇蓋世況之於父猶擬抗行比之鍾張雖効敵仍有擒猛之勢夫天下之能事悉難就也假如効蕭子雲書雖則童孺但至効數日見者無不云學蕭書欲窺鍾公其精數仞罕得其門者小王則

若驚風拔樹大力移山其欲効之立見疆外可知而不可得也然小王嘗與謝安書意必珍錄乃題後蒼之亦以爲恨或云安問子敬君書何如家君蒼云固當不同安云外論殊不爾又云人那得知此乃短謝公也羊欣云張字形不及古自然不如小王虞繇云古質而今妍數之常愛妍而薄質人之情鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊父子之間又爲今古子敬窮其妍妙固其宜也竝以小王居勝達人通論不其然乎羊欣云右軍古今莫二虞繇云獻之始學父書正體乃不相似至於筆絕章草殊相擬類筆跡流澤婉轉妍媚乃欲過之王僧虔云獻之骨勢不及父媚越過之蕭子良云崔張以來歸美於逸少僕不見前古人之迹計亦無過之孫過庭云元常專工於隸書伯英猶精於草體彼之二美而羲獻兼之並有得也夫推輪爲大輅之始以椎輪之朴不如大輅之華蓋以

拙勝工豈以文勝質若謂文勝質諸子不逮周孔復何疑哉或以法可傳則輪扁不能授之於子是知一致而百慮異軌而同奔鍾張雖草創稱能二王乃差池稱妙若以居先則勝鍾張亦有所師固不可文質先後而求之蓋一以貫之求其合天下之達道也雖則齊聖齊深妙各有最若真書古雅道合神明則元常第一若真行妍美粉黛無施則逸少第一若章草古逸極致高深則伯度第一若章則勁骨天縱草則變化無方則伯英第一其間備精諸體唯獨右軍次至大令然子敬可謂武盡美矣未盡善也逸少可謂韶盡美矣又盡善也然此五賢各能盡心而際於聖或有傷毀亦猶日月之蝕無損於明白雲在天瞻望悠邈固同爲終古獨絕百世之模楷高步於人倫之表棲遲於墨妙之門不可以規矩其形律呂其度鵬搏龍躍絕迹霄漢所謂得玄珠於赤水矣其或繼書者雖百世

可知然史籀李斯卽字書累葉之祖其所製作並神妙至極蓋無等夷八分書則伯喈制勝出世獨立誰敢比肩至如崔及小張韋衛皇索等雖則同品不居其最並不備再較量然各峻彼雲峰增其海派使後世資瞻仰而露潤焉趙壹有貶草之論仍笑重張芝書爲祕寶者嗟天道不同不相爲謀夫藝之在已如木之加實草之增葉繪以衆色爲章食以五味而美亦猶八卦成列八音克諧聳聳之人不知其謂若知而故耳想識不該通審其不知則聳聳者耳庾尙書以臧否相推而列九品升阮研與衛瓘索靖韋誕皇象鍾會同居第三等此若棠杜之樹植橘柚之林又抑薄紹之與齊高帝等三十人同爲第七等亦猶屈鹽梅之量處橡屬之伍李夫人以程邈居第一品且書傳所載程邈爲隸法其於工拙茂爾無聞遺迹又無何以知其品第又云梁氏石書雅敬於草蔡以梁比蔡豈不

懸絕又張昶伯英之弟妙於草隸八分混凡之書故謂之亞聖衛恒兼精體勢時人云得伯英之骨並居第四仍與漢王同流又黜桓玄謝安蕭子雲釋智永陸柬之等與王知微同居第五等若此數子豈與埒能者好不同又加以言況可盡之於剛柔消息貴乎適宜形象無常不可與要固難平也蕭子雲言欬作二王論草隸法言不盡意遠不能成又云項得書意轉深點畫之間所言不得盡其妙者事事皆然誠哉是言也藝成而下德成而上然書之爲用施於竹帛千載不朽亦猶愈沒沒而無聞哉萬事無情勝寄在我苟視迹而合趣或循幹而得人雖身沈而名飛與托之以神契每見片善何慶如之懷瓘恨不果遊目天府備觀名迹徒勤勞乎其所未聞祈求乎其所未見今錄所聞見粗如前列學懸於博識不迫能繕奇績異多所未盡且如抱絕俗之才孤秀之質不容於世或復

何恨故孔子曰博學深謀而不遇者衆矣何獨丘哉然識貴行藏行忌明潔至人晦迹其可盡知開元甲子歲廣陵臥疾始焉草創其觸類生變萬物爲象庶乎周易之體也其一字褒貶微言勸戒竊乎春秋之意也其不虛美不隱惡近乎馬遷之書也冀其衆美以成一家之言雖知不知爲上然獨善之與兼濟取捨其爲孰多童蒙有求思盈半矣且二王旣沒書或在茲語曰能言之者未必能行能行之者未必能言何必備能而後爲評歲洎丁卯荐筆削焉

繫論

趙侯 子克期

昔犧后作易周公制禮孔父修雅豈徒異之而已將寶大造化之根出君臣之義考風俗之正耳若三聖不作則後王何述故天地非伏羲不昭長幼非周公不序雅頌又非孔子不列矣是三聖者所謂能弘其道而由之也茲又論夫文字發軔成翰

殊出本于其初以迄今代三千餘載眇然難知而書斷之為義也聞我后之所好述古能以方之不謂其智乎較前人之尤工陳清頌以別之不謂其白乎體物備象有大易之制紀時錄號同春秋之與自古文逮草迹列十書而詳其祖首神品至能筆出三等而備厥人所謂執簡之太素含毫之萬象中之宇宙能事斯畢矣若是夫古或作之有不能評之評之有不能文之今斯書也統三美而絕舉成一家以孤振難非孔父所刊猶是丘明同事偉哉獨哉君哉臣哉前載所不述非夫人之能誰究哉

法書要錄卷第九

法書要錄卷第十

右軍書記

十七帖長一丈二尺即貞觀中內本也一百七行九百四十二字是烜赫著名帖也太宗皇帝購求二王書大王艸有三千紙率以一丈二尺為卷取其書迹及言語以數相從綴成卷以貞觀兩字為二小印印之褚河南監裝背率多紫檀軸首白檀身紫羅標織成帶開元皇帝又以開元二字為二小印印之跋尾又列當時大臣等十七帖者以卷首有十七日字故號之二王書後人亦有取帖內一句語稍異者標為帖名大約多取卷首三兩字及帖首三兩字也十七日先書郝司馬未去即日得足下書為慰先書以具示復數字

吾前東祖足作佳觀吾為逸民之懷久矣足下何以方復及此似夢中語耶無緣言面為歎書何能

悉

瞻近無緣省告但有悲歎足下小大悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言告有期耳亦度卿當不居京此既僻又節氣佳是以欣卿來也此信旨還具示問

龍保等平安也謝之甚遲見卿舅可早至爲簡隔也

知足下行至吳念遠離不可居叔當西耶遲知問計與足下別廿六年於今雖時書問不解瀾懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所無想頃如常冀來夏秋間或復得足下問耳比者悠悠如何可言吾服食久猶爲劣劣大都比之年時爲復可耳足下保愛爲上臨書但有惆悵省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太冲三都殊爲不備悉彼故爲多奇益令其游目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此

期冀以日爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺我骨而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

諸從竝數有問粗平安唯修載在遠音問不數懸情司州疾篤不果西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無聞然諸問想足下別具不復一一

得足下旃薊胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當一笑

云譙周有孫高尚不出今爲所在其人有以副此志不令人依依足下具示嚴君平司馬相如揚子雲皆有後否

天鼠膏治耳聾有驗否有驗者乃是要藥

朱處仁今何在往得其書信遂不取答今因足下答其書可令必達

省別具足下小大問爲慰多分張念足下懸情武

昌諸子亦多遠宦足下兼懷竝數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮餘粗平安知足下情至

旦夕都邑動靜清和想足下使還一一時州將桓

公告慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問

無他仁祖日徃言尋悲酸如何可言

知有漢時講堂在是漢和帝時立此知書三皇五

帝以來備有書又精妙甚可觀也彼有能書者不

欲摹版當可不須具告

徃在都見諸葛頤曾具問蜀中事云成都城池門

屋樓觀皆是秦時司馬錯所修令人遠想慨然為

爾不信一一示為欲廣異聞

青李來禽櫻桃日給藤已上子皆囊盛為佳函封

多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之此

種彼胡桃皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此

為事故遠及足下致此子者大惠也

彼所須此藥草可示當致

虞安吉者昔與共事常念之今為殿中將軍前過

云與足下中表不以年老甚欲與足下為下寮意

其資可得小郡足下可思致之耶所念故遠及

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢惟一小者尚未

婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足

慰目前足下情致委曲故具示已上十

玄度先乃可耳嘗謂有理因祠祀絕多感其夜便

至此致之生而速之每尋痛惋不能已已省君書

增酸恐大分自不可移時至不可以智力救如此

先生適書亦小小不能佳大都可耳此書因謝常

侍信還令知問可令謝長史且消息

數親問叔穆嘉賓竝有問為慰

知道長不孤得散力疾重而邇進退甚令人憂念

遲信還知問

婦安和婦故羸疾憂之焦心餘亦諸患

君昨示欲見穆生敘讚今欲默語典廢之格粗當

書爾不玄度好佳君謂何似

從事經過崔阮諸人昨旦與書疾故示毒愁當增其疾吾如今尚劣劣又晚熱未有定發日有定示足下與耳近書或欲畱吾甚欲與俱而吾疾患遲速無常其竟云何足下今知問

適太常司州領軍諸人二十五六書皆佳司州以為平復此慶之可言餘親親皆佳大奴以還吳也冀或見之

司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理或復是福得大等書慰心今因書也野數言疏平安定太宰中郎

適州將十五日告徐一癰方尺許口四寸云數如來小如差然疾源如此憂恒尚深故遣信治徐舍人書以示徐還示足下也不堪縲疑事列上台周青州視事今以當至下耶甚是事宜無方身世而任事者疾患如此使人短氣

