

用適學小級高

國語

冊二第

國語

編處育教署公官長政行省灣臺

行印店書灣臺

## 高小國語編輯大意

- 一 本書係遵照部頒小學國語課程標準，參酌本省需要編輯，全書共四冊，供高級小學兩學年之用。
- 二 本書選材內容，多採中華民族優秀事實，歷代民族英雄故事，新近建國計劃，和本省重要材料，以供兒童精讀之用。
- 三 本書旨在指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，以培養其閱讀能力與興趣。
- 四 本書取材標準，根據本科學習目標及本省兒童的需要，各科教材普遍介紹，為引發兒童興趣起見，採用單元排列，約以每三四課為一單元。
- 五 本書所選各種教材，多採自各家著作，為便於教學及兒童瞭解計，或略加刪改，不復一一記載出處。
- 六 本書除內容外，注意文體組織，普通文、應用文、韻文、散文，錯綜排列，每課後並附說話、寫字、作文三項練習，以便教學。
- 七 本書每冊三十課，以全學期二十週計，每兩週授三課為標準，教學時務使學生充分瞭解。
- 八 本書匆匆編纂，容有疏漏或前後缺少聯繫處，尙祈方家指示，以便於再版時更正。

高小國語第二册目次

一 國父的故居.....	(一)	十六 水的願望.....	(三五)
二 我們的領袖.....	(三)	十七 伊 資.....	(三七)
三 蔣主席的戰時生活.....	(五)	十八 長江水閘工程.....	(四〇)
四 蔣主席的抗戰勝利演說辭.....	(七)	十九 鄭 和.....	(四二)
五 開 羅 宣 言.....	(九)	二十 魯濱孫飄流記.....	(四四)
六 民主偉人羅斯福.....	(二)	二十一 協力同心.....	(四七)
七 革命偉人史達林.....	(三)	二十二 鯨.....	(四九)
八 七十二烈士.....	(六)	二十三 偉大的教師.....	(五一)
九 咱們都是中國人.....	(九)	二十四 貧苦兒童的導師.....	(五四)
十 臺灣的山.....	(二)	二十五 王 長 喜.....	(五七)
十一 上 山.....	(三)	二十六 保育院參觀記.....	(六〇)
十二 春天的早晨.....	(五)	二十七 梅 雨.....	(六一)
十三 夜.....	(七)	二十八 夏天的生活.....	(六三)
十四 蝴蝶 蝶 蘭.....	(九)	二十九 給小朋友的信.....	(六六)
十五 仙人作怪.....	(三)	三十 青天白日.....	(六九)

## 一·國父的故居

我住在廣東省中山縣唐家灣，和我們國父的故里——翠亨村相去很近。有一天，來了一個遠方的朋友，要我引導他去遊覽國父的故里，瞻仰國父的故居。

到了翠亨村，我的朋友，見全村居民不過三四十戶，就很驚訝的說道：『呀！我們偉大的國父誕生在這小小的村子裏！』

國父的故居在村子的南端，遠望過去，只見屋子南面繞着一條小小的溪流，溪流對面，一山巍然聳立，山上林木森鬱，蒼翠之色和溪流相映，真是一幅美麗的圖畫。

到了門前，左邊有紀念樹一株，是國父手植的，已高達數丈，枝葉

扶疏了。入門升堂，只見案上供着兩座遺像，左首是國父的大哥，右手是我們的國父，怡然並立。左邊有一座屋子，陳設整潔樸素，是供遠方來賓休息用的。壁上掛着孫太夫人的遺像，和藹可親。轉到後面，是一帶老屋，屋內有隻大木床，據說國父就誕生在這床上。

見了這許多值得紀念的事物，不知不覺，使我們追思國父，在那裏徘徊流連，不忍捨去。

【練習】

- 一、說話：國父的故里的風景怎樣？國父故居有什麼值得紀念的事物？為什麼遊人徘徊流連，不忍捨去？
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞語：  
瞻仰 故居 巍然 聳立 森鬱 蒼翠 紀念 植 枝葉扶疏 怡然 並立 陳設 和藹可親 徘徊 流連 不忍捨去
- 三、作文：作一篇遊覽本地名勝古迹的遊記。

## 二 我們的領袖

我們全國的領袖，姓蔣名中正字介石，他是國民政府的主席，又是中國國民黨的總裁，他於中華民國紀元前二十五年，誕生在浙江省奉化縣的溪口鎮。

主席九歲喪父，受他母親王太夫人美德的影響很大。當主席十二歲離家求學的時候，王太夫人含着淚對他說：『自你父親死後，我辛辛苦苦供給你讀書，並不望你做官發財，是要你爲國出力。』

主席求學是苦幹實幹的，不喜敷衍了事。他看一本書，必須從頭到尾加以圈點，還要寫筆記，加眉批，把書中要義用紅筆標出來。他所讀的書很多，最重要的幾種，除了國父的全部遺教外，就是大學中庸和王陽

明曾國藩等的著作。主席對於王曾兩位的全集，不但閱讀批點，而且反覆溫習。

主席極注意於修養心性。他要養成有恆的好習慣，便天天寫日記，數十年如一日，沒有間斷。雖然有時忙迫萬分，也要把每天最重要的事寫幾行或寫幾句。日記的內容，除了記事和讀書心得以外，對於心性修養的考查，也忠實的記下來。

主席做事非常勤謹，日夜都是爲着國事忙碌，八年來他領導我們艱苦抗戰，現在又領導我們做艱巨的建國工作。

以上所說，固然不足以描述我們領袖偉大的萬一，但是也可以略知他對於求學修養和做事的大概。我們應該把主席的人格，做我們的表率。

【練習】

一、說話：簡述本課大意。主席怎樣求學？主席怎樣修養？主席怎樣做事？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列各詞：

總裁 美德 敷衍 圈點 眉批 遺教 溫習 修養 間斷 躁急 嚴厲 進德

修業 自省 勤謹 表率

三、作文：寫本日日記，把讀了本課的感想記下來。

### 三 蔣主席的戰時生活

偉大崇高的蔣主席，他領導中國，對日抗戰，獲得了光榮的勝利。

我們現在來說一說 主席的戰時生活：

主席的私邸有一個花園，佈置得非常幽雅，主席在處理公務空餘的時候，就在這裏休息。在碧草如茵的庭園裏，靜聽鳥語，近挹花香，真是莫大的愉快。可是自從抗戰趨入緊張的階段以後，這個花園裏，就顯得十分冷靜。因為 主席再沒有興致和工夫踏進那個可愛的花園。他整天工作，

款待賓客，只備茶點，時間也有限制。所以 主席八年來的生活，是一種緊張的生活，熬苦的生活。

主席的早餐也很簡單，不過是普通的稀粥和一些雞蛋蔬菜之類。午餐和晚餐，中菜五六味，抵不上中人家的菜餚。 主席最喜歡吃白菜和豆腐，這本是最便宜的食品。 主席飯量既不大，酒又是十餘年來沒有入口的。平時只以開水充飲料，不喜歡咖啡和什麼名茶之類。茶酒以外，烟更是絕對不上口的。

主席的衣服也很樸素。 主席在書室中讀書的時候，在夏季時常穿一件破舊的夏布長衫，冬季着一件舊的棉袍。在辦公或公共的場所，便穿着軍服。

八年的抗戰，替我們民族爭取從來未有的光榮。崇高的 主席，他所

過的緊張而熬苦的生活，將永遠在我們四萬五千萬同胞感激和敬仰的心坎裏，留下深刻的印象！

### 【練習】

一、說話：我們的抗戰勝利，有那幾個原因？領導抗戰，是屬於誰的功勞？主席在戰時的生活怎樣？在平時的生活怎樣？主席的辦事精神，和他的生活有關係否？建國時期的工作和抗戰時期是否相同，抑更為繁重？

