

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

杜少陵集詳註

(八)

仇 兆 鰲 註

商 務 印 書 館 發 行



杜少陵集詳註

(八)

仇兆鰲註

國學基本叢書

# 杜少陵集詳註

## 卷十九

過客相尋詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事。江山已定居。地幽忘盥櫛。客至罷琴書。掛壁移筐留。一作果呼兒問。去聲。藥作煮魚。時聞繫

舟楫。及此問吾廬。下居無事。可以見客三四。客至之事。下言待客之情。忘盥櫛。不期客至。罷琴書。喜而

考沈君攸詩。地幽吟不絕。薛道衡詩。掛壁屢移鉤。北齊書。邢子才脫略簡易。果餌之屬。傳往看戴安道。但與論琴書。薛道衡詩。掛壁屢移鉤。北齊書。邢子才脫略簡易。果餌之屬。

置之梁上。客至而下而共食。世說。孔君平詣楊氏。呼兒出為設果。古樂府。呼童烹鯉魚。黃生

即以同享。因呼兒問其熟否耳。此即盤飧市遠無兼味之意。今按。張九成詩。疏果問溪魚。可悟杜詩。筐果問煮魚之語。

前有題郭明府茅屋詩。問字亦兩見。彼是天人兼問。此乃主賓各問耳。

豎子至。韓注。當是大曆二年作。豎子。猶今言小兒。即阿段也。史記。二年作。豎子世家。一豎子。

檀莊加切。或作查。梨纔且。綴碧梅杏半。傳黃小子幽園至。輕籠熟奈香。山風猶滿把。野露及新嘗。欹枕

欲江湖客。提攜日月長。此為豎子供奈而作也。首二借形喜奈之先。熱五六實寫喜奈之鮮美。末聯乃獎

靈氣。欹枕。客公自謂。○風土記。檀梨屬肉堅而香。蜀都賦。朱櫻春熟。素奈夏成。一本專。今名類。婆。黃希曰。奈有二種。潘岳賦。奈曜丹白之色。提攜。謂豎子勤於供事。黃生謂公素提攜。

此子故能善會人意與前說不同

園屋此是大曆二年夏瀼西所作別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闕朱果爛枝繁始為江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

故避於此盤餐自足無求於外矣

歸作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才一有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇而東兩句中包許多曲折且林峽之中地平天寬儘堪自適乃不能學高人之靜而仍為俗累

所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來內峽外更無天見灩土獨露天光與上一意○一莊子一虛室

生自一注一人能虛心遊世則純白備於內一江總詩一山宇生虛白一顧注一灩西詩有市喧宜近

利句之知喧亦不免俗累如劉稻等事一吳越春秋一有

高世之行者必有負俗之累一凌敬詩一心灰忘俗累一有

王嗣爽曰此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔漢詩惓惓於憂主濟時而結以薛孟

論詩公蓋以詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有經世語

園官送菜督乃茂琳也一朱注一送菜詩云常荷地主恩送瓜詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都督都



交草堂編入二年爲  
是園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苜馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道去聲也。比而作詩。

清晨送藥一作菜把常荷去聲地主恩守者愆實數略有其名存苦苜刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒

在一作中園首敘正意還詩序上載趙注所送止苦苜馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也。○左傳

苦苜即野苜也野生者又名福苜今人家常食爲勻苜嶺南吳人無白苜常植野苜以供廚饌。○圖經

本草馬齒莧雖名莧類而苗葉與人莧輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦

可食少酸古詩青青河畔草園吏未足怪世事固因堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原此

張載登成都白菟樓云原隰植嘉蔬園吏未足怪世事固因堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原此

○道德經亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苜莧乃知苦苜輩傾奪蕙草根小人塞音道路爲態何喧喧

又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易音虞絲麻雜羅紈一經器一作物內永挂羶刺痕此敘喻意還詩序

葵荏所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃臆中比義絲麻雜羅紈又比中之比點染言美惡混雜不易虞在

意料之外○洙曰蕙草蕭草也何遜詩一喧喧動四隣希曰葵如戎葵免葵楚葵終葵

荏如荏荏皆嘉稱也桂馬融廣成頌桂志士探紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端仍

感職作結探芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷身世矣此章首中二段各八句腰尾二

王嗣爽曰詩序謂小人妬害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒倖功得官而凌侮志士幽人者不

少此詩前云戰伐荆棘中言小人塞道爲態喧喧終言志士探芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字

杜少陵集詳註 八 卷十九

三

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作一掃食新先戰士共少及溪窮一作老傾筐蒲鶴青滿

眼顏色好首敘送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鶴喻

士共之通鑑宋文帝紀也謝弘微曰分首共少不至有乏張載瓜賦詩未知蒲鶴出何書耳朱

瓜色如蒲鶴齊民要術注凡瓜落疏色竹竿接嵌丘衡竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰

霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童兒一作抱抱水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞

嵌寶謂泉穴鳥道指高山○抱抱於清泉沉朱李於寒冰光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

郗陽令胡蝠陷慶記云蝠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國

也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳按水玉解作水精本郭璞山海經注據公透原少

瓜賦其名龍膽其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也謝朓辭隋王子隆此瓜一說晉晉魯含

童可抱亦見瓜之大小東陵一作跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草未從種瓜作慰勞園人之

後段四句收○有征討之備秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美故世謂之東

陵瓜東坡所謂兩字義不同故得重用耶

課伐木井序此當是大曆二年夏居

課隸人伯夷杜臆伯當作柏辛秀信行聲等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

暮返委音積音庭內我有藩籬是缺是補載伐篠音同與簞徒黨伊仗一作支持則旅次有於小安山

有虎旬知禁旬若恃爪牙之利必昏黑撞一作作樨突句夔人屋壁列一作樹白荷一作桃鋤為牆實以竹

示式遇有也當為去聲與虎近混淪乎無良賓客憂一作害馬之徒苟活為幸可默息已作詩示宗武

文誦其間致旅客害馬之憂得苟存活便為幸自柏公鎮此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂不敢

毒即此意也少陵詩序多古拙難解處謂秦少游詩話曰會子固文章妙天下而有韻者輒不工杜

仲夏長於歌詩而無韻者幾不可讀夢謂無韻者若課伐木詩序之類是也○周禮仲冬斬陽木

枚見一詩一注陽木春夏生者陰木秋冬生者景福殿賦一注又云陽木生山南陰木生山北一條

夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及閱杜工部課伐木詩序云必昏黑撞突夔人屋壁乃

注魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳江賦

或混淪乎泥沙一詩人之無良莊子具茨山童子謂黃帝曰為天下亦奚以異乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已

長夏無所為客居課童奴僕清晨飯上其腹腸持斧入白谷青冥會音巔後十里斬陰木人肩四根

已亭午去聲山籠尙聞丁丁音聲功課日各足蒼皮成見委積吳本素節相照燭首敘課練伐木言

遠下山麓斬木而還尙聞聲勤於用力也蒼皮指木素節指竹○張衡南都賦一攢立叢駢青冥辛眠

藉汝跨小籬當仗一云材苦若虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭次言結籬防

指取竹編籬若不為此禁防恐其害甚於干戈矣此序所云山有虎示式遇也○汝城中賢府主處上貴

如白屋蕭蕭理高宗諱也體淨蜂蠶不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗此喜盜賊初息虎窺村落尙須隄防耳

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰賢府主當是指柏都督公嘗為柏都督作謝上表云先之以簡易開之以前送瓜詩云柏公鎮夔國滯務茲一掃此云蕭蕭理體淨蜂蠹不敢毒語意正相合○晉書一孫楚傳一參軍不敬府主一北史一王昕傳一太尉汝南王悅曰懷其才而忽府主可謂仁乎一潘尼碣

一深達治體一泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚含蓄牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執

熱為聲去我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛未乃歸功隸人也幽獨以上述

二所觸謂虎觸藩籬含著謂虎藏崖嶠杜臆為我忍煩促見不得已而用之此章前後各十二句中

氣重泛菊謂酒中泛菊一孔融書一菊飲一斛下風俗記一重陽相會登山飲菊花酒

謂之登高會又謂之泛菊一張正見詩一酬飲一斛下風俗記一重陽相會登山飲菊花酒

王嗣爽曰公憫其執熱煩促有民吾同胞之意犒勞僕人世俗作奎事公却以為實事而入之於詩具

見真懇之意又云此篇及前後諸詩正晦翁所云鄭重繁絮者鍾氏則謂其處家常瑣細事有滿腔化

細工全副王政真能細心看杜詩者也

柴門此當是大曆二年夏自東屯往瀨西作茅棟清池也

泛孤一作舟登瀼西迴首望兩崖東城乾音旱天其氣如焚柴長影沒窈窕餘光散給舒音酣蝦此從朱本

段記瀼西迴望之景此望兩崖東城也泛舟從東屯而至也兩崖即壘唐兩崖白帝城在夔州之東

故云東城日照城則見旱氣如炎日臨屋則見長影餘光○爾雅一樛柴積薪而焚之也一庾信

詩一長影臨雙闕一詩經正義一解窈窕為幽深閒靜一畫不操燭日有餘光一給舒為洞谷空大此言崖影

直沒窈窕之處餘光散在空洞之中一窈窕為幽深閒靜一畫不操燭日有餘光一給舒為洞谷空大此言崖影

攢鑷蕭颯一給舒為洞谷空大此言崖影

劍二一曰千將二曰鏃邪鏃邪者千將之妻名造峽一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欵

斜巴一作巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻見勢之險危巴渠支流衆水同注見源之

鍾灑吳鹽蜀麻中集夔江又見其爲一大都會○朱注「水經注」廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿

以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門雙崖壯

此門卽此詩所謂峽門也他本訛作嶼遂以峽門爲夔州地名大謬「水經注」「水經注」清水出

巴渠縣東北巴嶺南豫中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽「古詩」「赴壑如長蛇我今遠遊子

飄轉混泥沙萬物附本性約一云身一作不願欲一作奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無吝

嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而

不如顏回原憲之約其身也沈約詩茅棟嘯躡阮瑜詩舉坐同吞嗟山荒人民少地僻日夕

長林「洙曰」濁醪用嵇康事脫粟用公孫弘事阮瑜詩舉坐同吞嗟山荒人民少地僻日夕

佳貧賤一作病固其常富貴任生涯老子干戈際宅幸蓬蓽遮石亂上一作雲氣杉清一作延日一作華此

景趣堪娛老年藉以自慰賈賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意陶賞妍又分音外理愜

潛詩山氣日夕佳沈約郊居賦歸閑蓬蓽聞人倩詩清池映日華賞妍又分音外理愜

夫切又何誇足了垂白年敢居高士差義從差等之書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩

夫何誇較上約身常貧更進一層直窺見孔顏樂處矣足了垂白年政居高士差看清池蓬蓽非養名高

又幾於遜世無悶矣少陵晚年識趣超絕如此前云回首是登岸回望此云回首是詩成再寫也此

章前後三段各六句中問三段各八句○謝靈運詩「意愜理無違」晉書「畢卓云拍身酒船中

便足了一生「班超書」今超年已垂白矣敢猶豈敢差是差肩後漢「畢卓云拍身酒船中

州高士「世說」殷仲堪謂子弟云弗以我受任用

槐葉冷淘和麵爲冷淘「盧注」有槐牙溫淘有水花冷淘

杜少陵集詳註 八 卷十九

七

青青高槐葉，采掇付中廚。新麪來近市，汗滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照筯，香飯兼苞蘆。

經齒冷於雪，勸人投比一作珠。此記製淘之法，備稱其佳美。杜臚：蒸淘過熱，其實消滅，故加餐愁其可

愛。○「曹植詩」中廚辦豐膳。「古詩」庾信小園賦：「晏嬰近市，不求朝夕之利。」「夢弼曰」：「苞蘆，蘆筍

體猶體也。成而汁滓相將，「古詩」：「努力加餐飯。」吳都賦：「玉潤碧鮮。」「夢弼曰」：「苞蘆，蘆筍

也。「盧注」：「蘆荻之屬，甲而未拆曰苞。」出峽詩：「泥笋初苞，荻可證。」朱注：「引說文：「蘆飯器也，亦

作簾。」又引「管子」：「道有遺苞，言取冷淘，兼香飯，苞裹於飯器中，欲以贈人耳。」按此說太拙，贈人冷

淘，何必又加香飯乎？「偽蘇注」：「蜀願隨金腰褭，走置錦屠蘇。」屠蘇，路遠思恐泥，與聲深終不渝。

人呼魚鮓為冷淘。朱氏已闕其謬妄矣。願隨金腰褭，走置錦屠蘇。屠蘇，路遠思恐泥，與聲深終不渝。

獻芹則小小薦藻，明區區萬里露寒殿，開冰清玉壺。君王納涼晚，此味亦時須。遠注：此對冷淘而思入獻

是比喻，路遠則欲達不能，與深則初心未改。獻芹之意，雖微薦藻之誠，可鑿。倘寒殿玉壺之間，亦須此物

何時得以上陳耶？句句道出忠愛苦衷。此章兩段各十句，○「應劭漢書注」：「古青駿馬名，腰褭一日

行萬五千里。磨「杜臚」：「錦屠蘇，天子之屋。」朱注：「屠蘇本作磨，磨酒名。元日飲之，可除溫氣。蓋

文人屋曰磨，磨「杜臚」：「蕭子雲雪賦」：「沒屠蘇之高影是也。」又「廣韻」：「磨，磨酒名。元日飲之，可除溫氣。蓋

昔人居磨，釀酒，因以名之也。又大帽形，類屋，亦名屠蘇。用前說。朱注：「磨酒名。元日飲之，可除溫氣。蓋

威詩：「插腰銅匕首障日，錦屠蘇是也。」此言馳賁冷淘當用前說。朱注：「磨酒名。元日飲之，可除溫氣。蓋

病東坡寫此詩到路遠思恐泥區區小也。上林賦：「過鵲望露寒殿名。」鮑照詩：「清如玉壺。」

後園

上聲後園山脚「鶴注」詩云：自我登隴首，十年經碧岑。公以乾元二年入隴，右至大曆三年為十

朱夏熱所嬰，清旭一作步北林。小園背高岡，挽葛上崎崙。曠望延駐目，飄飄散疎襟。潛鱗恨水川一作

朱夏熱所嬰，清旭一作步北林。小園背高岡，挽葛上崎崙。曠望延駐目，飄飄散疎襟。潛鱗恨水川一作



壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石楹張原遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。上四曉登山而

慨世也。潛鱗去翼。承註目來。亦寓自况。勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石楹以療飢。則水陸皆屬

浮沉耳。不若園中猶可寄跡也。○一傳毅詩。一踐朱夏之炎赫。一江賦。一視霧稜於清旭。則水陸皆屬

一徘徊步北林。一詩。一于彼高岡。一易。一坤厚載物。德合無疆。一張遠。一引。一尸子。一莒國有石

其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載。石楹以充糧。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚薄浩。至

今故園暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。戎馬指周智光犯京骨肉

甫吟。謂弟妹飄零。久客藉金。不得為蘇門之長嘯。而志士惜日猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於用

世耳。此章兩段。各十二句。○一庾信詩。一不言登隴首。一古詩。一志士苦日短。一又。一徒有萬里

志欲行囊無金。一阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還半嶺聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。一黃生謂梁

父吟。非竊比諸葛也。陸機沈約各有梁父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。

季夏送鄉弟韶陪黃門從去聲叔朝音潮謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其

令弟尚為蒼水使原注。詔比兼開江使。通名家莫出杜陵人。比必二切來相去聲國兼安蜀。歸赴朝廷

已入秦。捨舟策馬論平聲兵地。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早開今本一作黃閣郭作畫麒麟。題本送

黃門朝謁。故詩中兼及鴻漸。首句提杜韶。次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。拖玉腰金。鴻漸朝服。莫度清秋。望韶速往。早開黃閣。期漸功成也。下四皆弟叔雙關。杜臆。弟為蒼水使。而加一尚字。見官未稱其才。○一謝靈運詩。一末路值令弟。一吳越春秋。一禹登衡嶽。夢見赤繡衣男。子自稱蒼水使者。曰聞帝使文命於此。故來候之。一王濬曰。一杜陵有南北杜。最稱名家。韶出峽後。



葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白露夏木鸛黃鸝為李嘉祐詩王摩詰添漢陰四字為嘉祐點化自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃為超絕近世王荆公詩新霜浦淑綿綿白薄晚園林往往青與蘇子瞻詩渴爐香初泛夜離離花影欲搖春皆可追配前作今按王摩詰乃盛唐人李嘉祐乃中唐人胡元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤矣

七月一日題終明府水樓二首

〔鶴注〕此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節

言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳後有詩題大曆二年九月三十日而詩云悲秋向夕終則恰好秋盡矣

高棟曾音軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾隔黃作水奏笙簧看君宜著略王喬履真賜還疑出尙方此章從水樓說起結終明府首切水樓次貼初秋樓高風颯如此翛然疑下

陰山之雪今對之不忍舍去非為無耶署而留此正以壁開錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此間去仙何遠故遂以王喬比之且望其即真也○張華詩一穆如灑清風一洙曰一陰山匈奴終在此

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六月雨雹甚盛一廣志一代郡陰山五月猶宿雪一又曰一尙書漢置四人口銜雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳一謝靈運詩一晨策尋絕壁一劉繪

句一交錯錦繡陳一滿歲為真一孝平帝紀一吏覆見四卷一原注一終明府功曹也兼攝奉節令故有此除皆試守一歲迺為真食之俸一漢百官公卿表一

少府屬官一曰尙方一師古曰一尙方主作禁器物

慮音伏舊作宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操七到尙不泯為政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

項虛子下文好客好詩可見明府風流彼衆賓傾蓋飲酒彈棋都屬官僚蓄知公以羈旅老翁賦詩看奕於其中獨有無限悲涼之意黃生曰此詩首尾皆對人多不覺○呂氏春秋慮子賤治單父身不爲復傳還當以合符軍曰丈夫西遊不復傳選遂棄繻而去後爲謁者行郡國建節東出關關吏曰此乃前棄繻生也繻帛邊也裂繻頭合爲符信即傳符也○西征賦終童山東之英妙一抱朴子承家繼體一晉書一○周虓傳一少節操一左傳一子產爲政一晉書一樂廣傳一抱朴子承家者以王樂爲稱首一○家語一孔子過程子於途傾蓋而語一○都陽傳一古語白頭如新傾蓋如故一風流穎曰一傾蓋猶交蓋駐車也一阮籍詩一誰謂此何處一魏文帝書一已成老翁一雲雨用宋玉高唐賦一江淹賦一夏竦清分畫不暮一

蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉黃生曰前首多寫景後首多敘事相合成章後首一結寫景真趣在首可底前路之板重此章法自爲振救也章五六失粘

行去聲官張望補稻畦水歸官是行田者韓文公答孟簡書行官自南迴過吉州蓋唐時有此名目行

足鶴曰一行音去聲如行酒之行付與也使之領故曰行官題言補東屯聲大江北一云枕百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加漑灌更僕往方塘

決渠當斷岸上四稻畦之水下四行官補水○一杜臆一按一志書一城東有東灤水公孫述於水濱墾

崔緩歌一穿溜廣漑決渠作甘雨一記一鮑照燕城賦一舉若斷岸公私各地著直略浸潤無天旱

更代使之也一劉灌漁詩一方塘含白水一記一鮑照燕城賦一舉若斷岸公私各地著直略浸潤無天旱

主守問家臣分明正異見溪作蹊畔一作芊芊一作芊芊炯翠羽刻刻以再生一作銀漢鷗鳥鏡裏來關

山雪邊看之家僮皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言苗色之青葱鷗鳥二句言畦水

上四行官歸答之詞下四公想稻畦之景自補水之後公私地畝浸潤有餘今主守之事問

之明淨。蔡興宗正異作分朋。謂芸者必分關山。與他處關山不同。○一梁武帝集。一公私畝。不如仍作分朋。一食貨志。一理民之道。地著為本。一注。一地著。謂安土也。一洛神賦。一或拾翠羽。一玉藻。一弁行。刻利起履。亦曰銀漢。一庚信行。兩山銘。一樹入床前。山來鏡裏。秋菰成黑米。精鑿作。一傳。一作白粲。謂之天漢。亦曰銀漢。一庚信行。兩山銘。一樹入床前。山來鏡裏。秋菰成黑米。精鑿作。一傳。一作白粲。玉粒足晨炊。紅鮮任霞散。終然添作黍。旅食作苦期壯觀。遺種及衆多。我倉戒滋漫。上四言秋成可望。已。張遠注。此係仄韻。排律效六朝體也。紅稻霞散。此即遺穗也。及衆多。將分惠於人。戒滋漫。不專利於己。如墨名烏鬢。人亦食之。一庚肩吾詩。一黑米生菰。青花出稻苗。一左傳注。一鬢謂治米使白。本作。凡春米。一石得三斗。為精。得四為鑿。一漢書注。一白粲。謂擇米使白。粲然。一鬢謂治米使白。本作。落杵光輝。白除芒。子粘紅。即所謂玉粒。紅鮮也。一拾遺記。一環丘。上有方壺。千里多。大鵠。高一丈。羣飛。於湖際。採不周之粟。於環丘之上。生穰。高五丈。其粒皎然。如玉。一沈約詩。一玉粒。晨炊。華燭。夜炳。一韓信。命論。一終然不變。一鮮于注。一江浙人。謂紅米曰紅鮮。一李百藥詩。一羽觴。一傾綠蟻。落日壯觀。言委積之高。滯穗。伊寡婦之利。一又。一我倉既盈。我庾維億。此有。

秋行去聲。官張望督促東渚耗刈。一作稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問。一鶴注。一此是大曆二年。秋自濱西居東屯時。作。行官督促東渚耗稻。乃夏間事。至秋而其事將畢。又遣女奴豎子往問。令其始終毋怠也。故篇中將全歲農功詳悉言之。東渚即東屯小洲。曰渚。一舊注。一耗減也。謂蒲稗之能為禾。害者盡減去之。一盧注。一漢高本紀。一中縣人以故不減耗。一注。曰。一耗損也。今云。耗稻。謂損去其草。使稻得長。猶松苗也。一朱注。一說文。一耗。本作耗。稻屬。從禾。毛聲。今作耗。一呂氏春秋。一飯之美者。有玄山之禾。南海之耗。督促耗稻。言督促田禾之事。今玩詩首段。意自當以舊注為正。

東渚雨今足。佇聞粳稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田家戒其荒。功夫競搢搢。除草置岸旁。

首級東屯除草之事秋成在望故粳稻欲香生物無偏造化之仁草除非類裁成之道也○泚曰

謝靈運詩滌池溉粳稻○字林云○糯黏稻粳稻不黏者○漢書○天不頗覆地不偏載○謝

靈運湖中作蒲稗相因依○前漢○郊祀志○莊子○萬物之情不可罔以非類○漢書○劉章歌○非其

種者鋤而去之漢武帝紀○野荒田苛也○莊子○播播然用力甚多而見功寡○食貨志○非其

芸除穀者命之令士本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常吳牛力容易○並驅聲紛遊場○從吳本

草也此言春耕之事客居所急農夫食力乃謀生常理今東屯督耕庶免亂常也○范子計然曰○五

穀者萬民之命國之重寶也晉書○黎元以穀為命○世說○滿奮曰○臣猶吳牛望月而喘○注

水牛也籍田賦○遊塲染麗○豐苗亦已概○凡利切○雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防督領不無人

提攜一作頗在綱○此言夏芸之事責在張望○水多草生恐滋蔓延故須專意隄防○所督雖多人提綱則

溢方塘森素波揚○若網在綱有條不紊○荆揚風土煖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚臧○清朝遣

蔓菜台生書○因秋收將近遣人往問○霜降乃成熟之候○主守指行官踰岡越山至東屯也○婢僕寄語踰崇岡

心臧傳亮○西成聚必散不獨陵我倉豈要平○仁里譽感此亂世忙北風吹兼葭葭蟋蟀近中堂○荏苒百

工休鬱紆遲暮傷末擬秋成後情事○亂世之人每多窮促故散粟以周隣里○即前章遺穗及衆多意北

後已大道為公之念此章起結各八句中三段各六句○書○平秩西成○籍田賦○我倉如陵

我庚如坻思玄賦○匪仁里其焉宅○詩○北風其涼○又○兼葭蒼蒼○籍田賦○又○十月蟋蟀

阻雨不得歸瀼西甘一作柑○林帝城而阻雨也○七月作故詩云○三伏適已過○杜臆○時暫往白



一道南流爲奉  
節縣西漢水

三伏適已過，驕陽化爲霖。欲歸灤西宅，阻此江浦深。  
首記秋日阻雨。○陰陽書曰：夏至後初三庚爲伏，立秋後初庚爲未伏，王彪之

井賦：三伏焦暑，亢陽重授。漢郊記志：伏日立秋之後，以金代火，金畏於火，故至庚日必伏。庚金也。壞舟百板，坼

峻岸復切。又萬尋，篙工初一棄恐泥勞寸心。佇倚立東城隅，悵望高飛禽。草堂亂玄圃，不隔崑崙岑。

昏渾衣裳外，曠絕同音層。一陰此歎不得歸灤西，上四言無舟可渡，下六東望增慨也。虛注灤西

前柴門詩：東城乾旱氣，指白帝在灤州之東。此云佇立城東園甘長切。丁丈成時三寸如黃金，諸侯舊上

聲計厥貢傾千林，邦人不足重所迫。豪吏侵客居，暫封殖日夜偶。瑤琴虛徐五株態，側塞先則煩胸襟。遙

憶甘林景物。趙曰：甘可入貢，非不貴也。邦人反不以爲重者，苦於豪吏侵奪故耳。土人不敢多種，唯客

居者暫可封殖。夢弼曰：偶瑤琴謂聽其風韻若鼓瑤琴焉。遠注甘樹爲風雨掩塞，故胸襟因之煩悶。

○南史：南金其色隋珠其形。文帝嘗冬月噉村嘆其形味殊劣，義康還東府取柑大三寸者供御。梁宗

炳柑頌：南金其色隋珠其形。漢書計借注：計者上計簿也。唐書：夔州歲貢柑橋。前

漢其邪。注：音徐爾雅：作徐。通幽賦：承靈訓其虛徐兮。注：狐疑也。何承天詩：憂

虞繼安焉。一作得能。輟雨兩非足。杖藜出嶇嶽，條流數切。所主翠實偃息歸碧潯，拂拭烏皮几。喜聞樵牧音

令聲兒快搔背脫我頭上簪。  
此預擬歸林情事。杖藜至偃息，自外而入也。拂几至脫簪，坐久而臥也。

詩：森森散雨足。謝靈運詩：舉目眺嶇嶽。連翻度碧潯。綠李賦：綠珠滿條流，條流枝條之上。果

實流動也。又：翠實累纍。楊師道詩：連翻度碧潯。綠李賦：綠珠滿條流，條流枝條之上。果

又上後園山脚初上山脚在大曆二年之夏此再上山脚當在是年之

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀去聲矯首望八荒此一云荒舊日登臨之地無限情事偶然觸發遂成長

篇非專咏後園望八荒起下文○何遜詩「凍凍窮秋暮」泰山記「西巖為仙人石門東巖為

介丘東南巖名日觀矯首昂首也「甘泉賦」仰矯首而高望兮「過秦論」并吞八荒「顏注」

遠之地也朱崖著切毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝音宗鎮石一作各其方

平原獨憔悴農力廢耕桑非關一作風露凋會音是戌役傷於時一作國用富足以守邊疆朝音廷任猛

將去聲遠奪戎馬一作場此傷當時黷武殃民乃望中所見者上六記四望之景下八慨窮兵之禍而玄冥

蔚謂秋衰冬旺杜臆此兼喻吐蕃西走祿山北競水石如故而中原獨疲以民傷戌役故耳此追咎當

時邊將邀功朝廷好武也○漢書「武帝定越地置珠崖郡在南海中亦曰朱崖」十洲記「東有

碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色「月令」孟秋之月其神蓐收孟冬之月其神玄冥

「老子曰」強梁者不得其死「注」如屋梁橋梁其力強壯也鎮石即「周禮」九州之鎮山「隋

制」記四鎮東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山冀州鎮霍山「朱注」平原泛言中原

如某錯書云平原易地黃鸞指德州平原郡非也時河北皆苦戍役不止平原一郡矣「楊惲報孫會

宗書」身率妻子戮力耕桑到今事反覆芳服故老淚萬行音龜蒙不可復一作見况乃懷復一作故舊一作

鄉肺萎屬竹久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上上聲林北岡瘴毒猿鳥落峽乾音南日黃秋風亦已起江

漢始去聲如湯登高欲有往蕩析川無梁此自傷衰年漂泊乃上山感懷者上六世亂難歸而苦於病下

原憔悴今上北岡又苦南方峽瘴前後互相遙應風起以下言山峽艱難也○沈佺期詩「霑衣惜萬

行「詩」奄有龜蒙二山乃近東嶽者久戰病咳而身戰也公過王倚詩「寒熱時交戰可證舊注作

世亂戰伐者非如湯言風濤相激哀彼遠征人去家死路旁不及祖父塋壘壘塚相當未恐客死他鄉

如湯之沸「苦熱行」湯泉發雲潭

此章首尾各四句中二段各十四句○「搜神後

記」丁令威化鶴歸集城門曰何不學仙塚壘壘後

劉元會孟曰本上後園山脚耳却從昔登東嶽俯望中州轉及時事情緒闊遠故收拾悲慟朱鶴齡曰

開元末公遊齊趙有望嶽詩此云憶戲東嶽陽窮秋立日觀則後又嘗登岱頂矣通鑑天寶九載四月

平盧范陽節度使安祿山欲以邊功市寵數侵掠奚契丹奚契丹各殺公主以叛祿山討破之此詩平

原成役猛將戎馬等語正指當時之事年譜是歲公在齊州其登山則在秋冬之交矣今按壯遊

詩自下考功第後始放浪齊趙凡經八九年當是開元二十五年至天寶四載也又昔遊詩云是時會

慶實又云幽燕盛用武即此詩所謂國用富任猛將也公游東嶽必在其時朱注謂再遊東嶽在天寶

八載據年譜是歲雖到齊州但未知其確曾登嶽否耳

奉送王信州峯北歸年錢箋梁大同三年於巴州郡江立信州唐武德元年改巴東郡為信州二

入湖語乃是夔州蓋王以郎官出守夔州今罷郡歸朝而公送之舊誤

潮音 入湖南詩內特改正之杜臚王本官夔而稱信州夔舊名也

有煙起瘡痍無血流壤歌惟海甸畫切角自山樓白髮寐常早荒榛農復扶切又秋從初守信州敘起

以王能力蘇民困也井邑有烟誅求已息瘡痍無血盜賊漸弭歌惟海甸他皆經亂矣角吹山樓夔尚防

警也白髮二句自敘客夔之况○左傳誅求無時帝王世紀堯時有老人擊壤而歌北

山移文張解龜踰臥轍遣騎去聲覓扁舟徐榻不知一作倦穎川何以酬塵生一作塵形管筆寒賦黑貂裘

英風於海甸

高義終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江渾聲魚掉頭此敘交情而惜別也

留王寬舟王來要公也趙曰公以徐禕自方而比王崑為陳蕃言崑相待如陳蕃之於孺子我將何以

酬穎川乎穎川屬陳氏郡號故用之塵生筆郎官已謝寒賦裘客久而腋高義四句述臨別之情林熱

二句寫別時之景○謝靈運詩去郡牽絲及解龜在景平後漢書侯霸為臨淮太守被徵百

姓相攜號哭○謝靈運詩去郡牽絲及解龜在景平後漢書侯霸為臨淮太守被徵百

杜少陵集詳註 八 卷十九

十七

史一形管有煒一注一形赤也一公為郎官得用赤管筆一黑貂裘一用蘇秦事一劉琨詩一尉佗雖北拜一太

時哉不我與一去矣若雲浮一曹植詩一風流雲散一別如雨一又詩一行止依林阻一尉佗雖北拜一太

史一尚南留軍旅應一平都息一寰區要盡收一九重一思諫諍一八極念懷柔一徙倚瞻王室一從一容仰廟謀一故人

持雅論一絕塞豁窮愁一復一扶一又一見陶唐理甘為汗漫遊一末望其歸朝一以致治也一當亂極思治之際一豈宜乘

也一軍旅句應懸誅求一寰區句應防盜賊一九重句應天子憂一八極句應蒼生困一曰瞻曰仰皆公屬望之意一王

持正論一以復太平則身依絕塞者亦甘為世外之遊矣一諫諍廟謀一王蓋入為朝官一鶴疑召為潁川守者

斷謬一此章三段各十二句一○前漢一高祖使陸賈賜尉佗印一為南越王一賈說佗郊迎一北面稱臣一奉漢

約高祖一懷柔百神一為大中大夫一淮南子一九州之外有八瓩一八瓩之外有八紘一八紘之外有八極一

史一詩一非窮愁不能著書一光武紀贊一淮南子一若士謂盧敖曰一吾與汗漫遊於九垓之外一

驅豎子摘蒼耳一知一不在城郭矣一當是大曆二年遷居赤甲一瀼西一皆在奉節縣北三十里一詩云江上村中則

如盤一陸璣詩疏一葉似胡葵一白花細莖可煮為一茹一四月生子如婦人耳一瑤一本草一即今蒼耳一

江上秋已分一林一村一中瘴猶劇一畦丁告勞苦一無以供日夕一蓬莠獨猶一郭一作一不焦野蔬暗泉石一卷耳况療風童

兒且一僕一先一時摘一首一敘摘蒼耳一秋分猶旱故畦蔬不足蓬莠野蔬與卷耳雜生者一○封禪書一嘉一侵晨

驅之去爛熳一郭一作一任遠適放筐亭一當一一作一午際洗剝相蒙翳一登牀半生熟一下一聲一筋還小益加點瓜薤間依

稀橋木一奴跡一次一記食蒼耳一晨去午歸避瘴熱也一洗剝其毛以巾覆之一精潔一因瘴風故小益其色青似橋

七一規一杜臆一加點謂瓜薤之間參用蒼耳一又云一古人用橋以調和食味一此以蒼耳當橋奴也一杜預

龍陽一泛洲種甘橋一千株一臨死勅其子曰一吾洲裏千頭木奴一錢一得絹千匹一亂世誅求急一黎民糠粃一核一窄

飽食亦何心。荒哉膏粱客。富家廚肉臭。戰地骸骨白。寄語惡少年。黃金且休擲。未從荒亂感。慨亦食糠。居人富家食肉。而戰塲暴骨。傷及征夫。此嘆物力之宜惜也。飽食終日無所用心。陳平傳。亦食糠。數耳。晉灼曰。覈音紇。京師人謂麤屑為紇頭。穎川四戰之地也。梁元帝詩。中。三世有三公者。曰膏粱。有令僕曰華腴。一擲黃金留上客。杜臆。擲黃金謂賭錢者。白晝攤錢與。有惡少年。技能專自得。梁昭明詩。一擲黃金留上客。杜臆。擲黃金謂賭錢者。白晝攤錢與。橫黃金。皆峽中惡少年。事。舊注引馮媽事誤。

甘林 此自城中歸。漢西甘林。非從東屯而歸也。詩中有。朱門白屋語。可見城野之別。朱注編在大曆二年。

捨舟越西岡。入林解我衣。青芻適馬性。好鳥知人歸。晨光映遠岫。夕露見日稀。遲暮少寢食。清曠喜荆扉。經過平聲。倦俗態。在野無所或。一云。遠試問甘藜藿。未肯羨輕肥。喧靜不同科。出處上聲。各天機。勿矜朱門是。陋

此白屋非。首敘歸林景事。上八喜林間清曠。乃目所見者。下八羨野中靜閒。乃意所適者。藜藿白屋。植詩。好鳥鳴高枝。無所遠不與俗違迥也。遠岫。後漢書。仲長統傳。卜居清曠。沈佺期。動吾天機。而不知其所以然。郭璞詩。朱門何足。明朝步隣里。長切。老可以依。時危賦斂聲。數。榮未若託蓬萊。蕭望之傳。周公致白屋之士。何足。明朝步隣里。長切。老可以依。時危賦斂聲。數。切。脫粟為去聲。爾揮相攜行豆田。秋花靄菲菲。子實不得喫。貨市送王畿。盡添軍旅用。迫此公家威。主人長

跪問。他本皆。戎馬何時稀。我衰易去聲。悲傷屈指數。所主。賊圍勸其死。王命慎莫遠奮飛。此歸後感慨時事。詞。揮舊粟以。供賦斂。一訴也。賣新豆以。應軍需。二訴也。公家迫索如此。何時得以少寬。三訴也。中着跪問。二字。見其勢感而情苦。末四公答里老而勗以急公之義。杜臆。後段列問答之詞。居然古調。與三吏三。別諸章參觀。何謂唐無古詩乎。邵注。脫粟。糙米也。爾指索賦者。子實。豆子。成實者。貨市。貨之於市。公家。厥謂官吏苛急。主人。即指長老。屈指數言。不久賊平。王命就賦斂言。遠奮飛。謂逃亡遠去。此章兩段各

又十六句○「漢書」屈指計其日傳「木華海賦」王命急宣

盧元昌曰題是甘林詩不復敘甘林者已見於阻雨一篇也前篇以豪吏侵奪為辭此却以迫於賦歛

為辭變土民不聊生矣此書懷篇所謂萬里煩供給孤城最怨思也朱鶴齡曰舊書大曆元年三月

稅青苗地錢命御史府差使徵之又用第五琦什畝稅一法編戶流亡二年九月吐蕃

寇靈州邠州詔郭子儀率師鎮涇陽京師戒嚴故有時危賦數戎馬何時稀等句

暇日小園散病將種秋菜督勒郭作勤耕牛兼書觸目屯漢西俱有茅屋然園圍在漢西也東

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇在茅屋旁舍未曾層音噴老病忌恐一作拘束應接喪聲精神江邨

意自一作放林木心所欣首敘暇日小園散病不入城府豫章王巖命駕造點點強從門遁去「襄陽耆

舊記」龐德公不入襄陽城「漢高彪詩」利欲亂我真「江宗表」秋耕屬竹地濕山雨近甚勻

世網拘束「世說」使人應接不暇「揚雄解嘲」但費精神於此

冬菁飯之半牛力晚曉一作來新深耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷

接青春此記種菜督勒耕牛地濕則易耕山雨則宜種蔓菁飼牛故力足能耕秋蔬多種直接來春則

蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚博飯之飛來雙一作白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露一作

半音佐飯牛之牛「孟子」深耕易耨

筋一步再流血尙驚一作增繳勤三步六號聲叫志屈悲哀頻鸞鳳不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚為

去汝鼻酸辛此兼書觸目隱以自况也此章首段八句次段十句末段十二句乃前短後長之法○「

聲曰」「古樂府」「飛鶴行云」飛來雙白鶴乃從西北來十五羅列成行妻卒被病行不能相

隨五里一反顧六里一徘徊我欲啣汝去口噤不能開我欲貢汝去毛羽何摧頽樂哉新相知憂來悲別

離躊躇顧羣侶淚下不自知此詩全用艷歌行四解之意「淮南子」為鴻鵠者則可以增繳加也

「杜臆」借鶴寓言此東坡後赤壁賦之祖三六號叫只是叫號不息下語却奇「爾雅」芹楚葵



以服養陶注二月三月可作菀  
黃生曰古人有一題展作數詩者有數題合作一詩者一題數詩貴在意緒各清數題一詩貴在聯絡  
無痕如何氏山林秦州雜詠此一題數詩也如臨邑舍弟書至暇日小園散病此數題一詩也於此可  
悟作法

法悟作

雨「鶴注」此當是大曆二年作時欲下映入荆湘也

山雨不作泥一作江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見音現巖姿露拘悶出門遊曠絕

經目趣首從雨景發端三四承雨五六承霧本以拘悶而看雨故下文皆言悶意○禽經消中日伏

枕臥久塵及履聲叶去豈無平肩輿莫辯望鄉路兵一作戈浩未息蝮虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度