六月十九日羲之白使還得八日書知不佳何爾耿耿僕日弊而得此熱忽忽解日爾力遣不具王

羲之白 白字只 點成

一見尚書書一二日遣信以具必宜有行者情事恐不可委行使耶遲還具問亦以與尚書諮懷今復遣諮吳興也

遠近清和士人平安苟疾定住下邳復遣軍下城此間民事愚智長歎乃亦無所隱如之何又須求雨以復為灾卿彼何似

江生佳須大活以始見之與人上蕭索可歎汝宜速下不可稽畱計日還望今日亦語劉長史令速

近因得里人書想至知故面腫今差不吾比日食意如差而舒玉篇下隸反堅也中故不差以此為至患至不可勞力數字令弟知聞耳

姊適復二告安和郝故病篤無復他治為消息耳

憂之深今移至田舍就道家也事畢當吾遣信視
叔還母子平安為慰至恨不得暫見故未得下船
道夷書云已得一宅想今安穩耳不政解此移趨
知部見不快何所在今已佳也耿耿信白
與殷侯彼此格卿取

卒喜慰氣滿無他治噉數合米來三日

知足下哀感不佳耿耿吾下勢腹痛小差須用女
藥丸得應甚速也

在我而已誠無所多云與謝豫州共入河不乃煩
劇得安萬送書云六日可至諸賢云朝廷失之轉
覺闕然與卿書同此四字注不有君子其能國乎此言

深也但云卿當入何以如夢恐卿表將復經年想
仁祖差時還內鎮慰人情耳皆在卿懷矣

產婦兒萬留之月盡遣甚慰心

得袁二謝書具為慰袁生暫至都已還未此生至
到之懷吾所盡也第須須遇之大事得其書無已

已二謝云殊未必來計日遲望萬羸不知必俱不
知弟往別停幾日決其共為樂也尋分旦與江姚
女和別殊當不可言也

知庾丹陽差數深深致心致心

得孔彭祖十七日具問為慰云襄經還齋是反善
之誠也於殷必得速還無復道路之憂比者尚懸

悒得其去月書省之悲慨也

上流近問不竟何日即路知謝定出居內所弘故
重是不情廢情存大

明或就卿園基邑散今雨寒未可以治謝

江表付還此四字一行

得書知足下問吾骸體上下肱反下拘痛俛仰
欲不得此何理耶願輒與相見無盡治宜足下得

益使之不疑也但月又未陰沈沈恐不可針不知
何以教目前甚憂頓王羲之

比信尋知足下有書可道知足下未能得果聖近

爲然知得家問賢子動疾念甚憂慮懸得後問不
分張何可久幼小故疾患無賴

野大皆當以至不得還問懸心大得善悉也野當
不能過鄉拉轉茂清談

足下小大佳也諸疾苦憂勞非一如何復得都下
近問不吾得敬和二十三日書無他重熙住定爲
善

謝二侯 此三字
又一行

山下多日不得復意問一昨晚還未得遺書得告

知中冷不解更壯溼甚耿耿服何藥耶僕此日差

勝尋知問王羲之頓首

羲之頓首向又慘慘自舉哀乏氣勿勿知便當西

且不相知來想熊能更言問力遣不次王羲之頓

首 此二帖
帶行

七日告期痛念玄度未能 心汝臨哭悲慟何可

言言及惋寒夜 市器俱不合用令摧之也吾平

平但昨來念玄度體中便不堪之耶告

汝當須過殯還恒有悲側

王延期省 此四字
一行

妹轉佳慶不及啼不憶念奴殊不可言涼當迎之

昨即得丹陽水上書與足下書同故不送昨諸書

付還

去冬遣使想久至乖離忽四年言之歎慨豈言所

喻悠悠數十卒當何期汝等將慎爲上知復何云

念足下寤思兼至不可居處雨氣無已卿復何似

耿耿善將息吾故劣力知問王羲之

吾何當還 此四字
一行

汝尚小愁思兼至不可居處多疾足下前許歲未

今暫還想必可爾故復白

十一月十三日告期等得所高餘姚并吳興二十

八日二疏知並平安慰吾平平比服寒食酒如似

爲佳力因王會稽不一一阿耶告知

想大小皆佳丹陽頃極佳也云自有書不附此信耳大小問多患懸心想二奴母子佳遲鄉問也

吾去日盡欲畱女過吾去自當送之想可垂許一出未知還期是以白意夫人涉道康和足下小大皆佳度十五日必濟江故二日知問須信還知定當近道迎足下也可令時還遲面以日爲歲

去冬臨安事近便欲決去而何侯不許事聞以有小寇今未便得果然故有移南意尚未可倉卒復信更具信汝也

六日昨書信未得去時尋復逼或謂不可以不恭命遂不獲已處世之道盡矣何所復言

丹陽旦送吾體氣極佳共在卿故處增思詠

若可得耳要當須吾自南但增感塞

十四日諸問如昨云西有伐蜀意復是大事速送袍來

遂當發詔催吾帝王之命是何等事而辱在草澤

憂歎之懷當復何言見足下一一

昨送諸書令示卿想見之恐股侯必行義聖雖宜爾然今此集信爲未易卿若便西者良不可言

安復後問不想必停君諸舍疾苦差也便疾綿篤了不欲食轉側須人憂懷浚小妹亦故進退不孤

得散力煩不得眠食至少疾患經日兼憔悴不可言迎集中表親疏畧盡實聖投老得盡田里骨肉

之歡此一條不謝二疏而人理難知此不知小却得遂本心不交衰朽羸劣所憂管如此君視是願

養之功當有何理今都絕思此事也冀疾患差末爓初冬必思與諸君一佳集遣無益快共爲樂欲

省補頃者之慘感也追尋前者意事豈可復得且當率目前及當此急要願諸君各休愛以俟此期

未近見君有諸結力聊以當面 各間意必欲省安西如今意無前却也想君必俱賊勢可之者必

進許洛無可不果相遇于一世豈可度之尋常以

此至終故當極盡志氣之所託也君此意弘足然

決在必行當面止似
為一帖

未復知問晴快卿轉勝向平復也猶耿耿想上下

無恙力知問不具王義之敬問

日月如馳一媿奔背再周去月穆松大祥奉瞻廓

然允惟悲摧情如切割汝亦增慕省疏酸感

延期官奴小女病疾不救痛慙貫心吾以西夕情

慰所鍾唯在此等豈圖十日之中二孫天命惋傷

之甚未能喻心可復如何此有兩帖
語小真

敬親今在剗其後復亡甚不可言

穢鐵不知已得一行
短書

行近遺書想即至此雨汝佳不得懸心吾乏劣力

數字

七月十三日告鄱陽兄弟大降制終去悔悼甚允

絕悲傷痛懷切割心情也

諸葛亮者君識之不才幹好佳往為錢塘著績又

入僕府有以盡悉宰民之至也甚欲自託於明德

云臨安春當闕爾者君能請不僕必欲言得佳長

史亦當是君所須既得里人共事異常故乃爾須

還告之

人理不可得都絕每至屬致使人多歎

十五日義之報近甚倉卒得十三日音知卿佳慰

之力及陽主書不一一義之報

會稽亦復與選論卿否吾誠勅勅於論事然于弟

尚不惜小宜謂選官前意已佳可不復煩重卿更

思必謂宜論者必有違矣

上下安也和緒過見之欣然敬豫乃成委頓令人

深憂江生亦連病今已差

知阮生轉佳甚慰甚慰會稽近患下始差諸謝粗

佳

足下差否甚耿耿喉中不復燥耳故知問具示王

義之白

冷適足下夜得眠不祇差也復何治甚耿耿長史復何似故問具示王羲之白

遂無雨候使人歎得諸孫書高田皆欲了

得書知足下患鄉念卿無賴思見足下冀脫果力

不一一王羲之白

此賢懷所禮也面一一

五月十四日羲之近反至也得七日書知足下故

爾耿耿善將息吾腫得此霖雨轉劇憂澁力不一

一義之

適萬石去月五日書為慰尋得彭祖送萬九日露

版再破賊有所獲想足摧寇越逸之勢宜適許司

農書為慰無人未能得重故向餘杭間此注三行短

因緣示致問非書能悉想君行有旨信

伯熊上下安和為慰可令知問叔夷子前恨不見

可令熊知消息

羊參軍還朝論長見敦恕其為慶慰無物以喻今

又告誠先靈以文示足下感懷慟心
又以表書示卿政當亦不

痛念玄度立如志而更速禍可惋可痛者省君書

亦增酸

服食故不可乃將冷藥僕即復是中之者腸胃中

一冷不可如何是以要春秋輒大起多腹中不調

適君宜澁以為意省君書亦比得之物養之妙豈

復容言直無其人耳許君見驗何煩多云矣

袁彭祖何日過江想安穩耳失此諸賢至不可言

足下分離如何可言

