



中國過渡時代的家庭

李兆路德氏著

392.3

L318

9806

PROBLEMS OF THE HOME

IN

CHANGING CHINA

BY

LUTHER C. S. LI

(MANDARIN)

CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

SHANGHAI

1925

0008502

中國過渡時代的家庭 目錄

第一章

配耦

第二章

獨身，節育，和離婚

第三章

夫妻的權利義務

第四章

兒女的待遇

第五章

家庭的美德

中國過渡時代的家庭

第一章

配耦

(壹)破產的舊式婚姻 男女同居陰陽交合。可算家庭的起點。古話說：「造端乎夫婦，」造甚麼端呢？造家庭的端，造邦國社會世界的端。所以討論家庭第一個問題是配耦。

中國婚姻雖是早已脫離野合掠奪時代而深入於儀文繁瑣時代，如納采問名納吉納徵請期親迎的六禮是。但不過這都是形式上的文明，精神上却欠一點兒；因為曆代學者太少人種生殖性欲生育和心靈上的知識了。并且把這件大事看為羞恥，諱莫如深，不加考究，好像一般人是完全從黑暗中糊塗摸索出來的。

中國配耦選擇的習慣有很多有趣的故事，除却指腹為婚和童養媳種種特殊的例外不算，平常人家大概子女的年齡到十餘歲，便開始討論

婚嫁了。父母之命，媒妁之言，真算刻印在腦骨裏邊的憲法，牢不忘記的。說項的人固屬未必一定是三姑六婆一流人物，也有親戚朋友作正經媒人的，然而由前一類人說合而成的占大多數。俗語說「好人不做媒」，證明媒婆撮合的親事真不可靠了。

那做媒的手續，大概是媒人就熟識的人家知道某家男孩和某家女兒可以相配，財產身分地位也相當，便向雙方進言，如果雙方的家長覺得不錯，纔開始調查對方身家情形。調查的要點，不外乎動產，不動產，和他家在社會上的地位，聲望，和男子的職業性情。女子所受的訓誡和人品。但是男女目的各有不同，注重的標點也各有不同；女家所注重的是財產，新郎的職業和翁姑的脾氣，妯娌的多少，因為一個女子忽然要轉移別家去生活，那家能否安生是個最要緊的問題。大抵在中國家庭中，最難相安的不是夫妻，乃是姑媳和嫂叔小姑。男家娶嫁只要這一個人來

到家中循規蹈矩，能適環境而生活，也就別無苛求。大多數人家并不重看妻家陪嫁裝奩財產，只要他娘家不太窮，免得媳婦偷漏，送就好了。至於媳婦的身材面貌是否美麗，到不甚講求，只要沒有殘廢，出房門見得人，性情和順不偷漢子，就算罷了。經過這番手續以後，還有第二番手續，叫女家先送個八字，請算命先生排四柱，打流年，看與男的生庚八字合不合，如何纔合多福多壽多男子；女家也有問明男子生庚八字推算的，不過沒有比男家這般重要，只看爲問名的預先手續。八字算好了，算命先生說支干字句子評相對不衝突了，然後互換庚帖，送水禮或聘金，婚姻便成立了，終身的侶伴從此規定了。訂婚以後，喜期當視男女的年齡和雙方家境而定遲速，在此期內，每年三節兩生是照例往來，但是，男女未曾見面，甚至毫不相識，一到喜期將近，兩家預先請算命先生或卜卦先生擇個吉日，叫媒人通知，有些地方送喜事的日子也辦許多水禮。

帶去，放編炮是不消說了。到迎親的吉日，稍爲有錢的人家，必須整備旗牌執事，鑼鼓喧天，音樂隊跟着花橋，把新姑娘抬了來，進到了屋，行過了禮，鬧過了洞房，大家吃過了糖茶，伴娘走開，新郎纔獨自入內，揭開紅頭巾，看看新娘的臉是長是短，是方是圓，是黑是白，新娘也得瞧清新郎的面孔，甚麼合意不合意，無考慮的餘地，大家將就點，只要滿足兩性肉慾，擁抱上牀，紅羅帳內，相安一夕，便有恩情千種。一年兩載，生了兒女，兩家親屬固屬大家歡喜，最歡喜的還是那初生孩子的母親，因爲人家說他在夫家已經生根了，七出中的一條已經銷滅了，翁姑要格外重看他了。證明這樣的婚姻第一是達到大家庭的目的，因爲他們兩人結合，絲毫沒有自由選擇權。一到續娶再瞧的時候大約本人可以自己作主。只能說是父母收媳婦，或父母招女婿，不能說是男女成爲配耦。甚至多少人自身作了父母或祖父母，自身的地位和生活，依然同是人家的兒子。

媳婦，養成這般倚賴性，還口口聲聲稱道姜公九代不分家，大被同眠；第二達到滿足肉慾的目的，因為他們雙方少男少女還在作孩子，絲毫沒有創造家庭的責任心，父母替他們諸事安排好了。只管現成喝喜酒；第三達到多生子女的目的，因為孟子說「不孝有三無後爲大」，所以許多人視妻之去留以能否生子爲重大條件，新婦生子，人家慶賀他，總是說他在夫家已經生着根，不然，小老婆一房兩房就要到處安置起來了。

這樣看來，配耦的選擇在中國素來不成爲一個問題。古來雖有選得梁鴻配孟光的佳話，究竟毫無普遍的實例，大凡千千萬萬人的婚嫁，都是父母爲兒擇媳，爲女擇婿，配耦者本身絕對沒有選擇的主權，並且完全沒有選擇的機會；就是父母擇媳擇婿也不過展轉探訪，適合上文所說的條件和父母方面個人的心意罷了。至於下流社會或庸俗人家只覈顏之推所說「賣女納財，買婦輸絹，比量父祖，計較錙銖」的幾句，其中

十堂有九堂夫妻是不和氣的，人家批評，也祇能說他們命運不好，沒撞着賢夫賢妻，或者替他們解釋說，「月下老人赤繩繫足，不可倖免，」「夫妻本是前生定，五百年前結成因，」你看數千年來在這命運兩個字底下不知道冤屈死了多少男女，敗壞了多少家庭。

自從維新以來，似乎覺着歐美人民自由選擇配耦，比較我們一味瞎撞合理得多，於是把從前種種習慣和見解，漸次變更，國家在民法上也採取允諾婚姻制度，縮小了父母的選擇權。最近有所謂新文化運動，激起一般青年男女學生的新思潮，極端主張發展個性，對於舊日風俗禮教，羣相抨擊，必使破碎無餘，歡迎一種「戀愛結婚」。因此戀愛結婚，遂成爲時髦人物的切身問題。只是他們從來沒有受過戀愛身心的訓練和戀愛藝術的培養，戀愛結婚的概念也隨時變遷準則，往往誤以本能的性慾衝動爲戀愛，或且從謬誤的戀愛，行盲目的結婚，每獲不良結果，這

又算是漫無限制的虛浮的自由學說害了他們。我看若是糾正婚姻的意義，補充婚姻的目的，男女間有一番良好的精神，那古時傳下來的六禮未嘗不可適用的；因爲在一種人類正當應有的社交上相識，進而爲相知的異性朋友，彼此發生愛情，更進而爲夫婦，儘可循序漸進，作到良緣結合的地步。所說循序也就是測量異性交誼深淺手續，設使這對男女終不能情投意合，辦不到那幾項手續，便罷休了，雙方的真正感情可想而知，不過婚禮不要太拘泥於形式。

(貳) 婚姻目的。論到結婚的目的，除了打破絕對大家庭主義以外，滿足雙方肉慾和產生子女二項也是好的，因爲一男一女有一定的對手，交換氣質，免得淫亂，生出花柳病來。並且心思愉快，血脈流通，只要房事不過度，必定身體愈加強健；因爲生子傳種是成人的大義務，使人類社會不至滅跡。但是許多受過高等教育的人，以這兩個目的太平常還不

夠，必定要在心理學、生理學、人種學上多用工夫，改良人種，叫後代減少疾病和劣性，比先輩愈加聰明、能幹、篤厚。我們基督徒猶以為婚姻最好最高的目的，維持一種屬靈的生命或愛的精神，使兩性配合能繼續造就世界，成為天國，因為一個男子沒有女子作伴是不完全的，一個女子沒有男子作伴也是很缺欠的，一男一女，合為一體，人格可算圓滿。斐理斯·安德列（Felix Adler）在《The Hibbert Journal》pp. 39 上說：『新約以弗所人書五章廿二節到三十二節所載，我們有許多屬於婚姻精神上的解釋，並且有許多精神上的理論說明怎樣牠是永久的，就是說公不離媽，秤不離碼，如果離了，便失卻他們的效用。男子和女子其中的關係，彷彿與基督和教會其中的關係相似，如云基督是教會的頭腦，丈夫也是妻室的頭腦，換一句話，教會是基督的肢體，他屬世界的肢體，妻室也是丈夫的肢體，藉着婚姻，她的肉體全部歸於丈夫，丈夫肉體全部歸於妻室，合

爲一體，又基督是教會的頭，腦這句成語，是說從他發出一種感化力感化教會。男子的品德應當灌輸在女子裏面，擴充她，感化她，如魚得水，女子對男子也是一樣，這一段話是從男女關係上論到婚姻的目的，他實驗的結果，覺得男子的度量比較女子寬廣，應當注意如何發展他妻子的世界觀，使她漸次放開眼孔，闊大胸襟，然而丈夫在外勞動，艱險備嘗，煩惱更不待說了；一走到家中，如同擔夫放下重擔一般，就要尋找可憩氣的地方；這時得他妻子多方鼓舞安慰，必能引起丈夫的興味，叫他愉快活潑起來，恢復原有的態度，設或遇着困難事情，志志迷離不能解決，妻子的心思比較丈夫精細，儘可運籌帷幄，決定一切，使丈夫的毅力愈強，魄力愈大。何況對於親族社會國家各方面種種關係，常常依賴妻子參加調劑，就是妻子感化的丈夫的處所。斐理斯安德列在 *The Elbert* *Journal* P. 36 裏面又說，『我們要過細區別婚姻的目的到底包括甚麼。

可算男子和女子圓滿結合的課程。這目的包括其餘許多小目的。男子和女子間最大的工作是婚姻，婚姻是使屬靈生命或道德精神永久存在的組織。又可說將屬靈生命和道德精神傳與後代，僅能在這有限的人類世界中出現。

這個屬靈生命或道德精神，好比燈盞上一點微弱的火燄，務必加油叫他繼續放光。盛油放光的器皿就是男子和女子。他們是何等單薄，他們存在的時期是何等短促，人生不滿百，轉瞬便過去了。若人類不繼續再造人類，那如同火炬容易被風吹熄，人類就要絕跡了。那些守童身的一流人物，雖有優美的品性，善良的德行，實在無與於後人，不能有益世界，等他死去，真時油乾火燼一般，沒有光輝了。因為遺傳道德當以人為機關。所以凡結婚的男女，一對過去，這一對現在，那一對將來，一雙一雙的繼續不斷，擔負製造人類一分子的義務，也可說是實習製造人類的課

程。一排一排的互相扶助，度此長夜漫漫前途茫茫的世界。這個責任是結婚者在未進入婚姻關係以前所應決心擔負的。這課程（或義務）不單是遺傳屬靈生命或道德精神，並且還要加以改進，在世上擴張他的範圍，增高他的程度，「使天國的景象」顯出於人類組織中，算是人類按部就班漸次變化，由自然關係成爲『屬靈關係。……總之，兩性各方如此動作，爲着思想和品行來引出他方有區別的性慾本質時，婚姻是神聖的。並且這樣作去是完成各人自己——就是說以剛濟柔，以柔濟剛，男女各方把自己所有精神上的和有區別的本質互相交換，彼此滿足罷了。關係精神上的方式是各方用這動作來採取對方的長處，在採取以前，他們各人自己必有不可缺少的長處。』

斐理斯所發揮的這精細宏遠的大目的，真是把婚姻價值抬高到天頂上去了，與中國儒釋道和羅馬敎學者站在極端反對地步。中國社會完

全受了佛教的暗示，視男女交媾爲污行，視生殖爲穢物，不加考究，也不注意生理學、生育學、哲學、醫學和靈學，所以人生根本問題「家庭」在他們的忌諱中鬧糟了，一塌糊塗。晚近科學發明親族關係大半屬於生理上的肉體的支配，少有靈性上精神的化合，未免可惜。我們應當知道不維持靈德，實不足以盡夫婦之道。

(參)選配的標準 婦女雜誌九卷第十號「配耦選擇號」八頁，無競先生說：『要希望戀愛得完全和永久，不可不經過審慎的。所以配耦者的選擇實是婚姻上最重要的原則。那麼，我們選擇配耦，應該有怎樣的條件，用甚麼做標準呢？在下畧舉幾樣：(一)氣質。有根於先天的遺傳的，也有由於後天的練習的。希臘人分氣質爲多血、膽液、神經、黏液，四種：多血質 Sanguino 原是心理學名詞，古希臘人稱性急的人爲多血質人，因爲他最容易受感動，然而又容易放棄，沒有忍耐；膽液質 Choleric 古希臘人稱

熱心的爲膽液質人，說他富於膽液，稟賦這種氣質的人，被外物感動強而且速，所以忍耐敢爲有進步，與我們中國勇氣屬於膽質的舊說相同；神經質 *nervous temperament* 也是心理學名詞，又作憂鬱質，古希臘人說神經質人，不容易爲外物所感動，然而一經感動，必爲實行；黏液質古希臘人稱冷性的人爲黏液質人，說他於富黏膜液，稟賦這種氣質的人，不容易爲外物所感動，或稍有感動，轉瞬仍舊如常。其實各人都有這四種，不過因某人含那一種多，就以那一種命名。稟賦各種氣質的人，各有所長，但仍可以用修養工夫變更若干。氣質變化的原則和品性陶冶的可能，即在乎此。平常的人平常都是受氣質的指揮，行他的日常生活，一切事項，從喜怒哀樂以至於衣食住，無不確立在自己特有的精神生活的下面；性慾的生活也是一樣。所以夫婦的氣質如果一致，或者非常相近，便能爲了精神生活的樣式同一，對於日常生活可以互相理解，少有齟

齟衝突的時候，雙方的愛情因此可以格外親密豐富平安，否則，難免要
 發生反對的結果了。『無競先生主張這說，以為夫婦是兩個人，單是由
 戀愛結合的性慾的生活者，他們的精神生活，除了戀愛以外，並沒有甚
 麼。設若互有長短，便互相衝突起來了，在男女不平等的社會中，做夫的
 常常用了自己的氣質來支配他的妻，做妻的常常降了自己的氣質來
 順從他的夫。大凡基督教學者不承認這一說，以為（1）一男一女既經
 結合成為夫婦，不算兩個人，也沒有階級和隔閡，是成為一體了；（2）男
 女成為夫婦不單是戀愛結合的性慾的生活者，他們的精神生活另有
 一種高尚的思想和目的，要造就世界變為天國；（3）既作了夫妻就無
 所謂平等不平等，平等不平等是爭論的法律問題，社會普通生活問題，
 家政問題，男女人格問題，不是講到夫婦間一種起了變化的和合。這樣
 看來，選擇配耦的標準不必以氣質相同或近似為原則，恐怕氣質不同，

更能各得所長，互相交換，作出一種調和的性格來，因為氣質常受教育和環境的陶鎔而起變化。古人說，「讀書十年還須養氣十年」，孟子說，「以吾善養浩然之氣」都是類似的說法。(二)興趣。各個人受性格氣質的指導，在他所選擇的技藝上和職業上能發揮許多意味來。這意味投於男女間陳着活動現象，可說就是興趣。興趣能催促性慾增長，並做出良好的樣式來，真是左右個人精神生活的工夫。這種工夫在本性的感情 *instinctive emotion* 上可生出莫大的能力。古人說，「夫唱婦隨」是兩個在生活或某種藝術上氣味相投，便發生無限的興趣，致夫一唱，婦即隨聲和他，好比司馬相如遇着了卓文君。夫婦間有這樣的興趣，感情往往融洽，並且甚麼事也容易理解，可以同心協力的做去而收成效。聖保羅說，「丈夫愛妻子如同愛自己的身體」我們看鼻子所臭的香味沒有不適合口舌的，兩手所做的是常叫眼睛耳朵愜意，若不愜意就不這樣

