

梁占梅先生編著

中國婦女奮鬥史話

林森



行發社版出中 建

上海图书馆藏书



A541 212 0019 3744B



中國婦女奮鬥史話

梁占梅先生編著

建中出版社發行



1500020

欲治其國必先齊家

齊者整齊也平也也齊

家者使家事整齊也

女子者謂之婦女有門

音以此為標的

許之六題



陳序

我國古重君主制度，一切施政，操於一人，不許人民稍參末議，即所謂：「民可使由之，不可使知之；」對於婦女更屬防閑，恆以「女子無才便是德；」「牝雞司晨，惟家之索，」互相誥誡。致婦女教育不能與男子同等，然仍有傑出人才，文學如蘇蕙之運文，謝道韞之吟詠；軍事如木蘭之從軍，梁紅玉之退敵；政治如武則天之統治，慈禧太后之秉政。是婦女賦性天聰，實不遜於男子。但爲重男輕女之傳統政策壓迫，不能使多數突兀嶢嶢。

前清末頁，深知人民爲國家之要素，廣設學堂，培育人才，許女子求學；而女子亦覺悟本身係國民份子之一，對於國家民族，應與男子同負其責。故革命勃興，參加工作，不乏其人！迨民國成立，重男輕女之惡習尙未剷除，教育之享受，法律之地位，仍不能與男子平衡，識者深爲隱憂；是時女權運動，由於革命潮流所激蕩，各地婦女，聞風景從，於是婦運團體，如雨後春筍，普遍全國，人才輩出，迥非昔比。然政府雖打破歷代重男輕女之傳統政策，許女子參政及職業平等，但得有參加之機會者，數極有限。女權運動，仍須繼續奮鬥。梁占梅同志熱心婦女運動，搜羅中外婦女奮鬥事跡，作有系統之敘述，並編集成帙，命名爲「中外婦女奮鬥史話」，以供研究婦女運動者之參考，誠近代之巨著也。因爲之序，用資介紹云爾。

三十一，十二，一，於陪都

陳逸雲

張序

我嘗說過，婦女除去天賦生理上的差別外，在社會上，政治上，經濟上，教育上，都應該一律平等。男子對於女子的種種虐待，固已為不平等，而「金屋藏嬌」也是把女子當作玩物。幾千年來雖有少數女子掌握政權——如呂后，武后，慈禧后——那不過是政治上的一種畸形狀態罷了，即是婦女本身，她們也不希望專造成有數的幾個呂后，武則天，而希望全體婦女能夠一律解放，與男子盡同樣的義務，也享同等的權利。這是歷來世界各國婦女運動的總目標，也是中國婦女運動一向爭取的總目標。

中國婦女歷代遭受帝皇，士大夫的玩弄，道學家思想的束縛，以及政治經濟上的種種壓迫，致使幾千年來婦女都不得自由。尤其是奴婢娼妓之流，對於主人應客一時照顧不週，輕則辱罵傷至，重則鞭笞加身，甚至於處死或轉售於人。什麼男女平權，簡直夢也想不到！

關於我國婦女地位的降落，我想不外下列幾種原因：

一、婦女商品化：李繼焯譯「中國文化史」載：「北朝有財婚之風，婚嫁以多輸財帛相尚，蓋起於高門之族與卑族成婚，利其多得財帛，而後遂成風俗，婚嫁必競其財帛之多，不復以為怪」。王莽傳載：「長安市中設奴婢之市，與牛馬同欄買賣，遂禁之，然人民反訴其不償；無已，復解其禁」。

二、儒學的流弊：

1. 孔子說：「惟小人與女子為難養也，」這是吾國婦女地位墮落的最重要原因之一。

2. 「貞節」的提倡更使婦女墮入悲慘地獄。龍伊川說：「餓死小事，失節大事」。又考「明皇制書」中「吏部執掌」云：「凡婦人因夫得封者不許再嫁，如不遵守，將所有受誥勅追奪，斷罪離異」。又「較畊錄」中「如夢令」說：「一人娶妻無元，袁可潛賄之」如夢令「云：今夜盛排筵宴，准擬尋芳一遍，春去已多時，問甚紅深紅淺，不見不見，還你一方白絹」。貞節之說不僅結婚以後，夫死要守節，即使未

結婚之前，男死女亦須守貞。明朝的時候，歸有光曾爲婦女設目，作「貞節論」，痛辨此俗：「女未嫁人，而或謂其夫死，有終身不改適者，非禮也。陰陽配偶，天地之大義也，天下未有生而無偶者，終身不適，是乖陰陽之氣，有傷天地之和也。以此言之，女未嫁而不改適，爲其夫死者之無謂也。」這種論調，雖爲婦女謀幸福，爭自由，但究屬空谷足音。在這學家與文牒控制下的婦女，仍是得不到解放。

3. 「男女授受不親」之說，亦危害女子匪淺。周亮工「書影」云：「相傳海忠介（即海瑞）有五歲女方啖餌，忠介獨備誰與？答曰童某。忠介怒曰：女子豈能啖取黃餌，等閒餓死，方是吾女。女卽涕泣不飲，家人百計進食，卒拒之，七日而死。」流弊至此，一般宗儒何豈能料得到嗎？

4. 「女子無才便是德」更塞斷女子的聰明及才智。影響婦女前途既深且大。

三、纏足的影響：這種風俗的弊害，可於民國元年總理就任臨時大總統時，在三月十五日禁止纏足明令中見之：「纏足之俗，由來難考，起於一二好尚之偏，終致滔滔莫易之烈。惡習流傳，歷千百載。害家因國，莫此爲甚。夫務欲國體之堅強，必先圖國民體力之發達；至弓足一事，殘毀肢體，阻礙血脈，害暨於一人，而實流於子孫，生理有徵，豈得云誣？至因纏足之故，動作竭蹶，深居簡出，教育莫施，世事罔聞，遑論獨立謀生，與世服務？以上二者，實其大端。若他弊害，更僕難數。曩者志士仁人，嘗有大足會之設立，開通者已見解放，固陋者猶執成見，當此除舊布新之際，此等惡俗，尤宜專先革除，以培國本……」

總而言之，中國婦女歷代遭受帝皇，士大夫的玩弄，道學家思想，行爲的束縛。以及政治，經濟上的種種壓迫，致使幾千年來婦女都不得自由，墮入十八層地獄！

幸我總理創造博大精深之主義，本諸中國民族自求解放和一律平等的宗旨，在民國十三年一月二十日，躬親主持我國歷代上最可紀念的木黨第一次全國代表大會，一月二十三日通過「中國國民黨第一次全國代表大會宣言。」宣言中「對內政策，」第十二條，就是中國婦女所渴望的：「於法律上，經濟上，教育上，社會上

確認男女平等之原則，助進女權之發展。」我國女子雖然沒有像歐美各國之激烈運動，但是我們賢明的總理都已經很具體，很完美的把女子應享的權利，完全給予她們了，這一點我認爲中國婦女應當引爲欣幸的！

抗戰以來，中國的婦女雖有很多數站在國家民族的立場上，貢獻了所有力量，不分時間空間，熱烈的負起復興民族的担子。同時也證明了婦女的工作能力並不見得比男子低，可是近兩年來在報章雜誌上不斷的發現有爲了郵局規定了一「已婚之女性不得招考，其入局之後結婚者，則於將屆結婚時予以裁退」的法令而呼籲。這件事依我這既非女性，又非郵政工作人員的局外人的見解似無適當理由。今年「八中全會」有「獎勵生育」的決議案。如果婦女爲了結婚而失業，這將不是一「獎勵」而爲嚴重的打擊了。所以我主張不但是郵政當局，即是全國各機關對於女職員，也都應該開誠布公，一視同仁。男女既然平等，自無厚薄之分。應褒則褒，應貶則貶。如果能盡職守的，不管是男是女，已婚未婚，都應該任用。否則一概撤裁。這樣公公正正的態度，我想不但女子無所藉口，就是男子也不會有嘖言。

至此，我想吾國婦女亦有深切自反之必要。我們承認很多數婦女是盡了抗戰的責任，可是我們也不能否認有許多婦女，已竟腐化的不可救藥——摩登妝扮，故意招搖，更有甘伴男子的附庸，奢侈，浪漫。前者固然對於國族有很大的貢獻，後者却純爲國家的毒蠱，不能不說是婦女中的敗類，女權運動的孽障。

考諸世界各國婦女運動能得到圓滿的效果，都是婦女先有自立的能力。上次歐戰中婦女對於國族有偉大的貢獻，所以戰後各國婦女地位提高的也很快，足證婦女先要把根基打好，然後任何外來的壓迫都阻撓不了她們的前途。目前一班的婦女，只要聽到「賢妻良母」四個字就頭痛，就從心眼裏反對。豈不知「賢妻」是家庭幸福的源泉，「良母」是婦女應盡的天職。賢妻良母和賢夫良父是做人的基本道理。所以說，目前有些婦女聽到「賢妻良母」四字就頭痛反對，也就是沒有理解做人的基本道理。賢妻良母不但是做人的基本道理，在家庭中是一個潑辣婦女，到社會上她就不會「敬業樂羣」。婦女在家庭中不敬愛她的丈夫和子女，到社會上也決不會敬愛她的長官和同仁，這是必然的道理。因此我說做賢妻良母和做人做事並不是兩回事。也就是說，到社會上

要做一個健全的女職員，回家庭要做一個賢妻良母，這才是婦女奮鬥的正常途徑，這樣的思想才不至流入偏激。須知有孟母之賢，才有偉大之孟軻；前人之鑑，後人之師。豈不聞之！

梁占梅女士，這一部著作，在目前來說，可算得婦女運動方面空前的巨著了，他將中國有史以來的婦女奮鬥經過詳細的記述下來。材料的豐富，見解的正確，便可以決定了這一部書的價值。牠不僅提高婦女自立自尊努力爲國的情緒，並且可以校正吾國一般男子對於婦女卑視的謬見。她的價值並非這篇序文所能介紹詳盡的。大家讀過之後，便可以權衡和評判的了。

此外梁女士又著了一部「外國婦女奮鬥史話」，將美，英，蘇，土，法，德，日，意，諸國的婦女奮鬥史，及生活狀況，詳細的介紹給本國婦女們做一種參考，不久就可出版了。

張光中

一九四二，一一，二五於重慶

自序

本書是根據歷史的記載，敘述吾國婦女運動及婦女生活的史實，俾使我姊妹們明瞭過往婦女生活實況，取長補短，作為增強本身地位，改進社會和處理家事的參考。編這本書，首先感到困難的是參考資料，尤其是近年來的更不容易找到。這本書的完成是經過了兩個孩子的誕生。為了照拂這兩個孩子，佔去了我大部份的時間，使我不能以全幅精力貫注在寫作上面。所以錯誤與掛一漏萬之處，在所難免。婦女先進及關心婦運的先生們如果能以寶貴意見與材料見示，是我所萬分希望和感謝的。

林主席於政躬繁忙之餘為本書親筆題字，廣為介紹，殊覺倍增光榮，亟應特別感謝。

陳教長立夫先生為本書題詞，他以教育負責人的態度指示婦女奮鬥的目標，不僅編者特別感奮，就是讀者亦當奉為準則的。

陳逸雲先生是婦女運動的先進。她是當今的女參政員，並為「婦女共鳴」月刊的負責者。她在百忙中抽出時間給本書寫序文使我特別興奮感激。

最後我應當衷心感謝張先學光中。他曾多方鼓勵我寫這本婦女奮鬥的書。脫稿之後，又協助出版，並錫以長的序文。這種同情婦運的精神是極值得欽佩與感奮的。

本書原有中，英，美，蘇聯，土，法，德，意，日等九個國家，現在先印行中國部份。其餘外國部份亦已脫稿，不久即可出版。

「奮鬥」不是件容易的事，婦女奮鬥更屬困難重重。希望我姊妹們再接再厲，奮鬥到底，并預祝勝利！

民國三十一年十二月十二日於北碚

中國婦女奮鬥史話目錄

陳立夫先生題詞

陳逸雲先生序

張光中先生序

自序

甲 概論

乙 革命期前的婦女生活狀況

1. 原始社會的婦女生活

母系中心的社會——男權建立與女權墮落——一妻多夫與一夫多妻——貞操要求的開始——男子的

財產與奴隸——兩個蹂躪女性的帝王

2. 封建時代的婦女生活

封建制度與家族確立——井田制度開始破壞——宗法制度與婦女——結婚與離婚——婦人伏於人

3. 帝制時代之婦女生活

秦始皇之污辱女性

漢代孔教的勃興——婦女的兩部經典（列女傳，女誡）——兩漢的婚姻制度——妾風之盛——東漢

婦女之地位

目

錄



347851

魏晉婚姻重門第——改嫁之風仍盛——婚前男女不識面——魏晉時代的男女社交——南北朝階級觀念之甚——貞節觀念之保守

隋煬帝後宮之盛——宣華夫人——容華夫人——宮中之盛行墮胎

唐代的婚制——官妓之盛——唐代的三部女經典（女則，女孝經，女論語）——唐代的貞節觀念

——妬性的發達

宋代的婦女——理學之興與婦女——第一個婦女同情者（袁采）

元代的貞節觀念

明代貞節觀念之最高潮（政府的明令獎勵，知識婦女的提倡，婦女本身的力行）——娼妓之盛

後宮之盛

清代的婦女——貞節觀念——弓足之風普遍盛行——女性美的講求——集女教之大成

丙 革命期的婦女奮鬥

1. 鴉片戰爭與婦女奮鬥的開始

平英團的組織

2. 太平天國與婦女奮鬥

太平天國革命的三大特點——社會制度與婦女解放——考試制度與婦女平等——田賦制度——太平

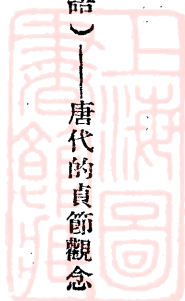
天國的女戰士（洪宣嬌，楊二姑，蕭三娘）

3. 辛亥革命與婦女奮鬥

辛亥革命前的婦女——康梁維新對婦女解放的主張——提倡女學——戊戌政變給婦運的影響——

義和團之亂與婦運的抬頭——三位女烈士（周福貞，毛芷香，劉惠芳）——熱心革命的史懷然——

女報的先鋒——倡導女權的金一——鑑湖女俠（秋瑾）與中國女報——紀念秋烈士的神州女報——



出國最早的女學生——留日女生的宣傳刊物——女學制度之始立——大義凜然的吳炎娘

辛亥革命期的婦女——女子軍的興起——女子軍事團的組織——女子光復軍——女子北伐隊——

中華女子偵探養成所——女子後援會北伐軍救濟隊——赤十字會的組織——赤十字會第二團協助會

——女界協贊會——女子勸捐會

辛亥革命以後的婦女——參政運動的開始——中華女子競進會——女子參政同盟會——女子教育的

發展——女子法政學堂——中華民國家庭改良會——文化工作的推進——民國女報——神州女報

——女青年月刊——女子月刊——女鋒報——節制月刊——女聲半月刊——女國民月刊——婦女雜

誌——新女性——近代婦女

4. 五四運動與婦女奮鬥

五四運動期前的婦女

五四運動期的婦女——婦女聯合會（廣東，浙江，湖南，四川，江西）——女子參政協會——女權

運動同盟會（上海，浙江，南京，山東，直隸，湖北）——民權運動女界大同盟——婦女同

志會——家庭日新會——女青年會——上海婦女會——中華婦女節制協會——中國女子商業儲

蓄銀行——北京女子平民工廠——女子工業社

五四前後婦女運動的檢討——婦女運動範圍較廣——高等教育得到解放——職業部門開放——婚姻

上的自由——法律上的平等

5. 國民黨的改組與婦女奮鬥

第一次全國代表大會宣言對男女平等之確立——中央成立婦女部——農民協會對婦女解放——工會

條例與男女平等——高民協會章程對婦女解放——第二次全代大會對於已嫁女子財產繼承權的追

認。

6. 善後會議與婦女奮鬥
女界國民會議促成會——各界婦女聯合會

7. 五卅運動與婦女奮鬥
上海各界婦女聯合會

8. 中國國民黨領導下的婦女

上海市特別黨部婦女部婦女運動委員會——第二路軍政治部婦女運動委員會——婦女協會（上海，南京）——上海特別市婦女協會——北平特別市婦女協會——天津特別市婦女協會——安徽，河南婦女協會——南京市婦女救濟會

9. 全國婦女團體組織的統一

南京市婦女會——上海市婦女會——廣州市婦女會——全國省縣婦女會概況

10. 國民會議與爭刑法運動

爭取國民會議代表運動——力爭法律平等運動

11. 國民黨領導下的婦女刊物（婦女共鳴）

12. 新生活運動與婦女運動

新生活運動促進總會婦女指導委員會——婦女勞動服務團

13. 五中全會婦女代表的爭取

南京市各界婦女力爭法律平等同盟會——婦女國民大會代表競選會

丁 抗戰時期的婦女奮鬥

1. 蔣夫人領導下的婦女工作

保育工作——戰時兒童保育會——新生托兒所



宣傳工作——中國婦女慰勞抗戰將士總會

組訓工作——新運婦女幹部訓練班——婦女救護人員補充訓練班——抗戰家屬工藝技術訓練班

生產工作——樂山蠶絲實驗區——淞滌紡織區——白沙抗屬紡織區——新運婦女工藝社——抗屬工

廠——抗屬合作社

文化工作——婦女新運月刊——婦女新運週刊

救濟工作——中國婦女慰勞自衛抗戰將士總會醫療隊——抗屬療養院

2. 戰時的婦運機構

3. 劃時代的牯嶺全國婦女談話會

4. 婦女所成的國防建設

湘桂鐵路的建設——甘川公路的完成

5. 偉大的農學家——沈驪英女士

6. 中國婦女在國際上之地位

何登夫人交華的觀感——荷來女士的同情——羅斯福夫人的榮譽贈品——賽珍珠女士與希望書運動

7. 婦女參政的實現與職業問題之爭

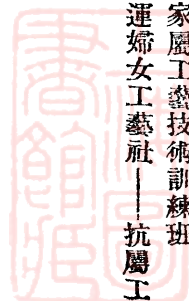
婦女參政的經過——對郵局禁用已婚女職員的論爭——參政會上婦女職業問題之爭——國府訓令與

婦女勝利

目前的婦女職業問題

一 婦女職業與抗戰建國

二 職業婦女的種種問題



三

1. 婦女應當回到家庭去
 2. 婦女孕育妨礙工作
 3. 婦女工作能力薄弱
 4. 婦女只是花瓶
 5. 侵佔男子的工作
- 職業婦女應有的修養
1. 工作要努力
 2. 態度要嚴重
 3. 言行要謹慎
 4. 生活要簡樸
 5. 不可亂交際



中國婦女奮鬥史話

甲 概論

據史家的推測，史前人類，因為集體婚媾的結果，兒童對於父親難以明確的認識，所以形成了以母系為中心的氏族社會。如傳伏羲氏發明畜牧之後，便由集體財產演變為私有財產；由集體的亂婚，變為永久的結婚，女子的貞操及一切均為男子所獨佔。因此牲畜成為男子的財產；女子則成為男子的奴隸。歸納起來說，啟商時代的兩大制度，便是「永久的結婚」和「奴隸制度」。從此男權建立，而女權便墮落下來。

周武王打敗商國，殺了「辛」，自為天子之後，想建設一個大一統的國家，於是對於各部落，加以「三等封田，五等爵位」的封號，創造了一種「封建制度」。周公旦代成王行使天子職權之後，廢止了同姓結婚，確定了家族制度；同時又把全國的人，分為天子，諸侯，大夫，士，庶人五種階級（前四級為貴族，庶人為平民）凡是公私一切舉動，均按照階級的高下而定出不同的禮制來，使他們分別遵守，不得紊亂。

成王（誦）立周公旦為冢宰，行使天子職權，廢止了同姓結婚，確定了家族制度，男子年滿三十而曾經結婚者，受井田百畝。在這個時候，土地主權完全落於天子和諸侯之手，王室和諸侯便成了貴族，受田耕種的便是平民。後家人口漸繁，土地分配便發生問題，社會秩序往往因此破壞，所以「宗法制度」便隨之而產生。就是家族之長者死後，一切繼承權均由正妻所生的長子來承祀，其他像次子或妾所生的庶子，不能繼承父或王的位置，一切的權利更不能有所逾越，從此家族制度便穩固起來。男子為一家之主，不僅妻妾要絕對服從丈夫，就是同胞兄弟也要受長子的支配。所以說，宗法制度是給婦女加上了桎梏。

春秋時代，諸侯紛起，封建制度無法維持，一夫受田百畝，八家共耕公田的辦法也廢止了。獨有宗法一項



，經了一番大的變亂，反隨着貴族社會的崩潰，而普及到全亂會，反使家族制度根深蒂固了。不過春秋戰國，爲了舊社會開始破壞，一時社會秩序大亂，「暴行有作，邪說風行」之時，於是儒家宗師孔子便提倡「正名分」，「守禮法」，鼓吹以仁義治天下的王道，凡君臣，父子，夫婦，兄弟，朋友，都有各人的名分，不可互相紊亂。不過他對於女子是相當的蔑視，他曾說：「惟女子與小人爲難養也」，這種論調給予了婦女相當的打擊。

秦王「蕩政」滅六國之後，鑒於封建制度的弊害，乃積極推行集權中央的郡縣制度，自稱爲「始皇帝」，從此開了「帝制」的新紀元。始皇一切設施，均趨於極端的專制，特恐人民起而反抗，故使用種種手段以壓迫臣民。不僅如此，對於婦女也是極端的壓迫和作踐，他把六國的宮室，完全描下圖樣來，在京郡咸陽各仿造一所，又在渭南建造一所萬分壯麗的阿房宮，凡被滅之國中所有的美人，都選來納入宮中，以供他的淫慾。這樣的窮奢極欲，恐怕也不亞於「殷紂」了。

漢武帝罷黜百家，尊崇六經，於是百家的學說很少有人去研究；而儒家學說，就取得了獨霸中國學術界的地位，於是舊禮教的色彩，便更爲濃厚了。男子對於女子的束縛亦較前更嚴，故有「七葉」的片面權力。同時妾婢之風極盛，如正妻之外有下妻，小妻，旁妻之名，女奴有傅婢，御婢之風。劉向作「列女傳」；後漢班昭作「女誡」都給婦女的影響很大。不過當時離婚和再嫁却没有嚴格的限制。如「朱買臣傳」說：「妻求去，買臣不能留之，卽聽去」，這種情形雖然不能說是普遍的現象，但是也可以反映出當時社會上對於貞節觀念尙未成爲牢不可破的定律。

魏晉以至南北朝三百餘年間，戰亂相尋，幾無寧歲，婦女生活，多被蹂躪，甚至於爲環境所迫，流爲娼妓的，亦不在少數，所以貞節之風，壓根就沒有建立起普遍的基礎。不過門第觀念甚盛，貧富貴賤之界限甚嚴罷了。至隋文帝時，曾詔官員九品以上者，夫亡妻不許改嫁；五品以上，夫亡妻不許改嫁。對於平民并無嚴格的限制。到了隋煬帝時，荒淫無道，狎弄女子，至於極度，女性人格，又大爲破壞，先是逼辱「文帝」之寵姬「

陳夫人」；及即位以後，又於六宮之中，置三夫人，九嬪，七十二世婦，八十一御妻，其他宮女，侍婢都在數千人以上。宮韓之盛，實爲古帝王所未有。上行下效，是見當時之一斑了。

唐朝對於男女問題，亦不嚴格。官吏可以與部民結婚，也尚有婚娶不論行輩的。貞節觀念，亦甚淡薄，故爾公主再嫁的，先後達廿三人之多，同時更令人注意的，就是官妓之盛，頗爲空前。一般文人墨客，仕宦新貴，多以風流相尚，而皇帝亦多出外作狎邪之遊。唐詩最盛，妓女中能詩者尤多，所以一般文人學士和她們彼此唱和，形成一種風氣了。因此一般爲禮教洗禮的婦女鑒於她們（妓女）的自由，放浪，很不以爲然。但是與官妓所狎和者，多爲達官和名士，又不能提出反對，於是多從筆墨間表露出來。例如：「長孫皇后」作「女則」凡三十卷，「太宗」特以頒行於世；又有：「陳邇」妻「鄭氏」作「女孝經」十八章，約分：后妃，夫人，邦君，庶人，事舅姑，三才，孝治，賢明，紀德行……更有宋若華作「女論語」，內分：立身，學作，學禮，早起，事父母，事夫，營家……提倡孝道，正名分之義，但是在當時并未發生任何力量。因爲當時上自帝王，下至庶民，根本就沒有把禮教和貞節看得如何的重要。

宋儒周敦頤和程頤，張載之流，都是理學的先驅，所以尊古思想特重，古代的禮教，一經他們推重，便格外發生威力，我國婦女從此便淪入萬劫不復的深淵了。程子說：「餓死事極小，失節事極大」。「陳北溪」在「小學詩禮」中說：「男女不雜坐，叔嫂不通問，內言不出閭，外言不入闔」。又說：「女子不出門，出門必擁蔽……婦人伏於人，無所敢自隨，令不出閨門，惟酒食是議……」由此看來，在理學氣氛籠罩下的婦女，思想不自由，言論不自由，則惟酒食是議——做飯而已。至於離婚與再嫁并無嚴格的限制。程子說：「妻不賢出之何害？」但是只許夫出妻，却不許妻棄夫，所以說，離婚雖不限制，但仍是男子片面的特權。而對於「冥婚」一事亦時有所聞。

元人文化幼稚，所以婚姻不論行輩，且可與其姑姨結婚，沒有中國這樣禮教；後來才感受影響，也要守節了。到了

明代，不僅政府獎勵貞節，男子希望婦女守節，同時婦女本身也提倡守節，在這三種原因之下，貞節觀念到了明代，可算是達到極點了。洪武元年曾詔令「民間寡婦三十以前夫亡守制，五十以後不改節者，旌表門閭，除免本家差役」，這是政府獎勵貞節。呂近溪「女小兒語」說：「三從四德，婦人所守，犯了五出，不出也醜」，這是男子希望婦女守節。「仁孝文皇后」撰「內訓」對於貞節竭力提倡，這是婦女本身提倡守節。所以明代婦女所受的壓迫實較甚於宋代。

清代承襲明代的餘風，對於婦女仍是束縛的很厲害，真把婦女當着玩物了。李漁（笠翁）和方綱便是玩弄女性的代表人物，他說：「婦女嫵媚多端，畢竟以色爲主」。色的要求尙嫌不足，進而特別注重摧殘女體的「弓足」勾當。「選足一事，但求窄小，瘦如無形，越看越生憐惜；柔若無骨，愈親愈耐撫摩……」犧牲婦女的肢體，來供男子的憐惜，撫摩，是多麼殘酷的專。還有一種無形的壓迫，便是知識與思想的壓迫和統制。「女子無才便是德」的口號，雖是元明時代喊出來的，但是清代却特別認真實行起來。這個口號和明代「溫氏母訓」中所講的「婦女只許粗識柴米魚肉數百字，多識字無益而有損也」的言論，先後相映，都是牢籠，障蔽，阻止婦女知識的前進，使婦女惟有日與針黹女紅，刀鏢鍋盆爲伍而已。一個人沒有知識，什麼也就「不到了」。所以說「無才是德」便是男子壓制女子最毒辣的方法。以致我國婦女幾千年來，不僅教育上，思想上，言論上，社會上都沒有地位，甚而夫死之後，反要守節或殉節的。試想在這種生活當中的婦女，還不如鳥獸尚有飛騰活躍的自由呢！

自道光二十年（一八四〇年）鴉片戰爭以來，海禁大開，歐美文化，輸入中國，由此日薰月染，我國婦女便萌有掙斷枷鎖，尋求自由的思想，廣州女市民，首先參加「平英團」，反對英帝國的侵略行爲。

太平天國興起（咸豐元年——一八五一年）大開女禁，組織女子軍數十萬，以參加反封建，反帝制的革命戰爭；又開女科，取女仕。金陵女子傅善祥得中第一，呼爲「女狀元」。并任用女祕書，女文牘等。一切官職，均與男子相同。在社會上，政治上都得與男子同等的地位，從此益增加婦女的革命思想，對於從前的奴隸生

潘，益爲不滿了。

同治六年（一八六二年）李鴻章在上海設立製炮局，曾國藩在安慶設立軍械所。後來又繼續成立金陵兵工廠，金陵火藥局，江甯製造局，福州航政局，四川機械局，漢陽兵工廠，漢冶萍公司，更創設上海的織布廠，紡織局，紗廠；廣州的縲絲局；湖北的織布官局，火柴廠……各工廠可以較低的工資僱用大批女工，從此婦女在職業上也得到了解放——僅是工廠的女工。不過中國社會經濟，已經開始走上資本主義的道路。一般貧苦無告的婦女，已開始脫離帝制時代家庭的羈絆走進工廠去——也可以說是逃脫了帝制時代家庭的束縛，去忍受新興資本家的壓榨。

甲午中日戰起（光緒二十年——一八九四年）總理創造興中會，集中革命力量，謀推翻帝制，改建共和。這時我革命女青年「周福貞」「毛芷香」，「劉惠芳」先後在廣州，惠州，首先參加革命工作。漢口之役，均爲國殉難。她們是犧牲於革命運動最早的。光緒三十一年（一九〇五年）總理領導的「興中會」與黃興領導的「華興會」，章炳麟領導的「光復會」合組爲「同盟會」。總理爲首領，黃興副之；并決定組建中華民國軍政府，發表宣言，頒佈黨綱。從此革命志士，相繼來歸，革命勢力，益加發展。這時代我流芳千古，馳名中外的革命女青年，秋瑾女士亦追隨總理，參加革命。與徐錫麟聯合浙皖會黨及安慶軍警，謀大舉起義，編組義軍。又主持「明道女學」，創設「中國女報」從事婦女運動，不遺餘力。光緒三十三年（一九〇七年）徐錫麟刺皖督恩銘事犯，而女士亦在紹興就義，從此一代女傑竟與世長辭。女士之死固然可惜，但是她革命的精神却與革命成功，同流芳千古；尤其她血的事實，激起了我國婦女的醒覺，於是急起直追，爭相効命，從此如同置身囹圄的婦女們，也隨着革命的進展，而逐漸解放了。

辛亥春（宣統三年——一九一一年）黃花崗之役，繼七十二烈士而犧牲的革命婦女，有：「吳炎娘」，「吳七娘」，可與秋瑾女士，先後彪炳。是年八月十八日武昌起義，全國婦女接踵而起，不僅踴躍參加軍伍，和從事救護，勸募工作；並且担任開闢播動，如：葛敬華等主持的「女子軍事團」；陳也月領導的「女子北伐隊

「吳木蘭女士領導的「女子軍」；張竹君女士領導的「赤十字會」，以及「五大民族女子紅十字會」；伍秩庸夫人領導的「女界協贊會」；張俠琴，康天琴發起的「中華女子偵探團養成所」……她們有的是權貴階級的夫人，也有曾受教育的知識婦女；更有難能可貴的青樓妓女，她們洞悉黨綱的光明偉大；更感到革命成功，婦女始可解放的要義。所以武昌燃起了革命的烽火，全國各省相繼響應，而各省婦女亦隨着革命軍興而羣起努力，担任勸募，救護，慰勞……工作，所以說，辛亥革命是我國婦女運動的勃興時代。

辛亥革命是我國幾千年來空前的一次大革命，也是我國歷史上對時代的一大轉展期。「臨時約法」確定了人民的權利與義務，打破專制政治的階級和畛域觀念，從此全國人民不分男女，不分貧富都脫離了滿清帝制的壓迫，開始走上平等自由的大路。這時我國的政治和一切的制度，都有一番大的改革。男子固然需要解放；而婦女更需要解放，於是全國知識婦女，有的准備參政的要求；有的從事教育工作；有的從事實業；有的從事文化。就中尤以文化為最盛。全國的報章雜誌竟有十餘種之多，如「民國女報」，「北京白話旬報」，「神州女報」，「女權月報」，「女子國學報」，「北京女學日報」，「婦女旬刊」，「青年女子星期報」，「女權日報」……如雨後春筍般蓬勃發展，可謂盛極一時了。

辛亥革命形式上是推翻了滿清專制政體，建立共和民主國家，實際上中華民國的政體，仍落在北洋封建軍閥首領袁世凱的手裏。袁世凱是一個擁有極大野心的軍閥，他所以和革命軍政府妥協的原因，并非是他對於革命有了認識，而是他看出滿清政府，決不能維持其統制，同時蓬勃興起的革命勢力，又非北洋封建武力所得而根本摧毀的。所以他（袁）一方面挾重兵以自固，威脅清帝退位，乘機攘奪其政權而代之；同時對於革命同志陽示妥協，而實陰伺隙而動，其竊據大總統之位，便和滿清如出一轍；對內則植黨僭帝，舉全國人民鮮血締造的中華民國而摧毀之，致造成民國初年的大內戰，使國家趨於紊亂，民族瀕於危亡；對外則勾結帝國主義，出賣國家民族的利益，以鞏固他個人的權位——初則承認日本要求的「滿蒙五鐵路建築權」；復承認帝俄要求「外蒙古獨立」和英國要求的「西藏自治」。日本更於民國三年九月二十六日乘歐戰方酣，無暇東顧之時，舉

大軍佔據我膠濟鐵路和青島。並且進一步擴大其瘋狂侵略，於民國四年一月十八日忽令駐華日使「日置益」，向袁世凱提出二十一條滅國的條件。而袁世凱正想圖其帝制的好夢，乃於五月九日致書日本，除第五號各條聲明日後協商外，其餘均一概承認，造成中國歷史上最可恥的一頁。從民國三年到民國七年的歐戰，給予日本獨佔中國的機會，直到民國八年一月在巴黎舉行和會時，英法諸國竟徇日本之請，允將德國在山東一切權利，全部交與日本繼承，中國遭了慘酷的宰割。可是當這消息傳到中國來之後，全國人民登時燃起了反日之火，五月四日北平等以上的男女學生兩千餘人，首先舉行反日，反漢奸的示威運動。火燒親日賣國的外交總長曹汝霖住宅，痛毆駐日公使章宗祥幾死，要求拒絕和約簽字和即日罷免曹章陸三賊，取消二十一條……而北京政府反而大捕學生多人，并派遣大批警察分駐各校，監視學生的行動，學生大憤。各校遂分組講演團，向民衆宣傳，查燒日貨，對日經濟絕交。五月二十日「北京學生聯合會」決議舉行總罷課。接着上海，天津，保定，濟南，開封，武漢，長沙，杭州，安慶等地繼之，進而全國人民羣起響應。原來僅是學生罷課運動，後來竟演成罷工，罷市運動了。北京政府鑒於愛國運動的蓬勃發展，知非武力所能壓抑，最後才釋放被捕的學生，罷免曹章陸三賊。同時我出席和會代表顧維鈞，王正廷，施肇基等，又拒絕簽字和約，於是山東問題，遂成懸案。這次婦女對於罷工，罷課運動，都是和男子并肩奮鬥，并無寸步落後的。尤其上海的「女界聯合會」，凡是女教職員，女學生莫不參加，由李果，黃紹蘭，崔振華，黃宗漢，鍾佩瑜，鄭璧等主持，會址設於法租界，貝勒路，禮和里七號「博文女學」內，并出版婦女旬刊，廣事宣傳，內容甚爲充實。其他各地也同樣的組織「婦女聯合會」和救國團體。總之，五四婦女運動的幅員較前更廣大，動員的數目亦愈多，運動的意義益重大了。從此，婦女逐漸獲得了職業上的自由，婚姻上的自由，教育上的平等，更進一步加強參政權的要求了。

民國十五年國民革命軍北伐，婦女運動又隨之而起。這個時候特別值得注意的是：從前是婦女本身爲爭取自由而奮鬥，現在却漸次擴大到在本黨領導下，組成有生氣，有力量的戰鬥團，配合國民革命軍，宣傳革命的意義，幫助北伐，民衆動員方面，有不可忽視的助績。民國十六年先後成立：「第二路軍政治部婦女運動委員

會」和「上海特別市黨部婦女運動委員會」。以後上海市黨部婦女部爲集中婦女力量起見，又組織「上海婦女團體統一會」。從此上海各界婦女均在黨的領導之下，做着有計劃有步驟的工作。同時南京又有一「南京特別市婦女協會」之組織，規模甚大，會員衆多，組織頗爲健全。已而上海，安徽，河南，北平，天津，福建，福州等地，相繼成立。頗不亞於五四運動時之「婦女聯合會」。民國十八年春，全國各省市婦女協會在首都舉行聯席會議，出席有九省四個特別市的婦女代表二十餘人，決議關於婦女運動的決議案十二件；推代表向中央請求者三件。內容包羅萬象。尤其令人興奮的是統一了全國婦女的行動與意旨。不像從前羣龍無首，各行其是了。

民國十九年一月中央頒佈改組民衆團體方案，爲了中央對於民衆運動方面有所改進，所以婦女協會，便停止了工作。當時陳逸雲，唐國楨等根據中央民衆運動的計劃，將婦女協會，改組爲婦女救濟會，這時的工作便偏重於改良婦女生活，解決婦女糾紛，提高婦女之知識，增進婦女之福利……腳踏實地，嘉惠婦女。一切工作皆以「救濟」爲出發點，而工作的範圍，却較前廣泛的多了。

民國二十年，中央召開國民會議，婦女爲了爭取在政治上平等的原則，針對着「國民會議選舉法」而展開了大規模的政治運動。南京市的婦女於三八婦女節日推派代表赴中央請願，而且「婦女救濟會」，「婦女共鳴社」，「女青年會」三個團體發起召集各婦女團體推派代表，組織南京市婦女對國民會議提案討論委員會，研究提案；并通電全國婦女團體推派代表進京，以資團結婦女的力量。結果出席國民會議的代表有四人（內中一人被推爲主席團之一）；列席的代表有十八人；特別旁聽的有十七人。

此次會議婦女代表的提案有十一件之多，計：交國府酌辦及核辦的五件；交國府辦理的一件；交國府參考的四件；送國民政府核交立法院的一件，內中最值得注意的是修改刑法提案。經過了許多周折，到二十三年十一月三十日，才得立法院通過現行刑法第二百三十九條：「有配偶與人通姦者處一年以下有期徒刑，其相姦者亦同」。由於這次會議的結果，婦女不僅取得政治上地位的平等；并且在法律上也得到勝利。而婦女代表的齊

一步伐，集中意志，實爲已往所僅見的好現象。

民國二十三年，蔣委員長倡導新生活運動於江西。中央鑒於新生活運動與婦女有密切的關係，就是在是年的秋季派遣專員傅岩負責指導江西的婦女新生活運動。到了二十四年冬季，新生活運動總會移到南京，聘宋美齡女士爲婦女新生活運動指導長，成立婦女新生活指導委員會；又聘沈慧蓮，張默君等五十餘人組織首都新運促進會婦女工作委員會，推行首都婦女新生活。抗戰以來，遷至重慶，在宋指導長的領導之下，訓練幹部發鄉村工作，推進新生活運動，數載於茲，成績卓著，并出版「婦女新運」季刊，後來又改爲月刊。又在中央日報出一「婦女新運」週刊，內容都很豐富。足見該會的工作努力了。