此段不見足下乃甚久遲面明行集冀得見卿

得申近不問此五字一行

謝侯此二字一行

四月五日羲之報建安靈柩至慈陰幽絕坐卅年

孔惟崩慕痛徹五內孔酷奈何無由言告臨紙攢

哽義之報此一帖與神書

十一月十八日義之頓首頓首從弟子天沒孫女
不育哀痛兼傷不自勝奈何奈何王義之頓首此

帖行

二蔡過齊來居此親親集事而君復出為因耳此

帖行

九月十八日義之頓首茂善晚生兒不育痛之惻

心奈何奈何轉寒足下不可不不得問多日懸

情吾故劣力不具王義之頓首此一帖

十月十一日義之敬問得且書知佳為慰吾為轉

差力不一一義之敬問行草

二十七日告姜汝母子佳不力不一一耶告此一帖行

帖行

義之頓首二孫女天殤悼痛切心豈意一旬之中

二孫至此傷惋之甚不能已已可復如何義之頓

首真行

廿八日義之白得昨告承飲動懸情想小爾耳還

旨不具王義之再拜真行

庾新婦入門未幾豈圖奄至此禍情思不遂惻然

孔絕痛之深至情不能已况汝豈可勝任奈何奈

何無由叙哀悲酸此帖

君服前賢弟逝沒一旦奄至痛當奈何當復奈何

臨紙咽塞王義之頓首頓首此一帖

雪候既不已寒甚盛冬平可苦患足下亦當不堪

之轉復知問王義之此一帖

書末云得諸為慰知汝姨欲西情事難處然今時

諸不易得東安書甚不欲令汝姨出想至想自思

之行書

上下可耳產行往當迎慶思之不可言此一帖

今付吳興昨二器真行

一日不暫展至恨叱而不已便懷不果東至可恨

思叙想開眼必顧也

適都使還諸書具一一須面具懷

得征西近書委悉為慰不得安西許有問不知何
久長風書平安今知殷侯不久留之甚善甚善
舍內佳不中書何似家中疾篤極救旦夕比知覺
有省書想至

義興何似懸情慕容遂來據鄴可深憂官復遣軍
可以示義興中書

昨得殷侯荅書今寫示君承無怒意既而意謂速
息順從或有怨理大小宜盤桓或至嫌也想復淡
思

復征許也此四字一行

八月二十四日義之頓首同竟增哀感奈何奈何
兩足下可耳不得問同日懸心吾故劣劣王義之
頓首

此雨足何耳故當收佳云彼甚快大事吳義興吳
同是蕩然可歡

知諸患耿耿今差也華母子佳

時行皆過事輕耳彼云何

道祖席下乃危篤憂但憂但

賊勢可見此云方軌萬萬如志但守之尚足令智
者勞心此回書恒懷湯火處世不易豈惟公道此兩

字行也
下例者

諸人十二日書云慕容乃抄梁下得數同目下疾

疫非常乃以至京極有傷此憂之下者想君勤勤
之

復委篤恐無興理諸人書亦云爾也憂之但但得
停乃公私大計也

君頃以何永日憶去冬不可得知如何如何

桓公以江州還臺選每事勝也不可當在誰耳

源書以發吾欲路次見之亦不欲停甚同

官舍佳也得諸舍問不知遮何日西言及辛酸

卿不可懷期等故勿憂勿憂淡

近書及至也瞻望不遠而未期覽面如之何遲得

問也

謝侯數不在歎

此一行至底皆缺

前知足下欲居此常喜遲知定不果恨恨未知見卿期當數音問也

得都近問濟和為慰云劉生近欲舉君為山陰以中當為最君期於未獲供養處相為慨然仕宦殆是想也

君學書有意今相與艸書一卷

小大佳不可得司馬問懸情適安以中軍出鎮有避賢意乃云行得言面不知公私此理卒當之耶甚憂真本無集之者想今與君書一一

見此當何言但恐今婦必門首有出四字注復有將來之弊耳此願盡珍御理

想被人士平安二郁數闕也敬豫諸人近來停數

日悉佳安石已南遷其諸兄弟此改殊命蕭索問君以復入相府何時當應命未得坐處亦當愁問

思得為鄰豈常情恐君方處務此命難期如之何

不一一小佳復意問也

源遂差不云尚未恭命終之何聞真長知吳興想必如意南道差不

君大小佳不松廬善斲也僕信還秦州將去月十二日告甚慰如曹失護語此君甚康壯常是肥渴耳實尋還遲之不可言二妹差佳慰問心期中冷頃時行可畏愁人

不得司馬近問懸情近所送書即至也君信明乎令得後得郎書未至即想東不久耳

此鄙問無恙諸從皆佳比諸數耳知劉阮數闕

溫公在此前東北面還此復初闕散為慰便乞良不可言卿得知之復共一快樂

武妹小大佳也闕一字

知郡荒吾前東周旋五千里所在皆爾可歎江東自有大頓勢不知何方以救其弊民事自欲歎復

為意卿示聊及一

數得桓公問疾轉佳也每懸胡云征事未有日佳

也以逼勢不知卒云何爾

君大小佳不至此乃知熙往覺少不得同萬恨萬

恨云出便當西念遠別何可言遲見玄度今或以

在道

竇知人往不堪致心憶之不忘懷之

妹不快憂勞餘平安

未得安西問玄度忽腫至可憂慮得其昨書云小

差然疾候自恐難耶

與安石俱佳還七日增想投命積日不復知問弟

佳寧善然復憂之不去懷吾遂沈滯兼下如近數

日分無復理昨來增服陟釐丸得下不知遂斷不

了無所噉而藥得停不知當復見弟二字理不獨

下便長歎小蘇息更知問二奴庶諸人何以謝之

已上九字
注兩行

想清和士人皆佳彭祖諸人得足下慰且夕也此

諸賢平安每面粗有嘆慨追恨近日不得本善散

無已已度足下還期不久耳此者數令知問

懷足下可謂禮之爾今以志心寄卿想必至到論

之救命不暇此事於今為奢遠耳要是事其本心

所欲論事今付

今與馮公論何產足下可思助明清談至是舉今

又語真道今宣旨矣

臣義之言寒嚴不審聖體御膳何如謹付承動靜

臣義之言召表聖
太后一

臣義之言伏惟陛下天縱聖哲德齊二儀自哲以
下則注

應期承運踐登大祚普天率土莫不同慶臣抱疾

遐外不獲隨例瞻望宸極屏營一隅臣義之言

劉氏平安也梅妹可得袁妹腰痛冀當小爾耳汝

母故若以不安食疾久憂憤當思平理也神意不

同前者也

今付北方脯二夾吳興鮓二器蒜條四千二百

司馬雖篤疾久頃轉平除無他感動奄忽長逝痛

毒之甚驚惋摧慟痛切五內當奈何奈何省書感

哽

雨寒卿各佳一字注不諸患無賴力書不一一義之

問

想官舍無恙吾必果二十日後乃往遲喜散恙比

爾自相聞也

九月三日義之報敬倫遮諸人去晦祥禪情以酸

割念卿傷切諸人豈可堪處奈何奈何及書不既

義之批

九月二十五日義之頓首便陟冬日時速感歎兼

哀傷切不能自勝奈何得七月末時書為慰始欲

寒足下常疾比何似每耿耿吾故不平復憂悴力

困不一一王義之頓首

且極寒得示承夫人復小款不善得眠助反側想

小爾復進何藥念足下猶悚息卿可否吾昨暮復

大吐小嗽物便爾且來可耳知足下念王義之頓

首

延期官奴小女竝得暴疾遂至不救慙痛心奈何

吾以西夕至情所寄唯在此等以禁慰餘年何意

旬日之中二孫夭命日夕左右事在心目痛之纏

心無復一至於此可復如何臨紙咽塞

六月二十七日義之報周嫂弃背再周忌日大服

終此晦感摧傷悼兼情切刺不能自勝奈何奈何

穆松壘祥除不可居處言以酸切及領軍信書不

次義之報

頓首頓首亡嫂居長情所鍾奉始獲奉集冀遂至

誠展其情愿何圖至此未盈數旬奄見背弃情至

乖喪莫此之甚追尋酷恨悲惋深至痛切心肝當

奈何奈何兄子荼毒備嬰不可忍見發言痛心奈

何奈何王義之頓首頓首

君頃復以何散懷鐵云秋當解褐行復分張想君
比爾快為樂彥仁書云仁祖家欲至蕪湖單弱伶
俚何所成君書得載停郡迎喪甚事宜但異域之
乖素已不可言何時可得發

六日告姜復內始晴快情汝一字母子平安

二十七日告姜汝母子佳不力不一耶告

前使還有書哀猥不能敘懷情痛兼哀若割當奈
何奈何省弟累紙哀毒之極但報書難為心懷况
卿處之何可具忍有始有卒自古而然雖當時不
能無情痛理有大斷豈可以之致弊何由寫心絕
筆猥啗不知何言也