此旅人流落而悶也望鄉既不可見而且遠阻兵戈近侵蛇虺則託處荒山亦空伴歲月耳○趙曰

沈佺期詩別離顛破月月破月殘也公詩二針灸音究阻朋曹糠乾胡骨切對童孺一命須屈色新知漸

成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴庭羸愁應接俄頃恐違一作迂此人情浮薄而悶也對一命而風色則

訴况疎於應接又易遭違忤所以阻朋曹而對童孺也杜臆一命指他人舊云公受郎官之命非是○

層爲乾頭窮荒猶云絕塞耳孟康曰嚴麥糠中未破者也晉灼曰嚴音乾京師人謂粗

曹植白鶴賦傷本規之違忤浮俗何萬端幽人有高獨步龐公竟獨往尚子終罕遇宿先就留力

切洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮未欲出峽以豁拘悶也澆俗難與久處唯當追步幽

峽而去此章四段各八句○阮瑀書情巧萬端尙長字子平隱居不仕敕斷家事與禽慶俱遊

五嶽名山竟不知所終。〔漢〕〔左思詩〕〔杖策招隱士〕〔說文〕〔杖持也〕〔方言〕木細枝曰策。

瀟湘素此拆用素秋二字。〔漢〕〔左思詩〕〔杖策招隱士〕〔說文〕〔杖持也〕〔方言〕木細枝曰策。

峽內淹留客。溪邊四五家。古苔一作生。迤音摘。或作濕地。秋竹隱疎花。塞俗人無井。山田飯有沙。西江使去

船至時復切。又問京華。遠注中四。溪上景末。聯溪上情。顧注久客孤村。首聯寫得荒涼。杜臆。昔生花

留溪上也。○〔董斯張曰〕昔陵昔也。〔詩疏〕生下濕水中。八九月花。〔圖經〕浙有昔溪。以岸多昔花也。杜故于溪上詩言之。〔今按〕昔可云古。昔不可云古。還作昔為當。

樹間黃鶴編在成都今依朱本屬夔州詩中

岑寂雙柑樹。婆娑一院香。交柯低几杖。垂實礙衣裳。滿歲如松碧。同時待菊黃。幾回霑葉落。露乘月坐

胡牀。上六樹間之景。下二樹間之興。上截逐句分承。雙樹故見交柯。院香由於垂實。交柯之色。其碧如

今按夔州雨不絕。詩院裏長條風乍稀。又咏孟倉曹詩。胡牀面夕哇。顧說不足據矣。○〔鮑照舞鶴賦〕去帝鄉之岑寂。〔庚信枯樹賦〕此樹婆娑。生意盡矣。婆娑盛貌。柑葉經四時而柯不凋。〔鮑照舞鶴賦〕

〔演繁露云〕交牀名為胡牀。隋改為交牀。唐穆宗改名繩牀。〔宋書〕〔唐亮〕夜登南樓。據胡牀談咏。

白露〔鶴注〕當是大曆二年秋在瀟湘作。以首句白露為題。乃咏秋候也。

白露團甘子。清晨散馬蹄。圃開連石樹。船渡入江溪。憑几看平聲。魚樂洛回鞭急至。一作鳥棲。漸知秋實美。幽

徑恐多蹊。上四從瀟西往東屯。曉時之景。下四從東屯歸瀟西。傍晚之景。杜臆。白露團聚於甘上。則甘

看魚樂而心急。鳥棲。秋石之樹開圃而見。入江之溪乘船而渡。連字屬樹。不屬圃。入字屬溪。不屬船。則方

園。〔薛道衡詩〕高秋白露團。〔莊子〕子非魚焉。知魚之樂。〔古語云〕桃李無言。下自成蹊。

諸葛廟〔鶴注〕二年〔故云〕久遊〔云〕屢入〔大曆〕

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師

蟲蛇穿畫壁〔一作〕巫覡〔研歷〕綴〔他本〕對穿〔杜臆〕作〔工〕蛛絲歛憶吟梁父〔甫〕躬耕也〔一作〕未遲〔上四〕廟中景

往事下則對廟而感懷也〔蟲蛇〕二句承中段來言當時動業如此而遺廟淒涼但見畫壁空穿蛛絲綴

年巴子使韓服告楚請與鄧好是也〔及七國〕稱王〔巴亦〕焉〔元和〕郡國志〔陳子昂〕詩〔城臨〕巴人助焉〔後封〕

為巴子〔三巴〕記〔其地〕東至魚復〔西至〕犢道〔北接〕漢中〔南極〕牂牁〔陳子昂〕詩〔城臨〕巴人助焉〔後封〕

漢王宮〔阮籍〕咏懷詩〔薄帷〕鑒明月〔應璩〕書〔賢聖〕殊品〔東京〕賦〔巫覡〕操〔茹〕蘊〔若〕蟲蛇〔之〕勢

賦〔好〕為梁父吟〔不可〕見風〔臣〕本布衣〔躬耕〕南陽〔龍〕

盧世灌曰〔謁〕先主廟與諸葛廟詩是兩篇論世尚友文字而以排韻行之其曰溱澹風雲會乘時各有

人曰君臣當共濟賢聖亦同時將從來天造草昧建侯不寧同寅協恭咸有一德大作用大道理等閒

憶出此謂一詩不止了一題也〔黃生〕曰諸葛時年尚少雖躬耕以待際會何遲之有〔歟〕

見螢火〔黃鶴〕編在大曆二年秋作〔蓋〕次年之秋〔公〕遂出峽〔此〕詩未句預計歸期也〔黃生〕注

宵行節〔螢火〕也〔詩〕燿燿

巫山秋夜〔當作〕秋〔螢火〕飛疎簾〔一作〕巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷〔復〕切〔又〕亂簷前星宿稀却遶井欄添

箇箇偶經花藥弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸〔外〕飛入內自屋而簷自井而花從近飛出

遠六句皆摩寫見字杜臆本意全在末二借螢發端正詩之興也坐如黃鸞並坐之坐却如却立蒼石

之却琴書添冷夜涼故也星宿同稀高飛故也〔邵〕云却遶見聚散不常偶經見明滅不定照入井中

一盤兩影若添箇箇閃過花間其光互映如弄輝輝顧注螢尾燿光迭開迭闕不停一瞬如弄光然弄  
 字工於肖物○劉孝綽詩以滌暢光息一蕭和螢賦與列宿而俱浮前漢紀少瑜螢詩臨池影  
 宿一南史一齊江夏王鑿倚井欄為書一梁簡文帝詩一井疑神火照一紀少瑜螢詩一臨池影  
 更雙一簡文詩一送花藥來一樹若花生一潘岳螢火賦一若丹英之照  
 葩一簡文詩一送花藥來一樹若花生一潘岳螢火賦一若丹英之照

雨夜大曆二年秋作是

小雨夜復切又密迴風吹早秋野夜一涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨陳作多病為郎忝薄遊天寒出巫

峽醉別仲宣樓此章對雨而動歸思上四寫景下四述懷野氣驟涼而侵戶見秋風之早江水添滿而

歸也○一任彥昇詩序一維舟久之不可富樂也故遊以取位

賞生曰詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人一

二出映挽三四是預期出之難也

更題一作朱注曰與前首

只應平踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此

一云留此申前章未盡之意初冬踏雪留滯之苦杜臆發荊州承前醉別巫山雨承前小雨白帝秋承

前早秋○一孟冬之月天夫子始裝一宋玉風賦一主人之女驕承日之華被翠雲之裘

黃生曰五六句中不用虛字謂之實裝句若玉佩翠雲裘點簇瀉至與三四寥落之景反照  
 此古文中傳神寫照之妙其在於詩惟杜公有之淹此留應上發荊州乃通首倒敘法也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首此當是大曆二年夏作也前有得舍弟觀書喜觀即到諸詩蓋觀既到夔州復歸藍田也迎婦

汝去迎妻子高秋念却回即今螢已亂好與雁同來東望西江永舊作水趙定作永南遊北戶開卜居期靜處會

有故人杯此章拈去回二字為通首之主念却回謂弟當念迴也朱注時觀歸藍田必東出蜀唐故言

送汝東下但見西江之永將卜居江陵在藍田之南故言待汝南來當為北戶之開望之切也○一梁簡文帝詩初霜限細葉秋風驅亂螢一月令仲秋之月鴻雁來賓一詩一江之永矣一吳都賦一開北戶以向日一黃庭堅曰

一林邑日南諸國皆開北戶向日

楚塞難為路一作別藍田莫滯留衣裳判普官切白露鞍馬信清秋滿峽重平聲江水開帆八月舟此時同一

醉應平聲在仲宣樓此亦送別而望其早回難為路惜其遠去莫滯留囑其早回衣裝鞍馬弟從陸路而行判是拚着之意信是任他之意公詩春風自信牙櫓動此信字正同○一江淹詩一奉詔至江漢始知楚塞長一王粲詩一白露霑衣襟一顧注一重江如北江中江大江之水皆自峽而下一鮑照蕪城賦一重江覆關之隩一趙注一王粲在荆州作賦故後世遂指荆州樓為仲宣樓

別李祕書始興寺所居一鶴注一李祕書有二一是李十五一是李八此當是大曆二年在夔州別於寺故常居

不見祕書心若失及見祕書失心疾安為動主理信然我獨覺子神克一作精神實重平聲聞西方止舊本作之

黃鶴定作止觀經老身古寺風泠泠妻兒待米陳作米一作我且歸去他日杖藜來細聽平聲寺末二點別意心安則

於寺

神完此即止觀之法風冷襲體聞經境寂也張潛曰時祕書必講經寺中故有末句○後漢書一戴  
 良見黃靈歸惘然若有失也張君祖詩止觀着無無還靜滯空○佛經云止能捨樂觀能離苦一又  
 國師天台智者所說凡十卷止觀經應上安為動主而定而後靜觀則慮而后得也朱注一李華左溪  
 云一止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止觀師是也思傳智止觀大師天台法門是也智者傳灌頂  
 大師灌頂傳慧文禪師學龍樹法授慧思大師南嶽祖師是也左溪所觀邪觀語  
 止觀經明白可據舊本師譌作之音相近耳杜田引無量壽經冷洽兮入帷  
 皆非起結似宋人率語非杜真筆潘岳哀永逝文風洽洽兮入帷  
 送李八祕作英華書赴杜相去公幕原注使杜鴻漸入朝辟李秘書入幕杜蓋先行李追赴之也  
 當是其年九月作願注唐制秘書郎從六品入朝李注  
 一按史杜鴻漸還朝仍以平章事領山劍副元帥故稱相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下聲櫓搖背非指菊花開貪趨相府今晨發

恐失佳期後命催南極一星朝音北斗五雲多處是三台波瀾激盪勢若天地迴旋即所謂大聲吹地轉

高浪蹴天浮也毛奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故曰倒聽飛櫓迅行則菊岸之移忽後故曰背

指上句作上下兩層說下句作前後兩際說杜臆三四狀舟行之疾五六明疾行之故毛又曰漢天

文志南極星在益州分野賢參之傍而三公又在北斗傍時杜相還朝李從益州來赴京故言南極

而向北者以三公在北斗傍也○倦游錄劉濬白舫百棹皆纜帆青簾多載妓女首句用此一邵注

青簾白舫官舟也成都即漢之益州石出指峽中山屋舊指灑瀨堆非是楊慎曰倒聽句與

命魁六星兩相比者為三台三公之象一邵注一上命京城瑞氣或指長安宮闕者非司空南三

斗魁六星兩相比者為三台三公之象一邵注一上命京城瑞氣或指長安宮闕者非司空南三

五句互對見詩法變化  
 兩句互對見詩法變化  
 黃生曰起語輕秀接句猛健三四更奇險五六稍率得一結稱起前段七突然而轉八悠然而合雖用  
 對結然筆意極其頓挫南極句黃氏以為屬公自說猶云每依北斗望京華不如從舊說指李祕書



順爲

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗此當是大曆二年秋。讓西作。一唐書。澧州。澧陽郡。朗州。武

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客人今出處上

同上四廬中舅至下四感懷送別黃生曰山鬼句突語奇險以見侍御來訪有空谷足音之喜世亂難

眉二句乃答問詞桃源在耶州故有末二語○屈原九歌一有山鬼篇一史記一秦始皇三十六年

使者夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰今年祖龍死使者以聞始皇默然曰山鬼不過知一年事耳

生注一庚信小園賦一誅茅宋玉之宅漢光武時有赤眉賊此比崔旰也晉阮籍能爲青白眼一黃

孟氏友偏與此詩正合一朱注一夔州作公九月一日過孟倉曹主簿詩云來因孝

孟氏好兄弟養聲去親惟小園承顏胼一作手足坐客強切溪兩盤殮負米夕晉作寒一

隣慚近舍訓子學一作誰先一作門養親旬領中四承顏負米固爲奉養之事卽留客讀書亦屬順親之心

詩孟氏子孝親賢兩見之矣○顏氏家訓一未知養親者欲其觀古人之家語一子路負米百里之外

書耕鋤一東督讀書賦一兒寬口誦而芸耨一庾信詩一橫琴坐樹根一後漢一兒寬帶經

吾宗一原注一衛倉曹崇簡一益州司馬參軍一左傳一晉吾宗也按

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

趙汭注次句領起中四其安時處順勤家憂國皆所謂質朴古風也末又稱其通經術而知大義此兒必  
 崇簡仕為倉曹蓋性行惇實而兼有學問者非村民願朴比也○魏志漢永光詔舉質樸敦厚遜讓  
 與吾宗景福殿賦曹操謂毛孫子曰君有古人之風周勃質朴忠誠而食鑿井而飲時論目為耕鑿  
 有行者魏志曹操謂毛孫子曰君有古人之風周勃質朴忠誠而食鑿井而飲時論目為耕鑿  
 中人彼亦安之矣周書王褒傳時論安之莊子耕田而食鑿井而飲時論目為耕鑿  
 冠亦安之矣周書王褒傳時論安之莊子耕田而食鑿井而飲時論目為耕鑿  
 之豐後漢魏書王褒傳時論安之莊子耕田而食鑿井而飲時論目為耕鑿  
 又豐後漢魏書王褒傳時論安之莊子耕田而食鑿井而飲時論目為耕鑿  
 胡應麟曰飛星過水白落月動沙虛吳均何遜之精思春色浮山外天冠冕通南極文章落上合詔從  
 河扶繡月日月近雕梁碧瓦初寒外金莖一氣旁高華秀傑楊虛下風冠冕通南極文章落上合詔從  
 三殿去碑到百變開典重冠裳沈宋退舍耕鑿安時論衣冠與世同在常蚤起憂國願年豐寓神奇  
 於古澹儲孟莫能為前片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇含澗大於沉深高岑瞻乎  
 其後退朝花底散歸院柳邊迷花動朱樓雪城凝碧樹烟王百丞失其穠麗地平江動蜀天濶兩行秦樹  
 日月低秦樹乾坤繞漢宮李太白遜其豪雄至岸花飛送客瞻燕語留人則錢劉圓暢之祖兩行秦樹  
 直萬點蜀山尖則元白平易之宗兩邊山木合終日子規啼屋全馬異之渾成山寒青兕叫江晚白鷗  
 饑孟郊李賀之瑰僻凍泉依細石晴雪落長松島可幽微所從出竹齋燒藥竈花嶼讀書牀籍建淺顯  
 所自來雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍義山之組織鮮新圓荷浮小  
 葉細麥落輕花用晦之推敲密切杜集大成五言律尤可見者

奉酬薛十二丈判官見贈一鶴注京師戒嚴故云龍蛇尚格鬪灑血暗郊垌

忽忽峽中睡悲風一作秋方一醒西來有好鳥為我下青冥羽毛淨一作白白雪慘澹飛雲汀既蒙主人

顧舉翮嘆孤亭首用比興引端忽若有所亡好鳥來比薛君至嗷孤亭比薛贈詩一孫楚詩舉翮觸四隅忽持以比

佳士及此慰揚舲清文動哀玉見道發新硎欲學鴟夷子待勒燕山銘一作重斬邪黃郭作斬蛇劍

致君君未聽平聲志在麒麟閣無心雲母屏此傷其負才不遇揚舲公將出峽也哀玉新硎喻其詩之鏗

利器不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉雲母屏帶起下段○劉孝威詩揚舡灑錦滿

揚舡行船也楚辭注船有隱戶曰舡吳均詩清文動麗則徐陵賦哀玉發於新聲

山銘勒石紀功蔡曰斬邪用朱雲請劍斬佞臣頭事若斷蛇恐非人臣所用朱注斬蛇劍

同谷七歌用之唐人使事不如此拘泥黃鶴以上有燕山銘張天師有斬邪劍并瓶盛丹在此石下可取

之西京雜記趙飛燕為后女弟昭儀遺雲母屏風卓氏近新寡豪家朱門一作扇相如才英華

調聲逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即勤六經此記其新婚一事馮班云薛

方洗粉黛拾流螢相勉以勸學非風流放誕者比時薛當有臨邛之遇也司馬相如傳相如初游

臨邛富人卓氏女文君新寡善琴相如因以琴心挑之遂為夫婦晉史贊王接才調秀出見賞知

論文中子老夫自汲澗野水日冷冷我嘆黑頭白君看銀印青臥病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳

苦厭食魚鯉此自敘客變景况杜臆識山鬼病久也知地形農熟也銀印既辭何有錦帳野水託居故

銀印青綬銀印青謂印有青燐色吳越春秋舜明知人情審於地形漢東西兩岸習作坼橫

官儀尚書郎入直官供錦繡被給帳帷茵褥通中枕沈佺期詩錦帳迎風轉東西兩岸習作坼橫

積一作水注滄溟碧色忽苦惆悵風雷搜百靈空中右有白虎赤節引娉婷自云帝季里一作女噴切困

瑤姬封於巫山之臺神仙傳灩巴噴酒為雨滅成都火吳邁遠詩往來行人生相感動金

石兩青熒丈人但安坐休辯渭與涇龍蛇尚格鬪灑血暗郊垌吾聞聰明主治一作國用輕刑銷兵鑄農

器今古歲方寧天一作王日儉德俊又始盈庭榮華貴少聲壯豈食楚江萍此勸其乘時立功以釋人言

金石為開况君臣之際而不可誠格乎今娶寡微節何必致辯但當勉力治朝奮志盛年諒弗留滯楚閣

已也杜臆末段方以莊語作結淵明所云始則蕩以思慮而終歸閑止蓋賦體也此應前志在麒麟閣

吳越此章起段八句次段十句相承中二段各八句後兩段十句十二句相應錯綜之中仍有法度所加

金石為開青熒光色相映也劉向新序楚熊渠子見其誠心而金石為之開漢光武紀精誠所加

周禮刑新國用輕典農器見十六卷儉德俊又注皆見前詩訟言盈庭賈聰明作元后一曲池

此歌榮華壯盛時家語曰楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰

高唐賦乃少陵詩禮中化境也當與漢陂行桃竹杖引寄韓諫議諸章參看

寄狄明府博濟曆二年夔州作大賢之後竟陵遲浩蕩古今同一體去聲看平聲伯叔四十人有才

無命百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕乘周禮在汝更用文章為長兄白眉復切又天啓從明府世

其兄弟多才杜臆不見其十年在官濟濟上升所謂有才無命也百寮底居百寮之下長兄白眉言

博濟之兄狄仁傑傳仁傑聖曆三年卒中宗即位贈司空睿宗又封梁國公舊注其母之姊

者時也有其時而不遇者命也書史記後稍凌遲衰微也非卓絕之能抵疑左傳有其才而不遇

禮未可動也蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名諺曰馬氏五常汝門請從會翁公云說

太后當朝音潮多巧詆一作計計不在韻當作詆狄公執政在末年濁河終陳浩然不污清濟上國嗣初將付諸

武公獨廷諍守丹陛禁中決策陳浩然請詔一作房陵前一作朝音潮長上老皆流涕太宗社稷一朝正漢官

威儀重平昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺此追敘狄公往事見其有功社稷遠注犯顏苦節

史記齊有清濟濁河韓信傳蕭何曰顧王策安決沈約廟樂歌重檐丹陛史記趙高傳陸下深拱禁中蕭何曰顧王策安決唐書武后革唐為周廢中宗為盧

陵王遷於房州欲以武三思為太子仁傑數諫且曰子母姑侄執親若立三思廟不附姑后悔悟即日迎

中宗還宮漢官威儀見光武紀風俗通應融曰伯休不世英才詩誰謂荼苦其甘

如汝曹又宜列鼎一作裂土一作食身使門戶多旌棨胡為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵舊作况乃山高水有波

秋風蕭蕭露泥乃里虎之饑去下聲嶮去蛟之橫去出清泚早歸來黃土汚去衣浩然本衣眼易去眯音

未憐明德之後飄泊依人也此章首段十句下二段各十二句○漢書注侯有衣之載以赤黑繒為之隋志三品以上則列棨戟謝朓詩載筆陪旌棨歷抵言歷至王侯之門揚雄

傳抵穰侯而代之舊作歷本息夫躬傳歷公卿大臣但明府方事干謁豈可詆梁未童謠可憐

巴馬字林一日行千里不見馬也莊子簸糠眯目則天地四方易位矣同元和也

同元使去君春陵行有序鶴注此當大曆聲君春陵行二年在夔州作同和也

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官舊作良吏之目一作

日今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯萬物吐晉作壯氣天下小一作安可待

詩意在於救世使人聞而興起故序云簡知我者不必寄元唐書「陸機遂志賦」抑揚頓挫

遭亂髮盡一作白轉衰病相嬰一作沉緜盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄為客羸瘵成首段敘憂亂傷

承遭亂藥力二句承衰病黃生曰歎吾人詩家秀流一作博采世上名粲粲元道州前聖畏後生觀乎春

陵作歛見俊哲情復切又覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡衡嘗引經道州憂一作黎庶詞氣浩縱

平聲橫兩章對秋月一作一字偕一作華星此稱元結憫世之作公於詩家之流每采其著名者得一元

「崔琦傳」豈獨吾人之尤論語後生可畏詩王國之楨賈誼傳可為痛哭者三

「匡衡傳」衡為少傅數年上疏陳便宜及朝廷有政議傳經以對言多法義漢元帝詔黎庶

「法言」明星皓皓華藻之力也左傳序春秋以一字為褒貶致君唐虞際淳一作朴憶一作大庭何

時降璽書用爾為丹青獄訟永久一作衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長

纓涼颺振南嶽之子寵若驚色沮一作金印大興去聲含滄浪一作清此稱元結愛民苦心偃甲兵承退

以下因元詩有歸老江湖句故及之杜臆正人之意不苟長纓公與元結心契在此人存此心天下治

矣○「應璩書」思致君於有虞濟蒸民於塗炭莊子昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則

至治也左傳云大庭氏古國名在魯城內古史考大庭氏姜姓以火德王號曰炎帝詩正義

禮樂志「百姓素朴獻訟衰息蘇繻王猷粉飾治具漢書以偃甲兵於此中多蓄積獄訟止息漢

絕俗左傳南嶽衡山曰德之休明雖小重也陸機詩長纓麗且光黃生注涼颺句言其清標

斗大滄浪之水清兮孺子我多長子兩卿病日夕思去聲朝潮廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒具紙筆隱

几臨軒楹作詩呻吟內墨淡字欲傾感彼危苦詞庶幾平聲知者聽平聲○末再敘行踪收出和詩之意是  
概言此則指出肺渴之病及在白帝城矣語分虛實呻吟疾痛聲危苦詞即道州詩知者聽謂簡知我者  
杜臆按道州本傳結以人困甚不忍加賦響奏免租稅及和市雜物十三萬緡又奏免租庸十餘萬緡  
因之流亡盡歸不特空言而已此章六句起十句結中兩段各十四句○  
荀悅傳一尚書給筆札一前漢一淮南厲王傳一艱難危苦甚矣

黃生曰此詩前後皆自敘自敘多言病其筋節在  
歎時藥力薄句知作者全是借酒杯澆塊磊也

碧溪詩話曰杜子美夔元結春陵行兼示官吏詩云兩章對秋月一字借華星致君唐虞際淳朴憶大  
庭序又云今盜賊未息得結輩數十公為天下邦伯天下少安可立待已蓋非專稱其文也至於李義  
山乃謂次山之作以自然為祖以元氣為根無乃過乎秦少游漫  
郎詩云字借華星章對月瀾洩元氣頗揮毫蓋用子美義山語也

春陵行 元結詩 有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千大半不勝平聲賦稅到官未五十日承諸

使去聲徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於音戲呼若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉於處

逃罪若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以

達下情唐書一地理志一道州江華郡屬江南西道一漢書一零陵郡冷道縣有春陵鄉水經

以為縣武帝元朔五年封王仲子買為春陵節侯唐書一零陵郡冷道縣有春陵鄉水經

春陵侯故城北十五里補注一兩京賦一收以大置大曆縣中之稅注一大音太

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟一作欲施供給豈不憂徵斂去聲又可悲首段敘事言情總

使以軍須責有司故有司遂以司法督窮民憂則郡縣悲在百姓也○晉陽秋州小經亂亡遺民一作

實困疲。大鄉無十家。大族命單羸。朝餐是草根。暮食乃樹皮。出言氣欲絕。意速行步遲。追呼尚不忍。况乃

鞭撲之。郵亭傳急符。來往跡相迫。更無寬大恩。但有迫促期。欲令平鬻兒女。言發恐亂隨。悉使索生革切其

家。而又無生資。上十經亂亡而人困疲。下八憂供給而悲微斂也。○周禮五州為鄉。五黨為州。四閭為族。左

傳同族五服之內。鄒陽傳天下布衣窮居之士。身在貧羸羸瘦也。南齊書陳顯達督軍圍

南鄉馬園城。城中食盡。噉及樹皮。阮瑀詩行步益疎遲。參同契追促時陰。淮南子贅妻

因郵亭書以聞。韓詩外傳使人溫良而寬大也。秦執鞭撲淮南子贅妻

資。貨也。生資。治生之物也。說文聽彼道路言。怨傷誰復扶切。又知去冬山賊來。殺奪幾平無遺。所願見王官。撫

養以惠慈。奈何重驅逐。不使存活為安人。天子命符節。我所持。州縣忽一作亂亡。得罪復扶切。又是誰。逋緩

違詔令。蒙責固所宜。前賢重守分。音去惡一作移。亦云貴守官。不愛一作能適時。上八代為貧民

刑迫。下十擬答諸使之詞。寧受切責而不辭也。符節。刺史所受。得罪謂不能恤民。遂詔謂不能供應。禍

敗移。畏禍而變所守。不適時。不忍剝民以達時。此即序云守官待罪者。○黃石公素書仁者人之所

親。有慈惠。惻隱之心。爾雅存。在也。活。生也。書在知人。顧惟孱弱者。正直當不虧。何人采國

風。吾欲獻此辭。末自述已志。作歌以達下情也。此詩六句起。四句結。中二段各十八句。○史記吾

漢書。古有探詩之官。王者所以觀風俗。知人得失。自考正也。陸時雍曰。次山詩。每有真性。淺而可諷。吳山民曰。是真憂真憤。真慈惠。人語。使俗吏讀之。能不為之心忤。而面熱。賊退示官吏。元結詩。



癸卯歲西原賊入道州焚殺一作掠燒殺掠聲盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能

制敵與平聲蓋蒙其傷憐而已諸使去聲何為忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏朱注按唐西原蠻傳

寇陷道州據城五十餘日桂管經略使邢濟擊平之餘衆復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此

州邊鄙疑史有誤杜詩博議顏魯公撰次山墓碑云君在州二年歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯

唐次山詩序語合與次山詩序語合唐史之誤明矣

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃

首段自敘出處親戎旃經兵亂也詩泉源在左沈佺期詩洞壑仙人館孤峯玉女臺

旃左傳晉中軍風於澤亡大旆之左旃注繫旌曰旃通帛曰旃陳子昂詩昔君事胡馬余得

旃或今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷隣境此州獨見全使去聲臣將王命豈不

如賊焉此記道州時事賊尙哀貧今彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節

引竿自刺切船將家就魚菱一作窮歸老江湖邊末則憤時而欲棄官也此詩三段各八句謂

錢謙益曰顏魯公表墓碑家於武昌之樊口歲餘上以君居貧起家為道州刺史州為西原賊所陷人

十無一戶錢滿千君下車行古人之政二年間歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯既受代百姓詣闕請

立生祠容齋隨筆次山集中載其為道州刺史上謝表兩通其一云今日刺史若無武略以制暴亂若

無文才以救疲弊若不清廉以身率下若不變通以救時須則亂將作矣臣料今日州縣堪徵稅者無

幾已破敗者實多百姓懸墳墓者蓋少思流亡者乃衆則刺史宜精選謹擇以委任之固不可拘限官

以為病而官吏相與亡其國矣。至哉言乎！古今國家之亡，兆之者夷狄盜賊，而成之者不肖之官吏也。且非特兵亂之後，暴驅虐取，吾民而已。方其變之始也，不務為弭變之道，乃以幸變之心，施激變之術。張皇其事，誇大其功，借生靈之性命為富貴之梯，媒甚者假夷狄盜賊以邀譽，其君展轉滋蔓，日甚一日，而國隨之矣。

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻在鶴注編在大曆二年漢西詩內李之芳兼有御史大夫使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

絕塞烏蠻北，孤城白帝邊。飄零仍百里，消渴已三年。雄劍鳴開匣，羣書滿繫船。一作所向皆窮亂離心

不展一作轉，衰謝日蕭然。筋力妻孥問，一作菁華歲月遷。登臨多物色，陶冶賴詩篇。首敘夔府詠懷之故

東行下六，言去夔不能聊資遣興耳。絕塞孤城，皆指夔州。公自雲安至此，百三十里，自永泰元年至此。已歷三年，劍鳴書繫將去夔也。身遭亂離，故易衰謝。登臨二句，起下段。○晉封禪奏

二句多少傷懷。鮑照詩：雙劍將別離，先在匣中鳴。雌沉吳江裏，雄飛入楚城。○西京雜記：開

匣拔鞘，謝承後漢書：袁閎博覽羣書，記老者不以筋力為禮。○雍雲歌：菁華既竭，囊

去之。登臨而見景物，常藉詩篇以摩寫之。○西京雜記：棟宇物色唯舊。○顏氏家訓：文章

陶冶性靈，從容諷詠，亦樂事也。○洙曰：峽束滄蒼，一作江起巖排古石，一作樹圓拂雲，羣氣朝音潮。一海蹴

一作陶如陶者之埏埴，治如治工之鎔鑄。峽束滄蒼，一作江起巖排古石，一作樹圓拂雲，羣氣朝音潮。一海蹴

長似帶錦石，小如錢。春草何曾層，歇寒花亦可憐。獵人吹戍火，野店引山泉。此詠夔州風景，四句

聯六句，記物產。獵人二句，記人事。皆所謂登臨多物色也。樹拂雲而鬱，羣氣江朝海而浪，蹴吳天。此

火引泉，寫得冷雋。句句可以入畫。○舊注：石樹石楠也。王勃詩：巖朝古樹新。花寫得韶秀。吹

楚氣似馬。書得冷雋。句句可以入畫。○舊注：石樹石楠也。王勃詩：巖朝古樹新。花寫得韶秀。吹

鹽池出巴東北新井縣水出地如湧泉可煮爲鹽〔農書〕荆楚多畜田先縱火煨候經雨下種  
 三歲上麻葛復煨旁山煨煨火燦草爐火燒山界也〔杜田曰〕朝雲生嶺嶂峽中地淺故無平川何  
 以制邑渡地以居民度地偏言不遺僻壤也〔梁武帝詩〕朝雲生嶺嶂峽中地淺故無平川何  
 遠詩一平川看遠鳥〔爾雅注〕鴻雁毛有五色〔庾信詩〕雙雙淚眼生〔劉安招隱〕一羈  
 分熊罷〔樂府詞〕鬱鬱繁繁〔庾肩吾詩〕錦石鎮浮橋〔謝靈運詩〕春草亦未歇〔一羈  
 協詩一寒花發黃草〔趙曰〕時有屯戍在白帝城獵人吹火於此〔庾信詩〕獵火一山紅  
 曰一映民依山而喚起搔頭急扶行幾屐穿兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸備員瓜時猶  
 居故以竹引山泉〔一作仍〕旅寓萍泛苦若一 蚤緣藥餌虛狼籍秋風灑靜便〔一作〕開襟驅祛 瘴癘明日掃〔一作〕雲煙高宴諸  
 一作仍旅寓萍泛苦若一 蚤緣藥餌虛狼籍秋風灑靜便〔一作〕開襟驅祛 瘴癘明日掃〔一作〕雲煙高宴諸  
 侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲當〔他本〕作常時弟子傳 〔原注〕都督柏中丞  
 法歌聲變轉滿座涕潺湲〔此〕在夔情事喚起扶行乃衰頹之狀皆因僂蹇淪落所致二句作引端  
 中所觸之懷樂處有哀思〔心煩悶故搔頭路崎嶇故履穿薄產田園久荒隨肩故交日替幕府二句  
 嚴武薦引族寓二句應前飄零樂餌二句應前消疾開襟明目承上秋風高宴四句見節鎮之繁華南內  
 四句感明皇之逸豫後數語又引起下段○師氏以喚起爲晨鳥以扶行爲竹杖〔一〕冷齋詩話一  
 之詩一喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼喚起備歸二鳥名催歸子規也喚起聲如絡  
 絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚〔易林〕鳩杖扶老〔陶潛〕歸去來辭一策扶老以流憩  
 一西京雜記一武帝過李夫人取玉簪搔頭〔晉書〕阮孚嘗自蠟展因歎曰未知一生能著幾兩屐  
 進曰幕府初開博選清英〔沈佺期詩〕上京無薄產〔記〕五年以長則肩隨之連稱管至父戍葵丘  
 曰瓜時而往及瓜而代藥餌情所止〔魏文〕帝報天子謝靈運詩一還得靜者便 〔登樓賦〕向  
 絡也〔謝靈運詩〕藥餌情所止〔魏文〕帝報天子謝靈運詩一還得靜者便 〔登樓賦〕向  
 風而開襟〔古詩〕主人愛上客須明目張膽以報天子謝靈運詩一還得靜者便 〔登樓賦〕向  
 軍高宴罷〔唐書〕開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌樂章曲  
 古詩一金屋羅神仙〔唐書〕開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌樂章曲  
 南內〔唐會要〕開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌樂章曲

等注云玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃子雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深嘆異之明年冬祿山反「孔子丘陵歌」涕實潺湲關「弔影夔州僻回腸杜曲煎即今龍廐水莫帶犬戎

既多緒變轉復無窮一作威滅蜂蠶戮力效川本鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐

羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘一作威滅蜂蠶戮力效川本鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐

人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權湖星一彗孛川作黔首惡遂拘擊哀痛絲綸切煩苛一作法令

獨業成陳始王去聲兆喜出於敗宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻雁美周宣此回憶長安時事

頌下龍廠水糶吐蕃陷京也耿賈四句思靈武將相舊物四句惡當時叛將奴僕四句推禍本於程元振

哀痛以下指代宗還京之事舊物謂帝京如故凶徒如李懷玉之逐侯希逸僕固懷恩之誘吐蕃是也

鑿蓋傷之也盧注程元振以奴僕而錯與大權致將士懈心外夷入寇而生民困苦舊指祿山為奴僕

者非朱注舊紀永泰元年正月下制罪已二年十一月大赦改元停什畝稅一法此所謂哀痛切煩苛

獨也錢箋始王指代宗初政於敗以文王出獵喻代宗幸陝宮禁二句承陳始王自君身說到羣臣

熊動二句承出於敗自大臣說歸人主熊羆蓋指郭子儀門也陳情表形影相弔通鑑注唐禁

心動耳回腸傷氣杜曲公故居「原注」西京龍廐門等六廐也渭水流苑門內帶餘糧也蜂蠶有後漢

苑南門直宮城之玄武門北枕渭水死內有飛龍祥麟鳳苑此借比李郭諸功臣左傳又祀夏配天

而况國物晉書論之戮烏合之凶徒見無禮於君者誅之如鷹鷂子逐鳥雀左傳又祀夏配天

奮紀道未方古亦止戈之武焉「東都賦」戈鋌管子曰權不兩錯政不一門公孫弘傳贊天衛青

志昂曰旄頭謝靈運詩何以報恩榮賦說苑管子曰權不兩錯政不一門公孫弘傳贊天衛青

記西征賦頭謝靈運詩何以報恩榮賦說苑管子曰權不兩錯政不一門公孫弘傳贊天衛青

詩西征賦頭謝靈運詩何以報恩榮賦說苑管子曰權不兩錯政不一門公孫弘傳贊天衛青

遊曰秦階天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿下階為士庶人王儉作褚淵碑文外曬台  
 階魏神武帝傳方鎮曰天子與魏必將有主翼戴聖明引史記作非熊非羆此杜詩所本也西伯  
 出獵而遇太公其卜辭乃非龍非影非虎非羆崔駟達旨引史記作非熊非羆此杜詩所本也西伯  
 詩序鴻雁美宣王也美側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數音朔道里下牢千江原注李在夷陵鄭李光  
 其能勞來還定安集也側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數音朔道里下牢千江原注李在夷陵鄭李光  
 常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼  
 商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨一作江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華牋  
 此稱頌鄭李二公側聽句承上長吟句領下徽音數鄭書類至道里千李居不遠鄭李八句稱二公詩  
 才置驛八句稱二公交誼羽翼八句稱二公宦迹荆州有一柱觀峽州有下牢關置驛切鄭登龍切李  
 周旋公願與往來也收人表言其愛上味道玄言其好道馬來鶴唳喻人才樂歸趙曰李為太子賓客  
 故用四皓事鄭係祕書少監故近蓬萊閣鄭已退居故比管寧紗帽李方在朝故比江令錦袍朱注  
 夷陵郡在夔州之東故曰東郡南湖即鄭監湖亭錢箋東郡南湖歎二公之冗散惜其賢而不見用也  
 ○曹植曰不疑傳側聽不疑陸機詩音徽日夜離陸士龍雅好清言道里朱昇詩或賦聯翮之  
 鏗何遜沈佺期宋世之賢以比鄭李詩西崑崙陸士龍雅好清言道里朱昇詩或賦聯翮之  
 章漢詩外傳陸機文賦天下言風流者以王樂為首王衍樂廣也廣絕交論語客所謂撫絃徵音未達  
 燥濕變響韓詩外傳陸機文賦天下言風流者以王樂為首王衍樂廣也廣絕交論語客所謂撫絃徵音未達  
 當為世所重陸機文賦天下言風流者以王樂為首王衍樂廣也廣絕交論語客所謂撫絃徵音未達  
 諸郊請謝賓客陸機文賦天下言風流者以王樂為首王衍樂廣也廣絕交論語客所謂撫絃徵音未達  
 左傳請謝賓客陸機文賦天下言風流者以王樂為首王衍樂廣也廣絕交論語客所謂撫絃徵音未達  
 老子虛其心實其腹又玄之又玄答寶戲足下高視於上京任任彥升詩生平禮數絕表  
 田鶴注皆別見張良傳四人之又玄一答寶戲味道上召戚夫人指示曰彼羽翼已成難動矣馬青

後漢書一學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊一管寧紗帽注別見一江總集山水納賦序云一皇

儲監國餘長勞謙終宴有令以納袍降賜一賦云一裁縫則萬壑繁體針織則千巖映目塔符采於雕煥

並芬芳於蘭菊袍之鮮麗可知一錢箋一江陵漢舊縣屬南郡一史記一江陵故郡都西通巴巫在巴

武之東故曰東郡一南史一何思澄少勤學工文為游廬山詩沈約見之大相稱賞郊居宅新構閣齋

或因命工人題此詩於壁一謝靈運山居賦一卷扣舷之逸曲感江南之哀嘆一楚辭一每至佳句華

或曰一遠遊履名一洛神賦一踐遠遊之文履一桃花源記一來此絕境一世說一每至佳句華

箋也每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚乃一作一迍邐衾枕成蕪沒池塘作棄捐別離憂恒伏

臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬一作一影澗灑共誰論聲平昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著切略鞭兵

戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿此段承前起後作通篇過

段傷故里難歸共誰十句承鄰李一段喜知交足慰百慮牽包下八句生涯愁在身國步憂在國羹枕

池塘無家可問矣別離悲弟妹伏臘思祖父豐鎬淵念及東西二京也又言故人凋謝如此已亦懶於

進取矣今託身兵戈江漢之間徒增局促蕭條耳幸蒙二公記問真舊交中不可多得者○一雪賦一羹

雲鳩之孤飛一江淹詩一撫枕懷百慮一莊子一吾生也有涯一詩一國步斯類一蔡邕述行

賦一塗迤邐其蹇連兮一錦衾角枕見毛詩一漢楊惲傳一歲時伏臘一蓬萊雖已變池塘尚所思一吳

越春秋一體骨棄捐兮一詩一勞心怛怛一詩一泣涕漣漣一又一作邑於豐一又一錦京辟雍一注

以祭祖先一師古曰一建丑之月為臘祭一詩一我乃卜澗水東灑水西一於張華詩一昔事歷歷記獨

坐向誰論一風俗通一阡謂之家一崔融詩一京兆新阡闢一漢書一局促如轅下駒一謝惠連詩一

蕭疎野趣生一漢漢村烟起一鮑照詩一娟娟似蛾眉一漢書一局促如轅下駒一謝惠連詩一

呼童烹鯉魚中有尺素書一童子雕蟲篆刻壯夫不為一沉綿赴漳浦一羨君平杖屨存子敬甕囊虛把釵釧

米盡拆花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨一音一瀼西巔羈絆心常折棲遲病即痊紫收一

眠嶺一作芋白種陸池一作蓮色好梨勝平頰穰多栗過拳勅廚惟一味求飽或三鱸俗異隣鮫室一兒云

看魚朋人一作來坐馬鞵縛柴門窄窄通竹溜涓涓暨抵公畦稜去聲郁依野廟堧壩同而缺籬將棘拒倒石

賴藤纏此答二公之間備述居鑿狀况鄭李必問及居處飲食故答詞獨詳卜羹四句夔州飲食甘

日用沙北瀼西乃甘陰結齋之處心折病痊居外景拒棘纏藤村居內景也○一洙曰君平卜筮於成都

得百錢足自養則閉肆下簾而授老子阮宣子常步以百錢掛杖頭至酒店便得酣暢初牽牛飲犢見首卷

市井泊船處曰市盤江水橫通山桓溫傳人謂之灑晉載紀於魚復平沙之上顧初牽牛飲犢見首卷

也一詩御覽一門之下可以樓遇一吳中有陸家白蓮山下沃野千里下有躡鴟至死不羈一原心折見別賦

勅中一詩御覽一門之下可以樓遇一吳中有陸家白蓮山下沃野千里下有躡鴟至死不羈一原心折見別賦

魚飛集講堂顏氏家訓一後漢書注一鱧音善臣賢按一鱧似蛇蠶似蠅並作鱧字皆作鱧然則久

矣一按一鱧音善臣賢按一鱧似蛇蠶似蠅並作鱧字皆作鱧然則久

震碑考也則異貽我三魚以辯懿德稱鱣未嘗必皆得其真也詩俗異猶在梁魚俗文選一鮫人織竹於

泉室當俗異隣鮫我三魚以辯懿德稱鱣未嘗必皆得其真也詩俗異猶在梁魚俗文選一鮫人織竹於

之魚入其中一晉書以馬羈席過陶侃家時大雪乃撒所臥客寒無禮也與蘇張事不合且舊注一戰國策

策藝文類聚又引史記今國策史記並無此文始通竹溜涓涓即前野店引山泉但前是概言夔俗此乃

專敘瀼居不妨一事兩用陶辭一泉涓涓而始通竹溜涓涓即前野店引山泉但前是概言夔俗此乃

指田遠近多云幾稜稜也音去聲一朱注一晁錯傳一鑿太上去音蓋方言也一師古曰一蒙詩一我本曾無

一地臥石薛道衡詩借問頻朝潮音何如穩醉晝一晁錯傳一鑿太上去音蓋方言也一師古曰一蒙詩一我本曾無

借問頻朝潮音何如穩醉晝一晁錯傳一鑿太上去音蓋方言也一師古曰一蒙詩一我本曾無

暑妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引

服舊作度不過平聲一輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡爲聲誰編此因

辭官望二公入朝以佐主上十句公自述下十句勸鄭李朝謁不預則起居自適亦何羨章署之榮

乎所以黃雀卑飛唯知舊學而紫鸞高舉端屬明公矣朱注二公當勉爲公輔之業引賢士進讜言以匡

正天下今上方宵旰民多疾苦雲臺雖有功臣而青簡朝謁滿二公其誰屬耶○蕭景宗詩借問霍

去病何如路傍人此用其句法沈佺期詩雞鳴朝謁滿二公其誰屬耶○蕭景宗詩借問霍

也故云馨香又謂之畫省者以粉畫之也故云粉署陳子昂詩驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙關含香

歌謠桂樹華不實黃雀巢其顛嵩答董卓曰昔與明公俱爲鴻鶴困學從衆俱出論詩遠衆謂不合

時宜後漢皇甫嵩傳嵩答董卓曰昔與明公俱爲鴻鶴困學從衆俱出論詩遠衆謂不合

旃無多談旃語助詞郎官象列星諸侯象四七宰相法三台皆星躔也東晉詩星變其躔韓非子無早晚

之失時字鼎長乃易字雜圭西京雜記鼎衡小名後漢儒林傳服虔字子慎少以清苦

衡少時字鼎長乃易字雜圭西京雜記鼎衡小名後漢儒林傳服虔字子慎少以清苦

建志入太學受業善著文舉孝廉輸猶獻也荀子君有忠臣謂之骨鯁揚子甄陶天下

在和漢書音義陶家名樸下員轉者爲鈞以其制器爲大小臣饋食禮文選載劉向別錄

黎元其肝食乎問民疾苦軫駢湊集之意取義於車馬也雲臺注別見黎元劉琨勸進表劉向別錄

青簡又見後漢吳祐傳行路難何有招尋與已專由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪

落帆追宿昔衣褐向眞詮安石名高晉得謝太傅之風昭王客赴燕有燕昭之美燕周之裔乃途中非

阮籍查上似張騫披拂晉一作語雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑

淡交隨聚散澤國遶迴旋此欲出峽求禪與二公相晤於江陵行路招尋爲通節之綱飛檝二句承行

路身許四句承招尋安石四句欲訪二公亦承招尋披拂四句將赴荆門亦承



行路他日四句去夔留荆雙結行路昭公則願鳴鼓備不虞追宿昔遂初願也雙峯七祖言不落旁門小乘鄭比安石公則仰其名高李比燕昭自言雲寧在景不延急於去藥矣淡交指礙人迴旋往復於鄭李籍幾時醒又云奉使虛隨八月槎皆屬自言雲寧在景不延急於去藥矣淡交指礙人迴旋往復於鄭李也○一古樂府一有行路難一杜審言詩一招尋獨有君一海賦一飛迅鼓礙人一西域傳一控弦者十餘萬一按一西溪叢語一引一寶林傳云一道信與弘忍並住蘄州雙峯山東山寺故謂其法為東山法門一姚寬一按一西溪叢語一引一寶林傳云一道信與弘忍並住蘄州雙峯山東山寺故謂其法為東山亦稱雙峯矣一可傳僧粲傳道信傳弘忍此五祖也忍傳能大師是謂六祖其徒復以荷澤當七祖此達摩傳慧可傳僧粲傳道信傳弘忍此五祖也忍傳能大師是謂六祖其徒復以荷澤當七祖此南宗之餘裔也一師岳七祖固失真傳而北宗上無承受大照此北宗又竊附於六祖也師既沒法衣不傳則南宗七祖固失真傳而北宗上無承受大照此北宗又竊附於六祖也蓋主於南宗也一師氏曰美同時後人也故求禪言七祖而不言六祖一何遜詩一解纜及朝風落帆依暝浦一莊子一執居無事而披拂是求禪言七祖而不言六祖一何遜詩一解纜及朝風落風期恐是言風信一虞世基詩一伊昔風期早一楚辭一南史一宗慤曰願乘長風破萬里浪一尋異孔子世家一水之怪龍罔象也一江賦一揚鬢掉尾噴浪飛涎一神女注見前王曰蜀都賦一鳥生杜鵑本自之魂一記一君子之交淡若水一澤國見周禮一飛涎一神女注見前王曰蜀都賦一鳥生杜鵑本自依迦葉音何曾音藉偃佺鑪峯生轉眄橋井尙高寒東走窮歸鶴南征盡跼切都驟鳶晚聞多妙教卒踐塞先則前愆顧愷丹青列頭陀琬琰切以冉鑄衆香深黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體屏金篋空刮切

杜少陵集詳註 八 卷十九

四十三

眼鏡象一云未離一云銓此申上門求七祖禪以終詠懷之意迦葉偃佺言仙不如佛蠟峯四句欲遍起十六句者兩段二十句者四段二十四句者兩段二十八句者一段○一彌勒成佛經一彌勒佛讚言大迦葉比丘此釋迦牟尼佛大弟子一傳燈錄一迦葉摩竭陀國人姓婆羅門為天竺二十五祖之首一轉盼流精一偃佺槐山探藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逐走馬蠟峯在廬山一洛神賦一詩注氏有妙覺之說故云妙教一沈約懺悔文一收暹前愆洗濯今慮一六祖曰一觀者觀其前愆

悔者悔其後過。顧愷之常於瓦棺寺畫維摩詰像。姓氏英賢錄。王巾字簡栖為頭陀寺碑文。調

巧麗為世所重。琬琰言如玉之貴。楚辭。懷琬琰之英華。法華經。擊大法鼓。燒衆名香。天

籍田賦。衆香馥以揚烟。何遜詩。黯黯連嶂陰。勇猛。榜嚴經。不捨初地。入於二地。乃至十地。事。

一願野王傳。體素清羸。如目盲人為治日。故造諸良醫。卽以金篦刮其眼膜。然燈夢一翁以篦來

之。後三日果痊。一涅盤經。如目盲人為治日。故造諸良醫。卽以金篦刮其眼膜。然燈夢一翁以篦來

心於中顯現。如鏡中象。朱注。說文。補注。許旌陽。石函記。人百韻詩。杜公首倡。句精緻。字

象以爲實。有則猶未離銓量之間也。一說文。補注。許旌陽。石函記。人百韻詩。杜公首倡。句精緻。字

王嗣爽曰。題屬詠懷。故篇中詳於自敘。而轉換穿插。妙合自然。唐人百韻詩。杜公首倡。句精緻。字

峭拔真千古獨擅之長。虛世灌曰。此是集第一首。長詩其中起伏轉折頓挫承遞若斷若續。乍離

乍合。波瀾層疊。竟無絲痕。真絕作也。風流善價。愜當忘筌。卽可取此語以評此詩。張潛曰。此詩才大

而學足以副之。故能隨意轉折自如。其忽自敘。忽敘人。忽言景。忽言情。忽紀事。忽立論。忽述見在。

忽及已前。皆過接。無痕而照。應有法。洪容齋隨筆曰。詩至百韻。詞意既多。故有失於檢點者。此詩滿座潺湲。浚

與伏臘。澗澗連為重意。張潛曰。不致墜周旋與澤國。遶迴旋為重韻。刻本割裂。寄友是實。主兩意。此詩或分或合。極開闔變。化錯綜恣肆之奇。而按以紀律。却又結構完整。

混清。此在讀者詳說耳。詩有近體古意。衰矣。近體而有排律。去古益遠矣。不免誇多鬪靡。氣緩而脈弛。右耳。長篇排律。起於少陵。多至百韻。實爲後人濫觴。元白集中。往往益遠矣。不免誇多鬪靡。氣緩而脈弛。矣。此篇典雅工秀。才學既優。而部伍森嚴。章法尤爲精密。短章詩。斷處多有合照。應否則散漫不屬。挑之法。每段出落處。回顧上文者爲鈞。逗起下文者爲挑。必層層連絡。各有關合。照應否則散漫不屬。挑逗俱見作法之巧。

寄劉峽州伯華使去君四十韻

唐書。峽州夷陵郡。山南東道。峽內多雲雨。秋來尙鬱蒸。遠山一作朝潮。白帝深水謁。一作夷陵。記地。○峽相去之近。呼吸氣鬱蒸。下二

峽內多雲雨。秋來尙鬱蒸。遠山一作朝潮。白帝深水謁。一作夷陵。記地。○峽相去之近。呼吸氣鬱蒸。下二

何遜詩一天暮遠山前一白帝在夔州一遲暮嗟為客一西南喜得朋一哀猿更平聲一起坐落雁失飛騰伏枕

夷陵指峽州一趙曰一謁對朝字為工一遲暮嗟為客一西南喜得朋一哀猿更平聲一起坐落雁失飛騰伏枕

思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海闊逾澄此乃思念劉君實主並敘哀猿二句自比為客瓊樹四

其勁節碧海比其寬量○一易一西南得朋一謝朓詩一夢在中州之西南一魏略一王昶曰一願一見顏色不

寒不衰一何敬祖詩一扶桑在碧海之中一昔歲文為理當作治羣公價盡增家聲同令聞去聲時論以儒

稱太后當臨一作朝潮音肅多才接迹昇翠虛所交切一魍魎丹極上時掌鯤一作鵬一宴引春壺酒一作恩分夏

簾冰雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書借褚薛能老兄真不墜小子獨無承此追邈先世淵源

世也羣公指當時才士家聲謂公祖審言令聞指劉祖允濟一詩一令聞令望一王褒傳一

句言寵遇之優雕章四句言才名之盛不墜無承引起下文○一詩一令聞令望一王褒傳一

不以地位矜物時論稱之一唐書一劉允濟武后朝上明堂賦一莊子一北溪有魚名曰鯤一化而為鳥名

獨狂一注一稍扶皆擊也一王延壽夢賦一捐魍魎拂諸渠一齊蕭愨嘗於秋夜賦詩一邢子曰一蕭之斯文可

謂雕章間出一周史一滕趙兮冬不暮一三國典略一齊蕭愨嘗於秋夜賦詩一邢子曰一蕭之斯文可

有筆在卿處多年可以見還一乃探懷中得五色筆一以授之一謝朓詩一紫殿蕭陰陰一漢見百

里拱一虛王盧照鄰王勃褚薛褚遂良薛稷一又與公祖審言同事一唐書一劉允濟博學善屬文一與王勃早齊名

先當是劉憲也憲與公受詔推按來俊臣嫉其酷暴一憲在則天時累官為後臣所構坐貶故云翠虛捐魍魎

後臣貶憲轉鳳閣舍人景龍中與審言同直修文館故云丹極上一唐書一劉允濟博學善屬文一與王勃早齊名

徵家多藏虞褚書故銳精臨做結體遺麗遂以近有風流作聊從月竈充芮切舊本說作微放蹄知赤驥

振翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數音益破旅愁凝雕刻初誰料一作纖毫欲自矜神融

躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登此敘劉君詩才上八望使君

如驥足健比鷹揚其雕刻非可意料纖毫盡皆愜心杜臆神融句謂文有生氣戰勝句謂文無敵手捷

筌蹄棄言妙悟百萬層言超出公於詩道白頭猶憾知名傳青簡者難矣以見劉能不墜而已獨無承也

朱注此數句當與文賦參看雕刻誰能料即籠天地於形內挫萬物於筆端也纖毫欲自矜即考殿最

於鏘鏘定去留於微芒也神融躡飛動即精驚八極心游萬仞也戰勝洗侵陵即方天機之駿利夫何紛

而不理也妙取二句即形不可逐響難為繫孤立而特峙非常言之所緯也按杜詩必有來歷不特用

其字句而并融其神理於此可以觸悟○宋一郊祀歌一月竈來賓日際奉土一注竈窟也一趙

曰竈猶言月窟今三峽中亦有之蓋石壁一竅圓透見天其明如月故以名峽也一按一竈窟也一朱注

月竈猶言月窟今三峽中亦有之蓋石壁一竅圓透見天其明如月故以名峽也一按一竈窟也一朱注

周穆王有赤驥一任昉為齊竟陵王行狀一所造箴銘積成卷軸一魏志一獻華詩一襟懷擁虛景一

心雕龍一吟諷者銜其山川一莊子一刻雕衆形而不為巧一魏志一獻華詩一襟懷擁虛景一

記一炎帝欲侵陵諸侯合飛動之勢一筌者所以取魚得魚而忘筌蹄者所以取兔得兔而忘蹄故肥一注一筌

者積柴水中使魚依而食焉一云魚笱也蹄兔胃也又云兔筌也回首追談笑勞歌踟躕寢興年華紛已矣

世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生安雲驂關遠黃霸璽書增敘此言遭遇不同亦實主並

興公自嘆歷盡年華世故自知不堪用世矣雲關承郎官璽書承刺史劉蓋郎官而出為刺史者○事詩

詩一談笑未及竟一謝混詩一信此勞者歌一善曰一韓信詩一伐木廢朋友之道缺勞者歌一事詩

人伐木自苦其事故以為文一古選諸侯賢者以從州伯今部刺史居牧伯之位乘一州之統請罷御史

故繁其慮一翟方進奏曰一古選諸侯賢者以從州伯今部刺史居牧伯之位乘一州之統請罷御史

尉棨兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕矚一漢循吏傳一二千石有治理效者輒報

蠶書勉厲乳馨音號攀石饑飈音號訴落藤藥囊親道士灰劫問胡僧憑久烏皮拆一作簪稀一作白一作

帽稜林居看蟻穴野食待一作魚罾筋力交彫喪去聲飄零免戰兢一作昔一作百里宰正似六安丞序

客囊近况乳鬢飢飈觸景無聊藥囊憐身病劫灰憂世亂憑久見身衰簪稀言性懶無事故看蟻近水

故待魚筋力二句言重老飄泊之狀朱注言我亦為郎官應皆出宰百里今飄零若此是亦六安丞之

自况於上哀猿落雁犯重盧注以贊號比豪強敘述聽訴比窮民待澤涉劉公言失之太醫今皆不

傳一壺公賣藥市中口不二價所治皆愈曹毗志怪外國道人來洛陽有憶朔言者試以灰墨問之

問東方朔曰臣愚不足以知西國僧後漢明帝時外國道人來洛陽有憶朔言者試以灰墨問之

其人曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也朱注外國道人來洛陽有憶朔言者試以灰墨問之

世說韓康伯母隱高屋白紗帽烏皮几見十三卷建安王休仁以白帽代之齊和帝紀百姓皆着下

故通典宋時制高屋白紗帽宋明帝紀建安王休仁以白帽代之齊和帝紀百姓皆着下

屋白紗帽宋時制高屋白紗帽烏皮几見十三卷建安王休仁以白帽代之齊和帝紀百姓皆着下

安郡丞意忽忽錢箋劉蓋與公同謫者不知其名姪女縈新裏丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞

州安豐縣南錢箋劉蓋與公同謫者不知其名姪女縈新裏丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞

天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐叛堂本作數必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩

誦一作魯割愛酒如澠承上藥囊杜臆公因多病與道士講修煉之術故言姪女丹砂樁壽永

外故求服藥永年不必懷杞人之慮劉身任民社則衛生固所宜講而懲亂皆其職分也錢箋唐人好

鍊服食劉使君亦必爾故諷之張遠注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語政術詞場二句必劉曾以

八漢真人大丹訣曰姪女隱在丹砂中注列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄以八千歲為秋晉庚闡詩樁壽自有極陳涉起窮巷奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把秦多欲游震乘烟封子鍊骨凌仙徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把秦赤松游震乘烟封子鍊骨凌仙徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把秦

銷兵器故但有戟之把耳嵇康有養生論袁紹書江淹別賦割慈忍愛西征賦思夫人之政術實幹時之良具思玄賦潛服膺其永清兮

有肉如陵原注咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅以慨歎身世作結白鳥比貪夫青蠅比讒人皆承避矰意此章起結四句中人竊視唯作咄咄怪事四字而已揚子法言鴻飛冥冥浩被廢在長安終日常書空作字揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已揚子法言鴻飛冥冥弋人何獲焉以警小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所嗜欲出則為青蠅所汚是無逃於天地白鳥乃蚊蚋以警小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所嗜欲出則為青蠅所汚是無逃於天地地間矣涼詩白鳥翻帷暗丹盤不知足者長嘘短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒食也凡有翼者為鳥營元帝納涼詩白鳥翻帷暗丹盤不知足者長嘘短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒食也凡有翼者為鳥營

以青蠅刺諷公開翠紗之廚而進焉有不知足者長嘘短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒食也凡有翼者為鳥營無二音止有兩解一云矛柄音勤者作種

秋清鶴注當是大曆二年謀出峽時作故有末二句秋清與清

高秋蘇肺病一作氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進

所如答拜還須扶杖題竹仍遣兒書此摹寫病後情狀極肖黃生注三四追述五六現前七八豫期進

止衰疾忽在斯欲往之處不出門庭後漢書陳蕃不好掃室客怪之蕃曰大丈夫當為國掃除天

暗用此事莊子按原憲杖藜應門遣兒書謂題字竹上杜臆云遣兒代書乞竹以裁二說不同今從前

說「楚辭」世莫知其所以。

秋峽「鶴注」當是大

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存翊贊功。

江峽衰翁首聯並提中二承江峽下四承衰翁萬古峽邊良翁獨處起語不寒而慄夜須防虎蓋宜狎

童物性人情種種可畏矣且素髮老人對此丹楓零落暮年秋景萬事灰心若商山四皓老立功名當怪

其精力過人也趙曰作客遠方雖童稚亦須親狎欲免猜忌以全生耳杜臆楚童與巴虎並觀則難狎

等於防虎矣末聯乃自傷筋力之衰非譏刺四皓之出○「詩」寤言不寐「楊德周曰」狎楚童謂七舍室堂庭門巷術野「素髮颯以垂領」曉霜楓葉丹

搖落「鶴注」當是大曆二年作是年九月吐蕃

搖落巫山暮。寒江東北流。煙塵多戰鼓。風浪少行舟。鵝費羲之墨。貂餘季子裘。長懷報明主。臥病復切扶又

高秋上四對景傷時下則自寫心事也巫山秋暮而一望烟塵則欲留不可江水自流而沮於風浪則

主此公一生大志復高秋見在夔已歷兩秋矣○「何遜詩」寒江復寂寥「庾信詩」寒風戰鼓鳴

之「西京雜記」蘇秦仕趙趙王負貂裘黃金使說秦書十

上而說「戰國策」蘇秦仕趙趙王負貂裘黃金使說秦書十

聞說江陵府。雲沙靜一作眇然白魚如切玉。朱橘不論聲。錢水有遠湖樹。人今何處船。青山各一作在眼

却望峽中天。上四想江陵之勝下歎峽隘難居也。雲沙思其風景魚橘思其物產遠湖樹遙指江陵人

而未得往。末云却望不欲留人却留也。江陵即荆州。峽中石壁須仰望乃見天光。○舊謂人今何處船乃自歎田迎婦望其早至江陵故曰人今何處船。杜臆青山各在眼正對其人言。○舊謂人今何處船乃自歎。滯迹夔州青山各在眼謂夔州。江陵各有青山今從虛說為當。

卷二十

秋日寄題鄭監湖上亭三首此當是大曆二年秋作首章云高唐寒浪滅勢髯識昭丘時蓋將去夔

注一峽州即今湖廣夷陵州

碧草遠達一作春意沅湘萬里秋。池要平山簡馬月淨一作庾公樓。磨滅餘簫翰平生一釣舟。高唐寒浪滅。

一作滅非勢髯識昭丘首章想秋日湖亭之勝故題詩而神往也上四景下四情草非春意則楚地皆秋矣

句見時次句見地因其謫官故記秋草以起興發端之妙可比西掖梧桐樹一起矣吳論亭在荆州

能騎馬倒著白接羅庾公樓注見十六卷與沅水合會衆流以達洞庭詩磨滅猶云歲月銷磨一

唐在雲夢華容縣朱注一後人因巫山神女遂與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀一漢書注一高

有高唐天下無皆指在巫峽者言之長楊賦一從者彷彿執屬一荆州圖記一當陽東南七十里有楚

昭王基登樓則見所謂昭丘

新作湖邊宅還聞賓客過平自須開竹逕誰道去避雲蘿官序潘生拙才名賈傅一作多捨舟應平卜一作



轉地隣接意如何次章從湖亭說入鄭監欲往與之居也作宅之後過客來遊應開竹逕以迎賓豈託  
賓客喜過而已願為隣意何如問之也黃生注此章結聯申首章六句之意○鄭當時傳嘗置驛  
馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日此暗使其事三輔決錄蔣詡竹下開三徑一王融詩嘗置驛  
者披雲一潘岳閒居賦序自弱冠達於知命之年八徙官而一進階再免一江淹傳一不拜職遷者三  
而已雖通塞有遇抑亦拙者之效也舊注以潘生自喻顧氏已辯其非  
置門下甚愛幸後出為長沙王太傅一郡中河南守吳公聞其秀材召

暫阻一作蓬萊閣終為江海人揮金應聲物理拖玉豈吾身羹煮秋葍滑弱一作孟凝露菊新賦詩分

氣象佳句莫頻一作頻乃物理應然則江海正可行樂拖玉於吾身無預則蓬閣不必久居矣蓬菊想湖

亭食品賦詩擬到後題詩朱注不能追和蓋戲之也從前說為順趙注黃生注此章結聯申首章五句之意

○公有愛漢書一學者稱東觀為老氏藏室趙次公注鄭乃祕書監故用蓬萊閣事與此可互證

秘書為內閣一莊子就蔽澤處閑曠此江海之士避俗之人也張協咏二疏詩揮金樂當年歲暮

問其家所賜金餘尚幾趣賣以具酒食請族人故舊與妓娛樂一張協咏二疏詩揮金樂當年歲暮

不留儲願謂四座寶多財為累愚一王羲之帖天下物理豈可以意求一西征賦飛翠綉拖鳴

張翰為大司馬東曹掾因秋風起思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意何能要名爵乎命駕歸俄而

回敗人謂見幾一陶潛詩秋菊有佳色裛露擗其英一觴雖獨進孟靈壺復傾一劉楨詩賦詩

賦一篇章一非氣象之可譬杜詩三章疊詠有首章為主後二首分應者如着村如

秋野五首一鶴注當是作

秋野日疏一作舊作蔬非蕪寒江動碧虛繫音計舟蠻井絡一作路黃卜宅楚郿墟一作棗熟從行人打葵荒欲自

且一作鋤盤殮老夫食分音問滅及溪一作魚減食飼魚繫舟之與此下數章多以首二句為主疏蕪收獲

已畢野色蕭疎也碧虛波光相盪水天一色也杜臆繫舟卜宅蕭子範詩雲昇秋野平謝朓

視葵欲自鋤則貴賤一視食及溪魚則物我一視此皆見道語○稽乾度則井絡儲精庚信賦搖落

詩岷山之精向疏蕪吳均詩岷山之地上碧虛揚雄蜀都賦稽乾度則井絡儲精庚信賦搖落

小村墟周靖曰華嚴經十布施內有分減布施

易去聲識浮生理難教平聲一物違水深魚極樂音洛林茂鳥知歸衰一作老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖

不厭北一作此山薇次章言秋野可以避世欲識浮生之理而已三四承次句五六承首句脈絡固然須知三

四仍是借物興已語氣方足融貫趙汭謂以達生處己以遂性待物將兩句開說不合語意視此生若

浮則貧病可安而榮華不足羨矣杜臆几杖言老山薇言貧○莊子其生也若浮江淹書一

句申上句謝朓詩敢忘恤貧病管子木茂則鳥樂○莊子其生也若浮江淹書一

而食陸機曰北山北也莖葉似小荳夷齊隱於首陽山採薇

禮樂攻吾短山林引興去長掉頭紗帽側曝背竹書光風落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近去聲

微香三章見秋野可以自娛承上北山薇來首聯總提短長二字另讀掉頭二句言檢身之疎所謂短

側指帽影斜側竹書光謂書映日光兩句例看自明○莊子禮樂之士敬容莊子在宥篇雀躍掉

入山林觀天性黃生注三四與吟詩坐回首隨葛巾低正可參看莊子在宥篇雀躍掉

頭而轉晉書荀勗領祕書監汲郡冢中得竹書趙注竹吹簾側觀者塞路列仙傳偃佞好

食松實以松子遺奠。堯不暇服也。時受服者皆至二三百歲。一注曰：一蜜房。蜂房也。一班固終南頌。一蜜房溜其巔。一左思蜀都賦。一蜜房郁毓被其阜。

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

四章見秋野無美於榮。禱承上山林興來。首句秋景。次句晚景。三四俯仰所見。五六遠近所聞。每句各

兼秋晚兩意。未嘆寒色。凄涼山林。與廊廟判。隔矣。輪如輪送之輪。是逐浪而去。會如際會之會。是順風

而回。杜臆。南宮之賜。被已隔。則飛霜聽之。青女而已。○南都賦。一川瀆。則箭馳風疾。長輪遠逝。一注

一輸瀉也。是瀉去之義。一江賦。一駭浪。暴瀾。驚波。飛薄。一張翰曰。一川瀆。則箭馳風疾。長輪遠逝。一注

一魏文帝詩。一適與飄風會。一謝惠連詩。一欄高砧響發。一淮南子。一秋三月。青女出以降霜。一高

誘注。一青女。天神。主霜雪。一漢舊儀。一耶官給青練白綾被。或錦被。一後漢書。一藥松家貧。為耶常獨

直臺上。無被枕。杜臆。帝聞而嘉之。詔給帷被。皂袍。

身許麒麟畫。年衰鴛鴦羣。大江秋易異。盛空峽夜多聞。徑隱千重石。帆留一片雲。兒童解切。買蠻語。不

必作參軍。末章身在秋野。而自傷留滯也。承上隔南宮來。上二客夔之故。下皆對景述情。老別鴛班

片雲歸航。在望五六分頂峽。江而意却注下。杜臆。未歎客巴日久。語帶諛詞。○一世說。一郝隆為蠻府

參軍。上巳日作詩曰。嫩隅躍青池。桓溫問何物。答曰。蠻名魚為嫩隅。溫曰。何為作蠻語。隆曰。千里投公。始

得不蠻語也。前第三章。敘日間景事。第四章。則自日而晚。末一章。則自晚而夜矣。凡杜詩。連敘數首。必有層次安頓。

課小豎鋤斫舍北果林。枝蔓荒穢淨。訖移牀三首。一云。秋日閒居三首。一鶴注。一當是大曆二年

病枕依茅棟。荒鉏淨果林。背堂資僻遠。在野興清深。山雉防求敵。江猿應獨吟。洩雲高不去。隱

亦無心。首章。敝舍北果林之事。情與景會。黃生注。題雖長。只是鋤荒移牀二事。上四寫題面。下四發題

○見求敵則防。猿木羣嘯。開窗吟則應。杜臆。洩雲不去。此無心出岫者。公之隱几而視亦同一無心也。

獨吟指猿。張載敘行賦。背北堂也。射雉賦。伊義鳥之應敵。徐爰注。雉見敵必戰。不容他雜。

莊子。東郭子綦隱几。喑然似喪其耦。歸去來辭。雲無心以出岫。

衆壑生寒。早長林卷霧。齊青蟲懸。就日朱果落。封成泥。薄俗防人理。面全身學馬蹄。吟詩重義。從平

去聲。一作回首。隨意葛巾低。次章。昔舍北朝景。有絕人避世之意。整當秋。故寒早。曉將晴。故霧捲。虫懸。果

吟自適。無所係累。虫之懸樹者。向就日光。果之墮落者。封埋泥土。以對就。俱係活字。或以封泥為高

土。或謂接樹者用泥封。俱誤。○沈佺期詩。羣峯迴衆壑。江道詩。長林悲素秋。一梁簡文帝

雜記。珠瓶雜青虫。李白詩。于焉摘朱果。兼得養玄牝。古史。就之如日。此就字所本。一西京

默心。不孝不義。一詩序。思全身遠害。一莊子。一馬蹄篇。一馬蹄可以踐霜雪。毛可以

禦風寒。齷草飲水。翹足而陸。此馬之真性也。及受制於人。則死者過半矣。葛巾用陶濟事。可以

邵經邦曰。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。古今以為佳句。余恨其慘澹淒涼。類鬼仙語。宜乎其罹害也。不若

青虫懸就日。朱果落封泥。穢麗閒雅。景象自別。黃生曰。楊子法言云。貌則人心。則默。莊子馬蹄篇云。

至德之世。同與禽獸居。族與萬物並。惡乎知君子小人哉。此言薄俗人心。叵測。惟以渾同之道處之。庶

可全身遠害。上句以人面影獸心。下句以篇題括篇意。如此用事。真出神入化矣。又曰。觀此二詩。則

籬弱門河向沙。虛岸只自摧。日斜魚更食。客散鳥還來。寒水光難定。秋山響易哀。天涯稍曛黑。倚杖

獨一作徘徊。三章。言舍北晚景。有隨寓而安之意。而不知倦。更食魚。飢再食也。還來。杜臆。籬門不整。沙

水故光難定。風落木。故響易哀。黃生注。籬弱門何向。以沙虛岸。只摧也。上句因下句。倚杖之際。晚色可

人故徘徊。而不忍舍。倚杖應籬門。曠黑應日斜。魚更食。即分減及池魚意。謝靈運詩。一朝遊窮曠。黑

顧宸曰：一章言野僻雲高，二章言霧收日霽，三章言光寒日黑。此敘景章法也。一章言無心，二章言隨  
意，三章言徘徊。此敘情章法也。一章言隱几而望，二章言吟詩而行，三章言倚杖而立。此敘事章法也。  
三詩漸入漸深，絕不疊床架屋。黃生曰：前二詩題事已訖，此首又野興清深之餘意也。掃  
除既畢，倚杖閒行，作者起居性情，至今如見。詩歸不顧本題，而專取末章於作者之意何存。

返照一總注大年漢西作大曆

返照開巫峽，寒空半有無。已低魚復暗，不盡白鹽孤。荻岸如秋水，松門似畫圖。牛羊識僮僕，既夕應傳呼。

趙汭注：寒空半有無，此返照之景。首句出題，次句攝下。魚復卑而全暗，是半無。白鹽高而孤露，是半有。荻  
岸茫如秋水，是半無。松門映若畫圖，是半有。此時牛羊下山，各識僮僕之聲，而傳呼則應。此又夕照將曛  
之候也。巫山將暮，得返照而景色重開。起語卓然。杜臆：中四寫影，各分有無之半。末二摹神，想入有  
無之間。工緻如此。真詩中有畫矣。○逸周書：一團團升雲，半有半無。已低謂地勢低下，不盡謂山尖  
猶見，未盡暗沒也。黃注：荻岸如秋水，狀其拜風之勢，兼像色白也。一十道志：一松門峽，在夔  
州。一易：一得童僕貞傳呼，牧人驅叱牛羊之聲。一漢樂府：一病婦行。一傳呼丈人前一言。

一說曰：暗曰孤，曰如曰似，皆半無半有景色。此宜合看，以會其意，不當分析以求其狀。

向夕此是大曆二年冬漢西作寒色向夕斂

賦畝孤城外，江邨亂水中。深山催短景，喬木易高風。鶴下聲雲汀，一作近雞棲草屋同。琴書散明燭。

長夜始堪終黃生曰：此詩傷客居寥落，情寓景中。三四衰疾之悲，五六離索之感，藉琴書以消長夜拈

黃注：曰近曰同，即麋鹿共為羣意。燭光散射於琴書，句用倒裝。○一嘯賦：青楓振平喬木。  
一詩：一雞棲于塢。一束督貧家賦：一有陋狹之草屋，無蔽覆之受塵。一楚辭：一蘭膏明燭。

天池一鶴注此當是大曆二年秋漢西作。一全蜀總志：一天池在夔州府。

天池馬不到，嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪，曾層波白石中。鬱紆騰秀氣，蕭瑟浸寒空。直對巫山峽，一作兼疑

夏禹功此記天池氣象首二言高百頃言闊層波言清騰氣在晴時浸寒在陰時對峽指其地禹功歎其奇○「楚辭」眇視目層波「詩」白石磷磷「陸士衡詩」鬱紆遊子情「王融曲

水序冠五行之秀氣「唐太宗詩」寒空碧霧輕「魚龍開闢有菱芡一作古今同豐聞道去奔雷黑初看聲落日紅飄零神

女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮此記天池景物魚龍菱芡池中所蓄奔雷四句言池前變

山海經「荆楚歲時記」漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲

河織女取搗機石與騫而還搗機石為東九秋驚雁序萬里狎漁翁一作更無人處誅茅勞任薄躬

方朔所識獻寶宮見前獻寶朝河宗此遊池而有感也雁序漁翁皆池邊所見者誅茅而居自歎久客夔州此章前

復愁十二首「鶴注」此當是大曆二年秋瀼西作時吐蕃寇郾靈州京師戒嚴故有萬國尙防寇

也「盧注」復愁者前愁未已後愁復至非謂愁已釋而復生公之愁懷固未曾

人煙生處僻盧本作僻處虎跡過新蹄野鶴一作鷓鴣又作翻窺草邨船逆上上聲溪僻則居人少跡新則慮

患多鶴窺草見求食之難船上溪見行舟之險○「水經注」兩岸石上有虎跡甚多或深或淺皆悉成就自然

釣艇收緝盡昏鴉一作接翅稀一作月生初學扇雲細不成衣次章記薄暮愁景盧注收緝盡無魚可

猶細不能及物此寫出無聊之況吳論上二章皆言景○「詩」其接翅稀孤飛少伴月初生不能普照雲

釣維何維緝伊絲「李義府堂堂詞」鏤月成歌扇裁雲作舞衣其

萬國尙戎馬防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多三章懷思故鄉而愁戎馬謂吐蕃侵境故園

覺荒涼矣「朱注」乾元初公自華州曾歸東都

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉四章無家可歸而愁承上章言棄官則須歸農乃

矣吳論上二章皆言情

猶難則愁緒真不能歇矣吳論此下五章因亂後而作

金絲鏤一作箭鏃皂尾製一作旗竿一自風塵起猶嗟行路難五章恃利器以作逆者風塵十載而歸路

胡鹵何曾音盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑一作覓封侯六章人心好亂而愁杜臆定外寇易定人

僕固懷恩恐賊平籠裏奏留薛嵩等分帥河北自為黨援此正干戈不肯休意

貞宋本避觀聲銅牙弩開元錦獸張花門小箭一作好此物棄沙場七章借兵外蕃而愁國家兵仗雖

而鹵性終難測也朱注唐史收東京時郭子儀戰不利回紇於黃埃中發十餘矢賊驚顧曰回紇至矣

遂濱花門一釋名弩怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鈎弦曰牙似牙齒也牙外者祀而後得父老

也合名之曰機南越志龍川有營澗常有銅弩牙流出水皆以銀黃雕鏤取之者祀而後得父老

引漢書材官職張又云師氏曰錦獸張設射候也今按候畫熊羆當時或以錦為之耳舊注

續亦少着落矣師氏之說當從此物即指弩張言

今日翔麟馬先宜駕鼓車音無勞問河北諸將去角一作擢榮華八章諸將留鎮而愁郭子儀將略威

之馬不用於戰陣而先駕鼓車矣彼河北諸將競相角勝榮華誰復起而問之乎秦州詩云仍殘老

驕此云今日翔麟馬皆惜子儀不用有感詩云大君先息戰不當息而息也此云無勞問河北當問而

不問也俱屬諷詞○唐回鶻傳貞觀二十一年骨利幹獻良馬百匹帝取

其異者號十驥皆為美名九曰翔麟紫漢書文帝以千里馬駕鼓車

朱鶴齡曰河北諸將方以爵土競相雄長朝廷雖有戰馬安所用之時降將羈縻代宗專事姑息公度非兵力所制故云然耳薛著舒謂公欲息兵休戰失其旨矣羅大經曰此詩言雖翔麟之馬亦必先使意滿無復驅攘之志河北叛亂決難討除無勞問也又云雜虜橫戈數功臣玉輅安於榮華志得意滿無復驅攘之志河北叛亂決難討除無勞問也又云雜虜橫戈數功臣玉輅安於榮華志