民國二十六年四月三十日國民大會代表選舉法公佈之後，規定總額一千二百名，以區域，職業，特別及國民政府規定四種選舉，分配名額。在性質上是不分男女，然而實際上，婦女要想當選代表，頗屬不易。於是南京婦女界，頗惴惴不安，乃羣起討論辦法。決定組織首都婦女國民大會代表競選會，以作全國婦女競選之基礎，於一方面通電各地婦女推派代表進京，聯合向政府要求；一方面推定李德全等二十人爲京市婦女候選代表。遂組織全國婦女國民大會代表競選會，推派代表向中央請願；同時各省也有競選會的組織。本來國民大會是定於二十六年十一月十二日舉行，但因抗戰軍興而延期。三十年冬又擬舉行，各地婦女又多推舉候選代表，醞釀一時。

蘆溝橋事變以來，中央爲集思廣益，集中全國意志起見，特設「國民參政會」，並明文規定「凡具有中華民國國籍之男子或女子，年滿三十歲，暨第三條所列（甲）（乙）（丙）（丁）四項資格之一者，得爲國民參政會會員。所以在第一屆參政會中，便有吳貽芳，伍智梅等十人當選爲參政員。在神聖的抗建征途上，男女同胞，共籌國策，實爲抗戰勝利，建國成功之要素。

日本帝國主義的炮火，驚醒了全體中華婦女，都感覺到非團結不足以把日本帝國主義者驅出中國去。乃集中蔣夫人宋美齡女士的領導之下，担任起革命救國的偉大任務。參加到各部門去。例如：保育工作；宣傳工

作；慰勞工作；組織工作；訓練工作；文化工作；救濟工作；生產工作；建設工作……。以性質來說，凡內政，外交，軍事，教育，社會，財政，金融，經濟，交通，立法，司法，考試，監察……或多或少，都有婦女參加工作；以地域來說，則敵後，戰地，後方都有婦女偉大的力量潛伏着，活躍着。一切一切都沒有限制，完全達到男女平等，平權的目的。原因，一方面是婦女本身的努力，而一方面則不得不感激我們開明偉大的總理，於第一二次全國代表大會給我們奠定了平等自由的基石和一部份同情婦女運動的男子在實際上或輿論上的援助，得到了這樣光明而燦爛的結果。所以說，中國幾千年來被視為奴隸，商品，玩物的婦女，到今日才得完全解放；也可以說，到現在才集婦女解放之大成了。雖然有些思想頑固的男子到現在為止還是不同情，不了解婦女運動的意義，同時有一些婦女也情願做男子的附庸，而影響婦女運動的發展，不過我想在目前這個時期中，是在所難免的。一俟新陳代謝，不久的將來就會澄清的。同時還有大部份農村婦女，仍舊為男子所朦蔽，不曉得什麼叫自由，更不曉得什麼叫平等，過着暗室的生活，我想這也是婦女運動過渡時期必然的現象，欲想把將近二萬萬文盲的農村婦女，馬上一下子拯救出來，也是不可能的一件事，因為目前的條件還不夠。好在我國婦女在政治上，法律上，教育上，以及社會上……都有了保障，在原則上是沒有問題了。至於拯救這大部份無智識的婦女同胞實現的遲早問題，則視我知識婦女努力的程度如何而定。而我婦女如何使社會環境的改變，如何轉變一般頑固男子對婦女的印象，則端賴我們婦女自己去運用了。

乙 革命期前的婦女生活概況

我國婦女一向是在宗法制度和禮教的束縛之下，根本沒有反抗的力量，更無所謂奮鬥了。所以在這時期的婦女，只能述她的生活狀況而已。在這個題目之下，可以分爲三個階段來敘述，第一是原始社會的婦女生活狀況；第二是封建時代的婦女生活狀況；第三是帝制時代的婦女生活狀況。本來在周代以前已竟有了帝制的濫觴，但是爲了敘述便利起見，姑且把周代以前劃入「原始時代」。茲分述於後：

1 原始社會的婦女生活

世界人類只有男女兩種性別，所以敘述婦女生活狀況，須先從男女關係的開始說起，而男女關係的重心是婚姻的結合。

母系中心的社會

據歷史家說，原始社會是盛行着氏族與氏族間的羣體婚姻，例如蜥蜴族（圖騰社會的名稱）的全體男子和狼族的全體女子結婚，蜥蜴族的全體男子便是狼族全體的丈夫；狼族全體女子便是蜥蜴全體男子的妻子，在這種婚姻制度之下，要明確的認識兒童的父親是不可能的，所以當時一切兒童，皆屬於母親的氏族，只能確認他們的母親，這就形成以母系爲中心的氏族社會。那時女子有管理，支配，繼承全族的權利，男子却須出嫁到別的氏族去。在氏族中的男子，如果因懶惰而不能獲得充分的資料去養活家族時，那末他就受女子（家主）的責罰。（參考張軍光著「中國社會史」）

男權建立 女權墮落

相傳伏羲氏發明牧畜和神農氏發明稼穡之後，牧畜和農業便逐漸發達起來，牲畜的數目日增，農場的範圍日廣，於是氏族中的男子便漸漸放棄了以前的漁撈和狩獵生活，而專問從事於這種新發明的生活了；同時爲了防禦異種民族的侵掠，也以戰爭爲主要的任務，於是男子的勢力的逐漸擴張，終於男子的勢力，不但能壓倒女子的勢力起而代之；并且把當妻子的家屋財產也佔爲己

有了。從此，向來使男子服從自己的女子，現在却反轉完全奴隸於男子了，私有財產在人類歷史上才開始確立，而隨了新財產關係的父權制度，便代替了隨同舊財產關係而滅亡的母權制度。

一妻多夫與
一夫多妻

母系社會是一妻多夫。到了父系社會，由於掠奪婚姻的結果，到處都實行一夫多妻的現象。從此女子的地位又降低了一等，益發變為男子的附庸了。而家族制度，從此總算有了一個雛形。

貞操要求

的開始

私有財產確立以後，男子不僅把牲畜房屋等視為自己的財產；并且和他通婚的女子，他也不願再為別的男子所染指，所以男子便開始向女子作貞操的要求，而女子為了種種的關係，也只有接受男子的要求，從此家族制度更進一步的確立了；女子也就操作室內的炊爨，縫紉，及生育工作……。從此，男子便推我獨尊，掌握家族的大權。牲畜可以增加他的生產，女子可以為他役使。於是，牲畜便是男子的財產；女子便是男子的奴隸。

兩個蹂躪女
性的帝王

帝王為一代之尊，人民不敢侵犯，以全體人民的血汗，供他一人之享樂，夏傳至桀即帝位，淫虐無道，伐蒙山有施氏，有施氏進美女名叫妹喜的以求和。桀非常寵愛她。妹喜好聽裂繒的聲音，桀便發給她繒甚多，以取悅於她；同時桀又建瓊室，造象廊，築瑤台，設玉牀，納天下的美人於其中，供他的縱樂，且以繼夕，百事俱廢。其次是紂王，好酒色。伐有蘇氏，掠其美人妲己，備極寵愛她，復作朝歌北鄙之音，北里之舞，靡靡之樂，又造鹿台，瓊室玉門。奢侈淫樂，搜羅天下之美色女子而污辱之。從此女子的地位更降了一層。

柯崱泰說：「婦女的奴隸化，是原因於勞動性的分業，即男子負擔生產勞動，婦女負擔其輔助勞動的事情，這種分業愈甚，婦女所受的束縛便愈來得厲害……：婦女財產制祇不過助長婦女的奴隸化而已」（婦女勞動革命）

由此便可證明，私有財產興起，男權由以建立，女權便墮落下來，母系社會便由此而崩潰。

2 封建時代的婦女生活

周武王打敗了商國，殺了紂王，自爲天子之後，鑒於諸侯的勢力甚大，如不加以處理，恐釀成尾大不掉之局，於是便建立了一種封建諸侯的制度，分封功臣子弟，用以控制舊有的諸侯，而爲王室之屏藩，從此我國政治便走入了封建階段，而真正有了國的組織。

封建制度與

家族確立

封建制度甚爲嚴密，是把爵位分爲公、侯、伯、子、男五等；田地分爲百里，七十里，五十里方田三等，就是公侯封百里方田；伯封七十里方田；子，男封五十里方田，封田不滿五十里的稱爲附庸，據說當時受封的諸侯有一千六七百之多。諸侯再把他受封的田地給平民耕種，諸侯則坐享其成，所以當時便形成貴族和平民兩種階級。平民則一夫受田百畝，八家共耕公田。這種制度在古代地曠人稀文化不甚發達的時候，未嘗不可相安一時。到了人口繁殖社會進化的時候，便自然的崩潰了。所以東周時代，各地諸侯就不甘心受三等封田，五等爵位的束縛，互相兼併，封建制度便無法維持了。一夫受田百畝，八家共耕公田的辦法，也因田少人多，不敷支配而廢止。獨有宗法一項，經過春秋戰國的大變亂，反隨着貴族社會崩潰，而普及到社會，演成了根深蒂固的家庭制度，一直到於今。

宗法制度

與婦女

人口一天天的增加，土地已不足分配，有力者任意兼併，經界不正，即諸侯之間，亦互相火併，更影響了王室的地位，於是就產生了一種「宗法制度」。

宗法制度的要義，就是要一個親族團體中，定出一個中心來，使得一祖所生的子孫，因此團結不散，以便對國內維持貴族的地位；對國外對抗外族的侵略，這個中心就是代表始祖的「宗子」。譬如：有人征服了一處地方，就地爲王，這人便是始祖，始祖死了，繼承王位的便是正妻所生的長子一人，其餘次子和妾生的庶子，雖是年長或是有才幹，也不能承繼王位。這承繼王位的長子，就是一族的「宗子」。此後世世代代都由正妻所生的長子爲「宗子」，一系相傳，稱爲「大宗」。那些次子或庶子，分封出去做諸侯的便稱「小宗」。小宗是

對於大宗而言的。始祖的次子或庶子既受封爲諸侯，對於王室中承繼王位的長子，雖屬於小宗，但在自己國內，又是大宗的始祖了……。分封在外的諸侯死了以後，也依王室之例，由各人正妻所生的長子承繼爲諸侯。次子和庶子也就分封出去爲大夫，大夫對於諸侯又是「小宗」。大夫再把自己的土地分封子弟，他也就成爲大夫的「大宗」了。

宗子既是代表始祖，而又是親族中的中心。所以他對於一祖所生的子孫，都有收卹的責任，族人對於宗子，不問長幼尊卑，都應該盡力擁護，十分敬重他，所以宗子在族中是尊貴無比的。古書中記載一段族人對於「宗子」應盡的禮節說：

「……次子和庶子都應該十分敬重宗子和他的夫人。雖然自己做官發財，不敢在宗子家裏放出勢力排場。坐車馬，帶僕從去的，要將車馬從人停在門外，只能帶隨從的幾個僕人進去。假使宗子家中用的器物是破爛的，那應當揀些好的衣服，車馬，器物等進獻給宗子，而自己享用次一等的……。」

這種制度無非是要保持和表示貴族的威嚴，使百姓見了，又敬重，又畏懼，不敢起反抗的念頭。所以在這種制度之下，家長之權，定於一尊，子女是父母的所有物，女子是男子的所有物，由此女子益變爲奴隸了。

結婚與

離婚

周代制禮樂，所以關於在那時各種禮儀已有規可循了，婚喪祭祀都有一定的禮節，那時結婚便訂定了「六禮」（納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎），這種禮儀直到現在還有採用的。結婚以後是不能輕易請離的，縱使男子不好，也得容忍下去。如：詩經王風所說：「條其嘽兮，遇人之不淑兮」；又說：「嘜其泣兮，何嗟及兮」，就是說，遇着不良的丈夫時，婦女只能慨嘆

嘜泣而已。

婦人伏

於人

「婦人伏於人」和「惟女子與小人爲難養也」，是孔子對於女子的看法，對於女子在社會上的地位影響很大。又「曲禮」說：「聽於無聲，視於無形，不登高，不臨深，不苟營，不苟笑，立必正方。不傾聽，毋噉應，毋淫視，毋怠荒。」「儀禮」說：婦人以順從爲務，

貞慙爲首，故事夫有五：

- 一 平日纒笄而相，則有君臣之嚴。
- 二 沃盥饋食，則有父子之敬。
- 三 報反而行，則有兄弟之道。
- 四 規過成德，則有友朋之義。
- 五 惟寢席之交，而後有夫婦之情。

由此可見，除「寢席之交」才發生夫婦情感之外，其餘都是被壓迫之時了。

3 帝制時代的婦女生活

秦始皇之
污辱女性

秦始皇併吞六國之後，鑒於封建制度之流弊多端，乃創行專制政體的郡縣制度，集權於中央，特恐人民起而反抗，乃焚詩書，坑儒生，以愚黔首，銷鋒鏑，殺豪俊，以弱天下之民，用專制獨裁，大刀闊斧的手段，處理全國政事。又築長城，建宮室，治馳道，人民負擔甚

重。漢書食貨志說：

「男子力耕，不足糧饑，女子紡績，不足衣服，竭天下之資財，以奉其政，猶未足以澹其欲也，海內愁怨，遂用潰畔」

足見當時人民痛苦到什麼程度，又建築阿房宮，據三輔黃圖說：

「……阿房宮亦曰阿城，惠文王造宮未成而亡，始皇廣其宮規，恢三百餘里……作阿房前殿，東西四百步，南北五十丈，上可坐萬人，下建五丈旗，以木蘭爲梁，以磁石爲門……」。當時宮幃之盛，比較紂王之鹿台要勝過幾籌了。

秦始皇爲了鞏固他的權位，所以對禮法看得十分重要，當時的禮法，簡直成了範圍臣民最好的法寶了。他對於貞節也甚注意，泰山刻石說：「男女禮順，慎遵職事，昭隔內外；靡不清淨。」由此可見他思想的一斑了。



漢代孔教
之勃興

春秋戰國時代，經過一番大的變亂，舊的組織和制度已崩壞得不可收拾，而新的還沒建設起來，所以孔子的學說不能應合當時的需要，所以在政治上不能通行。到了漢朝，漢高祖以太牢祀孔子，為崇儒之始；漢武帝又罷黜百家，儒家於是得以獨霸中國學術界了。

孔子學說要點，是主張一切事情都要從正名分上做起，圓的不可說方的，方的也不可叫做圓的。做君的要像君，做臣的要像臣。凡君臣，父子，夫婦，兄弟，朋友之間，都有各人的名分。處世接人的道理，不可相混亂，不可互相攙越，所以婦女一定要守婦道。

婦女的兩

部經典

前漢劉向鑒於成帝後宮淫亂，於是作列女傳，以示鑒戒的意思。到了後漢時有一位班昭，又作了一部「女誡」，後來列女傳和女誡竟成為女子的處世經典了。

列女傳現存七篇，為母儀、賢明、仁智、貞順、節義、辯通、孽嬖，每篇十五傳。劉向主張母儀的標準是「行為儀表，言要中義，胎養子孫，以漸教化……」；賢明的標準是「廉正以方，動作有節，言成文章，威曉事理，知世紀綱。」；仁智的標準是「預識難易，原度天理，專一小心……」。貞順的標準是要「避嫌遠別……終一更二，勤正潔行，精專謹慎」；節義的標準是要「必死無避，誠信勇敢，義之所在，赴之不疑」……。

「女誡」共計七篇——卑弱、夫婦、敬慎、婦行、專心、曲從、和叔妹——她對於「夫婦」的主張說：「夫不賢，則無以御婦；婦不賢，則無以事夫。夫不御婦，則威儀廢缺。婦不事夫，則義理墮闕……」；她對於「敬慎」的主張是：「陰陽殊性，男女異行，陽以剛為德，陰以柔為用，男以強為貴，女以弱為美……然則修身莫如敬，避強莫若順，故曰：敬慎之道，為婦之大禮也」。她對於婦行的主張是：「女有四行，一曰婦德，二曰婦言，三曰婦容，四曰婦功。夫云婦德，不必才明絕異也。婦言不必辯口利辭也，婦容不必顏色美麗也、婦功不必技巧過人也……」。她對於專心的主張是：「禮，夫有再娶之義，婦無二適之文，故曰，夫者天也

天因不可違，夫故不可離也。」她對於曲從的主張是：「夫雖云愛，舅姑云非，此所謂以義自破者也，然則舅姑之心奈何，故莫尚於曲從矣。」她對於和叔妹的主張是：「婦人之得意於夫主，由舅姑之愛己也，舅姑之愛己，由叔妹之譽己也，由此言之，我之臧否毀譽，一由叔妹，叔妹之心，不可失也。人皆莫能知叔妹之不可失，而不能和之以求親，其蔽也哉。」由此可見，一個女子出嫁以後，上自舅姑，下至叔妹，都要戰戰兢兢地去應付。變成了全家的奴隸了。不過當時一般婦女却把它當做經典一樣的奉行着。認為女子出嫁以後，必須這樣小心翼翼，必須這樣曲事服從才可被他人所稱道，才可被他人所頌揚。

兩漢的婚

姻制度

漢代婚姻是以父母為轉移，子女若是有對象，如果父母不同意，也不會成為事實的。所以卓文君心悅相如，但恐父母從中阻撓，才發生夜奔的情事。雖然如此，但是在婚姻制度上却沒有嚴格的限制。當時有娶外甥為妻的。澤書孝惠張皇后傳說：

「……宣平侯敖尚帝姊魯元公主有女，惠帝即位，呂太后欲為重親，以公主女配帝為皇后……」

又有指腹為婚的如：後漢書賈復傳說：

「……克武曰：聞其婦有孕，生女耶，我子娶之；生男耶，我女嫁之……」

再嫁的事很多，雖然帝室也不以為嫌：漢書淮南王安傳說：

「……安為太子遷娶皇太后外孫候成君為妃（注應劭曰：候成君皇太后先適金氏所生之女也）」

後漢書宋弘傳云：

「……帝姊陽湖公主新寡；帝與其論朝臣，徵觀其意，主曰：「宋公威容德器，羣臣莫及」。帝曰：「方與圖之」。後弘被引見，帝令主坐屏風後，因謂弘曰：「謔言貴易交，富易妻，人情乎？」弘曰：「臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂」……帝顧謂主曰：「事不諧矣」」

由此可見帝王對於再嫁不但加以限制；并且還極力幫助再嫁。又

後漢書蔡邕傳說：

「……女文姬，初爲衛仲道妻，衛死無子，同在她家，值興平之亂被虜入匈奴，爲左賢王之妾，甚見愛憐，相處十二年，生二子，後來曹操慮無嗣，以金贖文姬回國，再嫁爲董祀妻，恩愛仍極篤。」

蔡文姬已竟嫁了兩次人的，董祀還肯娶他，並且感情很好，更不以爲她生了胡兒，就被外人所歧視，當時貞節觀念之淡薄，也是再嫁自由的主要原因。至於離婚方面，不但男子可以棄女子，同時女子也可棄男子，漢書朱買臣傳說：

「……妻求去，買臣不能留之，卽聽去。」

男子欲棄女，則有七棄三不去的限制，公羊傳莊廿七年何注云：

「……婦女有七棄三不去。無子棄，絕世也；淫泆棄，亂類也；不事舅姑棄，悖德也；口舌棄，離親也；盜竊棄，反義也；嫉妬棄，亂家也；惡疾棄，不可奉宗廟也。嘗更三年喪不去，不忘恩也；賤娶貴不去，不背德也；有所受無所歸不去，不窮窮也。」

王吉傳說：

「……始吉少時學問，居長安，東家有大棗樹垂吉庭中，吉婦取棗以啖吉，吉後知之，乃去婦。東家聞而欲伐其樹，隣里共止之，因固請吉令婦還。」

這一件事的發生，便是根據盜竊案條處理的。可是夫家雖有七出棄妻之權，但是無故棄妻別娶，則爲清議所不容，不能立足於社會的，如後漢書黃允傳說：

「……司徒袁隗，欲爲其從女求婚，允聞而默遣其妻夏侯氏。婦謂姑曰：「今當見棄，方與黃氏長辭，願一會親屬，以展離訣之情，於是大集賓客三百餘人，婦中坐，攘袂數允隱隱穢惡十五事，言畢登車而去，允以廢於世。」

此可見漢代的婚姻制度，還是在半禮教的情態中。而劉向的列女傳，和班昭的女誡還沒有激動全體婦女的思潮。

姜風之盛

秦有天下，於宮中夫人之下，設美人，良人，八子，七子，長使，少使等名目，漢仍其舊，武帝且添婕妤，昭儀等名目，凡十四等，後宮因以漸盛。仲長統說：「公侯之宮，美女數百；卿士之家，侍妾數十」。枚乘傳說：「乘在梁時，娶臯母爲小妻。」元后傳說：「禁好酒色，多妾傍妻」。吳志，孫皓傳注引江表傳說：「張儉娶小妻二十人」。當時姜風之盛，由此可見。並且流行着「傍妻」，「小妻」等等的名稱。不過侍奉巾櫛之妾則稱爲「傅婢」，「御婢」。如漢書王商傳說：「耿定上書言，商與父傅通」就是說和他父親的傅婢通姦。夏侯嬰傳說：「頗尙平陽公主，坐與父御婢姦自殺」蓋御婢和傅婢同義。總而言之，漢代姜風之盛，可見一斑了。

東漢婦女之地位

西漢時，大家婦女猶少有以守節爲名的。讀後漢書列女傳，然後知風氣之變在東漢之初。班昭的女誡雖然還沒有普遍到社會的每一個角落裏，但是對於婦女思想的影響却很大，由於這一本書便把婦女在社會上的地位確定了。因爲班昭她自己就是早年喪夫，節行法度，而博得稱譽的，所以她竭力提倡卑弱，敬慎，婦行，專心，曲從……更特別強調「夫有再娶之義，婦無二適之文」。她這一提倡，却害了後世婦女不淺。

魏晉婚姻

重門第

魏晉時，社會頗重視門第，所以論婚必求高門，否則便爲人所不齒。吳志，呂範傳說：「邑人劉氏家富女美，範求之，女母嫌，欲毋與，劉氏曰：『觀呂子衡甯當久貧耶？』遂與之婚」。足見貧富懸殊，在習慣上是不能通婚的。貧富懸殊是如此，而士庶階級，看得更重。如果士人不幸與庶族通婚，則爲士人所不齒；可是庶族一旦得與士人偕偶，則庶族成以爲榮了。

改嫁之風仍盛

魏晉改嫁之風，仍沿漢代之習俗，并且有加無已。吳志，后妃傳：「步夫人生二女，長曰魯班字大虎；前配周瑜子循，後配全琮。次女魯育字小虎，前配朱據，後配劉纂」。又駱統傳：「父俊，官至陳相，爲袁術所害。統母改適華歆爲小妻，統時八歲，遂與親客歸會稽」。

婚前男女

不識面

自周代制定六禮以來，男女婚姻只憑父母之命，媒妁之言，男女雙方是不能夠識面的，直到魏晉時代仍沿古制。世說六載：「溫公喪婦，從姑劉氏家，值亂離散，唯有一女甚有姿慧，姑以屬公覓婿，公密有自婚意，答云：「佳婿難得，但如嶠比云何？」姑云：「喪敗之餘，乞粗存活，便足慰吾餘年，何敢希汝比？」卻後少日，公報姑云：「已覓得婿處，門第粗可，婿身名官，均不減嶠」。因下玉鏡台一枚，姑大喜。既婚交禮，女以手披紗扇撫掌大笑曰：「我固疑是老？果如所卜！」

魏晉時代的

男女社交

魏晉時：男女社交頗有限制。晉書章瑒傳載：「又喜遊讌，以夜繼晝，中外五親無男女之別，時人譏之」。但是到了西晉末年，則漸趨放蕩。晉書五行志：「惠帝元康中，貴遊子弟相與爲散髮裸身之飲，對弄婢妾」。文選中寶晉紀總論：「其婦女莊飾纖絳皆取成於俚僕，未嘗知女工絲枲之業，中饋酒食之事也。先事而婚，任情而動，故皆不恥淫佚之過，不拘妬忌之惡」。把當時婦女浪漫之情況及好逸惡勞之生活。已形容備至矣。

南北朝階級

觀念之甚

南北朝時婚姻的階級觀念更甚，皇族與士民通婚，不但爲世人所不齒；并且違犯了朝廷的意旨。北魏和平四年詔：「皇族師傅百王公候伯及士民之家，不得與百工伎巧卑姓爲婚，犯者加罪」（見魏書高宗本紀）。太和二年又詔：「皇族貴戚及士民之家，不得與非類婚偶」。（見高祖本紀）

貞節觀念

之保守

魏晉南北朝的貞節觀念，仍保守無遺。晉惠帝時，國子祭酒裴頠的「女史箴」很重貞操，他說：

「……………女不厭清，玉不厭潔，蘭不厭馨，爾形信直，形亦不曲。爾聲信清，響亦不濁，綠衣雖多，無貴於色。……………春花雖美，期於秋實。水壁雖澤，期於見日……………」

北齊羊烈家傳云：「一門女不許再醮。」還有太和中，黨州曾造一尼寺，女之寡居無子者，都叫她出家住

寺中。又北史烈女傳序云：「蓋女人之德雖在於溫柔，立節垂名咸資於貞烈。」當時寡婦則強迫爲尼去守節，并且不守貞烈是不足以垂名的。可見貞節觀念還是保守甚堅了。

隋煬帝後宮之盛

隋煬帝荒淫無道，狎玩女子，至於極度。女性人格大爲破壞，自弑文帝自己卽位以後，便按照昏義六宮所說，置三夫人，九嬪，七十二世婦，八十一御妻。至於宮女侍婢，尙不在一百二十四宮妃之內。足見隋代後宮之盛了。

宣華夫人

宣華夫人陳氏，是陳宣帝的女兒，性既聰慧，貌更豔麗，陳滅之後，被選入宮爲妃，文帝很寵愛她。煬帝在未被立爲太子之先，嘗陰有儲爲己有，藉爲內助之意，便時常送禮物；以取媚於她。獨孤后死了以後，宣華夫人專房擅寵，主斷內事，六宮莫與相比。當文帝病危的時候，宣華與煬帝共同侍奉在側。一天早晨宣華到別室更衣，煬帝欲淫污她，宣華不從，力拒得免。已而文帝見宣華神色有異，問她，宣華說：「太子無禮」。文帝大怒拊牀斥之：「畜生如此無禮，何足任平天下之大事」。乃吩咐召廢太子勇來，煬帝見勢不佳，立使張衡入寢殿，逼宣華與宮女等到別室去。不久便聞文帝崩。大概被張衡所弑。宣華與宮女色動戰慄，移時，煬帝遣中使攜金盒子，其旁親書封字以賜宣華。宣華大驚，以爲內係毒餌，不敢啓視。中使代她打開一看，是同心結一枚，宮女羣來慶賀說，夫人大福來到了。宣華羞愧難當，不肯拜受，經宮女再三曳之，才勉強而拜，那天晚上煬帝便宿於宣華的寢宮。煬帝的亂類如此，真是禽獸不如呢。

容華夫人

容華夫人蔡氏，江蘇丹陽人。陳滅以後，被選入宮中爲世婦。容儀妖冶，不下於宣華，文帝亦愛她。獨孤后死了以後頗見寵幸，加號容華夫人，參斷宮中之事。文帝崩後，一日，被煬帝強加姦污，便日漸受寵，後來和蕭后爭寵，被蕭后批其頰，且詆毀她，容華回宮自縊死。文帝的妾媵在文帝駕崩以後，大半都落在煬帝之手。殺父亂類，可說是空前了。

宮中之盛

行墮胎

蕭后既無生育，但是她也不願意其他后妃生育，如十六院夫人若有夢熊夢蛇的事，蕭后必俟其降生之後，暗使宮監或御醫將嬰兒致死。諸夫人明知其故，但是也敢怒而不敢言。她們知道生子既不容於蕭后；受孕後又慮疏寵於煬帝，於是墮胎之風，大爲盛行，宮監御醫，爭進藥方，以獲重賞。因墮胎而喪命的不計其數。煬帝爲便於娛樂計，不但不禁止，反之誘導她們實行墮胎。致使煬帝終於無嗣。

除上述之外，還有投錢爭寵的故事，煬帝入迷樓之後，除十六院夫人而外，嬪妃有數百人，乃用投擲金錢賭侍帝寢之法。這方法是用一相去三丈遠之的，由煬帝指派某妃某嬪若干人，依次用金錢投擲，每人三次或五次，多中的爲勝，便可得與帝寢。因此，平日嬪妃多以投擲金錢，練習目力和技術，以期贏得寵幸。足見嬪妃處心積慮，求得一寢。其未能投中的當永久沒有和煬帝接近的一天了。一生的幸福被斷送了。我們從韓偓所作的「迷樓記」中描寫侯夫人因未得親幸而自縊的事，便可以證明當時後宮嬪妃們的苦况了。據說侯夫人自縊以後，從她胳膊上所懸的錦囊中得到詩文數首，煬帝見到詩文，反覆閱讀，傷感萬分，走去看她的尸，猶豔如桃花，更增加憐惜的心情。於是召宮使「許廷輔」責他爲何不將侯夫人送到「迷樓」，遂賜其自盡，後來煬帝還念念不忘，便將侯夫人的詩令樂府歌唱。她的自感三首是：

「庭絕玉輦迹，芳草自成窠，隱隱聞簫鼓，君恩何處多？」

欲泣不成淚，悲來翻彊歌，庭花方爛漫，無計奈春何！

春色正無際，獨步意何如，不及閒花草，翻承雨露多。」

看梅二首是：

「砌雪無消日，捲簾時自翠，庭梅對我有憐意，先露枝頭一點春。

香清寒豔好，誰惜是天眞，玉梅謝後陽和至，散與羣芳自在春。」

妝成一首是：

「妝成多自惜，夢好却成悲，不及楊花意，春來多自飛。」
自傷一首，是她的絕命詞：

「初入承明日，深深報未央，長門七八載，無復見君王。春寒侵入骨，獨坐愁空房；颯履步庭下，幽懷空感傷。平日深愛惜，自待聊非常，色美反成棄，命薄何可量！君恩實疏遠，妾意徒彷徨。家豈無骨肉，偏親老北堂。此方無羽翼，何計出高牆。性命誠所重，棄割良可傷；懸帛朱棟上，肝腸如沸湯，引頸又自惜，有若絲斷腸，毅然就死地，從此歸冥鄉。」

淒涼悲惻，讀之使人下淚。但是當時未得親幸的，尙不知有多少呢。

唐代的 婚制

唐代的婚姻制度階級觀念仍深。唐會要八十三載：「開元廿二年二月，敕男年十五女年十三以上聽婚嫁，時州縣官之在任之日，不得與部下及百姓交婚，違者雖令赦仍離之。其州上佐以及縣令于所統屬官同。其官訂婚在前，居官在後及三輔內官，門閥相當情願者不在此限」。也有婚娶不論行輩的。廣記一百六十引異聞：「崔昭、李仁鈞二人爲中外兄弟，繼而李娶崔之孤女曰：崔之孤女實余之表姪女也。余視之等於女弟矣。彼亦視余猶兄也，納爲繼室」。七出之舊制，唐代仍還沿用。張籍離婦詩：「十載來夫家，閉門無瑕疵，薄命不生子，古制有分離」。這是合於「無子」棄之條的。

官妓 之盛

唐代官妓最盛，一般文人墨客，進士新貴，各以風流相尚，并且皇帝亦多出外狎遊的。長安，洛陽，揚州，湖州等地，是妓女薈萃之地。至於妓女之來源，據北里誌載（見陳東原中國婦女生活史）：「妓女之來路有三（一）自幼丐有者；（二）或僱其下里貧家，爲不調之徒所漁獵，失身至此者；（三）良家子爲其家聘之，以轉求厚賂，誤陷其中者」。總之，多爲家中貧無立錫和被人拐賣等情事。唐詩最盛，妓中能詩的又很多，因此更爲一般文人學士所傾倒，由此她們的生活浪漫無羈，由此她們的情感盡情流露，所以她們的詩便有很多的佳作，例如，李冶的「相思怨」：

「入道海水深，不抵相思半，海水尙有涯，相思妙無畔，攜琴上高樓，樓虛月葬滿，彈着相思曲，絃腸一

時斷。」

張窈窕的「春思」：

「門前梅柳欄春輝，閉妾深閨繡舞衣，雙燕不知腸欲斷，銜泥故故傍人飛。

井上梧桐是妾移，夜來花發最高枝，若教不向深閨種，春過門前爭得知？

魚玄機「贈鄰女」云：

「羞日遮羅袖，愁春懶起妝，易求無價寶，難得同心郎！枕上潛垂淚，花間暗斷腸。自能窺宋玉，何必恨

王昌。

她的「閨怨」：

「蘼蕪盈手泣斜暉，聞道鄰家夫婿歸，別日南鴻才北去，今朝北雁又南飛。春來秋去相思在，秋去春來音

信稀。扁閉朱門人不到，砧聲何處透羅幃？」

從她們的詩裏可以看出來大半爲了「愁」，「怨」「懷」和「思」，也可以說是「情懷」沒有得到理想的歸宿。而另一方面却反映出她們整個的生活。當時的名妓除去上述幾位之外。還有關盼盼，薛瓊瓊，李端端，沈東東，蘇小小等甚多。關盼盼是張建封的愛姬，詩文歌舞都好。張建封死後，關盼盼不改嫁，獨居「燕子樓」十幾年。白居易贈她的詩中有「歌舞教成心力盡，一朝身去不相隨」兩句，意思是責備她不從張建封死去。盼盼見到詩以後，心中傷感萬分，說：「并非是我不能從死，恐怕外人議論我公重色，我一旦死去，有玷辱我公的清範呢！」於是作詩答白居易說：「自守空房歛恨眉，形同春後牡丹枝，舍人不解人深意，訝道泉台不去隨」。遂絕食死去。孰想白香老的貞節觀念如此之深，竟將無辜之人活活的逼死。士大夫筆墨殺人由此可見了。不過當時妓女之盛，是爲了做了妓女之後，祇要姿慧雙絕，不愁沒有學士文人來光顧，更不愁不能攀高接貴。所以做了官妓，不僅不引以爲恥，反倒引爲光榮。就這一點看來和清代的「梨園子弟」同出一轍了。

唐代的三部女經典

唐代繼兩漢的劉向，班昭之後，產生了三位女聖人。第一個是唐太宗長孫皇后；第二個是陳邈妻鄭氏；第三個是宋廷綦的女兒宋若華。現分述於後：

一、長孫皇后，性情仁孝，生活儉素，好讀書。常與太宗商討政治，貢獻意見甚多。後來病重，又建議與太宗說：「願陛下勿以外戚處權要，勿以邱壘勞費天下。親君子，遠小人，納忠諫，屏讒慝；省作役，止遊敗，則妾死不恨矣。」她以平生處世治內之經驗，採擇前代婦女之良窳，相互參照，著「女則」三十卷，以垂範後世。太宗曾給她刻行問世，但是今日已不見了。

二、陳邈妻鄭氏作「女孝經」。計：開宗明義，后妃，夫人，邦君，庶人，事舅姑，三才，孝治，賢明，紀德行，五刑，廣要道，廣守信，廣揚名，諫諍，胎教，母儀，舉惡十八章。叶韻，易讀。傳至今日，對後世婦女影響也很大。

三、宋廷綦有五個女兒，若華，若昭，若倫，若憲，若荀，都貌美善文。若昭的文才比較高出一籌。若華著「女論語」，若昭申釋之。貞元年中，盧龍節度使宋抱貞表揚她們的才智。被德宗召入禁中，試文章，論經史，均能稱帝之意。德宗每逢和羣臣廣和，她姊妹五人皆參預其間，屢次得到賞賚。後來都為德宗所恩幸，惟獨若昭不希上寵。常以漢代曹大家自許。德宗嘉其志，拜內職，官尚宮，掌六宮文學職。兼教皇子和公主等，號為「宮師」。卒諡「梁國夫人」。「女論語」一書的完成，得她的幫助很多。

「女論語」全書計：立身，學作，學禮，早起，事父母，事舅姑，事夫，訓男女，營家，待客，和柔，守節等十二章。四字一句，叶韻，通俗易讀，所以流行很廣。立身章說：

「……凡為女子，先學立身，立身之法，惟務清貞，清則身潔，貞則身榮。行莫回頭，語莫掀唇，坐莫動膝，立莫搖裙，喜莫大笑，怒莫高聲。內外各處，男女異羣。莫窺外壁，莫出外庭；出必掩面，窺必藏形。男非眷屬，莫與通名，女非善淑，莫與相親。立身端正，方可為人。」

學禮章說：

「……：凡爲女子，當知禮數，女客相過，安排坐具。整頓衣裳，輕行緩步……：如到人家，當知女務；相見傳茶，卽通事故，說罷起身，再三辭去。主若相留，禮筵待過，酒略沾唇，食無叉筋。退盡盞壺，過承推拒，莫學他人，呼湯呷醋，醉後顛狂，招人厭惡。當在家庭，少游道路，生面相逢，低頭看顧。莫學他人，不知朝暮，走遍鄉村，說三道四，引惹惡聲，招人罵怒，辱賤門風，連累父母，損壞自身，供他笑具，如此之人，有如犬鼠。」

事夫章說：

「……：女子出嫁，夫主爲親，生前緣分，今世婚姻。將夫比天，其義匪輕。夫剛妻柔，恩愛相因。居家相待，敬重如賓；夫有言語，側耳詳聽。夫有惡事，勸諫諄諄。莫學愚婦，惹禍臨身。……：夫若發怒，不可生嗔。退身相讓，忍氣吞聲。莫學潑婦，鬥鬧頻頻。粗絲細葛，慰貼縫紉。莫教寒冷，凍損夫身。家常茶飯，供待殷勤，莫教飢渴，瘦瘠苦辛，同甘同苦，同富同貧。死同棺槨，生共衣衾。能依此語，和樂瑟琴。如此之女，賢德聲聞。」

守節章說：

「……：古來賢婦，九烈三貞，名標青史，傳到如今。後生宜學，勿曰難行。第一貞節，神鬼皆欽，有女在室，莫出閉庭；有客在室，莫露聲音。不談私語，不聽淫音。黃昏來往，秉燭掌燈。暗中出入，非女之經。一行有失，百行無成。夫妻結髮，義重千金。若有不幸，中路先傾。三年重服，守志堅心。保家持業，整理墳塋。殷勤訓子，存歿光榮。」

這部書中把女子從立身到處社會（家庭是小的社會）都說得很詳細。所以後來大多取爲訓教女子的藍本。縱觀其內容，也不外乎「提倡貞節」，「男女授受不親」和「曲從」……的意思。

唐代的貞

節觀念

唐代的貞節觀念，也極爲淡薄。平民中固然如此，即便是帝室也視爲平常，所以公主再嫁的有廿三人之多。并且當代文豪韓退之（愈）的女兒，曾先適李氏；後又嫁樊宗懿。還有「雲溪友議」載楊志堅妻請求離婚的事實說：