十二月六日義之報一昨因暨主簿不悉昨得去
月十五日二十三日二書為慰兩書夜無解夜來
復雪弟各可也此日中冷患之始小佳力及不一

一義之報

義之歿罪前得雲子諸人書竝毀頓胡之惟分推

難為心當有分西者否義之死罪

七月五日義之頓首昨便斷艸葬送期近痛傷情
淡奈何奈何得去月二十八日告具問慰懷力還
不次王義之頓首

七月十六日義之報凶禍累仍周嫂弃背大賢不
救哀痛兼傷切割心情奈何奈何遣書感塞義之
報

二十三日發至長安云渭南患無他然云符健眾
尚七萬苟及最近雖眾由匹夫耳即今尅此一段
不知歲終云何守之想勝才弘之自當有方耳
隔以久諸懷既不可言且今多慘賊遲君果前贊
得一散懷知以多疾不果乃當秋事省告同此歎
恨如何可言葬事不可倉卒當在九月初過此故
欲一與吳興集冀無不尅耳然事來萬端不知如
人意不非書能悉君數告以慰之耳

六月十六日義之頓首秋節垂至痛悼傷惻兼情

切割奈何奈何此兩過得十日告知君如常吳興
轉勝甚慰想得此涼日佳患散乃委煩耿耿且以
佳興消息僕故是常耳劣劣解日力不次王義之
頓首

歌章輒付卿或有寫書人者可寫一道與吾也

義之死罪去冬在東鄒因還使白牋伏想至自頃
公私無信便故不復承動靜至於詠德之澆無日
有隄省告可謂眷顧之至尋既三四但有悲慨民
年以西夕而衰疾日甚自恐無幾展語平生理也
以此忘情將無其人何以復言惟願珍重爲國爲
家時垂告慰絕筆情寒義之死罪

六月十一日義之報道護不救疾惻但傷懷念弟
聞問悲傷不可勝奈何奈何曹妹累喪兒女不可
爲心如何得二十三日書爲慰及還不次王義之
報

追尋傷悼但有痛心當奈何奈何得吾慰之吾昨

頻哀感便欲不自勝舉且服散行之益頓乏推理
皆如足下所誨然吾老矣餘願未盡唯在子輩耳
一旦哭之坐盡之年轉無復理此當何益冀小却
漸消散耳省卿書但有酸寒足下念故言散所豁
多也王義之頓首

向遣書想夜至得書知足下問當遠行諸懷何可
言一十必早發想足下如向期也阮侯止於界上
耳向書已具不復一一王義之白

宿息想足下安書吾猶不勝能佳一十早往遲王
義之頓首

二十九日義之報月終哀摧傷切奈何奈何得昨
示知弟下不斷昨紫石散未佳卿先羸甚羸甚好
消息吾比日極不快不得眠食殊頓勿令合陽冀
當佳力不一一王義之報

九月二十八日義之頓首頓首昨者書想至參軍
近有慰阮光祿信在耳許中郎家欲因書比去報

知庾君遂不救疾摧切心情不得自全兩甚痛當

奈何深當寬勉以不忘先心臨紙但有酸慟王義

之頓首

義之白不復面有勞得示足下佳為慰吾却速又

睡甚勿勿力不具王義之白

十一月五日義之報適為不吾悉不適弟各佳不

吾至勿勿力數開義之報

兄弟上下速至此慰不可言嫂不和憂懷淡期等

殊勿勿焦心

桓公不得敘情不可居處雲子諸人何似耿耿能

數省否

彥仁數問也修載覽來忻慰

六月十九日義之白使還得八日書知不佳爾何

耿耿僕日弊而得此熱勿勿解白耳力遣不具王

義之白

十二月一日義之白昨得還書知極不加疾人甚

憂耿耿消息比佳耳吾至乏劣為爾日日力不一義之報

想明日可謝諸子

十四日義之白近反不悉開兩足下佳不得近

問問無殊不佳頓劣因不一一義之白

義之頓首何脫知意至諸君皆困乏常想無之何

緣作此煩損今付還王義之

長高當暫還耶

范公書如此今示君須庾見故當勸果之告旨語

君遲而不可言

一日多恨知足下散動耿耿護護吾至不佳劣劣

不一一王義之頓首

司馬疾篤不果西憂之淡公私無所成

知比得丹陽書甚慰乖離之歎當復可言尋答其

書足下反事復行便為索然良不可言此亦分耳

遲面一一

比日尋省卿文集雖不能悉周徧尋既以爲佳者
名固不虛序述高士所傳小有異同見卿一一問
應止楊王孫前以共及意同可誠述敘之耶暇日
無爲想不忘之

初月一日義之白忽然改年新故之際致歎至深
君亦同懷近過得告故云腹痛懸情災雨比復何
似氣力能勝不僕爲耳力不一一王義之

且書至也得示爲慰云小大多患念勞心遲見足
下未果爲兩字注結力不一一王義之白

三日先疏未得去得四日疏爲慰兄書已具不復
一一

鎮軍昨至尚未見也尋見之悲欣不可言

上下近問慰馳情不知何似絕不得松問汝得旨
問馳白宜豫知分春事也吾日東可語期令知消
息

復數橋子卽云乃好可噉久得新粟此院冬桃不

能得多送觸事何當不存往恒語然獨折

知書有去縣舞去誠意義官至也有禮制恐不必
果耶且君在彼縣常以爲得意宜思之耶意至故
示

兄子發尚未有定日當送至瀾遠乖不可復言

適欲遣書會得足下示

十九日義之報近書反至也得八日書知吳故羸
敬倫動氣發耿耿想得冷此爲佳也敬文佳不一
一義之報

省足下前後書未嘗不憂欲與事地相與有淡情
者何能不恨然古人云行其道忘其爲身真卿今
日之謂政自當豁其胸懷然得公平正直耳未能
忘已便自不得行然此皆在足下懷願卿爲復廣
求於衆所悟故多山之高言次何能不