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城九章衛士糜餉而愁即天子有道守在四夷意但當

龍任朝恩由是宜官典兵卒以亡唐公此詩所諷豈徒為冗兵慮哉○魏虎注見前鳳凰城指長安

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江淮濟中興之語劉晏均節賦役歲運江淮米數十萬石以給關中若宿衛冗軍不裁立見其匱也此獨孤及有傾天下之財給不用之兵等語至唐制府兵有為兵之利無養兵之害田不井而兵藏於民最為近古自張說建議請召募壯士充宿衛更番上下兵農遂分乃神策軍尤為非古時魚朝恩以神策軍屯禁中分為左右廡居北軍有公曰由來貔虎士不

滿鳳凰城隱述祖制以諷時事

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝十章氣候失平而愁杜臆江上秋色正於錦樹見吳論此下三章仍說現前景事

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒十一章窮居寂寞而愁對菊無錢九日除酒公與

耳意更寥落矣○檀道鸞續晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊盈把久之望見白衣人乃王弘送酒便就酌而歸

病減詩仍拙吟多意有餘莫看平聲江總老猶被佩疑作賞時魚末章總結藉吟詩以遣愁也杜臆吟多意

已年雖老猶有江總銀魚之賜則流落亦未足為恨也公嘗檢校員外郎賜緋魚袋故云虛注十二章收結於此蓋以望治之意迫為趨朝之想也○玉海蘇氏記云永徽以來正員官始佩魚開元

八年九月中書令張嘉貞奏致仕及內外官五品以上檢校試判及內供奉官准正員例佩魚自是恩制賞緋紫必兼魚袋謂之章服齊書謝朓傳蕭子隆在荊州好辭賦朓尤被賞



盧世灌曰此詩中五首所論時事詞氣淵然黯然偏有雅人深致

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首〔鶴注〕公以大曆二年移居東屯當是其時作〔于與東

里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林蔥蘢氣象深秀稱高人逸士之居〔陸遊記〕東屯李氏居已數世上距少陵纔三易主大曆初故券猶在〔何字度談資〕工部草堂在城

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同霜煙淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

首章敘移居之事上四東屯地勢五六東屯秋景末點居屯之意後有寄裴施州詩云幾度附書白

鹽北可見東屯在白鹽之北赤甲之東矣霜烟淒野日下半句因上秔稻熟天風上半句因下顧注

公自冬寓夔之西閣再遷赤甲三遷漢西今又遷東屯一歲四遷不啻如飄蓬之轉故欲守此而不移也

〔邵注〕山峻而高曰嶠秔稻梗米也一謝靈運詩序石門新營所住四面高山〔周〕〔王

襄詩〕庭昏野日黃〔劉安招隱上〕桂樹叢生兮山之幽曰桂叢時蓋八月矣

東屯復切扶又漢西一種上住清溪來往皆兼一作茅屋淹留爲去聲稻畦市喧宜近去聲利林僻此無蹊若訪衰

翁語須令平聲賸客迷次章寫居屯之故東西兩舍總在清溪今特移屯者一爲穫稻而來一爲避喧而

可證〔易〕巽爲近利市三倍〔庚信賦〕晏嬰近市不求朝夕之利〔曹植詩〕欲選絕無蹊〔陸機詩〕遊賞愧賸客賸多也

道北馮都使去聲高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶一作還相似柴荆卽有焉斫畚音餘應平費日

解纜不知年三章敘東屯隣居之勝都使高齋隔川望見故彼渠此沼共在一川朱注林泉枕帶兩

道謂東屯之北相似故柴門之外卽可兼而有之斫畚種種應費時日則解纜而去正未有期也○北也曰依藥餌者漢西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處〔今按〕高齋見一川

緊接道北馮都使則高齋當屬馮氏之居大約集中高齋有就他人言者如高齋坐林杪是白水崔少府

之齋有就自己言者如高齋常見野是梓州所寓之居此皆可證一趙訪云渠之沼之實字作活字

用一遠注細石通渠清泉作沼兩句用倒裝法一北史韋叟淡於營利所居之宅枕帶林泉對玩

琴書蕭然自遠一申涵光曰柴荆卽有焉不成句法一薛夢符曰荆楚多畝田先縱火燒爐候

經雨下種蓋田歷三歲土脈已竭不可復樹藝故須燒榛以肥其土一爾雅田三歲曰畝一劉

夢得竹枝歌一長刀短笠去燒畝揚雄太玄經一徒費日也謝靈運詩一解纜候前侶

牢落西江外一初警差切一茲北戶間久遊巴子國一吳作臥病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛

鷺迴首憶一作朝音班未章見東屯不可久居杜臆牢落參差終非娛老之地但以臥病旅中取其幽

○牢落寥落也一顧注公之北戶與馮都使居參差相對巴子國夔州也謝靈運詩一鴛鷺不列

於朝忽從寒空見一顧注公之北戶與馮都使居參差相對巴子國夔州也謝靈運詩一鴛鷺不列

之猛烈不堪回首一顧注公之北戶與馮都使居參差相對巴子國夔州也謝靈運詩一鴛鷺不列

社日兩篇一鶴注編在大曆二年夔州作一左傳共工氏有子曰句龍能平水土故祀以爲社詩

九農一作成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北雁塞聲微尙想東方朔談諧割

肉歸首章見社祭而思家農事告成故社祀皆舉報効言致祭之誠馨香言祭品之潔南翁北雁對社

各隨其事以教民事一史記百祀卽社祭穀非土不生故報祭於社神光輝言祭之盛也左傳少皞氏以九

應爲九農一史記秦紀一山川百祀之禮一江總碑文思曷深於報効一左傳南翁指老人曰塞

敬如在禮將周一書至治馨香一南翁卽南公一非馨明德惟馨一南方之老人也秋南翁指老人曰塞

祭者因醉而歌一史記百祀卽社祭穀非土不生故報祭於社神光輝言祭之盛也左傳少皞氏以九

擊徵者憐其劍割肉謂同官曰伏日常早歸請受賜卽所謂肉去大官奏之詔朔自責朔曰拔劍割肉一詔賜

壯也割之不史記諸侯年表一古者止有春社秦德公二溪叢語此詩詠割肉一社四門以禦災蟲一社乃

以爲誤按一史記諸侯年表一古者止有春社秦德公二溪叢語此詩詠割肉一社四門以禦災蟲一社乃

同日。至漢方有春秋二社。與伏分也。  
漢敘傳。東方瞻辭。誣諧倡優。

陳平亦分肉。太史竟論。功今日江南老。他時渭北水。一作童歡娛看聲。絕塞涕淚落秋風。鴛鴦迴金闕。誰

憐病峽中。次章引社事以誌感。杜臆言當此社日如陳平分肉一事。太史竟以此論功。今日江南之老。即當時渭北之童。乃功業無成。不如曲逆。所以看歡娛而不覺灑涕也。此時金闕諸臣分肉而

又謂以功名終稱賢相也。○首句亦字承上文來。杜臆。太史公論陳平云。當割肉俎上時。意已宏遠矣。又謂以功名終稱賢相也。○首句亦字承上文來。杜臆。太史公論陳平云。當割肉俎上時。意已宏遠矣。

江之南。金闕天子象魏也。○所謂謂太史論功也。舊注引陸機語。社之日。至太史占事於此不合。江南峽

張正見詩。漢武曲逆之逢高祖。遭際盛時。名傳千古。公以三朝遺老。流落江濱。因社日而追論前賢。慨

古傷情。其自負原不淺也。杜詩有首尾聯絡。兩章如一章者。如散愁詩。前以司徒收結。後以尙書接

起。社日詩。前以方朔收結。後以陳平接起。皆章法之最巧者也。

八月十五夜月二首。杜臆。當屬大曆二年。漢西作也。

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數

秋毫。此咏中秋之月。明鏡喻月。刀環思歸。三四承歸心。下四承明鏡。顧云歸心如大刀之折。恨不能

蓋因月中之兔。想見地下之兔也。○古樂府。藟藟今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛在天。一

吳競解題。藟藟也。重山出也。大刀頭。刀頭有環。問夫何時當還也。破鏡飛上天。言月半缺當還也。

一趙汭注。以環爲還。猶言放臣待命境上。賜環則返。一胡夏客曰。毫毛同押。微覺有礙。

稍下聲。巫山峽猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪仄半樓明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。一作張弓倚殘魄。不獨

漢家營。射城西輪影。側而半樓尙明。樓居城上也。時將達且。軍士猶張弓而仰殘月。蓋竟夜防警矣。未見

軍旅非一處也。○全浦魚復浦也。刁斗以銅爲之，軍中警夜者。〔孟康曰〕晝炊飯食，夜擊持行。五經通義曰：「月中有兔與蟾蜍，何也？」月陰也。蟾蜍，陽也，而與兔並明，陰繫於陽也。〔老子〕「天之道，其猶張弓乎？」〔朱注〕「此倚字，卽長劍倚天外之倚。」〔記〕「月者三日成魄。」

十六夜翫月

舊挹金波爽，皆傳玉露秋。關山隨地闊，河漢近人流。谷口樵歸唱，孤城笛起愁。巴童渾不寐，半夜有

行舟。首從十五形起，舊指昨宵。秋指中秋，三四月下所見。五六月下所聞，未見行舟而思出峽也。月光普照，故與關山俱潤。天河秋皎，儼若傍人而流。上句承月下句承秋，或云河漢得月而倍明者，非月

明則天河光掩矣。樵歸而唱，笛起含愁，上四字一讀，下一字另讀。○〔黃希曰〕公於詠月詩多用關山字，如曰關山自寒，關山同一照，蓋因古樂府有關山月也。〔秦曰〕夔州地高，去河漢爲近。月

鏗詩。行舟逗遠林。胡應麟曰：「咏物起自六朝，唐初沿襲，雖風華競爽，而獨造未聞。唯杜公諸作，自開堂奧，盡削前規，如題

咏月，則關山隨地潤，河漢近人流，咏雨，則野徑雲俱黑，江船火獨明，咏雪，則暗度南樓月，寒深北渚雲，

咏夜，則重露成涓滴，稀星乍有無，皆精深奇遠，前無古人，後無來者。然格則瘦勁太過，意則寄寓太深，他鳥獸花木等多雜議論，尤不易法。

十七夜對月

秋月仍圓夜，江邨獨老身。捲簾還照客，倚杖更隨人。光射石潛虬，一作動明翻宿鳥。頻。茅齋依橘柚，清切

露華新。秋月仍圓，喜其未缺。江村獨老，不覺凄然矣。下六句自近而遠，自遠而近，皆寫出江村十七夜之景。

黃生注：「結以清切字，縮題以茅齋字，見捲簾倚杖所在，作法周密。」○〔朱超詩〕「惟餘故樓月，遠近必隨人。」〔邵注〕「潛虬無角龍也。」〔蜀都賦〕「下高鶴出潛虬。」〔謝靈運詩〕「潛虬媚幽姿。」〔洙曰〕「窟

曉望一鶴注當是大曆二年東屯作。

白帝更平聲聲盡陽臺曙色分。高峯寒上上聲杜臆作上寒。初上日疊嶺宿靈一作收雲地坼江帆隱。天清木葉開。荆

扉對麋鹿應平聲共爾為羣上二特曉之候中四曉望之景末乃對景感懷也。高峯寒上日猶東屯詩言

神女賦一陽臺之下故江帆隱伏風靜天清故叶落聞聲二語寫景精妙未有超然物外之意。○宋玉

庭波兮木葉下一沈約詩荆扉新且故一莊子神農之世民與麋鹿共處一廣絕交論一秋介

藥鹿同羣胡應麟曰盛唐句法渾涵如兩漢之詩不可以一字求至老杜而後句中有奇字為眼才有此句法便

不渾涵昔人謂石之有眼為研之一病余亦謂句中有眼為詩之一病如地坼江帆隱天清木葉開故

不如地卑荒野大天遠暮江遲也如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山林故

日暮一鶴注當是大曆二年灑西作。

牛羊下去聲聲來久夕或作各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉流暗壁。草露滴一作秋根一作頭白燈

明裏何須花燼繁上二日暮之事三四思故鄉也五六日暮之景末二感衰年也。本是暗泉流石壁秋

公志在濟時而傷於頭白反怪燈燼繁開與待爾嘆鳥鵲同意。○詩日之夕矣羊牛下來一南史

一王粲詩一草露沾我衣一沈約詩一草飲石泉兮蔭松柏一北山移文一石泉咽而下一南史

日何用燈花虛兆為未聯工於鍊句若云自願願如雪燈花不用繁便直而少致矣。

劉連曰五言律詩在虛駱王楊多失粘者後惟陳拾遺晚次樂鄉李翰林登新平樓而已盛唐諸家無失一焉若拗句則時或有之起聯如二月湖水清家春鳥鳴如人事有代謝往來成古今如暮聲雜初雁夜色涵早秋中聯如風月自清夜江山非故園如江山有巴蜀棟宇自齊梁如離堂思琴瑟如還家劍鋒盡如漸與骨肉遠轉於僮僕親結聯如明朝有封事如還逢赤松子又如子美途遠如摩詰送源長史如孟襄陽裴司空士見尋皆有拗句然諧和鏗鏘殊不聾牙後學所宜留心者

冥當是大曆二年東屯作

日下聲四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清

砧牛羊鳥雀是山暝屬外景當劍動琴是庭暝屬內景末二則寫全暝之候矣四山東屯四面皆山也險字深字俱從暝字想出遠注正枕而誤當劍收書而誤動琴以室暝故耳既夕應傳呼於無形

處想運詩謝靈運詩夕曛嵐氣陰越絕書一寶劍篇一觀其鏗鏘如列星之堂觀其光如水溢於塘越春秋此吾前山之玉中有七星芝攜衣篇一盼青砧兮恨盤桓

越春秋賦此吾前山之玉中有七星芝攜衣篇一盼青砧兮恨盤桓

黃生曰前景後事終篇不露己意此即景遺興之作也又曰公筆能鉅能細鉅則函蓋乾坤細乃析分絲理如五六敘瑣事極其精工晚唐人自宜拱手而服以其鍊字大方故也

晚當是大曆二年東屯作故有耕稼之句

杖藜尋巷晚一作炙背近去牆暄人見幽居僻吾知拙養尊朝潮廷問府主耕稼學山邨歸翼飛棲定寒

燈亦閉門首記薄晚之事末記薄晚之景中乃自敘己情辭則與世無關厚則自得其趣朝問府主耕

歸起二用倒裝幽居承上掛養起下末句燈字應巷晚寒字應牆暄詩律之細宜公自道也莊子

原憲杖藜而應門邵注一府主太守也晉書一孫楚傳一參軍不敬府主曹植詩一歸鳥

赴喬林翻屬羽翼一

庚信詩一鳥寒棲不定一

夜〔離注〕當是  
大曆二年作

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌動短衣煙塵繞闔闔白首壯心違

猿宿鳥飛承風威此夜中景獨坐哀歌承燭影此夜中事末承三聯傷暮年不能靖亂也杜臆嶺猿不啼畏風而宿江鳥不宿畏風而飛皆夜景之可悲者親雄劍尚思救世歎短衣不能底身矣鶴注大曆二年九月吐蕃寇靈州邠州郭子儀屯涇陽京師戒嚴故有末二語○木華海賦絕岸萬丈燕城賦一藪藪風威一江總詩一蘆花霜外白一史記一孟子傳一惠王屏左右獨坐而再見之燕

一列士傳一楚王命驥郭鑄雙劍一雌一雄一左思詩一哀歌和漸離一史記一淮南子一寧戚飯牛車下擊牛角而為商歌曰南山梁白日綱短布單衣適至胥長夜漫漫何時旦一史記一叔孫通服短衣一蔡琰胡笳一烟塵敵野兮胡塵盛一水經注一魏明帝上法太極在洛陽南起太極殿於漢崇德殿故處改雉門為閭闔門一樂府詞一烈士暮年壯心不已

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟〔鶴注〕此大曆二年寒露日作孟居與公舍相近不南太原三府置倉曹參軍各二人創各一人

蔡杖侵寒露蓬門起舊作曙煙力稀經樹歇老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年上四敘事言過訪之誠下四敘情言訪孟之故黃注寒露雖點曙色亦見此日正交此節也前詩言讀書秋樹根故知經樹撥書皆指孟園中公因其孝友故偏與追隨不覺一秋將盡二句乃倒裝

清談見滋味有德且有言也作蓬門啓是門啓作起曙烟是起烟以上句例之作起為當○一何遜詩一歷稔共追隨一詩一張仲孝友一黃注一地一隅曰偏人一意亦曰偏言不他往也公詩好用偏字一東漢書一孔公緒清談高論嘯枯吹生一與為忘年交一滋味流於字句一後漢書一禰衡始弱冠孔融年四十與為忘年交一滋

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺去聲老夫即見手法二物係新成兼又滿器且自領而來皆深荷來客之意〔劉楨詩〕步趾慰我身

杜少陵集詳註 八 卷二十 六十五

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。籍一作精分汁滓。甕醬落提攜。飯糲音添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法

報山妻厚末則兼美製法之精也步黃注起聯實主對敘酒洪注此詩前新後趣中四不嫌機拙魏

灑酒之具一稷康哀樂論一胡牀及其去留以挂柱枕籍樽出劉伶酒德頌此對甕醬俗字也乃

或以分汁滓為分惠非也竹牀今之甜酒其清禮醬用一百二十甕此甕所本齊注云醴猶

體也成而汁滓相將一邵注一即今之甜酒其清禮醬用一百二十甕此甕所本齊注云醴猶

有時浮溢故提攜而來常有旁落者一謂泥乃東海虫名得水則活失水則醉恐屬臆說公詩有云組

不齋醉如泥亦可云海虫乎一抱朴子一退則參陶白之理生一求出世了阮

練去如泥亦免俗聊復爾耳一高士傳一陳仲子贊一楚相敦一唐志太宗時以歲早穀貴東人

送孟十二倉曹赴東京選去聲集於洛州謂之東選洛即東京也殆自此為例故至大曆年間猶然

兄弟往還賦孟氏好兄弟是也君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪鞏梅春朝夕高堂念應宜綵服

新親之悱惻入情銓部鑒別人材故曰藻鏡楚竹去夔之時鞏梅到京之日末聯十字成句一韓詩

外傳一會子曰吾初為吏祿不及釜尚欣欣而喜者非以為多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊於楚

得尊官馬堂高九尺傳車百乘然猶北面而涕泣者非為賤也悲不逮親也故家貧親老不擇祿而仕楚

一晉書一太康四年制曰藻鏡銓衡一易林一貴貨賤身久留連客一後漢一逸民傳一慙悴江

別昔去雪如花今來花似雪夜雪鞏梅一何遜與范雲連句詩一洛陽城東西却作經年

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊為十載一土婁河南地名公昔居偃師舊莊在焉時孟倉曹赴東都故



託以訪問舊莊

平居喪去聲亂後不到洛陽岑去聲為歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉下去聲南浦白頭吟十載上聲江湖客茫

茫遲暮心首二舊莊三四憑孟五六別時景七八將書意杜臆末云遲暮心蓋有丘首之思○楚辭

何交余手兮東行送美人兮南浦別賦送君南浦傷如之上道德經師之所處荆棘生焉楚辭

簡吳郎司法用詩當簡大曆二年公移居東屯以襄西草堂借吳寓居而簡之也朱注唐書府州

各有司法參軍事

有客乘舸自忠州遣騎去聲安置灑西頭古堂本買藉疎豁借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曙一作風江

颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地許坐曾軒數同層軒數切散愁此章為吳郎借居而作也乘舸而至遣騎往迎

五六疎豁之景七八遷居後事遠注次聯上四字連讀下三字另讀顧注雲石之間光彩閃動以高

葉當曙也風江之上氣象蕭森以亂帆逢秋也此本公堂欲坐軒而散愁反問吳見許此相諳之詞也

○忠州本古巴地今屬四川重慶府一詩一瑣瑣姻婭爾雅插天樹孫喬問雲石一秦嘉詩一熒熒華

謂曰杜臆一堂為吳之內室故欲坐於層軒又呈吳郎前篇一時作

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為去聲困窮寧有此祗緣恐懼轉須親即防一遠客雖多事便

使插疎籬却任真一作甚已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾此章告以恤憐之道也上四憫隣婦下四諭



絕寫生

九日五首〔鶴注〕此當是大曆二年夔州作。〔舊史〕是年九月吐蕃寇邠州靈州京師戒嚴故皆一時之作隨興所至體各不同

重平聲陽獨酌一作少飲盃中酒抱病起一作豈獨登江上臺竹葉於人既無分音問菊花從此不須開殊方日落玄

猿哭舊國霜前白雁來弟妹條蕭各何在一作往干戈衰謝兩相催首章思弟妹也上四敘事傷情下四對

耳曰獨酌意中便想及弟妹矣曰人無分恨弗同飲也曰不須開恨弗同看也顧注殊方猿哭益增獨

處之悲故國雁來適動雁行之念兩句緊注末聯干戈既侵衰謝又迫恐兩相催逼終無聚首時也結意

十分慘切○〔魏文帝論〕九為陽數日月並應名曰重陽〔荆楚歲時記〕九日登高飲菊花酒

江總詩獨酌一樽酒〔張衡七辯〕玄酒白醴葡萄酒葉〔張華輕薄篇〕蒼梧竹葉青宜城九醞

梁君出獵見白雁羣〔鮑云〕白雁似雁而小來則霜降北人謂之霜信〔顧注〕干戈指吐蕃入寇

劉孝標書曰容髮衰謝〔黃生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五六意同而十四字之融會蘊藉更過彼十字也

舊日重平聲陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但媿菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸一作黃房賜朝音士難

得一枝來次章思朝事也上四傷老下四懷君首聯亦承前章來因今日之不飲而思舊日之傳杯也

賜宴及劉禹錫曰茱萸二字經三詩人皆已道亦有能否焉杜公言醉把茱萸子細看王右丞徧插茱萸少一

人朱傲學他年少插茱萸杜公為最優也今按杜公五律亦屢用茱萸此云茱萸賜朝士難得一枝來

亦見韻致

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛一作簇簇坐客醉紛紛野樹歇一作歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥

漢一作西北有孤雲三章思故交也上四絳往日歡娛下四歎今此寂寞客醉承前傳孟冥漢謂蘇鄭

魏武文悼總帳之冥漢長安在夔州之西北言思親友也魏文帝

故里樊川菊登高素澹所簡源他時一笑醉一作後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國門繫計舟身萬里

伏枕淚雙痕為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對帶一作羣盜愁絕更堪誰一作論平聲樊川九日下四夔州九日中

四則在夔思樊幾人存承上蘇鄭萬里在巫峽淚痕憶終南裁烏帽見獨居兒具鞞見無客對羣盜欲

歸不得矣○長安志樊川一名後寬川在萬年縣南三十五里○鶴注十道志其地即杜陵

之樊鄉漢高祖以賜將軍樊噲食邑於此故曰樊川公之父為奉天令因家焉○西征賦南有玄

瀾素澹長安志少陵原南接終南山北直澹水烏帽暗用孟嘉事亦兼用管寧皂帽家居事

登高朱注舊編成都詩內按詩有猿嘯哀之句定為夔州作

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下去聲不盡長江滾滾來一作萬里悲秋常作客百年

多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒杯此章總結上四登高相見之景下四登高感觸之情

就一山一水對言是登臺遙望所得者而上聯多用實字寫景下聯多用虛字摹神○猿嘯鳥飛落木長江各

遠也悲秋時慘悽也作客羈旅也常作客久旅也百年暮齒也多病衰疾也臺高迴處大經曰萬里地

朋也十四字之間含有八意而對偶又極精確○唐解久客則跟苦備嘗病多則潦倒日甚是以白髮彌

添酒盃難舉此詩八句皆對黃生謂結調略須放鬆○梁簡文帝詩風急旌旗斷○陶潛詩

天高風景微庚信詩猿嘯風還急王褒詩對岸流沙白楚辭鳥飛還故鄉江

賦尋之無邊楚辭洞庭波兮木葉下又風颯颯兮木蕭蕭阮籍詩漭漭長江水

獨悲此凜秋。涘涘相繼不絕也。中壽百年。魏文帝樂府。遠從軍旅萬里客。曹植賦。聊登臺以娛情。左

傳險阻艱難。備嘗之矣。一詩。正。月。繁霜。一子夜歌。霜斷酒不視。一絕交論。潦倒羸疎。一

魏文帝樂府。嘉餽不嘗。旨酒停杯。朱注。時。夜。以。肺。疾。斷。酒。不。可。視。一。絕。交。論。一。潦。倒。羸。疎。一

胡應麟曰。此章五十六字。如海底珊瑚。瘦律難移。沉深莫測。而精光萬丈。力量萬鈞。通章章法。句字

法前無昔人。後無來學。此當為古今七言律第一。不必為唐人。七言律第一也。元人評云。章法。句字

句皆奇。一句之中。字字皆奇。又曰。黃鶴樓。金堂皆順流直下。故世共推之。然二字皆律。而實一意貫

裁未密。手神故美。而結撰非艱。若風急天高。則一篇之中。句皆律。一句之中。字皆律。而實一意貫

申一氣呵成。驟讀之首尾。若未嘗有對者。胸腹若無意於對者。細繹之。則鏗鏘鉤兩毫髮不差。而建

走坂之勢。如百川東注。於尾闈之窟。至用句用字。又皆古今人必不致道。決不能道者。真曠代之作也。

又曰。此篇結句似微弱者。第六句。既極飛揚。震動復作。峭快未合。張弛之宜。或轉入別調。反更

為全首之累。只如此軟冷收之。而無限悲涼之意。溢於言外。未為不稱也。昆明池水。雖極精工。然前六

句力量微減。一結奇甚。竟似有意。獨登臺及二儀清濁。還高下三伏。炎蒸定有無等。作一派立論。宏潤

如此。篇萬里悲秋。常作客。百年多病。獨登臺。及二儀清濁。還高下三伏。炎蒸定有無等。作一派立論。宏潤

本朝莊定山諸公祖之。一派造語富麗。如珠纒柱。圍黃鶴。錦纜牙樯。起白鷗。魚吹細浪。搖歌扇。燕蹴飛花。落舞筵。等作其流。為元詩本朝。楊孟載。諸公祖之。

覃山人隱居州也。鶴注。顧注。覃山人必老而就徵者。公過其隱居之所。而傷其隱之不終也。南極老人自有星。北山移文。誰勒銘。徵君已去。獨松菊。哀壑無光。留戶庭。子見亂離不得已。子知出處。上

必須經高車駟馬帶。范滂本傾覆。願。悵望秋天虛翠屏。吳論老人在山。誰得移文。謂之無如。一。去。之。後。松

傳君二句即移文誘我松桂欺我雲壑也  
歸去來辭三徑就荒松菊猶存  
矣道德經吾見其不得已  
馬高蓋其憂甚大  
台賦一搨壁立之翠屏  
一傳成鳳賦  
隨時宜以行藏  
兮諒出處之有經  
一四皓歌  
一騷

盧世淮曰詩言微君已去獨松菊哀壑無光留戶庭其人尚在  
而詩乃有矢盡絃絕之意蓋有為而作不止憑弔其居止也

東屯月夜

此亦二年秋東屯作

抱病漂萍老防邊舊穀屯  
春農親異俗歲月在衡門  
從東屯敘起○杜臆據困學記聞東屯  
之田公孫述所開以積穀養兵者故云防邊舊穀

屯自春至秋故云歲  
月夜之景秋深故霜落重夜靜故水聲喧  
邊○青女注見本卷  
一杜臆黃牛峽在夷陵而此云黃牛峽水喧又寄弟詩云青春不假報黃牛意  
夔州亦有此峽但今不可考耳  
一吳均詩掛月青山下數所角驚聞雀噪暫睡想猿蹲日轉東方白

風來北斗昏天寒不成寐  
無夢寄有歸魂不成夢  
此章四句起下二段各六句○薛道衡詩

必善睡故睡時想之  
一杜臆一猴性動猿性靜  
一猴猿或躡跂  
一北斗昏喻京師尚亂也

黃生曰此因月夜不寢而作  
首尾見羈旅之意妙在先安首五字覺全篇字字寫景字字寫情  
雞聲茅店月人跡板橋霜  
一杜詩泥留虎鬪跡月掛客愁村已先有此刻畫語矣

若杜詩泥留虎鬪跡月掛客愁村已先有此刻畫語矣

東屯北崦  
州之寇故云戰地  
北崦東屯之北山阿也

東屯北崦州之寇故云戰地北崦東屯之北山阿也

東屯北崦州之寇故云戰地北崦東屯之北山阿也

盜賊浮生困，誅求異俗貧。空邨唯見鳥，落日未一作逢人。步壑風吹面，看平松露滴身。遠山回白首，戰地

有黃塵。此經北峻而有感也。當時崔旰之亂，兵興賦重，故逃亡衆而居人少。壑風松露，言秋景荒涼，回首

其地未嘗經戰伐也。○王粲登樓賦：「白日忽其西匿，鳥相鳴而舉翼，原野闐其無人，征夫行而未息。」遠山指北峻，回首望北邊也。

從驛次草堂復至東屯茅屋二首 一本無茅屋二字。一鶴注：「當是大曆二年冬作。」

峽陳作山內一作歸田客。舍一作江邊借馬騎，非尋戴安道。似向習家池，山一作地險風煙僻。陳作天寒橘柚

垂築場看平聲斂積音。一學楚人爲，似向習○恨賦：「罷歸田里。」詩：九月築場圃。申涵光

道見二十一卷。習家池見四卷。戴安道。似向習○恨賦：「罷歸田里。」詩：九月築場圃。申涵光

短景影難高，臥衰年強去。此身山家蒸栗煖，野飯音射石麋新。世路知交薄，門庭畏客頻。牧童斯一作在

眼田父實爲隣。次章：檢稻而嘗時食，下四有避世意。短景：秋冬日影也。若作老景說，與衰年犯重。泛交

黃侔蒸栗。一左傳：「樂與於前射。」王粲詩：悠悠世路。射

暫往一作住。白帝復還東屯。一鶴注：「此大曆二年秋作。」

復切又作歸田去，猶殘獲稻功。築場憐穴蟻，拾穗許邨童。落杵光輝白，除一作芒子粒紅。加餐可扶老，倉

廩一作慰飄蓬。上四：東屯收稻，下言旅食可資。歸田：復還屯上也。猶殘：刈獲未完也。邵注：三四見仁

努力加餐飯。一古詩：民愛物之意。○詩：十月穫稻。一又：九月築場圃。一又：彼有遺秉，此有滯穗。

茅堂檢校收稻二首此是大曆二年東屯作「盧注」瀼西有果園而無稻田公以課

香稻三秋末平田一作百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂同侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒

未吾慳此章敘東屯收稻之事上四喜茅堂地曠下四喜檢校多獲杜臆絡繹收回故云終日有玉粒

榮蕝御裕衣呂氏春秋孟秋之月農乃升穀天子嘗新沈約詩「遠注」玉粒稻有紅

稻米炊能白秋葵煑復切又新誰云滑易音飽老藉軟俱勻種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盃自

有色如銀次章嘗稻而嘉其色味上四以秋葵形稻米五六以故鄉嘉種比東屯美稻皆借客意相形

故慶有年而喜旅食次年適荆南又有朝夕不給之憂矣○「唐書」房州房陵郡屬山南東道武德元

年析遷州之竹山上庸置顧注伊闕縣屬河南府公有莊墅在焉房州魏文帝車渠盃賦序「車

渠玉屬也多織理縹文生於西國其俗寶之「顧云」此與莫笑田家老瓦盆傾銀注玉驚人眼同意

黃生曰此詩極贊稻米之白而溪上詩又言山田飯有沙何耶蓋溪上就瀼西言惟此處田不佳故復

置田於東屯公警往來兩地瀼西其本居菜園在焉東屯則因收穫而往居耳黃鶴以此詩為自東屯

反瀼西作非也劉稻了詠懷「鶴注」此大曆二年冬作「黃生注」

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草落一作木旭一作日散雞豚一作野哭初聞戰樵歌稍出邨無家問消

息作客信乾坤上四劉稻後野曠冬寒之景下則傷亂思歸所謂詠懷也黃注三四承上五六起下此

歸家此公之素志今已無家可問消息則彼此均之作客一任乾坤之位置而已意欲藉此地以偷安也



門水中對立如門水落而後石出故曰平川對石門〔趙曰〕石門即所謂雙崖壯此門也舊引蜀都賦阻以石門〔注云〕石門在溪中之西於此無預〔詩〕旭日始旦〔束皙勸農賦〕雞豚爭下壺榼橫至前詩野哭千家聞戰伐指崔旰之亂是年無事而云初聞戰者意蜀兵遠戍戰沒而信歸也當指吐蕃寇靈州事

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首〔鶴注〕編在大曆二年

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

黃注一二江樓五六季秋三四兼敘賓主七八專述己意此虛實相間格也一時今夕會萬里故鄉情能將同會賓主括在兩句之中夜將盡故星落秋將謝故云辭顧注已不能飲而待夕會老人戀戀故鄉之情也○荆楚歲時記黃姑即河鼓一方以智通雅黃姑當為河鼓見天官書說文引河鼓是荷負也故俗名擔鼓星〔古樂府〕東飛伯勞歌黃姑織女時相見杜詩用星落黃姑渚蓋因河鼓音近而訛為黃姑耳〔爾雅云〕河鼓謂之牽牛〔博議〕遂以黃姑為牛宿之異名恐非〔杜臆〕黃姑渚即天河季秋昏定天河沒而星亦俱落矣〔偽蘇注〕所引忠州黃惠女事本屬妄撰近會粹又託為十道志更謬

黃生曰五六綴入天文輿地又拈出星秋二字特見工巧與水落魚龍夜山空鳥鼠秋地潤峨眉晚天高峴首春皆名對也又曰漫看年少樂忍淚已露衣令人刻不可耐老人因酒病堅坐看君傾令人戀不容捨匡說詩解人頤予於杜公亦云

對月那無酒登樓况有江聽平聲歌驚白鬢笑舞拓秋臆樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片一作

我心降也公以病酒斷飲故曰心降舊編誤在末今移作次章為當那無酒言何嘗無酒笑舞見舞而笑拓秋臆觀月色也○曹植七啓我盛以翠樓酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香〔詩〕我心則降

明月生長好浮雲薄漸暫遮悠悠照遠邊塞悄悄憶京華清動杯中物高隨海上槎宜作不眠瞻白

兔百過落烏鴉一作紗○此承上萬里故鄉情明月初生忽被雲遮如關塞之隔京華此賦而兼比清

月下久坐也杜臆疑此章泛咏秋月無關江樓之宴今按前二章已盡同宴情事末章則專述己意耳

月生乃哉生明之生謝莊月賦○升清質之悠悠陶潛詩○天運苟如此日盡杯中物海上

樓見秋興詩○劉孝綽詩○植叢映玉兔別本

戲寄崔評事表姪蘇五表弟章大少府諸姪此與前三章乃同時先後之作

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉沮賢羣忍對東觀餘論作江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁

一作秋興去坐氤氳上四沮雨有懷下約晴時往晤杜臆此以豹自方以龍比崔蘇輩起語涉於戲詞

淵○一列女傳○陶答子妻諫其夫曰南山有玄豹霧雨七日不下食者欲以澤其衣毛而成其文章也

推見阮咸而心醉鮑謝鮑照謝靈運也

季秋江邨一鶴注一當是

喬木邨墟古疎籬野蔓懸素清一作琴將暇日白首望霜天登俎黃甘重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此

山川上四秋村之景下四秋村之情撫素琴則清音入耳望霜天則丹楓寓目且對黃甘錦石雖賢亦

詩嘗言之矣形勝有餘風土惡○墟大丘一庚信賦一搖落小村墟一願注一將送也毛詩遠於將之

不登于俎一龜策傳一南越老人用龜支牀足

支牀用織牀足也一庚肩吾詩一錦石鎮浮橋

小園一鶴注一當是大曆二年秋

由來巫峽水。本是楚人家。客病留因藥。春深買為聲。花秋庭風落果。灩岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物

華。上四置園之故。五六園前景。七八園中事。巫峽之水。本楚人所居。今置園於此者。總為蒔藥種花計。事如秋藥冬菁。皆是素不習慣。故問俗而營。又云。以詩敘事。為難。在律詩尤難。此章該括四時。妙在錯綜。見意。○陸倕詩。江關寒事早。寒事禦寒之事。

寒雨朝行視園樹。於大曆二年之秋。地無江上今朝寒雨歇。籬中秀色畫屏舒。一作紆。○首記

柴門擁雜一作樹向千株。丹橘黃甘此一作地無江上今朝寒雨歇。籬中秀色畫屏舒。一作紆。○首記

鮑照與妹書。吾自發寒雨。陸機詩。畫屏繞金膝。桃蹊李徑年雖古。一作枝柯。不重讀。從平聲。蘇愛日恩光蒙

秀色若可餐。徐彥伯詩。畫屏繞金膝。桃蹊李徑年雖古。一作枝柯。不重讀。從平聲。蘇愛日恩光蒙

元自落倚到一作天松骨見現。來枯林香出實。垂將盡葉。薜辭離。一作枝柯。不重讀。從平聲。蘇愛日恩光蒙

借貸清霜殺氣得憂虞。次申籬中秀色。桃李椒桐藤梢松骨。所謂擁樹也。林香出實。葉帶辭枝。所謂甘

桃李不言。下自成蹊。顏師古注。蹊為徑道。重葭猶云復生。仲秋之月。殺氣浸盛。衰顏動。一作覓

愛。江淹上建平王書。惠以恩光。願以顏色。趙次公曰。仲秋之月。殺氣浸盛。衰顏動。一作覓

藜牀坐。緩步仍須竹杖扶。散騎去。未知雲閣處。啼猿僻在楚山隅。末乃朝行感懷。言不能如散騎之身

排律也。中間八句。首尾各四句。○管寧家貧。坐藜牀。欲穿好學不倦。又北堂書抄。潘安以太尉掾。寓直

於散騎文書高閣。連雲陽景。罕曜。夙興晏寢。匪適底寧。於是慨然而作。秋興賦。

公襄西詩。有果園。有甘林。果園四十畝。他日所舉。以贈人者。甘林為治。生計所云。客居暫封殖者。杜臆

謂朝行所視之園樹。專指果園於甘林無豫。故云。丹橘黃甘。此地無。今按此地無。正言柑橘之獨盛。為

則甘林另為一區。合而言之。甘林包在果園之內。蓋四十畝中。自兼有諸果也。

洪容齋隨筆曰：唐人詩文，或於一句中自成對偶，謂之常句。對蓋起於楚辭，蕪蘭藉桂，酒散檠桂，權  
 關柵，斷冰積雪，自齊梁以來，江文通、庾子山、諸人亦如此。如王勃宴滕王閣序，一篇皆然。謂若襟三江，  
 帶五湖，控蠻荆，引甌越，龍光牛斗，徐孺陳蕃，騰蛟起鳳，紫電青霜，鶴汀鳧渚，桂殿蘭宮，鍾鳴鼎食之家，  
 青雀黃龍之舳，落霞孤鶩，秋水長天，天高地迥，興盡悲來，宇宙盈虛，丘墟已矣，之辭是也。杜詩小院回  
 廊，春寂寂，浴飛鷺，晚悠悠，清江錦石，傷心麗嫩，蓮花滿目，斑書籤藥，裹封蛛網，野店山橋，送馬蹄  
 戎馬不如歸馬，逐千家，今有百家存，蛟龍引子過，荷葉逐花低，千戈現復，塵隨眼，鬢髮還應，雪滿頭，百  
 萬傳深入，寰區望匪他，象林玉手，萬草千花，落絮遊絲，隨風照日，青袍白馬，金谷銅駝，竹寒沙碧，橋刺  
 藤梢，長年三老，撥拖開頭門，若荆棘底，君臣豺虎邊，養拙干戈，全生藥鹿，捨舟策馬，拖玉腰金，高江急  
 峽，翠木蒼藤，古廟杉松，歲時伏臘，三分割據，萬古雲霄，伯仲之間，指揮若定，桃蹊李徑，桐子紅椒，庚信  
 鄒含春來，秋去，楓林橘樹，複道重樓之類，不可勝舉。李義山一詩，其題曰：當旬有對云：密邇平陽，接上  
 關秦樓，鴛瓦漢宮，盤池光不定，花光亂，日氣初涵，露氣乾，但覺游蜂饒舞蝶。  
 豈知孤風憶離鸞，三星自轉，三山遠，紫府程遙，碧落寬，是全用當旬對也。  
 杜詩句法，後人用之，而工拙不同，如映塔碧草，自春色，隔葉黃鸝，空好音，張子野，隴和靖，隱居云：湖山  
 隱後，家空在，烟雨詞亡，草自青，語稍直，而尚有逸致，如鎖石藤梢，元自落，倚天松骨，見來枯，子瞻則云：  
 面頰照人元自白，眉毛覆眼見來烏，全涉俚俗，風韻何存，如峽束滄江，起巖排古樹，面蘇子美云：峽東  
 滄淵深，貯月巖排紅，樹巧裝秋，只增移數字，而語却冗贅，又如山市戎戎，晴江雲淪，淪寒明，李獻吉云：  
 層崖客到，蕭蕭雨，絕頂人居，淪淪寒，張助父云：蕭蕭哀鴻，參斷吹，戎戎寒霧，挾飛濤，用  
 杜字，而語並工，張又云：楮葉焚焚，遙入宋，楊花冉冉，獨遊梁，亦本杜字，而句皆新穎，用