「顏魯公爲臨川內史，澆風莫競，文教大行。康樂以來，用爲佳譽也。有楊志堅者，嗜學而居貧，鄉人未知之也；山妻厭其饘菿不足，索書求離。志堅以詩送之曰：『平生志業在琴詩，頭上如今有二絲，漁父尙知溪谷暗，山妻不信出身遲……荆釵任意撩新鬢，鸞鏡從他畫別眉。今日便同行路客，相逢卽是下山時。』其妻持詩詣州，請公牒以求別適。魯公按其妻曰：『楊志堅素爲儒學，徧覽九經，篇詠之間，風騷可撫。愚妻賤其未遇，遂有離心。王觀之廩既虛，豈遵黃卷；朱叟之妻必去，甯見錦衣。污辱鄉閭，敗壞風俗，若無褒貶，僥倖甚多。阿王決二十後，任改嫁；楊志堅秀才，贈布絹各廿疋，米廿石，便署隨軍……仍令遠近知悉。』江左十餘年來，莫有敢棄其夫者。」

從這件事情的經過來看，楊志堅之妻，根本沒有貞節觀念；不過經顏真卿的判決却是獎勵守節操的。又白居易的婦人苦說：

「……蟬鬢如意梳，蛾眉用心掃，幾度曉妝成，君若不言好。妾身重同穴，君意輕偕老。惆悵去年來，心知未能道。今朝一開口，語少意何深，願引他時事，移君此日心……人言夫婦親，義合如一身，及至生死際，何曾苦樂均。婦人一喪夫，終身守孤子，有如林中竹，忽被風吹折，一折不重生，枯身猶抱節。男兒若喪婦，能不暫傷情，應似門前柳，逢春易發榮，風吹一枝折，還有一枝生……爲君委然言，願君再三聽，須知婦人苦，從此莫相輕」。這首詩裏明明表示白香山是給女子作不平之鳴的。但是他爲什麼又作詩逼關盼盼殉節呢？文字能救人，也可以殺人。婦人的苦處，不僅在守節，色衰愛弛而被棄，亦是最難堪的。白居易任九江司馬的次年。一天，送客到湓浦口，聞舟中夜彈琵琶聲，問她本來是長安的妓女，因爲年長色衰，不得已，才委身嫁了商人，并且做少小時何等的歡樂，現在却飄泊憔悴，轉徙江湖之間。居

易甚爲慨嘆，乃作長歌贈她，名之爲「琵琶行」。也是爲婦女表示同情之意。

妬性的發達

妬性在晉及南北朝時就很盛行，至隋唐時更爲發達。隋宮祕史載：

「煬帝卽位以後，宣華夫人以形迹所關，并逼於蕭后之詬責，出居仙都宮爲尼。煬帝知之，日與蕭后爲難，蕭后乃不得已而召入之。居一歲，蕭后陰使宮人羞辱之，宣華鬱鬱而卒。年僅二十九歲。煬帝撫其尸大哭，爲製神傷賦以弔之，祭時，令宮婢歌之」。

又載：

「隋文帝曾使虞世南寫「周南」之詩，徧貼宮中壁上，以諷刺獨孤后。后初不知，及問諸宮中女史，始知南有樛木等詩，美后妃之不妬，卽所以刺己之妬也。大怒，盡褫之。并言於文帝曰：「虞世南不是好人」。帝笑而不應」。

這是隋代宮中的史實，至於唐代這類的情事，不少於隋代，據韓琬的「御史臺記」說：

「唐管國公任瓊，酷怕妻，太宗以功賜二侍女。瓊拜謝，不敢以歸。太宗召其妻，賜酒謂之曰：「婦人妬忌，今當七出，若能改行無妬，則勿飲此酒；不爾，可飲之」。曰：「妾不能改妬，請飲酒」。遂飲之。比醉歸，與其家共死訣，其實非鳩也。……既不死，他日，杜正倫譏弄瓊，瓊曰：「婦當怕者三：初娶之時，端居若菩薩，豈有人不怕菩薩耶？既長生男女，如養大蟲，豈有人不怕大蟲耶？年老面皺，如鳩盤茶鬼，豈有人不怕鬼耶？以此怕婦，亦何怪焉！」聞者歡喜。」

這種妬的形成，不能不說是兩性不平等的結果。假如丈夫能愛情專一，妻的方面絕不會嫉妬的，所以說妬的發生，多半由於丈夫有外寵之故。尤其妬的事實多半發生在帝室與王侯階級，爲了專寵，便排斥嬪妃，發生妬性。

宋代的婦女

宋儒范仲淹，司馬光，王安石等，對於婦女的觀念都是極寬泛的，范特設義莊。「田約」規定准許給予寡婦再嫁的用費，再娶反而不給。他絕未說一句再嫁非禮的話。他兒子純祐

早死，過了許久，他的門生王陶恰好死了老婆，便把他的寡媳，嫁給了王陶，他毫沒有要寡婦守節的觀念。他的母親，就是改嫁朱姓的，因為家窮的原故，他跟着母親到了朱家。既貴之後，纔復范姓。後來遇有推恩，多先給朱姓子弟，毫不以母親再嫁為恥。（見陳東原之中國婦女生活史）。司馬光著了一本「家範」，內中有一段說：

「……女子六歲始習女工之小者；七歲始誦「孝經」「論語」，九歲為之講解「論語」，「孝經」及「烈女傳」，「女誡」之類，略曉大義。古之賢女，無不觀圖史以自鑒。如曹大家之徒，皆精通經術，議論明正。今人或教女子以作歌詩，執俗樂，殊非所宜也。」

王安石的「澠水燕談錄」說：

「宋王荆公的次子名雱，為太常寺太祝，素有心疾，娶同郡龐氏女為妻，逾年生一子，雱以貌不類己，百計欲殺之，竟以慄死。又與其妻日相鬥鬪，荆公知其子失心，念其婦無罪，欲離異之，則恐其誤被惑聲，遂與擇壻而嫁之。」

范仲淹之資助再嫁，而不資助再娶；司馬光主張女子讀書；王安石為媳謀嫁。都是提倡女性解放的。

理學之興

與婦女

周敦頤是理學的先驅，在概論裏已竟說過。他把儒家的「大學」「中庸」，「禮記」，「樂記」，「易經」，「論語」，「孟子」；道家的「太極圖說」和佛家的「禪宗」……融匯貫通，創造了理學，所以特別發揮尊古的思想。傅到程頤程灝，理學學說便較周敦頤更

深了一層。對於貞節觀念特別認真，遂嚴厲的反對再嫁；但是他并不反對「出妻」。「近思錄」載：「……問：「人或居孀貧窮無託者，可再嫁否？」曰：「只是後世怕寒餓死，故有是說。然餓死事極小，失節事極大。」。「理性大全」說：「問：「妻可出乎？」程子曰：「妻不賢出之何害？如子思亦嘗出妻。」。他只是主張妻不賢可出；而夫不賢便不說可棄，這是片面的道德。他又說：「但自大夫以下，有不得已再娶者，蓋緣奉公姑或主內事耳。如大夫以上，自有嬪妃可供祀禮，所以不許再娶也」。由此可見再娶是爲了供祀禮，奉公姑。

男子在某種情況之下可以再娶；而女子即便餓死也不能再嫁，這也是二重道德的觀念。程子四傳，而至朱子（朱熹）。朱子集宋儒理學之大成。所以說，自二程和朱子以後是婦女生活走入黑暗時代的開始。我們從「鄭氏規範」中，便可看出一些端倪來。

「諸婦必須安詳恭敬，奉舅姑以孝，事丈夫以禮，待姊妹以和。無故不出中門，夜行以燭，無燭則止，如其淫狎，即宜屏放。若有妬忌長舌者，姑誨之，誨之不悛則責之，責之不悛則出之。」

諸婦嫫言無恥，及干預閭外事者，當罰拜以愧之。

主母之尊，欲使家衆悅服，不可使側室爲之。以亂尊卑。

女子年及八歲者，不許隨母到外家，餘雖至親之家，亦不許往。

男女不親授受，禮之常也，諸婦不得刀鑿工剃面。

家中燕享，男女不得互相勸酬，庶幾有別。若家長舅姑宜饋食者，非此。子孫有妻者不得更置側室，以亂上下之分，違者責之。若年四十無子者，許置一人，不得與公堂坐。朱子的弟子陳北溪（淳）著「小學詩禮」，內容有「事親」，「事長」，「男女」，「雜儀」四章。他在

「男女」章內說：

「男正位乎外，女正位乎內，男女無相瀆，天地之大義。

男十年出外，就傅學書記，學樂學書記，學禮學孝弟。

女十年不出，姆教婉婉從，執麻治絲繭，觀祭納酒漿。

女子不出門，出門必擁蔽，夜行必以燭，無燭則必止。

男女不雜坐，叔嫂不通問。內言不出闔，外言不入闔。

男不言內事，女不言外事，非祭不交爵，非喪不受器。

姑姊妹女子，已嫁而反室，弗與同席坐，弗與同器食。

妻妾不同姓，寡子弗與友。主人若不在，不入其門戶。
婦人伏於人，無所敢自遂，令不出閨門，惟酒食是議。
迎客不出門，送客不下堂，見卑不踰闕，弔喪不出疆。

婦人不二斬（斬衰爲夫服也），烈女不二夫，一與之齊者，終身不改乎？

從以上所言看來，陳真不愧爲朱子的弟子了。不過程伊川雖然竭力提倡貞節；但是他的甥女曾經再醮，他的姪媳也曾經改嫁，可見事實上還要隨風俗習慣而轉移的。

第一個婦

女同情者

宋代婦女在儒家的束縛之下，實在是過着暗無天日的生活。而婦女本身又沒有反抗的勇氣。這時便有一位同情婦女的男子，起來爲婦女而呼籲，這人是誰，便是袁采。

袁采，字君載，衢州人。他作了一本「世範」，很公正的痛砭時弊。全書共分「睦親」，「處己」，「持家」三部分。至今還行於世。桂林陳弘謀曾納入他的「五種遺規」中。「睦親」說：

「……嫁女須隨家力，不可勉強，然或財產寬裕，亦不可視爲他人，不以分給。今世固有生男不得力，而依託女家。及身後葬祭，皆由女子者。豈可謂生女之不如男也。大抵女子之心，最爲可憐；女家富而夫家貧，則欲得母家之財，以與夫家；夫家富，而女家貧，則欲得夫家之財，以與母家，爲父母及夫者，宜憐而稍從之。」

有男雖欲擇婦，有女雖欲擇婿，又須自量我家子女如何。如我子女愚癡庸下，若娶美婦，豈特不和，或有他事；如我女醜拙狠妬，若嫁美婿，萬一不和，卒爲其棄出者有之。凡嫁娶固非偶然不和者，父母之過也。

人之男女，不可幼小時便議婚姻，大抵女欲得托，男欲得婚，若論目前，悔必在後。蓋富貴盛衰，更迭不

常，男女之賢否須年長乃可得見，若早議婚姻，事無變易固為甚善；或昔富而今貧，或昔貴而今賤，或所議之婿流蕩不肖，或所議之女狼戾不檢，從其前約，則難保家，背其前約，則為薄義，而爭訟由之以興，可不戒歟。」

「治家」中說：

「有子而不自乳，使他人乳之，前輩已言其非矣。况其間求乳母於產之前者，使不舉己子而乳我子；有子方嬰孩使捨之而乳我子，其己子呱呱而泣至於餓死者；有因仕官他處，逼勒牙家，誘賺良人之妻，使捨其夫與子而乳我子，因挾以歸鄉，使其一家離散，生前不復相見者……國家法令有不能禁，彼獨不畏於天哉？」

他雖然七百年前的人，但是他的思想卻與現在相同。現在有些愛修飾，愛安逸的太太們，多半把孩子交給老媽或乳母撫養。放棄了他們做母親的責任，真是大不應該。縱觀袁采所主張的，都能切乎時弊。不過當時舊觀念甚深，不能接受他的主張罷了。

元代的貞

元代最初并不曉得貞節，還是亂婚，并且不論行輩的。後來入主中原，受了禮教之薰染，女子也漸漸地守節了。至於嫡子娶庶母為妻的事，便更沒有了。輟耕錄載：

節觀念

「中書平章「闊闊歹」之側室高麗氏，有賢行，平章死，誓弗二適。正室子「拜馬朵兒赤」悅其色，欲妻之而不可得，乃以其父所有大答納環子獻與太師「伯顏」，此物蓋伯顏所屬意者。伯顏喜，問所欲，遂白其事。伯顏特為奏聞，奉旨命「拜馬朵兒赤」收繼小母高麗氏，高麗氏夜與親母踰垣而出，削髮為尼……」

可見元代最初的婚姻觀念是如此了。

據陳東原「中國婦女生活史」(一七七頁)載：

「張士誠的女婿潘元紹，先跟士誠造反，後士誠降元，授太尉，元紹自然也跟着做官了。明太祖起兵時，道徐達等圍姑蘇，潘元紹出戰。元紹有七妾，一天回來，對他們說：「我受國重寄，義不顧家，脫有不宿，誠若等宜行自決，毋爲人嗤也。」一妾跪而言曰：「主君遇妾厚，妾終無二心，請及君時死以報，毋令君疑也。」遂趨室自經，其他六人相繼死。是至正丁未七月五日事。既有這樣節烈婦人的勸導，潘元紹一定身爲元死的了？誰知不然，不獨戰場上沒有打死，而且還降了明朝！從這個故事裏，我們看男子的性命是多麼值錢，女子的性命又多麼不值錢啊！陳某作「羣珠碎」詩咏此事極好，詩曰：

「繡紋刺綺春纖長，蘭膏鬢髮瓊肌香，芳年艷質媚花房，三三兩兩紅鴛鴦。翠靴踏雲雲帖妥，海棠露濕胭脂朵。冶情紛作蝶戀春，新曲重翻玉連瑣。畫堂一笑天沉沉，揚眉一笑輕千金，明珠買得綠珠心。欲轉魚腸掃妖慧，主君勿疑心似醉，一宵痛擊羣珠碎！門前鐵馬嘶寒風，奇勳解使歸元戎！」

夫未死而殉節和一門七妾同時殉節，還算是空前的事實，這種情形雖然不能是普遍；但很可代表元代的貞節觀念是較以前更深一層了。

明代貞節觀念的最高潮

宋儒的提倡貞節，不過是比較五代以前加重一些，建立了婦女必需守節之理論的基礎罷了。到了明代時才真正把婦女打入了十八層地獄了；也可以說宋代是倡論期，明代是實行期了。這個時期不但知識婦女提倡守節，而政府方面亦獎勵貞節；同時貞節學說經過歷代的闡揚，慢慢地深入了民間，便成爲一種牢不可破，定不移的風俗了，所以婦女本身也咸認爲守節是天經地義的事。加上了政府的獎勵，更以守節爲光榮了。現在分別來敘述一下：

一、政府的明文獎勵——明，洪武元年，太祖曾詔令：「民間寡婦三十以前夫亡守制，五十以後不改節者，旌表門閭，除免本家差役（見「明會典」）」。婦女守節不但本身光榮，并且可免去本家的差役。所以明代節烈婦女爲數不下萬餘人，最甚者有三百零八人之多（根據二十四史的統計），打破了歷代的紀錄。

二、知識婦女的提倡——第一個便是徐皇后。她是中山王徐達之女，博學好文，著「內訓」二十篇，以教

宮中婦女，嘗諭命婦說：「妻之事夫，豈止衣服饋食，必有德行之助焉。今諸命婦可不思有以翼贊乎？」又說：「百姓安則國家安，國家安則君臣同享富貴無窮矣」。後來病危的時候，成祖臨問，她又說：「天下雖定，然民生尙未大體卹，惟上矜念之，妾不能報上恩矣」。這句話是針對着成祖淫刑肆暴，不顧民衆的痛苦所講的，可見徐后之苦心了。內訓共分：「德性」，「修身」，「慎言」，「謹行」，「勤勵」，「節儉」，「警戒」，「積善」，「遷善」，「崇聖訓」，「景賢範」，「事父母」，「事君」，「事舅姑」，「奉祭祀」，「母儀」，「睦親」，「慈幼」，「逮下」，「待外戚」二十篇。全書着重在事君上，她在「事君」篇內說：「縱觀往古，國家興廢，未有不由於婦之賢否，事君者不可不慎。詩曰：『夙夜匪懈，以事一人』；苟不能胥匡以道，則必自荒厥德，若網之無綱，衆目難舉，上無所吡，下無所法，則胥淪之漸矣」。又說：

「夫上下之分，尊卑之等也；夫婦之道，陰陽之義也；諸侯大夫士庶人之妻，能推是道以事其君子，則家道鮮有不盛矣」。

關於貞節，在「修身」篇也說得很詳細的。

三、婦女本身的力行——現在舉個實例，以供參考：

戚家婦——婦係寶應人，甫合卺而夫暴卒，婦哭之哀，投門外江中死，留一詩云：「畫虎雖成未點睛，百年夫婦一宵情。歡聲方舉哀聲動，賀者纔臨弔者並。孔雀屏前燈隱隱，鴛鴦枕上淚盈盈。從來不識兒郎面，獨抱冰心照水心」。

劉氏——劉氏，京師人。有松江人成邊者，詐稱無妻，娶劉。久之遇赦，給劉曰：「吾暫歸省」，遂往不復還。劉抵松訪之，壻故不認，劉哭曰：「良人棄我，我將安歸」？乃剪髮爲尼，乞行市上，人多憐而周之。劉置一棺，夜臥棺中，五十餘年，鄰火起，劉入棺，呼曰：「乞與闔棺，以畢吾事」，遂焚死。

鄭氏——鄭氏安陸趙鈺妻，性剛烈，閨房中言動不涉非禮，或饋茶餅，問之，云：「某寡婦更適人。大怒且罵，命傾之。夫戲曰：『若勿罵人，幸夫不死耳』。鄭正色曰：『君勿憂，我豈爲此者』？後鈺疾將死，迴視鄭，瞪目不瞑，鄭曰：『君得毋疑我乎？』卽自縊於牀榻，鈺稍甦回盼，出泪而絕。

戚家婦雖然合卷，但是身仍爲處女，竟爲只見一面的丈夫而殉節，斷送了一生的幸福，父母推乾就溼，方撫養成人，便做了貞節的犧牲品，當如何着想？趙鈺還沒有絕氣，但是他的妻竟先夫而自經，這種行爲，對於丈夫有益，還是對於她個人有益呢？清朝人修明史時，所發現的已不下萬餘人，但是尙未發現的，還不知有多少呢。所以說貞節觀念到了明代已是達到最高潮了。關於女教的著作，在明代，除去知識婦女本身的著作而外，還有男子所作的。在這裏也有一提的必要。

(一) 解縉等的「古今烈女傳」——「古今烈女傳」是解縉，黃淮，胡廣，楊士奇，王洪，沈度等奉徐后之命而作的。作成之後，成祖自撰序文，刊印頒行。和「內訓」一書，爲明初女教的兩部巨著。

(二) 呂新吾的閨範——呂新吾名坤，寧陵人，明萬歷進士，官至少司寇和刑部侍郎。除「閨範」之外，著有：「刑戒」，「續小兒語」和「呻吟語」等。「閨範」的內容，共分「嘉言」，與「善行」兩篇，而「善行」一編中，又分「女子之道」，「夫婦之道」，「婦人之道」，「母道」，「姊妹之道」，「娣姒之道」，「姑嫂之道」，「嫡妾之道」，「婢子之道」九章。我們從他的序文裏，便可以看出他是絕對尊古的人。他說：

「先王重陰教，故婦人有女師。講明古語，稱引昔賢。今之謹守三從，克尊四德，以爲夫子之光，不貽父母之辱。自世教衰，而閨門中人，竟棄之禮法之外矣。生閨園內，慣聽鄙俚之言；在富貴家，恣長驕奢之性。首滿金珠，體徧綾羅，態學輕浮，語習儇巧，口無良言，身無善行。舅姑妯娌，不傳賢孝之名；鄉黨親戚，但聞頑悍之惡，則不教之故。迺高之者，弄柔翰，逞騷才，以夸浮士；卑之者，撥俗絃，歌豔語，近於倡家，則邪教之流也。閨門萬化之源，審如是，內治何以修哉！」

他把孔子所說的：「婦人，伏於人也。是故無專制之義，有三從之道，無所敢自遂也。教令不出閨門，事

在饋食之間而已矣」列入嘉言之內，更可以看出他尊古思想的一斑，並不亞於程朱了。他對於女子之道的見解是：

「孝女，女未適人，與子同道。孝子難，孝女爲尤難。世俗女子在室，自處以客，而母亦客之」。

對於夫婦之道的見解是：

「易之家人曰：夫夫婦婦而家道正。夫義婦順，家之福也。」

對於婦人之道的見解是：

「婦人者，伏於人者也。溫柔卑順，乃事人之性情；純一堅貞，則持身之節操。至於四德，尤所當知：婦德尙靜止；婦言尙簡婉；婦功尙周慎；婦容尙閑雅；四德備，雖才拙性愚家貧貌陋，不能累其賢。四德亡，雖奇能，異慧，貴女，芳姿，不能掩其惡。」

又說：

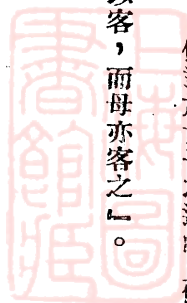
「文學之婦，史傳所載，班班膾炙人口；然大節有虧，則衆長難掩。無論如蔡文姬，李易安，朱淑貞輩。卽回文絕技，詠雪高才，過而知悔，德尙及人，余且不錄，他可知矣。」

由此可見像戚家婦那樣的，才算是無瑕的上品了。他對於母道的見解是：

「母不取其慈，而取其教，溺愛姑息，教所難也。繼母不責其教而責其慈，忌嫌憎惡，慈所難也……慈乳母，乳母所保他人子也。祇以受人之託，遂盡親之情；或身與俱死，或以子代之。爲人保子，義當如是。」

他對於嫡妾之道的見解是：

「有家之凶，嫡妾居其九。堯於舜，既歷試諸艱矣，猶以二女難之，况夫非舜。嫡妾非同胞之親，無英皇之賢，而欲其志同行也；不亦難乎？是故夫道嚴正，嫡道寬慈，妾道柔順，三善合，而太和在閨門之內矣。」



這本書流傳甚廣。據陳弘謀說：「當時士林樂誦其書，摹印不下數萬本，直至流布宮禁」。不僅婦女遵爲閨範，即使士林中都樂誦，可見當時影響之深了。

(三) 溫璜的溫氏母訓——這本書是溫璜根據着他母親陸氏的訓言筆錄下來的。溫璜是晚明徽州的推官，清兵攻下常州和蘇州之後，欲分兵進攻浙東。洪承疇因爲徽州未下，乃決定攻下徽州再進兵浙東。徽州官員見敵人聲勢甚大，便各自逃去。溫璜率領民衆，死守危城。後來中了漢奸黃澍的計，溫璜力戰不支，城破，爲國殉難。他的母親和全家老幼都殉難。後來人多稱爲母教之功。這本書比較開明的多了。對於寡婦的主張：「少寡不必勸之守，不必強之改」。任憑她個人決定，絲毫不加勉強的。不過她反對女子受高深的教育。所以這樣說：

「婦女只許粗識柴米魚肉數百字，多識字，無益而有損也。」

這一點是根據她一生賢妻良母的觀點所說的。因爲她是治內有方的人，所以很注意「力行」的。如：

「世人多被「心腸好」三字壞了。假如你念頭要做好兒子，須外面要有一般孝順行徑；你念頭要做好秀才，須外面實有一般勤苦行徑。心腸是無影無形的，有何憑據，凡說心腸好者，都是規避樣子。」

他力斥「說而不做」，力主一切都要見諸實行。

娼妓之盛

唐代官妓之盛已經說過，那時只是文人學士的推崇而已；但是到了明代，官府却有一「罰良爲娼」的規定。凡是家有罪人，便將他們家中少女罰爲娼妓，可以說是別立名目了，是從前所沒有的。元末，鐵鉉守山東，抵抗明兵被擒，不屈被殺。鉉有兩個女兒，被罰入教坊爲娼，但是她們二人誓不受辱。到了仁宗時，才把她們赦出。二女各有自述詩一首：長女詩曰：

「教坊脂粉洗鉛華，一片閒心對落花。舊書聽來猶有恨，故園歸去已無家。雲鬢生綰臨妝鏡，兩淚空流洗絳紗，今日相逢白司馬，樽前重與訴琵琶。」

次女詩云：

「骨肉傷殘舊業荒，此身何忍去歸娼。涕垂玉筋辭官舍，步蹴金蓮入教坊。臨鏡自憐傾國貌，向人羞學倚門妝。春來雨露深如滌，嫁得陶郎勝阮郎。」

「板橋雜記」描寫南京妓女生活很詳細。

「妓家各分門戶，爭豔獻媚，鬥勝誇奇。凌晨則卯飲淫淫，蘭香麝鬪，衣香一室。停午乃蘭花茉莉，沈水甲煎，馨聞數里。入夜而擲筲揚箏，梨園扮演，聲徹九霄。」

X

X

X

X

X

舊院與貢院遙對，僅隔一河，原爲才子佳人而設，逢秋風桂子之年，四方應試者畢集，結駟連騎，選色徵歌。轉車子之喉，按陽河之舞；院本之笙歌合奏，迴舟之一水皆香；或邀旬日之歡，或訂百年之約，蒲桃架下，戲擲金錢；芍藥闌邊，閒拋玉馬。」

「陶巷夢憶」說：

「廣陵二十四橋風月，邢溝尙存其意。度鈔關橫互半里許，爲巷者九條。巷故九，凡周旋迴折於巷之左右前後者什百之。巷口狹而腸曲，寸寸節節有精房密戶，名妓歪妓雜處之。名妓匿不見人，非嚮導莫得入。歪妓多可五六百人：每日傍晚，膏沐燻燒，出巷口，倚徙盤礴於茶館酒肆之前，謂之「站關」。茶館酒肆岸上，紗燈百盞，諸妓掩映閃滅於其間。鬚鬢者簾，雄趾者闔，燈前日下，人無正色，所謂一白能遮百醜者，粉之力也。游子過客，往來如梭；塵睛相覷，有當意，逼前牽之去，而是妓忽出身份，肅客先行，自緩步尾之。至巷口，有偵伺者，向巷口呼曰：「某姐有客了」，內應聲如雷。火燎卽出，一一俱去，剩者不過二三十人。沉沉二漏，燈燭將盡。茶館黑黓無人聲，茶博士不好請出，惟作呵欠；而諸妓女醜錢向茶博士買燭寸許，以待遲客。或發嬌聲唱「劈破玉」等小詞，或自相謔浪嘻笑，故作熱鬧，以亂時候。然言笑啞啞聲中，漸帶淒楚，夜分不得不去，悄然暗摸如鬼，見老搗受餓受笞，俱不可知矣。」

這種依門賣嘲的生活，自非唐代之官妓的高雅了。他這一段是敘述揚州的妓女生活。揚州之妓女從隋唐到現在

，都是很著名的。不過這種皮肉生活，實在是夠可憐的了。而且有一般人故意把她們當做下流看待，也真是不通人情，毫無人類的同情心了。尤其明代這樣「罰良爲娼」的官章，更不知斷送多少婦女，罪大惡極，莫此爲甚！

明代後 宮之盛

隋煬帝時，於后妃嬪御一百二十四員以外，原訂有尙宮局，尙儀局，尙服局，尙食局，尙寢局，尙工局等。六局之下，管二十四司，除司藥司膳員各四人外，其餘各司均只兩人，皆係女官；明代此制仍存，人數且較前增多。尙宮局領四司——司記，司言，司簿，司關；尙儀局領四司——司籍，司樂，司賓，司贊；外形史二人，掌延見進御之序，凡后妃羣妾進御於君所者，彤史謹書其日月。尙服局領四司——司寶，司衣，司飾，司仗；尙食局領四司——司膳，司醴，司藥，司饌；尙寢局領四司——司設，司輿，司苑，司燈；尙功局領四司——司製，司珍，司燈，司計。六局二十四司，每司多則二十二人（以司關爲最多），少者八人。外有宮正司七人，掌糾察宮闈戒令譴罰之事，大事則奏聞。又女史四人，記功過。后妃羣妾之數雖不可知，卽此女官之數，已不下三百人了。其他宮婢綵女尙不在內。當時後宮之盛，便可以想見了。后妃羣妾尙有邀得主上親幸的機會；但是宮婢雖然有服務五六載得歸父母，聽其婚嫁的規定，可是千百餘宮婢之中，有誰注意她們呢？集多數宮婢於宮闈，當她們春情發動之時，往往做出了妨礙身體的行爲。同性戀愛，所在多有。可見她們精神上是多麼痛苦了。明武宗是最荒淫的一個皇帝。他好遊幸，所到的地方莫不糜爛。在宣府時，每昏夜出遊，過高屋大房，便擅入人家。或索飲，或搜索婦女，遠近爲之騷動。後來將幸揚州，先遣太監吳徑到揚州，籌備行宮，吳徑便矯帝意，大索處女寡婦，百姓都非常着急。凡有女兒的，拉着寡男，便把女兒嫁給他，一夜之間，寡男寡女都變作配偶了。明武宗之荒淫無道，比較隋煬帝更甚。上自權貴的女兒，下至民間的寡婦，處女，他都放縱淫慾，大肆污辱。

清代的婦女

清代的婦女所受的壓迫塗炭，可算是登峯造極了。社會愈進化，男子的慾望愈奢，而女子所受的壓迫愈大。滿清入關，對於漢族婦女，姦淫殺害，備極慘酷。李自成敗走山西，入

陝西，又竄入湖南，廣西，最後又到貴州，所到之處，婦女盡被污辱。及至滿清南侵，又加了一番塗炭，歷史上大書特書的「揚州十日，嘉定三屠」，婦女死難的不下五十萬。後來張獻忠入蜀，自稱大西國王，專事屠殺——屠城，屠堡，屠山，屠野，屠全省；甚至千里無人，空如沙漠，造成亘古以來，川省未有的奇災，婦女所遭受的塗炭，可以想見了。總而言之，從明懷宗殉國以迄於滿清統一中國的期間，歲無甯日。全國各省的婦女，都先後普遍的遭受塗炭。誠所謂空前的浩劫。

清代的貞

清代的變亂，前節已略提及。我們知道，愈在動亂時代，烈女節婦愈多。所以有清以來

節觀念

，節烈婦女簡直不可數計。現在擇其要者記述於下：

一、李自成陷保定後，陳士章妻張氏，士章子宗瞻妻楊氏，宗瞻子文學妻常氏，文學弟金嬰妻僖氏，凡三世四人同時投井死。其婢馬兒，罩春，山花，菊花四人，亦從主攜手投井而死。女主女僕同時殉節尚不多見。

二、張羅彥，保定人，奉命守保定城，城陷殉難。他的兩個妾，一先自刎，一個投井死。羅彥的二弟羅善婦高氏，先投次女入井，又束小女於懷，更攜其長女同時投井自殺。他的三弟羅士早卒，三弟婦高氏，撫孤守節十七年之久，城陷落之後，也自殺了。他的四弟羅吉之妻王氏，方歸省父母，聞賊圍城，急返與弟婦高氏同偕亡。同時羅彥的伯母李氏，姪婦徐氏和子婦師氏，以及婢女喜兒，也都相繼殉節。這是順治元年的事。可見集體殉節在清初就很多了。

弓足之風

普遍盛行

弓足的開始，據說始於南唐。南唐李後主有宮嬪官娘，纖麗善舞。後主特做高約六尺之金蓮，命官娘以帛纏足，舞於蓮花之上。後人引為弓足的濫觴。到了清代，男子對於弓足一事，特別注意。方綯的「香蓮品藻」說：

「瘦則寒，強則矯，俗遂無藥可醫矣。故肥乃腴潤，軟斯柔媚，秀方都雅。然肥不在肉，軟不在糲，秀不在履。且肥軟或可以形求，秀但當以神遇。」

足的名稱和式樣也曾論及，他說：

「四照蓮——端端正正，窄窄弓弓，在四寸三寸之間者。

錦邊蓮——四寸以上至五寸，雖纏束端正，而非勁履，不見菱角者。

釵頭蓮——瘦而過長，所謂竹萌式也。

單葉蓮——窄底平跣，所謂和弓底也。

佛頭蓮——豐跣餘如佛頭挽髻，所謂菱角式，江南之鵝頭脚也。

穿心蓮——着裏

碧台蓮——着外

並頭蓮——將指鉤撥，俗謂之裏八字。

並蒂蓮——銳指外揚，俗謂之外八字。

同心蓮——側併讓指，俗謂之裏拐。

分香蓮——敬指讓胼，俗謂之外拐。

合影蓮——如侑坐敬器，俗稱一順拐。

總枝蓮——全體紆迴者。

倒垂蓮——決踵躡底，俗謂坐跟。

朝日蓮——翹指向上，全以躡行。

千葉蓮——五寸以上，雖略纏粗縛，而翹之可堪供把者。

玉井蓮——銳是鞋尖，非關纏束，昌黎詩所謂「花開十丈藕如船」是也。

西番蓮——半路出家，解纏謝縛者，較之玉井蓮，反似有娉婷之致焉。

香蓮的各種名稱或式樣，已如上述。方絢還把它分爲九品：



神品上上——穠纖得中，修短合度，如捧心西子，顰笑天然，不可無上，不能有二。

妙品上中——弱不勝羞，瘦堪入畫，如倚風垂柳，嬌欲人扶；雖尺璧粟環，寸珠塵額，然希世寶也。

仙品上下——骨直以立，忿直以奔，如深山學道人餐松茹柏，雖不免郊寒島瘦，而已無烟火氣。

珍品中上——紆體放尾，微本濃末，如屏開孔雀，非不絢爛炫目，然終覺尾首拖香。

清品中中——專而長，皙而清，如飛鳥延頸，鶴唳引吭，非不厭其太長，差覺瘦能免俗。

贗品中下——豐肉而短，寬緩以荼，如玉環霓裳一曲，足掩前古；而臨風獨立，終不免「爾則任吹多少

」之謂。

逸品下上——窄亦稜稜，纖非甚銳，如米家研山，雖一拳石，而有崩雲墜崖之勢。

凡品下中——纖似有尖，肥而近俗，如秋水紅菱，春山遙翠，頗覺戚施蒙矜，置之鷄羣，居然鶴立。

賤品下下——尖非瘦影，踵則柔升，如羊欣書所謂「大家婢學夫人」雖處地位，而舉止羞澀，終不似

真。

香蓮的優劣既分九品，但是還須看什麼地方，可以烘托得更好，他說：

三上是：掌上，肩子氏，姪板上。

三中是：被中，燈。

三下是：簾下，屏下，解下。

就這幾點看來，和李笠翁所說的：

「瘦如無形，越看越生憐惜，此用之在日者也，柔若無骨，愈親愈耐撫摩，此用之在夜者也。」

都是站在同一的觀念——以玩弄女性爲目的。「倚風垂柳，嬌欲人扶」，明明一雙天足，偏要把它纏得「

羸不禁風」，還要讓人家去攙扶，真不曉得這種美是美在什麼地方！誠爲一種怪癖了。把兩隻腳纏得行動不得

，已經罪孽深重了。還更進一步的，創造些：

「行忌薙指；立忌金釧；坐忌蕩裙；臥忌頓足」

的乖謬論調，使女子毫無動作的自由。專供男子在掌上，肩土，被中……的玩物，良可浩嘆。清代大脚女子簡直求不到對偶，越纏得小，越有人要。目前還有許多邊遠省縣保持着這種風俗。

女性美的講求

從前男子對於女性美雖然講求，但是只憑一己的審美觀點去決定。例如帝王的宮妃，都是由於當時帝王眼中認為美麗，就能夠入選，並沒有有一點標準。到了清代，李笠翁才把當時一般人認為美的條件，加以記載。雖然俗語說：「情人眼裏出西施」，但是總脫離不開這個範圍的。他首先注意色，說：

「婦女嫵媚多端，畢竟以色為主。詩不云乎「素以為絢兮」，素者白也。婦人本質，惟白最難。常有眉目口齒般般入畫，而缺陷獨在肌膚者」。

他對於目的審美觀點是：

「目細而長者，秉性必柔；目粗而大者，居心必悍；目善動而黑白分明，必多聰慧；目常定而白多黑少者，必近愚蒙」。

他對於眉的審美觀點是：

「一眉眼二物，其勢往往相因。眼細者眉必長，眉蠶者眼必巨，此大較也。然亦有不盡相合者，如長短鬣細之間，未能一一盡善，則當取長恕短，要當視其可施人力與否。」

他對於手的觀點是：

「兩手十指，為一生巧拙之關，百歲榮枯所係。且無論手嫩者必聰，指尖者必慧，臂豐而腕厚者必享珠圍翠繞之榮，即以現在所需而論之：手以揮絃，使其指節蠶蠶，幾類灣弓之決拾，手以品簫，如其臂形攘攘，幾同伐竹之斧斤；抱枕攜衾，觀之興索；捧卮進酒，受者眉攢；亦大失開門見山之初着矣」。

他對於腳的觀點是：

「選足一事，如但求窄小，則可一目了然，倘然由益以及精，盡美而思善，使脚小而不受小脚之累，兼收脚小之用，則尤比手更難，皆不可求而可遇者也。其累維何？」

笠翁的審美觀點完全是玩弄女性，兩手不用在生產上，而是用以揮絃，品簫，抱枕攜衾，捧卮進酒的。那麼他所說的「一生巧拙之關，百歲榮枯所係」則全視能否達到男子享樂的理想和要求為依歸了。

集女教之大成

清初的女教比較從前更為完備，王昶把他母親的「女範捷錄」和徐后的「內訓」，班昭的「女誡」，宋若華的「女論語」四種書編為「女四書」。又藍鼎元集歷代的女教編為「女學」。根據婦德，婦言，婦容，婦功分為四篇，均引證歷代的故事，傳記。比較從前女教的著作大為完備了。他對於婦德的主張說：

「婦以德為主：先之以「事夫」，「事舅姑」，繼以「和叔妹」，「睦娣姒」；在家則有「事父母」，「事兄嫂」；為嫡則有「去妬」，處約則有「安貧」，富貴則有恭儉，可常可儉，則有若「敬身」，若「重義」，若「守節」，若「復仇」；為人母則有「教子」；為人繼母則有「慈愛前子」；為人上則有「待下」。巫祝尼媼之宜絕，則有若「修正關邪」，而以其餘者為「通論」，此則婦德一篇之大概矣。」

他對於婦言的主張說：

「婦言不貴多，要於當，則有若「曷夫」，若「訓子」，若「幾諫」，若「守禮」，若「賢智」，若「免禍」。」

他對於婦容的主張說：

「婦容貴端莊敬一，媿媿因時，則有若「事親之容」，「敬夫之容」，「起居」，「妊子」，「居喪」，「避亂」之容。」

他對於婦功的看法是：

「婦功先「蠶績」，次「中饋」，為「奉養」，為「祭祀」，各執其勞而終之以「學問」。各以其餘者

爲「通論」。

除了上述兩種以外，陳弘謀又編了一部「五種遺規」，特闢「教女遺規」一部。係錄曹大家的「女誡」，蔡邕的「女訓」，宋若華的「女論語」，呂近溪的「女小兒語」，呂新吾的「閨範」，王孟箕的「家訓御下篇」，溫璜的「溫氏母訓」，史摺臣的「願體集」，唐翼修的「人生必讀書」，王朗川的「言行彙纂」和「女訓約言」等十一種，并發揮他自己的意見，編著而成約。這是康熙，乾隆間的作品。到了乾隆十六年的時候，有一位李晚芳女士編了一部「女學言行錄」，比較「女學」尤爲完備。尤其「女四書」成了女子必讀書籍，所以給予婦女的影響也最大。