十一月七日義之報近因三子卿書想行至字
霜寒弟可不頃日了不得食至爲虛劣力及數字

義之報

二十三日義之報一日得書皆在計書所不得有反轉熱卿各佳否定何可得來遲面不一一義之報

知須果裁便可遣取視君勢陳欲欲無出理

近書至也得十八日書為慰雨蒸比各一字可不

參軍轉差也懸耿吾脚痛劇炙不得力至患之不

得書自力數字

尊夫人向來復何如為何所患甚懸情念卿累息

具至義之欲問

想諸舍人小大皆佳弟摧之可為心且得集目下

此慰多矣姊累告安和梅妹大都可行袁妹極得

石散力然故不善佳疾久尚憂之想野久恙至善

分張諸懷可云不知其期何時可果永嘉競逐者

有力恐難冀得大柿當種之

篤不喜見客篤不堪煩事此自死不可化而人理

所重如此都郡江東所聚自非復弱幹所堪足下未知之耳給領與卿同殊為過差交人士因開門以勉待之無所復言

君遠在此乃受恩來今留之明晚共親親集想君未便至餘姚爾

云殷生得快因大事數謝生書但有藥耳云彥仁或宣城甚佳情事實宜今有云想深復征許也

寂不得都問知卿云曰問故未知西審問使人憂

耿得問示

信使甚數而無還者似書疏不可得得問宜示告

之知長翔田舍比卿還當知何候須得音副民望

甚善

義之白霧氣足下各何如長素轉佳甚耿耿

冀行面遣知問王義之白

昨道諸書今示卿相見之恐殷侯必行義聖雖宜

爾然今此集信為未易卿者便西者良不可言也

晴快足下各佳不長素轉佳也甚耿耿故知問具

示王羲之白

足下晚可耳至劣劣力不一一王羲之白

十二月二十四日羲之報歲盡感歎得十二日書

爲慰大寒比可不吾故羸乏力不一一王羲之報

藥湯諸人佳也今知問朱博士何當還君可致意

今速還想無稽爾

吾至今目欲不復見字

見君小大佳不過此乃知照佳覺少不得同萬恨

萬恨云出便當西念遠別何可云還見玄度今或

以在道

寶諸人佳不皆致心憶之不忘懷

妹不快憂勞餘平安

初月十二日羲之累書至得去月二十六日書爲

慰比可不僕下連連不斷無所一欲噉輒不化消

諸弊甚不知何以救之罔極然及不一一羲之白

昨近有書至此故不多也遲書不悉耳

知尚書中郎差爲慰不得吳興問懸心數吳中聞

耳小奴在此忽患瘧比數發今日最爲大都輕瘧

耳尚小停今在吾腕中念猶懸心小患耳無所坐

心須佳乃去

此言不可乏得知足下問吾忽忽力數字

直遣軍使者可各差十五人耶合三十人足周事

足下知消息今故遣問使至具示之力書不一一

王羲之白

方回遂舉爲侍中都下書云殷生議論殊與處憂

之道故思同歲寒盡對此書還

論亦不能佳體懷省無所乏然卿供給人士及使

役吏人論者亦謂大任意在世中改自不得不小

俯仰同與卿復爲意卿此懷亦當玄同不能勉人

耳

見尚書一日遣信以具必宜有行者情事恐不可

委行使耶遲還具問亦以與尚書諮懷今復遺諸吳興也

官舍佳也節氣不適可憂彼云何昨得義書比佳甚慰甚慰得官奴晉寧書賓平安念懸心此粗佳一日書此一一

民以頃情事不可不動思自補節動以食噉爲意乃勝前者而氣力所堪不如自暮初不哭不能不有時惻愴然便非所堪哀事損人故最濃益知不可不答之

知足下數祖伯諸人問助慰絕不得兄子問懸念可言此於南北旨使無理比欲歎久也亦同夫人竝欲勿勿群從書皆佳道冲書平安汝當改葬不可云勞冲遇此事或復連爾

省告一一足下此舉由來吾所具卿所云皆是情言然權事慮之重則當廢情以從宜非書所悉見卿一一

吾陟冬節便覺風動日日增甚至去月十日便至委篤事事如去春但爲輕微耳尋得小差固爾不能轉勝沈滯進還體氣肌肉便大損憂懷甚淡今尚得坐起神意爲復可耳直疾不除晝夜無復聊賴不知當全一字得整有間還得因其寫不如今忽忽日前耳手亦惡欲不得書示令足下知問七月十五日義之白秋日感懷淡得五日告甚慰晚熱盛君比可不遲復後問僕平力及不一一王羲之白

知君患隱何以及爾是爲疲之極也一知此事恐不可以不絕骨肉之愛無論人事也乃甚憂君若自量過歎患不以輕心者一事不爾當何理郵故勿勿飲日三斗小行四升至可憂慮如極公書旨關其不去恐不能平此信過不得照書想其書一一也小不佳不寶轉勝皆謝之賢妹大都勝前至不欲食爲羸悔令人

憂餘徂佳

阿刁近來到上下皆佳妻夫數白

得書知足下且欲顧何以不進耶向與謝生書說
欲往知登停山停山非所辨故可共集謝生處登
山可他日耶王羲之白

不得君家書疏多往來皆平安耳今年此夏節氣
至惡當令人危幼小疾苦故爾憂勞不可言

七月二十一日羲之白昨十七日告爲慰極有秋
氣君比可耳力及不一王羲之頓首

近復因還信書至也

得九日問亦云鄒平平想得涼轉勝以疾乃服法
必解此意

來月必欲就到家而得其問云尚多溪毒當復小
却耳僕故有至臨州意尚未定自更有果南行者
還乃得至壽春耳

得都九日問無他

得豫章書爲慰想以具問昨得都十七日書賊徑
還臺臺不攻譙是其反善之誠也想殷生得過此
者猶令人憂期諸處分猶未定羊恭軍且夕至也
遲一一

殷廢青事便行也令人歎恨無已

安石定目絕令人悵然一爾恐未卒有散理期諸
處分猶未定憂縣並演念君馳情又遣從事發遣
君無復坐理交疾患何以堪此何以堪此恐屬無
所復厝懷即乖大小不可言且愛君以疾他曳不
易

得司州書轉佳此慶慰可言云與君數數或採藥
山崖可願樂遙想而已云必欲剋餘杭之遲期此
不可言要須君旨問僕事中久宜暫東復令白便
行還便行當至剡棹上二十日後還以示政當與
君前期會耳遲此情兼二三