傷秋 一鶴注 此當是大曆二年秋作，是年九月，吐蕃寇邈州，故詩有汗馬戎衣之句。

郁林 一作 僻來人少，山長去鳥微，高秋收畫，藏羽扇，久客掩柴荆，一作 屏，懶慢頭時櫛，艱難帶減圍，此從客變

秋之景 取扇與下掩屏，夏過則扇捐，猶久客則人厭，而柴門常掩也，頭時櫛，不冠也，帶減圍，身瘦也，○  
 一范彥龍詩 一有客歎柴扉 一嵇康書 一懶與慢相成 一梁昭明太子傳 一體素壯，腰帶十圍，至是

減削 將軍思猶 一作 汗馬，天子尙戎衣，白蔣風颭脆，殷閑 檉切 成 曉夜稀，何年減，一作 豺虎似有故園歸，

過半 賦中有比思歸而曰似，未必之詞也，此章上下各六句，○白蔣荈草也，一蜀都賦 一攢蔣叢，蒲一  
 殘感長安時事，乃傷秋之故，汗馬戎衣，吐蕃侵境也，蔣脆檉，重入秋景，是借草木零落，以比兵亂凋  
 賦中，有比思歸而曰似，未必之詞也，此章上下各六句，○白蔣荈草也，一蜀都賦 一攢蔣叢，蒲一

注一蔣菰名也。殷赤黑色。一爾雅。一鹽河柳。一注。今河旁赤莖小楊。一陸機詩疏。一皮赤如絳。枝葉如松。一名兩師。一張載詩。一季葉喪亂起盜賊如豺虎。

即事一鶴注此亦大曆二年秋作也。

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬一作長卿無日起窮途阮

籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川一作非流濁涇朱瀚曰此即孤亭風雨而發長缺之歎上四景物下

不釣猶青言食味艱難也多病窮途而當秦地用兵則歸京無日所以腸斷耳黃生注羣旅餐病公嘗

類言此又借古人以自況滄曰天畔秦川首尾照應一願注一草亭瀼西草堂也一西京雜記

隨船風浪莫知所之一楚辭雷填填兮雨冥冥一雙白魚暗用古詩遺我雙鯉魚一徐燾曰凡柑皆園

峽中有嘉魚長身細鱗肉白如玉春社前出秋社即歸時已九月故云不受釣一朱注一葛亮馬卿之書未允梁松之奏

獨成都產者形如鴨卵故云瀘五月葛亮有深入之兵薛道衡碑文一尙寢馬卿之書未允梁松之奏

始自六朝一庾信碑文渡瀘五月葛亮有深入之兵薛道衡碑文一尙寢馬卿之書未允梁松之奏

杜臆一三秦記龍山俗歌云遙望秦川肝腸斷絕此用其語流濁涇難見澄清也

耳聾一鶴注一當是大曆二年秋晚作一秦國策一舌散耳聾不思成功

生年鵬冠子歎世鹿皮翁眼復切又幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問

朔風此傷老年遜世欲付之不見不聞也下四寫耳聾之狀但五六屬無聞七八說有見仍與眼耳相關

袁淑真隱傳一舉冠子或曰楚人衣敝履穿因服成號著書言道家事一淚盡眼方暗一鹿皮翁當川人衣

竟日雨冥冥。雙崖洗更青。一作清。水花寒落岸。山鳥暮過平。一作平。庭煖老思須。一作燕。玉充饑憶楚。萍胡笳在樓。

上哀怨不堪聽。平聲。○詩以獨坐命題。傷村居寥落也。上四景物。下四感懷。杜臆。雨洗雙崖。無人來往。但見花落鳥過而已。煖老須被充饑。須食。若燕玉楚萍。乃世間必不可得之物。而思及於此。蓋甚言衣食之艱難耳。樓上哀筍。耳不忍聽。怨從心生。非關筍也。公詩。翠柏苦猶食。明霞高可餐。正當與燕玉楚萍參看。○朱注。雙崖。瞿唐兩崖。黃生曰。水花二句。抽換可得八聯。此轆轤句也。

注。張正見詩。燕趙多佳水。沉遠注。玉須燕玉。乃岸所謂八落之花。非荷也。錢箋。山鳥巖栖。瘡伯。舊注。古詩。山有人與石。一斗令種之。玉生其田。北平徐氏有女。瘡伯求之。要以白璧。一雙。伯至。玉田求父母於無終山。有人與石。一斗令種之。玉生其田。北平徐氏有女。瘡伯求之。要以白璧。一雙。伯至。玉田求得五雙。徐氏妻之。在北平西北百三十里。有無終城。即故燕地也。瘡玉當是玉田種事。一雙。伯至。玉田求。諸云。楚王渡江。得萍實。大如斗。赤如日。剖而食之。甜如蜜。走。晉。樓上指城樓。為賈人欲害。疇按。笳而吹之。作出塞聲。以動其歸思。皆啼哭而走。樓上指城樓。為

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江日一作月。會兼風。曬藥安垂老。應平門試小童。亦知行不逮。苦恨

耳多聾。此亦對景而歎。寂寥格同上章。白狗臨北。黃牛在東。而身坐兩峽之間。唯見夜中雲映。日下風且。不聞平生壯志。雄心至此。銷歇言之。不勝悲憤矣。未聯另作轉語。方有曲折。杜臆謂行不逮。故待藥以扶衰耳。多聾。故藉童以將命。四句作倒插。未免直致。○杜臆。白狗。峽在歸州。黃牛。峽在夷陵。又在歸州之東矣。○水經注。前。有重嶺。疊起。其最高。屋間有石。色如人。負刀牽牛。人黑牛黃。成就分明。故以名焉。○又曰。黃牛灘。前有重嶺。疊起。其最高。屋間有石。色如人。負刀牽牛。人黑牛黃。成就分明。故以試其能。否也。○李密陳情表。應門無五尺之童。○黃注。行不逮。本論語。躬不逮。公以濟世自命。而衰職如此。是行不逮其言矣。○今按。○公詩。言容易。收病脚。作足行不逮。為平順。

龍以一作自。瞿唐會江依。白帝深終年。常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

雲曆一作鶴。二年東屯。此是大

龍以一作自。瞿唐會江依。白帝深終年。常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

雲曆一作鶴。二年東屯。此是大

龍以一作自。瞿唐會江依。白帝深終年。常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

雲曆一作鶴。二年東屯。此是大

龍以一作自。瞿唐會江依。白帝深終年。常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

雲曆一作鶴。二年東屯。此是大

龍以一作自。瞿唐會江依。白帝深終年。常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

雲曆一作鶴。二年東屯。此是大

豁煩襟此詩咏雲有水雲山雲之別江爲龍窟水氣上升而布於林峽此水雲也及秋盡收成則龍蟄水窟也收獲句即劉稻味懷詩稻穫空雲水漢章帝詔一車駕行秋稼觀收穫

大曆二年九月三十日黃生注一題作特書之體記

爲客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮草敵虛嵐翠花禁平冷葉一作紅年年小搖落不與

故園同爲客悲秋是全首大意中言地氣暖而物色鮮是秋盡之景末對搖落而思故園是作客之情年

也言不畏輕霜也搖落見楚辭小搖落未盡獨也一陰鏗詩一秦川風物異不與故園同

黃生曰杜詩有題事有心事因不能悉以心事爲題故借諸題以常見心事而巧生於規矩之中則有

單拋雙縮縮之法如此詩首句心事也次句題事也中二聯止承次句則首句是單拋至尾聯則題事心

事雙縮詩中多用此法即此可例

十月一日與上章先後作「黃生注」秦建亥以此日爲歲首

有瘴非全歇爲冬亦不一一作難夜郎溪日暖白帝峽風寒蒸裏如千室焦俗作糖一作幸一作梓同茲辰南

國重舊俗自相歡上四記風土下四記民俗瘴未全消而忽焉交冬記節候也溪暖猶帶瘴峽寒則涉

爲幸自相歡言於客居無與也或云冬而有瘴不亦難乎爲冬乃怪歎之詞或云冬初有瘴則過冬不

見苦難乃欣幸之詞兩說俱不如前○一水經注一溫水出牂牁郡夜郎縣故夜郎國也一朱注一

唐黔中道黔施珍思等州皆古夜郎地與巴夔接壤溪卽五溪一齊民要術一蒸裏方七寸准鼓汁煮

穠米生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切熬糝膏油塗箬十字裏之糝在上復以糝屈糝之一陸機詩一干

杜集中凡詩題記日月者皆誌節氣也。上章云悲秋向夕終是夜秋盡也。此章云為冬亦不難是日立冬也。如露從今夜白晨朝有白露亦然。杜詩不特善於記事抑且長於紀曆。

孟冬在梁氏一編

殊俗還多事。方冬變所為。破甘瓜一作霜落瓜。嘗稻雪翻匙。巫峽岫一作寒都薄。黔溪一作烏巒。瘴遠隨。終然滅灘。

瀨暫喜息蛟螭。上四冬日人事下四冬日風景。在殊俗而猶多事。前此課督田園也。冬變所為則喜於

免也。夔子國楚王宮夜耶溪白帝峽與巫峽黔溪連章疊用地名而句法各有變化

雷姑依蔡編屬在大曆二年之冬

巫峽中宵動滄江。十月雷龍蛇不成蟄。天地劃正字通霍國反又呼麥切。爭迴却碾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。

霹靂楚王臺。十月動雷記異也。不成蟄氣候暖。劃爭迴雷復起。其聲前而復後。如却碾空山之中。其勢盤旋不已。似深蟠絕壁之上。久雨雷鳴則雲散雨收。今當十月之候。何須妬巫山雲雨而霹靂

陽臺耶。真可駭矣。張綆注。末比號令乖張。失其威也。○陸機詩。迅雷中宵激。易傳。龍蛇之蟄以存身也。盧注。天地不安閉塞而劃然爭迴。轉行夏令也。趙曰。高唐賦。言神女朝

今雷鳴不時若妬神女而霹靂以震之下。

盧元昌曰。詩十月辛卯詔及震電刺皇甫之亂也。當時元載亦即皇甫。未聯意蓋有指。黃生曰。十月雷記異也。結處必寓比興。方非徒作。從來詩人少詠雷者。此詩出千古詩人。竟閣筆矣。

悶姑依舊次列在大曆二年

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾唯白水。隱去聲几亦青山。猿捷長難見。鷗輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催

顏。此詩為滯客無聊而作。白水青山。本堪適興。因處蠻瘴之地。故對此祇足增悶耳。山猿水鷗。何以成悶。見其輕捷自如。遂傷客身之留滯也。三四承上五六起下。末方結出致悶之由。無錢歎貧。催顏嗟老。



公陶曰：虞日鏡亦何嘗催顏，却歸巧於鏡。此際韻絕，與熱食示子詩，汝輩催我老，同一機杼。○「趙次

夜二首 此當是大曆二年秋作

向海鹽劉氏作 夜月休弦燈花半委 委半 一作眠號平 山無定鹿落樹有驚蟬 暫憶江東鱸兼懷雪下船 蠻歌

犯星起空重 一作覺在天邊 此章先景後情 從夜月敘起 無心看月 故云休弦待燈花半落 身方就眠却

方覺身在天邊 孤棲如故也 盧注 不宜然而然 曰犯公用犯字 都有謂將曉時 曰飄飄犯百蠻 言老還

入蠻也 對雪詩曰 北雪犯長沙 言北却侵南也 此曰蠻歌 犯星起言夜終冒曉也 ○「杜臆」佛家以前

半月為白夜 詩云 蟬驚當是秋夜 上弦初七八之月 張翰思江東鱸 王子猷雪夜

訪戴逵事 已別見 夔本蠻地 故云蠻歌 當星而起 即指歌者 邵云 公聽歌而起 非是

城郭悲笳暮 邨墟過翼稀 甲兵年數久 賦斂聲去 夜深歸 暗樹依巖落 明河繞塞微 斗斜人更望 月細鵲休

朝二首 依蔡編入在大曆二年

清旭楚宮南 霜空萬嶺含 野人時獨往 雲木曉相參 俊鶴無聲過 饑鳥下去 食貪病身終不動 搖落任江

潭 首章對朝景而興久客之悲 在四句分截 葉落霜空 故萬嶺皆含日色 既而獨往山上 又見木杪停

步田間也 終不動 未能出峽也 ○「郭璞江賦」視霧授於清旭 一謝靈運詩 千折遊不同 時獨往 關

萬嶺狀皆異 無聲過飛之疾也 ○「庾信枯樹賦」昔年楊柳 依漢南 今看搖落 悵江潭

浦帆音晨初發郊扉冷未開林一作疎黃葉墜野靜白鷗來礎潤休全濕雲晴欲半迴巫山終可怪昨夜

有奔雷此章敘朝景而歎氣候之殊亦四句分截帆初發而扉未開病身畏寒也林疎野靜朝來清趣

可證林已疎矣猶飄黃葉此正孟冬之候曰可怪志異也○朱注一韓退之寄李大夫詩云不枉故人

書無因帆江水朱文公定作去聲引杜此句為證考左傳注一拔旗投衛上使不帆風差輕原讀去聲

周書淮南子曰蜀絃躁急若激浪奔雷詩有治生且耕鑿句知是大曆二年

戲作俳諧體遣悶二首詩有治生且耕鑿句知是大曆二年鶴注一俳諧謂如佛優詼諧

異俗吁可怪斯人難並居家家養去鳥鬼頓頓食黃魚舊識能難一作為態新知已暗疎治平生且耕鑿只

有不關開一作渠此詩厭居夔州而作也異俗難居二句領起三四言俗之可怪五六言人難並居末欲付

常亦異矣舊識而多倦態新知亦唯貌幽石吁可怪也薄○黃注一蔡寬夫詩話一陸雲詩一百城各異俗千室

非良隣起語本此一文心雕龍一錄發幽石吁可怪也薄○黃注一蔡寬夫詩話一陸雲詩一百城各異俗千室

鳥稱鬼巫占五代龜一自注云南人染病競賽鳥鬼楚巫列肆悉賣龜卜鳥鬼之名見於此巴楚間常

有殺人祭鬼者曰烏野七神頭則烏鬼乃所事神名耳或云養字乃賽字之誤理或然也一邵伯溫聞見

錄夔峽之人歲正月十百為曹設牲酒於田間已而衆操兵大噪謂之養鳥鬼長老言地近鳥蠻戰場

多與人為厲用以禳之一藝苑雜錄謂鳥蠻鬼一按鳥鬼別有三說一漫叟詩話一以豬為鳥鬼一

夢溪筆談以鶴為鳥鬼一山谷別集以鳥鴉獻神為鳥鬼今以蔡邵二說為正一前黃魚詩一楊慎

兼飼犬夔州此魚之多可知一吳曾漫錄以鳥謝僕射陶太常詣吳領軍日中客比得一頓食一楊慎

曰俗語飯曰一頓一買充傳一文字解話一續食曰頓一晉書一襄陽羅友少時常伺人祠欲乞食曰欲

昌宮詞一驅令供頓不敢藏一文字解話一續食曰頓一晉書一襄陽羅友少時常伺人祠欲乞食曰欲

得一頓食耳一沈炯詩一舊識既已盡新知皆異

西歷青羌坂一作南留白帝城於音菟一作穀一作一侵客恨音巨音菽音女音作人情瓦卜傳神語畬田費火耕一作

聲是非何處定。高枕笑浮生。次章亦歎夔俗之可怪也。首二敘客夔之由中四記土俗之異末言此地是

贈人陋而可怪。瓦代龜卜怪其嬌誣火當水耕怪其創見。○「原注」頃歲自秦涉隴從同谷縣去遊蜀

留滯於巫山。一竹書紀年。一梁惠成王十年。瑕陽人自秦道岷山青衣水來歸縣有蒙山青衣所發。

華陽國志。一漢四年。罷沉黎置兩部都尉。一治旄牛。主外羌。一治青衣。主漢民。一朱注云。唐嘉州本

古青衣羌坂。一黃生注。於菟。侵客恨。即所謂撐突夔人屋壁者。一左傳。一鬪伯比淫于邳子之女。生

子文焉。邳夫人使棄之夢中。虎乳之。楚人謂乳為段。虎為於菟。故命之曰鬪穀。用秬稻。一招。一子

餌有餵餽些。一注。一拒。一以。一蟹。一和。一米。一麵。一煎。一作之。一齊。一民。一啜。一術。一膏。一環。一曰。一巫。一俗。一擊。一瓦。一觀。一其。一文。一理。一拆。一以。一卜

澤如湯餅。麵手擱。一可。一荆。一湖。一八。一寸。一許。一屈。一兩。一頭。一相。一就。一膏。一油。一煮。一之。一瓦。一或。一以。一雞。一子。一卜。一求。一崇。一所。一在。一使。一便。一巫。一治。一之。一

吉凶。一岳。一陽。一風。一土。一記。一荆。一湖。一八。一寸。一許。一屈。一兩。一頭。一相。一就。一膏。一油。一煮。一之。一瓦。一或。一以。一雞。一子。一卜。一求。一崇。一所。一在。一使。一便。一巫。一治。一之。一

貨殖傳。一楚。一越。一之。一地。一廣。一人。一稀。一或。一火。一耕。一

昔遊。此詩。舊編。在乾元二年。秦州。范元實編。在大曆二年。夔州。公詩。關塞極天。惟鳥道。明是說夔州

也。昔遊。秋入。衡霍。當是。客夔。州時。作。舊。因。關。塞。二。字。遂。誤。屬。秦。州。公。詩。關。塞。極。天。惟。鳥。道。明。是。說。夔。州。也。

昔謁華蓋君。深求洞宮脚。崑玉脚。玉人。棺已上。上天。白日亦寂冥。一作。寔。暮升長岑。一作。頂。巾几猶未

却。弟子四五人。入來淚俱落。余時遊名山。發軔在遠壑。良觀違夙願。含悽一作。向寥廓。此初訪華蓋君而

宋時事。各四句。轉意。猶未却。覽物。尚存也。向寥廓。招魂。無定矣。○「神仙傳」崑崙山。一曰。華蓋。天柱。仙人

蓋山。後昇。仙號。華蓋。君。此詩。乃借古。仙以。比。道士。之。修。真。者。一葛。仙。翁。傳。一崑。崙。山。一曰。華。蓋。天。柱。仙。人

所居。一洞天。福地。記。一華。蓋。山。周。迴。四。十。里。名。曰。容。成。太。玉。之。天。在。溫。州。永。嘉。縣。仙。人。修。羊。公。治。之。一

真誥。一厚。載。之。中。有。洞。天。三。十。六。所。八。海。中。諸。山。亦。有。洞。宮。五。岳。名。山。皆。有。洞。宮。一列。仙。傳。一燕。昭。王。得

洞光之珠。以飾宮。王母三降。其地。名曰洞宮。一神仙傳。一洞天。五岳。名山。皆有洞宮。一列仙傳。一燕昭王得

林昏罷幽磬，竟夜伏石閣。王喬下去聲天壇，微月映皓鶴。晨溪響一作虛駛音快，歸徑行已昨。豈辭青鞋

賦，悵望一作悵。金七藥，東蒙赴舊隱。尚憶同志樂，音伏伏一作事董先生。於今獨蕭索，華蓋君已歿而轉尋董

林昏六句，宿山而去。青鞋六句，往赴東蒙。○一稽康琴賦：「王喬披雲而下，壁一地志：「王屋山絕頂

曰：天壇，一寰宇記：「王子喬天壇在緱氏縣東南六里。」王喬傳：「或云即古仙人王子喬也。」列仙

傳：「王子喬，周靈王太子晉也。好吹笙作鳳鳴，遊伊洛間。道士浮丘公接上山，三十餘年後來於山下告

桓良曰：「告我家七月七日待我，緱氏山頭果乘白鶴駐山頭，望之不得到。舉手謝時人而去。」響虛駛，水

聲急瀉也。馱，苦拜切。尸子：「黃河龍遠駛，流如竹箭。」西陽雜俎：「河水色渾駛，人而元好，響虛駛，水

雨東南來，一自注：「與快同。」趙松雪有馱雪帖：「字從夫與從史，從央者有別渾駛，行已昨，循舊徑而歸

也。山在沂州，一趙注：「青鞋，山行之具。馱，足病也。」莊子：「手足胼胝。」鮑照樂府：「金鼎玉匕合神丹。」陸

機詩：「誰謂伏事，胡為客關塞。道意久衰薄，妻子亦何人。丹砂負前諾，雖悲髮鬢變。」音變髮變，髮變也。未

淺契濶，踰三年。胡為客關塞，道意久衰薄。妻子亦何人，丹砂負前諾。雖悲髮鬢變，音變髮變，髮變也。未

憂筋力弱，杖一作藜望清秋。有興去入廬，董鍊師久關欲再訪於廬，霍時將有荆楚之遊矣。就丹砂愧

葛洪：「此章前二段記往日之遊，後一段待將來之遊。」前各十二句，後段八句收。○一漢武帝曰：「吾得

如黃帝，棄妻子如脫履耳。又費長房棄妻子從靈公遊。前各十二句，後段八句收。○一漢武帝曰：「吾得

期：「江淹詩：「查與廬霍絕。」希廬之澤，接平敞之原。」沈慶之詩：「朽老筋力盡。」孫放廬山賦：「潯陽郡南有廬山，九江之鎮也。臨平

朱鶴齡曰：昔遊詩常與七古憶昔行互證。昔遊者，紀遊王屋山與東蒙山之事也。華蓋君猶太白集之

丹丘子，蓋開元天寶間道士隱於王屋者，不必求華蓋所在以實之也。詩云：深求洞宮脚，洞宮即憶昔

行所云：北尋小有洞也。脚，山足也。洞在王屋之北，故憶昔行曰：洪河怒濤過輕軻也。公至王屋時，值其

絕頂曰：天壇濟水發源處是也。王屋在大河之北，故憶昔行曰：洪河怒濤過輕軻也。公至王屋時，值其

人已羽化，故憶昔行曰：辛勤不見華蓋君也。此云：弟子四五人，入來淚俱落，憶昔行曰：弟子誰依白茆

屋，廬老獨啓青銅鎖。廬考：正四五人之一也。華蓋君既不得見，於是含懷天壇，悵望七藥而復為東蒙

之遊焉。東蒙舊隱。即玄都壇歌。故人昔隱東蒙峯者也。公客東蒙。與太白諸人同遊好。所謂同志樂也。其時之伏事者。則董先生。即衡陽董鍊師也。漢武移南岳於霍山。故衡霍之稱相亂。杖藜望清秋。有興入廬。霍即憶昔行更討衡陽也。

王嗣爽曰。高明之人。狹小塵世。多慕仙佛。不知仙佛無他修。唯將自己心神收斂歸根。打成一片耳。忠臣孝子。尚已。次則文章。下之技藝。併力一向。以全副精神注之。皆可成仙。老杜千載往矣。今讀其詩。奕奕生動。言喜令人歌舞。言悲令人拭淚。此精神不死而流行於天地之間者。不謂之仙。吾不信也。生平遭歷萬苦千愁。天蓋注意。意此老鍊之。以成仙而不自知也。試問董先生安在。當時企獎。以為真仙。是家

有荆璧而羨他人之燕石。九京之下。當必失笑。

雨四首鶴注一當是大曆二年冬灑西作

微雨不滑道。斷雲疎復切。又行紫崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霑露。黃生作影寒江舊落。落聲柴扉臨。

野碓半濕得。搗香杓。古衡切。○首章記倏晴倏雨之象。上二兩雲對起。三四承斷雲。下四承微雨。

杜臆。秋來半晴半雨。雨不大而亦不晴。南方謂之秋霖。○一顧注。謂雲奔之處。紫崖便黑。雲去之邊。白鳥還明。奔去指雲作倒裝句。一按。一公入宅詩。奔峭背赤甲。傷秋詩。山長去鳥微。則奔就崖言去就鳥言。

證皆可矣。

黃生曰。前半不煩繩削。後半極力經營。又曰。自起句外。止霑濕二字著雨。其餘俱是觀說。此文家避實擊虛法也。五六與河漢不改色。關山空自寒。並於題外取神。結出半濕字。與暗滿字亦同一縮法。又曰。

雪詩中。偏寫月雨。詩中。偏寫日。皆以反攻逆擊。見奇筆。端不可方物。葛常之曰。紫崖奔處。黑。白鳥去邊明。而江碧。鳥逾白。山青花欲燃。之句。似之。贈王侍御云。曉鸞工進淚。秋月解傷神。而感時花灑淚。恨別鳥驚心。之句。似之。殆同是一機軸。陳師道曰。余登多景樓。南望丹徒。有大白鳥飛近青山。而得句云。白鳥過林分。外明謝眺亦云。黃鳥度青枝。語巧而翳老。杜云。白鳥去邊明。語少而意廣。余每還里而

自覺老。復得句云。坐下漸多人。杜云。坐深鄉。黨敬句。穩而語益工。乃知杜詩無不有也。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。上聲馬回休出看。平聲鷗鷺坐不移。一作高層作軒

當灑澗。潤色靜書帷。次章記雨中候晴之景。朱彞尊曰：微雨斷雲，俗謂之過雲雨。舊無時，不時常雨。

怡情處。下二章咏雨。却在傷心處矣。○梁簡文雨後詩：散絲與山氣，忽合復俄晴。古詩：密雨如散絲。杜臆：鷗一作鴉。堉雅云：俗候鳥飛翅重，知其將雨，看鴉卜其晴也。

物色歲時晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺凋喪。去聲一故

舊短書稀。三章敘雨中客况。首二總提三四。應物色將晏。下四應天隅未歸。浙浙風細聲霏霏。雨微

之書稀。至則世亦以廢人待我矣。又云：近者短書遠者長。書短猶稀。况長書乎。近者且然。况遠者乎。○

西京雜記：棟宇物色惟舊。○邵注：天隅，夔州在天之西南隅。謝惠連詩：浙浙振條風。

楚辭：九月浸衣。霏霏而承宇。袖中有短書。願寄雙飛燕。

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

四章敘雨中憂緒。此詩結構人但知首尾相關。二與七應。一與八應。而不知中間即景寓意。俱是雙關。

杜臆云：中四比內人得志。清士失所。寡婦窮民。苦於兵賦。憂多不能自理。故對雨絲而興愴。雨沮消息。

承上親故書稀。兕叫雨中。所聞鷗飢。雨中所見神女。鈿落。應山雨。鮫人杼悲。應江雨。黃生注：憂不自整。

則心亂。故接以雨灑如絲。詩律工細如此。○巫山有神女廟。薛夢符注：唐志：命婦之服。兩博

髮飾以寶鈿金花。劉遵詩：髻轉匝花鈿。江賦：鮫人構館於懸流。吳都賦：泉客潛織而卷綃。沈約庭雨應詔詩：非煙復非雲。如絲復如霧。洪仲曰：接句不測。與羣盜尙縱橫句同。杜詩接句有寫景不測者。秋風落日斜是也。有用意不測者。京華消息遲是也。意景雖殊。而法則一。故曰：杜詩慣法。二必開七必闕。大覺高僧蘭若。原注：和尚去冬往湖南。大覺當是高僧名。四分律云：空淨處。鵝注：唐志：武宗即位。廢浮圖法。天下毀寺四千六百。招提闕若四萬。則闕若殆小於寺矣。

巫山不見廬山遠。松林間一作蘭若蘭若爾者秋風晚。一老猶鳴日暮鐘。諸僧但尙一作乞去氣齋時飯。香爐峯色

隱晴湖。種杏仙家近。白榆飛錫去。年啼邑子獻花何。日許門徒此高僧已往湖南而題詩於寺也。上四言

遺規香爐峯林廬山勝迹啼邑子前惜其去許門徒今望其回廬山遠公也李白詩笑別廬山

起游氣籠其上即焚燼若香烟其南嶺臨宮亭湖下有神廟以宮亭為號又曰山東南有香爐山孤峯秀

峻嶺下半里許有重巖上有懸崖古仙之所居漢董奉館於巖下常為人治病愈者令栽杏五株數年

之問蔚然成林計奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏林神仙傳董奉居廬

運斗樞玉衡星散為榆近白榆言其高近乎天古詩天上何所有歷歷種白榆神仙傳朱注彭蠡湖題

下所注湖南謂蠡湖之南也天漢尹翁歸傳于定國欲屬托邑子兩入注昔有高僧隱峯遊

慧即散五花皆住空中化成花壘後散二壘亦止於空即釋迦牟尼佛也臣禮敬散獻名花悉墜地善

同斯實謁真諦寺禪師此詩年次難考今依幾重凍冷泉依細石晴雪落長松問法看平聲詩妄一作觀身向酒慵

蘭若爾者山高處煙霞障一作凍冷泉依細石晴雪落長松問法看平聲詩妄一作觀身向酒慵

未能割妻子卜宅近前峯黃生注前半到寺之景後半進謁之意又曰首句言高次句言深結用前峯

作悟後語杜臆妻子難割甚於鍾山四丘隱舍終日長蔬雖有妻子獨處山谷此卜宅近寺之一體也

黃生曰三四景中見時與王右丞泉聲咽危石日色冷青松同一句法然彼彼工在咽字冷字此工在凍字晴字

上時掌 卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州杜公類題武侯廟遺廟丹青落與無首對江瀆當是一處遺像肅清高與松柏參天長恐又是

大賢為政即多聞 刺史真符不必分 尚有西郊諸葛廟 臥龍無首對江瀆

羣龍無首

王十朋祠堂記略曰武侯故祠在州之南門沿城而西三十六步無斷碑遺刻以考其歲月之始見於圖經者略焉在隋唐時治白帝史載少陵詩曰西郊諸葛廟者其地於茲乎門之東去祠一百八十五步城有臺下臨八陣圖登臺而望則常山之蛇四頭八尾之勢宛其在目北直郡倉倉故永安宮也據爽塏狀如屏宮之北有水曰清溪瀉出平兩山之間東入於江又東過灤瀆入於峽口有山卓然立乎羣峯之外者白鹽也所謂江山之勝矣侯昔經營天下於平沙之上輪忠靈誠受遺立孤於是宮之中江流洶而石如故宮闕廢而地猶存陵谷雖變而精神不亡宜於兩者之間祠之亦侯之志於是書史傳於壁之左而削其不公之論書少陵詩於壁之右以諸作者詩文次之詞曰白鹽峙天兮灤瀆屹江風雲慘淡兮翻翔臥龍千秋兮何之新廟貌兮江之涓前八陣兮後故宮龍兮龍兮神其中望昭烈兮隔清瀟遺廟存兮交精神於惚恍駕虛空兮雲為馭臣東朝兮主西顧魚得水而相忘兮事無古今儼關張於左右兮一龍二虎祠有新故兮侯無重輕舍其故而新是卜兮邦人之情祠合於圖兮自今始祀事不絕兮有如此水

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵鶴注當是大曆二年作卿二翁姓崔乃公舅氏江陵即湖廣荊州府

火旗還錦纜 白馬出江城 嘹唳吟鳴 笳發蕭條別浦清 寒空巫峽曙 落日渭陽情 留滯嗟衰疾 何時見息兵

建吳甘寧以錦維舟 龍旂九旒以象大火鳥旗七旒以象鶴火謝朓詩 寥戾清笳轉蕭條邊馬煩 別浦用



送別南浦語。有司勿復請以慰朕渭陽之情。漢章

太白詩浮雲遊子意落日故人情短景懷人意味深永少陵云寒空巫峽曙落

久雨期王將軍不至鄭曰大曆二年九月吐蕃寇靈郊京師戒嚴當是其年冬作

天山一作雨蕭蕭帶一作茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來何遲令聲我心中苦不足敍雨中期王不至

處乎山中。銳頭將軍如白起之頭小而數切。看聲黃霧亂玄雲時聽嚴風折喬木泉源冷冷雜猿狖

泥潭一作漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰耿未已人生會面難再得叶音篤申久雨思王之意

玄雲合兮翳月星說苑泉源潰潰佳人難再得憶爾腰下鐵絲箭射石殺林中雪色鹿前者坐皮因問

毛知子歷險人馬勞異獸如飛星宿落應弦不礙蒼山高追述將軍射獵事杜臆坐皮問毛見毛如雪

白狼王唐叢遠夷慕德歌涉危歷險不遠萬里張華詩機發應弦倒一縱連雙肩安得突騎去

只五千岑切沒然眉骨皆爾曹走平亂世相催促一豁明主正鬱陶恨一作昔范增碎玉斗未一作使吳

兵著同白袍昏昏闔闔閉氛祲十月荆南雷怒號平聲末思猛士以靖亂惜將軍之不用也相催促

軍功未立聞闔闔氣祲言吐蕃入寇十月荆雷言災變未弭玩此段之意王蓋昔為將軍而退居夔州者黃

鶴指為王承俊誤矣承俊在成都於荆南無與此章四句起八句結中二段各六句後漢

史傳陳慶之麾下悉着白袍所向披靡先是洛中諺曰名軍大將莫自牢千兵萬馬避白袍舊注

郝敬曰此詩奇突豪邁直可追風掣電虛元昌曰時杜鴻漸薦崔旰旰方入朝故有閭闔氣稷之句王將軍在蜀杜鴻漸不用之以平亂詩意在此篇中黃霧亂雲殺氣蔽天之象嚴風折木大將失律之象猿猴雜處小人鼠竊之象鴻鵠苦飢民生失所之象皆借雨以歎時事也

虎牙行〔洙曰〕〔原注〕蕭銑僭號江陵日屯兵於此後常為屯戍之地黃鶴編在大曆二年〔謝省曰〕因篇內有虎牙二字摘以為題非正賦虎牙也下錦樹行亦然

秋一作北風歛吸晉作歛吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑湖漢氣峯

巒窈窕谿谷黑杜鵑不來猿狖寒一作啼山鬼幽陰霜雪逼此詩在秋塞而傷亂也首寫秋陰肅殺之

文選注〔歛吸猶翕忽也〕〔謝朓高松賦〕卷風颺之歛吸江漢迴即倒流意〔水經注〕江水又東歷荆門虎牙之間〔注〕荆門在南上合下開狀如門虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形二山楚

西塞也水勢急峻〔後漢書注〕在今峽州夷陵縣東南〔水經注〕銅柱灘在重慶府涪陵江口楚老長餘里左自涪陵東出百餘里而屆於積石東為銅柱灘〔一統志〕銅柱灘在重慶府涪陵江口楚老長

嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石古一作城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎去聲獵青丘犬戎鎖甲圍

一作丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭恐當遠客中宵淚霑臆此見關塞屯兵而有感上四指

謂憂人遠客公自謂歌行結尾每用疊韻若哭字用叶不必疑丹極下有漏句矣鶴注未然此章上段八句下段九句〔謝靈運詩〕楚老惜蘭芳〔南史〕齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力〔傳玄詩〕蜀

所嘆膚理不密又為山水草莽之氣所侵故成瘴〔南史〕齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力〔傳玄詩〕蜀賊阻石城

錦樹行〔鶴注〕當是大曆二年東屯作〔西京雜記〕終南山有樹葉一青一丹〔蘇〕此

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作一作待錦樹萬壑東逝無停留此歲終寥落而有感也

錦樹行〔鶴注〕當是大曆二年東屯作〔西京雜記〕終南山有樹葉一青一丹〔蘇〕此

昨日休言又過一日矣。○「盧諶詩」忽荒戍之城石色古。東郭老人住青丘。飛書白帝營。斗粟琴瑟几。忽歲云暮。○「江淹詩」碧樹先秋落。

杖柴門幽。青春一作草萋萋盡枯死。天馬與驥跛。一作足隨鼈。陵之牛自古聖賢多薄命。姦雄惡少皆封。

一作侯。次敘客居淒涼之况。○「天馬聲毛」有齊人東郭先生。朱注。東郭公所居。觀阻雨詩。佇立東城隅。可見。封公侯。漢西在夔州東郭也。○「史記」荆山其中多鼈牛。注。青丘恐是清溪。○「趙曰」草枯無以充。

腹故天馬無異於鼈牛。○「山海經」盧思道詩。從軍多惡少。故國三年一消息。終南渭水寒悠悠。五陵。

一旄牛屬也。出西南徼外。黑色。○「傳玄樂府」男兒墮地稱姝。○「又豫章行」男兒當門戶。墜地自生神。

豪貴反顛倒。鄉里小兒狐白裘。生男墮地要膂力。一生富貴傾邦國。莫愁父母少黃金。天下風塵兒。

亦得。末慨長安少年之驕貴者。朱注。貴妃時民間語曰。生男勿喜。女勿悲。君看生女作門楣。詩末正翻。謂兵戈擾攘。此章四句起下二段各八句。○「記」玉藻。君衣狐白裘。錦衣以裼之。士不衣狐白。

鄉里句。言服飾之奢。○「傳玄樂府」男兒墮地稱姝。○「又豫章行」男兒當門戶。墜地自生神。

軍之帥。管方剛。四。王嗣爽曰。此等詩皆有避忌。故臆。臆。倒其辭。大抵有。武夫惡少。乘亂得官。而豪橫無忌。觀管力風塵語。可見。

自平。平之必在二年。至大曆二年。作太一反於廣德元年。日。自平。平之必在二年。至大曆二年。作太一反於廣德元年。日。

自平中官。宮東坡定作中官。呂太一收珠南海千餘日。近供生犀翡翠稀。復切。又恐征戍。一作干戈密。蠻。

溪豪族小山。一作動搖世封刺史非時常。一朝蓬萊殿前裏。一作諸主將。聲。才如伏波不得驕。上四。憂南海。

柔遠之道。朱注。太一平後。蠻豪復小梗。公恐出鎮者。遽與兵生事。故援羈縻之義。以戒之。錢箋。蠻溪。

豪族雖有小警。常置之不問。世封刺史。其於朝貢。則不責常期。此言唐初處置之法。如此。則蠻夷率俾。雖。

有伏波之將。不得生事於外矣。殿前諸將。指中官之掌禁兵者。杜臆。伏波親履其地。不敢輕視。征五溪。故事可證也。○「舊唐書」代宗紀。廣德元年十二月。宦官市舶使呂太一。逐廣南節度使張休。繼。