總而言之，我國幾千年來約束婦女，摧殘婦女的言論與方法，都隨着社會的進步而花樣翻新。愈如此婦女所受的壓迫越深重，直到鴉片戰爭以來，歐美文化輸入中國，才喚起婦女的覺悟，漸漸的走上了革命的道路上去。在這期間的婦女，只是遭受男子的壓迫。

丙 革命期的婦女生活

1. 鴉片戰爭與婦女奮鬥的開始

「鴉片戰爭」發生以後，中國婦女始參加了革命戰爭。晚「宋」雖亦曾亡於異族，但那時候的婦女，只知道消極自殺，沒有積極的起來爲民族生存而奮鬥。至鴉片戰爭發生以後，她們才開了參加革命的新紀元。

鴉片戰爭以前，中國還處在封建經濟社會時代，但是歐洲的資本主義的產業革命已經完成了。資本主義發展最早的英國，老早就挾其資本主義的勢力侵略到東方來。有名的「英國東印度公司」，可以說是英國掠奪東方殖民地的總司令部。英國吞滅印度之後，即取得對華貿易的獨佔權。最初英商是以販運華茶爲主要的獨佔貿易，不久即把印度的鴉片運輸到中國，東印度公司也就成了專賣鴉片的機關。

鴉片輸入中國之後，使中國社會激劇的貧窮化，由於中國現銀不斷的外流，一方面使中國社會金額枯竭，一方面使中國國庫空虛，財政支絀，所以一七二九年（雍正七年）以後，清廷屢次禁吸鴉片以杜流弊。

至一八三八年（道光十八年）清廷派林則徐爲欽差大臣，馳赴廣東查辦海禁，結果，勒令英商交出鴉片二萬零二百八十箱於虎門焚燬，並佈告各國商吏：「各商船入口者須具結，如有夾帶鴉片者，船舶沒官，人即正法」。英領「甲必丹義律」不從，則下令絕英人薪蔬食物，具令退出「澳門」。「義律」向英政府求援，不辭一戰，遂於一八四〇年（道光廿年）開近代中國第一次的對重大戰。

平英圍的組織——一八四〇年二月，英海陸軍一萬五千人由「喬治義律」與「麥伯」統帥來犯「廣州」，以則徐防守謹嚴未逞，乃北犯「廈門」，「定海」，「寧波」，「乍浦」，最後侵入「渤海」，「白河」，向直隸總督「耆善」提議媾和，時清廷懼戰，概則徐職，以耆善繼其任，耆善至廣州，盡撤則徐所設守備，允賠款七百萬兩，英人勿耆善懦弱無能，遂益苛求，要求割「香港」，耆善不允，英人乃襲擊「虎門」砲台，耆善

大懼，復允除烟禁開放外，并開放廣州，割讓香港，但以交還虎門砲台及定海爲交換條件。清廷聞英人攻虎門，忽又主戰，擬着善職，命御前大臣「奕山」，提督「楊芳」馳赴廣東。英軍聞清廷主戰，續攻陷虎門，進逼廣州，奕山懼，命廣州知府「余保純」向英軍乞和，允先賠軍費六百萬元，英軍退出虎門。

「當奕山與英軍議定休戰和約之時，廣州三元里民衆憤英軍之姦淫搶掠，自動集男女壯丁數千人組織「平英團」，包圍英軍及英主將義律，先後擊斃英軍二百餘人，「佛山」，「南海」等地的男女，亦紛紛自動集會，晝夜操練，以防英軍來襲；但清廷却不肯運用這種義民，激發全國民衆的抗戰力量，以抵禦英帝國主義的侵略，余保純反於義律被包圍的時候，傳令「平英團」勿加危害，并親挾義律脫離」（見「張健甫」著「中國近代史講授綱要」）。

這是中國民衆第一次自發的反帝國主義侵略的自衛戰爭，足以表示中華民族是不甘屈服的偉大民族，這是鴉片戰爭中最光榮的一頁歷史，也是中國婦女參加反帝國主義侵略的一頁光榮史。

2. 太平天國與婦女解放

中國近代史中，有一件掀天揭地的大事，足以激勵人民的思想，更足以堅強人民意志的，便是太平天國革命運動。

太平天國的革命，不是單純的農民暴動，他是反滿，反帝，反封建勢力的民族革命，他實含有資產階級革命的意味。

一 太平天國革命主張是反對滿清的：緣於滿清入主中國以後，首先憑其優越的武力，強奪民田，使廣大的農民都失掉了土地，同時又以武力鎮壓漢族的反抗，如「揚州十日」，「嘉定三屠」。在政治上累與「文字之獄」，先後屠殺漢人不下數百萬……所以當滿清入關之初，「明」遺老如：「顧亭林」，「黃宗羲」等，即有祕密復國運動，其後如「白蓮教」，「天理教」之亂，可以說都是漢族的武裝反清運動，「洪秀全」是利用會黨宗教之力最爲號召的。「清史綱要」說：

「……秀全者，廣東花縣人，先是有「朱九濤」者，倡上帝會，亦名三點會，秀全與同邑「馮雲山」師事之，旋以秀全爲教主，道光十六年，秀全與馮雲山至廣西，在「桂平」，「武宣」二縣之化鵬山中傳其教」。

「王鍾祺」**「太平天國革命史」**說：

「九濤死，秀全願以師說不足以洽衆心，乃更與馮雲山刺取基督教義，自樹一幟，謂之上帝教，名其教會曰三點會，（又稱三合會）秀全自爲會長，而其志遂得暢行。」

至於他們的革命主張，在太平軍頒佈的「奉天誅妖檄」中可見一斑：

「今滿妖咸疊，反屬胡奴，乃我中國世仇……」

又「奉天討胡檄」說：

「慨自滿洲肆虐，混亂中國，而中國以六合之大，九州之衆，一任其胡人而恬不爲怪，中國尙得有人乎；而中國之人，反低首下心，甘爲臣僕，甚矣哉中國之無人也。」

又「討清詔書」說：

「朕祖洪武，掃蕩羣夷，克復中原，開三百年之丕業，造億萬姓之幸福，此誠三代以來之盛主也。不幸至我懷宗，闖賊猖獗，奸黨開門，致有甲申之變，爾祖乘我之亂，包藏禍心，篡我之朝，竊我神器。弘光被弑，忠臣死者千餘，宗室遭殘，親族亡者數萬，當此時也，地裂天崩，山枯海涸，爾胡逆賊，我誓不共戴天之仇也；……加賦勒捐，庶民之脂膏也竭；犯人不容髮，是欺漢人爲囚；狀元不提親，是視漢人爲寇；不封王，不爵位，是忌漢人有柄；不將兵，不樹帥，是畏漢人有權。……傳檄江南，連兵河朔，分兵進剿，問罪燕京，共梟胡逆之首，以洩天人之恨，凡屬滿營，生擒者割其股而吸其髓，但係旗下，死亡者食其肉而寢其皮，盡滅胡兒，克復中原之土，安全黎庶，重觀漢民之天。」

由上所述，可見太平天國倡義之革命主張，其民族意識之強烈，種族觀念之根深，不傾覆滿清誓不休了。

二 太平天國革命運動之主張是反帝國主義的：

太平天國革命運動是發生在鴉片戰爭後九年，（一八四九年——道光二十九年）當時中國廣大的農民，深刻感受西方資本主義的剝削和壓迫，西方資本主義國家把它的剩餘商品，儘量輸入到中國來，直接打盤廣大農民羣衆和手工業者普遍失業，形成社會生活極度不安，尤其是當太平天國起義後的第八年，（一八五六年咸豐六年）「英」「法」聯軍疊陷「廣州」「北京」，中國人民更感覺帝國主義的侵略威脅到他們的生存，所以兩廣人民繼「平英團」之後，又不斷的發生排外運動，更影響太平天國勢力的發展，因此太平天國的革命，是含有廣大農民反帝國主義侵略的意義的。不過當時洪秀全沒有把握住農民羣衆的心理，充分給帝國主義以打擊，這是他失策的地方。但是他們却顧到，攘外必先安內，所以他們攻陷「象州」，「永安」之後，（一八五一年——咸豐元年）即建立太平天國政府，以與清政府對抗。

三 太平天國革命運動，含有資產階級革命意味。例如主張男女平等，就是一個很好的例子，據「原道醒世訓」說。

「……夫天下人間，分言則有萬國，統言實則一家……天下多男人，盡是兄弟之輩，天下多女子，盡是姊妹之羣，何嘗存此疆彼界之私，何嘗起爾吞我併之念……」

又「田畝制度」中曾說。

「……蓋天下皆是天父皇上帝一家，天下人人不受私物，物歸上帝，則主有所運用，天下大家，處處平均，人人飽暖矣。」

這種天下爲公的主張，固然與我總理創造的民權主義不相符合，甚且有均產主義的傾向；但已足以表示太平天國的革命含有資產階級的性質及推翻封建社會的意義。

太平天國既然有這樣偉大的革命主張，所以他的一切都是空前的，尤其是它有這樣資產階級革命的意味，對於男女完全是平等的。不過，婦女得到的平等待遇，并非是婦女所爭取的，而是太平天國政治制度所規定的

，所以我們在敘述婦女解放時，不能不研究太平天國的政治思想與制度。

太平天國的革命運動，在中國近代史上，是一個極重要的革命運動，太平天國的政治制度，也是一個極重要的革命制度。中國政治制度，自秦統一以後，竟能以大刀闊斧，不顧一切，推翻數千年的陳套，而創造前無古人的嶄新制度的，可說就是太平天國時代；雖然他的制度不爲當時士大夫所同情，不爲當時社會流俗所習見，但它那種勇毅改革的精神，真是值得人們欽佩的，他們政治思想的來源，可分爲三種：1「周官」；2「新舊約」；3「秘密社會的信條」。有了這種複雜的來源，所以他的政治制度是有許多奇特的。

一 社會制度：中國自來女子的地位，不能與男子平均，社會制度，懸隔甚嚴，重男輕女，爲社會傳統觀念；一切權利，如選舉權，繼承權均非女子所能享受；太平天國以男女皆爲上帝的子女，一視同仁，打破數千年來束縛女子的鎖鏈，不特口頭上提倡女權，即男子的權利，女子也一樣的平等享受，女子除去沒有做王的可也以外，其他官職如女軍師，女丞相，女檢點，女指揮，女將軍，女總制，女監軍，女軍師，女軍，女兵等職，都有擔任的權利。由此可見，女子不僅有從政權，並且有從軍權，不僅可做文官，而且也可以做軍官。

又據「神州女子新史」載：

「太平天國之始都江寧也，考試女流識字者令行批答，揚州朱九妹工草入選」

又據「太平天國革命戰史概要」說：

「……太平天國之軍事組織……每軍共一萬三千一百五十五人，到南京後，有五十萬至六十萬之男子兵，五十萬以上之女子兵……」

由此更可見太平天國之女子，不僅可做公務員，並且可以做女戰士，與男子并肩作戰，在數量上并不少於男子。爲了進一步明瞭太平天國的女官編制起見，特別表於後：

女軍師——左輔正軍師，右弼又正軍師，前送副軍師，後護又副軍師，各一人。

女丞相——天官正丞相，至冬官副丞相共十二人。恩賞丞相。

女檢點——殿前左一檢點，至殿右三十六檢點共三十二人。恩賞檢點。

女指揮——殿前左一指揮，至殿右三十六指揮共三十六人。恩賞指揮。

女將軍——炎一正將軍，至土四副將軍共四十人。恩賞將軍。

女總制——前一總制至十八總制，共四十人。

女監軍——前一監軍，至十八監軍，共四十人。

女軍帥——前一軍軍帥至十八軍軍帥，共四十人。女營前後左右中各八軍，共四十軍，女營每軍軍帥轄卒長

女卒長——前二十五人，兩司馬一百人，女兵二千五百人，即男營師帥之制。

女管長——前一軍前一卒長，至中八軍中二十五卒長，共一千人。

女同職官表——前一軍前一東管長，至中八軍中二十五北管長，共四千人，女兩司馬改名管長。

職同檢點	職同指揮	職同將軍	職同總制	職同監軍
天朝內掌門 東殿內貴使 西殿內貴使	東殿內掌門 南殿內貴使 北殿內貴使 女總錦指揮	南殿內掌門 北殿內貴使 翼殿內貴使 女總錦將軍	翼殿內掌門 燕篋內貴使 女總錦總制	

女官女軍總制表

女軍師正副又正副

四人

女丞相正副

十二人



女檢點 三六人

女指揮 七十二人

女將軍 四〇人

女總制 四〇人

女監軍 四〇人

女軍帥 四〇人

女卒長 一，〇〇〇人

女管長 四，〇〇〇人

各王府內掌門 三〇〇人

女繡錦指揮 二四〇人

各王府內貴使 二八〇人

女繡錦總制 一二〇人

女繡錦監軍 一六〇人

以上女官 六，五八四人

女軍共四十軍，每軍女兵二，五〇〇人，共計一〇〇，〇〇〇人

女繡錦監軍一六〇人，每一監軍統繡工五〇人，計女繡工八，〇〇〇人。

女軍帥各有女使百人，丞相女使五〇人，檢點女使三〇人，指揮女使二〇人，將軍女使六人，總制，監軍各四人，女帥各三人，卒長各一人。

二 考試制度：從政權既然賦予女子，而考試制度也未例外，所以太平天國的考試，是分爲兩榜，分別舉行，據「太平野史」載：



「太平朝既開科舉，復舉行考試女子之典，正主試爲「洪宣嬌」，副主試爲「洪婉如」，「王自珍」；婉如「皖」人，自珍「鄂」人。題爲「惟女子與小人爲難養也」全章。應試者二百餘人，金陵「傅槐」之女「善祥」所作，獨力闢難養之說，引古來賢內助之功，卷薦後，爲天王所激賞，拔置第一，飾以花冠錦服，鼓吹遊街三日，閩閩羣呼爲女狀元。第二名爲「鍾氏」，第三名爲「林氏。」茲錄傅善祥傳略於後，以資參考。

「傅善祥金陵人，父槐，爲名諸生，善祥幼習詩史，善文墨，才色雙絕，年及笄，父母相繼卒，依兄嫂以居，太平二年，大軍克金陵，盡納城中婦女入女館，編制爲軍旅，考驗有才識者錄之，昇爲官，而以楊秀清兼統女館事，善祥試第一，秀清大賞之，擢爲中團團帥，團帥者管領二萬人，得達東府白館事。善祥慈善而聰慧，上下皆愛之，呼之爲女狀元，閱數月，秀清奏言選拔女侍史，主簿書批判事，乃量移善祥入府中，晉職思賞丞相，悉以案牘及女館事付之，置不問。時天王妹洪宣嬌，副秀清爲女館稽查，執法甚嚴，館中多暱善祥而疏宣嬌，宣嬌怒讓秀清，秀清庇護善祥，置不理，會有攻訐者言善祥恃才驕慢，嘗詆天王東王不通文墨，狗矢滿中，宣嬌採其語奏聞，事下東府推治。秀清曾怒，不忍實其罪，借吸黃烟事，枷號女館，善祥羞愧，乃上書秀清，其略云：

「素蒙恩覆，無以報稱，簿書鞅掌，不敢自懈，緣欲夜遣睡魔，偶吸草烟，致干禁令，又荷矜原，不加死罪，感奮何如。原冀恩釋有期，再圖後效。詎意自獲罪以來，五中憂懼，神思慙恍，如失魂魄。藐茲孱弱，斷難久存，蒲柳之質，雖見宥於風霜；螻蟻之命，究莫保於旦暮。在臣妾猥以女流，忝叨異數，平章巾幗，宅揆綺羅，榮幸已極，死復何恨！但念未列嬪妃之隊，而寵逾粉黛三千。特膺宰輔之權，而報乏涓埃萬一，悵對王葭，難倚託於今世，願求環草，當銜結於來生，金肱一雙，王命嘉賚，裏以紅羅訶黎子，遣使上繳，褻服不恭，藉寓親愛，倘王異日垂念微勞，見物如見臣妾可也。伏維起居萬福，珍攝千金，不盡欲言，祈賜省覽焉。」

秀清閱之心動，遽釋所罪，使治事如初。宣嬌益憤，憑天王勢凌秀清，秀清亦天父臨身，揭發宣嬌隱惡，二人遂相惡。天王右宣嬌，免秀清女館職，而以「蒙得恩」代之。善祥說秀清曰：「軍餉孔亟，而日費萬金，錮人之妻女姊妹，以干天和，而縱宵小之淫亂，悖熟甚焉，不如散之」。秀清曰：「力不勝天王奈何」。善祥曰：「能不可以天父勝之耶？」秀清乃傳天父語，迫天王解散女館，而署善祥主婚遺事，天王不得已從之，宣嬌囑諸將入女館掠取，一將多至數十人，少至數人，秀清以先暱善祥故不能詰，貞烈者自經，民間反以怨秀清，……已而「昌輝」返天燕，秀清宴之，昌輝受天王命，衷甲以往，卽席殺秀清，圍東府焚之，東黨無一得脫者，善祥亦死於烈焰中」。

太平天國，不僅從政與考試二者是男女平等的，其他如婚姻制度禁止買賣方式，實行自由結合，禁止納妾，廢除片面貞操，夫死可以嫁人，禁止娼妓和纏足等，都是樹立了社會的平等制度。

三 田畝制度：太平天國的田畝制度，也是以男女平等爲原則，如一八五三年所頒行的「天朝田畝制度」說：

「……凡分田照人口，不問男婦，算其家人口多寡，人多則分多，人寡則分寡，如一家六人分三人好田，分三人醜田，好醜各一半。凡天下田，天下人同耕，此處不足，則遷彼處，彼處不足，則遷此處」。

他這種辦法，頗似上古之井田制度。我國井田制度，自秦以來便被打破，雖然王莽曾下詔實行井田制度，但終歸失敗。不過太平天國的田畝制度所定的條例，較前更爲精密。條例愈精密，而婦女所享到的平等則愈大，所以說太平天國的田畝制度，也是本諸男女平等的原則而制定的。

以上三種制度是很顯明的對於女子是澈底解放了，所以我特別提出來。其他如，選舉，宗教，法制……也特別給予女子很多的便利。

太平天國對於出征軍人家屬亦特別設女館優待，據「太平天國野史」載。

「初天王慮將士有家室累，禁男女同居，設女館以容納婦女，日給口糧，而教之工藝，卽命宣嬌，秀

清司其事，館之者數十萬……」

可見那時已開始優待出征軍人家屬之先河了。不過洪秀全對於婦女也有作踐的地方，請看下面一段記載：

「洪氏定都金陵，於秦淮間設有女館，盡驅婦女入館，後以糧食不濟，令人自擇配，有女官媒以司其事，然止許月晦同宿，餘日不得犯，上元吳家楨詩云：「六軍女館重閑防，廿五嬌娃聚一房，輪盼今宵逢月建，滿城飛遍野鴛鴦。」」

在我們看來，這種不良事態的發生，可以歸咎於洪秀全等的智識不夠罷了，而他們的出發點，未必然是歹意。

太平天國的女戰士：太平天國的各部門，各階層都開放了帝制時代的門禁任女子參加，所以當時的女子，除去保持原有的農業及手工業的生產而外，有許多担任了文官工作，更有大批的婦女參加軍伍，按前述的編制，有女兵十萬，女官六千餘人，這個數目，已竟夠駭人聽聞的了，不過實際上恐怕還要多。據史實所載，當時最勇敢的有洪宣嬌，蕭三娘，與楊二姑等，茲將其一一介紹於後：

太平天國野吏洪宣嬌等傳：

「洪宣嬌天王異母妹，生六歲而孤，母轉嫁去，依兄以居，天王好結交，不問家人產業，後復遠游，轉託其妹與族兄「仁發」，仁發視之如己妹，年及笄，豪爽過男兒，隣人有習技擊者，往從之，輒能領會。亦善擊刺。清道光二十九年，天王將起兵，遣使迎宣嬌曰：「吾鮮兄弟，不可使弱妹落清吏手」。宣嬌至桂平，受洗禮，旋學醫於西教士，得祕術，經其手，雖危輒治，楊秀清慕之，因與秀清暱，旣而朝貴，（編者按：朝貴係西王蕭朝貴也）至武定，雄偉慍悍，金田起事，凡信上帝會者，皆舉室以從。宣嬌好馳馬試劍，後傾心於「朝貴」，遂歸之，軍中多婦女，宣嬌勸之，編爲軍，自稱元帥。朝貴每臨戰，宣嬌騎馬，率大脚婦，服五綵衣出隊爲掩護，且能使火器無虛發，清軍遇之每奪氣。

蕭三娘，號女元帥，或云朝貴妹也，年二十餘，長身猿背，能於馬上指揮其衆，且能左右射。太平軍二

年克鎮江時，率女兵數百登城，勇悍過男軍，當者無不拔靡。

楊二姑者輔王「楊輔清」之妹也，勇敢果決，勝於男子，夫「江得勝」爲輔清部下指揮，亦甚饒勇，每遇戰陣，二姑輒以黃巾裹首，繫大紅戰裙，與其夫并轡而出，衝鋒陷陣，人莫能抵，又能於馬上擲刀刺人，百發百中，中者無不立倒。刀長七寸，鋒利無比，每臨陣，胸前垂一革囊，囊中繫藥者皆利刃也，自稱爲「飛刀神手」。

縱觀太平天國革命運動十四年之久，（爆發於清道光三十年——一八五〇年，失敗於同治四年——一八六四年）雖然他們本身有許多缺點而終於失敗，但是對於當時以及後人革命思想的啓發，却有極大的貢獻。尤其是對於婦女解放，更是開放了中國有史以來的新紀元，這是我國婦女所應特別注意的。

3 辛亥革命與婦女奮鬥

辛亥革命以前的婦女

甲午戰爭以前，歐美各國對中國的經濟侵略，僅限於要求中國通商和開闢商埠；甲午戰後，各國一面在中國境內開設工廠，一面壟斷中國鐵路的投資，并在中國境內開設許多銀行，這足以證明歐美各國的侵略已進入帝國主義的階段。他們不僅要中國的市場，并且要中國的原料，開發中國的富源，割裂中國的政權；更爲了實現上述的侵略行爲，從一八七五年——光緒元年，在中國設立許多輪船公司，其中如英國的：「太古」，「怡和」兩公司及日本的「日清公司」，「大連公司」，差不多操縱了中國的航權。而在我們政府本身，清廷一方面須搜括民財，去支付巨額的賠款，另一方面更要屠殺民衆以鎮壓民衆的革命運動。但在這種種原因之下，各種會黨，便更爲活躍，如「洪門會」，「九龍會」，「三合會」活動於廣東及海外等地，「哥老會」活動於長江一帶。

一八九四年——光緒廿年，甲午中日戰起。總理到檀香山組織「興中會」，革命志士如陸皓東等先後加入，開始了傾覆滿清的偉大任務。

康梁維新對
婦女解放的
主張

甲午戰爭以後，中國朝野愛國憂時之士，以為日本所以能戰勝中國，完全由於日本能摹仿泰西，變法自強，因此維新思想，不僅普及一般在野的知識份子；其影響且擴大到進步的官僚之間，當時如翰林院學士文廷式倡導的「強學會」，就得到工部尚書孫家鼐，湖廣總督

張之洞，以及陳寶琛，黃遵憲，岑春煊，洪康年，康有為，屠守仁等許多名流學者官僚的贊助，參加擁護。強學會使由梁啟超主筆辦了一個「時務報」，極力宣傳維新思想，介紹泰西自由平等學說，很博得國內一般青年知識份子熱烈的歡迎。光緒二十三年（一八九七年）梁啟超「變法通論」內論女學說：

「……彼方毀人肢體，潰人血肉，一以人為廢疾，一以人為刑俖，以快其一己之耳目玩好，而安知有學？而安能使人從事於學？故纏足一日不變，則女學一日不立。……順治末葉，縣禁纏足，而積習已久，惡習依然。一王之力，不改羣盲之心；強男之頭，不如弱女之足。遂留此謬種，萃乳流衍，日盛一日。……」

痛斥纏足惡習，由此可見，他又擬了一種「試辦不纏足會簡明章程」：

(一) 凡入會人所生女子，不得纏足。

(二) 凡入會人所生男子，不得娶纏足之女。

(三) 凡入會人所生女子，其已經纏足者，如在八歲以下，須一律解放；如在九歲以上，不能解放者，須於會籍報明，方准會中人婚娶。

(四) 凡入會者，書其姓名，年齡，籍貫，居寓，仕履及妻之姓，子女之名，以備刊登會籍之用。

(五) 凡入會後所生子女，當隨時陸續報名，以備續刊會籍。

這一年假上海「時務報館」設立「不纏足總會」。報名入會後，即由該會贈送「觀女學歌」一本，便是入會的證據。不過，不纏足運動只是當時達到興女學運動的一種過程，而最後目的還是在興女學，在那個時候梁啟超便看到，婦女欲求解放，非先取得教育上的解放不可。

提倡
女學

我國女子學校，最初是外國的傳教士所提倡，光緒十年（一八八四年）美以美會在鎮江寶蓋山上舉辦「鎮江女塾」。光緒十八年（一八九二年）海哥女士（Miss Laura Haygood）在上海英租界三馬路泥濱城慕爾堂迤西舉辦「中西女塾」。不過外人辦的學校也不過是達到傳教目的的一種手段，對於中國的教育並沒有改革，不過是變象的女私塾罷了。到了光緒二十三年，梁啟超發表「變法通論」內興女學章才力為提倡，痛砭時弊，他說：

「人有恆言曰：『婦人無才便是德』，此謔言也。世之啓儒執此言也，務欲令天下女子，不識一字，不讀一書，然後為賢淑之正宗。此實禍天下之道也。……夫婦人豈性惡耶？驅塊然未經教化之軀殼若干具，而鍵之於一室，欲其能相處焉，不可得也。彼婦人之累男子也，其不能自養，而仰人之給其求也，是猶累其形骸也……。」

他又說：

「中國即以男子而論，分利之人，將及生利之半，自公理家視之，已不可為國矣。况女子兩萬萬全屬分利而無一生利者。惟其不能自養而待養於他人也，故男子以犬馬奴隸畜之，於是婦人極苦；惟婦人待養，而男子不能不養之也，故終歲勤勞之所入，不足以贍其妻孥，於是男子亦極苦……。」

他又作「倡設女學堂啓」說：

「甲午受創，漸知興學，學校之儀，騰於朝燕。學堂之址，踴於都會，然中朝大儀，不及庶媛；衿纓良規，靡逮巾幗，非曰力有不逮，未遑暇此瑣屑之事耶？無亦守扶陽抑陰之舊習，昧育才善種之遠圖耶？……」

他提倡女學的目的是在強國保種，而欲強國保種則必須女子能經濟獨立——職業解放身體強健——不纏足。這時有康有為之弟康廣仁，（係戊戌六君子之一）創立女學堂；譚復生之妻李閏為「中國女學會」的董事。女學運動，轟動一時。可惜不久隨着維新的失敗，而消沉下去了。

戊戌政變給

婦運的影響

康梁的維新和曾李的提倡洋務完全不同。曾李的洋務運動，僅是接受西方文明的皮毛，并且只是軍備的改革。而康梁的主張是：扶助商業組織，以抵抗外商的壓迫；取消厘金，以減輕人民的負擔；興辦重工業，以開國家的富源；獎勵殖邊事業，以充實邊防；建築國營鐵艦，訓練新軍，提高士兵教育，實施憲政等等，顯然是較曾李的洋務運動大爲完備了。不過，他們只圖政治的革新，并不主張革命的，也沒有推翻滿清專制的企圖，而是想用改良方式，和平手段，包圍一個皇帝，由上而下的把中國政體加以改革，使中國脫離專制政治，樹立新的君主立憲政治。他們又派遣大批學生留學歐美，歸國後參預政治。他們這種主張雖然得到「德宗」（光緒）的採納，但是仍抵不住守舊派大臣的阻撓，所以詔諭雖下，却被各部大臣攔壓下了。於是各部大臣聯合皇室的貴族，搬出德宗的祖母，「慈禧太后」，壓迫「德宗」，反對新政。加上袁世凱出賣了新黨，慈禧一面幽禁「德宗」；一面捕新黨楊銳、楊深秀、譚嗣同、林旭、劉光第、康廣仁等六人而殺之。世謂之「戊戌六君子」。當時康有爲和梁啓超聞風先逃，亡命海外，而凡贊助新黨新政的官吏如禮部尚書梁瑞蓀，戶部侍郎張蔭桓，湖南巡撫陳寶箴，吏部主事陳三立（陳寶箴之子），禮部侍郎王錫藩，出使日本大臣黃遵憲等被革職，禮部侍郎徐致靖及其子湖南學政仁鑄，編修仁鏡等則下獄，所有自四月至七月頒行的新政，一概廢止，演成了歷史上有名的「戊戌政變」（光緒二十四年——一八九八年）。從此我國的專制政體便在慈禧太后獨斷孤行之下，延續了十三年之久，維新的失敗，不僅是我國政治上的一大損失；也是我婦女運動一大打擊，使轟動一時的女學運動像曇花一現似的消逝了。這不能不歸咎於「慈禧」的。

義和團之亂與 婦運的抬頭

緊接着戊戌政變之後，又發生一次義和團運動。義和團最初的目的本是反封建，反土豪劣紳，反貪官污吏的團體，而結果反被封建土豪劣紳貪官污吏如總理大臣載漪，大學士剛毅，山東巡撫毓賢，甘肅提督董福祥等所利用，以爲壓迫人民的工具。最初是以扶明滅清爲號召，是漢民族反滿清專制政治的革命組織；但是結果反以「扶清」爲口號，做了擁護滿清，擁護帝制的反革命

團體了。於是把洋人，教士，教民分爲：大毛子，二毛子，三毛子，遇則殺之無赦，洋書洋畫也焚燬無餘。英俄德法日美意與八國，乃藉口中國排外，聯軍於光緒二十六年（一九〇〇年）七月廿日攻入北京，慈禧后扶德宗逃避「西安」，聯軍的姦淫屠殺，可以想見。直到次年九月七日清廷派王奕匡，李鴻章與八國聯軍簽訂「辛丑條約」，除去賠償各國兵費銀四萬五千萬庫秤兩和另外七條不平等條約之外；并革職或處死大臣官吏一百餘人。聯軍才繼續撤退了。到了光緒二十八年（一九〇二年）十月，慈禧后才敢從西安返京。

慈禧后雖然是思想腐敗，但是經過這次打擊之後，一方面受良心的責備，一方面則因爲新思想的激蕩，在表面上也不得不稍事改革了。在此期間，革命志士，奮起活躍。而婦女先進也隨着革命的進展又抬起頭來。

當光緒二十六年義和團之亂時，革命先進唐才常起義於漢口。革命女子周福貞，毛芷香，劉惠芳參加工作；後來事洩，唐才常被殺，而三位女烈士亦同時殉難。這是犧牲於革命最早的。民國二年，湖南「三育女校」校長熊周嫻等，率領女生數百人，恭迎三烈士木主入祀「女烈士祠」，頗引起一般人的注意。

熱烈革命的史儼然的史儼然

光緒二十六年除唐才常漢口起義之外，還有革命史上有名的「惠州之役」。是役是總理派鄭士良和史堅如分赴惠州廣州活動。這時史堅如的妹妹「史儼然」革命情緒甚爲高漲。她那時才十六歲，聰明絕倫。智慧魄力，并不亞於堅如。嘗自歎不幸身爲女子，不能身臨前敵，殺賊雪恥。乃入博濟醫院學醫，准備爲革命同志担任救護工作。果然醫術精深，大爲外國醫師所贊許。不幸堅如被執就義，清吏捕她甚急，乃走香港暫避。但是她不把堅如的事告訴她的母親，詐稱堅如赴小呂宋。她乃決心繼堅如之志，并給堅如復仇，詎料次年病歿。知道她的，莫不引爲憾事。假使她不死的話，還不知做出什麼樣轟轟烈烈的事了。

女報的先鋒

庚子以前，我國婦女言論都是男子執筆，到了庚子以後才有劉光漢夫人何震在東京辦婦女刊物。而在國內則以湖南劉攝芬主編的「女學報」爲最早。女學報初名「女報」，出小册

子，隨蘇報附送，後來才改爲「女學報」獨立出版。社址初在上海新馬路華安里，發行所在三馬路蘇報館，後來改在東京編輯發行。總發行所在上海「國民日報館」。這時還有袁毓芳在無錫辦「無錫白話報」。（據說時聞還在女報之先）。繼「女學報」而起的有「女界月刊」，「北京報」，「上海天足會報」，「中國婦人小雜誌」，「女子世界」……

倡導女權的金一

光緒二十九年（一九〇三年）有一本倡導女權最力的「女界鐘」出版了。著者是：愛自由者「金一」。他這本書的見解極透澈，文字極精當。當時革命的青年男女，莫不人手一編，真不失爲「女界之鐘」。他說：

「……是故求讀書而不得，則閒情之詩，俳優之作，盲詞開篇之類至矣。求入學而不得，則齋醮之事，寺觀之遊，布衲施屠之徒衆矣。求交友而不得，則相狎之伴，知情之婢，三姑六婆之交密矣。求遊歷而不得，則劇園之座，賭博之行，天竺落伽，借花供佛，借佛遊春之思想發矣。其或拘謹成習，窒塞無知，則又徘徊窺觚，幽囚絃閣，瑣瑣筐篋，斷斷銷銖，夫家盛之以爲奇節，戚族豔之以爲美談……」

他主張女子有交友的權利，有求學的權利，婚姻可以自主。……他對教育是主張機會平等的。

「教育者，造國民之器械也，女子與男子，各居國民之半部份，是教育當普及，吾未聞偏枯之教育而國不受其病者也。身體亦然，其左部不仁，則右部亦隨之而廢。教育者又精神之庫也。無精神之教育，是禁人之食穀麥而雜堆雀鼠以爲糧者也。」

同時她把教育女子的宗旨，分爲八條：

1. 教成高尚純潔完全天賦之人
2. 教成擺脫壓制自由自在之人
3. 教成思想發達具有男性之人
4. 教成改造風氣女界先覺之人

5. 教成體質強壯，誕育健兒之人
6. 教成德性純粹，模範國民之人
7. 教成熱心公德，悲憫衆生之人
8. 教成堅貞節烈，提倡革命之人

女界鍾在當時實是在大胆直言的一本書，雖然是三十年前的作品，但在現在仍有引用的價值。

鑑湖女俠與

中國女報

秋瑾字璿卿，號競雄，又號鑑湖女俠，光緒元年（一八七五年）生於福建寓籍。性豪爽，好吟詠詩歌，二十二歲時奉父母之命，和湖南人王廷鈞結婚，生子女各一。子名沅德，女名燦芝。後來隨同王廷鈞入京，目擊甲午聯軍之暴行，大爲憤慨。思想愈急進，愈使她對於當前醉生夢死的生活不能滿足，而愈感到寂寞和悲哀了。從她的「滿江紅詞」中便可以看出來：

「小住京華，早又是仲秋佳節。爲籬下黃花開遍，秋容欲拭。四面歌殘終破楚，八年風味徒思浙，苦將儂強派作蛾眉，殊未屑。身不得，男兒列，心却比，男兒烈。平生肝膽，因人常熱。俗子胸襟誰識我？英雄末路當磨折。莽紅塵何處覓知音？青衫溼！」

「俗子胸襟誰識我」，真是個不平凡的女子呵。那個時候，留學風氣方開，國內有志之士，因受時代刺激，都紛紛負笈出洋，以吸收新智識；而留學日本，尤佔風氣之先。秋女士悠然有東渡之念。於是變賣首飾，作爲學費，便於光緒三十年（一九〇四年）起程。到了東京之後，先入留學會館日語傳習所學習日語，過了三個月，日語日文均已通曉，便入青山實踐女校肄業，刻苦用功，學問大進。光緒三十年（一九〇五年）七月，總理由歐洲到日本，聯合十七省留學志士組織「中國同盟會」，秋女士首先加入，浙省人士加入同盟會的，除去蔣尊簋外，便以她爲最早，因此被推爲浙省主盟人。從此與革命黨人往來愈多，思想愈激進。乃聯合留學女同志，組織「共愛會」，她自任會長，每次演講，慷慨激昂，聲色俱厲，聽者莫不爲之動容。

自從同盟會成立後，革命空氣瀰漫，整個的留日學界，清廷非常憂慮，乃令駐日公使楊樞向日本政府交涉



。日本文部省頒佈取締中國留學生規則。黨人大憤，有的主張休學返國，有的主張暫時忍辱，結果各行其是。於是秋女士便決定返國。臨行時對同志講：

「吾歸國後，自然要盡力籌劃，以期光復舊物，與君等相見於中原。成敗雖未可知，然苟留此未死之餘生，則吾志不敢一日息也。吾自庚子以來，已置吾生於不顧，即不獲成功，而死亦無所悔也。且光復之事，不可一日稍緩，而男子之死於謀光復者，則自唐才常以後，若沈蕙，史堅如吳樾諸君子不乏其人，而女子無聞焉，亦吾女界之差也，願與諸君交勉之。」

從這一段話裏便可以看出她的志向和決心了。她到了上海以後，便創設「中國公學」，以安置歸國的學生，并作黨人活動的機關。旋任「滬溪女校」女教員；并賃居虹口祥慶里為同志通訊地點。有一天，她和「中國公學」教員陳伯平等，暗中製造炸藥，以備起事之用，不料炸藥忽然爆炸，伯平傷目，而她則傷手，巡警聞聲前來查究，幸佐證已毀得免。他在偉大的革命進程中，未嘗時刻忘却了女權運動，便於光緒三十二年（一九〇六年）發刊「中國女報」。鼓吹婦女革命，提倡女權運動。她作了一篇很長的發刊辭：

「……然則曷一念我中國之黑暗如何？我中國前途之危險如何？我中國女界之黑暗更如何？我中國女界前途之危險更如何？予念及此，予悄然悲，予撫然起，予乃奔走呼號於我同胞姊妹，於是有一「中國女報」之設。夫今日女界之現象，固於數千年來黑暗世界中，稍稍放一線光明矣。然而茫茫長路，行將何之，吾商之，其作始也簡，其將畢也鉅，苟不確正方針，則毫厘之差，謬以千里，殷鑑不遠，觀十數年來我中國學生界之現狀，可以知矣。……吾今若結兩萬萬大團體於一致，通全國女界聲息於朝夕，為女界之總機關，使我女子生機活潑，精神奮飛，絕塵而奔，以速進於大光明世界，為醒獅之前驅，為文明之先導，為迷津筏，為闢世燈，使我中國女界，放一光明燦爛之異彩。使全球人種，驚心奪目拍手而歡呼。無量願力，請以此報始，吾願與同胞共勉之。」