昨暮得無爽阿萬此月二日書甚近清和耳光賊

故在許下自富了也桓公未有行日阿萬定吳

未復弘道近書見與弘遠書悉卿不得久坐何如

休稚玄佳不想敷得足下旨令知問

矇風膠今年似晚來年其主不起首者想或可得

借乎

得反又獲示知足下發動脅腫卿此疾苦甚似期

一一想消一當轉佳為何治也吾為亦劣大都復

是平平隔耳許日前後有其効何驗冀涼日晚敷

耳尋復知問王羲之

羲之頓首賢女殯斂永畢情以傷惋不能已已兄

足下愍悴淡至何可為心奈何奈何不能無時之

痛愛卿便淡今何如惠淡達既往吾志勿勿力知

問臨齊惻惻王羲之頓首

賢室何如何可為心唯絕難於人理耳諸患猶爾

憂勞淡似江侯足下遺臨傲次冷取書

得謝范六日書為慰桓公威勳當求之古今人歎
息比當集姚襄也

斷酒事終不見許然守之尚堅弟亦當思同此懷

此郡斷酒一年所省百餘萬斛米乃過於租此救

民命當可勝言近復重論相賞有理卿可復論

知數致苦言於相時弊亦何可不耳頗得應對不

吾書未被荅得桓護軍書云口米增運皆當停為

善

問董祥吾亦問之冀必來兵時得之甚佳頃日憤

憤不暇復此省示及乃復憶之耳

周公東征四國是違誠心款著謂之累積頻頻書

想至陰寒想自勝常皇矣漢祖纂堯此四字真後

羲之死罪荀葛各一國佐命宗臣觀其轍迹實奇

士也然荀獲議於憂卒意長恨恨謂其弘濟之心

宜被大道諸葛經國達治無間然處事而無玷累

獲全名於數代至於建鼎足之勢未能忘已所謂

命世大才以天下為心者容得爾乎前試論意久
欲呈多疾憤憤遂忘致今送願因暇日可垂試省
大期賢達典廢之道不審謂粗得阡陌不

信所懷願告其中并爾郎子意同與復云何逸然

無謔敘之期每賜翰墨使如整展義之死罪此一行帖真

足下行穰久人還竟應快不大都當任縣量宜其

令閣二因便任耳立俟王義之白

足下各可不都五日書今送謝印至想源得免豺

狼耳王義之

義之死罪近因周叅筆白牒伏想必達此春以過

時速與淡兼哀傷摧切割心何奈何須臾寒

食節不審尊體何如不承問以經月馳企民疾根

治滯了無差候轉久憂淡叔因遣信自力粗白不

宜備義之死罪

墳墓在臨川行欲改就吳中終是所歸中軍往以

還田一頃烏澤田二頃吳興想弟可還以與吾故

示想弟居意故如往言忠終高也是以思同之

此三頃田樂吳舊耳云卿軍府甚多田也已上八字注

空須一用心吏可差次忠良

十九日義之頓首明二旬增感切奈何奈何得十

二日書知佳為慰僕左邊大劇且食少至虛乏力

不一一王義之頓首

十二日告李氏甥得六日書為吾劣劣力不一一

義之書行書

義之死罪復蒙殊遇求之本心公私愧歎無言以

驗去月十一日發都違遠朝廷親舊乖離情戀兼

至良不可言且轉遠非徒無諮覲之由音問轉復

難通情慨淡矣故旨遣承問還願具告義之死罪

群從彫落將盡餘年幾何而禍痛至此舉目摧喪

不能自驗且和方左右時務公私所賴一旦長逝

相為痛惜豈惟骨肉之情言及摧惋永往奈何哀

妹委篤示致問荒憤不得此熱不能不取給腹中便復惡無賴

義之死罪累白想至雨快想比安和遲復承問下官劣劣日前可力白不具王義之死罪

皆以具示復自耳羊參軍尋至具一一子期諸人何似耿耿心制行終不可居處

餘皆平安也

此五字一行闕

及以令弟食後來想必如期果之小晚恐不展也

故復旨示義之報

增運白米來者云必行此無所復云吾於時地甚

疏卑致言城不易然太老子以在大臣之末要為

居時任豈可坐視危難今便極言於相并與殷謝

書皆封示卿勿廣宣之諸人皆謂盡當今事宜直

恐不能行耳足下亦不可思致若言耶人之至誠

故當有所面不爾坐視死亡耳當何

當何已下闕

吾復五六日至東縣還復至問

想官舍佳見護軍近書甚慰仁祖轉嘉然疾根不除尚令人憂復得問未復反書甚慰入月共至窟山看甘橘思君宜淡想鐵已還旦夕展也故復旨示義之報

小大佳也不得尚書中書問耿耿得業書慰之亦得業書為慰今付還安方決去不言言即卿書致

適阮兒書其氣散暴處便危篤憂之怛怛

貴奴差不想不成大病傷寒可畏令人憂當盡消息地

蚶二斛鴈二斛前示噉蚶得味今旨送此想噉之

故以為佳比來食日幾許得味不具示

所欲示之

行一

若治風教可弘今忠著於上義行於下雖古之逸

士亦將眷然况下此者觀頃舉曆君子之道盡矣

今得護軍還君屈以申時玄平頃命朝有君子曉

然復謂有容足地常如前者雖患九天不可階九地無所逃何論於世路萬石僕雖不敏不能期之以道義豈苟且豈苟且若復以此進退直是利動之徒耳所不忍爲所不以爲

上方寬博多通資生有十倍之覺是所委息乃有南眷情足謂何以密示一勿宜此意爲與卿共思之省以付火

諸暨始寧屬事自可得如教丹陽意簡而理通屬所無復速錄之煩爲佳想君不復須言謝丹陽亦云此語君諸暨始寧

古之辭世者或被髮佯狂或汚身穢迹可謂艱矣

今僕坐而獲免遂其宿心其爲幸慶豈非天賜違

天不祥四字項東遊還修泊桑果今盛敷榮率諸

子抱孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目

前雖植德無殊邀猶欲教養子孫以敦厚退讓戒

以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何

如遇重熙去當與安石東遊山海并行田盡地利願養閒暇衣食之餘欲與親知時共歡譙雖不能與言高詠銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子老夫志願盡於此也君察此當有二言不真所謂賢者志於大不肖志其小無緣見君故悉心而言五字以當一面

想大小皆佳知賓猶伏爾耿耿想得夏節佳也念

君勞心賢妹大都轉差然以故有時嘔食不已是

老年衰疾更亦非可倉卒大都轉差爲慰以大近

不復服散當將陟釐也此藥爲益如君告

大都夏冬自可春秋輒有患此亦人之常期等

平安養此羸少差先生至其歡慰且卿女一而已

大婦定芳勢道也

先生頃可耳今日略至遲委垂知樂公可爲之慰

桃膠易得可以少耶專一物不移乃不忠也充迎

不致意知陽意事迎願人之善

行政五十日不復得問懸情皆佳也問何貽云得

頽陽書平安慰意不得吳諸人問懸遲之

古之御世者乃志小天下今封城區區一方任耳

而恒憂不治為時耻之但今卿重熙之徒必得申

其道更自行有餘力相弘也

甲夜義之頓首向遂大醉乃不憶與足下別時至

家乃解尋憶乖離其為歎恨言何能喻聚散人理

之常亦復何云唯願足下保愛為上以俟後期故

旨遣此信期取足下過江問臨紙情塞王羲之頓

首

足下識先日之言信信具此一帖

前得君書即有反想至也謂君前書是戲言耳亦

或謂君當是舉不失親枉安石耳省君今示頗知

如何老僕之懷謂君體之方復致斯言愧誠心之

不著若僕世懷不盡前者自當端坐觀時直方其

道或將為世大明耶政有救其弊算之熟悉不因

放恕之會得期於奉身而退良有已良有已此其

得之心不待多言又餘年幾何而逝者相尋此最

所懷之重者頃勞服食之資如有萬一方欲思盡

願養過此以往未知敢聞言止於今也

知諸賢往數見范生亦得其近書為慰又得孔生

書亦云不能數何爾耶江生可耳斷絕冀涼集也

得司州十六日書諸疾患至憂之至淡矣有斷未

想桓公數便亦知謝生大得情和至慰安以當至

吳興遲見之也

知須米告求常如雲此便大乏勅以米五十斛與

卿有無當其何以論借

今有教勅付米可送之

數上下問如常何可得集耶念馳情未與果為結

念致問

不得東陽問想卿婦遠平復耳冀佳不謝之幼小

頃可行華母子平安知足下故望覽還歲內何理
過歲必有理不思存足下復得一敘平生當可言
得卿書尋省反復但有悲慨比者且當數致年知

用一字

畢力果思遲言面不可復得此與范期後月五日
遂乃剋耳還遣旨進

頃猶小差欲極遊目之娛而吏奉守之可歎耳陽
化果似小可何日得卿諸人

鄙疾進退憂之甚深使自表求解職時以許乃當
是公私大計然此舉不淺又不宜是之於始二三
無所成可以示從女其劣欲知消息

足下所欲餘姚地輒勅驗所須輒告

此兩過將爲受想彼不必同苗稼好也

比見敬祖小大可耳念孫阮諸人皆何似耿耿

尚書中郎諸人皆佳比面雖近隔殊思卿度還且

夕

吾頃胸中惡不欲食積日勿勿五六日來小差尚
甚虛劣且風大動舉體急痛何耶賴力及足下家
信不能悉王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之
蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山
峻嶺茂林修竹又清流急湍映帶左右引以爲流
觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠
亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以
極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或
取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形體
之外雖趨舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇覺得
於已快然自足不知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳
蹟猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古
人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由

若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知
 一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今
 之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異
 所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文
 纏利害未若任所遇逍遙良辰會其一三春啟群品
五字寄暢在所因仰眺望天際俯瞰綠水濱寥朗
 無涯觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均群
 籟雖參差適我無非新其二猗歎二三子莫非齊所
 託造真探玄退涉世若過客前世非所期虛室是
 我宅自前字至遠想千載外何必謝曩昔相與無
 所與形骸自脫落其三鑑明去塵垢止則鄙却生體
 之周未易三觴解天形方寸無停主務伐將自平
 雖無絲與竹玄泉有清聲雖無嘯與歌詠言有餘
 馨取樂在一朝寄之齊千齡其四合散固有常修短
 定無始造新不整停一往不再起於今為神奇信
 宿同塵滓誰能無慷慨散之在推理言立同不折

河清非所俟其五
 十一月四日右將軍會稽內史瑯琊王羲之敢致
 書司空高平郡公足下上祖舒散騎常侍撫軍將
 軍會稽內史鎮軍儀同三司夫人右將軍劉其四女
 凝曼之允之允之建威將軍錢塘令會稽都尉義
 興太守南中郎將江州刺史衛將軍夫人散騎常
 侍荀文女誕希之仲之及尊叔輿平南將軍荊州
 刺史侍中驃騎將軍武陵康侯夫人雍州刺史濟
 陰郡說女誕頤之胡之耆之美之內兄胡之侍中
 丹陽尹西中郎將司州刺史妻常侍譙國夏侯女
 誕茂之承之羲之妻太宰高平郡鑿女誕玄之凝
 之肅之徽之操之獻之肅之授中書郎驃騎諮議
 太子左率不就徽之黃門郎獻之字子敬少有清
 譽善隸書咄咄逼人仰與公宿舊通家光陰相接
 承公賢女淑質直亮確懿純美敢欲使子敬為門
 閭之賓故具書祖宗職諱可否之言進退唯命義

之再拜

此是和家論婦書者述似夫人

良淡路滯久矣况今季末無所多怪足荒何邱於此足下志嚮外有由來及然以勢觀之卿人貴於不令耳書政當爾王義之白

知以智之所無奈何不復稍憂此誠理也然爾之懷何能已已乎未能得面書何所悉但浹得近期覽還故因教初日月

吾湖孰縣須水田卿都可遣儻之墓不知處去年儻之者似是俞進可問之卿不出停此

親往爲慰息後諸能數不想昨咄兄以日此粗佳二謝叔喪典公近便索然玄度來數日有疾患便復來阿萬小差大事間有重慮安佳行來遇大蕩然阮公政散耿懷祖可呼賀祭酒俱

足下欲同至上虞一宿還無所廢吾初至便與長史俱行無不可不

吾爲卿任此聲者但此懷自不復得闕之於時

小大皆佳也度有近問不得上虞甚佳足下當能相就不思面卿前云當來何能果也遲散無餘吾後月當出以省念示

下近欲麻紙適成今付三百寫書竟訪不得其人示之

省書知定疑來汝君長騰所養雖小要爲喪玉劉夫人靈坐在堂政爾遠來於禮誠不可違所以狼狽迎汝情地信難忍文恐有性念慮得來想慰釋實引是以下復思此耳若汝能割遺無益得過喪制遂來居此乃事宜也若自量不能違哀念須吳等旦夕相輸者當來汝當自若吳意盡此也

若來大小祥當復出者殊更良昌若汝不出農當單出汝能遣農速行不諸宜皆當自詳計審日遲聖而更未定殊更悵恨不可言

此乃爲汝求宅謂汝來居止理軍千何可久處而情事不得從意可歎可歎終果來居者故當爲汝

求也以書示農

初月二日義之頓首忽然此年感遠兼傷情痛切心奈何奈何念君哀窳奄經新故仰慕崩絕豈可堪忍比各何似相憂不忘當淡消息以全勉爲大僕衰老殆是日不如日力知問王義之頓首

思率府朝得書知問足下差但尚頓極之不一一初月一日義之報忽然改年感思兼傷不能自勝奈何奈何與更寒諸疾此復何似不得問多日懸心不可言吾猶小差甚尚劣力遣不知義之報卿各何罪似先羸而處至痛憂涕淚重得之思寬遣吾並乏劣自力不報息