二、寫字：跟教師的口述，默寫下列各詞語：  
偉大崇高 私邸 碧草如茵 階段 緊張 熬苦 菜餚 便宜 絕對 爭取 心坎 印象

三、作文：以「我們的領袖」為題作短文。

## 四 抗戰勝利蔣主席的演辭（節錄）

蔣主席於民國三十四年八月十五日在重慶電臺對全國廣播：『我們全國同胞，自抗戰以來，所受到的痛苦與犧牲，一年一年的增加，尤其是我

們淪陷區的同胞們，受盡了無窮摧殘與侮辱，終於今天得到完全的解放，而重見青天白日的旗幟。

『我相信今後地無分東西，人無論膚色，凡人類都會一天一天加速的密切聯合，不啻成爲家人手足。此次戰爭，發揚了我們人類互助互尊的精神，建立了我們互相信任的關係，而且證明了世界戰爭，與世界和平不可分離。』

『說到這裏，又想到「待人如待己」，與「要愛敵人」這兩句話，實在使我發生無限感想。我們要責成日本忠實執行投降的條款，應該對於他們人民被軍閥所愚弄及所驅迫，表示憐憫，促使他們自拔於罪惡。』

『我確實相信，全世界永久和平，是建立在人類平等自由的民主精神，和博愛互助的合作基礎之上的，我們要向着民主與合作的大道上邁』

進，來共同擁護全世界的和平。」

【練習】

- 一、說話：講說演辭中各段大意。
- 二、寫字：痛苦 犧牲 淪陷區 解放 密切聯合 待人如待己 軍閥 永久和平  
博愛互助 擁護
- 三、作文：說抗戰之重要目的。

## 五 開 羅 宣 言

民國三十二年十一月二十二日至二十七日，我國最高領袖蔣委員長與美國總統羅斯福，英國首相邱吉爾，在埃及京城開羅舉行會議，討論「遠東戰局」及「對日作戰目標」，發表宣言，要點如下：

- 一、中、美、英三國軍事領袖，業已商就對日作戰計劃。
- 二、對日作戰目標，乃在制止及懲罰日本的侵略。

三、剝奪日本於一九一八年所獲得的代管地。

四、中國東北四省以及臺灣琉球羣島交還中國。

五、朝鮮實行獨立。

這是一個決定日本命運最有力的宣言，也就是中國抗戰艱苦不懈的精神，能博得世界正義援助的證明。自從蘆溝橋七七事變揭開長期抗戰的序幕，我們中國始終在蔣委員長領導之下，沉着應付，再接再厲。到了這個開羅宣言發表的時候，中國的抗戰，更加緊了步驟，向勝利之途邁進。

### 【練習】

- 一、說話：就開羅會議的主腦人物和討論目標，宣言的要點和影響，分別討論研究。
- 二、寫字：遠東戰局 作戰目標 作戰計畫 懲罰 東北四省 艱苦不懈 援助  
始終 再接再厲
- 三、作文：說我國抗戰對於這次世界大戰的貢獻。

## 六 民主偉人羅斯福

羅斯福（一八八二—一九四五）生在美國一個環境優裕的家庭裏，他是一個偉大的政治家，由州議員而海軍次長，而紐約州長，而大總統。他的政治生活，都是一帆風順。

一九三三年，美國墮入不景氣的狀態中，他實行他的新政策，把美國從危機中振轉過來，全美國的人民，都把他當作救星一般歡呼！一九四〇年，軸心國侵略的烽火，佈滿全球，他宣佈美國將成爲世界民主的兵工廠，給世界各國以援手，全世界的人民，又都把他當作救星來歡呼！

羅斯福在四十歲那一年，患了一種麻痺的病症，兩腿失去行路的能力，但在精神和智力上，他却成爲一個更堅強的人物。

關於羅斯福總統，有兩件驚人的創舉。第一，他打破了外長外交的國際慣例，創議聯合國各政府的元首直接會議，以應付戰事的需要，並增進聯合國的友誼和諒解。他和我國蔣委員長，以及蘇聯史達林元帥，英國邱吉爾首相屢次舉行劃時代的會議，對於戰爭的勝利及戰後的和平，起着決定性的作用。第二，他打破了美國總統不連任三次的慣例，居然連任了四次，他本身並無戀棧的意思，只是全美的國民，乃至全世界的人民，都需要在驚風駭浪中挽住這樣一位堅定和有遠見的舵師，他自知在第四任總統期內戰爭一定可以結束，他願意以畢生精力，繼續爲民主奮鬥！

一九四五年四月十二日，他因操勞過度，突患心臟病，不治逝世，全世界的人民，失去了這位民主的導師，莫不同聲悲恫！

羅斯福總統，爲什麼能博得廣大人羣的敬愛？因爲他不但把全世界從

法西斯的魔掌裏解放了出來，而且還爲未來的民主世界奠定了一個穩固的基礎。羅斯福雖然死了，可是他的偉大的成果，將永遠爲人們所紀念！

### 【練習】

- 一、說話：羅斯福總統是怎樣的人物？他的政治生活怎樣？他有那兩件驚人的創舉？他爲什麼能博得廣大羣衆的敬愛？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
環境優裕 一帆風順 軸心國 民主的兵工廠 救星 驚人的創舉 國際慣例 聯合國 劃時代的 懸棧 驚風駭浪 畢生精力 解放
- 三、作文：取課文意思一段改寫短文。

## 七 革命偉人史達林

史達林，蘇聯喬其亞人，是一個補鞋匠的兒子。他幼年時代，目擊帝俄沙皇的專制和兇暴，就獻身革命，成爲一個激烈的革命者。因此曾經七

次被捕，六次放逐，五次逃亡。一九〇五年，他成爲蘇聯革命導師列甯最信任，最澈底的學生與戰友。列甯死後，他便繼承遺志，成爲蘇聯的最高領袖。

史達林是一位革命理論家和實行家，他對於農業、工業、科學、政治、軍事各方面都有深刻的認識，具體的計劃，和力行的精神。他領導蘇聯全民，埋頭苦幹，積極建設，十五年來，奠定了國家富強的基礎。

這次世界大戰初起的時候，德國憑着優勢的武力，閃電般的向蘇聯進擊，他本着堅苦卓絕的精神，領導軍民，沉着應戰，終於和民主陣線各盟國聯合起來，在西歐擊潰德國，在東亞促成日本無條件投降。這種輝煌的戰蹟，雖然顯示蘇聯全民的力量，同時也是他領導的得宜。

史達林有過人的精力，他從下午起開始辦公，直到第二天清晨才就

寢。他講話簡單明瞭，直爽懇切，微笑的時候，在嚴肅中帶着無限執情。他那兩撮短而堅的鬚鬚，是舉世聞名的。不過因為歷年辛勤的操作，已使他的鬚髮斑白了。

史達林雖然掌握大權，得到全世界人民的敬仰，但是他常常自謙說：『我只是列甯的一個學生，我只求做一個不給老師丟臉的學生罷了。』史達林的態度，是值得我們學習的。

### 【練習】

- 一、說話：史達林的出身和他的革命歷史怎樣？這次世界大戰，他有什麼重大的貢獻？他的日常生活怎樣？那樣的態度是值得我們學習的？
- 二、寫字：跟教師口述，默寫下列各字詞語：  
獻身革命 放逐 戰友 繼承遺志 理論家 理頭苦幹 奠定 閃電 堅苦卓絕  
沉着應戰 民主陣線 輝煌 別墅 直爽懇切 撮 舉世聞名 自謙 丟臉
- 三、作文：選取上列幾個詞語，作一篇描述我國抗戰的文字。