做，夫婦相處如魚得水，是愛情在家庭興趣中越發鞏固，永久不變。從反面說，家庭中沒有興趣，因為他們的志趣不同，所作的事各有各的意味，不相投適，因為各人所選擇操習的技藝職業太不相近了。例如生在城市的商家女子，為一時感情作用嫁了一個農夫，即令那農夫是受過高等教育的，若是結婚後他常為農夫，不僅農場的工作不能引起他老婆的興趣，連那寂寞的村莊也够她納悶。她喜歡聽的不常有聽，喜歡看的不常有看，朋友隣舍恐怕也不是她能相交與的，叫她怎樣過日子。所以選擇配耦總要氣味相投，纔有興趣。有興趣，愛情纔能維持永久。(三)才能是個人特有的，從先天的傾向或後天的練習而生的精神作用，判斷記憶，創造，應付，實行，意志，和感情的敏活強勝，學術，文章，言論的優長，以及其他精神活動的能力，都包括得在。這種能力可說也是藉着從本性感情上激出來的。不過才能可為善可為不善，有濟世之才，有濟奸之才，

必定要有良好高尚的人格，要有道德，正當目的纔能奏效，纔能有價值。古語說：「小有才，未聞君子之大道。」一個女子若是遇見一個男子有才而不注意他的道德，就嫁給他，危險是很大的。古語又說：「淫婦多才。」一個男子選擇配耦，也不可偏重才能，恐怕遇着淫婦，就莫奈其何了。

(四)教育。是人生最重要的一件事，是把人類祖先數千年的經驗和進益來賜給我們。我們如果不受教育，我們算是原人野人。不過這教育不專指學校說的，因為家庭教育 and 社會教育，常有人被陶冶得很好的，可見教育有發揮個性的可能，使他程度十分高起來，教育也不單講求學識技術，最好能聽德育的指揮，就宗教精神的範圍，那末，更能發展個性，尊崇人格。選擇配耦關係教育更加重要，一個受過教育的人，設若選擇了沒有受教育的人為配耦，簡直是自取人生的滅亡。(自殺)何況中國情形尤為特別，家庭社會充滿古代遺傳，不適合人生活的惡習，腐敗閉

塞達於極點，近來稍爲改革一些，都是學校教育的效力，一個中國人不進幾年學堂，真是沒有機會作文明人。但是有許多人雖沒有機會進過大學，或者連小學中學也未曾進過，他却勤懇的去自修，虛心的去問人，他不僅有常識，還能專門研究，證明選擇配耦，又不可空空憑着一頂博士帽，一雙碩士鞋，或一個留學生頭銜爲條件。假使他或她常識缺乏，道德墮落，留學英美畢業大學，到底毫無用處。總而言之，配耦間教育程度只要互相理解罷了。(五)美好容貌體格和服裝，男女間所最注意的一件事，究竟美麗與醜陋是沒有定評的，雙方如果互相理解，並且所理解的內容完全一致，他們的愛情必能持久，別人看他或她樣子醜陋，他自己以爲她比昭君西施更美，她自己以爲他是六郎似荷花，在情人眼裏有不可解的奇妙。否則，癡漢騎駿馬，巧妻伴拙夫，不是爲權貴，就是爲財產，或是墨守親命媒妁的遺規從小配定的，那裏本人本心願意，可說是

選擇上根本錯誤。許多男女常有種種引誘異性刺發情慾的裝飾和手術固屬不可厚非，然而過於講求，這類男女最容易喪失道德。或有人說，夫婦品貌清秀體格端莊的，生出來的孩子也格外好看，這算是促成種族進步的本能。我看，憑我的閱歷，這話到十有九驗的。或有人又說，某一對夫婦的年齡品貌地位很覺得相當，結婚以前他們自己雙方也以爲十分滿意，那曉得結婚以後，就不和睦起來，據深知內幕者傳述，有一方體格不甚完全，使兩人生殖的行爲不合度，不愜意，貌合神離，同牀異夢，只爲着體面起見，虛存形式上的配耦。我看這個標準很不容易確定，因爲容貌僅關於肉體結合上的審美心，肉體實行結合，圓滿雙方慾望，全靠體格相當，但在結婚以前如何能知道他或她相當，生理學上醫學上的原則也不能切實證明，所以現在祇可說到外表上的藝術上的健康上的體格適宜罷了。(六)健康不嫁娶的男女修道和尚尼姑及其他獨

身生活的人身體不健康，祇是自己一個人不幸，不會損害別人的；如果進入結婚生活，連配耦對方和小孩子都要一同不幸了，而且獨身生活，容易保養身體，一經進入性慾生活，實行房事，不健康的人很難當這任務，影響很大，所以配耦選擇務必注意健康。可說健康人向病人講求愛情，或病人向健康人講求愛情，都是不道德的。至於花柳病（楊毒淋症）雙方更應注意，他如肺結核與心臟病，癲狂，以及耳下腺，舉丸炎，子宮炎，等症，也是一樣牽累配耦的。最好於結婚前互相交換醫生的證書。另有狂罪性和窮苦性（*Andromeda*）（又稱懶惰性）這兩種人常能引起配耦的大不幸。（七）血統與年齡，中國同姓不婚是一種頂好的制度，不過解釋未免太泛，每因姓氏一字同，他或她數千年族系不同也不許論婚（如劉李二姓外夷賜姓的不少）；反倒異姓的表兄弟姊妹又可聯姻，很覺沒有理由的。最新民法草案婚姻篇規定九族（由本身算起上四代

高曾祖考下四代子孫會玄）以內不得婚姻，連姑表姨表也在限制之列，我看爲子孫繁殖和避免許多遺傳性起見，在配耦選擇上應當注意這一層。論到年齡，禮經載男子三十而娶，女子二十而嫁，不是說必定三十歲的男子配一個二十歲的女子，是說男子由三十歲起纔能娶妻，女子由二十歲起纔能嫁人。中國唐虞夏商周秦漢數朝，人民結婚的年齡稍遲，所以種族強健。近數百年來早婚的習氣甚重，因爲多人希望在生親見自身五代同堂，子孫在性慾上畧有知覺，就給他配起來，快快接嗣，達到五代的數目。這樣早婚的害處，法律也不去管牠，鬧到全國人民都是懦夫病夫。現行民刑律雖有成年的規定，男十八女十六還是太早了。我看男子在法律上起碼要上二十五歲，在習慣上起碼要上三十歲，女子在法律上起碼要上二十歲，在習慣上起碼要上二十五歲，并且男子的年紀總須比女子大一點纔算合式。（八）職業中國自古以來，社會

上不大注重職業，只講求門第功名榮典。民國鼎革，便由王公侯伯子爵位封秩（大夫郎）旌表變爲五等勳位獎章褒狀，翰林進士舉人秀才變爲博士碩士學士得業士留學生等，因此舉行婚禮的時候，滿場只見牌匾旗傘和衣冠，不見那些東西底下有幾何真實的人。當事人也單把那些頭銜爲標準，沒有機會可以發展戀愛自由的意志。甚至父母濫用親權，把兒女婚姻當作交際上的一種策畧，俗話所謂攀親家與結金蘭是同一作用。如袁世凱和黎元洪曹錕和張作霖都是親家。這種婚姻完全看待兒女爲交換器皿，算是不道德極了。我國人民結婚向來重看遺產，一旦遺產不幸耗費完了，就陷於極悲慘的境地了。我看二十世紀的婚姻門第功名榮典都不足爲標準，惟有職業倒是很要緊。職業在物質方面可得資財維持個人經濟上的生活。在精神方面能實現人生的目的，保持個人性慾上的人格生活。男子的職業，大概是官吏教員醫生及

其他社會機關的職員或農夫商賈工匠苦力可算直接生活，女子除產兒哺育家事等間接生活的動作外，是否還需有直接生活的職業，頗難說定。未出嫁的女子當然與許多男子一樣可以充當職員醫生或教員，但是範圍很窄，近來間或有充當議員和審理小孩犯罪司法官的，經商的，其餘事務女子尚未擔任。至於已嫁的女子就應該以組織家庭的內務爲重，不可再行照常進工廠，下田莊，或作賺錢養家小的重大工作。所以選擇配耦也必須注意正當職業。一個男子若沒有正當確定的職業，更加不可以向女子求婚，最好配耦者對於雙方職業能互相理解，覺得適宜。(九)宗。教。信。仰。這是特別的精神生活，不僅關係個人良心上的安，然，尤爲關係一家人感情上的和合，魚肉葷腥等物已成普通家的食品。設若配耦者一方信佛，要時常吃素，並且燒香拜懺敲木魚念經，實與對方不信者莫大的痛苦。豬肉是中國人家庭中最常用的東西，設若配耦

者一方信回回教，非引起對方同守教規。不可否則便惹起重大紛糾。六日工作一日（星期日）休息已成世界通例，設若配耦者一方信基督教，他方信佛道教或不信教，夫婦二人一個要去禮拜，一個要去玩牌看戲，兩個人既步趨不同，意見當然迥異，算是毫無興趣。所以選擇配耦務必求其共同信仰一個宗教。不但信仰一個宗教，還須同一宗派，同一教會，例如天主教與改正教雖是同屬基督，然而教義教儀大大不同，甚至互相攻擊。我看一個基督徒選擇配耦應當以本宗派信徒為標準，尤應當以本會為標準，因為各會中間也有許多不能合一的處所，叫夫婦二人偶然有意外之不便。總而言之，選擇配耦是一件大事，以上標準務必項項注意，纔能詠到關雎麟趾，百年偕老，享受家庭幸福。

（肆）男女社交 我住在雲貴川湘多年，到了春二三月月底時節，常常遇見苗民結婚。苗民固然舉動野蠻，沒有文化，沒有禮儀，也沒有許多物質

上的裝飾，不過他們的習俗還是保存人類的天真。東風吹來，百花齊放，山野間發現了一片美景，可說就是原人始祖底埃田樂園。那些苗男苗女大概在這晨光出來，都着起新衣裳（衣裳有花布做的，有青布做的，或別の色綵隨着苗民的族類各有不同）唱起山歌來，無論砍柴耕地播種或游行趕場，總是不住的唱。這些歌大概是表情的歌，苗語編成，有音調，很好聽。間或也有問答體裁。男青年唱起問歌來，與他鍾情的女青年立刻附和他，唱答歌。從這山到那山，從對寨到鄰寨，愈唱得對頭，脚步愈走得近，漸次男女二人走近身邊，携手同行。女的跟隨男的跑到男的家。或野外住宿一夜或數夜，成爲夫婦，以後纔宴請男女兩家賓客。並且漢夷複處底苗民常笑漢民（客家）文明多禮，太拘束，不舒服。（不過，太自由太隨便了，未行禮而苟合，夫婦根基未免易於搖動）我們看漢人底婚姻制度和習俗，是出於秦火後漢儒所偽造的禮教。一讀國風雅

頌稔知道和禮記內則等篇以及曹大家的女誡氣味大大兩樣。孔子說，「詩三百，一言以蔽之曰思無邪，」把那些鄭衛風桑間濮上都編進去了。證明孔聖人很覺得性育和男女交際，關係社會組織何等重大。我在湖北底時候聽見一位神學院長向一位華人管先生說，我的女兒不許和中國青年交往，因為中國人沒有愛情可言，中國人向來也不明瞭愛情底意義是甚麼，所以不能和中國人講愛情，院長這句話若是指着中國舊文明形式說的，到很不錯。其實中國人何嘗沒有愛情，恐怕太富於愛情。可惜爲虛偽的，嚴如桎梏的禮教所束縛壓制，可說社會不許講愛情，並且絲毫沒有講愛情的機會，這正是我們中國人極悲慘的境遇。

中國社會的基礎完全建築在禮教上面，奉禮經所載爲唯一有效的信條，內則篇說，「男不言內，女不言外，非祭非喪，不相授受，其相授受不親，則女受以篋，則皆坐，奠之而后取之，」外內不共井，不共湔浴，不通寢席，

不通乞假，男女不通衣裳，「內言不出，外言不入，」男子入內不嘯不指，夜行以燭，無燭則止，「女子出門必擁蔽其面，夜行以燭，無燭則止，」道路男子由右，女子由左，又說「七年男女不同席不共食，男子十年出就外傳，居宿於外，女子十年不出，」這些章句是東方亞細亞漢學老先生們哼得最熟的，設若有一男一女破壞這些章句底束縛他們，就要出來干涉，說是「鑽穴隙相窺，踰牆相從，」並且拿出種種手段來摧殘兩性感情，使男女永遠沒有接觸的機會。至於佛教宣傳，更加扶助禮教勢力，幾乎要把性欲完全撲滅，人類絕跡，剛纔罷休。一個人貪賊枉法，社會反倒不極端攻擊，視為大慈巨毒，一對男女發生愛情，便羣起反對，說這是不符周公制禮，並且違犯了那大路上城門口所刻底碑文，「萬惡淫為首，百行孝為先。」他們以為男女相識，自由選擇算是淫，不由父母命定，算是不孝，淫而不孝，算是首惡。全部解釋出於佛教滅度底暗示工夫。我

們現在從根本上研究過來了，夫婦憑媒妁串通，不由愛情結合，牀同夢異，貌合神離，完全不對的，沒有好結果的。許多男子因為娶妻不良，就另找出路，一房兩房小老婆另外安置起來，因為禮教允准男子有妾。朱夫子作註，還美其名曰「見接於君子」。女子遇人不淑，就給她毫無辦法，只可自憐薄命，苟延歲月以待死期。所以我們在日報上常見女子自殺的新聞。何況女子十年不出，剛纔十歲年紀，就放在閨房裏關閉起來了，甚至包起腳來了，如同殘廢一般，自然毫無社交可言。又因為禮教歧視女子，造成男子底謬誤心理。男子視女子好像低一級，不能有平等的交際。中國女子悲慘的境遇，真是一言難盡。中國人民忍受二千年禮教所培植底君父威權，層層壓制，到也習慣成自然，不覺得痛苦。不過自海禁大開以來，中國家庭就有人間小地獄底別名。總而言之，中國要有好家庭和樂家庭，要由創造家庭者配得佳耦，配得佳耦是先要把婚姻底基礎

建築在愛德上精神上：（一）先要有婚姻最高尚良善的目的；（二）先要有互相理解的知識，互相契合的感情，形式上也可以論到體力職業和生活能力。不過兩性如何能發生關係，如何纔有目的感情可言。成爲結婚問題，務必造成一種適當機會。所以結婚問題應當以社交爲前提。最正當文明公開的社交，不外乎音樂會，蹈舞會，文學會，武術會，游藝會，演講會，或家庭茶會和教會禮拜以及他種合法的集會。這種集會附帶有助於男女社交，使青年男女多得機會互相認識，物色人材，並且在這種集會中，可促進戀愛進化，使男女的愛情多移轉或寄托到文藝上面道義上面去了。『是故仰慕之不足，則嗟嘆之，嗟嘆之不足，則詠歌之，詠歌之不足，則知足之，蹈之手之舞之。』『樂而不淫，哀而不傷。』這樣又合乎孔子編詩由國風而造雅頌的境界。論到男女社交的下場，不定是叫多數的人成爲夫婦。乃是叫多數的人成爲朋友。一對男女朋友，彼此知

心，並且樣樣合式，發生戀愛，打定主意要作夫婦底時候，如同開了一朵戀愛的花，蜂蝶紛飛，極其熱鬧，等到成家，花似乎謝了，結成戀愛果子。這富有屬靈生命道德精神婚姻高尚目的底戀愛結果，真是安樂家庭的磐石。