此上下可耳出外解小分張也須產往迎慶思之不可言知靜婢面猶爾甚懸心

袁妹當來悲慰不言下家當慰意令知之

期小女四歲暴疾不救哀敏痛心奈何奈何吾衰老情之所寄唯在此等失此女痛之纏心不能已

已可復如何臨紙情酸

知靜婢猶未佳懸心可小須留爾

十月十五日義之頓首月半哀傷切心奈何奈何不可居忍得十三日書知問此何似恒耿耿吾至勿勿小佳更致問王義之頓首

謝范新婦得聞富春還諸道路安穩甚慰心比日涼卽至平安也上下集聚欣慶也華等佳不自新婦母子去寂寞難言思子輩不可言

義之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也義之死罪死罪

義之白乖違積年每惟乖苦痛切心肝惟同此情當可居處義之脚不踐地十五年無由奉展比欲奉迎不審能再降不豫唯哽聞故先承問義之再拜

再昔來熱如小有覺然晝故難堪知足下患之云故以圍碁是不爲患吾其爾無佳自得此熱顛顛

終日未果如何王義之頓首

五月二十七日州民王義之死罪死罪此夏復便

半則惟違離眾情兼至時增傷悼頃水雨未知有

不審尊體如何得疾除也不承近問馳企民自服

椽骨下斷體氣便自差強此物益人斷下去陟釐

切矣遠也以爲良方出何是真此之謂謹及因青

州白牒不備義之死罪死罪

寒伏想安和小大悉佳奉展乃具

義之死罪見子卿具一一荒民患懷字全一最要也

甚以欣慰唯愿不倦爲善承留此生當廣陵任佳

此生處事以驗海陵江開殊令人有懷也義之

死罪死罪

想元道弘廣平安道充當得還不

義之頓首涼君可不女差不耿耿想比能果力不

王義之頓首頓首

阮信止於界上耳向書已具不復一一王義之頓

首

昨得殷侯荅書今寫示君承無怒詔連患順從或
有怨望其不宜盤桓或順從至嫌也想復浚思

驗同罪行一

十二月十日義之自近復追付期想先後三字皆

至昨得二十七日告知君故乏劣腹痛甚惡情火

雨比日復何似善消息遲後問復平平不一一王

義之白

知尋遣家信遲具問

向遣書想夜至得書知足下問當遠行諸懷何可

言十一必早發想至足下如向期也

行當是防民流逸不以爲利耶此於郡爲由上守

郡更尋詳若不由上命而斷中求絕者此爲以利

卿絕之是也縱民所之恐有如向者流散之患可

無善詳具聞

君欲船輒勅給所須告之

得君戲詠承念至此年乃未見

太保思一散知足下婦乃至孔建安家熱乃爾往

還以十實非乏所堪若之不復注 兩字更剋近道唯

命是往矣

恐有薄書之煩益屬所事可立制縣不給下貧字二

注而給饒有之家開令治國別許為盛田不平者

嚴制如此事省而虛實可知其或非所樂而絕付

給者今為不賦得里人遂安黃鑿前年皆斯人非

復一條可歎今便獨坐令白初侯求官選等想必

可得君亦當得見書若萬一不樂想可共思得州

二字數十家見經營不爾無坐此理也別當以具

慰浹矣思不待煩言

十二月二十二日義之白節近感歎情浹得去月

二十三日書知君故苦日耿耿善護之往不僕得

大寒疾不堪甚力還不具王義之白

十四日疏昨信未即取遺適得孔彭祖書得其弟

都下七日書說雲子暴霍亂亡人理乃當可耳倪

惋桓公周生之痛豈可為心精映

農敬親同日至至數日耳道路平安為慰妹且停

為大慶懷尤

知弟不果行吾不佳面近也玠

適書至也知足下明還行復冠面王義之白

小大佳也賢兄如猶當小佳然下不斷尚憂之復

近所示飲依上虞別上申一期尋案臺報不聽上

當戮力於事不可但役解散君縣乃是今勝縣而

復以為難耶

知足下以界內有此事便欲去縣豈有此理此縣

弊久因足下始有次第耳必無此理便當息意今

勅諸處事及縣者省馳書於臺中論必釋然故遣

旨信示意

義之頓首白雨無已不見猶小差力不一一王義

之頓首

省告攝功曹事一一屬以所求寬通廢守命必欲

肅之是以間意其志既立不得不必行昔通三年三月徐備

推一十五秋天寶十載三月二十八日安定胡英表朝議郎徐校尚書全部員外郎徐浩

與殷侯物示當爾不可不卿定之勿疑下字注

李母猶小小不和馳情伏想行平康邨新婦大都

小差卿大小佳四字別行經有借機字

近書至也得十八日書為慰雨蒸各可不恭軍轉

差也懸耿吾胛痛劇炙不得力至患之不得書自

力數字疑上借權字不全開元十五年殿尾其折處非本卷輪印指處

足下當為遠慮不可計日前備

省示知足下奉法轉到勝理極此此故蕩滌塵垢

研遺滯慮可謂盡矣無以復加四字注漆園比之殊

誕謾如下言也吾所奉設教意政同但為形迹小

異耳方欲盡心此事所以重增辭世之篤今雖形

係於俗誠心終日常在於此足下試觀其終後充格狀

適都十五日問清和傳賦問定寂寂當是虛也然

始與郡奴屯結不肯出恐成令人邑邑想官吏長

制之耳精決

兩寒卿各佳一字注不諸思無賴力無不一一義之

問清

庾雖篤疾謂必得治力豈圖凶問奄至痛惋情淡

半年之中禍毒至此尋念相摧不能已已况弟情

何可任遮等荼毒備盡當何可忍視言之酸心奈

何奈何可懷君懷

此公立德由來而嬰斯疾每以惋慨常冀積善之

慶當獲潛佑契同咎人尋億四事緬然永絕哀惋

淡至未能驗心省足下書固不可言已矣可復奈

何絕筆流涕

足下各可耳復雨可厭若吾所噉日去不復辭此

意思足下明必顧之遲散義之頓首

范公及阮公既并微旨足下謂合損益之耳不謝

義之死罪累白至也辱十四日告慰情念轉塞想

善平和下官至匆匆自力白義之死罪諸人何似耿耿

遣令使白恐不時至耳

奉黃柑二百不能佳想故得至耳船信不可得知

前者至不

云停雲子代萬頃桓公至今令荀臨淮權領其府

懷祖都共事已行前信

月十三日義之頓首追傷切割心不能自勝奈何

奈何昨反想至向來快雨想君佳方得此雨為佳

濃為欣喜信既乏劣又頭痛甚無關力不一一王

義之頓首

兄靈柩坐至永惟崩暴痛貫心腎痛當奈何計愁

顏幽窮十三年而吾勿勿不知堪臨始終不發言

哽絕當復奈何吾頃至劣劣比加下昨

義之頓首想劍轉差僕其爾未欲佳憂憤力知問

王義之頓首長史

三月十三日義之頓首近反亦至念足下哀悼之至不可勝更寒外足下何如吾劣劣力遣知問王

義之頓首

書雖備至聚宜有以宣事情今遣羊叅軍西諸懷

所具必欲一字今觀想可思今得時面克令得還

也

義之白一日殊不叙闊懷得書知足下咳劇甚耿

耿護之冀以散力不一一王義之白

知德孝故平平想當轉得散力每耿耿不忘懷足

下小大佳不

忽然夏中感懷冷冷不適足下復何似耿耿吾故

不佳得遠近問不處生何當來遲一集昨見無爽

十九日三字注 書二十六日西也云仁祖服石散一

齊不覺佳醜羸至可憂力知問王義之書白

書成得十一日疏甚慰三舍動靜馳情先書已具

不得一一

知汝表出便去不得見汝此何可言想秋必還恐

此書不復及汝不一洗後有內行字是韓晉公章神批

九家真慰鸞開鶴瑞集客登泰聖書一紙

孔侍郎著作字朝當時侍從庾參軍兄弟三人

輒承命參軍弟至都孫道常約孔東遷駒承命長

曹言切勅侍從承命謝功曹長旭故夫謝輜死罪

死罪奉命輒侍從字孔孝廉前吏孔現死罪命

違輒侍從王征東郎最言輒當侍從孫參軍定伯

承命

王逸少字注頓首謝七日登泰聖可俱行當早也

附字

諸患者復何如懸心比疏已具不復一一

桓安西觀自代蜀五

書勿勿未得遺信又不知足下問吾既不快弱小

疾若甚無賴損尚小停有定定字去日更與足下

相聞還不具王羲之白

見故未至不知何父知足下念

適書至也此人須當令望想足下可為停之故示

王羲之頓首徐伯禮

六月三日羲之白徂身此歲已半載慨澗可得二

十七日書知足下安頃耿耿愁增患耶善消息吾

至勿勿常恐一夏不可過不一王羲之白