## 八 七 十 一 烈 士

『往前衝！』『往前衝！』

這是辛亥年三月二十九日晚上，黃克強先生在廣州，帶領了敢死隊，襲擊兩廣總督衙門時的呼聲。

這時候，清兵越聚越多，敢死隊傷亡了不少，救兵又不到，顯見得形勢已經不佳了。但是一聽到「往前衝」的呼聲，敢死隊就突然用力，猛攻敵陣；清兵震驚倒退，於是他們的隊伍，得到一個空隙了。來福槍、馬槍、手槍，都撒在一旁，槍刺在人叢中，也嫌累贅了，只用匕首在火把光中，閃閃鏗鏘的亂刺。

他們在重圍中衝突，要殺開一條血路。可是四面的壓力很大，一重重

的敵兵，把他們裹在中間，黃先生像發狂一般的，向四周衝殺。他握着刀飛舞；上、下、左、右，刀鋒起處，砍着的不死便傷，敵人四散奔避，留下了空地，容他往來衝突。他喊道：

『弟兄們！來！從這裏衝出去！』

活着的敢死隊，轉過來跟着，向他刀尖所指的地方殺去。但是，呀！另外一批密集的敵兵，又裹上來，將他們衝散了。黃先生被裹在這邊，依舊死戰；同伴們被裹到那一邊去了，敢死隊的血流得越多了。

後來，所向無敵的黃先生，雖然殺出來了，墮下的勇士們，可憐有的被擒，有的當場被殺了。

黃先生殺出了重圍，好像一隻受傷的老虎，還在黑暗中來往找救兵，想救出被擒的弟兄們。他的創傷，血流如注，可是他絕不休息，只在黑暗

中來往找救兵。

陣亡者的屍骸，都搬運出去了，喊聲依然震動長夜，火把來往照耀，正在搜索黃先生和餘黨。

第二天早晨，被擒的敢死隊，都在校場上被殺了。

這便是黃花岡七十二烈士殉難之役，這便是我們歷史上最轟轟烈烈的最悲壯、最偉大的一次革命運動。

### 【練習】

- 一、說話：敢死隊爲什麼要襲擊兩廣總督衙門？他們見得形勢已經不佳，爲甚麼還要猛攻？七十二烈士殉難之役，怎麼可說是我們歷史上最悲壯、最偉大的一次革命運動？你們讀了本課以後，心裡有些甚麼感覺？
- 二、寫字：辛亥年 敢死隊 襲擊 兩廣總督 衙門 人叢 累贅 匕首 火把 重圍 衝突 屍骸 長夜 搜索 校場 殉難
- 三、作文：試擬一篇革命先烈紀念日的演講辭。

## 九 咱們都是中國人

（宋雪門先生的演講辭）

今天到貴校來參觀，校長陳先生要我對你們說幾句話。現在，我要說的，只有一句，就是：『咱們都是中國人。』

咱們也有姓張的，也有姓王的，也有姓李的，也有姓趙的；但是，不論你姓張，姓王，姓李，姓趙，咱們都是中國人。

向來有一句話，說是「四海之內，皆兄弟也」。是的，不論你姓張，姓王，姓李，姓趙，咱們都是中國人，都是相親相愛的同胞兄弟。

向來又有一句話，說是「天下一家」。是的，不論你姓張，姓王，姓李，姓趙，咱們都是一家人，中國就是咱們四萬五千萬人的家。

據風俗通這部書上說，張、王、李、趙四姓，都是黃帝時候就有的；

從老祖宗起，子子孫孫，相傳下來，到現在是有四千六百多年的歷史了。就拿我自己說，我姓宋，姓宋的是周朝宋國的後代，到現在也有二千多年的歷史了。從我家的老祖宗起，父傳子，子傳孫，直到現在的我，大家都生在中國，長在中國，在中國的土地上活動，在中國的土地上工作，在中國的土地上幹種種事業，誰都在中國的懷抱裏過他的一生，誰都是中國的兒女。

總之，咱們都是中國的兒女，不論男女老小，不論姓什麼，不論生長在哪一省哪一縣，咱們都是中國人。

努力吧！咱們中國人團結起來，共同努力，咱們的民族必定有復興的一天。

【練習】

一、說話：咱們既然都是中國的兒女，那麼咱們對於中國應該怎麼樣？要咱們的

民族復興 咱們應該怎樣努力？

二、寫字： 四海之內 天下一家 歷史 事業 懷抱 復興  
三、作文： 咱們中國人應該怎樣團結起來？

## 十 臺灣的山

臺灣以多山著稱，一萬公尺以上的高山有四十八座，九千公尺以上的有十七座，八千公尺以上的有二十四座，七千公尺以上的有二十六座。面積很小的孤島，却有這麼多的高山，無怪從前日本人要稱之爲「高山國」了。這些山峯中，以新高山（一萬一千八百五十公尺）爲最高，跨及中臺南高雄三縣；次爲次高山（一萬一千七百九十三公尺）跨及新竹臺中兩縣；次爲秀姑巒山（一萬一千四百九十九公尺）和烏蘭門山（一萬一千四百十八公尺）跨及臺中花蓮港兩縣；次爲南湖大山（一萬一千三百九十

一公尺）跨及臺北臺中花蓮港三縣。日本人誇爲第一高山的富士山，亦不過一萬一千三百二十八公尺。

臺灣有這樣多的高山，自然也有雄偉瑰奇的風景。所謂臺灣「八景」，便是基隆的旭丘、淡水，豐原附近的八仙山、日月潭、阿里山、壽山，極南的格蘭皮，以及花蓮港附近的大灘落可。又有「十二勝」，便是臺北附近的草山、北投、新店，桃園附近的大溪、角板山蕃社，新竹附近的五指山，竹南附近的獅頭山，彰化附近的八村山，水裡坑附近的霧社蕃社，九曲堂附近的旗山，大里附近的大里簡，羅東附近的太平山，此外有花蓮港與蘇澳間將及七千公尺的巉崖絕壁，可稱世界上的奇觀。更以四時氣候溫和，草木常綠，蔬菜怒生，實爲他處所罕見，葡萄牙人當初發見臺灣的時候，稱之爲「美麗之島」，真是不錯的。

【練習】

- 一、說話：臺灣的山依着他的高度統計出來的數目怎樣？試舉高山的名稱？試舉臺灣八景的名目？試舉臺灣十二勝的名目？何處巉崖絕壁可稱世界上的奇觀？
- 二、寫字：面積 孤島 雄偉瑰奇 巉崖絕壁 罕見 美麗之島
- 三、作文：作附近遊記一篇。

十一 上 山

『努力！努力！努力往上跑！』

我頭也不回，汗也不揩，拚命的爬上山去。

『半山了！努力！努力往上跑！』

上面已沒有路，我手攀着石上的青藤，脚尖抵住岩石縫裏的小樹，一步一步的爬上山去。

『小心點！努力！努力往上跑！』

樹樁扯破了我的衫袖，荊棘刺傷了我的雙手，我好不容易打開一條路，爬上山去。

『好了！上去就是平路了！努力！努力望上跑！』

上面果然是平坦的路，有好看的野花，有遮陰的老樹。但是我可倦了，衣服都汗濕遍了，兩條腿都軟了。我在樹下睡倒，聞着那撲鼻的草香，便昏昏沉沉的睡了一覺。

睡醒來時，天已黑了，路已行不得了，「努力」的喊聲也滅了。

猛省！猛省！我且坐到天明，明天絕早跑上最高峰。去看那日出的奇景！

【練習】

一、說話：解答下列各問題：

爬山時的情形怎樣？爲什麼爬到了平坦的路，反覺得疲倦了？到達山上的樂

趣怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

拚命 青藤 荆棘 好容易 遮陰 昏沉沉 最高峰

三、作文：用本課意思改成散文一篇。

## 十二 春天的早晨

早上起來，我看見霏霏的春雨，終於停止了。我站在門口遠眺，又獨自散步郊野，深深的吸到了春天的氣息。

我也知道，在我們這個「美麗之島」上，氣候溫和，春天到來，並沒有什麼稀奇，但當我看着這一片萬紫千紅的春的世界，我真是太高興了。

從郊外回到我住的地方來，獨坐無聊，我又步到後院的花圃中，看看人家替我培植長成，又好好留給我的一些花木。花圃裏有許多花，有的有

名字的，有的我却不知道名字的，有的栽在地面上，有的栽在盆裏面。當此春神降臨的現在，大都含葩開放了。時時有着三三兩兩的蜜蜂兒狂吻着他，爲他歌唱。昨天我親自看過，盆中那株玫瑰花，開得正美麗，正芬芳。誰知夜來一陣風雨，竟把他摧打得瓣瓣落地。十分淒慘！再看看牆角邊那株扁柏，那幾株挺拔的棕樹，他們雖然不會，而且永遠不會開出什麼美好的花朵，惹人喜愛，但是他們永遠不容易枯萎凋謝，不管你狂風暴雨，一次又一次的襲擊摧殘，永遠是那麽濃綠葱鬱的。