兵大掠廣州通鑑張休棄城走端州太一縱兵焚掠官軍討平之舊書大曆二年九月桂州山獠陷州城刺史李良遁去故曰小動搖唐書太宗時溪蠻會歸順者皆世授刺史

寄裴施州朱注裴冕為左僕射兼御史大夫考廣德元年三月裴冕玄宗肅宗則冕為山陵使必在廣德元年以前不在永泰元年明矣冕自澧州徵還至永泰元年三月方待制集賢本傳誤

以集賢待制在山陵使之前又誤以貶施州為在永泰元年耳考到夔州冕已久居朝廷不應有公移東屯詩白鹽危嶠北可證則知是詩乃大曆二年冬所作也史載移居東屯東屯正在白鹽之北

於子儀之第是年何得在施州乎公遇裴施州蓋三百餘里唐書施州清江郡屬黔中道斷誤鶴注九城志夔州北至施州蓋三百餘里唐書施州清江郡屬黔中道

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比一作流金鐘大鏞在東序冰壺玉衡英華懸清秋首敘往日逢裴杜

鐘玉衡見之鐘鏞狀其器字恢弘冰玉狀其識鑿清朗蜀志許靖傳評靖夙有名譽蔣濟以為廊廟之器詩貞鼓維鏞鏞大鐘也書天球河圖在東序任昉序並東序之秘寶

實瑚璉之茂器選詩清如自從相遇減一作多病三歲為客寬邊一作愁堯有四岳明至理漢二玉壺冰書在璿璣玉衡

千石真分憂次敘近年再遇杜臆相遇病減蓋三四方諸侯者漢百官公卿表郡守秦官秩二千石宣帝紀與我幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作縑裘霜雪迴光避錦袖龍蛇一作動篋蟠

共理者唯良二石乎幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作縑裘霜雪迴光避錦袖龍蛇一作動篋蟠

銀鈎此敘寄贈之情衣裘煖故霜雪迴寒書法美如龍蛇動篋西京雜記劉向作彈碁獻成

王僧虔論書索靖甚矜其紫衣使去聲者辭一作復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來况接才

華盛英華此句下有遙憶書樓碧池映句此寄書答謝之意杜臆裴有此佳政子孫猶將與被其澤

憂吳質書足下在彼自有佳政子孫後二語收盡前兩節此章前韻分三段換韻作結曹植與

憂陶潛詩才華不隱世

吳質書足下在彼自有佳政子孫後二語收盡前兩節此章前韻分三段換韻作結曹植與

憂陶潛詩才華不隱世

鄭典設自施州歸此當是大曆二年作「杜臆」施州舊屬夔州路明改為施州衛屬湖廣而夔之建始縣舊隸施州

在夔州府南五百里志云「民雜夷獠頗有華風」

吾憐榮陽秀冒暑初有適名賢慎出處上聲不肯妄行役旅茲殊俗遠一作竟以屢慮音去迫首敘往

機見冒暑而行為迫於空乏耳○榮陽鄭氏郡名陸南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根木登頓入

天草堂陳浩石青山自一川城郭洗憂戚一作感○次敘往施景事意氣相投忘乎險僻矣攀援二句

惡青山一川便足賞心矣「杜臆」懸根木蓋榕也根生枝上果累下垂未見者以為奇南荒山水公

唐詩入天猶石色憂感與聽子話此邦令我心悅懌其俗則甚淳樸不知有主客温温諸侯門禮

亦如古昔敕廚倍常羞盃盤頗狼籍時雖屬音喪亂事貴當一作匹敵中宵愜良會裴鄭非遠戚羣書

一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈎森疎見矛戟次述典設之言上四見施州俗美中八見裴公交情下

杜臆往事尊貴適當匹敵之人一說時雖值乎喪亂而事則貴與匹敵者相賞貴字與雖字相應皆屬

活字不如前解裴向曾寄書於公故有龍蛇動篋銀鈎之句此云銀鈎矛戟正引證其善書耳若云

贈書於鄭恐辱字說不去○「詩」悅懌汝美元希聲詩粵在古昔滑稽傳覆寫交錯孟

盤狼籍左傳賓媚人曰蕭同叔子非他寡君之母也若以匹敵則亦晉君之母也傳言齊晉相匹

詩引之以見裴鄭之相匹耳漢書傳贊劉向揚雄博極羣書南史歐陽詢真行之書出於大令

森然如武倒屣喜旋歸畫地求來一作所歷乃聞風土質又重田疇關刺史似寇恂列郡宜競借容昔

庫作惜○此敘歸來情事乃結上起下畫地所歷應上山川風土田疇應上俗淳寇恂宜借應上諸侯

抵掌可述注謂張安世借寇注別見朱注競借從北風吹瘴癘羸老思散策渚拂兼葭寒一作  
草堂本為正謝靈運山居賦怨浮齡之如借叶入聲音述北風吹瘴癘羸老思散策渚拂兼葭寒作  
嶠穿蘿薦羃此身仗兒僕高興去聲潛有激孟冬方首去聲路強飯取崖壁歎爾疲鷺駘汗溝血不赤終然

備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩入鳥道庶脫蹉跌厄此自敘欲往施州之意上八

策而行渚拂山行也嶠穿山行也方首路謂孟冬方啓行遠注歷險非驚馬所堪必肩輿可免蹉跌將  
自己陪結文情逸宕杜臆後數句乃對面商量之語輒以入詩此是真情實事此章六句者三段十

六句者兩段○詩兼葭蒼蒼雉鳴險難李陵書春風多厲強飯為佳縉白馬賦齊門  
詩施旌首路顏延之詩首路獨險難李陵書春風多厲強飯為佳縉白馬賦齊門

沫精汗溝走血注汗溝馬中脊也溫子昇表實當年之準的乃一世之權衡  
王獻之乘平肩輿入顧辟疆園

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持一作特宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師一本此下

曰余公孫大娘弟子也開元三載上聲劍似無不可錢箋三載一作五載時公年六歲公七齡思即壯六歲觀

草堂注云疑余尙童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灑頓挫獨出冠去聲時自高頭宜春梨園

二伎一作坊內人泊外供奉舞女從英華他本曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦綉一作

衣况余白首今茲弟子亦匪盛顏既辯其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行一作往者吳人張旭

善草書書帖數音嘗於鄴一作縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長丁丈進豪蕩感激即公孫可知

矣唐書臨穎郾城二縣俱屬許州段安節樂府雜錄健舞曲有稜大阿連柘枝劍器胡旋胡騰等軟舞曲有涼州綠腰蘇合香屈柘團圓旋甘州等張爾公正字通云劍器古武舞

之曲名其舞用女妓雖妝空手而舞見一文獻通考一舞部一此詩正指武舞言或以劍器為刀劍誤也一通鑑一中宗宴近臣令各效伎藝為樂將作大匠宗晉卿舞渾脫一胡三省注一唐五行志一長孫無忌以烏羊毛為渾脫帽人多效之謂之趙公渾脫因演以為舞之內人亦曰前頭人教坊記一右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之梨園弟子天寶初即東宮置宜春也一雍錄一開元二年正月置教坊於蓬萊宮側自是音響不類人間諸公主及虢國以下競為貴妃北院命宮女數百人為梨園弟子梨園在光化門北光化門者禁苑南面西頭第一門一明皇雜錄一上素曉音律安祿山獻白玉簫管數百事陳於梨園自是音響不類人間諸公主及虢國以下競為貴妃弟子每授曲之終皆廣有進奉時公孫大娘能為隣里曲及裴將軍滿堂勢西河劍器渾脫舞妍妙皆冠絕於時一黃生曰一此序與石崇思歸引波瀾不異一張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭嘗言始吾接况余白首末引張顛事却有致一李肇國史補一况余常是見公主擔夫爭路而得筆法之意後見一忱余言忱忽已老也

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色阻喪去聲天地為之久低昂沃如羿射石九日落嬌

如羣帝驂龍翔來一作如雷霆收震怒罷如江海凝清光從公孫善舞敘起沮喪謂神奇可駭低昂言駕龍翔空其來忽然如雷霆過而響尚留其罷陡然如江海澄而波乍息皆細摹舞態也黃生注考教坊記劍器乃健舞也故序云壯其蔚鼓而詩以四如形容之下一句尤妙方見不是雄裝健兒○曹植詩一南國有佳人一書一四方風動一北一記一觀者如堵也一莊元帝賦一曙焉阻喪一前漢一楊惲傳一箭袖低昂頓足起舞一傅玄詩一北一斗忽低昂一燭灼也一梁元帝賦一曙焉阻喪一前漢一楊惲子一驚時十日並出堯令舜射中九日烏皆死墜其羽翼一夏侯玄賦一曙焉阻喪一前漢一楊惲而朝翔一詩一如雷如霆徐方震驚王奮厥武如震如怒一應璩詩一江海倘不逆一江淹詩一清光一絳脣珠袖兩寂寞晚一作有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有

以感時撫真增惋傷此見李舞而感懷寂寞傷公孫已逝芬芳吐芬芳其若蘭一唐賦一玉貌絳脣

穎川郡有臨穎縣一梁簡文帝詩一何其處也必有以也一劉琨詩一此曲悲且長一史記一傅亮為宋公修

一意氣揚揚甚自得也一詩一何其處也必有以也一劉琨詩一此曲悲且長一史記一傅亮為宋公修

穎川郡有臨穎縣一梁簡文帝詩一何其處也必有以也一劉琨詩一此曲悲且長一史記一傅亮為宋公修

穎川郡有臨穎縣一梁簡文帝詩一何其處也必有以也一劉琨詩一此曲悲且長一史記一傅亮為宋公修

穎川郡有臨穎縣一梁簡文帝詩一何其處也必有以也一劉琨詩一此曲悲且長一史記一傅亮為宋公修

張良廟教一作撫事彌深一作先帝皇一作侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞一作傾動昏王室梨園弟

子散如煙女樂餘姿映寒日此先朝盛衰之感風塵指祿山陷京餘姿即臨穎舞態○史記一公

飄冒風塵淮南子未有天地之時鴻濛瀕洞莫知其門文中子如反掌耳陸雲詩一公

燬傳玄詩回目流神光傾亞有餘姿陶潛詩一慘慘寒日蕭蕭其風金粟堆南木已拱瞿唐

石城草暮一作蕭瑟玳筵急管曲復切扶又終樂音洛極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾一作

此當席聚散之感金粟承先帝瞿唐承白帝樂極承妙舞哀來承撫事足繭行遇反愁大疾臨去而不

忍其去也此章八句起後三段各六句○長安志一明皇泰陵在蒲城東北之金粟山左傳一

爾墓之木已拱矣漢一食貨志石城十仞一江淹詩松柏轉蕭瑟一又詩玳筵歡趣

密鮑照詩一催筵急管為君舞司馬相如傳一曲終而奏雅漢武帝秋風辭一歡樂極兮

哀情多魏文帝樂府一樂往哀來摧肺肝唐韻一詩日居月諸東方自出一戰國策蘇

子足重爾日百而後舍一注爾足也唐韻一詩一居月諸東方自出一戰國策蘇

劉克莊後村曰此篇與琵琶行一如壯士軒昂赴敵場一如兒女恩怨相爾汝杜有建安黃初氣白未

脫長慶體耳王嗣爽曰此詩見劍器而傷往事所謂撫事慷慨也故詠李氏却思公孫詠公孫却思

先帝全是為開元天寶五十年治亂興衰而發不然一舞女耳何足搖其筆端哉

寫懷二首鶴注一此是大曆二年冬作詩云巫峽三歲公以永泰元年赴雲安至大曆二

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨隣家遞歌哭

此章自敘從概世說起言乾坤之內共趨名利苟能達觀則窮達生死皆可一視何必多此哀樂乎○

夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日潮給還脫粟編蓬石城東采藥山北作



林谷用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排音是順幽獨次敘客囊之况全命忘情言隨寓而安朝

吳論尋根霜雪之間不必條蔓之綠此亦無意於安排但順其幽居之性而已○崔瑗座右銘一行

行鄙夫志一詩三歲食貧一庚肩吾詩聊持轉風燭一亢倉子至人忘情一謝靈運詩

荷繼心於域外安知榮辱之所如一沈約彈文一希聘幸齒朝班朝班及暮齒謂昔朝班而今已

暮年矣時公年五十有六一張繼注一云朝班故人念及暮齒供以日給之資似無所指一謝靈運詩

類年追暮齒一晏子春秋一晏子相齊衣十升之布脫粟之飯一東方朔非有先生論一居深山

之中積土為室編蓬為戶石城即夔州城衣一沈曰許徵君詩一采藥白雲隈略以肆所養一今

按一龐公採藥注已別見王洙所引許徵君詩一安排徒空言幽獨賴鳴琴一莊子一詩一曾是在位達士如

安排而去化乃入於窆天一謝靈運詩居探藥北山未知何據一莊子一詩一曾是在位達士如

弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧末有任運自然之意段十二末段四句○達士出越國語

左思詩一可為達士模後漢一順帝末童謠云一直

如弦死道邊曲如鈎封公侯一列子宋田夫賈日之暄

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出一作已羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營

為私實一作室次章慨世從自敘說起述且暮景事即前章勞生共乾坤意○廣韻一檐宇之末

一宿而習之一淮南子一環飛蠅動一古樂府辭一悲聲命儔匹一官陰陽以途羣生一轉非子一

一鮑照詩一營營市井人一楚語一蓄衆聚實一注一實財也天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽

一作中平人世亂如蟻蝨古者三皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董狐筆

君看平聲燈燭張轉使飛蛾密次歎人情之迫於名利者榮名中於人心此爭趨所以長亂若三皇以前

禍之首名教立而烈士殉名故董狐為亂之階飛蛾赴燭譏其滅身而不顧也○一選詩一榮名以為寶

外紀一楚辭一薄寒中人一史記一項羽紀一搏牛之虱不可以破蟻言所爭者小一通鑑

解之良史也一職為厲階飛蛾拂明燭一董狐放神八極外一俛仰俱蕭瑟終然契真如一蔡趙皆作真如一得

古之作一匪金一作仙術末有達觀齊化之意一自言名利不足關心唯神遊物外一俯仰皆空能契真如本性

歸子一天地之間九州八極注一八方荒忽極遠之地也又云一莊子其疾俛仰之間釋典一楞嚴大經

遠契如來一又云常住妙明不動一圓妙真如性又云一發真如妙覺圓性佛號大覺

金仙一宋之問詩雙樹謁金仙一李太白詩集注金仙佛也一因緣九十

一規身皆金光一朱注舊云終契如往一還即吳越春秋所云生往死還

張綆曰一前篇處困而亭是聖賢大道此篇絕聖棄智是老莊玄談前篇說

得平實是身歷之詞一此篇說得放曠是憤俗之語觀者勿以辭害意可也

卷二十一

冬至一編注此當是大曆二年作一玉燭寶典云至

有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥乃計殺人江上形容吾獨老天涯一作風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴

玉一作朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是一作三秦客途久滯故自傷泥殺長安冬至也惟

所致風俗自親於為客無與身臨丹壑而意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁轉其路迷則久客

鮑照詩一楚辭妍容逐丹壑一西征賦飛翠綵拖鳴玉以出入禁門者衆矣莊子一原憲杖藜而應門滯也

雍王一謝靈運詩馬欣為塞王一都櫟董驥為翟王一高奴謂之三秦

柳司馬至一鶴注此當是京戒嚴故詩中說兩京事一十

有客一作歸歸三峽相過平問兩京函關猶出自一作將去渭水更自一作屯屯徒昆兵設備邯鄲道和親邏力佐

迹蘇簡切唐書作娑韻會城幽燕平唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主

寸心明路梗商洛人稀此指東京叛將事杜臆霜天望闕千里明淨唯戀主丹心與之共明耳此十字

句法漢書文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走即鄆道也吐蕃贊普居跋布川或居邏婆

其人或隨畜牧而不常厥居然頗有城郭其國都城號邏些城新書吐蕃贊普居跋布川或居邏婆

川高士傳四皓共入商洛劉楨詩余嬰沉疴疾薛道衡詩霜天斷雁聲

申涵光曰此詩用三峽兩京函關渭水邯鄲邏些幽燕商雒地名八見亦是一病盧注李義李鍊之子鍊在

別李義明此當是大曆二年冬作盧注李義李鍊之子鍊在

神堯十八子十七王其門道國洎及一作舒國實督一作維親弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉一作

業之子白玉溫從世系親誼敘起朱注義與公為中表戚故云中外貴賤殊趙曰丈人指義之父錢箋公

祭外祖亦忝諸孫趙注未詳夫人之義而舒國則府君之外父者即外王父也通鑑舒國外孫也錢箋公

故曰余亦忝諸孫趙注未詳夫人之義而舒國則府君之外父者即外王父也通鑑舒國外孫也錢箋公

月上高祖諱曰神堯大聖光孝皇帝言十八子太宗有天下止十七子衛懷王玄霸楚哀王智雲皆先堯太子

建成巢王元吉以事誅詔除籍故止言十八子太宗有天下止十七子衛懷王玄霸楚哀王智雲皆先堯太子

先朝音藉三葉世親之恩詩潘岳誄楊道國繼德業請從丈人論平丈人領宗卿肅陸一作古制敦

籍以辯昭穆肅睦敬而和也爾一作克富詩禮骨清慮不暄洗蘇然遇知已談論淮河一作奔憶昔

初見時小襦一作繡芳蓀長丁丈成忽會面慰我久疾魂此申之子白玉溫備述其人品交情○潘岳

言談論蜂起如奔瀉之不可涯淡鶴曰百姓歌兼范云昔無襦今五袴則襦下於袴也○急三峽

就篇注一短衣曰襦自膝以上古詞妾有繡腰襦戲蕤自生光謝靈運詩挹露馥芳蓀

春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重平問子何之西上聲岷江源

此敘夔江饒別之意○趙曰舉杯遲以涕唾之煩故也解嘲願子少干謁蜀都足戎軒誤失將

去帥意不知一作親故恩少聲去年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數切所角盤殮猛虎臥在岸蛟螭

出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為去爾吞未致臨別戒勉之辭人情既不足恃而

寧至此此章前四段各八句末一段十四句○魏志鍾惟數盤餐一飯跡便掃世情大抵然也故以類過人飯為戒皆忠告之語李少年涉世尚淺故致其倦

親誼如此倦公之篤於王道俊博議曰舊書道王元慶麟德元年薨子臨淮王誘嗣次子詢詢子徵神龍初封為嗣道王景雲

元年官宗正卿卒子鍊開元二十五年襲封嗣道王廣德中官宗正卿新書宗室表於道季王元

慶之下首書嗣王誘次書嗣王宗正卿徽嗣王宗正卿鍊嗣王京兆尹實困學紀聞云義蓋微之子以

予考之不然義乃鍊之諸子而實之弟耳詩云丈人謂鍊自誘至鍊為嗣道王者三世故

曰嗣三葉也又云丈人領東安公則鍊在玄宗時已蒙任使所云先朝納諍諍者蓋玄宗也又云憶昔

初見時小襦繡芳蓀長蓋忽會面慰我久疾魂與少年尚少今來巫峽將入蜀干謁故以猛虎蛟螭戒

當長於公安得目為少年而自居老夫乎由此言之則義為鍊之諸子審矣

送高司直尋封閬州〔鶴注〕永安二年置司直十人〔唐制〕六人寺有疑難則參議之

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驕驕事天子辛苦在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧

首敘司直入蜀上四比與下四賦詞〔趙曰〕高通籍事主故比丹雀之於文王驕驕之於穆王荒山

之乘右服驕驕〔通鑑〕和帝以尙書令黃香為東郡太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官與子

姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相遇〔丁丈〕卿消渴再公幹沉綿屢處清談慰老夫開卷得佳

句此敘相遇交情得其清談佳句雖消病沉綿亦可頓蘇矣○〔詩〕瑣瑣姻婭清談轅響時見文章士欣然

談一作情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎馳驚西謁巴中侯

艱險一作如跬步此為司直惜別清談屬高談情屬公水行恐阻奔注陸行恐遇熊羆特以巴侯舊

遊賦越絕書曾無跬步之勞按半步曰跬主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海生

清風南翁尙思慕公宮造廣廈木石乃無數初聞伐松柏猶臥天一柱此稱閬州之賢封初為宿衛官

廣須梁棟之材乃探松柏而舍天柱惜其未得大用也〔漢〕天文志虛危南有衆星曰羽林天軍

言王朝法度能尊崇而擴大之〔朱〕種崇厚論天不崇大則覆情不廣詩穆如清風趙曰

凡官府貴處謂之公宮〔左傳〕搆其公宮桓譚新論雍門周謂孟嘗君我病瘦一作書不成成

字讀一作亦誤為去聲我問故人勞心練征戍末以寄語閬州作結此章前二段各八句中二段各十句末

句收

可歎此詩據黃氏常編在大曆二年之末「鶴注」隆興有石幢載李勉為洪州刺史在張鏡之月拜京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未曾語今按詩又云李也疑丞曠前後亦是既入朝而以此頌之黃鶴復疑四年勉入廣時作蓋誤認山南為廣南也詩中山南本追論前事耳

「抱朴子」可歎非一

天上浮雲似如一作白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人生萬事無不有首段借端託興以浮雲

人棄夫○晉書「天文志」鄭雲如絳衣又云「群雲如狗赤色長尾」漢五行志「見物如

著狗○維摩經「是身如浮雲須臾變滅此用其意」梁元帝纂要「往古來今謂之宙」見物如

無不有近者抉眼去其夫陳作河東女兒身姓柳丈夫正色動引經「豐城客子王季友羣書萬卷常暗

誦孝經一通看平聲在手貧窮老瘦諸本作瘦唯家賣屬諸本作履作履張好去聲事就之為去聲攜酒此敘王

之事王有正論不能挽去婦之心此事之可歎者然其家貧好學人來就正如此則亦何害於素行乎

○「杜臆」抉眼猶云反目趙曰「柳氏不喜其夫如抉眼中之物而去之東北人方言不喜見者每

曰抉眼吳世家「子胥將死曰抉吾眼置吾東門」河東乃柳氏郡名杜臆以為唐風近淫「

疑傳一引經以斷「唐書」豐城縣屬洪州豫章郡一南史「徐陵嘗疾子份燒香泣涕跪誦孝經

日夜不息一又云「庾子與五歲讀孝經手不釋卷」北史一馮亮臨卒遺誠右手執孝經一卷「崔

憲政論一通置坐側「後漢」劉勤家貧每作屬供食嘗作一屬已斷勤置不賣他日出妻竊以易

來勤歸知之責妻欺取直因棄不食豫章太守後同高帝孫引為賓客敬頗久問一作道去聲三年未曾

音層揚雄傳「好事者載酒饋從游學」後同高帝孫引為賓客敬頗久問一作道去聲三年未曾

後同語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人生反覆方服看已醜明月無瑕豈容易音紫氣鬱鬱猶衝

斗此敘王生幕府之事太守敬而且信以王生小心慎密語不外洩與人情反覆者不同也明珠比其

德之粹劍氣言其才可用朱注謂柳氏棄夫此事之反覆而可醜者於上句語氣不接○高帝孫李

勉也一唐書「一世系表」鄭惠王元懿生安德郡公琳生擇言擇言生勉一舊唐書「勉歷河南尹

徒洪都刺史江西觀察使大歷二年四月拜京兆尹御史大夫一史記「張儀傳」願陳子閉口毋

復言。無類。〔淮南子〕。大明月之珠不能。時危可仗真豪俊。二人得置君側否。太守頃者領山南。山一作南。邦人

思之比父母。王生早曾拜顏色。高山之外皆培切。部荷。用為義和天為成。用平水土地為厚。李之稱才

可當大任。本欲表章季友。忽將太守並稱。見一時賓主。俱不尋常。張遠云。如所謂不知其人。視其友。是

也。拜顏色。公與王相遇之早。皆培塿。視衆人皆卑小矣。○〔舊書〕。肅宗寶應初。勉為梁州刺史。山南

西道觀察使。〔詩〕。民之父母。培塿。〔左傳〕。部婁無松柏。〔魏都賦〕。培塿之於方壺。〔說文〕。培塿

小土山。〔方言〕。冢。秦晉間謂之培塿。〔書〕。乃命羲和。〔注〕。羲仲和仲。皆堯臣也。〔書〕。地。平

天成。平水土。王也。論道阻江湖。李也。疑一作承。疑一作曠。前後死為星辰終不滅。致君堯舜焉。於虔。肯朽吾

輩碌碌飽飯行。風后力牧長迴首。未慨其不能大用而深惜之。二人之才。可效為名神。生為名相。此風

相蓋季友為妻所棄。時議必多。嘔薄之者。公盛稱其人。以破俗見。明事變。無常不足為賢者。累也。此章

四句起。六句結。中三段各八句。○〔書〕。論道經邦。〔鶴注〕。德宗初年。勉加平章事。檢校左僕射。詩

言疑丞曠。前後可謂知人先見矣。〔書〕。大尾。而比於列星。〔世說〕。桓溫曰。正在我輩。〔史記〕。一

〔莊子〕。傅說得之。以相武丁。乘東維。騎箕尾。而比於列星。〔世說〕。桓溫曰。正在我輩。〔史記〕。一

進。以為相。得力牧於大澤。進以為將。〔杜臆〕。遠引風后力牧。取其有古心者。

王嗣爽云。詩題曰。可歎。是歎其懷才不用。非歎其夫婦乖離。河東女兒。不指季友之妻。王特見此一事

而正色斥之。今按。若果如其說。則王生偶然論此。亦何關於其身。而舉此以發端乎。開首蒼狗一段。感

慨甚深。斷是為季友妻而發。朱如藥。飲野泉。亦知世上公卿貴。日養山中草。木年等句。其為人食貧。勵

衛未嘗官於朝也。

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人〔原注〕陽城郡王衛伯玉也。〔舊書〕代宗紀

公詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也。陽城新舊唐書作城陽。

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將去聲錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名

新首敍陽城鄧國杜臆起二擒題意完詞偉且衛幕潘輿天然佳對衛恩以衛公能濟時也送喜以

青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中朱注郡封仍是陽城故曰舊夫人加號鄧國故曰新漢書衛

間居賦太夫人乃乘板輿升輕軒上將為節度也〔徐陵文〕元戎上將紫詰鸞迴紙清朝燕賀

人遠傳冬筍味更覺彩衣春奕葉班姑史芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如神之賢〔次記〕郡王之孝及鄧國

燕來之候膳用冬筍身服綵衣言伯玉娛親之意義方比諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封不偶

○〔趙曰〕紫錦之誥其紙上有迴鸞之勢〔庚信〕賀婁慈碑臺堪走馬書足迴鸞〔謝惠〕連詩

後漢一列女傳〔淮南子〕大廡成而燕雀相賀冬筍用孟宗事綵衣用老萊子事注皆別見

而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之〔文心雕龍〕佩之則芬芳〔閒居賦〕此里委曲承顏

仁以為美孟母所以三徙〔左傳〕臣聞愛子教之以義方〔王儉〕稽淵碑〔婁婁〕辭翰委曲承顏

體竊飛報主身可憐忠與孝雙美畫胡化切麒麟一作麒麟者忠則有之未卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅

雙美者乎此章前兩段各八句末段四句收〔曹植書〕飛鸞絕跡一舉千里〔琴賦〕雙美並進

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使去聲無使字陽城郡王衛公幕一云夔府送田將軍

王在大歷二年此詩亦二年所作黃鶴編在元年者非



離筵罷多酒起柁從杜臆發寒塘回首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜定一作醉山翁酒

遙憐似葛艤首二送田三四赴衛五六送別秋景七八江陵情事楓樹指青楓江故對夢城山簡比翁

酒到江陵時也意田將軍好酒故云起棹起船而行前有短歌行君今起柁春江流可證一作起地刊

無疑御史中丞謂之獨座漢書有異姓諸侯王表劉孝威詩韓吳異姓王郡國志

荆州當陽縣東南有麥城杜臆時必八月是玄鳥歸鴻雁來

題柏學士茅屋鶴注依舊次編在大歷二年蓋寄詩在先而題屋在後也顧注公過學

碧山學士焚銀魚白馬卻走身巖居古人已用三冬足年少去今一作開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水

浮塔溜決渠富賞必從勤苦得男兒須讀五車書學士茅居舊有藏書上四敘事五六屋前秋景七八勉

也雲如傾蓋之圓言其鴻水似決渠之溜言其急且復諫江淹詩遊豫碧山隅銀魚學士所佩之章

用後漢張湛常乘白馬光武每見曰白馬生且復諫東方朔傳臣年十二學書三冬元帝曰

讀書萬卷猶有今日古人春誦夏弦秋重疊晴雲新故讀書者曰三冬而不言春夏秋蓋低望月如弓

黃潦浸塔除雲陰結不解通衢化爲渠後漢荊子訓傳諸貴人共呼太學生曰子勤苦讀書

欲規富貴惠施多方其書五車其道踏駁

杜詩近體有兩段分截之格有兩層透頂之格此章若移晴雲秋水二句上接首聯移古人年少二句

黃生曰舊疑此詩不似對學士語今考寄柏學士詩及題柏大兄弟山居屋壁詩始知其說一則云自

高山居精典籍文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大之山居即學士之茅屋學士奔波之所載即柏大山居之所精二詩語意互見此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以為勸言勤苦以取富貴爾叔父業有前效則年

少積學之功安可少哉朱瀚曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼倩事點金為鐵以三冬文史足用為已用三冬足可乎今開萬卷餘閉字餘字不貫年少對古人不工晴雲滿戶秋水浮階足矣團圓蓋溜決渠蛇足輪困下句猶可解云浮於階而溜於所決之渠但非詩法耳至於團圓蓋溜決渠注矣晴雲高妙亦無滿戶之理白帝城中雲出門自為雷雨股色耳七八可粘村塾少陵生平以道義功業自許何出此語五車書亦與萬卷餘犯重

題柏大兄弟山居屋壁二首

即黃鶴謂柏大蓋柏貞節子姪柏為中丞是即朱門貴一門四美是

詩歎彼幽居載典籍也又云野屋流水山籬帶雲即前詩浮雲滿戶秋水浮塔也後說近是此應是大歷二年夔州作

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

首章記柏氏好學喜得知音精典籍則博古涉風騷則能文此正玉樹之姿不囿於朱門者哀絃白雪言相與彈琴咏歌不與俗人同調此承雲林句來是賦非比○鄭玄曰朱門洞啓當陽之正色郭璞詩一朱門何足榮

應璩與滿公琰書外嘉耶君謙下之德一注一瑤常事其父故稱郎君玉樹用謝玄語詳見前孫綽詩一山居感時變一魏志一向期優游無事重三十年潛心典籍

曹植詩一文雅縱橫飛一虞茂詩一睿藻冠風騷風騷國風離騷也鮑照詩一寧能與爾曹瑕瑜稍辯論一七發一游涉於雲林一記一絲聲哀哀以立廉宋玉對楚襄王曰客有歌郢中者其始

下里巴人國中屬和數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已謝希逸琴論一白雪師曠所作商調曲也一鮑照詩一蜀琴抽白雪郢曲繞陽春

野屋流寒水山籬帶薄白雲靜應聲連虎穴喧已去人羣筆架霑牕雨書籤映隙曠蕭蕭千里足一作

箇箇五花文次章敘山居景事而贊其多材境幽地僻之中見此筆架書籤知真能精典籍而涉風騷矣上章玉樹高比其質秀此章千里馬比其才良箇箇謂柏氏兄弟也○吳志一呂蒙

傳不入虎穴焉得虎子。楚辭離人羣而遁逸。何遜詩霏霏入窗雨。舒吾凌霄羽奮此。  
元千里步天歌。五花毛有五也。良星元子步天歌。五箇花文王良星。

白帝樓夔州今云。此大歷二年歲晏作。公於元年至。是二年冬盡時矣。

漠漠虛無裏。連連睥睨侵。樓光去日遠。峽影入江深。臘破思端綺。春歸待一金。去年梅柳意。還欲攪邊心。  
上四城樓之景。下四出峽之情。太虛之際。城堞上侵。極言城之高峻。日照水而其光上映。惟樓高。故去日遠。峽臨江。而其影下垂。惟水落。故峽影深。臘盡春回。正可出峽。思端綺。一金製春服。而作行資。尚不可得。恐仍似去年之留滯耳。故對梅柳而還動邊心。○邵注女輪所以睥睨人。故名睥睨。古詩客從遠方來。遺我一端綺。漢書一金直萬錢。陶潛詩梅柳夾門植。詩砥擗我心。  
在邊而心思鄉也。

白帝城樓公遂出峽。故有夷陵春起。擬放扁舟之句。

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急能鳴雁。輕輕不下聲。鷗夷陵春色起。漸擬放扁舟。  
此詩登樓而有出峽之思。在四句分截。公舊居西閣。因上城樓而回望之。晚對則返照增妍。深遊則佳境遍歷。此樓前所見者。又以鳴雁輕鷗。與起春日放舟。此江邊所感者。杜臆高與度對皆作活字。用言樓之高。由城高之也。如白帝城最高。樓可見。○莊子天台賦。搏壁立之翠屏。陳子昂詩不。及能鳴雁。徒思海上鷗。五六本此而語更工秀。莊子舍於故人之家。令豎子殺雁烹之。豎子不。曰其一能鳴其一不能鳴。請奚殺。主人曰殺不能鳴者。江總詩終謝能鳴雁。列子海上有人。每旦從鷗鳥游。鷗鳥之至者百數。而不止。其父曰鷗鳥從汝游。汝取來吾玩之。明日鷗鳥舞而不下也。

有歎善之亂。原注云。大歷二年冬。作詩云。兵關蓋指吐蕃之亂。傳蜀官軍自普還。却另是一事。

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。窮猿號壁。雨雪老馬怯。一作望關山。武德開元際。蒼

生豈重義從平聲攀上四言哀老而當亂離此發歎之故五六承客未還流離失所盧注此言武德開元而不及貞觀永徽者武德為唐治之始開元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下泉之念周京歎○一鶴注一江東客公自謂一盧注一水經云一江東運赤甲又東運魚復又東運巫峽一窮猿投林故曰江東客非弟豐在江左之謂朱注引元日詩不見江東客為證非是一晉書一窮猿投林故曰管子一老馬之智可用一杜廳一老馬句從胡馬依北風來比思歸之意

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首一鶴注一邵注一此當是大歷二年冬作

汝迎妻子達荊州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鶴飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正

穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛首章弟到江陵而喜下牛紱欲往之志鴻雁影來承消息句則穩流正可出峽矣從此乘舟東下無煩報書峽中也承荆州句弟到沙頭則曉關不見其遠矣身在寒江

嫌修張也此詩末二句與即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽語意相似但彼詩語勢軒豁此將朱綵青黃作對不免拙滯矣○一禮記一雁行比先後有序一毛詩一鵲鶴比急難相須故以二鳥喻兄弟一

古詩一兄弟鴻雁序○一禮記一雁行比先後有序一毛詩一鵲鶴比急難相須故以二鳥喻兄弟一

關之險曉音堯故與禹作借對一漢高帝紀一秦王子嬰遣將將兵據曉關曉關在上洛北藍田南武關之西一長安志一杜氏通典曰七盤十二緡藍田之險路也將兵據曉關曉關在

下白帝畫軻向黃牛

馬度一作秦山關一作雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇一作提攜如意

舞喜多行坐白頭吟巡簷索先則其一一作梅花笑冷蕊一作疎枝半不禁平聲○次章憫弟遠來之情下

鄉就我故國移居還題明淨而意更深歡劇喜多尚與弟相隔許程於是步繞檐索梅花共笑此時

途故云客心○一世說一王戎好作如意舞一朱翰曰一孔德紹夜宿荒村詩一勞歌欲敘意終是白頭吟一袁朗秋夜獨坐詩一如何悲此曲坐作白頭吟六朝人皆通用不必專屬文君一煬帝幸江

都詩一鳥聲爭勸酒。梅花笑殺人。索笑句本此。

黃生曰：浣花溪裏花饒笑，肯信吾兼吏隱名。言其不信己衷，巡簷索共梅花笑。冷藥疎枝半不禁，言其善會人意。此嚴滄浪所謂詩有別趣，非闕理也。

庾信羅含俱有宅，春來秋去作誰家。短牆若在從殘草，喬木如存可假花。卜築應平同蔣詡徑，為園須似

邵平瓜。比必二年一作病。酒開涓滴弟勸兄，酬何怨嗟。三章謀卜居江陵，下半喜同室聚首也。庾

存雖一草一木，亦不忍傷也。若須別為營構，亦當開蔣徑以延客。學邵瓜而治生，兄弟勸酬，乃豫道新居

樂事。庾信羅含就江陵而言，蔣詡邵平本長安人物，公以故里先賢偶憶及之，非謂欲卜居長安也。錢

箋太泥。黃生曰：此借先賢舊宅以寓意，乃見詩腸之曲。詩趣之靈，○庾信因侯景之亂，自建康遁歸江

陸，居宋玉故宅，宅在城北三里。羅含為桓溫別駕，於江陵城西三里小洲上立茅屋而居，布衣蔬食，宴

如也。從任從也。蔣詡舍前竹下開三徑，惟求仲羊仲從之遊，為兗州刺史。及王莽居攝，以病免歸田里。邵平瓜注見四卷。王制：比年一小聘。盧世灌曰：三詩句是喜，句是寄，若竟像對面淡冷語，便不是寄矣。朱翰曰：一首云：解我憂，二首云：歡劇喜多，三首云：何怨嗟。願題中喜寄二字，次第天然。

夜歸於大歷二年漢西。夜歸於大歷二年漢西。夜歸於大歷二年漢西。夜歸於大歷二年漢西。夜歸於大歷二年漢西。

夜半歸來衝虎過，山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低，仰看明星當空大。庭前把燭噴噴，兩炬峽

口驚猿聞一箇，白頭老罷舞復切。歌杖藜不睡誰能那，奴臥切。上六夜歸之景，下二夜歸感懷。杜

所以杖藜不睡而舞復歌也。又云：一炬足矣，兩則多費，故嘆之。旅居貧態也。○爾雅：明星謂之啓明。

傳：王粲為劉表與袁紹書：又弱一箇姜氏。蔡興宗傳：范慶宗曰：老罷私門，兵力頓闕。頭舉火。王嗣爽曰：黑夜歸山，有何情致，而身所經，心所想，耳目所聞，皆人所不能寫者，唯情真故妙也。

前苦寒行二首據次章之說是公兩遇白帝之雪明係大歷二年冬作黃鸝引舊唐書永泰元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔大雪平地二尺遂以此詩為大歷元年作誤矣史所記雪乃長安事恐與夔州不同「古今樂錄」王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰人懷虎豹哀號平又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸

歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋此夔州過雪而作也長安雪寒古以為災巫峽冰寒今更氣切膚虎豹號雪中無食秦翁荆客公自北而南玄冥祝融謂冬夏相似○「西京雜記」元封二年大

寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛馬踰踯如蝟三輔人民凍死者十有三○「西京雜記」元封二年大