第二章 獨身，節育，和離婚

(壹)獨身的因原 中國禮教祇阻止自由結婚限制男女平等，倒不提倡獨身主義，並且一到了年紀，社會習慣幾乎要催促父母親長強迫他們嫁娶。男子因經濟困難間，或有獨身到老的鰥夫，女子差不多沒有不嫁人的。所以中國除佛教和尚尼姑以及類似和尚尼姑的齋公道姑外，從前惟有太監宮女疾病殘廢和陰陽人。現在獨身的原因却加添好些了，下面可以提起：

(一)富於高尚清潔的思想而為高尚清潔的服務。

(二) 得不着自己所理想的配耦，或自己心驕氣傲，過於選擇，致失結婚時期；

(三) 鑒於別人不良婚姻的苦痛不敢嘗試，或鑒於戰爭殺戮的慘酷，不願空費力製造國民，等到成年轉瞬化為炮灰；

(四) 怕受經濟的壓迫；

(五) 避孕妊生產的苦楚；

(六) 看獨身為貞靜高潔；

(七) 立志努力發展個人的能力，不願受婚姻的連累。

第一項的獨身是因富於高尚清潔的思想而為高尚清潔的服務，就如保羅在哥林多前書七章三十二節到三十四節所說，「沒有娶妻的，是為上帝的事聖慮，想怎樣叫上帝喜悅；沒有出嫁的是為上帝的事聖慮，要身體靈魂都聖潔。」當然很有重大理由。耶穌基督為着救世下降，我

們即令不談甚麼神祕關係，他努力建立天國，費去了畢生光陰，那裏還有工夫講到塵俗的戀愛和婚姻。保羅身為外邦使徒，周游列國三四次，真是艱險備嘗，末後捨身殉道，慘遭殺戮，在那個時代（閉塞不交通）有家室本來累贅。不過保羅也提及彼得攜帶妻室往來，並提及自身有一根刺不能脫離（或者是患一種病不能結婚），證明他守童身不是完全為服務的緣故。我們應當明白最高尚最清潔的服務，夫婦也可以共同做的，或者共同做還要更加圓滿些，並且互相扶助，互相慰藉，必定特別有力量有精神。

第二項的獨身，是因得不着滿足自己理想的配耦，在知識階級中很多的大約有點理性，因為婚姻本是以屬靈的生命和愛情為基礎，沒有愛情就不是有價值的婚姻。無價值的婚姻，勉強結合，恐怕困難更多，害處更大，倒不如暫守獨身，慢慢地物色人材，等到年紀老了，或者可以不必

嫁娶。只是有許多女子（也許有男子）頗有才學姿容，因物色人材的眼界過高，致終身無人中選，未免可惜。

第三項的獨身，完全是一種消極的感想，把自己太看輕了。應當明白，別人雖是失敗，我還可以作勝利的試驗。至於戰爭慘禍都由得我們世人的主義不好，若是我們能仰體基督的博愛，天下也就太平了。我們何必這樣消極。我有子孫儘可以教他們不學海陸軍，要學些有益人生的職業，並且勸化人講求大同主義，叫世界人類互助互救，平安生活。

第四項的獨身也是勢所必有的：因為結婚，生下了子女，若不負教養的責任，不惟害了子女，也害了社會，使社會多有些不良的分子。

第五項的獨身是出於女界的惰性：因為孕妊不單是母性的義務，又是母性的權利，萬不容避免的。

第六項的獨身大概是受了宗教片面的暗示或誤解。基督教自教父耶

柔米極端提倡起，到現在天主教會依然主張。中國道教方面古來有所謂斬赤龍降白虎一說，另有種種違反生理衛生的修練方法，佛教尤視婚姻生產爲穢惡，思凡還俗是牠名教上的大罪名。所以佛教說地獄中有一血壺，是爲刑罰產婦設備的，這都是迷妄荒謬。基督復原教學者以爲一男一女結爲夫婦，能有純潔的戀愛，毫無外遇，那纔可稱得完全的貞靜高潔，連思想也沒有一點邪念發生了。

第七項的獨身以婚姻爲研究專門事業的累贅，有時或者是累贅，但不過配耦選得同志，也許收取互助的功盆。

(二) 獨身底弊害

(甲) 短壽。許多人知道結婚者的壽命統計起來，每每比較獨身者長些，因此有人相信結婚生活是有益於健康。

(乙) 發精神病。據某著名專門研究精神病的醫生報告，一種悲殘

的瘋狂病爲高潔生活的老處女所獨有的，他們起初好像對於自己的境遇很滿意，但過多少年後，却漸漸顯出不可抑制的惱亂與色情衝動。那些生活上不用的分子被關閉在靈的窄裏，幾乎把牠忘却了，終歸反叛起來，喧擾着要求滿足……這是違反生理原則自然的變動結果。

(丙)損哲嗣。按照哲嗣學說社會上的獨身愈加多起來，社會愈加墮落，因爲參看前項原因，獨身男女大都是知識階級中人爲社會中的優秀分子。事實上窮而無告的女子當然無獨身之可能，強暴卑劣的男子又無獨身之思想。耶穌說，「好的樹結好果子，不好的樹結不好的果子。」社會讓優等男女都成了獨身，滅絕了後代，讓劣等男女生產繁殖，使許多心智衰弱和遺傳病得以發展，漸漸把這美好世界都爲劣等民族所佔領，前途非常的可

怕，實令人不堪設想。

(丁)多敗俗。和尚尼姑的黑幕，自古以來笑話是很多的，不消說了。中古時代教會中的神甫和女修道也是一言難盡，凡是兩性的生物，以兩性的結合爲生殖必需的要素。所以具有一種性的本能，一經到成熟期，便自然而然的愛慕異性。如果把他或她隔離起來，一定發生非常的苦悶。因爲這些違反自然理性矯情立義的舉動，沒有不出毛病的。可說娼妓和祕密賣淫者還是獨身主義的變象。我們應當曉得使社會最清白最有進步的就是「願天下有情人都成了眷屬」。

(三)基督教對於獨身的見解。舊約創世紀第二章十八節載着說：「人獨居不好我要爲他做一個配耦幫助他……」因此人離開父母要和妻室連成一體……」大凡基督徒重視婚姻(1)以爲是上帝所配定

的(2)主張一夫一妻制(3)離大家庭立小家庭(4)夫婦平等稱爲一體，都由這節經文解釋出來的。又約翰福音第二章第一二節「……在加利利的迦拿有娶親的筵席，耶穌的母親在那裏，耶穌和他的門徒也被請去赴席。……管筵席的嘗了那水變的酒，並不知道是那裏來的，……這是耶穌所行的頭一件神蹟……」證明耶穌如何崇尚婚姻，但他親身到場燕會，還餽送禮物，並且他所揀選的第一位大弟子彼得是有婦之夫。耶穌曾經爲他的岳母醫過病。耶穌不以生殖器和他所遺的東西爲污穢，有一個患血漏病的婦人摸了他，他還把她醫好，不學猶太人的習慣，大驚小怪，覺得沾染，要去聖殿獻祭。中國社會向來也有這般猶太人的見解。耶穌尊重施洗約翰不是尊重他的禁慾修行。他說「凡從父母生的沒有人大過約翰，然而天國最小的比他還大。」證明約翰所持爲高潔的，耶穌并不注意。聖門中最有勢力的弟子保羅雖是獨

身者，除了他自身不得已之外，究竟他沒有勉強別人守獨身。他在哥林多前書第七章第廿五節說「論到童身的人，我沒奉主命令」中古時代教會修道禁慾風氣盛行，大概是受了印度學說的暗示。等到近古時代馬丁路得首倡改革，毅然決然以身作則，與一在女修道院不甘受壓制而逃脫的喀他林凡百拉女士結婚。因為他看透了修道的內幕，識破這種舉動毫無意識，不是真基督徒所宜有的。當時路得雖遭守舊教徒誹謗攻擊，但他自信合理，為上帝所悅納。從十六世紀以後，除聖公會間嘗有修道外，復原新教會的主教牧師，幾乎都有妻室，與常人沒有甚麼分別。

近代教會間有獨身者，女子頗占多數。在獨身者一方面以為不結婚便可發展個人能力，專心服事上帝，服事社會，殊不知他方面因此失掉夫婦子女的互助，所禱勸慰娛樂，其餘一切家庭幸福。並且有許多個人

事業必須夫婦子女的互助纔能達到目的。我看上帝最喜歡人一雙一雙的在世服事他。設若人固執獨身主義，看破紅塵，以世界爲污穢，只希望未來的天國，不知覺把人生陷於零落冷酷岑寂慘淡沉默寡趣的境界，漸漸地恨惡世界，覺得世界上的運動都是邪惡，這樣世界前途愈加絕望。當明白基督降世爲世人流血，不是叫世人的後代絕望，是把天國臨到立建在世人心裏，使世人進步。將來的新社會造就到理想的天國一樣景象，然後有實現的天國。住在世人心裏的天國充滿了美和愛，也不外乎耶穌在曠野以餅魚宴勞五千旅客的光景。那時節風輕雲淡，水綠山青，一望無垠的芳草，含笑似羞的野花，宛轉嬌脆的啼鳥，和以天籟抑揚的歌聲，百人一羣，五十人一羣，一排一排的坐下，嫋嫋婷婷，人間便是仙境，那一樣不美，那一處不美，那一個不愛，愉快歡喜的空氣已經瀰漫了（見馬可福音第六章三十九節到四十四節）這是天國的徵

兆福音既安傳徧天下，這般的美和愛也應該流露在天下。

第二節 節育

按照三多說看來，中國人向來以多男爲一種福氣。並且以無後爲大不孝，顯然是提倡生育。不過所提倡的是生男子，生女子就不在提倡之列了，豈特不提倡，還隱然含着有些限制的意思。他們不能防止於生前，因爲墮胎和別的方法是於母親生命危險的，是法律所禁止的，也是不願意用，恐怕傷的是男胎。他們就想摧殘她的生命於生後。甚至忍心害理溺死她，殺死她，一點不顧惜。作父母的未必全無天良，歷代儒僞創造種種謬說，漸次演成種種惡習，如纏足不許識字和翁姑大權的規定，以及各項不講人道的家規，對於媳婦殘忍的待遇等，足以促成貧窮父母殺女的決心。這算中國前代社會限制女性生殖的事實。雖然，別方面也會間接提倡，因爲子女玉帛，人有同好，「豔色天下重，西施寧久微」漢唐

外戚勢力的增長，很令一般庸俗羨慕，維持女子，希望選妃，並不知道這是蹂躪女性，藐視女子的人格。加以二千年來戰爭的時代多，太平的時代少，致使平民傷心，不願生男願生女，「生女可以壯門楣，生男白骨埋蔓草」那是很奇怪的。我們中國父母對於男女或輕或重，限制不限制，完全以時局環境為轉移。又可以證明男孩子不受風俗生產限制而受戰爭的生產限制了。至於兒女每年因着饑寒瘟疫疾病而死亡的，孕婦因着產難或他故而死亡的，大半是大小不可勝數，無論男女，算是共同受了自然的生產限制。

究竟自然的淘汰難得勝過自然的生產。中國還是衍成了四萬萬：一因為中國地大物博，以農業為建國的根，農夫大概是強健的，並且農夫的生殖力比較發達；二因為從前沒有鐵道，交通不便，甚麼大瘟疫只二三縣受災，不能擴張；三因為中國從前法律對於姦淫取締極嚴，娼妓子

孫不許應考入學，不許與四民平等，私生子不得認知，在習慣上幾乎不視如人類，除了幾個通商的大市鎮以外，花柳傳染病到沒有甚麼大勢力；四因爲同姓不婚，血系疎遠，遺傳病減少；五因爲康熙乾隆嘉慶共百四五十一年間，邊疆雖有軍事，內地可算太平。到了同光年間，據學者的考證和調查，我們中國人口增進率漸次停止。近來不但停止，並且減少。減少的緣故正是站在上文五項的反對地步。

最近一般新人物以爲國人生計困難，體質懦弱，就歸咎於人口過多，提倡節育以圖消極的補救。並且有些人自己一面不願擔負製造人類的責任，一面又不願放棄性交的娛樂，只圖任意結合，度過本身，可說自私極了。暗示人類社會自殺，也是不道德極了。與愚夫愚婦墮胎溺女的罪惡毫不輕省。在他們提倡節制生育最熱烈的時候，歡迎一位桑格夫來演講。她所說的話語和方法，國人大概視爲不正經，掩耳不聞。他們以

爲稍具價值，是她的生育限制四條：第一條，凡是身有可以遺傳病的父母不配生育，第二條暫時有重病的人不應該生育，第三條女子至少要到二十三歲的時候纔可生育，第四條母親如在過她苦工的生活沒有休息，或者子女又非常之多，不能照料，也不應該有生育。

我看以上四條，第二第三兩條是可以實行的，第一條即令藉着法律的威力也不易生效，第四條在當事者或有願意的，然而情不自禁，夫婦間不能節制，無可奈何。桑格夫人的意思，是要人用她所提倡的手術纔能貫徹她的主張，未免難堪。

我們基督徒的心理，總以爲有兒女是上帝所賜。兒女多尤覺上帝的恩典特別加增。至於疾病和貧窮兩個問題要另求門徑解決，不向他或她適用甚麼手術，求達到消極節制目的。我們對於遺傳病和傳染病等問題總要期望醫治或防止：（一）期望靈性上的醫治一代清潔一代；（二）

期望科學上的醫治，因為醫學進步，可多增進人的健康。對於貧窮問題，到要有些具體救濟方法——改進社會事業，能使貧民輕省教養兒女的擔子，覺得俗話說「有人有世界」是不錯的。

湖南羅敦偉先生說：「中國產兒限制之所以成爲目前急切的要求固然也有和世界各國相同的原因，但是在世界各國各種原因以外，中國社會事業的缺乏，實爲一個獨佔而且非常重要的原因……第一住屋——這就是中國社會看爲不重要的問題。在外國可就不同了，市自治無不看作住屋爲極大的問題。尤其對於不能擾中國人情夢的職工住屋問題特別注意。慈善聯屋在英國最爲發達。不波德捐遺產五百萬爲貧民職工階級建立很好的房舍。後來越發擴張，即所謂不波德信託會場，一九〇三年受惠的已達二萬人以上，到一九〇四年人數固然大增，而經費已增至千五百萬元。每年收入除雜費可得三十五萬圓。將來的進

步自然是不可限量的。他如各國這樣辦理的也非常之多。論到中國就一點兒沒有。試問死於住屋窄小不衛生關係上的孩兒不知多少……，我們知道住屋的大小與男女孩兒身體的發育和壽命長短均有密切關係。中國人大多數是不能得到相當的住屋的。而公家又沒有慈善聯屋職工聯屋種種設備……。第二孕婦保護——這個問題中國人也是非常漫視的……。同時對於乳兒的保護設施更一點也沒有。在外國便有所謂母親金庫。義務接生婆，產兒院，巡回籃，牛乳供給，母親相談所，孕婦相談所，兒童健康相談所，等等設備。德國更在憲法上列為專條，一九一九年在華盛頓舉行的第一次國際勞動總會中也有規定……，我們中國號稱自古文明之邦，乖可憐一點設備也沒有。試問在此種環境中，孕婦何能够安全，何能够令一般婦人敢於生兒子。王女士說：「我們生子比上戰場前綫還危險。」你看何等悲慘……。第三優生學與衛