花圃裏的花很多，每天早晨起來，我都要問候他們一會兒，這是我所得到的一筆精神財產，也給我得到無上的安慰，但我所喜愛的，不是玫瑰花，不是其他開得紅紅綠綠凋謝得藍藍縷縷的花，我愛的却是那濃綠得富有生命力的扁柏，和那幾株挺拔得很高很高的棕樹。他們從不爲蝴蝶蜜蜂

們光顧，也很少惹人注目過，但他們却永遠如一塊黛玉長存，給人一個深切而崇高的啓示。

### 【練習】

- 一、說話：春天的遠眺和散步，可有怎樣的感覺？春天的花園中，可以看到那一些花朵？那些花樹的精神最好？那些花樹的生命力最強？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
靠靠的 深深的 萬紫千紅 獨坐無聊 春神 狂吻 芬芳 枯萎 狂風暴雨  
襲擊摧殘 濃綠蔥鬱 問候 精神財產 生命力 挺拔 黛玉 崇高
- 三、作文：選用上圖幾個詞語，作成短文。

## 十三 夜

我最喜歡的，是暗黑的夜。

有一回，是在白天有過大風雨，到晚才晴的。八點多鐘的時候，我跑

到海濱去玩。

因為那下午的暴風雨，鎮上的電燈線都壞了，街道、樓屋都是黑暗的，比墨還要黑。

海面沒有船，完全像墨的海。

漫天的烏雲，沒有一些淡白處，山樹、樓屋，都只是深黑的影。

這是怎樣的奇麗，怎樣的神秘的美啊！

天色更暗了，我沿着另一條小路回家。在黑暗的路上，還可認識山的輪廓，和山頭的樹木。我感到一種清靜冷寂的景象，而黑暗的美更使我滿足。偶然看見鄉村中一兩點燈光若隱若滅的閃爍着，覺得那兒有生命存在，更引起我無窮的遐想。

四週都是寂靜的沒有聲息。我在黑暗中前進。襟上帶着的幾朵柚子

花，在暗中噴射着他清芬的香氣。回到家裏，家人都已經入睡了。

【練習】

- 一、說話：什麼是夜？市街或鄉村的夜景怎樣？海濱的夜景怎樣？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：  
完全 深黑 漫天 奇麗 神秘 清靜冷寂 黑暗的美 若隱若滅 閃爍 無窮  
的遐想 清芬
- 三、作文：就當地情形，記述夜景或晨景。

十四 蝴蝶蘭

萬山重疊的深處，

茂盛的樹枝交叉着。

葉子的背陰當作我的宿處，

蝴蝶蘭的花兒單獨的開着。

× × × ×

受到露水的恩惠而潤濕，

有似睡着的蝶，又似飛舞的蝶。

可愛的白色的花瓣，

靜靜的搖擺着多美麗！

× × × ×

姿態柔和而清雅，

沒有沾染骯髒的花呀！

是爲了深山的春天的裝飾，

而使他開放的嗎？這蝴蝶蘭。

【練習】

一、說話：熟習全課，並研討蝴蝶蘭的形態情狀。

二、寫字：聽寫下列各詞語：

萬山重疊 背陰 恩惠 美麗 柔和 沾染 骯髒 深山 裝飾

三、作文：用前面各詞綴成句子或寫成短文。

## 十五 仙人作怪

布景：廚房門通宅後街路

人物：婦人，乞丐。

開幕：婦人在竈邊烘餅，乞丐走近門口。

乞 肚子好餓呀！太太，可憐窮人，給一塊餅吧！

婦 (回頭怒視) 去，快去！這餅不是乞丐吃的。

乞 求求太太，給我吃一塊罷，我實在餓極了。

婦 餓的是你的肚子，與我有什麼相干？快去，不要嚕噓！

乞 太太啊！你在窮人面上做些功德，保管你發財發福。

婦（面現笑容）不要嚕囂，就給你吃一塊罷！（拿起一塊如茶杯口那麼大的餅，作欲授狀。）

乞 謝謝太太！（作伸手欲接狀）

婦（手忽縮住）且慢！這餅太大了，你吃不完的；等我給你另做一塊小的罷！（拿麵粉另做一塊如銀元那麼大的餅；烘畢，作欲授狀。）

乞 謝謝太太！（作伸手欲接狀）

婦（手又縮住）且慢！這塊餅還嫌大些，你還是吃不完的；等我再給你另做一塊小的吧！（拿麵粉另做一塊如銅元那麼大的餅；烘畢，作欲授狀。）

乞 謝謝太太！（作伸手欲接狀）

婦（手又縮住）且慢！這塊餅還嫌太大些，你還是吃不完的；等我再給你另做一塊小的吧！（拿麪粉另做一塊如小銀元那麼大的餅；烘畢，作欲授狀。）

乞 謝謝太太！（作伸手欲接狀）

婦（手又縮住）且慢！這塊餅雖則小，但是像你這樣的消瘦，還是吃不完  
的！

乞（作傷感狀）我餓極了，我餓得快要死了！這塊小小的餅，雖不夠我一嚼，總還可以點點我的饑；太太啊，就給我吃了罷！

婦 不要嚙嚙！像你這樣消瘦的人，吃了這麼大的一塊餅，怕不要漲死嗎？等我替你吃了一半，把賸下的一半給你罷！我覺得你只可吃半個餅呢！（低頭咬餅）

（乞丐在這時卸去破衣，變成仙人。）

仙 你索性整塊的吃下去罷；我不要吃你的餅了！

婦（抬頭大驚，倒退幾步）呀！你是誰呀？

仙（微笑）不要怕！我是仙人，因為聽說你很刻薄，常要欺侮窮人，所以

我特地變做乞丐來試試你的。誰知你果然如此？咳！忍心的婦人啊！

從此你吃不着好的餅了！（退下）

婦（呆想）從此……！吃不着……！好的餅了？（忽有所悟，疾趨竈邊，

看烘着的餅。）呀！怎麼都變成焦黑了？——仙人作怪！仙人作怪！

（幕閉）

【練習】

一、說話：婦人對乞丐爲什麼這樣吝嗇？乞丐變成仙人，來試婦人的心，婦人到

這時候，能够覺悟嗎？如果婦人能够對乞丐慷慨布施，乞丐對他的感激怎樣？

二、寫字：相干 噲嘛 發財發福 銅元 消瘦 索性 刻薄 忍心 焦黑  
三、作文：把本文意思改寫一篇故事。

## 十六 水的願望

桌上擺着一個花瓶，插了一枝桃花。

水躲在瓶裏面，很不願意，他喃喃的自訴說：『我被幽囚在這瓶裏面多麼沉悶！我一定要到外面去，到那世界上，在太陽光下作千變萬化的閃爍之光，流在沒有盡頭的溪澗中，唱出我願意唱的歌！那時的我，多麼有趣！我不要在這名為安穩，實在如囚籠一般的地方！』