物少犯則毛刺攢起「賈誼傳」孔

子曰習慣如自然白羽指扇見首卷

碧溪詩話曰諸史傳稱名首尾一律惟左氏傳春秋千變萬狀有一人而稱目數異者族氏名字爵邑

諡號皆密布其中以寓褒貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此旨如杜陵有布衣自為青城客長安布

衣誰比數車曲幸有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生住青丘秦城老翁荆揚客杜子將北征臣甫

憤所切甫也東西南北人有客有客字子美蓋自見其里居住青丘秦城老翁荆揚客杜子將北征臣甫

遺徒步歸實為操吏趨三輔幕府初交辟凡才汚省郎其補官遷徙歷歷可考

至敘他人亦然如云粲粲元道州又云結也實國楨凡例森然誠春秋之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮一作肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬

里英華無晶輝三尺之烏足英華恐斷義和送之將安歸從英華一作送將安歸郭作送將安所歸一

寒氣尚微雪到地祁寒甚矣未見日色陰霾而設為慨歎之詞冬衣如雪「古今注」日中無光者

影耶此與羲和冬馭近愁畏日車翻同屬憑空想像語○「詩」麻衣如雪「古今注」日中無光者

登山臨水兮送將歸楚辭

晚晴一鶴注當是大

高唐舊作堂師尹改作唐暮冬雪壯哉。舊瘡無復扶。又似塵埃崖沉谷沒白皚皚。魚江石缺裂青楓摧。從積雪

積雪故崖谷隱雪中露石故狀似裂雪壓楓林南天三句苦霧開赤日照耀從西來六龍寒急光徘徊照

我衰顏忽落地口雖吟咏心中哀未怪及時少去年子揚眉結義黃金臺音洎音一乎吾生何飄零支離

委絕同死灰此晚晴有感冬暑短則寒急夕影斜故落地傷暮年故心哀末言老少意氣不同對景而

紀一徘徊往來一盧思道集一抵掌揚眉高視濶步一擊虞答杜育詩一好以義結友以文會燕

昭王築黃金臺以禮郭隗一離騷一汨余若將弗及兮一注一汨去貌疾若流水一莊子一支離既

久一又一心一可使如死灰一杜詩歌行前半段多隔句用韻後半段多疊句用韻此篇前俱疊韻後反隔韻又另一變體也

復扶切又陰此與上章同時作

方冬合沓玄陰塞先則昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天過孤城樹羽揚風直江濤簸一岸黃沙走雲

雪埋山蒼兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾此為既晴復陰而作也上六冬陰懷慘之象

之不議不聞矣一謝惠連雪賦一玄陰一凝不味其潔一鮑昭詩一蒼兕號空林

後苦寒行二首蔡氏編後苦寒在晴陰二詩之後次第特清詩云天兵新斬青海

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長子兩老畏怨一作苦寒崑崙天關凍應平聲一折玄猿口噤不

能嘯白鶴翅垂眼流出一血安得春泥補地裂此章寫雪寒之苦末句寒極思春乃道其常一唐一天文志一李淳風

撰法象志以天下山河分爲兩戒北紀所以限戎狄南紀所以限蠻夷言然塵山在大江之南未若巫山之迫於炎瘴長楊賦云順斗極運天關橫巨海漂崑崙李善

注天官星占云北辰一名天關今按崑崙崑崙天關欲折言天上地凍也夢弼云崑崙山

當是天柱之別名引山海經爲證天不足西北燭龍銜火以照天門樂府飛鶴行天開地裂

爲天柱崑崙山爲天關月令仲冬之月冰益壯地始坼荀悅漢紀序天開地裂

晚一作來江門一作失大木猛風中夜吹英華作白屋天兵斬斷新斬作青海戎殺氣南行動坤軸不爾

苦寒何太一作酷巴東之峽生凌澌非彼蒼迴幹鳥滑切舊作人那一作得知次章寫風寒之苦末言峽

青海殺氣南行此想其現在巴峽生凌著天難測此患其將來朱注謂巴東冰解知彼著有旋轉之機

楊子琳成部崔寬攻破子琳果有兵戈之事知變不虛生矣朱注謂巴東冰解知彼著有旋轉之機

却與上章結語同意且詩云凌未嘗言解凍也○吳志

孫堅謂張溫曰明公親率天兵凌冰也說文澌流冰也

善張於轉換無一重復處此可悟詩文活法

元日示宗武黃鶴編在大歷三年正月元日據

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還柏酒一作葉衰病只藜牀訓諭一作青衿子

名慚白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟原注第五弟深高歌淚數行戶郎切○首章敘

父子末及兄弟中皆觸景而傷懷杜臆啼手戰見子孝笑身長見父慈賦詩落筆應前手戰故用猶字

獻壽稱觴因上柏酒故加更字世說桓公讓詔手戰流汗宗懷歲時記正月一日進椒柏

酒凡飲次第從小起庾肩吾詩聊用柏葉酒且具五辛盤管寧家貧坐藜牀欲穿一詩不見

招萬壽以獻觴潘岳賦



此詩皆悲喜並言啼手戰是悲笑身長是喜逢正月是喜滯遠方是悲對柏酒是喜坐藜牀是悲子可教是喜身去官是悲賦詩稱觴又是喜憶弟淚行又是悲只隨意序述而各有條理

又示宗武與上章同時作

覓句新知律攤書解五買滿牀試吟青玉案莫羨一作紫羅囊暇一作日從時飲明年共我長應平須飽

經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行戶耶曾參與游夏達者得升堂次章專言訓子之意覓句

為文章此進一層語法先賢之孝行文學又進一層語青玉案謂古詩紫羅囊指戲具暇日方飲戒其

母縱酒以曠時吳論末句即所云學無先後達者為先也○張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以

辭之青玉案晉書謝玄少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取之遂止鄉妻詩

新婦初來時小姑如我長孔融書暇間也或為假師氏云假是休假之假孔氏云假是休假之假史記

衛將軍文子問於子貢曰後漢耶甄疏十五句暗用孔子十五志學語家語

入室升堂者七十有餘人胡夏客曰詩云覓句新知律又云試吟青玉案或疑公有譽兒癖非也宗武定是

有才若宗文則但使樹雞欄耳後宗武之子嗣業能藝祖乞誌不墜其家聲云

胡應麟曰雲仙雜記云甫子宗武以詩示阮兵曹阮答以下石斧一具併詩還之宗武曰斧父斤也欲使

我呈父加斤削耶阮聞之曰欲令自斷其手耳不爾天下詩名又在杜家矣此事甚新然史傳不載宗

武選詩亦竟不傳豈三世為將道家所忌哉杜嘗命宗武熟精文選又作詩屢令其誦友人之言宜有可信者惜無從互證之

遠懷舍弟穎觀等東弟句故又有此詩觀落句舊時元日會可見江

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難聲去不安居從穎觀敘起穎在陽翟仍遠別矣觀赴荆南不

時元日會鄉黨羨吾廬下乃元日感懷風起霜除新正氣候雲天言異地花萼比兄弟對酒疑夢憶弟

○「渠猶言伊蓋陳梁以來語」神往形返情錯漠無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽此亦大歷三年歲初所作

自汝到荆府書來數色角切喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛一作呼○首記續得觀書頌椒屬正月禁火

謝安謂謝萬曰汝為元帥宜數喚諸將宴會頌椒注見本卷「周禮」司烜氏舟楫因人動形骸用

杖扶天旋夔子峽一作國春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅戶郎切序密銜蘆此敘出峽

旋陽和初轉發日發行有日排舟而南則離散於北矣接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅中防患杜臆公本

北人以江陵為南方喜而忽吁即下文觀皇都意○岳陽湖在巴陵魏略孫權稱臣太子與鍾繇

書曰得報知喜南方一詩題彼鶴鶴載飛載鳴俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終覲在皇

都末及當陽風土而終思北歸也陳輔之曰柳遷南荒云愁向公筵問重譯欲投章甫作文身李白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆編棧

躁辭非缺欽憊倦之義杜詩馮唐雖晚達終覲在皇都又愁來有江水焉得北之朝賦張曲江云歸老

守故林戀闕惜延頸其乃心王室可知太歲日乃初三日也此是大歷三年正月初三日作「舊書」是年正月丙午朔則戊申

楚岸行將老巫山坐復扶切又春病多猶是客謀拙竟何人此撫時有感○「陸機云」吾將老而為客

竟何闔闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予上聲一出金銀愁寂鴛行戶郎切斷參初金切差此茲切虎穴

隣西江元下去蜀北斗故臨秦此傷不與朝班也上四思朝事下四念歸京○楚辭漢吾令帝閼

一日有中道中道者黃道一曰光道後漢書朱暉家世衣冠牛在赤道外牛在赤道內宋之問

疏紫宸殿者周之路寢漢之前殿也尚書中候帝堯之時榮光出河休氣四塞江淹詩武帝悅

浮洛榮光四塞齊書永明中天忽黃色照地王融上金天頌王揖曰是非金天所謂榮光武帝悅

白駕鸞成行楚辭懷栗兮虎豹穴趙曰取蜀城中金銀錢賜將士謂蜀江北齊樂曲懷黃縮

直北秦城上散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新未歎流滯變江也指楚岸幾回新應坐復春

散地附散之地張良傳君安得高枕而臥也古詩先據要路津

詩家採用成語有增字減字法而工拙不同如庚信詩地中鳴鼓角天上下將軍駱賓王賦云隱隱地

中鳴鼓角迢迢天上出將軍此增五字而精警不及王維詩漢漢水田飛白鷺陰夏木轉黃

鸞李嘉祐詩云水田飛白鷺夏木轉黃鸞此減七字而風韻不如王維詩九天閼闔開宮殿萬

國衣冠拜冕旒杜云閼闔黃道衣冠拜紫宸則節去二字而語更清勁薛據詩省署開文苑滄浪學

加兩字而句便流逸用語入化全係乎作者身分也

人日二首詩元日到人日大有不陰時人知其一不知其二起就架上取書示客曰此東方朔占書

也歲後八日一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其

日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾人物歲歲俱災豈春秋書王正月意耶

亂離人物俱災鑿之極果爾則八日為穀較餘日尤要獨不言陰何耶

元日到人日未有不陰時冰雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞比素絲

首章感人日陰寒而作也上四寫陰慘氣象下乃觸景而增憂杜臆昔比素絲蓬鬢猶在今又稀疎愧於素絲矣○山海經白水至蜀而東南注江入江州城下江州縣屬巴郡後漢地志紫巖

山綿水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看平聲樽前柏葉休隨酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水

自須彈早春重平聲引江湖興去聲直道去聲無憂行路難次章當人日而思出峽也人共得舉世同此人日

耐寒見人日尚陰杜臆琴劍乃作客隨行之物醉後拔劍鳴琴則江湖興動直謂行路無難矣直道

句舊引忠信可涉風波杜臆解作直道而行者非是直道處世固屬正理但用之此詩却非本意當時一救房

瑄十載流離嘗云薄俗防人面又云全生狎楚童艱難險阻備嘗之矣豈敢自矜其直與世無患哉李夢

陽詩中年獨覺滄洲稔直道誰非行路難是翻用杜句却是錯看杜句○崔實四民月令元日進椒

柏酒椒是玉樹星精服之令人却老柏是仙藥能駐年却病尊卑次列以年少者為先各飲畢遂獻尊長

壽一庚信詩一柏葉隨銘至椒花逐頌來荆楚歲時記人日剪綵為人或鑲金箔為人以貼屏風

亦戴之頭賈充李夫人典戒一杜臆一勝取人勝人之意沈佺期詩百福香奩勝裏人漢書注

一與服志自天子至百官無不佩劍一晉書一牛斗之間有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於

天與服志一呂氏春秋一伯牙鼓琴志在流水鍾子期曰善哉湯湯乎若流水行路難古樂府曲名

兩詩本同時所作前見苦微有憫時之意此對習俗有玩世之情他注照上章作慨歎語者太拘習

喜聞盜賊總退口號平聲五首吐蕃之退在大歷二年冬詩作於三年之春觀末章可見

蕭關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極晉作轉愁一作龍虎氣西戎休縱犬羊羣首章喜王師能禦寇

恭穢函於此也河海雲卷塞外之風烟已靜矣時宜官典兵內憂方切故云北極轉愁吐蕃暫退而禍根

未除故曰西戎休縱按遠注龍虎軍蓋禁旅也此時魚朝恩掌禁兵中外受制公故深愁之此從來無

人注及者○一鶴注蕭關與靈州相近正指吐蕃寇靈州而路嗣恭破之也一趙曰一

蕭關在靈州之傍隴水則隴州之水一又曰青海在西吐蕃之地黃河則自積石而往

贊普多教平聲使去聲入秦數音通和好止一作煙塵朝音廷忽用哥舒將去聲殺伐虛悲公主親此追管邊將

當時吐蕃請和正可息兵自哥舒翰迎合上意縱兵恣殺而邊釁從此開矣據此章則哥舒翰當服善戰之刑前贈哥舒翰開府詩又盛誇其武功能免諛詞乎○唐書一開元末金城公主薨吐蕃遣使告哀因請和明皇不許天寶七載以哥舒翰節度隴右攻拔石堡城收九曲故地

崆峒西極一作過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道去漸星奔也此記吐蕃叛服之不常

順自逆命數年而今乃奔散喜之也○趙注一崆峒在西郡之西崑崙又在崆峒西極之西言其從化之地遠也一謝瞻書一襄纒攜弱匍匐星奔一廣絕交論一靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅碧盤最來多舊隨漢使去千堆寶少一作答胡朝作王萬匹羅有道也時和戎之

玉堅昆碧盤來多答少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳錢箋少春於蠻夷犯順深憂瘡疾情

見平詞此詩則曰舊隨漢使少答胡王庶幾許其內屬不忍以非類絕之亦春秋之法也○唐書一

大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師九千里而羸距吐蕃牙帳東八百里一西陽雜俎一

寶初安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上怪近日西費無五色玉令貴安西諸蕃蕃言比

常進皆為小勃律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣王天運謀勇可將乃

命將四萬人兼統諸蕃兵伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶玉願歲貢獻天運不許即屠城擄二

千人及其珠璣而還勃律中有術者言將軍無義不祥天將大風雪突行數百里忽風四起雪花如翼風

吹小海水成冰柱起而復摧經半日小海漲湧四萬人一時凍死惟蕃漢各一人得還具奏帝大驚異即

令中使隨二人驗之至小海側冰猶崢嶸如山隔冰見兵士死立者坐者瑩徹可數中使將反冰忽消釋

衆屍亦不復見一師氏曰一晉平居海為張鄴使於闐一判官作行程記云一其國采玉之地玉河在

于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在東二曰綠玉河

在城西三日烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至至

秋水退乃可采人謂之撈玉一唐書一聖崑國在康居西蔥嶺北一寰宇記一黠戛斯西北荒之國也

本名結骨又名居易又謂之堅昆一西陽雜俎一聖昆部落其代有神與牯牛交而生其人髮黃目綠

赤髻鬢其髻鬢俱黑者漢將李陵及其兵衆之後也一錢箋一樊師一西域記云一瞻部洲有四主焉南

象主西寶主北馬主東人主象主印度國也人主中夏國也馬主突厥國也寶主胡國也漢通三十六國

甘英抵條支而歷安息臨西海以望大秦距玉門關四萬餘里唐置八寶主之說符合一宣律師云一

雪山之西。至于四海。名寶主。今云勃律天西。則為雪山之西。可知。又云地接西海。偏悅異珍。而輕禮重貨。是為胡國。今云胡王。非胡國。而何報答之禮。以萬匹羅為重。非輕禮重貨。而何寶主之疆域。風土備寫於兩行之中。考方志者。可以無理絕人區。事出天外之疑矣。碧盤。琉璃盤也。

今春喜氣滿乾坤。南北東西拱至尊。大曆三二一年調玉燭。玄元皇帝聖雲孫。末章備述喜慶之意。南

雲孫喜太平有象。○唐以老君為聖祖。封玄元皇帝。〔爾雅〕玄孫之子為來孫。來孫之子為舅孫。舅孫之子為仍孫。仍孫之子為雲孫。〔注〕言輕遠如浮雲也。

詩以絕句記事。原委詳明。此唐絕句中另闢手眼者。

送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州主簿前閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭

氏伯父京書至女子已許他族親事遂停故送大理至通州三句詩題已盡下數句申明親事不合之

也。〔唐書〕大理寺主簿二人。從七品上。通州。通川郡。屬山南西道。〔太平廣記〕天寶中。范陽盧子夢。謁其從姑姑訪盧未婚。曰。吾有外甥。女姓鄭。甚有容質。當為兒平章。據此。則平章唐人通好語也。

禁嚮去東床。趨庭赴北堂。風波空遠涉。琴瑟幾虛張。首段敘事還題。風波句承北堂。琴瑟句承東床。

謂王珣曰。主婿但如劉真長王子敬便足。珣曰。謝混雖不及真長。不減子敬。未幾帝崩。袁崧欲以女妻之。

珣戲曰。痛莫近禁嚮。初元帝始鎮建業。公私響響。每得豚以為珍膳。項下一嚮。尤美。輒以薦帝。呼為禁嚮。

故珣因以為戲。混竟尚主。〔王羲之傳〕郡鑿使門生求女。婿於王導。子弟咸自矜持。唯一人在東床坦腹臥。乃羲之也。〔士昏禮〕婦洗在北堂。〔注〕房半以北為北堂者。房室所居之地。總謂之堂。一

秦晉匹。從來王謝郎。此記封鄭約婚之事。鳴女床之鳥。舞丹穴之鳳。鳳。指天以誓也。秦晉王謝比姻。

款款〔莊子〕蒼蒼者天以正色耶〔左傳〕秦晉  
匹也何以卑我〔晉〕江左以王謝為膏族嘗通婚姻青春動才調去聲白首缺輝光玉潤終孤立珠明

得暗藏餘寒拆花卉恨別滿江鄉此惜其停婚而去也青年百才而白首未諧在封郎則孤立無耦在

各六句○〔晉史論〕王接才調秀出見賞知音〔晉史〕樂廣人謂之冰鏡壻衛玠  
時號玉人識者以為婦公冰清女壻玉潤〔漢書〕〔鄒陽傳〕明月之珠闇投於道

將別巫峽贈南卿一作兄灑西果園四十畝〔鶴注〕此大曆三年正月作〔後〕

苦竹素所好去聲萍蓬無一作定居遠遊長切兩兒子幾地別林廬首述行踪幾地自秦而蜀又自閩而

海賦一萍雜菓〔黃生曰〕紅相對他時錦不如具舟將出峽巡園念攜鋤正月喧鶯末茲辰放鷓初雪

籬梅可折之舌風樹柳微舒此絃果園之勝上四憶已往景色下四指現在景物曰具舟曰放

家有因歌野興去聲疎殘生逗一作江漢何處狎樵漁末贈園而兼自絃離園則林泉與少恐無復漁樵

〔記〕山情野興之士遊以忘歸〔說文〕逗投合也〔陰鏗詩〕行舟逗遠樹

趙次公曰果園四十畝公直舉以贈人此一段美事而古今未嘗揄揚其美可歎也鍾惺曰以果園

贈好友全寫出一片愛惜鄭重之意方見詩人情趣若說作輕棄所有反覺尋常膚淺矣胡孝轅曰

八韻詩除梅柳一韻外並語對意不對極貫珠之妙陸放翁有野飯詩自注云杜氏家譜謂子美下

峽留一子守浣花舊業其後避亂成都徙眉州大壘或徙大蓬云今按當時若留子在夔應見於詩章

巫山縣汾山唐使去聲君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留於屋壁〔鶴注〕此大曆三

臥病巴東久今年強切丘兩作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴身兼杖聽平歌淚滿衣諸公不相棄擁別

借光輝首二經巫山縣三四別唐使君五六宴時酒樂七八諸公送別黃生曰稱唐為故人其餘以諸

別隨厚薄其此之謂歟

○擁別會別者多人也

敬寄族弟唐十八使去聲君別之鶴注前有唐十八使君宴別詩蓋下峽時與唐相別於巫山此是既

墓銘其先系統於伊那分姓於唐杜師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆杜縣也按左傳豕韋唐杜與劉氏皆出陶唐後故於唐使君劉判官皆稱為弟而各敘淵源

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去聲史籍枝派羅源津在今氣一作磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時

肯殺身首敘唐之世譜人品聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣槩不羣介立節操過人濟時謂其能忘

減唐以封弟叔圉改封唐氏子孫於杜城京兆杜陵是也然則唐與杜蓋同族也後在周為唐杜氏成王

以任氣磊落以使才荀悅漢論偽生於多巧顏延之陶徵士誄物尙孤生人固介立慷慨

論語殺身以成仁物白諱受玷去聲行去聲高無汚去聲真得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鍛所拜翻先儒會音層音抱音雷

靈壁長松骨大卻生筋此敘其到夔之故行高無汚言素能自守知五溪放逐非其罪也鍛羽抱音雷

除名配清江厥土巫峽隣登陸將首去聲途筆札枉所申此記其往施情事自珍言窮當愛身酸辛謂去

○王僧孺書除名為民幅巾家巷配乃流配禹貢厥土惟白壤九域志施州清江

給筆歸朝音跼病肺敝舊思重平聲陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流唐突羸癩噴長子文年已省



施慰此貞良臣寄此以慰故人之意也病中思友方將往候惜為風濤所阻耳今泛流彌險將理棺而行矣春江風濤壯「江賦」盤渦谷轉「長年操舟者視施則將行矣省視也」惟此魚目唐突璠璣「洙曰」長年操舟者視施則將行矣省視也

春夜峽州田侍御長子兩史津亭留宴得筵字津亭在峽州又詩云津亭北望孤即此

北斗三更平聲席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白髮煩一作多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡

下牢邊上四留宴之事下四惜別之情三更留席為錢長行也水榭指津亭揮翰同賦詩也峽盡下牢從此分手矣○「崔湜詩」水榭宜時涉山樓向晚看「詩」明星有爛「杜臆」前詩有

上牢下牢語注未詳其處讀是詩知下牢設關峽州而巫山之峽亦盡於此「唐志」峽州本治下牢皮又夷陵縣有下牢鎮

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻「鶴注」詩言舟行止則此詩作於宜都也「按」詩本四十二韻曰四十者舉成數言耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂音洛解纜獨長吁從夔州放船敘起公久欲出峽及登舟後仍不樂而長吁者感懷在於身世既末一段可見○「左傳」巴人伐楚「修可曰」變為中巴「江淹詩」奉詔至江漢窄轉深埽狃虛隨亂落「一作」鳧石

始知楚塞長「謝靈運詩」入舟陽已微「又」解纜乃流潮

苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲

留明怨惜一作夢盡失歡娛此言放船佳景峽窄船轉時聞猿狖啼深虛舟隨水每見浴鳧亂二句山水並言石苔若凌几杖空翠直撲肌膚二句舟行傍岸峭壁排劍飛泉濺

珠藤垂上下樹間榮枯此舟中近見者神女之峯雲雨杳昭君之宅琵琶留恨此舟中遠望者石苔侵綠

神女峯在目中故云娟妙昭君宅未經故云有無少歡借二女以自慨也○「陳後主詩」石苔侵綠

蘇空翠山中陰寒之氣病人畏其侵膚「謝靈運詩」白雲上杳冥「陸游入蜀記」過巫山凝真觀謁

謝朓詩「離離水上蒲結水散為珠」

妙用真人祠卽世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上插霄漢山脚直入江中神女峯最爲奇峭弘之荆州記一巫山有神女峯一寰宇記歸州巴東有王昭君宅一神女賦序寐而夢之寤不  
自識憫兮不擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢鹿角真走一作險狼頭如跋胡惡灘寧  
樂恨爾失志

變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須此言放船經險白如冰雪過鹿角  
風雷激浪所輪白如冰雪過鹿角

狼頭寧免變色誠恐碎羅水患負此殘軀也傾壓幾危故以死地得生爲幸○擺闔欹斜舟行簸蕩之象  
一日知錄一鬼谷子有裨闔篇擺掉古今字輸送也一江賦一流風蒸雷欹斜一關令尹內傳

地詠亦如之一統志鹿角狼頭虎鬚三灘在夷陵州最險左傳德則其人不能游其歌曰灘  
也鋌而走險急何能擇一水經注江水又東流狼頭灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘

頭白浮堅相持候忽淪沒別無期一詩一狼跋其胡一注一跋躓也胡頰下懸肉致之一江淹詩一撥日  
變書史一易一困於葛藟于臆魄一廣韻一應魄不安也通作臬兀一史記一致之一死地而後生

變故在斯須一不有平川決快一作焉於慶知衆壑趨乾坤靈漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺去驪龍濯錦紆

落霞沉綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐橋烏絕島容煙霧環洲納曉晡

前聞辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好一原注一路津亭北望孤此出峽所見景物起二句反接陡健  
所趨靈漲海形其渺茫洗春蕪言其嫩綠鷗鳥羣飛有類牽絲驪龍出水麗如濯錦落霞映於綺波殘月

沒於金樞皆平川中變幻也荻筍含泥蒲茸出沙雁爭水馬燕逐橋烏平川中生動之致也絕島之中能  
容烟霧環洲之外常納曉晡平川之大觀盡此矣陶牧可辯江陵近也宜都將拂夷陵至也出宜都縣郭

則南畿在前登峽州津亭則長安在北希曰荻筍蒲茸皆仲春時物而雁燕去來亦不同時蓋放船在  
正月而作詩在二月公以三月至江陵故前後所見如此○一何遜詩一平川看遠鳥一宋之問詩

天香衆壑滿一漢書一陳茂常渡漲海一列子一千金之珠必在驪龍頰下沈懷遠南越志蟠龍身  
長四丈青黑色赤帶如錦文一謝朓詩一餘霞散成綺一周一維筍及蒲一爾雅一筍竹之初生者

海賦一大明樞轡於金樞之穴一注一謝朓詩一金樞西方月沒處一詩一維筍及蒲一爾雅一筍竹之初生者

郭云一今江東人呼蘆筍爲蘆一許慎說文云一蒲水草也一澤陂傳云一蒲草柔滑一茸乃芽之

一郭云一今江東人呼蘆筍爲蘆一許慎說文云一蒲水草也一澤陂傳云一蒲草柔滑一茸乃芽之

一郭云一今江東人呼蘆筍爲蘆一許慎說文云一蒲水草也一澤陂傳云一蒲草柔滑一茸乃芽之

初出者，朱注以為蒲花，恐非是。謝靈運詩：「初篁苞綠籜，新蒲含紫芽。雁兒爭食水，馬蓋蝦蟇之類。」或引競渡之水車，或引本草之海馬，俱非。周篆曰：「宋巴長卿妻。」李氏詩：「池中羅水馬，庭下列。」才也。一名蝦蟇，上刻為鳥形，以占風者。朱云：「此處橋為當從舊注，與西閣詩不同。」謝靈運詩：「趙曰：才也。一名蝦蟇，上刻為鳥形，以占風者。」朱云：「此處橋為當從舊注，與西閣詩不同。」

洲亦玲瓏，曉哺猶言朝夕。淮南子曰：「至於悲谷，是為哺時。」郭外曰：「牧。」納曉哺，即所謂日月出入其中。此用三字括之，簡妙。登樓賦：「北彌陶牧，西接荆湘。」朱公家：「趙真景書。」從容轉盼。夷道縣，漢武帝伐西南路，由此出。故曰：「夷道劉先主曰：宜都。」唐里詩：「成於將到宜都時也。」水經注：「夷道縣，漢武帝伐西南路，由此出。故曰：「夷道劉先主曰：宜都。」唐謂之江津口。」朱注：「此云津亭，疑即江津之亭。公有春夜峽州津亭留宴詩。」王勃詩：「津亭秋月夜。」

蘇門還北望，勞心依憩息。朗詠劃昭蘇，意遣樂音遠。笑衰迷賢與愚，飄蕭將素髮。汨沒聽洪鑪，丘壑曾層音忘返。文章敢自誣，此生遭聖代。誰分去聲哭窮途，臥疾淹為客。蒙恩早廁儒，廷爭義從去聲。酬造化，樸直乞江湖。灩澦險相迫，滄浪深可逾。浮名尋已已，嬾計卻區區。此自敘深泊苦情。憩息謂舟泊宜都，袁迷忘返。文章敢自誣，是慰心語。此生遭聖代，誰分哭窮途，是痛心語。廷爭，謂與王粲傳：「鼓洪鑪以燎毛髮。」

謝靈運詩：「昔余遊京師，未嘗廢丘壑。然開豁一記，蠶蟲昭蘇。」王粲傳：「鼓洪鑪以燎毛髮。」

漢一禹貢：「王陵傳：「陳平曰：面折廷爭，臣不如君。」酬造化，言不負天地。」而一杜臆：「武當縣有川曰滄浪。」

無已已，一世說。何揚州曰：「使人情喜近天皇寺，先披古畫圖。」應平聲。經帝子渚，同泣舜蒼梧。上文歷敘中何能已已，古詩：「一心抱區區。」近寺披圖，想古迹依然。經渚，帝傷聖治難逢。○原注：「此寺又寫到荆心事，此四句乃上下關鍵。」

有督王右軍書，張僧繇畫孔子及顏子十哲形像。歷代名畫記：「張僧繇吳人，梁武帝崇飾佛像，此寺

僧繇畫江陵天皇寺明帝置也內有柏堂僧繇畫廬舍那佛及仲尼十哲像帝怪問釋門之內如何畫孔  
聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨此殿以有宣尼像得不毀拆九歌帝子降  
兮北渚注帝子堯二女湘夫人也同泣欲與二朝音士兼戎服君王按湛盧旄頭初傲擾鶉首麗  
妃同哭記葬於蒼梧之野而二妃未之從焉

泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒自此至未皆申明不樂長吁之故此為生遭  
吐蕃傲擾而長安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊豈知出羣歷塊吾道固堪濟世乎公之自負仍不淺  
矣○孔融書朝士益重儒術吳國策武靈王好戎服如楚吳越春秋越王允常使歐冶子  
作名劍五一曰湛盧允常以獻之吳吳公子光弑吳王僚酒至如柳八度為鶉首於展為未秦之分野屬瘡  
州書淮南王安頌甲卒不下數十萬自東井十六度在柳人中昂昂如野鶴之

在雞羣淮南王安頌甲卒不下數十萬自東井十六度在柳人中昂昂如野鶴之  
不易音呼五雲高太甲六月曠搏扶迴首黎元病爭權將去帥誅山林託疲茶爾非未必免崎嶇治無致  
而憂叛將也朝無伊呂大臣以故韓彭難馭今者五雲之下鵬搏南徙將藉江陵以託迹矣但恐生民  
罷敵而將帥爭權又未免崎嶇選播耳然則深泊將安止耶盧注謂伊呂指李泌歸隱張注謂韓彭指  
藩鎮跋扈爭權將帥如成郭英父崔旰互相殺伐襄陽之來瑛裴茂謀奪節鎮皆是未幾湖南有  
威玠之亂公之明炳幾先如此此章起首四句互相殺伐襄陽之前二句次二句各十八句後二段

各八句○漢書贊履伊呂之列史記胡夏客曰降用詩維嶽降神呼用史記呼大將如小兒  
之兵不會劉庭芝詩近取韓彭計胡夏客曰降用詩維嶽降神呼用史記呼大將如小兒  
強解是時公適荆南故用鵬徒南溟事楊德周曰漢封禪書五雲當用此太甲或出緯書未可  
青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己畫益州五色安車五色立  
車名五乘即五雲車也庚信詩北屬五雲車即指此西方畢宿晉分野正屬益州王勃碑文言華蓋  
西臨高望五雲之車於太甲之象木車色青既以甲乙畫之又以甲寅候之實五車之首故云太甲甲乙  
皆天神之名太者尊之至也太甲猶云太乙莊子鵬之徒於南溟也搏扶搖而上者九萬里去  
以六月息者也司馬云搏飛而上也上行風謂之扶搖沈佺期詩弱羽還搏扶

前漢谷永傳天下黎元咸安家樂業史記張耳陳餘據國爭權卒相滅亡

一按五雲高太甲注家凡數說一王伯厚困學紀聞云一杜詩五雲高太甲一西陽雜俎一謂燕公讀王勃益州夫子廟碑云帝車南指通七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲一西陽雜俎一謂燕公讀碑至此四句悉不解訪之一公言北斗建於七曜在南方有是之祥太甲恐是六甲一星之名然未不可悉一晉一不天志云一華蓋在旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未語有考證耳一陽滄浪詩話云一太甲即太乙甲乙相近而誤用也一董斯張曰一此與廟碑華蓋西臨日白野起白雲扶日黑帝起黑雲扶日孔子周素王故曰華蓋西臨比之華蓋五雲之說當本於此魯分野在戌之奎婁為滿瀆婁為聚象皆在西宮故曰華蓋西臨比之華蓋五雲之說當本於此以甲屬乾宮甲為歲陽首故曰太甲乃借爾雅太引用五雲太甲正用著帝起青雲扶日意著帝盛德巡不致方駕所云賢於堯舜也是之謂藏若杜公引用五雲太甲正用著帝起青雲扶日意著帝盛德也六月曠搏扶其將來一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂一五雲句中上伊呂終難降六月旬申合終覺晦僻不如從朱長孺之說以京房易候為證而姑闕太甲之疑

岸有陸抗故城周迴十里即山為塘四面天險

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公 此亦大曆三年春作一荆州圖記一夷陵縣南對

老年常道路遲日復切又山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟江元自關下聲水不勞牽風蝶勤依槩春鷗

懶遊船得景象蕭條風蝶春鷗一聯寫得物情親切陶開虞曰此數語開闔點次在有意無意之間○寫

白屋旅店也一王莽傳一延士不及王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前此原注衛伯玉

白屋旅店也一王莽傳一延士不及王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前此原注衛伯玉

章上八句下四句○一陸韓卿詩一王門所以貴自古多俊人一蔡邕薦邊讓文一幕府初開博選清

英仲文詩一荀悅漢論一觀其溫良汎愛關急也

泊松滋江亭〔鶴注〕當是大曆三年三月作。〔唐書〕松滋縣屬江陵府。〔輿地紀勝〕江亭在松滋縣治後。杜子美孟浩然俱有詩。

紗帽隨鷗鳥，扁舟繫音計。此亭江湖深更白，松竹遠微還。一作青一柱全應聲。近高唐莫再經，今宵南極外甘

作老人星。命首二泊江亭三四亭前景下四泊舟感懷黃生注前詩言生涯臨兀臬死地脫斯須幾有性

為之讖與○〔杜臆〕一柱觀即松滋縣其觀猶在縣東丘家湖故云全應近〔史記〕一天官書

〔狼星比地有大星曰南極老人老入見治安不見兵起常以秋分時候之南郊〕〔正義〕老人一星在

外去夔至江陵也但玩詩意乃取南極老人而拆用之。

乘雨入行軍六弟宅〔鶴注〕公大曆三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故位為行軍司馬行

戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法。

曙角凌雲亂朱作亂，春城帶雨長。水花分塹切七豔，弱巢燕得泥忙。令弟雄軍佐，凡才汚去省郎。萍漂忍流

涕，衰颯近去中堂。上四春時雨景下四入宅有感省郎公自謂中堂位聽事○〔潘徽詩〕潮落水花翻〔羊祐與弟琇書〕凡才而居重任。

上巳日徐司錄林園宴集〔鶴注〕大曆三年三月三日在江陵作。〔舊唐書〕開元元年改錄

疾病修禊禊者潔也故於水上盥潔之。〔按〕每月天千三換故經史所用如先甲先庚上丁上

辛皆主天干不主地支上巳亦其類也。宋周公謹癸辛雜識謂是戊己之巳〔顧炎武曰〕季春之

月辰為建巳為除故用三月上巳為被除不祥古人謂病愈為巳亦此意也。〔吳才老韻譜〕辰巳之巳如已矣之巳〔說文〕巳也四月陽氣已出陰氣已藏據此則辰巳之巳不當音仕。

鬢毛垂領白花，藥亞枝紅欹倒衰年廢。招尋令節同薄一作衣，臨積水吹面受和風。有喜留攀桂，無勞問

轉蓬也。上四林園宴集五六上已之景七八司錄之情。杜臆：髻白花紅，彼此相左，衰年到園，以令節見吹。面相對，是侵薄之薄，非單薄之薄。又引高適詩：水氣薄行衣，為證。今按：上已御單袷之衣，故云薄衣。若說水氣薄衣，更不得用臨字矣。還依舊解為當。○秋興賦：斑駁彪以承弁兮，素髮颯以垂領。花亞見。八卷留。一劉安招隱士。攀援桂枝。柳淹留。一曹植詩：轉蓬離根木。

宴胡侍御書堂

得歸字韻。此大曆三年春江陵作。

江胡春欲暮，牆宇日猶微。閣閣書籍滿，輕輕花絮飛。翰林名有素，墨客興去。無違今夜文星動，吾儕醉不歸。上四侍御書堂下四李鄭同宴。閣閣句貼春暮翰林指李鄭墨客公自謂文星兼賓。歸主言德星聚也。吳論書翰文墨俱點書堂。○法書閣閣在上。長楊賦序：藉翰林為主人。子墨為客，卿以風。後漢陳仲弓從諸子。過荀季和家，其夜德星聚。左傳：吾儕小人。

書堂飲既夜復切。邀李尚書下馬月下賦絕句。此與上章同時之作。

湖月作水俗本作上月。林風相與清，殘樽下馬復切。又同傾久已。拚野鶴如雙。羅大經：一作霜鬢遮。莫隣雞下。當作不。五更少陵七絕老健奇瑰別成盛唐一家。○史記：留侯世家：漢王下馬踞鞍而問。鶴林玉露：詩家用遮莫字，蓋俗語所謂盡教也。杜詩：已判野鶴如雙鬢。言鬢如野鶴已判老矣也。

儻教隣雞下五更言日月逾邁不復惜也。藝苑雌黃。李太白詩。遮莫枝根長百尺。不如當代多還往。又遮莫親姻連帝城。不如當代自管纓。姜氏。唐鄭縈傳信記云。劉朝霞獻明皇幸溫泉詞。直摺得盤古髓。招得女媧孀。遮莫備古時千帝。豈如我今日三郎。此是佛語。正合俗語。杜臆。遮莫恐即今俚語。怎麼麼。庚肩吾詩。鄰雞聲已傳。洞冥記。有司夜雞隨鼓節而鳴。從夜以至曉。一更為一聲。五更為五聲。亦謂之五時雞。

奉送蘇州李二十五長子兩史丈之任。鶴注。當是大曆三年。公在江陵。蘇州吳郡屬江南西道。

星拆台衡地。曾音。為人所憐。公侯終必復。經術竟昔一作。相傳。食德見從事。克家何妙年。一毛生鳳穴。三尺

獻龍泉。首敘李丈家世才華。○朱注。長史父必以宰相得罪。故云星拆台衡。但未詳其人。或云是適

為蘇州長史。或另是一子也。明皇時。張華傳。華為司空。少子。建以中台星拆。勸華遜位。華不從。未幾被害。

漢成帝歌謠。故為人所羨。今為人所憐。為司空。少子。建以中台星拆。勸華遜位。華不從。未幾被害。

鄒魯大儒。少子玄成。復以明經。歷位至宰相。越。易。南史。帝謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。抱朴子

九二。子克家。曹植表。終軍以妙年使越。易。南史。帝謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。抱朴子

下。丹穴之山。其上有鳥焉。名曰鳳凰。歐冶子鑄劍三枚。一曰龍淵。赤壁。浮春暮。姑蘇。落海邊。客間頭最

白。惆悵此離筵。此送其赴任蘇州之步。上八句。下四句。○黃希曰。赤壁有三。一在漢水之側。竟陵

自江陵而下。劉備周瑜由夏口往。逆戰。則操所敗之地。乃在江夏。今屬漢陽縣。李長史自姑蘇往

姑蘇。正經漢陽也。越絕書。闔廬起姑蘇。三年。聚材。五年。乃成。高見三百里。吳郡志。姑蘇山。連橫山之北。古臺在其上。舊圖經云。在吳縣西三十里。暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下。鶴注。大曆三年三月。首將朝命馬卿總提。○後漢。章彪議。玉府自古求忠孝。名家信有之。吾賢富才術。此道未磷緇。求忠臣必於孝子之門。未磷緇。謂忠孝無虧。玉府