可見她抱負之偉大！對於婦女解放運動所抱的見解，仍然和往日相同。就是說，女子要想與男子平等，固然須

打破封建時代的枷鎖；但是最要緊的，仍然要靠着女子本身的努力，女子本身沒有自立的能力，吶喊也是徒然的。她曾經發表過一篇文字，把這個意思說得非常透澈。

「唉！二萬萬的男子，是入了文明新世界，我的二萬萬女同胞，還依然黑暗沉淪在十八層地獄，一層也不會爬上來！足兒纏得小小的，頭兒梳得光光的，花兒朵兒扎的鑲的戴着，綢兒緞兒滾的縐的穿着；粉兒白脂兒紅紅的抹着。一生祇曉得依傍男子，穿的吃的全靠男子，身兒是柔柔順順的媚着，氣兒也是悶悶的受着，淚珠是常常的滴着，生活是巴巴結結的做着，一世的囚徒，半身的牛馬。試問諸位姊妹，爲人一世，曾受着自由的幸福未曾呢？還有那安富尊榮宏廣有的女同胞，一呼百諾，奴僕成羣，一出門真個是前擁後擁，榮耀得了不得。自己以爲是我的命好，前身修到，竟靠着好丈夫，有些尊享的好日子；外人也就嘖嘖稱羨，某太太好命，某太太好福氣，好榮耀好尊貴的讚美，都不曉得他在家里，何嘗不是受氣受苦的？這些花兒朵兒好比玉的鎖金的枷，那些綢緞好比錦的纏纏的帶，將你束縛緊緊的。那些奴僕兵是牢頭禁子看守着。那丈夫不必說就是囚官的獄吏了，凡百命令都要聽他一人喜怒了！試問這些富貴的太太奶奶們，雖然安享，有沒有一絲自主的權利呢？總是男子佔主人的位子，女子處了奴隸的地位。爲着要依靠別人，自己沒有一絲一毫獨立的性質，這個幽禁園中的囚犯，也就自己都不覺苦了。阿呀！諸位姊妹！天下這奴隸的名兒，是全球萬國沒有一個人肯受的，爲什麼我姊妹却受得恬不爲辱呢？諸位姊妹必說我們女子自己不能掙錢，皆要靠着夫子，任受諸般苦惱，也就無可奈何，祇好說「命也」這句沒志氣的話了！唉！大凡一個人，只怕自己沒有志氣，如有志氣，何嘗不可求一個自立的基礎，自己的職業呢？如今女學堂也多了，女工藝也興了，但學得科學工藝，做教習，開工廠，何嘗不可以自己養活自己呢？也不致坐食累及父兄夫子了。一來呢，可以家業興隆；二來呢，可使男子敬重，洗了無用之名，收了自己的幸福，歸來得家族的歡迎，在外有朋友的教益，夫妻攜手同遊，姊妹聯袂而語，反目口角之事，都沒有的。如再志趣高的，或受高等的名譽，或爲偉大的功業，中外稱揚，通國敬慕，這樣美麗文明的世界，你說好不好？難

道我諸姊妹，真個安於牛馬奴隸的生涯，不思自拔麼？」

這段文字的發表，已在三十年以前了。但在目前看來仍有不可泯滅的價值。

是年冬天，黨人劉道一等回湖南活動，各省同志集議於上海謀起兵援助，秋女士亦自告奮勇，願担任浙江方面的軍，旋返紹興入居「大通學校」，被舉為督辦，主持校務。同時組織「光復軍」，敢死隊，由周華昌，俞煒，葉頌清帶領潛入杭州。佈置完畢乃親赴上海晤陳伯平，囑伯平通知徐錫麟，按期起事。嗣以聲息洩露，錫麟倉猝刺殺恩銘起事，不幸當日就失敗，錫麟等均就義。過了幾天，她在紹興看到上海報紙，始知其事，悲痛異常。當時便決定先發制人，刺殺浙督貴福，佔領紹興。却被士劣胡道南密告，貴福即派兵校索大通學校。當風聲緊急之時，學生都勸她離開學校，但她狠鎮靜，打發學生離校，有一部分沒來得及走脫的，便和清兵衝突起來，她就在這時被捕。同時被捕的尚有教員程毅，來賓蔣紀，學生徐頌揚，錢應仁，呂頌植，王植槐等六人。被審時，她的態度安詳。施以酷刑，仍忍痛不言。強令自書供狀，她便寫英文數字，訊官不能解，令作漢文，她才寫了一個「秋」字，訊官又逼她再寫，於是聯成「秋風秋雨愁煞人」一句。訊官見其志不可奪，乃於光緒三十年六月初五日在「軒亭口」慷慨就義。她的遺骸由革命同志吳芝瑛，徐寄塵等葬於杭州西湖西冷橋畔。立有石墓，以資紀念。并建亭於上，名之曰「風雨亭」。這一代巾幗英雄，便與名勝山水共垂不朽，永為中華兒女所憑弔了。

紀念秋烈士
之神州女報

後人爲了紀念秋女士而創辦「神州女報」。封面是吳芝瑛題字。光緒三十三年十一月出版。地點設於上海新馬路昌壽里「利厚公司」內，後移法租界格臬路五十八號。發行人爲金能之，葉似香，編輯者係神州女報社。最後移於日本東京。內容以提倡女子解放之議論與事實爲主。發刊詞，首先說明發刊的緣起：

「神州女報何爲而作乎？爲鑑湖秋女士流血之大紀念而作也。……當女士之在上海也，創中國女報。記者對於此報，又微致贊臂當車之力。願此報困於資，記者既得見女士，則從容言欲舉「女子世界」爲附庸

，女士諾之。議未成，皖事起，忌者中之，遂牽連殉國死。死之日，所謂「中國女報」者亦斬焉，成歷史之上之名詞。記者私以爲昔徐君欲季札之劍，僅僅一玩好之私耳。季歸而死，卒脫劍掛墓而去，千載之下，猶傳其亮節。以女士之爲人，果匪區區一中國女報所能窺其深淺。然卽以此報而論，亦未始匪女士精神所寄。讀其遺書，雖道路猶爲悲惋，况記者果嘗仰其豐采，親炙其言論，而敢重負前諾而爲虞淵落石之謀哉？用是收合餘燼，集二報而定一尊，創此神州女報，以竟女士之遺志。……今記者不敏，誠爲敢望女士之萬一；更烏敢與海內外英雄女傑，爭存於壇坫之上。唯是諸姑伯姊，慕女士之英風，憫記者之苦志，有以裁成輔相，匡其不逮，則記者禱祈以求者也。」

可惜這報出刊三期卽告停止。

出國最早的女學生

中國派遣學生留學歐美，據說同治十一年已有其事。張健甫「中國近代史講授綱要」說，自從會李提倡洋務，派遣大批學生留學歐美。歸國後，在上海組設「廣學會」，是在光緒十四年（一八八八年）的事。那時是否有女學生出洋，尙未得知。據飲冰室文集有「記江西康女士」一文，載康愛德女士留學美國「墨爾斯根大學」畢業歸國，時康年二十五歲，爲光緒二十二年。又康有爲於維新失敗之後，卽逃亡外國，曾至印度。他的女兒同璧年十九歲，子身去印度省親，曾作詩說：「若論女士西來者，我是支那第一人」。這是到印度去的。至於到日本去的，因爲離江浙近的原故，所以比較多些，在光緒三十二年以前，就有數百人之多，但是并未團結；光緒三十二年除去秋瑾女士組織的「共愛會」之外；又有湖北人李元，聯合七十多人組織「中國留日女學生會」，公舉黃華爲庶務（卽會長），楊莊爲書記。繼而黃華辭職，又補選庶務李元，書記燕斌，唐羣英，會計汪平，學務陳德馨，吳亞男等。并修改會章，發表成立通告書，說：

「我中國女界，以全地球上八分之一人口，不能獨立於社會，其原因有二端焉。一曰無教育，二曰無團體；故無教育便無智識，無團體則無公義。無怪乎茫茫數千年來，如奴隸，如散沙，極人生之苦趣，雖有

英才無以自拔，以至於今日也。：開始之晨，當場互誓曰：「吾輩遠別宗邦，留學異國，所担負責任何如？國內同胞之希望何如？今日既以此團體始，他日幸勿僅以此團體終，願共犧牲個人之私利，盡力致死，務爲我女同胞除奴隸之徽號，革散沙之性質，以購取最尊嚴最壯麗無上之位置，勿使至廿世紀之中，猶不入世界優勝民族之列也。：：：：嗟夫，以此志願，敢敬告於我國的學界女同胞，請共努力，互爲聲援，發揮學術，推展公理，增長人權，速求進境，則吾中國女界庶有裨乎。此本會同人所涕泣懇不能，切已於言者矣。」

當時女留學生革命情緒的高漲，由此可見了。

留日女生的

宣傳刊物

留日女生不僅組織團體，并且發行刊物，廣事宣傳。除秋瑾女士的「中國女報」之外，還有蕪斌主編的「新女界雜誌」，言論方針有五：

- 一 發明關於女界最新學說
- 二 輸入各國女界新文明
- 三 提倡道德鼓吹教育
- 四 破舊沉迷開新社會
- 五 結合感情表彰幽遺

發刊詞說：

「……我中國女界數千年來，墨守古訓，積重難返，處今日世界交通，競爭劇烈之時，而男女不平等之慣習；滯塞智慧，殘賊肢體之惡魔，依然盤據於社會上，根深蒂固，未易盡除。淺見者方謂此無妨於國運之進步者也；豈知中國人口雖衆，此二萬萬多數之女子，既已如此，則是中國雖有多數女國民之形質，而無多數女國民之精神，則有民等於無民。……」

除「中國新女界雜誌」之外，同時尚有「二十世紀之中國女子月刊」問世，係河南學生會主辦，由恨海女士主編。以糾正近世女子教育之謬妄，提倡女子注重道德，恢復女權爲宗旨。

宣統三年（一九一一年）留日女學生會，又出刊「女學會雜誌」月刊，第一期於是年四月廿七日發行，編輯兼發行人爲唐羣英。內容分：圖畫，詩詞，論說，譯著，小說，白話，文苑，筆記，來稿等十類。注重恢復女子固有權利，具備獨立意志，改良婚姻，享受教育等問題。發刊詞約二千五百餘言，茲節錄於後，以供參考。

「……女界同胞，正宜當此國家多難危急存亡阨在眉睫之秋，與男子奮袂爭先，共担義務，同共天職。則不失天職，即能得自由之先聲。今日義務，即他日權利之張本，可斷言也。

英國婦女之爭選舉權也。屢次失敗，蹶而復起，比年以來，愈接愈厲，大志所在，不以失敗而變計，不以艱難而喪氣，目的一日未達，即此志一日不懈，壯哉文明之女子！我兩萬萬神明之諸姑姊妹，盡其興哉！奮其雄心，急起直追，我亦猶人，奚獨不若？而况夫我女界同胞所有之特性，有非東西各國所可企及者，堅苦忍耐，誓死靡他，此乃我女界同胞所斤斤共勉者也。

女學制度

之始立

康梁之提倡女學，前面已經說過。光緒二十七年以前，政府舉辦官學校，如北京之「京師大學堂」，直隸州設中學堂，各縣設小學堂，但女子學校政府還沒有辦到。但是私人辦的却很多，如蔡元培辦的上海「愛國女學」（光緒廿七年成立）；經元善的「經正女學」；黃中央的「務本女塾」；吳懷久的「城東女學」；楊白民的「民立女子中學」……到了光緒三十一年（一九〇五年）政府始設立「學部」，「奏定學堂章程，把女學歸入家庭教育法。次年明定官制，始將女學列入「學部」執掌。光緒三十三年（一九〇七年）一月，「學部」擬女子師範學堂章程三十六條及女子小學章程二十六條，女子教育才在教育體系上佔了一席的位置。「女子師範學堂教育總要」第一則說：

「中國女德，歷代崇重，凡爲婦爲母之道，徵諸經典史冊，先儒著述，歷歷可據。今後女子師範師生，首宜注重於此。務時勉以貞靜順良慈淑端儉諸美德，總期不背中國向來之禮教與懿範之風俗，其一切放縱自

由之辭說，務須嚴切排除，以維風化，」

中國的禮教，從前只是在女教書籍上，俚俗中，所見到；但是這教育總要公佈之後，女子學堂便成了禮教集體的訓練所了。所指定修身科之教學說：

「凡修身之課本，務根據經訓，並薈萃『列女傳』，『女誡』，『女則』，『女孝經』，『家範』，『內訓』，『閨範』，『溫氏女訓』，『傳通纂』，『教女規遺』，『女學』，『婦學』等書及外國女子修身書之不悖中國風教者，擷其精要，融會編成。且須分別淺深次序，附圖解說，令其易於明曉。」

大義凜然

的吳炎娘

黃花崗之役失敗後，清政府下令窮搜黨人。「吳炎娘」，「吳七娘」也被捕。二吳被捕後，自認爲革命黨人，訊官問：「女子何以革命」？炎娘從容回答：「爾輩迷於利祿，甘爲滿清走狗，焉知吾輩用意。我革命黨中，上自名家大族，鉅上職官，下至輿台走卒，販夫僕隸，皆有其人，何獨女子不可乎？革命大義，久矣聲震中外，如日月之經天，江湖之行地，爾等可靜自求之，何必多問乎」？七娘亦應聲曰：「今日之事有死而已，何必多問」？問官無可奈何，只繫二吳入獄而已。

總括辛亥革命前期，我國婦女在教育上是得到了地位，但是男女同校還沒有實行。由於教育上的解放，婦女智識才有增進；由於智識的增進，國族觀念隨之加深；國族觀念的加深，才能投身革命，犧牲性命在所不惜。所以在這期間，革命女先烈，以熱血寫成驚天地，泣鬼神的史實，不得不歸功於教育。尤其將殉貞節的觀念，變爲殉國家殉民族，也較前進步了許多。她們不但勉勵自己，并且喚醒同胞姊妹，較諸太平天國時期革命的方式顯然不同，並且有極大的進步。

辛亥革命期的婦女

帝國主義的加緊對華侵略，滿清政府的黑暗腐敗，促使革命的急遽發展，是爲辛亥革命的遠因；而鐵路收歸國有問題却是辛亥革命爆發的導火線。先是滿清政府，既頒佈預備立憲，復以滿族王公大臣組織內閣，經各省諮議局聯合會要求改組無效，已爲全國人民所側目。宣統三年（一九一一年）四月滿清政府復宣佈鐵路國

有政策，遂激起全國人民爭路反清的風潮。原來所謂鐵路國有，實際上是把鐵路的一切權利由清政府出賣給帝國主義。就中尤以川粵漢各幹路，始由滿清政府舊與美商合興公司，後來歸川鄂湘粵四省人民奮鬥從美商手中贖回集股商辦，籌備甫完，而清政府忽向英美法德日五國借款收歸國有，是無辜奪四省人民的生命財產，以遂其賣國的私謀。所以川鄂湘粵四省人民和議員羣起反對，旅美華僑與留日學生亦先後響應，若干地方并發生罷市罷課風潮，築路工人亦有以暴動表示抗議者，遂有「保路同志會」的成立。川督趙爾巽諷川省保路同志會圖謀不軌，大捕為首諸人，欲置之法。川民扶老攜幼，紛紛赴督署請求釋放，趙又命衛兵開槍射擊，傷斃數十人。各省民團聞訊起省城往救，趙復大肆殺戮，并以匪國圍城上奏，侈言「連戰七日擒斬甚多」，被難民衆，爲數逾萬，時人稱爲「趙屠」。這個爭路風潮，愈演愈烈的直到武昌起義前一刻。三月二十九日黃花崗起義，雖然失敗，但是革命高潮日高一日。同盟會在長江一帶活躍的進展，而湖北新軍運動，則已屆瓜熟蒂落之期，當時風潮革命黨人約期在武漢起事，鄂督瑞澂，極爲震怖，命第八鎮統制張彪率所部嚴密戒備。八月十八日晚，張彪這被總革命黨機關十餘處，捕黨員七十三人，新軍中的黨員名冊亦被搜去，瑞澂命嚴密查辦，新軍人人自危，遂於十九日晚由熊秉坤率工程營首先發難於武昌，佔領軍械局，圍攻督署，瑞澂張彪棄城夜遁，革命軍遂佔領武昌，推舉黎元洪爲湖北督都，易新軍番號爲民軍，設中華民國軍政府於諮議局，旋又佔領漢口漢陽。不下一月的時間，湖南，江西，陝西，山西，雲南，安徽，浙江，廣東，廣西，福建……十餘省先後易幟，滿清政府不得不瓦解了。這次革命所以發展得這樣快的原因，當然是爲了鐵路收歸國有，清廷既失掉全國的人心；而本黨同志層次起事，把革命的種子散佈到全國，以及各省的新軍都受了革命的影響，滿清旗兵，便不得不棄甲曳兵而逃了。全國十餘省既然易幟，革命勢力大爲鞏固，革命聲勢大爲振蕩，於是婦女運動也隨着革命的高潮蓬勃起來。便羣起參加軍事活動與救護，勸募，慰勞等工作。

女子軍

武漢軍興以後，軍政府以兵力薄弱，恐不足禦敵，於是開始招募兵勇，各地健兒，聞風響應，這時女界先覺同胞也感覺有組織革命軍的需要，當時便有「吳木蘭」女士即上書「黎

的興起

元洪，願投軍效力，黎以軍中都是男子，難以位置，便婉言以辭，木蘭頗有感動，於是謁黎力辯，男女在革命中不應有別，并以我歷史上古來女軍人爲證，侃侃而談，盛氣凌人，黎乃准其入伍，別招女軍一隊，由木蘭任隊長。至文告公佈後，附近中年女子，響應而來者頗多，不數日達數百名。木蘭盡心教練，不辭勞瘁，爲時不久，步伐整齊，精神灼灼，纖纖弱女，盡成糾糾武夫了。

清廷聞知武漢事起，舉朝大震，即令陸軍大臣「蔭昌」統率重兵南下，又令海軍提督「薩鎮冰」率海軍會師漢口，遂與革命軍發生激戰。這時吳木蘭率女軍出其背後截擊清軍，清軍死者不計其數。木蘭生有臂力，又有智略，每戰卽身先士卒，較梁夫人親執桴鼓，劉夫人力挽強弩更勝一籌，於是「女子軍」名著四方，清兵聞之卽胆寒色變。

武漢起事後，鄰省響應，惟南京張勳等不服，屢次與國民軍作戰，於是淞滬蘇浙各處國民軍聯合進行，並有滬軍都督「陳其美」發起公推「徐紹楨」爲總司令，這時木蘭亦率女軍數百人助戰，用計攻克「獅子山」砲台，於是各路軍乘勝進攻，張勳等逃跑，南京遂被攻克，「女子軍」又建奇功。

女子軍事

團的組織

上海有「女子軍事團」的組織，由葛敬華，葛敬誠，沈警音，鄭璧，潘蘇，潘卓華，黃堅等主其事，擬依軍隊體制，并在滬軍都督府領有槍械，隨軍出發至金陵，曾發有警告說：

「祖國存亡，在此一舉，重造山河，人人有責……我女子不乏真誠愛國者，奈何閱其無聞，故同仁等欲招集我女子之抱血誠具好身手而有志軍事者，共舉祖國戰鬥，軍醫兩大部，共襄大業……」。

女子光復軍

同時在滬又有女子光復軍的組織，協助北伐，她們的募軍廣告說：

「犁庭掃穴，直搗黃龍，勇者必存之志。方今東南將成王土，而西北尙困胡虜。尺寸之上，一息之民，仁者尙不忍遺；何況北疆之大，生靈之衆哉？此北伐所以爲要也。而女子亦當明此大義，以盡天職。因特招女軍四隊，以勵北伐之師，程度不拘，待入隊後，量才任用，年齡十八歲以上，四十歲以下爲合格。有志

投效者，速至吳淞軍政分府簽名，并閱詳細章程。」

女子北伐隊

民軍起義以後，清政府曾懇信議和。在民軍起義的宗旨，是推倒專制，建設共和，爲人民造幸福，當然願意和平解決，以免民生塗炭；然而議和期間，清軍每多乘機作違約的舉動，加以議和的條件又難允洽，所以各地健兒不免憤激，於是各地紛紛組織北伐軍，以圖大事進行。這時我女界同胞，也有「女子北伐隊」的組織，附於第一師團柏文蔚部，司令是「陳也月」女士，曾發表該隊的緣起說：

「竊思中華古國，東亞主人，乾德發端，奇男輩出。坤靈孕育，傑女代生，是以義帝開基賴女媧之佐，武王撥亂實資姜后之賢，木蘭女替父從軍，裙袂氣壯，梁夫人助夫破敵，桴鼓聲喧。可知東閣有偉人，不似宵娘之纖弱……時局多艱，安能坐視……不見夫法蘭西牧羊少女力却英兵，吳宮中學戰美人氣吞楚國……於是傾奩倒篋，大集軍資，掃穴犁庭，共除虜虐，乃看革命成功，克奏羅蘭偉業，待到共和局定，聊慰秋瑾幽魂，斯誠吾漢族之光榮，豈第吾女同胞之幸福也哉」。

緣起文發出後，各地有識女士，踴躍參加，「吳芝瑛」，「邵心綺」均爲中堅人物。

中華女子偵探團養成所

探團養成所

除上述女子軍事組織之外，還有上海的「中華女子偵探團養成所」的成立。發起人爲張俠琴，康天琴等，她們都是青樓妓女。入團者不限資格，但須十六歲以上，三十歲以下，粗識文字者爲合格。先在養成所訓練偵探知識三個月，再赴前敵，以探取敵情及國際秘密爲目的，她們發起的通告說：

「竊聞女子從戎，佳人殺敵，播爲美談，固不僅夢裏關山，閨中刀尺，爲盡吾人之天職也。然挾紅粉爲引軍之餌，借美人爲誘敵之謀，必犧牲軀殼，始克爲此。中國風俗所囿，禮教爲防，名譽觀念，重於死生，是以日本雖有女子偵探之設，而我中國良家婦女所不能不肯爲也。琴等託身微末，未讀詩書，然觀劇至朋脂虎等齣，往心竊慕之。方今滿清未滅，滄海橫流，慨戰禍之方殷，賦同仇之敵愾，凡有血氣，莫不奮發

，琴等不幸而爲女子，又不幸而爲妓女！自憐身世，縱墮青樓，遠溯淵源，莫非黃裔。生而無益於人，死不可無益於世，因擇我良家婦女所不能爲不肯爲之事，發起女子偵探團。冀稍盡國民一份子義務，遠師梁紅玉之援梓，近法費宮人之刺虎。天下之重，匹婦有責，義務所在，營業何關，尙祈海內明公，憫其遇而嘉其志，扶掖而贊成之……

此種志願，出於知識婦女，原不足奇，但出自青樓，實令人佩服。由她們通告的內容看來，多感受戲劇的影響，戲劇感人之深，由此可見。此外尙有「同盟女子經武練習隊」，「女子尙武會」，「浙江女子軍」，「女子國民軍」，「女子決死隊」，「女子暗殺隊」……。「浙江女子軍」爲尹銳志，華素貞所領導，她們二人都是秋瑾女士的受業生，報仇心切，活動格外有力也。

女子後援會北伐軍救濟隊

戰事開始，女界羣起效力。救護團體，紛紛成立。「女子後援會北伐軍救濟隊」，是爲了隨同北伐軍遙赴戰地救護受傷兵士。戰事結束後，即改爲赤十字會。醫師看護中西人士均有。惟中國護士較多，有男性二十，女性四十人，以白色菊花爲隊徽。她們訂有因公犧牲之規約，如有被敵傷斃者，會中認予撫卹金，外籍醫師每人二萬元，中國醫師每人一萬元，護士則每人卹金一千元。

赤十字會的組織

武漢事起，上海南市的「上海醫院」便開始組織「赤十字會」，以院長張竹君女士爲會長。當時計有男會員六十九人，女會員五十四人，各會員都是自備資斧，每人約需七十元，大概可供四五十天之用。至於藥物品等費，由張女士籌得兩千五百元，九月三日張女士率領第一隊赴漢口；不久又分一隊駐漢陽，兩月之中，兩處共救療傷兵已達千餘人。九月二十九日該會繼續出發第二隊到「鎮江」，旋即隨先鋒隊入南京，所救療的傷兵，亦不下千餘人。當兩軍酣戰時，隊員出入槍林彈雨，救護傷兵，冒險耐勞，女會員更甚於男會員，中外人士，多所稱贊。

這時無名英雄「華吟梅」女士，欲赴漢口參加該會工作，無奈因病不能如願，女士便拔下簪珥作爲淞滬光

復軍的軍餉，此後女士更繼續勸募，籌得軍費頗多，工作成績斐著。

赤十字會第

二團協助會

赤十字會組成以後，「上海」人士又有「赤十字會第二團」的組織，以應當時的需要；而「張善甫」夫人，「何蕙培」夫人，「孫藹仁」夫人，「蘇荔裳」夫人，「馮仰山」夫人，「何榮西」，「孔慶珩」女士，「田思平」女士，「江桐士」女士，「瞿志爭」女士等發起組織「赤十字會第二團協助會」，以補助「赤十字會第二團」，工作的進行，入會的頗形踴躍，它的起因與任務，在它的通告中載得很明白，茲錄於後：

人生天地間，爲國顛，爲方趾，有個人之担負，即有公共之維持，義務所在無可推諉。男子固當如是；女界亦應如是。當此兵凶戰危之秋，所有受傷兵士，顛沛戰線，咻噢呻吟，慘不忍視？若任其存亡生滅，不施救護，固非人道之主義，亦非公共維持之初心，此上海士夫所以有「赤十字會第二救傷團」之組織也，惟是前敵救護，裹創扶傷，本屬男子較長，但病院之看護，經費之勸募，及病人所需被褥，衣履之縫紉，湯藥之供給，女子皆可分男子之責任，且性情柔淑，操作耐勞，更較男子爲勝，此女界「赤十字會第二團協助會」所由發起也。此會之設立，以補助赤十字會第二團爲宗旨。我父老子弟，諸姑姊妹，其亦有聞而興起者乎。能者助力，富者捐金，凡力之所及，有裨益赤十字會第二團者，無分厚薄，一律歡迎，以盡國民一份子之義務。昔汲黯，卜式輸財助邊，千載後猶稱其賢；瑞士博愛家安里，鳩南二氏，發起「赤十字會」，救治軍人病傷，萬國利賴至今。想我女界同胞，病癩在抱，具有天良，寧使獨讓專美於前乎？責任所在，義不容辭，我知同志者，必不乏人也。

這些女會員，在前線，在病院，她們的耐苦習勞，尤甚於男子，誠爲我國女界之特色，革命史上之光榮。另外還有「五大民族女子紅十字會」之組織。由漢族「祝宗梁」，滿洲「華赫縷」，蒙古「託歡布」，回族「馬善良」，藏族「三晉伯彥」等所主持。一本大同之旨，救護受傷軍隊，此種精誠團結的精神，頗足矜式。

女界協

贊會

當時除參加軍事，救護工作之外，尚有許多協助籌募軍餉團體，間接爲革命發展效力，其中成績最著者，首推「女界協贊會」，該會於十月初八日在愛而近路紗業公所成立。初推伍秩庸夫人爲會長，程穎，王蘊功二君爲幹事。嗣推張昭漢君爲幹事長，并分推會員至各地負責募勸捐款。計上海爲伍秩庸夫人，沈駿英、陳洪如、姜學潤，郭桐先等負責；無錫爲程穎，吳懷次夫人，袁松筠、王蘊如、任雪航、魏子貞等負責；嘉興爲吳若安，錢新才，沈竹書、狄智君等負責；松江爲屠蘊珍，陳宜等負責；嘉定南翔爲倪漢信，陳迪新、余競虹、俞慶棠等負責；蘇州爲張昭漢、胡若、狄秉君、楊達權等負責；常州爲錢念慈，程佩月等負責；常熟爲紉宜，杜鳳等負責。并特約各學校各報館代收捐款，俾使捐款人就近交納，她們通告代收捐款機關說：

「本會由蘇浙滬都督府承認，設事務所於上海西門外黃家闕路（即務本女塾校址）凡海內外女界同志，願協助民國軍餉者，隨時向該處接洽。本會章程與分任職務及各埠勸募會員姓名列入新聞欄內，務請注意，其收捐處於下：上海務本女塾本會事務所，城東女學，初級小學校，時報館，民立報館，神州報館，元鋒報館，申報館，時事報館，中外日報館，蘇州大漢報館。」

她們是有計劃，有步驟大規模的推進工作，就這一些看來，比較進步多了。她們的募捐啓說：

「自武漢起義，未及匝月，東南各省，相繼響應，宣告獨立，七粵不驚，山河無恙，吾民從此脫除專制，復得自由，凡有血氣者，莫不興起……吾民不觀之漢口戰事乎，南北兩軍雖互有勝敗，而一爲救民，一爲殘民，已爲中外所共見。又如南京一隅，張賊負固不服，未交戰而城內店肆已遭劫掠，居民無辜，卽被屠戮，一仁一暴，尤可顯見。……吾輩女子，同處國民之列，將來共食共和之利，茲豈可袖手旁觀，一聽其成敗而不稍盡其責任也。夫戰事無有不藉經費，當此百務草創之際，財政尤關重要，然民軍以救民爲主，萬不願以強力搜掠，此固任事者愛民之心，而吾民更豈可袖手旁觀而不稍盡其責耶？欲稍盡其責任而贊助之，惟有各出其財，省減糜費，節縮衣食，所關者大，無待瑣陳。各竭其力，各盡所能，多固有裨，少亦

無妨。除銀錢外，如有首飾器皿捐助者，亦可變價充餉，更有能力勸親友彙集成數交到本會者，即認為會員，積腋成裘，衆擎易舉，孔氏有言：見義不爲是爲無勇。敬告同胞，當其奮勇相助，共和樂利，曷其有極……」除上海而外，杭州方面有高白叔夫人等發起「浙江女界協贊分會」；鎮江方面有黃孟虞，陶淑芳等組織「鎮江女界協贊會」……

女子勸捐會

民軍與清廷議和決裂後，各地有志之士，紛紛組織「北伐隊」前已說過，但是軍隊之糧餉需用頗多，所以各地熱心同胞，又發起組織「募餉團」籌集經費，一時捐輸頗爲踴躍，尤其是女界同胞更爲熱烈，更有「程雪樓」都督夫人不但慷慨捐輸，並且更聯合「閔蘭言」「閔範言」，「陸世留」，「朱永基」，「柴峯」，「徐德慧」諸女士發起勸捐會，公推程夫人爲會長，並散發勸捐啓文，啓文語詞頗肯切：

「天下之事，非一二人所能爲，必人人同心盡力，奮身散財，然後可幾於成功……吾神州女同胞，素以慷慨俠烈聞天下，甯乏急公好義之人，特欲自效而無路耳……他日神州戡定，還我河山，爲文明國民享自由幸福……時至今日，不協力以扶助國家，甯有自全之餘地……蘭言等合集同志數人，發起勸捐會分投各處，出隊勸捐，務望海內熱心女士，開私囊，慨助軍餉，急切之至。」

「勸捐會」組成以後，分隊出發至各處工作，成績頗有可觀。

回顧我國婦女活動，再敢善戰者有，忠貞賢淑者有，慈善仁愛者也有，不過從前的活動，多爲單獨的，至革命軍興起，我女界同胞，爲了民族生存，也奮起參戰，踏上了有組織，有團體的活動階梯了，在婦女運動的方式上說的確是一大進步。

辛亥革命以後的婦女

武漢克復之後，清廷震驚，即派袁世凱督師，統帥馮國璋的第一軍，段祺瑞的第二軍兼程赴鄂。與民軍相持月餘，終以寡衆懸殊，先後放棄漢口漢陽，而退守武昌。恰好這時蘇浙聯軍攻克南京，清守將張勳及兩江總

督張人駿，江甯將軍鐵良以及其他滿清大小官吏棄城逃遁，民軍又渡江佔領浦口，以阻止清軍南下。這時民軍雖然失利，但并不稍餒，聲勢日漸高大。清廷不得已於九月九日下詔罪己，罷親貴奔竄，起用袁世凱為總理大臣，同時製定憲綱於九月三十日詔書頒佈，欲苟延其政權；但民軍非達到革命的目的不止。首先是蘇浙民軍倡議組織臨時會議機關於上海，由各獨立省區選派代表出席，籌議組織政府問題，而黎元洪亦有同樣的通電，請各省派代表赴武昌。九月三十日蘇浙各省民軍議決承認武昌為中華民國軍政府，各代表即聯袂赴鄂。值漢口漢陽失陷，武昌告急之時，各省代表乃改議臨時政府設於南京，公舉黃興為大元帥，黎元洪為副元帥，并起草中華民軍臨時政府組織大綱。十一月十日各省代表開會選舉臨時大總統。總理以十六票當選為臨時大總統。由大元帥代表電倫敦，促總理歸國。於十一月初三日（陽歷元月元日）抵南京，即日就任臨時大總統職，組織內閣，發表宣言及改制內政的命令等，一月三日又選舉黎元洪為副總統，於是臨時政府宣告成立。

參政運動 的開始

臨時政府成立之後，陸軍部便將女子軍解散，但是願繼續服務的，得入衛生隊充當看護。當女子軍成立的時候，就有人主張一俟共和告成之後，便進一步爭取參政權，所以女子軍被解散之後，她們都轉變方向從事參政的要求了。當時改為參政運動團體的有：女子北伐隊改組為「神州女界參政同盟會」等。此外有新成立的「中華女子競進會」，「女子參政同志會」，「女子參政同盟會」等。

中華女子 競進會

中華女子競進會是上海女界所發起的，事務所設於滬北南林里三弄，其目的在聯合女界，研究政治和軍事等知識，以作從政從軍的准備的，惜因經濟困窘，未能長期維持下去，該會的緣起說：

「……今者民國初建，政體革新，大起宏規，滌除舊習，黃族人民，咸思奮發鼓勵，以襄助最良之政治。組織鞏固之國家。吾女界同胞所當急起直追，各抒智能，各盡心力；順自然之趨向，發天賦之權能，以遂我參預政治之希望，此蓋最好之機會，刻不容緩者。欲言任事，首重智識，欲得參政之權，必須知政治

之綱要，明法律之原理……」

女子參政

同盟會

當參議院制定約法於三月十一日公布之後，其中並沒有男女平等的規定，一般從事婦女運動者，非常憤慨。於是「女子參政同盟會」唐羣英等遂上書於孫大總統，痛詆約法上未規定男女平等之非是，要求將第二章「人民」及第五章「中華民國人民一律平等」之下一無種族階級宗教之別」一語刪去；或於「種族階級宗教」之間，添入「男女」二字，參議院議員爲敷衍女子參政權運動者的面子起見，曾於三月十九日討論女子參政請願案，決定審查後交正式國會議決，但是她們決不以此爲滿足，當天即和議員們發生很劇烈的爭辯。第二天，她們竟糾集許多同志，闖入參議院，發生打破議院玻璃窗和踢倒衛兵的暴舉。這個消息傳出後，視爲從古未有的奇事，便是外國也都很詫異。後來終於經總理調停，允許向參議院提議增修，才得漸漸平靜下去。這次的暴舉，在好的方面說：是表示婦女勇敢奮鬥的精神；在壞的方面說，是十足表現婦女的幼稚。所以當時一部份議員，主張不允許婦女參政，便是以婦女教育未普及，政治知識太幼稚爲藉口；故爾當時還有緩進一派的伍廷芳夫人，張靜江夫人等組織「女界共和協進會」，首先創辦「女子法政學校」；又發刊「女子共和日報」，一俟政治知識與資格培養適當程度後，再實行參政，這都是後來的。「女子參政同盟會」所爭取的目標較廣。凡九種之多，茲抄錄於下：

- (一) 男女平權的實現。
- (二) 女子教育之普及及實施。
- (三) 家庭婦女地位的向上。
- (四) 一夫一婦主義之實行。
- (五) 自由結婚之實行與無故離婚之禁止。
- (六) 婦女職業之勵行。
- (七) 蓄妾及婦女買賣之禁止。

(八) 婦女的政治地位之確立。

(九) 公娼制度之改良。

以上九項政綱是該會四月八日在南京四象橋湘軍公所開成立大會，所宣佈的。其上大總統書亦洋洋千言，茲節錄於後：

「中華民國女子參政同盟會，唐羣英……等，謹呈大總統閣下：竊維民國新造，凡在民國人民，一律平等，固無所容其疑慮，顧理論之優美，究不如事實之光明，侈言高大，無當也……吾女子之要求參政權也，既已一再上書參議院，求其將女子與男子權利一律平等，明白規定於臨時約法之中，今觀此項條文，不獨不為積極之規定，反為積極之取消，是為參議院顯欲與吾儕女子為意氣之爭，而不暇求義理之正……」。

此外尚有「女子參政同志會」等，也是進行參政要求的團體。

女子教育

的發展

民國成立後，教育宗旨和制度，都是在日求邁步中，女生的數目也大量的增加，纏足的风氣日漸消煞，做父母的大半也不怕女兒脚大難以出嫁了。不遑男女同校在民國初年還不多見。女子高等小學的課程，就有「家事」一科。女子中學的課程，除去應學男生的科目之外，還要學「家事」，「園藝」，「縫紉」，「手工」……手工以「編製」，「刺繡」，「造花」……為主。體操免學課兵式。數學可減去「三角」，教育目的是注重培養賢妻良母與師資。一般關心婦運工作的，又紛紛成立法政學校，如：上海的女子法政學堂；南京的金陵法政女學校和參政同盟會舉辦的「南洋女子法政大學」等。茲略述於後：

女子法政學堂

民國元年，閔蘭言，柴育霖等，創辦女子法政學堂，校址設於上海成都路貞吉里。招生簡章：(一)定額：正科四十名，備科四十名。(二)資格：有道德通國文兼習英文者。(三)年齡：十六歲至三十歲。(四)學科：法政學，英法文。(五)學期：正科三年畢業，

備科四年畢業，(六)膳宿費：每年六十元。發起人：閔蘭言，柴育霖，李華書，李明卿。

金陵法政女學校是潘素清，朱澹等所辦的。由孫大總統和臨時政府慨助經費；并撥大空福庵前清查振大巨行轅為校址。規模甚大，後來因為潘朱二人意見不一致，所以不久便停辦了。同時還有湖北周咏香，段淑芬主持的「女子教育會」；黎本危辦的湖北女子師範……。

以上所述係參政組織和教育發展，除此而外，關於協助共和的有「中華女子共和協進會」，「神州女界共和協進社」規模較大，當時總理夫人，伍廷芳夫人，劉俠青女士為名譽社長。張昭漢，楊季威為正副社長；尚有「中華愛國婦女會」，「國民捐勸導會」……。

中華民國國家

庭改良會

民國成立以來，婦女紛紛向政治方面活動，很少注意家庭問題的。陸紹芬等別開生面，發起「中華民國家庭改良會」，會址設於北京宣武門外西草廠胡同，會員男女兼收。她們改良的目標有十：