花瓶聽了這話，笑着說：『你爲什麼這樣不耐煩。老實對你講，我們在這房間裏，能够占一些地位，被人讚賞，我瓶、桃花和你這水，都是少不了的。你還是安靜些罷！』

瓶裏的水，聽到了花瓶這樣的勸告，並不接受，仍舊大叫大喊的說着：『我不要這種地位，這樣的待遇，祇有機械般的東西，纔能忍受，纔願服從，我不願意長住在這裏，我要出去！』

花瓶又冷笑的說：『你不願意住在這裏，你有什麼方法逃出我這個範圍？』

水終不理會花瓶的話，他在裏面叫得更響道：『我不願住在這裏，我要出去，我出去以後，變成雲，在天上遊行，變成雨，落在地面上，流到江河裏，我何等自由自在，住在這裏，一點沒有意思。』

天漸漸冷了，花瓶裏的水，跟着冷結成了冰，花瓶受不住冰的膨脹力，終於破裂了，水濺在桌面上。陽光射在桌上，水變成一縷縷的蒸氣，飛了出去。

這樣，他變成雲、雨、江河洋海的水、蒸氣……水的願望，一一都達到了。

### 【練習】

- 一、說話： 水在花瓶裏，為什麼不耐久住？ 花瓶的勸慰，為什麼不能滿足水的願望？ 到什麼時候水的願望滿足了？
- 二、寫字： 跟教師口述，聽寫字詞和語：  
喃喃 幽囚 沉悶 閃爍 安穩 耐煩 地位 接受 機械 服從 範圍 理會  
自由自在 膨脹力 濺 一縷縷
- 三、作文： 以「水的變化」為題作短文。

## 十七 伊 資

伊資是美國一個家境貧寒的小孩，十三歲就失學，在一家乾貨舖中做工。後來他又在聖路易城內一家商店做夥計，異常努力。雇主知道他愛好

工程，便指導他學習，晚間就在雇主的圖書館內攻讀。這樣苦讀了五年，伊資獲得了豐富的工程知識。但是因為身體羸弱多病，他就離開本鄉到密西西比河中的輪船上去服務。後來他的身體漸漸恢復了健康。他和他的同志於工餘的時候，研究製造潛水器，用以打撈沉在河內的貨物和船隻。他先造了一隻小艇，艇上裝置一架起重機，以便升降。起重機的尖端繫着個大圓桶，桶上拴著排氣管。裝置完畢後，伊資親自入水試驗，結果撈得許多貨物，獲利很多。他又重製一隻大汽船，裝着巨大的起重機，上下移動，竟將沉沒的全船撈起。這就是美國潛水工程的創始。

不久，美國南北戰爭開始，北軍知道伊資長於造船，便命他製造裝甲礮艦八艘。伊資奉命以後，感到極大的興趣，晝夜設計建造，竟在一百天以內，如數完工，因此北軍獲得勝利。

戰爭終了，伊資又從事土木工程事業。他又建築一座橫跨密西西比河長橋，橋身長半英里，有三個拱門，完全用鋼造成。橋上除火車道外，有電車道，汽車道，行人道，成爲世界上最大的建築物之一。

後來，伊資見密西西比河河口，淤積過多，船舶不能航入，他就決心疏濬這長五百英里，廣六十英里的淤積。當時許多工程師都認爲他的計畫是不能實行的，但是他却以爲這是一件容易的事。他用石子、木材和水泥建築兩條大隄，由陸地伸入墨西哥灣中，每隄長一英里，兩隄間隔一千二百英尺，隄上平滑高爽，可做碼頭。這個偉大的工程建築完成後，無數的船舶，都可自由航入河內，非常便利。伊資也因此得享盛名。

### 【練習】

一、說話：伊資爲什麼失學？他怎樣獲得豐富的工程知識？他怎樣製造潛水器？他怎樣製造礮艦？他怎樣得享盛名？

二、寫字：跟着教師口述，默寫下列字詞：

夥計 雇主 攻讀 獲得 羸弱 服務 恢復 潛水器 打撈 起重機 繫 排

氣管 巨大 創始 裝甲礮艦 建築物 船舶 疏濬 隄 平滑 高爽 碼頭

盛名

三、作文：記一個貧苦孩子後來成功的故事。

## 十八 長江水閘工程

薩凡奇博士，又來到中國了。

這位老翁爲中國跋涉奔走，設計長江水閘工程，其計劃的偉大，可謂曠古未有。包括防洪、灌溉、航運、農林、實業、發電諸方面，不但關係中國的繁榮，爲中國所重視；並且爲一國際性的偉大工程，已經引起美國朝野的普遍注意。

薩博士可謂世界的水神，水對他服從，聽他驅遣。他這次來華，以一

片熱情，加速促成這個偉大計劃的實現。照他的計劃，將一舉而馴服以驚險聞名的三峽的水，盡爲中國之用。中國從此可得一千零五十六萬瓩電力，爲工業的動力，可使一萬噸的輪船溯江航行一千二百哩，由上海直達重慶。可灌溉一千萬畝稻田，防止水旱災害。其供給電力範圍，半徑達八百五十哩，東至上海，南迄廣東，北及蘭州太原，西抵成都及西藏東部，使整個中國臻於工業化。中國人民聽到了此項計劃，好像一個奇異的夢，更是一個聯繫未來國運的希望。對薩凡奇博士，誰不感激，誰不欽佩？

這一計劃又名爲「楊城安計劃」，其工程約需時十年，需資十五億美元。薩博士保證技術不成問題，資本亦可有着落。按照他的計劃，工事成功後，還有適當的辦法清償債務，只要我們政治安定，保障投資安全。當然，我們理應提供，就是任何困難條件，我們也要全心全力求其實現。

現在整個方案，已積極從事設計，這一幅建國的美景，即將次第展開。我們應該激發我們建國的信念，努力促成「美景」的實現。

【練習】

- 一、說話：長江水閘工程的計劃，由何人設計？這一計劃包括的範圍怎樣？要實現計劃，有什麼附帶的條件？這計劃的實現，對於我國的關係怎樣？
- 二、寫字：跋涉奔走 曠古未有 國際性 朝野 水神 服從 驅遣 驚險 工業 化 國運 欽佩 着落 困難條件 全心全力 整個方案 信念
- 三、作文：參考地理課本記述長江的大勢。

十九 鄭 和

在亞洲的東南大洋洲的西北有許多島嶼，這些地方總稱為南洋羣島。羣島裏面，像呂宋、爪哇、巴達維亞、蘇門答臘等地方，因為接近我國，我國的僑民很多。相傳在宋朝時候，由於政府的獎勵人民出境，南洋已經

成爲國人對外的重要通商地域。到了明朝，因爲鄭和的七次航海，南洋地方的我國僑民，就更加多起來了。

鄭和奉了明成祖的命令，帶了二萬多人，分乘七十二隻大船，從現在江蘇太倉的瀏河口出發，當時出去的目的，是在宣傳本國的富強情勢，絕無侵略的意味，所以到處替那一帶的人民排難解紛，或者抑強扶弱。當地人民，對他感情極好，因此中國的聲威，就跟隨着鄭和的足跡，遠播到南洋一帶。