賊以還不知遇官軍云何可澗憂之欲依上虞初

到別上今勅聽之縣事不同直不相連耳

且奉祠感恩悲慟得書知問吾之劣力不一王

羲之問附禮

重熙去具今子日與曹論謝嶧吾又不下察書一

一足下清談四字想必有理耳長任比得解未吾

與二字江生論書答如此足下思所向示之要至

懷也須卿示

王逸少頓首敬謝各可不欲小集想集後能果

想曹參軍疾者已往必能同來

得告慰為妹下斷以為至慶吾比日至未果殊有
已想王羲之頓首

見弘遠二書皆以遠也動散即佳為慰

足下晚各何以恒灼灼吾坦之欲不復堪事內然

力不一一王羲之頓首 前邊借權 後邊珍

足下各復何似恒灼灼故問王羲之白

足下似有董仲舒開閉陰陽法可勅令料付不兩

憂之淡珍重

曹庾王六君別 六字別行 借權

羲之頓首君可不語差也耿耿力之間王羲之頓

首

上下無恙從妹佳也得敬和近問不人有至憂其

疾者令人深憂 隔久何日能來 六字 別行

曹恭軍 三字別行 珍哲弟借權 元五年 閏 十五日 倍或刻尉臣張善慶裝云云

累奢想至君比各可不僕近下數日勿勿腫劇數

爾進退憂之轉淡亦不知當復何治下由食穀也

自食穀小有肌肉氣力不勝更生餘患去月書來
停穀噉麵復平平耳

知玄度在彼善悉也無由見之此何可言

今與王會稽丘山陰書借人想故當有所得又語

丘令臨莫 兩字 注 必得耳 縫上 附權

知劉公差甚慰甚慰知前乃爾委頓追以坦然今

轉平復也阮公近問不萬轉差也

已上右軍書語都計四百六十五帖

大令書語

得諸慰意吾故冀惡尋視汝又告

未復東近動靜馳情昨即遣行為不至耶

如省 此二字一 行借權

二十三日獻之間得十九日書之間後何如吾故

劣力不一一王獻之間

向聞遊諸縣作今退念時事 覽之後復慨然 縫上

起居即臣楷 逐良美珍

五月十二日獻之白
五月十二日獻之白
緬感懷瀆至念痛傷難勝
得五日告知君轉勝甚慰甚慰
兩週此復何如想
消息日平復也謹候近暴不佳如惡氣當時極惡
賴即退耳故虛劣勿勿還不多王獻之白

知祖希佳為慰慰數不得書其云至水門增淡款
之

思想轉息省告知君亦同如今未知面期近遠此
概可言惟淡係愛數音問尋故旨取君消息

適得元直二十三日疏送白昨今送十張似並猶
堪嗽獻之白

信明還東有遺書願送來已今分明至著都上
慰之吾故沈頓思見之故想時能問疾得來先報

之不能得自救者旨取車王獻之答
獻之白兄靜息應佳何以復小惡耶復想比消息

理盡轉勝耳若石淺是可疑事兄惠患散輒發癢
熱積乃不易願復更思唯賴消息獻之內外二字注

極生冷而心腹中恆無他此一事是差但疾源不

得佳論事當隨宜思之也快之白又一行屈請

獻之白奉承問近雪寒思面疼腫脚中更急痛兼

少下甚馳情轉和佳不審尊體復何如得此諸患

小差不復思何如幸能復散故鎮益久藥何以不

更將之遲尋復旨若獻之弊於淡伴飲得春風氣

憐亂言故欲熱復食酒為腹可耳獻之白健上稱

獻之白承姊故常惡不審得春氣復何如冬馳情

餘安和至寧此故耳獻之白

育等可不轉息見之知恩慕不中鍾紹京

忽動小行多晝夜十三四起所去多又風不差脚

更腫轉欲書疏自不可已惟絕歎於人理耳二妹

復平平昨來山下差靜岐當道

知汝決欲來下是至願然嫂當得僕養冀郡固有

理若宣城瑯琊不果南有空缺可作者此信還具

白當與在事論爲不可須留者便可決作來下記也上方大枋想汝不過數枋足彼故當足合偶此耳人方當粗足不果耳可白

吾當託桓江州助汝此不辨得道人船迎汝當具

東改枋枋三四吾小可注三字當自力蕪湖迎汝故

可得五六十人小枋諸謝當有便是見今當語之

大理盡此信還一一白胛痛不可堪而比作書飲

不能成之

張彥遠河東人能文工字學隸書喜作八分其家

既出累世縉紳之後且復好事故藏積圖書如鍾

張衛索王羲獻而下每至成軸其大父稔已有書

名初得鍾繇筆意壯歲遂做獻之算年人許有羲

之風度蓋凡三變而後成此其遺風餘澤沾馥後

人者特非一日彥遠既老其家乃富有典刑而落

筆不愧作者觀其爲論以謂書非小道本以助人

倫寤物理神化不能以藏其祕靈怪不能以遁其

形則知盤礴胸次者固已吞雲夢者八九矣其流

於筆端自應過人矧夫歷代奇觀一一到眼而心

傳手受處復有家學耶嘗作法書要錄一十卷具

載古人論書論且以傳列之又以九等品第書學

人物自漢至唐上下千百載間其大筆名流幾不

逃彀中矣更撰歷代名畫記爲十卷自序其右云

得此二書則書畫之事畢矣觀其編次之善果非

虛論又嘗以八分錄前人詩什數章至其做古出

奇亦非凡子可到出西語本傳

張彥遠本傳

張彥遠河東人能文工字學隸書外多喜作八分書其家既出累世精神之後且復好事故藏積圖書如鍾張衛索王羲獻而下每至成軸其大夫稔已有著名初得鍾錄筆意壯歲遂做獻之暮年人許有義之風度蓋凡三變而後有成此其遺風餘澤沾藪後人者特非一日彥遠既世其家乃富有典刑而落筆不愧作者觀其為論以為書非小道本以助人倫窮物理神化不能以藏其秘靈惟不能以遁其形則知盤礴自處者固已吞雲夢者八九矣其流於筆端自應過人矧夫歷代奇觀一一到眼而手傳心受處復有家學耶嘗作法書要錄一十卷具載古人論書語且以完傳列之又以九等品第書學人物自漢至唐上下千百載間其大筆名流幾不逃彥遠中矣更撰歷代名書記為十卷自序其右

法書要錄 本傳

云得此二書則書畫之事畢矣觀其編次之善果非虛語又嘗以八分錄前人詩什數章至其做古出奇亦非凡子可到

郭若虛圖書見聞志云彥遠字愛賓

南化居為忠孝書巧有破作之書史既愛於跡

又善典掌之人且曰得作才鬼行據頑仙世者人則

藏山之廟倉之增榜峻堂之亭宇故識子矣遠

廣河東氏世藏法書名畫身逢文能當其祖父

而遠書二卷記錄書畫之子午陶隱居復生不知

又他何暇也余讀其法書要錄十卷載漢魏以來各

文百篇不下一注師不若一評暇嘗思味後宋精於

品得皆順書不朽之秘後人起妙佳之續自可求

昂二卷及書泉諸人月旦在法書要錄後

法書要錄卷之十 終

欽定四庫全書提要

法書要錄十卷唐張彥遠撰書首有彥遠自序但署河東郡望郭若虛圖畫見聞志晁公武讀書志亦但稱其字曰愛賓而仕履時代皆不及詳今以新唐書世系表藝文志列傳與彥遠自序參考知彥遠乃明皇時宰相嘉貞之元孫序稱高祖河東公即嘉貞其稱曾祖魏國公者為同平章事延賞宋廷負封魏國公本傳失載僅見於此序中稱大父高平公者為同平章事宏靖稱先公尚書者為桂管觀察使文規唐書皆有傳此書之末附載盛請本傳不知何人所作乃稱彥遠大父名稔考歷代名畫記中有彥遠叔祖名諡之文非其大父亦非稔字顯然齊梁至本傳稱彥遠博學有文辭乾符中至大理寺卿齊文志亦同而世系表作祠部員外郎則未詳孰是也是編集古人論書之語起於東漢迄於元和皆具錄原文如王愔文字志之未見其書者亦特存其目惟一卷中王羲之教子敬筆論一篇三卷中蔡邕書無定體論一篇四卷中顏師古註急就章

法書要錄 提要

一篇漢懷璣大體書一篇有鍾無齊然目錄下俱註不錄字畫彥遠所稱非由開佚其氣就章註書以無關書法見遺餘則不知其故矣其書採摭繁富漢以來佚文結構多賴以存即虞夏晉書品李嗣真後書品張懷瓘書斷實取述書賦各有別本者實亦於此書錄出自序謂好事者得此書及歷代名畫記書畫之事畢矣殆非夸飾也未為右軍書記一卷凡王羲之帖四百六十五附王羲之帖十七皆具為釋文知刻克莊閣帖釋文亦據此為藍本則其沾溉於書家者非淺鮮矣

王雲五主編
叢書集成初編
法書要冊

錄

中華民國二十五年十二月初版

編集者 張彥遠

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠



3
4
627