- (一) 以親愛融洽家庭情感。
- (二) 實行男女平等教育。
- (三) 主張男女同有繼承權，成年者有財產獨立權。
- (四) 婚姻自由但非達法定年齡不結婚。
- (五) 厲行一夫一妻制。
- (六) 取消守節守義陋習。
- (七) 兄弟姊妹已嫁娶者同居自由。
- (八) 破除社會迷信。
- (九) 衣食住及其他需要者，若婚喪讌會崇尚節儉。
- (十) 不得為狎遊賭博，觀戲飲酒吸煙及一切無益之行爲。

文化工作
之推進

婦女旬刊

民元以後，新聞事業特別發達，大概出版書報刊物比較別的事業容易些的原故。所以當時的報紙便有「民國女報」，「北京女子日報」，「女子白話旬報」，「中華女報」，「萬國女子參政會旬報」，「神州女報」，「青年女子星期報」，「女權日報」，「女權月報」……茲擇要記述：

是上海女子參政同志會會員劉舜英發起的，以開通女界，提倡女學，扶植女權，養成女子參與政治之智識為宗旨。內容分：圖畫，論說，來件，大事記，傳記，文苑，叢錄，小說，附錄，女學，調查等十二類。

為張昭漢主辦，湯國黎主編，民國元年十一月出刊，事務所設於上海北四川路洪吉里神州女界協濟社內。初為旬刊，民國二年改為月刊，由楊季威，談社英負責，內容分：社論，譯論，選論，紀事，譯叢，評林，文藝，小說，雜俎等，但是不久也停刊了。

顧名思義即可知道是由中國女青年會發行的了，該刊代表女青年會，發揚婦女的「德」，「智」，「體」，「羣」四育，以及服務勞工的精神等方面。負責人，最初是由張探蘋，孫文雪，丘列英，黃郁菴……女士等先後擔任編輯，後來由蔡葵女士負責了。

該報曾在民國十五年秋於上海發現，但數月後即不見了，由內容的揣測是女子所主持的，然而主辦人却不清楚是那一位。

它可算是最早的婦女刊物，一向是由廣學會發行，編輯一向是由袁正英及美國亮樂月女士等擔任，後由李冠芳女士負責辦理，該報自李女士改編以來，內容力求改善，頗得一般女界所歡迎；尤其是家庭婦女。

是婦女節制會的機關報，專以發揚會旨為依歸。民國十一年出版創刊號，初為季刊，後來改為無定期刊物了。

節制月刊

女
報
錄

女子月報

女
月
刊
青
年

女
報
神
州

女
報
民
國

女聲
半月刊

此刊最受人歡迎，不僅編的玲瓏精采，而且除有關婦女運動論著外，對國家社會尚有正確的批評；它是婦女的大聯合，而又是每一個婦女的報；它能大胆的發表婦女的主張，而又能小心的引導少女的生活。如何香凝，蘇雪林，小說家盧隱，伊凡，金石音，郭箴一，論說家陳令儀，何萼梅……女士，都是長期執筆人，編輯主任王伊蔚女士，係福建人，是復旦大學新聞學系第一屆畢業生，頗有著述天才，又能刻苦耐勞，洵屬難能可貴。凡閱過「女聲」報的人，莫不驚奇她的作品。

女國民月刊

該刊是由「上海女子參政會」所發行，曾於民國十一年出版創刊號，但不久因經濟困難即行停刊了。

他如杭州的「婦女旬刊」，上海的「女子月刊」，「婦女雜誌」，「新女性」，「近代婦女」，等在婦女刊物的歷史上都有可觀的貢獻。

4. 五四運動期的婦女

關於五四運動發生的原因和經過，在概論裏已經約略敘述，在這裏不願多說了。現在把五四前後婦運的實況做一番記述和檢討。

五四運動期前的婦女

辛亥革命期間的知識婦女，紛紛脫籠而出，向自由平等的大路急遽的邁進，她們對於政府並沒有過分的要求，目的只是爭取「人權」而已，我們看「女子參政同盟會」的九大政綱，便是很好的例證。據我們所知道的在上海，南京兩地的婦女團體，就有三四十個單位。她們都是做着預備參政，協助共和，救卹孤貧，培植人才，改良風尚，發展實業，發揚文化……的工作，并無脫離了國家民族的立場和軌外的活動。尤其她們有一個共同之點，便是「固守道德」的維持；三綱和三從固可革除，但是婦德却不能不講究；假使人若不講道德，豈不都和禽獸一樣了嗎？後來一般自命為思想前進的份子，把中國固有道德一古腦兒推翻，大放厥辭，極盡煽惑之能事。陳獨秀在新青年上答孔昭銘的信中說：

「儒教孔道不大破壞，中國一切政治，道德，倫理，社會風俗，學術思想，均無有救治之法。」這種數典忘祖，大言不慚的論調，實在有誤青年不淺。固然，「男女不雜座」，「男女非有行媒，不相知名，非受幣，不交不親」，「男不言內，婦不言外」，「夫有再娶之義，婦無二適之文」……摧殘，束縛婦女的論調，非推翻不可；但是我們知道這些話并非從孔子口中說出來的，不過是爲後來一般帝王，貴族，腐儒們所利用與過甚其詞罷了。實際上忠，孝，仁，愛等等固有的美德，也不顧一切的把他推翻，未免失之於狂妄了。但是當時我們的婦女運動者，始終很穩重的努力於婦女應享的權利的爭取，并未被那些異端邪說所混淆，例如：民國八年秋季所成立的「廣東女界聯合會」，她們的四大工作要旨中，就有一條是：「注意道德以杜解放後誤入歧途，致有損人格而遺後患之虞」。原來該會的發起人是婦女先進伍智梅，鄧蕙芳等，革命策原地的婦女們的思想畢竟是不同。

五四運動期間的婦女

民國二年以後婦女運動便慢慢地沉寂下去。到了民八年又隨着五四革命運動的高潮而活躍起來了。這時較有力量的婦女團體便是

女界聯合會

女界聯合會的組織很多，上海，廣東，浙江，湖南，江西各地都有，以「廣東女界聯合會」規模較大，其他各地的也很有可觀，茲分述於後：

(一)廣東女界聯合會——民國八年秋間，護法國會南下，擬在廣東制憲，于是乃召集女子國民大會於廣州天馬巷「女子體育學校」內，作大規模的參政運動，在國民大會中，由伍智梅提議，組織「女界聯合會」，并通過四大工作要旨：

- 1 聯合女界開啓其自覺，灌輸其新知。
- 2 對於工商各業當提倡革命，使婦女在生活上得經濟獨立。
- 3 多設各種專門以及大中小學校，并注重貧民婦女工業教育，使婦女得知識技能之解放。

4 注重道德以杜解放後誤入歧途，致有損人格而貽後患之虞。

第一屆理事爲伍智梅等七人；評議員爲何佩英等十九人。組織共分：幹事，文牘，交際，講演，會計，庶務，籌款，編輯八部。該會章程共分：總綱，辦理事項，會員，職員及組織，會議，職權，經費，附則八章，凡卅三條。總綱第一條：本會遵中國國民黨頒佈婦女團體組織大綱之規定設立之。辦理事項第五條分：關於普及婦女教育事項；關於提高及改善婦女職業事項；關於救濟失業婦女事項；關於解除被壓迫婦女痛苦事項；關於提倡婦女體育事項；關於培養婦女德性事項；關於發揚三民主義事項。會址設於倉邊路，先後創辦「婦女職業學校」，「工讀學校」，「工人子女學校」及識字班、兒童補習會……

(二)全浙女界聯合會——民國九年，浙江以中央國憲歷久未成，遂由各界發起省憲期成會，我女界王璧華女士與發起人接洽，准許女子參加，當時參加八人爲會員，王女士被選爲交際幹事。旋各法團選制憲議員，那時因無婦女團體，乃發起組織女界聯合會，推王璧華女士爲會長；陳懌，侯明二人爲副會長。因組織較晚，未及參加制憲，乃推派出席委員十人發表意見。由王璧華等提議關於貧民生計，男女教育費宜一律平等，廢妾意見書等，均次第列入憲法，是年九月九日宣布。於是浙江婦女在省憲上已得到了部份的保障。

(三)湖南女界聯合會——民國十年春，起草省憲時，女審查委員陳儷及女同志吳劍，李左漢、胡仲敬等邀集長沙熱心婦運之各女學校校長教職員陶思詠，周天璞，許文宣，李詠蘭等公議組織女界聯合會，三月中正式成立，擬定六項要求：女子須有選舉與被選舉權；女子教育當與男子平等；女子職業須與男子同視不得歧異，女子須有婚姻自主權；女子須有承受父母遺產保管權；男子須實行一夫一妻制度。呈請憲法起草委員會，列入憲法草案，并推派代表陳述大意。中間經過許多周折，始由副審查長仇鰲負責承認容納要求，是年各省憲成立時，婦女競選，頗形活躍，省議員中，有王昌國，吳家瑛，周天璞等當選，爲婦女參政運動放一光彩。

此外如：四川，江西等亦先後獲得保障，惟上海女界聯合會，僅出版旬報若干期，終以人事關係，未能長久維持下去，僅曇花一現而已。考諸婦女要求參政最先成功的，首推廣東。在五四運動以前，廣東臨時省議會

便有鄒蕙芳，李佩蘭等十人爲議員。普遍的實現還是在「五四」以後，當時有力的團體，便是各地的女界聯合會。

女子參政

協進會

民國十一年夏間，北京中國大學女生萬璞，法政專門學校女生石淑卿，周桓，高等師範女生王孝英，周敏，張人瑞等發起參政運動。目的與女界聯合會相仿，假法政專門學校開籌備會議。繼而因爲意見不同，乃分途揚鑣。王孝英，萬璞，石淑卿等組織「女子參政協進會」；周敏，張人瑞則組織「女權運動同盟會」。第一次參政協進會開成立大會時，爲警察所干涉，改爲講演會。乃遷延於八月間正式成立。發表宣言，宣傳主張：

1 推翻專爲男子而設的憲法以求女權的保障。

2 打破專以男嗣爲限的遺產權以求經濟獨立。

3 打破專治家政教育制度，以求智識的平等。

該會成立之後，即派代表分赴各地接洽組織分會，計先後推派萬璞至滬；熊棣華赴豫；饒慧君赴湘；周桓至鄂；石淑卿至川；王孝英至浙；王治梅去粵，贛等地。其時值天壇憲法起草，參政會代表王孝英等，爲謀實行參與政治，力爭人權起見，上書參衆兩院，要求將憲法草案及附屬法注意增改。

1 憲法草案第三章第四條，中華民國人民於法律無種族階級宗教之別，一律平等云云，擬請於種族之下，階級之上加入男女二字。

2 衆議院議員選舉法第四第五各條所有男子二字，擬請改爲人民二字。

是年十月十五日成立「上海女子參政協進會」，會址設於西門方浜橋金家坊十五號。負責人有費紱艾，王立明，朱劍霞等。繼而「江西女子參政協進會」亦成立。

女權運動

係北京女高師學生周敏，張人瑞，羅志英等所組織的，民國十一年八月三日成立。會址設於女高師內，周敏被推爲會長，該會要求的範圍，較「女子參政協進會」爲大，她們在八

同盟會

月十三日開茶話會招待新聞界和學界，很得到他們的贊助，其後陸續舉行幾次公開講演，並出版女權運動專刊，會員約三百餘人；她們的宣言有七條綱領：

(一) 全國教育機關，一概爲婦女解放。

(二) 女子與男子平等的享憲法上人民應享的權利。

(三) 私法上的夫妻關係，親子關係，承繼權，財產權，行爲權，一律依男女平等的原則大加修正。

(四) 制定男女平等的婚姻法。

(五) 刑法上加入「同意年齡」及「納妾者以重婚罪論」的規定。

(六) 禁止公娼，禁止買賣婢女，禁止婦女纏足。

(七) 依「同工同酬」及「保護女性」的原則，制定保護女工法。

這時除了各地組織婦女團體從事實際活動以外，更發行刊物，製造輿論。她們竟勇敢的，活躍的跳上了社會舞台，同男子比武。其他還有：

(一) 上海女權運動同盟會——北京總會成立後，即派張人瑞赴滬，先與博文女學校長黃紹蘭接洽，黃乃介紹與上海女界晤談。乃於十一年十月二十九日假江蘇教育會開成立大會，會址設於蒲柏路三百八十九號。該會組織分評議，理事兩部。評議十五人，爲胡彬夏，黃紹蘭，陳鴻璧，趙逸君，張傑人……；理事爲沈儀彬，程婉珍，談社英……；各有正副部長一人，評議部部長爲胡彬夏，黃紹蘭；理事部部長沈儀彬，程婉珍；文牘主任程婉珍；宣傳主任談社英；調查主任舒蕙楨；交際主任邱麗英；書記趙逸君；庶務黃宗漢；會計嚴順貞……；該會組織就緒後，第一步緊要工作，便是向北京參眾兩院請願，請願書洋洋千餘言，茲節錄於後：

「爲請願事，自天賦人權之說興，而男女平等之義昌；歐戰以還，新潮澎湃，女權伸張，不待運動；良以立法者職責所在，義當應順潮流，維護正誼……；近年來各省倡導制憲，女子應有參政之權，雖已成爲輿論，而湘粵兩省，且已見諸事實，如湘議會之有女議員，廣州之有女參事，皆爲女界之曙光；惟女子私權

之被限制，國人尙鮮注意；本會同仁，不揣棉薄，大聲疾呼，匪獨參政公權，女子應與男子所共享，而私權之被限制，亦必力求改變……。人民之私權不確定，女權更無何保障。應參照軍政府修正案，速定民律，俾女權於私權上得一平等地位。凡關於夫妻權義，婚姻繼承等問題，務期不偏不倚；而廢止刑律，補死條例禁止蓄婢納妾，已爲西南各省所實施。其他各現行商人條例第六條，限制妻之經商能力；及法例編制法第六十條，不許婦人入公判庭旁聽，均背男女平等之精神，應請一併修正，分別督促政府實行，此關於私權請願者又一……。

上海女權運動同盟會除積極爭法律問題外，對於社會各種問題，均所注意，如十一年冬，北京清華學校董事會忽有決議次年停派女生赴美留學之舉，一時女界大譁。中華教育改進社女子教育委員會朱其慧等，首先爭持，各地婦女團體亦紛起響應，上海女權運動同盟會亦特致電外交部，并函該校，據理力爭，結果清華十二年派赴留美學生，似爲男女平均各派五人，在教育上又得到勝利。又曾要求交通部於郵政機關容納女子，以開婦女職業之途徑。

(二) 浙江女權運動同盟會——北京總會同時派毛彥文至杭邀集女界同志，假女子師範開籌備會，十月十日在省教育會正式成立，公推王璧華爲會長，孫朗玉，候明爲副會長。發表宣言，對於清華停止送女生留學案，制定省憲圖憲多所要求，後來王璧華被選爲省憲審查員。

(三) 南京女權運動同盟會——北京總會同時又派代表繆伯英至南京，南京女界決定組織女權同盟會。於十月三十一日假高師梅庭召集同志討論種種籌備問題，十一月六日即在馬府街第一女子師範組織籌備會，推倪亮負責。旋即成立。

(四) 女權運動同盟會山東支部——自女權運動同盟會派員至魯聯絡女界之後，濟南女子師範秦瓚、范季芸、丁仲華等即着手籌備。十一月二十日即在女師成立。選舉秦瓚爲正部長；崔淑蘭爲副會長；蔡琳元等爲評議，賀治光等爲幹事，組織簡章凡十六條。

(五)女權運動同盟會直隸支部——該部成立於十一年冬，會址設於天津達仁女學內，總務委員長王貞儒，副委員長徐穎溪，評議委員鄧文淑等十四人，執行委員張泳貞等四十餘人。成立之後會出特刊。并根據北京總會宣言的七項要求上書國會，要求於制憲時尊重天賦人權之真理。

(六)湖北女權運動同盟會——自從北京女權運動同盟會成立之後。各地女權運動遂風起雲湧。湖北各女學教職員生及一般知識份子，亦起而組織湖北女權運動同盟會，十二年元旦開成立大會，由范純蕙、陳靜等負責，其工作目標：

- 1 調查本省各縣女界各正當團體，并勸導入會。
- 2 調查國內女權運動之團體，并取得聯絡。
- 3 調查國外女權運動之團體，以資參考。
- 4 編輯淺近之女權運動說明書散發，俾有志女子得以加入。
- 5 發行女權周刊，用以增進女界之智識而鼓勵運動之精神。

民權運動女

界大同盟

除上述女權運動同盟會以外，民國十二年秋冬間四川又有「民權運動女界大同盟」之組織，名稱雖然不同，而其目的則與上述各團體相似。當川省憲法起草會開幕之日，成都方面，女界多人集合討論，擬向起草員要求女子參政權，繼而凡女子應享之權利，均要求加以保障與擴張。遂推派代表，陳述意見，請願書內容，約分八項：

- (一) 女子教育應與男子平等享受。
- (二) 女子應有選舉權被選舉權及參政權。
- (三) 女子應有繼承財產及繼承祀權。
- (四) 言論與集會結社應絕對自由。
- (五) 打破多妻制，凡男女結婚，依法祇採一夫一妻制。

(六) 父母不得專制婚姻，惟有監督之裁判權，但須取得子女之同意。女子須二十歲以上始有自由結婚之權，不得任意早婚。

(七) 不准以女子做貨物買賣，如有欺詐威逼以女子做妾，做婢，做娼等情事，其父母與承接之家，應受同等之處罰。

(八) 提高人格，廢娼妓，不准收花捐。

該同盟設於省立第一女子師範學校，全城女校均一致加入。當時在川省實為比較有力的婦女團體。此外還有「廣東女權運動大同盟」。發起人為李勵莊，向警予，陳志德，沈芷芬，陳逸雲，鐘琬如……以純然站在婦女運動立場而救濟被壓迫婦女為宗旨。第一屆會長為向警予，副會長李勵莊，交際部長陳逸雲，組織部長沈芷芬，文書部長鐘琬如，庶務部長史懂濟。會員五百餘人，十四年各縣成立分會，會員增至三千人。出有宣傳刊物「廣東婦女」。

婦女同志會

民國十三年春，北京大學毛一鳴，張大文，汪秀蘭，傅淑瑾等發起組織「女子同志會」，發表宣言，她們主張：

(一) 打破舊倫理觀念

1. 打破男尊女卑的心理
2. 打破買賣式的代理的婚姻。
3. 打破大家庭的多妻制。

(二) 法律革新

1. 男女平等之憲法及選舉法。
2. 民法上夫妻關係，親子關係，承繼權，行爲權等等一律男女平等。
3. 廢去禁止女子政治集會之治安警察條例。

4. 制定以「戀愛」爲原則的婚姻法。
5. 制定以「保護母性」「同工同酬」爲原則的女工法。
6. 禁制不正當及有害婦女的營業與工作。
7. 納妾以重婚罪論。

(三) 推行女子教育。

1. 女子教育方針改革，內容擴充。
2. 男女教育機會平等，全國大中小學一律同學。
3. 爲普及一般女子教育起見，酌量增設各級女學校。
4. 推廣女子職業教育。

(四) 要求職業開放

1. 全國各機關及職業界一律開放。
2. 增設女工廠。
3. 增設女商店。

并擬定五項辦法，以達到上列主張的實現：

- (一) 辦各種宣傳品爲宣傳及鼓吹之運動。
- (二) 約集全國婦女界及團體開一大會議，解決法律問題。
- (四) 設立各種亟需之學校，如補習學校，平民女校，職業學校等。
- (五) 籌辦女工廠，女商店。

除上述各團體外，還有「家庭日新會」，「女青年會」，「上海婦女會」，「中華婦女節制會」及北京的「中國女子商業儲蓄銀行」，「北京女子平民工廠」，上海的「上海女子商業儲蓄銀行」，「女子工業社」……。



中華婦女 節制協會

它的宗旨，在力求改進家庭生活，她們的工作，消極方面是拒絕煙酒賭邪，積極方面則提倡慈孝貞儉，該會三年開大會一次，第一次大會是在民國二十五年五月於上海舉行的。由大會產生了董事會，負立法及指導的責任。它的組織，是依區來劃分的，每區管理數省，每省設指導委員會一個，無論省地，祇要有會員五人以上即可成立一分會。每區設有幹事部，幹事部的幹事長，（或稱主任）是會中主要的人物。當時的負責人，華東區是「施雲英」。華西區是「唐傑智」。華南區是「陳維善」。華北區是「楊美貞」。華中區是「曹鳳翔」。該會處處是以平民幸福為依歸，曾在上海江灣創立了一個「上海婦女教養院」，專收容舉目無親的婦女，和為夫拋棄的婦女，痛苦不堪的妓女，鳩形鵠面的乞婦，都能得到歸宿。

「一二八」事變時，（民國二十一年）她們為了援助無家婦女，雖在萬般困難之際，尚在上海法租界魯班路開辦了「中國女子公寓」，為職業界婦女服務。後來，又辦了「女子家庭學校」，同時更聯絡滬上各界領袖作大規模的救丐運動。

該會最大的動力，就是那些會員的忠勇，她們入會以後，就以犧牲的精神格外節儉，以節餘的金錢，捐助仁慈工作。

他如家庭指導所的設立，改進農村的研究，亦在不遺餘力的進行，即是對於廢止內戰運動，亦在竭力的提倡，好實現她們久所希望的和平。

「五四」前後婦運的檢討

民國八年到十二年的期間，雖然短短的五個年頭，但是婦女奮鬥頗有顯著的成績，茲擇其重要的分述於後：

（一）婦女動員範圍較廣——辛亥以前婦女動員範圍是隨着農民運動而起的，農民婦女為多（如鴉片戰爭，太平天國等是）；辛亥革命以後則除去農民婦女之外，却偏重於權貴階級的太太小姐和勞動婦女。而五四運

勵以來，除去上項婦女參加之外，便是全國女教員女學生的總動員，所以就動員的範圍來講，是比從前進步了許多。

(二) 高等教育得到解放——民國元年教育部通電申明只有初等小學可男女同校；民國四年更定高等小學男女同校者須各編學級。高等教育不但不能男女同校，並且連女子大學都沒有；至於「金陵女大」，「協和女大」，「華南學校」等都是教會辦的。民八秋季，有女生王蘭等請求「北京大學」開放女禁，因時期既過，只允許旁聽，從此開了大學招收女生的先例。繼而「南京高等師範」也開始招收女生。據民十一年（一九二二年）調查，除國立北京女高師及私立金陵女子大學，夏嘯醫學院為女子專校外，兼收女生的有下列各校：

1. 國立的：北京大學，北京師範大學，北京政法大學，北京農業大學，北京工業大學，北京醫科大學，北京美術專門，南京東南大學，上海商科大學，武昌高等師範，廣東高等師範。

2. 省立的：天津河北大學，武昌外國語專，廣東法政專門，雲南東陸大學。

3. 私立的：北京中國大學，北京平民大學，北京新華商專，南京金陵大學，天津南開大學，上海南方大學，上海美術專門，上海中國公學，江西豫章法專，武昌中華大學，長沙自修大學，長沙達才法專，長沙羣治法專，廣州嶺南大學，廈門廈門大學。後奈如民十八成立的河北女子師範學院；民十九改稱私立金陵女子文理學院；民廿改稱的北平大學女子文理學院；尚有未立案的首都女子法政學院，成都女子法政學院及華南女子學院，都是專為女子而設的。所以說大學之開放女禁，實始於「五四」。

(三) 職業門戶開放——工廠之容納女工雖然不是從「五四」時起，但是男子學校之容納女教師，却是「五四」以後才先後在京，滬，津，粵等地實現。現在女店主，女教師已司空見慣；但是當初爭取的時候，也是費了好多周折的。

(四) 婚姻上的自由——婚姻自主觀念，「五四」以後，智識婦女已經普遍化了；大多數覺得沒有愛情的婚姻，是不道德，是不合理的。雖然男女雙方深切了解之後，還須博得家長的同意，和「請庚」，「探問」，

「定親」，「報期」，「迎娶」……的手續，但是一般父母對其子女的婚事，却不像以前那樣的固執了，獨裁了。不過在此初期自由的過程中，難免發生許多流弊。這一點，以後再談。

(五) 法律上的平等——五四以來，各省以國憲尙未確定，乃紛紛自制憲法，這時婦女便抓住機會，拚命的爭取；結果湖南，江西，四川……等省都先後將男女平等的字樣列入省憲，遂有許多婦女做了省議員，所以說，婦女在「五四」以後，才獲得法律上的保障。

以上五點，都是「五四」以來，婦女運動顯著的效果，是值得特別提出來的。

5 國民黨的改組與婦女奮鬥

要推翻帝國主義和封建軍閥的統制，非集中全國的革命力量不可，而欲集中革命力量，必須建立健全的領導革命的政黨。我們的總理有鑒於此，乃於民國十三年（一九二四年）一月十五日在廣州召集中國國民黨第一次全國代表大會，決定黨章黨綱，吸收新的黨員，以爲中國革命的最高領導機關。這次改組，中央黨部設有組織，宣傳，工人，農民，商人，青年，婦女，海外，軍人九部。省黨部的組織也差不多。這證明國民黨不僅爭取本身組織的擴大，同時也爭取民衆組織。把一切革命的民衆，團結在國民黨領導之下，把婦女也視爲國民黨有力的一環。所以這一次全國代表大會宣言，對內政策第十二條說：「於法律上，經濟上，教育上，社會上確認男女平等之原則，助進女權之發展」。所有已往轟轟烈烈的婦女運動到現在才得到了解放。這一點，我們婦女不能不感激賢明的總理。從此中國婦女在法律上，社會上……才取得了和男子平等的地位。同時我們婦女也開始漸漸依附於國民黨的領導指揮之下，向前邁進了。民國十三年總理審定由國民黨中央執行委員會農民部頒佈的全國省農民協會章程說：

「農民協會會員之資格，依章程規定，凡居住一省內之自耕農，半自耕農，佃農，僱農，農村中之手工業者及在農村中爲體力勞動者，不論男女，凡年滿十六歲而願行入會手續者，皆得爲會員」。

又同年廣州政府制定由總理審定公布的工會條例第一條說：

「凡年齡在十六歲以上同一職業或產業之腦力或體力之男女勞動者，家庭及公共機關之僱傭，學校教師，職員，政府機關事務員，兼合同一業務之人數，在五十八人以上者，得適用本法組織工會」。

又同年頒佈的商民協會章程說：

「商民協會會員的資格，凡居住中國之商人，不論性別，凡年齡在十六歲以上，依照本會章程，遵守本會紀律，履行本會決議案者，皆得為本會會員」。

這一次代表大會對於農，工，商及教育等都有詳細制定，并且都是以男女平等為原則。

已婚女子繼承權的追認

立法院在民國十九年十二月，把新民法的親屬編，繼承編都通過公佈了。本來我國女子素無繼承權，至民國十五年國民黨第二次全國代表大會才議決女子有財產繼承權，惟在當時

議決，雖已嫁女子，也得有遺產繼承權，并頒佈已嫁女子追溯遺產繼承權日期：

- (一)第二次全國代表大會關於婦女運動決議案，經前司法行政委員會民國十五年十月通令各省到達之日。
- (二)通令之日尚未隸屬國民政府各省，則以其隸屬之日。

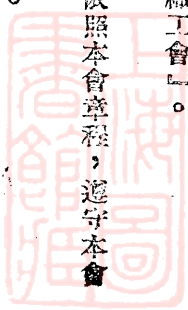
這雖然不是暴政運動的換取，然而總是參與革命運動的代價，這不能不算是為一步的成功。

6 善後會議與婦女奮鬥

民國十三年（一九二四年）冬，總理應北京政府段祺瑞之請，率重要隨員二十餘人，離粵北上，共商國是。總理提出兩大主張：召開國民會議與廢除不平等條約。十二月十八日，總理抵達天津，而段祺瑞政府已

先以公文送達各國駐華公使，聲明尊重不平等條約，這是故意陷害。總理暨國民黨的革命主張。以藉帝國主義的羽翼，以對抗總理主張的國民會議。總理遂決定國民黨不參加善後會議，計劃另開國民會議。此時全國大

譁，羣情憤激，我全國婦女亦責無旁貸，於是上海婦女首先發起「女界國民會議促成會」的臨時組織，繼而北京，天津，保定，河南，湖北，青島，浙江等地的婦女也先後響應「國民會議促成會」的組織。並且各地的一女



界國民會議促成會」都派有代表到北京參加「國民會議促成會全國大會」。當時婦女運動的力量，可說都集中於削除屬國的軍閥，及廢除不平等條約的口號下了。同時各地派赴北京組織「全國女界國民會議促成會」參加國民會議運動的婦女們，爲謀各地婦女的永久利益及聯絡起見，於是在一九二五年三月於北京又組織「各界婦女聯合會」，從此中國婦女運動便開了一個新的局面，確實參加到中國民族解放運動的隊伍，與社會發生了密切的關係了。這個階段的我國婦女運動，的確是值得記述的，她們不但是爭取民權主義，同時也是爲實現民族主義而奮鬥，這是不容忽視的。

民國十四年春，北京政府還有善後會議起草國民會議條例之舉，該條例第十四條與第四十八條均明白規定有「男子」字樣。後來雖然未能實行；但當時我女界咸有不平之鳴。上海女權運動同盟會召集臨時緊急會議，討論對付方法。決議以快郵代電通告各地婦女團體，圖籌良策。四月廿二日，上海女界又召集女國民大會，議決示威遊行，反對摧殘女性之條文，足以表示我國婦女不屈不撓，奮鬥到底之精神。又東南大學女生陳家慶，王素貞等數十人，對於善後會議草擬的國民會議條例，亦頗不平，乃發電中國婦女協會，貢獻意見三點，足見當時婦女奮鬥之一斑。惟以總理逝世，片函規定之不平條例，難以成立，此項問題，遂被擱置。

7 五卅運動與婦女奮鬥

上海日本的「內外棉紗廠」，對待華工，非常苛刻。民國十四年（一九二五年）二月，華工爲要求日本廠主改善待遇，日本不允許，數萬工人同時罷工，租界當局，幫助日商壓迫華人，日本廠主更無故拒絕工人復工，任意開除工人。四月二十五日晨，內外棉紗第七廠上工時，日本廠主及日籍職員，竟無故開槍擊殺工人顧正洪，傷工人無數。工人方面爲爭取民族的自由，遂又同時罷工，向日本帝國主義表示總的抗議。租界方面，變本加厲，更拘捕工人多人，由是引起全上海市民的反抗。首先是學生出來援助工人，五月卅日上海學生聯合會組織演講隊，入租界演講，行至南京路先施公司門首，租界當局，竟指揮大批武裝巡捕向學生開槍射擊，一時血肉橫飛，死者多人，演成五卅大慘案。遂於六月一日起，舉行全市大罷工，大罷課，接着全國各地亦舉行同樣的

示威運動，這是中國人民第一次向帝國主義的總反攻。帝國主義侵略中國的野心是不會中止的，於六月十日漢口英租界印捕，又在太古碼頭鑿故痛毆中國工人，十二日漢口市民，學生，工人舉行遊行反帝大示威運動，租界方面又劃集大批義勇軍及海陸軍擊斃同胞十餘人，傷數百人，租界方面除將屍身拋入江中希圖滅跡外，反向我國政府抗議，而釀成漢口慘案。上海漢口兩地慘案先後傳到廣州，六月廿三日廣州市民，學生，士兵，工人及近郊農民共十餘萬人，舉行遊行示威，英租界聞訊，先在沙面沿岸及與中國街市毗連一帶，埋伏武裝軍警，向我同胞轟擊，死傷達六七百人，較之滬漢慘案更重大的多。帝國主義的屠刀，遍殺了中國長江珠江的重要城市，這是總庚子八國聯軍之後的最大恥辱，不過我同胞反帝情緒，如火如荼，接着香港兩地數十萬工人，因在國民黨領導之下，舉行大罷工，堅持了十八個月之久。英帝國主義在香港前損失每月達數千萬之鉅。其他各地也實行杯葛政策，對英經濟絕交，結果動搖了英國在長江的利益，終於收回漢口，九江兩地的英租界，充分表示中國人民的反帝力量。漢口，廣州，香港等地，雖然是地域，時間不同，但都是導火於五卅慘案。所以稱這次反帝運動爲五卅運動。

當上海慘案發生之時，我女界除參加運動之外，「上海各界婦女聯合會」，電北京政府，要求不得抑壓愛國運動，并發表宣言，共同反抗帝國主義：

「……願同人等以爲各界同胞應定一最低限度之條件，作爲共同奮鬥之標的。此的不達，商不開市，工不開工，學不開課，以爲抵制。如能堅持到底，勝利必屬吾人。敝會同仁有見如此。用將提出最低限度之條件，望我同胞一致奮鬥。甲、先決條件：（一）撤退武裝并解除戒嚴，（二）釋放被捕同胞。乙、要求條件：（一）懲兇道歉，賠償死傷市民損失。（二）取消外人納稅會議，由上海人組織上海市會議，（三）取消工部局，市政歸中國人管理，（四）集會結社言論出版自由，（五）工人有組織工會罷工之自由，（六）上海永遠不得駐外國軍隊，（七）外人永遠不得慘殺或毆打侮辱中國人民，（八）收回會審公堂。（九）取消越界築路。（十）收回租界，取消一切不平等條約。」

這次反帝運動中，我婦女並未放棄國民半數的責任，並且發揮了充分的革命精神。當時「上海各界婦女聯合會」是以國民黨為背景，所以工作計劃，步驟都井井有條。

8 中國國民黨領導下的婦女

總理逝世，國民黨暨全國民眾，均悲痛失掉了革命的導師，於是全國上下益加緊革命工作的開展，先後肅清陳炯明及楊希閔等，統一兩廣。是年（十四年）七月一日，國民政府正式成立。這是真正代表人民利益，切實執行三民主義的政府。由於國民政府的成立，全國民眾才團結力量於三民主義的旗幟之下，向着革命的目標前進。民國十五年，國民政府上為繼承總理歷次北伐的遺志，下為俯順全國人民的要求，決定出師北伐。六月六日任命現任本黨的總裁蔣中正先生為國民革命軍總司令。七月九日誓師，統率何應欽的第一軍；譚延闓的第二軍；朱培德的第三軍；李濟琛的第四軍；程潛的第六軍；李宗仁的第七軍；唐生智的第八軍，由廣東分別出發。蔣總司令七月月底由韶關移駐衡州，親臨前線指揮作戰，從此展開了消滅封建軍閥的革命戰爭。而我婦女爲了第一次全代大會將婦女應享的權利，完全交給了婦女，爭取男女平等的運動便告停止。從此不是在本黨領導之下，便是協助革命軍，從事婦女工作。茲各舉一例，以供參考。

（一）上海特別市黨部婦女運動委員會——民國十六年六月廿日，上海特別市黨部召集黨部女同志及從事婦運的婦女，組織婦女運動委員會，分爲總務，勞動，社會，學校，家庭五股，根據婦女部規定之工作計劃，推進工作，所以她們工作，也可以代表黨的婦女工作。

（二）第二路軍政治部婦女運動委員會——民國十六年春，第二路軍總指揮部爲使婦女明瞭黨政意義，乃召集婦女團體代表談話，徵求意見後，委派陳逸雲，鄭毓琇，俞慶棠，談社英，王立明等二十二人組織婦女運動委員會，并指派陳逸雲爲主席。於五月廿八日成立。會址設上海林蔭路五十號。該會對於援救被壓迫之女子，印製書刊，演講班等工作之推進，頗爲努力。該會宣言說……此後當一德一心，共同努力，務使女界羣衆，受三民主義之灌輸，知婦女運動之真旨，能得發展女權之途徑……而運動方法，當從提高女子知識入手

，以冀女子教育易於普及，然後改造家庭生活，力謀經濟獨立。提倡農工婦女利益，實施黨化訓練，為婦女運動澈底之解放。……「她們工作目標，可見一斑了。」

婦女協會

團體有統一組織之必要，乃召集京市各婦女團體談話。五月間市黨部委派杜隆元，施靜之……籌備南京婦女協會，六月間成立大會，吳瑞芳等為執行委員，陳逸雲等為監察委員，會址設於楊公井五號。數度改組，十八年二月，舉行全市婦女第三屆代表大會，選唐國棟等為執行委員，陳逸雲等為監察委員。會員增至一千八百餘人。該會總章凡卅二條。

上海特別市婦女協會

民國十六年冬，上海特別市黨部婦女部派陳振權等七人，組織上海特別市婦女協會籌備會。十七年春正式成立。會址設於城內梅家街二區黨部。第一屆執委為陳振權，劉衡等，監委為公素勤等，工作無大開展，僅經常出席各種集會。并會召集各地婦女協會聯席會議，參加國民會議……。

北平特別市婦女協會

民國十七年秋，始由石砥齋，李惠文，黃亞中，莊靜等負責籌備北平婦女協會，內分組織，宣傳，調查，職業，青年，家庭六部。組織周密，計劃完備。她們的宣傳計劃，共分學校，家庭，農工婦女，商業婦女，墮落婦女，政治，法律，普通宣傳八部門。調查部份計分：關於運動實際，關於教育的，關於政治的，關於生計的，關於惡俗的，關於臨時的六種。職工部份則以步驟，分為：調查，宣傳，組織及訓練，設立補習學校，籌辦職業學校，設立職業介紹所六點。青年部份則以調查，宣傳，訓練入手；家庭部份則以調查家庭生活狀況，改良婦女的家庭生活，灌輸婦女應有的常識，指導婦女應有的娛樂為工作途徑。二十年五月，國民會議時，該會曾電推代表參加，九一八後改為「婦女救國」

同盟會」。

天津特別市

婦女協會

民國十七年九月十一日成立，會員八百餘人。執行委員為張希文，鄧誦箴，田淑媛等七人；監委為賈邵英等三人。曾出有「天津婦女協會月刊」與「婦女補習學校」三冊。收容失業婦女很多。她們的主張與工作目標分五點：（一）關於教育者，（二）關於職業者，（三）關於政治者，（四）關於奴隸女性者，（五）關於舊禮教者。另外有工作大綱，比較其他婦女協會者較為詳密，其工作則可想而知了。

除上述而外，尚有「安徽省婦女解放協會」，「河南省婦女協會」，「福建省婦女解放協會」，「福州市婦女解放協會」，「閩候縣婦女協會整理委員會」……因為工作性質都大同小異，故不一一敘述了。在這一時期比較堪注意的，就是民國十八年春間，全國各省市婦女協會代表，在首都舉行一次聯席會議，計到會有：江蘇，廣東，四川，上海，天津，山東，河北，北平，山西，浙江，南京，河南，安徽等九省四特別市代表二十餘人。三月二十二日正式開會，開會四天，議決變遷甚多，計有關婦女運動的：

- 一 統一全國婦女運動之組織并規定其經費案。
- 二 呈請中央從速制定三全大會關於婦女運動各種議決案之具體辦法，并切實施行案。
- 三 呈請中央恢復各級黨部婦女部案。
- 四 呈請中央從速頒佈婦女協會組織條例案。
- 五 呈請中央通令各地政府代籌農村婦女教育經費，并呈請中央從速制定婦女勞動法案。
- 六 呈請中央允許各省市婦女代表列席三全大會陳述女界之各種議案。
- 七 呈請中央通令各省市必頒布女代表出席三全大會案。
- 八 呈請中央飭令各級黨政機關至少須用女職員三分之一以上案。
- 九 呈請中央通令各地政府創辦兒童寄託所案。