現在南洋地方，還留有鄭和的許多遺迹。像巴達維亞附近，有一口井，叫做三保井，三保便是鄭和的別號，又在巴達維亞的某處埋着四尊大礮，據說是鄭和當時贈給土人的。

### 【練習】

- 一、說話：  
南洋開拓的歷史怎樣？  
鄭和出洋的情形怎樣？  
研究鄭和開闢南洋成

功的原因。

二、寫字：接近 獎勵 通商地域 航海 宣傳 意味 排難解紛 抑強扶弱 聲威 遠播

三、作文：就現在南洋與鄭和時代不同之點推論大概。

## 二十 魯濱孫飄流記

魯濱孫從小就喜歡航海探險，十九歲就在船上當水手，過飄洋渡海的生活。

有一次，他從巴西搭船到幾內亞去，半路上遇着颶風，把船打破了。

同船的十四個人，都葬身海底；只有魯濱孫被幾個大浪，衝到附近的一個小島上。

第二天，他到海邊張望，見他的船正擱在離岸不遠的沙灘上。他泅過

去一看，船破了，不能再開，但船裏一部分器物還沒有損壞，他使用木板編成一個木排，將那些衣服、食物、槍械、彈藥以及刀、鋸、斧、鑿、帆布、麻繩等，凡是有用的東西，都搬在木排上；還有兩隻貓，一隻狗，也帶了過來，又尋出一枝破槳，慢慢的划近海岸。

魯濱孫回到島上，臨時用木板搭了一所屋子，作為安身之處。但是這所屋子，沒有門戶，不能防禦猛獸和野人。後來，他搬到一個山洞裏住，他在洞口張起布幕，幕外釘了一排木樁，把鐵索縱橫交錯的纏在木樁上，圍住洞口；又在洞裏掘一個地窖，把所有的雜物，都收藏在地窖裏。

不多時，他帶來的食物吃完了，於是他天天出去打飛禽，捕走獸。他又把捉來的山羊飼養着，使他們繁殖。有一天，忽然看見地上發出許多麥芽來，仔細一想，原來是他從船上帶來的麥子，偶然落在地下生出來的，

從此他又耕種田地。

魯濱孫爲了耕種田地，便把堅木削成犁和鋤。麥收割了，他又刳木爲白，以去麥皮，鑿石爲磨，用以磨成細粉，用泥土燒成瓦鍋，塑成火爐。衣服鞋襪破了，便用羊皮製成新的；夜間沒有燈，便用羊脂製燭；出門怕太陽曬，便用羊皮製成一把傘。他喜歡航海，便又自己造船。

魯濱孫在荒島上，住了二十八年，好容易見到一隻英國船，從那裏經過，他便搭船歸國。這時候，他的父母都已死了，鄰里故舊，也大半不認識他了，原來他離開故鄉，已經三十五年了。

【練習】

- 一、說話：  
魯濱孫怎樣流浪到一個荒島上去？他怎樣把船上的東西搬到岸上？他在荒島上怎樣生活？魯濱孫在荒島上的生活，那幾件事情值得我們欽佩？後來他怎樣回到英國？

二、寫字：跟着教師的日述，默寫下列字詞和短語：

探險 水手 飄洋渡海 颶風 張望 沙灘 槍械 彈藥 鋸斃 布幕 木椿  
地窖 剝 鍋 羊脂 打獵 鄰里 故舊

三、作文：讀了本文後，發生怎樣的感想，試寫出來。

## 二十一 協力同心

把着舵，打着槳，

遠渡重洋。

四面是狂風暴雨，

萬丈波浪。

朋友們，

全船的命運，就是個人的命運，  
假如舟破船沉，

我們的一切豈不同歸於盡！

如今，世界的風潮日益猖狂，

我們這隻「中華民國的船」哪，

也正和飄洋過海一樣，

四面是狂風暴雨，萬丈波浪。

努力吧，把舵的用心把舵，

打槳的用心打槳，

我們要戰勝險惡的風浪，

使整個的船安全無恙！

### 【練習】

- 一、說話：大海中的船隻，遇到風浪，有何危險？在風浪中，個人命運與全船命運的關係怎樣？我國現今在世界中的局勢怎樣？我們應當怎樣渡過危險？
- 二、寫字：跟著教師的口述，默寫下列詞和語：  
重洋 狂風暴雨 命運 同歸於盡 風潮 猖狂 把舵 打槳 安全無恙
- 三、作文：就閱報所得，記述時局情形。

## 二十二 鯨

我們乘着一隻很大的獵鯨輪船，去參觀捕鯨。輪船前面，裝有大砲。那巨大的魚叉，便要由砲口射向鯨魚的身上。

在路上，我們又看見一些舊式的捕鯨船；他們的獵法是很危險的，當瞭望者報告前面有鯨時，許多小舟，便由這舊式的大船邊，很小心的向那未被驚動的大動物身邊進發，一直駛到魚又可以擲到的地方，又柄上縛着一條半英里長的繩索，預備把鯨拖回的。

被魚又擲中的鯨魚，一定帶叉而逃。舟中人必須迅速的把長繩展放。如果傷鯨帶着叉潛入水底，一定潛的極深，那末，那繩便須割斷，以免全舟覆沒之虞。但這受傷的鯨魚，或者也會很暴怒的翻向小舟來，大尾一揮，小舟或竟全碎。所以這種方法，比較起我們在輪船上用叉遙射的新術，危險得多。

鯨這種動物，並不是魚，他沒有鰓，所以不能像魚一樣，在水中呼吸，只得時時浮到水面上來，和空氣接觸。他的鼻管，位於頭頂，鼻管中

常常冒出一條很高的水柱。有時竟至十五到二十尺高。所以水手們可在遠處偵察鯨的蹤跡。

鯨被殺後，就縛在船旁。割取鯨脂的工作，便開始了。割上船的脂條，有的重到數百磅。爲了熬油便利，這些天脂條，又要切成許多小塊，然後裝入大壺中。一個鯨的身上，據說有五十到一百簍的鯨油。

鯨的嘴很大，便是十多個人，站在裏面，也不覺得擠。鯨的舌頭，可以鍊成十到十五簍油，舌的大小可想而知。可是他的喉管却很小。因此，他能吃的，只是些易吞的小魚。

這樣龐大的動物，到底逃不出人類的掌握，人類的力量，可真不小呀！

### 【練習】

一、說話：鯨的形態怎樣？水手們捕鯨的情形怎樣？鯨被捕殺後，人類取用他

的什麼東西？

二、寫字：聽寫各字詞語：

獵鯨輪船 魚叉 捕鯨船 潛 虞 遙 鯰 偵察 蹤跡 喉管 人類的掌握

三、作文：寫篇「觀釣魚記」。

## 二十三 偉大的教師

孔子名丘，號仲尼，是我國最偉大的教師。

他幼時就很好學，十五歲時，立志求學，非常勤苦，不但食不求飽，居不求安，而且發憤起來，有時竟連吃飯都忘掉了。到十七歲時，他的學問和道德已經有很深的修養，魯國人都稱讚他博學多能，跟他學習禮儀，稱他為老師。

後來，孔子周遊各國，得了許多處世為人的道理和經驗，因此跟他學

習的人，也就一天一天增多。他的學問和訓辭，都由他的學生記載下來。

孔子時常想到：『要想使社會安寧，必須從個人做起，自己成了有道德，有學問的人，能愛人如己，能同情別人，明白做人的道理，社會自然有秩序了。』他抱着這個主張去教育他的弟子，用偉大崇高的德行去感召他們，誘導他們，使他們都能「自立立人」。他的生活雖然很苦；但是他覺得很有樂趣。他說：「吃粗飯，喝白水，把自己的胳膊當枕頭睡覺，自有一番樂趣；不應得的富貴，對於我好像天上的浮雲一般。」從這些話中，可見孔子當時教學生活的堅苦和他循循善誘的精神。

到了孔子年老的時候，他的門下有三千多學生，個個都是品學兼優，對於他的言行，也都心悅誠服。孔子走到那裏，仁義和道德也就發揚到那裏，直到孔子死了以後，他的學生還是依依不捨的在他的墓旁守喪，竟至