些常識……即小而言之，如母親飲酒，對於兒子的健康和生命也有極大的關係。(1)飲酒的母親所生的兒女死亡率高。(2)兒女的身體和精神裏弱。(3)容易生病。(4)短命……第四勞動兒保護——兒童保育機關最重的就是幼稚園(保育所)。西國有這個東西始於一八四四年，雖是很帶教育的性質，然而與其說牠為教育機關，無甯說他為勞動兒養育所。美國約有五百所，內中紐約佔三百所。法國約有二百所。內中巴黎有百所左右。收容的兒童是從生後三個或四個禮拜到三四歲。此外更有巡迴託兒所，移動託兒所等等。回頭看中國關於乳兒的養育，除開幾個腐敗的育嬰堂，差不多一點兒也沒有……再一層中國社會對於勞動家的青年兒子的職業毫不注意。一班青年因此而加入不適當營業中的人，一定不少墮入下流賤業的自不用說了……第五棄兒處置——近來棄兒童的中國內地各處都有……我在長沙不過三個月，

也見過三次。並且親手替一個棄兒寫過本店自造的募捐緣起。而且替她加名加姓向人哭求生活。我們很容易知道棄兒之多大半由於生活問題……（見家庭研究第二卷第三期產兒制限問題號）

我看以上羅先生所說的這五項問題若要救濟產兒限制，這些弊端是必先解決。另外還有貧民學校義務學校平民大學等等，國家地方政府和團體大家也應注意。

第二節 離婚

（一）離婚率增加的原因。

中國俗話說，「官不斷離」，並不是說那律例上沒有離婚的條款，是說民事上的關係。官長按着天理人情，不願意拆散人家的夫婦。他們之所謂天理，是迷信男女結成夫婦，算爲前世婚緣。若是拆散婚緣，在陰間必有罪過。人情是多體恤兒女或家族間的種種困難痛苦。所以從前中國

社會中除刑事案每年司法部得有幾宗案卷咨報外，協商離婚的事幾乎沒有聽見，自由離婚向來沒有這名詞，更不消說了。近二十年來新文化漸次運動，一般學生趨重個性，因為要求自由結婚澈底的結果，也竭力提倡自由離婚，以圖先從舊社會家庭中解放出來。他們要求解放又必先對於舊道德舊法律和種種習慣下總擊。那曉得舊的既被他們攻擊得破爛不堪，新的還沒有研究得有條緒，在這過度時代，中國青年往後欲求舊禮教所壓迫而享的平安已不可得，也不願等於自殺的為婚姻犧牲自己。向前又只放縱肉慾衝動或感情用事或注重金錢或過於自由，致使結婚生活起了很大的恐慌。並且牠的趨勢異常危險。我們務必設法遏止那片面的勢燄纔好。但是討論這個問題未設法以前應當考察離婚的原因：

(甲)禮教勢力衰落，同時代興的基督教尚未普及，中國社會是離婚

率增加的第一個原因。無論那一國安穩的家庭莫不以道德精神爲基礎。中國禮教的家族主義和倫理思想，二千年來算是根深蒂固的。灌注在人的腦子裏面。但是現在思想與政治一同改革，舊式大家庭基礎漸漸動搖，許多人以為婚姻結合家庭組織是謀個人的便利。無所謂神聖的信條和教規，更無所謂逆親命和薄倖。

(乙)個人主義發達是第二個原因。這種個人主義只可叫作自私自利，知有己而不知有人。甚至夢寐行事，完全喪失利他心和同情心的表現。法國美國的政治上工業上教育上種種設施，足使這種主義有濃厚的意味。中華禮義廉恥之邦，不久大概要改從法國美國化了，可怕。

(丙)自海禁大開以來，學生多往東西洋留學，他們受了男女均權人類平等和自由學說的運動，不但對於祖國政治要革命，對於家庭更

要革命。有的人夫婦一同出洋的，就在外國自由離了婚，不久雙方也另外任意配了人。這種風氣漸次由留學生輸入海內，傳染了各校學生而普及全國。

(丁)工廠發達，機器製造品已經奪去家庭職業的生活，把一般貧民都驅迫進入工廠，受着現代工廠制度的支配。時間多，工資少，夫妻各人必須分途工作，終日難得見面，還留下小孩無人照顧，算是一家因此分散，形式雖不離婚，內容等於離婚。

(戊)近來中國離婚率增加的最大原因，還是婚姻本身制度不良。父母主持兒女婚姻的權柄太大了。事事以家族自私主義爲前提，不管當事人雙方的感情，從前尚能用壓力維持下去，現在却不行了。離婚的啓事在報上每日必有數起，如不根本改善，家庭基礎將常在風雨飄搖中了。

以上所說的，大概是中國社會目前幾個普通的原因。我在這裏提起，希望閱者注重改革，不使存留而多結這種離婚惡果。

(二) 離婚的害處

夫婦離異，算是家庭破產。一經破產，牠的惡因與惡果完全披露出來，害處當然很多的。我稍爲在不邊提起幾樣：

(甲) 女性方面的敗失比較重大，

(1) 大多數女子無正當職業，作事的機會也少些，要是一旦離婚，沒有相當的資產，那麼不賣淫苟且偷生，只有凍餓而死，結束一生罷了。

(2) 女子一經婚配後，生理上便有劇烈的變動，在社會一般人的心理中多不願娶破身婦或寡婦，何況生人離棄的妻。許多人很想打破這種見解，但是事實上辦不到。基督徒更以娶離婚妻是犯淫

誠。

(3) 女子體質柔弱，容易衰老。

(4) 男子對於女子於結婚一二年後或生子後每有長期的疎淡。若是任男子過於自由，女子便受了大害。

(5) 目前社會心理總以女子當從丈夫姓氏屬於丈夫，一經離異，在女性方面更不免有徘徊歧路無所歸依的感慨。

(乙) 離婚後的人格，必有一部分或全部分墮落。他們墮落到甚麼田地，常以所處的環境和離異的情形為比例差等。

(丙) 離婚後當事人所留下的兒女，難免不失教養而流為犯罪作惡的人。有名社會學者艾伍於一九〇九年調查美國三十四處州立感化學校中的兒童，七五七五人中有百分之二九六是從父母曾經離婚或遺棄的家庭中來的，百分之三三三是由父親或母親已死的，百分之

三分是從父母醞釀成犯罪的家庭中來的。至於從好家庭中來的佔最少數。他又考察兒童法院中所裁判的。四二七八個兒女中有百分之二三零七是他們父母曾經離婚或遺棄的，百分之二七零八是死了父母的。他又考察三十二處的孤兒院中收容的兒童，百分之二四零七是他們的父母曾經離婚或遺棄的。真正的孤兒僅占百分之四十七零五。他另外調查旁的統計也是這樣。這個調查叫我們知道凡遇着父母離婚的兒女，長成後容易陷入貧窮或犯罪的惡境地。所以完美家庭兒女常得到父母協力的教養，長大了纔能爲社會上有用的人才。（見梅生氏離婚問題篇）

（丁）按照美國的調查統計（近年中國人民事事正在仿學美國大概將來好的還未學到，歹的就學全了）離婚的數目超過各國，幾乎沒有一對夫婦能够白髮偕老了。長此以往，社會上男女亂交的現象

必定擴張，種種道德墮落和疾病都要發生起來。和羅馬衰亡時代比較也就不差甚麼了。

(三) 基督教反對離婚

近代奧國福斯德博士所出最著名的性慾道德與性慾教育一書，竭力反對瑞典愛倫凱女士新道德的主張。他說，「舊道德決非如世人所推想是蔑視感覺的感情，從人的本性裏把牠排除，唯一目的不過使人間的感覺性自然性完全隸屬於精神的要求。牠必然的結果就是要排斥結婚以外的性欲關係。最高的戀愛男女兩方最高的忠信及責任所以不可缺乏形式的緣故，完全爲了這形式是神聖是基督教本性顯露，應該爲着這形式對於人心的弱點有絕大的教育價值。並且對於本能的刺激和感情的騷擾可以做絕大的外表的擁護。」他又反對那主張自由戀愛的人，並且爲他們講明自由的真意義說：「對於道德的反對

說常被稱爲個人自由的功績。這事在渴望自由的青年中間很有偉大的吸力。……但此處有幾個先決問題，就是甚麼叫自由？應該希望那一種自由？真正人格的自由應該怎樣取得，怎樣維持？如果所說的自由，是放蕩和任情的自由，慾望和私欲的自由，不用說，確定的形式當然是自由的惡敵。如果是精神的自由，是要駕馭那變化動搖的感情刺激和自己肉體狀態的自由，那末，確定的形式真是自由的堡壘，而且是達到人格生活的唯一保證和最有力的手段。……在性這方面也是這樣守確定的結婚形式，對於實現真實行爲的自由最爲緊要，如果祇以我們「個人的」決心做基礎，於永遠同居而外可以發生性的關係，並且隨意分散，那末我們便成爲一時的變化的色情和情念的玩弄物。因着此等非人格的色慾和感覺的刺激發生，我們越發失了精神的權衡，可見確定的形式結婚是堅固永久自我的表現。……神聖化的永久的形式，

不但有外面的限制，並且把內面的事實藉外面來表現。所以婚姻在民法上的形式，是表現這性關係的外面結果，含有外面責任的警戒。婚姻上宗教上的儀式是表現這誠懇的關係，對於人間的全內面性所具無限的意義。所以能感知這種責任，有意志力有精神的自由，決不致於供一時的誘惑的犧牲。設若萬一犧牲了，人間的莊嚴，將完全掃地，最能顯現這單純的人格存在人間和本質的事實並且適當的，就是莊嚴神聖的終身一夫一婦的結婚。

『我以爲自由戀愛是病的現象，頹廢的現象，而健全的乃是結合戀愛。這色情的戀愛和那比色情高尚的精神力有密切的關係，並且能使色情的愛成爲真面目，成爲有意義的。換一句話，能毀使色情愛成爲高尚的自由犧牲的形式，便是一夫一婦制。』

他又說『要正當批評這等自由，第一應該曉得有秩序的形式和人格

自由，決不是相反的，完全是結合的；因為形式是唯一的守護，所以使我們內存的人格，實現其要求與理想，為脫免一時衝動的支配……如果有人能縝細細考察在社會中性的關係，設若只任個人自由而沒有制御的形式和道德，這時將發生怎樣的事情呢？便可曉得這自由並非偉大的愛的自由，不過解放卑賤的衝動感情，官能的惑溺，變化的希求，焦躁不安，瞬間的情慾，不信不實的利己心罷了。『離婚有些重大的理由，我們并非輕易看過，不過證明廢除了神聖的形式，對於人類遺傳卑劣的弱點，將發生怎樣的結果罷了。』並且我們并不主張用法律的威力來禁止離婚，或對於失了深奧的宗教的人生觀，強制結合的婚姻。我們以為國家固然應該設立一定的期間和階級，應該用一定的限制去對付浮薄和無節操的人——然而我們更以為宗教的團體應該維持從最深刻的定位所生的一夫一婦制。『不肯忍耐輕視社會本務而容易離婚的

人，往往做一時意氣空想利己心的奴隸，不得度幸福的社會生活。他們距離所求的幸福益遠。只爲求幸福却放棄了所有的義務觀念，自以爲得計。從極深的動機所起的離婚，有時也比較有幸福。但是特殊情形，不能作爲解決全問題最後標準。至於輕易的離婚祇是發現那深藏心內的不安動搖和利己的本性，而使全生活墮落。這是心理學上可動的真理。據我們看來大多數人的戀愛大概非人格的，往往依官能而決定，并不依精神而決定，所以在性慾關係上常易陷於變心和失節操……既曉得人間性的缺點和弱點，便可曉得基督教一夫一婦制如何重要（見婦女雜誌悉盧離婚反對論）

我讀了以上福斯德博士的話語，很覺得聖經上所載的道德是萬世不變的真理。證明婚姻是神聖，不可隨從感情衝動和生活而有變遷。有法利賽人來試探耶穌說，「人無論甚麼緣故都可以休妻麼？」耶穌回

答說，「那起初造人的是造男造女，並且說因此人要離開父母與妻連合，二人成爲一體（見創世記），這經你們沒於念過麼？既然如此，夫妻不再是兩個人乃是一體的了。所以上帝配合的人不可分開。」法利賽人說，「這樣摩西爲甚麼吩咐給妻室休書就可以休她呢？」耶穌說，摩西因爲你們的心硬，所以許你們休妻，但起初並不是這樣。我告訴你們，凡休妻另娶的，若不是爲淫亂的緣故，就是犯了姦淫，辜負了她妻子。若離棄丈夫另嫁也是犯了姦淫，門徒對耶穌說，「他和他的妻既是這樣，到不如不娶」（馬太十九章三節到九節，參馬可十章二節到十二節）聖保羅說，「但要免淫亂的事，男子當各有自己的妻子，女子也當各有自己的丈夫，丈夫當用合宜之分待妻子，妻子待丈夫也要如此。妻子沒有權柄主張自己的身體，乃在丈夫，丈夫也沒有權柄主張自己的身子，乃在妻子。夫妻不可彼此虧負，除非兩相情願，暫時分房，爲要專心禱告方

可以後仍要同房，免得撒但趁着你們情不自禁，引誘你們。至於已經嫁娶的，主吩咐說妻子不可離開丈夫。若是離開了不可再嫁，或是仍同丈夫和好，丈夫也不可離棄妻子。……倘若某弟兄有不信的妻子，妻子也情願和他同住，他就不要離棄妻子，妻子有不信的丈夫，丈夫也情願和他同住，他就不要離棄丈夫。因為不信的丈夫就因着妻子成了聖潔，並且不信的妻子就因着丈夫成了聖潔，不然，你們的兒女就不潔淨。但如今他們是聖潔的了。倘若那不信的人要離去，就由他離去罷。無論是弟兄是姊妹，遇着這樣的事，都不必拘束。上帝召我們原是要我們和睦。」又說：「娶了妻的……想怎樣叫妻子喜悅……已經出嫁的……想怎樣叫丈夫喜悅。」由這些聖經可以發明幾條婚姻上的約法：

- (一) 結婚當由男女各自情願，有最高的目的和精神上的契合；
- (二) 一經結合就要同偕到死，不可分離。

(三)一方不信或失節，他方務必設法挽救，如萬不能挽救，只好分離，這分離是放任的，不是命令的。

(四)夫婦必須互相體恤愛憐，並且鼓舞興致，除二人同居以外，不可和他人發生性的關係。

我看凡能堅守這幾條的人，他們家庭是有幸福的。因為結婚雖是應以戀愛為基礎，不過戀愛是在感情上極易變動的，所以不可不受形式和誓約的約束，使他們終身互相遵守。若不然，為了一時的意念，失了真實的愛情，朝秦暮楚，水性楊花，例如市境青年女子，正和情人攜手同行，秋波一轉，即便和隣人通款，還成甚麼樣子，道德人格要從此掃地了。

看哪！基督教所賜夫婦誓約的真精神，決不是人工的，是離去下界而有神的愛，能够時常提起內心的警覺。

第三章 夫妻的權利義務

按着中國禮教，舊法律和習慣，都是三綱說所演成。夫的權利義務與妻的權利義務往往不能平等，有時不但不平等，甚至妻只有義務連權利一點沒有。最專制的就是家長制度。日本的戶主制度視家屬等於牲畜，也是淵源中國禮教。我們中國的家長制度在禮記上面活活表現出來。內則載着說：「子婦無私貨，無私器，不敢私假，不敢私與，或賜飲食衣服布帛佩帨菑蘭，則受而獻諸舅姑，舅姑受之則喜。」在這種制度底下生活的妻，當然是義務多而權利少。所謂義務無非是牛馬式的勞動服役，所謂權利無非是畜牧式的飼養。並且妻的承繼財產權也被剝奪。如明清戶律戶役門卑幼私擅用財條例載着說：「戶絕（指夫或家長死亡言）財產果無同宗應繼之人，即有親女承受，無女者聽地方官詳明上司酌撥充公。」証明妻於夫死時，若未生有子女，又無親友撫養承嗣，就不能取得他的遺產。如果年紀老了不能再嫁，必致凍餒而死，到這地