標孤映霜蹄去不疑。激揚音韻徹，籍甚衆多推。潘陸應平同調切，徒甲孫吳亦異時。此備言其道術過人，比

其才敏。激揚二句，言詩名獨震。潘陸二句，言文武兼優，亦異時前後相符合也。○穆天子傳：天子至於

羣玉之山，四徹中繩。先王之所謂策府。梁簡文帝集：神峯標映。北山移文：高霞孤映，明月獨

舉。玉之山，四徹中繩。先王之所謂策府。梁簡文帝集：神峯標映。北山移文：高霞孤映，明月獨

名聲籍甚。南史：江右稱潘陸。江左稱顏謝。謝靈運詩：誰謂古今殊，異代可同調。買遊漢庭

文帝詩：少解孫吳法，家本陶井兒。北辰徵事業，南紀赴恩私。卿月昇金掌，王春度玉墀。薰風行應律，湛

露卽歌詩。此記其承命赴闕，事業可徵，則赴召非虛往矣。南紀：地卿月紀官。王春紀時。金掌謂內擢

北極。露初稱。酒江漢南國之紀。鮑照詩：結主遠恩私。玉墀滴露。洪範：陶開虞曰：卿月春王二

句工緻，正在典雅中。呂氏春秋：東南方曰薰風。燕諸侯之詩：天意高難問，人情老易悲。樽前江

漢閣後會且深期。末敘送別之情。天意人情自遞，貧老

劉克莊曰：杜送馬卿云：天意高難問，人情老易悲。送惠子云：皇天無老眼，空谷

滯斯人。唐詩送山人處士五言多矣，似此二聯，劉隨州鮑溶聲精思不能逮。

和聲。江陵宋大少府。暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋。鶴注：此大曆三年季春作。顧注

必皆賦詩，公聞而和之也。

渥洼汗血種，天上麒麟兒。才士得神秀，書齋聞爾爲。棣華晴雨好，綵服暮春宜。朋酒日歡會，老夫今始

知。汗血麒麟，所謂神秀也。此稱諸公及弟才士，指宋少府爾爲。言各賦詩，棣華比其弟。綵服兼諸公，兩句

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過字韻往江陵時過此而同遊也

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興去聲桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來

過首聯敘二李才思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭監而誌陪遊意緒謂賦詩之意杜臆客此比

鄭齊此比字文晁尚書之子崔彘司業之孫重平聲汎鄭監前湖此當是大曆三年初夏作同遊當是三人尚書之子司

業之孫當是小注原本一孫字下重出尚書之子必題內脫一姓名今依杜臆並削去

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎

卻圓不但習池歸酌音酌音君看平聲鄭谷去音賁緣首二鄭監湖亭三四汎舟同飲五六前湖晚景末則歸

淹留亭中先酌飲側舟中醉容霞綺暮天景荷珠雨後景結乃借古形今言不習池醉歸昔著風流還

看鄭谷類來今成韻事矣習池因地近而用之鄭谷因後景同而用之醉昏醉貌賁緣連絡之意一說

後二句是結重遊意謂不但前遊見其醅酹今來更覺賁緣矣一說結出遊人躡至意言不但同舟醉歸

而後來者又雜沓矣○海賦一羣產接連一沈約詩一歸海流漫漫出浦水澗澗一謝朓詩一醉歸

霞散成綺一梁元帝詩一荷珠灑水銀一謝朓詩一風碎池中荷一梁武帝詩一墜露散珠圓習池

沙岸曉霞綠公詩萍泛苦賁緣俗語以潛通賁賁為賁緣與此不同申涵光曰樽當霞綺輕初散補綴不成語棹拂荷珠碎復圓景真而近俗矣歸雁唐會要大曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽雁來乞編入史

道今春雁南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客  
愁蓋浩以爲祥公以爲異耳錢箋史稱浩貪而佞公詩蓋深譏之

聞道聲去今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖

秋上六記其異下二道其常辭漲海言今春之去到羅浮也去秋之來南方地氣忽寒故北雁乘秋而

露無霜矣故曰霜露隔今詢之亂粵東人却有霜有雁豈地氣自北而南始於大曆間耶杜臆禽鳥得

氣之先明年潭州果有咸玢之亂桂州又有朱濟之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無異可謂具前知之見矣

○謝承後漢書交配七郡土獻皆從漲海出入南史扶南國東界即大漲海海中有大洲洲上

有諸瀕國後漢書交配七郡土獻皆從漲海出入南史扶南國東界即大漲海海中有大洲洲上

今惠州府連廣州境後漢唐檀因南昌婦生四子占云京師當有兵禍發蕭縵洞庭湖言衡

山一陽峯極高雁不能過遇春北歸故名迴雁朱注雁至衡陽則回此五湖當指洞庭湖言衡

記索隱具區洮瀉彭蘇青草洞庭共爲五湖則洞庭正得稱五湖耳

黃生曰事起景接事轉景收亦虛實相間格又曰五六本屬結意却作中聯七八本

是發端翻爲結語前半先音歸次音辭後音到終乃言不過章法層層倒捲嬌變異常

短歌行贈王郎司直朱注此詩仲宣樓頭二句乃在荆南時作諸本誤入寶應元年成都詩內

百官志司直掌糾劾官僚錢箋贈友詩宜有王司直即其人也

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞先則磊落之奇才豫章一作翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開

且脫劍佩休徘徊此慰司直哀歌之意醉酣拔劍歌聲甚哀公勸其莫哀而激厲振拔之翻風跋浪言

歌也即題中所云短歌須見分別○世說王粲首年十四五便歌謝靈運出東府土山王往土山下

作珠履仲宣樓頭春色已一作深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣此送司直赴蜀之情王赴西蜀將  
 蠅所已遭逢以慰我衰老之人也此章二段各五句分截○「字書」掉搖動也「說文」殿進足有  
 知已遭逢以慰我衰老之人也此章二段各五句分截○「字書」掉搖動也「說文」殿進足有  
 所撰取也「朱注」荆州記「當陽縣城樓王仲宣登之而作賦」一統志「仲宣樓在荆門州即  
 當陽縣城樓按「方輿勝覽」仲宣樓在荆州府城東南隅此乃後梁時高季興所建或引之非也  
 記「望吾子之教之也」注「吾子相親之辭」陸雲詩「髣髴眼中人」國語「中行宣子謂趙  
 也文子曰惜

也文子曰惜  
 香老矣  
 盧世灌曰兩短歌行一贈王耶司直一送印州錄事一突兀橫絕跌宕悲涼一委曲溫存疏通瀉潤一  
 則曰青眼高歌望吾子一則曰人直經年記君面待少年人如此肫摯直是腸心清盛德之至耳  
 全詩皆贈司直語單復將上載依司直者非是高歌望子蓋望司直遇合朱氏謂司直刺蜀中者非是仲  
 宜樓乃送別之地蔡氏謂公欲依司直者非是高歌望子蓋望司直遇合朱氏謂司直刺蜀中者非是仲  
 是諸說紛紛總未體貼孔穎達詩正義云上下各五句於五句中則言塞而意不會故詩之見句少不見其錯  
 綜矣此另成一章法孔穎達詩正義云上下各五句於五句中則言塞而意不會故詩之見句少不見其錯  
 斷矣此另成一章法孔穎達詩正義云上下各五句於五句中則言塞而意不會故詩之見句少不見其錯  
 無角何以穿我屋也三字者綬萬邦屢豐年之類也四字者關關雉鳴窈窕淑女之類也五字者誰謂雀  
 之以瓊華乎而之類也八字者十月蟋蟀入我牀下我不敢效我友自逸是也其外更不見九字者誰謂雀  
 者攀凌流別論云詩有九言者洞酌彼行潦挹彼注茲是也偏檢諸本皆云洞酌其外更不見九字者誰謂雀  
 多句也顏延之云詩體本無九言者將由情唯變所適播之樂器俱得成文故也懷麓堂稿云國初人有作  
 九言者謂昨夜西風擺落千林梢渡頭小舟捲入寒塘劫以爲可備一體不知九言起於高貴鄉公鮑  
 明遠沈休文亦有此風唐人則李太白蜀道難於上青天梯石相鉤連上有六龍迴日之高標下有衝  
 波逆折之回川杜集中炯如一段清冰出萬壑置在迎風露之玉壺又何時眼丹砂見此屋有衝  
 獨破受凍死亦足此九言之最妙者詩有十字成句者在迎風露之玉壺又何時眼丹砂見此屋有衝  
 上太清家又有十一藥方草應物詩一百二十酒釀拔劍斫地歌明珠若坡公詩抑築磊落之奇才李詩紫  
 皇乃賜白兔所搗之藥方草應物詩一百二十酒釀拔劍斫地歌明珠若坡公詩抑築磊落之奇才李詩紫  
 篇似可讀  
 作兩句矣

憶昔行〔鶴注〕三年出峽後作。

憶昔北尋小有洞，洪河怒濤過輕舸。辛勤不見華蓋君，良岑青輝慘么麼。〔亡果〕千崖無人萬壑靜，三步回

頭五步坐。秋山眼冷魂未歸，仙賞心違淚交墮。〔首憶初入山景事〕洪河怒濤水行之險，千崖萬壑山行

無光，仙賞心違，求仙之志不遂也。○〔御覽〕一名山記云：王屋山有洞，周迴萬里，名曰小有清虛之

天。〔王君內傳〕三十六洞天之一，在河內沁水縣界。〔梁簡文帝詩〕洪濤猶鼓怒，〔廣雅〕南楚江湘凡船之小者謂之舸。良岑，東北之山。慶漢書作靡，〔通俗文〕不長曰么，細小曰麼。弟子

誰依白茅石，〔一作〕屋廬老獨啟青銅鎖。巾拂香餘搗藥塵，階前〔一作〕除灰死燒丹火。玄圃滄洲莽空濶，金節羽

衣飄婀娜。〔於可〕娜，奴可切。落日初霞閃餘映，倏忽東西無不可。〔次憶入山後景事〕上四言物在人亡，下四言

巾拂丹火死灰，蒙在階除，此身後荒涼之狀。○巾拂是二物。〔舞鶴賦〕巾拂兩停，階除是庭除。〔景福

殿賦〕階除連延，或云中巾以拂塵階上除灰，恐非。〔葛仙傳〕崑崙一曰玄圃，滄洲十洲之一。〔景福

曰〕以黃金為節，鳥羽為衣，漢武帝拜樂大為五利將軍，使衣羽衣，立白茅上。〔謝朓詩〕葉生既婀娜，葉落更扶疎。〔君溪漁隱詩話〕王屋山中，日西落而人影或在西，日東出而人影或在東，不可致

詰，故曰：落日初霞閃餘映，倏忽東西無不可。〔王粲詩〕山岡有餘映。〔梁元帝〕松風礪水聲，合時青兕

帝籟要。一日在午，曰亭在，未曰映。〔蔡琰曲〕人生倏忽兮，如白駒之過隙。松風礪水聲，合時青兕

黃熊啼向我，徒然咨嗟撫遺跡。至今夢想仍猶左。〔一作〕秘訣隱文須內教，晚歲何功使收。〔一作〕願果更討

一，作衡陽董鍊師，南浮游。早鼓瀟湘柁，〔從華蓋君而及董鍊師，乃全詩歸結〕杜臆：公泛舟瀟湘時，董鍊

師在衡陽，欲乘便訪之，因而追憶華蓋君也。其詞筆玄超，真帶仙靈之氣。此章三段各八句，○〔謝靈運詩〕熒熒非向我，〔王粲詩〕先民遺跡，〔左思詩〕夢想騎良圖。〔陶弘景傳〕既得神符，〔義記〕以爲神仙可成。〔御覽〕玉清石刻隱銘曰：佩玉帝隱文者，得爲上仙。〔梁武帝〕立神明成佛

華丹法於衡陽樓朱陵後洞〔六典〕道士修行其德高思精謂之鍊師。師周游三湘名山混跡於衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如蟬蛻〔晉〕。雀飛鱸余〔真仙通鑑〕東楚董鍊。皇鼓掩〔庚闌揚都賦〕青

范元實詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐蓋七言詩四字三言作兩截也此句法出黃庭經自上有黃庭下關元以下多此體張平子四愁詩句句如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字兩截者老杜云不知西閣意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠閑雅今按杜詩有兩字作截者如雪嶺獨看四日落劍門猶阻北人來有三字作截者如漁人網集澄潭下估客舟隨返照來有五字作截者如五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖有全句一滾不能截者如松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石又陸務觀詩有六字作截者客從謝事歸時散詩到無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都〔鵝注〕當是大曆三年在荆南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去聲收咸京向公泣血灑行殿佐佑卿相去聲乾坤平逆胡冥寞隨煙燼卿家兄

弟功名震麒麟一作畫鴻雁行音紫極出入黃金印首敘向卿上四述其扈從之功下四稱其家門

胡指安史〔按〕盧注云〔一〕向公向卿是兩人故曰卿家兄弟〔錢箋〕疑向公為芮公乃指衛伯玉非也〔世說〕郗超謂傅媛曰保卿家終當在兄〔一〕又謝太傅謂戴安道曰卿兄弟志業何其太

殊極〔陸機詩〕奕世台衡〔漢〕扶帝紫極〔鵝注〕尚書勳業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御

衣拜跪題封賀一作端午向卿將命寸心赤青山落日江湖一作白卿到朝潮音廷說老翁漂零已是滄浪

客此記送別進奉御衣者衛伯玉也〔以〕節鎮而加尚書代衛將命者則向卿也其赤心如懸白日〔盧注〕廣德元年衛伯玉拜江陵尹荆南節度使尋加檢校工部尚書封陽城郡王故曰鎮荊州繼吾祖者

杜預以鎮南大將軍都督諸軍事也〔一〕江總山水納袍賦〔裁〕縫則萬壑縈體針縷則千崖映日〔一〕舊

李義府堂詞裁雲作舞衣。雲霧謂衣上織文。漢隴

西行却略再拜跪。世說桓玄發廚取畫封題如故。漢隴

黃常明詩話曰杜云。補到朝廷說老翁深零已共滄浪客。又朝觀從容問幽仄。勿云江漢有垂綸。其後

夢得送陳郎中云。若問舊人劉子政。而今嬾拙每如初。送慧則云。休公久別如相問。楚客逢秋心更悲。

小杜江湖酒伴如相問。終老烟波不計程。交遊問我憑君道。除却鱸魚更不聞。商隱寄崔侍御云。若向

南臺見鷺友。為言垂翅度春風。臨川故人亦見如相問。為道方尋木雁編。歸見江東諸父老。為言飛鳥

會知還聖俞。倘或無忘問姓名。為言嬾拙皆如故。東坡

單于若問君家世。莫道中朝第一人。語皆有所因也。

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京。得深字韻。一作探韻得深字。唐書長寧縣屬鎮北大都護府。祕書省有正字

人。

醉酒揚雄宅。升堂子賤琴。不堪垂老鬢。還對欲分襟。天地西江遠。星辰北斗深。烏臺俯麟閣。長夏白頭吟。

揚雄子賤。借比楊長寧。醉酒升堂。同飲其家也。三四送別。崔常。五六承上分襟。公在江陵。故曰西江。崔常

赴京。故曰北斗。烏臺麟閣。侍御正字官署也。末句回應。崔常。五六承上分襟。公在江陵。故曰西江。崔常

年復舊初。漢御史中丞。掌蘭臺祕書圖籍。故歷代置。都邑建臺省。以祕書與御史為隣。

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句。鶴注此亦大曆三年作。石首縣在江陵府東南二百里

者。即崔瑗也。公與瑗同在李尚書筵中。送宇文石首。故

愛客尚平聲。書重之官宅相去聲。賢甫。酒香傾坐側。帆影駐江邊。芳翟表郎官。瑞鳧看平聲。令宰仙。或。雨稀雲葉

斷。夜久燭花偏。甫。數朔語。敬一作。紗帽高文擲。綵棹芳興去聲。饒行處。樂洛離。惜醉中眠。或。單父音。長多暇。

河陽實少年。甫。客居逢自出。為別幾凄然。之芳。○首聯李錢字文次。聯筵宴之事。三聯字文赴縣。四聯

八聯記送別之情○劉孝綽詩愛客待驪歌宅相比宇文晁此用魏舒事注見一卷翟雉名  
蕭廣濟孝子傳蕭芝至孝除尙書郎有雉數十飛鳴車前覺看用王喬事陸機雲賦金柯分  
玉葉散爾雅徐陵詩高文會斗樞單父子賤所治河陽潘岳所  
治漢柏梁詩即聯句之始六朝人效之遂入各兩句但以  
西漢成次序秩然者方為合法既此篇起結承轉各極自然

多病執熱奉懷李尙書作之芳〔鄒注〕執囚也〔大曆三年四月〕

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼切〔注〕茫炎海接奇峯肆兀火雲升思霑道喝音黃梅雨敢望

宮恩玉井冰不是尙平書期不顧山陰夜雪興去聲難乘冰思解熱而不得也欲赴期約而無雪可乘總緣

畏熱所阻耳此結懷李之意○魏文帝槐賦〔注〕即首夏之初期〔應璩書〕處涼臺而有鬱蒸之氣

十洲記炎洲在南海之中陶潛詩夏雲多奇峯肆兀火雲升思霑道喝音黃梅雨敢望

火雲魏略明帝九龍殿前為玉井綺欄蟾蜍含受神龍吐水陸羽鄴中記石季龍於冰井臺藏冰

三伏日以賜大臣後漢書瑯琊有冰井趙曰唐制百官賜冰公嘗為拾遺當預賜冰之列陳

漢書陳孟公每飲賓客輒閉門取客車轄投於井中時北部刺史奏事過陳值其方欲刺史大窮候陳

霑醉時突入見其母叩頭自當對尙書有期會狀母乃令從後閣出去應璩書仲孺不辭同產之

服孟公不願尙書之期〔世說〕王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶  
戴逵時在剡便夜乘小船詣之不前而返曰乘興而行興盡而返何必見安道

水宿遣興去聲奉呈羣公〔鶴注〕詩云小江異縣當是在江陵暫至外邑大曆三年夏作〔盧注〕  
矣〔謝靈運詩〕客游倦水宿〔注〕魯鈍仍多病逢迎遠復切扶又迷耳聾須畫字髮短不勝聲平聲篔簹澤國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜



且長堤從衰年流落敘起上四與諸公致款下四為水宿引端魯鈍多病而又遠行以故昧於逢迎

易林目盲耳聾短猶泊舟江上諸公當亦念及此耶勤雨之後故江猶積浪淺泥礙船故纜繫長堤○

勤雨也注思雨之勤也鶴注此言得雨勤數與穀梁傳注異歸路非關北行舟卻向西暮年漂

泊恨今夕一作亂離啼童稚頻書札盤殮詎俗本穆桑感蔡我行何到此物理直難齊此水宿感懷歎行

思故鄉向西往武陵是年四月楊子琳與崔寬戰於成都故云亂離書頻移而殮不給則此行之寥落甚矣○古詩烈士暮年杜臆公因右臂偏枯故囑兒子代書遺我一書札莊

藜藿不糝莊子有齊物篇高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風號聲平聞虎豹水宿伴鳧鷖異縣驚虛往同

入惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞此水宿景事歎旅况無聊也夜臥舟中故見星月翻動夔蜀有警

遺者情解攜惜與羣公分手也泛鷁聞雞水邊不寐之狀○抱朴子人君恐姦蠶之不時故嚴城以備之何遜詩嚴城方警夜張載詩此郭非吾城入聞鼓擊聲衛公兵法鼓三百三十

槌為一飛鼓水宿啣吭清渠古樂府他鄉復異縣風啤雨嘯出門同人宋之問詩骨肉初分

賦雲飛水宿啣吭清渠古樂府他鄉復異縣風啤雨嘯出門同人宋之問詩骨肉初分

愛親朋忽解攜以解攜對分愛謂攜手者解散也張九齡詩義嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救

玷投分末情及解攜初岑參詩為君題惜解攜皆說分離之意嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救

涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽翮低自傷甘賤役誰慙強切丘兩幽棲此奉呈羣公之意胡璉器謂

本期餘波救涸乃日久而齋資已竭矣杖策步行則闌者不報故門闌遠肩輿往拜則窮途乏費故羽翮

低暖役如此誰復慰其勉強棲遲乎蓋諷羣公之不見恤也公詩殘杯與冷炙到處潛悲辛此云杖策

門闌遠肩輿羽翮低曲盡千人情狀史記其色郁郁其德嶷嶷言德高也胡璉器見論語一

葛洪詩陰陰驅千乘李廣傳桃李不言下自成蹊左傳其波及晉國者君之餘也

莊子車轍中有鮒曰吾得升水可以活矣後漢巨海龍無鈞浮雲亦有梯勳庸思樹立語默

朱雋傳輕齋數百金到京師虞世基詩輕齋不違舍末述已志以遣興釣海梯雲想勳

可端倪贈粟困區倫應聲指登橋柱必題丹心老未折時訪武陵溪末述已志以遣興

杜少陵集詳註 八卷二十一 一百三十九

中微露之今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之志猶存也寸心未灰終期有濟武溪之行特暫時焉耳  
 杜鵬想羣公必有許救濟者故以指困望之時武陵有故人而公將訪之也此章五段各八句○  
 裴秀九州圖論峻山巨海之隔莊子司馬遷書素樹立然也江總詩於東海語默豈同歸世基詩  
 勤庸震邊服周禮民功曰庸莊子魯肅家富於財廬江周瑜為居巢長聞之往求資糧蕭時有米  
 莊子反覆終始不知端倪與瑜瑜奇之乃結儒札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷  
 二困者三千斛直指一困與瑜瑜奇之乃結儒札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷  
 骨驚皇恩空已重丹心悵不舒瑜瑜奇之乃結儒札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷  
 骨驚皇恩空已重丹心悵不舒瑜瑜奇之乃結儒札之交司馬相如題昇仙橋柱注見三卷

遺悶 曆三年夏江陵作

地澗平沙岸舟虛小洞房使去聲塵來驛道城日避烏橋一作暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見音疊

浪月光芒螢鑿綠帷徹蛛絲罨鬢長哀箏猶憑去聲几鳴笛竟霑裳此記舟中夜景下四坐久見聞來驛

道晚將宿也避烏橋城障目也胡夏客曰隱見言雲中之星光芒言浪中之月繪景能新虛注螢光  
 能鑿綠帷乍徹蛛絲引風掠鬢加長杜鵬哀箏尚憑几而聽鳴笛則淚下霑裳初猶強忍後竟難忍也

二句已涉悶意○潛注小洞房舟如洞房也柳晉詩風生疊浪起霧卷孤帆出阮籍詩  
 薄帷鑿明月江總詩蜘蛛作絲滿帳中鮑照詩絲罨千里心選注膏結也阮籍詩

文帝詩倚著切略如秦贅過聲逢類楚狂氣衝看聲劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清

疑武略世亂踟文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘此述遺悶之情上四自敘中

身如出贅矣意多感憤迹若楚狂矣看劍壯心猶在撫囊欲試未能關東安史之亂隴右吐蕃之警時方

右武故文人失志浮海思避世問蒼乃悲天萬事聽其自然唯故國難忘所以常悶耳此章兩段各十  
 二句○賈誼傳秦人家富子壯則出分家賈子壯則出贅劍氣衝牛斗出張華傳此章兩段各十

夫賢者處世譬如錐處囊中其末立見毛遂曰使遂早得處囊中乃脫穎而出張華傳此章兩段各十  
 賦一務關東浮海見論語一彼蒼者天

將方務關東浮海見論語一彼蒼者天

江邊星月二首〔鶴注〕當是大曆三年江陵作。

驟雨清秋夜。金波耿玉繩。天河元自白。江浦一作向來澄。映物連珠斷。緣空一鏡升。餘光隱一作更平。漏

况乃露華凝。朱注首章咏雨後星月。更深光隱則露華凝而天欲曉矣。末句逗起下章。○〔謝朓詩〕金

波麗鵝鳴玉繩。低建章。〔漢律曆志〕日月如合璧。五星如連珠。〔古詩〕破鏡飛上天。〔公孫乘月賦〕蔽修葉而分鏡。〔謝莊詩〕露華識猿音。

江月辭風纜。一作江星別霧露。一作船雞鳴還曙。一作色鷺浴自晴川。歷歷竟誰種。悠悠何處圓。客愁殊未

已。他夕始去聲。相鮮朱注次章咏將曉星月。星月離舟光將沒矣。鷺鳴鷺浴天已曉矣。想星月無踪而俟

鷺噴非復楚宮歌。〔蕭愨詩〕野禽喧曙色。〔袁蟠之詩〕俯仰晴川煥。〔郭璞詩〕容色更相鮮。所有歷歷種白榆。〔謝莊月賦〕升清質之悠悠。降澄暉之藹藹。〔郭璞詩〕容色更相鮮。

王嗣爽曰。二詩照定星月比偶發揮如應制文字。別是一體。惜次章結句近拙。不見精彩耳。

舟月對驛近寺〔鶴注〕當是大曆三年舟中作。

更聲深不假。燭月朗自明。船金刹青楓外。朱樓白水邊。城烏啼眇眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鈎簾獨未

眠。首聯舟中月金刹切寺朱樓切驛四句完題。烏啼鷺宿月下見開鈎簾而望借此遺懷也。○〔維摩經〕佛言佛滅後以金身舍利起七寶塔表刹莊嚴而供養。〔西京雜記〕以黃金為刹。〔阮籍詩〕上有青楓林。遠望令人悲。〔方輿勝覽〕青楓浦在潭州瀏陽縣。〔漢文帝紀〕眇眇之身。〔注〕

望眇眇。細末也。〔黃希曰〕江陵府松滋縣有白水鎮。〔左傳〕城上有烏。〔漢文帝紀〕眇眇之身。〔注〕

舟中驛樓。即前詩題所云對驛也。

舟中驛樓。即前詩題所云對驛也。

風餐江柳下。雨臥驛樓邊。結係纜排魚網。連檣並米船。今朝雲細薄。昨夜月清圓。飄泊南庭老。祗應學

水仙。前詩舟中月下所作。此詩舟中朝起之作。風餐雨宿舟行苦況。魚網米船。舟前喧境。顧注昨夜

今朝變態不同。而繫舟如故。故有飄泊南庭之感。下四作一氣說。○鮑照詩。風餐委松宿。雲臥

態天行。古詩。阻風餐柳下。值雨坐蓬窗。結音係。漢書。張釋之跪為王生結襪。郭璞賦。體

軀相屬。萬里連檣。趙復曰。南庭謂南方之庭。猶北地謂之北庭。公泊舟於此。故自稱南庭老。中

取龍子。與諸弟子期曰。皆潔齋待於水旁。果乘赤鯉來。留月餘。復入水去。吳均詩。是有琴高者。凌

波仙去。江陵節度使陽城郡王新樓成。王請嚴侍御判官賦七字句。同作。陽城郡王。即尚書衛伯玉。初代宗

事。拜荆南節度使。鶴注。當是大曆三年夏。至江陵作。史云。衛伯玉大曆初。丁母憂。則是

夏未再葬也。雖曰起復。亦不當作樓。命客賦詩。當時士論醜之。宜哉。顧注。公詩極贊美。揚厲。倘

亦迫於賓主之情。故耶。杜臆。題云賦七字句。知當時無律詩之名。王特請賦。亦以七言為難也。

樓上炎天冰雪生。高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛濕。朱棋浮雲細細輕。仗鉞褰帷瞻具美。投壺散帙有

餘清。自公多暇。延參佐。江漢風流萬古情。首章誌新樓落成。而稱陽城韻事。在四句分截。碧窗朱棋樓

雅不俗。延參佐。暗用庾亮登樓事。黃生注。一席風流。與江漢相為終古。命意弘遠。○廣雅。南方曰

炎天。賦。舊注。晉羊球登西樓賦。畫棟浮細細之輕雲。朱棋濛濛。濛濛。○廣雅。南方曰

羊球賦。為證。未知何據。濛濛二字。形容其濕細細之輕雲。朱棋濛濛。濛濛。○廣雅。南方曰

中郎將杖鉞督兵。後漢。賈琮傳。琮為冀州刺史。部升車。言曰。刺史當遠視。廣聽。糾察。美惡

何反。重帷裳。散帙。問所知。命御者。靈運。初襲封康樂公。後移籍會稽。與隱士王弘之。孔淳之。等為娛。故與

祭公投壺。並用。說文。帙。書衣也。謝靈運詩。靈運詩。密林含餘清。帙。書衣也。謝靈運詩。靈運詩。密林含餘清。帙。書衣也。謝靈運詩。

黃生曰：首句見時，結句見地。此杜詩章法，其全篇溫潤和雅，非公平日本色，却是盛唐正宗。又曰：杜詩善用清字，如「當暑著來清」，則以清為涼；「關河霜雪清」，則以清為寒；「天清木葉開」，則以清為靜；「沙亂雪山清」，則以清為明；「清皇子陂」，則以清為爽；「投壺散帙有餘清」，則以清為閒；是也。

又作此奉衛王  
與前首同時作

西北樓成雄楚都，遠開山嶽散江湖。二儀清濁還高下，三伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜，曳裾終日盛

文儒。白頭授簡焉於虔切，能賦媿似相如為大夫。次章咏登樓景事而作謙己之辭，亦四句分截。顏籛山岳分時曰：開江湖流別曰：散此句見楚中形勝。樓極高。

故二儀各還其高下，樓最涼。故三伏莫定，其有無鎮靜，則能愛民。文儒則知好上，末用梁王授簡事切於郡王。○黃生注：「古詩：『西北有高樓，起語用之。』乃見句老。」前漢：「地理志：『南郡江陵縣。」

故楚鄧都，楚文王自丹陽徙此。代宗時，江陵已陸為南都。下：「黃生注：『漢行』太極定二儀，清濁始以形。」

選出天地之高下，古今詩人不能道此。乃有顏師古曰：「伏者，謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。」

伏庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

初庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

伏庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

伏庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

伏庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

伏庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

伏庚為末伏，孟康曰：「周時無伏，至漢乃有此名。」舊注：「夏至後，三庚為初伏，四庚為中伏，立秋後。」

官淑景移壯而奇峭者窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船壯而精深者織女機絲虛夜月石鯨鱗甲  
 動秋風壯而瘦勁者萬里悲秋常作客百年多病獨登臺壯而古淡者百年地僻柴門迺五月江深草  
 閣寒壯而感憤者錦江春色來天地玉壘浮雲變古今壯而悲哀者雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人  
 來結語之壯者關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁疊語之壯者高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏  
 拗字之壯者側身天地更懷古回首風塵甘息機雙字之壯者江天  
 漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟以上諸句古今作者無出其範圍也

秋日荆南述懷三十韻〔鶴注〕當是大曆三年秋未移公安前作

昔承推獎分音問愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚鑣樊作隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈

塞先則未開首敘授官去位之故推獎謂房瑄趙曰公拜拾遺時掌供奉諫諍故云宮臣衮職

辯命論孔墨之挺生一江淹擬陸機詩一橋跡廁宮臣一詩一衰職有闕一星霜玄鳥變身世白

駟催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴噤蘇困火三蟄楚祠雷望帝傳應平實昭王問不迴蛟螭深作橫

去聲豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉此記深泊蜀夔之迹超忽句承上星霜身世往來句起下巴

浮名歎已志莫伸黃希曰公以乾元入蜀於大曆二年下峽是九鑽火也自大曆元年秋至雲安於大

曆三年春下峽是三蟄雷也錢箋上皇為輔國劫遷西內悒悒而崩故以望帝昭王喻之昔人謂陶淵

明悼國傷時不欲顯斥寓以他語使奧漫不可指摘知此可與讀杜詩矣○一月令二月玄鳥至八月

玄鳥歸一史記一魏豹謝酈生曰人生一世問如白駒過隙耳超忽言時光倏忽一謝靈運詩一虛

舟有超忽九鑽句即鑽燧改火意兼用樂巴巽酒為雨滅火成都事一月令一月雷乃收聲故曰

下無底湘水最深處或謂昭王沒於此潭因以昭王南征而不復君其問諸水濱一月令一月雷乃收聲故曰

嶺梅苦搖求食尾常曝報恩鯁結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米愁徵處

處盃此敘流寓江陵之事琴怨鷓鴣乃興意秋水陰風切時景求食言逆旅之艱報恩前推獎之事○結

琴錄琴曲有烏啼憂思而成曲韓非子師曠援琴奏流徵有玄鶴二八延頸而鳴舒翼而舞○舞

鸛賦及在檻奔搖尾而求食辛氏三秦記魚集龍門下登者化爲龍不登者點額曝腮而退○

三輔決錄昆明池人釣魚絕而去夢於漢武帝求去其鈞明日帝游於池見大魚銜索帝取而去之

後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之報也前漢李尋傳知者結舌邪並進帝取而去之

探陽見翰無所惜哀漢亂也藉借也如字讀不必轉作籍休爲貧士歎任受衆人哈音得喪去初難識榮

枯劃易異該差切池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆登知屈宋才漢庭和異域晉史拆一作中

台霸業尋常體宗臣忌諱災此乃慨歎時事貧士二句承上文得喪二句起下文杜臆劃易該言劃

武夫矣師氏曰是時官資濫進宿德元勳多擢棄不用數語蓋以諷也胡震亨曰和異域言回紇和親

宗思諱而得禍何雲曰廣德元年房瑄病卒於閩州其年六月回紇登里可汗歸蕃皆代宗初元事故

牽連書之楚辭注楚人謂相啞笑曰哈漢匈奴傳高帝出白登圍使劉敬結和親之

約一庚信傷王褒詩豈意中台君當風燭前晉書李尋傳中台星張華被誅後漢耶顛疏

稟性愚黷不識忌諱魏志羣公紛戮力聖慮窅徘徊數見銘鐘鼎真宜法斗魁願聞鋒鏑一作假媒此望

鑄莫使棟梁摧磐石圭多剪凶門穀少推垂旒資穆穆祝網但恢恢亦雀翻然至黃龍詎不一作假媒朝政

更新也言今者羣臣協力聖主魚思在諸將雖勒名鐘鼎尙宜法斗魁以衛宸極願聞以下乃進策也

銷鋒鏑生民可以休息選棟梁相臣毋用凡材多剪圭同姓自此蟠固少推轂潛鎖免於跋扈且垂旒而

磯杓三星為玉衡杓南三星及魁第一星四星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也  
 本紀一秦收天下兵聚之咸陽銷鋒鏑鑄金人十二以弱天下之兵衛玠卒謝琨哭之曰棟折不覺  
 哀一晉陸抗拜司空謂賓客曰以我為三公是天下無人矣索酒著柱間視曰當今之才以爾為柱石  
 之臣莫傾人棟梁漢書高祖封王子弟地大牙相制所謂磐石之宗也馮唐傳又上古王者之遺  
 剪桐葉為圭淮南子大將受命已則設明衣剪指爪鑿凶門而出天子穆穆又穆穆皇皇宜  
 將也跪而推轂說文旒垂玉也記天網恢恢疎而不漏春秋考異郵黃帝將起有黃雀  
 赤頭立日旁古史成湯祝網赤雀銜丹書入豐止於昌前不瑞應圖黃龍四龍之長王者不漉地而  
 漁則應和氣而游於池沼尚書中候舜沉璧於河榮光休賢非夢傅野隱類鑿顏坏切自古江湖  
 至黃龍負卷舒圖出入壇畔尚書中候天馬來龍之媒賢非夢傅野隱類鑿顏坏切自古江湖  
 客冥心若死灰末歎窮老飄零也公知世不見用故非傳說而類顏闔心若死灰不當復問天下事矣  
 南子魯君欲相顏闔使人以幣先焉鑿坏而遁之坏屋後牆也

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德敘懷斐然之作三十韻（鶴注）當是大曆

公與薛尚書有舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌德敘懷兩段斐然之作猶云文  
 思勃然而有作舊書吐蕃傳大曆二年十一月和蕃使拔檢戶部尚書薛景仙自吐蕃使還  
 首領論泣陵隨景仙入朝此詩云聞道和親入又云賦  
 涉體何如則薛尚書必景仙也薛明府尚書之弟賦

南征為客久西候別君初歲滿歸鳥秋來把雁書荆門留美化姜被就離居聞道聲和親入垂名報國

餘連枝不日並八座幾時除送別奉寄兩意兼提客久自謂別君送薛鳥寫切石首令雁書寄薛尚書

世連枝言兄弟聚首八座期明府陸陸也○隋一尹式詩西候追孫楚南津送陸機朱云孫  
 子荆有征西官屬送於陸陽候詩注陸陽亭名候亭也西候謂此唐人每用之趙次公作斗杓建西  
 之候謂秋日志士思垂名於身後見唐蕭詵屯軍荆門號荆門軍在夷陵姜被注見前陸機豪  
 士賦序志士思垂名於身後見唐蕭詵屯軍荆門號荆門軍在夷陵姜被注見前陸機豪



一身唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

一唐書八座比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕孔洞天一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

蕩渠一名浚儀渠舊唐書浚儀縣屬汴州元和郡縣志潞水出磁州潞陽縣西北四十五里

鼓山亦曰潞山泉源奮湧若潞水故以潞名之太行八陘第四曰潞對鄴西山嶺高深實為險絕

又名山破東京先至函關後入潼關隋志乘輿反座左傳晉侯賞從亡者史記衛令

曰周廬設卒甚謹漢書音義直宿曰廬衛青霍去病漢武名將應德連徐公幹魏太子賓客鳳凰

通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使賈誼賦鳳凰

差侍千仞兮齊威王智簡衆狙馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴宋景鑒徹勞懸鏡荒蕪已

荷聲去聲鋤嚮來披述作重平聲此憶吹噓白髮甘凋喪去聲青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如應平聲訝耽湖

橘常餐占去聲野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封

巫峽江淮略孟諸此與薛尚書敘懷前八句敘薛交情後十句自敘旅況言尚書有知人之鑒惜已

而歲忽換能戲亂跋涉謂薛曾和蕃湖橋四語述貧病流離之狀淹投閣久於蜀惜曳裾不干人熠燿飛

鏡如水鏡之懸也秦嘉詩明鏡可鑒形也陶潛詩眷言終荷鋤魏文帝與吳質書斐然

有述作意原注石首處見公新文一通陶潛詩眷言終荷鋤魏文帝與吳質書斐然

詩易下車如昨日蟪蛄四五圓大夫跋涉潭州有橘洲爾雅十蔽宋有孟諸郭璞注在睢

東縣湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予以勸勉尚書作結命者故勸其努力報君不必

專以起予為念起予依杜臆照上吹噓說舊解謂休作詩以起予是泥論語子夏起予耳此章前二段

各十句中二段各十八句末段四句收齊書文宣常望并州城曰此何等城唐崑曰金城湯池

故云遠海尚填淤前漢溝洫志填淤反壤之害師古注填淤謂壅泥也後朝廷不能制

曰臣願披腹心輸肝膽沈約詩起予聖衷此借言起廢也

朱鶴齡曰新舊書皆不立薛景仙傳逆臣傳載代宗討史朝義右金吾大將軍薛景仙請以勇士二萬摧鋒死賊觀此詩溢口數語則收東京時景仙遷轉何官此詩云殊恩再直廬豈景仙自鳳翔入即歷都督郭英父代景仙爲鳳翔太守而不言景仙遷轉何官此詩云殊恩再直廬豈景仙自鳳翔入即歷金吾羽林之職耶史家闕軼甚多可據此補之又通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師既去以太子賓客薛景仙爲南山五谷防禦使景仙嘗官宮僚故以應徐比之也杜公與景仙俱從還京景仙獨承恩待直官躋八座賞從以下雖云頌美流落淹遲之感實寓其中也杜詩排律其前後段落必多寡勻稱未亦有長短錯出者此詩諸家分截亦尙未清細玩始見其整齊也