三年之久。

孔子學不厭，教不倦，因為他有這樣偉大的教育精神，所以至今人們都稱他爲「至聖先師」。

【練習】

- 一、說話：孔子自己怎樣求學？孔子怎樣教人？他的主張怎樣？爲什麼他的學生對他心悅誠服？他死了以後，他的學生對他怎樣？
- 二、寫字：跟著教師的口述，默寫下列詞語：  
勤苦 食不求飽 居不求安 發憤 禮儀 周遊 經驗 愛人如己 崇高 德行  
感召 誘導 自立立人 堅苦 循循善誘 品學兼優 心悅誠服 守喪 學不厭教不倦
- 三、作文：記錄教師所講的孔子幼年故事一則。

## 二十四 貧苦兒童的導師

在公元一七四六年，瑞士國 沮利克地方一個外科醫師，生了一個兒

子，名叫斐斯塔洛齊。這小孩在五歲時，父親便去世，他受母親的教養而生長。他母親是一個賢淑而聰慧的婦人，因此斐斯塔洛齊得到很好的家庭教育。

他九歲的時候，隨着祖父到韓谷，這個地方的居民大多貧苦，生活非常困難。他喜歡這個地方的天然風景，每天跑來和那些貧苦的兒童玩耍。他很同情他們，愛護他們。從此他就立定一個救濟貧苦兒童的志願。

後來，斐斯塔洛齊進了大學，先讀神學，再學法律，最後他又研究農業，都因缺乏興趣，沒有繼續下去。這時他想到韓谷的一羣貧苦孩子沒有衣服，沒有教育，蓬頭垢面，流浪街頭，那是多麼可憐！他就毅然決然的離開了大學，去從事他所愛好的教育事業。

到一七七四年，他創辦了一所貧兒院，收容許多無家可歸的兒童，供

給他們的飲食，教他們學習勤勞。裴斯塔洛齊晝夜和孩子們在一起，不辭辛苦的教育他們，孩子們也愛他們的老師，大家像在一个充滿了愛的家庭裏。可惜他因操勞過度而病了，使他不得不離開這裏。同時瑞士革命爆發，法蘭西的軍隊把他的貧兒院占據了，孩子們被遣散了，他聽到這種情形，痛心萬分。過了幾年，他健康恢復了，仍抱着教育兒童的初志。當時他有一个朋友做司法部長，想替他介紹一個很好的位置，但是他毅然謝絕，說：『我願意做一個小學教師。』於是他到一所貧兒學校做教員，非常熱心。後來他又同幾位教師創辦一所新的學校，一方面按照自己的理想教育兒童，一方面把教育的結果有系統的報告出來。各國人士都前往參觀，無不稱讚他教育精神的偉大。

裴斯塔洛齊一生爲教育貧苦兒童而努力，創辦許多學校，都有驚人的

成績，成爲世界上最著名的教育家。

【練習】

- 一、說話：  
裴斯塔洛齊爲什麼能得到很好的家庭教育？他爲什麼常到韓谷去玩要？他立定了一個什麼志願？他爲什麼不在大學繼續讀書？他怎樣教育貧苦兒童？大家爲什麼都稱讚他？
- 二、寫字：  
跟着教師的口述，默寫下列的詞和短語：  
瑞士 賢淑 聰慧 家庭教育 愛護 救濟 蓬頭垢面 流浪 貧兒 無家可歸 操勞 過度 爆發 遣散 初志 謝絕 熱心 系統 著名 教育家
- 三、作文：  
寫一篇「小學教師的快樂」。

二十五 王 長 喜

在我們的抗戰時期中，產生了不少轟轟烈烈的故事，現在來講一位受傷的勇士——王長喜。

王長喜是山東堂邑人，他的父母早已去世，十二歲的時候，就去當一

名勤務兵，他覺得沒有意思，回到家鄉，給人做工放牛。

民國二十年，他參加了二十九軍宋哲元將軍的部下，在大刀隊裏當兵，經過喜峯口蘆溝橋幾次英勇的抗戰，每次都受了傷，傷愈再戰，直到台兒莊戰役，不幸他的兩眼，被敵人的催淚性瓦斯燻瞎，他的兩腿也被彈炸傷，成了一個盲目跛的人，再不能上前線去作戰了。

可是他報國的雄心，仍未消滅，他說：『敵人可以毀我的眼睛，卻沒有毀我的嘴；可以毀我的腳，卻沒有毀我的心。』在這樣忠勇的情緒下，歷盡千辛萬苦，到了抗戰的後方。

在後方，他並不進傷兵醫院或救濟榮譽軍人的機關去，接受他應得的救濟，他卻用他的嘴，到處在民間演講，並且還唱抗戰小調、二簧、大鼓等民間歌曲，來鼓勵抗戰的情緒。得了錢，自己不用，完全買了東西送到

傷兵醫院去慰勞傷兵。

後來，他索性加強工作，把幾年以來所得到的慰勞金四千多萬元，以一部分獻給國家，另一部份在湖南的衡陽，陝西的寶雞，辦了幾個小學校，使榮譽軍人的子弟和貧苦無告的兒童有書可唸。

王長喜是戰場上的勇士，同時也是一位大仁大智的教育家，他的精神，多麼偉大啊！

### 【練習】

- 一、說話：王長喜的幼年時代怎樣？他的受傷，是在那幾次的戰役，受傷情形怎樣？什麼是他受傷以後的報國功績？教育何以是國家最重要的事情？
- 二、寫字：跟着教師的口述，寫下列各詞語：  
轟轟烈烈 去世 沒有意思 英勇的抗戰 報國 雄心 情緒 千辛萬苦 榮譽  
軍人 民間歌曲 慰勞 加強工作 大仁大智
- 三、作文：把本課故事意思，改成短篇。

## 二十六 保育院參觀記

在一個初夏的傍晚，許多人都在休息納涼的時候，我們幾個人翻過了高山，沿着一條小河走到一帶平坦的地方。從皎潔的月光裏，我們看到高大的樹林中，隱藏着一座房屋，這就是婦女會所創辦的第二保育院。

我們走進了院門，許多教師和兒童前來迎接我們，一時我們參觀團二十九人就做了他們的貴賓，受他們熱烈的招待，大家都感到萬分快樂。當晚我們就住在孩子們所布置的寢室內，我們感到興奮和愉快，因為所見的孩子們，個個都是那麼壯健，那麼活潑。

次日，我們先參觀了院內的設備，只見到處都表現着簡單、樸素、整齊、清潔。接着我們參觀兒童各種活動，除了日常生活以外，看他們自己

種菜蔬，磨豆腐，飼養家畜，抬運米糧，製造器具，縫製衣服以及栽培花木，布置校園，真是個個勞動，人人工作，教師們的犧牲精神，孩子們的堅苦生活，使我們非常敬佩。

在學習方面，他們也很認真，只要是教師所指定的功課，他們都能盡力完成。他們習慣了集體生活，互相討論，互相幫助，沒有自私，沒有盲從。

教師們說，在他們的教育當中，最重要的一點，是用愛來培養孩子們做人的道理，他們對待孩子是以深切的熱愛和耐心的指導來替代嚴厲的管理，但也決不放鬆孩子們的過失。

第三天，我們辭別了熱心的教師和天真的兒童，踏着輕快步子回來，一路上還在回憶這個擴大的快樂家庭。

【練習】

一、說話：保育院的兒童是從那裏來的？保育院裏教師和兒童間的情感怎樣？兒童做些什麼工作？他對於功課怎樣？教師怎樣教他們做人。

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞：

傍晚 納涼 平坦 皎潔 保育院 貴賓 招待 融和 整齊 菜蔬 飼養  
栽培 完成 集體 盲從 培養 深切 過失

三、作文：寫一篇參觀同學家庭記。

二十七 梅 雨

今天還是下雨，真是下不完的雨！

已經六月中旬了，但是因為陰雨連綿，昨天晚上，睡的時候還蓋着棉被呢。

屋子裏牆也出汗，礎石也出汗；桌沿，檯面，都溼漉漉的，用手觸

着，又膩又黏。書架上的書籍，上月剛剛拭過，今天抽出一冊來看看，面上已經斑斑點點，生了白霉。氣壓太低，空氣中水分太多，只覺得全身筋骨弛懈，呼吸也不很爽快。這樣的天氣，一個不小心，就容易害病。