步一點權利都沒有可主張的了。古話說留犢出母，丈夫對待妻子好像畜牲似的。所以二千年來的婦女常住在黑暗中間毫無光明。他們大多數不識字，也不能想出甚麼光明的理思來，破壞這些蹂躪女性的遺規，真是沒有翻身的日子。

自海禁大開，西方文化侵入中國後，一般青年學子漸次了解，都要想從這種專制黑暗家庭中解放出來，不過，有許多人只在權利上喜歡伸張自由，加以狂肆的鼓吹，他們應盡的義務就不管了，致使家庭制度完全破壞，未免可惜。

我看我們生活在二十世紀的時代，不可趨於過激，完全破壞家庭組織，使無保存餘地，應當尊重個性人格來，改革家庭制度。這種制度於社會國治組織很有關係。若是沒有家庭，別的組織必須變動，或者國治也怕難得保存。那末，人們只有世界與個人一層關係，這是一步登天的高調，

目前萬萬行不去辦不到的。或有人說，近代文化發達，家庭制度的基礎——婚姻親子經濟三種關係——日見動搖崩潰：一因為個人主義非常擴張，離婚的件數越多；二因為子女從小要進學堂，在親權下的教育少，在國權下的教育多；三因為機器發明，由家庭工業移到工場工業，貧窮人家的妻和幼年兒女常要到工場去工作，或在富貴人家充僱傭。我說這三種關係雖是因着近代文明發達有些變動，可以破壞家庭舊制度許多部分，究竟不能破壞家庭的精神。經過一些改造，家庭的精神仍然可以活着在家庭新制度裏面。我們中國現在家庭新制度務必必要丟棄部落思想和大家庭主義，而採取小家庭，以夫婦二人為本位。既以夫婦二人為本位，自然內部要有充分的愛情，外部要有正確的儀式，成立婚姻關係。基礎穩固就不怕發生離婚的禍患了，既以夫妻二人為本位，兒女遠離家庭，出就外傳，或少受雙親的訓練驅策役使，長成畢業後各自嫁

娶成家，這雖有損於大家庭家長的尊嚴，實無礙於小家庭的組織。既以夫妻二人爲本位，在家庭的組織上須確定夫妻的義務權利，其中推家庭經濟問題爲最重大。機器工業掠奪手工業，工人加薪，幼年勞動，都已成了社會大問題，不容易圓滿解決。不過我們總以爲必有解決的希望。工人加薪能仰事俯畜，幼年減少時間使有受教育的機會，也就算不滿意的滿意了。夫日出工作於外，夜宿於家，妻日在室間料理家務，教育兒女，夜與夫同棲而互相慰藉，家庭的精神完全不差甚麼。

論到夫的義務有時即妻所享的權利，妻的義務有時即夫所享的權利，是互助的。他們二人的財產間或因契約法律而有區別，生活還是共同的。這樣單一家庭制度可算目前合宜的組織。既經有這組織，夫妻各方的義務必須有一種規定。

夫的義務：

(一) 擔負家庭經費

凡妻的衣服飲食房屋和其他必需的器具物件或用費都應該由夫擔負，因為必須有這些東西和經費纔能解決性交生殖母親保護兒童撫育等等問題。婦女爲着生理產育的關係，於一定期間不能操作。況且力量比男子薄弱，如經過劇烈勞動或受重大辛苦，便徒然夭折她的壽命。（有許多婦女連一點驚慌也不能受，受了以後每每患一種驚慌症）所以這盤家養口的責任，理當放在男子身上。女子未嫁以前，有許多職業和操作固屬可作比得上男子，或者比男子更作好的。但是既嫁後，大多數一二年間就有兒女，丟棄幼穉的兒女在家不管，出去爲人僱傭，或攜帶幼穉的兒女進入工廠，一面操作，一面乳哺，使母與子兩受其害，是天下最慘無人道的情事。或有人說，中國內地農家妻室都是與丈夫共同工作的。他們的身體反倒比城市女子強健得多。他們產生兒子不受

重大痛苦，也不費多工夫，生下來不過幾點鐘或一、二天，依然照常操作。他們還是能活到八、九十歲。甚至雲貴川粵湖廣許多地方百姓和苗夷，反倒婦女每日須出外操作——犁地插禾割麥砍柴拉車牧牛趕場買賣貨物等——男子留在家看顧小孩。安南人尤以妻為家庭經濟上的主要分子，妻有這麼大的責任，也未見得不好。我說這種情形是例外的，是反乎常道的，不是十分合式的。中國大多數的農家普通習慣，丈夫在外邊耕種，妻子在家裏炊爨，帶小孩，洗衣服，餵豬，看守東西，只能說操持輔助的輕省工作，至於經濟大部分的責任還是丈夫擔負。或又有人說，近來女權發達，女界要求教育和職業的機會均等，經濟獨立，當然也不想丈夫養她，她要有自己的財產可以活動。因為專門倚靠丈夫吃，漸漸覺得鬻鬻起來，難免不被輕視，家庭中發生困難。我說，妻有能力有私財多助丈夫事業進展，使家庭中特別富裕，這正是元始家庭的根本性質，家庭

既不能廢除，可說也很對；不過普通的家庭那裏個個有妻家財呢？妻因着生理上種種緣故，怎好天天操作糊口呢？所以民法上規定夫擔任妻的是適合天理人情的。

(二) 看顧撫慰

一夫一妻制度的理由前章第三節離婚篇中已經論到了。男子未有妻室，務必保守清潔，一經娶妻，務必竭盡心力以專所好，到老到死萬不可隨從肉慾的衝動，違反初衷，厭故喜新，去表情於第三者，或圈養侍妾孿童。又或嗜好成癖，如烟癖酒癖賭癖花癖古董癖玩鳥癖蟋蟀癖等，致使工作所餘的光陰，得不到配耦身上，算是十分放棄責任，十分可恥的。夫應且夕親近他的妻，看望她，保衛她，顧念她，撫摸她，提攜她，有悲傷的時候應當安慰她，有錯處的時候應當勸導她，有疾病的時候應當醫治她，調護她，寂寞的明候應當鼓舞她的興致，叫她常常覺得家庭社會是個

樂園。

妻的義務：

(一)同居，

在大家庭制度底下和種種惡習中間生活的中國人，對同居義務很有缺限的：一因早婚，父親常督責出就外傳，或入學堂，或進省進京考試，多有丟棄妻子在家三年五載不管的；一因翁姑嫉妒兒子和媳婦親熱，以為兒子娶妻後就疎忽定省了，算是忤逆不孝，乃想出各樣不正當方法，拿出各樣不堪手段來限制兒子和媳婦同居；二因男子新婚一年兩載後，每有厭煩的反感，此時最易為第三者所離間；三因多妻惡習，有所謂正妻主家政，諸妾供娛樂的謬說，致結婚後不久即為羣小所劫。這幾個緣故不是妻不盡同居的義務，是不可能不得盡同居的義務，真是舊家庭的悲境，不過女子也多有不肯服從她的丈夫，拒絕性交，而在家庭中

演出種種困難情形。大概女子對於她的丈夫放棄同居義務，除了疾病生育以外，還有別的原因：第一女子未受教育，又爲局地習慣所禁錮，每以見丈夫爲羞恥事，甚至成禮數月，而洞房花燭實際上不得圓和；第二以丈夫身體不甚強壯，房事上不能滿足她的慾望，就嫌惡他不與同居，甚至外好交遊，或別具面首；第三避免翁姑的虐待，或家事煩瑣，久住娘家不歸；（有好些地方女子久住娘家不見丈夫的面實際上就是等於自由離婚或秘密賣淫）第四特別禁慾，這種女子是與丈夫同處而不與丈夫性交，有的是爲着迷信佛教或神仙教，有的是懼生產或教養艱難。例如我有一位堂姑母，嫁於楊姓爲妻，生二子後，年紀還只二十七，她對丈夫說，生子女太多，令我不堪生產和教養的責任，當與我分房，從此活到七十餘歲，亦無外好，只是她的丈夫甚覺寂寞，不數年抑鬱而身死。又有一個美國朋友，他的叔父娶了一個猶太女子爲妻，蜜月後即不

與姓交。只管理他的財產非常精細能幹，沒有幾年他們的公司就發了大財，他是一個虔誠的基督徒，竭力克己忍耐，到七十歲還沒有子嗣。我家隣村有一個女子，她向來喜歡吃齋念經，嫁了丈夫以後還是如此，她很相信修練一說，斬赤龍，降白虎，想登仙成佛。日與丈夫相見而不與同室。末後丈夫另外娶了小老婆，她就長住在庵子裏不回來。這些原因和舉動是搖動家庭基礎的，是墮落自己和配耦的人格，而破壞社會良好秩序。爲妻者自結婚的日期起到一方死亡的日期止，應當常常與丈夫同居，雙宿雙飛，儼如一對鴛鴦。

(二) 教育兒女

娶了一個不識字或未會受過教育的妻室，當然不能望她將來教育兒女，所以女學不興，愚民更加一天多一天。有的人雖是長大，進入學校，道德學識程度很高。究竟幼時失了家庭教育，缺欠也是不少的。在我本身

很能覺得這個光景。由胎教而乳哺而幼穉三期教育，是爲人的基礎。可不特別注意，不然，最易爲惡社會所化。爲人妻者就是掌管兒女這三期教育的主任。但不過有許多受過高等教育的女子，作母親的時候還是放棄教育的責任。我看見了好多的新式太太，她們一天到晚二三更不睡。平時不但不進廚房照料飲食，連中飯夜飯也不常在家裏夫婦兒女同食。每天不是赴會演講，就是授課或遊玩白相，或看電影聽戲曲，甚至終日在汽車裏兜風，把兒女讓女工老媽子馬夫汽車夫帶領。所說的話語都是老媽子馬夫汽車夫的話語。所學的樣子都是老媽子馬夫汽車夫的樣子，嘴含香煙，一搖一擺，目動言肆，簡直是流氓化妓女化了。

（我有一個同鄉，他是某前督軍的女婿。他的父親作過兩廣總督。是很有資產的世家。只是他生下來，他的母親未曾照料，他全在乳媽女工手裏長大的。稍爲長大了，家中聘有中西兩文的教讀師爺，每日幾點鐘完

了，便由跟班帶去遊逛，坐汽車兜風，等到成人以後，他一言一語一舉一動無不帶着流氓汽車夫的色彩，簡直見不得場面。表面上人品雖美，可惜已爲流氓所化，終日嫖賭逍遙鴉片煙，不能與正人爲伍。所以兒女務必母親自己撫養訓練：一體育上除了保育衛生諸法使他或她長成健康以外，還要叫他或她感覺世間痛苦，雖略遇饑寒和別的困難，只得練習決不致戕害本身；二智育上必須注意關於人生事物的常識；三德育上不但教他或她孝順父母，友愛兄弟姊妹，恭敬長上，還應當教他們愛羣愛國愛世界，更應當教他們愛上帝，殷勤服務社會，爲他人犧牲，使他或她不要枉然生世爲人，於世界沒有益處，甚至有有害處。至於忤逆驕奢虛僞哄騙詐欺謊言貪財掠奪偷盜賭博淫蕩等罪惡務必竭力防範。烟酒等嗜好務必禁止。然而形式上對待他們不可嚴厲，並要預備各種美術品和有益的遊戲來鼓舞他的興致，煥發他的精神，活活潑潑地

覺得人生有樂趣。

兒女在家庭教育上有這樣的好基礎，進學堂能學得成器，畢業後也能作有用的人。有的人教育根基不善，即令畢業大學或者考得博士，終是一個無用的人，有時不但無用，而且有害。可見良妻賢母真是這過時代不可少的人材。

總而言之，夫妻的義務屬乎性慾的，彼此相同的，就是同宿。同宿而成爲義務，夫婦間便能常常保存和睦親愛的景象，不同的義務是夫擔任妻和兒女的經濟費用，妻擔任兒女的教育，互相交換，互相匡助，最後的結果是培植兒女成人，爲社會造就良民。

第四章 兒女的待遇

近來一般赤化的男女新學生，以爲破壞家庭制度夫婦制度都是容易的事情。只是男女戀愛，實行性交，產生兒女後，若沒有適當妥善的辦法，

依然要保存家庭制度纔行得去。適當妥善的辦法是甚麼呢？他們覺得就是兒童公育。兒童公育的組織，他們說社會先當設立一個調查機關，配定每若干人口中間，於適當地方，設一公共教養兒童區。區內如胎兒所，或孕婦調養所，哺乳所，幼稚園，小學堂，兒童工場，兒童圖書館，兒童病院，及其他衛生事件，均須完備。擔任教育人材以身體壯健常識充富性質勤懇為合格的三大要件。此外又當設一兒童學研究會，聘任兒童學專家（如兒童心理學者，兒童生理學者，兒童教育學者等是），隨時調查討論，每年聯合若干區開一兒童比賽會，請專門兒童學者評定成績優劣，以期競爭改良兒童公育的組織盡善盡美。兒童公育的經費由兒童父母擔任，每一兒童須出年金若干，貧窮者得酌量減免。資產家除納年金外，尚須捐助特別款項。其率以資產多寡為比例，凡助金額數與減免額數都由該區人民公決。

這種理思，古希臘斯巴達邦曾經試驗過，頗有效果，出了許多勇士，並現
 在的運動會 Olympic Games 大概是公育的分子所提倡的。她的運動規
 則流傳到如今。不過這是一時一部分的兒童公育，在歐美各國也難得
 推行。中國各項事業尚在萌芽，更不稍說了。何況兒童實行公育。家庭制
 度婚姻制度必定破壞。破壞以後，刑事犯和疾病死亡貧窮的人數必定
 增加。一調查各國每年的戶口統計，即便明白。盧梭說：家庭生活所吸引
 是防止各種罪惡最好消毒劑。小兒的急忙生活，看來似乎疲勞，其實是
 很快樂的，可以使他的父母格外相愛，可以使他們兩夫婦的
 關係格外密切快樂。家庭中整理家事是婦人最歡喜的職業，也是男子
 最有味的休養。倘若自己的兒女請人代養，那就要父不父，母不母，兒女
 非兒女，兄弟姊妹不是兄弟姊妹了。他們面不相識，那能相愛呢？各個人
 只知道自己罷了。那末，家庭成爲陰沉孤寂的地方，大家就要別的地方

求娛樂了。甚麼地方求娛樂呢？大概是無聊的地方。男子天天想試新，試了這個。又試那個。女子也是這樣，愛憎予奪，惹起爭鬪。審判廳審不了這些爭婚仇殺的案件。監獄裏關不了這些爭婚仇殺的罪犯。即令不至仇殺，花柳醫生也醫不了這些梅毒淋症。到了這地步兒童公育機關仍然無需乎設立；因為兒女產生的生殖器已經壞了，兒女也沒有了。或有人說，人的性情未嘗不可改變。現在的人比較上古的人已被文化改變多了。我們可以設法把人愛家庭的愛移轉到社會上去，叫人愛社會事業如同愛家庭一樣。起初有點不慣，後來慣了就好了。我說人無夫婦父母兄弟姊妹親戚的可愛，只留下朋友，恐怕行不去。蘇東波說，「四海知交一子由」，知交還是他的一個兄弟，要完全移轉，我看有點弄不慣。我在外邊奔走二十餘年，交的男女朋友也不少了，真正能共生死患難的，一個也得不著，都是面子上和利害關係上的，真正愛我依然只有我的母

親和妻室。雖是間或有主義上結合的朋友，可共生死患難，然而很特別很特別，不常有的。或有人又說，公育的兒童最便當整齊的，最容易引起技藝比賽的精神，或尚武的精神，或探險的精神，於社會的益處是很大的。我說凡事捨近而圖遠，是不合情理的。人不知道愛他身體血脈很親近的，還能如何愛那些不相干的疎遠的麼？你若想把全國的兒童公育起來，數十年生聚訓練，恐怕於社會無益，反惹出世界不了的大戰爭。並且這樣公育的作法，是很違反自然的，要撲滅父母愛子的本能，不知減少人生多少興趣。例如我們鄉裏某婦產生一個女孩，貧不能養，滿月就嫁給素所親信的朋友家爲童養媳。自從女孩抱去，她就狂哭暗泣，好幾天寢食不安。你試想想，她的痛苦究竟怎樣。後來她又常去看，稍爲看得不如法，又歸家號咷哭泣。和她丈夫鬧，要抱回來。過了八九年，他們的光景好一點，每逢過節就接回來住一兩個月，幾乎不肯讓她回去。一回去