- 十 呈請中央飭令各級政府從速設立女子職業學校及補習學校案。
 - 十一 呈請中央對於婦女運動有成績者派送各國留學案。
 - 十二 呈請中央撤消全國教育會議關於中學男女分校之議決案等十數案案。
- 并且推派代表向中央要求三專：

- 一 要求組織全國婦女協會，并准由聯席會產生籌備委員會。
 - 二 要求第三次全國代表大會允許各省市至少須有女代表一人出席。
 - 三 要求第三次全國代表大會允許各省市婦女協會派代表列席。
- 上述議案，雖未得到較圓滿之結果，但是當時婦女努力的程度已頗堪注意了。

南京市婦女救濟會

民國十九年中央頒布改組民衆團體方案之後，婦女協會遂無形結束。當時陳逸雲，唐國楨等，即發起南京市婦女救濟會之組織。十月一日假馬府街南京女子中學大禮堂開成立大會，選舉陳逸雲，陶玄，唐國楨……爲幹事。這個時期多半從事救濟工作。如：舉辦補習學校，排解婚姻糾紛……她們的宣言說：

「……原本會宗旨，不僅在爲女界同胞解糾紛，除痛苦，而爲此消極之工作，尤注意於設學校，以提高婦女智識，開工廠以養成婦女謀生之技能，以圖積極之救濟。本此宗旨，以底於成。庶婦女生活日趨良善，社會事業，日見繁昌……」

此外尚有在上海市黨部領導下的「上海市婦女救濟會」，開封的「開封婦女協進會」；福建的「福建婦女協濟會」等，因爲沒有什麼成績表現，所以在這裏也不去介紹了。

9 全國婦女團體組織的統一

上述「婦女協會」和「婦女救濟會」兩階段，都是以當時本黨工作的變更爲轉移。到了民國二十二年二月二日第四屆中央執行委員會第五十六次常務會議修正「指導民衆運動方案」第二項，才確定婦女統一組織「婦



女會以由縣市組織爲原則，如事實上特別困難，得先組織省婦女會」。又第三項，第五條「婦女運動：以改良生活習慣，增進家庭福利，參加社會專業及充分實現本黨政綱對內政策第十二項「於法律上經濟上教育上社會上確認男女平等之原則助進女權之發展」所規定之權益爲標準」。從那時起我國婦女在本黨領導之下，才開始得到省市縣普遍的發展；同時也是從那時起我婦女運動才踏進了完美的階段，無論對己（改良生活習慣）對家（增進家庭福利）對社會（參加社會專業）都得到確切的權益了。所以在這個時期，各地婦女會均如雨後春筍般地蓬勃起來。如南京，上海，江西，福建，湖南等地均先後紛紛組織起來。茲將南京市婦女會記述於後：

南京市 婦女會

該會自二十二年春季開始籌備。六月十八日假四牌樓中央大學致和堂開成立大會。駱亞林，唐國楨，蕭石光，夏湘蘋……九人當選爲理事。工作綱領分爲組織方面，會員訓練方面，宣傳方面，救濟方面，社會方面五項。會址設於成賢街六十三號。該會成立之後，第一步工作表現，就是創辦「職業補習學校」，專收年長失學之婦女，實施工讀主義，一方面灌輸普遍知識，一方面教授專門技能，以提倡固有道德，俾使能改造家庭，發展個人之本能，以爲獨立生活之張本。除此以外，又籌組「婦女問題研究會，聘請女界名流數十人爲研究委員，以爲推行婦女運動之補助。他如：救濟婚姻痛苦，調解家庭糾紛……雖然限於人力，財力未能儘量開展工作，但每一問題發生，該會均能站在領導之地位。該會章程第二條說：「本會以提高婦女之道德與智能，改良生活習慣，參加國民革命而增進自身及家國之福利爲宗旨」，實與「指導民衆運動方案」相吻合。

上海市 婦女會

該會於民國廿三年十一月十九日在龍華路中華職業教育社大禮堂開成立大會。王糾思，舒蕙楨，金石音，林克聰，張素君，金清芬……九人當選爲理事。理事會下設總務，組織，宣傳，訓練，人事，指導，調查，企業八股。其執掌爲：（一）執行會員大會之議決案，（二）執行上海市黨部，上海市政府之命令，（三）處理本會一切事務，（四）支配本會財政，（五）召集會員大會，（六）聘請顧問。其工作目標有三：

(一) 屬於創樹方面的：爲「建設婦女中心思想」；「建設婦女獨立人格」。
(二) 屬於推進方面的：爲「提高婦女知識」；「發展婦女職業」；「擴大婦運及救國宣傳」。
(三) 屬於改善方面的：「改進婦女生活習慣」；「改進家庭組織」；「救濟被壓迫婦女」。
截止到廿四年七月底止，全國各地已在中央民運會婦女科備案之婦女會計有：

- (一) 廣州市婦女會，廿二年五月成立，會員一百三十八人。
- (二) 江蘇省婦女會，(并轄有六個縣的婦女會)，廿三年五月廿日成立，會員共三百八十七人。
- (三) 浙江縣市婦女會，共四十七個單位，會員共計三千零九人。
- (四) 湖南共有縣婦女會三個單位，會員四百五十二人。
- (五) 江西省婦女會，廿一年十一月廿一日成立，會員二百四十五人。
- (六) 河北省共有縣婦女會七個單位，會員共四百七十三人。
- (七) 陝西省只有縣婦女會一個，廿三年六月成立，會員共六十五人。
- (八) 甘肅省縣婦女會共七個單位，民國廿二年四月成立，會員共一百二十七人。
- (九) 綏遠省共有縣婦女會二個，廿二年八月成立，會員共八十四人。
- (十) 雲南省縣婦女會共七個單位，廿二年一月與二月成立，會員共計九百五十四人。
- (十一) 廣西省共有縣婦女會八個單位，民國廿二年三月成立，會員共計一千五百五十人。
- (十二) 陝西省有縣婦女會兩個單位，民國廿四年一月成立，會員共有一百十九人。
- (十三) 河南省有省縣婦女會三個單位，廿四年一至三月成立，會員共有五百六十三人。
- (十四) 湖南省有省縣婦女會兩個單位，民國廿三年至廿四年成立，會員共計一千九百七十人。
- (十五) 山東省只有城武縣婦女會，廿四年四月七日成立，共有會員四十四人。

10 國民會議與爭刑法運動

國民會議代表選舉法頒佈之後，沒有規定婦女團體有選舉代表權。於是民國廿年春各地婦女團體紛紛向中央及國府建議或請願。先後有南京，廣東，天津，上海，開封，四川等處婦女團體十餘個。京市婦女於三八節日推派代表赴中央請願，并由「婦女救濟會」，「婦女共鳴社」，「女青年會」三團體發起召集各婦女團體代表組織「南京市婦女對國民會議提案討論委員會」。第二次赴中央請願結果，得到「祇須國民會議主席團允許，可准予列席十人」的答覆。即由婦女代表請願團，通電全國婦女團體推代表至京參加選舉列席代表，計到有「開封婦女協進會」，「天津市婦女文化促進會」，「上海市婦女協會」，「廣州市婦女救濟會」，「廣州女權運動大同盟」，「中華女子參政會」，「上海女青年勵志社」等團體代表二十餘人。陳逸雲，唐國楨，談社英等十人當選為列席代表。繼奉國民會議主席團批准列席十人，而各地繼續來京參加者又有若十人。為求公允起見，前當選的代表總辭職，又改選莫祥之（豫），談社英（滬），唐國楨（京），李應登（川），喻維華（津），符德進（皖），聿增輝（鄂），宋鑾秋（魯），喻筠（贛），王素意（平）等十人為列席代表，其餘陳逸雲，謝緯鵬，曹孟君……十七人為特別旁聽。國民會議除以上列席代表十人以外，又產生正式出席代表劉純一（陝）李峙山（冀）史志英（浙）鄧蕙芳，伍智梅（粵）等六人；候補代表唐允恭（廣州市）丁漢三（河南）等二人。鄧，伍，楊三人未出席。劉純一被推為主席團之一。代表中除劉純一任主席團不能發表意見外，其他婦女代表均能代表全體婦女的喉舌；尤以李峙山代表，最為大會全體代表所佩服。因為她對於討論剿共問題時，發表言論至為扼要。大會婦女提案十餘件，僅成立十一案而已。茲摘錄於下：

甲：交國府酌辦及核辦者五件：

（一）修正民法親屬編案。

（二）嚴厲禁娼案。

（三）增設女子中學及鄉村女子師範學校案。

（四）請國府通令各省市政府於有工廠處普設工兒寄託所案。

(五) 禁革蓄婢養媳之陋俗以重人道案。

乙：交國府辦理者一案：

(一) 嚴禁女子纏足，違者以法律制裁案。

丙：送國民政府核交立法院者一案：

(一) 修正刑法案。

丁：交國府參考者四案：

(一) 請決議納妾者以重婚論，爲人妾者以妨害家庭論案。

(二) 普及農村婦女教育以利訓政案。

(三) 各省推廣女子中學教育案。

(四) 請於首都設立全國婦女職業指導機關案。

力爭法律

平等運動

國民會議婦女代表提議的修改刑法案，當時并未實行。迨至廿二年春，立法院始成立「刑法委員會」，從事修改刑法。時京市婦女救濟會負責人唐國楨，夏湘蘋；婦女共鳴社負責人談社英，李峙山；中央婦女科科长劉蕪靜等集議結果，關於刑法上不平等等點，應事先促起立法院的注意，同時決定往訪「刑法委員會」主任委員焦易堂。焦氏頗爲贊同，并允許主持公道。囑備意見書分與各刑法委員，以便得多數人之諒解與同情。婦女共鳴社與婦女救濟會均有呈文與意見書呈遞立法院。婦女共鳴社意見書，請求修正三條：

(一) 第二百五十四條「有配偶而重爲婚姻或同時與二人以上結婚者處五年以下有期徒刑其知情相婚者亦同」。本條應改爲「有配偶而重爲婚姻或同時與二人以上結婚者爲重婚罪處三年以上七年以下有期徒刑并褫奪公權其知情相婚者亦同」。

(二) 第二百五十六條：「有夫之婦與人通姦者處二年以下有期徒刑其相姦者亦同」本條應改爲「有婦之



夫或有夫之婦與人通姦者處二年以下有期徒刑其相姦者亦同」或改爲「有配偶與人通姦者處二年以下有期徒刑其相姦者亦同」。

(三)分則第十六章妨礙家庭及婚姻罪內，應增納妾罪名一條，其條文大致如下：「有妻而納妾者依重婚罪處三年以上七年以下有期徒刑并褫奪公權但於本法未施行前納妾者不適用之」。

民國二十三年冬，刑法委員會將刑法修改完竣，第二五六條修改爲「有配偶與人通姦者處二年以下有期徒刑其相姦者亦同」。其意見亦均有採納。婦女方面，認爲滿意。惟爲了新刑法第二三九條輾轉爭執，頗爲激烈，結果於十一月三十日立法院開八十四次大會，遂修正爲「有配偶與人通姦者處一年以下有期徒刑其相姦者亦同」之平等條文，婦女通告勝利。參加這次運動的婦女團體，頗有團結合作的熱誠，而且均係自動參加，並沒有領導者，更無爭權奪利排斥異己的行爲，爲已往婦女運動所僅見，咸謂婦運有進步了。

11 本黨領導下的婦女文化團體

據二十四年的統計，全國婦女報社有：湖南日報社（後改爲三日刊）由徐舒，曾保蓀負責。南京婦女晨報，中央婦女日報。民國廿四年廣州婦女日報出版，係盧慕貞所創辦，盧爲孫哲生先生之母太夫人，因年事已高，由副社長鄧蕙芳等負責，日出三大張，直與各大報比美，爲婦女自辦日報之規模最大的。除上述各報社之外，尚有雜誌刊物出版團體，也應該約略分述於後，以供參考。

婦女共

鳴社

該社成立於民國十八年一月，初在上海出版，十九年冬始遷南京。由陳逸雲，李峙山，談社英，王孝英等發起，李峙山與談社英分負經濟，總編輯之責較久。先爲半月刊，廿一年改爲月刊，歷史較久。該刊至中央宣傳部立案時，被譽批爲婦女界唯一之刊物。盧溝橋事變，南京淪陷，該社遂移至漢口，仍繼續出版月刊。武漢失守，於是又遠涉山水，移來陪都，不屈不撓，繼續奮鬥。現在重慶下羅家灣二十九號。由陳逸雲擔任社長。編輯委員有呂雲章，呂曉道，李曼魂，林苑文，紀清漪，徐國瑞，談社英，錢用和……惟以種種困難，時常脫期，是爲美中不足之點。

12 新生活運動與婦女

民國二十三年秋，新生活運動促進總會，由中央派遣專員傅岩負責指導婦女生活運動之責，傅乃聯合南昌全市各機關學校服務之女職員三百餘人，組織南昌百女公務員服務團，輔助全市婦女新生活運動之進展。聘有立一女中校長劉恆爲團長。

二十四年冬，新運會總會遷京。聘宋美齡女士爲婦女新生活運動指導長，隨即成立新生活運動促進總會婦女指導委員會，并聘鈕有恆，吳貽芳，沈慧蓮等爲委員。到了二十五年二月爲工作實際推動起見，指委會復聘張默君，劉銜醇，陳逸雲，談社英，黃振華等五十餘人，組織首都新運促進會婦女工作委員會。其第一期工作計劃大綱進行程序計分六項：一，由自己做起；二，由女公務員及女學生做起；三，由女公務員之家屬做起；四，由女工女傭着手訓練做起；五，由簡要之事做起；六，由不費錢，不費力，不費時之事做起。後來爲擴大首都婦女新生活運動力量，以增進新生活運動效率起見，乃組織婦女勞動服務團。

婦女勞動

服務團

該團以各機關各學校女職員及教育學生等爲基礎，分爲五十八隊。中央黨部女工作人員爲第一隊；其次國民政府以及五院各會部，各婦女團體，各中學以上之女教職員，女學生等團員計千餘人。其服務各項運動，計分：清潔整齊運動；家庭衛生運動；兒童保護運動；體育運動；提倡正常娛樂運動；節儉運動；破除迷信運動；提倡儲蓄運動；救助老弱殘傷運動；待顛扶危拯溺救饑運動；推廣慈幼事業運動；擴大婦女識字運動等十三項。工作情緒極爲熱烈，隨時隨地爲婦女界謀福利，咸認爲婦女新生活運動負有復興民族之責任。除江西，南京，婦女對新生活運動積極進行外，浙江，湖北，上海等處亦均有推行婦女新生活運動之組織。上海方面的婦女，籌設上海市婦女新生活運動促進會。會址設於「海格路」四百六十四號。吳鈇城夫人，丁淑靜，王立明，王孝英，楊錫珍，陳令儀，謝麗儀等皆選爲理事。推吳鈇城夫人爲理事長。工作注重市民衛生，清潔等問題。

13 五中全會婦女代表的爭取

民國二十四年冬，中央執行委員會開第五次大會時，京市婦女預知大會代表，婦女不易得到機會。於是「南京市婦女會」，「南京市婦女文化促進會」，「南京市各界婦女力爭法律平等同盟會」，「婦女共鳴社」四團體，爲健全婦女團體組織，引導婦女參加政治起見，女界應該有所表示。一方函準備提出要求數案；另一方函以快郵代電與各地婦女團體，以期喚起全國婦女之努力。其呈請五中全會原文說：

「……竊吾國今日已處危急存亡之秋。凡我國人，急須各獻所能，共赴國難，俾挽危亡於萬一。而我二萬萬女同胞，今仍閉置家庭，寄生社會，既阻社會之進步，更無以應當前之國難。總理遺訓，曾言「助進女權之發展」。誠以女權不發展，即無由促國家之進步。今當剿赤勝利，黨內先進，共商國家大政之際，本會等管見所及，不敢不言，僅提出左列四項要求，敬乞 鈞裁。謹呈 中國國民黨四屆中委第五次全體會議。

(一) 援第一二次代表大會前例，請指派婦女代表。

理由：本黨女同志，佔黨員總數百分之二十。負有領導全國婦女參加革命之責任。第一二次代表大會舉行之時，均曾由 總理或中央指定婦女代表出席，使女同志有代表全國婦女在本黨最高機關發言之機會。溯自三屆全會以來，迄無女同志參與大會，婦女運動之成績，亦隨之一落千丈。今五全大會，行將召集，各地當選女代表同志。又完全落選，特懇援照前例，依選舉單位，各指定女黨員代表一人，出席第五次全國代表大會，以謀補救，勿使本黨成爲男同志所專有，是爲至幸。

(二) 恢復婦女團體縱的組織。

理由：現行人民團體組織方案，係採橫的平列。當時用心，原爲避免惡化份子之操縱。現因本黨同志之努力，匪氛漸次肅清，以前顧慮可稍解除；且婦女力量素極渙散，若不注意組織則婦運無從推動，用特懇請顧念婦女之特殊地位，恢復婦女團體縱的組織，俾集中婦運力量。

辦法：修正婦女團體組織大綱，恢復各級婦女團體。

(三) 國民大會代表之選舉單位，加入婦女團體。

理由：我國婦女解放伊始，參加各種職業團體者，為數至鮮，以最少數之女子活動於大團體中，又復限於環境與習俗，競選之失敗，更不待言。國民大會，須使全國民衆於國家大計均得貢獻之機會；唐國民半數之女子，若不能參加發言，則此半數人之意見，即無由進展，殊違國民大會之真義。故特請求國民大會之選舉單位，應依總理遺訓，加入婦女團體。

辦法：由本次大會決定辦法，為將來起草國民大會代表選舉法之原則。

(四) 四屆立法委員應增加女委員名額

理由：在憲法未公佈前，立法委員係由政府任命，操有國家大經大法之權，允宜廣羅足以代表各方面之人才，庶能代表全國最大多數人之利益以立法。最近立法院修正刑法所引起之糾紛，已證明男女委員人數不均之流弊。現三屆委員即將滿任，於四屆委員任命之前，應由大會確定增加女委員名額，以資調劑。

辦法：按照國內受大學教育之男女，比例決定男女委員人數，以任命第四屆立法委員。此次運動，惜未得效果，僅為婦運之影事。後來國民大會選舉法公佈，總額規定一千二百名，以區域，職業，特別三類選舉。雖然不分性別，男女并不歧視；然以實際上種種關係，女界欲當選為代表，頗為不易。於是京市婦女會召集女界討論辦法，僉以非組織團體，合力要求政府，特別設法容納婦女代表之名額不可。否則，又將若國民會議之結果，祇獲得十餘名列席代表而已。乃議定組織首都婦女國民代表競選會，以作召集全國婦女界共同競選之基礎。

婦女國民大會

該會全體首推李德全，劉銜靜，沈慧蓮，唐國楨，陳逸雲，趙懋華，任培道，徐闔瑞，皮以書，曹孟君，王立文，管梅瑤，劉巨全，朱倫，郭世英，費俠，胡仲英十七人，後又推

代表競選會

張默君，張維楨，譚惕吾，崔震華，傅岩，黃振華，鄧季惺，談社英等數十人，共同向中央請願。約分四點：

- (一) 請依照農工商教等團體之例，規定婦女團體為選舉國民大會代表之單位。
- (二) 區域選舉，職業選舉中的代表，應規定男女代表比例數，至少婦女代表應佔三分之一。
- (三) 在特種選舉中，指定代表候選人及選舉代表，應按照比例，使特種區域婦女，有代表出席機會。
- (四) 中央國府于代表選舉法施行細則內，規定選舉婦女代表辦法，予以補救。

同時并發表告全國姊妹書，通電各地女界，推派代表至京，聯合要求政府，予以助力。各地先後到有代表徐舒，王竹祺，周汝珍，徐若萍，莊靜，呂雲章，馬荃，高玉柱（按高為雲南邊境北勝土司夷代表）馮雲仙（西藏代表）及曲紹卿等數十人。於是除首都婦女競選會外，遂另組全國婦女國民大會代表競選會，原有首都競選會份子，一部份參加全國婦女競選會工作。先後請願數次，行政院乃據情陳請國民政府，國民政府復通令國民大會代表選舉總事務所，轉知各法定選舉監督，對於執行選舉，凡男女公民依法享有選舉權被選舉權者，應特別注重一律平等待遇，不得有所差別，以符法意。後以首都競選會以南京應產生區域代表四人，而照章當先提四十名候選人，男女各半，女界應有二十人，乃議如數推選。結果選出：李德全，陳逸雲，唐國楨，王立文，譚惕吾，曹孟君，趙懋華，劉蘅靜，任培道，張默君，徐圍瑞，皮以書，鄧季惺，李峙山，朱倫，沈慧蓮，談社英，郭世英，台光志，周沛霖等二十人。該會即根據是項名單向京市主管選舉事務機關交涉，提出為本市國民代表女候選人，除首都之外，各省市亦有婦女競選會的組織，國民大會，原定於二十六年十一月十二日開會，以是年七月抗戰發生，因而延期。二十九年冬又擬舉行，各地女界又多推舉候選代表，但是又因故未能舉行。

丁 抗戰期中的婦女奮鬥

回顧我國婦女運動史，可說是始於辛亥革命時代，發展在誓師北伐時代，它不但是孕育於革命中，而且還是滋長在革命中，它的的確確的是革命中的產物。

日本帝國主義，爲要實現牠的「大陸政策」，對我侵略一步逼進一步，至民國二十六年，蘆溝橋侵略的烽火，燃起了我全國人民抗敵的決心，爲國族的生存，爲人類的正義，於是不得不抵抗侵略而掀起了全面抗戰。自抗戰軍興，婦女運動又蓬勃起來，也可以說是又轉入了一個新的階段，她們在這國家民族存亡的最後關頭，把握住這大時代，與男子同樣的參加了抗戰建國的偉大工作，戰事發生的那一天起，到現在已五個年頭的今日，都沒有中止過。無論戰地，後方以至於淪陷區域裏，都有着她們的足跡。宣傳，慰勞，組織，生產，救濟……工作，都在蔣夫人的領導之下，有計劃有步驟，按步就班的做去。

1 蔣夫人領導下的婦女工作

保 育 工 作

南京淪陷以後，難童問題，成了婦女的主要工作。於是於二十七年三月十日正式成立「戰時兒童保育會」。四月二十四日便出發搶救戰事緊急區域的兒童，五月間在漢口成立臨時保育院。截止到十二月，已設立了三十多個保育院，收容難童一萬七千多。到現在大概已收容到預計的數目——兩萬人了。那些害沙眼，疥瘡，以及面黃肌瘦營養不良的兒童，已變成了活潑可愛的小天使了。現在共有保育院四十五所，寄養團體六個。直屬保育總會的保育院十所，屬於四川分會的八所；成都分會的四所；廣東分會的五所；廣西分會的二所；貴州分會四所；浙江分會兩所；江西分會兩所；福建分會一所；陝西分會一所；山西分會一所；陝甘甯邊區一所；湖南三所。本來香港有一所，現在併入貴州分會了。這裏面都是三歲到十五歲的兒童，據說入中學的已有兩千多名。這些保育院的經費，除去鹽務總處負擔幾個院以外，便全賴國內外熱心人士的捐助，每年約需一千七百多萬元。此外軍政部還設有「新生托兒所」也大量收容兒

童，還有其他保育團體，茲從略。

宣慰 工作

二十六年秋，蔣夫人在首都組織了一個「中國婦女慰勞自衛抗戰將士總會」。不久，全國各地，風起雲湧，紛紛成立分會和支會。據最近的統計，該會在國外已有十八個分會，國內有二十四個分會和五十四個支會。正式會員在百萬以上。四年來徵募現金達十五萬萬元；金銀飾物達七二八，四九六兩；藥品值數百萬元；軍毯一萬條；軍車五輛；其他衣物食品不計其數。這些東西是很多人和很多方式募來的；也是由很多人和很多方式發出去。她們還募了些慰勞信，詩歌，劇本，小說，報紙……分發前方將士和負傷的官兵閱讀。

組訓 工作

為訓練幹部工作人員起見，新運婦女指導委員會，民國二十七年七月在漢口舉辦「新運武漢婦女幹部短期訓練班」兩期，畢業人數一百二十四名。二十八年六月至十二月在重慶舉辦「新運婦女幹部訓練班」第三四兩期，畢業人數五百九十一名。二十九年一月在重慶舉辦「新運婦女救護人員補充訓練班」，畢業人數四十一名。二十九年二月在重慶舉辦「新運婦女高級幹部訓練班」，畢業人數一百十九名。這些畢業學員都分發鄉村工作，或擔任幹部工作。關於抗戰軍人家屬方面，設有「抗屬工廠」和「抗屬工藝技術訓練班」，以訓練工藝人才。此外尚有軍政部婦女工作隊；軍事委員會婦女工作隊，以及各種婦女組織，誠為屈指難數的。

生產 工作

新運婦女指委會生產事業組，鑑於惟有發展生產事業，才可以增加抗建力量，安定人民生活。二十七年八月她們奉命入川，十月便選定淞滸為紡織實驗區；十一月成立樂山蠶絲實驗區；二十八年四月間，蔣夫人為了要動員家庭婦女，又設立「婦女工藝社」。六月間，受了婦女慰勞總會的委託，為了優待出征軍人家屬，在白沙成立了一個「新運紡織廠」。茲分別介紹於後：

(一) 淞滸紡織實驗區——該區有改良三十二鏈腳踏紡紗機多輛，每日出產量二斤。還有七七紡紗機，業精式紡紗機等。該區為了動員婦女參加紡織生產，先招收十六歲以上，三十五歲以下的婦女加以訓練，期間兩

月。畢業後，進而指導組織生產合作社，使個別生產方式，成爲集體的合作社生產。該區也指導組織了合作工廠，並附設農場，飼有兔，鷄，鴨，豬，羊等。

(二) 樂山蠶絲實驗區——該區的使命是：「指導農民，用合作方式，科學方法，改良栽桑，育蠶，製種，製絲等技術。並推廣其專業，使生產量增加，品質向上，農村經濟得以復興，同時將生絲運銷國外，爭取外匯，加強抗戰力量」。她們二十八年度先後在樂山，青神，眉山，井研等縣，設立六個指導所。每所設指導員二人，助理若干人。負責指導蠶戶栽桑，育蠶等技術。現在她們的事業已推廣到四十多縣了。

(三) 新運婦女工藝社——該社最初設於重慶南岸貓兒溪。後因專業擴充，遷磁器口，而以原址爲分社。她們完全利用國產原料；尤以川麻之蔴布。招收家庭婦女，教以手工藝。如挑花，抽絲，刺繡……製成台布，大餐布，床毯，浣手布，圍巾……運銷海外，換取外匯。她們爲了外人的需要，家庭婦女容易推進，所以婦女工作隊在積極推行中。

文 化 工 作

新運婦女指委會文化專業組，經常編印「婦女新運月刊」和「婦女新運週刊」。月刊是自己發行。內容除注意婦女運動外，關於該會工作報道，每期總有一些，截止到三十一年三月，已出版到第四卷第三期了，是目前婦運有力的刊物。週刊是假中央日報副刊出版，每星期一出一刊一次。內容亦極豐富，現出至第一百五十八號了。惟印刷及排版技術不甚講求，不及「婦女月刊」藝術。

救 濟 工 作

中國婦女慰勞自衛抗戰將士總會有醫療隊，分赴各戰區各病院工作，截止到去年夏季爲止，計醫愈負傷將士二萬二百人；敷藥一五六，七五九次；動手術四，四二三次；接骨一，一〇八次；治療民衆一八，四五二次；注射一，四五六次；治愈難童三，三〇〇人……

這是去年的統計，今年當然更多了。其他的救濟組織到處都有，在此不能一一介紹。

戰地服務工作

新運婦女指委會設戰地服務組，所轄之服務大隊，共有八個中隊，隊員約三百人。她們的工作分組訓，宣傳，慰勞，勞動服務及其他工作五項。她們在湖南工作了一年，計治愈了三七，六四〇名鄉民；訓練了一一，三三八名婦女；一五，七三八名壯丁；五八，三〇五名兒童；一二，二八四名傷兵和一，五七〇名難民。駐萬縣的一個中隊，九個月之間，在碼頭救護傷兵八七，三四五人；為傷兵換藥五三，二八五人；為特別病人製備特別營養三一，七三四人；替重傷將士剪指甲一六，三五四人；洗縫衣服五九，六〇〇件；代寫書信八九，一〇〇封；教育傷兵一五，四〇八人；領導小組討論三九六次……工作可算是切乎實際了。

鄉村服務工作

新運婦女指委會於二十八年九月設鄉村服務組。最初工作範圍只有八縣；後來擴充到十三縣，三十年一月竟擴充到二十九個縣，她們以婦女與兒童為對象。喚起婦女兒童的自覺性，灌輸她們抗戰知識，提高她們文化水準。先後辦了四十個婦女訓練班，訓練了八百餘婦女；課程有：抗戰常識；公民常識；三民主義；衛生常識；救護常識；簡易醫學；精神講話；識字；歌詠；體育……她們辦了八班兒童訓練班，共約四百人，課程也和婦女差不多。她們都加以組織，分負宣傳，慰勞，救護，生產，合作……工作。她們並利用可能的方法，幫助政府推行政令，指示新生活方式，舉辦合作社。所以她們的工作對於民族的助力，是大而且鉅的。

2 戰時的婦運機構

中央婦女運動委員會

除去上述的「新運婦女指委會」，「中國婦女慰勞自衛抗戰將士總會」和「戰時兒童保育會」之外，還有「中央婦女運動委員會」。該會於民國二十七年五月在漢口成立。當時隸屬於中央社會部，委員十五人，分赴各省策動婦女工作。三十年春，改隸中央組織部，委員增至二十七人。去春曾召開各省市婦女代表大會一次，檢討過去的工作，策劃未來的任務。

三民主義青年團中央團部女青年處

該處係民國二十九年六月二十四日成立，以力行主義，統一思想，堅定信仰，發揮抗戰力量為任務。由陶玄担任處長，現徵收女團員三萬人。去歲十月間改為女青年組，隸屬於中央團部組織處，担任組織，訓練全國女青年之責。

3 劃時代的牯嶺全國婦女談話會

神聖的抗日戰爭，發動全國人力，爭取最後勝利，實為必要條件。而婦女佔全國人口之半數，對於救國工作，自然責無旁貸。蔣夫人有鑒及此，乃召集全國婦女談話會，聚集各地婦女工作領袖於一堂，使之各自報告工作經驗，共同商討婦女在抗戰建國期中所應盡之責任及工作進行之方法。精誠團結，濟濟一堂，真是空前之盛舉，籌備經過是：二十七年四月五日 蔣夫人召集張鸞真，熊芷，雷潔琮，曹淑貞等作簡單之談話，說明召集談話意義，擬於五月初旬舉行會議，當即指派上述四人為籌備委員，進行籌備事宜。并指定各地出席人選及開會日期地點等，四月七日籌備會成立，開第一次籌備會議，十二日舉行第二次籌備會議，先後決定開會討論題目，演講人選并分配工作。旋以時間過於匆促，遂由 蔣夫人將會期改為五月廿日舉行。五月五日舉行第三次籌備會議，時吳貽芳，錢用和，俞慶棠亦參加，當即決定大會討論題目綱要及會員須知并開始徵求有關於婦女工作之論文。

此次邀請各地代表共五十八人，計漢口十八名；南昌八名；香港六名；重慶，長沙，廣州各四名；成都，廣西各三名；雲南，貴州，福建，牯嶺各二名；惟屆期到會者僅四十八人。因事不及參加者有香港黃桂寶，黃倩英，黃梅仙，徐弈；雲南毛雲琴，龍雲夫人；貴州王敏儀，吳瑜珍；廣西郭德潔，馬佩章等。

大會職員人選，經第四次籌備會議決定，公推蔣夫人為主席，吳貽芳為副主席，趙懋華，錢用和為秘書，陳逸雲，史良，劉玉霞，雷潔琮，張維楨為組長。趙肖梅，曾寶蓀，伍智梅，高君珊為審查會委員，并以張梅為主任委員。曹淑貞，許梅麗為交誼會委員，大會遂於五月廿日開始舉行。

大會開始，首由 蔣夫人致開會詞，略謂：

「……我邀請各位到這裏來出席，是因為各位對我念念不忘的救國工作的最後目標，都可以有確切的貢獻。今天在座都是中國婦女界的知識份子，都是所稱為中國婦女界的領袖，我們都是服務社會的女子，積極參加各種工作，使我們的國家獲得最後勝利。所以我們實在肩負着很大的責任，要負責領導全國各界的女同胞，……」

那麼我心裏的所計劃着的工作，到底是什麼呢？諸位已經看到開會的議事程序了，議事程序中有這樣幾項：（一）戰時婦女工作問題；（二）如何動員婦女民衆；（三）如何鼓勵婦女參加生產事業；（四）改善婦女生活問題；（五）婦女團體聯絡問題。這些問題，不論在戰時或平時，對於婦女都是同樣重要的……

總而言之，這一次會議的目標，在於訂定一個試驗性質的綱領，以訓練全國的婦女工作人員。我會和許多人討論這個問題，一致承認我們需要更多的有訓練的工作人員。不過怎樣以及在何人領導主持之下，這工作才能夠順利開展，確保永久的成功呢？經仔細考慮的結果，我認為我們應該利用一種已經存在的組織，這組織須具全國性，并且還要能夠深入各階層民衆，我指的就是新生活運動。新生活運動的目標，在於幫助民衆，訓練民衆，使他們在社會上能夠取得正當地位，并使他們在現代的民主政治下能夠成爲有用的公民……」

大會期間講演人有吳貽芳講：「婦女團體聯絡問題」；徐闔瑞講：「戰時婦女工作問題」；俞慶棠講：「如何動員婦女參加生產事業」；曾寶蓀講：「宗教精神與救國運動」……關於工作報告有：沈慧蓮，唐國楨，趙懋華，王世芳，曹淑貞，鄧裕志，何智梅，何艾齡等十六人分別報告各地婦女工作情況。

大會共舉行五日，最大的，也可以說是最有價值的收獲有二：第一是大會代表共同決議，以新生活運動促進總會婦女指導委員會爲推動一切婦女工作的總機構；第二是決定「動員婦女參加抗戰建國工作大綱」，使全國婦女在總機構的領導之下，向着一致的工作目標努力做去，所以，蔣夫人致閉會詞說：

「……我可以斷定，這五天大會，定能產生良好有力的結果出來，決不會辜負我們這次集會的。各位定還

記得，對於這次大會和它的將來，我曾做過一個比喻，說我們的工作有如把石子投到池子裏去，我們這裏雖只有一小把石子，我們影響國人的力量，也會像投進池子的小石塊那樣發生效力，石子剛剛投下去時，僅能激動水面上的小小一點，可是波紋漸漸地盪漾開來，一直展開到整個池子……」

蔣夫人對於婦女工作幹部非常注意；更注意婦女幹部深入於女同胞中間去，她在閉會詞中會做過這樣的比喻說：

「……我們中國有兩萬萬女同胞，能得到教育機會的非常之少！我們大多數的女同胞，既多未受教育，那麼受教育婦女的比率自然是驚人的稀少，力量當然也是脆弱。但是要請諸位注意的，二萬萬女同胞好像做麵包的麥粉，而我們受教育的婦女，正是其中的酵素。爲了使麥粉做成鬆軟適口的麵包，酵素須先行揉和在麥粉裏，然後能發揮牠的作用。我們也是如此，我們無論如何得深入我們女同胞中間去。我們是各團體或各機關的代表，所以這次大會的成功，將要看我們在自己組織裏，怎樣影響別的份子來做比例的……」

這一個比喻是多麼恰當而耐人尋味呵！她最後指示應注意的幾點是：（一）必須有堅定的決心；（二）團結和合作的必要；（三）自信的重要。

「動員婦女參加抗戰建國工作大綱」的內容很詳細，大致分爲四部分，第一是「緒言」；第二是「動員婦女的先決條件」；第三是「動員婦女的方法」；第四是「婦女在抗戰建國中的任務」。現在把綱要摘錄於後：

二 動員婦女的先決條件

甲 提高婦女文化水準。

乙 培養婦女的生活技能。

丙 擴大婦女職業範圍。

丁 改善勞動婦女的生活狀況。

戊 改革束縛婦女的風俗制度。

三 動員婦女的方法

甲 原則

- 1 以工作爲中心組織并訓練婦女。
- 2 從滿足婦女的生活需要入手。

乙 方法

- 1 按各種不同的對象分別動員。
- 2 訓練婦女，以充實其參加抗戰建國工作之能力。
- 四，婦女在抗戰建國中的任務

甲 戰時工作

- 1 宣傳；2 救護；3 徵募；4 慰勞；5 救濟；6 兒童保育；7 戰地服務；8 偵查漢奸。

乙 生產事業

- 1 工業；2 農業；3 合作事業。

這個工作大綱，對於一般的婦女工作，可以說包羅無遺了。但是大會爲了適合實際的需要起見，在大綱的最後還附注：

「本大綱對於動員婦女工作僅就普遍情形概摺擬訂，各省市應按照地方特殊情況，及環境需要，分別緩急，另訂詳細工作計劃，呈經本會核准施行」。

大會除擬訂工作大綱之外，還發表「告全國女同胞書」，全文兩千餘言，茲節錄於後：

「……我們應知長期抗戰，實在是兩國資源競爭，換句話說，就是兩國人力與物力的比較。資源競爭的勝負，每以後方對於前方物資供應之能否充裕爲斷。我國蘊藏豐富，祇需要開闢；勞力衆多，祇需要工作；如果我們能充分的發揮人力，儘量的運用物力，在資源競爭上，必能操得最後勝利的左券。所以長期抗戰



中後方主要的工作，是從事生產建設，即是有錢趕快投資，有力趕快勞作，有地趕快墾植。我國婦女同胞一向參加生產事業的也很多，她們勤苦耐勞的精神，也甚是值得欽佩。可是未參加生產工作的還不少，如果能以她們的智力，財力和社會上的地位，一齊向生產途徑上努力邁進，或是設計方案；或是與辦事業；或是領導宣傳，喚起當地同胞加緊勞作，定能獲得最大的效果。因此，我們婦女的總動員，應以生產建設為中心思想；應以生產建設為訓練的主要標的。務使全國有資財的，有智識的，有技能的，有勞力的婦女同胞，每個人都拿出她最後的所有，特別從事於生產建設。最低限度，須使抗戰期內，整個民族生產力量，能夠適應消費的需要，後方的物資，能夠供給前方的利用。這樣，我們才能抗戰必勝，建國必成。

在婦女民衆總動員之前，健全的機構，及幹部人才的訓練，是斷不可少的。這種的機構，必須是全國普遍的組織，並且是固有的現成機關，工作才可以由此立刻發動，由此推行。因此同仁等決議，就以「新生活運動促進總會婦女指導委員會」為推行一切工作的總機構。女界服務人員之缺乏，為大家所公認，必定先要訓練幹部工作人員，才能到處推動一般的婦女民衆，所以我們決定於適當時期內，設立婦女幹部工作人員訓練班。有了各級推動的機構，及分散到各地去推動的人才，動員婦女就能順利進行了。現在已到國難最嚴重的時間，救國工作已十分迫切，同人等願與全國各界女同胞共同黽勉，共同努力！」