院子裏，東一個水潭，西一個水潭。小小的雨點落下來，水潭面上，便起了許多圓渦，慢慢兒放大放大，織成紛亂的魚鱗紋。簷溜一滴一滴的，掛在簷頭顫動，一會兒，這邊落下一滴來，一會兒，那邊又落下一滴來。牆上的青苔，分外鮮綠，許多蝸牛滿牆爬。花壇裏的各種草花，好容易才抽莖長葉，柔株經不住雨水的重壓，都歪歪斜斜的偃臥着，看去怪可憐的。還有那老公鷄，也側首垂尾，很無聊的躲在簷下。

趁現在雨小，出去走走吧。只見天是一片茫茫的灰色，地也是一片茫茫的灰色；遠山不見了蹤影，近峯也只有一个淡淡的輪廓。到處聽見「泥滑

滑」「泥滑滑」的啼聲，夾着「閣閣閣閣」東一聲西一聲的蛙鼓。「今年不欠秧田水」，披蓑戴笠，正在田裏耘草的村中人，都面有喜色，不覺得久雨的沈悶。

走過鄰家果園，原來樹上的青梅，已經在不知不覺之中，轉成了很分明的黃色。——啊！這真正是「黃梅天氣」！

【練習】

- 一、說話：梅雨時屋子裏的情形怎樣？自然界的景色怎樣？我們身上爲什麼感到不舒適？農人們在這時候，爲什麼不覺得久雨的沈悶？
- 二、寫字：連綿 礎石 溼漉漉 膩 白微 氣壓 弛懈 圓渦 魚鱗 紋 簷溜 柔株 偃臥 輪廓 泥滑滑 蛙鼓 今年不欠秧田水
- 三、作文：試作一篇文字，描寫初夏時農村的景像。

## 二十八 夏天的生活

綠蔭樹下，鳴蟬聲中，我們最好讀書。

如果春天是好像少年的發育，那麼夏天是壯年的力行。春天用陽光的溫暖，用雨露的滋潤，鼓勵萬物的發芽開花，而夏天以赤熱的火球促成萬物的長大繁榮。

沒有夏天的工作，就沒有秋天的收成。

我們青年要像夏天的太陽一樣，有一個赤熱的心，要勤奮，要勇敢，還要堅忍，除去懶惰怯懦和不肯吃苦的習慣，到成年的時候，才能負擔重任，創立大事業，收得良好的結果。

我們單就眼前說，夏天的清晨令人何等的舒適而快樂。我們早起可以

運動，可以看書，可以在花間樹下行走，看看植物的生活狀態，看看天空變幻的雲霞。

懶惰怯懦和不肯吃苦的人，總有他們偷懶的理由：夏天太熱，不好讀書，蚊子咬人，不好讀書，清晨最好的時候，最好是睡在牀上。

大家來利用壯年一樣的夏天！

綠蔭樹下，鳴蟬聲中，我們最好讀書，最好作畫，最好觀察周圍的事物，思想自己在這社會中的前途。

【練習】

一、說話：夏天和春天秋天的關係怎樣？青年應該有怎麼樣的精神？懶惰怯懦的人，常有怎樣的說辭？綠蔭樹下，鳴蟬聲中，有那些事情最爲相宜？

二、寫字：跟教師口述，聽寫各詞語：

綠蔭 鳴蟬 少年的發育 壯年的力行 火球 收成 勤奮 勇敢 堅忍 負擔  
重任 舒適 變幻 前途

三、作文： 作春天的生活或秋天的生活短文一篇。

## 二十九 給小朋友的信

親愛的小朋友：

夏天來了，天氣漸漸熱了。

小朋友，我們先唸一首詩吧：

赤日炎炎似火燒，

野田禾稻半枯焦。

農夫心內如湯煮，

公子王孫把扇搖。

小朋友，你們看見過水滸麼？上面是水滸的有名的詩句，夏天太熱

了，田裏的禾稻都焦了，農夫的心中都急的了不得，可是公子王孫都還在搖搖扇子，何等舒服！世界上的人類何等不平等呢？我們覺得人類都應該平等的。世界上只可以分好人和壞人，不能分貴人和賤人。人類是沒有貴賤的。現在，世界上不平等的事情還多呢，親愛的小朋友，希望你們長大起來，努力改革，把這個世界造成一個平等的樂園。

親愛的小朋友，在夏天，天熱了，學校便放了暑假，你們是回到家中休息去了。可是，小朋友，你們該知道，農夫們是沒有暑假的，非但沒有休息，而且加緊工作。他們冒着烈日，汗流如雨的整天在田園中工作哪！他們怕禾稻焦了，屛水灌溉，甚至夜間也不得安睡。園裏的果子熟了，菜蔬熟了，農夫便挑到城市裏去賣掉。我們住在城市裏的人，坐着不動，也能吃着甘美的果子和蔬菜。那都是農人給予我們的恩惠！

我們應該謝謝農人，尤其是在這赤日炎炎的夏天。

【練習】

- 一、說話：四季氣候變化和工作的情形怎樣？怎樣才算是平等，現在的世界有平等的東西嗎？舉些例子出來！農夫對於我們爲什麼很有貢獻？
- 二、寫字：赤日炎炎 枯焦 公子王孫 平等的樂園 暑假 辱 恩惠
- 三、作文：我們應該怎樣利用暑假？

三十 青 天 白 日

院子裏的樹木，葉子一動也不動；滿天的雲，黑沈沈的壓下來。一會兒，刮大風了，樹上的蟬，噤聲不叫；蜘蛛也縮着身體，從網的中央掛下來，逃走了。

隆隆隆，隆隆隆，雷聲從遠處推過來。電光越閃越急，雷聲也越來越大，響，銀箭一般的雨，斜着射下來了。窗子還沒有關好，桌上，几上，已經

打溼了。沙沙沙，沙沙沙，一陣一陣，打在屋簷上，打在屋背上。

這裏漏了，那裏也漏了。『快，拿隻桶來！』『快，拿隻面盆來！』只聽見一片喊聲，笑聲，夾着匆匆忙忙，跑來跑去的腳步聲。

雨漸漸小了，可是雷還是遠遠的響着，電還是緩緩的閃着，風還是颯颯的吹着。風吹來，窗上的溼紙，一抖一抖的動着。

雨完全止了。這時候，風很涼，窗口很亮，屋瓦、樹葉，都洗得很明淨。一會兒，現出了青天白日；蟬又在樹上叫起來，表示歡迎，蜘蛛也出來修網，做他的建設事業了。

【練習】

一、說話：雷雨前的景象怎麼樣？雷雨時的景象怎麼樣？讀了這篇文章，想到些甚麼？

二、寫字：黑沈沈 噤聲 銀箭 匆匆忙忙 颯颯的 表示

三、作文：選用上面幾個詞語，作一段寫景的文字。



雷雨後的景象怎麼樣？

建設事業

中華民國三十五年十一月初版

高級小學適用

國語 第二冊

實價臺幣拾貳元

(外埠酌加郵運費)

編輯者 臺灣省行政長官公署教育處

印刷者 臺灣書店印刷部

發行者 臺灣書店

臺北市博愛路四段二二號  
電報掛號：〇四一四(決)  
郵匯掛號(振替)：七八二一

代理店 全省各縣市各大書店

版權所有  
不許翻印

(新生)

# 52  
401031  
b