的時候，還要爲她趕做一套新衣。送她回夫家，送到門口兩淚雙流，送了又送，直到望不見了纔回轉頭來，人情如此，各人生的各人要疼，不肯放心把給別人養，無可奈何。不但人類有這種狀態，禽獸也是相同。例如小雞被人傷害，母雞展翅伸喙舞爪來護衛牠。小豬方與母豬分離，母豬猶奔走呼號追索小豬。小豬還是殷勤懇切尋求母豬。小孩一生下來正是憑她的良心覺得可愛可喜，好玩（好白相）好開心的時候，說是人來教她生產如同大小便一般，解下來任人搬去，到公育機關裏面安置，我看除了有大鴉片烟癮和怪癖的婦人以外，普天下沒有一個願意的。

俗話說，「請人哭爺娘的喪沒有眼淚，」兒童公育機關的職員能有作娘的精神，認真辦事，恐怕未必，難得社會的信任。即令認真，也是勉強的。因爲不是如同憚代英君在學燈所說良妻賢母是一項職業。若沒有性欲的關係，不能激動她作到良妻賢母的地步。無論甚麼心理學家生理

學家都要承認這說。中國社會更加難行。二十三省千數百縣，每縣平均連一個婦孺醫院保產醫院尚且沒有成立，還講甚麼兒童公育區內種種的機關。即令在通都大邑有幾個成立了的醫院，有的內容腐敗已極，整理無期，不知暗中斷送了多少人的生命。

猶有一層，論到他人的乳是否和母乳一樣，牛乳是否和人乳一樣，乃是公育家更難解決的問題。巴克 S. J. Baker 說，母乳乃嬰兒最合宜的食物。上帝按着嬰兒發達的程度配置調劑置於母親身上，嬰兒食品中所應有的各種原素，母乳中莫不有合宜的配置。嬰兒漸長，此等配置也跟隨着變化，不失他最合宜的滋養價值。食母乳的嬰孩，很少腸病，能有極良的發達。他的牙齒能於合宜的時候生長，筋骨都比較強壯，行走也早些。或者不致染喉炎。既染病比較上能够抵抗能够忍耐而易於復原。巴克是紐約的兒童衛生局長，是一個很有經驗的醫生。自從他就任以後，

紐約市兒童死亡率就比世界各大城減少多了，他的話實在可信的。既是這樣，兒童公育萬難叫每個孩子的母親都住在公育所喂乳，別人的乳又不衛生，夭亡率可就大了。

現在我們到不如不講公育，還是回頭研究家庭教育問題。

第一問 父母應該養育兒女麼？還是兒女應該養育父母呢？若是父母應該養育兒女，爲何中國數千年來的書籍總不多講究怎樣保孕，保產，哺嬰，幼穉園，兒童遊戲，兒童圖書，兒童衛生種種辦法；也沒有法權保護兒女的權利；法律也積極的不規定父母有教養兒女的義務，只一味的單獨提倡孝道呢？沒有培植得兒女的身體強健，沒有教得他或她品學兼優，文藝兩全，怎能叫孝道澈底呢？兒子一定要長到甚麼年紀纔可以不依賴父母，去獨立謀生活呢？父母必定要到甚麼年紀纔好休息，倚靠兒女扶養呢？沒有兒女怎樣辦呢？

兒女不肖又怎樣辦呢？除了兒女養老送終以外，還有別的救濟辦法麼？職工儲蓄養老金儲蓄等辦法好不好呢？

第二問 歐美各國幼工一項已成社會大問題，中國上海天津漢口廣州等大商埠多收幼孩進入工廠操作，情形算是殘忍達於極點。鄉下小孩子生纔四五歲，就出外牧牛羊或在田間作輕省的工作，毫無一點受教育的機關，這是否是社會的好現象，還能設法改良麼？兒女應該達到若何年齡承受何級教育以後，父母始允許他們進入工廠或就何職業呢？

第三問 我們中國人待遇兒女尚有種種殘忍的惡習，如包脚穿耳穿鼻等是，並且從小就蓄成髮辮，不加洗滌，滿頭的虱子和虱子蛋，甚至長瘡的很多，真是痛苦要死，這些惡習能有解放改革的日子沒有？

第四問 俗話說「父要子亡，不得亡」親權是沒有限制的麼？父母可以隨意放縱私欲殺害社會的一分子或國家的一個國民麼？自古以來，許多父母爲「天下無不是的父母」神聖不可侵犯的親權所誤，犧牲兒女的生命光陰才智；因爲不明白基督教人類同是上帝的兒女，上帝是宏恩博愛的，也不明白社會學說，就把兒女踏了。甚至視親兒女等於貨物，撫養他或她，裝飾他或她，就爲着他們可販賣得大價錢，男的爲奴爲優，女的爲婢爲妾，爲伶爲妓，都是從這藐視人格的惡心腸來的。許多地方女孩嫁人，重索男家聘金，也含着買賣的意思。至於收買奴僕養童養媳，尤爲自私貪鄙的表現。這些不良的觀念和習慣，何時可望改革呢？

第五問 重男輕女是合道理麼？重男輕女的觀念，大半是由大家庭制度家族主義來的，以爲生一個兒子能娶一個媳婦，是得兩個人

在我家裏，親家富一點，又能招得一宗財產。生一個女兒是別家人，嫁時還要嫁奩，算是人財兩空。完全沒有想到兒子女嫁娶是脫離雙方父母的家另成一家。既然這樣，你還是願意生兒子或願意生女兒呢？兩樣都想要麼？生得兒女太多了，你願意麼？

第六問 兒女放蕩不受管教，應該怎樣辦呢？施以夏楚麼？禁錮麼？時或者可以適用，再不對，不聽話，要驅逐他或她麼？驅逐以後，依然在社會上作惡，又怎樣辦呢？你只望社會用甚麼殘酷嚴厲的方法處治他或她麼？你傷心麼？或者還有甚麼方法能感化你的浪子回頭呢？

第七問 親權既然說應該有限制，兒女對於父母也應該有服從的義務，但不過只有義務，沒有權利麼？兒女受教育是否為一種重大權利。父母教育成人花錢費力很多，是要想收利打本麼？

第八問 男女成人後，僞近的就是婚姻問題。兒女不肯嫁娶，父母可以強迫她或他嫁娶麼？並且指定甚麼人要強迫他們結婚麼？兒女反對，算是不孝麼？

第九問 大學說「未有學養子而後嫁者也」是不錯麼？養子真不要教就會麼？有許多病症豈不是由性交不衛生來的麼？當兒女剛纔長成的時候，可否教以性交的課程，使他們澈底明白性交的益處和害處？

第十問 兒女的職業是父母擇定的，還是由他們自己擇定呢？他年紀很少，就要指定工作給他作麼？自食其力麼？或是讓長大成人，有了知識，可以對於職業多有意志上的自由呢？

以上十個問題，是目前中國家庭最緊要的問題。我的答覆就在問的語氣中間可以看得出來。

第五章 家庭的美德

第一節 清潔

清潔不但是有形的外表的，能惹起人美好的觀感，也是無形的內心的，能叫人得安慰有喜樂。有形的清潔就是住居，衣服，飲食，等事物。

住居。中國沒有聯屋的組織，許多不能自築房舍的人民就得不着合適的住居。北京天津漢口上海廣州長沙和別的省會商埠建造有若干衛房，一里一坊總有幾十幾百幾千幢房屋租給人家住居，頗與聯屋相似，不過那些房屋合式的衛生的很少，並且租金很貴。都是資本家房東過於貪財，民法草案和法院權例沒有規定限制他們的明文，他們對於房客就無惡不作了。還有一個原因，中國人組織家庭太不講究房舍。有一座好房子給他們住居或者幾天就弄糟了。樓欄和門前任意懸掛或擺設家私物件衣褲被褥鞋襪醃雞鴨臘肉乾魚火腿和別的零碎東

西無不陳列起來。地板窗戶門扇不時加洗滌，牆壁多年未見粉刷，甚至馬桶便壺也都把來安放在門口和陽臺上曬一曬。不管牠臭氣傷死人。西北關外遊牧民族既無固定的住居，帳幕中的生活自是另一問題。至西南各省苗夷的住居比較漢回民族更覺難。苗子夷民多住茅屋，間或有用石板蓋的，建設不但不美觀，並且太不衛生，第一間爲人，第二間爲牛，第三間爲馬，第四間爲羊，第五間爲豬，第六間爲鷄鴨，都是排列的，下邊分開，上邊通同的，他們住在第一間裏，面不管隔壁牛糞馬糞豬糞如何臭人，蚊蚋如何咬人，依然酣聲如雷，睡得很好，絲毫不覺痛癢，真算過慣了。

我看我們中國現在對於住居務必作出一種美好的方式，練習一種清潔的習慣，纔不失爲文明國民的體統。城鎮的住房一面當跟着市政改良，一面當設法保護房客。例如各埠租界，市政及公共衛生頗有條理，可

惜除洋房外，衙房建築太不合式，並且房租增長過速，窘迫平民幾無屋可住，甚至一幢小小房間擠住數十人，他們不安的狀況，可以想見。

無論如何城市居民，每一對夫婦和幾個小兒女必有住房一幢，大小房三四間分作臥房、客房、廚房、食房等，地板、牆壁、器具、家私雖是不豪華美，務必清潔整齊，布置合用有趣。鄉村居民也是一樣，不過房屋應當廣闊些。因為職農林畜牧業的必需有廣闊的場所。即令隱居鄉下園林還是培養氣質陶冶性情不可少的東西。所最難的是鄉下貧苦農民，他們既然沒有力量自行建築房舍，又無好點房屋可租，只够住草棚子；因鄉村建築住房租金不能長高，資本家多不願意的。何況中國地方衛生行政尚未萌芽，鄉下人素來不好潔淨的，就有一所大房屋給他，不是窗戶不開，就是溝渠不通，糞草不除，要鬧到很看不得的樣子。這鄉村住居問題與改良農民生活大有關係，是要地方政治和教育一同進步的。

衣服 衣服原不在乎艷麗奢侈，在乎衛生，合式，美觀，三項：衛生是保護身體，不受寒，不紮傷，不拘束，不累贅，如鳳冠霞帔，小脚弓底鞋，拖地裳，細腰肚巾，朝衣朝帽，千層高底靴等類，都是前代中國人以為榮寵而極不衛生的東西，現在所穿的滿式長袍子為女子為官僚為讀書寫字安閒的人到不見得如何不方便，若是為農人工人兵丁或服役的人就用不着了，非短裝不可了。至於開領西裝的硬白味啦，如果太高太緊，於頸項喉嚨頂有妨礙，好些用軟領子。中國歷來絨織物不甚發達，近年北方雖出大宗地毯毛氈和絨線，究竟衣料很少，若是全國都要改穿絨布西裝，這漏卮卻就大了。我看工人農夫還是廣東式的土布短裝最好了。另外有些人想好衣服的，杭州鎮江四川等處的綢緞有便易有美觀，作幾件也够他穿一世了。

不過衣服被褥雖不要奢華，總要乾淨，勤洗勤曬，打去灰塵，免得濕氣穢

物侵害身體，減少健康。

飲食 開門七個字「油鹽柴米醬醋茶」中國平民的家常飲食，北方人還加上麥麵，南方人又多食薯荳雜糧，蔬菜，飲泉水，每家人若是一生有這些東西吃，也算幸福了。不過人因為吃東西太多，或太不潔淨，生病死的比饑餓而死的多得多。飯菜沒有熟透，茶水沒有滾開，是萬不可吃喝的。即令熟的食料，開的水擱久了，或蒼蠅和別的蟲爬過也是不能吃喝的。所以家庭的廚房間務必有一些合式的器具和布置能使飲食清潔衛生。中國平民多食蔬菜，少食肉類，倒是清潔衛生的好習慣。他如飲食的時間和餐數也不可不講究。大約我們中國人平常一日三餐，早餐淡薄一點，算是很合式的。官場和富商另加幾次點心，鮮果之外，還多吸香煙，甚至一榻橫陳大抽鴉片。這不單是糜費光陰和金錢，而且等於自殺。

沐浴 我們中國人洗臉洗澡多用濕手巾，間或也用乾的，並且早晚洗臉，吃飯前後也要洗手洗臉，可算合式，不差甚麼。不過有許多地方的人不肯洗澡，春冬兩季幾乎一次不洗，未免穢惡難堪。最不講究洗滌的恐怕是西藏人、雲南人和北方關外的人。但是現在漸次改良了。我們又調查外國的牙刷、牙粉、牙膏和肥皂、香水、洗頭水等入口數目，已是令人可驚，還有中國自己製造的不算，證明中國家庭好清潔的習慣實在有了進步。

古來好清潔，不好清潔的習慣頗與教門有點關係。道教和牠相似的大同教或同善社有種種說法如「築基」、「保元氣」等是極端違反生理妨礙衛生的，大概所謂道人、山人、名士和乞丐、神仙都是一般穢惡不可親近的。並且他們自己必這樣纔有道氣。你看中國許多丸藥店的商標不是塗寫老君八卦爐就是畫着拐李、火葫蘆，他們兩手搓成的黑丸子、黑

東西，甚麼「烏雞白鳳」，「人蔘鹿茸」，「六味地黃」難免沒有幾分汗垢參和在裏面。並且有些講究陰陽五行的中國舊式醫生，到人家去看病，最反對的一件事是洗滌，以為是把原氣洗去了，體子就虛了，即令排泄作用也算虧了本。這是由無形地自然主義保守主義宗教教理和迷信而與身體事物混說，在家庭社會中便造成一種不清潔的習慣。回回教出產在那相近赤道一帶的地方，他們是講究沐浴的，洗腳洗手洗頭洗身一天要洗幾十次。因為那裏沙漠多，灰塵大，天氣很熱，不洗也不行，不過他們由身體上的事情推而及於宗教屬靈的教理，立了許多沐浴的儀文，並且把「污穢」與「罪惡」混為一談，把「清潔」與「天堂」混為一談，後來洗滌這事從衛生上的習慣變為宗教上的規條。住在中國的回民大概遺傳了亞喇伯的風俗，所以因着信仰他們常常要洗滌，是否十分洗得乾淨不敢說，有時只保守這種禮節罷了：如同儒教祭祀贊禮說「詣

盥洗所」僅作一個假樣子，不實實在在洗的。各經所載約翰的洗禮和猶太人潔節都是由物質上而變為心理上的，耶穌在此雖受了約翰的洗禮，但是耶穌曾經斥責猶太人守潔禮的虛偽（馬太 6¹⁷ 馬可 7²⁵）這是許多清潔好習慣與教理混為一談而成了虛偽的儀式。

以上所說的都是有形的衣食住和身體上的清潔，不是精神上清潔。精神上的清潔第一是心思。家庭中一對夫婦他們的思想一定要互相理解。不得有同牀異夢的景象。夫婦間同牀異夢的大緣故就是心思不清潔。丈夫或妻室常常過於注意房事上的歡樂而研究種種房中手術一方在肉慾上略不滿意，便生出冷淡，厭棄的心理來，這是家庭的大危險。詩經上載「樂而不淫」正為着這毛病說的。又丈夫或妻室一方因着對方有不滿意的事情，若不多從道德上着想保守組織家庭的最高目的就去尋花問柳，或在外邊另求交好，由他或她的污穢心思便作出污