4 婦女所完成的國防建設

最值得紀念，而且永久留在歷史上紀念的，還有兩件偉大的貢獻；一，湘桂鐵路；二，甘川公路。湘桂鐵路

的築成，是五萬以上湘西南農婦的殊勳。甘川公路是中國婦女的新光輝，她們已將甘肅省內最艱難的一部份，就是橫貫岷山木塞嶺的一段完工了。全程計一千四百餘華里，岷山前線，三四百里的叢山峻嶺，過去許多勘測的工程師，都感覺得棘手，但是岷山縣的婦女，毫不疑懼的將它開鑿並且已克服了困難而告竣工了。這些國防建設，在抗戰建國上有着莫大的重要性，可與前方浴血殺敵的將士相互彪炳的。

這是後方婦女參加工作的大概情況。轉過來再看前方的女戰士呢！除了各部隊政治部內的女工作人員在做

着宣傳，組訓，慰勞……等工作以外，佩刀荷槍，衝鋒陷陣的也不少，著名的如：烏盟東西旗巴雲英，和奇俊峯女王，正在綏西前綫與敵對峙着，功績昭著，屢載報端。還有大多數婦女亦隨時隨地予敵人以打擊，並且很活躍的執行她們的任務，一點也不畏縮。所以就目下來看，女兵，女游擊隊員，女服務隊，女工作團體，女看護，女作家……等都出現了。她們給予抗戰建國增加了偉大的力量，已寫成了中國有史以來婦女運動最偉大最有價值，也是最光榮的一頁！

5 偉大的女科學家——沈驪英女士

我們永久不能忘掉我們的女科學家沈驪英女士，她在農業研究及實驗上的成就，為很多男子所不及的。她在雖然與世長辭了，但是她的精神却千古長存的。關於她的一生，乃夫沈宗瀚教授曾有一篇「亡妻沈君驪英行述」一文，敘述甚詳，茲摘於後：

「君姓沈諱驪英，浙江桐鄉人，祖子善蒸公，上海製造局數學教授。父欣伯公，法國巴黎大學理學士及法學博士，皆以精通數理名世。母高氏，系出名門，亦通詩書。君與其女兒駿英，弟昌，女弟驥英，承家學淵源，均長數理之學，自幼居滬，民國十年畢業於上海神州女中，為張默君，葉楚傖先生之弟子。卒業後，任教於蘇州振華女校，校長王季玉先生甚倚重之，共圖改進，奠定日後發展之基礎。十三年春，有美國隱名之女教育家欲選拔一中國女子，資助入美國麻省威爾斯來 Wellesley College 女子大學讀書，君膺選。十三年秋入燕京大學補習，民十四年渡美入 Wellesley 大學研習。四年卒業，得理學士學位。在校最堪記述者，一為敏而好學，進步甚速，每學期成績均列優等。二為威爾斯來大學為美國最完美而具貴族典型之女子大學，君深得美國高等女子之精神而無奢侈習尚。三為每遇假期，君輒被美國女同學及高等家庭邀約以度假期，視同家人。君疑其間某女士即為資助伊之學費旅費者，對伊關切尤深。伊深欽美國高等婦女治家與服務之精神與隱名為善之道德，對於伊一生影響甚大。因為該校教授歷舉遺傳學，生理學，微菌學與其他各科學術之研究家及其國籍，以昭示各科學術之進步及學者之成績，而為後學者之表率，所舉國名

甚多，即版圖最少之國家若瑞士；或曾經被人滅亡之國家若波蘭，皆有重要之貢獻；獨吾地大物博之祖國，則竟默默然無聞，伊與此光榮之歐美同學在一室聽講，感觸殊深，而畢生研究科學之志於是立焉。君之畢業論文爲「木權之受精作用及色素遺傳」，受教授之器重，故於畢業之年，被選爲ATOPA學會會員。

君在 Walleley 時，得慈母手諭，內附具先嚴遺筆，囑以子女一人學農，研究糧食生產，以繼其志，慈母囑以是事由君負擔，伊對慈母最爲敬愛，乃決研農學，故於十六年及十七年夏季入美國康納耳大學，從洛夫 Love 教授，研習作物育種學。十八年秋，取道歐洲返國，任蘇州振華女校教務主任，與校長王季玉女士相得益彰，銳意改進校務，十九年雙十節，在杭州與宗瀚結婚，以相愛相敬，相諒互助，切磋學術，勤儉和睦，造成快樂之家庭以相勉。

十九年夏，君任浙江省建設廳農林局農藝組技師。次年以該局改爲省農林總場，繼復改名省立農業改良場，君續任斯職，選集全省稻麥單穗約數萬個，舉行單穗行試驗，以奠定浙江省稻麥育種之基礎。數年後，該場育成若干水稻小麥改良品種，君與有功焉。二十年冬，因宗瀚專任金陵大學教授（時洛夫任實業部顧問及江浙兩省農業總技師），與宗瀚整理文稿，時北平與蘇州友好敦促君任事，君以管家爲天職，不願離家任事，均婉謝之。

廿二年夏，實業部部長兼任中央農業實驗所所長，現任農林部次長錢天鶴先生爲副所長，洛夫教授爲總技師，君爲農藝系技正，於九月二日到所任職，至死之日，適八年零一月餘，其間實有超人之貢獻，誠如錢天鶴先生唁云：「驪英先生爲農業界不可多得之科學家，其地位之高，在今日甚少有人可與之并駕齊驅」。謝家聲先生唁云：「沈驪英先生平生戮力從公，昕夕無間，實爲本所最得力之技正」，蓋二先生爲八年餘之主管長官，所知最深，所言最切也。君遺有著作廿二篇，其間專門著作均載於英國作物育種學文摘 Plant Breeding Abstracts、美國生物學文摘 Biological Abstracts 爲各國學者所引證。……

廿六年著小麥雜交育種法，論述育種原理與雜交方法甚詳，期國人均可效行。夏季起，君奉命自寧而

湘而筑，播遷數千里，怡然自忘其勞。

二十九年秋，又奉命自筑遷至榮昌工作，獨自攜三孩與試驗材料，搭公共汽車而行，其弟立孫曾爲雇一小包車，然君以抗戰期內之一滴汽油爲國民一滴血，當節省，故婉謝之。到榮後，種收小麥及記載田間性狀，均躬自工作如前。然自二十七年夏起，得雙腿劇痛症，至夏輒發。二十九年秋起，屢感腿痛，乃常雇人抬至田間，至則即忘其痛而工作如健者，夜間歸家，常痛至流淚。雜交育種至三十年夏，已八年矣，在抗戰前，曾於江蘇，安徽等地試驗二年；抗戰後在川，黔，湘，桂等地試驗二三年，君統計分析歷年各地試驗之結果，選出九品系，其優點：（一）產量較當地小麥每畝高出四十斤至一百斤，約百分之二十至三十，且歷年產量穩定，不易受環境影響，（二）能抵抗銹病及散黑穗病及線虫病。（三）成熟期較各地農家提早五天，故可與大麥同時收穫，而無礙水稻之適期播種。（四）適應環境之能力甚大，其適應範圍包括淮河流域，長江上下流及江西流域之一部分，其適應範圍之廣，國內良種尙無出其右者。……

三十年春，適農林部陳伯南部長親至榮昌視察其雜交小麥，欣賞不已，極嘉其意志。於是年秋，特撥款二十萬元，以爲示範經費。……

又鑒於蓖麻油在飛機工業上之重要，乃提倡利用隙地推廣種植蓖麻，二十九年春，在貴陽附近各縣發種四千斤，指導農民種植，是年冬，已穫達一百萬斤，增益達一百萬元，極爲黔省當局及人民所贊許。……

君在中農所除技術外，對於行政之貢獻，亦有過人之處。在設計方面，曾著「農業建設需要協調」一文論述人事與工作協調之原則，殊爲詳盡扼要，期全國農業工作能系統化，以免工作之重複與經費之浪費。……

關於專務方面，君於二十二年入所即協助洛夫教授管理農藝系務。二十三年秋宗瀚繼洛夫教授之職，而任總技師及農藝系主任，仍需君協理系務，如編製報告，添製儀器，管理公物及答覆民間答案等，無不

井然有序。

君雖重視事業而絕未忽視家庭，故在蘇州振華女校及各種婦女集會之演講中，常提及婦女應以家政爲天職，個人事業次之。君以科學方法管理家務，公餘假期，全理家務，減免應酬，補習兒女書數，看護夫兒疾病，調製食物營養，以及領僕縫紉洗滌與室內佈置，可謂克勤克儉而克美矣。常語人曰：「我助夫之專業成功爲第一，教養子女成人爲第二，自己之專業成功爲第三」。故宗瀚在學術與事業稍有成就，受君之助與勉勵最多。長子君山，九歲，肄業於小學六年級；次女咪咪，七歲，肄業於小學二年級；三女茵茵，五歲餘，幼子飛飛三歲餘，均入幼稚園，皆未因母任事而失學也。君節約慷慨過人，自奉甚儉，親友贈以綉綢料，多轉贈人。至死之日，摯友錢天鶴夫人檢其內衣，無一完整者。故伊與同事夫人均含淚親製新內衣以殮之。其生平慷慨資助親友與同事及僕役之學費與醫藥費及公共捐款，則數十數百以爲常。在貴陽二年餘，其捐款數目，極得婦女界之敬仰，且君每有捐款，輒隱其名，故其所捐數目，卽宗瀚亦不甚知。前君歷年所得薪津，節餘數千元，悉購公債與節約儲蓄券，誠可謂涓滴歸公矣。

君一生具有創造性之學術，貢獻國家，固已不朽，而其治家自奉，自可謂婦女界之典型。惟以操勞過度，自廿七年產後，在筑得雙腿劇痛症，每至夏季輒復發，宗瀚屢勸其辭職休養，允以雜交育種成功後行定。三十年四月，曾至重慶武漢療養院檢查身體，醫謂健康如常人，惟稍貧血，頗自喜，然九月初舊疾復發，不良於行，臥床週許。至九月中旬農林部核撥經費二十萬元，以爲君所育成之雜交良種示範試驗費用，君奉命興奮，卽勉自起床。日以輿代步，到所辦公。十月七日上午，精神猶煥發，編製計劃與預算分配表，并分函各省指示試驗方法。上午十時，尙到所長室與宗瀚及會計主任討論各省分寄試驗用費及工作人員之津貼。討論畢後，不半小時內卽擬成各省經費分配表，此爲常人數日始克完畢之事者，君於半小時竣之。宗瀚欣慰之餘，乃至君實驗斗室，則驚睹君已仰首椅上，不能治事，但急謂「頭暈可以冷水撫額」。未數分鐘，又謂：「手足發麻」。忽而嘔吐數口，終謂：「發痧」，以後卽疾瘳氣促，不能復語，遂抬至

宗瀚在所內之寢室靜臥，即請榮昌衛生院醫師及劉醫師會同診治，斷爲腦充血，針藥罔效，至下午二時氣絕。一生堅苦，剝那湛寂，可謂不爲功名不爲錢，事未全成，而命捐矣……」

從沈宗瀚教授這一些記述裏面，我們可以曉得，驪英女士不僅完成了科學上的任務，并且盡到了賢妻良母的責任，也可以說賢妻良母與科學家一身兼之。她的確是中國史上空前的一位女子。她對國對家，甚至對世界，對人類的貢獻，較諸向稱女聖的曹大家有過無不及。她不但可以做職業婦女的模範；更可以做家庭婦女的先師。關於她對於科學的造詣，前已論及，在此不多說了，我所以稱她爲賢妻的，并非過譽，今舉例以證之。沈宗瀚教授的「哭驪英賢儷」（卅年十月七日逝世悼文）中說：

「汝近年每以人才過少，各省農業改進之基礎未立爲慮，且憂余之事業尙少人繼，更惜余未得暢其志。今夏汝常曰：『爾我結褵十一載，相知最深，敬愛亦最深，爲平生最難得之知己。憫汝一生苦心孤詣，爲改進農業而奮鬥。然同志尙少，有無窮之志而不能行，余心滋痛，將畢生盡瘁而竟汝志』。六日之夜，余長函渝友，討論中農所務與改進全國農業意見，午夜未睡，汝醒而促余就寢，余於二小時後睡未能酣。汝復醒而慰余曰：『世界尙爲正義與暴力鬥爭，吾輩當務盡心力，以促成正義之勝利，目前困難，宜加忍耐，須知羅馬非一日可造成。國內已多知汝者，戰後汝志必有大行之日，余助汝，余助汝，汝宜酣睡。』嗚呼，孰知不半日而永訣耶？」

汝體念余以小麥育種爲終身事業，結褵後即潛心研究，刻苦力行。汝每笑語汝之雜交育種已屬告成，可代余而竟其功。勉余專心推進各省農業，以期普遍增加農產，且從而奠定各省農業改進之基礎。結褵之初，汝常以余不能文爲慮，修刪余文，夙興夜寢不倦。近數年來，余稍能涉筆，汝又以事實未充爲慮，輒以試驗結果補充之。余撰文稿，汝更寶藏之，雖在戰時輾轉遷移，未嘗有失。……」

由此看來，她刻苦研究，助夫完成事業之精神，無微不至，更可欽佩使目前一般專慕虛榮，好逸惡勞之女子，能不愧終！關於良母之譽，我也可以舉例：前文中亦曾述及：

「汝教養兒女至慈，所育三兒，汝均無乳，代以乳粉而健碩異常，循循善誘，絕少惡言厲色，常以行教代言教。且不許兒輩用公物，教以公私之分。更不許御綢衣洋服，教以布衣整潔爲美。備置鋸刀玩物，自養鷄鴨，養成勞作習慣，每宰魚禽，必示以內部構造，引起研究生物興趣。居常率兒輩散步田間，以辨五穀；并喻以凡事耕耘必有收穫。汝又善講故事，可使三齡幼兒，樂聽而不倦。更能自配藥而醫兒輩瘡傷，瘡稍痛兒即呼母爲華陀，汝亦勉兒爲關公，遊戲中教兒自強自立之道。大兒甫六齡，即自掘土沙，戲爲壕溝，余試助之，彼即笑曰：「須靠自力打仗，不需外援」。……汝最喜全家野餐，令兒輩採薪助火，全家爲童友之樂園……」

她雖然說：「我以助夫之專業成功爲第一；教養子女成人爲第二；自己之專業成功爲第三」，但是由我看來，她是同時并行，無稍偏廢的。她是良母，賢妻，科學家，一身兼併。可爲全國婦女的模範，所以說，她軀體雖死，而精神却是永生的。故特將女士一生奮鬥經過，擇要介紹給同胞姊妹們以自勉。

6 中國婦女在國際上之地位

在這次抗戰建國中，中國婦女由於自身的努力，頗引起國際人士的贊許，譬如：英國「何登」夫人爲同情中國抗戰，曾出席巴黎反轟炸大會，對援華制日決議案致力尤多，一九三八年曾代表巴黎倫敦援華委員會及婦女反戰委員會，兼英國前驅報特別通信員來華，由廣東經湖南至武漢。所經各地，親切目睹我抗戰情形，她感動的說：「目觀中國女兵之威武戎裝，精神煥發之情形，至可爲世界婦女楷模」。我們得到這位遠來的而且帶了英國國民同情來訪問的客人的贊許，實在是有着深刻的意義。

此外尚有美國羅斯福總統夫人，也熱烈的同情我們的抗戰，對日禁運運動，非常努力，所有美國大規模的援華運動，羅斯福總統夫人無不積極參加與領導的。再如美國「荷來」女士，曾代表美教會賑華委員會於一九三八年來華視察中國災情，足跡所至，達十五省，她曾倡導鼓吹美國人士慷慨解囊救濟中國的災民。還有美國婦女援華委員會主席賽珍珠女士，她是美國有名的女作家，她曾發起購贈「希望書」運動，以增進中國婦女抗

戰的精神……。由於她們的同情，深切的關懷着，中國的婦女愈益興奮，愈益努力；因為這齊一的目標是在爭取人類的正義與和平！

在這反侵略的大戰中，領導中國婦女的領袖蔣夫人，她不但是中國史上罕有的人物，而且取得了國際間婦女的敬佩，例如美國紐約的婦女聯合贈金質榮譽章。今年春季（一九四一年三月二十日）更有「美國女青年會全國協會」向蔣夫人贈精緻的金質別針（別針圖案為三個接連的三角形——青年會徽——中央以蝴蝶穿貫），其意義重大，在美國女青年會全國協會駐華代表「哈斯」女士的舉行轉獻典禮致詞中說的明白：

「中美婦女感情，素甚融洽，自中國抗戰以來，中國婦女參加保衛祖國工作，高舉自由火炬尤為美國婦女所欽敬，以中國為自由和平而戰之信念，乃中美人士所共具，美國婦女對於中國抗戰，曾給予精神上之同情，與物質上之援助，此次「美國女青年會全國協會」發起義賣別針，以所得捐助中英兩國辦理救濟事業，同時分別敬贈於蔣夫人，羅斯福夫人，英國王后三人……。且，英兩國婦女，正為自由和平民主而奮鬥……」致詞畢，並親自佩於夫人胸襟，由此足證國際間對蔣夫人敬佩的一般了。

7 婦女參政的實現與職業問題之爭

抗戰以來，政府為集思廣益起見，特設國民參政會，聽取全國各地，各部門的意見，以為改進政治的參考。政府毫未忽視婦女的力量，并實現了本黨「根據男女平等之原則」給予了婦女參政的機會。該會條例第二條規定：

「凡具有中華民國國籍之男子或女子年滿三十歲，暨第三條所列（甲）（乙）（丙）（丁）四項資格之一者得為國民參政員。

第三條 國民參政會置參政員總額二百名，其分配如下：

（甲）由曾在各省市（指行政院直轄市而言）公私機關或團體服務三年以上，著有信望之人員中共遴選八十八名。各省市所出參政員名額，依照附表之所定并以有各該省市籍貫者為原則。

(乙) 由曾在蒙古，西藏地方公私機關或團體服務著有信望或熟諳各該地方政治社會情形，信望久著之人員中，遴選六人，(蒙古四名西藏二名)。

(丙) 由曾在海外僑民居留地工作三年以上，著有信望，或熟諳僑民生活情形，信望久著之人員中遴選六名。

(丁) 由曾在各重要之文化團體或經濟團體服務三年以上，著有信望，或努力國事，信望久著之人員中，遴選一百名。』

民國廿七年七月六日第一屆國民參政會在漢口開幕，二百名參政員中我婦女僅佔十名；卅年三月一日第二屆國民參政會在重慶開幕，二百四十名參政員中，我婦女僅佔十五名。以比例數而言，女參政員未勉太少，但是在這神聖的抗戰建國的征途上，我男女同胞，能同籌國策，這當然是我們抗戰勝利，建國成功的要素，這是值得我們注意的一點，同時也證明了我國婦女運動與一般女權運動不同之點亦在於此。

國民參政會是民代民意的機關，各參政員都是人民的喉舌，全國各階層，不論是男性還是女性所有的意見都可以貢獻出來，軍政所有不明瞭的地方，也可以提出來詢問，所以第二屆參政會我女參政員就代表全國婦女提出一個嚴重的問題，就是「婦女職業問題。」

婦女職業

問題之爭

抗戰中各職業部門，不但不能擴大任用女職員，反而盡量排斥，使婦女沒有與男子并肩參加抗戰的機會；尤以郵局「禁用已婚女子」為顯明。關於是種問題，幾年來各報紙雜誌大聲疾呼，然是事實還是事實，仍未稍改變，所以第二屆參政會女參政員就提出了這個嚴重的提案「請政府明令各機關不得藉故禁用女職員，以符男女職業機會均等之原則案」。是案由陳逸雲，史良二參政員起草，由吳貽芳參政員領銜。該提案的理由是：

「查男女平等，不僅為世界各文明國家法律之通例，即中國國民黨綱與訓政時期約法，亦均有明文規定。自應切實奉行，本無再加計議之必要。無如近年以來，各機關各法團中，當招收職員或學員時每有違

犯國法黨綱，限用男性之情事，而郵政局更有禁用已婚女職員之明文規定。他若關於技術，警政等方面之訓練場所，及銀行招考練習生或學員時，亦多有同樣之事實發生。究其所以拒用女職員之理由，不外以女子能力薄弱，或難於調遣，或恐發生兩性間之問題，或以設備不週等為借詞，其理由之不充分，蓋為顯明！竊念在此空前之抗建時期，正宜盡量使用人力，男子踴躍赴前方服務，女子更應在後方接替男子，參加各部門努力工作，以期早日完成革命，然自抗戰以來，後方社會，不獨未見廣為培養或延攬婦女人才；反有排斥女性服務機會的現象，此種不合法之不平待遇，匪特不合男女平等之原則，實亦國家人力之損失也，茲謹掬款忱，陳述於次：

一 查婦女界富有工作能力，足堪担任各機關部門之職務者，不乏其人，而社會人士，對於選用女職員，往往不以人為意，察其原因，大都為徇情所致，況現在女職員為數至少，倘有自前力薄弱，不能勝任工作者，即致影響全體女性，而男子濫學者，亦不在少數，蓋因人數衆多，不易顯其短拙，而影響於他人耳，此不足以女子能力薄弱為理由而拒用女職員者一也。

二 查女子雖固有困難務與兒女之牽累，或因丈夫工作所在地之關係，以致不能隨時調遣工作者，固為事實所難免；但此類屬少數未可認為一般女子，類皆如是。而男子中因父母年邁，成家庭負擔等關係，不願調遣亦屬常事，此不足以女子難於調遣為理由，而拒用女職員者二也。

三 吾人欲增長國力，首宜人盡其才。各機關法團中，倘因錄用女職員，有增加設備之處，亦應予以增設，豈可因噎而廢食，蓋當此建設伊始，百廢待舉，政府恆以鉅額款項，撥作國家社會建設之需，今何獨吝管職業婦女之小小設備乎？此不足以設備不周為理由，而拒用女職員者三也。

四 男女兩性之關係，原屬私人問題，而各機關部門錄用女職員，既多不以人才為主，則女職員中不良份子，或意志薄弱者，自所難免；但考察兩性問題發生之實際情形，大部男子為主動，女子則為被動，而社會人士，獨對女子加以「行為不檢」之罪名，男子則可逍遙法外，天下不平之事，未有甚於此者。然此

種不平之事，實因封建思想，未能剷除，革命精神未能發揚之故。社會人士應負糾正錯誤觀念，提高國民道德之責，豈可以此而剝削婦女職業之權益耶？此不足以兩性間之問題為理由而拒見女職員者四也。

總之，女子受數千年來舊禮教之束縛，至此革命時代，自宜活躍於社會，以期洗刷弱點，鍛鍊才能，俾可增強人力。今拒用女職員者，既非黨國政策，又無法令根據，更非出自政府之命令，現雖未見諸普遍現象，但星星之火，可以燎原。」

她們關於這個提案所貢獻的辦法是：

『請求政府明令各機關，奉行黨綱法令，維護男女平等原則，不得藉故禁用女職員，以資增強國力，完成革命』。

這一提案的各項理由，實為堂堂正正，無法反駁的，同時也可以看出目前婦女運動是隨着社會文明進化，而步入進步的階段了。因此才產生了以下的結果。

國府訓令與

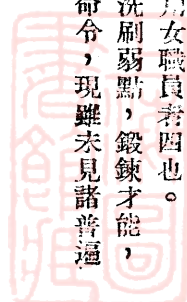
婦女勝利

請求不得藉故拒用女職員的提案，到本年二月七日，國民政府公佈渝文字第一三八號訓令，令各機關不得藉故禁用女職員。就等於判決了婦女勝訴；也就是婦女得到了勝利。

『據本府文官處簽呈准國防最高委員會秘書廳三十一年二月二日國紀字第二三五八九號公函開國民參政會第二屆第二次大會建議請政府明令各機關不得藉故禁用女職員一案奉國防最高委員會第七十六次常務會議決議送國民政府分飭各機關注意相應抄同原建議案函達即希查照轉陳分飭各機關注意等由理合簽請鑒核等情據此應即通飭注意除飭復并分行外合行檢發原建議案仰知照并轉飭所屬一體知照』

第二屆參政會上，除去上述提案之外，還有：「請政府明令警官學校及警政訓練班招收女生以符男女教育職業機會平等之原則案」與「請規定母親扶助法以保護幼小兒童案」。還有詢問案數件。

(一) 呂雲章詢問內政部「為何各保甲不許婦女充任戶主」？



(二) 陳逸雲問：「查郵政局禁用已婚婦女職員事，在前次大會已蒙張部長允許即予改善，但時逾一載迄未撤銷。致使各機關相繼效尤，影響婦女職業，此種禁用已婚婦女職員之法令，不但有違動員人力之原則，亦違反總理助進女權發展之主張，更違背中央提倡增加人口之宗旨，敢請部長迅予取消，以維婦女職業是幸。」張部長允許命令郵局負責人與陳逸雲參政員磋商改善，亦算是初步的勝利了。

此外「國民大會全國婦女競選會」，曾開常務理事會討論關於增加女參政員的名額問題，並推派代表分向中央常會國防最高委員會請願，請願內容：一，請求在指定參政員名額中指定婦女參政員五十名。二，請求通令各省市參議會多選女參政員，每省至少當選一人。三，請求通令未成立參議會之省市黨部及政府，在推選參政員候選人時，盡量注意推舉當地女子，每省市不得少過於二人。這些請求雖未一一實現，然而第二屆參政會席上女參政員已增加到十五人了，並且主席團中，也有女主席的產生，這分明是努力的代價。關於中國婦女奮鬥史話，寫到這裏，暫告一段落，最後以「目前的婦女職業問題」來代替結論吧。

目前的婦女職業問題

一 婦女職業與抗戰建國

數千年來，「男治外，女治內」的習俗，已變成一般人們意識中的自然定律，雖然經過了婦女階次的努力參加革命運動，已獲得了立法上男女平等地位；可是事實告訴我們，男性因襲的統治，並未絲毫改變，雖然少數的婦女獲得了解放，但實際上也不過是附庸罷了；而且這少數的附庸，仍不時的在被排擠着，（如女職員無故的被裁，或限制女職員的數量）以致這佔有少數的女職員還在戰戰兢兢的担着自己的工作危在旦夕，甚而失業的徘徊在十字街頭。由於婦女職業上的種種桎梏，而影響到部分社會的不安。這種不平的現象，實在不應出於抗建大時代的今日。我並不是說在全民抗戰中要和男子爭權位，因為這種作風實在是違反了「總理遺教」和第一二次全國代表大會之議決案，更違反了抗戰建國綱領；同時也是抗戰建國中人力才力的損失。所以給婦女以服務的機會，俾能供獻其才力，這是政府不可規避的責任。

抗戰以來，全國婦女無論在宣傳，救護，募捐，慰勞以及種種工作上都盡了她們的最大努力，而且成績卓著，這是有顯明的事實足資證明的。由此可知婦女服務的能力，并不低於男子，說到這裏，我要反問一下：爲什麼目前還有好多團體拒絕錄用女職員呢？

站在社會的立場上，男女都有盡義務，享權利的資格，談不到誰依賴誰，因此便不應有男女界線之分，更不應互相歧視。致諸世界上動物裏邊，女性依賴男性而生活的只有人類，這種女仰於男的現象，誠然是人類的特徵；進一步說，世界上的動物裏，也只有人類方有性別的鬥爭。

社會的進化，「互助合作」是不可少的因素，所以在抗建重要階段的我國今日，要求抗戰勝利，和建國成功，只有不分男女，站在平等的地位「互助」，「合作」，才能完成這偉大的任務，因此婦女服務的能力不可不加以培植，對於婦女服務的機會，亦不可不加以合理的分配。

二 職業婦女的種種問題

在未討論這個問題之先，我們應當確定婦女從事職業的原則，方不致于錯認了目標。婦女從事職業，是爲了貢獻她們的力量，促進抗建勝成，決不是奪男子的飯碗，也不是和男子對立，爭霸

稱強；更不是要打倒男子取而代之，女子既不會有這種野心，同時也不需要這種野心。

以上所言，可說是婦女們內心的話，也可以說是職業婦女的一點聲明。可是，有多少眼睛近視的人仍然保持他們頑固的觀念，而拒絕婦女踏足到職業部門去。現在把它歸納於後，作個總清算吧！

1. 婦女應回到家庭去——是的，婦女應當回到家庭去，而且家政也是婦女職業之一；不過我們覺得「家政」只能說是婦女職業過程中的一種程序，絕對不能說它是婦女唯一的職業。固然，家事需要女子去做，而社會上許多職業部門也未嘗不需要婦女去做，譬如黑衣宰相和希特勒都是摧殘女權的屠戶，可是在他們強迫婦女回到廚房去的情勢之下，尙有許多職業部門，寧肯多出工資還是要僱用婦女去做。這種自然的趨勢，是無法遏止的。所以我們主張婦女應當回到家庭去，但是也應該走向社會去。

2. 婦女孕育妨礙工作——我想說這話的人，簡直是不通人情之至。婦女本身未必願意孕育的：一，孕育是摧殘身體最厲害的事，第二，孕育是最痛苦的事。但是事實告訴我們的是女子必須孕育。男女結合，一方面性的要求；另一方面即是蕃衍後代。古云：「不孝有三，無後爲大」。尤其目前在爲爭取民族自由解放的情勢之下，人口是很重要的一環，試問婦女不孕育是否可能？公務員工作相當時期，尙要給以公假休養；教員工作相當年限，還要給以進修與研究的機會，何況婦女是爲了種族蕃衍的孕育呢！假使爲了這一點去責備婦女那豈不是不通人情！

3. 婦女工作能力薄弱——這是比較嚴重一點的問題，因爲我國婦女，在「女子無才便是德」的舊禮教束縛之下，根本沒有求學的機會，即便讀了「女訓書」和「女誡」之類，也只能應用到賢妻良母上去。到遜清末年，有美國傳教士來到中國辦女學堂。民國成立以後，才正式由政府辦女學校（或男女同校），其幼稚是意想中

的事，不過機關團體，應該量才任用，決不能「閉門推出窗前月」一概拒絕。贊言之，以中國的文化水準和歐美各國比較起來是相差甚遠，那麼中國人就甘心做他們的奴隸，或根本就不生存了嗎？何況我國婦女的服務能力，未必比男子低呢（目前各界都有思想能力超越的婦女）。所以對於這一點，我們主張男子不應該瞧不起婦女；即使男子的知識，能力果然比婦女高，那麼站在男女互助的立場上，應當誠意的去輔導研究，甚至於指教都可以，但決不能壓根就認為婦女無能，不配和男子為伍。

4. 婦女只是花瓶——存着這種思想的人，可說是十九世紀以前的頭腦，也可以說是士大夫和資產階級玩弄女性的遺毒未盡的影響。記得十年前閱章衣萍的小說「愛麗」中男主角「亞雄」對於女主角「愛麗」所持的態度是：「『愛麗』肥，還是肥的好……管他呢，玩玩而已」。我到現在想起來：覺得章氏很能抓住當時一般人的心理。但是這種玩弄女性的心理，目前已洗滌淨盡了嗎？我們的答覆是「沒有」。在中國是如是，在外國也是如是。墨索里尼說：「一個最最英雄氣的男子，便喜歡愛一個最最美貌的女子，這是天經地義的事」。所以說在世界文明進步的現在，這種玩弄女性的陰影，始終還沒有消逝。

婦女的美，是與生俱來的，同時男子也未嘗不愛美。由於愛美，人類始能有進步，所謂「真，善，美，」「真」而後能「善」，「善」而後能「美」，可見「美」是最理想的一種表現。不過因時代的不同，一般人對於「美」的標準也隨着時代而轉移了。例如：從前女子的表現是弱不禁風的「病態美」；後來便改為嬌娜娉婷的「古典美」；自寫實主義思想流入中國之後，大家的要求，便是「健康美」了。因為這些美，都是隨着社會進步而產生的。由于美的表現，可以看出一個國家民族的文化是前進的還是落伍的。不過一般奇裝異服，妖豔古怪的裝飾，那只能說是社會上畸形的表現，不能成為社會進步的正常美，而真正美是表現在生活上，行動上，工作上……不只是斤斤於狹義的容顏上，所以根據美的原則來說，就不能把女子以花瓶看待。

5. 僱用男子的工作——有許多男子是這樣想，以為女子到社會上服務便是僱用男子的工作，事實上女子所擔任的事務，和男子絕對不會衝突，假如政府對於女子工作分配適宜時，不僅不僱用男子的工作，並且還會相

得益彰，這是很顯明的事實。

以上五點是根據若干書報刊物的統計，歸納起來所得的結論。社會上如果以這五點來做拒絕容納職業婦女藉口，我們覺得這種意識是欠正確的，其理由已如上述，請開明的人士做一個公正的論斷！至於婦女的本身，我們也不宜否認有很多缺陷，但是半公開社會的現在，不能使婦女充分的得到社會經驗；不能使婦女深切的體驗，了解社會上的一切，致使婦女的學識不夠，經驗缺乏，虛榮心盛，經不起社會的誘惑……難免步入歧途而被社會所歧視。欲補救此種缺陷，我覺得第一步要先從婦女的修養做起。但是治本的辦法還是要以教育是賴，現在提供關於婦女修養的幾點意見，以供職業婦女的參攷。

三 職業婦女應有的修養

學識的修養雖然一時不能收到成效；但是工作，態度，言行，生活，交友等等，祇要能抱定決心，立志向上，便可以不費分文，不費時間，立杆見影地得到良好的效果。現分述於後，如果職業婦女第一步能把這幾點做到，則社會人士絕不會再像從前一樣的來歧視我們了，如果不相信的話，請大家試試看。

1. 工作要努力——我相信有許多婦女的服務精神很好，但是也不能否認有一部婦女以服務為掩護，實際上藉此做種種私人的活動，其目的並不是為了工作，所以往往引起男子的歧視，而影響了婦女的地位。因此我們希望；無論是以親友的關係而獲得的職業，或是憑有自己的能力而得到的工作，以及其他關係而能夠在職業部門佔一席的婦女，都要本諸個人職責所在努力做去，不可存着絲毫頑忽苟安的心裏。

2. 態度要嚴重——在目前男子仍以女子為玩物的時代中，職業婦女的處境依然相當困難。在此環境中，態度愈趨浪漫，便會引起男子的輕視之心。於是虎撲熊追，蜂擁而來，女子便勢難應付。結果，大則影響團體的次序和工作；小則影響了個人的名譽和進步。意志薄弱的甚至有一失足成千古恨之虞。所以婦女走到社會上，必須把態度嚴肅起來無懈可擊，他便不敢輕舉妄動和歧視了。

3. 言行要謹慎——在上述的環境之下，女子的言語和行動，亦要特別謹慎。「一語之褒貶」甚關重要，一句話說得扼要，中節，便博得對方的欽敬；否則一句話未加思攷，便會引起對方的卑視，這與個人的地位有絕大的關係。尤其是在辦公廳裏，不要參加大家的龍門陣，語云：「言多易失」，是特別應當謹慎的，行動上亦然。

4. 生活要簡樸——生活不僅在戰時應極端節約，即便在平常時期亦不可奢侈。女子的美，并非必須盛裝豔服，將頭髮弄得像喜鵲窩，將顏面塗得像猴兒臀似的，更顯得其難看。食衣住行，處處奢華，未必顯得身份高貴，簡單樸素，反而令人肅然起敬，所以說，奇裝異服只能說是招搖的表現，對於工作并無半點幫助，宜切實戒之。

5. 不可亂交際——女子的情感，多半較男子豐富，如果交不着良友，便易於上當，尤其是異性朋友。「近朱者赤，近墨者黑」自古名言，與個人的前途很有關係。所以交際方面必須要特別當心。

以上五點，職業婦女如能身體力行，則婦女在社會上的地位，必能逐漸提高，男子也不會再歧視我們了。不過我們最後所希望的一點是：全國各機關團體，不要因為極少數的婦女工作不努力，或生活不整飭，而誤認為全體職業婦女都是不稱職的。我們相信男職員當中，也不見得每個人的工作都努力，生活都紀律化，能力都健全……那麼為什麼偏要加重的責備婦女呢？女子生活的對象是男子，那麼造成婦女生活不整飭的原因，起碼男子要負二分之一的責任。因此專責備婦女，更是沒有理由。我們并不是希望或要求全國各機關團體特別優待婦女；而是要求男子摘去有色眼鏡，很公允的處理這個問題，則婦女的前途幸甚，國族的前途幸甚。關於討論這個問題的文章，報章雜誌上到處可見。也許有人看得不耐煩了，也許有人不願再討論了，那麼排斥女職員究竟合理否？自有公斷！

本年二月七日國民政府渝文字第一三八號訓令，令各機關不得藉故禁用女職員。我們開明的政府很公正的處理了這個問題。這足以證明了女子到機關裏充任職員是天經地義，根本沒有再爭論的必要了。它是職業婦女

的奠基石，它是頑固人們的絨口劑。這件訓令公佈之後，有多少婦女欣喜欲狂，有多少婦女引以自傲。誠然，我國婦女若干年的奮鬥和爭取，今日得到公正的裁判，本來是值得一喜，本來是值得一傲。不過以個人的觀點看來，則大可不必驕矜。諺云：「光明之處，必有黑影」，法律雖是如此，但是根本問題還須靠我婦女自強自立，決不可把這一紙命令當做「護身佛」。要知道，它只是確定了我們行動的路線，至於路途上的障礙還是要我們的力量去鏟除；換句話說，就是你不能依賴它來解決你的職業問題。我國「人情」二字，在政治上是有絕大的勢力，人情不融洽，立法也是枉然。我們不是說政令等於具文；但至少要通过人情才能發生效用——也有少數是例外。所以我特別喚醒職業部門的姊妹們，要自覺自強自立，以自己的能力博取職業上的位置，那才是真正的保障哩。說句良心話，如果我們本身很健全，相信不會無故被拒絕的，否則，專靠面子，關係……去換取職位，本身不求健全，雖然苟全一時，終久會失敗的。所以我希望站在職業的崗位上或欲踏進職業部門的姊妹們，特別要注意上述的修養，萬不可恃仗明令的保障，就得意忘形了。「欲加之罪，何患無詞」，拒絕任用婦女的方法多得很，我們本身不加振作，覆轍還在目前！

中國婦女奮鬥史

上海图书馆藏书



A541 212 0019 3744B



中華民國三十三年二月初版

中國婦女奮鬥史話

定價國幣拾肆圓

(印刷地點外加另運費郵費)

編著者 梁 占 梅

重慶中三路

發行人 尚 鈺

重慶中三路

發行者 建 中 出 版 社

重慶中三路

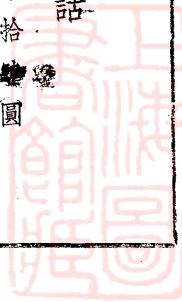
印刷者 南 方 印 書 館

重慶民權路三七號

總經售 禮 華 書 局

分銷處 各 地 大 書 局

版權所
翻印必究





舊書店

冊裝

售價 1.00

21

9829