穢的行爲。另外有好些惡行爲也是從不道德的污穢心思來的那種污穢心思的感力最容易觸動兒女的心思，傳染污穢。正如耶穌所說「從人裏面出來的那纔能污穢人，因為從裏面，就是說從人心裏發出惡念，苟合偷盜兇殺姦淫貪婪邪惡詭詐淫蕩嫉妒謗讟驕傲狂妄。這一切罪惡都是從裏面出來的，且能污穢人。」（馬可 7 20-23）第二是言語心中惡念不但由態度表示，最易由言語傳到別人心裏去，叫人都感受污穢。人在戶外說話有法律習慣和人情拘束他，不好隨便口出惡言，只是一到家中許多人就隨便說話，甚至罵詈呪詛，或是一時氣憤，發怒，不經思索的說出壞話來，我們若是遇着這將近作惡的時候務必警醒祈禱「用愛心說誠實話，凡事長進，連於元首基督」（見以弗所書 4 51）「舌頭是罪惡世界能污穢全身」（雅各書 3 6）「若人自以爲虔誠，卻不勒住他的舌頭，反欺哄自己的心，這人的虔誠是虛的」（雅各書 1 26）一家人

老幼男女個個如果都有清潔的心思和清潔的言語，行事爲人在在光明磊落（以弗所⁵、⁸）必能承受天國（支持新社會）有聖靈所結的果實就是仁愛喜樂和平忍耐恩慈良善信實溫柔節制（加拉太⁵、²²）

第二節 美麗

美麗的思想可說是自然的，山色翠微，雲海滄茫，明月滿地，彩霞映天，是自然的布景；河水洋洋，維石巖巖，楊柳依依，桃花灼灼，是自然的裝飾；馬鳴蕭蕭，鴻飛肅肅，其庭殖殖，子衿青青，是自然的點綴；泉響若鐘，松風似琴，斯螽動股，莎雞振羽，嘒嘒趨趨，坎坎躑躑，是自然的音樂和跳舞。上帝創造如此美麗的萬物，也叫他們自有娛樂，無非預備爲極美麗的人尋娛樂。因爲人的五官百體原來都是美麗的，如頭有頭的美麗，項有項的美麗，胸有胸的美麗，乳有乳的美麗，腰有腰的美麗，四肢有四肢的美麗，眼可視，耳可聽，鼻可嗅，口舌可飲食而能語言歌唱，很可以娛樂的，這娛

樂裏面寓有無限慈悲恩愛。人呀，男人，女人，老的，幼的，果真能體會着，醒悟着，世界就是樂園了，就是天堂了。可惜人心中私慾太重。大而言之，爲了不知足，貪吃貪穿或貪別的東西去爭利祿，爲了妄自尊大去爭權位，用和平的方法爭不到手，再用武力——槍砲刀兵——去爭，殺人放火亡國滅種一點兒不顧恤，大戰以後千千萬萬的人民流離失所，無家可歸，算是把萬物的美麗娛樂和人類的美麗娛樂完全破壞，反轉來成了罪惡，痛苦。另一種人很有錢癖，你問他爲甚麼要這樣愛錢？他有百萬兩千萬兩萬萬兩的家財，不是爲着沒有世界第一好的吃，好的穿，好的住，好的玩，有的人如美國煤油大王他在世的時候喉嚨壞了，連飯也吃不下，每餐只喝一杯乳水；也不是爲着沒有高位，有的人連投票他總統還不願做，並且許多總統還供他的驅駛，他到底爲甚麼要這樣愛錢呢？他的工廠立滿全國或外國，每天有數百千萬老幼男女苦力爲他作工，他掠奪

他們血汗的剩餘，還要延長工作時間到十二點鐘不肯加一文錢的工資；他操縱糧食或別項必須物品的出進買賣常使貧民恐慌；他的房屋佔了許多城市，他年年加租，天天控告許多不能如數繳房租的房客拘捕在法庭追問；因着他這些貪婪的行爲，許多人被他無形的經濟逼迫，把美麗完好的家庭拆散了。他這錢癡貪婪的行爲豈又不是罪惡麼，令社會多受痛苦麼？小而言之，許多夫婦爲着房事過度身體上喪失健康，家庭中喪失整理的精神，甚至雙方或一方放縱淫慾，在家猶以爲未足，在外還須逛逛，這樣，不但夫婦同牀異夢，生出來的兒女恐怕不好，不長毒瘡，也不見得聰明。有的人在外戀賭夜半不歸，在家聚賭，終日嘈雜，甚至輸了現錢去當衣服，繼續賣房屋田產，妻子離異嫁給別人，自己一個人成了貧光蛋，變作強盜，有的人吸鴉片煙，比晝作夜，身體骨瘦如柴，百事不管，妻子兒女流爲乞丐。有的人喝酒，酩酊大醉，在家在外，到處糊

鬧，甚至行兇。有的人脾氣不好，動輒發怒，破口便罵，罵的話語非常穢惡，甚至罵不開交，兩口子在屋裏頭打起來了，間或鬧到外邊去了，鄰舍和過路人都圍着觀看；他們各方還分頭告訴人，醜態百出，不覺慚愧。上海近來有句俗話說：「街上一對一對的同行，家中一對一對的相罵。」罵甚麼呢？一方因丈夫錢給少了，白相不愜意，一方因老婆夜裏到處逛，不肯回家，這算是時髦夫婦。你想這種無聊舉動，教青年人和小孩子看壞了，學會了，便怎麼樣，沒有不受惡感化的。你要知道那家光景好不好，只領出他們的兒女給你瞧瞧你就明白了。所以夫妻反目，父子責善，兄弟鬩牆等，家庭分裂的醜惡現象，主因不外乎私慾。證明私慾發達如何搗亂了世界天然的秩序，破壞了家庭天然的安樂，污毀了人身天然的美麗，正如保羅達加拉太人書5¹⁰說：「私慾的事顯而易見，就是姦淫，污穢，放蕩，拜偶像，邪術，仇恨，競爭，忌恨，惱怒，結黨，紛爭，異端，嫉妒，兇殺，醉酒。」

荒宴等類，我從前告訴你們，現在又告訴你們，行這些事的必不能承受上帝的國。」

可見朱顏粉態，珠玉翡翠，衣服宮室，琴瑟絲竹，器具田園，草木山水，飛禽走獸，翎毛花卉，鱗介昆蟲，各樣的榮華美麗，好的，若是人不好，人的行為不好，這些好的都保存不住。弟兄們姊妹們啊！社會上家庭中最美麗的表現，莫過於夫婦互相敬愛的真精神，種種德行指導兒女的好模範。雖然，一家人——夫婦父子母女兄弟姊妹——各具個性，意見衝突，是很難免的，意見太深了，衝突次數多了，彼此若不諒解，又是很危險的。到底虔誠敬畏上帝的人，懷好心腸的人，必有大度量，立大志向，造就高尚人格，情願犧牲自己，溫柔謙虛的先要，想感化一家人，各個能自慮自省，祈求上帝指導，大眾互助互救，顯出滿堂和氣的樣式。

第三節 勤儉

宋若昭女論語說：「勤者女之職，儉者富之基，勤而不儉，枉勞其身，儉而不勤，甘受其苦，儉以益勤之有餘，勤以補儉之不足。若夫貴而能勤，則身勞而教以成，富而能儉，則守約而家日興。」漢班昭女誡說：「晚寢早作，不憚夙夜，執務私事，不辭劇易，所作必成，手跡整理。」徐后內訓說：「早作晚休，可以無憂；縷績不息，可以成匹；……於乎！貧賤不怠惰者易，富貴不怠惰者難，當勉其難，毋忽其易。」若夫一縷之帛，出女工之勤，一粒之食，出農夫之勞，致之不易，而用之不節，暴殄天物，無所顧惜，上率下承，靡然一軌，孰勝其弊哉？」又朱子家訓上載着：「黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔，既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。」一粥一飯，當思來處不易，半絲半縷，恒念物力維艱，宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井；……器具質而潔，瓦缶勝金玉，飲食約而精，園蔬愈珍饈。一滿堂都是一篇勤勞節儉的好話。這些好話中國人已經實行千百年了，你試走到鄉間許多良民家中去研究

他們的生活，真有古君子風。證明舊家庭尚能保存此種美德。近年從新學堂裏讀書出來的小姐們少爺們太太們先生們不但食必奇饅美味，衣必錦繡華麗，室必琉璃彫琢，一見有錢的便諂媚，一見無錢的便驕拒，可算習染了歐美的資本化。一入軍政界商界或在鄉下作土財東依然早不起，夜不休，到時不辦事，甚至沉迷酒色，吸了香烟，還抽鴉片，完全成了官僚化。何況北京、天津、漢口、上海各大埠的居民一天到晚除了打茶圍逛胡同扒麻雀，玩撲克，白相，以外就沒有事幹。馬路上遊戲場中只見青男少女一對一對穿得如花似玉香氣撲撲地笑嘻嘻地携手同行，或乘車坐馬招搖過市。一到了家又見一對一對奇形怪狀醜言惡語的相罵。你想在外爲甚麼笑呢？因爲好出鋒頭。在家爲甚麼罵呢？因爲穿戴的賽不過人，或者出鋒頭失敗，還要求丈夫或父親更辦好的，丈夫或父親不肯，就鬧起來了。這般情落驕奢深沉嗜好的敗家子，無論男女真沒用。

處我如此講，一班時髦青年必定起來抗辯說，文明人每天只作六點鐘的工夫，就是勞苦人也竭力提倡八時制，那纔衛生，你要勤，到底怎樣勤法？我回答他們說，古人起早眠遲，每日工作十二小時還多，當然太勞苦，過了分。但是每天六點八點鐘，只要按部就班實事求是的去做，務正業，不作多了，未嘗沒有成績。可惜那些新家庭分子，一心懷着「宴安」，「中毒」不淺，不但不愛惜光陰，努力事業，並且還有贅澤慾望，乖喜歡奢侈品，有家產的，漸次把家產弄得精光；無家產的，即令不游手好閒，去作事也救不了一文，甚至要該賬欠債。一經該賬欠債，日積月累，豈特家產被人家盤算去了，恐怕一生受氣，等於爲人的奴隸。時髦青年再起來抗辯說，科學發達，生活一天高似一天，你把古人的經濟狀況來批評我們奢侈，真是頑固腐敗。比如村王用象箸銀盃，他的仇敵把來標作革命的題目，你看象箸銀盃現在的酒席館幾乎家家都有，許多小百姓也去享受過了，

算得甚麼，何曾日食萬錢，天下無不說奢侈，你想萬錢不過十串錢，千枚銅元，值不得五塊銀錢，我們隨便在上海和一兩位朋友進一回館子，還不只花費了這多，又算得甚麼！我說，節儉是依照時代說的，那時代的物力最高比較或爲這時代的物力最低比較，我們不去管牠，只從最低的作用起，並且要從必需品作起。所提的象箸銀盃以及綾羅綢緞等物，卽論這時代的價值便易，究竟是奢侈品，不是生活必需品，所以可節儉還是節儉的好，免得多費物力虛耗財產。時髦青年又說，物力致用是無窮盡的，只要有知識，不愁無東西供用，當數十年前北方幾省沒有開煤礦的時代，人民只知道燒乾馬屎，電器未發明的時代，也可以說有好東西不曉得用。並且物力是要通行利用的，馮玉祥將軍在河南督軍任內禁止人穿綢緞吃酒席坐人力車，設若長久這麼辦，就要把好幾種人失業了，栽桑的、繅絲的、織綢緞的、販賣綢緞開菜館的、拉黃包車的，都要餓死了。

惟有拉黃包車夫更加可憐，顧得體面來就顧不了性命，所以他的夫人李立德女士依然不曾吃窩窩頭，穿愛國布，可見矯情立意是不行的。我說吃窩窩頭穿愛國布和女子忙手工，到底是馮將軍家庭的美德，不過普及社會頗難，因為按着物力比較有時穿絲綢還要便易，例如江浙川湘絲綢價低又耐穿比較上覺得穿綢襪算得多。推解節儉的原理穿絲綢也就不叫作奢侈，至於南方物產豐富，甚麼都有可食的，並且便易，儘可不食窩窩頭，天天吃山珍海味並不為奇怪，若是在北方寒貧地域生活，倒算奢侈了。這節儉原來沒有標準，是依照事實決定的。

既是這樣，勤儉二字又可說愛惜光陰和儲蓄財產。

(1) 愛惜光陰。家庭中的分子無論男女長幼都是要有職業的，小孩子上學堂也是職業或說豫備職業，並且應當每天多省察幾回，看自己盡了本分沒有，不可虛度光陰好像不結果的樹白佔了地土連一刻的光

陰也不可虛度，務必計算。工作有工作的時間，飲食有飲食的時間，睡覺有睡覺的時間，此外還要有餘暇的時間。遊戲，看報，讀有益的能增長道德識見的小說或別種書籍，不可打牌賭錢醉酒晏起或日間眠睡，把小孩子學壞榜樣，更要教導他們有勤快的習慣。左傳說，「宴安鴆毒，不可懷也」，真是不錯的。不過，我也看見許多忙人，乘坐汽車，跑東跑西，一刻不停，甚至終日不回家，人家請他赴席，到得遲，喝一杯就告辭了，扮做那很忙的怪樣子，每逢開會請他演講，他也是這般點綴，其實他忙來忙去，沒有認真幹一件正經事，可說妄費光陰。還有一種人叫作吃公事飯的，他們站在機關裏辦事，理應忠心誠實服務社會國家，可惜我們中國衙門局所的惡習太深，不肯按時報到辦事，鬧到末後，個人沒有功績，公共的事業都被他們敗壞了。更有一種人專門一生研究戰術和兵工學以及製造最精槍彈或發明毒氣死光等，他的成績就是殺人奪財，使世界

沒有安甯，受大禍患，自身也沒有好處，這樣枉費心機氣力，未免太不值得了。耶穌說：「趁着白日我們必須作那差我來者的工，黑夜將到就沒有人能作工了。」（約翰 9 4。）證明紅顏一春樹，流年一擲梭，黃金日子不要孤負了。我記得在我父家堂屋壁上掛着一幅集成語的對聯載着：「努力崇明德，隨時愛景光。」我覺得這兩句話非常寶貴。

（2）儲蓄財產國的財政是量出爲入，要作些事業，多徵收些賦稅；家的財政是量入爲出，必定有來路纔能多賺些錢，兩個組織完全不同。所以有鐘鳴鼎食之家，有囊屬繩樞之家，經過許多代那階級還挪不平。不過維持生活節儉儲蓄倒是一種良好方法。如女論語營家第九章所載：「夫有錢米，收拾經營，夫有酒物，存積留停……大富由命，小富由勤，禾麻菽麥，成棧成囤，油鹽椒豉，盜襲裝盛，豬雞鵝鴨，成隊成羣，四時八節，免得營營，酒漿食饌，各有餘盈，夫婦享福，懽笑欣欣。」纔是興家的樣兒。所以

孩子們一定要教他們有儲蓄的習慣。每月每個孩子父母要給他一點獎例，或者斟酌給他若干零用錢，叫他自己管理，好練習他理財的能幹。並且要看他是否完全銷耗了而陳破產的態度。甚至私自借債買東西，還是子弟不好的習慣。因欠債不能還，是很損德行的，丈夫主婦也不應該有，何況小孩子呢！

總而言之，營家惟勤儉，勤則家起，懶則家傾，儉則家富，奢則家貧，切勿因循，俗話說「一生之計在於勤，一年之計在於春，一日之計在於寅」實不在錯。

第四節 親善

同車攜手，共牢合卺，互相服事，顧護，勸導，安慰，鼓舞，交歡，是夫婦的交際；至於父母兒女兄弟姊妹的交際，除性欲外，其餘大概相同。一家人能做到這地步，算是滿堂和氣。有許多夫婦自結婚以後，一月甜如蜜，二月淡

水，三月辣如薑，大半因為他們的婚姻缺少高尚目的和道德精神（見第一章配耦篇）。然而高尚目的和道德持久不變不衰也是難能而可貴的。夫婦到老依然相敬相愛可說是不變味的鹽。孟子說「父子之間不責善，責善則離。」我看未必盡然，小孩子受庭訓非責善不可，不責善長大了必不能成為善人，等到他們長大了，各立門戶以後，父子間當然要客氣一點。人生最易作錯事就是幼年 and 老年的時候。幼年未諳練，老年多昏聩，所以幼年要父母兄長指導，老年要兒女壻媳規諫，是適合天理人情的。在家庭中最容易爭執起衝突的是兄弟姊妹。他們彼此時常感覺父母的待遇不甚公平，穿一件衣服，吃一點東西，玩一個把戲，若是父母稍為疎忽，畧有輕重，他們就要不舒服，甚至鬧起來。等到長大成人也是一樣，每為爭遺產，打官司，幾乎是司空見慣的事情，有時親人給你的禍患比外人更加利害。總而言之，夫婦父母子女兄弟姊妹要長久保

持和氣，在基督徒家庭中第一步要各存善心，避免爭端，委婉謙遜以求互相寬容諒解。第二步各人應當自省，暗中祈禱上帝，求聖靈引導，如何作親善的表示。

一家骨肉以外最有親密關係的就是族戚，鄉黨朋友。你要如何纔能和他們長久保持親善的態度，也是很費研究的。（甲）俗話說，「親戚願好家族願倒」你作得好，親戚都叨你的光，你有局面個個安置他們，他們容易招搖，你不安置他們，他們又容易怨恨你，毀謗你，叫你發生許多困難。宗族更加不容易處理，因為中國向來講家族主義，懷部落思想，遇事棘手，屢置天理國法於不顧而偏重人情。你有位置稍為不謹慎，他們就要損失你的人格，壞你的聲名。不然，你被人家推倒了，或者死了沒有兒子，他們愈加暗地高興，因為他們可以根據從家族主義產生的法律來均分你的絕門產業。這種弊習等到基督社會主義和個人主義昌明

或者能免掉好些。(乙)論語鄉黨第十載「孔子於鄉黨恂恂如也，似不能言者」，「恂恂」是信實的態度，似不能言者」是謙卑遜順的態度。因為中國多聚族而居，鄉黨就是父兄宗族所在地，遇事不可不特別謹慎。他們是眼見你從幼長大的，你家要出頭發起一件甚麼事很不容易得他們的同情。耶穌說，「未有先知在本鄉受人敬重的」正是指着這個緣故（參路加4²²約翰6²⁴）。所以家庭所在地必有種種文明良好交際方法即不能得隣里的充分幫助，或者不受他們的排擠。如禮記所記的「投壺」「鄉飲酒」都不外乎聯絡感情。不過，居家常以款待賓客爲事或留人久住，這並不是好的，設或畧失揀點，簡慢賓客，連從前一番美意都失落了。因此朱子家訓說「宴客切勿留連」是有經驗的話語。然而款待又是一件不可廢的事情。詩經上說，「民之失德乾糶以愆」吃飯問題到底不是一個小問題。同在一個村治 Village Commune 中生活，小

事情也就成了大事情。看哪！耶穌從遠方回里，一到迦拿，遇着人家娶親，他的母親特來赴席，他也進去道賀，並贈六缸美酒作賀儀。（見約翰²）

1-12）調持鄉黨，吉凶慶弔，連教主在世爲人，還是留意，未嘗疏忽。可巧他幾個靠得住的朋友都是加利利人家鄉人，不能不令人有點感觸。

（丙）世間酒肉朋友多，患難朋友少，管鮑之交，千古成爲美談，蘇子瞻說：「四海知心一子由」好朋友還是自家人，表明有時是兄弟，不是知己朋友，有時是朋友不是兄弟，蘇氏二子算是兄弟而兼爲朋友了。由血統上說是骨肉，由性情上說是知交，一屬身，一屬心，一家人心身契合，真好極了。

第五節 婢恤

（一）厚待僕婢 中國奴婢制度在法律上早已廢除，然而連年戰爭多未實行，兵匪虜掠人口，富豪買賣婢妾，都是觸犯了刑章而沒有舉發。

的那末，某家設若置有奴僕婢女或小老婆，可算某家的羞恥，大不名譽，在道德上也是過不去的。近來歐美各國非世家貴族大概僱不起男女用人，家中事務是自己操作。中國人工價賤，中等家庭用一兩人助理家務，不算稀奇，只是待遇上目前就成問題了。例如上海男女僱工大半來自外埠，流離轉徙，有室家而不得成爲室家，找到一個缺，頭月工錢幾乎全被薦頭店吞食去了。這些男女工人一經有病，主人卽將工資扣算辭退，又無貧民醫院救護，輕則受苦，重則死亡，若是鐵打跌傷或湯火的殘廢，惟有在街上叫喊討飯罷了。有的作了一世的工人，未曾積蓄一文錢，年紀老了，人家不要他了，流爲乞丐，凍餓而死。在這過渡時代，國家政府和社會團體畢竟沒有想出救濟善後的方法。上海如此，我看各省也差不多。這般苦況，第一步僱主不能不擔負道德上的責任。他們來到你家操作，並不是身體生差了，也不是人格卑賤，無非爲經濟壓迫所致，纔作

苦力，聖經上說拉磨的驢子不能籠住口不吃碾槽的穀，葡萄園裏的工人晚進去的居然同樣得一份工資，證明他們也應該有適宜的生活；他們有室家應該間空放假給他們見見面，更好設法使他們同住在一處。他們有病應該休假調養或幫忙送到醫生那裏診治。老了或死了，應當酌量按照年數給他們一點恤金，必定這樣纔符忠恕之道；因為你一生難免不為他人或機關所僱用。

(二) 顧念隣舍。古話說千萬買隣，又孟母擇隣三遷，可見鄰舍與家庭生活很有利害關係。至於幸災樂禍的心萬不可存留，如(1)隣人的子弟賭博偷竊或誘惑少女，你應當用愛心設法勸導警教扶助他們，銷滅那些罪惡，叫他們成爲良民，免得你的兒女也被他們領壞了；(2)「天災流行國家代有」(見左傳) 何況他們和你是隣舍，他家失火難免不延燒到你家，洪水潰堤你豈能獨逃不遭漂沒，所以同田共井一有火警

或水警在那無救火局和堤工局地方或救火局和堤工局趕不上的時候，你務必迅速前去幫助他們，把火撲滅，不致蔓延；設若大水來了，你不要只顧自己一家人逃脫性命，務必與隣里約齊前去搶護堤岸，即令你爲救護他們的緣故死在患難中，更加是你的榮幸，耶穌說：「人爲朋友捨命，人的愛心沒有比這個還大」（約翰¹⁵，¹³）你有這大的愛心，真是萬古不朽了；（3）近來醫學發明最易染傳的病症很多，除却公共衛生和癩瘡約同放種或防護以外，時疫尤當特別注意。如隣里有患猩紅熱，痢症，火症，虎疫，鼠疫的人，算是大家不幸，禍患臨到，你務必迅速幫同設法救治，或立即送入醫院，假使人已經死了，也應迅速設法銷毒，免得再害他人；有時隣人的疾病，不是染傳於你，沒有甚麼關係，你依然要懷着慈悲盡你的機會和力量醫治他，救濟他，安慰他，你若是個醫生更加要盡你的本分，學救主耶穌的好榜樣，不可見錢眼開，替資本家張目，叫貧民

失却人生的希望；(4) 隣人有喪，你要去弔唁他的家屬，勸慰他們不要過於哀傷，無力裝殮葬埋的，你必發起，得同里竭力幫助他們，使他們能盡人子的本分；若是那人在臨危的時候，還沒有死，你能得着機會去看顧他，你要爲他虔誠祈禱，並且平心靜氣的撫慰他，使他安心瞑目，他靈性上的生命不知受了你多大益處；(5) 尊賢使能是爲社會造福，你的隣里中有賢者能者於你家也有榮光，你發現了務必爲他表揚，使他得選舉出身，不要懷妒嫉的心和他競爭，叫他的道德文章才智埋沒在田間；若是埋沒了賢材，不但是你的隣里不幸，更是國家社會的大不幸。我們這樣懷着惻隱之心顧念隣舍，算是盡了「愛隣如己」的義務。

(三) 周濟窮困 一家物產豐裕，解剖起來，不外幾種：一是上帝所造給人的原料，二是人的勞力和智力，三是交易的機會。世界人口衆多，地盤狹小，物質艱難，個人的勞力和智力也是有限量的。人家貧窮，你家富足，

難免沒有掠奪的份子在裏面。你家所有，爲着適宜的生活有餘，照道理不應該再起貪心，日積月累，還想作大資本家，作財閥，只顧自家安樂，應該記念那些鰥寡孤獨無告之民，施捨一些給他們，叫他們能維持生活，並且能得機會發展他們的才幹，作有用的人。至於佃戶工人他們既經在你家田莊裏或工廠裏工作，你應該體恤他們，常常爲他們的適宜生活打算，不要只爲你家發財計畫。因爲人家不得安甯，你家未必能得安甯。朱子家訓說：「刻薄成家，理無久享。」這是從經歷得來的至言。所以你家看見他家有年老無靠的人，務必捐款贊助養老院，你家看見他家有殘疾，務必捐款贊助貧民習藝所，或瞽目學校，聾啞學校，你家看見他家有許多小孩子無人撫養或無力進學堂，務必捐款開辦育嬰堂孤兒院貧民學校義務學校，叫他們長成有機會一同受教育。因爲有一人未受教育，墮落了幹出壞事來，不但有害國家社會，於你也有關係。大凡一切

慈善事業和義舉，你視你家財力所能扶助的，務必扶助，耶穌說：「施比受更為有福」，「你積陰德在暗處，上帝在明處報答你」，參閱朱子家訓。「善欲人見，不是真善」等句，因為社會改良到好處，你先呼吸這良好的空氣，這不是迷信命運，乃是有理性的因果報施。

論到國課和應納的賦稅，務必趁早完清，不要拖欠，因為國家組織是保障國民的權利，納稅就是國民的義務。你的愛國心在這上面可以表明出來。有時為反對惡政府同盟罷稅，又是別的問題。

(四)柔懷遠人 「隣國相望，雞犬之聲相聞，人民老死不相往來」，這部落時代早已經過去了，今日水陸空交通便利，一個信息幾點鐘的工夫就傳遍了全地球。人類互助相救的機會也就一天多似一天。種界國界不過是一個時代的障礙，天下人民終歸要成爲一家，世界纔有安甯的希望。所以遇見遠方人士來到你家，務必特別優待他，使他覺得人類

都是弟兄，是要通款有無，交換知識的。孔子說，「忠信篤敬雖蠻貊之邦行矣。」證明天下人民有一種共同的德性。耶穌在路加 10³⁰⁻³⁷ 極端稱讚一個撒瑪利亞人如何憐恤一個遠方過路落難的人。連他自己是個猶太人也受過撒瑪利亞人的優禮，在他們的家裏留住了兩天（見約翰 4⁴⁰）他的門徒彼得受過羅馬軍官哥尼流家的款待（行傳 10²⁴⁻³³）保羅受過馬其頓人的歡迎（行傳 15⁹⁻¹⁶）然而這些優待耶穌彼得保羅的人家，他們所得無形的益處千百倍於所費的。

以上四端都是積善的家庭所行，可算本章家庭美德中最大的，其後必有餘慶無疑。

第六節 信仰

設若宗教開宗明義的第一章是產生人類，那牠對社會所負的責任第一是建造家庭，使牠能產生社會化的個人，克制了或銷除了肉慾上自

然發生的爲我心（利己心，私心）（不以家庭生活單作爲他個人自滿個人娛樂的事）這樣家庭是個「最初團體」，是人類社會生活最初建造者。這些「最初團體」很簡單很親密的結合就是隣里街坊村落。家庭是社會古話的傳統者，個人第一次知道有「我們」，是家庭中學會的。小孩子在家庭中能接受關於工業政治法律美術道德宗教種種思想，信仰和標準，能學作社會中一份子，與禽獸分別出來。家庭教育真有價值，是人類社會的重要教育機關，自古以來家庭保存了種族的天然環境，能使小孩子的天性良能發展，又是他們的模範環境，所以好家庭必出好人物。古話說「求忠臣於孝子之門」，如果一個人對於父母兄弟尚且不相愛，不信實，出身服務社會國家難免不姦盜詐僞貪賊枉法，或作出其他一切壞事情。但不過有種人對於父母兄弟和他親屬很是慈愛提攜，一作了官，對於國家對於百姓反倒無錢不要，無惡不作，這可是

甚麼緣故呢？最大的緣故是在家庭教育上失却了宗教的感化——沒有造就少年的高尚人格（不單作人的兒女更要作上帝的兒女）缺少宗教倫理的要義——沒有澈底的仁慈，大同博愛。

詩經采蘋三章說到一家夫婦如何循法度，承先祖，共祭祀，末句載「誰其尸之有齊季女」又楚茨言「君婦莫莫爲豆孔庶」證明中國舊家庭古來有一種神道信仰。這種祭天祀祖的規俗，正是歷代禮教的發源地和立足處。他們崇奉禮教到底不是完全愚昧拜偶像的態度，也有幾分道德上精神上的生活。他們這樣崇奉禮教，就是維繫家庭夫婦父子兄弟各分子的一種動力。所以每逢清明祭祖或別項家祭是親族增進感情的最好機會。寓有人因神介紹而團結的意義。近年中國社會新潮澎湃，青年男女對於家庭觀念大大變更，以夫婦結合完全根據戀愛。戀愛的精神是性情相投。戀愛的形體是肉慾滿足。誰曉得性情有相投時，有

不相投時，肉慾有滿足有不滿足時，原因複雜，甚至不可抗力。設若那麼解釋戀愛，家庭關係便日在風雨飄搖中，未免障礙兒女前程，影響未來社會秩序很大。我們基督徒對於中國舊式家庭的主張加以整理。把祭祖改爲紀念先人，尊重先人，把祀天改爲禮拜上帝，敬愛上帝，一家人——夫婦父子兄弟——都以天父上帝的愛爲中心點，以基督所發明的人格和精神爲維繫的原動力，足使家庭滋味濃厚，凡有家庭的必覺得家庭是他的樂園。至於新式家庭的性情相投，肉慾滿足二問題，當然要附帶解決的；因爲基督教義既經承認有家庭而詳載全部倫理，這些事項也就包括在內了。基督徒不是出家和尚，又不是天主堂神甫修道，當然是衍進社會的，不單附帶解決這戀愛中的問題，並且有一種高尚的精神和目的，要將戀愛扶持到安穩的地步，永遠不致發生危險。所以我們每逢禮拜日，夫婦雙雙進入會堂禮拜，歌頌，祈禱，讀經，聽人講道，稍爲識字

的小孩子就要授他主日課。並且用種種鼓勵道德啓迪思想的美術品——圖畫音樂舞蹈——來感化。六日在家庭中早晚也有祈禱會。每飯前後也有歌頌或禱詞，或者老父親老母親要打開聖經講幾句給他們聽。叫全家人常常感謝天父上帝的恩慈，叫夫婦彼此如何因着天父上帝的愛纔有今日的好和，叫父母知道小孩子如何可愛寶貴，是他們彼此相愛的結晶，是天父上帝的賞賜，應當如何培植，和他們一同快樂。叫小孩子知道天父如何愛他們，教養他們，常常保存一番感謝的心思，應當事事聽從父母的指導，向良善的道路上行。並且全家大小養成一種爲人犧牲的習慣，每禮拜甘願量力在上帝前憑良心貢獻幾文，以輔助慈善事業。家家如此，天下那得不太平。這般宗教信仰就是誠意正心修身齊家治國平天下的大道。

中國過渡時代的家庭終

民國十四年十二月出版

中國過渡時代的家庭

定價大洋二角三分

著者

李兆民路德

刊行者

廣學會
上海北四川路



